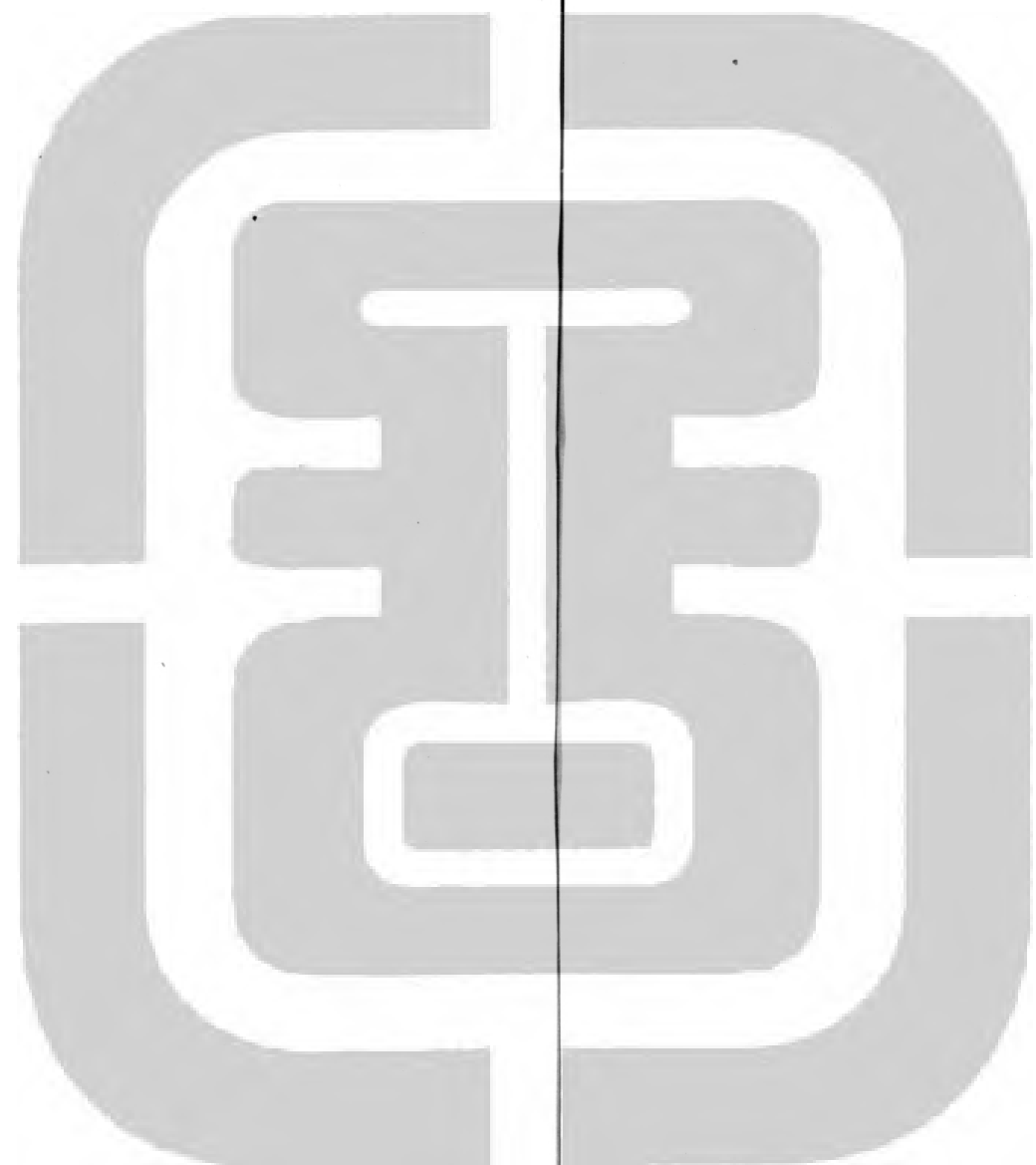


181
:1





槐塘詩集

塘汪沅

五十九年刊本

詩十七卷

人固有少相慕而晚始得親者文昭之於先生殆是也
憶始冠之歲卽得先生評二十一史之文而誦之旣服
其博綜而尤重其有筆先生與吾先人同舉大科及文
昭倖獲一第而歸始以通家子謁見先生於里中得讀
津門盤山諸詩旋卽別去鹿鹿二十餘年乃卜一椽於
故里因獲常奉杖屨從先生遊先生不惜以白雪之音
俯同下里之曲且示以青囊解惑一書又屬校其師厲
樊榭先生文集蓋先生是時目已有眚不能觀書而肅
客亦須扶掖然聞文昭造門猶必強步出見先生之於
文昭意良厚而文昭轉悵於不能早奉教於先生也繼

復有山右之行迨歸而先生已不可作矣靜夫故先生子也先生命爲兄後克以孝友繼其家風出先生所爲詩若文而整比之而壽諸梓屬文昭爲之序文昭非知言者竊嘗聞同里諸君子之言謂先生雖少得詩法於厲先生然厲之詩密栗洗削幽峭孤迥而先生之詩則淡沲逶迤丰容流美其天性固自不同先生之論詩也務在擴胸展臆自罄其性情之真如徒以聲律字句摹仿前人譬猶繪孟賁之目不能使人畏圖西子之貌不能使人悅又何取焉今觀先生之詩固與其論相符合雖不多而黼黻之美金石之音蔚然制作之選他若序

記銘誌諸作不馳騁以使氣不塗澤以炫才意與辭稱而止是亦先生之真也然則文昭今日之稱先生者使一有虛焉則已失先生之意而豈任受哉旣不辭而序其端請以質世之讀先生之集者

乾隆五十有一年孟夏月吉同里年家子盧文昭拜題於鍾山書院

晉涵始訖傳卽聞杭州西湖吟社之盛厲徵君樊榭杭
編修堇浦實爲職志比來杭州則樊榭徵君已歿堇浦
編修教授四方旋亦逝世諸老零落殆盡獨於徵君槐
塘先生過從最久先生嘗問業於樊榭徵君早歲與堇
浦編修齊名所稱松里五子之一也先生於詩文兼采
衆長不屑屑摹擬嘗謂文章體格視其年其遇而變其
不可變者性情也舍性情而求諸體格是謂無實之華
學識日充則性情日以和粹故善養性情者又視乎其
學焉以晉涵過從之久得其緒論如此歲丁酉杭州有
修志之役晉涵得隨先生後同事編纂寒暑無閒者一

年有餘甲辰續修杭志晉涵復司其事先生行年八十餘矣病目不能作書時復見招燕坐商榷今古至日晡猶不聽去晉涵竊謂先生於西湖吟社諸君最爲老壽以一身任武林文獻之傳撰著詩文卽爲武林文獻所寄迺未幾而先生遽以病歿每讀遺書未嘗不泣然以悲也先生內行淳摯尤篤於友誼樊榭文集暨編修道古堂集俱爲審定開雕其他師友遺著次第表彰集中驚離弔往之作纏緜悱惻情餘於辭後世讀其書猶將興勞者之歌泯伐木之刺況於生同時居同方親炙其光儀者乎又況於捧手受教追隨日久辱以忘年之契

申以結帶之約如晉涵者乎先生壯歲有津門雜事詩一卷盤西紀遊集一卷傳誦四方今據晚年刪定本合爲詩若干卷文若干卷嗚呼讀其書可以知學以繕性矣餘姚邵晉涵

原序

渡江集序

西顛以今年春晚薄遊邗上中秋後歸省其親出詩一卷示予皆客次作也循諷周覽歎爲清思匝意彌用卓爾君故嘗以詩名江淮閒然興詠頗似憶故園者豈慊慊湖山在抱乎時逢九月寒新稻秀藕花已落楓葉將丹巖野蕭修共君徜徉者久之踰旬別去將攜此詩以行予爲載志卷端他時哀集鄙詞會當更屬云爾仁和張燾

津門雜事詩序

天津郡新而地古禹貢逆河漢書沽水由泉州入海河水由章武入海其地也晉魏以下漂榆津角飛城豆子航諸蹟則又詳矣金置官天津河元建海津鎮明永樂初立衛設官建城郭乃成畿南都會時居其地者不過勛戚將弁卒徒負販而已雖有前朝典故無過而問者萬歷閒觀察胡君創爲衛志典雅稱善本今已不可得外史家臆說乃多卽如古逆河或謂在今鹽山或以爲在津之中堂窪不知鹽山之河爲宋時東流之道中堂窪河形則宋後洩衛水之地非古逆河蓋自禹河南徙衛水行其故道從直沽歸壑今直沽海口潮日逆以上

白露前海不收水夏秋新漲多壁立或逆行而西此逆河之可証者坐文獻不足乃得逞其斷斷耳西顛遊天津當置郡初三年遊覽所至考訂博而核大小竝識而一寓之於詩此實新邑文獻之權輿非徒爲北海風雅樹大幟而已抑予嘗疑酈道元碣石淪海說辨之不下數千言閱海門百里句又不覺自怪其聚訟矣仁和吳廷華

詩與史相表裏小史掌邦國之志外史掌四方之志卽所謂國史也十五國山川風土人事物產意必太師陳詩而後悉其詳而掌之者惟國史今觀三百篇所載不

惟原本山川極命草木而一時朝廷設施閭巷事蹟以及前古之流風餘澤莫不具見故曰國史明乎得失之迹先王使天下風聲習尙瞭如指掌於以美風俗而成教化者此也賦者古詩之流三都兩京沿此而作以爲一方故實至樂府吳趨會吟之類尙彷彿國風遺音焉汪子西顥具良史才僑寓津門修輯郡志纂集之餘爲津門雜事詩百首稽核精詳鉅而

國典細而蟲魚卉木有關掌故者悉具於篇俾後世考古之士凡墜典軼事他書蒐輯所不及胥於是弋獲焉網羅放失之功斯已勤矣矧其風調適逸雜誦一過淵

淵作金石聲何減古之風人歟汪子學極奧博此詩特其緒餘異日紬書石室綜職方所屬勒成典章以裨化理追配三代以上史官是編也其爲先聲也歟錢塘鄭江

古之名人學士車轍所經往往出其才華以發山川之靈祕草木鳥獸之怪瑰而此邦之風土物宜舊聞往事尤喜網羅散佚以成一家言若吳地記桂海虞衡志岳陽風土記諸書其尤著者也亦有發爲詩歌以寫其林水風物之勝少陵秦州諸什蒼茫感慨獨絕詞場宋元以來代多名詠大概命意高遠則有關風教徵据確實

則不惑異聞竝能垂之久遠而不敝其餘作者則等諸
自鄣無譏焉徵士汪君西顥編輯天津郡邑兩志具有
體要旣竣事將歸武林出所著津門雜事詩百首見示
予愛其文繁理富佩實銜華首紀

皇朝之愷澤繼辨前史之舛譌沿革釐然興替互見間
傳一二軼事亦足以考鏡得失用資激勸非苟焉已也
夫立言爲三不朽之一古人以下筆不關名教不作可
焉世之雕章繪句者率以浮豔爲能做一生心力窮極
工巧究於世道人心何所裨益甚或遭逢未偶輒作騷
屑之詞以抒其侘傺不平之氣於風人溫柔敦厚之旨

不亦遠乎汪君驚才績學遇合猶遲觀其詩旣不浮靡
以悅俗亦無煩懣以拂性和平蘊藉酷似其人颯颯乎
正始之音也三津北接神京東濱大海自故明設衛止
修武備而生齒未繁文教未興今者海宇寧謐民俗敦
龐人才蔚起聲明文物之盛迴殊前代非

國家休養生息涵濡百年之久其何能若此讀其詩足
以徵風會之隆亦司土者之幸也汪君他日讀書東觀
攜此以備

國史之採錄當與陸范諸公之書竝傳不朽卽以補郡
邑兩志之所未備焉可也爲序其詩以送其行桂林陳

宏謀

直沽七十二水發源於伊祁醜渠瀦壑環注數縣其南與河通波北濱大海菱葦羸蟹之利甲於畿甸以形勝計亦一大都會也閒嘗鬱懷古之情身歷其地無深巖大谷可以寄瞻眺之用訪求其風俗其地著於此者貴耳而賤目或則志汰體侈薄雕蟲而不屑爲至若賓朋旣萃舟車刺促推襟送抱之餘又不暇以搜采爲能事以故津自新邑於此雅道之壇坫仍榛莽而未有所闢吾友汪君西顥滯淫是邦載離寒暑有南湖賢令君以爲之囊橐而蒐討有藉有水西查氏以恣其游息而酬

唱不孤參稽地乘溢爲聲詩意主於揚厲風騷表章士女正習俗之譌著土風之異蓋以詩傳事非以事爲詩也夫山川寂寥城邑隱賑攬奇紀勝之什遽數不能終物大抵詳南而略於北津門地非阻僻當前修旣往墜簡就湮之會其緒積數百年而未出西顥一客卿耳一旦抽妍騁祕抉發之而無所餘豈非談藝者之權輿省方者之惇史乎力不能家到而戶說是宜大書深刻磨厓石以不朽惜乎此地無深巖大谷可以供碑材也仁和杭世駿

詩之合乎史也不獨雕刻衆形賁一時觀聽蓋將搜墜

棄之簡訂疑似之編而後所詠所歌有所繫以爲重家
查浦老人嘗作燕京雜咏百四十餘首其間繁稱博引
不惜演迤其詞而開卷數章於黃金臺紫濛川諸處尤
深致意蓋知訪古憑今最重者時地之大而爲歲華紀
譜蟲魚作牋猶後焉者也汪君西顥來海津館予香雨
庫吟咏之暇時爲郭外游凡所見聞悉以詩傳之三年
紀雜事有百其言自碣石東淪大河南徙夾右北播之
蹟益湮直沽非古局久矣然酈道元注水經尙傳天橋
柱之舊宋志河渠多載北流遺跡典故不可沒吾亦竊
比之云爾蓋其用意與查浦老人同而其咨詢之難網

羅之不易則又百倍於燕京者也西顥家西湖今歸將
卜居花塢予亦志西湖久擬築一廛於湖側時從之遊
數百年來婆留開國之基建炎偏安之地城郭不移山
川如故西顥其又當一一告我也天津查禮

歛歛乎哉惟天席地拓丈室於八紘餞往賓來轉雙丸
於一瞬是以經遊灞澹撫暮景而如疑縱珥貂璫感涼
颼而欲訴雖曰棲神域外因知造物之奇抑或插腳塵
中始識居家之樂所貴升高能賦觸械成詩凌暴風雲
賴孟郊之苦語鑄鑱金石須韓愈之豪才揚子雲握槩
懷鉛五方竝輯左太沖徵文考獻一紀乃成是皆意氣

木坡詩集 月
遊騫襟期朗散攬有情之世宙其可無辭局不朽之名
山而誰與語况乃鬱葱佳氣詆蕩高閭涿鹿塵清星旗
淨掃盧龍水閣畫鷁橫飛展風日以酌衢尊撥烟霞而
辨石鼓山邊雪片解學我之龜豪市裏酒徒肯憐人之
急難斯則汪子百篇所爲作也嗟夫年華易逝才命難
兼三朋足以何傷十上書而未屑縣齋句好我輩何顏
春草吟工誰人不識清尊紅燭多在悲歌慷慨之場暮
雪晨雞無非甲乙丹黃之役碎珊瑚以架筆鏤玳瑁以
裝書日近長安音遐空谷挂冠徵士未忘朝
天賣藥仙人終能縮地乃者重雲霏霽坐掩蟾光一雨

淋漓行摧菊蕊十六州煙霏萬狀腕下平吞三千里歌
管扁舟籠中傾吐直恐南溟大鳥遂息意於鼓鐘可堪
東海鰻魚徒拜恩於煙水然而松蘿低舉飛蓋斯存谷
鳥喧迎鳴騶何待縮泉紳之脩潔佩石劍之軒昂窄窄
烏巾豈有束躬禮數飄飄鶴氅曾無拂面風埃臣不如
人卿宜念我頭惟欠白曹騰四十行年眼自常青寥落
二三知己墜葉惱還鄉之夢征鴻繫將淚之書入手微
名換卻堂堂歲事出山小草拋殘灩灩湖光故知隱或
在朝直荒唐而難信任猶兼學亦勤苦而無功辱賜封
題紛勞感激鑄金座右觸風雨以神來打鼓津頭挾心

魂而飛去錢塘陳兆崙

直沽舊壤偏壯雄風渤海之間依然都會絳宮明滅控
遠勢於蓬萊滄嶼縱橫渺重波於碣石津延析木地觀
河宗抱北斗之高城光連紫極嬾西京之三輔宅近神
臯况乎都尉旌旗水犀映雪司空畚鍤竹櫂連雲畫圖
則景勝新林樂府則歌傳估客問莫愁之渡楊柳藏鴉
登華子之岡茱萸成泝江東才子投屐爭來鄴下詞人
停車不去吾友槐塘尙書筆札未凌司馬之雲海國煙
波偶躡邴原之屣臨河弭節擊物長吟非惟託興於山
川何假登城以眺悵從風咳唾忽得百篇落紙雲霞俄

騰五色體乃兼乎騷賦事足備於圖經魚字堪呼既如
爾雅蟹螯若礪實驗周書荆楚歲時之記笑宗懍之無
才益州異物之銘知宋祁之遠謝貽諸好事當從得意
而傳流入中邦定貴兼金之價天台齊召南

盤西紀遊集序

三盤爲京東巨鎮雄秀接乎關塞西山縣互如屏障之
列是曰幽燕奧區二山中多塔寺碑碣景氣邃古可憩
可詠西顥游其閒前後發響得詩凡四十餘首以堅瘦
爲其格以華妙爲其詞以清瑩爲其思山水五言自康
樂後體制不一西顥此作絕去切儼冥心獨造而卒無

不與古人合僕性喜爲遊歷詩搜奇抉險往往有得意句讀之亦絕叫以爲不如也凡詩之難難於鍛鍊情景而尤難於近理卷中如託根莫嫌孤特立物所尙詎識快心地人生有跼步締造縣一紀役罷萬夫瘠生年誰滿百辛苦營臺榭山林俗不爭遺榮亦遠辱如此諸句披豁委瑣振醒瘖聾蓋西顥從羈棲流轉憂愁閱歷之餘有所得而形於言至皇姑寺觀元妙嚴公主拜觀碧雲寺三詩則又立陰教之大防誅巨憝於既往使西顥得行其志有適時之用當不作碌碌人而年已逾壯奔走衣食近又自津門歸里將爲閩嶠之遊豈天之窮其

身所以旨其詩耶錢塘厲鶚

昔李營邱論畫云西北之山峻拔貴有致東南之山疎秀貴有骨此論畫亦論詩也吾友西顥負偉才海內數碩學必先僂指今春出盤西紀遊詩矚予兼督序焉夫詩特西顥之一種耳盤西紀遊又特詩之一種耳然其峻拔而有致疎秀而有骨覘學問之全體極寰宇之鉅觀由其略可以知其詳又多乎哉西顥家武林乃東南靈秀之窟必合其西湖紀遊是天地之氣所不能兼者而詩直兼之彼工於畫者寧渠能乎匪直詩中有畫矣爰志其首會稽魯曾煜

予齒長西顥五年西顥爲詩先予十年憶始託契時相與遨湖山窮西谿信宿臯亭下西顥具有歌咏爲一時作者所稱歎已而

大科有舉西顥被徵之京師試於

廷以額溢報罷旋假館津門查氏與諸名士爲爛漫遊自盤山迄西山極眺聽之樂得詩四十餘首夫盤山南距滄溟西盡洵水東放碣石載自圖經最稱雄特西山來自太行磅礴數千里林麓蒼黝谿澗鏤錯奇秀甲區域皆世所習聞而願往者然惟奠自京畿鄰於人海也四方士大夫旅食斯土匪聲利是徇卽職司是務因循

牽率游固有所不暇而或發興以至兼旬始歸筆鮮宏裁語無清拔亦與賈豎之經涉等耳詎足暢幽襟表勝槩西顥值清閑之會負作賦之才有契於心隨印於手偉詞奧旨迭出不竭他日有輯兩山志者吾知必取資焉所得之閱遠視宦途孰愈耶抑予又聞元時崇尚佛事明中葉以後闡寺橫侈梵宇之壯麗祠墓之高敞兩山爲多皆是時所爲也今讀西顥少林寺陶元洞詩惻然有勞民之憂焉碧雲寺詩凜然有黨惡之疾焉皇姑寺妙嚴公主拜輒詩慨然有人心風俗之防焉而若觸於目不能忍於懷更見於望石景山一詩所謂思深慮

遠言者無罪聞者作戒具有合於古作者所爲教矣游覽云乎哉予自少逮老足不越州里固無以廣厥心志而伸紙攬筆復不如西顥遠甚讀西顥詩蓋未嘗不爲之羨且愧云仁和王曾祥

予客京師所遇平生故人爲言盤西二山之勝閒跨一衛出九衢黃塵滿衣仰首雲際西山積翠若屏煩慮都滌蓋嘗望見之而盤在薊州距國門二百餘里非聚糧藉騎不能往則亦徒寄興公遙想而已去秋重晤槐塘於冶南酒酣翦燭出篋中詩曰此盤西紀遊作也予數至京師欲一踏西山不得而君兼上中盤之憩刻露靈

窟繪以奇句子妒甚而又愛其興之豪詩之雋而永也是二山者秀拔天表幽境層出巖谷巒岫精藍嘉樹每各異觀淨侶樵子與相上下北方少水所至流泉乳竇蜚珠歎玉灑灑來隨人故尤可喜也凡此皆予鄉聞而延佇者今於詩遇之矣若夫藻繡編連激日納光長楊五葍蒼陽宣曲之苑在是君挾相如子雲之才使侍屬車豹尾閒援筆而賦宜有炳焉與三代同風而區區躡蠟屐荷鴟夷擁鼻孤吟僅託於阮公謝客放浪之爲又吾曹拊卷而增喟者也憶壬戌秋與槐塘別其時君館水西查氏而巴蜀王公將偕予而南信宿漂榆城畔維

舟留飲俛仰隙駟忽閱十稔王公久歸道山而心穀昂
弟墓草宿矣團團煙月清光如故自憎衰鈍已成老禿
翁猶從吾友揚推風雅銜杯縱譚所謂彊顏耳其不爲
山靈笑者幾希雲閒沈大成

粵遊集序

良園先生嘗舉周德卿之言曰文章徒工於外者可以
驚四筵不可以適獨座初謂掖勉後進矯時俗尙辭之
弊而云耳不知其爲自道也讀遊粵一集運精粹於內
蘊含雅意於筆前發而爲高朗調而爲鏗鏘凡吐一字
一句皆百鍊千捶而出之而具眼最上有關教化無涉

於風雅者不作也因思德卿又有云文以意爲主以言
辭爲役主強而役弱則無令不從今人往往矯其所役
至跋扈難制甚者反役其主雖極辭語之工豈文之正
哉良園之於詩其主強役亦不弱猶身使臂而臂使手
實由學積成華年進而陶鎔益潔之所致良園學識固
遠凌德卿何其中的之語古今合符不啻自鳴其得力
也仁和吳穎芳

詩無關於名教者不必作杜老秦蜀游歷諸詩非徒刻
畫山川驅使草木而已東坡鳳翔八觀雄奇渾脫豈得
尊唐抑宋謂無關於風雅茲集王文成文信國諸作補

遺闡幽不愧詩史江右一篇宛然春陵行態度其餘寫
景懷贈寄託遙深兼有王孟之清腴閒遠韋柳之沖和
峻潔時雋揚波金元雕詞琢句漸如三日新婦索索無
生氣服此可當蘆茹丸也仁和周履垣

槐塘詩稿目錄

卷一

聽雨樓集古今體詩二十六首

渡江集古今體詩三十七首

卷二

梅石窠清集古今體詩五十一首

卷三

計偕集古今體詩六十首

卷四

沾上題襟集上古今體詩六十八首附五首

卷五

沾上題襟集 下古今體詩八十四首 附十首

卷六

盤西紀遊集古體詩四十二首

卷七

榕城集古今體詩五十首

卷八

轉燭集古今體詩四十三首 附二首

卷九

奉萱集古今體詩七十二首 附一首

卷十

櫻筍亭集古今體詩三十三首 附九首

卷十一

粵遊集古今體詩五十一首 附五首

卷十二

小滄浪集古今體詩五十四首 附一首

卷十三

渡江續集古今體詩三十二首

竹裏館集 上古今體詩七十首 附二首

卷十四

竹裏館集 中 古今體詩六十三首 附五首

卷十五

竹裏館集 下 古今體詩八十六首 附一首

卷十六

對牀風雨集古今體詩三十八首 附二十首

槐塘詩稿卷一

錢塘汪沆西顥著

聽雨樓集

樓在廳東偏余兄弟輩從遊樊榭厲先生授經之地也聽雨爲先生命名金丈壽門曾爲書額先生復教以聲律之學積久成帙乾隆甲辰春姪彭壽因詩卷叢雜請爲編次自念少作俱不可存斷自雍正丙午爲始得詩若干首名聽雨者蓋不忘在昔敦敦書案呬唔情事爾

將遊佛日北郭舟中同樊榭厲先生丁龍泓王

茨檐符南竹作

城市跼喧棲獻歲苦馳騫相要郭外遊寓目愜生趣殘
雪覆麥畦春陰入松樹舟出半山橋山近粲可數蒼翠
峯勢殊彎環導行路夕煙隱平林迢遞向深塢祇愁抵
寺眠難覓呈佛句

石鼓亭

問訊桐扣山一亭倚其下石鼓墮煙莽遺構松風灑蜀
桐詎難求賞音在淹雅物有時不鳴所慮知者寡

宿佛日淨慧寺

黃鶴高摩天雪霽峯轉碧入林歷幽寒瘦籐一枝策孤

亭俯空澗梅影澹將夕半榻乞僧樓聞鐘話曩昔廊虛
湛佛燈篋接漱泉脈宵分境逾清春月靄微白流聞長
帽翁詩版記陳蹟我欲十旬畱誰能無物役

曉起徹上人導行黃鶴峯下觀龍藏泉遂尋龍

洞至仙姑洞

梵唱喚客起殿角射旭景旣眺寺後峯還陟寺前嶺沿
溪流斷續水石鑿明靚雲巒翠不分吟筇逐僧影巖崿
上杳嶂呀然豁靈境神物蛻何年山經失考訂想像雷
雨交鬢鬢雙角挺螯蟠匪一窟幽賞歷畦町積雪閱陰
竇神悽意自迴俯躡藤罽衣仰捫笠覆頂腥風忽逆鼻

同遊氣盡屏茲山富仙蹤有洞邃智井磴滑扉憚叩側
睇內微炯會當燃松明籃輿縋修綆入尋高秀顏青虬
約其騁徒倚不得遇天風吹面冷亭午鏗華鯨心魂有
餘耿

自松木場泛舟至河渚同施竹田作

勝遊天所慳一春晴復幾看花我最耽欣知風日美小
船似野鳧沉沉西溪指同調三四人語默各自喜臥具
載船頭酒瓢挂船尾何處梅花多權入蒹葭裏

會宿北渚草堂懷鄭雪厓

雞黍平生約花時悵後來牀畱一拂在門剩七松栽人

靜低林月鐙明颺酒杯詰朝遊屐健同上放山臺

曉行梅花下

雲薄未成雨幽情那肯還不知花遠近隨意客躋攀山
翠廚烟外禽聲竹樹間石橋扶杖立心跡轉蕭閒

遊花塢諸僧舍

幽塢阻人境取道自開化開化菴自左側徑而入即花塢移家夢十年

失喜到來乍予有花塢居圖叢篁不見天雲影漏微罅行行

藕香橋春泉一支瀉端合詩人居長謝俗士駕輪彼世

外人蠶房高下架周陸有遺構誅茅乞傍舍誓從農夫

農腰鎌刈穰稔

西溪舟中遇雨

歸櫂沈家橋
篷背鳴疎雨
篙師妙解事
逢花便停艣
照水影溟濛
微溼轉媚嫵
遊人樂春豔
冷意疇領取
野梅吹總殘
家梅十放五
土人以梅之接者為家梅不接者為野梅
淋漓趣亦佳
菜把叨地主

張園

張園無復舊
池臺零落寒
香幾樹梅試
問放鷓人在否
依然鄰叟荷鋤來

蘆菴

緇廬斷徑行
周遭環春溪
溪外接羣峯
峯峯雲影低
我

來微雨過煙樹
含幽棲入門不敢唾
淨屋無纖豎
匪自木佛燒安得
崇禳題菴燬於火僧因知大千界倚伏理本齊

題杭堇浦松吹書堂次鄭筠谷先生韻

小築三間學
避人比來料理過
殘春隔簾明月時
闌枕壓架疎花欲
罨巾剩有圖書拚
送日若收芋栗未
全貧酒闌倘許焚
香坐何處重除累
劫塵

臯園

嚴顥亭侍郎別業

遺園依古堞
池館半荒涼
剩石欹莎徑
疎梅亞土墻
名流一代謝
勝地幾人忘
坐看迴環水
泠泠送夕陽

木坡詩和 卷一
雨中出錢塘門看桃花同樊榭先生堇浦張南
漪陳對鷗作

柳絲如織拂船脣出郭來探湖上春十里濛濛山色裏
似晴還雨泥詩人

白沙堤畔恣沿洄幾處桃花傷水開冷眼不宜春意鬧
乞閒先向雨中來

秋夜懷伯兄蘅洲

迢迢清漏隔簾遲人定堂空枕獨欹雨響敗廊聞葉脫
螢飛高樹訝星移三間苦憶東西屋十首甘輸婢僕詩
安得橫塘同小隱秋風臥老槿花籬

雜感八首

怒遷水中蟹愛及屋上烏寸心有低昂反覆在須臾哲
士絕私蔽用情恆不踰墮淵與加膝曷弗三省諸

八騶鳴車前斗印繫肘後當時赫赫榮至今有餘臭壯
士重功名安事蟠幽藪不喜見要人中厥令人詬

功名巖苞苴清門雀可羅飲食物雖細涓涓防江河簞
簋自不飭翻憎法律苛懷金卻暮夜素絲守若何

五倫有朋友要貴衷直道我怪軟媚子逢人輒傾倒面
諛背則毀猶自託管鮑爲謝烏集交與爾不同調

盡言翹人過跬步成荆棘強者怒於辭弱者怒於色吉

寡躁者多君子慎所擇三緘金人戒守口莫如默
人生理本直俗士強周旋曲意以徇物舍己耘人田時
艱語多感事過情則遷曷云淡泊遭免累省怨愆
止誦在自修禦寒貴重裘有過不知悛日下江河流物
蠹蟲乃生騰口非無由願言滌舊染作德心日休
銅山與金穴慢藏不常保古來明哲人不貪以爲寶若
輩利吾財剝皮取至巧可憐石季倫見機苦不早

同潘秋田龔明水南漪南竹集秋聲館送對鷗

之揚州

微暄好是養花天一段愁生錄別筵春信似駒剛過半

酒人如月總難圓南颿北馬分千里蘇柳逋梅負十年
獨羨秋聲館中客閉門無事聳吟肩

樓上

落盡桐花不出關支頤樓上獨看山夕陽半壁忽無影
一片飛雲帶雨還

渡江集

雍正戊申春渡江而北假館揚州余翁葭白之濡
雪堂歲晚仍返里門凡友朋之酬唱山川之游覽
往來得詩無多而以寄贈之作附焉

雨後發北關別伯兄

楊坡詩集 卷一
堂空十日臥一櫂逐秋雲篷背鳴殘滴山腰斂夕曛酒
寒仍惜別葉落不堪聞惆悵沙頭雁今宵兩地分

石門

忽抱沈寥感抽颿下石門薄雲成暮雨孤艇入遙村驛
樹棲煙暗溪禽競食喧客衣慵未展涼氣颯篷軒

南湖

趁得瓜皮艇南湖獨溯洄三秋人易感千里雁初回草
長裴休宅雲藏顧况臺自來多感慨懷抱若爲開

書曝書亭集後

老去無心典石渠扁舟歸釣小長蘆排籤自笑搬薑鼠

釋褐人憐上竹魚曠世才華追屈宋百年踪跡半江湖
如何史筆高三館空負蘭臺七上書

吳江

吳江城外櫂日暮雨侵衣小港菰蒲雜迴廊燈火微崔
駟常不樂王粲竟無依歸夢柴門下潮痕沒釣磯

雨後坐閔蓮峯霞清閣

客舍連綿十日雨如蕪旅思不能芟樹頭收響葉猶溼
日腳漸明雲尙銜高枕卻宜青竹簟到門初試紫蕉衫
更期後會同消夏白藕花開報一緘

平山堂同蓮峯陳竹町對鷗作

平岡走青虬掉尾控全楚有堂聳突兀極目掀眉宇
竭來淮南市三庚苦熇暑身嬾過眠蠶遊躅期屢阻
蕭晨秋氣佳出郭濛濛雨茶具選都籃嘔啞動柔艣
密樹殘蟬咽頽垣垂柳補雷塘恣浴緣廢興慨今古
颯然涼颼至山寺鐘報午躡履上陂陀談諧得靜侶
長松似迎客騷屑作幽語前瞻隔岸山清江縈一縷
下黏妒羅雲幾朶見媚娥緬思六一公此邦歌召杜
政餘脫朝衫築室比別墅尊俎簇行廚文采盛僚府
便娟千荷花畫盆插無數詩版記王劉歲月擲人去
念茲浩蕩漚如萍豈長聚信美且勾畱何必非吾土
老溷城蒼茫司徒廟延佇

羣鴉接翅歸暝色起村隄

會宿小玲瓏山館和樊榭先生韻

底須踪跡歎淹畱我輩難馴似白鷗
唵遶一鐙人影瘦坐消初夜市聲收
孤懷大覺銀河淡歸夢遙通江水流
祇惜蓮房與菰米等閒負卻滿湖秋

苔

數弓封屐印高館閉荒涼積雨漸交砌
無人自上廊秋蟲分色老落葉半痕傷
合伴幽棲者看侵兩鬢蒼

過城西可園

出郭二三里翳然林水清秋光如此澹
孤抱自無營竹

密冷人影亭空落雁聲願畱十日住看到月華明

水木鳴琴圖為程午橋編修題

俗士悅箏琶靡靡日盈耳非無希微音裊如昧至理先
生山澤矐幽情甘菊杞抱此太古情自娛巖壑裏上受
謾謾松下受瀧瀧水松聲與水聲泠泠寄十指

濡雪堂小集用龍位辛韻同余丈葭白蓮峯作

雨催暝色來短簷寒生噤痒晚更嚴雙瓶酒回坐上暖
一銖縣辨衾中添未成雪意雀啁樹忽有葉聲風到簾
今我不樂鄉信杳夜闌自向鐙花占

街南書屋十二詠為馬秋玉半查昆季賦

一拳分石林嵌空峙庭樹高館闐無人飛出雲幾縷小玲

關 瓏山

好山看不厭曲磴之字上何處是江南林梢青一桁看山

樓

紋窻障輕容涼宵了無礙月觀與風亭陳跡墮煙靄透風

透月兩
明軒

哈呀架巖厂苔錢高下簇陰竇風颯然冷氣壓三伏石屋

陸家好兄弟賦詩耽日夕有時攏袖吟東西分步履覓句

廊

花發紫濛茸垂垂一架供學取退院僧擷之佐朝饗藤花

嘉卉譜王觀厥品三十一若續萬花會儂亦可一石紅藥階

眞士不聽熒冥心別有會商飈竹罅來蕭蕭契天籟清響閣

金鹽雜玉豉一畦分繡錯侵曉課園丁連筒灑雨腳澆藥井

峯峯似削成蒼碧借竹色借問婆羅亭何如此玉立七峯

草亭 帀屋萬玉妃繁枝亞無數不斷暗香生宛入銅坑路梅寮

樓 花外出層樓貯書十萬卷卷卷手自校琅函開碧篆叢書

登焦山松寮閣曉起用薩天錫韻

濤聲來枕上薄寒疑有雨境幽夢亦幽遊躅默可數開門江影入微辨黃葉路驀地蒲牢鳴驚起老鶴去

震峯閣

秋風戰敗葉蕭屑墮巖罅罅霜落山轉佳愛此震不借懸厓徑逼仄十步五欲下樹頭見僧雛招手笑相逐登登躋傑閣目眩發奇詫但聞大浪喧不辨千渦瀉寒潮盪殘陽破碎光倒射壯觀恣幽情願戀山中駕

甘露亭

昨宵三詔洞今指北固山山勢崩劣若斧劈腳雖未插
心則孱呀然一徑出山麓劣可容足繚而曲前牽後接
彎環登漭瀆長江肆遙矚峯迴路轉得寺門佛鐙晝閱
松陰昏赤鳥遺趾歷千禩蓮花鐵鑊嗟無存老僧面癯
衣色壞導我扶筇到上界多景樓上斜日明沙鳥風颿
淨如畫名山會須屐再蠟叩齒三帀衛公塏天風吹袂
下山去回首蒼茫白雲合

雁

雁聲墮地暮雲微燭暗莎亭影自依兄客江南弟江北

秋來輸爾一行飛

王翦林吏部招遊惠山同樊榭先生作六首

淹留到處寄閒情不用郵籤報水程又向九龍山下去
一枝惟約瘦藤行

竹鑪乞得試茶杯大有餘甘舌本回身是江南老桑苧
依稀曾記淪泉來

叢木週遭攢佛墻入門鳴腳半青黃晚來一葉風吹墮
松子猶聞打石牀

荒荒斜日下林邱澗道寒泉咽不流莫問碧山吟社事
斷碑零落暮煙愁

一梅亭下樹蒼蒼絕不逢人青豆房想到繁花開滿院
老僧補衲對寒香

小住爲佳且繫船買田未卜是何年就中一事難拋卻
屋上青山屋下泉

登小吳軒

一軒高瞰闔閭城天淨纖毫入望明人倚危欄增感慨
雲移平楚割陰晴丹黃遠樹真如畫雞犬迴風剩有聲
擬向已公分半榻來朝起看素煙生

小吳軒曉望用清遠道士韻

佛屋晨鐘號落月淡天漢高柯滴殘露似聞蒼鼠竄山

僧促我起忍寒事幽翫宿霧隱短堞一髮尙漫漶逡巡
射朝曦河流明斷岸遠煙溼不飛幾點颿影亂亦作匹
練橫山腹互其半蒼茫彈指生霏微過眼散乃知起滅
因浮漚同震旦下士未聞道卽景慚染翰茲遊冠平生
奇絕發三歎雖彼優曇花一現莫可贊

從唐鳴珂索蟹戲賦

螭蚌郭索名百種未箋爾雅先流涎年來絕有畢公癖
登盤不羨侯鯖鮮雁飛八月穉稔熟橫行介士來沙田
一朝失勢擁泥草磊磊落落紛勾連憶昔傾脂河倚櫂
自炊楓葉臨清漣桃花醋冷蜀薑嫩尖團大嚼矜便便

歸從西湖臥晚晚充廚八跪無由緣蘇堤趙堤亦產此
小邦邾莒難隨肩昨朝霜信門外到幽夢已落鴛湖邊
人生適意杯酒耳挂帆直欲衝秋煙故人倘許十筐惠
風軒急啟飛觥船

槐塘詩稿卷一終

槐塘詩稿卷二

錢塘汪沆西顥著

梅石震清集

雍正庚戌制府彭城李公奉

勅修浙江通志開局南樞署中延總裁三人分修二十八

人予忝附分修載筆從諸君子後越二年始削稿
又一年剗蕝事凡三年中所作及赴新安甬江
諸詩芟而存之僅得若干首梅石震清蓋局中堂
額因下榻堂右藉以名集云

社日呈志局諸公次樊榭先生韻

離合人生似水萍相於官閣類巖局風催花信初歸樹
草接苔痕欲上廳爲乞治聾傳社酒未妨破睡補山經
先生自具編摩手更與家江發秀靈

制府彭城李公招同志局諸公汎舟西湖分賦

西湖大好作春遊珂佩如雲簇水頭漸見鶯花迎上巳
卻聽簫鼓競中流交媵柳色新難辨隔樹嵐光暖欲浮
誰似尙書能愛士日斜堤外未迴舟

送春次趙意林韻

小闌干外雨霏微忍見春從一昔歸未到曉鐘休滅燭
旋疎香煎罷薰衣柳花填巷鶯將老魚子拋湖水已肥

可惜段家橋畔路年年容易負芳菲

壑菴同朱稼翁王雨楓陸抑齋作

窈然十笏地仄徑得幽尋虛竇貯雲氣危闌覆竹陰涼
疑秋有約靜對樹無心愛此不能去一蟬池上吟

謝傅玉笥先生惠湘湖楊梅

楊梅塢裏舊曾居朱實離離千百株小摘筠籃細評泊
西湖那得竝湘湖

勻圓白白勝紅紅瀉入冰盤色映空何事南村偏愛紫
祇緣身未到江東

杏子枇杷上市鮮紅肌生粟恰差肩憑誰更釀梅香耐

木坡言和 卷二
酌我無多菡萏天
飽噉休誇十八娘分來猶喜得新嘗從今或有吳山夢
未必重過卻月廊

負耒歸耕圖爲諸丈有貞題

祇有歸耕好茅亭日晏眠雞蟲忘得失雲樹足浴緣白
板三家屋青蕪一稜田且從鄰父飲何事感華顛
祇有歸耕好無營百慮寬尊前甘落拓鐙下笑團圓過
客書牛券呼兒葺鴨欄閒來無一事吟遶散花灘
祇有歸耕好山中計不疎稻香新雨後蛤吠晚涼初門
蔭連蜷樹人乘薄畚車近聞添逸興小艇學叉魚

祇有歸耕好田家物色宜村深鳴布穀雨暗響繰絲草
閣編遺集松溪訪近詩何時來北郭鴉背荷相隨

題北渚草堂

絕好風亭與水軒攤書鎮日寂無喧客來不憚溪行遠
一路梅花引到門

池上

又看池上柳吹絲曲徑重來一惘然花外倚樓人不見
苔痕綠到畫廊前

韜光

幽絕巢溝隴春遊不憚遙亂泉鳴隔樹叢篠翳虛寮寺

梅坊詩集 卷二
僻香常地山深寒未消老僧容結夏來此滌炎熇

宿梅口

寒宵坐擁木絲裘一夕何緣欲白頭篷下灘聲篷上雨
聽來併作十分愁

茶園阻風

昔聞樵風涇風分旦暮詳圖經又聞官亭湖來南往北
風不誣此語古所有安得盡如吾意十幅颿張蒲我家
舊住揚之水欲往澆松舟獨艤江柳微黃草半青舵樓
看煞嵐光美五日上巖灘灘石漱齒齒一灘一丈雪花
飛可憐退尺進纔咫昨宵驟雨宿茶園雨聲併入灘聲

喧夜半雨聲篷背止陡聞驚颿燦怒空林掀孟婆畱客
舟不上舳郎扶艣空怊悵流行坎止我無心不見急流
失足常相望

櫻桃園歌爲唐授呂賦

主人息影厭城市考室樂在山之阿小園五畝擅幽邃
櫻桃葉接還交柯夾徑悻悻叢木翳石磴高下行拖掌
清池魚苗散綠藻短垣榆樹牽青蘿到來櫻桃花已謝
北樓爲我安行窩開窻山色秀一簇仙姑山名煙際如媯
娥更愛主簿山岌業俯矚羣岫青陂陀繞園野趣可日
涉豆畦麥隴紛駢羅我時無事眺竹塢斜陽柳外歸鴉

多偃蹇園中剛市月廿四番忽春風過詰朝開廚雜苦
筍飽噉百顆蠲沈疴時予病初起轉蓬不作杜老歎內熱一
任王郎呵勻圓味絕勝厓蜜赤玉盤映朱顏酡嘗新此
日春已老自笑空效蟻旋磨青衣一夢昨早覺鋤花初
志仍蹉跎主人抱甕稱大隱墻東研北時婆婆娑他年有
約許整屐筠籠摘取詩重哦

晚過秋聲館

山館久不來向夕啓竹戶小鵲忽驚人飛上梧桐樹

展伯兄殯宮

獨輪車易毀一翼鳥難翔人生失弟兄誰爲相扶將哀

哉我伯氏高步大雅堂溘焉赴冥域虞淵黯無光一棺
俯湖濬悲風吹白楊卮酒酌宿草涕泗摧中腸修短亦
知數情至詎能忘

飲繡谷亭題一百八件酒資錄後同樊榭先生

龍泓趙勿藥作

玉蘭花下同呼酒愛此名瓷小戶加飲到清明剛百六
雙卮畱伴殿春花

坐放鶴亭同稼翁勿藥作

水墨屏風當檻橫一卮孤嶼寄孤情香來不斷在荷葉
艣過依稀似雁聲堤上漸看扶屐少亭中初試袂衣輕

獨慚小隱輸逋老欲結巢居閣未成

齋前雜花將謝被酒作歌

番番花信風如掃小庭寂寂生春草前枝花逐後枝飛
去年人訝今年老人老花飛年復年流鶯解喚酒如泉
簾裊樊溷從風落名實人間亦偶然

初夏過重陽菴同竹町楊誨仲作

仙館憑虛出開軒風借涼樹濃分嶂色堞短引江光閱
古堂名在開成字跡荒青衣泉一勺瀹取話興亡

送唐景韓之海州

安東東去古郟城腰扇須遮午日行一事卻輸游屐好

沃焦山上看雲生

三峯家集璠璣重寂寞人間三百年君似長洲虞掌教

雍公遺錄看流傳

時攜白雲筠軒梧岡三先生集於行篋中謀付剗刷故及之

蕉石鳴琴

西湖羅綺叢歌吹日夕競疇能攜枯桐盡洗靡靡聽倚
權丁家山策杖上澀磴拔地一片石清潤蔽苔徑紋裂
斜界紙葉葉似掩映小憩滌塵喧松風引清興臨流一
再彈冷然虛竇應畢景吹商飈餘音入波冷

報國院池上

廢院愛蕭曠雅與野性宜步履城根來秋氣入微颺列

樹得佳蔭坐消涼半池人生如轉燭卽景貴自怡鳴蟬
有逸響流雲無定姿靜觀適我願營營何所爲

西興道中

東遊纔計一程初麥隴桑塍望裏舒回首隔江山色好
送人十里小籃輿

戒珠寺

夙讀嘉泰志於越結遐想久負名山遊如背未爬癢故
人客剡溪折簡招策杖發興張江帆好風借一掌泊船
題扇橋意行得幽賞紺殿倚山根寺在巖山下流傳典午創
或云內史宅佞佛施疇曩我來僧不逢到寺日初上杉

檜泣叢露浙瀝滴清響繞廊尋古碣掘衣禮遺像

內史像尙

奉寺中

抗懷永和人風流千載曠一窪洗墨池誰能辨眞

妄予亦味禪悅苦未脫塵鞅趺坐乞小畱蘿徑出梵放

汎舟遊阿育王山中望太白諸峯同張遁聲

陶書田作

四明山水窟三佛寄高躅擬著消瘦衣徧遊期未卜嘉
我同調人喚船在蘆洲孤槳蕩寒煙微雨濕修竹溟濛
眠前峯數朶青可掬蒼然雲忽歸又見太白麓昨宵被
酒眠懷抱苦瑟縮解醒藉名山快若鳥出谷矯首窳堵
波瑞光千丈燭持帚謝塵緣願就諸天宿

宿邱街

深巷一犬吠夜航泊邱街紙鐙引客入借眠十笏齋枕
上忽聞樹上雨僕夫竊向窻前語一枝空負遊山艣我
言晴宜雨亦宜凌晨急辦芒屨去

飯金粟齋贈嵩來上人

五里林蘿翠滴裾鄧峯曲處得緇廬入門無數貓頭筍
畱客初嘗豚耳蔬古刹剩教傳一堵阿育王寺釋迦如來舍利寶塔尚存

增高尺四寸廣七寸露盤五層四角挺然中懸金色小鐘舍利綴於鐘下繞塔空明鏤諸佛菩薩金剛聖僧等像瞻視舍利紅黃黑人各不同晚參誰復問三車卷中我愛碧雲句除
卻休公比不如嵩上人工詩著有畹荃集

雨中過半舫聽過聲彈琴

花南水北路周遭小築三楹青石橋似我孤蹤同野鶴
不妨來聽雨蕭蕭

一規明月鑿虛帷酒冷香消事漸非今日玉徽金軫上
語君莫譜雉朝飛時過聲有悼亡之作

底須生計歎枯桐羊體嵇心技絕工好待秋來明月夜
放船重鼓鏡湖中

姚江待潮

汎船桃花渡卸帆龍泉山山雨江上來吹我衣斑斑此
時坐愁絕懷我山中客雙桐蔭一簾倚闌自吹笛或愛

水滿湖縱艇掠飛鳧時憩綠陰下醉聽提葫盧我家小
園亦不惡新抽三竿兩竿竹况有枇杷繞屋垂摘來大
可療詩腹胡爲彎跼篷底獨自眠芳茗一勺思無緣水潮
鹹澀不船癡艣硬不得前乳竇峯石齒齒合澗橋水瀾
可煮茶瀾十束香茅吾老矣

送吳秀才入閩

昭陵禊帖畱千本肥本終輸瘦本初須購馬蹄真蹟好

而今一紙重璠璣

淳化閣帖在閩中者號馬蹄帖

蔡公茶錄吾能記絕品龍團在御泉若寄渴羌先屬取
鼓山名在鳳山前

誰是清才庾杲之看山曉起獨支頤定知判牘胡盧甚
拔去蠶苗事絕奇

制府李公復招同志局諸公湖上看芙蓉花分

賦

鯉魚風起拒霜開共逐油幢侵曉來岸曲花藏秋水寺
亭虛人戀遠山杯鮮分出網充官饌句覓迴船乏俊才
漫說南皮遊最勝簪裾何似此追陪

雪後送周蘭坡還山陰卽用畱別原韻

軟語離堂燭影殘酒痕猶浣舊朝衫飲如坡老剛三爵
才似劉公可百亩去路雪消秦望樹到家風卸剡溪帆

明年不負東遊約，峒嶼同探上翠巖。

碧湖雙槳圖樊榭先生命題

月中水上鬪嬋娟，浮玉山前夜汎船。
借取金波作明鏡，畫眉應更入時妍。

碧浪迢迢銀漢通，此身真在水晶宮。
風流可似鄱陽叟，船尾吹簫和小紅。

蘋花香裏水波寬，峴北苕南恣意看。
料得清光斜照處，雲籃小袖不勝寒。

廿載橫經絳帳旁，從知仙果晚來香。
眠兒歌若明年撰，定遣彭宣到後堂。

方花玉瓶歌爲吳丈西庚賦

吳公嗜古天下殊，摩挲日愛覆璠璣。
郢人已去不可見，嘆惜往往忘朝鋪。
杭州四月櫻筍好，緘書走召開行廚。
入門一粲上牀臥，忽驚光怪騰蓬廬。
攬衣逼視目錯愕，非敦非鼎非盤盂。
誰與作者號美手，花花葉葉相紛敷。
上有雙螭蟠屈曲，下有卐字斜撐扶。
玲瓏旁更綴兩耳，一髮不斷如連珠。
寸莖幻作丈六相，雕蚶鏤蛤言非誣。
我聞尤物世所競，巧偷豪奪無時無。
雲煙過眼倏滅沒，每令後死生唏歔。
此物琢削疑鬼斧，玩物喪志非吾徒。
吳公自昔多作達，什襲顧笑徒區區。
詩成擱筆杯在手。

雨聲颯颯來高梧

亭灣騎射

倚堞沙堤玉玦如風櫺水檻結亭虛遶亭一昔催花雨
便有人乘油壁車

大好西湖二月中堤平如掌草青葱分曹挾馬調金埒
小隊鳴笳試柘弓

擘柳吹花上巳前酒人到處弄冰絃湧金門外春如海
亭子灣邊好放船

不須到岸首重回亞水紅闌次第開正是承平好時節
年年騶騎探春來

槐塘詩稿卷二終

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

