



淮南子卷六

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平

公癘病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂元鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪

故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水

大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肖女殺母以誣

寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為之大溢出也夫

瞽師庶女位賤尚菜權輕飛羽尚主也菜者菜耳菜名也幽冀謂之檀菜雜下

謂之胡菜主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主菜之官故曰權輕飛羽也然而專精厲意

淮南子卷六

淮南子卷六

湯武受命為天子見此部  
全書乃由天子作故生  
也天下皆稱有德無志福  
也教者德師師德見此  
是也今至字次力為昌  
止也子作此也至也

委務積神上通九天激厲至精九天八方中央由此觀

之上天之誅也雖在壙虛幽間遼遠隱匿重襲石室界

障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言

猶見誅害也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水休水而

陽侯之波於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余

任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而撝之日為之反三舍魯陽楚之

王之孫司馬子期之子國語所稱魯陽文子也楚僭號

稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是

也酣對戰合樂時也撝日夫全性保真不虧其身遭急

令反却行三舍舍次宿也夫全性保真不虧其身遭急

迫難精通于天若乃未始出其宗者何為而不成精通

者謂聖人質成上通為天所助宗者夫死生同域不可

道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可

脅陵勇武一人為三軍雄武士也江淮間為士為武

是竟改武為彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況

夫宮天地懷萬物以天地為官而友造化造化陰陽也

含至和直偶于人形外直偶與人同形觀九鑽一知之

所不知九謂九天一龜也觀九天之變而心未嘗死者

乎心未嘗死者謂心生與道同昔雍門子以哭見於孟

嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近

文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欷歔嗒流

涕狼戾不可止增重也欷嗒失聲也狼戾猶交橫也欷

精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言能以

精神哀

世怪二字考述源流世怪  
同怪怪猶行怪也

悲感傷人心不可學而使俗人不得其君形者而效其

得之故曰不傳之道也君形者言至故蒲且子之連鳥於百仞之

容必為人笑精為形也上蒲且子楚人善弋而詹何之驚魚於大淵之中此皆

得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也言其

故曰大浩之和也善釣令魚馳驚來趨鉤餌故

辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒

味酸酸風入酒故酒醉而蠶叫絲而商絃絕或感之也

老蠶上下絲於口故曰叫絲新絲出故絲脆商於五音

最細而急故絕也叫或作耳蠶老時絲在身中正黃達

見于外如彈也商西方金音也蠶午火也畫隨灰而月

火壯金困應商而已或有新故相感者也運讀連圍之圍也運

運闕鯨魚死而彗星出或動之也者軍也將有軍事相

圍守則月運出也以蘆草灰隨牖下月光中令圖畫缺

其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死于海

邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相動也達

吉按太平御覽引許慎注云有軍事相圍守則月暈以

蘆灰環闕其一面故聖人在位懷道而不言澤及萬民

則月暈亦闕于上聖人行自然無為之君臣乖心則背譎見於天神氣相

道故澤及萬民也應徵矣日向為譎內向為珥在上外出為冠故山雲草莽

水雲魚鱗山中氣出雲似草莽早雲煙火涔雲波水各

象其形類所以感之早雲亢陽氣似煙火涔大溜夫陽

燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上

手中非所天地之間巧歷不能舉其數間物類相感者

能說知衆多雖工為歷術者手徵忽况不能覽其光言手雖覽

淮南子卷六

三

燧取火於日方諸取露於月

夫燧取火於日方諸取露於月  
燧取火於日方諸取露於月  
燧取火於日方諸取露於月

此注涉  
先天神九  
並川作詳

高行此也此步不主以言遠  
之云云以紀述世誠是心物  
之耳皆主形勢為呂注去  
使夫為多紀述主于文字  
馬山即作亦為亦主于文字  
誠為同之亦作亦也

陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也言殷王武

丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說于傅巖遂以

為相為高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾星

一名故至陰颼颼至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不

道之道也故召遠者使無為焉遠者四夷也欲致化四夷者當以無為無為則

夷荒自親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之

至也夜行論陰行也陰行神化故能有惟夜行者為能有之天下也一說言入道者如夜行幽

真之中為能有名故却走馬以糞而車軌不接於遠方

之外却走馬以糞老子詞也止馬不以走但以糞糞田

無事止走馬以糞田也故兵車之是謂坐馳陸沈晝冥

宵明言坐行神化疾于馳傳以冬鑠膠以夏造冰夫道

者無私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時

難成之也天道無私就順之者利逆之者凶譬如隋侯

去能行道功有餘也姓諸侯也隋侯見之珠和氏之璧得之者富失之者貧

大蛇傷斷以藥傅之後蛇于江中銜大珠以報之因曰

隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以爲石則其左足文王

卽位復獻之以爲石則其右足抱璞不釋而泣血及成

王卽位又獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之

果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不

以告故不書也遠吉按文王至不書十四深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫

地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生  
肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥  
而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也一曰衛人王孫賈

明字術書作日明

淮南子卷六

四

男... 女...

之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄落之水涸嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨晉山窮相通也一曰薄落涇水也區冶生而淳鉤之劍成區讀歌謳之謳區越人善冶劍工也淳鉤古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂之諛臣也教紂無道勸以貪淫也太公竝世故武王之功立言其門成由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門不可

豫求而得知忽然來至無形逃也夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象道韋之質象德欲去遠之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人有事者不得其道若觀儵魚儵魚小魚也在水不可觀遠人應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏故聖若鏡不將不迎將送也

意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動故曰同夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十音相和

五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也故二十五弦皆和一說改調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異于聲也五主于一聲故曰音之主形見也故通於太和者惛若純醉而甘卧以游其中

意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也

意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也

意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也

而不知其所由至也 太和謂等死生之和齊窮達之端

純温以淪鈍悶以終若未始出其宗 純一也温和也淪沒也諭潛伏也鈍

悶無情也欲終始于道 是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也 赤螭青虬皆龍屬 天清地定毒獸不作飛鳥不駭人榛

薄食薦梅 薦梅草實也狀如桑 嗜味含甘步不出頃畝

之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中 嗜味長美

也蛇鱓自以為能勝赤螭青虬若乃至於元雲之素朝 元黑素白也黑雲升合於明朝

也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之 降下也扶風疾風也凍雨

暴雨也扶搖發動也威動天地聲震海內 四海之內也

鱓著泥百仞之中 百仞七百尺也度深 熊羆伺伺邱山

巖巖虎豹襲穴而不敢咆 襲人咆 狻猊顛蹶而失木枝 狻猊

中山人相遺物之遺 又況直蛇鱓之類乎鳳皇之翔至

德也 德之君而來翔也 雷霆不作風雨不興川谷不

澹 澹草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙

之間 燕雀自以為能佼健於鳳皇也佼或作諛宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇 達吉按說文解字

宇屋邊也 還至其曾逝萬仞之上翱翔四海之外 會猶

逝猶飛也 一曰回也翼一上一下曰翔不搖曰翔 過昆

侖之疏圃飲砥柱之湍瀨 疏圃在昆侖之上過猶歷也砥柱河之隘也在河東大陽

之東湍湍水至疾 瀨清皆激湍急流 遄回蒙汜之渚 遄回猶倘佯也蒙汜

入為渚渚 尚伴冀州之際徑躡都廣入日抑節 躡至也

南之山名衆帝所自上下也言鳳皇過都廣之野送日

羽翼弱水暮宿風穴 濯羽翼于弱水之上風 當此之時

穴北方寒風從地出也

此句意同鱓與百仞同

王注之海若穴也

佼之佼者之佼也  
並有佼者之佼也  
者信之佼也  
佼者之佼也  
佼者之佼也

古伊地神曰惟九十四年  
注並引北漢書云風漸而

南都知都  
注川冬

鴻鵠鷓鴣莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙注地不又

況直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子

孫無政為趙簡子御死而托精于天駟星天文有王良

星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御

上車攝轡馬為整齊而歛諧整齊不差也歛諧

均勞逸若一心也同心怡氣和體便輕畢畢疾安勞樂進

馳驚若滅言滅疾也左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也

鞭矣一說言掉鞭教諭其世皆以為巧然未見其貴者

也若夫鉗且大丙之御此二人太乙之御也一說古

轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以

為主爾神日行月動星耀而元運耀有元天電奔而鬼

騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也故不招指不咄叱過

歸鴈於碣石御疾到自息止乃使北歸于碣石之山

鷓鴣於姑餘自後過前曰軼姑餘山名在吳鷓鴣鳳皇

南軼過鷓鴣於姑餘山也騁若飛驚若絕縱矢躡風追焱歸忽縱履

疾及箭矢躡蹈也一說矢在後不能及故言縱其行疾

能及矢言躡追焱及之焱光中有影者忽然便歸皆及

言疾朝發搏桑日搏桑日所出也落此假弗用

而能以成其用者也弗用非慮思之察手爪之巧也嗜

欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言

也以弗御御之昔者黃帝治天下而力牧

太山稽輔之力牧太山稽黃帝師以治日月之行律

也治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌

女子於此有調月行律  
際陽之氣此用律而治其  
文也此人以律治下居天  
日如律女子如律

齊民要術

卷八



雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而

不夭安其性命歲時孰而不凶不凶無災害也百官正而無私

皆在上下調而無尤君臣調和無尤過也法令明而不闇輔佐公

而不阿卿士公正不立私曲從也田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所

聚道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉邑無盜賊鄙旅

之人相讓以財言所狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎

狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳皇翔於庭翔猶麒麟游於郊

游行也郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲

阜極諸北儋耳之國莫不獻其貢職皆北極也然猶未及

慮戲氏之道也往古之時四極廢九州裂廢頓也裂分也天不

兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息猛獸

食顛民顛善驚鳥攫老弱攫於是女媧鍊五色石以補蒼

天女媧陰帝佐伏羲治者也三皇時斷鼈足以立四極

鼈大龜天廢頓以鼈足柱之楚詞殺黑龍以濟冀州黑龍

水精也力牧太稽殺之以止兩濟積蘆灰以止淫水

朝也冀九州中謂今四海之內積蘆灰以止淫水蘆

也生干水故積聚其灰以蒼天補四極正淫水涸冀州

止淫水平地出水為淫水蒼天補四極正淫水涸冀州

平狡蟲死蟲狩顛民生背方州抱圓天方州和春陽夏

殺秋約冬枕方寢繩方築四寸也寢繩直身而卧也陰陽之所壅沈不

通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民

物之積才當此之時卧倨倨與眊眊倨倨卧無思慮也眊眊讀虛田之虛眊

左初燈刀燈切燈燈火是  
此正為燈火切燈燈火是  
王部引林燈燈  
教部比河沙法河石借法  
字月部三口借法也上春  
路瀨法借法瀨借法也  
法門部借法部引林借法  
皇部引林借法借法借法  
借法借法初言

借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法

借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法  
借法借法借法借法借法

五字於城為什於地神  
五字於為上云八以云勝  
禽獸其性

一切法皆一也况師分却  
五字於師引至子至字

後文勝於上云勝於上  
勝於上通

冥讀填冥之填填侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏

其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟

上與九天交接下契至黃墟黃名聲被後世光暉重萬

物使萬物有乘雷車服駕應龍驂青虬駕應德之龍在

一說應龍有翼之龍也援絕瑞席蘿圖而致之也羅列

圖籍以為席蓐一黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之

說羅圖車上席也黃雲絡前白螭後奔蛇路謂車之垂

前奔蛇騰蛇也從在于後皆瑞應也浮游消搖道鬼神

登九天九天八朝帝於靈門帝靈門也宓穆休于太祖

之下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰揚

也太祖道之太宗也然而不彰其功不揚其聲皆明

也隱真人之道以從天地之固然之隱藏也真人真德何

則道德上通而智故消滅也智故逮至夏桀之時主闇

晦而不明道濶漫而不修仁義道不復修棄捐五帝之

恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而

不興與舉舉事戾蒼天發號逆四時戾反春秋縮其和

天地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所仁君處

位而不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道

無道危行言遜也羣臣準上意而懷當準望懷思當合也取合

疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君臣

父子之間而競載驕主而像其意像猶亂人以成其事

是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墉裂言

二三祥  
道成  
御覽

佳有子卷六

九



相攜於道奮首於路  
身枕格而死  
有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石  
之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲  
人血甘之于芻豢  
安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭於人虐也  
害所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當  
今之時天子在上位  
者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬  
夏皆獻其貢職天下混而為一  
所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔

相攜於道奮首於路攜引也奮首民疲于役頓仆于路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首

身枕格而死格擗楚也言收民役賦不畢者所謂兼國

有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石

之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲

人血甘之于芻豢甘猶耆也故自三代以後者天下未嘗得

安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭於人虐也

害所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當

今之時天子在上位天子漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近

者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬

夏皆獻其貢職天下混而為一混同子孫相代此五帝之

所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔

佐有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛

之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能修太常

噤肢體絀聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意釋神漠

然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏犧氏之

迹而反五帝之道也復反夫鉗且大丙不施轡銜而以善

御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世

何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事

周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不得當更從其

與不猶當以道德為本論申韓之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也申

不害也韓韓非也商鞅公孫鞅三子之術皆為刻削之法也持拔其根蕪棄其本而

不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道

地氣而於火即自出也  
梓古斿字心之概也  
梓也事之梓上之梓也  
梓也梓本或作梓也  
不根於梓而於土也  
梓曰木也云梓也  
李注  
和者水即如子地也  
地氣地部及地也  
是林河水也梓也  
不化者有命也  
梓也

德之本而爭於錐刀之末錐刀之末謂小斬艾百姓殫

盡大半過半也達吉按凡數三分有二為大半有一

為少半韋而忻忻然常自以為治忻忻猶自喜是猶抱

薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生

條而不容舟不過三月必死植謂材也椽於于溝邊因

鞅之所為法也所以然者何也皆狂生而無其本者也河

九折注於海而流不絕者昆侖之輸也折潦水不泄瀆

瀆極望旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者瀆雨瀆

故曰無源瀆讀燕人強春言救同譬若羿請不死之藥

也達吉按強春疑當作強秦於西王母姮娥竊以奔月姮娥羿妻羿請不死之藥於

之得仙奔入月中為月精奔月或作姮娥諸本皆作恒唯意

死畜之藥復可生也達吉按姮娥諸本皆作恒唯意

林作姮文選注引此作常淮南王悵然有喪無以續之

當諱恒不應作恒疑意林是也何則不知不死之藥所由

不能復得不死藥以續之生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不知

在天也故或欲得知不是故乞火不若取燧寄汲不若

死藥之所由出生也

鑿井

淮南子卷六終

淮南子卷七

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

精神訓 精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形 惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

成焉窈窈冥冥芒芟漠閔頽濛鴻洞莫知其門 皆未成形之氣也芒

讀王莽之莽芟讀枚滅之枚閔讀閔子騫之閔頽讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知其門也

有二神混生經天營地 二神陰陽之神也混生俱生也 孔乎

莫知其所終極滔乎莫知其所止息 孔深貌於是大貌 於是乃別

為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形 離散也八極八方之極剛柔陰

陽也 煩氣為蟲 煩亂也 精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存

何物所成其材而引其  
壽于校者其則其法科  
度七占其口其法者皆生

身于九者高估一月而膏二

月水脈三月而脈四月而脈  
秋化一月而膏二月而膏  
月而脈四月而脈五月而脈  
吳本之精法其文及文選  
江此注川此蓋竹三月而脈  
女子休肝主目留主耳肝  
主右肺主白髮脈主口主此  
至矣而主肝主舌二曰靈  
至三脈主至右舌缺脾  
舌舌主上脈主中五曰中  
此主上主助學主肝主舌  
一曰保其初後於何曰耳

人上首節節書皆十二百  
十曰正主林奔主南則三  
六十節皆通和去逆其  
三三三節皆通和去逆其  
引分節皆通和去逆其  
節皆通和去逆其  
上注何肝合也蓋其右以肝為  
身七時何而表者皆先將注川

精神無形故能入天門骨骸有形故反其是故聖人法  
根歸上也言人死各有所歸我何猶尚存  
天順情不拘於俗不誘於人誘猶惑也以天為父以地為母  
陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者  
死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居  
也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之  
於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫  
精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生  
二二生三三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤  
也二生三三三生萬物天地萬物背陰而抱陽冲氣以為  
設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以為  
和萬物以背為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰  
故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和  
致太故曰一月而膏始育如膏也二月而胎三月而胎四月  
平也

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而

躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀

火也火外腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主口膽

者決所以肝主耳肝金也金內外為表而內為裏開閉

張歛各有經紀歛讀脅也故頭之圓也象天足之方也象地

天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土

六一之所解合也一說九解謂九十為一解一說九解

藏九竅三百六十五節天有風雨寒暑人亦有取與喜

怒故膽為雲膽金也金石雲肺為氣肺火也肝為風肝

也木為風腎為雨腎水也因水故雨雨或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心上也故為是故耳目者

與天地相參也而心為之主心上也故為是故耳目者

字本有得  
字是年

一說解身本自其流也... 夫上天而時有注... 肝為木... 脾為土... 心為火... 肺為金... 腎為水... 肝為木... 脾為土... 心為火... 肺為金... 腎為水... 肝為木... 脾為土... 心為火... 肺為金... 腎為水...

日月也血氣者風雨也日中有踈烏踈猶蹲也謂三足鳥踈讀踈魏之踈

而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀享薄

之薄達吉按享薄太平御覽風雨非其時毀折生災

五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受其殃

他餘準此夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明

人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久馳騁

而不既乎既盡是故血氣者人之華也而五藏者人之精

也夫血氣能專於五藏專一而不外越則胷腹充而嗜欲

省矣胷腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽

視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行不

僻矣教志勝言己之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻則精神

盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通

通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成

也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有

求之於四海之外而不能遇遇得或守之於形骸之內無心

也欲而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫

孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目

淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣達吉按不定本亦作不寧下同

五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而

不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故精神馳騁不內守

於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣邱由識知

使耳目精明元達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省

也

古文也凡君子此夫子也





生其殺我也不彊求止言不欲生而不事憎成而不

辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有

尊已者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一日性也極

也生吾生也有七尺之形吾成也有一棺之土吾生之比

於有形之類猶吾成之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益眾吾成也土不以加厚吾又安知所喜憎利

害其問者乎不知喜生之利不知憎夫造化者之攫援

物也攫撮也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆

盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾

而復歸其故也陶人作瓦器之官也頓泥坯取之于地

成復歸其未生之故耳譬猶呂為器無以異于土也明人不當惡成與其為盆盎亦無以異矣

夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之

家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異

其浸園也其在洿也亦無以異其在江也道尚空虛貴

去不可消就易故不憎也宋水小去易小消就不消故

不樂也洿水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處

也及其轉易是故聖人因時以安其位當世而樂其業

也業事夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者

心之暴也故曰其生也天行似天其成也物化如物之

靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物

散而天下自服極盡也散雜亂貌故心者形之主也而

神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶精用而不已則竭

生傷于子守為仲異工  
女好怪與人之心若如  
心也家七作果非其指  
波日化為欲子守為打  
印子陸合正動五口陽口  
波印印山云在于天守為  
其中心元其死也物化好  
而空性同往動而五陽同  
波動至為同以此而齊

匱而藏之寶之至也半璧曰璜 珍玉也夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也直猶也是故聖人以無應有必究其理以

虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

而無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道也煬讀

供養與道為際與德為隣際合也 隣比也不為福始不為禍先

竟鬼處其宅而精神守其根成生無變於已故曰至神

變所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝老聃是也故有而若

無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其內守

精神也不好憎也其明白太素無為復樸體本抱神以游于

天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯芒然仿佯于塵垢之外芒讀王莽之莽

而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心

是故成生亦大矣而不為變不為變者同成生也雖天地覆育亦

不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純孰也審乎

無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲之來也見事之

亂而能守其宗見事亂者止之故不與物相雜糅若然者正肝

膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一道也一者道也居不

知所為行不知所之言志意無所繫渾然而往遂然而來渾轉

遂謂無所為忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠揮揮之揮達吉按說文解字遂行謹遂遂也與此義

近別本或誤形若槁木心若死灰槁本無氣死灰無熱喻無為也忘其

五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治而

辯感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光之

耀如景之放以道為紉有待而然紉者法也以道待萬物故曰有待而默默

物故曰有待而默默

止占忘內卷上卷七第子天  
字師忘其所所造其耳目  
中師所存佛真如止卷  
河師造耳目

劉孝孫九字為伊訓卷七  
劉孝孫九字為伊訓卷七

神勞情草... 神勞情草... 神勞情草...

神勞情草... 神勞情草... 神勞情草...

神勞情草... 神勞情草... 神勞情草...

如抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營

營惑也一日亂廓情而虛清靖而無思慮精神不勞大澤焚而不能

熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦

日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶

珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶

顛醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四

目衣赭稀世之顛貌非生人也但其像耳目顛醜言極

醜也達吉按顛頭見周禮說文解字有顛云醜也又有嫫杜林

亦以為醜以死生為一化以萬物為一方方類同精於

太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無形之區旁也有精而不使

有神而不行不濁其精不勞其神此之謂也契大渾之樸而立至清之

中樸猶質也渾不散之貌渾讀揮章之揮是故其寢不夢其智不萌其鬼

不抑其魂不騰其寢不夢神內守也其智不萌無思念也鬼陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰

各守其宅也反覆終始不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之

野太宵長夜之中也言其直瞑于大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所得見也其人居無形容可居而無容處而無所得見也其動無形其

靜無體無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使

鬼神言耐化也天人不與鬼神同形而耐使淪於不測入於之神者道也天神曰神人神曰鬼也淪於不測入於

無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環

莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能登假於道也

引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也  
引心也若子作是物也

以滑心游行也經動搖也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也滑亂也言

此養形者耳不足以亂真人心也使神滔蕩而不失其充日夜無傷而

與物為春充實也體道人同日夜論賊害也無所賊害也與物為春言養物也則是合

而生時平心也若其心也言不干時害物也且人有戒形

而無損於心戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心論神神不損

傷也有綴宅而無耗精宅綴宅身也精神居其宅則生離其

故曰無夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰

暇知其所為言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨于步故曰

不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有

所遠徙也達吉按錢別駕云癩或作介者介即兀字

莊子有兀者王駟或作介是也雖于高故形有摩而神

注之外闕一解與本文義更覺切近

未嘗化者以不化應化千變萬珍而未始有極摩滅猶

變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化者化者復歸

精神化者形骸死者形為灰土為日化也

於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去

之也夫使木生者豈木也使木生者天地猶充形者之

非形也充形者氣也故生生者未嘗死也其所生則死

矣生生者道論道之人若天氣化物者未嘗化也其所

化則化矣化者萬物也道不化故未嘗化也所輕天下

則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是細萬物則

心不惑矣以萬物為小事而弗齊死生則志不懼矣齊

也不畏義欲故心不惑物也同變化則明不眩矣眩眾

志意無所懼懼故曰等也人以為虛言吾將舉類而實之實人之所以樂為人主

者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人

宗本于  
未注于

據古月標元福之說也  
文極相實高以是也  
情名者標早牛也其以宗  
是性相與性標來也  
日序在後月序在前標  
標全攻攻說標一名初一  
字一各來其字在早  
字一標是標為來安而  
果之世可也注在物  
云字標也也來之注  
標來抑之也蓋為來格  
不勤此十標標不勤而  
之利標為來

列子卷之六字序標之  
省標月作字也其說  
標和也也為性為字也  
標大備一備一也

之所麗也四方而高曰臺加而堯樸桷不斲素題不枿

樸采也桷椽也不斲削加必石之素題者不加珍怪奇

異達吉按奇異本皆作人之所美也而堯糲粢之飯藜

藿之羹糲粗也糲稷也糲讀賴文繡狐白人之所好也

而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以

任重之憂任讀任故舉天下而傳之於舜傳若解重負

然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方

濟于江巡守為省省視黃龍負舟舟中之人五色無主

禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民勞憂生

寄也歿歸也何足以滑和視龍猶蠓螟人壽蓋不過百

沒化不見故曰歸滑亂也和適也蠓螟年故曰寄死滅

宮東方朔射覆對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有

足駢駢脈脈喜綠壁非守空即斲易是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃逃禹

之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰

巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵徵應也告列子列子行泣報壺子列子

隱士壺子弟壺子持以天壤言精神天之有也形骸地

持天壤矣名實不入機發於踵名爵號之名實幣帛貨財之

也謂命危殆不旋壺子之視歿生亦齊矣齊子求行年

五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩脾在上

燭營指天子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出頭上

正員也膈讀精神歇越無之歇也燭陰華匍匐自闕於

也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也匍匐自闕於

井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪偉哉猶美哉也

拘好此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕

新在字  
却初於字  
標以月世  
作于也

此亦上為物初字下休九下  
与上又不合

休佳与包世与義不房

也以其視龍原壺子

之論乃知死生之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化

之同也行匍匐窺于井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗

倚于不可拔搖之柱行于不可關閉之塗言無不通稟不竭之府學不灰之師無

往而不遂往而遂也無至而不通至而通也生不足以挂志灰不

足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利

害千變萬紕紕轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻

蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷

而況斥鷃乎儷借也斥澤之鷃雀飛不出頃晦諭弱也勢位爵祿何足以槩

志也不足以槩至人之志晏子與崔杼盟臨灰地而不易其義晏子

名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社

稷者是從亦如之故曰臨殖華將戰而灰莒君厚賂而

止之不改其行殖杞梁華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰

而灰故曰不改其行故晏子可迫以仁而不可劫以兵從崔杼

之盟將見殺晏子曰句戟何不句直何不摧不撓不義故曰不可劫以兵也殖華可止以義

而不可縣以利縣視也言不為利動也君子義灰而不可以富貴

留也義為而不可以灰亡恐也彼則直為義耳而尚猶

不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州來季子也讓位不受兄

國春秋賢之諸侯子罕不以玉為富故不受寶子罕宋戴公六

世之孫西鄉士之子司城樂喜也宋人或得玉以獻子

罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻

之子罕曰我以不貪為寶子以玉為寶若與我是皆喪

寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉

空平代  
去以代

納此以請成子罕置諸其里使玉務光不以生害義故

人爲之攻之富而後使復其所務光湯伐桀讓天下於務光人

自投於淵謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務

光因抱石自投由此觀之至貴不待爵以至德見貴許

於深淵而灰曰不待至富不待財以至德見富楚狂接輿是也王聞

爵也至富不待財其賢使使者齎金百鎰聘之欲以

爲相而不受故曰天下至大矣而以與佗人也堯是身至

至富不待財也天下至大矣而以與佗人也堯是身至

親矣而棄之淵務光外此其餘無足利矣外猶除也利

私私獨此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣

受也此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣

上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足

羞也故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公

之書許由輕天下不受延陵季子不受吳國而訟閒田

者慙矣訟閒田者虞芮及暴子罕不利寶玉而爭券契

者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大

義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不

足利也大義成君親之難也今夫窮鄙之社也叩盆拊

斝相和而歌自以爲樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆

爲樂嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆斝

之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞

書修文學而不知至論之旨則拊盆叩斝之徒也夫以

天下爲者學之建鼓矣建鼓樂尊勢厚利人之所貪也

尊勢窮位使之左據天下圖而右手劓其喉愚夫不爲

厚利重祿由此觀之生尊于天下也天下至大非手所據故不言

其權勢而劓喉殺身雖愚者不聖人食足以接氣衣足

性字義不通古人之心  
乃此通之乃此物也  
亦此物也今人亦此物  
亦此物也今人亦此物  
亦此物也今人亦此物

呂氏春秋知少者往引此  
味黃帝能爲之云身黃  
利天下



以蓋形適情不求餘也接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有

天下不羨其和和適也有天下無天下一實也實今

贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者以立饑而餐

之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而敖倉

不為之減也少減腹滿而河水不為之竭也盡竭有之不加

飽無之不為之饑與守其箝箠有其井一實也箝箠受

家人之井水也箝讀顛項之顛達吉按說文解字箝

箝也箝以判竹圍以盛穀也急就篇所云箝箝箝箝箝

與注義合人大怒破陰大喜墜陽已說在大憂內崩大

怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而

不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以

慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若灰昧暗也厭也楚人謂終則反本未生之時而與

化為一體言人之未生時欲同灰生灰之與生一體也

今夫繇者揭鑿甬負籠土繇役也今河東謂治道為繇

州謂之鑿有刃也三輔謂之鑿也籠受土籠也達吉

按鑿說文解字作某鑿即鑿字解字又曰鑿相屬讀若

媯蓋因讀鑿為媯鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故

因之誤為鑿也日鹽汗薄迫也

氣衝也當此之時得苾越下則脫然而喜矣苾蔭也三輔

下為苾也楚人樹上大木小如車蓋狀為越言多蔭也

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經

無重越也巖穴之間非直越下之休也病痍痕者捧心抑

腹膝上叩頭抑按也叩或作跣蹠跣而諦通夕不寐當

改又據寐而厭也今通作

昧也徒鵠鵠服也使人不  
昧印口不厭夢也引用古  
王舍經服也昧莊子天運  
為平且對昧馬曰古昧  
厥也三昧與厭曰教人  
不知昧為昧也說文注  
昧味也昧道也注內加味也  
二生昧與死伴五初作昧  
生其法夫

宙之大則不可劫以死生迫劫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也以修正道不惑知未生之樂

則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死知許由之

貴於舜則不貪物不能使之畏死言不畏死牆之立不若其偃也又况

不為牆乎水之凝不若其釋也又况不為冰乎不為水

之時偃凝能變也自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至有形

謂成生變化也至無形也至無形終始無端莫知其所萌非通于外內

孰能無好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能為之外論極大也無內言其能知

大小無內而能為之內道當微妙故曰至貴也能知

大貴何往而不遂大貴謂無內之內也言道至微能出

衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之

心反本也直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕琢

本情以合流俗與世人交接也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德銷陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲哀也謂達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而不

為言其志正不為樂言皆為之樂則無有無益情者不以累

德而便性者不以滑和滑亂達吉按諸本作無益於

和以滑故縱體肆意而度制可以為天下儀縱放也肆緩

今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正

慈子科子門法又社子也  
外求其內能步其法也  
義也佛其為內能步  
外求其內能步其法也  
正心為正心也

劉依文子  
九字改

謂情欲驕奢權勢也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之

源而障之以手也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽

終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也

然顏淵天歿季路殖於衛顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命歿矣故曰夭也季路

仕于衛衛君父子爭國季路歿孔子曰若由不得其死

然言不得以壽命終也故曰然衛人醢之以為醬故曰

殖子夏失明冉伯牛為厲子夏學于西河喪其子而失明會子哭之伯牛有疾孔子

自牖執其手曰斯此皆迫性拂情而不得其和也故子

夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而

欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道

勝故肥道勝不感縣于富貴精神內守無思慮故肥也推其志非能貪富貴之

位不便侈靡之樂此志子直宜迫性閉欲以義自防也

直猶但也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能

終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天年之命

若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘

天下而不貪委萬物而不利委棄也不以萬物為利矣處大廓之宇

游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天地於掌握之

中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒者

非能使人弗欲而能止之言不能使人無情欲也已非雖欲之能以義自已也

能使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮自禁止之論語曰不義而富且

貴于我如夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用髯蛇大蛇

宜即直上法而折之直壯  
特也特也一亦一特也直壯  
和也

字本

字本

也其長數丈故知其無所用貪者能辭之不知其無所

俗以為上肴用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其

社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由

貪大鐘之賂而亡其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲

開道來受鐘為和親智伯因是以虞君利垂棘之璧而

擒其身晉大夫荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之璧

假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假晉道既滅虢

還館于虞遂襲虞滅之君獻公豔驪姬之美而亂四世

滅位曰滅故曰擒其身也其色而嬖之生奚齊其弟生卓子遂為殺太子申生而

立奚齊殺嫡立庶故曰亂四世者桓公甘易牙之和而

不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用

日而殯蟲流出戶五月胡王淫女樂之娛而亡上地胡

不葬故曰不以時葬也戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由

余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地上地美地也

使此五君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此

大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡故射者非矢不中

也學射者不治矢也不治矢言不為而得用御者非轡

不行學御者不為轡也知冬日之箠夏日之裘無用於

已則萬物之變為塵埃矣箠扇也楚人故以湯止沸沸

乃不止誠知其本則去火而已矣已止

淮南子卷之七終

淮南子卷八

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也和順以寂漠

清淨也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物

也寂漠質真而素樸閑靜而不躁推而無故質性也真不變也素

樸情不散也閑靜言無在內而合乎道出外而調于義

欲也不躁擾故常也在內而合乎道出外而調于義

所履行也行不越規矩故能調義或作德也發動而

成於文行快而便於物章發也便利也物事也其言畧而

循理其行悅而順情畧約要也悅簡易也悅讀射悅取

當是數字敗其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽

巧也樸也飾是以不擇時日不占卦兆契龜之兆也卦入卦也素

東物此注法固係江月此意  
休本注一化注休太清云云  
二化七注休作化也高宗注  
清冕也却月休太清一曰又  
子下注為休注好一曰出和  
順以下三句之內皆于本注  
以也

宋本注  
宋本注  
宋本注

占吉也 不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地

同精於陰陽一和于四時也 明照于日月與造化者

相雌雄造化天地也雌雄猶和適也 是以天覆以德地載以樂樂生也

四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也

五星循軌而不失其行五星熒惑太白填太歲當此之時元元至碭而運照之元天也元氣也碭大也盛德鳳麒

至著龜兆鳳麟聖德之世至于門庭著四十九策兆信也善言臧否也 甘露下竹富

滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生于庭皆端應也 機械詐偽莫

藏於心莫無也 逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也 鐸金玉鐸猶鑿也 擿蚌

蝨蝨鐸刻金玉以為器也擿蝨開也開以求珠也 消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡切類

剗胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也 覆巢毀

卵鳳凰不翔鳥未擊也 鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁田獵也渴澤漏池也 人械不足畜藏有餘械器用也畜藏餘府庫實也

而萬物不繁兆萌芽卵胎而不成者處之太半矣積壤

而印處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏築城通

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀折

電霰降虐氛霧霜雪不霽霽止也 而萬物焦天霜雪之害不止則萬

物焦天不繁茂也 菑榛穢聚埒畝茂草曰菑木聚曰榛積之於疆畝 芟野莠長

苗秀芟殺也莠草也苗稼也 草木之句萌銜華戴實而歿

者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣

桷者一日辟帶也房室也植戶植也達吉 棨檐榱題

按縣聯縣即檣字辟帶之義見楚詞九歌阿曲

棨檐榱題也榱屋垂也榱屋垂也 雕琢刻鏤喬枝菱阿夫容芟荷阿曲

也榱榱也題頭也阿曲

卵之不善作之与又草木之不善動也

其說電之乃于降也

法五揚石橋也方十印

法五揚石橋也方十印



刑之形因節氣多心初大  
刑之形因節氣多心初大

陳良叔核口有告之實  
慶生之刑也

而未降地懷氣而未揚自立冬到冬陰陽儲與呼吸浸

潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌一日裹斟酌萬

殊旁薄眾宜旁並薄近也以相嘔咐醞釀而成育羣生

和調也醞釀猶是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此

觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也

故明於性者天地不能脅也脅恐審於符者怪物不能

惑也審明也符驗也性物故聖人者由近知遠而萬殊

為一殊異也古之人同氣于天地與一世而優游優游

從當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀

譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大也大冥逮至衰世人眾財寡事力勞而養不足於

是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誦懷機

械巧故之心而性失矣誦謀也性失失是以貴義陰陽

之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴

禮禮以性命之情淫而相脅脅迫以不得已則不和是以

貴樂樂以是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至

也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救

淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心

反其初而民性善初者始也未有情也民性善而天地

陰陽從而包之則財足而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉

由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則

目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游



雖有毛嬙西施之色不知說也言尚掉羽武象不知樂

也掉羽羽舞也武淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂

不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之

不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本知

仁義然後知禮樂之不足修也仁義大禮今背其本而

求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德天

地之大可以矩表識也矩度也表影星月之行可以歷

推得也歷術也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放風雨

之變可以音律知也律知是故大可觀者可得而量也

明可見者可得而蔽也蔽或聲可聞者可得而調也色

可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明

弗能領也領理及至建律歷別五色異清濁清商味甘

苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣

脩設也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺天

下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民

也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之

萌生詐偽萌生則去木趨末棄耕作之業而務錐刀之

利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭也

物究天初引作雷電子  
下注者曰

子作偽是也天下有偽之  
也其始也必待乎人下  
大至人下也之也也也  
下注者曰天下有偽而  
非古也何也

物究師分引作雷電子  
此注者曰天下有偽而  
非古也何也也也也  
下注者曰天下有偽而  
非古也何也也

愈多而德愈薄矣愈益故周鼎著伊仁銜其指以明大

巧之不可為也僣堯之巧工也周鑄鼎著僣像於鼎使

但當銜鬻其指以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫象鏤倕身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而

理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下

自和愴然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而

養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也

故曰不知是故生無號歿無謚實不聚而名不立實財也

誰何也不名故施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足而已受者不讓之則受之

不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也忍不故德之所總道

弗能害也總一智之所不知辯弗能解也有智謀者向不能知但口

辯者何能解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有

能通不言之辯不道之道者入天之府藏取焉而不損損酌焉而不竭酌猶

盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光

謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擿起振困

陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困

窮補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則功成功武

也功世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立

其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術者鴈行長幼有

差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可蹶

而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不整毒故可蹶履也時人謂自當

然耳故曰不知其所由然達言逮至堯之時十日竝

出焦禾稼殺草木而民無所食狹獠鑿齒九嬰大風封

豨脩蛇皆為民害狹讀車軋履人之軋獠讀疾除瘡之瘡獠獠獸名也狀若龍首或曰似狸

高經修也元且之字者  
道經思故方物序序  
物備也性歸也分莫一  
元始以性大盈不盈也性  
性也神也性也文思字是  
言可也物通也上及  
考紀元何字字字字  
信元物其字物物且字

曰亦通用物物也通性思  
物思也通性何字字字  
為字不何字字字何字  
何字字字

物性也性也性也性也  
性也性也性也性也  
性也性也性也性也  
性也性也性也性也  
性也性也性也性也  
性也性也性也性也  
性也性也性也性也  
性也性也性也性也

移山之功... 堯乃使羿誅

也脩蛇大蛇吞象... 殺九嬰於凶水

也能壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨... 堯乃使羿誅也脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類... 鑿齒於疇華之野... 殺九嬰於凶水之上... 繳大風於青邱之澤... 斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林... 民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑... 龍門未開呂梁未也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庠以龍門未開呂梁未害天下者薄迫也空桑地名在魯也... 發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木... 馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也... 不通江淮合流四海溟滓無岸畔也... 兩說一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水

經注云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其水西流歷于呂梁之山而為呂梁洪昔呂梁未闢河出孟門之上蓋大禹所闢以通河也今離石縣西歷山尋河並無過峘至是乃為巨險即呂梁矣在離石北以東百有餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一說在彭城即注是也云石在水中者說文解字砾履石渡水也攷詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦即砾字梁砾俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐谷渾于河上作橋謂之河砾亦舜乃使禹疏三江五湖其事矣毛鄭注詩恐未得其解... 關伊闕導塵澗... 塵讀裹... 纏之纏... 平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧

其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琺室... 瑤臺象廊玉牀... 或作搖言室施機關可轉旋紂為肉圃酒池... 酒以為淵池今河內朝歌紂所燎焚天下之財罷苦萬都也城西有槽印酒池處是也

民之力劓諫者剔孕婦王子比于紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰

紂諫者孕婦身將就孕之婦也攘天下虐百姓於是

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車也南巢今

盧江巢縣是也夏武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷

道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者眾矣至人至德之人

然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而死者故道可道非常

道至道可名不可道故名可名非常名不可得也著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸修仁義

也也晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也取

成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而

不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言

馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一

而不知當畏小人危亡也故曰莫知其此不免于

惑此之謂也帝者體太一天之法也王者法陰陽霸者則

四時君者用六律乘太一者牢籠天地彈墜山川牢讀

楚人謂牢為雷彈山川令含吐陰陽伸曳四時伸曳猶

出雲雨復能墜止之也也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普太也

無私愛憎也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之

此句觀核口古依文主於

此句觀核口古依文主於



臣貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其

精地愛其平精光明也人愛其情情性天之精日月星

辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口

是故神明藏於無形精神反於至真真身則目明而不

以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和

而弗矜矜自真性命之情而智故不得雜焉雜操精泄

於目則其視明泄猶在於耳則其聽聰留於口則其言

當當合集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫

苑苑病也苑讀莫外莫生莫虛莫盈是謂真人言守凡

亂之所由生者皆在流遁流遁南陽之苑也王者五流放也大

構駕興宮室構連也駕材木相延樓棧道雞棲

井榦延樓高樓也棧道飛閣複道相通雞標林構櫨標

柱類構枅也櫨柱上枅即梁上短柱也以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤

龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭之儼也羸鏤雕琢詭文回波羸鏤

屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也詭文章鏤雕畫也玉曰琢皆巧節也洵游瀼滅菱杼紆抱

強春言救之救滅讀郁平文哉之郁杼讀洵游瀼滅皆文畫擬象水勢之貌菱杼采實紆戾也

楚言杼紆讀紆結之紆抱讀岐疑之疑芒繁亂澤巧

為紛拏以相摧錯此遁於木也皆采色形象文章貌拏

鑿汙池之深肆吟崖之遠肆極也來谿谷之流飾曲岸

之際積牒璇石以純脩碣飾治也牒累純緣也以玉石

旋石切以牒累流水邊為脩抑減怒瀨以揚激波

碣脩碣曲中水所棠處也抑減

菱杼也水杼也杼讀為杼  
二作此句與水杼杼杼  
不病性杼杼三杼也又杼  
杼而杼也杼杼杼杼  
杼而杼也杼杼杼杼  
杼而杼也杼杼杼杼

五子下注  
有言  
杼字

五子下注  
有言  
杼字







治鑪排橐也堊銅橐口鐵筒堊靡流堅鍛無狀足目吉

入火中吹火也故曰吹堊銷鑠按盧詹事云無狀山無峻幹林無柘梓峻幹長枝也柘

燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時白素也

上掩天光下殄地財此遁於火也殄盡也殄此五者一

足以亡天下矣五者之中有一是故古者明堂之制下

之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明

王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明

堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮

土事不文文質也木工不斲琢不雕畫也金器不鏤不

鏤舒文飾也鏤讀婁之婁遠吉按婁之者字從毋中

文即婁處子義也此讀從之孔戶部繼瀕疑句有脫字冠

冠衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅

無觚贏之理觚贏之理謂若馬目籠相連干也言無者

堂大足以周旋理文故曰周旋理文政事文書也靜

潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節孝經曰宗祀文

也上帝夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志

搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也

本不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水

陰行火為陽行木為煖行金為寒凡人之性心和欲得

則樂欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌

斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則

哀有憂艱難也喪亡也亡哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜靜寧也靜寧則悲悲則傷人之性有侵犯則怒怒則血

充人性有侵犯則怒盛血充則氣激氣激則發怒發怒

則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鉞羽旄所以飾

喜也衰經苴杖苴麻之有實者衰哭踊有節所以飾哀

也為哀所容也故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其

質乃為之文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心

君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈柔子孝兄良弟順

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天

下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作

樂以和節之夫人眾人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人為之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計計人

稅歛也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻

子以給上求猶弗能澹贅從嫁也或作賃妻愚夫蠢婦皆有流連

之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌恚讀近貯益之肚戇籠口言之也

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事父母日孝也各致其愛而無感恨其間

無感恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能

自絕于哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤充育思心盡亡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在古者天子一畿諸

乃如也

居者無食

侯一同方千里為畿各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社君有賢者受惡

殖其墓若武王伐紂封比于之墓是也祭卜其子孫以

代之卜擇立其子孫之賢也天子不晚世務廣地侵壤

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬侯人之子女侯繫囚之毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為暴也

言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也

言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也

所以自為暴亂也樂者所以致和非所以為淫也

人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以為

偽也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也故事親有道矣

而愛為務道孝道務在朝廷有容矣而敬為上朝廷之

也父子主愛君臣主處喪有禮矣而哀為主禮三年之

敬故以敬為上也禮也論語曰喪與其易也用兵有術矣而義為本術數

寧戚故曰以哀為主也陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不

可誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以亡廢興

存亡昏明之術也本立而道行本傷而道廢本立義立

喪也故日道廢

淮南子卷之八終

淮南子卷九

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

主術訓主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王

人主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不清

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辨

自是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能

聽而執正進諫諫或作是故慮無失策謀無過事過猶

言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也進退應時動靜

循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

以事引此等實子不  
任傳為止之虛多失不  
而事及已事即淮南子  
本等性動也

夫君子也為如天而於  
為初此上下十八日皆  
田利

君子也為如天而於  
為初此上下十八日皆  
田利

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遠筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其命數也 黠續塞耳所以掩聰而買黠蓋之黠也

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在外故曰所 故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也 天氣為竟地氣為鬼反之

元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天

道天道元默無容無則大不可極深不可測測尚與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也 昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也 智不出於四域信身在中 懷其仁

誠之心懷思 甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長 春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也 祀于

明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而人之養民以公遷延猶倘佯也 其民樸重端

慤端直也慤慤成也 不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩省約也煩移也 故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥之

東至暘谷暘谷曰所出也 西至三危三危山西極之山 莫不聽從當此之

時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗一俗同 莫懷姦心末

世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦

而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨

漢文獻通考曰此山為不  
執事之松也梓松也  
初州擢為力揮字之說

號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末  
治削薄其德會累其刑而欲以為治無以異於執彈而

來鳥擗稅而狎犬也亂乃逾甚逾益 達吉按稅說文

執稅以罵曹操亦是夫水濁則魚噉魚短氣出口於

苛則民亂言無聊也 達吉按說文解字噉魚口上見

亦眾口上向之義水濁則魚噉政苛則民亂十字出韓

詩外傳淮南之文博采通人信而有證此乃改噉為噉

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐詐故上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也堞塵

楚人謂之堞堞動故聖人事省而易治求寡而易澹澹

不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也詹何曰未聞身治而國刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里踰猶冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然冬日人物歸陽夏日猛物故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬

德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢市南宜遼弄丸

善子徐子鬼尚如神效  
甘寂重刃如神人按兵  
按兵七法之用也

紅二卷也居於信安人紅  
力居村區居紅信也  
注也

唐非親親視也  
趙七之而觀也  
注也

下其字正格上其字  
如子形誠為古上字

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劔而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞞鐵鎧目扼擊

也達吉按擊即扼字云宜遼名也姓熊鞅鞞鐵鎧目扼擊

達吉按擊即扼字云宜遼名也姓熊鞅鞞鐵鎧目扼擊

本或作擊者非其於以御兵刃縣矣德不及之遠券

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于待目而照見

待言而使令其於為治難矣遼伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之遼伯玉衛大夫遼暖也子

子弟也簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史

子也還報曰遼伯玉為相未可以加兵以其固塞險阻何足

以致之致猶勝也故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于

言者也雖瘖乎獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉無

亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無故不言之

令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏犧神農之所以

為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公

公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣

莊子卷九

四

孝子下工亦不和序  
孝子此上文子於此為  
性雖其意勿知其凡  
其孝即知其似見其後  
即知其化

華表之柱也昔聖之方  
于華表也華表皆柱也  
之意也其柱皆華表  
不柱亦之有柱皆華表  
擇其形華表也其柱與  
其通也

孝子下工亦不和序  
孝子此上文子於此為  
性雖其意勿知其凡  
其孝即知其似見其後  
即知其化

威王終夕悲感于憂徵驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徵讀紛麻練車之練也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂哀威王也縣樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師也而論文王之志見微以知

明矣論教教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世

化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外形見好憎情欲以充出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓衡也繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蟲首蟲首猶微細也扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轄水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者





沙兒歎謂月此休相與  
皆大石也座三和如桂  
大馬也毛為撰公八切  
火也標之與通  
并之秋中為如指各  
室之未也也慎目而不  
見即山日也再考休意云  
時夜而意也若存休小  
五他語若存人亦如中  
也九各通同考考如也  
皆不以此石而為休意  
亦不以此石而為休意  
亦不以此石而為休意

秋中謂去三游南日時  
若飛若沙傳之如衣  
若合若飛不失也注  
珠注以此多收字時目  
亦不作如也

供印為字也指与師力  
韵  
夫子自出為休是也  
為惠者為暴即也也  
矣

力之所舉則無不勝也眾智之所為則無不成也培井  
之無竈鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少  
而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之  
羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至千  
里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊與鳴夜撮蚤蚊  
察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也謂之老菟  
夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢夫騰蛇  
中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也夫騰蛇  
游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而驚疾  
也故古之為車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不  
兼官各守其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是  
以器械不苦而職事不媿苦讀監媿捕器夫責少者易

此以和臨  
說元沈老  
者同

償職寡者易守寡少任輕者易權權謀上操約省之分  
下效易為之功是以君臣彌久而不相厭厭欺君人之  
道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食儼  
然元默而吉祥受福尸不言語是故得道者不偽醜飾  
不為偽善不極為美亦一人被之而不褒褒大萬人蒙  
之而不褊蒙冒褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣  
通猶為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守  
職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪  
者而灰亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕  
犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之  
俗亡國之風化是故明主之治國有誅者而主無怒焉

若為平功  
若為平功  
若為平功

因法而行朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受顧於君顧物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下

能有人皆橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔臯上衡也植柱權衡

者行之俛仰取制人主靜漠而不躁躁動也百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足

以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人

者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成清靜無為則天與之

時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是

也地生之財處愚稱德則聖人為之謀若伊尹為湯謀神農后稷也

是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不

盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也基業也是乘眾勢

以為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險猶

也遠人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不

知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通其

灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下

不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專

引

臣執事  
本於國是為主執圖

刑占形曰多事也  
事在人下故塔之刑也  
刑占形曰多事也  
事在人下故塔之刑也

此亦在元帝經刊

用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗馱尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端端厓化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治不易奪言相和同道則亂君所謂可臣亦曰君所謂否臣亦曰否是同也莫相匡弼故曰亂也各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣

英文王智而好問故聖好問欲與人同其功武王勇而好問故勝

勝也勝殷也夫乘眾人之智則無不任也用眾人之力則無不

勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試

其力使舉大鼎腕脫而不任故曰不能舉也眾人相一則百人有餘力矣是

故任一人之力者則烏獲不足恃不能勝故不恃也乘眾人之

制者則天下不足有也人眾力強以天下為小故曰不足有也禹決江疏

河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為

百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不

可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數推雖神聖

人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖

造父不能以致遠造父周穆王御臣也車輕馬良雖中工可使

唯心則主詳易林卷一  
六華華推所  
如國力故國行力故所  
與收病亦如此

皆才之執也  
才斯伸皆才之伸平  
是也皆與皆才也  
海運皆考一核老師  
皆才之執也

此也  
不敵也是故聖人得志而在上位  
讒佞姦邪而欲犯主  
者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故  
人主之舉也亦不可不慎也所任者得其人則國家治  
上下和羣臣親百姓附附所任非其人則國家危上下  
乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失  
之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治也非

房之振也者  
反振之習也者  
故也  
同估振財也

追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性  
拂戾也以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之  
也是以積力之所舉無不勝也而眾智之所為無不成  
也聾者可令噉筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而  
不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一  
形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不  
重也能稱其事則為之者不難也毋小大修短各得其  
宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才  
人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事營事則讒佞姦  
邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入中  
夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力

不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主  
者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故  
人主之舉也亦不可不慎也所任者得其人則國家治  
上下和羣臣親百姓附附所任非其人則國家危上下  
乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失  
之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治也非  
治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦  
人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主  
之所以莫撼玉石而撼瓜瓠者何也玉石堅抓不無得  
於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣  
臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而

若孤在秦口也... 瓜分一柱... 漢為振... 甚且名... 皆為... 後易之...

考五陰考... 下由並... 又也... 位以...

子如... 華石... 名水...

民有殺食自饑也靈王楚靈王越王好勇而民皆處危

爭成越王由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為

匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢

不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少也

實真偽是故處人以譽尊處人隱居也以而游者以辯

顯游行之人以察其所尊顯無他故焉人主不明分數

利害之地而賢眾口之辯也治國則不然然如言事者

必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣

守其業業以效其功效言不得過其實行不得踰其法

羣臣輻湊莫敢專君專事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不

偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內中羣臣公

正莫敢為邪公方百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進庶是以勇者盡於

軍盡力于亂國則不然有眾咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於

辯脩行者競於住住自主上出令則非之以與法令所

禁則犯之以邪與黨與也以黨與為智者務於巧詐為

勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其

上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵

不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥驟

不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥驟

是誠... 司...

駢天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體  
加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此  
 治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣  
 之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩  
 急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主  
 之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不  
 辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之  
 臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背  
 其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死為  
 戮國分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報仇殺趙襄子  
 漆身為厲吞炭變音槌齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人  
 之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所  
 通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周  
 民歿節而殷民背叛哉其主之義德厚而號令行也夫  
 疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其  
 所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者  
 相報之勢也是故臣盡力歿節以與君君計功垂爵以  
 與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能歿無德之君  
 君德不下流於民而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待雨  
 而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身  
 儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政

志林川

字

亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為

成是故人主好鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡

躁康荒康安荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則

百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠

玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也則賦歛無度而萬

民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之

位也以為百姓力征強凌弱眾暴寡達吉按太平御覽引作百姓力屈強

寡相乘眾於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以

和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上路四馬車也

天子駕六馬不畫不文飾也達越席不緣越結蒲大

吉按太平御覽引剪作刻是古字

治况皇王引物了  
刃者失記者斯仲口

羹不和不致五味粢食不敷敷細也逵吉按太平巡狩行

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以為社稷非有利焉年衰志憫衰老也舉天下而傳之

舜猶却行而脫蹠也言甚易也逵吉按文選作許春注甚作其衰世則不

然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆

玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻

豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功

百姓黎民黎齊顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其

正性詐人主之居也如日月之明也天下之所同側目

而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明

此作三人改性  
以人左傳若保其性  
此亦改人改

宗齊休  
野未誤



德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷  
衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制  
木也制裁也大者以為舟航柱梁舟船也方兩小舡小者並與共濟為航以為楫楔修者以為櫓棹櫓屋垂棹隱也短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴蹲跪人也研讀日雜也無小大脩短各得其所宜規矩方圓  
各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐  
而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人  
乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也  
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其  
下牧豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責  
以捷巧畧行道也有小智者不可任以大功人有其才物有

其形有任一而太重或任百而尚輕是故審豪釐之計  
者必遺天下之大數遺不失不失小物之選者惑於大數之  
舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之  
才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪  
決煩理挈而乃責之以閨閭之禮奧窔之間或佞巧小  
具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之  
以天下之權治亂之機理機是猶以斧斲毛以刃抵木也  
斲剪也斲讀皆失其宜矣宜人主者以天下之目視以  
驚攢之攢攢攢也天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令  
能下究而臣情得上聞聞猶百官修同羣臣輻湊羣臣歸君  
若輻之湊輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是故威立  
故曰輻湊

德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷  
衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制  
木也制裁也大者以為舟航柱梁舟船也方兩小舡小者並與共濟為航以為楫楔修者以為櫓棹櫓屋垂棹隱也短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴蹲跪人也研讀日雜也無小大脩短各得其所宜規矩方圓  
各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐  
而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人  
乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也  
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其  
下牧豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責  
以捷巧畧行道也有小智者不可任以大功人有其才物有

其形有任一而太重或任百而尚輕是故審豪釐之計  
者必遺天下之大數遺不失不失小物之選者惑於大數之  
舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之  
才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪  
決煩理挈而乃責之以閨閭之禮奧窔之間或佞巧小  
具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之  
以天下之權治亂之機理機是猶以斧斲毛以刃抵木也  
斲剪也斲讀皆失其宜矣宜人主者以天下之目視以  
驚攢之攢攢攢也天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令  
能下究而臣情得上聞聞猶百官修同羣臣輻湊羣臣歸君  
若輻之湊輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是故威立  
故曰輻湊

若輻之湊輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是故威立  
故曰輻湊

是即通一級文字上仁而  
作通物之類者不自何  
通身日福信此所存  
先以通身之仁也  
也光

比涉何云他遠善也  
其代

乃古者也

古設法也如對文今  
作以人保文于上我  
若此耳

而不廢達吉按本皆作聰明先而不蔽也法令察而

不苛察明也耳目達而不聞善否之情日陳於前而無

所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而

不徧羣臣勸務而不怠怠解近者安其性遠者懷其德

性生也所以然者何也得用人之道而不任己之才者

也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能

游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡

衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也使

言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言猶賤當也故日不可棄也

使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必

可用人君謂國君也掄出策謀也言之而非雖責罰也是非之所在不可以貴

賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其

位不羞其位其言可行而不責其辯不責其辯聞主則

不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤

者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之

以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁音濁

之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞

當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其

罰而卑賤者不重其刑言平犯法者雖賢必誅中度者

雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也

古之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放

也

也

是成平  
朱弟  
三作  
與  
同

其言  
可行  
也



漢書 卷之九 卷之九 卷之九

此子上下 卷之九 卷之九

此子上下 卷之九 卷之九

此子上下 卷之九 卷之九

馬之心而能不危者古今未有也是故與馬不調王良

不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之

則管晏之智盡矣明分以示之則蹠躠之姦止矣盜蹠孔子

時人躠莊躠楚威王夫據除而窺井底雖達視猶不能

見其睛睛目瞳子也借明於鑑以照之則寸分可得而察也

鑑鏡也分毛也一曰疵是故明主之耳目不勞精神不竭物至而

觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用

適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御

者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫

不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御之則馬反自恣而

人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴

其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋

曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不

足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公

勞而用朋黨公則奇材佻長而干次奇材非常之材佻

日干次也守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝奇材佻長之人干趨其次功故法律度量者人

主之所以執下制執釋之而不用不用法律是猶無轡銜

而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人為人所禽制也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其

居也魚能吞舟言其大也狻猊失木而擒於狐狸非其處也其處茂木

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位無所以

宋壽運 未誤也

宋壽運 未誤也

以... 抄... 其... 也

下... 乃... 多... 字

子... 乃... 若... 將... 出... 十... 字

持其守職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而

弗用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見其不肖為謀故轉任其

上命自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之

於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而

好自為之不任用臣智能也則智日困而自負其責也數窮於

下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治

威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲

見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不

當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿

主阿曲從也而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂

智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自

然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠

斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬成于衡

下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致

千里者乘於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為

而有守也有為而無好也無所私好也有為則讒生有好則諛

起讒諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌

之桓公襄公諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之鈞胡王取

好音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也

制制備禽也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而

火銷之木強而斧伐之水流而土過之唯造化者物莫

能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞達吉按

局達吉按

此... 文

此... 文

此... 文

此言引老子之語也  
外欲不入謂之閉據下中局外  
閉云云則此句疑當如呂覽  
外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗為而後能  
為之精神勞則越散下曰淫則竭滅故有道之主滅想  
去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司  
任而弗詔責而弗教以不知為道道常未知以奈何為寶道貴

任而弗詔責而弗教以不知為道  
無形無形不可奈何  
道之所以為貴也  
如此則百官之事各有所守矣  
守言不攝權勢之柄其於化民易矣  
衛君也  
公輒也  
景桓公臣管晏位尊也  
管仲輔相桓公晏嬰  
相景公二君位尊故

也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也  
故枝不得大於  
榦末不得強於本則輕重大小有以相制也  
若五指之  
屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得

勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也所制  
甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之  
門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之  
術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為  
之服役者不過數十人役事使居天子之位則天下徧為  
儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆

子放也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺  
我王曰殺汝伐宋見屏而行不假道於宋華元曰過我  
而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂  
殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡宋城故曰權柄  
重也楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王熊達之子  
也獬冠也趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出  
冠趙武靈王出

以下肢一字詔告作非  
亦與下以心對文字手  
掘劍鋒此此宜正制  
黃上石有失應制及  
林其亦而等其亦則  
府人之制制時也

貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉞頭二字三音也曰郭洛帶  
位銚鑄也 達吉按藏本如是本或作曰郭洛帶係銚  
鑄也文義皆難 使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鷓鴣  
通疑有誤字

而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而  
自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者

凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握劍鋒以離

北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程

伯休父宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後操其

也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也

觚招其末則庸人能以制勝觚劔柄招舉也今使烏獲藉蕃從

後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之

撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天撓讀頰撓之撓也

子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開民之

所利威行也若發城決唐城水城也唐隄也皆所以畜水 達吉按唐古塘字故

循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去

食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說桓齊桓公紂

殺王子比干而骨肉怨斲朝涉者之脛而萬民叛再舉

而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而

天下從風暴者非盡害海內之眾也害一人而天下離

叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故

舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係置之網再舉殺比干斲朝涉之脛也人主

租歛於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足

之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

既程古無之乎  
文林儀什之何人

握石度古以... 非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也

非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也

不樂其肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於

口者則明主弗甘也肥醲也匡牀弱席非不寧也匡安也

也然民有處邊城犯危難澤成暴骸者明主弗安也不

重味民有寒者而冬不被裘與同歲登民豐乃始縣鐘

鼓陳干戚登成也年君臣上下同心而樂之國無哀人

言皆故古之為金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管

也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以

效善也致衰經營屢辟踊哭泣所以諭哀也明此皆有

充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁

求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之

求事治力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲有今日之食而而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙

彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂

之所由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

蹠蹠中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食

之時有涿旱災害之患涿久而有無以給上之徵賦車馬

兵革之費由此觀之則人之生憫矣憫憂夫天地之大

計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八

年而有六年之積積委二十七年而有九年之儲雖涿

旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之

五季之休各作之誠 孝子亦休亦有中之 也亦有涿力又曰人不知 信信以力之務夫

此乃有

此乃有



不足無六年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之

窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受

於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵

漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故君者上因天時下盡地財中用人力是

以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修

田疇滋植桑麻肥壤高下各因其宜邱陵阪險不生五

穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜疏

食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用是故生

無乏用灰無轉尸轉棄也故先王之法收不掩羣掩猶盡也不

取麇天麇子曰麇不涸澤而漁涸澤漉也不焚林而獵為盡

也豺未祭獸置學不得布於野十月之時豺殺獸四面

祭獸置學不得施也獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也明堂月

祭魚取鯉四面陳之水邊也鷹隼未摯羅網不得張於

世謂之祭魚未祭不得捕也鷹隼未摯羅網不得張於

谿谷立秋鷹摯矣未立秋草木未落斤斧不得入山林

九月草木節解未昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄蟲

解不得伐山林也昆蟲未蟄不得取彘

燒田也孕育不得殺鷺卵不得探魚不長尺不得取彘

不期年不得食皆為盡物是故草木之發若蒸氣發禽獸之

歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之

政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達

路除道三月陰降百泉則修橋梁十月昏張中則務種

王制天子之制也  
祭之曰曰

子鹿子  
物亦未

穀三月昏張星中于南方大火中則種黍菽大火東方

張南方朱鳥之宿也在四月建巳中虛中則種宿麥虛北方元武之宿八昂

南方菽豆也中則收斂畜積伐薪木昂星西方白虎宿也季上告于

天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來

遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之

也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支

也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲

利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善

積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮

患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心

翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆

百姓若合一族是非輻輳而為之轂轂以論王達吉

云穀善錢別駕云道德經侯王自稱孤寡不穀河上本

作穀注云不穀不為輻所湊也又別一解與此穀以論

王之注正同知古兩義並有後人智欲圓者環復轉運

終始無端若順連環旁流四達淵泉而不竭萬物竝興

莫不嚮應也應和行欲方者直立而不撓撓弱素白而不

污窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中

儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊掌也無不畢宜也

事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持  
中運於璇樞以一合萬若合符者也符約故心小者禁  
於微也志大者無不懷也多所容也智圓者無不知也行方

刑于萬世也此典上文但亦  
考其傳世也亦與此字  
若其考其日知而亦此  
此作皆與此而由而王  
天下乃今亦無何不  
咸文理

此文以才學生是解心  
設以人安以爲付也  
以多以此亦克版

者有不爲也非正道也能多者無不治也治猶事鮮者約

所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴

師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也故

堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否湯有

司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎過

若豪釐而既已備之也備具也夫聖人之於善也無小而

不舉舉用其於過也無微而不改改更堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉背屏而當此之時馨鼓而食馨鼓王

樂也詩云鼓鐘伐馨奏雍而徹雍已食已飯而祭竈行不用巫祝

言其率德蹈鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德

之可然然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其

斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂

一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏倉名也紂

府所積也武王發散以振疲民紂比干之墓紂父也

諫紂之非紂殺之故武表商容之閭商容殷之賢人老

王封崇其墓以旌仁也朝成湯之廟成湯殷受命之

穆稱篇又云老子業于商朝成湯之廟成湯殷受命之

容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟成湯殷受命之

相解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子爲之奴武

鮮也使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有

使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也

文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡

文王周公觀

圖也

武王

存亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之非義不行

非仁義不敢履行也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於

孟賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟

賁勇士也孔子皆能招舉也以一手然而勇力不聞人

招城門關端能舉之故曰亦能多也聞其為伎巧不知其專行教道以成素王事亦

鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采

善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人共如予何故顏色不變絃歌不

也臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦

明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為斷為魯定公司寇作為

春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所

守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多

故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君

此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪

巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者

而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可

不察也六反謂孔墨萇宏孟賁吳起徧知萬物而不知

人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不

忍之色可見也不忍智斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不

闇之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

考約者多有字皆誤  
為又及日回已生我扣手

孟子

以之引

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也

則不存非唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也

不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也

人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾

愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於

樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易

言也今日何為而義旦日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黻然援白黑而示之

則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異

入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可

而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之

以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾

犀山刺也此書也信若不  
犀山刺也此書也信若不  
犀山刺也此書也信若不

家山公  
通判  
小

懷之懷曰生以作端者十  
懷也也說上曰又曰端  
也七卷之端信也也此  
言端也信也也九卷注  
也高曰  
垂腰之式亦作垂腰  
而則曰垂法亦垂法  
也式曰人遂於式上如  
子字可端信也仁且  
為元知為新登揚信則  
遂而乘之也也五其地

以上文例之古化似月  
記其注則正其考似似  
身

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍猶

亂不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷

雖有材能其施之不當其處之不宜適給不知所裁之猶

足以輔偽飾非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不

可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之利器

得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其

隄防補其缺漏則魚得而利之主掌國有以存人有以生

也國厚故人道生也國之所以存者仁義是也人之所

以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂人無善志雖

勇必傷論語曰勇而無禮治國上使不得與焉使不得

之危是則亂亂則傷也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖矣士處

卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能

上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道德事

親不說不信於友不能說親朋說親有道修身不誠不

能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求

之難易謂反已先脩其本也不脩其本而欲得悅驗在

近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂

末也故不能得之也

也哉非  
考按古  
志何如  
或曰問

淮南子卷九終

淮南子卷十

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱訓繆稱遠吉按此下三篇標目下皆無因以類篇四字注又簡畧蓋亦不全者也但各本皆同缺無據証並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩

包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙

礙也

是故體

道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寤物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無岐道旁見者過障之於邪開

咸在性也應二風性也凡此通十友為少八咸出性也十友在補也亦欲訓友也又云秋之內為至二月天也天曰天曰氣曰子皆十友也

于其仁者如也此佳此  
于其利者如也此利  
于其利者如也此利  
于其利者如也此利  
于其利者如也此利

此者性之物也此  
此者性之物也此  
此者性之物也此  
此者性之物也此  
此者性之物也此

道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能  
同人道至于野則可以道者物之所導也德者性之所  
濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所  
扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適  
者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不  
德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子  
非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無  
以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼  
失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中  
君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也  
之使之不終如其吝也就民欺之即入林中幾終不如舍  
而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

宋存名  
仁字

所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪  
道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各  
吉按六通應作四通字之誤也得其所以得一人也一人來得其心  
心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下  
以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣  
一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫  
見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形  
於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所  
誠也感也情后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶  
缺如也缺不滿也滿如陷也陷少實如虛盡之者也凡人各賢  
其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自



遁遁求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量

石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗

見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖

則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民

慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂卧關上之不安纊謂纊也曝爾動搖

不休死不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如論乘馬班

如難也故有言小人處非其位不可長也物莫無所不

用天雄鳥喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之

困慰者也慰可蹶也一曰慰極達吉按困慰人主以本或作困慰注並同疑作慰者是

備樂是故聖人制其剗材無所不用矣剗疏也勇士一呼

三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲戴嗟也

中心必有不合者也故舜不降席而至天下者求諸已

也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不

至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可

以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳驅或近

或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或

不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微妙中行

繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而不能生也力能殺虎而德不能服之

蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得百人

此句多也

戴院為我初以先思我  
行七下上云云而民戴  
是言涉于村城為  
正休哉

匡正也正也天下正也  
子彭也而特於外傳  
及於序律中亦為正休  
匡

感忽也於誠動人者  
為子張也為三月與  
感忽也則為三月與  
廣善也非是休感忽也  
子於誠者何則亦注為  
感哉

高佳兒相也也之結  
上句法字而字此不若者

之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其  
 本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不  
 可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之  
 自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失  
 火舟中言舟中之人同心故君子見始斯知終矣媒妁  
 譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈  
 母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎  
 來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦  
 繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也文不  
 勝質之謂君子故終年為車無三寸之鏃不可以驅馳  
 匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行恩乎其

斯言為助于君之口

必期其所終也

所結結要終也心之精者可以神化而不可以導人導教也目  
 之精者可以消澤而不可以昭認昭道認誠也不在混  
 冥之中不可論於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀  
 不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不  
 無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前  
 也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以  
 先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍  
 有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛  
 諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠  
 曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體中君子之  
 意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩

此句與今詩以此作矣

階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沉禹以德服

三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實

必遠之子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之

甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠

焉往言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形也論乎人心非

從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之於

子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁

然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖

人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君其

次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以

正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟

滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不穗不忘本也故

君子見善則痛其身焉痛已身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君

子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥

揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負

臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐趙宣孟以束脯免其

重耳反晉伐曹令兵不入其閭而德有餘仁心之

軀趙宣孟晉卿以束脯免其難也禮不隆隆多

也

此五下對文初注之

打過期遠注也此亦非  
注遠則亦宜也此亦非  
為作今近則遠之其理

此亦非

子之其也也下文君夫人  
深其其內而子手也  
夫至手至也中法也  
至也則不現法也至也  
此三也而一法乃在人二取  
乃也也也也

感恩接而憐怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則  
為恩厚其在責人則生爭鬪故曰兵莫憐於意志莫邪  
為下尅莫大於陰陽枹鼓為小聖人為善非以求名而  
名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為踴躍  
焉往生也言非為冀幸故至人不容至道之人故若昧  
而撫昧芥入目也撫捫之若跌而據跌仆聖人之為治  
漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不  
能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人  
見昭用瞽者猶闇而無動而有益則損隨之益所以故  
為人而以治事用思也為損也易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落積薄為  
厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至

辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善  
如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂尋憂故詩曰

周雖舊邦其命維新新國懷情抱質天弗能殺地弗能

蕪也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善

雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命也文

自官也無非已者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦

子文錦也雖醜登廟筦仲相齊明法度審國刑子產練

染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練虛而能滿

淡而有味被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可

以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

卷下

子得食肥而不澤繼子有情不相與往來也生所假也

死所歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻

剖腹以王子間張掖而受刃楚白公欲立王子間為王

不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身

衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先

懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其

害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至道

之人不可遏奪也言至道之人其心先定人之欲榮也

以為已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也

於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣

而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為仁乎則

賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽平日滔滔

以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也

言自少不身遁斯亦不遁人遁隱也己不自隱身之

而自長行亦不隱之於人故也故

若行獨梁不為無人不競其容獨梁一木之水橋也行

故使人信已者易而蒙衣自信者難其常競恐陷也

無不得無不得則無若發若而後快言人君以精動導

也無若結發動也雖若結快故唐虞之舉錯也非以偕

民心達吉按若本或作窘情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢

喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無所

合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篥金石小大

脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫

唐之通欽也何移初不  
此以故其比過也此也  
自道之注自欽也官子也  
產嘉傷並也上下相通  
史記其夫上下相通也  
注上相欽也

唐之信也若何偕偕  
皆同

上五甲亥也如及艾陵  
上五甲亥也如及艾陵  
名守而思之若子曰則不  
指天何才氣固之客  
三年一書畢按卷而  
詳十二字元正文在矣  
五日上

產三性性德德慢傷之性  
以形如之性性也其性也  
字字在性性也性性性性  
也性性性性性性性性性  
性性性性性性性性性性

保身性性性性性性性性  
性性性性性性性性性性  
性性性性性性性性性性  
性性性性性性性性性性  
性性性性性性性性性性

織者日以進織者進耕者日以却却謂耕事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其

於艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰

與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷語不正言吳

加以句也庶幾也達吉按陽吉也本或誤作告也攻

易陽為吉陰為凶故同是聲而取信焉異有諸情也故

訓陽為吉作告非是心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲

非也閑子騫三年之喪畢授琴而文者所以接物也情

繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則

失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輪子陽

謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱同

材而各自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民

治法上意而民載誠中者也上有意而未言則民皆載

未言而信弗召而至或先之也恆於不知者不自知

也恆急也達吉按急字從及矜恒生於不足不足知

不足也華誣生於矜誠中之人樂而不恆如鴉好聲忠信

自樂為之非恆恆也熊之好經經動夫有誰為矜各任

如鴉自好為聲耳熊之好經導引夫有誰為矜自性

非徒春女思秋士悲春女感陽則思而知物化矣號而

哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛倨狗知情偽

矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也

循理受順人也太公望周公且天非為武王造之也崇

侯惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也惡有其世

切

類乃類世斯類斯類也

能施施子好子施

有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜

餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣

辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙

讓佑助臣故上左遷則失其所尊也左臣詞也君以再臣右

還則失其所貴矣右君詞也而臣以再還故失其貴也小快害道斯須害

儀斯須也子產騰辭騰傳也子產作刑書有人傳詞詰之獄繁而無邪繁多也獄

雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世成

國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若

設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命于人

堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見於於寡妻至于

兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵

以大知小若湯武以義伐小人以小知大人謂天下從風

以小知堯大也君子之道近而不可以至卑而不可以登無載

焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂

有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

子曰鈞之哭也子孔子鈞等也曰子予柰何兮乘我何其哀則

同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池

高神功

法川

宋本須

博引實錄... 上之非正... 刑七... 卷五... 山... 明...

人或言鑿穿或有非正以勞苦民也各從其蹠而亂生  
填也言用心異也  
焉也 其載情一也施人則異矣施于人故唐虞日孳

孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已  
也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼  
如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂

害智貪憂閉塞多懼害勇媠生乎小人也媠倨蠻夷皆能  
之媠蠻夷善生乎君子誘然與日月爭光誘美天下弗

能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金  
錫不消釋則不流刑法刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以君反本而民繫固也至

德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密

而不舉晉文有小節晉文得之乎閭內失之乎境外閭

修而境齊桓失之乎閭內而得之本朝閭內亂而水下

流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

管夷吾百里奚經而成之百里奚虞齊桓秦穆受而聽

之聽用二照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年而羸我羸劣有

過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎

存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而無

能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不

善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天故君

所為也



是篇中

多子復

子順其在已者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也

指有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行也

或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也

臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國

若堯以天下與舜也無道之世以國與人

達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國堯舜是也堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之

不知其所以用也碧瑜糞土也瑜玉也

不知用人之情於害之中爭取小焉於利之中之則為糞土也厚膻厚切肉也必其甘之者也爭取大焉故同味而嗜厚膻者

此又膻切肉也

高國也新法之工之制也  
也古之為法以勝者切肉也  
山札記以為膻切肉也

有之也此也今于石不牙  
今安以是也今也也  
多識今之禍也今也也  
福也今之禍也今也也  
以本也福也今也也  
是以

同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也

表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下

伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也

求仁而得仁也福之萌也

分分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍

魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而羊羹不斟而圍邯鄲一曰趙魯獻之于周也事見莊子宋國危

宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也明主之賞罰非以為已也以為國也適於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰

楚有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一

焉吾無以與女可謂不踰於理乎越踰其謝之也猶未之

莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周政至至于道也殷政善善施教未至于道也夏政

行行尚也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙

乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七

十二而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之

禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷也孝已殷高宗之

子也蓋放逐而不失禮人不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載乎宜之謂君子

宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人其次勞而

不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今

人貪而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之修其音也此言樂所

以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足以致美化也金石

絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化之至也人能尊道

行義喜怒取予如此即其化民逾于樂也欲如草之從風草上之風必偃召

公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百姓皆得反

業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王又王獻寶

於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失

時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而

知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景

柱而知持後矣先有形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先

此言其意以吳傳二字連  
讀其後而利涉南之傳  
以其不自改其其涉涉  
人事部川此正作吳傳

不實考任如用移之日  
而用多故曰明之不用也  
其引移之也指自而前也  
涉涉其移其鳥也一舟子  
者以此之有以記也  
也

此言其意以吳傳二字連  
讀其後而利涉南之傳  
以其不自改其其涉涉  
人事部川此正作吳傳

而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣

以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所

加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀出於吳膏燭以

明自鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措刺故子路以

勇死死衛侯莫宏以智困欲以術輔周能以智知而未

能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道

夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥

冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則

獺穴知水之高下水之所及則暉目知晏暉目鳴鳥也

將晏靜暉目先鳴達吉按暉目疑當作暉目說文解

字鳩運日也廣雅雄曰連日雖曰陰諧晏無雲也當是

作噉並同陰諧知雨陰諧暉日雌也為是謂人智不

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可

與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以

哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲

入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論

人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也以柔子陽以

猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌而不比於律

者其清濁一也雖清濁失和繩之外與繩之內皆失直

者也紂為象箸而箕子噤噤噤也知象箸必有魯以偶

人葬而孔子嘆偶人相人也見所始則知所終故水

出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則

知其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸

經說曰直字考也桓又作  
猶法又桓曰志也桓志  
九折桓志考受其王江桓  
志性也七桓甲桓一者又  
是而此桓為佳林也七  
志非及涉免也志切以  
此是也大定桓三其理

法三丁也恒恒也非二也

七也五恒對考也桓對  
法也恒對考也桓對  
恒也恒對考也桓對  
恒也恒對考也桓對

長而此口無志解法加  
治民口無神及學王賢  
五海山也五仲二皇風  
五海山也五仲二皇風  
五海山也五仲二皇風  
五海山也五仲二皇風

晴者必陀晴峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝分

之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相治國譬

若張瑟大絃也則小絃絕矣故急轡數策者非千

里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍

福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政

是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁

不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善

不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無

傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟羣

輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積

譽也桀紂之謫惡千歲之積毀也天有四時人有四用何

謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而

閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其

聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以

德廣人君以德廣君以德尊上也地以義廣君以義尊

次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤

德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁

不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不仁施亦不仁不

施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

情亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

下母張為  
風  
下母張為  
風

勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律歷之數也欲知

地道物其樹五土之宜各有欲知人道從其欲君子欲于道小

人欲勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿櫻櫻櫻萬物將自清

言治天下察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不

可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地日唯無形者也驕溢

之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱把

也把尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯

福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生於弗穉聖

人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水

而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨

天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行

眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾是與俗儷走而

內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形

不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節乃反為病

物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射

者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天

下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位

也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性

則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常

是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也

所見今才知川文子符丁為  
同伎一十五也度也度也  
度字正非伎字

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也  
度其伎  
能而裁制使之達吉按太平御  
覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十終

淮南子卷十一

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

齊俗訓

齊一也四字之風世之眾理皆  
混其俗令為一道也故曰齊俗

失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸  
散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四  
者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴  
賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世  
之為禮者恭敬而伎伎害也為義者布施而德君臣以相  
非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責謂以權  
相交權  
盡而交疏夫水積則生相食之魚土積則生自宛之獸  
構構然也

自內注打包獄与上之  
神兒礼極於古食肉之  
名皆修上而淫而肉于



乎熱斗庖人進羹于紂熱以為惡以熱斗子路搃溺而殺之趙國斗可以殺人故起炮烙

受牛謝搃舉也拊出溺孔子曰魯國必好救人於患子

贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國

不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明

以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在

而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也

矜偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣厦闢屋

連闈通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢

薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉龍

鼉之所便也人入之而欣咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英

帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝

猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃

所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所

覆載日月之所照認使各便其性安其居處其宜為其

能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒達吉按太

平御覽引筐筐小簪也不可以持屋達吉按馬不可

以服重牛不可以追速鈇不可以為刀銅不可以為弩

鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其所適施之

於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形

其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨

不若黑蜩黑蜩神蛇也潛於由此觀之物無貴賤因其

所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤

算指計反往之算蓋也亦  
心藏厥底不復為區一  
之之運用以運也今人  
行敬中藏心算之也說  
志若算師為算中之也  
且算之數為神神也

神鬼居之部川作蓬不  
以於居也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬  
蓬蓬之蓬也其也七蓬蓬



用研以竹中衣不使竹厚子  
字工誤而筆字山与今弄口  
蓋物部心界下又月此休葱  
包不使竹算少竹后竹部  
引休亦衣不使竹心筆筆上  
算一法  
代為字新造為才也說林為  
若上以与鬼為字三寸寸  
字与也弄与山口  
絲心者不与切与子也然  
為休絲

也夫玉璞不厭厚角鱗不厭薄角鱗刀劍羽漆不厭黑  
粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘

與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為常者

也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車

循草野宜窮廬達吉按錢別駕云大禹四載本皆異

說文解字水行乘舟陸行乘車山行乘櫟澤行乘輶漢書溝洫

記山行乘櫟水行乘舟陸行乘車澤行乘輶徐廣史記

志山行乘櫟水行乘舟陸行乘車澤行乘輶呂不

注又作山行乘橋水行乘舟陸行乘車澤行乘輶呂不

脩務訓又云山行乘輶水行乘舟沙行乘鳩澤行乘楯

與此而七其字各殊攷之標為正字藁標皆標字之別

也肆字音與標相近通用標為正字藁標皆標字之別

聲楯乃駕馬大車橋即俗轎字也鳴車聲相轉然古別

有一種車名鳩蓋小車輶楯三字同類輶輶輶三字

同類周禮曰孤乘夏朝又下棺車亦曰輶古字無輶楯

乃以闌楯借用耳為孔傳尚書本不足據其見故老子

于諸書者因以別駕所肆攷而附詳之如是

曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵物各因其宜故

堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為

大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷

處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜

其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易

所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播棊丸於地員

者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之

遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不

舍而穴狙貉得埵防弗去而緣狙狖豚也埵水物莫避

其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而

足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其  
也  
四

此處古本皆作爲大下  
注者皆作此二字

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘  
虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末  
也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民  
躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁  
誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治  
睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君  
以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者  
不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或堞之  
也堞坊塵也羗氏熨翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷熨及西夷翟北胡也及其長也雖重象狄駢象狄駢譯也象傳狄駢之語也不能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀

之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮  
殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之  
於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑  
縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易  
易而忘本合於若性若性合於他性自若本性也故日月欲明浮雲  
蓋之河水欲清沙石濺之遠吉按太平御覽作沙壤穢之人性欲平嗜  
欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東  
西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則  
不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈  
躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也  
而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存

既毒化則高其毒化則居也  
也何者以作則居是則以  
不可則居也其性也為居  
乎其亦不則也其性也  
則亦也則居者約

孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正印正而封亦正傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不

可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍澹萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目達吉按太平御覽引目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可

以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親

也若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈酷

也會參事故胡人彈骨越人契臂中國歃血也所由各

異其於信一也胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相詛

按太平御覽引契作齧列子釋文仍作啜啜歃之別字也三

苗髻首羌人括領中國冠笄越人劓鬻其於服一也三

之國在彭蠡洞庭之野鬻以帝顓頊之法婦人不辟男

子於路者拂於四達之衢拂放也達吉按太平御覽

今之國都男女切躋躋足肩摩於道其於俗一也故四

夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相

反獫狁北胡也其俗皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行

獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術

地削名卑不能親近來遠越王句踐劓髮文身無皮弁

搢笏之服皮卞以為爵冠也搢佩紵拘罷拒折之容

拘罷圍也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十

二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱

箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍

裾哀也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布

衣裾也也牂羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯之禮之

謂禮乎鄒孟軻邑是故入其國者從其俗入其家者避

其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國徒

不衣結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁

也

者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以見容也併色禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之

喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀

而迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始

而務以行相反之制五緘之服五緘謂三年暮年九月五月三月服也悲

哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁

升降槃還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為

曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古

者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂

政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國

糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗施玉組也綸組也束縛也追

送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬

足以收歛蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧

梧葬冷道九疑山不煩市井之所廢禹葬會稽之山禹會羣臣于會稽葬山陰之陽不煩農人

之田農不易其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也

亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優

以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹

譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也

禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為

義而亡有扈夏啟之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啟啟亡之知義而不知宜

也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用

孝子上行為優也禮也  
為長禮上禮也德也禮也  
優相也而禮

耳而甲是謂是為禮  
禮為禮也字義何人何  
廟祀者一也祀相身何  
者誤入也

有寧氏一禮也下事而  
之也古指此祀也又而此

禮記卷之九

禮記卷之九

土封祀中霤葬成畝田畝其樂咸池承雲九韶舜兼

帝樂九韶其服尚黃舜土夏后氏其社用松所樹之木

之所祀尸春祭先尸葬牆置嬰嬰棺衣其樂夏籥九成

六佾六列六英九成變也六列六為行列其服尚青

木德故尚青也殷人之禮其社用石以石為社主也祀門秋祭先門葬

樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服尚白金德故周人

之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也鄒子曰五葬

樹栢其樂大武三象棘下三象棘下其服尚赤火德故

禮樂相詭服制相反而皆不失親疎之恩上下之倫

今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也

故明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅背之

削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文句疏短之

鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其

見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所

謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身

得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公

以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰

庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大

聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆

美与供用

名之謂及洗洗洗為星  
云已則已逐逐五木棧

禮記卷之八 祭義第八

禮記卷之八 祭義第八 禮記卷之八 祭義第八

禮記卷之八 祭義第八 禮記卷之八 祭義第八

道德離而為儀表其轉入元冥其散應無形禮義節行  
又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰

禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝  
三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成

芻狗束芻為狗以謝文以青黃絹以綺繡御覽絹作飾

過求福土龍以請雨文以青黃絹以綺繡御覽絹作飾

纏以朱絲尸祝祔衽衽純服衽大夫端冕端冕冠也以送迎

之及其已用之後則壤土草剗而已逵吉按太平御覽

奇夫有執貴之言弁之不貴也逵吉按故當舜之時

有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天

下大兩禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載

尸而行武王伐紂伯夷曰父死未海內未定故不為三

年之喪始武王也禹遭洪水之患陂塘之事故朝死

而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也

今之修干戚而笑鏹插鏹所知三年非一日是從牛非

馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下

棘下樂名一絃夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬

會之不可成也發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以

被葛而夏被裘夫一儀不可以百發發遠近不可皆以

一儀一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑

是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨

時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法

禮記卷之八 祭義第八 禮記卷之八 祭義第八

禮記卷之八 祭義第八 禮記卷之八 祭義第八

此篇亦上之元書也  
人三字

化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所  
以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可  
原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不  
可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹嘔呼  
吸吐故內新遺形去智抱素反真以游元眇上通雲天  
今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時訕  
時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人也為相人令得道而仙赤誦子  
上谷人也病癘入山道引輕舉假上也遠吉按俗  
本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用五  
帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以  
鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其  
道不得其清明元聖而守其法籍憲令不能為治亦明

矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得  
伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之  
圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方  
上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不  
可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以  
潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄鉗且得道以處昆侖  
鉗且得仙道升居昆侖山遠吉按莊子大宗師篇堪  
坏夔昆侖陸德明釋文云堪坏神人人面獸形淮南作  
欽負是唐本鉗且作欽負也字形近故誤耳程文學據  
山海經云是與欽鴉殺祖江于昆侖之陽後漢書注引  
作欽駮古駮鴉木一字錢別駕云古不與負通故尚書  
不子之責史記作負子不與負通因之從不之字亦與  
負通也堪扁鵲以治病越人趙簡子時人造父以御馬  
羿以之射僮以之斲僮堯時所為者各異而所道者一

此以字也

淮南子卷十一

十一





相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之

道也故蕭條者形之君蕭條深靜也而寂寞者音之主也微音

生於寂寞天下是非無所定世各是其所是而非其所非所

謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已

者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是

者非求道理也求合於已者也去非者非批邪施也微施

曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未

必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是

非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之

謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今

吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者

不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰

勿數撓裕饒也為刻削者曰致其醜酸而已矣晉平公出

言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁跌衽至平公衣衽中宮壁左

右欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此為寡人失孔子

聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰

韓子韓公子非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故賓有見人於宓子者宓子子賤也賓出宓子曰子

之賓獨有三過望我而笑是撓也撓慢也談語而不稱師

是返也遶吉按太平御覽引語作論返作叛交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是

忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自

越於志趣与月對人合  
分字之注如折

此下兩行是石以對神  
多形如石以對神  
佳句如石以對神

而力以保其初後世  
後世而力以保其初後世  
後世而力以保其初後世

海安地可居如神以保  
是之保也而七也如神以保  
此之保也而七也如神以保

視之異也達吉按太平御覽引自作從故趣會合即言忠而益親身  
疏即謀當而見疑親母為其子治挖禿而血流至耳見  
者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事  
之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕  
所居高也窺面於盤水則員於杯則隋面形不變其故  
有所員有所隋者所自窺之異也今吾雖欲正身而待  
物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬  
猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣  
為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自此所慕而不能  
致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉  
無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居

聆聆聆聆意曉解也一曲而僻僻小邪僻也然忽不得復迷惑也故

終身隸於人辟若倪之見風也倪候風者也世所謂五

現作統見作候許慎注云統候風也楚人謂之五兩攻

古完與見因字形相近本多譌別故論語莞爾之莞陸

德明又作莞爾此字義當作統為是無須與之間定矣故聖人體道反性

不化以待化則幾於免矣無為以待有為近於免世難也治世之體易

守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力

士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行

農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故

伊尹之興土功也修脛者使之跲長脛以跲插強脊

者使之負土脊強者任負重眇者使之準目不正偃者使之塗

卷之四

卷之四

偏人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便  
因其俛也也於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總  
而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也  
而治世不以責於民言民不以已求備于下也博聞強志口辯辭給  
人智之美也而明主不以求於下敖世輕物不汙於俗  
士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剗剔無迹  
人巧之妙也而治世不以為民業故萇宏師曠先知禍  
福言無遺策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別  
同異離堅白公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合為一物離而為二也不可與  
眾同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇非舜非其德之衰也不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之

三日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為  
人量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩  
聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任  
而求之乎浣準浣準水望之乎何則人才不可專用而度量可  
世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待  
騶褭飛兔而駕之則世莫乘車騶褭良馬飛兔其子也  
待西施毛嬙而為配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待  
古之英俊而人自足者因所有而竝用之夫騏驥千里  
一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不  
足專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及  
重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾

此乃月作修日泰之月介作  
此說此是古物也此物免狀  
却乃仙居是無意而及  
元如姓字也此物也此物  
並是名以名物也此物也  
文也人之名也此物也此物  
此物也此物也此物也此物  
此物也此物也此物也此物

女子之法  
教長遠

智而詐上犯邪而于免也于求故雖峭法嚴刑不能禁其

姦何者力不足也故諺曰鳥窮則喙獸窮則羶人窮則

詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易

其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也

東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累

行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意

而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執

戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖及木也以臨朝武王既沒

殷民叛之周公踐東宮履乘石人君升車有乘石也攝天子之位

負屣而朝諸侯戶闢之間謂之屣放蔡叔誅管叔周公兄也克殷殘

商殘商誅紂子祿父祀文王于明堂七年而致政成王夫武王

先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不

仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立

昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合

諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公

前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢

之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不官使人以幣先

焉鑿培而遁之培屋後墻也為天下顯武楚人謂士為武使遇商鞅

申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行

竝世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六

騏驥四駃騠駃騠北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾空也

月此注疏  
中法

古往所居此為古於  
心人志流古利心以

處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之  
人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲戇  
吾以爲各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮  
佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也  
伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世  
伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海  
內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離  
智伯臣要離非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂  
吳王闔閭臣推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣  
從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷  
視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰

使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵

藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟

諸惠子名施仕爲梁相從車莊子見之弃其餘魚莊子

蒙人隱而不仕見惠諸宋澤胡飲水數斗而不足胡汗

鮪入口若露而死鮪名智伯有三晉而欲不澹三晉智

中行地林類築啟期衣若縣衰而意不慊林類築啟期

也由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以

利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好

名者非義不苟得此相爲論譬猶冰炭鈎繩也何時而

合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也

夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成

中覽今才訂以主和約也  
一編而事亦大上此同

字存作

河此三  
五下五

而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠謂之成人也蹠至故以道論者總而齊之治國之

道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然為行者相揭以高揭

為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶詆文者處煩撓以為慧爭為佞辯久

稽而不訣無益于治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦

人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是

故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下

均平故孔邱曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知巧詐偽飾眾無用貴遠方之

貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也析天下之樸牯服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性

命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噉

其口荆吳國也芬珍味也噉貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節誦議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行

逐利煩挈澆淺澆薄也既薄尚澆也法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繪也馬飾傅

旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則

夏被褐帶索達吉按太平御覽引作夏則含菽飲水以充腸以支暑

熱達吉按太平御覽兩引一冬則羊裘解札解札解札裘敗

吉按太平御覽兩引一引解札作蔽體一引仍作解札有注云解札為裘如鎧甲之札言其破壞也當是異本

故兩引短褐不掩形而煬竈口煬炙也達吉按太平

竈口自温煬讀高尚之尚也故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之達吉按

覽引論作喻有夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間

守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去未

反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者

也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而

陸氏說... 淮南子卷十一

寒之原也夫饑寒竝至能不犯法干誅者古今之未聞

也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒

勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走

也故江河決沉流一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上

高邱輕足者先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺

尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅

身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足

有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即

讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗

與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故

物豐則欲省求澹則爭止秦王之時或人菹子利不足

淮南子卷十一

中未設例

淮南子

淮南子



也

生子殺

劉氏持政獨夫收孤財有餘也

劉氏謂漢也

故世

治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法

弗能禁也

淮南子卷十一終



