

26





賦畧外篇卷七

賁聞陳山毓輯錄

江淹

待罪江南思北歸賦

伊小人之薄技、奉君子而輸力、接河漢之雄才、  
摩日月之英色、絕雲氣而厲響、負青天而撫翼、  
德被命而不渝、恩潤身而無極、何規矩之守任、  
信愚陋而不肖、愧金碧之琳琅、慙丹腹之照曜、  
樊天網而自離、徒夜分而誰弔、遭大道之隆威、

文通諸賦  
讀之時得  
麗詞秀句  
無奈風格  
漸下何



雖艸木而勿履，誤銜造於遠國。出顛沛之願始，去三輔之臺殿。辭五都之城市，惟江南兮丘墟。遙萬里兮長蕪，帶封狐兮上景。連雄虺兮蒼梧，當青春而離散。方仲冬而遂徂，寒蒹葭於余馬。傷霧露於農夫，跨金峰與翠巒。涉桂水與碧湍，清冷而多緒。風蕭條而無端，爰之吟兮日光。迴狃之啼兮月色寒，究烟霞之繚繞。具林石之嶮岼，於是臨虹蜺以築室。鑿山楹以爲柱，上嵩嵩以臨月。下滢滢而愁雨，奔水潦於遠谷。汨木石於溪嶼，鷹隼戰而櫓巢。龍鼉怖而穴處，若季冬之巖月。風搖木而騷屑，玄雲合而爲凍。黃烟起而成雪，虎踈踖而歛步。蛟夔尼而失穴，至江離兮始秀。或杜蘅兮初滋，桂含香兮作葉。藕生蓮兮吐絲，俯金波兮百丈。見碧沙兮來徃，霧蓋蓋兮半出。雲雜錯兮飛上，石焰爛兮各色。峯近遠兮異象，及迴風之搖蕙。天潭潭而下露，木蕭梢而可哀。艸林離而欲暮，夜燈光之寥迥。歷隱憂而不去，心湯湯而誰告。魄寂寂而何語，情枯



槁而不反，神飜覆而亡據。夫以雄才不世之主，猶儲精於沛鄉，奇畧獨出之君，尚婉戀于樊陽。潘去洛而掩涕，陸出吳而增傷。況北州之賤士，爲炎土之流人，共魍魎而相偶，與蠩蛸而爲鄰。秋露下兮點劒鳥，青苔生兮綴衣巾。步庭蕪兮多蒿棘，顧左右兮絕親賓。憂而填骨，思兮亂神。願歸靈於上國，雖坎軻而不惜。

水上神女賦

并序

江上丈人遊宦荆吳，首衛國望燕途，歷秦關

出宋都，遍覽下蔡之女，具悅淇上之姝，未有粉白黛黑鬼神之所無也。

迺造南中，渡炎洲，逕玉礪，越金流，路透迤而無軌，野蒼漭而眇疇。山反覆而參錯，水澆灌而縈薄。石五采而橫峯，雲千色而承嶠。日炯炯而舒光，雨屑屑而稍落。紫莖繞逕，始參差紅荷緣水，纔灼爍忽而精飛。視亂意駭心移，綺靡菱葢，悵望黃枝。一麗女兮碧渚之崖，曖曖兮非雲非霧。如烟如霞，諸光諸色，雜卉雜華，的的兮象珪象



璧若虛若實，綾錦共文，瑤貝合質，遂乃紅唇寫  
朱，真眉學月，美目豔起，秀色爛發，窈窕暫見，偃  
蹇還沒，冶異絕俗，奇麗不常，青娥羞豔，素女慙  
光，笑李后於漢主，恥西施於越王，神翻覆而愉  
悅，志離合而感傷，女遂俯整玉軼，仰肅金鑣，或  
採丹葉，或拾翠條，守明璣而爲誓，解琅玕而相  
要，情乍合而還散，色半親而復嬌，聳輶車於水  
際，停雲霓於山椒，奄神祇之仿像，共光氣而寂  
寥，於時也，綵霞繞繞，卿雲縵縵，石窮文而翁絕，  
山龍鱗而焰爛，苔綠根而攢集，艸紅葩而舒散，  
日炫晃以朧光，樹葳蕤而葱粲，無西海之浩蕩，  
見若木之千尋，非丹山之赫曦，聞琴瑟之空音，  
理洞徹於俗聽，物驚怪於世心，恨精影之不滯，  
悼光晷之難借，閱有無於俄頃，驗變化於咫尺，  
視空洞而失貌，察倏忽而無迹，野田田而虛翠，  
水湛湛而空碧，乃唱桂櫂，凌衝波，背橘浦，向椒  
阿，砒砢木石，洪漭蛟鼉，顧御僕而情饒，巡左右  
而怨多，弔石渚而一歎，悵沙洲而少歌，苟懸天



今有命永離訣兮若何遂以爲妙聲無形奇色  
非質麗於嬪嬙精於琴瑟尋漢女而空佩觀清  
角而無匹嬪楊不足聞知夔牙焉能委悉何如  
明月之忌玄雲秋露之慙白日知形有之畱滯  
非英靈之要術也

麗色賦

楚臣旣放魂徃江南弟子曰玉釋珮馬解驂濛  
濛綠水褭褭青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣  
野膠學蔽理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕  
世獨立者信東方之佳人旣翠睂而瑤質亦虛  
瞳而頰唇錄金花於珠履颯綺袂與錦紳色練  
練而含奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影  
響而能親故仙藻靈豔金華玉儀其始見也若  
紅蓮映池其少進也如綵雲出衣五光徘徊十  
色陸離實過珊瑚同樹價值瓊艸共枝雖玉堂  
春姬石室素女張烟霧於海際耀光景於河渚  
乘天梁而浩蕩叫帝閭而延佇猶比之無色方  
之非侶於是彫臺繡戶當衢橫術椒庭承月碧



幌延日架虬柱之巖麗，麗巨虹梁之峻密。錦幔垂而杳寂，桂煙起而清溢。女乃耀邛郫之麗步，媚趙北之鳴瑟。若夫紅華舒春，黃鳥飛時。緝蕙初嫩，頰蘭始滋。不擘蘅帶，無倚桂旗。摘芳拾藥，含詠吐辭。笑月出於陳歌，感蔓艸於衛詩。故氣炎日，永離明火。中槿榮任露蓮，花勝風後。簷丹葵前，軒碧桐笙歌。晚右琴舞池東，嗟靈王之心悅。怨漢女之情空，至乃西陸始秋。白道月弦，金波焰戶。玉露暖天，網絲挂牆。綵螢繞梁，氣已溫兮。曉未半星，雖流兮夜。何央憶雜珮兮，且一欬念。錦衾兮以九傷，及沍陰凋。時冰泉凝節，軒疊厚霜。庭澄積雪，鳥封奭斂。河疑海結，紫帷鈐匝。翠屏環合，麝蜜周章。燈爐重杳，恥新臺之青樓。想上宮之邃閣，若乃水焰景而見底，煙尋風而無極。露出吳而綺章，雲堆趙而碧色。霧辭楚而容裔，風去燕而悽惻。莫不輟鏡徒倚，擘琴歎息。於是帳必藍田之寶，席必蒲陶之菅。圖明室畫浮雲，春蠶度網綺。地應紡秋梭，鳴機織爲聚永象。



奩瓊盤神瀝仙丹、雕柱綵瑟九華、六出翠蕤羽  
釵綠秀金枝、故言必入媚動、必應規有光有豔  
如合如離、氣柔色靡、神凝骨奇、經秦歷趙、旣無  
其雙、尋楚訪蔡、不覩其容、亦可駐髮還質、驂星  
馭龍、蠲憂忘死、保其家邦、蓋天下之至麗、孰能  
預於此哉、宋大夫耀影汰迹、縈魂灑魄、賞以雙  
珠、賜以合璧、拂巫蕩祝、永爲上客

赤虹賦

并序

東南嶠外爰有九石之山、乃紅塵十里青萼

百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥群  
帝上下者皆歛意焉於是夏蓮始舒春蓀未  
歇肅舲波渚援棹汀潭正逢巖崖相焰雨雲  
爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂鳥  
奕江潛僕追而察之寔雨日陰陽之氣信可  
觀也又憶簪登爐峰上手接白雲今行九石  
下親弄絳蛻二難再感而作賦曰  
迤邐碣磧兮太極之連山、觸鱗虎豹兮玉虬騰  
軒孟夏茵葢兮荷葉承蓮、悵何意之容與兮冀



暫緩此憂季失代上之異人遲山中之虛迹掇  
仙艸於危峰鑄神丹於崩石視鱸岫之吐翕看  
龜梁之交積於是紫油上河絳氣下漢白日無  
餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟豔爛水學金波石  
似瓊岸錯龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤  
蜺電出蚴蚪神驤暖昧以變依稀不常非虛非  
寔乍陰乍光赭赫山頂焰燎水陽離圖緯之有  
載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從  
容想番禺之廣野意丹山之喬峰稟傳說之一  
星乘夏后之兩龍彼靈物之詎幾象火滅而山  
紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在艸映青葱  
而結樹昏青苔於丹渚暖朱艸於石路霞晃朗  
而下飛日通籠而上度俯形命之窘局哀時俗  
之不固定赤舄之易遺乃鼎湖之可慕既以爲  
朱鬢白毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際  
弇山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪綵  
烟或異鱗必襍蜺之氣陰陽之神焉

陶弘景



尋山誌

會心處絕  
似康樂山  
居

倦世情之易繞，乃杖策而尋山。旣沿幽以達峻，寔窮阻而備艱。渺游心其未已，方際夕乎雲根。欣夫得志者忘形，遺形者存神。於是散髮解帶，盤旋巖上。心容曠朗，氣宇調暢。玄雖遠其必存，累無大而不忘。害馬之弊旣去，解牛之刀乃王。物我之情雖均，因以濟吾之所尚也。若夫飛聲西岳，邀利東陵。楚湘之潔，吳江之矜。輕死重氣，名貴於身。迷真晦道，余所弗承。襲衣縫掖，端委章甫。徘徊廊廟，趨翔庭宇。傅氏百王，流芳世緒。負德叨榮，吾未敢許。爾乃荆門晝掩，蓬戶夜閉。室迷夏艸，徑惑春苔。庭虛月映，琴響風哀。夕鳥依簷，暮獸爭來。時復歷近壘，尋遠巒。坐盤石望平原，日負嶂以共隱。月披雲而出山，風下松而含曲。泉滌石而生文，艸霍霍以拂露。鹿颺颺而來群，捫虛蘿以入谷。傍洪潭而比清，照石壁以端色。攀桂枝而齊貞，亟扈蘭而佩蕙。及春鳩之未鳴，且含懷以屏氣。待蕙風而舒情，乃乘興而



遂往遵巖路以遠游、竚天維而標思、愒况忽而  
 莫求、眺回江之森漫、眩疊嶂之相稠、日斜雲而  
 色黛、風過水而安流、觸欽巖而起巘、值闊達而  
 成洲、石孤聳而獨絕、岸懸天而似浮、緣磴道其  
 過半、魂渺渺而無憂、悟伯昏之倜宕、躡千仞而  
 神休、遂乃凌巖峭、至松門、背通林、面長源、右聯  
 山而無際、左憑海而齊天、竹泫泫以垂露、柳依  
 依而迎蟬、鷗雙雙而赴水、鷺軒軒而歸田、赴水  
 兮汎濫、歸田兮翱翔、此澹濫之足樂、意斯齡之

不長、悼菌蟪之危促、羨靈椿兮未央、雖鵬鷖之  
 異類、託逍遙乎一方、願敷衽以遠訴、思扣朝而  
 陳辭、至赤城兮一憩、遇王子而宿之、仰彭翁兮  
 弗遠、必長年兮可期、及榆光之未暮、將尋山而  
 採芝、去採芝兮入澗、澗澗幽兮路窈窕、窈窕  
 路兮終無曙、淡澗澗兮未曾曉、高松上兮亟停  
 雲、低蘿下兮屢迷鳥、鳥迷蘿兮續續、雲停松兮  
 紛紛、停雲游兮安泊、離鳥棲兮索群、嗟群泊其  
 無所思、參差而誰聞、既窮目以無閱、  
 缺一句

東晉外篇卷七



問漢人以前路指示余以蓬萊曰果爾以  
尋山之志館爾以招仙之臺缺一句

水以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟莫  
知其所躋缺一句反無形於寂寞長超

忽乎塵埃

吳均

本傳均字叔庠  
吳興故鄣人

巖棲賦

感玄聖之垂訓悟已親而名疎言可放而從默

身應卷而忽舒爰鷦鷯之巢林在一枝而有餘

性所悅而難違託茲山以結廬果棲遲而我愜

卽逍遙之靈墟觀其繚崇巒橫峻谷激泌泉羅

森木後魏我以縈紆前參差而聳伏追陰壑之

夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於

蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以驚夜任鷗

鷄以知旭慮靜於無擾神恬於寡慾於是歌考

槃於詩人諷嘉遁於大易遠浮俗之艱險消毀

譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既卽



陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世  
途之良策人所棄而已收故處約而恒適覽無  
見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂奚  
必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺  
滯於昭曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆妙  
用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納  
意已屏於將迓知道無廢興而物有存謝故挹  
生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與  
鄰跡遠而朋遊益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶  
於當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農  
之化淳師黃老之玄奧友松喬之道真慙無功  
之逮物良獨善於吾身祇所幸其自得敢韜精  
於隱淪

蕭子雲

本傳子雲  
字景喬

玄圃園講賦

曰天監之十七屬儲德之方宣惟玉帛之光威  
信昌符之在焉於是上照天下漏泉輪困之氣



吐煙日月之景揚員乃聖武之龍飛載爲家於天下思承規於景數遂長發而明社若重光於有周似二英於皇夏方前星而列曜播洪鐘於胤雅去茲永福來卽東朝文物是紉聲明是昭發玄章於粉績靡青綏於翠翹鑿納那而垂藻笳和鳴以承簫載錫其光令聞令望察情幄帳讓齒虞庠性與天道言爲珪璋詩史遙集禮易翱翔義華洛水文麗清漳昔七覺之吐華高人天而爲長道西被乎日月法東流而未朗故授

神蒞於文昌寄寶船於明兩異昔談而同世亦千年而影響聞填填之法雷見慧雲之初爽真如之軌旣接發揮之功已躡開金泥剖玉牒削蒸粟之簡采羅樹之葉石室靈篇南宮神篋所以一音不已而待規重矩疊者矣惟至人之講道必山林之間曠彼柰園與杏壇淡淨名與素玉模清遊之浩瀆擬樂賢之隆壯睿情杳然是焉供帳乃高談玄圃之苑張樂宣猷之上觀夫靈圃要妙總禁林之叫窾稟輦道之三星躔離



宮之六曜寫溟浚沼方華作峭其山則列巖狔  
豸礪礪誦詭坂墀截倅夏含霜雪下則谿壑泓  
澄虹螭降升上則青霄丹氣雲霞鬱蒸金華琳  
碧燭銀硯石藻玉摘白丹瑕流赤周以玉樹灌  
叢紫桂香楓篔簹含人桃枝育蟲妙艸的鑠靈  
果垂夔長卿寒翠簡子秋紅崖戴雲而吐雨木  
鳴條而起風中有蘭渚華池淥流湧濘激水推  
移彌望杳溟倒飛閣之差峩漾釣臺而浮迴張  
翠帷於鴻船泛羽旒於雀艇鳥則杉雞繡質木  
客錦章戴勝吐綬鷓鴣鷗香壁龜紫鰲鷓鷗鴛  
鴛風鳴日思高廣浮長內則錢苻菱華菡萏散  
葩硤砢巨石瀆漉碧砂離筵比目累綺紅蝦漂  
青綸之蓑折蕩碧組之髮髻銅龜受水而獨涌  
石鯨吐浪而戴華所以藉園籙之壯觀將髣像  
於毗耶於是清宮廣闢宿設宵張華燈熠燿火  
樹散芒斂閃六尺籠叢九光穎若流金之出沙  
嶼粲若列宿之動天潢朝曠朗而戒旦雲依靠  
而卷簇輕輦西園齊宮北園文衛濟濟僧徒肅



肅法鼓朗而震音、衆香秘而流馥、亦有百獸、駘  
駘、膠膠、雲車九層、芝駕四鹿、吳姬楚豔、胡笳燕  
筑、常從名倡、戲馬蹋鞠、巡少陽、渡紫複、繞崇賢、  
瞰承祿、揚散華之飄飄、響清梵於林木、燈王歸  
而贈筵、香積來而獻熟、似衆聖之乘空、若能仁  
之在目、旣而俄軒有睟、肆筵授几、高殿肅而神  
巖、微言欣而奏理、煥嘉語於丹青、得親承於音  
旨、智周物而爲心、情研幾而盡諦、言超超而出  
象、理疊疊而踰繫、魏兩娛心之談、未足云晉、儲  
真假之理、豈能逮史臣乃載筆、撰功請事、其職  
賦金相、模玉式、世旣聞甘露之言、民已登仁壽  
之域矣、將奉瑤宮之軼、陪雲樓之軼、福穰穰、委  
如山、長莫長、永無極、

梁簡文帝曰

悔賦

并序

夫機難預知、知機者上智、智以運已、迷已者  
庸夫、故易曰吉凶悔吝、生乎動者也、又曰悔  
吝者憂虞之象也、傳曰九德不讐、作事無悔



是以鄭國盜多太叔之恨表衛風義失宣公  
之刺彰無將誅興壘事書作季文再思而未  
可南容三復而不暇余以固陋之資慎履冰  
之誠竊服楚王之對每徵后稷之詩觸類而  
長乃爲賦曰

默默不怡恍若有遺四壁無寓三階寡趣月露  
澄曉風柳悲暮庭鶴雙舞檐鳥獨赴幃林宗之  
巾憑南郭之几玄德之旤聊縈子安之嘯時起  
靜思悔吝鋪究前史弔古傷今驚憂歎地成敗  
之蹤得失之理莫不關此令終由乎謀始棄夸  
言於頓丘重前非於蘧子蹟夫履車之人豈止  
一途而已至如秦兼四海之尊握天下之富混  
一車書鞭笞寓宙胡亥之寄已危萬代之祀難  
構阿衡失責成之所趙高秉棟梁之授拒諫逞  
刑戮宰誅守矜上林之戲馬嘉長揚之射獸囁  
咕禁中之言欺侮山東之寇及其祠崇涇水作  
釁夷宮徒希與妻子伍下願與黔首同信殪絕  
於凶醜何前謀之不工至如下相項籍才氣過



人拔山靡類扛鼎絕倫聲駕威漢勢壓餘秦鉅  
鹿有動天之卒轅門有屈膝之賓旣刊有功之  
印亦疑奇計之臣唱雞鳴於塚下泣悲歌於美  
人抱烏江之獨媿分漢騎之餘身郭君失位徒  
馭而亡尚悲殘糗獨飲餘漿枕畚空臥伏軾懷  
傷魂飄原埜骨餌豺狼楚王刺鶴播徙南地鏡  
管徒鳴才人空置豈輜車之足榮匪射獵之娛  
意幽泉斯卽白日何冀甯喜納君恃功肆寵衛  
侯厭黷忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商君被  
執李斯赴收身居闕下命厄秦囚追傷用法之  
弊還思不諫之尤亦何解於今酷終無追於昔  
謀伯卓跋扈豺目爲輔弒君鳩子誅李害杜鬻  
恩販寵怨庶虐人蔽朝政之聰察害上書之烈  
臣榮暱子於阿尹肆貪濁之滌威樹奸黨於宮  
禁察人主之懺微卒其膏鈇潤鉞寘經逢徽壯  
武英逸才爲時出陸離儒雅照爛文筆江東啓  
吞併之籌幽州著懷遠之術運鐘毀冕時屬傾  
顛鋪鳴水濶日黑山遷畱卞之謀不決忠良之



戮已纏台耀之灾雖啓鷓鴣之賦徒然士衡文  
傑綽有餘裕氣含珠璧情蘊雲霧志闕沉隱心  
耽進趣偃茲猛衆臨此勁兵抗言孟玖肆此孤  
貞戕辭已切墨慢徒縈形殞河上心憶華亭若  
夫楊惲狂言灌夫矢志卒其殞命埋軀傷形屬  
吏周君飲後裴子酣狂斬固紀瞻之妾眠臥季  
倫之房亦足以魂驚神爽悔結嫌彰已矣哉波  
瀾動兮昧前期庸夫蔽兮多自欺不遠而復幸  
無咎建功立德有常基胸馳臆斷多失之前言  
徃行可爲師

金鎔賦

并序

舍第西中郎致金鎔一枚周禮云鼓人掌六  
鼓四金以節聲樂以和軍旅以金鎔和鼓金  
錫節鼓注曰鎔鎔于也圍如碓頭大上小下  
樂作鳴之與鼓相和淮南云兩軍相當鼓鎔  
相望若鼓之禮器飾軍和樂者矣吾奇而賦  
之其辭曰  
有鎔于之麗器實軍樂之兼珍伊前古以爲美



成名都之匠人采赤塗於蜀壘求銅精於灌濱  
若夫鼓以陽鑪營之陰炭是鑄是刺載輝載煥  
笑烏獲之奮槌踰嵇生之善鍛實規形之可悅  
以妙聲之遠聞譬洪鐘之虎鈕學章鼎之龍文  
至於篋簾先列金石俱諧八能效技六變程才  
觀雲龍之鬱郁望威鳳之徘徊沛縣畱三日之  
飲平樂有十千之杯揮秦箏之慷慨伐晉鼓之  
擘擘皆能協宮和徵節徃通來宣奏有序度曲  
可觀鄙金鋪之非德唾商鼓之易殫應南斗之  
鳴瑟雜西漢之金丸若夫伏波出討貳師遠征  
蒲昌對戰孤竹臨兵映似月之遙羽飛如鳧之  
去旌軍魚麗而齊上陣龍騰而俱行望烏雲之  
臨敵聞條風之入營壯士被犀良馬駱鐵野曠  
塵昏星流電掣日侵山而欲隱霧凌空而不滅  
望水色其如花觀奔沙之似雪咸聽響而先登  
竝聞鳴而爲節當此時也畫角恥吟胡笳不思  
刀斗暫捐金鉦虛置何資和之不營而吐聲之  
雄異制六師之進旅驚三軍之武志嗟吾弟之



博物實愛奇之已淡、識且鑒於鳴石、既踰於兼金、如陳器於柏宸、似出鼎於汾陰、豈寶玦之為貴、非瑚璉之可欽、晉武都之一扇、乃銘功以述心、矧元常之五熟、又刻篆以書音、况茲贈之為美、而古跡之可尋、聊染翰而操筆、終有愧於珍琳。

去梁元帝

蕭子玄覽賦

歲次旃蒙、月建司空、變凌陰之呂、扇廣莫之風、

蕭子褰帷九水、作牧三宮、乃盱衡而言曰、惟天

惟大、惟堯則之、惟地惟厚、惟王國之、粵我皇之

握鏡實乃神而乃聖、陳六聯於八則、弘九職於

三令、運璇樞而御宇、執玉衡而齊政、大矣廣矣、

無德而稱、俯齟齬於軒羲、諒斗筭於子姒、包河

圖與洛書、括龍宮乎鳳紀、超大德於百王、高鴻

名於萬祀、惟天縱於副后、踰啓誦而惟首、既論

儒於肅成、復斷獄於長壽、豈止丕莊屈膝、將令

班鄭捧筵、譬衢樽而待酌、若懸鐘之須扣、業踰



繫象之外、聲高洙泗之右、伊俯已之顛、愚謬聯  
萼於天衢、筮東門而畫野、創南國而分墟、詔伯  
宗以爲儔、誥內史而策書、用分茲於茅社、從侯  
服而俾予、類金虎以封建、非桐珪以錫處、爾其  
湘水之東、卽我龜蒙、魏甘露而分邑、吳太平而  
定中、鎮麟山之崔巍、傍龍跡其穹窿、金城高而  
相屬、石燕起而依風、豈連鑣於分陝、羨追蹤於  
二公、彼琅臺之作守、有彭泗之嘉名、殊竝海之  
分地、異魚石之所城、經沈子之高塘、蓋水運之  
隄、封謝禮樂之干櫓、閱武騎之朝衝、軾錦車而  
前、騫驅魚軒而繼蹤、無復鸞歌鳳舞、惟對綠柳  
青松、畱吳宮之宿鸞、響平陵之夜鐘、飛余轡而  
西征、戍太真之舊營、鳴節鼓之金鐻、屯戎車於  
石城、戮滔天之封豕、斬橫海之長鯨、每輟書而  
歎息、景樹德之風聲、從王役於鏡中、浮文鷁而  
載鴻、經謝亭而帳飲、想彥伯之高風、度五城而  
騁望、見三冀之無窮、故以飛雲蒼隼、白鱧青桐、  
金吾舍利、鳴鶴紫宮、眺方嶽乎雲間、望赤坂之



珠殷想真長之送別、懷思曠之還山、此檜楫而  
方遠、彼松舟而未閑、倦旅泊於新丘、同渭水之  
不流、或千人而竝唱、乍萬人而相鈎、毀橋由於  
瑗度、鑿空資於仲謀、睇三茅之靈祕、懷九轉之  
仙記、紫臺石室之文、青首銀函之字、獨有披霧  
之心、彌軫凌雲之志、捫殷碑之愴望、挹延州之  
高讓、井感沸而碗壇、勢崎嶇而低昂、見傅巴之  
度曲、聞安歌之浩唱、想觀樂乎朝陽、憶紆衣乎  
夕張、迴余舲之美風、聳余棹乎雲陽、彼桑梓之  
必敬、况枌榆之舊鄉、將遊目於五湖、乃浩覽於  
姑蘇、臨閭門之跨水、聳重闕而開都、睇太伯之  
卜祀、爰避國於句吳、去西滄之樂政、尊東夷之  
楷模、時渡谷水之陽、尚想嘉禾之方、壯慶亭於  
吳后、雄構李於越王、觀泉亭之涌波、崖巍巍而  
峩峩、張素蓋而縈州、嶼馳白馬而越江、池鼓洪  
濤於萬里、曾未動於織羅、及戾止乎東甌、登玉  
筍與銅牛、山東武而遙集、雁南海而飛浮、巖亭  
亭其似蓋、氣蒼蒼其若樓、登舜橋而延首、瞰禹



井而淹畱、御史之牀猶在、督護之門不修、雖濫  
同於借寇、愧民瘼之何求、皇覽揆余之忠誠、詔  
入謁於承明、既攝州於淮海、且作尹乎中京、慕  
張生之譴伏、扼邊延之勵精、珥金貂而待問、鳴  
玉佩而趨庭、兼三河及三輔、總九緯乎九經、揚  
王庭之俊選、聞褒然於前、則時濫假於中、台掌  
邦教之觀國、乍南宮而薦士、且右卿而表德、判  
辟雍之樂語、辯金馬之儒墨、驅安車以騁望、壯  
天居之麗極、詳夫皇王爰處、本無定所、堯都平  
陽、舜在冀方、玄王居亳、成周卜洛、故知黃旗紫  
蓋、域中爲大、天地之所合、風雨之所會、陰美氣  
之葱葱、浮卿雲之藹藹、聳梁山而成闕、滎長淮  
而似帶、管者甘泉、暉章平樂、未央凌霄、飛雨麒麟  
鳳皇、九華仁壽、百福明光、玉階紫闈、雕柱錦  
牆、木蘭爲棟、文杏爲梁、溫臺冬燠、秋窻夏涼、甲  
乙之帳、庚辛之房、未有祇園之右、齊之仁壽、用  
擬舟航、長爲稱首、日殿月宮、金池珠叢、七重迢  
遞、千柱玲瓏、虹橋左跨、鴈苑南通、紫緝之堂臨



水青蓮之臺帶風及夫燉光未旭更籌曙促猶  
然陽燧之火尚執驪龍之燭或帶桃花之綬乍  
響玄山之玉爰八命而建旗誠非親而勿居應  
鳴輶於龍角覆緹幕於熊車開轅門於淮渚泛  
餘皇之容與吟紫駟之長歌奏玄雲之疊鼓開  
右座而納文設左廣而投武旣風起而雲飛復  
摧班而拉虎泛樓船而鬱紆憶霸楚之雄圖悲  
騅馬之不逝忘鹿逐之長驅豈烏江之天險資  
赤帝之神符於是途經灌壘水分當利彼吳王  
之連和延魏后之交質趙將軍之建節辛侍中  
之奉使亮鼎足其何言限脩江而爲二泊九井  
而間津蓋六服之都會方函谷之設險譬魯陽  
之襟帶觀棄繻之裂帛見高車之輔軼顧濡須  
之故巘每當食而忘飯鬪二虎於江干爭兩龍  
於脩坂旣凱捷而來旋遂鳴鏡而獨返彼銅山  
之可傷何驕容之無方已築長洲之苑復實海  
陵之倉遂稱兵而內侮宜朝起而夕亡原西陵  
以肇基始衝梯於士治載爲前茅之首實表勤



王之師同蕙苾之興，謗成貝錦之淡。疑良弓藏而高鳥盡，入不謙而出不辭。遊雷中而儻徉，遇日吉而辰良。祀公瑾以桂酒，薦忠肅以椒漿。實討曹之英策，蓋謀桓之祕方。衣披披而屢舞，神欣欣而樂康。弔劉安於下雉，聊載懷於惇史。或策杖而龍飛，或叱石而羊起。將雞鳴於天上，遂埋魂於蒿里。匪仙道之云僞，蓋爲仁其由已。經釣臺而高邁，過鄂渚而西浮。變青門之三襲，爲黃塵之一丘。城逶迤而中斷，階坡陁而半留。分沙羨而啓鎮，卽開蕃於夏州。星尚連於翼軫，舍兼分於斗牛。麗滄浪之水清，良信美乎濯纓。嗟其釣而非釣，復何慮而何營。羌有願而不獲，拂蘭橈而上征。冬已謝而春辭，聊方舟而水嬉。看白沙而似雪，望却月而成睂。臨石渚其如鏡，玩弱柳其猶絲。停赤壁而延佇，聊愴望而方思。吳水鄉之舟楫，魏陸產之臯貌。本吳長而魏短，況地利與天時。結憤風而炎上，燎原火於驚颺。灰霧霏而擊馬，箭參差而麗龜。成班車之逸氣，碎



當途於鹿麋分洞庭於吳土限東益於巴丘如  
淄澠之相別似涇渭之分流雖滔滔而直瀉終  
耿耿而橫浮想蘭香之薦枕懷娥皇之夜遊若  
夫子瑜設險之記閭遨遊湧之地既下車而踐  
境早詢求於方志曉泊鬻拳之塲夕瞻荒谷之  
寺居柳下而布德坐棠陰而高視班六條於宰  
邑賢十部於從事每題輿於仲舉豈虛名於叔  
治藉務隙於登臨乃紛吾之本志時復設羽蓋  
揚旌旆乘雕玉從貝帶浮雲起登高唐泛在渚  
望涪陽荆棘生於龍門之下狐兔穴於馬牧之  
旁臨章華而流盼見舊楚之淒涼試極目乎千  
里何春心之可傷其渚宮也夾江帶阡布濩井  
田通達交道高門接連人腰水淬之劔家給火  
耕之田既追隨而得性寔燕處而超然若平臺  
之中觀閣相通雄梁渡水壯翼臨空金隄之路  
銅鞮之宮閣寫陵霄樓布麗譙橫走馬而爲觀  
擬牽牛而作橋爾乃樹之榛栗倚桐梓漆三色  
黃甘千戶朱橋桃蔭井而成蹊萍浮江而泛實



蟬鳴枝而候稻，范飛冠而吐蜜，復有水底石髮，  
山筋地骨，書帶新抽，屏風牙發，反魂長生，靈壽  
女貞，金鹽玉豉，堯韭舜榮，交讓之目，代謝之名，  
忘憂長樂，桃杞鼓箏，竹則篳管，綠篴交戰，策皮  
淚沾虞后，龍還葛陂，便娟防露，檀欒夾池，聊右  
書而左琴，且繼踵於華陰，彼門人之問道，各蒙  
求而有心，先鉛槧於魚魯，乃紛定於陶陰，識三  
家之云謬，知五門之可尋，時仰稟於皇猷，討巴  
濮於禪條，乃稜威於華墨，出車檻之云脩，觀月  
窟之入附，覩日勒之來遊，旣虎牙而成號，又龍  
額而爲侯，仰皇德之洪深，款侏離於鞅任，見白  
題之蹋鼓，看烏孫之學琴，獻挂條之良賚，奉桃  
枝之怪琛，啗聚米於馬援，晒畫地於臧旻，彼蠢  
爾之爲鯁，伊憑陵而未靜，異黃金於黑山，非綠  
林於青嶺，余喟然以指蹤，實濟寬而待猛，負步  
光之文劔，驚漢陽之夕景，麾靈琚之左轉，光玳  
簪而右簪，白雲生而陣合，紅塵起而軍暗，於是  
驅騶驢命蹶張，迴翠蓋之金爪，臨絳宮之玉堂，



擬都護之戊巳、模荆尸之甲裳、作齊軍之滅寵、  
數燕師之臥牆、觀田峻於虞澤、命軍右而前驅、  
猶從戎於細柳、若驅馬於長榆、矜猿鳴之抱木、  
傷兔走之依株、每愀然而作色、方載馳而轉軾、  
閱放麕而興憫、對亂鱗而動惻、引高宴於城隅、  
駐五馬而踟躕、乃有青琴碧玉、絳樹綠珠、西河  
王豹、東野綿駒、蘭缸夕然、合璧斜天、照流風之  
迴雪、映出水之初蓮、非吾心之所悅、曾未始而  
流連、濫叨榮於分陝、踰一紀之星躔、子旣生而  
冠字、嗟畱滯以迴遭、罷臨邊之瑞節、觀楚黎之  
卧轍、向秋野之蒼茫、對寒江之幽咽、散歸雲之  
鬱翳、吐長風之颼颼、聞羌笛之哀怨、聽胡笳之  
悽切、慘余袂兮淚成行、攀余轅兮不忍別、奉信  
珪而入朝、驅駟馬而乘輅、旣總司於戎旅、亦兼  
飾於豐貂、登贛踞而目極、忽平原之已超、帶方  
達之九軌、接馳道之三條、彼重門之擊柝、馮霞  
起以建標、雜丹樓以藻井、間青山於綺寮、瞰落  
星之從寵、覩燿火之迢遶、鬱如蓬萊之臨滄海、



憬如崑崙之出絳霄、留夏之所覲、江漢之所朝、  
 若夫天不愛道、地不愛寶、賓連紫達、華萃朱艸、  
 麒麟五色、飛兔雙翼、集我君圃之旁、遊我帝梧  
 之側、於斯時也、天子郊禘於園丘、高玉簡於東  
 漢、邁金版於西周、奏蒼璧而服大裘、樂有雲翹  
 之舞、牲非蠶粟之牛、設黃琮而禮地、望方澤乎  
 神州、節會咸池之瑄、冕無繁露之旒、觀三農乎  
 九穀、薦黍稷之種、桂命甸師而清塵、詔封人而  
 出宿、敬青壇而致虞、動翠耜而祈穀、時季春之  
 上巳、臨祓禊乎沼沚、杏花發於露寒、棘實浮於  
 濛汜、爰長久之御節、採日精於山趾、天策夜而  
 動星、鈎陳朝而按軌、余是時也、陪玉軼、節金羈、  
 驅駮駟、躍翠罷、乘倜儻、控權奇、寶劔昭晰、綵鞞  
 陸離、乍俯馬足、時仰月支、見靈鳥之占、與觀司  
 南之候、離習執鞭而珥筆、雖日夕而忘疲、奧重  
 明堂地、丙巳乎正陽、乃入窻而四達、開上圓而  
 下方、置陰鑿之明水、設珪瓚而盈觴、諄天官乎  
 冢宰、服端委而辨方、虔植物之蘊藻、鄙將饗之



牛羊藉鴻私而置傳、復推轂而懷方、沂蛟川於  
匯澤、沿鵠塞於潯陽、何蠡川之浩浩、而匡岫之  
蒼蒼、其匡岫也、盤紆嶒嶸、嶒嶸嶒嶸、嶒嶸嶒嶸、嶒嶸嶒嶸、  
于霄秀出、岑嶽崎嶇、鳥兔蔽虧、哈呀豁開、背原  
面野、噴飛流於天末、鼓雷霆於地下、聳高館於  
雲中、聯藜祠於星社、雕薨綺閣、吁可畏其欲落、  
雲霧杳冥、縈萬嶺而俱青、照曜山莊、峩石梁、  
雁門餘帳、隆安故牀、牀鏡臨江、而分影、鑪銜花而  
共香、若乃羽族徘徊、察風應雷、鴛鴦感夢、乾鵲  
知危、露華挾雌、而嘯侶、御環帶壘、而含猜、孔接  
影而颺颺、鴈交翼而陪鰓、爾其彭蠡際天、用長  
百川、沸渭淪溢、澌淡連延、大則浩汗滉漾、細則  
澆灌潺湲、浚遇神颺、之沸爽、彼祈報之無憊、且搏  
搖以九萬、乍高颺而三千、其中則有澆潯嘉魚、  
鷺羽龍鬚、戴星含后、蒲身雉軀、乍浮圓鏡、時泛  
明珠、報蕩子之長信、送仙人之短書、恥觀魚而  
爲樂、解舒雁於高繳、必冀孔愉之龜、當如噲叅  
之鶴、愾衝冠而發憤、嗟吾人之施薄、觀進退於



我生每篤靖而居貞、羞爲金谷之富、不矯石閭  
之清、每鞠躬而遵節、藉王道之旣平、貴靜者人  
所便、予得之於自然、非三百之不足、惜五十於  
豐年、笑汙邪之行、潦喜甘雨於石田、飛新梅於  
倡粉、拂輕絮於房、綿月芝抽而曉落、燈花開而  
夜爍、菊從風而金散、荷帶水而珠圓、已寤歌於  
折柳、復行吟而採蓮、課七分與六日、推兩地與  
參天、夕章程而鉤股、亦刺注而參連、幼墳藉以  
自娛、迄方今而不渝、雲氣芝英之簡、懸針倒薤  
之書、緘乎蒸栗之帙、飾乎酸棗之珠、擬河獻之  
畱真、希淳于之席珍、臨秋水之至樂、登春臺而  
自欣、鑿戶牖而長望、混木鴈而兼陳、嗟今來而  
古往、方絕筆於獲麟、



賦畧外篇卷七

賦畧外篇卷八

賁聞陳山毓輯錄

袁翻

魏書本傳翻字景翔陳郡項人少以才學擅美一時熙平初為冠軍廷尉少卿後出為平陽太守

思歸賦

翻為廷尉頗有不平之論及之郡甚不自得遂作思歸賦日色黯兮高山之岑月逢霞而未皎霞值月而成陰望他鄉之阡陌非舊國之池林



山有木而蔽月、川無梁而復淡、悵浮雲之弗限、  
何此恨之難禁、於是雜石爲峯、諸煙共色、秀出  
無窮、煙起不極、錯繡花而似繡、網遊絲其如織、  
蝶兩戲以相追、燕雙飛而鼓翼、怨驅馬之悠悠、  
歎征夫之未息、爾乃臨峻壑、坐層阿、北眺羊腸、  
詰屈、龍門嵯峨、疊千重以聳翠、橫萬里而揚波、  
遠揮鼉與麇麇、走鯨鼈及龜鼉、彼曖然兮鞏洛、  
此邈矣兮關河、心鬱鬱兮徒傷、思搖搖兮空滿、  
思故人兮不見、神翻覆兮魂斷、斷魂兮如亂、憂  
來兮不散、俯鏡兮白水、水流兮漫漫、異色兮縱  
橫、奇光兮爛爛、下對兮碧沙、上覩兮青岸、岸上  
兮氤氳、駁霞兮絳氛、風搖枝而爲弄、日照水以  
成文、行復行兮川之畔、望復望兮望夫君、君之  
門兮九重、閨余之別兮千里、分願一見兮導我  
意、我不見兮君不聞、魂恫怛兮知何語、氣繚戾  
兮獨縈、縈彼鳥馬之無知、尚有情兮南北、雖吾  
人之固鄙、豈忘懷於上國、去上國之美人、對下  
邦之鬼蜮、形旣同於魍魎、心匪殊於蝥賊、欲修



賦畧外篇卷八  
之而難化何不殘之云尅知進退之非可徒終  
朝以默默願生還於洛濱荷天地之厚德

李騫

魏書本傳騫字希義趙郡平  
林人博涉經史文藻富盛

釋情賦

并序

單闕之年無射之月余承乏攝官直於本省  
對九重之清切望八襲之崢嶸感代序以長  
懷觀爽氣而軫慮籠樊之念既多寥廓之想  
彌切含毫有思斐然成賦猶潘生之秋興王

子之登閣也則鄭璞於周寶編魚目於隋珠

未敢自同作者蓋亦各言爾志云

荷峻極之層構導積石之洪流有馬形而謨舜  
亦龍德而史周爰相趙之鴻烈逮藩魏之優游  
爲衢樽於土葉號木鐸於前修若秦龍之不隕  
似窮葉之世濟故抱玉而懷珠且滋蘭而樹蕙  
或舟楫以匡時或棲遲以卒歲尚無忝於先人  
諒貽厥於來裔書金冊以歲蕤布銀繩而照晰  
清風忽其緬邈啓皇祖於庚寅逢軒教之方洽



賜書外篇卷八  
三  
遇周命之惟新，譬龍虎其有合，信山川而降神。若勝庭之五傑，似不速之三人，協嗜欲於將至，豈物色而方臻。荷天寵以來儀，步康衢而騁力。如乾元之利貞，若坤四之方直。內弼諧於本朝，外闢土於殊域。乘紫氛以厲羽，負青天而鼓翼。既公侯之必復，亦慶緒之所融。績竝樹於八凱，道俱升於二宮。遂遵流以至海，且因岳而爲嵩。同羽儀於班氏，均載德於揚公。何日月之逾邁，引寒暑而相終。委晉會於弱齒，遺堂構於微躬。嗟蒙昧之無取，故告舍而不及。已濩落而少成，又擁腫而無立。愧精堅於百鍊，慙忠信於十邑。非珪璋之特達，詎芳菲之易襲。未砥礪以自進，寧琢磨而成章。乖宋子之萬字，異應生之五行。不請觀於石室，豈借書於晉皇。求班莊而不遂，況蔡文之可望。參四科其未獲，入三選而推許。本無聲於梁魏，故未聞於陳汝。居玉石以多迷，宅顯晦而乖所。既無懷於四至，安有情於再舉。雖衣冠之末胄，而世祿之緒餘。等渤澥之乘雁，



類九戩之逃，與處江淮而不變。對朝市而閒居，空闔門以靖軌。非論道而修書，少賓客於季彥。謝朋交於太初，在正光之御曆。實明皇之拱巳，曾問政於上學。著爲君而我齒，叫閭人以望子。遂陟降於庭止，同崔駟之謁帝。若謝兼之來仕，逮孝莊之入統。乃道喪而時昏，水羣飛於溟海。火載燎於中原，似膠船而越水。若朽索而乘奔，玉羊失而無御。金雞亡而不存，天步忽其多難。橫流且其云始，旣雲擾而海沸。亦岳立而碁峙，睇三綱之日紊。見四維之不理，顧茂艸以傷懷。視匪車而思起，雖風雨之如晦。亮膠喙而不已，自牽役於宰朝。實有懷於胥恥，在下僚而栖屑。願奮迅於泥滓，睠故鄉以臨睨。悵有動於思歸，越東流以鼓柁。遡北風而結駢，入成都之舊宅。反觀津之故扉，乃曲肱而不悶。信抱甕而無機，且耕而食。且蠶而衣，恒一日以自省。亦三月而無違，遊仁義之肴覈。採墳素之精微，誠因閒而養拙。亦有樂於嘉肥，及勾芒御節。姑洗之首散。



遲遲於麗日、發依依於弱柳、鳥間關以呼庭花、  
芬披而落、嘯聽乃越於笙簧、望有踰於新婦、襲  
成服以逍遙、願良辰而聊厚、乃席隴而踞石、遂  
嘯儔而命偶、同浴沂之五六、似禊洛之八九、或  
膝以持肩、或援笙而鼓缶、賓奉萬年之觴、主  
報千金之壽、各笑語而卒獲、傳禮儀於不朽、斯  
蓋先民之所樂、而余心之所守也、至於少昊爲  
帝、庚辛處躔、視墟里之蕭蕭、過寒夜之綿綿、積  
霜靄於近、援起沈寥於遠、天思多端、以類長若、  
臨水而登山、幸出遊之、或寫冀觀、濤之可蠲、遂  
杖策緩步、或漁或田、弋鳧雁於清溪、釣魴鯉於  
淡泉、張廣幕布長筵、酌濁酒割芳鮮、起白雪於  
促柱、奏綠水於危弦、賦湛露而不已、歌驪駒而  
未旋、跌蕩世俗之外、疎散造化之間、人生行樂、  
聊用永年、悟柱下之稱工、聞首陽之爲拙、既有  
惜於苾懸、且自悲於井渫、訪鄭詹之格言、求季  
主之高說、去衡門以策駟、望象魏而投轍、服毳  
衣以從務、乘大車而就列、比汙海而無紀、喻江



河而有缺、睠重地而懼淡、念索米而慙結、運有  
折於玉斗、時忽亡於金鏡、始蒙塵以播蕩、卒流  
彘而居鄭、彼上天之降鑒、實下民之請命、因艱  
難以隆基、據殷憂而啓聖、調南風以負扆、居北  
辰而爲政、創彝倫於九疇、班平章於百姓、喻繩  
契以論蹤、援成昭而比盛、酌徙鎬之故典、究遷  
亳之遺令、奄四海以爲家、開七百而增慶、覩禮  
樂之方隆、信光華之始映、百揆鬱以時序、四門  
穆其惟清、如得人於漢世、比多士於周庭、有一  
匡以作相、或十亂而爲楨、各秉文而經武、故天  
平而地成、伊余身之忝穢、得再入於承明、執綸  
言之猶紉、戴會弁之如星、非巡潰以窺井、信夕  
惕而懷驚、承周任之有言、攬老子之知足、奉炯  
誠以周旋、抱徽猷而與屬、每有偃於唯塵、恒興  
言於寵辱、思散髮以抽簪、願全真而守朴、睠疎  
傳以徘徊、望申宮而躑躅、冀鄙志之獲展、庶微  
願之逢時、歌致命而可卜、詠歸田而有期、揖帝  
城以高逝、與人事而長辭、擊壤而頌結、艸而嬉



援巢父以戲頽追許子而升箕供暮餐於沆瀣  
給朝餌於瓊芝同糟醕而無別混名實而不治  
放言肆慾無慮無思何鷦鷯之可賦鴻鵠之為  
詩哉

李諧

魏書本傳諧字虔和頓丘人風流閑潤博  
學有文辯當世才俊咸相欽賞為北海王

馬

述身賦

元顥入洛以諧為給事黃門  
侍郎顥敗除名乃為述身賦

夫休咎相躡禍福相生龜筮迷其兆聖達蔽其  
萌覽成敗於前迹料趣捨於人情咸爭途以走  
利罕外已以逃名連從車以載禍多厩馬以取  
刑豈知夫一介獨徃乃千乘所不能傾伊薄躬  
之悔吝無性命之淑靈藉休庸於祖武仰餘烈  
於家聲徒從師以下學乏遊道於上京洎方年  
之四五實始筮之弱齡爰釋巾而從吏謬邀寵  
於時明彼闕二之赫赫乃陋周而小漢帝文篤  
其成功我武治其未亂掩四奧而同軌穆三辰



而貞觀威北暢而武戢鼎南遷而文煥異人相趨於絳闕鴻生接武於儒館總羣雅而同歸果方員而殊貫伊濫吹之所從初竊服於宰旅奉威王之高義遊兔園而容與綴鴻鸞之末行連英髦之茂序及伯舅之西伐赫靈旗之東舉復奉命於前轅仍執羈於後距迫玄冬之暮歲歷關山之遐阻風激沙而破石雪浮河而漫野樂在志其無端悲涉物而多緒俄宮車之晏駕改乘轅而歸予屬推恩之在今自傍枝而禔福既

獻■以命宗叨微躬於疾服禮空文於頰饗賦無征於湯沐思守位而匪懈每屏居而自肅忽忝命於建禮遊丹綺之重複信茲選之為難乃上應於列宿宿陽源猶且自免何況仲治與太叔余生■之蕭散本寓名而為仕好不存於吏法才實疎於政理竟火燭之不事徒博奕其賢已竊自託於諸生頗馳騁於文史通人假其餘論士林察於■理乃妄涉於風流遂飾輩於士子且以自託■雖邇倏塵滓而賞許雲霞



棲閒虛以築館、背城闕而爲家、帶二學之高宇、  
遠三市之狹邪、事雖儉而未陋、製有度而不奢、  
山隱勢於複石、水回流於激沙、樹先春而動色、  
艸迎歲而發花、座有清談之客、門交好事之車、  
或林嬉於月夜、或水晏於景斜、肆雕章之腴旨、  
咀文藝之英華、羞綠芰與丹藕、薦朱李及甘瓜、  
雖慙洛水之名致、有類金谷之誼譁、聊自足於  
所好、豈畱連於或號、思炯戒而自反、勗身名於  
所蹈、奉哲后之淵猷、讚崇麾於華輿、豈千乘之  
乏使、感一盼之相勞、竟不畱於三月、因病滿而  
休告、彼東觀之清華、乃任隆於載筆、蔡一去而  
貽恨、張再還而有述、忽牽短而濫官司、惇史於  
藏室、慙班子之繁麗、微馬生之簡實、復通籍而  
延寵、陪帝扃之華密、信儀鳳之所棲、乃絲文之  
自出、歷五載而徘徊、猶官命之不改、謝能飛於  
無翼、故同滯於有待、晚加秩於戎章、乃號之  
斯在、屬運道之將季、諒冠屨之無礙、奄昇御於  
鼎湖、忽流哀於四海、昔漢室之中微、皇統於是



三絕暨孝昌之陵陂亦繼■而禍結將小雅之  
 詩廢復三綱之道滅思局踏於時昏獨沉吟於  
 運■遂退處於窮里不外交於人世及數反於  
 中興驅時雄而電逝既藉取亂之權方乘轉圓  
 之勢俄隙開而守廢遂冠冕之毀裂彼膏原而  
 塗野嗟衛肝與稽血何古今之一揆每治少而  
 亂多盧遁身於東掖荀窘迹於南羅時獲逃於  
 ■阜仍竄宿於巖阿首丘急於明發東路長其  
 如何遽登舟而鼓柂乃汭洛而汎河驚寸陰於  
 不測競征鳥於歸波時在所而放命連百萬於  
 山東何信都之巨猾若封豕與大風肆吞噬於  
 觜距咸邑燼而野空徑黎陽之寇聚迫崖壘之  
 颯隆噪通川而鼎沸矢交射於舟中備百罹於  
 茲日諒陳蔡之非窮乘虎口而獲濟陵陽侯而  
 迅往得投憩於濮陽實陶衛之舊壤望鄉村而  
 佇立會不遙之河廣聞虜馬之夕嘶見胡塵之  
 晝上王畧恢而廟勝車徒發而雷響扇風師之  
 猛氣張天畢之層網裁一鼓而冰銷俄氛禳之



廓蕩昔蘧生之出奔、覩亡徵於亂政、及季子之來反、乃君立而位定、伊吾人之蕞爾、本無係於衰盛、忻艸茅而偃伏、且優游於辰慶、復推斥於宦流、延光華於璽命、甫聞內侍之忝復、奉優加之令、何金紫之陸離、鬱貂玉之相映、時權定之云初、尚民心之易擾、何建武之明傑、茂雄姿於天表、忽靈命之有歸、藉親均而爭紹、師出楚而颺發、旆陵江而雲矯、闔閭闔之崢嶸、端冕旒於億兆、神駕逝以流越、翠華颺而繚繞、苟命舛而數違、雖功淡而祚夭、時難忽然已、及網羅周其四張、非五三之親暱、罕狗節於漢陽、彼百寮之冠帶、咸北面於西王、矧恩疎而任遠、固身存而義亡、及宸居之反正、振天網於頽綱、甄大義以明罰、虛半列於周行、乃褫帶而來反、驅下澤於故鄉、探宿志以內求、撫身途而自計、不詭遇以邀合、豈釣名以干世、獨浩然而任已、同虛舟之不繫、旣未識其所以來、亦豈知其所以逝、於是得喪同遣、忘懷自淡、遇物棲息、觸地山林、雖因



西浮之迹何異東都之心願自託於魚鳥永得  
性於浮沉庶保此以獲沒不再罪於當今

變合豈淺多以于世哉然則其曰曰也世之  
清微者亦志以內來無良參而自其不也  
則清也半以於同言以清也而來又或可也  
其言又深也之可五則天也賦賦大壽以  
賦畧外篇卷八

賦畧外篇卷九

賁聞陳山毓輯錄

顏之推

本傳之推字介  
琅邪臨沂人

觀我生賦

仰浮清之藐藐俯沉奧之茫茫已生民而立教  
乃司牧以分疆內諸夏而外夷狄驟五帝而馳

三王大道寢而日隱小雅摧以云亡哀趙武之  
作孽怪漢靈之不祥旄頭翫其金鼎典午失其

李百藥評  
此賦曰文  
致清遠



珠囊瀝澗鞠成沙漠神華泯為龍荒吾王所以

東運我祖於是南翔晉中宗以琅邪王南渡去

琅邪之遷越宅金陵之舊章作羽儀於新邑樹

杞梓於水鄉傳清白而勿替守法度而不忘逮

微躬之九葉頹世濟之聲芳問我良之安在鍾

獸惡於有梁養傳翼之飛獸梁武帝納亡人侯

叛之子貪心之野狼武帝初養臨川王子正德

特封臨賀王猶懷怨恨徑叛入初名禍於絕域

重發釁於蕭牆正德求征侯景至新林叛雖萬

里而作限聊一葦而可航指金闕以長鑿向王

路而蹶張勤王踰於十萬會不解其益吮嗟將

相之骨鯁皆屈體於犬羊臺城陷援軍竝問訊

武皇忽以厭世白日黯而無光既饗國而五十

何克終之弗康嗣君聽於巨猾每凜然而負芒

自東晉之違難寓禮樂於潭湘迄此幾於三百

左衽浹於四方詠苦胡而永歎唵微管而增傷

世祖赫其斯怒奮大義於沮漳孝元時為授犀

角與鶴膝建飛雲及餘艗北徵兵於漢曲南發



餽於衡陽

相州刺史河東王譽雍州刺史岳陽王詒竝隸荊州都督府

昔承

華之賓帝寔兄亡而弟及

昭明太子薨乃立晉安王為太子

逮

皇孫之失寵歎扶車之不立

嫡皇孫驩出封聞豫章王而薨

王道之多難各私求於京邑襄陽阻其銅符長

沙閉其玉粒

河東岳陽皆昭明子

遽自戰於其地豈大勛

之暇集子既損而姪攻昆亦圍而叔襲褚乘城

而宵下杜倒戈而夜入

孝元以河東不供舡艦乃遣世子方等為刺史

大軍掩至河東不暇遣拒世子信用羣小貪其子女玉帛遂欲攻之故河東急而逆戰世子為

亂兵所害孝元發怒又遣鮑泉圍河東面岳陽宜言大獵即擁眾襲荊州求解湘州之圍時襄

陽杜岸見弟怨其見劫不以實告又不義此行率兵八千夜降岳陽於是遁走河東府褚顯族

據殺岳陽所以

湘州見陷也行路彎弓而含笑骨肉相誅而

涕泣周旦其猶病諸孝武悔而焉及方幕府之

事殷謬見擇於人羣未成冠而登仕財解履以

從軍

時年十九釋褐湘東國右常侍以軍功加鎮西墨曹參軍

非社稷之能

衛闕一句

僅書記於階闕罕羽翼於風

雲及荆王之定霸始讐恥而圖雪舟師次乎武

昌撫軍鎮於夏汭

時遣徐州刺史徐文盛領二萬人屯武昌蘆州拒侯景將

任約又第二子綏寧度方諸為世子拜中無軍將軍郢州刺史以威聲勢

濫充選於



多士在參戎之盛列，慙四白之調護，厠六友之

譚說。時遷中撫軍外兵參軍掌管記與文桂劉民英等與世子遊處雖刑就而

心和，匪余懷之所說，繁淡宮之生貴，矧垂堂與

倚衡，欲推心以厲物，樹幼齒以先聲。中撫軍時年十五

愾敷求之不器，乃畫地而取名，仗禦武於文吏，

以虞預為郢州司馬領城防事委軍政於儒生。以鮑泉為郢州行事總攝州府

也。值白波之猝馭，逢赤舌之燒城，王凝坐而對

寇，白羽拱以臨兵。任約為文盛所困，侯景自上救之，舟艦敝漏，軍飢卒疲，數

戰失利，乃令宋子仙任約步道偷郢州城，預無備，故陷賊莫不變媛而化鵠。

皆自取首以破腦，將睥睨於渚宮，先憑陵於他

道。景欲攻荊州，路由巴陵懿永寧之龍蟠。永寧公王僧辯據巴陵城善於

守禦，景不能進奇護軍之電埽。護軍將軍陸法和破任約於赤亭，湖景退走，大

潰。奔虜快其餘毒，縲囚膏乎野艸，幸先生之無

勸，賴滕公之我保。之推執在景軍例，當見殺，景行臺郎中王則初無舊識，再

三救護獲免，囚以還都劉鬼錄於岱宗，招歸魂於蒼昊。時

令訖而獲全荷性命之重，賜銜若人以終老，賊弃甲

而來復，肆紫距之鵬鳶，積假履而弒帝，憑衣霧

以上天，用速災於四月，奚聞道之十年。臺城陷後，梁武

武皇外傳卷九



曾獨坐歎曰侯景於文為小人百日天子及景以大寶二年十一月十九日僭位至明年三月十九日奔城逃竄是一百二十日也天道繼大數故文為百日言與公孫述但稟十二而旬歲不就狄俘於舊壤陷戎俗於來旋慨黍離於清

廟愴麥秀於空廡鼓鼓臥而莫考景鐘毀而莫

懸野蕭條以橫骨邑間寂而無烟疇百家之或

在中原冠帶隨晉渡江者百家故江東有百譜至是在都者覆滅略盡覆五宗而

翦焉獨昭君之哀奏唯翁王之悲弦公主子女見辱見讐

經長干以掩仰長干舊顏家巷展白下以流漣靖侯以下七世

墳塋皆在白下淡燕雀之餘思感桑梓之遺處得此心

於尼父信茲言乎仲宣邊西土之有眾資方叔

以薄伐永寧公以司徒為大都督撫鳴劔而雷咤張雄旗而

雲宰千里追其飛走三載窮於巢窟屠蚩尤於

東郡挂郢支於北闕既斬侯景烹屍於建業市百姓食之至於肉盡齧骨

傳首荊州懸於都街弔幽魂之冤枉埽園陵之蕪沒殷道

是以再興百祀於焉無忽但遺恨於炎崑火延

宮而累月侯景既平我師探櫓失火燒宮殿蕩盡也指余權於兩東

侍昇壇之五讓欽漢官之復覩赴楚民之有望

攝絳衣以奏言黍黃散於官謗時為散騎常郎奏舍人事也



或校石渠之文

王司徒表送祕閣舊事八萬卷乃詔比校部分為正御副御重

維三本左氏尚書周弘正黃門郎彭僧朗直省學士王珪戴陵校經部左僕射王褒吏部尚書

宗懷正員外郎顏之推直博士劉仁英校史部廷尉卿殷不害御史中丞王孝純中書郎鄧藎

金部郎中徐報校子部右衛將軍庾信中書郎王固晉安王文學宗菩業直省學士周確校集

部也時參柏梁之唱顧甌甌之不等濯波濤而無

量屬瀟湘之負罪

陸

兼岷峨之自王

武

陵竚既

定以鳴鑾修東都之大壯

詔司農卿黃文超營殿

驚北風

之復起慘南歌之不暘

秦兵繼來

守金城之湯池轉

絳宮之玉帳

孝元帝自曉陰陽兵法初聞賊來頗為厭勝被圍之後每歎息知必

敗

徒有道而師直翻無名之不抗

孝元帝與宇文丞相斷金

結和無何見滅是師出無名

民百萬而囚虜書千兩而煙燭

溥天之下斯文盡喪

北方墳典少於江東三分之一梁氏剝亂散逸湮亡

唯孝元鳩合通重十餘萬史籍以來未之有也兵敗悉焚之海內無復書府

憐嬰孺

之何辜矜老疾之無狀奪諸懷而弃艸踣於塗

而受掠寃乘輿之殘酷軫人神之無狀載下車

以黜喪揜桐棺之藁葬雲無心以容與風懷憤

而慘恨井伯飲牛於秦中子卿牧羊於海上畱

釧之妻人銜其斷絕擊磬之子家纏其悲愴小



臣恥其獨死實有愧於胡顏牽病痕而就路時患

脚氣策駑蹇以入關官疲驢瘦馬下無景而屬蹈上有

尋而亟蹇嗟飛蓬之日永恨流梗之無還若乃

玄牛之旌九龍之路土圭測影璿璣審度或先

聖之規模乍前王之典故與神鼎而偕沒切仙

宮之永慕爾其十六國之風教七十代之州壤

接耳目而不通詠圖書而可想何黎氓之匪昔

徒山川之猶曩每結思於江湖將取弊於羅網

伐竹之哀怨聽出塞之嘹朗對皓月以增愁

臨芳尊而無賞自太清之內爨彼天齊而外侵

始感國於淮許遂壓境於江潯侯景之亂齊氏漢斥梁家土宇

江北淮北唯餘廬江晉熙高唐新蔡西陽齊昌數郡至孝元之敗於是盡矣以江為界也獲

仁厚之麟角尅儁秀之南金爰眾旅而納主車

五百以曼臨齊遣上黨王渙率兵數萬納梁貞陽侯明為主返季子之

觀樂釋鍾儀之鼓琴梁武聘使謝挺徐陵始得還南凡厥梁臣皆以禮遣

竊聞風而清耳傾見日之歸心試拂著以貞筮

遇交泰之吉林之推聞梁人返國故有奔齊之心以丙子歲且筮東行吉不遇

泰之坎乃喜日天地交泰而更習坎重險行而不失其信此吉卦也但恨小往大來耳後遂吉



也。譬欲秦而更楚，假南路於東尋，乘龍門之一

曲，歷砥柱之雙岑，冰夷風薄而雷响，陽度山載

而谷沈，伴挈龜以憑，睿類斬蛟而赴淡，昏揚舲

於分陝，曙結纜於河陰。水路七百里，一夜而至。追風颺之

逸氣，從忠信以行吟，遭厄命而事旋，舊國從於

采芑，先廢君而誅相，訖變朝而易市。至鄴便值陳興而梁

滅故不遂留滯於漳濱，私自憐其何已，謝黃鵠

之迴集，恧翠鳳之高峙，曾微令思之對，空竊彥

先之仕，纂書盛化之旁，待詔崇文之裏。齊武平中署文

林館待詔者僕射陽休之祖孝徵以下三十餘人之推專掌其撰修文殿御覽續文章流別等

皆詣進賢門奏之珥貂蟬而就列，執麾蓋以入齒。時以通直

散騎常侍遷黃門郎也款一相之故人。故人祖僕射掌機密吐納帝令也

賀萬乘之知己，祗夜語之見忌，寧懷壁之足恃，

諫譖言之矛戟，惕險情之山水，由重裘以寒勝，

用去薪而沸止。時武職疾文人之推蒙禮遇每構創痛故侍中崔季舒等六人

以諫誅之推爾日鄰禍而儕流或有毀之推子於祖僕射者僕射察之無實所知如舊不忘

武成之燕翼，遵春坊而原始，唯驕奢之是修，亦

佞臣之云使。武成奢侈後宮御者數百人食於水陸貢獻珍異至乃厭飽弃於廁



中禪衣悉羅纈錦繡珍玉織成五百一段爾後  
宮掖遂為舊事後主之在宮乃使駱提婆母陸  
氏為之又胡人何洪珍等  
為左右後皆預政亂國焉  
惜染絲之良質情琢

玉之遺社用夷吾而治臻昵狄牙而亂起祖孝徵用

事則朝野翕然政刑有綱紀矣駱提婆等苦孝  
徵以法繩已譖而出之於是教令昏僻至於滅

亡誠怠荒於政度惋驅除之神速肇平陽之爛

魚次太原之破竹晉州小失利便奔軍還并定

未改於弦望遂闕五字及都闕而昇降懷

墳墓之淪覆迷識主而狀人競已棲而擇木六

馬紛其顛沛千官散於奔逐無寒爪以療饑靡

秋螢而照宿時在季冬故無此物讐敵起於舟中胡越生

於輦轂壯安德之一戰邀文武之餘福屍狼籍

其如莽血玄黃以成谷後主奔後安德王延宗收合餘燼於并州夜戰

殺數千人周主欲退齊將之降周者告以虛實故畱至州而安德敗也天命縱不

可再來猶賢死廟而慟哭乃詔余以典郡據要

路而問津除之推為平原郡據斯呼航而濟水

郊鄉導於善鄰約以鄴下一戰不不羞寄公之

禮願為式徵之賓忽成言而中悔矯陰疎而陽

親信諂謀於公主競受陷於姦臣丞相高阿那肱等不願入

武書小篇下卷九



南又懼失齊主得罪於周朝故疎間之推所以齊主留之推守平原城而索船度濟向青州阿那肱求自鎮濟州乃啓報應齊主云無賊勿忽忽遂道周軍追齊主而反之曩九圍

以制命今八尺而由人四七之期必盡百六之

數溘屯趙郡李穆叔調妙占天文筭術齊初踐祚讖止於二十八年至是如期而滅

予一生而三化備荼苦而蓼辛在陽都值侯景弑簡文而篡位

於江陵逢孝元覆滅至此而三為亡國之人鳥焚林而鍛翮魚奪水

而暴鱗嗟宇宙之遼曠愧無所而容身夫有過

而自訟始發矇於天真遠絕聖而弃智妄鎖義

以羈仁舉世溺而欲拯王道鬱以求申既銜石

以填海終荷戟以入秦亡壽陵之故步臨大行

以逡巡向使潛於艸茅之下甘為吠畝之人無

讀書而學劔莫抵掌以膏身委明珠而樂賤辭

自璧以安貧堯舜不能榮其素樸桀紂無以汗

其清塵此窮何由而至茲辱安所自臻而今而

後不敢怨天而泣麟也

沈炯之即宗資文別號文節有歸魂賦

歸魂賦補其辭曰

古語稱遊魂升極周易有歸魂卦屈原著招



魂篇故知魂之可歸其日已久余自長安反  
乃作歸魂賦其辭曰

伊吾人之陋宗資玄聖而玄始肇郤闕之靈源  
分昌發之世祀寔聞之乎家記又孚之於惇史  
亢宗貴而博古四史成乎一身怪日月之遼遠  
而承襲之相因豈少賤之能察非末學之知津  
也若夫風流退讓在秦作相越江以東惟戎及  
鄴出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮余躬值  
天地之幅裂遭日月之雰虹去父母之邦國埋  
形影於胡戎絕君臣而辭胥寓踏厚地而局蒼  
穹抱北思之胡馬望南飛之夕鴻泣霑襟而襍  
露悲微唸而帶風昔休明之云始余播弃於天  
地自大學而遊承明出書生而從下吏身豫封  
禪之官名入南宮之記登玉墀之淡眇出金門  
之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使寔不嘗  
至屈膝遜言以殊方降意嗟五十之踰季忽流  
離於凶忒值中軍之失權而大盜之移國何赤  
疹之四起豈黃霧之云塞祈痠弟於赤脊乞老



親於劇賊免伏質以解衣遂窘身而就勒既而  
天道既溘否終斯泰靈聖奮發風雲饗會埽欃  
槍之星斬蚩尤之旆余板逆而効從遂妻誅而  
子害雖分珪而祚土迄長河之如帶肌膚之痛  
何泯潛翳之悲無狀我國家之沸騰我天下之  
匡復我何辜於上玄我何負於鄰睦背盟書而  
我欺圖信神而我戮彼孟冬之云季總官司而  
就繼託馬首之西暮隨檻車而迴轍履我我之  
曾冰面颺颺之巖雪去莫敖之所縊過臨江之  
軌折矧今古之悲涼竝攢心而霑袂渡狹石之  
欹危跨清津之幽咽鳥虛弓而自隕猿號子而  
腹裂歷沔漢之逶迤及楚郡之參差望隆中之  
大宅映峴首之沉碑既縲然而就鞅非造次之  
能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景亳  
之地龜圖雀書之祕醒醉之歌味絕讓畔之田  
鱗次余旣長於克民覺何從而掩泗洧水兮淡  
且清宛水兮澄復明管南陽之穰縣今百雉之  
都城我太宗之威武遏宛洧而陳兵百萬之虜



俄成負鼈千仞之阜、儵似滄瀛、雖德刑成於赦、服故蠻狄、震乎雄名、乃尋浙而歷商、遂經秦而至洛、覺高蹈之清遠、具風雲之倏爍、其山也、則欽岑、罪嵬、巖叟、婆陲、或孤峯而秀聚、或逸出而橫羅、千歲之木、半嶺表、百丈之石、枕溪阿、其水則碎、訇、漉、汨、或寬、或疾、擊萬瀨而相奔、聚千流而同出、何武關之狹隘、而漢祖之英雄、山萬里而仰雲雨、水百仞而寫蜿蜒、虹若一夫而守隘、豈萬衆之能攻、去青泥而踰白鹿、越渥水而到青門、長卿之賦、可想邵平之跡、不存、咄嗟驪山之阜、惆悵灞陵之園、文恭儉而無隙、羸發握其何云、訪軹道之長組、捨藍田之輿璠、無故老之可訊、竝膺膺之空原、登未央之北闕、望長樂之基趾、伊太后之所居、築旂亭而成市、槐路鬱以三條、方塗坦而九軌、觀阡陌之遺踪、寔不乖乎前史、傍直城而北轉、臨橫門而左趨、南則董卓之塢、北則苻堅所居、卽二賊之墟、壘爲彼主之庭、除終南、龍嵒、太一、嵯峨、九變、崛起、八壘、連河、汨



涇泥之混濁、澗渭渚之清波、指咸陽而長望、何  
趙李而經過、息甘泉而避暑、猶爽塏而清和、爾  
乃背長夏、涉素秋、臥寒墊、坐林陬、霜微凝而侵  
骨、樹裁動而風適、思我親戚之顏、願寄夢寐而  
魂求、察故鄉之安否、但望斗而觀星、稚子天於  
鄭谷、勉勵愧乎延州、聞愛妾之長叫、引寒風而  
入楸、倚精靈以堪此、乃縱酒以陶憂、至誠可以  
感鬼、秉信可以祈天、何精殞而魄散、忽魂歸而  
氣旋、解龍驂而見送、走郵驛於亭傳、出向來之  
大道、反初入之山川、受繞朝之贈策、報李陵之  
別篇、泪未悲而自墮、語未咽而無宣、於時和風  
四起、具物初榮、艸極埜而舒翠、花分叢而落英、  
負則潛波、渙濯鳥則應嶺、俱鳴隨六合之開朗、  
與風雲而自輕、其所涉也、州則二雍、二荆、昌勸、  
江并唐安、涪洛、巴郢、雲平、其水則淮、江、漢、涓、隋、  
浩、汗、灃、潦、滄、漓、河、涇、渭、相亂、或浮、淡、而揭、淺、或  
凌、波、而沿、岸、每日夕而靡依、常一步而三歎、巒  
嶷之與荆吳、玄狄之與羌胡、言語之所不通、嗜



欲之所不同莫不疊足歛手低眉曲躬豈論生平與意氣止望首丘於南風悲城邑之毀撤憇風水之渺揚既盡地而謁帝乃襄橋而升堂何神仙之足學此卽雲衣而虹裳也

賦畧外篇卷九

賦畧外篇卷十

賁聞陳山毓輯錄

庾信

本傳信字子山南陽新野人

哀江南賦 并序

本傳信留周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意云

粵以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃竄身荒谷公私塗炭華陽奔命有去無歸中興道銷寤於甲戌三日哭於都亭三



年囚於別館。天道周星，物極不反。傳燹之但  
悲身世，無處求生。袁安之每念王室，自然流  
涕。管桓君山之志士，杜元凱之生平，竝有著  
書。咸能自序。潘岳之文彩，始述家風。陸機之  
詞賦，先陳世德。信年始二毛，卽逢喪亂。貌是  
流離，至於暮齒。燕歌遠別，悲不自勝。楚老相  
逢，泣將何及。畏南山之雨，忽踐秦庭。讓東海  
之濱，遂食周粟。下亭漂泊，高橋羈旅。楚歌非  
取樂之方，魯酒無忘憂之用。追爲此賦，聊以  
記言。不無危苦之詞，唯以悲哀爲主。日暮途  
遠，人間何世。將軍一去，大樹飄零。壯士不還，  
寒風蕭瑟。荆壁睨柱，受連城而見欺。載書橫  
階，捧珠盤而不定。鍾儀君子，入就南冠之囚。  
季孫行人，畱守西河之館。申包胥之頓地，碎  
之以首。蔡威公之淚盡，加之以血。鈞臺移桺，  
非玉關之可望。華亭唳鶴，豈河橋之可聞。孫  
策以天下爲三分，衆纔一旅。項籍用江東之  
子弟，人唯八千。遂乃分裂山河，宰割天下。豈



有百萬義師一朝卷甲芟夷斬伐如艸木焉  
江淮無涯岸之阻亭壁無藩籬之固頭會箕  
歛者合從締交鋤耨棘矜者因利乘便將非  
江表王氣終於三百年乎是知併吞六合不  
免軼道之災混一車書無救平陽之禍嗚呼  
山嶽崩頽旣履危亡之運春秋迭代必有去  
故之悲天意人事可以悽愴傷心者矣况復  
舟楫路窮星漢非乘槎可上風颺道阻蓬萊  
無可到之期窮者欲達其言勞者須歌其事  
陸士衡聞而撫掌是所甘心張平子見而陋  
之固其宜矣

我之掌庾承周以世功而爲族經邦佐漢用論  
道而當官稟嵩華之玉石潤河洛之波瀾居負  
洛而重世邑臨河而晏安逮永嘉之艱虞始中  
原之乏主民枕倚於牆壁路交橫於豺虎值五  
馬之南奔逢三星之東聚彼凌江而建國此播  
遷於吾祖分南陽而賜田裂東嶽而胙土誅茅  
宋玉之宅穿徑臨江之府水木交運山川崩竭



家有直道人多全節。訓子見於純淡，事君彰於義烈。新野有生祠之廟，河南有胡書之碣。況乃少微真人，天山逸民。階庭空谷，門巷蒲輪。移譚講樹，就簡書筠。降生世德，載誕貞臣。文詞高於甲觀，模楷盛於漳濱。嗟有道而無鳳，歎非時而有麟。旣姦回之鼎匿，終不悅於仁人。王子洛濱之歲，蘭成射策之年。始含香於建禮，仍矯翼於崇賢。遊洊雷之講肆，幽明離之胃筵。旣傾蠡而酌海，遂側管以窺天。方塘水白，釣渚池圓。侍戎韜於武帳，聽雅曲於文絃。乃解懸而通籍，遂崇文而會武。居笠轂而掌兵，出蘭池而典午。論兵於江漢之君，拭玉於西河之主。于時朝野歡娛，池臺鐘鼓。里爲冠蓋，門成鄒魯。連茂苑於海陵，跨橫塘於江浦。東門則鞭石成橋，南極則鑄銅爲柱。橘則園植萬株，竹則家封千戶。西賚浮玉，南極沒羽。吳歛越吟，荆豔楚舞。艸木之藉春陽，炙龍之得風雨。五十年中，江表無事。王歛爲和親之侯，班超爲定遠之使。馬武無預於兵甲，馮



唐不論於將帥，豈知山嶽闐然，江湖潛沸，漁陽有閭左戍卒，離石有將兵都尉，天子方刪詩書，定禮樂，設重雲之講，開士林之學，譚劫燼之灰，飛辨常星之夜，落地平魚齒，城危獸角，臥刁斗於滎陽，絆龍媒於平樂，宰衡以干戈爲兒戲，縉紳以清談爲廟畧，乘瀆水以膠船，馭奔駒以朽索，小人則將及水火，君子則方成猿鶴，弊筆不能救鹽池之鹹，阿膠不能止黃河之濁，旣而魴魚頰尾，四郊多壘，殿狎江鷗，宮鳴野雉，湛盧去國，艚艫失水，見被髮於伊川，知百年爲戎矣。彼姦逆之熾，威久遊魂而放命，大則有鯨，有鯢，小則爲梟，爲獍，負其牛羊之力，凶其水艸之性，非玉燭之能調，豈璿璣之可正，值天下之無爲，尚有欲於羈縻，飲其琉璃之酒，賞其虎豹之皮，見胡桐於大夏，識鳥卵於條支，豺牙密厲，虺毒潛吹，輕九鼎而欲問，闢三川而遂窺，始則王子召戎，姦臣介冑，旣官政而離邊，遂師言而泄漏，望廷尉之逋囚，反淮南之窮寇，飛狄泉之蒼鳥，起



橫江之困獸，地則石鼓鳴山，天則金精動宿，北  
闕龍吟，東陵麟鬪，爾乃桀黠構扇，憑陵畿甸，擁  
狼望於黃圖，填廬山於赤縣，青袍如艸，白馬如  
練，天子履端廢朝，單于長圍高宴，兩觀當戟，千  
門受箭，白虹貫日，蒼鷹擊殿，竟遭夏臺之禍，遂  
視堯城之變，官守無奔，問之人，干戚非平戎之  
戰，陶侃則空爭米船，顧榮則虛搖羽扇，將軍死  
綏，路絕重圍，烽隨星落，書逐鳶飛，遂乃韓分趙  
裂，鼓臥旗拆，失羣班馬，迷輪亂轍，猛士嬰城，謀  
臣卷舌，昆陽之戰，象走林常山之陣，馳奔兗五  
郡，則兄弟相悲，三州則父子離別，護軍慷慨，忠  
能死節，三世爲將，終於此滅，濟陽忠壯，身參末  
將，兄弟三人，義聲俱唱，主辱臣死，名存身喪，狄  
人歸元，三軍悽愴，尚書多算，守備是長，雲梯可  
拒，地道能防，有齊將之閉壁，無燕師之臥牆，大  
事去矣，人之云亡，申子奮發，勇氣咆勃，實總元  
戎，身先士卒，胄落魚門，兵填馬窟，屢犯通中，頻  
遭刮骨，功業天枉，身名埋沒，或以隼翼鷄披，虎



威狐假沾漬鋒鏑脂膏原野兵弱虜強城孤氣  
寡聞鶴唳而虛驚聽胡笳而淚下據神亭而亡  
戟臨橫江而奔馬崩於鉅鹿之沙碎於長平之  
瓦於是桂林顛覆長洲糜鹿潰潰沸騰茫茫慘  
黷天地離阻人神怨酷晉鄭靡依魯衛不睦競  
動天關爭迴地軸探雀殼而未飽待熊蹯而詎  
熟乃有車側郭門筋懸廟屋鬼同曹社之謀人  
有秦庭之哭爾乃假刺璽於關塞稱使者之訓  
對逢鄂坂之譏嫌值彤門之征稅乘白馬而不  
前策青騾而轉礙吹落葉之扁舟飄長風於上  
游彼鋸牙而鈎爪又巡江而習流排青龍之戰  
艦鬪飛鷺之船樓張遼臨於赤壁王濬下於巴  
丘乍風驚而射火或箭重而回舟未辨聲於黃  
蓋已先沉於杜侯落帆黃鶴之浦藏船鸚鵡之  
洲路已分於湘漢星猶看於斗牛若乃陰陵失  
路釣臺斜趣望赤岸而沾衣熾烏江而不渡雷  
池柵浦鵠陵焚戍旅舍無烟巢禽無樹謂荆衡  
之杞梓庶江漢之可恃淮海維揚三千餘里過



漂渚而寄食託蘆中而渡水屆于七澤濱于十  
死嗟天保之未定見股憂之方始本不達於危  
行又無情於祿仕謬掌衛於中軍濫尸丞於御  
史信生世等於龍門辭親同於河洛奉立身之  
遺訓受成書之顧託昔三世而無慙今七葉而  
始落泣風雨於梁山惟枯魚之銜索入欹斜之  
小徑掩蓬藿之荒扉就汀洲之杜若待蘆葦之  
單衣於時西楚霸王劔及繁陽鏖兵金匱校戰  
玉堂蒼鷹赤雀鐵紉牙檣沉白馬而誓衆負黃  
龍而渡江海潮迎艦江萍送王戎車屯于石城  
戈船掩乎淮泗諸侯則鄭伯前驅盟主則荀罃  
暮至剖巢燠穴奔魍走魅埋長狄於駒門斬蚩  
尤於中冀然腹爲燈飲頭爲器直虹貫壘長星  
屬地昔之虎據龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐  
兔而窟穴與風塵而殄悴西瞻博望北臨玄圃  
月榭風臺池平樹古倚弓於玉女窻扉繫馬於  
鳳皇樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚若夫  
立德立言謨明寅亮聲超於繫表道高於河上



既不遇於浮丘，遂無言於師曠。以愛子而托人，知西陵而誰望。非無北闕之兵，猶有靈臺之仗。司徒之表裏經綸，狐偃之惟王實勤。橫琫戈而對霸王，執金鼓而問賊臣。平吳之功，壯於杜元凱。王室是賴，淡於溫太真。始則地名全節，終以山稱枉人。南陽校書去之已遠，上蔡逐獵知之何晚。鎮北之負譽矜前，風颺凜然。水神遭箭，山靈見鞭。是以螫熊傷馬，浮蛟沒船。才子併命，俱非百年。中宗之夷凶靖亂，大雪冤恥。去代邸而承基，遷唐郊而纂祀。反舊章於司隸，歸餘風於正始。沉猜則方逞其欲，藏疾則自矜於已。天下之事，沒焉諸侯之心。搖矣既而齊交北絕，秦患西起。況背關而懷楚，異端委而開吳。驅綠林之散卒，拒驪山之叛徒。營軍梁澁，蒐乘巴渝。問諸淫昏之鬼，求諸厭劾之巫。荆門遭廩延之戮，夏口濫達泉之誅。葭田親以教愛，忍和樂於彎弧。慨無謀於肉食，非所望於論都。未淡思於五難，先自擅於二端。登陽城而避險，臥砥柱而求安。



既言多於忌刺實志勇於刑殘但坐觀於時變  
本無情於急難地惟黑子城猶彈丸其怨則黷  
其盟則寒豈冤禽之能塞海非愚叟之可移山  
況以沴氣朝浮妖精夜殞赤烏則三朝夾日蒼  
雲則七重圍軫亡吳之歲既窮入郢之年斯盡  
周舍鄭怒楚結秦冤有南風之不競值西隣之  
責言俄而梯衝亂舞冀馬雲屯棧秦車於暢轂  
沓漢鼓於雷門下陳倉而連弩渡臨晉而橫船  
雖復楚有七澤人稱三戶箭不麗於六麋雷無  
驚於九虎辭洞庭兮落木去潯陽兮極浦熾火  
兮焚旗貝風兮害蠱乃使玉軸揚灰龍文所柱  
下江餘城長林故營徒思籍馬之秣未見燒牛  
之兵章曼支以轂走宮之奇以族行河無冰而  
馬渡關未曉而雞鳴忠臣解骨君子吞聲章華  
望祭之所雲夢僞遊之地荒谷縊於莫敖冶父  
囚乎羣帥劓穿摺拉鷹鷂批攢冤霜夏零憤泉  
秋沸城崩杞婦之哭竹染湘妃之淚水毒秦涇  
山高趙陘十里五里長亭短亭饑隨螿鷲暗逐



流螢秦中水黑關上泥青於時瓦解冰泮風飛  
 電散渾然千里淄澠一亂雪暗如沙冰橫似岸  
 逢赴洛之陸機見離家之王粲莫不聞隴水而  
 掩泣向關山而長歎況復君在交河妾在清波  
 后望夫而逾遠山望子而逾多才人之憶代郡  
 公主之去清河初陽亭有離別之賦臨江王有  
 愁思之歌別有飄飄武威羈旅金微班超生而  
 望返溫序死而思歸李陵之雙鳧永去蘇武之  
 一雁空飛若江陵之中否乃金陵之禍始雖借  
 人之外力實蕭牆之內起撥亂之主忽焉中興  
 之宗不祀伯兮叔兮同見戮於猶子荆山鵲飛  
 而玉碎隨岸蛇生而珠死鬼火亂於平林殤魂  
 遊於新市梁故豐徙楚實秦亡不有所廢其何  
 以昌有媯之後將育於姜輸我神器居為讓王  
 天地之大德曰生聖人之大寶曰位用無賴之  
 子弟舉江東而全弃惜天下之一家遭東南之  
 反氣以鵲首而賜秦天何為而此醉且夫天道  
 民預焉余烈祖於西晉始流播於東川



洎余身而七葉，又遭時而北遷。提挈老幼，關河累年。死生契闊，不可問天。況復零落，將盡靈光。歸然日窮于紀，歲將復始。逼切危慮，端憂暮齒。踐長樂之神臯，望宣平之貴里。渭水貫於天門，驪山回於地市。幕府大將軍之愛客，丞相平津侯之待士。見鐘鼎於金張，聞絃歌於許史。豈知灞陵夜獵，猶是故時將軍。咸陽布衣，非獨思歸王子。

枯樹賦

殷仲文風流儒雅，海內知名。世異時移，出爲東陽太守。常忽忽不樂，顧庭槐而歎曰：此樹婆娑，生意盡矣。至如白鹿貞松，青牛文梓，根柢盤魄，山崖表裏。桂何事而銷亾，桐何爲而半死。昔之三河徙殖，九畹移根。開花建始之殿，落實睢陽之園。聲含嶰谷，曲抱雲門。將雛集鳳，比翼巢鵝。臨風亭而唳鶴，對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫，盤坳反覆。熊彪顧盼，魚龍起伏。節豎山連，文橫水感。匠石驚視，公輸眩目。雕鐫始就，剗劂仍加。



平鱗鏟甲落角摧牙，重重碎錦片片真花，紛披  
艸樹散亂煙霞。若夫松子古度，平仲君遷，森梢  
百頃，槎枿千年。秦則大夫受職，漢則將軍坐焉。  
莫不苔埋菌壓，鳥剝虫穿，或低垂於霜露，或撼  
頓於風煙。東海有白木之廟，西河有枯桑之社。  
北陸以楊葉爲關，南陵以梅根作冶。小山則叢  
桂畱人，扶風則長松繫馬。豈獨城臨細柳之上，  
塞落桃林之下。若乃山河阻絕，飄零離別。拔本  
垂淚，傷根流血。火入空心，膏流斷節。橫洞口而  
欹臥，頓山腰而半折。文衰者合體俱碎，理正者  
中心直裂。戴癭銜瘤，藏穿抱穴。木魅暘睽，山精  
妖孽。況復風雲不感，羈旅無歸。未能采葛，還成  
食薇。沉淪窮巷，蕪沒荆扉。旣傷搖落，彌嗟變衰。  
淮南子云：木葉落，長年悲。斯之謂矣。乃爲歌曰：  
建章三月火，黃河千里槎。若非金谷滿園樹，卽  
是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰：昔年移柳，  
依依漢南。今看搖落，悽愴江潭。樹猶如此，人何  
以堪。



江總

本傳總字總持  
濟南考城人

修心賦

并序

太清四年秋七月，避地於會稽龍華寺。此伽藍者，余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也。侯之王父晉護軍將軍彪，昔涖此邦，卜居山陰都陽里，貽厥子孫，有終焉之志。寺域則宅之舊基，左江右湖，面山背壑，東西陵跨，南北紆縈，聊與苦節名僧同銷日月，曉修經戒，夕覽圖書，寢處風雲，憑棲水月，不意華戎莫辨，朝市傾淪，以此傷情，情自可知矣。啜泣濡翰，豈攄鬱結，庶後生君子憫余此槩焉。

嘉南斗之分次，肇東越之靈祕，表檜風於韓什，著鎮山於周記，蘊大禹之金書，鑄暴秦之石字，太史來而探穴，鍾離去而開筭，信竹箭之為珍，何賦歎之罕值，奉盛德之鴻祀，寓安禪之古寺，寔豫章之舊圃，成黃金之勝地，遂寂默之幽心。



若鏡中而遠尋，面曾皐之超忽，邇平湖之迥淡，  
山條偃蹇，水葉侵淫，挂猿朝落，飢鼯夜吟，菓叢  
藥苑，桃蹊橘林，梢雲拂日，結暗生陰，保自然之  
雅趣，鄙人間之荒雜，望島嶼之邇回，面江源之  
重沓，泥流月之夜迥，曳光煙之曉匝，風引蜩而  
嘶，譟雨鳴林而脩，颯鳥稍狎而知來，雲無情而  
自合，爾迺野開靈塔，地築禪居，喜園迢遶，樂樹  
扶疎，經行藉艸，宴坐臨渠，持戒振錫，度影甘蔬，  
堅固之林可喻，寂滅之場暫如，異曲終而悲起，  
非木落而愁始，豈降志而辱身，不露才而揚已，  
鍾風雨之如晦，倦雞鳴之聒耳，幸避地而高棲，  
憑調御之遺旨，折四辯之微言，悟三乘之妙理，  
遣十纏之繫縛，祛五惑之塵滓，久遺榮於世利，  
庶忘累於妻子，感意氣於疇日，寄知音於來祀，  
何遠客之可悲，私自憐其何已。



自其其何已

意原然謂日寄取音餘來

五意文

四

戰風雨之吸部辨機思之却耳幸觀此而高對

非木菴而懸故豈判志而氣復不靈衣而勝已

賦畧外篇卷十一

賁聞陳山毓輯錄

虞世南

世南字伯施越州餘姚人文章婉  
綉與兄世基齊名議者方晉二陸

琵琶賦

若夫巢木為金門之始轉蓬乃玉輅之先斯蓋  
前古之撲畧而後代之精研是以鼉鼓質而罕  
貴箏篳輕而莫傳笛不為於商律瑟見毀於錄  
絃此皆白珪玷以成疾嗟近者之莫言嘆知音



之不述，惟皇御極，書軌大同，鑠矣文教，康哉武功。既象舞之載設，亦夷歌之遠通。乃定八音，論六樂成，均弦誦之藝，制氏鏗鏘之學。辨新聲於變徵，研奇操於清角。鏞管咸奏，絲桐畢陳。有琵琶之妙曲，乃越衆而超倫。器便時而適用，節每段而逾新。謚四座以傾耳，歎和聲之入神。爰詔百辟，備序厥因。於是大司樂進而稱曰：臣以末學，聞諸前志，尋斯樂之所始，乃絃鼓之遺事。強秦創其濫觴，成漢盡其深致。爰有達人，演茲奇器，集古今而定質，擬神明而攄思。慰遠嫁之羈情，寬絕域之歸志。既而班爾運能，鈞繩將設。求嘉木於五嶺，取殊材於九折。剖文梓而縱分割，香檀而橫裂。木瓜貞栢，盤根錯節。或錦散而花開，或絲縈而緒結。徒觀其爲狀也，則象形斗極，殊姿巧製。隨良樸之脩短，逐規模之巨細。既異才而合體，亦刻方而爲銳。惟適道以從宜，故無取乎凝滯。若乃琢玉範金之巧，彫文鏤采之奇。上覆手以懸映，下承絃而仰施。帖則西域神獸，



南山瑞枝屈盤犀嶺迴旋鳳池開寶撥以更運  
帶文緩而旁垂體備商角韻包宮羽橫却月於  
天漢藹迴風於洛浦始聞絃之既調乃長弄而  
徐撫應緩韻之疎節隨輕身之妙舞悲紫塞之  
昭君泣烏孫之公主季倫歡金谷之宴仲容暢  
竹林之聚至如七德昭備六軍凱旋諧戎麾而  
威遠合金奏而功宣詠燕山之已勒美瀚海之  
方鑄亦有飛梁邸遊楚館聞促柱之再調聽鳴  
絃之疎彈叶高文而自達飛羽觴之無筭又如  
長河艸綠高樓月下入小苑而看花遊上蘭而  
藉野泛澄波而轉鷁息長松而繫馬臨清流而  
揮絃與殊方而俱寫其奇趣則抑揚嘈囀聯綿  
斷續紆餘雙鵠之吟清壯三秦之曲望南山之  
遙翠見西江之始綠少年有長命之詞娼女有  
可憐之調願百齡兮眉壽重千金之巧笑逮乎  
嘉客既醉高宴將闌浮觴劇飲披襟極歡乃催  
絃而急調交酬獻之無端若以河而注海亦杯  
來而始彈蓋感物動神和心悅耳豈振木之爲



輩奚驍梁之足擬夫道以簡易為尊物以精微為貴嗟四絃之巴約乃包含於元氣叶笙鏞之律呂參鍾石之經緯於是鳳簫輟吹龍笛韜吟玄雲掩影白雪藏音故以暢皇風之威武悅夫雅之神心者也

### 李百藥

百藥字重規隋內史令德林子定州安平人七歲能屬文以名臣子才行世顯為天下推重

### 笙賦

馬南郡天才豔發含章挺生既研精於舊史亦流悅於新聲佩銀章於東洛分竹使於南荆芬盛德於蘭茝獵香風於杜蘅縱調文於雅笛留神思於和笙客有寓於郢都者聞結風之妙曲預高堂之歡宴拂長袖而善畱絕飛纓以增盼重鳳翼之次羽愛鸞音之清轉請體物而味言寄風流於藻絢君曰縣匏出自西河奇籥生於南國山川載挺之異班倕攄思之德固常人之所知無假言於翰墨至於曲引繁會之美才人



妖麗之則實有動於余衷庶陳詞而祛惑覲傳  
芳於風雅將永代於刊勒客曰唯唯惟惟八音之  
遞作總六律而相旋徐疾短長之攸濟寒暑風  
雷之所宜清廟象功則韶舞播於金石良辰歡  
宴則鄭衛流於管絃豈無求於變俗將區分而  
在焉於是玄英在呂青陽戒律雲捲蕙樓風生  
蘭室柳佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹  
鶯啼早不悟雕梁燕來疾縱勝氣之逍遙眷春  
光而怡逸命郊驛以迎賓蘭華茵而促膝玉饌  
厲而不爽金罍湛而將溢佳麗新妝徐步長廊  
風搖裙佩日照釵梁慣同瑤輦乍出閨房時顧  
步而疑進或輕臨而欲翔耀千金之重價婉二  
八而成行發繁絃於流徵動浮磬於清商舒披  
蓮於舞席散垂藻於歌牀獨仙吹之容裔將陵  
雲而抑揚見秦趙之音劣識巴渝之調下掩眾  
技而奪氣諒聲高而和寡歌狂會於楚謠詠承  
筐于周雅既駭聽於吳札亦畱神於晉野婉婉  
鴻驚喈喈鳳鳴或萬殊而競響乍孤嘯而飛聲



清則混之而不濁，濁則澄之而不清，實當無而  
應有，固虛受而徐盈，易奕多緒，綉綸難狀，抑之  
則徘徊綿密，申之則散朗寥亮，始掩劔以夷靡，  
終優游以怗悵，隨流睇而煦愉，應微嘖而悽愴，  
挫玉簫之清管，息瓊篁之虛唱，落遺囀於梁間，  
墜纖腰於掌上，旣而重門半掩，高宴將終，飄餘  
音於霄漢，過嬌韻於房櫳，遠而聽之，若遊鴛鴦，翔  
鶴嘹唳，飛空近而察之，譬瓊枝玉樹，響亮從風，  
信絕俗之神解，何變態之無窮，爾乃綺帳垂，妓  
行散，巫雲斂，楚妃歎，獨婉變於瑤笙，尚纏綿於  
皓腕，蘇合薰兮，龍燭華，連理解兮，外神粲旣藉，  
寵而橫陳，恣淡心之祕翫，懼管聲之易歇，恐君  
愛之難終，起長歌於清夜，寄微意於春風，歌曰，  
新聲雖自知，舊寵會應移，無令棗下吹，變作一  
枯枝，重歌曰，爲想雍門歎，當思執燭遊，不惜妾  
身難再得，方期君壽度千秋。

謝偃

聽歌賦



唐人

君王以政隙務閒披翫餘日闢華軒以遐想臨  
風庭而自逸於是屏青編收縹帙息柔翰韜雅  
瑟情廓志遠慮靜神謐於時日下梧宮陰清竹  
殿鮮雲始發光風初扇餘霞未斂殘虹猶見玉  
笋旣陳蘭肴乃薦登龍閣而騁目臨曲池而游  
盼於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房橫寶釵  
而耀首靚鉛華而飾妝低翠蛾而斂色睇橫波  
而流光聲欲申而含態氣未理而騰芳乍連延  
以爛熳時頓挫而抑揚始析宮以合徵終分角  
而和商掩餘韻於雕扇散輕塵於畫梁若夫振  
幽蘭飛激楚俯仰豔逸顧盼容與其繁會也類  
春禽振響而流變其微引也若秋蟬輕吟而曳  
緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不可續長  
不可去延促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂  
忘聞之者意悅而情紆歌未終君王乃喟然歎  
曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗  
觀往代之遺風覽前賢之軌躅莫不治亂斯在  
興亡攸屬是故聖人以爲淡誠君子以之自勗



於。是。放。鄭。衛。引。鄒。枚。臨。廣。苑。涉。崇。臺。肆。東。平。之。  
樂。包。天。下。之。才。盛。矣。美。矣。優。哉。游。哉。

觀舞賦

惟欽明之昌運，應靈圖而嗣籙。紐三代之離術，  
正千齡之差朔。可以治定制禮，可以功成變樂。  
實磐石之攸寄，固維城之斯屬。欣微生之多幸，  
濫高選於名藩。列通籍之渥惠，承置醴之殊恩。  
晨曳裙於東閣，夕侍宴於西園。於時霜氣歛靄，  
夜景澄廓。雲徹層臺，煙銷連閣。流月華以照耀，  
間星文而灼爍。巖桂偃而未凋，宮梧紛而就落。  
於是羅薦周設，黼帳高舒。露凝珠網，風清玉除。  
燭浮輝於緹幕，燈籠光於綺疏。爾乃咀哇聲揚，  
激徵金石。奏絲桐理奇調，間發新聲。互起促宴，  
洽而忘疲。歡情暢而未已，於是燕餘齊列。絳樹  
分行，曳綃裾兮拖瑤珮。簪羽釵兮珥明璫。擢纖  
魯以孤立，若卷旌之未揚。紆脩袂而將舉，似驚  
鴻之欲翔。退不失倫，進不踰曲。畱而不滯，急而  
不促。絃無差袖，聲必應足。香散飛巾，光流轉玉。



若乃巴姬竝進，鄭媛俱前。對席齊舉，分庭共旋。  
乍差池以鸞接，又颯沓而鳧連。止有餘態，動無  
遺妍。似兩豔之同發，類雙花之偶鮮。進止合度，  
俯仰若一。節緩則顧遲，唱速則迴疾。殊姿異制，  
不可殫悉。若夫金翠的皜，絳綺參差。方趨應矩，  
圓步中規。飛鈿雪落，頰鬢雲垂。舒類飛霞，曳清  
漢。屈若垂柳，縈華池。旣而曲變終雅，奏闋清角。  
止流商絕，頓華履以自持。整文袿而竚節，始綽  
約而迴步。乃遷延而就列，於是君王悠然懷古，  
怡然自適。遷思迴慮，弛懸改夕。揖摛藻之賓，引  
良談之客。然後討覈八使，詆訶六籍。語妙則衆  
絕希夷，論遠則喻寤開闢。議先哲之往軌，考前  
王之餘迹。方欲草登封之頌，勒雲亭之石。與日  
月而齊明，同天地之不易。

李華

含元殿賦

宮殿之賦，論者以靈光爲宗。然諸侯之遺事，  
蓋務恢張飛動而已。自茲已降，代有詞傑。播



於聲頌而無聞焉。夫先王建都營室，必相地  
形，詢卜筮，考以農隙，工以子來。虞人獻山林  
之榦，太史貞日月之吉。雖班張左思，角立於  
代，未能備也。而曩之文士，賦長笛洞簫，懷握  
之細，則廣言山川之阻，采代之勤。至於都邑  
宮室，宏模廓度，則畧而不云。其體病矣。至若  
陰陽慘舒之變，宜於壯麗棟宇，繩墨之間，鄰  
於政教，豈前修不逮，將俟聖德而啓臣心，輒  
極思慮，作含元殿賦，陋百王之制度，出群子  
之胸臆，非敢厚自夸耀，以希名譽，欲使後之  
觀者，知聖代有頌德之臣焉。其詞曰：

維皇高祖，穆端命於玄穹。萬有千載，鍾景祚於  
鴻喬。建北宮之尊嚴，上取法於天帝。乃圖正殿  
之道，居規崇山而定制。信神明幽贊，而人謀襲  
契。不然，何前王曠此之雄麗也。先是大司空帥  
其屬，執度而相之。曰：美哉川原，鷺乎其大哉。垣  
坤靈兮配乾剛，坤順乾而爲龍。舒廣衍兮走群  
山，紛却面而朝宗。陵正陽之奕奕，鬱佳氣之葱



葱蓋昊天之作，而皇祇授元聖，獲以造新宮也。乃審於龜筮，龜筮叶從，太卜以告，神人咸同。皇曰：欽哉！是將宜於朕躬，因以鴻稱。含元建名，易乾坤之說曰：含弘光大。又曰：元亨利貞，括萬象以爲尊，特巍巍乎上京。則命徵盤石之匠，下荆楊之材，操斧執斤者萬人，涉磧礫而登崔嵬，擇一榦於千木，規大壯於喬校，聲坎坎於青雲，若神蹈而顛摧，勢動連崖，拉風碎雷，倒勁梢於窮谷，斬巨柅於昭回時也。山祇効靈，波神作氣，爲桴爲楫，羽疊鱗萃，朝沉江漢，夕出河渭，雲奔山橫，交積於作宮之地。於是農事旣收，靈臺勿亟，子來而就役者，周邦畿而薄四海，咸忘勞而獻力，乃張爲廣度，考正極星，邦伯是經，國工研精，剗盤岡以爲址，太階積而三重，因博厚而順高明，築陵天之四墉，四墉旣列，大階如截，下上相欽，愕視沉沉，其始也。星鎚電交於萬堵，霜鋸冰解於千尋，擁材爲山，攢杵如林，乃占日月之吉，以成帝室，雄梁勁於中楹，榱桷職以礪密，析姑



繇以為楹，隳喬山以為磧。飛重檐以切霞，炯素壁以留日。神標峻摘，鬼疊曾楹。高卑迭作，尋尺相持。木從繩而後正，棟操宇而不危。陞瑩冰級，瓦敷鱗差。蕩晶景而升降，歛睽眖以交輝。聳大厦之奇傑，勢將頓而復飛。爰詔有司，練日推時。徵考室於周詩，會公卿以落之。丕赫哉如俯如跂，若會若離。瘁脩邃以宵徼，悅業馘而巖巍。謂衝颺激海兮，漩瀦淪以無底。奔雷觸山兮，掉獻寧而傾。啟石鮫拖首於堂，庶狀出雲而撐。髻嵩

厥虛咸反

高之制，靈丘上盤。隣斗極之光，耀邇天漢之波。瀾密鑿柄之吞吐，吸山藂而水攢。建升龍之大旆，邈不至于階。端崢嶸，孱顏下視南山。炤燭無間，七耀迴環。歔歔赫以突兀，億閔弘以蕭檝。捧帝座於三辰，衝天街於九達。進而仰之，騫龍首而張鳳翼。退而瞻之，岌樹顛而崒雲末。幾兮我我，巨鼇載仙山而出。滄波劃兮煌煌，燭龍拆穹穴而臨北方。排層城而廓帝居，豁閭闔而面蒼蒼。左翔鸞而右棲鳳，翹兩闕而為翼。環阿閣以



周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之  
呀絕趨堂塗而未半望宸居而累息惟上聖之  
欽明爰聽政而崇德去雕幾與金玉絀漢京之  
文飾熾丹雘於菱簪抗重霄而競色若乃紫微  
晨暝彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽  
則釋裘而燠夏休其奧則捐絃以清旂獵風而  
振響葉墜露而成聲懸櫺駢湊竦柱奔迆複檻  
曾綴高窻景爇黥日翳而采連曜天開而中絕  
形持神而欲離足悽步而將跌貯昭訓之崇崇  
曄光範之揭揭其南則丹鳳啓途遐矚荆吳十  
扉開閉陰陽睢盱容鼎九扃方駕五車示王者  
之無外不樹屏於清都望仙闕於吳維建福敞  
於坤隅偃朱旗而橐玄甲屯仡仡之驍夫其後  
則淡闡祕殿曼宇疎楹瑞木交陰玄墀砥平鮮  
風歷廡凌霰飄英蔭藹武闈增華穆清玉燭內  
融則嘉盛豐備太陽臨照而天下文明古有六  
寢御茲一人今也三朝繇古是因布大命於宣  
政澹玄心於紫宸羲和弭節於通乾望舒停景



於觀象密勿旒扆，臣人是仰。左黃閣而右紫微，命伊臯以爲長。其下則鶡冠，負服良家大族。厲禁非宜，金吾領之。其前則置兩石以卹刑，張三侯以興武。告善之旌，登聞之鼓。節畧漏於鍾律，架危樓之筍簾。以辨內外之差，以正東西之序。天光流於紫庭，倒影入於朱戶。騰祥雲之郁靄，映旭日之葱蘢。清渠導於元氣，玉樹生於景風。夷坦數里，徘徊無窮。羅千乘與萬騎，曾不得半乎其中。厥初經營天下，旣又文物未周。孤其壯麗，蓋重於施勞，非不懷也。乃眷睿孫，睿孫開元。萬物晏清，而大和掩書契之所論。旣克廣於崇構，聲明備而益尊。蓋聖皇之孝也，輝焯變化兮。動搖乾坤，其東於是弘文教而開館，對日華之清闕。蓋左學之遺制，協前王之講德。其西於是延載筆之良史，俯月華之峻扉。集賢人於別殿，朝命婦於中闈。王風闡而成化，陰教備而不虧。加以詠周詩而展親，睦魯衛而敦敘。因合族而來宴，置更衣之豐宇。至於殿內諸曹，則左右有



局通軒竝廡，物有恒司，供無廢舉。又有銀璫珥  
貂，寺人巷伯，奉宣出納之令。更踐宮中之役，熊  
羆之旅，董以龍武，矛戟森森，材官羽林，聲破丘  
山，氣聳飛沉，爪抉千鈞，跟騰百尋，克壯皇威，協  
比其心。其外則校人掌馬，天駟在閑，以備順遊，  
放牧其間，望我鑾和，陟彼高山，猶慮憲章或遺，  
國容未備，乃立掌廡之司，館通事之吏，職在達  
下情于上天，儆王言於有位，堦通太極，墜指龍  
池，重門內注，複道潛移，幽峻肅以相屬，光彤融  
以煇煇，懸象著明，帝座維三，皇居設位，俯察仰  
參，翼室正中，游宮次南，乃起含元，其容眈眈，忽  
而言之，如山之壽，則曰蓬萊，如日之昇，則曰大  
明，自茲而北，燕遊所經，達於苑囿，不可殫名，周  
廬更呵，匝以環衛，南端百仞，上極霄際，却視黓  
峯，經途廣濶，繚以層城，黓爲重陰，至若時雨藁  
田，九農悵暢，雲歸山冗，儵以昭曠，白日麗於宮  
隅，混晶光而益壯，於是風師斂威，織塹不升，穎  
絕搖芒，葉無翻稜，自中徂外，鏡洗川澄，弦直閭



開井畫溝塍，靡迤秦山陂。陀漢陵，知稼穡之艱。  
難見皇王之廢興，及乎玄冥戒寒，海神飛雪，瑤  
城粉野，琪樹森列，玉宇璇階，雲門露闕，天華爽  
霽，朗日朝徹，赤旌侔庭，朱柱豔月，仰白帝而金  
精開，披河宮而銀燭發，其或蠻夷不至，帝用興  
戎，降元帥於天上，發神謀於禁中，皇靈震耀，殄  
厥渠凶，矯矯武臣，此焉獻功效，俘虜以陳，器械  
恢莫大之威容，爾乃時殷仲冬，日正南至，上公  
奉竿，羣后在位，一人壽昌，萬國承賜，式燕以樂，  
欣欣具醉，乃撞宮懸，硃碣天地，及乎獻歲元辰，  
東風發春，懸法象魏，與人惟新，儼文物於王庭，  
兼九伐而宿陳，威儀之嚴，嶽嶽振振，若太一披  
網，縕而俯百神，既而成造，勿褻會朝，清明璿柄，  
指寅，寢闈發扃，皇帝御袞，龍之法服，佩蒼璧之  
純精，執鎮珪，導朱紘，降輦登階，微聞玉聲，於是  
典禮之官，贊王就位，南面穆然，至若甸侯采衛，  
要荒閩貊，輸其方賚，罔不來格，統以千官，六卿  
二伯，司儀敘進，象胥僉譯，肅肅委皮，乾乾奠璧，



設以庭燎天烘地赫雷鼓殷殷朱干玉戚神籥  
如生熊羆睥敵危昂歇向歆爛歆射金根玉輅  
太常少伯火烈門旂霜交陛戟乃進元元以觀  
禮珽億兆之增增金吾南首麾之以肱邁攀援  
而聳仰齊屨企而冠騰太史來告卿雲勃興灑  
豐澤於生人答上玄之休徵申命司寇緩刑冢  
卿降德秩山川而問耆老周雨露而均邦國華  
戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨光於正  
色慶忻之聲不踰辰而雷四域當斯時也驅周  
驟漢於廓煥爛王臨于朝天地貞觀靈宮巖巖  
上下交贊益所以法乾道而遵帝度豈惟安體  
而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑萬國土階  
之陋不可以儀天下奢不遜而儉固允執中於  
大位洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議也  
詩歌楚室頌美泮宮諸侯之事也雲夢甘泉宴  
煥景福僻王之志也論諸侯曷若以戴天子嘉  
僻王曷若以尊聖人烈烈盛唐祖武宗文五帝  
赧德六王慙勛而政本乎慈用過乎儉夫蒼生



所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君人者法焉聖朝猶斥其華而憑其質今爲殿也者惟鐵石丹素無加飾焉身居玄眇心與萬姓同吠畝之勞以是臨衆何歲不賓以是享神何神不若茲其德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而墮四海猶未足儲鴻醇而俯丕耀豈咸鎬一京之所在崇四瀆之前戎敕懷鉛之小臣俾讐書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢頌成功告於神明無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作含元含元言言萃若日觀呀爲天門太階三層遠法崑崙鎮茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶于以施令奄旬萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期旣成斯文客有歡之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已厭于聰明頌聲亦飭於天意夫私歌竊抃乃臣子之常志又



焉足以薦聞哉。客曰：不然。今至尊明發不寐，永懷先皇周文之孝也。允恭克讓，光溢海內。堯帝之謙也。自卽位已來，上下之休嘉，臣人之詠歌，歌於睿躬，則固辭頌於宗廟，則無斃。今吾子之文昭乎累聖之耿光，美于大君之孝德，可進而退，宜言而默，使雅頌之音卷而不舒，猶坦蕩其胸臆，無乃過歟。爲人之下者，有可達乎君親，雖濱于死，亦冒行之。況宗廟或啓其心哉。臣華嘗聞遷善之規，願附升歌之末。

卷十一終

賦畧外篇卷十二

賁聞陳山毓輯錄

李庾

兩都賦

并序

臣伏見漢諸儒若班固張衡者，皆賦都邑，盛稱漢隆，當王道升平，火德丕赫，數子歌詠，發著後代。今自隋室遷都而我宅焉，廣狹榮陋，與漢殊狀。言時則有六姓千齡之變，言地則非秦基周室之故。宜乎稱漢於彼，述我於此。



臣幸生聖時，天下休樂，雖未及固衡之位，敢效臯陶、奚斯、庶幾之誠，謹冒死再拜獻兩都賦。凡若干言，以誦夸漢者，昭聞我十四聖之制度。請付史氏。賦曰：

洛汭先生，客于上京。問里人以秦漢咸陽故事，里人曰：先生不習乎哉？秦址薪矣，漢址蕪矣。西去一舍，鞠爲墟矣。代遠而移作新都矣。先生曰：賓者不識，藐然老沉，惜歲亡而日遠，願聞古而知今，爲我源說。恭承玉音，里人曰：昔者帝兆唐居，命隋先基，乃假隋權，是開中原。旣權二年，爲唐遷都。周榛秦莽，平無枿餘。文驅煬，迎卒于侑。傳若天使，項氏死勞而授漢休也。唐開禪壇，新都之門，闢殿乾宮，以朝諸侯。時則有若房、魏作、彌、英、鄂執律，南陽故人，河間帝室，戎衣旣脫，瑞氣洋溢，謹聲傳於億兆。煬燎致乎太一，乃會漢酺，發周賚，謚萬類，淳四海，遂開國以報功。差子男之五等，然後構閣圖形，榮號凌煙，指河帶以山礪，書天子之縉紳，其制度也。擁乾休，正坤儀。



平兩耀，據北辰，斥咸陽而會龍首，右社稷而左宗廟，宣達周衢，址以十二，基張府寺，局以百吏，環以文昌，二十四署，六部提統，按星分度，儼憲臺而西列，肅陰館於北戶，建倍員於前王，總維綱於御史，端國缺朝儀，實周察乎左右，其內則有太極承端，通址含元，日出東榮，月沉西軒，倚九巖之下，麓涵太液之清瀾，龍道雙迴，鳳門五開，煙籠凝碧，風靜蓬萊，東則左閣當辰，延英耽眈，宣徽洞達，溫室隅南，接以重離，繇乎少陽，是爲二宮，複道邃廊，西則月華重啓，銀臺內向，中書在焉，密用宰相，宦者別省，延緣右藏，建子亭於屏外，設蘭綺於廡下，天子端朝，明庭九賓，發少府之冕旒，陳奉常之官勳，肅勾陳以辟護，翼雉扇而對分，雞人乃下，鶴唱先聞，千官就日，萬品趨雲，漏遲遲而東轉，風習習而南薰，外則國子招徒，疏館開軒，左立太學，前惇廣文，膳豐中厨，就教九年，稽以博士，總之成均，祕書典籍，品命校郎，橫閣三重，闡正鉛黃，若六藝之條貫，百



氏之縱橫交錯發論禮形而樂聲太傅在前少  
傅在後載言載筆出納謨誥鵠動鸞飛振玉鎗  
金殷廟羞瑚璉之器楚材漸杞梓之林已而燮  
和陰陽經緯天地採摭軒昊牢籠虞夏闢孔子  
之學堂敷一代之風雅此王者之文教也親兵  
百萬制以神策紫身豹首金腰火額獵霞張旆  
剝犀綴革奮目而虎眈振髯而蝟磔柔六鈞貫  
七札對天仗以司戈分玉墀而執戟別有陳旌  
賜鉞闔外四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁  
逐虜則出塞飛塵伐叛則救陽作澤此王者之  
武威也唐禮既行三代同風徵叔孫之春官命  
伯夷之秩宗則有封禪巡狩謁天拜祖明堂辟  
雍王者之事有司勿失次有朝廷之位班爵之  
序器服車馬以節文武不僭不濫羣臣之事有  
司以告下有內族外姻以殺以隆五禮各殊陳  
吉儀凶一室是形天下大同百姓之事有司以  
教故以內則敬以外則嚴以家則肥以國則昌  
卿士翼翼公侯皇皇在野熙熙在朝蹒蹒夫如



是夸周而正魯，胡可殫詳，泊乎樂之設也。以德配樂，陳器以作，革木匏竹，篳篥磬鐃，命官二署，諧以協律，以奏廟貌。祖考來格，以陳宮庭。簫韶九成，鳳皇來儀，以布天下。手之舞之，足之蹈之，及乎御胤衣，集舞童，或獻凱作名，以宣帝功，或布字綴行，以達皇風。此禮經之所未紀，夔夔之所不同。刑期無刑，辟以止辟。三章寘漢祖之德，肆赦緩穆王之法。於是天子御端門，詔天下，渙汗發澤，與民更始。建金雞於仗內，聳脩竿而揭起其下。則稅三關，解銀鑰，追共工，徒驪兜，煦舜絃，浹堯年。臺收白簡，史閣丹筆，總秩官之計料，不踰乎三十斤。匡衡之失論，罪溫舒之不足司刑。無鬼哭之庭，大理有烏巢之獄。又若薦祖建宮，玄元之庭，霞帔雲冠，飄飄太清。天子將有事也，歲豆時籩，夏簋殷釶，傳金爐之御烟，開甲帳之琳琅。此王者之示孝也。對里連街，帝宅王家，青門列檻，棠棣分華。勤政外名，花萼中題。屹雲中而佩鳳，杳天外而舒蜺。於是天子設千席，羞



百醴家人齒筵愉愉濟濟此王者之示悌也威  
則長隄砥平錯則纓弁繁夥佩印分魚九參六  
佐肅威儀於行蓋指戒途於前馬待漏未開朝  
騎沓街雞鳴朱邸火度青槐先導擘雲後車奮  
雷遞以嚴聲不生微埃人寒物慄統以京尹臨  
人秉殺罔敢不謹豪家戚里金張許史走騎如  
龍行車若水拉估請命曾不仰視配前秦與後  
趙固異代而殊擬其地勢也負秦章臺倚漢甘  
泉帶涇渭之富流挾終南之壽山指重城於二  
華度外門於西關玄素交川灞澹在焉斷虹偃  
蹇而亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝趨  
魏闕之通門赤縣統劇停阡帝鄉長安萬年乾  
封明堂藍田左倚鄠杜前張分圻連乎馮翊畫  
郊接乎岐陽排吳山而抵亘蜀氏谷而通商天  
子穆清環衛陳兵將軍之號三番六營至乃辨  
曉警昏主在金吾鼓列六條外傳通衢備以嚴  
兵羅以周廬禁動息人用戒不虞其中則御水  
分溝昆明下流在野決溉入宮環洲菰織蒲紉



芡贅菱羞渚戲玄鷁沙眠白鷗其遠也溪有蛟  
蟬派作龍湫涘接河漢波通女牛其近也方塘  
含春曲沼澄秋戶閉烟浦家藏畫舟爾乃農家  
東作厥土黃壤樹以桑柘翳蒼平南畝以秔以  
稔以稷以黍以輸太倉天子之儲土厚地中溫  
寒以宜門多杖老室有蕃兒承化發謠帝力不  
知則有程鄭之家白闥朱軒崇基峻砌待駟高  
門木秀茸葩紅舒綠緜挺碩果於華林育豐蔬  
於中園珠泊晝晴金缸夜明羅繡巾幘鼓瑟吹  
笙譁族陳賓以樂乎太平貨隧分塵物次駢連  
中署肆師夕咽朝昏越璫楚琛蜀賄巴賔裁綺  
張繡紋軸蕉筒聲教之所被車書之所通交錯  
雜沓斯焉會同黃宅錙廬金篆玉扃以張帝居  
用壯天庭千形萬聲不可多名天子奉堯舜之  
道勤后稷之功當仲夏而獻繭立中和而視農  
然後黼黻時備棗臚告豐其接下情也則堯鼓  
不懸晉木不列鎔金作軌四門是揭人靡迷邦  
士無諱訐示收才而問肯上諫行而寃達當其



萬國貢珍四夷納賚賦用舟通財因輦進地官  
計國度支主吝百姓既足斯焉充物復若天府  
萬品以備供職登饌則光祿獻厨命駕則太僕  
承軾其樂人也大啓九門分開三殿齒羣臣於  
次坐徵公族於內宴于以訓恭儉于以示慈惠  
戲族咸在百弄迭改視仙童之霓裳覩壯夫之  
角觝御階晝陰帝坐春深續紛官闈窈窕嬪林  
既受賜於逮昏盡拜帛而懷金與眾之樂一日  
於此先生獨不習乎其四郊也或有乘時之舊

址亡國之遺蹤天子迎四氣盡然改容曰是足  
以懷傷於耳目作戒於心胸咎秦政肆刑秦民  
共傾楚澤大呼分隳列城徒罷驪山役休上林  
秦址既遷鴻門至今此東郊之事也隋苑廣袤  
且籠南山占地萬頃不為人間齊門失耕禽游  
獸閒代謝物移繚垣不完此南郊之事也豐水  
悠悠文王作周傳艱子孫衰平遂遷乃瞻鎬都  
武王宅居國失赧遜豐鎬皆蕪此西郊之事也  
漢設五疇以主淫祀樂誑徐誣將求永久天子



親拜太牢黍牡事亡地存爲天下笑此北郊之事也故因迎春則鑿秦敗知侍刑不如侍德也因迎夏則鑿隋怠知獵獸不如獵賢也因迎秋則鑿周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑿漢誤知去滌卽正獲天祚也四鑿以陳澤于生人四德以懋格于上下故我高祖一呼大定安都居正傳今皇帝一十四聖是知禪國也禪都也非得隋之命是得天之命晉書秦苻堅敗秦苻先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄奧區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進入百里作唐東宅功成者居余得其故用悉聞見不我王度子不識乎顛煬奮華中原毒痛順天應人文皇赫圖王充不來建得相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舞干一挂戎衣我人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也至天后朝匪伊是居於焉逍遙明帝大同出震開宮恩波爾鄉洩源于東則太平之事不獨于鎬也若乃用洛爲池帶河



爲沼洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始  
劃前規之隘侈舊制之陋指半舍而薪布乃集  
工而成就重城不居萬盜齊構訖大業於義寧  
廓皇家而遜授旣而天踵以正地產以實禎符  
所記嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖  
屢出帝功旣成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈  
嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京  
比儔逕東山之貢賦扼關外之諸侯直齊梁而  
駕輅引淮汴而通舟太行枕甸發址崇塚覃懷  
鎮封上千昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁頤智  
堂奧庭隈爾其左掖通東右掖洞西籠故地之  
銅駝抱舊里之玉雞御溝接派苑樹通隄抗鳳  
樓於內庭矗端門於天街上陽別宮丹粉多狀  
鴛瓦鱗翠虹梁疊壯橫延百堵高量十丈出地  
標圖臨流寫障霄倚霞連屹屹言言翼太和而  
聳觀側賓曜而疏軒若蓬萊之真侶瀛洲之列  
仙鸞駕鶴車徃來于中天嚴城曉啓千門萬戶  
建衛對營開肩接牖翠華在鎬分官以守監署



惟三卿曹亦九臺閣高閎支馭東方仍俾二官  
別持憲綱赫若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之  
國風行乎燕薊之鄉郊圻作固兵屯孟津千里  
無烟萬夫信信實兼武牢以食濟溫唯是咽喉  
屬于將軍禮樂所流厥惟舊周追魯俗而爲隣  
化殷頑而作柔異材挺擢多士優游原膺膺而  
耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行  
大節里有旌門以繼前脩以垂後昆榮一時之  
史籍聳當代之人倫兄友弟恭位皆崇榮石記  
標衢棣萼爲名螭首龜趺巖峙雙形指兩馮而  
遠邁對二陸而遐征至若里巷之新名閭閻之  
舊識或區區於傳說或瑣瑣於典冊非儆戒於  
將來何侈言之敢作且二誥尚存始上惟艱四  
姓所都季年乃遷或得于聞或得于傳幸子勿  
譁試爲子發乎齒牙里人曰諾先生曰邾郚之  
地中居帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以  
休姬德三十承孫八百祚年祖功寢微衰平乃  
遷幽用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太史不頒百



派分波爭涸其源汜水而鄭陽翟而韓晉盟河  
陽秦戍新安一旅之兵一同之士嬴氏乘之不  
享文武此周之失都也南陽真人復運漢基舊  
邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醕沖質不  
長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀斗百  
柄摧棟陽弱陰彊劉輕曹重此後漢之失都也  
魏丕徙許促齡四十疆臣執柄三嗣徒立政由  
甯氏王髦莫奮瓦解土崩炎居魚遜此魏之失  
都也晉始三世亂興永嘉蕭牆構兵沉闕稱戈

浩浩迎流天下墊波八王既分五馬南奔左社  
之裘乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯  
則姬氏平權在內官則漢室傾權在疆臣則魏  
犍權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢  
移運隨鼎去從古如斯謂之何如世治則都世  
亂則墟時清則優偃政弊則戚居勿謂徃代試  
言前載開元太平海波不驚乃駕神都東人誇  
榮時則鞞鞞其車殷殷其徒行者不賫衣食委  
衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高



樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶絲哇管語我道如  
堯我稅如貉貧庾而稻賤筭如褻比屋相視恥  
衣空帛開場分肆不列麩麥同軌同文晝呼夜  
謹父懌子愉去經而盤旣兆旣億動動植植無  
聲之樂薰然不息稽成康之周隆考文景之漢  
休擢代繫時不爲彼優我俗旣饒我人旣驕安  
不思危逸而妄勞故天寶之季漁陽兵起逆旗  
南指我無堅壘匝旬輦動衝天羯腥門開麗景  
殿據武成殺人如刈焚廬若薙蜀駕先移胤師  
後誓傷四年之委燼奮二將以建勳天落妖孽  
風摧陣雲及夫埽臺榭之灰收京野之骨徵郡  
國之版在驗地官之籍列太平之人已十無七  
八至德復興六紀于茲七聖儲休平癰補瘻故  
舍識之士女植髮之童兒皆能痛其喪亂而期  
我康時今四方之事交不知也惟洛泱泱濱盈  
萬室惟城職職市鄽駢集比年大有稍藏以實  
都人嬉駕有笑無慄咸曰將睹乎貞觀之風開  
元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜而時



和指康衢而引領。作望幸之賡歌。歌曰。曉雲行  
兮。西風慶搖。喬兮。龍在中。望雲光兮。拜千百。西  
澤霈兮。均東澤。里人曰。誠哉。是言前年日南至。  
天子謁太清太廟。郊天祀地。既畢事。執謙端筵。  
謂公卿大夫曰。予在人上。歷祀三四年。穀比登。  
未極于富。人庶稍蕃。未臻于壽。動植小遂。猶有  
枯天日月所至。猶照叛土。戎狄雖貢。西地猶虜。  
今行大禮。得不愧望于天。而獻羞于祖。是尚以  
聖政爲憂。未意於行幸也。先生曰。大哉爲君用  
是言也。理是事也。則千里如郊。萬里如圻。在西  
而東均。處內而外肥。吾歸息鄉里之謠。安堯舜  
之時。將齊驅於壽域。何近喜而遠悲。則知鑒四  
姓之覆轍。嗣重華之休烈。用是言也。理是事也。  
卽所都者在東。在西可也。



賦畧外篇卷十二

賦畧外篇卷十三

賁聞陳山毓輯錄

鄭惟忠

古石賦

博望侯周遊天下、歷覽山川、尋長河於異域、得  
 美石而獻焉、漢武帝未之奇也、東方朔見而喟  
 然曰、此石英輝潤密、秀色明爛、舊枕昆吾之谿、  
 曾臨歸美之岸、玉雉飛而激矢、金雞鳴而縱彈、  
 至如天台始裂、地乳初分、丹青孕彩、隱起成文、



盈尺則內含明月，膚寸則外吐浮雲，別有兩楹，分竦雙闕，相向依依，識啓母之形，亭亭表望夫之狀，鼓迎桴而若動，帆映舟而似颺，此竝流膏曲澗，滴髓危峰，據谷成虎，臨池作龍，鋪英九節，連葉千重，若乃泗水之上，岐山之側，撫之則磬動，奇音被之則錦開，新色匠石見而驚駭，師涓聞而歎息，於是琢磨成狀，雕瑩生輝，似龜則負圖盤，時如鵲則緘印，騫飛在地者，佳人搗練，登天者織女支機，及其火烈崑墟，星流宋國，被隕形碎，遭焚影黑，碑沉郢路之東，柱折陽關之北，管之開壇竹聳，抱劔松抽，礎應山雲之潤，橋通海水之流，柳谷岸崩之馬，鬱林泥落之牛，莫不歲月凋訛，丘陵蕪沒，顛墜坑穿，枕倚巖窟，據洞口而差峩，出泉心而肆砥，徒見新排理，拆舊感文迴，圓分者電散，方裂者冰開，旣藏瑕而被蘚，又抱穴以侵苔，豈如寫鏡能明，磨鋒可利，擊拊充帝庭之樂，關和覩王府之器，總五色而補天，合九光而鎮地者矣，詞未畢，帝乃顧而言曰：楚



王見璞，弃之山阿，不有卞氏，其如玉何？抽琴命操，爲古石之歌。歌曰：江東藏瑞簡，濟北蘊兵書。若非平固湖中雁，定是昆明池裏魚。歌響旣終，神儀有懌，左右驚視，符彩傍射，使玉人而攻之，果得連城之璧。

七夕賦

若夫銅儀改候，金氣迎辰，驚飛灰於素管，送流水於清旻。聽涼風之唳響，視秋露之凝津。月蒼蒼而上桂，風蕭蕭而吹筠。步廣庭而延佇，仰層漢而馳神。惟暮序之靈匹，仰良宵而展會。息龍杼於仙機，駕羽橋於淺瀨。耀九微之華彩，澄八極之氛靄。儼翠鳳以翔鑣，舉丹蜺而振旆。籠霧縠於雕輦，疊雲花於綺蓋。舟容裔於水濱，駕透迤於煙外。若乃仙娥侍轂，玉女承駢。羸簫後唱，洛鼓前揮。褰九霄之雲幄，曳五色之霞衣。珮瑤星而玉振，扇掩月而紈飛。陵紫宮而沉景，轉黃道而騰暉。始徘徊而好密，契方阻而情違。悵此夕之行盡，恨前秋之未歸。恹宵光之不駐，泫晨



露之將晞於是蚪水移箭。負關驚鑰。槎客河低。針樓月落。分一筵於俄頃。解雙袂於今昨。河漢忽其無梁。秋期杳其無度。銜別緒而惆悵。對離居之寂寞。思纏綿於曉雞。情顧盼於歸鵲。浩長歌於耿介。弔孤影其焉託。歌曰。悲莫悲兮離別。長怨莫怨兮私自傷。斂橫波而向秋野。垂玉筍兮沾羅裳。歌嚮既畢。恍然如失。獨盈盈兮一水間。空望望兮三秋日。

高適

字達夫滄州渤海人

東征賦

安祿山亂時

歲在甲申。秋窮季月。高子遊梁。復久方適。楚以超忽。望君門之悠哉。微先容以効拙。姑不隱而不仕。宜漂淪而播越。出東苑而遂行。沿濁河而東竝。淮涘地豁。山開川流。波委六宮。景從千官。遷迤龍舟。錦帆照耀。乎數千里。大駕將去。羣盜日起。尸位者卷舌而偷生。直諫者解頤而後死。



寄腹心於梟獍，任手足於蛇虺。旣受殺於匹夫，尚興疑於愛子。豈不爲窮力役於征戰，務滯逸於奢侈。六軍悲牧野之師，萬姓哭遼陽之鬼。嗟顛覆於曩日，指年代於流水。唯見長亭之煙火，悲曠野之荆杞。至鄧縣之舊邑，懷蕭相之高風。旣屈節於主吏，每歸誠於沛公。始俱起於天下，乃從定於關中。推金帛於他人，挹圖籍於我躬。按山川之險阻，救天地於屯蒙。嘉盈俸以增邑，方指蹤而建功。納邵平以防患，舉曹參而告終。經經城而永望，想譙郡而銷憂。慨魏武之雄圖，終大濟以橫流。用兵戈以威四海，挾天子而令諸侯。乃擅命以誅伏，徒矯跡以安劉。吾始未知夫逆順，胡寧比於殷周。下符離之西偏，臨彭城之高岸。連山鬱而漭蕩，分大澤乎渺漫。憶昔天未厭禍，項氏叛渙。解齊歸楚，自蕭擊漢。天地無色，風雲潰亂。憫君王之坎軻，混士卒以奔散。苟炎運之克昌，豈人生之塗炭。次靈壁之逆旅，面塚下之遺墟。嗟魯公之慷慨，聞楚聲之悒於歌。



拔山以涕洟，竊霸圖而莫居。捐亞父之何甚，悲  
虞姬之有餘。出重圍而狼狽，至陰陵以躊躇。顧  
天亡以自負，雖身死兮焉如。登夏丘而寓目，對  
蒲隧而愁予。聞取慮之斯在，徵長直而舍諸。宿  
徐縣之迴津，惟偃王之舊域。方以小而事大，豈  
無位而有德。彼皆昏暴以喪邦，伊何仁義而亡  
國。高延陵之挂劍，慕班彪之述職。酒沛水之悠  
悠，俯婁林之紆直。卽日河許，依然泗上。山川土  
田，耳目清曠。眺睢源之呀豁，倚楚關之雄壯。挂  
輕席於中流，順長風以破浪。過盱眙之邑，屋傷  
義帝之波蕩。雖三戶之亡秦，知萬人以離項。越  
龜山而訪泊，入漁浦而待潮。鴻雁飛兮木葉下，  
楚歌悲兮雨瀟瀟。霜封野樹，冰凍寒苗。岸艸無  
色，蘆花自飄。幸息肩於人事，願投跡於漁樵。思  
魏闕而天遠，向秦川而路遙。候鳴雞以進帆，趨  
亂流以爭迅。縱孤舟於浩大，撫垂堂以誠慎。遵  
枉渚於淮陰，徵昔賢於韓信。哀王孫以寄食，嘉  
漂母之無慍。鄙亭長之不仁，乃晨炊而嗇恡。忽



從龍以獲騁。遂擒豹以自奮。破全趙有奇謀。稱假齊以益振。幸辭通以感惠。俄結豨而謀釁。當處約而心亨。曷持盈而不順。陵赤岸之迢遞。棹白波之紆餘。歷山陽之村野。投襄賁之邑居。人多耆艾。俗喜觀漁。連葭葦於郊甸。雜汀洲於里閭。感百川之朝宗。彌結念於歸歟。目杲杲以麗天。雲飄飄以卷舒。魯放情而蹈海。丘永歎於乘桴。遇坎則止。吾今不知其所如。

韓愈

復志賦

居悒悒之無解兮。獨長思而永歎。豈朝食之不飽兮。寧冬裘之不完。咎余之既有知兮。誠坎軻而艱難。當歲行之未復兮。從伯氏以南遷。凌大江之驚波兮。過洞庭之漫漫。至曲江而乃息兮。逾南紀之連山。嗟日月其幾何兮。攜孤嫠而北旋。值中原之有事兮。將就食於江之南。始專專於講習兮。非詰訓爲無所用。其心窺前脩之逸迹兮。超孤舉而幽尋。旣識路又疾驅兮。孰知余



力之不任。考古人之所佩兮。閱時俗之所服。忽忘身之不肖兮。謂青紫其可拾。自知者爲明兮。故吾之所以爲惑。擇吉日余西征兮。亦旣造夫京師。君之門不可逕而入兮。遂從試於有司。惟名利之都府兮。羗衆人之所馳。競乘時而附勢兮。紛變化其難推。全純愚以靖處兮。將與彼而異宜。欲奔走以及事兮。顧初心而自非。朝馳騫騫乎書林兮。夕翱翔乎藝苑。諒却步以圖前兮。不浸近而逾遠。哀白日之不與吾謀兮。至今十年其猶初。豈不登名於一科兮。曾不補其遺餘。進旣不獲其志願兮。退將遁而窮居。排國門而東出兮。嗟余行之舒舒。時馮高以迴顧兮。涕泣下而交如。戾洛師而悵望兮。聊浮遊以躊躇。假大龜以視兆兮。求幽貞之所廬。甘潛伏以老死兮。不顯著其名譽。非夫子之洵美兮。吾何爲乎浚之都。小人之懷惠兮。猶知獻其至愚。固余異於牛馬兮。寧止乎飲水而求芻。伏門下之默默兮。竟歲年以康娛。時乘間以獲進兮。顏垂歡而愉。



賈島外集卷十三  
愉仰盛德以安窮兮。又何忠之能輸。昔余之約  
吾心兮。誰無施而有獲。嫉貪佞之沓濁兮。曰吾  
其旣勞而後食。懲此志之不脩兮。愛此言之不  
可忘。情怡悵以自失兮。心無歸而茫茫。苟不內  
得其如斯兮。孰與不食而高翔。抱關之阨陋兮。  
有肆志之揚揚。伊尹之樂於畎畝兮。焉富貴之  
能當。恐誓言之不固兮。斯自誦以成章。往者不  
可復兮。冀來今之可望。

昌黎起文之衰爲古今絕倫。至爲詩賦乃不  
能踰常人賦。不能及魏晉。獨錄其復志賦。至  
其感二鳥賦。別知諸篇。文薄而氣淺。不錄文  
公自命其文曰怪怪奇奇。至其爲賦乃庸庸

爾

送窮文

元和六年正月乙丑晦。主人使奴星結柳作車。  
縛艸爲船。載糗輿糒。牛繫輓下。引帆上檣。三楫  
窮鬼而告之曰。聞子行有日矣。鄙人不敢問所  
塗。竊具船與車。備載糗糒。日吉時良。利行四方。



子飯一孟。子啜一觴。攜朋挈儔。去故就新。駕塵  
 曠風。與電爭先。子無底滯之尤。我有資送之恩。  
 子等有意於行乎。屏息潛聽。如聞音聲。若嘯若  
 啼。若歔。若嘔。毛髮盡豎。竦肩東頸。疑有而無。久  
 乃可明。若有言者曰。吾與子居四十年。餘子在  
 孩提。吾不子愚。子學子耕。求官與名。惟子是從。  
 不變于初。門神戶靈。我叱我呵。包羞詭隨。志不  
 在他。子遷南荒。熱爍濕蒸。我非其鄉。百鬼欺陵。  
 太學四年。朝蓋暮鹽。惟我保汝。人皆汝嫌。自初  
 及終。未始背汝。心無異謀。口絕行語。於何聽聞。  
 云我當去。是必夫子信讒。有聞於予也。我鬼非  
 人。安用車船。鼻嗅臭香。糗糒可捐。單獨一身。誰  
 為朋儔。子苟備知。可數已不。子能盡言。可謂聖  
 智。情狀既露。敢不迴避。主人應之曰。子以吾為  
 真不知也。耶。子之朋儔。非六非四。在十去五。滿  
 七除二。各有主張。私立名字。拱手覆羨。轉喉觸  
 諱。凡所以使吾面目可憎。語言無味者。皆子之  
 志也。其名曰智窮。矯矯亢亢。惡圓喜方。羞為姦



欺不忍害傷。其次名曰學。窮傲數與名。摘扶脊。微高挹羣言。執神之機。又其次曰文。窮不專一。能怪怪奇奇。不可時施。祇以自嬉。又其次曰命。窮影與形殊。面醜心妍。利居衆後。責在人先。又其次曰交。窮磨肌。戛骨。吐出心肝。企足以待。寘我讐。冤凡此五鬼。爲吾五患。飢我寒我。興詭造訕。能使我迷人。莫能問。朝悔其行。暮已復。然蠅營狗苟。驅去復還。言未畢。五鬼相與張眼吐舌。跳踉偃仆。抵掌頓脚。失笑相顧。徐謂主人曰。子知我名。凡我所爲。驅我令去。小黠大癡。人生一世。其久幾何。吾立子名。百世不磨。小人君子。其心不同。惟乖於時。乃與天通。攜持琬琰。易一羊皮。飫於肥甘。慕彼糠糜。天下知子。誰過於子。雖遭斥逐。不忍子疎。謂予不信。請質詩書。主人於是垂頭喪氣。上手稱謝。燒車與船。延之上座。







