

大戴禮記



大戴禮記卷三

漢

周

戴

盧

德

辯

撰

注

保傅第四十八

保傅

殷為天子三十餘世而周受之

凡三十一世

周為天子三十餘世而秦受之

凡三十七世

秦為天子二世而亡人性非甚相遠也

孔子曰性相近

何殷周有道之長而秦無道之暴

暴卒疾也

其故可知也古之王者太子迺生因舉以禮

案各本作太子及生

固舉之禮漢書賈誼傳作太子迺生顏師古注迺始也魏書李彪傳引作因舉以禮與新書合今參據改正

古即殷周時也

使士負之

卜其吉也

有司齊肅端冕

案齊肅各本訛作參風典今據李彪傳所引改正

見之南郊見

之天也

齊肅

案各本訛作參職今訂正

謂三月朝也端正也冕服之正

過闕則下

敬君典法之處

過廟則趨

逕闕故下

案逕各本訛作遙今據儀禮經傳通解改正

望廟則趨

孝子之道也故自為赤子時教固已行矣昔者周成王

幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師

武王崩成王十有三也而云在襁褓之中言其小
保保其身體

保謂安守之

傅傳其德義

傅猶敷也

師導之教訓

師傅之教大同也師主于訓導傅則受而述之書序

曰周公為師召公為保相成王為左右也

此三公之職也

今尚書說三公司馬司徒司空也古尚書及周禮說

義與此同故先儒論者多依此為說也

于是為置三少皆上大夫也

卿也謂之孤也

曰少保少傅少師是與太子宴者也

記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸聖賢之訓

長終封禪之美故據其成事同于太子而始末序之

取明殷周之隆師友為先也

故孩提

三少又親近故孩提而教之

三公三少固明孝仁禮義以導習之也逐去邪人不使見惡行于是比選天下端士孝悌閑博有道術者以輔翼之使之與太子居處出入故太子乃日見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人夫習與正人居不能毋正也猶生長于齊不能不齊言也習與不正人居不能毋不正也猶生長于楚不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得為之恐其懈惰故以所嗜好而誘之

孔子曰少成若天性

案他本脫去天字今從劉本

習貫之為常

言人性本雖無善少教成之若天性自然也周書曰習之為常自氣血始

此殷周之所以長有道也

其太子幼擇師友亦然

及太子少長知妃色則入于學學者所學之官也

案各本作

則入于小學小者所學之官也今據賈誼新書及漢書訂正

古者太子八歲入小學十五入太學也

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及

矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦入諸學觀禮布政故引天子之禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物咸小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏于地惟象于天半見也故上爵也

帝入太學承師問道退習而端于太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長而理道得矣此五義者既成于

上則百姓黎民化輯于下矣

案輯下舊注輯一作緝乃校書者所加非盧氏注文

學成治就此殷周之所以長有道也

成王學竝正于三公也獨云太傅舉中言

及太子既冠成人免于保傅之嚴則有司過之史有虧

膳之宰

案下各本衍微字今從方本

太子齒于學有榎楚之威成王雖幼固與成人等且

王既冠

太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死

過書而宰徹去膳

案此下各本衍夫膳二字今從方本及太平御覽所引

宰之義

不得不徹膳不徹膳則死于是有進善之旂

堯置之令進善者立于旂下也

有誹謗之水

堯置之使書政之僣失也

有敢諫之鼓

舜置之使諫者擊之以自聞也

鼓夜誦詩

賈誼云瞽史誦詩然瞽與鼓聲誤也夜史爲字誤

工誦正諫

工樂人也瞽官長誦謂隨其過誦詩以諷大夫諫之

以義後于瞽史

士傳民語習與智長故切而不攘

量知授業故雖勞能受也

化與心成故中道若性

觀心施化故變善如性也

是殷周所以長有道也三代之禮天子春朝朝日秋暮

夕月

祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位

所以明有別也

教天下之別也

案別各本訛作臣今從永樂大典本

春秋入學坐國老執醬而親饋之

仲春舍菜合饌仲秋班學合聲天子視學而遂養老

所以明有孝也

教天下之孝也

行中鸞和步中采茨

案此下舊注一作薺乃趨中肆夏校書者語非盧氏注文

車亦應樂節步又中佩聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及玉纁曰行以肆夏趨以采

茨此云步中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆

夏則于大寢之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮

文誤也

所以明有度也

教天下之儀也

案各本脫之字今從永樂大典本

于禽獸見其生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚

玉纁曰凡血氣之類弗身踐

所以長恩且明有仁也

皆先正于己

食以禮

謂豕豆傳列及食之等

徹以樂

于飲食之間又不忘禮樂

失度則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳是

天子不得為非也

失孝敬禮樂之度也

明堂之位曰

案位當作禮與上所引學禮皆古禮逸篇

篤仁而好學多聞而

道慎天子疑則問應而不窮者謂之道追者導天子以

道者也常立于前是周公也誠立而敢斷

言能忠誠有立而果于斷割

輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立于左

是太公也絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂

天子之過者也常立于右是召公也博聞強記接給而

善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立于後是

史佚也

接給謂應所問而給也史佚周太史尹佚也立道于

前承于後置充于左列諫于右順名義也道者有疑

則問故或謂之疑充者輔善故或謂之輔

故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉

無過事殷周之所以長久者案所各本訛作前今從方本其輔翼天

子有此具也及秦不然其俗固非貴辭讓也所尚者告

得也

賈誼云所上者告訐也然得字之誤也

固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傳胡亥

趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二世也

而教之獄所習者非斬劓人則夷人三族也故今日即

位明日射人忠諫者謂之誹謗深為訐者謂之詆誣

昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為訛言矣莊辛諫襄王襄

王曰先生為楚國詆與是也

其視殺人若艾草菅然豈胡亥之性惡哉彼其所以習

導非其治故也鄙語曰不習為吏而視已事案而各本

方本

觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶

今言俗語然也

又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者其已事可知

也然而不能從

案而各本作是

不法聖知也秦世所以

亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而後車

必覆也夫存亡之變

案各本訛作敗今從方本及漢書

治亂之機其要

在是矣天下之命縣于天子天子之善在于早諭教與

選左右心未疑而先教諭則化易成也

心未疑謂未有所知時也

夫開于道術知義理之指則教之功也若夫服習積貫

則左右已胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成

俗也絜數譯而不能通

案絜各本訛作參能下各行雖本有相字今從方本劉本

有死不能相為者教習然也

生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通

嗜慾不異至于成俗其所行雖有死之可畏猶不相

放為者皆教習使之然也

故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正左右正則

天子正矣天子正而天下定矣

孟子曰君正莫不正也君正而國定也

書曰一人有慶萬民賴之此時務也

時猶是也

天子不諭先聖王之德案論各本訛作論不知國君畜

民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳

不閑于威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬

太師之任也天子無恩于父母不惠于庶民無禮于大

臣不中于刑獄案刑各本訛作制今據儀禮經傳通解

加非盧氏注文無經于百官不哀于喪不敬于祭不信于諸侯

不誠于戎事不誠于賞罰不厚于德不强于行賜與侈

于近臣遴愛于疏遠卑賤案遴吝古字通用各本訛作鄰今從方本不能懲

忿窒慾

言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾

不從太師之言凡是其屬案其各本訛作太傅之任也

天子處位不端受業不敬言語不序聲音不中律

聲有準乃中律

進退節度無禮

節度或為卽席

升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀妄顧咳唾案妄各本訛作

安今從方本趨行不得

趨或為走

色不比順隱琴瑟

隱據也言按禮樂之器

凡此其屬太保之任也天子宴瞻其學

少師與天子宴者也

左右之習反其師

左右所習不順于師也

答遠方諸侯不知文雅之辭應羣臣左右不知口諾之

正簡聞小誦不傳不習凡此其屬少師之任也天子居

處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度

案此

下各本衍縱上下雜采不以章字今從方本

惑于朱紫不以典章

忿怒說喜不以義賦與集讓

案集通解云當作謙

不以節凡此其

屬少傅之任也天子宴私安而易

案而各本作如今從方本

自放縱也

樂而湛

湛以樂也

案儀禮經傳通解作過于樂也

飲酒而醉食肉而餒

過其性也

飽而強

強勉強也

饑而憊

憊貪殘也

暑而暍

暍傷暑也

寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後天子自為

開門戶取玩好自執器皿亟顧環面

環旋也

御器之不舉不藏凡此其屬少保之任也號呼歌謠聲

音不中律宴樂雅誦

案誦頌古通用

送樂序

案送各本訛作送今從方本

輕用雅誦也凡禮不同樂各有秩苟從所好亂其次

聲樂之失任在太史者樂應天也國語曰吾非瞽史

焉知天道也

不知日月之時節不知先王之諱與大國之忌

周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱也

不知風雨雷電之眚凡此其屬太史之任也易曰正其

本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始也

據易說言也

春秋之元詩之闕雖禮之冠昏易之乾以皆慎始敬終云爾

元者氣之始也夫婦化之始也冠昏人之始也乾以物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以言人道當謹始而貴終也

素成

案下云故曰素成則此二字目下之辭各本作素誠繁成因訛致衍今訂正

謹為子孫

娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者

案行下他本衍如仁字今從劉本

是則其子孫慈孝

案他本脫去其字今從劉本

不敢姪暴黨無不善

三族輔之

三族父族母族妻族

故曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下

謂古有斯言

故曰素成胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以為後世戒

斯王業隆替之所由也當重而祕之故置于宗廟藏

以金匱也

青史氏之記曰

案此下舊注一曰青史子乃校書者語非盧氏注文

古者胎教王

后腹之七月而就宴室

宴室邾室次于寢也亦曰側室自王后以下有子月

辰女史皆以金環止御王后比七月就宴室夫人婦

嬪則以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月

為節者君聽天下之內政自諸侯以下妻同之也

太師持銅而御戶左

案師各本訛作史今據通解訂正

太宰持升而御

戶右

太師瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢宰之屬

上士二人言太宰因諸侯之稱也樂為陽故在左飲

食為陰故在右升所以斟

比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師緼瑟而稱

不習

謂逆序若淫聲

所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王

太子

謂非秩若不時緼瑟倚升示不用

太子生而泣太師吹銅曰聲中某律

貴中月管

太宰曰滋味上某

上某時味

然后卜名上無取于天

謂昊旻之事

下無取于墜

謂神州及社稷

中無取于名山通谷無拂于鄉俗

言不苟易于鄉俗也

是故君子名難知而易諱也此所以養恩之道

謂避後之諱

古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而

就大學學大藝焉履大節焉

外舍小學謂虎闈師保之學也

案各本脫外舍二字今從永樂大典本補

虎闈各本作庠門又于師字下保字上雜入庠門一作虎闈六字今訂刪

大學王宮之東

者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學

是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元

士嫡子年十三始入小學見小節而履小義二十而
 入大學見大節而踐大義此世子入學之期也又曰
 十五入小學十八入大學謂諸子性晚成者至十五
 入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外
 傳居宿于外學書計者謂公卿以下教子于家也
 居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非
 僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和馬動而鸞鳴鸞
 鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也上車以和鸞為
 節下車以珮玉為度上有雙衡下有雙璜

衡平也半璧曰璜

衝牙

衝在中牙在旁

玼珠以納其間

納于衡璜衝牙之間玼亦作蠙

琚瑀以雜之

總曰玼珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石

次玉

行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之

案此

下舊注揖一作厭乃校書者語非盧氏注文

退則揚之然后玉鏘鳴也古之

為路車也蓋圓以象天二十八橑以象列星

橑蓋弓也

軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天文俯則察地

理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運

謂視輪也車為月

此巾車教之道也

巾車宗伯之屬下大夫二人自青史氏以下太子之

事也

周后妃任成王于身立而不跛

案此下舊注跛一作跛乃校書者語非盧氏注

文坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也

太任孕文王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言

故君子謂太任為能胎教也古者婦人孕子之禮寢

不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正

不坐目不視邪色耳不聽淫聲令警誦詩道正事如

此則生子形容端正才過人矣孕子之時必慎所感

感于善則善感于惡則惡也

成王生仁者養之

謂乳母也

孝者綵之

謂保母也

四賢傍之

謂慈母及子師

成王有知而選太公為師周公為傅此前有與計

謂諸公也

而後有與慮

案此下各本衍也字今從劉本方本

是以封泰山而禪梁甫

朝諸侯而一天下由此觀之罔左右不可不練也

白虎通曰王者易姓而起必升封泰山報告之義天

以高為尊地以厚為德故增泰山之高以報天附梁

甫之厚以報地明以成功事就有益于天地若高者

加高而厚者增厚矣尚書中候曰昔者聖王功成道

洽符出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作頌聲封于

泰山攷績柴燎禪于梁甫刻石紀號英炳巍巍功平

世教白虎通又曰王始起日月尚促德化未宣獄訟

未息近不治遠不安故太平巡狩也按古受命之君

太平然後行巡狩封禪之事者諒有義也故管夷吾

記凡封禪之君七十二家至于三代惟夏禹殷湯周成王而已其封山之禮要于岱禪地之禮別以云繹其故何也以岱宗東方之岳非所易者其于衆山可因義取向故白虎通以繹繹者爲無窮之意亭亭者爲德法審著凡封禪之禮周于恒霍及繼體之君獨言泰山及受命者舉其始也封謂負土石于泰山之陰爲壇而祭天也禪謂除地于梁甫之陰爲壇以祭地也變壇爲禪者神之也

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳戰勝無敵夫差以見禽于越

夫差內不納子胥之忠諫外結怨于諸侯無德罷百姓故終縊于句踐也

文公以晉國霸而厲公以見殺于匠黎之宮

厲公有鄢陵之勝而驕暴無道及遊于匠黎氏之家爲樂書中行偃劫而幽之諸侯自姓不哀救三月而死也

威王以齊強于天下而簡公以弒于檀

案此下舊注一有稟字乃校書

者語非盧氏注文稟卽臺字之誤各本正文復衍臺字今據注刪

檀臺名也簡公悼公之子齊侯壬也威王陳敬仲之後田常之六世孫田和之孫也田常弑簡公至和為齊侯其孫號稱王大強于天下

穆公以秦顯名尊號

案各本脫秦字今從方本

二世以刺于望夷之

宮

穆公秦伯任好也德公之少子宣公之季弟其孫孝公曰昔我穆公自岐之間修德行武東平晉亂以河為界西霸戎翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此也望夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水

作之以望北夷二世嘗夢白虎齧其左驂殺之心不樂乃問占夢者卜言涇水為崇二世就望夷之宮而祠焉趙高為丞相二世以天下兵寇之事而責之高懼誅遂使其婿閻樂將士卒殺之望夷宮之內其所以君王同而功迹不等者所任異也

君謂齊晉王謂夏殷

故成王處繼抱之中朝諸侯周公用事也武靈王五十而弑沙丘任李兌也

武靈王肅侯之子趙武王也舍其太子章而立王子

何自號為主父後有太子難李兌圍之于沙丘終餓于沙宮也沙丘今在趙郡鍾臺之南

齊桓公得管仲九合諸侯

國語曰兵車之屬六乘車之會三

一匡天下

匡正也謂陽穀之會施四教于諸侯

再爲義王

陽穀與召陵也

矢管仲任豎刁狄牙身死不葬而爲天下笑一人之身

榮辱具施焉者在所任也

葬之爲言藏也管仲死桓公任豎刁狄牙使專國政桓公卒二子各欲立其所傅之公子而諸子並爭國亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月而後葬矣故魏有公子無忌而削地復得

公子無忌信陵君也時魏地多爲秦所并削安釐王二十六年秦昭王卒三十年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其地

趙得藺相如而秦不敢出

藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使于秦完璧而歸及澠池之會又偪秦王爲趙王擊缶是以秦人憚焉故曰趙有藺相如強秦不敢闕兵井陘

安陵任周瞻而國人獨立

諸記多爲唐睢又賈子胎教與此同安或爲陽或云秦破韓滅魏而陽陵君獨以五十里國存者周瞻唐睢之力也

楚有申包胥而昭王反復

昭王爲闔廬敗于柏莒而越在草莽包胥裹糧跣走請救于秦遂得甲車千乘步卒十萬敗吳師于濁上王反而國存

齊有田單襄王得其國

襄王閔王之子法章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易姓名爲莒太史家庸齒去莒莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之于是莒人共立法章是爲襄王也以保莒城而布告齊國曰王旣立在于莒也襄王五年而田單

卒以卽墨之師攻破燕迎襄王于莒入臨淄齊故地
盡復屬齊封田單爲安平君

由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者未
之有也是以國不務大而務得民心佐不務多而務得
賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮
烙之刑而殷民從

昔紂爲長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重
刑辟有炮烙之法文王出牖里求以洛西之田請除
炮烙之刑紂乃許之

湯去張網者之三面而二垂至

湯嘗出田見野張網四面祝曰自上下四方皆入吾
網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲左左欲右
右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及
禽獸于是朝商者三十國二垂謂天地之際言感通
之遠淮南子曰文王砥德修政二垂至

越王不頽舊冢而吳人服

蓋句踐也

以其所爲順于人也

皆得民心也

故同聲則異而相應意合則未見而相親賢者立于本朝而天下之豪相率而趨之也

從其類也故詩有伐木之歌易有拔茅之喻也

何以知其然也管仲者桓公之讐也

乾時之役管仲射桓公中其鉤

鮑叔以爲賢於己而進之桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無事而朝諸侯鮑叔之力也

垂拱言無所指麾者也

管仲之所以北走桓公而無自危之心者同聲于鮑也齊在魯北

衛靈公之時蘧伯玉賢而不用迷子瑕不肖而任事

彌當聲誤爲迷也因言賢者歿猶得士也

史鱗患之數言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我卽死

言死于今一日卽就

治喪于北堂吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕是不能

正君者死不當成禮而置屍于北堂

而猶汝也

于我足矣靈公往弔問其故其子以父言聞靈公造然
失容

造然驚慘之貌

曰吾失矣立召蘧伯玉而貴之

進之為卿

召迷子瑕而退之

案各本脫之字今從方本

徙喪于堂成禮而後去

衛國以治史鮪之力也

成禮復正室

夫生進賢而退不肖死且未止又以屍諫可謂忠不衰
矣

故論語曰直哉史魚

紂殺王子比干而箕子被髮陽狂

比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰
君之惡名不忠也二者不可然且為之不祥莫大焉
解衣被髮為狂而去之

靈公殺泄冶而鄧元去陳以族從

凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使其子嗣之以守宗廟鄧元知陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之

自是之後殷并于周陳亡于楚以其殺比干與泄冶而失箕子與鄧元也

紂以文王十二年殺比干十三年為武王滅陳靈公魯宣九年殺泄冶十一年而楚子縣焉

燕昭王得郭隗而鄒衍樂毅自齊魏至

案各本自訛作以脫魏字今從

方本及貫誼新書

昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而為之立宮室于是修先君之怨于齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之

于是舉兵而攻齊棲閔王于莒

閔王威王之孫宣王之子齊王地也閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐齊齊師大敗樂毅為上將遂入臨淄閔王出奔于衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去于莒也

燕度地計衆

案度各本訛作支今從方本

不與齊均也然而所以能

申意至于此者

案而各本作如今從方本

由得士也

度猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報之然得

賢士與之共國以雪先恥孤之願也

故無常安之國無恒治之民

案恒各本訛作宜今從本

得賢者安

存失賢者危亡自古及今未有不然而者也

故韓詩外傳曰賢者之所在其君未嘗不尊其國未

嘗不安也

明鏡者所以察形也往古者所以知今也

詩云殷鑒不遠在夏后之世

今知惡古之危亡不務襲迹于其所以安存則未有異

于卻走而求及于前人也太公知之故興微子之後而

封比干之墓夫聖人之于當世存者乎其不失可知也

案此條有脫文賈誼新書云夫聖人之于聖者之死尚如此其厚也況當世存者乎其弗失可知矣

興微子之後封比干之墓見于本紀樂記云太公者

公襄之也

大戴禮記卷三

大戴禮記卷四

漢

周

戴

盧

德

辯

撰

注

曾子立事第四十九

曾子本孝第五十

曾子立孝第五十一

曾子大孝第五十二

曾子事父母第五十三

曾子立事

曾子曰君子攻其惡

計其失也

求其過

省其身也

疆其所不能去私欲從事于義可謂學矣君子愛日以學及時以行難者弗辟易者弗從惟義所在日且就業夕而自省思以歿其身亦可謂守義矣君子學必由其業

故業必請之

問必以其序問而不決承問觀色而復之

復白也

雖不說亦不彊爭也

雖不說未解不彊爭

君子既學之患其不博也既博之患其不習也既習之患其無知也既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也

貴不以己能而競于人

君子之學致此五者而已矣

五者謂患其不博不習無知不能行能以讓君子博學而孱守之

孱小貌不務大

微言而篤行之行必先人言必後人

君子欲訥于言而敏于行

君子終身守此悒悒

悒悒憂念也

行無求數有名事無求數有成

數猶促速

身言之後人揚之身行之後人秉之

非法不言言則為人誦之非德不行行則為人安之

君子終身守此憚憚

憚憚憂惶也

君子不絕小不殄微也

殄亦絕也

行自微也不微人人知之則願也人不知苟吾自知也

君子終身守此勿勿也

勿勿猶勉勉

君子禍之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者恐其及己也

論語曰見善如不及見惡如探湯

是故君子疑以終身

疑善之不與惡之及己也

君子見利思辱見惡思詬

詬恥也

嗜慾思恥忿怒思患

故愚惑者一朝之忿忘其身

君子終身守此戰戰也君子慮勝氣

血氣勝則害身故君子有三戒

思而後動論而後行行必思言之

貴其可談言

言之必思復之

論語曰信近于義言可復也

思復之必思無悔言

無不可復

亦可謂慎矣人信其言從之以行

己言不虛

人信其行從之以復

易曰終日乾乾反復其道

復宜其類

詩云宜爾室家樂爾妻孥

類宜其年

詩云樂只君子萬壽無期

亦可謂外內合矣君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者君子患難除之財色遠之流言滅之禍之

所由生自熾熾也是故君子夙絕之君子己善亦樂人之善也己能亦樂人之能也己雖不能亦不以援人君子好人之為善而弗趣也

不促速之恐其倦也

惡人之為不善而弗疾也疾其過而不補也

補謂文也

飾其美而不伐也

顏淵曰願無伐善

伐則不益補則不改矣君子不先人以惡不疑人以不

信

謂不億不信不逆詐

不說人之過成人之美

說解說也

存往者在來者

在猶存也

朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之君子義則有

常善則有鄰

德不孤

見其一冀其二見其小冀其大苟有德焉亦不求盈于人也

言器之也

君子不絕人之歡不盡人之禮

通飲食之饋序其歡也簡服物之禮令其忠也

來者不豫往者不嗔也

案嗔各本因注有慎字訛作慎今從方本

慎故于物來者不猶豫往者無所嗔

去之不謗

以義去之

就之不賂

以道往也

亦可謂忠矣君子恭而不難安而不舒遜而不諂寬而

不縱惠而不儉直而不徑

徑行夷狄之道

亦可謂知矣君子入人之國不稱其諱不犯其禁

諱國諱禁國禁

不服華色之服

服法服

不稱懼惕之言故曰與其奢也寧儉與其倨也寧句

但猶慢也句以喻敬

可言而不信寧無言也君子終日言不在尤之中小人

一言終身為罪君子亂言而弗殖

夙絕之

神言弗效也

怪力亂神子所不語

道遠日益

案此下各本衍云字今從馬驢釋史所引訂正

衆信弗主黔言弗與

案黔古陰字各本訛作靈今從方本

大戴禮記

卷四

七

道遠日益積習之也不主謂僉議所同不為主

人言不信不和

不合忠信之道

君子不唱流言不折辭

言不苟折窮人辭也

不陳人以其所能言必有主行必有法

依前言往行也

親人必有方

方猶常也

多知而無親

無所親行

博學而無方好多而無定者君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉多言而慎焉

多言者謂時事須繁也言雖多而皆慎

博學而無行進給而不讓好直而徑儉而好倥者君子不與也

倥塞也言好直則太徑為儉又太逼塞于下也

夸而無恥強而無憚好勇而忍人者君子不與也取達

而無守

亟數也數自達而無所守

好名而無體

無容體

忿怒而無惡

案無各本訛作爲今從方本

不以爲惡或曰無惡而怒

足恭而口聖而無常位者君子弗與也巧言令色能小
行而篤難于仁矣嗜酷酒好謳歌巷遊而鄉居者乎吾
無望焉耳

無可望也尙書大傳曰古者聖帝之治天下也五十

以下非蒸社不敢遊飲惟六十以上遊飲也

出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不恐說之而
不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬

惰于從事

居喪而不哀祭祀而不畏

不畏其神

朝廷而不恭則吾無由知之矣三十四十之間而無藝
卽無藝矣五十而不以善聞則無聞矣

案各本脫則無聞三字今從舊

本會子書
所引補正

終可知

七十而無德雖有微過亦可以勉矣

案此與後勉于罪之勉皆當作免

言其過不足論也

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改僂也

僂傾病人

行而不能遂恥也

謂不能終也

慕善人而不與焉辱也弗知而不問焉固也

固專固也

說而不能窮也喜怒異慮惑也不能行而言之誣也非其事而居之矯也道言而飾其辭虛也

謂道聽來言文飾其辭也

無益而厚受祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉戚也人言不善而不違

色順之也

近于說其言

說古通以為悅字

說其言殆于以身近之也

殆危也言危于以身近之

殆于以身近之殆于身之矣

危害于身

案上注云言危于以身近之危與殆皆可作幾然之辭此注則大失正文之意殆于

身之謂幾于身為之耳

人言善而色蕙焉近于不說其言

蕙焉不悅繹之貌

不悅其言殆于以身近之也

遠當字誤為近

殆于以身近之殆于身之矣

案身之誤當作反之

故目者心之浮

也言者行之指也作于中則播于外也

心行見于言目也

故曰以其見者占其隱者

謂心目也

故曰聽其言也可以知其所好矣觀說之流可以知其

術也

流謂部分術謂心術

久而復之可以知其信矣觀其所愛親可以知其人矣
臨懼之而觀其不恐也怒之而觀其不昏也喜之而觀
其不誣也

昏亂也誣妄也

近諸色而觀其不踰也飲食之而觀其有常也利之而
觀其能讓也居哀而觀其貞也

文王曰省其喪哀觀其貞良也

居約而觀其不營也勤勞之

案勤各本訛作動今從方本

而觀其不

擾人也君子之于不善也身勿為能也色勿為不可能
也

無奈形于色也

色也勿為可能也心思勿為不可能也太上樂善

太上德之最上者謂其心不為也

其次安之

其次德之次者謂其色不為也

其下亦能自彊

謂其身不為太上謂五帝其次謂三王其下謂五霸

孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之

仁者樂道

上者率其性也

智者利道

次者利而為之

愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊亦可謂棄民矣

自執而誣于善

太上不生惡

無為過之意也

其次而能夙絕之也

有意而隨絕之

其下復而能改也

既為而能改之

復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出言以

鄂鄂

鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後為之難

案二句與

今本論語有異

行身以戰戰亦殆勉于罪矣是故君子為小由為大也

常思正也

居由仕也

故曰父母為嚴君子孫為臣民也

備則未為備也

恒謙虛也

而勿慮存焉

不忘危也

事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也

承嗣謂冢子也

能取朋友者亦能取所予從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞于國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰于萬民也是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦不能立也

大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣

淫大

先憂事者後樂事先樂事者後憂事昔者天子日旦思其四海之內戰戰惟恐不能又

又治也

諸侯曰旦思其四封之內戰戰惟恐失損之大夫士曰旦思其官戰戰惟恐不能勝庶人曰旦思其事戰戰惟恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣

禍福惟人宜其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誠

君子之于子也愛而勿面也

不形于面

使而勿貌也

不以貌勞俸之

導之以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅兄弟喜喜朋友切切

論語曰朋友切切偲偲兄弟怡怡也

遠者以貌近者以情友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣

曾子本孝

曾子曰忠者其孝之本與孝子不登高不履危敬父母之遺體故跬步未敢忘其親

庫亦弗憑不苟笑不苟訾隱不命

人有隱僻不許之也

臨不指

凡居上不為惑眾

故不在尤之中也孝子惡言死焉

死且不行

流言止焉美言興焉故惡言不出于口煩言不及于己

故孝子之事親也居易以俟命

處安易之道以聽命也

不與曠行以微幸孝子游之暴人違之

就其常也春秋左傳曰其

案此下有脫文

出門而使不以或為父母憂也

不為事或貽憂于父母也

險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢忘其親也

身者親之枝也可不敬乎

孝子之使人也不敢肆行不敢自專也父死三年不敢

改父之道

故曰三年無改于父之道可謂孝矣

又能事父之朋友又能率朋友以助敬也

使敬其父母也

君子之孝也以正致諫

謂卿大夫

士之孝也以德從命庶人之孝也以力惡食

分地任力致甘美

任善不敢臣三德

謂王者之孝三德三老也白虎通曰不臣三老崇孝

故孝子于親也

案子各本訛作之今從高安本

生則有義以輔之

諭于道

死則哀以莅焉

莅臨

祭祀則莅之以敬如此而成于孝子也

曾子立孝

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴

有忠與禮孝道立

故為人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子

者為人弟而不能承其兄者不敢言人兄不能順其弟

者爲人臣而不能事其君者不敢言人君不能使其臣者也

不可以己能而責人之不能況以所不能

故與父言言畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君

士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝父兄與衆言言慈祥與莅官者言言忠信也

君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而

安之微諫不倦聽從而不怠歡欣忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也

豈小人而已哉乃犬馬之養

致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入其忠飲食移味

隨所欲也

居處溫愉著心于此濟其志也子曰可入也吾任其過吾知其能自取過

不可入也吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭

也

衛詩凱風之末章也七子自責任過之辭

夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也

小雅小苑之四章也申可以入之義也

不恥其親君子之孝也是故未有君而忠臣可知者孝

子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂也

孝經曰以孝事君則忠以敬事長則順

未有治而能仕可知者先修之謂也故曰孝子善事君

弟弟善事長君子一孝一弟可謂知終矣

曾子大孝

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱其下能養公明儀

問于曾子曰夫子可謂孝乎

公明儀曾子弟子

曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承

志諭父母于道

凡言與事親未意則先善舉之親若有志則敬而奉

之

參直養者也安能為孝乎身者親之遺體也行親之遺

體敢不敬乎故居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅

官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五

者不遂災及乎身案乎各本作其今從劉本舊注身一作親乃校書者所加非盧氏注文

敢不敬乎故烹熟鮮香案鮮下舊注一作嘗而進之非

孝也養也君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有

子如此所謂孝也民之本教曰孝

孝經曰夫孝德之本也教之所由生也

其行之曰養

謂致衣食省安否

養可能也敬為難敬可能也安為難

以忠禮將也

安可能也久為難久可能也卒為難父母既歿慎行其

身案慎下舊注一作不遺父母惡名可謂能終也

謂能卒也

夫仁者仁此者也義者宜此者也忠者忠此者也案忠此各

本作中此信者信此者也禮者體此者也行者行此者

也彊者彊此者也樂自順此生刑自反此作夫孝者天

下之大經也夫孝置之而塞于天地衡之而衡于四海

置猶立也衡猶橫也

施諸後世而無朝夕

言常行也

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準

九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至也準猶平也

詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

大雅文王有聲之六章也

孝有三大孝不匱

詩云孝子不匱永錫爾類也

中孝用勞

勞猶功也

小孝用力博施備物可謂不匱矣尊仁安義可謂用勞矣慈愛忘勞可謂用力矣父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆

當柔聲下氣也

父母既歿以哀祀之加之如此謂禮終矣

哀謂服之三年祀謂春秋享之

樂正子春下堂而傷其足傷瘳數月不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人爲大矣父母全而生之子全而歸之可謂孝矣

孝經曰天地之性人爲貴人之行莫大于孝也

不虧其體可謂全矣故君子頃步之不敢忘也

跬當聲誤爲頃

今予忘夫孝之道矣予是以有憂色故君子一舉足不

敢忘父母一出言不敢忘父母一舉足不敢忘父母故道而不徑

不由徑也

舟而不游不敢以先父母之遺體行殆也

殆危也

一出言不敢忘父母是故惡言不出于口忿言不及于己然后不辱其身不憂其親則可謂孝矣草木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也

夫子孔子

曾子事父母

單居離問于曾子曰事父母有道乎

單居離曾子弟子也

曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則

諫諫而不用行之如由己

且俯從所行而思諫道也

從而不諫非孝也

同父母之非不匡諫

諫而不從亦非孝也

徒以義諫而行不從

孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也

內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起

敬起孝說則復諫

由己為無咎則寧

謂順諫

由己為賢人則亂

謂爭辨賢與無咎互相足

孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子惟巧
變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言

齊謂祭祀時訊問也

言必齊色

嚴敬其色

此成人之善者也未得為人子之道也

為人父之事

單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以為己望
也

謂儀象也

兄事之不遺其言

奉其所令

兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之

養猶隱之

養之內不養于外則是越之也養之外不養于內則是
疏之也是故君子內外養之也單居離問曰使弟有道
乎曾子曰有嘉事不失時也

謂冠娶也

弟之行若中道則正以使之

正以使之以弟道

弟之行若不中道則兄事之

且以兄禮敬之

誦事兄之道若不可然後舍之矣

屈事兄之道然猶不變則怒罰之

曾子曰夫禮大之由也不與小之自也

言大者得自由也

飲食以齒

以長幼也

力事不讓辱事不齒執觴觚杯豆而不醉和歌而不哀

觚器也實之曰觴杯盤盞盆盞之總名也豆醬器以

木曰豆以瓦曰登

夫弟者不衡坐不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰從命
不見于顏色未成于弟也

大戴禮記卷四



