





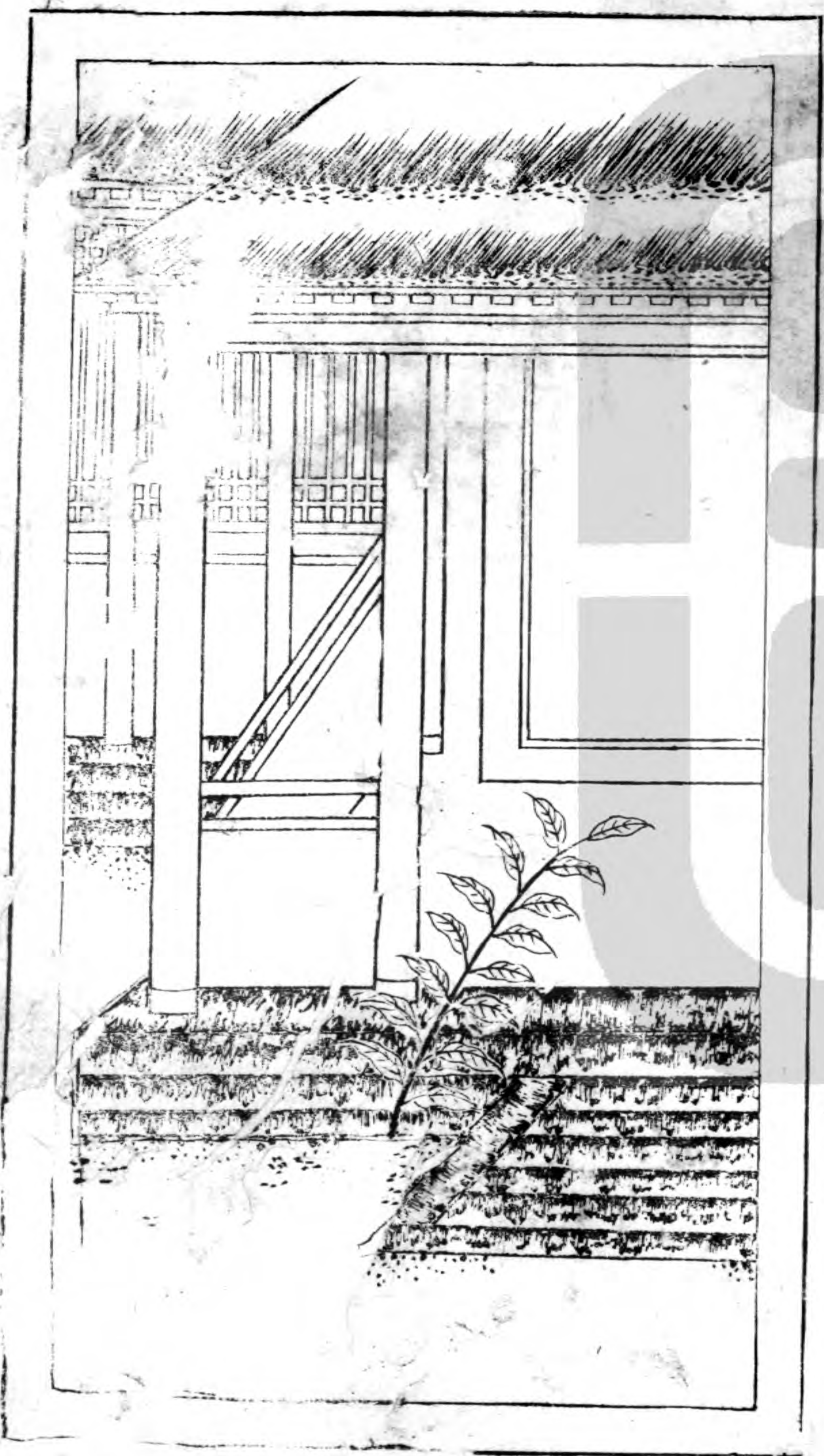


185
左後視



龍宮

見陶家餘事



朱華冒綠池
光照臨川筆

曆英贊

曆英贊

以千春秋何闕歲籥亦有猿

曆終同乾鵠何如靈英如

玄度大餘小餘應時開為瑞

啓
進
階
惟
一

欽
若

均
行

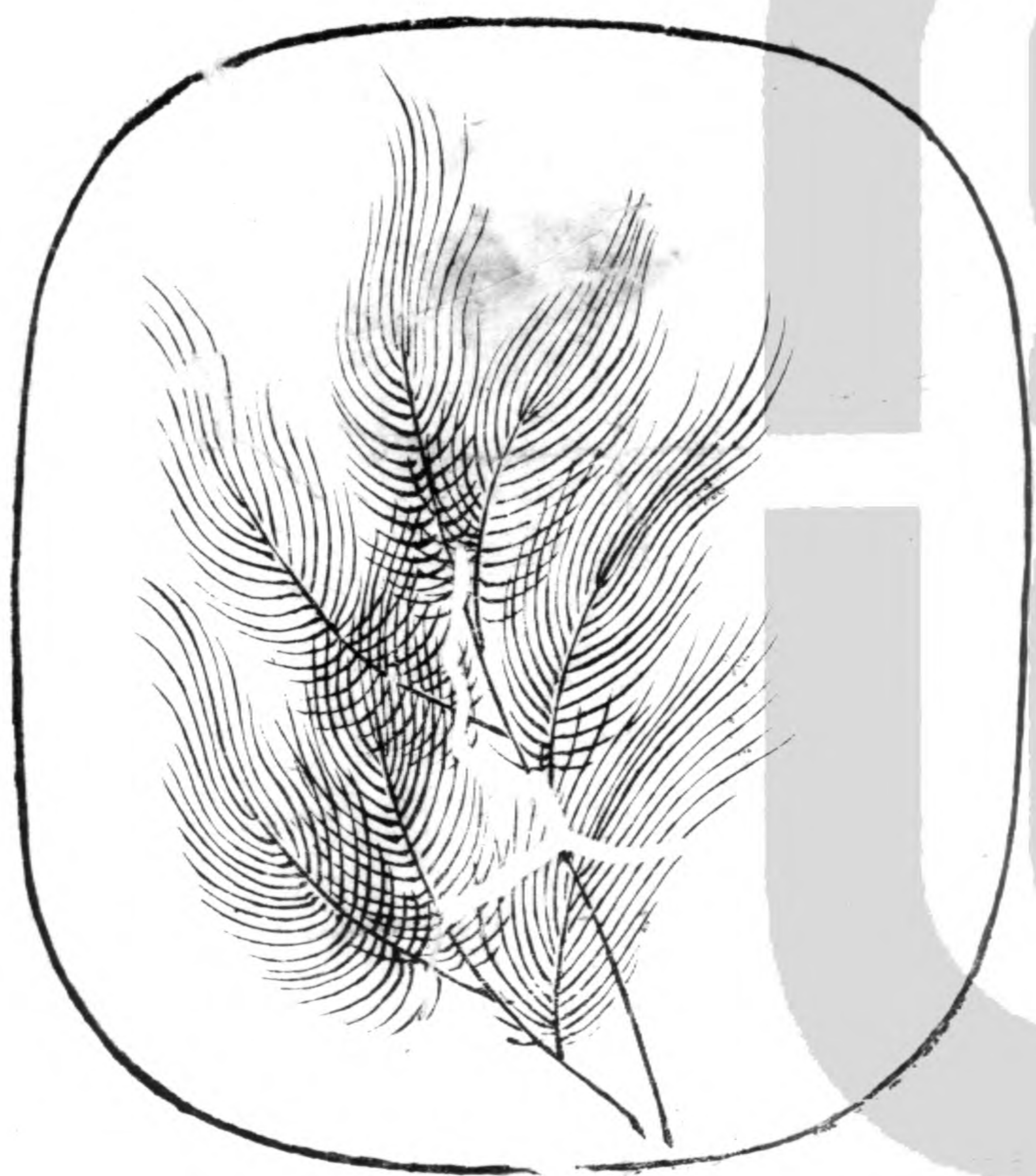


五穀之長
盛德之徵

平里

中蒲

葉



葉
中

維倚扇大如蓬絲
絲細葉轉成風化
享草木帝德隆

堯為仁君一日十瑞宮中芻化
為禾鳳凰止於庭神龍見於宮
沼曆英生階宮禽五色鳥化白
神木生蓮篔簹蒲生厨景星耀於
天甘露降於地是為十瑞今圖

其一云

方瑞生書

王母使

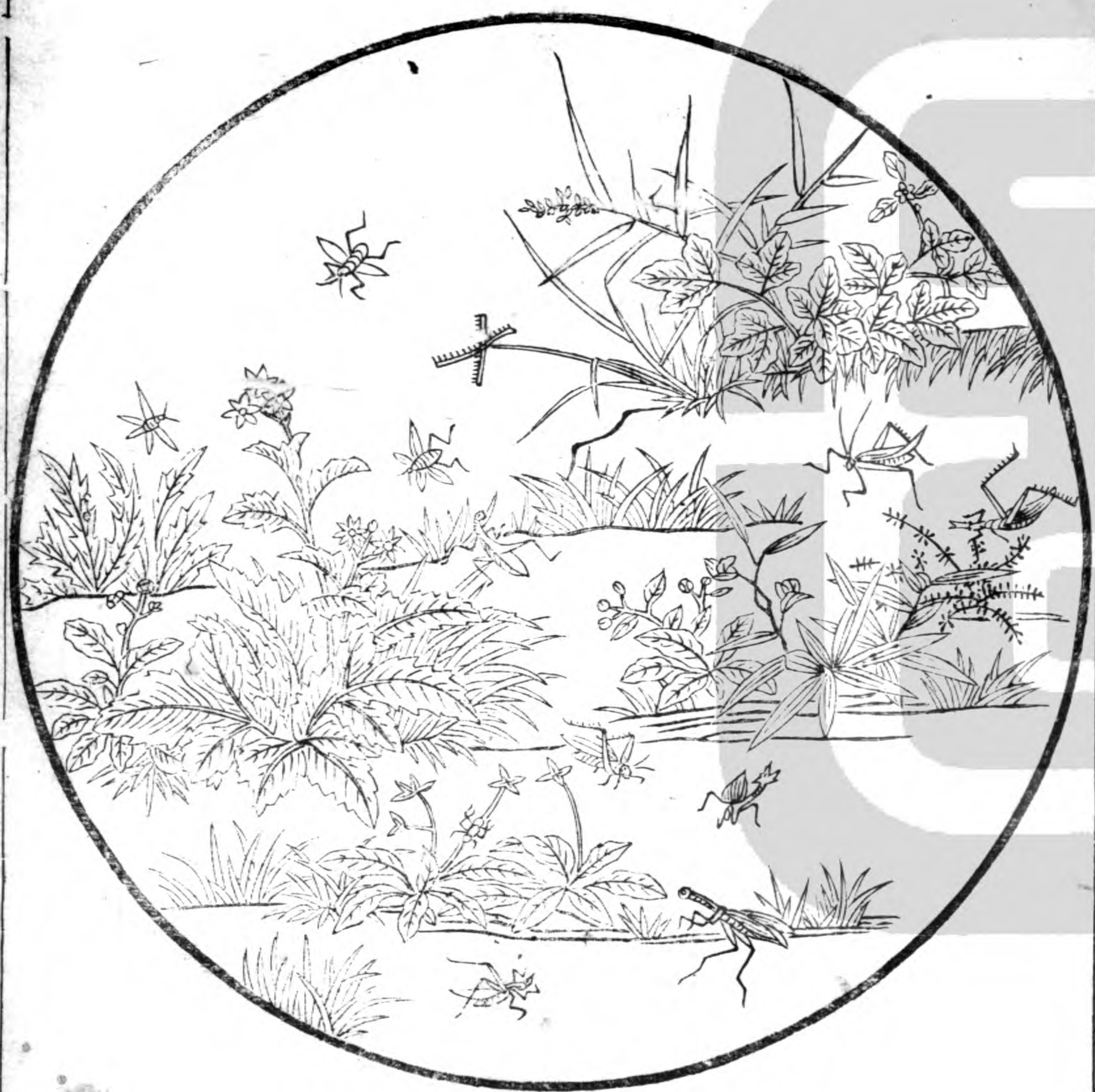


平里

榮桐木



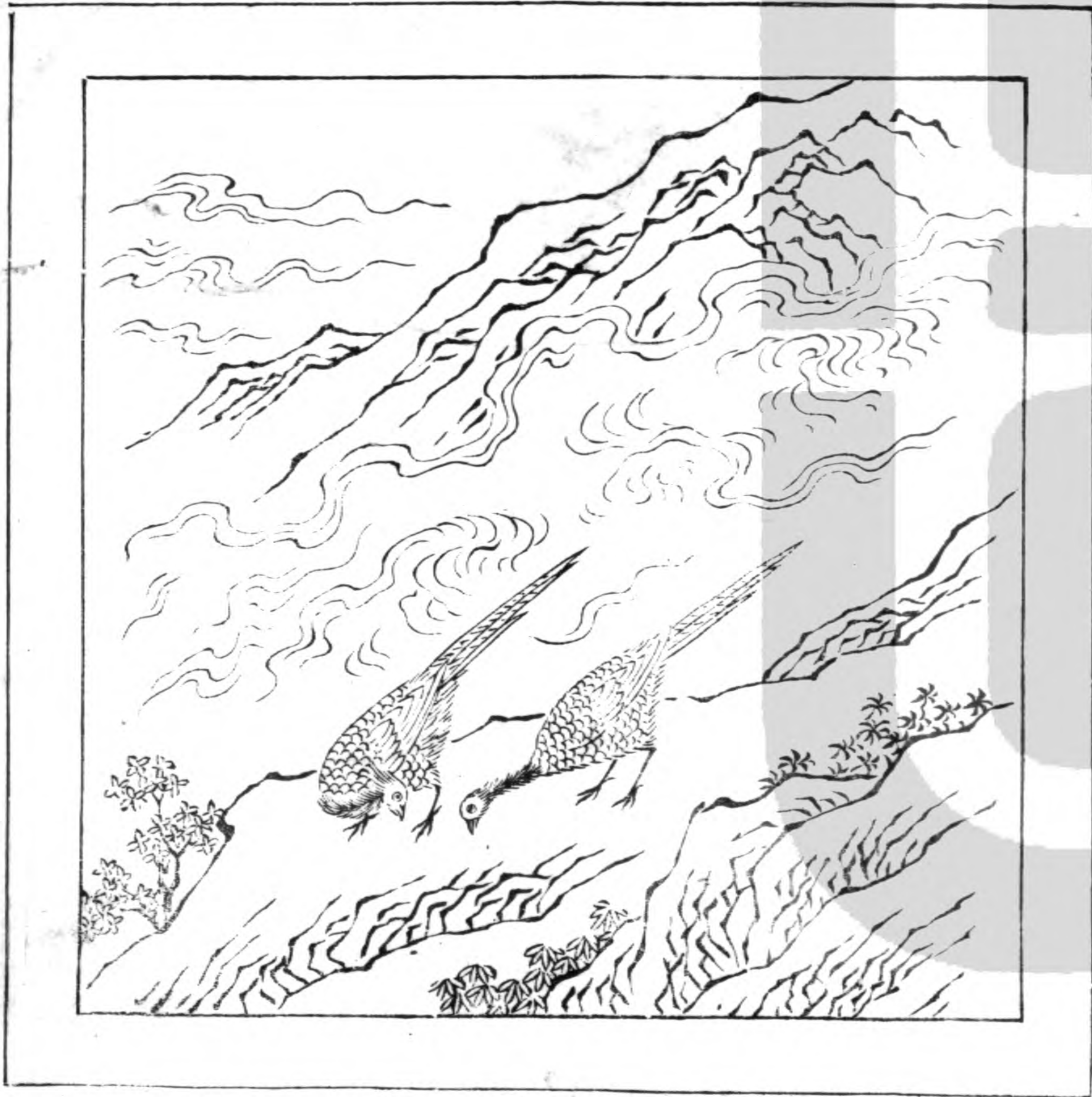
表帝德之
休符有金
方之瑞獸



任賢良生東廂鬱鬱
瓊條集鳳凰

羽嘉程鳴瑞





冬
新
羽

崑山耀

崑山有白雉鳥王
者高流四表則
見見日山上有白
雲周成王以為瑞



貴其所自來之遠
 明德任所被之廣
 也

吳中衡



伍光荷



九如

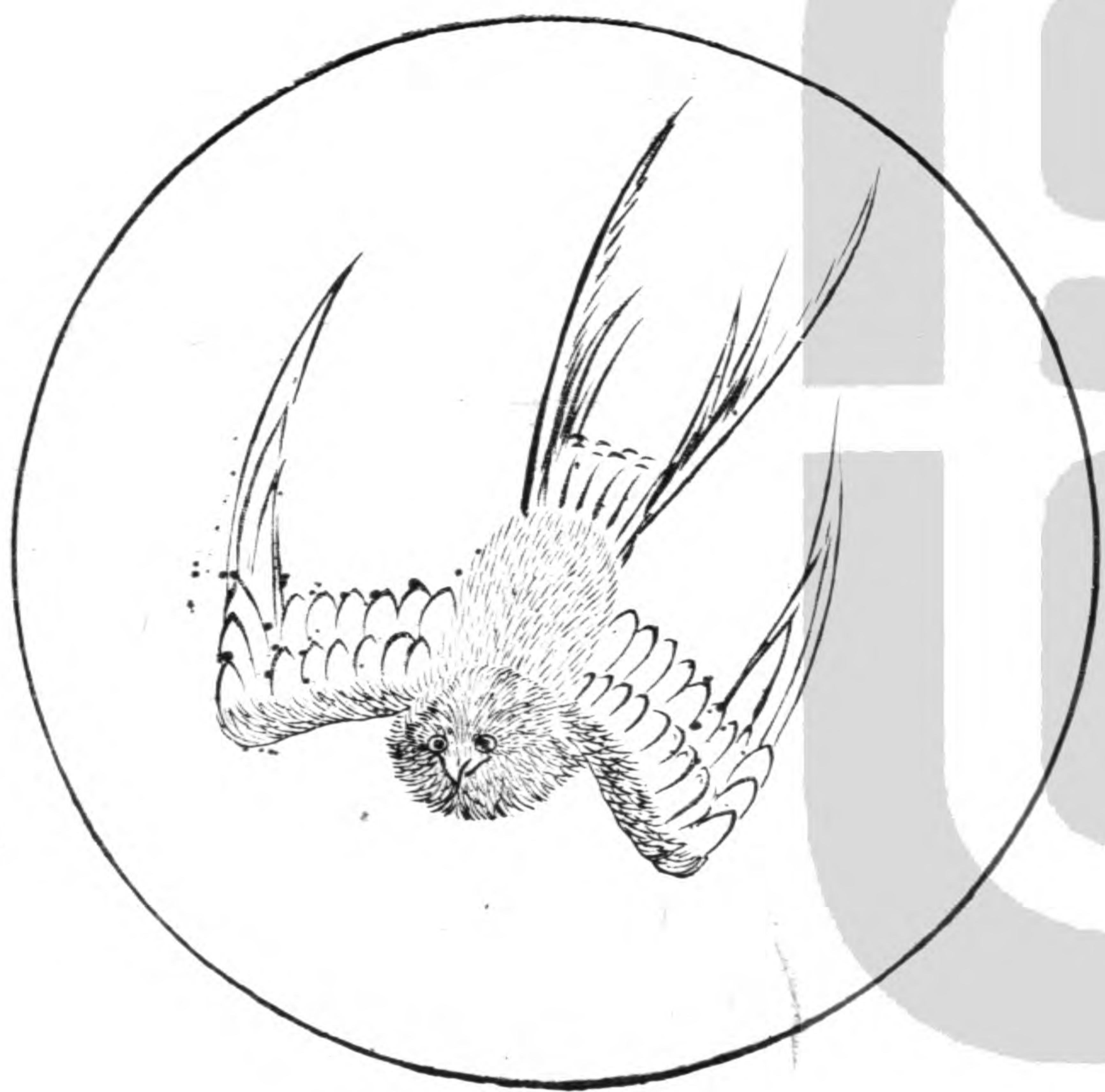


同彼檀心葉
 傾太陽
 玄寶離離齒
 頰揚芳

五靈

王者修其母則致其子
水官修則龍至
木官修則鳳至
火官修則麟至
土官修則白虎至
金官修則神龜至
石為其說云
視明禮修而麟至
思睿信立而白虎

擾之從文成而神龜在沼聽聰
知正而名川出龍貌恭禮仁則
鳳皇來儀皆修其再而致其子
也

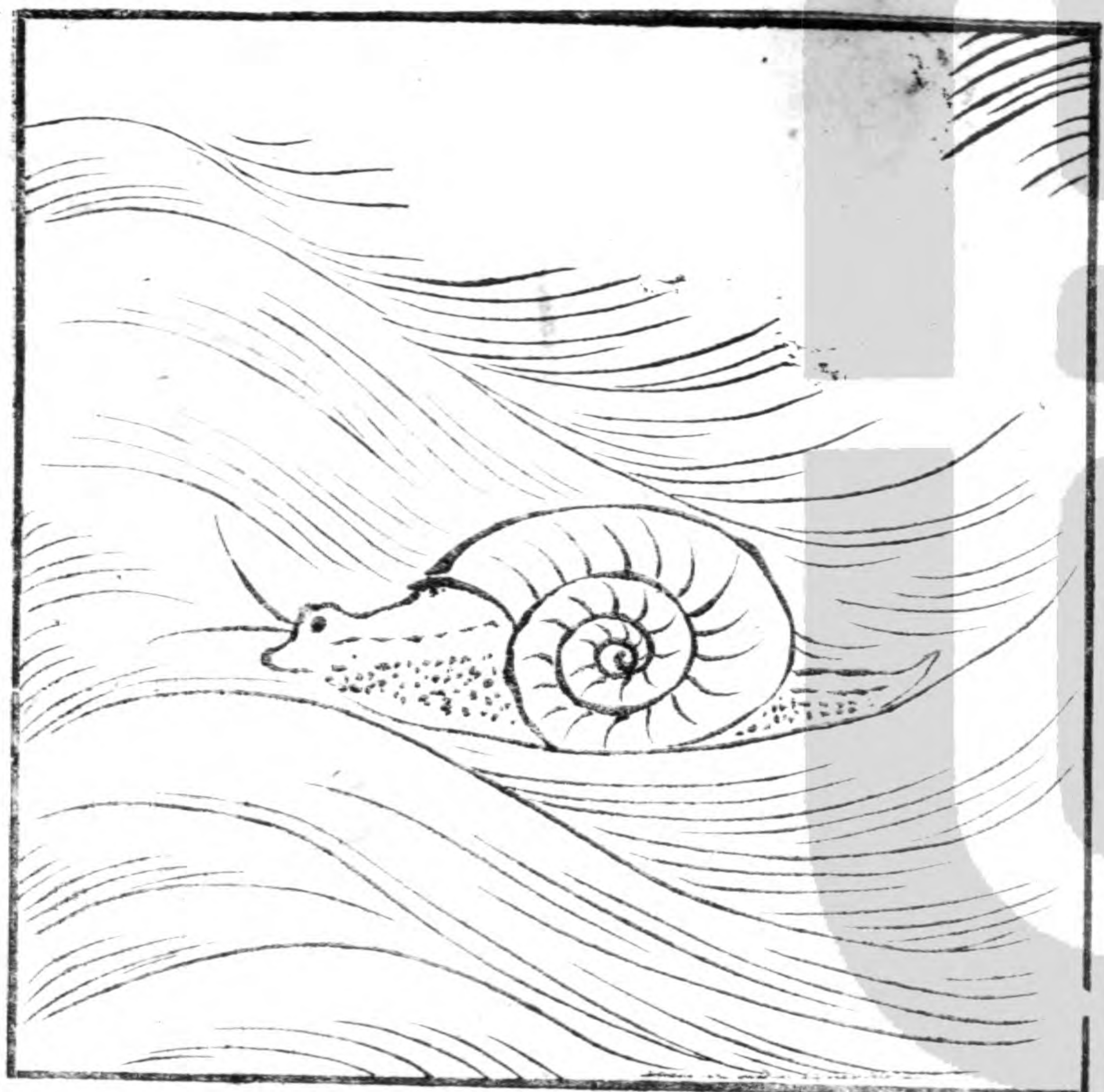


石雞

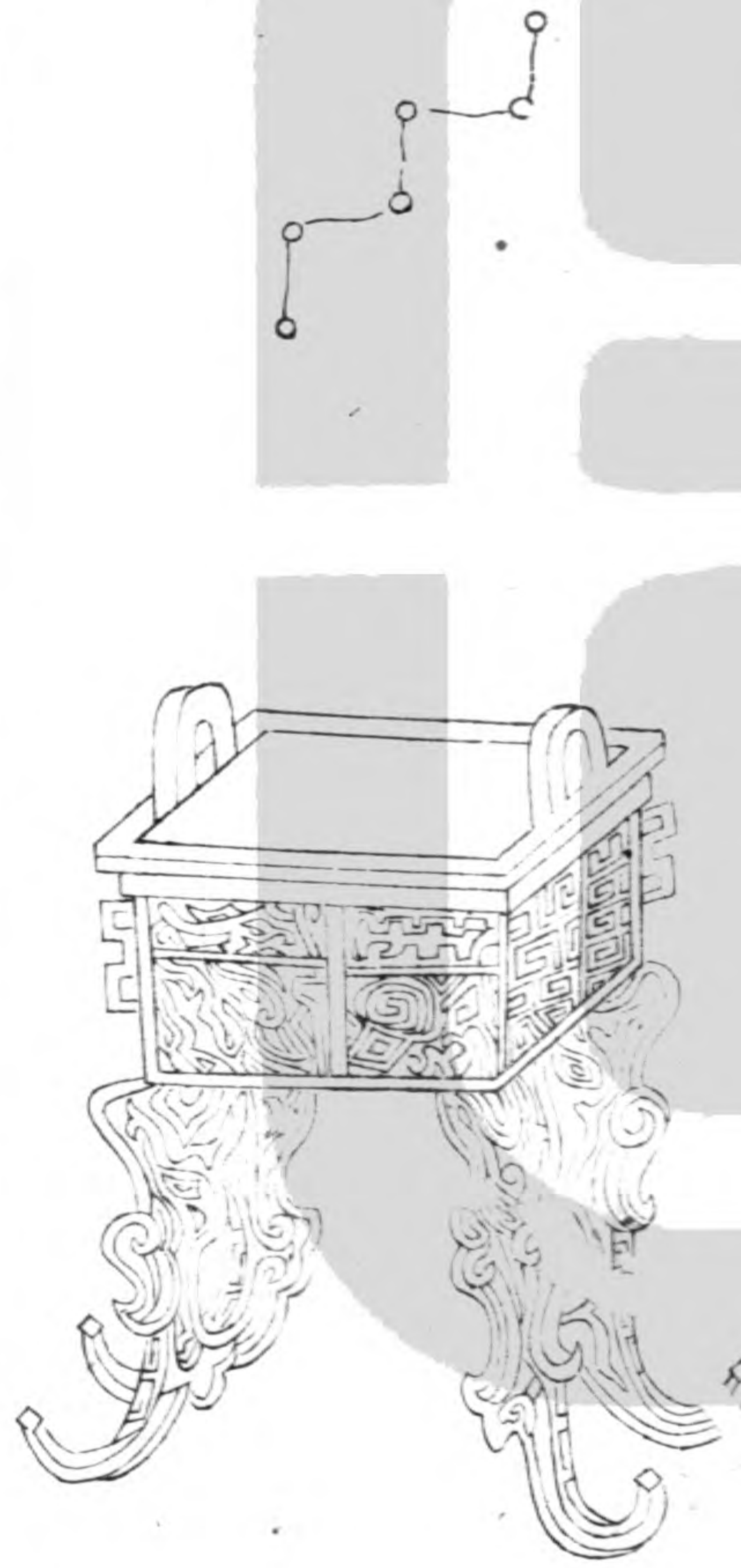
不鷄出沉的國色女
子大女雞為在也
中為時句為存了
能激意之六古平

細尾而出

香泉

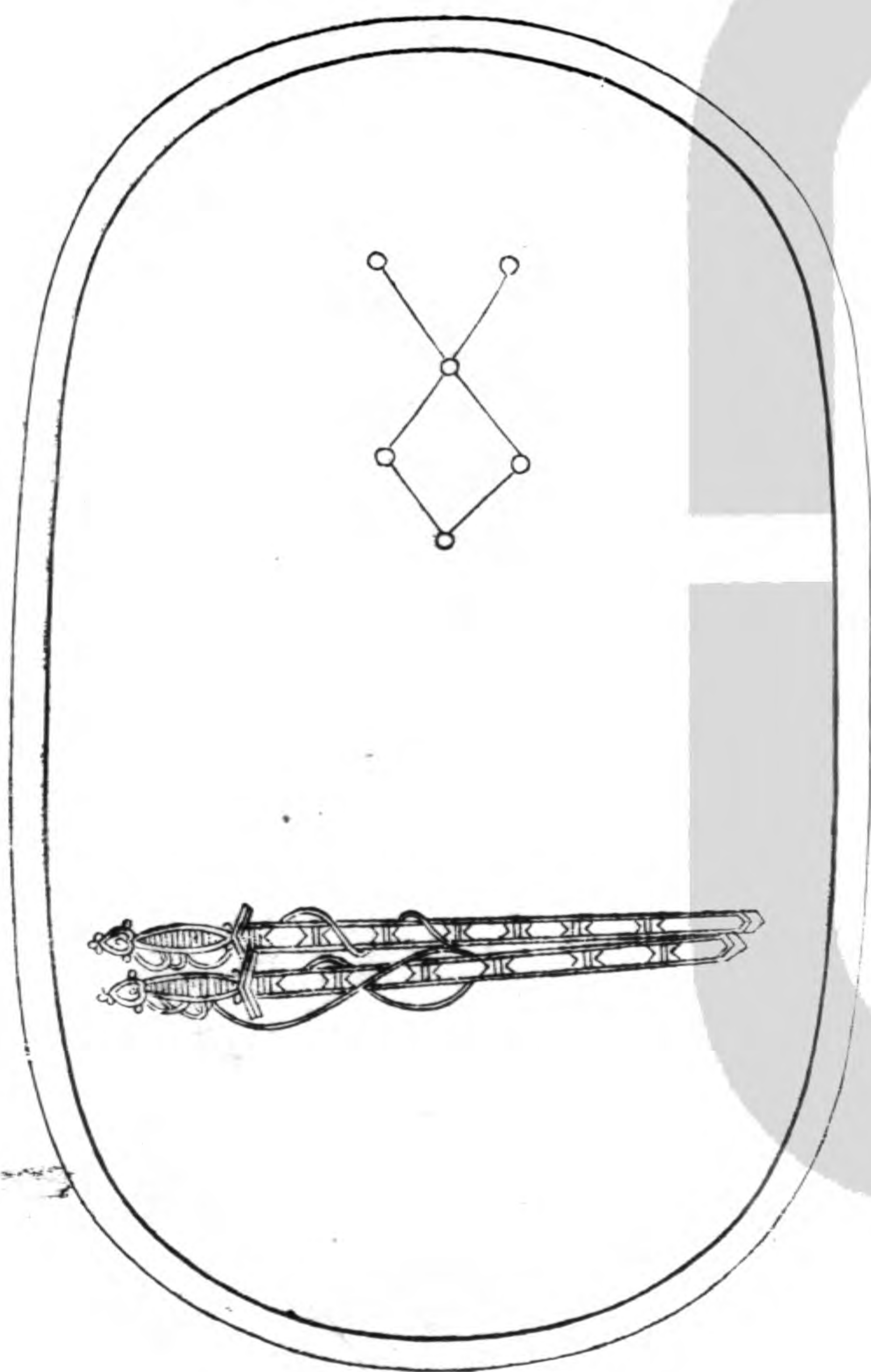


台鼎



浮解便際

世易子丑



金 莖 露





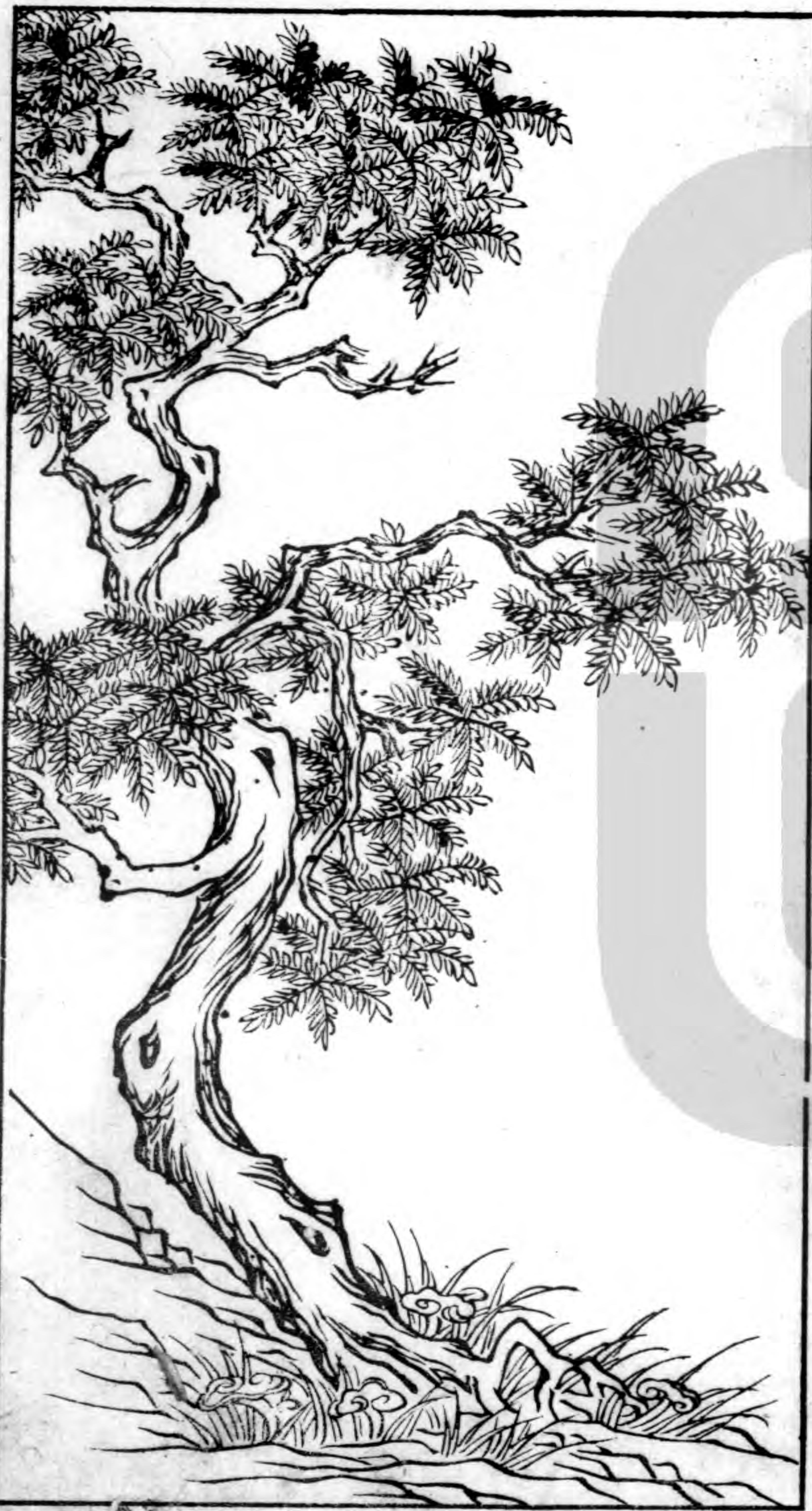
光
射
斗



玉堂柱石



五爵



六
馬



大千春



千歲卷

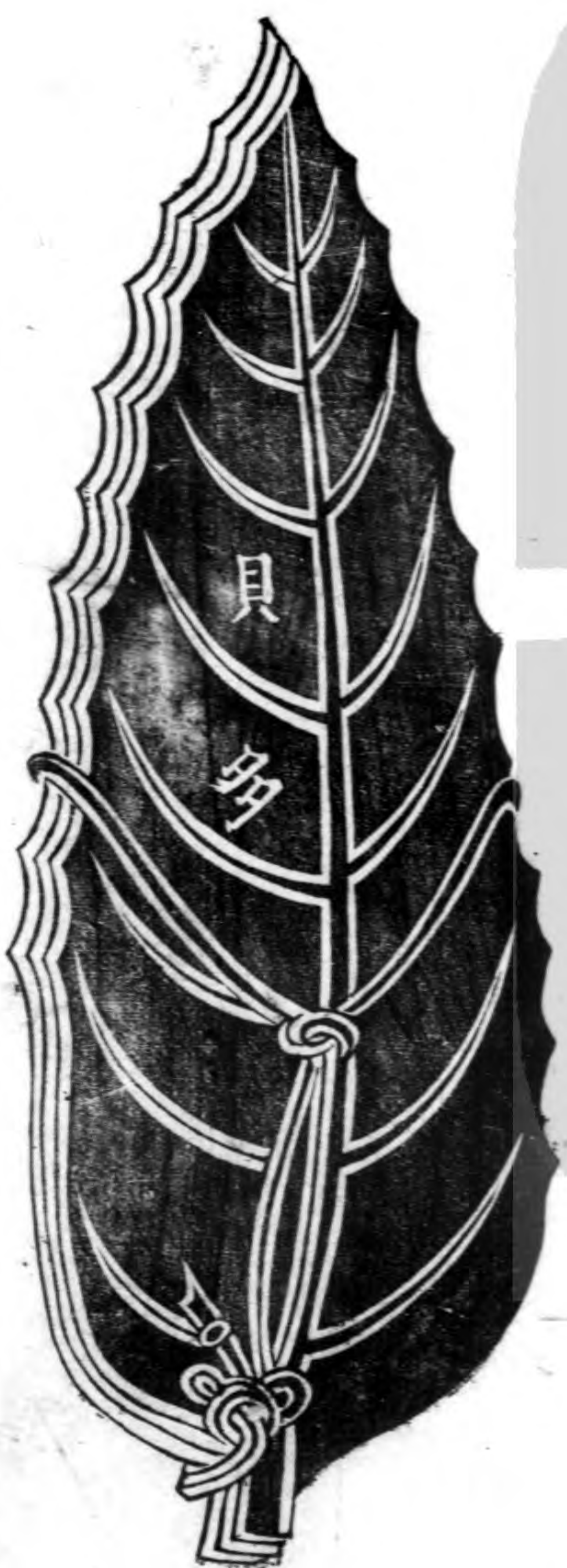


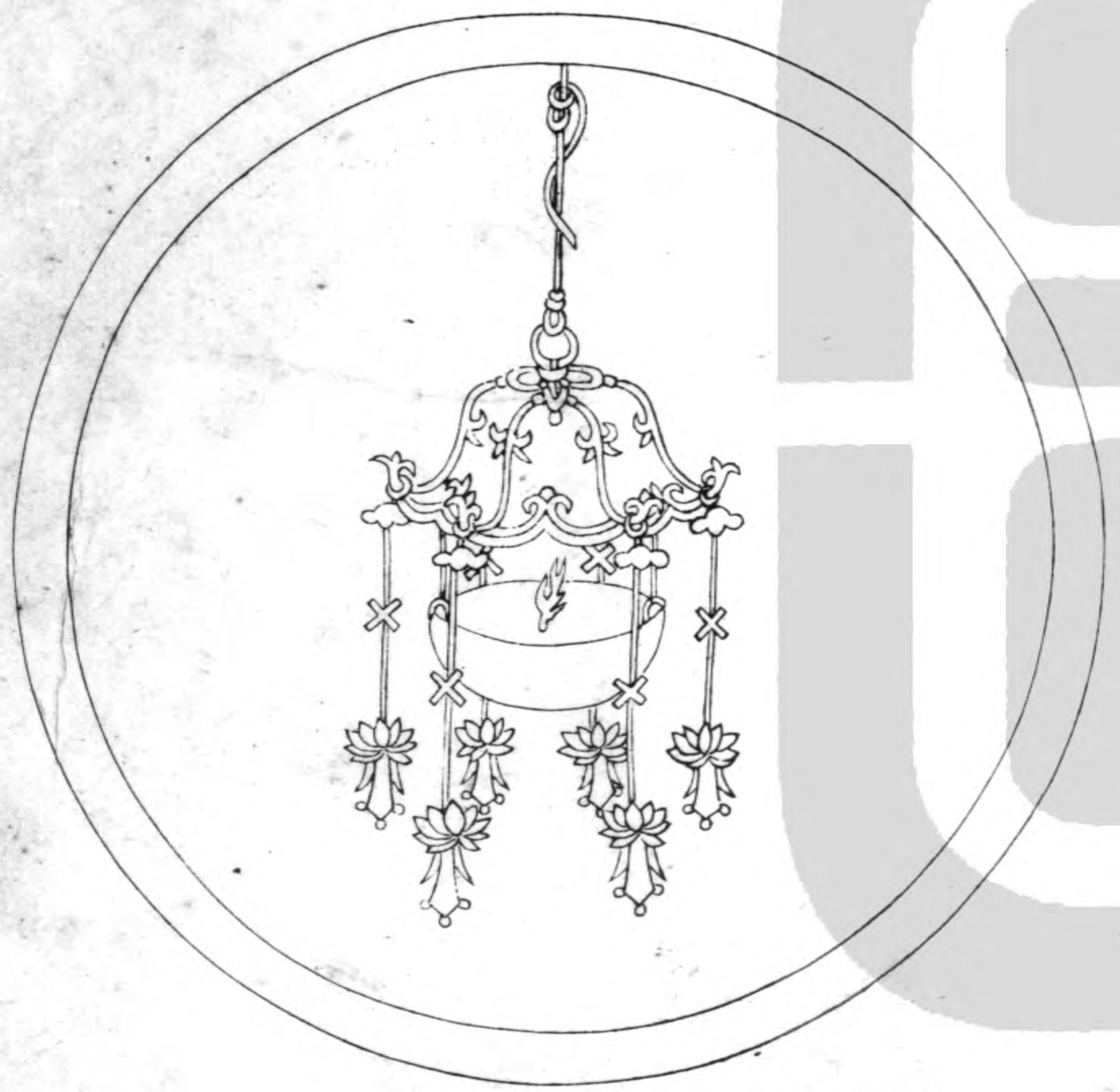
棠棣之華

桂子
天香

貝葉經

此經之書
 乃佛之
 遺教也
 其書之
 形如貝
 葉故
 名之曰
 貝葉經
 其書之
 文字
 皆用
 梵文
 寫成
 其書
 之
 形
 如
 貝
 葉
 故
 名
 之
 曰
 貝
 葉
 經

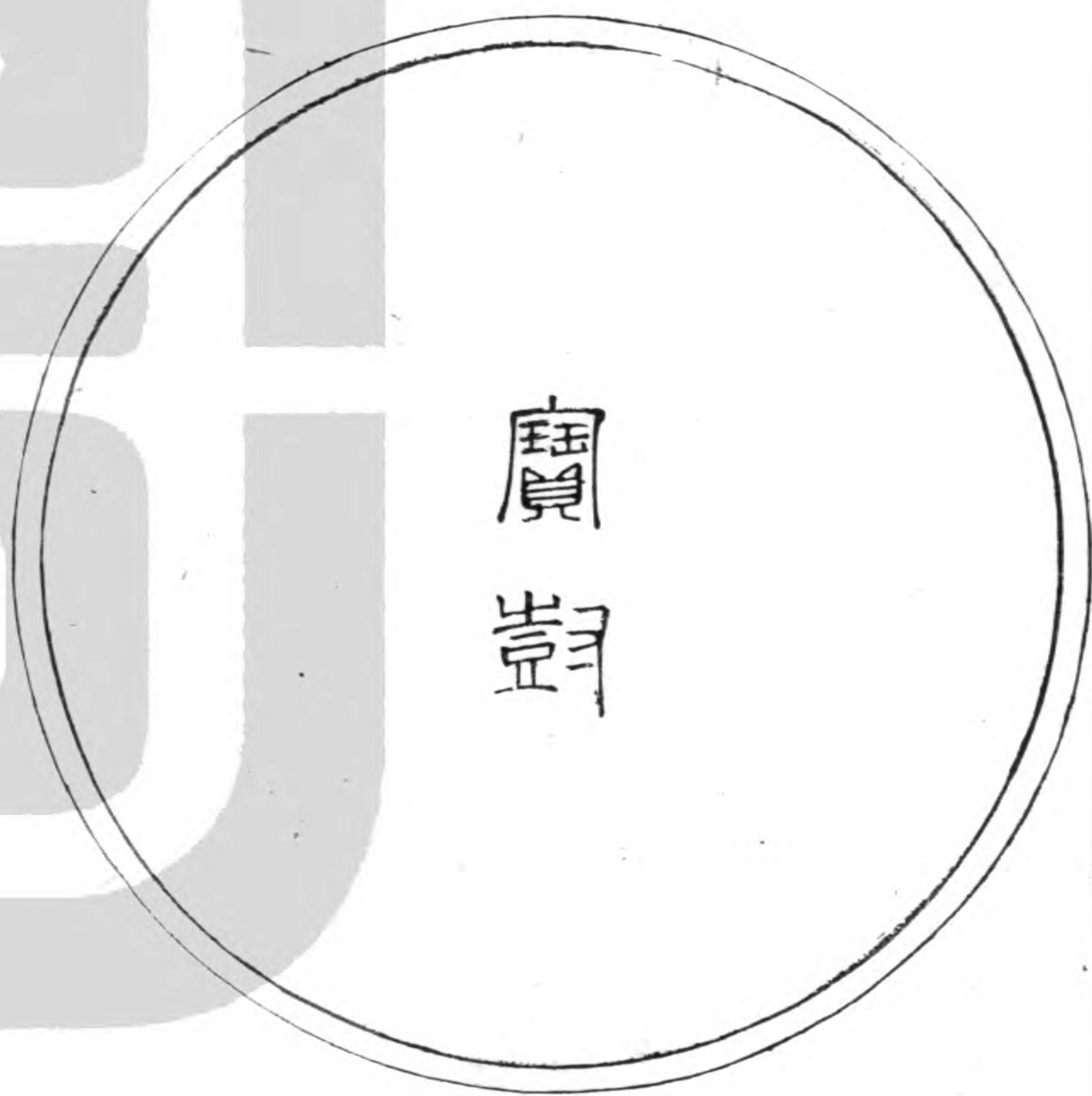
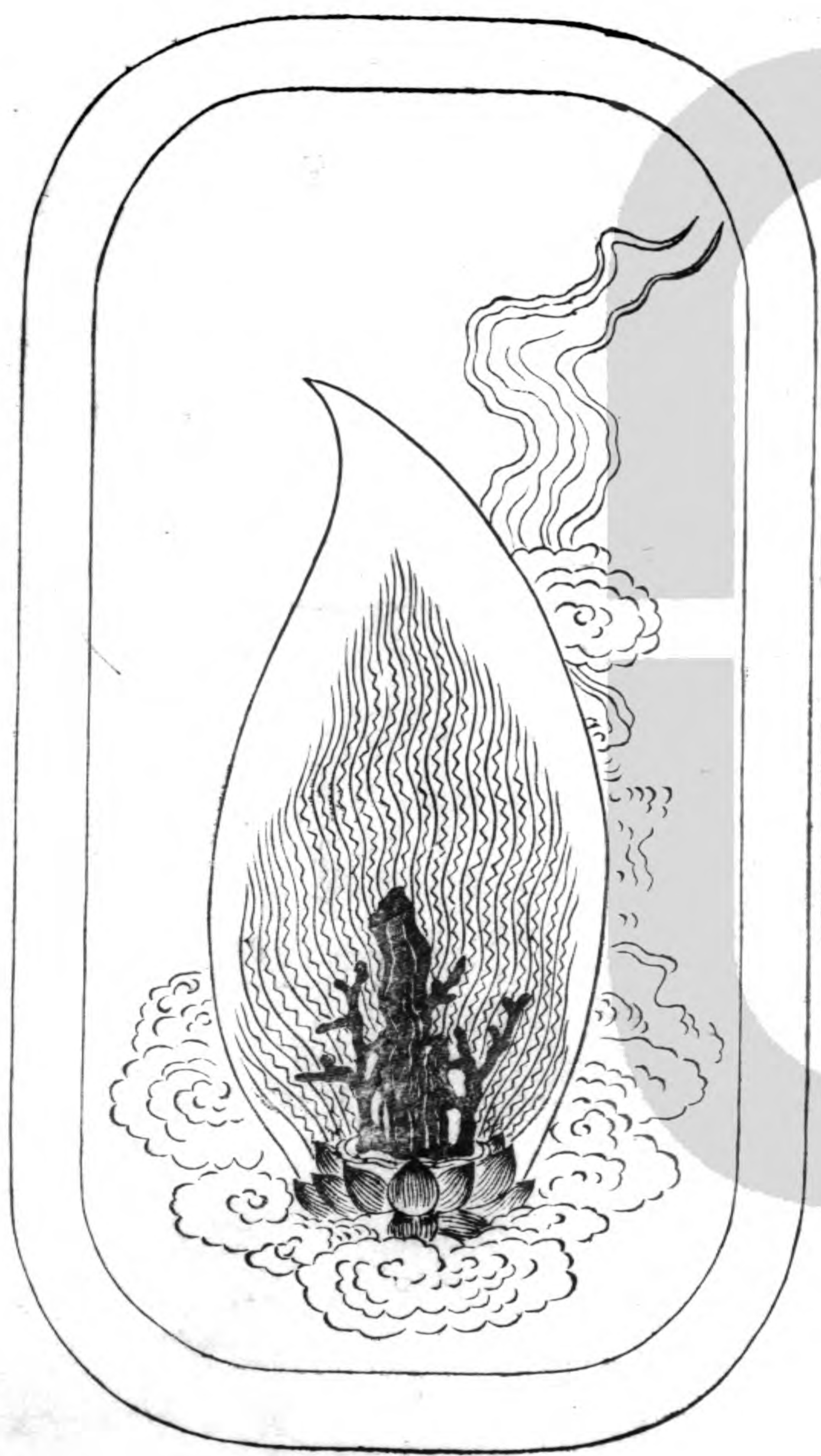




五
亥

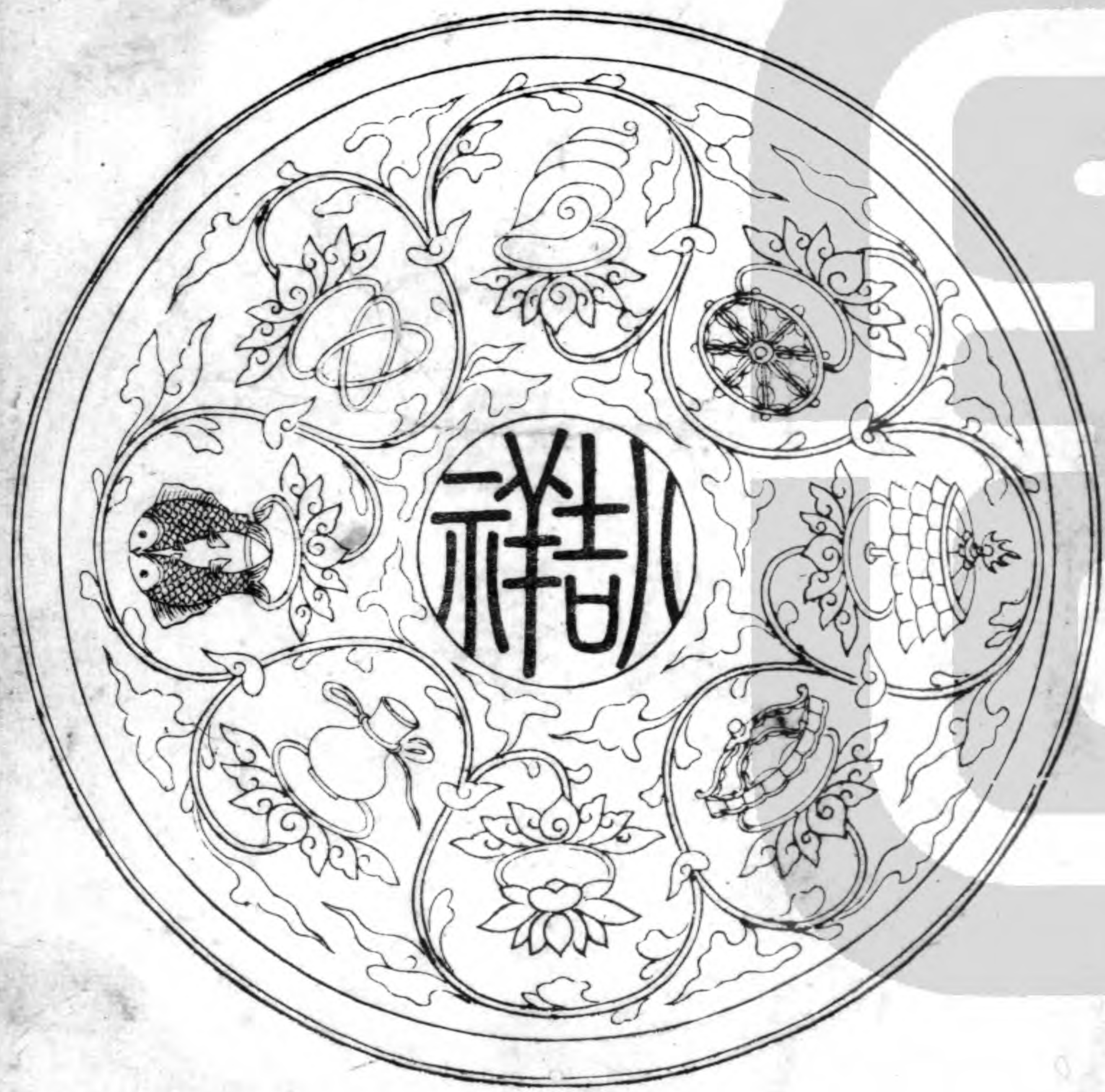


市明燈





寶光雲



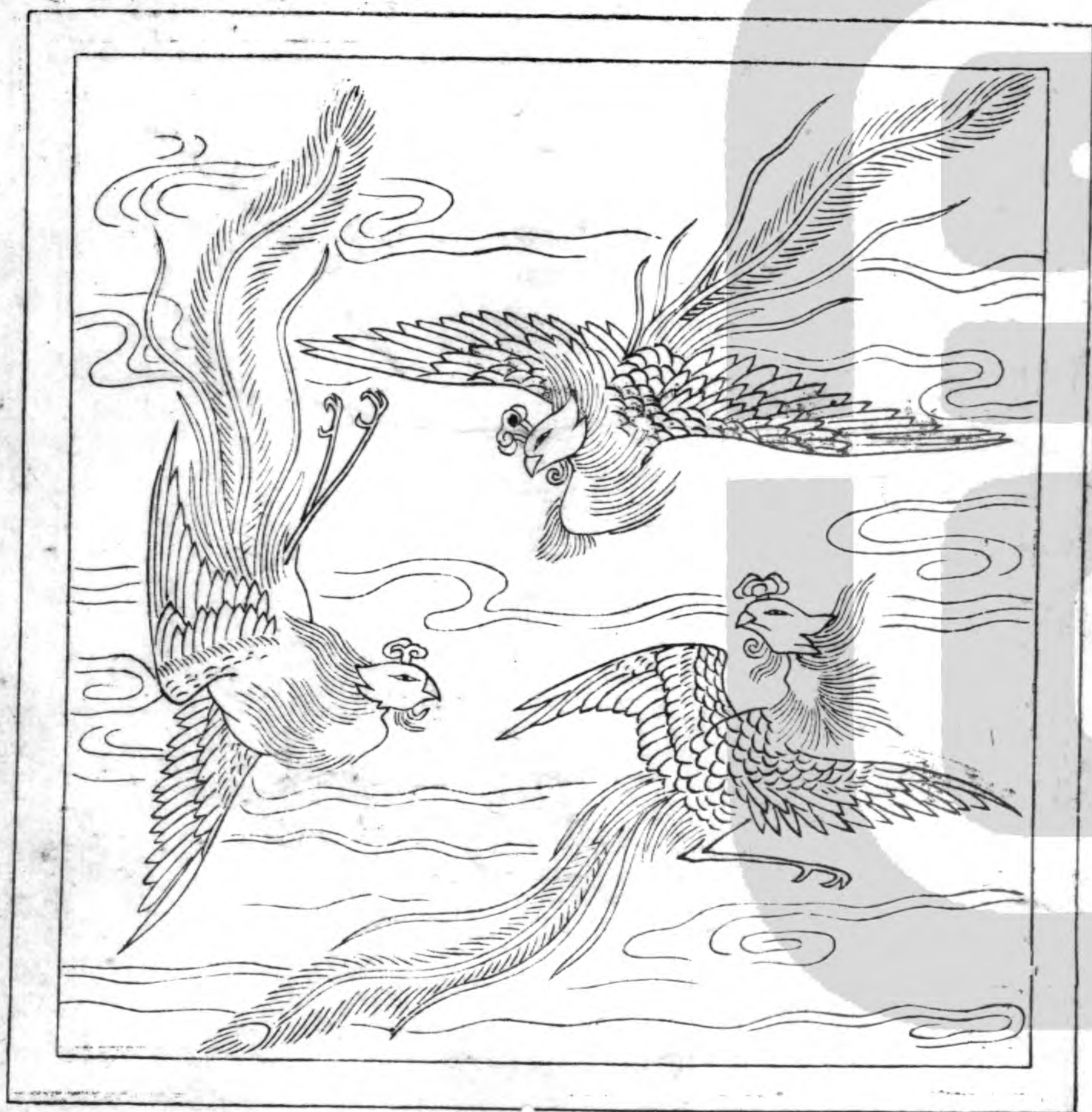
佛土喜蓮



天 國
藻 藥



三生果



三生花

三青鳥

三青鳥
三青鳥

山名三危青鳥所

醜
清來崑崙
女

是
齊穆王西征旋



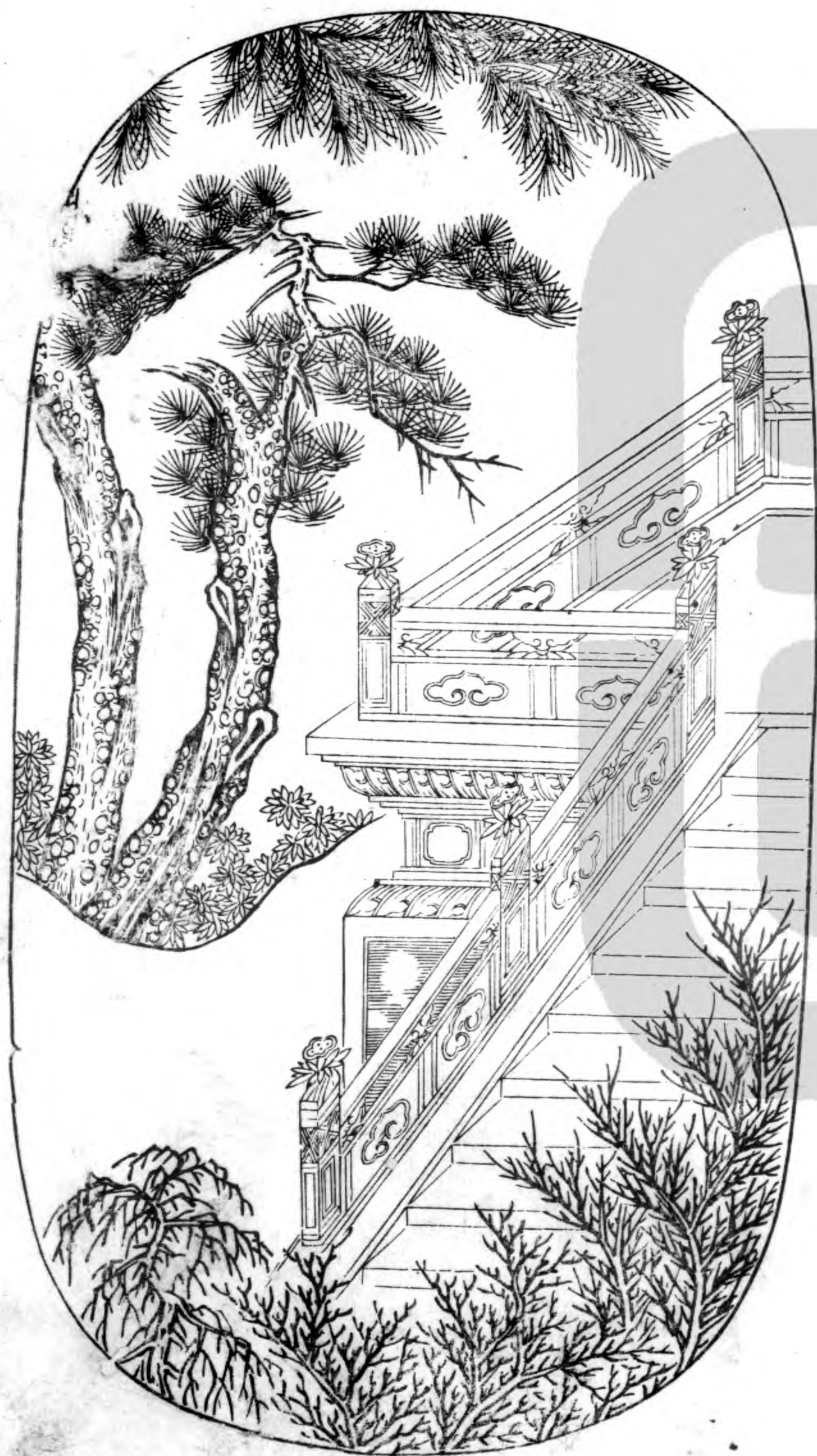
新地

精光卷錄





霞城月鼎



仙
李
晴
根



瑤臺含霧星辰滿
偃蓋重重拂瑞雲

涌露石

題涌露石

蒼然两片石厥狀怪且醜俗用
無所堪時人嫌不取結從胚渾
始得自洞庭口萬古遺水濱一
朝入我手擔舁來郡內洗刷去

泥垢孔黑烟痕深罅青苔色厚
老蛟蟠作足古劍插為首忽疑
天上落不似人間有一可支吾
琴一可貯吾酒峭絕高數尺拗
泓容一斗五絃倚其左一杯置

其右窪樽酌未空玉山頽已久
人皆有所好物各求其偶漸空
少年場不容垂白叟迴頭問雙
石能伴老夫否石雖不能言許
我為三友

白樂天





八
珍
菓



詩書敦宿好
園林無俗情

