

字131.34
8549.7

部-11

說文解字義林

卷十三

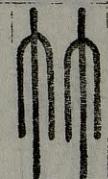
第十一冊





說文解字第五

義證第十三



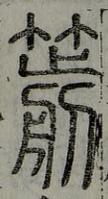
切

冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹

玉 陟

本書筋从竹竹物之多筋者竹譜植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

冬生艸也者本草冬月掘大竹根下未出土者為冬筍陸璣詩疏成都筍及冬始生東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍下垂者箬箬也者書顧命敷重筍席馬云筍箬箬也



筍也從竹前聲

子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉長笛賦特箭橐而葶立兮李善注箭橐二竹名說苑建本篇南山有竹弗採自



直斬而射之通於犀革又正諫篇保申束細箭五十跪而加之王肯 吳都賦其竹則篔簹筵筵桂箭射筒劉注箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之 伏滔正淮論苞木箭竹之族生焉 釋木謂櫬采薪釋文舍人以謂字作彙彙者莖也如竹箭 月令日短至則伐木取竹箭又云仲冬之月取竹箭 歸藏箭末大於本次吉竹末大於本次吉 喪服小記箭筈終喪三年 謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉自注二箭一者苦箭大葉一者竿箭細葉 後漢書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也 新唐書地理志夷陵郡貢箭竹 寰宇記邛州臨溪縣出竹箭 通作晉吳越春秋句踐送吳王晉竹十廩案 鄭注周禮職方云故書箭為晉

矢也者御覽引字林作矢竹也字統箭者竹之別形大身小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主為矢因謂矢為箭方言箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭注云箭者竹名因以為號論衡效力篇篠籥之箭機不能動發魯縞不能穿急就篇弓弩箭矢鎧兜鉞顏注以竹曰箭以木曰矢竹譜會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢注云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有大抵中矢者雖多此箭為最古人美之以首其目是以

楚太子傅東細箭五十跪加莊王之背明非矢也夢溪筆談謬誤篇東南之美有會稽之竹箭竹為竹箭為箭蓋二物也今采箭以為矢而通謂矢為箭者因其箭名之也王觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以為矢故周禮職方氏揚州其利金錫竹箭爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭竹箭之材可以為矢故廣韻曰箭竹節間三尺可以為矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中者出一束箭乃矯箭為矢此以竹箭為矢也故周禮弓人為弓矢人為矢自古惟言弓矢而未嘗謂矢為箭至後世乃或謂之弓箭夫呼矢為箭則不當其義矣若唐書薛仁貴三箭定天山之類是也



籥籥也從竹困聲一曰博棊也

渠隕切

籥籥也者廣雅籥籥箭也竹譜籥籥載籍貢名荆鄙注云二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較故是會稽箭類百皮特黑澀以此為異說苑正諫篇荆文王得如黃之狗籥籥之矰以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿楛楚發而試之其堅則籥籥之勁不能過也或通作菌呂氏春秋本味篇和之美者越駱之菌高注越駱國名菌竹筍也又作篔

楚詞七諫篔簹籥雜於廢蒸兮洪注篔簹籥籥籥也哀時命亦作篔簹 一曰博棊也者博當為篔方言篔或謂之篔楚詞招魂篔簹象棊有六博些洪注篔竹名

籥

籥籥也從竹路聲夏書曰惟籥籥楛

洛故切

夏書曰惟籥籥楛者禹貢文本書楛下引作楛鄭注籥籥聆風也韋昭云籥籥一名聆風長笛賦特箭橐而莖立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志籥籥竹名楛木名也皆可為矢

箛

古文籥從輅

箛

箭屬小竹也從竹攸聲

先杏切

字或作箛竹譜箛箛蒼蒼接町連篁宋玉笛賦奇箛異幹後漢書寇恂傳恂講兵肄射伐淇園之竹為矢百餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹箛也豫章記金鐵箛箛資給於四境漢無極山碑楊越之楛口條蕩隸釋云碑以條為箛箭屬者釋草箛箭釋木如竹箭曰苞郭注箛竹性叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注竹箭箛也禹貢箛

箛

大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可為幹筱可

為矢

徒朗切

簜既敷鄭注簜箭史記夏本紀作竹箭既布周禮職方氏其利金錫竹箭注云箭箛也禮器如竹箭之有筠也注云箭箛也喪服布總箭笄髮衰三年注云箭笄箛竹也大射儀綴諸箭注云箭箛也鄉射記箭箛八十注云箭箛也西山經英山其陽多箭箛又云竹山其陽多竹箭注云箭箛也薛注西京賦箛竹箛也小竹也者李善注笙賦引同爾雅釋文引字林同廣韻筱細竹也通作簫長笛賦林簫蔓荆李注說文曰筱小竹也簫與筱通

大竹也者釋草簜竹李巡曰竹節相去一丈為簜孫炎曰竹闊節者曰簜禹貢箛箛既敷鄭注簜大竹也顏注漢書地理志簜大竹也通典簜大竹也薛注西京賦簜大竹也夏書曰瑤琨筱簜者禹貢文 簜可為幹筱可為矢者考工記弓人取幹之道七鄭司農橐人注箭幹謂之橐考工記胡之笥注云笥矢幹也杜子春注笥讀為橐長笛賦特箭橐而莖立或作箛列子殷湯篇燕角之弧胡蓬之箛中山經休與之山有草焉狀如著名曰夙條可以為箛

籀文

竹也從竹微聲

無非切

拾遺記蓬萊有浮雲之簞陳琳武庫賦矢則焦銅毒鐵斨鏃鳴鏃

竹也者廣韻籛武悲切集韻旻悲切音眉馥謂即簞也竹譜籀亦籛徒槩節而短江漢之閒謂之竹籛注云一尺數節葉大如履可以作蓬亦中作矢其筍冬生廣志魏時漢中太守王圖每冬獻筍謂之籛筍類篇籀竹名江漢閒謂之箭

籀文

籀文從微省

從微省者當為從微

籀文

竹胎也從竹旬聲

思允切

玉篇有古文作筍

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌郭云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍易鼎覆公餗鄭注糝謂之餗震為竹

籀文

竹萌也從竹怠聲

徒哀切

竹萌也者釋草筍箭萌郭注萌筍屬也釋文引說文云竹萌生也王儉靈邱竹賦幹口筍而特秀字或作涪周禮醢

人涪菹注云涪箭萌

籀文

竹箬也從竹音聲

薄侯切

竹箬也者本書竹下云下垂者箬箬也姤下云讀若竹皮箬書敷重筍席馬云筍箬箬

楚謂竹皮曰箬從竹若聲

楚謂竹皮曰箬者王彪之閩中賦細箬素筍郭文舉別傳賣箭箬易鹽米易林折箬蔽日輿地志吳興箬溪夾溪悉生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬皆邨名

竹約也者徐鍇繫傳引楚詞土伯九約謂身有九節也左思吳都賦竹則苞筍抽節字或作筍竹譜竹之節曰筍

折竹筴也者折當為析廣雅析筴分也方言筴析也析竹謂之筴注云今江東呼筴竹裏為筴亦名為筴也集韻籩筴竹筴也又云籩竹病不可析筴書顧命敷重筍席鄭注筍析竹青皮也

筴也者玉篇筴竹筴也一切經音義十二引字林筴竹筴也又十五引字林筴析竹筴也聲類筴籩也今中國蜀土

人謂竹籩為籩也

竹膚也者玉篇籩竹表也籩竹皮也一切經音義十引碑蒼籩析竹膚也聲類籩籩也今蜀土及關中皆謂竹籩為籩音彌馥謂籩籩一籩之轉書顧命敷重籩席鄭注籩析竹之次青者既夕禮燕器杖筴筴注云筴竹漉葢也疏云漉竹青之皮

竹裏也者廣雅筴竹也其表曰筴其裏曰筴

竹兒從竹翁聲

竹兒也者廣韻翁竹盛兒竹譜凌羣獨秀翁苜紛披

也從竹參聲

笙也者玉篇參差不齊也本書繼參繼也通作參差竹譜百葉參差風俗通聲音篇舜作簫其形參差象鳳之翼楚詞九歌吹參差兮誰思

篆引書也從竹篆聲

周易象辭當作篆書斷篆者傳也傳其物理施之無窮文心彫龍史傳篇傳者轉也轉受經指以授其後引書也者抽書也本書抽引也

籀讀書也從竹籀聲春秋傳曰卜籀云

讀書也者徐鍇曰籀誦書也卜籀謂讀卦爻詞也左傳齊孫書字子占書金滕乃卜三龜一習吉啓籀見書乃并是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂荆明啓荆書胥占史記魯世家周公喜開籀乃見書遇吉孝文本紀卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光李奇曰庚庚其繇文也索隱引荀悅云繇抽也所以抽出吉凶之情也杜預云繇兆詞也音冑顏師古漢書注曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞周禮大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有

二十其頌皆千有二百注云頌謂繇也百二十每體十繇占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否若黃帝戰于阪泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閔于兩社為公室輔專之渝攘公之踰一薰一蕕十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將凶閹門塞竇乃自後踰大橫庚庚子為天王夏啓以光之類是也方言抽讀也易繫辭爻繇之辭所以明得失釋文引服注左傳云繇抽也抽出吉凶也詩不可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出也匡謬正俗問曰鄘詩牆有茨篇云中葍之言不可讀也毛詩傳云讀抽也抽是何義答曰讀止謂道讀之讀更訓為抽翻成難曉按許氏說文解字曰籀讀也從竹籀聲籀即古抽字是以籀或作抽蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止為抽此當言讀籀也不得為抽引之義史記太史公自序紬史記石室金匱之書徐廣曰紬音抽如清曰抽徹舊書故事而次述之禹貢厥草惟繇馬融曰繇抽也春秋傳曰卜籀云者今無此文襄八年左傳兆云注云兆卜僖四年傳且其繇曰服虔注繇抽也抽出吉凶也閔二年傳成風間成季之繇注云繇卦兆之占辭釋文繇直救反襄十年傳獻兆於定姜姜

氏問繇注云繇兆辭廣韻繇直祐切卦兆辭也釋詁繇於也郭云繇辭詩小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆占繇不中釋文繇音冑孔穎達曰左傳曰其繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭是龜之繇易曰困于石據于蒺藜是卦之繇干祿字書繇卜兆辭音冑佩觿集云从畷从卜从系毛居正曰易注云爻繇之辭繇从卜从絲音宙卦下辭也

篇 書也一曰關西謂榜曰篇從竹扁聲芳連切

書也者纂文關西以書篇為篇內則請肄簡諒注云簡謂所書篇數也一曰關西謂榜曰篇者榜謂標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁表其門

籍 簿書也從竹藉聲秦俗切

徐鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也廣雅簡籒籒牌籍也釋名籍籍也所以籍疏人民戶口也襄二十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲齒以備軍用昭十五年傳孫伯鸞司晉之典籍以為大政故曰籍氏史記趙世家義再拜受命而籍之華嶠集散騎掌贊詔命平處文籍古今注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案

省相應乃得入焉馥案此為門籍李衛公問對漢制有尺籍伍符後世符籍以紙為之於是失其制矣

簿書也者本書無簿字成二年左傳勿籍杜云籍書也尚書正義籍者借也借此簡書以記錄政事故曰籍白帖四十二簿領送解式今諸州使人送解至京二十條已上二日付了四十條已上三日了一百條已上四日了二百條已上五日了顧炎武曰趙宦光云唐中晚詩文始見簿字前此無之不知孟子言孔子先簿正祭器史記李廣傳急責廣之莫府對簿張湯傳使使入輩簿責湯孫寶傳御史大夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上鹵簿馮異傳光武署異為主簿而劉公幹詩已云沈迷簿領書回回自昏亂矣馥更為廣之玉篇簿籍也周禮天官敘官司書注云司書主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿則簿書也又大比注云鄭司農云今時八月案比是也要謂其簿疏云漢時八月案比而造籍籍又小宰云聽師田以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿籍稽猶計也漢書宣帝詔上計簿具文而已御史察計簿疑非實者案之賈誼傳大臣特以簿書不報期會之闕以為大故魏其傳上使御史簿責嬰所言貢禹傳擇便巧史書習於計簿以為右

職漢名臣奏張禹奏曰丞相奏事司直持案長史將簿論衡自紀篇戶口眾簿籍不得少章昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也簿書必有掌者錄書總領之百楚國先賢傳諸葛亮嘗自校簿書齊書王儉傳宋明帝置聰明觀以集學士又開學士館以聰明簿書充之

篋 竹田也從竹皇聲 戶光切

竹田也者竹譜篋蒼蒼蒼接町連篋楚詞九歌余處幽篋兮終不見天注云篋竹叢也史記樂毅傳薊邱之植植於汶篋徐廣曰竹田曰篋漢書嚴助傳處谿谷之閭篋竹之中顏注竹田曰篋服虔曰篋竹叢也西京賦篠簜敷衍徧町成篋薛綜注篋竹墟名也江道竹賦託宗爽塏列族圃田三輔舊事成帝作延陵及起廟竇將軍有青竹田在廟南恐犯蹈之乃徙作昌陵

篋 剖竹未去節謂之篋從竹將聲 卽兩切

廣雅篋籊也馥案籊謂小兒學書之觚本書當有此義今闕

剖竹未去節謂之篋者未當為笨篋所以為席如今織席先剖竹刮去其裏廣雅篋席也莊君述祖曰既夕禮茵著用茶夏小正傳采茶以為君薦蔣當從竹作茶篋馥案晉陽秋蔣薦也薦蔣一馨之轉故易曰殷薦詩曰裸將王隱晉書陶侃親人過侃宿時大雪無草侃母撒牀雜蔣手劉給客牛馬既言雜蔣則艸竹皆可作猶蔣席筍席也

篋 籊也者廣雅篋籊也

篋 書僮竹筥也從竹龠聲 以灼切

書僮竹筥也者本書筥類川名小兒所書寫為筥一切經音義二引字林籊書僮筥也纂文關西以書篇為書籊廣雅籊籊也四民月令正月硯凍釋命幼童入小學學篇章邠原別傳原早孤邠有書舍原過其旁而泣師問之曰夫書者必有其父兄師哀之曰童子欲書可書耳

籊 竹聲也從竹劉聲 力求切

簡

牒也從竹閱聲

古限切

牒也者釋器簡謂之畢郭云今簡札也急就篇簡札檢署
槩牘家顏注竹簡以為書牒也釋名簡閱也編之篇篇有
閱也襄二十五年左傳南史氏執簡以往詩出車畏此簡
書正義古者無紙有事書之於簡謂之簡書王制大史典
禮執簡記注云簡記策書也拾遺記蘇秦張儀傭力寫書
遇見墳典以墨書掌及股夜還析竹為簡而寫之桓元偽
事古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以黃紙代
之劉向別錄云孫子書以殺青簡編以縹絲繩張璠漢記
吳恢為南海太守欲殺青簡以寫經書注云殺青者以火
炙簡令汗取其青易書復不蠹矣風俗通殺青者直治竹
作簡書之巨新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾
之陳楚閱謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉
向為孝成皇帝校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定
可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯為明矣尚書
序正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳注古文篆書一
簡八字閻若璩曰宋書謝靈運傳論云一簡之內音韻盡
殊兩句之中輕重悉異惟一簡是一行下方以兩句為對
漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文

酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五
字簡二十二字者脫亦二十二字聘禮記百名以上書於
策注云策簡也春秋經傳集解序大事書之於策小事簡
牘而已正義許氏說文曰簡牒也牘書版也簡之所容一
行字耳牘乃方版版廣於簡可以並容數行凡為書字有
多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方
所不容者乃書於策晉書束皙傳時人於嵩高山下得竹
簡一枚上兩行科斗書即漢明帝顯節陵中策文後漢書
曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳編二尺四寸
簡寫堯典一篇鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也
馥案簡長一尺二寸
倍之則二尺四寸

竹

竹列也從竹亢聲

古郎切

竹列也者列當為筍一切經音義十一筍筍筍胡當反
下力折反說文云竹次也言竹有筍次謂之筍筍也

廣韻

廣韻節牘也玉

薄口切

篇籀竹牘也

籀文

卷十三

九

蕭爰也者徐鍇曰案字書蕭爰簡牘也集韻引作蕭箋廣韻蕭箋簡也廣雅蕭箋節也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳爰書韻牘謂爰書簡牘也

齊簡也從寺寺官曹之等平也多有切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰簡簡牘也官曹之書也馥案周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書以贊治寺官曹之等平也者本書寺廷也有法度者也孟子等百世之王史記夏本紀等之未有賢於鯨者

范法也從竹竹簡書也汜聲古法有竹荆防交切

法也者玉篇范楷式也一切經音義二範今作范同爾雅范法也謂楷式法則也通俗文規模曰范是也故字從竹汜聲以土田型以金曰鎔以木曰模以竹曰范四者一物材別也太元度次六大度檢檢於天示象垂其范注云范法也論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模范為形洪邁銅雀瓦硯銘鄴瓦所范嘻其是邪通作范禮運范金注云鑄作器用荀子疆國篇荆范正金錫美工冶巧火齊得剖荆而莫邪已成注云范法也太元矩范之動成敗之

效也漢司空殘碑納我鎔范劉衡碑師訓之范童子逢盛碑書畫規矩制中園椀隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑云喪茲師范司空碑云納我鎔范與戴記范金合土正同此云制中園椀者又借椀為范也又通作範考工記輅人注範是範法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法也鄭注書洪範云大法也孟子吾為之範我馳驅注云範法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機卽用孟子文馥案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五熟釜鼎範因太子鑄之蒲元傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口今之屈耳環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度晉陽秋桓範字元則古法有竹荆者一切經音義二引所鑄舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故言竹荆

表識書也從竹菱聲則前切

表識書也者一切經音義十三引字林同又云一曰表職書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心雕龍書記篇賤者表也表識其情也

符 信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也 六韜陰符篇主與將有陰符凡八等有八勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利凶士之符長三寸 荀子儒效篇張法而度之則晡然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也 孫子九地篇夷關折符無通其使 史記楚世家齊王折楚符而合於秦 漢官解詁衛尉主宮闕之內出入有籍復有符用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當出入者按籍畢復齒符乃引內之也 漢書高帝紀封皇帝璽符節顏注符謂諸所合節以為契者也

信也者本書棨傳信也玉篇符節也分兩邊各持其一合之為信一切經音義十引字林符信也謂分而合之曰符字從竹漢制以竹長六寸分而相合為信竹歲寒不變以布德也又用銅君臣同心也鄧析書為之符璽以信之典畧王符字節信 漢制以竹長六寸分而相合者後漢書注引同史記孝文紀初與郡國守相為銅虎符竹使符集解應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也索隱漢舊儀銅虎符發兵長木寸竹使符出入徵發續漢書禮儀志登還之禮竹使符到皆伏哭盡哀後漢書杜詩傳舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所以明著國命斂持威重也文選冊魏公九錫文竹使符第一至第十鮑明遠擬古詩將以分虎竹李注漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也寰宇記俚人滕氏有竹使銅虎符漢朝所假

符 易卦用著也從竹彳聲古文巫字時制切

隸作筮周禮龜人注引世本作日巫咸作筮呂氏春秋勿躬篇巫咸作筮古史考庖犧氏作卦始有筮其後殷時巫咸善

筮少年饋會禮乃釋贖立筮卦者在左坐卦以木卒

筮乃書卦於木周禮占人掌占龜以八簪占八頌

易卦用著也者本書卦筮也一切經音義二云禮記龜為

卜著為筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑即筮之字體

從竹从巫筮者揲著取卦折竹為爻故字从竹也歸藏昔

女媧筮張雲幕而枚占神明易蒙卦初筮告注云筮者決

疑之物也書洪範擇建立卜筮人傳云著曰筮詩氓爾卜

爾筮傳云著曰筮特牲饋會禮筮人取筮於西塾注云筮

問也取其所用問神明者謂著也士冠禮筮於廟門注云

筮者以著問曰吉凶於易也周禮籒人上春相筮注云相

謂更選擇其著也曲禮龜為卜筮為筮注云筮或為著莊

二十二年左傳陳侯使筮之注云著曰筮晉語吾聞晉之

筮之也韋云著曰筮莊四年公羊解詁著曰筮月令章句

孟冬之月命大卜釁龜策龜者龜甲所以卜也策者著草

所以筮也楚詞招魂魄魄離散汝筮予之注云筮卜問也

著曰筮尚書曰決之著龜陳琳大荒賦假龜策以貞吉問

神諗以

休祥

小干 簪也從竹开聲 古兮切

象筮 喪服箭筮長尺吉筮尺二寸 喪服小記齊衰帶惡

小干 簪也從竹开聲 古兮切

詩副筮六珈傳云筮衡筮也 采綠箋云禮婦人在夫家筮

小干 簪也從竹开聲 古兮切

象筮 喪服箭筮長尺吉筮尺二寸 喪服小記齊衰帶惡

詩副筮六珈傳云筮衡筮也 采綠箋云禮婦人在夫家筮

象筮 喪服箭筮長尺吉筮尺二寸 喪服小記齊衰帶惡

許嫁筮而字 僖九年穀梁傳許嫁筮而字之范注云吉筮

以象為之刻鏤其首以為飾成人著之尹更始章句女子十

五許嫁筮 鄭語既筮而孕韋云女十五而筮楚語吾有妾

而愿欲筮之韋云筮內子首服衡筮也 御覽引白虎通

男子幼娶必冠女子幼嫁必筮禮曰女子許嫁筮而字

簪也者廣雅同玉篇婦人之筮則今之簪也女子許嫁而

筮阮諶三禮圖筮簪也士以骨大夫以象士冠禮皮弁筮

爵弁筮注云筮今之簪內則櫛縱筮總注云筮今簪也僖

九年公羊傳婦人許嫁字而筮之何云筮者簪也所以繫

持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也吳

語去筮注云筮簪也史記張儀列傳其姊聞之因摩筮以

自刺集解駟案筮婦人之首飾如今象身擿正義筮今簪

也淮南齊俗訓中國冠筮高云筮簪也文選謝惠連擣衣

詩簪玉出北房李善云魏臺訪議曰以玉為筮也古曰

筮今日簪 开聲者吳越春秋越絕書計研並作計倪

居之

小干 取蟻比也從竹叵聲 居之切

取蟻比也從竹叵聲 居之切

𦏧

收絲者也從竹萑聲

王縛切

取蟻比也者本書櫛梳比之總名也廣雅篋櫛也顏注急就篇櫛之小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也

𦏨

收絲者也者本書尿篋柄也玉篇篋棖也所以絡絲也絡

𦏩

收絲者也者本書尿篋柄也玉篇篋棖也所以絡絲也絡

特丁切

羅絲篋也者本書羅著絲於箏車也宋祁校漢書引字林筵羅絲管也馥案詩周頌磬筦鏘鏘漢書董仲舒傳鐘鼓筦弦藝文志箏子東方朔傳以箏窺天竝以箏為管趙宦光曰今紡絲銓曰筵子誤讀上聲馥案北方轉為去聲

箏

箏也者六書故箏絡緯之管也馥謂主管字當作箏史記

古滿切

平準書桑宏羊為大農丞箏諸會計事漢書谷永傳昔龍

箏

箏也者廣韻箏織緯者通俗文織織謂之羅受緯曰箏

方無切

讀若春秋魯公子彊者春秋下當有傳字箏彊聲義並相近本書彊弓弩端弦所居也馥謂彊管弦者箏管絲者筆管亦謂之彊內則右珮玳捍管注云管筆彊

𦏪

迫也者聲類同迫當為敗徐錯韻譜敗箏也本書厭箏也

阻厄切

迫也者聲類同迫當為敗徐錯韻譜敗箏也本書厭箏也一切經音義九箏猶壓也今謂以槽箏出汁也周禮中車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍而陳注云壓箏其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內箏

齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指晉灼曰許慎云措置字借以為箏爾師古曰音壯客反謂為門扉所箏史記索隱云措音箏側格反漢書王陵傳迫箏前隊皆作此字謂為門扇所箏東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其澗水

匈奴竿馬糞汁飲之後漢書注竿謂壓竿也吳志諸葛瑾傳長文之徒昔所以能守善者以操竿其頭梁書大秦人探蘇合先竿其汁以為膏膏南中八郡志竿取甘蔗汁曝成飴字或作笮周禮典同侈聲笮注云侈則聲迫笮出去疾也又或作窄釋名其受矢之器織竹曰竿相迫窄之名也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京賦增九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通作柞考工記輪人穀小而長則柞鄭司農云柞讀為迫咭之咭謂輻閉柞狹也秋官敘官柞氏鄭司農讀為音聲咭咭之咭屋竿之竿又通作迮襄三十一左傳門不容車注云門牆之內迫迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迫也南齊書卞彬傳我詩應須大材迮之不爾便飛去歎逝賦塗薄暮而意迮 杜氏之下笮上者本書笮複屋棟也戊屋牝瓦下集韻櫟屋竿板籠竿也通作笮釋名笮迮也編竹相連迮迮也釋宮屋上薄謂之笮郭云屋竿考工記匠人營國四阿重屋注云重屋複竿也魯語夫棟折而檜崩吾懼壓焉韋云壓竿也急就篇板柞所產谷口斜顏注板謂木瓦也柞屋棧也亦謂之簣六書故椽上必設竿然後安瓦今人謂之棧字或作筴玉篇筴屋上板

簣 堂簾也從竹廉聲 力鹽切

堂簾也者書顧命夾兩階凡傳云堂簾曰凡鄉飲酒禮設席于堂簾注云側邊曰簾喪大記即位于堂簾正義堂簾謂堂基南畔簾棧之上漢書賈誼傳人主之尊如堂 陛九級上簾遠地則堂高陛無級簾近地則堂卑

簣 牀棧也從竹責聲 阻厄切

牀棧也者本書棧棚也莊子馬蹄篇釋文編木作靈似牀曰棧崔云本棚也檀弓華而晬大夫之簣與注云簣謂牀第也淮南說山訓夙而棄其柶簣高注柶簣稱夙者浴牀上之柶也廣雅浴牀謂之柶後漢書袁術傳坐簣牀而歎注云簣第也謂無茵席也史記范雎傳雎 佯夙即卷以簣紫隱簣謂葦菼之薄也

簣 牀簣也從竹弟聲 阻史切

牀簣也者集韻牀格謂之第廣雅簣第也方言牀齊魯之闕謂之簣陳楚之闕或謂之第釋器簣謂之第郭云牀版小爾雅廣服簣牀第也易噬乾肺釋文鄭云簣也馥案鄭作第喪大記設牀檀第注云檀第柶簣也土喪禮牀第夷

蔽也者史記淮陰侯傳索隱引同算蔽聲相近所以蔽
甌底者戴侗曰今人以木為甌如桶而無底著算以炊飯
玉篇算甌算也顏注急就篇算蔽甌底者也考工記陶人
甌七穿鄭司農云甌無底甌少牢饋食禮廩人概甌甌鄭
云甌如甌一孔馥謂穿以通氣算以承米裴元新語尹氏
之鏡照睫數莖烝食曾不如三錢之算雷公炮炙論斲算
淡鹵馥案御覽七百五十七引孔融同歲論曰斲算經尺
不足以救鹽池之鹹通作算世說賓客詣陳太邱宿太邱
使元方季方炊客與太邱論議二人進火俱委而竊聽炊
人與客語乃俱竊聽
炊忘著算飯今成糜



飯筥也者字或作筥廣雅筥也方言筥南楚謂之筥注
云盛飯筥也今建平人呼筥音鞭轄受五升者蕭該漢
書音義引字林同論語斗筥之人鄭注筥竹器也容斗二
升既夕禮筥三黍稷麥注云筥畚種類也其容蓋與筥同
一穀也既夕記云葦苞長三尺一編管筥三其實皆淪案
孝經陳其筥筥鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆豆

山樞切



陳畱謂飯帶曰箆從竹捎聲一曰飯器容五升一曰

宋魏謂箸筥為箆

所交切

實三而成穀穀亦受斗二升鄭謂筥與筥同一穀是筥受
斗二升與本書異三禮圖筥圓受五升蓋筥受與筥同
秦謂筥曰箆者一切經音義十五字林筥箆也飯器受五
升秦謂筥任大椿字林考逸云秦謂筥下當脫為箆二字
一曰飯器容五升者本書筥飯筥也受五升一曰宋魏
謂箸筥為箆者或作筥方言箸筥陳楚宋魏之閒謂之筥
廣雅筥箸筥也徐錯曰今言筥筥筥七箸也御覽七百六
十筥亦盛箸籠北史魏收傳飯房筥籠箸孔嘲玳外國傳
屈都乾國飯用
竹筥搏而取之



箆也從竹呂聲

居許切

箆也者當為箆本書匡飯器筥也顏注急就篇筥一名箆
受五升詩良耜載筐及筥其饌伊黍箋云筐筥所以盛黍
也或作箆廣雅箆筥也廣
志枸櫞似橘而大如飯箆

竹司 飯及衣之器也從竹司聲 相吏切

飯及衣之器也者一切經音義十二云筥說文盛衣器也亦盛食器也圓曰筥方曰筥也曲禮凡以弓劍苞苴筥筥問人者注云筥筥盛飯食者園曰筥方曰筥東觀漢記馮異進一筥麥飯菟肩續漢書世祖微時繫南鳴市獄吏以一筥飯與之華嶠後漢書上問第五倫問卿為市掾人有遺母一筥餅者後漢書樊曄傳餽餽一筥注云筥竹器也馥案此皆言飯器也書說命惟衣裳在筥內則男女不同梳柳不敢懸於夫之樨梳不敢藏於夫之篋筥漢書貢禹傳故時齊三服官輸物不過十筥顏注筥盛衣竹器古文苑擣素賦筥已緘而更結注云筥貯衣裳也御覽七百十一引張衡集南陽鮑得有詔所賜先公綬筥傳世用之宋周朗上疏一體炫金不及百兩一歲美衣不過數襲而必收寶連積集服累筥是積帶寶筥著衣也通鑑景龍二年宮中言皇后衣筥裙上有五色雲起馥案此皆言衣器也

筥 筥也從竹單聲漢律令筥小筐也傳曰筥食壺漿 都寒切

筥也者土冠禮櫛實於筥注云筥筥也土喪禮櫛於筥注云筥筥論語一筥食孔安國曰筥筥也皇侃曰筥竹筥之屬也用貯飯宣二年左傳筥食與肉注云筥筥也昭二十五年公羊傳高子執筥食何云筥筥器也圓曰筥方曰筥吳語觴酒豆肉筥食注云筥飯器孟子非其道則一筥食不可受於人注云筥筥也淮南齊俗訓其於以函食不如筥 漢律令筥小筐也者令當為筥廣韻筥筥小筐廣雅筥筐也哀二十一年左傳與之一筥珠注云筥小筥

筥 筥筥竹器也者六書故筥竹器所以治粒物別粗細增韻筥筥下物竹器筥籬也急就篇筥筥筥筥筥筥顏注筥所以籬去粗取細者也今謂之筥大者曰筥小者曰筥其字從卑釋名筥作清筥也馥案作清謂去粗留精韋仲將筆墨方合墨法好醇煙擣訖以細絹筥於缸中筥去草芥或作筥干祿字書筥筥上俗下正漢書賈山傳筥土築阿房之宮顏注筥以竹筥為之謝承後漢書趙咨病使人取乾黃土細擣筥之遺令置土棺底以土壅之博物志外國

豉法篩椒
肩合投之

筭 筭也從竹卑聲 并頭切

筭 圓竹器也從竹專聲 度官切

圓竹器也者字或作筭類篇筭圓竹器又作樽急就篇樽榼榹匕箸簞

筭 飯敲也從竹者聲 陟慮切又遲倨切

漢書張良傳臣請借前箸以籌之張晏曰求借所食之箸用指畫也周亞夫傳獨置大裁無切肉又不置箸亞夫心不平顧謂尚席取箸 語林王藍田食雞子以箸刺之不得大怒投於地 東宮舊事漆箸一百雙

飯敲也者本書敲持去也夫當為筭筭飯器通俗文以箸取物曰敲玉篇箸筭也飯具也顏注急就篇箸一名挾所以夾食也通鑑劉備方食失匕箸注云箸挾也

筭 竹籠也從竹婁聲 洛侯切

竹籠也者本書籠筭也廣雅筭筭也方言筭小者南楚謂之筭自關而西秦晉之閒謂之筭注云今江南亦名小籠為筭急就篇筭筭筭筭筭筭筭筭顏注筭者疏目之籠亦言其孔樓樓然也喪大記君大夫鬻瓜實于綠中注云將實爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為筭

筭 籃也從竹良聲 盧黨切

筭 大筭也從竹監聲 魯甘切

大筭也者廣韻籃籃籠玉篇籃大籠也筐也一切經音義十六籃筐屬也字林大筭也纂文云大筐也廣雅籃筐也方言籠或謂之筭注云亦呼籃

簞 古文籃如此

汗簡作簞 屬厂部

簞 答也可熏衣從竹萁聲宋楚謂竹簞牆以居也 古侯切

史記陳涉世家夜篝火滑稽傳

甌窶滿篝徐廣竝云篝籠也

答也者玉篇篝籠答也急就篇筓筓篋筓筓顏注篝

一名答盛杯器也 可熏衣者東宮舊事皇太子納妃有

漆畫手巾熏籠二大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄淮南

王有熏籠賦西京雜記漢制天子以象牙為籠 宋楚謂

竹篝牆以居也者以字衍方言篝陳楚宋魏之閒

謂之牆居注云今薰籠也 廣雅熏篝謂之牆居

梧答也者一切經音義十六引字林答杯籠也字或作落

玉篇梧落籠也又作落方言梧落陳楚宋衛之閒謂之梧

落又謂之豆筥自關東西謂之梧落注云盛梧器籠也

又通作落廣雅豆簾杯落也王逸注懷沙亦作籠落

梧答也者廣雅同 或曰盛箸籠者字或作櫛廣

雅櫛櫛贊箸筥也方言箸筥自關而西謂之櫛櫛

鏡籛也者一切經音義三引同急就篇鏡籛疏比各異工

顏注鏡籛盛鏡之器若今鏡匣也籛又作匱一切經音義

三引蒼頡篇盛鏡器曰匱 謂方底者又卷十引韻集文匱

斂也收斂物也三蒼盛鏡器名也今香匱粉匱某匱皆是

也後漢書光烈陰皇后紀視太后鏡匱中物注云匱鏡匣

也列女傳珠崖令後妻為前妻女連大珠以為係臂及令

灰送喪入關法內珠入于關者灰其繼母棄之關侯於鏡

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

籛

史記陳涉世家

夜篝火滑稽傳

甌窶滿篝徐廣

竝云篝籠也

答也者玉篇

篝籠答也急

就篇筓筓篋

筓筓顏注篝

一名答盛杯

器也 可熏衣

者東宮舊事

皇太子納妃

有漆畫手巾

熏籠二大被

熏籠三衣熏

籠三劉向別

錄淮南王有

熏籠賦西京

雜記漢制天

子以象牙為

籠 宋楚謂

竹篝牆以居

也者以字衍

方言篝陳楚

宋魏之閒

謂之牆居注

云今薰籠也

廣雅熏篝謂

之牆居

梧答也者一

切經音義十

六引字林答

杯籠也字或

作落玉篇梧

落籠也又作

落方言梧落

陳楚宋衛之

閒謂之梧落

注云盛梧器

籠也又通作

落廣雅豆簾

杯落也王逸

注懷沙亦作

籠落梧答也

者廣雅同 或

曰盛箸籠者

字或作櫛廣

雅櫛櫛贊箸

筥也方言箸

筥自關而西

謂之櫛櫛

鏡籛也者一

切經音義三

引同急就篇

鏡籛疏比各

異工顏注鏡

籛盛鏡之器

若今鏡匣也

籛又作匱一

切經音義三

引蒼頡篇盛

鏡器曰匱 謂

方底者又卷

十引韻集文

匱斂也收斂

物也三蒼盛

鏡器名也今

香匱粉匱某

匱皆是也後

漢書光烈陰

皇后紀視太

后鏡匱中物

注云匱鏡匣

也列女傳珠

崖令後妻為

前妻女連大

珠以為係臂

及令灰送喪

入關法內珠

入于關者灰

其繼母棄之

關侯於鏡匣

中搜出珠問

誰當坐者女

曰我置鏡匣

中妾當坐關

侯不能決後

乃知其九歲

男兒取置匣

中也東宮舊

事皇太子納

妃有漆匱盛

蓋銀華金薄

鏡三庾信鏡

賦暫設妝匱

還抽鏡屣劉

緩鏡賦欲開

匱而更飾乃

當窗而取鏡

籛竹器也從

竹贊聲讀若

纂一曰叢

竹器也者急

就篇樽榼榼

榼七箸贊顏

注贊盛七箸

之籠也方言

贊箸筥也 讀

若纂者字或

作纂喪大記

倉於纂者盟

注云纂竹筥

也明堂記鄭

莊傳其餽遺

人不過算器

倉集解云算

先管反竹器

一曰叢者徐

錯曰叢束茅

纂若今俗祭

神為之

籛竹器也從

竹贊聲讀若

纂一曰叢

竹器也者急

就篇樽榼榼

筭 筭也從竹贏聲 以成切

筭也者本書筭籩也廣雅籩籩也類篇籩下云一曰蜀人負物籠上大下小而長謂之籩筭劉逵蜀都賦注籩勝也漢書韋賢傳遺子黃金滿籩如瀟曰籩竹器受三四斗今陳留俗有此器方言筭籩陳楚宋魏之閒謂之筭或謂之籩

籩 竹器也從竹剛聲 蘇肝切

竹器也者玉篇籩竹器也似箱而麤廣雅籩謂之籩

筭 黍稷方器也從竹從皿從自 居洧切

黍稷方器也者周禮掌客筭十有二注云筭黍稷器也廣韻內圓外方曰筭三禮圖筭受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如籩盛稻梁易二籩鄭注離為日日圓與為木木器象木器圓籩象又注周禮舍人云方曰籩圓曰筭詩陳饋八籩傳云圓曰籩北堂書鈔引鄭注孝經云方曰籩圓曰籩少牢饋食疏引作外方曰

籩漢書賈誼傳籩籩不飾顏注方曰籩圓曰籩馥謂據外則曰方據內則曰圓

軌 古文筭從匚飢

從飢者飢當為軌集韻引作軌

軌 古文筭或從軌

史記秦始皇本紀飯王墀李斯傳墀作飢大史公自序作籩徐廣云籩一作墀經典或省作軌公會大夫禮宰夫設黍稷六籩于俎西注云古文籩皆作軌易二籩蜀才本作軌

軌 亦古文筭

文當為軌從几俎之几譌從八九之九易渙九二渙奔其机王注机承物者也釋文音几周禮小史以書敘昭穆之俎籩故書籩或為几春秋繁露祭義云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實豆實韭也尊實醴也机實黍也敦實稻也馥謂机實即籩實籩黍稷器

語市無赤米而困鹿空虛章注圓曰困方曰鹿馥案此與王注楚詞異

簞 籬或從泉

簞 大竹筩也從竹易聲 徒朗切

大竹筩也者一切經音義十四引無竹字玉篇筩竹器也可以盛酒

筩 斷竹也從竹甬聲 徒紅切

斷竹也者一切經音義二引同三蒼筩竹管也笙賦越上筩而通下管急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注筩者本用竹筩其後轉用金玉雜物寫竹狀而為之

筩 竹輿也從竹便聲 勿連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅筩輿也顏注急就篇筩者織竹之輿也文十五年公羊傳筩將而來也何注筩者竹筩一名編輿齊魯以北名之曰筩史記張耳陳餘列傳上使泄公持節問之筩輿前集解徐廣曰筩音鞭駟案韋

昭曰輿如今輿牀人輿以行索隱服虔云音編編竹木如今峻可以糞除也郭璞三蒼注云筩輿土器顏注漢書筩輿者編竹木以為輿形如今之倉輿矣風俗通黨被創困乏佐服其義勇筩輿養之通鑑邾士美備籃輿遣伊宥注云籃輿即今之轎也

筩 身籠也從竹奴聲 乃故切

身籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之筩玉篇筩籠客也方言籠或謂之筩廣雅筩籠也楚辭懷沙鳳皇在筩兮注云筩籠落也說苑奉使篇魏文侯使舍人獻鵠於齊侯行道失之徒獻空籠

筩 竹挺也從竹干聲 古寒切

竹挺也者李善注謝靈運詩引字林同詩籩籩竹竿史記貨殖傳竹竿萬个

籩 罾魚者也從竹霍聲 竹角切

罾魚者也者玉篇籩魚籠也廣雅籩筭也通作籩爾雅籩謂之罾郭云捕魚籠也李巡云編細竹以為罾捕魚也孫

炎云今楚篔也詩南有嘉魚烝然罩罩傳云罩罩篔也正義罩以竹爲之無竹則以荆

篔 籬或省

竹 竹枚也從竹固聲 古賀切

戴侗曰說文唐本曰箇竹枝也今或作个半竹也徐氏闕个字曰个不見義無從下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介龜說之曰大射儀摺三挾一个者矢也亦可易爲介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶艸兼中林兼木秣兼禾也說之據籀文亦有个字 史記貨殖傳正義引釋名竹曰个木曰枚 齊語鹿皮四个韋云个枚也吳語譬如羣獸然一个負矢百羣皆奔 漢書貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个两个刑法志操十二石之弩負矢五十个顏注个讀曰箇箇枚也 孫綽漏刻銘累箇三階馥案箇竹矢也後漢律歷志孔壺爲漏浮箭爲刻王寢賦挈壺司刻漏尊蕩流仙叟秉矢隨水沈浮 是也

竹枚也者徐錯曰人言一箇一枚依竹木而言之也廣韻箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

謂枚數也廣雅枚箇凡也尚書枚卜功臣大射儀摺三挾一个注云个猶枚也士虞禮俎釋三个注云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近又特牲饋食禮注云个猶枚也今俗言物數有云若干个者此讀然襄二十一年左傳識其枚數正義今人數物猶云一枚二枚也昭十二年傳南蒯枚筮之正義今人數物云一枚兩枚是籌之名也九章算術今有出錢一萬三千五百術今有出錢一萬三千五百術今有出錢一萬三千五百術今有出錢一萬三千五百術

竹 竹索也從竹交聲 胡茅切 竹素也者通作芟漢書溝洫志拳長芟兮湛美玉臣瓚曰竹葦紆謂之芟也顏注紆索也芟字宜從竹

筵 筵也從竹作聲 在个切

筵也者增韻筵竹索西南夷尋之以渡水故因号曰邛筵玉篇筵竹索也引舟竹筵也釋名引舟者曰筵筵作也作起也起舟使動行也詩采芣汎汎楊舟紉纒維之釋文云纒韓詩云筵也釋水云紉纒維之李巡曰紉竹爲索所以維持舟者孫炎曰舟止繫之於樹木戾竹爲大索

竹沾蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢

昨鹽切

蔽絮簣也者蔽當為澌本書澌於水中擊絮也廣韻箔漂絮簣也漂水中打絮考工記弓人注鄭司農讀剽為湖漂絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂讀若錢者錢當為棧簣棧也

箑扇也從竹連聲

山洽切

扇也者本書箑堯時生於庖廚扇暑而涼玉篇扇箑也或竹或素乍羽乍毛用取風廣雅箑謂之扇方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇注云今江東亦通名扇為箑六韜勵軍篇夏不操扇論衡是應篇入夏月操箑須手搖之然後生風淮南說林訓中夏用箑快之至冬而不知去

筴筴或從妾

或作筴呂氏春秋有度篇冬不用筴注云扇也

舉土器也一曰答也從竹龍聲

盧紅切

舉土器也者舉當為舉俗作舉本書柎徙土輦方言籠南楚江河之閒謂之笏注云今零陵人呼籠為笏周禮遂人共邱籠及蜃車之役注云邱籠之役窶復土也其器曰籠襄九年左傳陳畚揭注云畚箕籠揭土舉廣韻箕籠竹車輦方言車拘箕宋魏之閒或謂之箕籠九章算術今有負籠重一石一十七斤淮南說山訓貂裘而負籠高云籠土籠也精神訓揭鑿而負籠土高云籠受土籠也漢書王莽傳荷籠負鍾顏注籠所以盛土也東觀漢記耿恭於疏勒城穿井身自率土輓籠一曰答也者本書答答籊籊也廣雅答籠也廣韻箕答籠也又云答箒小籠

衰也從竹襄聲

如兩切

衰也者本書衰衰也通作苞水經注說碣石云海水西侵歲月逾甚而苞其山故言水中矣襄通作襄水經注濡水條下說贊水云昔在漢世海水波襄吞倉地廣當同碣石苞淪洪波也書堯典蕩蕩懷山襄陵

可以收繩也從竹象形中象人手所推握也

胡誤切

可以收繩也者一切經音義十二引通俗文纜車曰軒軒筴也廣雅韉謂之筴漢書谷永傳百官盤互顏注盤結而

交互也輟耕錄二十四黃山谷辨剛卯遺蹟云絜絲繩也音護古文無此字按互紐繩器也豈兔罟也豈紐絲繩與兔罟相類故同此音邪

互 筮或省

宗廟盛肉竹器也從竹爽聲周禮供盆簋以待事

切

宗廟盛肉竹器也者廣韻四十五厚簋籠也周禮作簋廣雅簋籠也周禮供盆簋以待事者地官牛人文彼云凡祭祀共其牛牲之互與其盆簋以待事注云簋受肉籠也

筮 飲牛筐也從竹康聲方曰筐圓曰簠

居許切

飲牛筐也者飲左傳正義引作飯類篇亦作飯玉篇廣韻集韻並作飢一切經音義二聲類飢哺也又二十四蒼頡篇飢飽也謂以飲食設供於人曰飢故字從人東方朔七諫子推自剖而飢君兮方言筮簠筮筮也江河之間謂

之筮趙代之閒謂之筮淇衛之閒謂之牛筮簠其通語也纂文趙代以筮為筮方曰筮圓曰簠淮南時則訓具撲曲筮筮維筮及筮傳曰方曰筮圓曰筮淮南時則訓具撲曲筮筮注云圓底曰筮方底曰筮隱三年左傳筮筮錡釜之器杜注方曰筮圓曰筮陸璣詩疏楷似荆莖似著上黨人織以為牛筮箱器

筮 飲馬器也從竹兜聲

當侯切

飲馬器也者趙宦光曰飲當是飲誤與簠注同徐鍇韻譜筮飼馬器玉篇筮飼馬器也廣韻筮飼馬籠也廣雅掩筮饋筮振囊也方言飼馬囊自關而西謂之掩囊或謂之掩筮或謂之饋筮燕齊之閒謂之振漢書音義說烽火云高臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中馥案本艸有馬兜零山有馬兜山藁容飢遣封奕伏於馬兜山是也今雲南人編竹筐掛樹木上以飼馬即馬兜也漢書百官表有桐馬令如漭曰主乳馬以韋革為夾兜受數斗盛馬乳桐取其上肥因名曰桐馬馥案夾兜因盛馬乳故用韋革盛宏之荆州記穀城門有人刊其腹云摩兜韃慎莫言兜韃即韋革夾兜

登無柄也者增韻裴笠無柄曰笠有柄曰笠詩無羊何蓑何笠傳云笠所以禦暑良耜其笠伊糾傳云笠所以禦暑雨也既夕燕器杖笠箋注云笠竹篋蓋也郊特牲草笠而至尊野服也史記五帝本紀使舜上塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去崔駰博徒論農夫戴笠持耨以芸蓼茶寰宇記貴州葵山多葵葉堪為笠

箱

大車牝服也從竹相聲

息良切

大車牝服也者詩甫田乃禾萬斯箱箋云萬車以載之正義兩較內謂之箱謂車內容物之處為箱大東院彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於牝服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱為二物說文徑以箱為牝服詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也考工記車人大車崇三柯纒寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱服讀為負藝文類聚引風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩爾後漢書張衡傳羈要裏以服箱注云箱車也隋書何稠傳舊制五輅於轅上起箱

箬

車箬也從竹匪聲

敷尾切

車箬也者本書璣車箬閑皮篋楯車箬中楯楯器也類篇箬車箬也字或作韡方言箱謂之韡廣雅韡箱也玉篇韡

箬

車箬也從竹令聲一曰箬簾也

郎丁切

車箬也者顏注急就篇箬車前曲闌也釋名箬橫在車前織竹作之孔箬箬也廣雅覆箬謂之箬馥案昭二十五年公羊解詁箬車覆箬疏云箬卽式也但車式以箬為之有豎者有橫者故考工記注云箬式之植者橫者也釋名陰蔭也橫側車前所以蔭箬也馥案陰卽詩陰韜蓋續傳云陰揜軌也箋云揜軌在武前垂軌上然則箬在式下既夕商祝飾柅一池注云池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車箬一曰箬簾也者本書簾箬也

箬

搔馬也從竹剡聲

丑廉切

搔馬也者廣韻剡刮馬篋也玉篇剡馬篋也所以刮馬徐鍇曰剡竹有齒以搔馬垢汚

策

楚革切

馬箠也者本書敕擊馬也一切經音義十七策馬搯也所以捶馬驅馳也廣雅策築也方言木細枝謂之杪燕之北鄙朝鮮泐水之閔謂之策初學記鞭策箠皆馬搯之名古者用革以扑罪人亦以驅馬故鞭字从革其後以竹代革故策箠二文又竝从竹蓋因驅策箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮盛德篇善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬為行也又云譬猶御馬棄轡勒而專以策御馬必傷車必敗考工記軻人軻前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策杜注云策馬搯襄十七年傳左師為己短策苟過華臣之門必騁服虔曰策馬捶也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬捶也尉繚子良馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯夷維子執策而從楚詞九辨乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策七諫駕蹇驢而無策兮注云策箠也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳贊振長策而馭宇內顏注策所以搯馬也王吉

策

之壘切

傳手苦於策顏注策馬策漢雜事上問車幾馬后慶以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以為馬策顏氏家訓書證篇簡策字竹下施束末代隸書似杞宋之末亦有竹下遂為夾者猶如刺字之旁應為束今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以策為正字以策為音殊為顛倒

擊馬也者本書楷箠也集韻箠擊馬策也太公陰謀箠之書曰馬不可極民不可劇馬極則躡民劇則敗齊策此固大王之所以鞭箠使也漢書婁敬傳杖馬箠去居岐顏注箠馬策也吾邱壽王傳其後民以擾鉏箠相撻擊顏注箠馬搯也王莽傳士以馬箠擊亭長顏注箠策也鹽鐵論詔聖篇今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠吻傷於銜吳會分地記句踐於夏山鑄銅不鑲埋之士生馬箠遣使徒於南社種之飾治以為箠獻於吳楊偉時務論雖剛怒麓戾蹄齧之馬箠策畢至則躡躡循軌李尤馬箠銘御者箠策示有威怒東野之敗督責過度通鑑梁武謂侯景曰是何能為吾折箠答之字或作華列子楊朱篇百羊而羣使五尺童子荷華而隨之欲東而東欲西

而西又或作極韓非姦劫篇無極策之威銜極之備雖造
父不能以服馬又或作捶老萊子可食以酒肉者可加以
鞭捶莊子至樂篇撒
以馬捶釋文馬杖也

竹

筮也從竹采聲

陟瓜切

筮也者字林同廣雅筮筴也張衡南都賦其竹則篠簞
筮戴凱之竹譜作筮筴竹云生於漢陽漢時獻以為輅馬
策或作籥文選長笛賦裁以當籥便易持注云籥馬策也
粗者曰籥細者曰枚又或作檉文十三年左傳繞朝贈之
以策杜云策馬檉釋文云檉馬杖也襄十八年傳以枚數
闔注云枚馬檉也急就篇鐵錘檉杖柅秘投顏注粗者曰
檉細者曰枚通鑑擾龍宗詣
卓白事不解劔立檉殺之

竹

羊車騶筮也箸箴其端長半分從竹內聲

陟衛切

羊車騶筮也者玉篇筮小車具也考工記車人羊車二柯
有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車疏云未知
定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之論語小
車無軌鄭注小車為羊車釋名贏車羊車各以所駕名之

也甄元成車賦既涉用於牛馬亦受名於羊鹿三代地理
書秦始皇乘羊車登嶧山晉書輿服志羊車一名輦車其
上如輶伏兔箱漆畫輪輒又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其
所之北史李諧傳武成以斛律金舊老每朝賜羊車上殿
又崔光傳敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七曰
羊車南齊書輿服志漆畫牽車即古之羊車也晉泰始中
護軍羊琇乘羊車為司隸校尉劉毅所奏武帝詔曰羊車
雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車市人聚
觀今不駕羊猶呼牽此車者為羊云隋書禮儀志羊車其
制如輶車馭童二十人皆兩鬢髻服青衣謂之羊車小史
箸箴其端長半分者本書藝羊箴箴有鐵鐵當為鐵集
韻綴與錫同羊車騶筮也馬箴亦有箴淮南汜論訓是猶
無錫銜槩策綴而御駢馬也高注綴端頭箴也又道應訓
倒杖策綴上貫頤高注策馬檉端有針以刺馬謂之綴驅
獸亦用箴兵法火獸繫火種於
野豬麋鹿箴其尾端而縱之

竹

籥所以盛弩矢人所負也從竹闌聲

洛干切

所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負籥如瀉
日籥盛弩箭箴也顏注籥盛弩矢者也其形如木桶馥案

竹譜射筒竹薄騰而節長中著箭因以為名字或作鞬史記信陵君列傳平原君負鞬矢集解云呂忱曰鞬盛弩矢索隱云謂以盛矢如今之胡籠而短也

鞬

弩矢籠也從竹服聲周禮仲秋獻矢籠

房六切

弩矢籠也者續漢輿服志鞬胄甲弩之籠注云通俗文曰箭籠謂之步義魏百官名三公拜賜魚皮步義一琢鼓金校步義十趙書庠虎等破劉曜獲步義弓韃三十具釋名矢栝笏曰義形似義也其受之器以皮曰籠謂柔服用之也織竹曰竿相迫竿之名也步義人所帶以箭義其中也馥案既夕役器甲胄干竿注云竿矢籠方言所以藏箭弩謂之籠注云盛弩箭器也廣雅鞬矢藏也馥謂籠鞬聲相近經典通作服詩采芑簞魚服采微象弼魚服箋云云矢服也荀子議兵篇操十二石之弩負服矢五十箇齊語服無矢韋云服矢服也鄭語壓弧箕服韋云服矢房爾雅翼其草似荻而細織以為矢服史記司馬相如傳右夏服之勁箭徐廣曰韋昭云矢室名曰服呂靜曰步義謂之服也伏儼曰服盛箭器也漢書五行志壓弧其服顏注服盛箭者即今之步義也鮑明遠擬古詩象弧插雕服馥案盛

兵器者亦曰籠周禮巾車小服皆疏注云服讀為籠小籠刀劍短兵之衣周禮仲秋獻矢籠者夏官司弓矢文注云籠盛矢器也干寶云籠今謂之步義

柺 柺雙也從竹朱聲

柺

柺雙也者本書柺柺雙也玉篇雙柺雙也廣韻柺雙帆未張廣雅箬雙謂之柺南越志南海有盧頭木葉如甘蔗織以為帆名

陟輪切

日雙也

竹

折竹筮也從竹占聲潁川人名小兒所書寫為筮

失廉切

折竹筮也者猶折柳折葵也東觀漢記赤眉無穀自當來降吾折筮筮之廣雅折筮也潁川人名小兒所書寫為

篇海作筮云筮也本書籥書僅竹筮也紙絮一苦也苦當為苦學記呻其佔畢佔即筮畢謂籥

竹 答也從竹旦聲當割切

答也者一切經音義十七引作箬也又云音若箬竹皮名也郭璞注方言云江東謂籊籊直文而粗者為筴籊案方言符籊郭注似籊籊直文而粗江東呼筴音軻玉篇筴丁達切籊籊籊也又符籊竹筴廣韻筴竹籊集韻筴覆舟籊類篇筴筴也筴為箬之譌

竹 擊也從竹台聲丑之切

擊也者後漢書章帝紀注引同廣雅答擊也燕策縛其妾而答之荀子正論篇捶答臏脚注云捶答皆杖擊也淮南時則訓毋答掠韓詩外傳昔者舜為人子小箠則待答大杖則逃史記高祖紀人乃以姬為不誠欲答之律書故教答不可廢於家張儀傳嘗從楚相亡璧意疑盜執掠答數百不服釋之漢書刑法志詔曰答者所以教之也其定箠令丞相劉舍御史大夫衛綰請答者箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當答者箠毋得更人畢一罪乃更人自是答者得全古文苑僅約奴不聽教當答一百三國典畧曹洪使阮瑀報答書記瑀不肩榜答瑀瑀

終不屈晉律髡鉗五歲刑答二百張斐律序累答不過于二百唐書刑法志答之為言恥也凡過之小者捶撻以恥之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑是也

竹 籤 驗也一曰銳也貫也從竹籤聲七廉切

驗也者本書識驗也通俗文記識曰籤南史故事府州部論事皆籤前直敘所論之事後云謹籤具日下又云某官籤馥案江左有典籤之職又案玉篇竹籤用以卜者今人於神前求籤卜問吉凶是也官府畫諾謂之籤押亦徵驗意一曰銳也者廣雅同本書籤兒細也貫也者當為母魚母是也

竹 榜 榜也從竹殿聲徒魂切

榜也者字書榜捶也廣雅榜擊也急就篇盜賊繫囚榜笞鬻顏注榜笞捶擊之也史記張百傳榜笞數千身無可擊漢書東方朔傳上令倡監榜舍人字或作笱後漢書虞延傳輒加笱二百注云笱捶也殿聲者本書殿擊聲

竹 箴 綴衣箴也從竹咸聲職深切

綴衣箴也者本書箴下云箴縷所紘衣鍼下云所以縫也
箴下云可以綴箸物者內則右佩箴管線續又云紉箴請
補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一錐一箴一鉢荀子
賦篇箴以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂
箴理淮南原道訓離朱之明察箴末於百
步之外寰宇記龍平縣鼯鼠山多箴竹

小

以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箴

所角切又音簫

以竿擊人也者西京賦飛罕擗箴又云但觀置羅之所羅
結竿及之所捏箴馥案竿通作干尚書舞干羽于兩階箴
通作捎集韻捎擊也漢郊祀歌飾玉捎以舞歌 虞舜樂
曰箴詔者本書詔虞舜樂也襄二十九年左傳見舞象箴
南箴者服注箴舞曲名言天下樂削去無道又見舞箴箴
者服注有虞氏之樂大詔也書箴詔九成鄭注箴詔舜所
制樂也馥案箴箴聲相近史記司馬相如傳紛容
箴參鄭司農注考工記引作掣參漢書作箴參

小

管三十六簧也從竹弓聲

羽俱切

世本隋作箴 一切經音義八引古史考女媧作簧其後隋
作箴三十六管 通禮義纂漢武帝時邱仲作箴三十六管

樂府圖吹箴有以知法度箴音調則度數得見 釋名竹
之貫匏以瓠為之故曰匏也箴亦是也其中汗空以受簧也
簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也
韓非解老篇箴也者五磬之長者也故箴先則鐘瑟皆隨
箴唱則諸樂皆和 淮南時則訓孟夏之月吹箴注云箴
箴空中像陽故吹之 孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云
偶吹卽齊箴也
偶匹對之名

管三十六簧也者廣雅箴象笙三十六管宮管在中央急
就篇箴瑟空侯琴箴箴顏注箴笙類也列管瓠中施簧管
端宮管在中央三十六簧周禮笙師掌教猷箴鄭司農云
箴三十六簧易通卦驗冬至吹黃鐘之律閏音以箴長
四尺二寸鄭注箴管類用竹為之形參差象鳥翼呂氏春
秋仲夏紀調箴埴箴注云箴笙之大古皆以瓠為之箴
三十六簧漢書禮樂志箴工員三人顏注箴笙類也三十
六簧風俗通聲音篇謹案禮記箴管三十六簧也長四尺
二寸今二十三管宋書樂志宮管在中央三十六簧曰箴
今凶隋書樂志匏之屬二一曰箴二曰箴拉女媧之所作
也箴列管十九於匏內施簧而吹之箴大三十六管劉昫
曰女媧氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者

日竽小者曰和竽也立春之氣煦生萬物也竽管三十
六宮管在左和管十三宮管居中今之竽笙竝以木代匏
而漆之無復八音矣

竹

十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大

者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙

所庚切

郊特性匏竹在下注云匏笙也月令習吹蔡氏章句習吹
笙所以通氣也管簫竿笙皆以吹鳴者也竹譜篠出魯郡
堪為笙崔豹古今注匏瓠也有柄曰縣匏可為笙曲沃者
尤善王廙笙賦其制器也則取不周之竹曾城之匏

字記引九州記去金

門之竹可以為笙管

十三簧者廣雅笙以瓠為之十三管宮管在左方北堂書
鈔一百十引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也鄭司農
注周禮笙師云笙十三簧嶺表錄異葫蘆笙交趾人多取
無柄之瓠割而為笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律
呂高注呂氏春秋仲夏紀云笙十七簧象鳳之身也者
初學記十六引作象鳳之聲馥案聲當為身簫象翼笙象

身藝文類聚四十四笙十三簧象鳳之身風俗通亦作身
鄴鄲綽五經析疑夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故
有長短黃鐘為始象法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望
儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲笙正月之
音者風俗通同樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑洗三
月蕤賓五月夷則七月無射九月六月呂大呂十二月夾鐘
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽為律陰
為呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太簇之氣象
萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂
之故謂之笙陳氏樂書笙律中太簇立春之音也物生
故謂之笙者風俗通同釋名笙生也象物貫地而生也周
禮眡瞭笙磬注云笙生也詩鼓鐘笙磬同音傳云笙磬東
方之樂也書皋陶謨笙鏞以閟鄭注東方之樂謂之笙笙
生也東方生長之方故名樂為笙也大者謂之巢小者
謂之和者釋樂文郭注列管瓠中施簧管端大者十九簧
小者十三簧唐書樂志七曰匏為笙為竽為巢為和古
者隨作笙者北堂書鈔引世本同風俗通聲音篇謹按世
本隨作笙長四寸十三簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙
謂之巢小者謂之和宋書樂志笙隨所造不知何代人列
管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左

初十九簧至十三簧
日笙其它皆相似也

小黃笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧

戶光切

齊東野語笙簧必用高麗銅為之能以綠蠟簧暖則字正而
聲清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時時望
君暖樂府亦有簧暖笙清之語長笛
賦注引文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽陽左執簧傳云簧笙也正義云簧
者笙管之中金薄鑠也車鄰並坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴
吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣穆天子傳吹笙
鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎願假簧以舒憂兮注云笙
中有舌曰簧文選笙賦惟簧也能研羣聲之清惟笙也能
總眾清之林古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均
注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承
必義者笙簧笙中之簧也風俗通聲音篇謹按世本女媧
作簧簧笙中簧也古史考女媧作簧曹植女媧贊古之國
君造簧作笙緯書女媧合隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋
書樂志笙中之簧女媧所造也隋書律志昔者淳
古葦籥創觀人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

小日正簧屬從竹是聲

是支切

筴與
篴同

小蕭蕭參差管樂象鳳之翼從竹蕭聲

蘇彫切

通禮義纂伏羲作蕭十六管宋書樂志世本云蕭舜所造
隋書樂志蕭十六管長二尺舜所造者也釋樂大蕭謂
之言小者謂之筴郭云編二十三管長尺四寸小者十六管
長尺二寸三禮圖雅蕭長尺四寸二十四頌蕭長尺二
寸十六五經通義蕭編竹為之長尺有五寸詩有瞽
蕭管備舉箋云蕭編小竹管如今賣錫者所吹也周禮小
師掌教鼓鼗祝壎簫管弦歌注云蕭編小竹管如今賣飴
錫所吹者白虎通禮樂篇蕭者中呂之氣也萬物生於無
聲見於無形修也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼
物為民本人力加地道化然後萬物發也故謂之簫也呂
氏春秋仲夏紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也月令
章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清
以蜜蠟實其底而增減之則和管而成音音定無所復調當
與琴瑟相參寰宇記當塗縣慈母山下引丹陽記云山生

簫管竹王褒洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟卽此處是也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷以後惟此簫見珍歷代嘗給樂府

參差管樂象鳳之翼者徐鍇曰楚辭吹參差兮誰思參差簫也玉簫簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇鐘磬鞀簫聲鼓鳴顏注簫編管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏至之樂輔以簫鄭注簫亦管形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事二十七十四簫之長由此風俗通聲音篇謹按尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼肅聲者釋名簫肅也其聲肅肅而清也

竹 通簫也從竹同聲 徒弄切

通簫也者一切經音義二引作無底簫也馥案卽洞簫王褒有洞簫賦漢書王褒傳太子嘉哀所爲洞簫頌文選注引漢書音義如瀟曰洞者通也簫之無底者故曰洞簫謝承後漢書元帝吹洞簫自度曲被歌聲

簫 三孔侖也大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛從

竹賴聲 洛帶切

白帖簫籟也 廣雅籟謂之簫大者二十四管小者十六管有底 宋書樂志簫一名籟 莊子齊物論篇女間人籟而未間地籟女間地籟而未間天籟注云籟簫也 淮南齊俗訓若風之遇簫高云簫籟也 漢書司馬相如傳吹鳴籟張揖曰籟簫也

三孔侖也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籟見越王者注云籟三孔侖也淮南說山訓視籟與竿注云籟三孔籟也以其管孔空處成音也風俗通聲音篇謹按禮樂記籟三孔侖也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛者笙當爲產釋樂大侖謂之產其中謂之仲小者謂之箛者笙當作產云字又作產御覽引舍人云仲其聲適中呂也

箛 小籟也從竹約聲 於角切

小籟也者卽小侖 約聲者舍人注爾雅云小者聲音細小曰箛也

管 如篴六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

聲 古滿切

漢書律歷志竹曰管 太元沴竹為管 通歷黃帝始作律
管 逢行珪注響子黃帝造律管 書益稷下管鼗鼓 詩
有管 簫管備舉 箋云管如篴併而吹之 大射儀乃管新宮
注云管謂吹蕩以播新宮之樂 周禮大司樂有孤竹之管
孫竹之管 陰竹之管 易緯坎主冬至樂用管 樂叶徵圖
坎主冬律 冬律主黃鐘 聖人承天樂用管 宋均曰管黃鐘九
寸管也 物理論聽清濁五聲之和 然後制為鐘律 取宏農
宜陽縣金門山竹為之管 呂氏春秋古樂篇昔黃帝令伶
倫作為律 伶倫自大夏之西 乃之阮隃之陰 取竹於嶰谿之
谷 以生空竅 厚鈞者斷兩節 閉其長三寸九分 而吹之以為
黃鐘之宮 次日舍少次制十二筒 以之阮隃之下 聽鳳皇之
鳴 以別十二律 其雄鳴為六 雌鳴亦六 以比黃鐘之宮 適合
黃鐘之宮 皆可以生之 故曰黃鐘之宮 律呂之本 漢書律歷
志同 晉書地理志律之始造 以竹為管 取其自然 圓虛也
釋樂大管謂之箛 其中謂之篴 小者謂之篴 郭云管長尺
圍寸 併漆之有底 月令均琴瑟管 簫蔡邕章句管者形長
尺圍寸 有孔無底 其器今亡

如篴六孔者 廣雅管象 鯨長尺圍寸 六孔無底 風俗通 聲
音篇引禮樂記云 管黍竹長一尺六孔 孟康注 漢書引禮
樂器記同 周禮小師掌教鼓鼗祝壎簫管 弦歌注云 鄭
司農云 管如篴 六孔 漢書司馬相如傳 管籥之音 顏注 管
長一尺圍一寸 六孔無底 十二月之音者 風俗通 同徐
錯曰 十二月二陽 生出地 散故曰 殷為地正也 月賦 聽朔
管之秋 引李善云 說文曰 管十二月位在北方 故云 朔史
記律書 十二月律中大呂 其於十二子為丑 五經算術 蕤
賓上生大呂 十二月管長八寸二分 四十三分 寸之一百
四 物開地牙 故謂之管者 開當為貫 管貫聲相近 凡云
故謂之者 皆兼聲 猶物生 故謂之笙也 風俗通 聲音篇 物
貫地而牙 故謂之管 月令孟春之月 其器疏以達 注云 器
疏者 刻鏤之象 物當貫土而出也 釋名 笙生也 象物貫地
而生 白虎通 禮樂篇 匏之為言 施也 牙也在 十二月萬物
始施而牙 三禮義宗
十二月萬物始牙

琯

古者玉琯以玉舜之時 西王母來獻其白琯 前零陵
文學 姓奚於伶道 舜祠下得笙 玉琯 夫以玉作音 故

神人以和鳳皇來儀也從玉官馨

古者玉瑄以玉者韻會引作古者瑄以玉史記索隱古律
 用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉為管長尺六孔
 為十二月音汲郡盜發六國時魏襄王冢得玉律則古者
 以玉為管矣劉勰太樂令壁記律家之說伶倫始為律管
 以象鳳鳴舜時得白玉之瑄漢零陵舜祠下實得玉管晉
 汲冢亦獲玉律則古用玉律明矣舜之時西王母來獻
 其白瑄者釋地觚竹北戶西王母曰下謂之四荒郭注西
 王母在西南淮南地形訓西王母在流沙之瀕大荒西經崑
 崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾人處名曰西王母注云河
 圖玉版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王
 母生不知老與天相係穆天子傳吉日甲子天子賓於西
 王母乙丑天子觴西王母于瑤池之上注云西王母如人
 虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾乃今日觀西王
 母鬢然白首戴勝而穴處兮張揖曰西王母其狀如人豹
 尾虎首蓬髮鬢然白首石城金室穴居其中地理志金城
 郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室尚書大傳舜以天
 德嗣堯西王母來獻白玉瑄大戴禮少閎篇西王母來獻
 其白瑄盧辯注瑄所以候氣宋書符瑞志西王母舜時來

獻白環白瑄集仙錄舜在位王母獻玉瑄吹之以和八風
 王起白玉瑄賦質非竽籟韻合宮祉圓其表而合規虛其
 中而通理鐘律緯從上相承有周時銅尺一枚古玉律八
 枚今餘七枚檢考參差惟夾鐘玉瑄有昔題刻未必是舜
 時白瑄觀其玉色要非近物前零陵文學姓奚於伶道
 舜祠下得笙玉瑄者漢志洽道屬零陵郡文學者文學史
 也盧辯注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚風俗
 通聲音篇舜之時西王母來獻其白玉瑄昔章帝時零陵
 文學奚景於洽道舜祠下得笙白玉管知古以玉為管後
 乃易之以竹耳漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚書大
 傳西王母來獻白玉瑄漢章帝時零陵文學奚景於洽道
 舜祠下得白玉瑄古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝
 時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉瑄後世易之以竹乎
 晉書律歷志舜時西王母獻昭華之瑄以玉為之及漢章
 帝時零陵文學奚景於洽道舜祠下得白玉瑄隋書律歷
 志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學史奚景於洽道縣舜
 祠下得玉律異苑衡陽山九嶷皆有舜廟漢世零陵文學
 姓奚於洽道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和郡
 縣志道州延唐縣本漢洽道縣之地屬零陵郡漢景帝時
 零陵文學於洽道舜祠下得玉瑄是也夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也者風俗通同晉書地理志以王者取其體含廉潤也

小管謂之篴從竹眇聲器文彼云小者釋

竹由七孔笛也從竹由聲羌笛三孔徒歷切

風俗通聲書篇笛漢武帝時邱仲之所作也笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也宋書樂志按馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言仲所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌笛目三說不同未詳孰實詩有瞽篴云管如篴釋文云篴字作笛同徒歷反釋名篴滌也其聲滌滌然也白帖六十二引晉書按周禮金庀有一定之音故諸音皆受鐘磬之均至于響宴殿堂之上不縣鐘磬則以笛有一一定之調故諸弦歌皆從為正也御覽五百八十一引樂纂曰太和十年中書監荀勗中書令張華出御府銅竹律二十五具其二十二具視其名題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受笛聲以作此律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用

短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也白帖引荀勗問列和曰若不知律呂之義作樂者均

高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此三尺二調聲清者用二尺

九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也又問作笛惟可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東廂長笛

尾長四尺三寸今若取其下徵之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔日依之不可吹也又笛諸孔亦恐

不能得一孔應律也一通鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三

尺八寸應鐘笛長二尺三寸中閔十律以是為差周禮笙

師掌教獻竽笙塤箛簫篴管春牘應雅以教祓樂杜子春

讀篴為蕩滌之滌云今時所吹五空竹篴長笛賦易京君

明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五

音畢李善云笛本四孔房加一孔於下為商聲故謂五音畢

沈約宋書曰笛京房備其五音夢溪筆談樂律篇笛有雅

笛有羌笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教篴篴或

云漢武帝時邱仲始作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商磬五音畢沈約宋書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云篴乃今時所吹五空竹篴以融約所記論之則古篴不應有五孔則子春之說亦未為然今三禮圖畫篴亦橫設而有五孔又不知出何典據 西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫其尤驚異者篴長三尺三寸六孔銘曰昭華之琯 廣志篴竹任作篴備六孔斯設 寰宇記蘄州貢篴管 廣志篴竹任作篴伏滔長篴賦序余同僚桓子野有故長篴傳之者艾云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹為椽仰而听之曰良竹也取以為篴奇聲獨絕

七孔篴也者初學記引作七孔篴也一切經音義十六引同廣雅籥謂之篴有七孔樂書三孔為篴文舞執之邠人吹也五孔為篴樂師掌之六孔為篴羌人吹之七孔下調漢部用也隋書樂志篴凡十二孔漢武帝時邱仲所作者也京房備五音有七孔以應七聲黃鐘之篴長二尺八寸四分四釐有奇其餘亦上下相次以為長短風俗通磬音篇篴長一尺四寸七孔 羌篴三孔者李尤篴銘刻削長幹三孔脩長又云出自西涼流離浩蕩長篴賦近世雙篴從羌起李善云風俗通曰篴元羌出又有羌篴然羌篴與篴二器不同長於古篴有三孔大小異故謂之雙篴

竹 以竹曲五弦之樂也從竹從珣珣持之也竹亦磬

切

張

宋書樂志志篴不知誰所造 通典篴不知誰所造也史籍唯云高漸離善擊篴按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上濶七寸五分下濶六寸五分 齊策其民無不吹竽鼓瑟擊篴彈琴 急就篇竽瑟空侯琴篴箏顏注篴形如小瑟而細頸以竹擊之 史記高祖紀高祖擊篴集解韋昭曰篴古樂有弦擊之不鼓正義應劭云狀似瑟而大頭安弦以竹擊之故名曰篴又刺客列傳高漸離擊篴荆軻和而歌於市中 樂書篴者頂細肩圓品聲按柱鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之 隨調應律唐代編八雅樂也

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箏五弦之樂也後漢書延篤傳注引作五弦之樂也史記蘇秦傳彈琴擊篴正義篴似琴而大頭圓五弦擊之 不鼓馥案諸家言篴弦各異廣韻篴似箏十三弦隋書樂志篴十三弦陳陽樂書篴者形如頌琴施十三弦高注淮南泰族訓篴曲二十一弦 珣持之也者本書珣哀也釋名篴以竹鼓之

取秘之也一切經音義十六箎形如箎刻其頸而握之以頭築之故謂之箎字从取取者握持之也釋言箎拾也郭注謂拾掇邢疏金滕凡大木所偃盡起而箎之馬融云起其木拾其木

箎 鼓弦竹身樂也從竹爭聲

側莖切

玉篇箎似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箎賦后夔創制子野考成 白帖蒙恬作箎 隋書樂志箎十三弦所謂秦箎蒙恬所作者也 傅元箎賦序代以為蒙恬所造今觀其器上崇象天下平象地中空泮六合弦柱十二擬十二月設之則四象存鼓之則五音發斯乃仁智之器也豈蒙恬臣所能關思運巧哉 顏注急就篇箎亦瑟類也本十二弦今則十三 釋名箎施弦高急箎然也 御覽引風俗通謹案禮記箎五弦箎身也今并涼州箎形如瑟不知誰作也案京房制五音惟加瑟十二弦此乃箎也今雅樂箎十二弦他樂十三弦皆如箎稍小曰雲和樂府不用 阮瑀箎賦序箎長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三寸象三才 曹植與吳質書斬泗濱之梓以為箎 通典今清樂箎竝十有二弦他樂皆十有三弦軋箎以片竹攔其端而軋之彈箎用骨爪長寸餘以代指

鼓弦竹身樂也者御覽引作箎身風俗通作五弦箎身徐錯韻譜亦作箎身

小箎 吹鞭也從竹孤聲

古乎切

六書故箎籥一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而吹之箎籥角一聲之轉凡吹籥者皆為角聲且以其卷皮葉如角故謂之角 六韜吹鳴籥注云作振萬里也 應劭漢鹵簿圖有騎執籥 晉先蠶儀注車駕住吹小籥發吹大籥 傅元正都賦吹籥竹而拊雲和 夏侯湛夜聽籥賦南閩兮拊掌北園兮鳴籥 李善注李陵荅蘇武書籥說文作葭 馥案葭為籥之誤

吹鞭也者急就篇籥籥起居課後先顏注籥吹鞭也言督作之司吹鞭為起居之節度今之伎倡欲相號令者則吹指為節蓋吹鞭之遺事風俗通聲音篇謹案漢書舊注籥吹鞭也籥者撫也言其節撫威儀宋書樂志杜摯籥賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰籥號曰吹鞭籥即籥也又有胡箎漢舊箎笛錄有其曲不記所出本末陳暘樂書漢有吹鞭之號箎之類也其狀大類馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之

吹簫也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹簫也玉篇箴

吹簫也五音集韻同風俗通謹案漢書注菽吹簫也言其

聲音菽菽名自定也穆天子傳注菽今戟吏所吹者楊慎

日說文箴吹簫也與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹

今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此菽

字蓋吹箴以警守也馥案北方吹竹簫亦曰哨

直由切

本書篤從篤

此篤當作篤

壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云籌室中五扶堂

上七扶庭中九扶注云籌矢也西京雜記武帝時郭舍人

善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故

實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘

反謂之為驍言如博之擊梟于掌中為驍傑也急就篇筆

研籌筭膏火燭王注籌一作投投壺算長尺二寸儀禮鄉

射禮箭籌八十注云籌算也通鑑鍾毓射魏舒

常為畫籌注云射之畫籌猶投壺之釋算也

廣韻塞格五戲

蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各

故言各顏云即今戲之塞也南齊書沈文季傳尤善塞及

彈碁用五子通作塞穆天子傳與井公博三日而決辛丑

小塞

行碁

相塞

謂之

塞

從竹

從塞

塞亦

聲

先代

切

漢書

吾邱

壽王

傳年

少以

善格

五召

待詔

蘇林

曰博

之類

不用

箭但

行梟

散孟

康曰

格音

各行

伍相

各

故言

各顏

云即

今戲

之塞

也南

齊書

沈文

季傳

尤善

塞及

彈碁

用五

子通

作塞

穆天

子傳

與井

公博

三日

而決

辛丑

塞管

子四

時篇

秋發

五政

一政

曰禁

博塞

後漢

書梁

引鮑

宏塞

經塞

有四

采塞

曰乘

五是

也至

五即

格不

得行

故

謂之

格五

莊子

駢拇

篇問

穀奚

事則

博塞

以遊

邊韶

塞賦

序

余離

羣索

居無

講誦

之事

欲學

無友

欲農

無未

欲奕

無局

欲

博無

箸問

可以

代博

奕者

乎曰

塞其

次也

始作

塞者

其明

哲

乎故

其用

物也

約其

為樂

也大

本其

規模

制作

有式

四道

交

正時

之則

也碁

有十

二律

呂極

也人

操厥

半六

爻列

也赤

白

色著

分陰

陽也

乍凶

存像

日月

也行

必正

直合

中道

也趨

隅方

折禮

之容

也迭

往迭

來剛

柔通

也周

則復

始乾

行健

也局

平以

正坤

德順

也

行碁

相塞

謂之

塞者

塞聲

相近

漢書

吾邱

壽王

傳注

劉

德曰

格五

碁行

塞法

曰塞

尹文

子博

者盡

開塞

之宜

得周

通之

路塞

亦

聲者

當為

博局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作籒各補

切

廣韻作籒云籒齒相養也莊十二年公羊傳與閔公博釋
文博字書作籒方言籒謂之蔽或謂之籒秦晉之閔謂之
籒吳楚之閔或謂之蔽或謂之箭裏或謂之籒毒或謂之如
專或謂之圍璇或謂之棊所以投籒謂之枰或謂之廣平
廣雅死專籒也通作博晉中興書陶侃曰博殷紂所造論
語不有博奕者乎管子四時篇禁博塞齊策六博踰鞠史記
滑稽傳六博投壺漢書王莽傳平原女子遲昭平能說經博
以八投服虔曰博奕經以八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀
夫博者乎或欲大投或欲分功集解投投瓊也索隱言夫博
奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功
以遠救也事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝
魏策博者之用梟欲會則會欲握則握顏氏家訓風操篇凡
避諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五皓之稱
王粲彈棊賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕旨夫
博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖騎挈相凌氣
勢力爭雖有雄雌未足以為平也家語五儀解哀公問於孔

子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何為對曰為
其有二乘公曰有二乘則何為不博子曰為其兼行惡道也
韓非外儲說齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何也
匡倩對曰博貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以
為害義故不博也竹譜籒尤勁薄博矢之賢述征記西南端
門外有石色青而細修之作博棊南山經漆吳之山多博石
注云可以為博棊石馥案握槊即籒戲爾朱世隆與元世儁
握槊忽聞局上談然有聲一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初
主人執握槊之器寘於廡下曰主進者要約之既揖讓即次
有博齒齒異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而
合數取應日月視
其轉止依以爭道
局戲也者本書局下云籒所以行棊玉篇籒奕局戲也謂
行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局戲也秦策
恆思有悍少年請與叢博乃左手為叢投右手自為投鮑
注博局戲也六箸十二棊也者李善注求自試表引同
本書棊籒專六寸籒也籒當為籒即方言所謂死專籒
箸長六寸也顏注急就篇十二棊六箸廣雅籒箸謂之箭
漢書張良曰臣借前箸以籌之韓非外儲說秦昭王令工
施鉤梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸

而勒之曰昭王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安
陵人也善陸博法用六箸或謂之究以竹為之長六分馥
謂究當為榮列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法
二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用棊
十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為
之瓊畧方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦
名為齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驍棊即
入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若
已牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌為大勝
也藝文類聚七十四引說苑孫息曰臣能累十二博棊加
九雞子其上薛孝通譜博雙箭以象日月之照臨十二棊
以象十二辰之纏次漢書梁冀傳注引鮑宏博經用十
二棊六棊白六棊黑所擲投謂之瓊瓊有五采刻為一畫
者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一畫
不刻者五塞之闕謂之五塞一切經音義十二引纂文博
六博用六箸六棊謂之六博荀子大畧篇六貳之博注云
六貳之博則六博也楚辭招魂菑蔽象棊有六簿些注云
菑玉也蔽簿箸以玉飾之也投六箸行六棊故謂六簿也
顏氏家訓雜藝篇古為大博則六箸小博則二箸今無曉
者比世所行一榮十二棊數術淺短不足可翫潘鴻曰王

逸楚詞注投六箸行六棊故云六博許慎說文博局戲六
箸十二棊也案古大博則六棊小博則十二棊故王許說
不同古者烏冑作簿者藝文類聚七十四引作烏曹李
善注博奕論一切經音義八引世本同顏注急就篇薛孝
通譜亦作烏曹論語疏
作烏曾增韻作烏魯

畢 藩落也從竹畢聲春秋傳曰篳門圭窻

卑吉切

藩落也者本書藩屏也柀落也漢書鼂錯傳為中周虎落
顏注以竹篾相連遮絡之也廣雅篳籬也春秋傳曰篳
門圭窻者襄十年左傳文彼云篳門圭窻之人杜注篳門
柴門廣韻篳織荆門也家語儒行解篳門圭窻注云篳門
荆竹織門也

蔽 不見也從竹夔聲

夔代切

蔽不見也者廣雅夔障也本書優仿佛也引詩優而不見
釋言優隱也字或作夔方言掩翳夔也注云謂蔽夔也詩
曰夔而不見離騷眾夔然而蔽之漢書律歷志昧夔於未
顏注夔蔽也經典或作曖易豐卦豐其蔀注云蔀覆曖障

光明之物也後漢書申屠蟠傳甘是堙暖注云暖猶翳也

嚴

射所蔽者也從竹嚴聲

語枚切

堆射所蔽者也者廣雅籬翳也通作嚴漢書元帝紀嚴籬池田晉灼曰許慎曰嚴弋射者所蔽也射雉賦爾乃擊場拄翳停僮蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻徐爰注云此以上序翳之形

御

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之曰御

魚舉切

禁苑也者應劭注漢書宣帝紀同廣雅籬翳也周禮迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之注云田之地若今苑也又囿人掌囿游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十三年左傳正義天子曰苑諸侯曰囿西都賦西郊則有上囿禁苑漢百官表有鈎盾師古曰主禁苑囿禁豳獨斷禁中者門戶有禁非侍御者不得入漢書上林御宿晏氏類要漢有園籬及上林中池上籬北堂書鈔引漢書夏游籬宿三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別

館禁禦人不得人往來游觀止宿其中故曰御宿漢書元帝紀嚴籬池田晉灼曰嚴籬射苑也宣帝紀又詔池籬未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得往來律名為籬揚雄傳禦自沂渭顏注將獵其中故止禁不得人行及獸出也後漢書章帝紀詔以上林池籬田賦與貧人注云籬禁苑也樊準傳今可先令太官尚方考功上林池籬諸官實減無事之物注云籬者於池苑中以竹縣聯之為禁籬也宋書禮志連理合幹於園籬王沈魏書載文帝令云池苑所以禦災菴設禁非所以便民其除池籬之禁通鑑唐元宗遣中人捕鵲鵲倪若水上言農方田時捕奇禽為園籬之玩非所宜又德宗命馬氏獻其園隸宮司注云宮司掌宮禁園籬者也釋器竹前謂之籬李巡云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰籬籬止也馥謂借禁籬名之也春秋傳曰澤之曰籬籬止也馥謂借類篇六書故並引作自籬案昭二十年左傳澤之荏蒲舟鮫守之或引此文而所見本異也

御

籬或從又魚聲

從又者疑從寸
禁苑法度之地

竹筭 長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也 蘇貫切

戴侗曰蜀本論古文無筭並古文 廣韻筭筭筭 急就篇

策 漢書桑宏羊以計筭幸 七發孟子持籌而筭之萬不

失一 御覽引吳志顧譚毋省簿書未嘗下筭徒屈指心計

盡發疑謬又趙達治九宮筭術引筭嘆曰吾筭盡矣如期灰

王隱晉書王戎為司徒常以象身筭晝夜筭計家財 世

說如籌筭雖無情運之者有情 白帖三十三五代王章不

喜文士曰此輩與一把筭子未知顛倒 張說大衍歷序振

古未探之象必發揮於神筭 通鑑岑文本夙夜勤力籌筆

不去手注云籌所以計筭筆所以書 程大昌曰古字不拘

偏旁多借同聲用之漢志疇人疑筭人也從筭歷言之比疇

列之疇於義為經 異苑越王行海作筭有餘棄於水中而

生草如竹筭子名越王餘筭 南方草木狀越王竹若細荻

高尺餘南人用為酒筭注云越王棄餘筭而竹生 論衡感

虛篇夫以筭撞鐘以筭擊鼓不

能鳴者所用撞擊之者小也

長六寸者漢書律歷志其筭法用竹徑一分長六寸二百

七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至

角其度一寸面容一分筭九枚相因之數有十正面之數

實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚鹽鐵

論貧富篇夫子貢之廢箸陶朱公之三至千金豈必賴之

蘇貫切

度知且史記張蒼傳蒼又善用算律歷漢書司馬相如傳於是歷吉日以齋戒張揖曰歷猶筭也平帝紀徵天下歷筭小學漢官儀太史令掌天時星歷藝文志律歷數法三卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自恭王夷王四世年紀不明是以歷依魯為政語林鄭元在馬融門下融嘗筭渾天不合召元令筭一轉便決續漢律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱大槩作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事夫一十百千萬所同用也律度量衡歷其別用也故體有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡管有清濁協以律呂三光運行紀以歷數然後幽隱之情精微之變可得而綜也中論歷數篇昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以準之立表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒杜預長歷天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動則不一雖行度大量可得而限累日為月累月為歲以新故相考不得有曠歲而不會者理不得一而算守恆數故歷無有不差

矢也始失於毫毛尙未可覺積而成多以失弦望朔晦則不得不改憲以順之書所謂欽若昊天歷象日月星辰易所謂治歷明時言當順天以求合非為合以驗天也顏氏家訓雜藝篇算術亦是六藝要事自古儒士論天道定律歷者皆學通之又省事篇云歷象之要可以晷景測之今驗其分至薄蝕則四分疏而減分密疏者則稱政令有寬猛運行致盈縮非算之失也密者則云日月有遲速以術求之預知其度無災祥也翟灝通俗編司馬溫公潛虛譜圖以十布其中布六百六作丁壯布七百七作丁弟布八百造十布其次布九百九作而與潛虛同馥案左傳亥有二首八作而次布九百九作而與潛虛同馥案左傳亥有二首六身注云亥字二畫在上併三人為身如算之六正義元因亥似算位故假之以為言馥謂葬布亦起於筭位也言常弄乃不誤也者一切經音義三筭字從竹從弄言常弄不誤也

小 **筭** 數也從竹從具讀若筭 蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文選任昉為范雲讓表顧無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

一切經音義十一引

筩

見筩下

遺文四

竹筩也從竹甘象形下其丌也凡筩之屬皆從筩

本書籒大筩也世本少康作筩帚三輔決錄孫晟織筩

為業詩巷伯成是南筩筩云筩星哆然踵狹而舌廣正義

踵二為舌

籩也者李善注王景元詩引同急就篇籩筭筩帚筐筭籩
顏注筩可以籩揚李尤筩銘神農植穀以養蒸民筩主籩
揚糠粃及陳史記天官書筩為敖客注云敖調弄也筩以
籩揚調弄為象甘象形者古文作甘下其丌也者本
書丌薦物之丌班馬字類史記周紀其登名
民三百六十夫不顯六當作丌丌古其字

古文筩省

古文筩省者後人亂之前云甘象形

亦古文筩

亦古文筩

籩文筩

徐錯本以為古文案易筩子古本及蜀才并作其即此其

籩文筩

揚米去糠也從筩皮聲

揚米去糠也者急就篇唯燈扇隕春籩揚顏注春則籩之
揚之所以除糠粃也詩生民或籩或蹂傳云或籩糠者西
京賦籩林薄薛綜注籩揚也

文二 重五

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕同

居之切

韓勅後碑大丌卽此丌隸增一畫

下基也者丌基聲相近釋名基據也在下物所依據也薦物之丌者本書且薦也從几足有二橫

古之道人以木鐸記詩言從辵從丌亦聲讀與記

同居吏切

古之道人以木鐸記詩言者通記聲相近書允征每歲孟春適人以木鐸徇于路傳云適人宣命之官木鐸金鈴木舌所以振文教正義名曰適人不知其意蓋訓適為聚聚人而令之故以為名也馥案適人卽輶軒使者風俗通周秦以歲八月遣輶軒之使探異代方言還奏之永藏祕室是也襄十四年左傳引夏書曰適人以木鐸徇于路杜云

適人行令之官也木鐸木舌金鈴徇于路求歌詔之言胡渭曰詩有采有陳漢藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也食貨志孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子此采詩之說也王制天子五年一巡守命太師陳詩以觀民風鄭氏詩譜武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗此陳詩之說也采之於每歲之孟春陳之於五載巡守四仲之月是國風所自來也讀與記同者詩崧高往近王舅箋云近詞也譬如彼記之子之記六經正誤崧高往近王舅說文作近音記字訛作近詩大叙于田叔善射忌箋云忌讀為彼己之子之已候人彼其之子箋云其或作記或作己讀譬相似案表記引作記商書微子若之何其鄭注其語助也齊魯之閉譬如姬禮記曰何居案檀弓注居讀為姬姓之姬齊魯之閉語助也

五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊

也多舛切

本書刪字云冊書也釋言典經也書五子之歌有典有則傳云典謂經籍詩烝民箋云故訓先王之遺典也文

六年左傳告之訓典杜云訓典先王之書昭十五年傳言以考典典以志經

五帝之書也者釋名五典典與也制教法所以鎮定上下差等有五也又云三墳五典八索九邱此皆三王以前上古義皇時書也今皆不存惟堯典存也堯典正義曰稱典者以道可百代常行又云特指堯舜之德於常行之內道最為優故名典不名經也其太宰六典及司寇三典者自由當代常行與此別矣後漢書周磐傳令其二子編二尺四寸簡寫堯典一篇示不忘聖道周禮外史掌三皇五帝之書注云楚靈王所謂三墳五典昭十二年左傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道也賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓虞書典謨鄭注大訓云大訓者禮法先王禮教即虞書典謨陳書何之元傳案三皇之簡為三墳五帝之策為五典此典義所由生也至乃尚書述唐帝為堯典虞帝為舜典斯又經文明據是以典之為義久矣哉尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也案世本帝繫及大戴禮五帝德家語宰我問太史公五帝本紀風俗通穀梁傳注皆以黃帝為五帝書允征政典曰傳云政典夏后為政之典籍若周官六卿之治典

周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰教典三曰禮典四曰故典五曰刑典六曰事典楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍鬪奔郢曰若有孤楚國社稷其庶幾乎遂入大宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治徐錯曰典尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書 莊都說典大冊也者言從介也

籒八古文典從竹

漢譙敏碑
深明奠輿

從竹者後人所加古
文冊作簡此從簡也

巽也從下從顛此易巽卦為長女為風者

蘇因切

巽也者巽聲相近本書顛選具也選當為巽此易巽卦為長女為風者易說卦巽為風為長女風俗通易巽為長女長者伯故曰風伯六藝論慮義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

由八相付與之約在閣上也從丌白聲

必至切

相付與之者與當為予本書異下云界予也釋詁界予也又賜也書洪範不界洪範九疇傳云界與康王之誥付界四方傳云付與四方之國詩于旄何以界之傳云界予也豐年烝界祖妣信南山界我尸寶箋竝云界予也春秋僖二十八年執曹伯界宋人公羊云界者何與也左氏云分曹衛之田以界宋人隱三年傳周人將界虢公政昭十三年傳是區區者而不余界釋文竝云界與也襄十七年傳界余而大壁注云界與也祭統界之為言與也雜記注引律云弃妻界所齎釋文界與也約在閣上也者徐錯曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五毛晃曰板為閣以藏物曰皮閣內則大夫七十而有閣注云閣以板為之皮倉物也檀弓始成之奠其餘閣也與注云閣皮藏食物正義閣架橙之屬庾翼謂杜父殷浩此輩宜束之高閣從丌白聲者韻會引作從由丌聲馥謂當云從由丌丌亦聲徐錯曰由由之左字音信馥案本書異從界當作異隸變為異

𠄎 具也從丌𠄎聲

蘇困切

此本籀文小篆因而不改

具也者本書顛選具也選當為與饌從與云具倉也算從具云數也通作選盤庚世選爾勞傳云選數也詩威儀棣棣不可選也傳云物有其容不可數也朱穆絕交論引詩作不可算也論語斗筲之人何足算也漢書公孫賀傳贊作何足選也昭元年左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數也恐景公數其罪而加戮

𠄎 古文與

汗簡引作異

𠄎 篆文與

此則小篆之改籀文者

酉 置祭也從酉酉酒也下其丌也禮有奠祭者

堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷衆也詩于以奠之宗室

牖下傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭于宗廟奠於牖下文王世子凡學春夏釋奠於先師後漢書明帝紀詔曰伏臘無糟糠而牲牢兼於一奠從酋酋酒也者本書酋釋酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒漿禮有奠祭者者周禮牛人喪事其其奠牛注云謂殷奠遣奠也喪所薦饋曰奠

文七 重三

工

手相左助也從力工凡左之屬皆從左

則箇切

手相左助也者本書助左也釋詁左勛也本書勛助也釋名佐左也在左右也疑轉寫之誤當云左力也在力又也易泰卦以左右民鄭注左右助也書皋陶謨子欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎參差荇菜左右流之箋云左右助也長發實左右商王傳云左右助也漢書王莽傳左助也史記秦始皇紀佐弋漢書百官表作左弋從力工者左右皆訓助左從工右從口本書尋毀竝從工口工口恩勛意也

𠄎

貳也𠄎不相值也從左從𠄎

初牙切又楚佳切

貳也者本書貳副益也釋言佰貳也郭注佰次為副貳廣雅差次也禮王制庶人在官者其祿以是為差後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差𠄎不相值也者𠄎字衍文九經字樣集韻竝無之本書朕骨差也釋言爽差也郭云謂用心差錯不專一詩氓女也不爽傳云爽差也離騷同論道而莫差漢書東方朔傳失之豪釐差以千里

𠄎

籀文𠄎從二

從二者二即貳也

文二 重一

工

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工

古紅切

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之工管子小匡篇今夫工相語以事相示以功相陳以巧相高以知事穀梁成元年傳有工民注云巧心勞手以成器物者公羊解詁古者有四民三曰巧心勞手以成器物曰工史記田敬仲完世家使爲工正正義工巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬荀子哀公篇家語顏回篇竝作巧象人有規架也者說苑孔子曰巧而好度必工少儀工依法注云法謂規矩尺寸之數也孟子大匠誨人必以規矩文子規矩繩墨者巧之具與巫同意者本書巫與工同意王與巫同意

工古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡本
書聿聿飾形丹飾彤青飾

式

法也從工弋聲

賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緇衣引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南國是式楚茨式禮莫愆江漢式辟四方箋竝云式法也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

巧

技也從工丂聲

苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經曰義均始爲巧倕作百巧也釋名巧考也考合意類共成一體也考工記云材美工巧仲尼燕居曰巧之室注云目巧謂但用巧目善意作室不由法度孟子智譬則巧也顏氏家訓勉學篇工巧則致精器用通鑑魏主徒長安工巧二千家於平城巧
聲者衍聲字蓋從古文巧也本書巧古文以爲巧字

巨

規巨也從工象手持之

其呂切

規巨也者管子七臣七主篇夫巨不正不可以求方經典作矩釋詁矩法也考工記輿人爲車園者中規方者中矩又車人半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落日宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯橋之木頭取名焉易翼爲宣髮玉藻折還中矩注云曲行也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也漢書敘傳疆工踰矩顏注矩法制也管子法法篇規矩者方圓之正也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也晏子立室以宮矩爲之立宮以城矩爲之孟子不以規矩不能成方圓

又云規矩方圓之至也墨子天志篇今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也曰中吾規者謂之圓不中吾規者謂之不圓是以圓與不圓皆可得而知也此其故何則圓法明也匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也趙策一木曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷循規矩而改錯注云圓曰規方曰矩西都賦工用高曾之規矩易通卦驗遂皇始出握機矩注云矩法也尚書大傳猶規之相周矩之相襲也周髀算經商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以爲句廣三股修四徑隅五既方其外半之一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天屬地爲筮也青黑爲表丹黃爲裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所爲百淮南時則訓矩者所以方萬物也矩之爲度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不羈

令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱矩曲尺也新語道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圖方乃成後漢書范式字巨卿通作萬考工記可規可萬

矩或從木矢矢者其中正也

矢者其中正也者詩大東其直如矢

古文巨

文四 重三

極巧視之也從四工凡珪之屬皆從珪知衍切

極巧視之也者徐鍇曰考工記展角之道展察視也四工同視也馥案大宗伯展犧牲注云展省閱也



室也從宀從彐從井室中彐猶齊也

蘇則切

室也者本書室塞也塞當為塞經典通用塞釋言室塞也郭云謂塞孔穴詩七月穹室熏鼠塞向墀戶傳云室塞也論語惡果敢而室者馬注室室塞也

文工



祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褻舞形與

工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫

武扶切

周禮司巫掌羣巫之政令又巫馬掌養疾馬而乘治之馥案論語巫馬期以官為氏御覽三百六十二引風俗通氏於事者巫卜陶匠是也海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相注云皆神醫也漢書郊祀志晉巫祠巫社巫祠秦巫祠巫係荆巫祠巫先注云皆古巫之神也巫先巫之最先者祝也者一切經音義三事鬼神曰巫祭主讚詞曰祝公羊隱四年傳於鍾巫之祭焉何云巫者事鬼神禱解以治病

請福者也桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道躬舞壇前鑿鐵論散不足篇世俗飾偽行詐為民巫祝以取釐謝堅頌健舌或以成業致富故憚事之人釋本相學是以街巷有巫閭里有祝女能事無形以舞降神者也者本書靈巫以玉事神周禮女巫早暎則舞雩注云使女巫舞旱祭崇陰也書伊訓時謂巫風傳云事鬼神曰巫論衡訂鬼篇巫為陽黨故魯僖遭旱議欲赫巫巫含陽氣以故陽地之民多為巫巫黨於鬼故巫者為鬼巫楚語古者民神不雜民之精爽不攜二者而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在男曰覲在女曰巫與工同意者本書工與巫同意古者巫咸初作巫者世本文書君奭巫咸又王家秦詛楚文不顯大神巫咸離騷巫咸將夕降兮注云巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也史記天官書昔之傳天數者殷商巫咸漢書郊祀志太戊修德桑穀成伊陟贊巫咸孟康曰巫咸殷賢臣書序伊陟贊于巫咸馬注巫男巫也名咸殷之巫也鄭注巫咸巫官顧炎武曰或以巫咸為黃帝時人歸藏言黃帝將戰筮於巫咸是也以為帝堯時人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術為帝堯醫是也以為春秋時人莊子言鄭有神巫曰季咸列子言神巫季咸自

齊來處於鄭是也至山海經海外西經言巫咸國在女丑北左手操青蛇右手操赤蛇在登葆山羣巫所從上下也大荒西經言大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在淮南子地形訓言軒轅邱在西方巫咸在其北方則益荒誕不可稽

𩺰 古文巫

𩺰

能齋肅事神明也 在男曰覲 在女曰巫 從巫從見

切

狄胡

能齋肅事神明也者漢書郊祀志民之精爽不貳齋肅聰明者神或降之 在男曰覲 在女曰巫 者楚語文一切經音義三引作在男曰巫 在女曰覲 王觀國曰國語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云在男曰覲 在女曰巫 玉篇廣韻皆云在男曰巫 在女曰覲 觀國按周官有司巫掌羣巫之政令又有男巫有女巫 巫通謂之巫而不謂之覲 若言巫覲則必有別矣 今按檀弓曰歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而奚若曰天則

不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎謂巫為愚婦人則女為巫矣 女為巫則男為覲也 春秋僖公二十一年左氏傳曰公欲焚巫尪 杜注云巫尪 女巫也 史記西門豹傳曰其巫老女子也 史記封禪書曰高帝於長安置祠祝官 女巫有梁巫晉巫秦巫荆巫九天巫河巫南山巫皆女巫也 漢書地理志曰齊襄公令國中民家長女不得嫁名曰巫兒 為家主祀 然則當以女巫 覲為是 馥案何休亦云男曰覲 女曰巫 賈公彥周禮疏云男子陽有兩稱曰巫曰覲 女子陰不變直名巫 無覲稱荀子王制篇偃巫跛擊之事也 注云擊讀為覲 男巫也 古者以廢疾之人主卜筮 巫祝之事 故曰偃巫跛覲 又正論篇出戶而巫覲有事 注云女曰巫 男曰覲 有事祓除不祥 從見者 韋昭楚語注鬼者 巫覲見

文二 重一



