新定九宮大成南詞宮譜

第六本

卷之三

仙呂宮正曲

武州吳梅 宇瞿安別號霜厓 藏書 1889—1939

新定九宮大成南詞宮譜卷之三

仙呂宮正曲目錄

風入松慢 與本宮引不同　月令承應

又一體　紅梨記

又一體　浣紗記

風入松 一名遠山橫　月令承應

又一體　同前

又一體　雙紅記
急三鎗　義俠記
又一體　琵琶記
五韻美　與越調正曲不同　月令承應
又一體　拜月亭
解連環　一名杏梁燕與商調引不同　月令承應
又一體　殺狗記

大齋郎　月令承應
又一體　江天雪
又一體　拜月亭
十五郎　勸善金科
又一體　梅嶺記
又一體　孤兒記
一封書　一名秋江送別　勸善金科

又一體　琵琶記
又一體　散曲
疊字錦　月令承應
又一體　臥冰記
又一體　醉菩提
又一體　殺狗記
又一體　江天雪
上馬踢　月令承應
又一體　同前
蠻江令（蠻一作鑾）　月令承應
又一體　拜月亭
涼草蟲（涼一作狼）　月令承應
又一體　拜月亭
臘梅花　月令承應

又一體　琵琶記
又一體　荆釵記
木丫牙（牙一作叉）　月令承應
又一體　梅嶺記
油核桃（一名油葫蘆）　月令承應
又一體　綵樓記
又二體　水滸記

鴈兒　散曲
又一體　同前
鴈兒舞　法宮雅奏
又一體　綵樓記
又一體　琵琶記
光光乍　月令承應
又一體　釵釧記

又一體　綵樓記
解三酲　九九大慶
又一體　荆釵記
又一體　九九大慶
鍼線箱　月令承應
又一體　東牆記
古鍼線箱　殺狗記

番鼓兒　月令承應
又一體　拜月亭
又一體　綵樓記
三囑咐　九九大慶
又一體　節孝記
黑麻序一名蟆序　九九大慶
又一體　同前

又一體　散曲
又一體　琵琶記
惜奴嬌序　勸善金科
又一體　同前
曉行序（一名夜行船序）　勸善金科
又一體　翫江樓
錦衣香（一名琴家弄）　勸善金科

又一體　殺狗記
漿水令　勸善金科
又一體　拜月亭
花心動序　金印記
又一體　散曲
喜還京　法宮雅奏
又一體　東牆記

又一體　散曲
勝葫蘆（一名大河蟹）　勸善金科
又一體　浣紗記
雌雄畫眉　臥冰記
山東劉袞　臥冰記
五方鬼　梅嶺記
胡女怨　梅嶺記

鐵騎兒（一名簷前馬）　勸善金科
又一體　綈袍記
醉翁子（翁一作公）　九九大慶
又一體　錦香囊
又一體　琵琶記
僥僥令（一名彩旗兒）　勸善金科
又一體　金雀記

綵衣舞　月令承應
豆葉黃（與雙調引不同）　勸善金科
又一體　拜月亭
又一體　殺狗記
玉嬌枝　勸善金科
又一體　牡丹亭
又一體　琵琶記

玉胞肚　勸善金科
又一體　金雀記
六幺令（一作綠腰）　勸善金科
又一體　琵琶記
幺令　拜月亭
又一體　牡丹亭
五供養（與本宮引不同）　勸善金科

又一體　琵琶記
又一體　殺狗記
又一體　白兎記
又一體　琵琶記
金盞兒　太平圖
又一體　散曲
悞佳期　月令承應
又一體　同前
又一體　拜月亭
忒忒令　太平圖
又一體　琵琶記
又一體　散曲
沉醉東風　太平圖
又一體　繡襦記

又一體　拜月亭
嘉慶子　太平圖
又一體　牡丹亭
又一體　散曲
尹令一名么遍　太平圖
又一體　拜月亭
又一體　牡丹亭

品令　太平圖
又一體　荆釵記
桃紅菊一名鶯踏花　散曲
又一體　同前
十二嬌　太平圖
又一體　焚香記
元卜算　太平圖

又一體　散曲
望梅花（與商調引不同）　太平圖
又一體　拜月亭
雙蝴蝶（雙一作兩）　太平圖
又一體　同前
又一體　散曲
又一體　水滸記

金娥神曲　太平圖
又一體　散曲
賽紅娘　崑崙索
又一體　綵樓記
川豆葉　桃花記
畫錦堂　臥冰記
又一體　同前

紅林檎　太平圖
又一體　臥冰記
福青歌　臥冰記
又一體　同前
一機錦　散曲
又一體　同前
四換頭　荆釵記

惜黃花　拜月亭
碧牡丹　臥冰記
西河柳（與本宮引不同）　散曲
又一體　同前
感亭秋（感一作撼）　拜月亭
又一體　同前
又一體　綵樓記

對玉環
清江引一名清河水與雙調正曲同
不是路
惜花賺
薄媚賺
本宮賺
情未斷煞
有結果煞
喜無窮煞

東郭記
連環記
荆釵記
牡丹亭
節孝記
月令承應
琵琶記
月令承應

新定九宮大成南詞宮譜卷之三

仙呂宮正曲

風入松慢 與本宮引不同

月令承應

空你只要曰暘曰雨順今皇韻保寰海豐穰

韻傾淫福善分銖兩韻便是你穩便行藏

韻合莫說女青黑律句早逃了方寸丹房

韻

又一體　紅梨記

花梢月影正縱橫　韻　愛花塢閒行　韻　潛蹤

躡跡穿芳徑　韻　只圖箇美滿前程　韻合　豈

是河邊七夕　句　欣逢天外三星　韻

又一體　浣紗記

落花無主亂紛紛　韻　切莫恨殘春　韻　佳人

自古多薄命　押　笑已往姻親休問　韻合　半

路今來別館　句　不知終身何處朱門　韻

風入松慢、句法與後風入松有異、故添一慢字別之、

風入松一名遠山橫　月令承應

你只道青龍白虎會黃房　韻　合下子珠溫

養　韻　畢竟日脂月髓如何樣　韻　肉身內豈

容安放　韻合　肉身外益加渺茫　韻　定盤星

請一想　韻

又一體　同前

月中桂樹日扶桑（韻）只這箇妙光非兩（韻）
問誰請箇靈株樣（韻）自悟得自然生長（韻）
合　遍世界何曾揜藏（韻）惺惺着莫思量（韻）

又一體　雙紅記

憑將風月擔兒當（韻）肯教伊燕廹蜂忙（韻）
從他怒發三千丈（韻）管巫峽雨雲無恙（韻）
合　把春色牢拴在洞房（韻）可不羞殺了那
汾陽（韻）

急三鎗　義俠記

自從我（句）嫁武大（讀）爲宅眷（韻）便是一螻
蟻（讀也不）進門前（韻）却有甚（句）籬不固（讀）
招外犬（韻合你這）胡言語（讀休要）把人寃
（韻）

又一體　琵琶記

你如今句疾忙去讀到京臺韻說張老的讀道與蔡伯喈韻你拜別人句做爹娘讀好美哉韻合親爹娘死讀不值你一拜韻

風入松後、或一曲、或二曲、必帶三字六句二段、謂之急三鎗、因其名不古、故諸家議論不一、或有連在風入松下、不另列名、或有題作黃龍滾、集滾者、紛如聚訟、總無定論、與其朦朧穿鑿、何如仍用舊名二段共三字六句、諸譜皆分作二曲、南詞定律合作一曲、今依南詞定律爲準、

五韻美　與越調正曲不同　月令承應

歷黃赤道韻燭閶闔表韻早穆穆金波涌韻霄韻倬星瑞今宵韻經五潢朗寥韻耀秘府吞太乙光消韻徧大圓讀天顏悅懌好韻合炯炯輝輝句瑞文孔昭韻

又一體　拜月亭

意兒裏想 韻　眼兒裏望 韻　望救取東君艷陽 韻　與花柳爭芳 韻　全沒些可傷 韻　身凜凜如雪上加霜 韻　更沒些和氣 讀　一味莽鐵膽銅心 句　打開鳳凰 韻 合

解連環 一名杏梁燕與商調引不同

月令承應

軌案纖阿 句　轉冰輪寶光迴繞 韻　齊州處九點烟小 韻 合　天香裊 韻　玉誕長桑早度了 韻　望望裏屆燕越趙 韻

又一體

殺狗記

酬酢歡娛 句　拚今宵共伊沉醉 韻　同攜手步月歸去 押合　逢知己 韻　賽過關張管鮑的 韻　更莫學割袍斷義 韻

大齋郎

月令承應

鬧春場 韻　盡燒香 韻　山門這日不尋常 韻

痴人指望神仙到（句）合求錢的千樣把仙裝（韻）

又一體　江天雪

井中蛙（韻）井中蛙（疊）山城無事早休衙（韻）

行處莫教高喝道（句）合恐驚林外野人家休得要擺頭踏（韻）

又一體　拜月亭

我是狂秀才（韻）命兒乖（韻）身充坊正是官差（韻）三隅兩巷民戶災（韻）合要無違礙（韻）好生只把月錢來（韻）

大齋郎、首曲係正體、第二曲第二句、以疊句代實、字末多六字一句、第三曲第二句、仍用實字句、合頭較首曲、多四字句、乃變體也、

十五郎　勸善金科

文光萬丈如虹（韻）星辰煥翰墨中（韻）要取

那天衣無縫韻福兼慧才行崇韻俺筆端上品題過千古英雄韻眞不肯絲毫寬縱韻令恁總韻文心繡虎與雕龍韻還須要積陰功韻

又一體　梅嶺記

南雄巡檢新除押承朝命敢爭違韻未免得餐風宿水韻慮只慮年少妻韻路途內多少奔馳韻拚萬水千山前去押合但得韻清廉勤謹累官職韻終須著錦衣歸韻

又一體　孤兒記

人生不孝有三般叶無後的極可憐韻枉自有金銀無數句漫榮華身貴顯韻奈沒箇子子孫孫句這家私與誰看管叶合勸你句將人比已一般叶孤兒的且饒免韻

十五郎三闋、第一曲句法相同爲正體、第三曲體格少異、但第二曲用韻夾雜、本不足法、因諸譜皆收、姑存之、

一封書一名秋江送別　勸善金科

好教他江花吐筆鋒韻　掃千軍文陣雄韻

修月斧具胸中韻　桂枝香折月宮韻　他鑽

穴踰牆人所賤句　怎許名題金榜中韻合

豈人功韻　有天公韻　可惜珠璣羅滿胸韻

又一體　琵琶記

一從你去離韻　我家中常念你韻　功名事

怎的韻　想多應折桂枝叶　幸得爹娘和媳

婦句　各保安康無禍危韻合　見家書押　可

知之叶　及早回來莫更遲韻

又一體　散曲

聞說你在京韻　戀紅裙醉酒樽押　不顧閨

中年少婦句不念堂前白髮親押合義和恩押重和輕韻問你從前不孝名韻

一封書三闋、一曲、二曲、句法相類、皆爲正體、三曲於第二句下、脫去五字一句、六字一句、其格不足取、因諸譜皆收、姑存之、

疊字錦　月令承應

兀的不是讀喜殺人也麼休韻神仙們讀直恁的多機彀韻他要改換着衣裝句離着形骸句一般兒讀喬作探春汗漫遊韻魁地里讀教人不識來頭韻猛可的讀問不出根由韻那知我睡夢裏覷破機謀韻嗏格一任他象簡烏紗句蓬頭垢面句咬文嚼字句調脂弄粉句無非夢幻泡影句厮撞着抵死的不放手韻合兀的不是讀喜殺人也麼罷休韻

又一體　臥氷記

兀的不是讀痛殺人也麽嗏韻妳婆每讀直恁的多奸詐韻挑唆着母親句令着我夫句沿路上讀推着一輛絹子車叶遇草賊讀應饒不過了他叶謝小叔讀拚命去趕他叶又恐怕路途差韻嗏格屈使兒夫句登山渡水句盪風冒雪句喫辛受苦句遭劫被擄句屈死在黃泉下韻合兀的不是讀苦殺人也麽寃家韻

又一體　醉菩提

兀的不是讀喜殺人也麽嗏韻不見遍山川句大雪紛紛下韻因此踏着瓊瑤句看一幅橫披畫韻又那堪衣破句酒肉無方化韻嗏格合兀的不是讀喜殺人也麽天

那韻

又一體　殺狗記

兀的不是讀悞了人也麼嗏韻從早到如今句沒飯難禁架韻只得忍着饑寒句一步步前抄化韻又那堪此際句這般雪兒下韻嗏格合兀的不是讀苦殺人也麼天那韻

又一體　江天雪

兀的不是讀負心的也麼猜韻沒前程到底天不蓋韻早難知道心平過得海韻我娘行還不盡悽惶債韻嗏格合把濕肉拌着乾柴韻

疊字錦五闋、第一曲、與第二曲格式相同、第三曲、第四曲句法無異、但較前二曲、少嗏字下一段、惟用末句作結尾、第五曲、通體止五句、則與前四曲、迥不同

矣、

上馬踢　月令承應

花枝當酒籌　韻　醉覓花間叟　韻　閒學少年遊　韻　休提三不朽　韻　宦海悠悠　韻　聽的風波還似舊　韻　合　你　出乖露醜　韻　枉戴黃冠句　錯把春光漏　韻

又一體　同前

書生志欲酬　韻　釣取鯨鼇手　韻　陌上車小淹留　韻　風光應邂逅　韻　連袂優游　韻　畿甸春如繡　韻　合　你　出乖露醜　韻　枉戴黃冠句　錯把春光漏　韻

蠻江令（一作鑾）　月令承應

春到海棠否　韻　芳心應漸透　韻　怕吹徹玉笙銀字寒句　到得西郊紛紛人輻輳　韻　一

步一顧句霞臉映星眸韻合俺不向申元之乞借刀圭藥句怎到問趙雲容覓取金丹咒韻

又一體　拜月亭

煩惱都歷遍韻憂愁怎消遣韻眼兒哭得損句脚兒行得倦韻五里十里句一日過一年韻合但願前途去句早早逢親眷韻

蠻江令、諸譜以此曲與月兒高同、刪去、余意五里十里句、平仄與月兒高不同、況二曲係拜月亭中一套、豈一曲而兩名、故當並存之、首曲襯字太多、填詞家當以次曲爲法、

涼草蟲涼一作狠　月令承應

乞友招乞人句閻羅不賣酒韻陶靖節識的寃家透韻俺不是仙翁是醉侯韻空勞你向海邊逐臭韻合若果是夢想卑田句

與君跨鶴揚州 韻

又一體　拜月亭

勁風寒四合 句 暮烟昏慘慘 押 彤雲布晚天變 韻 只愁那 長空舞絮綿 韻 去心如箭

韻 合 旅舍全無 句 今宵何處安眠 韻

臘梅花　月令承應

白雲依舊 在 天際頭 韻 我眼花撩亂 似讀

了 迷魂咒 韻 好 教我不辨薰蕕 韻 合 看西

岡土阜 句 多應是 眞人露相在丹丘 韻

又一體　琵琶記

孩兒出去 在 今日中 韻 爹爹媽媽來相送

韻 但 願得魚化龍 韻 合 青雲得路 句 桂枝

高折步蟾宮 韻

又一體　荆釵記

奴奴體兒多嬝嬝韻月裏嫦娥讀賽奴不過韻市人都道我韻合道我相像緊那羅韻

臘梅花、前二曲係一體、惟三曲第二句、增一字作八字句、三句減一字作五字句、合頭少四字一句、體格有異、

木丫牙牙一作又

月令承應

歷盡元黃宇宙韻籧廬一瞬讀雙丸馳驟韻那李伯陽落拓青牛韻笑的東王公口開電走韻再休提符火刀圭留姓字句那知我是一烝天元碧海漚韻休胡認箇中機彀韻合付與你洪範丹書着意搜韻

又一體

梅嶺記

寂寞朝行暮止韻金蓮步窄讀肝腸寸碎叶鄉關遠極目雲飛叶算南雄何止萬里

叶只見映水梅花開數朶句正疎影橫斜月上時韻被清影惱人情緒句合向此際逋仙好賦詩韻

油核桃一名油葫蘆　月令承應

千金一刻難留韻恰遇着紫泥丹詔旁求韻穩把天書納懷袖韻合眞奇遇也句好看你奏九重第一儔韻

又一體　綵樓記

漁翁獨釣清溪韻待船人立沙堤韻記得前回那郵亭裏韻合曾宿止也句向壁間題滿詩叶

又一體　水滸記

驀地裏教人魄喪韻到此際救援誰仗韻挾郵筒潛向梁山往韻合乞他們引手相

匡 四 韻

油核桃、首曲二曲爲正格、第三曲首二句、變作七字句、少合頭之四字一句、末句六字變爲七字句、體格有異、

鴈兒

散曲

告得鴈兒 五在六 韻 五在六 鴈兒 五在六 格 略略聽奴訴與 押 鴈兒 格 合 略略停翅 叶 合 鴈兒 格 奴家有封書寄 四 韻

又一體 同前

告得鴈兒 五在六 韻 鴈兒 格 這 離情那人怎知 韻 鴈兒 六 格 那 廂樓兒上 句 合 有箇人人 讀 似你無二 四 韻

首曲爲正格、第二曲第五句不用韻、合頭之下、少鴈兒字句、二曲二字、末句增二字作八格式少異、

鴈兒舞

法宮雅奏

花影雲移句花情日永韻苑入宜春句叨陪侍從韻合猛只見仙人掌上玉芙蓉韻金殿周遮衆香湧韻

又一體　綵樓記

須望娘行句再三宛轉韻父母恩深句怎成宿怨韻合縱饒昔日皆閒言韻今日還須看奴面韻

又一體　琵琶記

深院重重句怎不怨苦韻要尋箇男兒句又無門路韻合甚年能彀和一丈夫韻一處裏雙雙鴈兒舞韻

光光乍　月令承應

無心雲出岫韻有覺石低頭韻等閒歲月如梭走韻合且看今朝離塵垢韻

又一體　釵釧記

安人聽咨啓　韻　切莫意躊躇　押教他　莫向
人前通私語　押合　倘洩漏風聲難存濟　韻

又一體　綵樓記

和尚去出家　韻　身上掛袈裟　韻　有人請我
修功課　句合　眞箇快活光光乍　韻

光光乍三闋、句法無異、皆爲正體、惟第三曲末、用光光乍三字押韻、此體最古、

如琵琶記之鴈兒舞、末句一處裏雙雙鴈兒舞、亦是古體、

解三酲　九九大慶

好風光獨標花幟　韻　酌仙露敬獻花師　韻
遇良辰幸得親陪侍　韻　有無限賞心樂事
韻願遐齡永比琪花茂　句　景福如同瑤草
滋　韻合任他　流光駛　韻　年年集慶　讀　歲歲
呈芝　韻

又一體

荊釵記

為當初被人謊詐 韻 把家書暗地套寫 叶

致吾兒一命喪在黃泉下 韻 受多少苦波

查 韻 今日幸得佳壻來迎也 句 又愁着逆

旅淹留人事賒 叶 合 空嗟訝 韻 自歎命薄

讀 難苦怨他 叶

又一體 九九大慶

國色天香齊吐姿 韻 豈肯作 甘背東風耐

老枝 韻 鬱 金裙爭把纖腰試 韻 雕玉珮垂

手翻時 韻 情多莫惜花無語 句 酒淺方知

鬢有絲 韻 合 誠如是 韻 仙家日月 讀 隙裏

塵淄 韻

解三醒三闋、首曲二曲體式同、但首曲第四句、作上三下四句、二曲第四句、作六字折腰句、惟此少異、若以格論、當以第二曲為準、第三曲首二句、變作上四

下三句、體格稍異、

鍼線箱　月令承應

雖則是不窺園胸羅二酉　韻也不應窮樣子依然還又　韻則這破門簾沒半點螢光透　韻止靠着月印見花窓影漏　韻聽六街燈火馳金奏　韻偏我芸閣書生暗中校讐　韻合難消受　韻無情無緒　讀睡夢裏覓箇封侯　韻

又一體　東牆記

爲薄情使人縈繫　韻合終日把圍屏悶倚　韻病懨懨頓覺貪春睡　韻一日瘦如一日　韻有時待重整些殘鍼指　叶便拈起東來却忘了西　韻合香閨裏　韻悶無言空對　讀鍼線箱兒　叶

古鍼線箱　殺狗記

世上爲人不親誰是親不思共
乳同胞義不念手足之恩我如今
和伊到城說幾句勸我東人
勸回心取回兄弟永遠和順

鍼線箱句法、與解三醒相同、惟第四句、解三醒正體、作六字折腰句、鍼線箱作上二下四句、亦有作上三下四句者、竟與解三醒之又一體無異矣、今以第四句折腰體者、爲解三醒上二下四者、爲鍼線箱、少爲分別、其古鍼線箱、句法板式、與鍼線箱迥異、所以加古字別之、因其同名、故以類附、

番鼓兒　月令承應

大踏步大踏步不怕執金吾月色
花街燈影酒鑪好樂荒無莫把
韶年虛度纔過三五早近了二月之
初一日一日少工夫野人耕先生

去　誦讀　韻

又一體　拜月亭

為塞北　韻　為塞北　疊　興兵臨邊鄙　韻　但州城　讀　關津險隘　句　勢怎當敵　韻　待欲遷都廻避　韻　不許稽遲　韻　上京　去　緝探事實　韻

合　火速火速便馳驛　韻　等回音星飛電急　韻

又一體　綵樓記

聽使令　韻　聽使令　疊　汝等用勤謹　押　又豈敢　讀　有違尊命　韻　有一佳人　句　在此荒村幽靜　韻　異日身榮　韻　管取名傳　達　帝京　韻

合　頃刻領兵至　句　村居安然莫擔驚　韻

番鼓兒首曲次首曲、作八字兩截句、次曲、減一字作七字句、第三曲合頭句法、與前二曲不同、

三囑咐　九九大慶

記曾算得新年官星度韻驀然裝成了像樣的好規模韻人人笑道讀身材活脫如官府韻五花頭踏前後護韻合藍袍掛體句花面半塗韻擡來扛去如泥塑韻

又一體　節孝記

黃郎漸長年弱冠叶一心要覓慈顏韻捨宅爲寺讀斷葷素餐韻誓不見親終不返韻合家道皆零替句郎行何日還韻爲爹行逼嫁奴羞赧韻

三囑咐、二闋同格、惟合頭、一作四字兩句、一作五字兩句、其節孝記曲、蔣沈二譜、誤作喜還京、今爲改正、

黑麻序一名蛤蟆序　九九大慶

聖德神功韻慶無疆化洽讀南朔西東韻

那梯山航海讀文成雅頌韻融融韻九天
春色濃韻扶桑日影紅韻合共呼嵩韻惟
見香含紫禁讀瑞靄蒼龍韻

又一體　同前

和哄韻燭影搖紅韻壽筵開讀排的是綠
醅春甕韻望森嚴絳帳讀須自拘檢言動
韻無庸韻師前如父兄韻清樽豈大烹韻

合倚簾櫳韻直飲到風遲玉漏讀月印金
鐘韻

又一體　散曲

點檢梅花句見南枝春信讀漏洩今宵韻
雪糢糊讀可堪半壓寒梢韻依稀句暗香
動且浮句疎英嫩又嬌韻合正無聊韻着
意看花讀却又被花相惱韻

又一體　琵琶記

看待（韻）父母心婚姻事（讀）須要早諧（韻）勸相公（讀）早畢兒女之債（韻）休呆（押）如何女子前（句）胡將口亂開（韻合）記今來（韻）但把不出閨門的（讀）語言相戒（韻）

黑麻序、首曲與第三曲、雖爲同格、微有異處、首曲起句用韻、三曲不用韻、第三句、首曲作五字四字句、三曲作三字六字句、第四五句、首曲用韻、三曲不用韻、

二曲起句、增二字句、換頭、四曲起句、亦係增二字句換頭、以下句法不同、體格稍異、

惜奴嬌序　勸善金科

高捲珠簾（押）向東風花下（讀）開設瓊筵（韻）蘭香滿泛（句）同飲共樂花前（韻）留連（韻）樂事天倫多堪羨（韻）世清寧人懽忭（韻合）艷陽天（韻且）及時行樂（讀任他）催換流年（韻）

又一體　同前

堪憐韻碧草芊芊韻見花翻疊錦讀柳帶輕烟韻看銜泥紫燕句紛紛飛繞梁間叶年年韻畫錦堂前開綺宴韻樂天倫歡無限叶合艷陽天韻且及時行樂讀任他催換流年韻

曉行序一名夜行船序　勸善金科

父母劬勞韻論生身養育讀似地厚天高韻守服制讀怎敢受職賞旌褒韻恩叨韻詔自天來句料地下先靈讀已增光耀韻合念微耶韻似蓬蒿卑陋讀豈堪冠帶隨朝韻

又一體　翫江樓

迤邐韻曲徑芳堤韻競香塵不斷讀來往

羅綺 韻 亭臺上 讀 急管繁絃聲齊 韻 雙飛
韻 蝶遶花枝 句 鶯囀上林 讀 魚遊春水 韻
合 芳菲 韻 點檢萬花中 讀 昨夜 海棠開未
韻

曉行序與夜行船序、體格本同、舊譜悞分二名、今但列曉行序、刪去夜行船序、首曲爲正體、二曲增二字換頭、乃又一體也、

錦衣香 一名琴家弄

勸善金科

春景鮮 句 堪留戀 韻 灼桃夭 句 垂楊線 韻
試看滿目繁華 句 人生幾見 韻 青山綠水
一年年 韻 人如朝露 句 燭影燈前 韻 榮耀
非吾願 韻 笑世俗利鎖名牽 韻 合 富貴何
足羨 韻 隨時消遣 韻 悠悠世事 讀 何須嗟
歎 叶

又一體

殺狗記

休抗拒句休回應押休得惱着哥哥句轉添惡憤韻且隨他意暫出門韻朝夕我兩人句勸他回心押倘回心轉意句那時請你歸來句依然兄弟和順韻合今日離家去句再不許登門韻眉南面北讀不相存問韻

錦衣香、第一曲爲正體、第二曲不惟句法不同、用韻亦甚夾雜、本無足取、因是古曲、姑存之、

漿水令　勸善金科

喜今朝景麗花妍韻春晝永暖日晴暄韻和風飄拂綺筵前韻優游安享讀快樂無邊韻徵嘉瑞句慶韶年韻椿萱齊茂同康健韻合當思念句當思念疊積善家傳韻人生裏句人生裏疊行善爲先韻

又一體　拜月亭

過深山林鳥囀音（押）步平沙滾滾泥塵（押）
退番兵依然罷征（韻）且回去免教喫驚（韻）
頗學烏龜頸縮伸（押）今朝可喜（讀）且息蹄
輪（押）民樂業（句）官已寧（韻）金國帝主休憂
悶（押）合　寃可怨（句）趕去程（句）傳示諸軍（押）
通關隘（句）來貢禮（句）免些戰爭（韻）

漿水令　二闋、第一係正體、第二較前曲多七字二句、疊句皆用實句、末句如浣紗記泛湖曲、臺城上、臺城上、夜烏啼、作三字句、體格少異、

花心動序　金印記

一介書生（句）不安貧守分（讀）要應丹詔（韻）
貧似原思（句）志邁陶朱（句）枉自取人譏誚（韻）
休笑（韻）懷才抱德男兒志（句）同向堂前
稟告（韻合）上青霄（韻）且趁雙親未老（韻）

又一體　散曲

嬌媚（六）（工尺上工尺）韻　玉體花容（句）（五）似神仙（工）（六）初離（讀）（五）（尺）閬苑（尺上）

瑤池（上尺上）韻　瀟灑院落（句）（六）香馥園林（句）（六）不負（工尺）媚（尺上）

景良時（四尺上）（尺上）（尺上）叶　偏宜（尺上）韻　對花酌酒（工）（五）情偏好（句）（四）都（尺）

不被閒愁縈繫（尺）（工）（四）（尺上）（尺上）韻　合　甚分福（句）（五）遭逢到得

這裏（尺上）（尺）韻

花心動序、與引之花心動、句法有異、次曲起句、增二字、係又一體也、

喜還京（六）（工尺上）（工尺上）（工尺上）（工尺上）（四）法宮雅奏

只爲還轅（上）韻　漫傳杯再三相餞（上）（尺上）（尺上）（四）韻　臣心內（上）（尺）

服德拳拳（四）（尺上）（尺上）（四）韻　合　咱和你（句）（四）（六）（工）醉飲多生懽忭（工）（尺）（尺上）（四）

喜王化不域近遠（四）（合）韻

又一體　東牆記

去到書幃（五）（六）（尺上）韻　見他時再三申意（工）（仕）（工尺）（工尺）（尺）韻　休辜負（上）（上）（尺）

暗約幽期（尺上）（尺）（尺上）（四）韻　合　咱和你（句）（尺）暫且今宵分袂（上）（上）（工）（尺上）（工尺）（尺）（工尺）

韻

到明日別作道理 韻

又一體

散曲

鼓鑼鼓鑼聲催 韻 施逞百戲 韻 抹土搽灰

做硬鬼 韻合 看 舞偶偶 韻 偶偶呈院本 句

身分詼諧越樣美 韻

喜還京、諸譜有以節孝記內、三囑附第二曲、黃郎漸長年弱冠、扭作喜還京者、大謬、前二曲同體、爲正格、第三曲句法迥異、爲變體也、

勝葫蘆 一名大河蠏

勸善金科

撮合全憑兩片唇 韻 開口 便 說美姻親 韻

只要 局成兩姓諧秦晉 韻合 花紅酬謝 讀

還圖一箇醉醺醺 韻

又一體

浣紗記

昨約營中去謁君 韻 侵早起到轅門 韻若

得 君王肯許咱投順 韻合 定須結草 讀 生

死報深恩 韻

雌雄畫眉

凍雲冉冉 句 寒威凜凜 押 滴滴滴滴 格 滴滴

水結凍成冰 韻 朔風起 句 朔風起 疊 鵝毛

兒飄滾 押 徧長空篩碎瓊 韻 可憐路滑步

難行 韻 多方尋問我家兄 韻 踏雪認不見

一箇 踪影 韻 使我痛切切珠淚盈盈 韻 咱

臥冰記

萱親從早望魚 句 一直到今 押 急急急急 格

急急性惡發生嗔 押 河冰凍 句 河冰厚 句

魚兒藏隱 押 料想我兄 韻 沉吟悶縈 韻 沒

沒沒 格 沒沒後徒爾勞神 押合 回家內 句

回家內 疊 遭娘惡性 韻 哥 格 敢你這 讀 一

頓打非輕 韻

臥冰記

朔風起韻 朔風起疊 黑黯黯凍雲垂韻 只見柳絮梨花句 淅零零亂飛韻 凛凛布寒威韻 凍的我跌屑屑的韻 泥滑路難行句 心急步行遲韻 最苦的讀 是冰厚三尺句 沒有一箇鯉魚押 只慮的母親句 獨倚定門兒押 眼巴巴的 凝望我回韻合 他敢焦聒聒的 惡怒起韻

五方鬼 梅嶺記

猛風卒律律句 鼓起雷聲韻 震動山川句 百怪藏形韻 平日不曾顯威靈韻 今日覩物思情韻合 見箇人兒讀 美貌動情韻

胡女怨 梅嶺記

非干是 我意慵韻 是你厮調弄韻 一步不行讀 叫苦嚎痛韻 算來何日讀 得到南雄

韻合 不如我做道童 韻 不如我做道童 疊

鐵騎兒 一名簷前馬

勸善金科

跑得快 韻 跑得快 疊 一步一踹 韻 奔到城

兒外 韻合 把頭摸了 句 在也還不在 韻

又一體

綈袍記

鞭鐵騎 韻 鞭鐵騎 疊 疾走如飛 韻 軍師有

令 句 急追王稽 韻合 怕他征軺入關早 句

奈緣心急馬行遲 韻

鐵騎兒、首曲爲正體、二曲前三句、與首曲同、第四句減一字、作四字句、不用韻、第五句用韻、第六句增二字、作七字句、末多一句、乃變體也、

九九大慶

醉翁子 翁一作公

驚寤 韻 魃地裏馳風驟雨 韻 想畚挶維勤

讀 仔肩作苦 韻 啓戶 韻 怎 疊 嶂層巒 讀 化

一紙平原綠野圖 韻合 休驚畏 句 這纔是

平平王道讀浩浩天衢韻

又一體

烟花門戶句怎比從良好韻爲官妓讀如何妄自奔逃韻人道韻看自古風流讀司馬文君聲價豪韻合說自是句只恐磨米傳籮讀趕捉難饒韻

又一體　琵琶記

回首韻歎瞬息烏飛兎走韻喜爹媽雙全讀謝天相佑韻不謬韻更清淡安閒讀樂事如今誰更有韻合相慶處句但酌酒高歌讀更復何求韻

醉翁子三闋、首曲與第三曲同格、第二曲前三句、較首曲三曲有異、後段相同、

僥僥令一名彩旗兒　勸善金科

寰區綿福命韻泰宇耀文明韻喜逢着聖

主福齊文齊運句合敢道是紫極共奎光兩德星韻

又一體　金雀記

狂生忒放達韻濫語似鳴蛙韻轉過繡幙圍屏下韻合這人兒可是他叶那人兒可是他疊

僥僥令　二闋、首曲爲正體、次曲多一疊句、體格小異、

綵衣舞　月令承應

你看俺一似紅孩也粉孩韻不揣的年多大韻忘却了鴻濛以來韻到今幾代韻喜虞天五色雲還在韻正人心鼓舞天心快韻合因此願羣神率職恒無怠韻

綵衣舞、舊譜未有是名、因牡丹亭硬拷齣內、御筆親標第一紅曲、按湯若士原本、作僥僥令、南詞定律、改名綵衣舞、考其句法、甚不合僥僥令之體、故從南詞

定律、

豆葉黃 與雙調引不同

勸善金科

過深林僻路 讀 又轉向平堤 韻 看一帶綠

陰初茂 句 融洽溪光山翠 韻 追呼無吏 韻

飽食煖衣 韻 皆聖德湛恩時布 句 感聖德

湛恩時布 疊合 鼓腹含哺 讀 寰宇熙熙 韻

又一體

拜月亭

你一身眼下 讀 見在誰行 韻 我隨着箇秀

士棲身 句 他是我的家長 韻 誰爲媒妁 句

甚人主張 韻 人在那亂離時節 句 人在那

亂離時節 疊合 怎選得高門 讀 厮對相當

韻

又一體

殺狗記

你緣何無故 韻 調撥我恩主 韻 趕兄弟 在

破窰內句落泊歷盡艱苦韻搬老婆舌頭
敗風俗韻你兩箇甚豪富韻合眞乃是天
教一世苦韻

豆葉黃三闋、首曲二曲同格、爲正體、
第三曲句讀、與前二曲體格迥別、

玉嬌枝

行來迤邐韻去看他是何鳥飛韻匆匆轉
過溪流際韻見空中光彩神異韻翺翔千
仞覽德輝韻簫韶奏處文明瑞韻合駕雲
旌翩翩彩霓韻仰虛空齊心敬禮韻

勸善金科

又一體

似這等荒涼地面韻沒多半亭臺靠邊韻
好是咱瞧瞟色眼尋難見韻明放着白日
青天韻猛教人抓不到魂夢前韻霎時間
有如活現韻合打方旋再得俄延韻是這

牡丹亭

荅兒壓黃金釧匾韻

又一體　琵琶記

雙親衰倦韻你扶持看他老年韻饑時勸他加餐飯句寒時頻與衣穿韻做媳婦事舅姑不待你言韻你做孩兒離父母何日返句合又未知何日再圓韻又未知何日再圓疊

玉嬌枝三闋、首曲二曲、末句、皆用實字代疊句、三曲末句、仍用疊句法、俱不失爲正體、

玉胞肚　勸善金科

看他精神雄健韻況且難中人誰不見憐韻處汚泥自恨時乖句戴高厚願報他年韻合你綈袍蔽體便可向人前韻白鏹隨身免得滯客邊韻

又一體　金雀記

黃花開遍韻正淒涼重陽節天韻滿階前金雀爭開句與奴家聘儀同艷押合如今教我對花無語墮花鈿韻悶對禪關兩淚合蓮韻

六么令一作綠腰　勸善金科

丹書賜將韻鳳銜來五色輝煌韻草茅頓覺際恩光韻新雨露讀喜汪洋韻合幸天今日伸寃枉韻幸天今日伸寃枉疊

又一體　琵琶記

心慌步緊韻料想皇恩讀已到寒門韻披袍秉笏更垂紳韻冠和帔讀一番新韻合料天也會相憐憫韻料天也會相憐憫疊

六么令、二體相同、惟第二句、首闋作上三下四七字句、次闋作八字兩截句、小

有異耳、

么令

你是娘生父養韻逆親言心向情郎韻我拜月亭

向地獄相救你到天堂韻怎下得撇在沒人的店房韻合若是兩分張韻管取潑殘生命亡韻又一體牡丹亭

偏則他暗香清遠韻傘兒般蓋的周全韻他趁這春三月紅綻雨肥天韻葉兒青偏迸着苦仁兒裏撒圓韻合愛煞這畫陰便韻再得到羅浮夢邊韻

么令二闋、蔣譜沈譜、俱名二犯六么令、不識所集何曲、曲譜大成、作六么令之又一體、竟將么令之名廢矣、但拜月亭離鸞之尹令、品令、么令、同套、俱係正調、並無集曲、故仍存么令之名、

五供養與本宮引不同

勸善金科

啼鵑淚紅韻叫我娘親讀叫破喉嚨韻慈

烏能反哺句使我愧無窮韻有孩兒也是

空韻百忙裏向蓮臺奔控韻合道路凹還

凸句走匆匆韻只怕經箱畫卷落泥中韻

又一體

公公可憐韻俺的爹娘讀望你周全韻此琵琶記

身還貴顯句自當效銜環叶有孩兒也枉

然韻你爹娘倒教別人看管叶合此際情

何限句偷把淚珠彈叶骨肉分離讀寸腸

割斷叶

又一體

殺狗記

今生有幸韻喜一身生長豪門押家傳朱

紫貴句世簪纓韻詩書盡覽句時未至龍

門難進押合一日裏遇風雲押那時衣紫作公卿韻

又一體　白兎記

十中缺九韻喜姑姑產下窮劉韻兒夫曾囑咐句怎干休韻把花言設誘韻哄得這孩兒入手韻合管教一命喪清流韻

又一體　琵琶記

文章過鼂董韻對丹墀已膺天寵韻赴瓊林讀新宴顫宮花句緩引黃金鞚韻九重天上聲名重韻紫泥封已傳丹鳳韻合便催歸玉簡侍宸旒句他日歸來金蓮送韻

五供養五闋、首曲二曲、格式相同、但末句應填七字句、二曲末句、填作八字兩截句、諸譜皆有作集月上海棠末句者、按琵琶記辭親齣、通體皆正調、何獨是曲、集此一句、且北調五供養結處、原係四字二句、當名又一體可也、何用集爲、

第三曲二句、減一字作七字句、四句、減二字作三字句、脫七八二句、第四曲前六句、與第三曲同、第七句作六字折腰一句、第一二曲爲正體、第三四曲爲變體、第五曲本詩餘體、其句法與前四曲、有同有異、諸譜皆分作二闋、或有作引者、或有作曲者、意見不一、因作曲已久、故併二闋爲一、列在五供養之末、

太平圖

金盞兒

誰知道水住橋流 韻 悶來時又到神州 韻 幾箇蜉蝣 韻 幾點泡漚 韻 教我迴憶千年事句 說不盡空花垢 韻 生死無端浮也休 韻 爲當初小兒嬉句 盜竊了元關秘句 到如今尸陀脫不下皮囊臭 韻 且倒騎驢讀 一眯塵寰走 韻 合 待下鞍來句 待下鞍來 疊 又千迴 璇璣卯酉 韻

又一體

因他去減我風流 韻 悶來時懶上粧樓 韻

散曲

萬斛春愁 韻 鎖盡眉頭 韻 教我望斷秋波眼 句 數盡了殘更漏 韻 紅葉無情 知他沉與浮 韻 我因他俊麗兒 句 寂寞梨花朶胭脂皺 韻 合 半掩重門 句 半掩重門 疊 又 丁香掩過芙蓉扣 韻 裙掩纖腰 讀 睡損是黃昏時候 韻

金盞兒曲、與北調金盞兒句法、迥不相同、查南調諸譜、皆無是名、惟南詞定律載此曲、故錄入、以備一體、

悞佳期 月令承應 求道最難言 韻 非洗盡那塵緣 韻 還丹空作一爐烟 韻 美你 能立志 讀 勤修善 韻 試想淵源 韻 試想淵源 疊 當初端賴師相勸 韻 合 共欣然 韻 可也 上排閶闔 讀 絳闕朝天 韻

又一體　同前

你從小愛修元韻經十試更心堅韻翻身飛入九霄邊韻感承厚意仰蒙天眷韻鶴羽蹁躚韻鶴羽蹁躚疊春風時醉蟠桃宴韻合共欣然韻可也上排閶闔讀絳闕朝天韻

又一體　拜月亭

淚染胸襟濺韻家尊去程遠韻默想何時見韻萬苦千辛念押曾記分離讀囑咐去時言韻天翻地覆讀黎民遭踐韻自離家鄉讀受千般勞倦韻天何時再團圓韻合脫離災危讀問道穹蒼肯方便韻

恨佳期曲、蔣譜沈譜、皆未之載、惟南詞定律收載、但三曲體式迥別、故併錄入耳、

式式令　太平圖

做女娘香閨畫扇　韻　消永日繡絲休剩　韻

莫把綻紅膩綠　讀　着心兒記省　韻　任欄杆

外香雨泠泠　韻　合　怕鶯兒哢　讀　蜂兒鬬　句

來攪澄波定　韻

又一體　琵琶記

你讀書思量　做　狀元　韻　只怕你學疎才淺

韻　只是　孝經曲禮　讀　早忘了一段　叶　却不

道　夏清與冬溫　押合　昏須定　讀　晨須省　句

親在　遊　怎遠　韻

又一體　散曲

任雪花梅英鬬巧　韻　憔悴人暗傷懷抱　韻

此情若與天知道　韻　離恨比天更高　韻　合

果若是　讀　天知道　韻　和天也　瘦了　韻

忒忒令第三句、首闋次闋作八字兩截句、三闋作七字句、第四句、或作六字或作五字皆可、

沉醉東風　太平圖

浸明霞龍池淨漣韻散幽香鄂不萬千韻聽黃鸝小吭圓韻金衣翠穿韻更三素祥雲婉孌韻合說甚麼金堂集仙韻珠宮貯娟韻朝來紫禁讀韶光更妍韻

又一體　繡襦記

對青燈開着簡編韻須勵志莫辭勞倦韻坐待旦竟忘眠韻乾乾黽勉韻如與那聖賢對面韻合鳶飛戾天韻魚躍在淵韻察乎天地讀道理只在眼前韻

又一體　拜月亭

向招颭黃旗影裏韻選文星武宿爲魁韻

天香惹荷衣 韻 遊街三日 韻 男兒漢此時得意 韻合 車馬往來馳 韻 市井人民窺 韻

都看狀元 讀 接鞭盛禮 韻

沉醉東風三闋、首闋次闋同體、爲正格、第三闋、第三句減一字、作五字句、合頭二句、各增一字、作五字句、較首闋次闋有異、

嘉慶子

峯廻路轉雲徑外 韻 花竹娟娟綠野開 韻 太平圖

白髮垂髫瀟灑 韻合 秦衣服未曾改 韻 驚物色共疑猜 韻

又一體

牡丹亭

是誰家少俊來近遠 韻 敢迤逗 這 香閨 去 沁園 韻 話到其間腼腆 韻合 他 揑這眼奈煩也天 韻 咱 嗽這口待酬言 韻

又一體

散曲

人間再見西施樣　韻　聽歌聲餘韻遶梁　韻
幸感東人情況　韻　合　開玳筵出紅粧　韻　勝
宋玉赴高唐　韻

尹令　一名么遍

太平圖

俯瞰處珊瑚一海　韻　衆香國如來自在　韻
春曉空山罨靄　韻　合　瀑布飛來　句　轉過珠
簾別境開　韻

又一體

拜月亭

那時又無倚仗　韻　當時有親難傍　韻　其時
有家難向　韻　合　他東我西　句　地亂天荒事
怎防　韻

又一體

牡丹亭

咱不是前生愛眷　韻　又素乏平生半面　韻
則道　來生出現　讀　乍便　今生夢見　韻　合　生

就箇書生句哈哈生生抱咱去眠韻

尹令起二句、首曲三曲作七字句、二曲作六字句、餘皆同、

品令

太平圖合四上尺工四

昆蟲所長讀上聖不能爭韻玉靈夫子讀卜人灼之荆韻休徵咎兆讀一一皆前定韻收吾明智句北面致誠將敬韻合是謂尊天句不敢余賢還自矜韻

又一體

荆釵記

三年爲兒讀夫妻異牀韻行行止止讀何曾離却兒旁韻深思痛想讀忍令兒長往韻留別計休常撇漾韻合傳言問句莫惜鴈杳魚沉讀山遥路長韻

品令、首曲爲正體、次曲句法有異、乃變體也、

桃紅菊一名鶯踏花

散曲

算留侯其實見高 韻 把一身名節自保 韻
隨着赤松子學道 韻 隨着赤松子學道 疊
合 也免得 向 雲陽市曹 韻

又一體 同前

往長安三千里路餘 韻 免不得登山渡水
押 望神京杳如天際 押 望神京杳如天際
疊合 唱名了即時寄書 韻

十二嬌 太平圖

叨陪 着 淮南賓從 韻 箇箇是綠鬢方瞳 韻
思仙臺上情偏重 韻 五雲中青鸞控 韻 合
招隱小山叢 韻 何會預八公 韻

又一體 焚香記

伊家恁的嬌面 韻 悄如那閬苑神仙 韻 終
不漾了甜桃去 句 尋酸棗再喫添 押 合 同

往聖祠前 韻 雙雙告神天 韻

元卜算 太平圖

絪緼大化無邊 韻 處處行方作便 韻 應得天憐念 句合 有明珠老蚌圓 韻 俺可也 着意與周旋 韻

又一體 散曲

文龍拜別登岐 韻 爹媽休得過慮 押 孝順公婆老 句合 成名天下知 韻 焉敢頓忘伊 韻

望梅花 與商調引不同 太平圖

急忙把金貂解 韻 去向青帘交換來 韻 還恐無忌 讀 難邀賢聖客 韻 合 更何須 讀 多般擬議安排 韻

又一體 拜月亭

叫的我不絕口 韻 却被喊殺聲流民四走 韻 荒急便尋 讀 不知箇所有 韻合 此間無 讀 多應只在前頭 韻

太平圖

雙蝴蝶 雙一作兩

環滁 句 林壑美望鬱然 韻 名亭 句 僧所作 臨釀泉 韻 來飲此峯陰轉 韻 魚肥酒洌山間宴 韻合 翁醉 句 樂無窮山水仙 韻 翁醒

句 述之文賓客前 韻

又一體 同前

素秋 韻 長天外星火流 韻 靜晝 韻 閒庭畔 涼颸透 韻 金井邊禁厮耨 韻 碧梧的葉聲 徐吼 韻合 僝僽 韻 怎比那芙蓉岸一任迎 霜競秀 韻 抖擻 韻 須知道鳳凰枝合許臨 風雅奏 韻

又一體　散曲

待學韻　陶彭澤懶折腰韻　待學韻　載西施

范蠡逃韻　待學韻　張孟談辭朝韻　待學韻

子陵七里灘垂釣韻合　待學韻　陸龜蒙筆

牀茶竈韻　待學韻　東陵侯把名利拋韻

又一體　水滸記

香偷句　羨賈午青瑣褰叶　琴心句　司馬

那

把綠綺彈韻　便匪石心難轉叶聽　關關鳥

兒也相喚韻合若得　神女句　繞巫山香夢

圓叶便做　韓重句　赴黃泉鴛塚安韻

雙蝴蝶、即兩蝴蝶、舊譜悞作玉蝴蝶、非、查越調內玉蝴蝶句讀、與此絕不相同、沈譜目爲豆葉黃又一體、蔣譜雖有疑似之辨、仍附在豆葉黃後、曲譜大成、將一體者、或爲豆葉黃又一體、或爲雙蝴蝶、總無畫一之見、南詞定律名爲雙蝴蝶、與豆葉黃毫不混雜、今從南詞定律、共選四曲、句法雖有異、俱不失爲正格、

金娥神曲　太平圖

兆姓韻生長太平韻況又住長安近日邊

紅杏韻賦三都兩京讀怎似燕臺圖八景

韻合遙指蓬瀛讀在柳暗花明韻

又一體　散曲

黯淡句天昏欲暮韻呵纖手勒馬長途韻

回思舊日讀馬上不記扶韻合誰識在旅

邸讀合有許多辛苦韻

賽紅娘　崑崙索

聽伊訴根芽韻好教我恨轉加韻任伊冷

落了巫山峽韻合休見差韻銀河好把鵲

橋駕韻須知那韻文君月夜奔司馬韻成

佳話韻

又一體　綵樓記

我夫休憂慮句莫慘戚韻原來都傾在裙兒裡韻合勸你略略請些兒叶且充肚饑韻勸你略略請些兒疊且充肚饑疊

賽紅娘、首闋爲正體、次闋脫第四、三字一句、合頭用疊代實句、較首闋有異、

川豆葉　桃花記

果然是讀春醒頃刻都退韻荷親勸涼漿讀多少恩義韻君子之交讀正當恁的韻涼水大都一杯韻算將來何足掛齒叶合是則是讀物輕人意美韻

畫錦堂　臥冰記

夏日炎炎句執手話別句空餘枕簟清幽韻鑠石流金句酷暑惱人時候韻清晝韻好向荷亭排宴飲句暗思昔日碧筒酒韻合分鴛偶韻今夜奴在孤幃讀君向草廬

獨守 韻

又一體　同前

欣有 韻 照眼葵榴 韻 萱草弄金 句 閒階細

草新抽 韻 君往園中 句 須要小心看守 韻

擔憂 韻 倘有遺失甘受打 句 只愁娘意難

分剖 韻 合 分鴛偶 韻 今夜 奴在孤幃 讀 君

向 草廬獨守 韻

紅林檎　太平圖

英英 韻 有紅粧 讀 萬戶春風鏡 韻 簾櫳靜

韻 鸚哥調謊 句 君王駕到 讀 錦帳人驚 韻

羃龍池綠柳烟暝 韻 着幾許鶯梭弄影 韻

合 開一幢 韻 遙望炯若神仙 讀 雲擁層層

韻

又一體　臥冰記

凝眸 韻 覷鴛鴦 讀 戲水波文皺 韻 雙飛鬬 韻 他應笑我 句 今宵拆散 讀 鳳侶鸞儔 韻 母約束怎敢遲留 韻 看奈子休得落後 韻 合 剛殢酒 韻 拚飲五盞三杯 讀 和哄離愁 韻

福青歌 臥冰記

歎你推車受苦 韻 因甚的流落路途 韻 想中間有緣故 韻 皆因是潑妳婆 韻 挑唆老母 韻 這苦難告訴 韻 陷我的兒夫出路 韻 教他離鄉失土 韻 合 望叔叔思手足 韻 上前相救護 韻

又一體 同前

歎奴丈夫 韻 推車受苦 韻 因甚的流落在途路 韻 想中間有緣故 韻 是妳婆每挑唆

着老母韻這苦難告訴韻合陷孩兒出路去韻亡鄉失土韻

福青歌、一曲而兩式、南詞定律、收多句者、蔣譜沈譜收少句者、未敢遽定是否、故並存之、然以殺狗記曲、句法校對、少句者近是、

一機錦散曲

寶劍分鸞鏡缺韻瓶墜簪斷折韻三疊陽關怎忍別韻心兒裏痛哽咽韻眼兒裏彈淚血韻合空教我撇耳揉腮讀執手相伊相看也句沒一句話兒說韻

又一體同前

插宮花衣錦袍韻啓蘭堂開畫閣韻設華筵列玉餚韻珍饈遠厨庖韻金盞飲香醪韻合尊席間動着音樂讀恰便似神仙般歡樂也句直喫的醉醺醺筵宴了韻

曲譜大成云、一機錦句讀、與紅納襖相似、按紅納襖句法、雖大同小異、其聲調與此曲迥異、又何論似與不似、諸譜皆收雲雨歇、鸞鳳分曲冠首、因用韻夾雜、故未收之、首曲爲正體、第二曲首尾與首曲無異、中間句法、或增或減、稍有不同耳、

四換頭　荊釵記

賊潑賤閉嘴（韻）數黑論黃說甚的（韻）娘言語怎違（韻）順父母顏情（讀）却是你（韻）順父母顏情（讀）人之大禮（韻）話不投機（讀）教人怎隨（韻）富豪戀貪（句）貧窮見棄（韻）空惹（得）旁人講是非（韻）呆蠢丫頭（句）出語汚人耳（叶）恁推三阻四（讀）話不投機（韻）豪家求汝效于飛（韻）他有甚相虧（韻合）出言抵撞（你）好沒尊卑（韻）

惜黃花　拜月亭

中都路是本鄉韻車駕遷南往韻一程程到廣陽韻特來相訪韻小可讀敢覆尊丈韻有何事厮問當韻買物貨請商量韻要安下却無妨韻合若是問尋人句道如何模樣韻

碧牡丹

冒雪盪風去韻尋鯉魚韻到處都尋遍句臥冰記

無買處韻合遠觀漁父在河邊句尋問取韻

西河柳與本宮引不同

散曲

體態嬌韻情性好韻說來的話兒且是荅應的巧韻各統門庭不上交韻曾將烈火燒韻多將惡水澆韻恐怕牆花路柳句惹得蜂蝶鬧韻做一箇欄杆與他遮護了韻

合果然道是小生標韻倩一箇媒人來下鍬韻

又一體　同前

景物幽韻情意投韻龍山賞翫飲興酬韻戲馬臺前憶舊遊韻瓊漿捧玉甌韻烏紗却戀頭韻便作傷心句競把茱萸嗅韻颯颯西風吹敗柳韻合密匝匝的擺珍饈韻

聽一派仙音樂奏韻

感亭秋感一作撼　拜月亭

短亭長亭句程程去知幾驛韻逆旅中過寒食韻見點點殘紅飛絮白叶夕陽影裏啼蜀魄叶合家鄉遠心漫憶韻回首雲烟隔叶

又一體　同前

香醪待飲何處覓 韻 牧童處問端的 韻 遙望前村疎籬側 叶 招颭酒旗林梢刺 韻 合 家鄉遠心漫憶 韻 回首雲烟隔 叶

又一體 綵樓記

聽得鐘聲傳送 韻 不覺的怒盈胸 韻 記取當年此門中 韻 特地相調弄 韻 合 尋思起句 怎不教人讀 惡氣冲冲 韻

感亭秋三闋、首曲爲正格、二曲少起句四字一句、第三曲較前二曲、句法迥異、

對玉環 東郭記

此際雲鬟 韻 閨中正自閒 韻 愧我孤寒 韻 人前笑有攀 韻 一眼望銅環 韻 筵中想已闌 韻 不用門關 韻 無多求爾餐 韻 合 況復餘殘 韻 何須復吝慳 韻

清江引 一名清河水與雙調正曲同 連環記

海棠花下華筵啓韻整頓歌金縷韻舞袖漫安排句繡褥重鋪砌韻合歌一回讀舞一回唱一回韻

不是路

荆釵記

渡口離船韻早來到錢家宅院前韻咱不免韻偷閒先下彩雲箋韻是甚人言韻緣何直入咱庭院韻爲一舉登科王狀元韻因來便韻特令捎帶家書轉韻喜從人願韻喜從人願疊

惜花賺

牡丹亭

何意嬋娟韻小立在垂垂花樹邊韻纔朝膳韻箇人無伴怎遊園韻畫廊前韻深深驀見銜泥燕韻隨步名園是偶然韻娘回轉韻幽閨窄地教人見韻那些兒閒串韻

薄媚賺　節孝記

高義惟仁押乳哺看承得到今韻蒙尊嫂句提攜撫抱誰似恁韻爲尋親押又贈盤纏規且箴韻音問長詢見素忱韻到此猶成美句大恩未報讀厚顏堪碜韻更休攙睿韻更休攙睿疊

本宮賺　月令承應

杖履優游韻朗朗書聲夜不休韻將門扣韻你黃昏獨自倚春愁韻沒來由韻清宵何處黃衣叟韻乂手忙將禮數修韻愧無西漆與南油韻話前籌韻你這裏半牀桂魄窓前友韻我是箇一榻蓮花象外幽韻眞稀覯韻杖端藜火如紅豆韻共君妍究韻共君妍究疊

情未斷煞　琵琶記

向人家忙投奔　韻　解鞍沽酒共論文　韻　今夜雨打梨花深閉門　韻

有結果煞　琵琶記

山青水綠還依舊　韻　歎人生青春難又　韻　惟有快樂是良謀　韻　喜無窮煞　月令承應

且揮毫偕擊壤　韻　歸來宴寢有清香　韻　敢向這喜氣虞廷拜手颺　韻

獻書人姓
名見後
捐贈