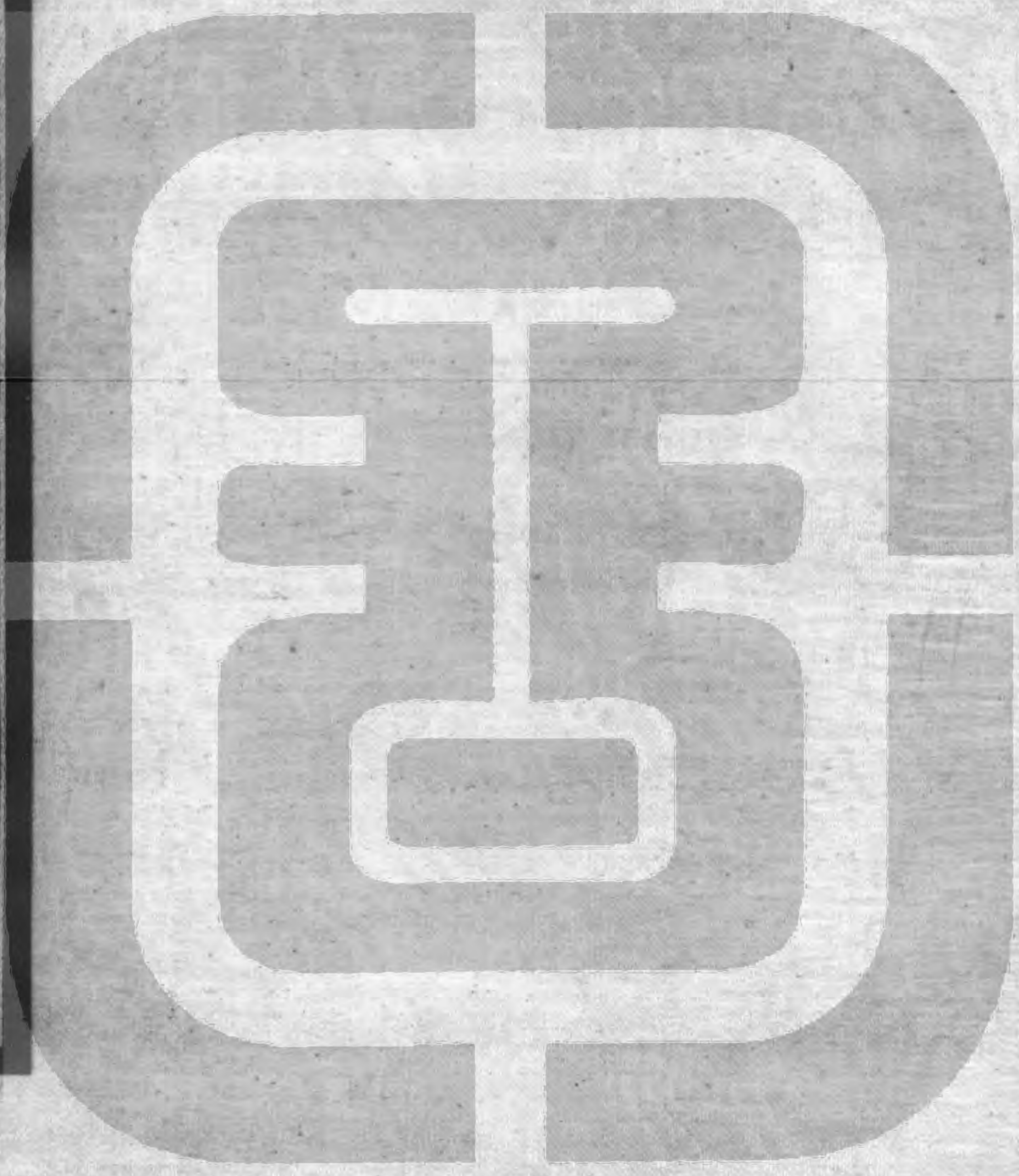


淵鑑類函

卷一百五十四之卷一百五十五



淵鑑類函卷一百五十四

禮儀部一禮總載制禮易風俗附威儀

擯介行步趨拜揖灑埽人車兼之夏商六禮古之關

直云禮總載禮昔者禮與人為三其實天此

原禮記曰夫禮必本於太一極大曰太一分而為天地轉

而為陰陽變而為四時列而為鬼神鬼者精魄所歸其

降曰令聖人象此下其居人曰義孝經說曰孔子曰夫

禮先王以承天之道以理人之情失之者死得之者生

詩云相鼠有體人而無禮胡不遄死故聖人以禮示之

天下國家可得而正也人知禮野杜氏通典曰伏羲以

儷皮為禮作瑟以為樂可為嘉禮神農播種始諸飲食
致敬鬼神禘為田祭可為吉禮黃帝與蚩尤戰於涿鹿
可為軍禮九牧倡教可為賓禮易稱古者葬於中野可
為凶禮又修贄類帝則吉禮也釐降嬪虞則嘉禮也羣
后四朝則賓禮也征於有苗則軍禮也遏密八音則凶
禮也故自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備而
直云典朕三禮者據事天事地與人為三耳其實天地
唯吉禮也其餘四禮並人事兼之夏商二代散亡多闕
洎周武王既沒成王幼弱周公攝政六年致太平述文
武之德制周官及儀禮以為後王法禮序云禮也者體

也履也統之於心曰體踐而行之曰履然則周禮為體

儀禮為履周衰諸侯僭忒自孔子時已不能具秦平天

下收其儀禮歸之咸陽但採其尊君抑臣以為時用漢

興天下草創未遑制立羣臣飲醉爭功高帝患之叔孫

通草綿蕝子悅反之儀救擊柱之弊蕝謂以茅剪樹地為纂位習肄處帝

悅歎曰吾迺今日知為天子之貴也以通為奉常遂定

儀法未盡備而通終高堂生傳禮十七篇而徐生善為

頌但能盤辟為禮容頌讀與容同孝文帝時徐生以頌禮官至大夫而

蕭奮亦以習禮至淮陽太守孝武始開獻書之路時有

季氏得周官五篇闕冬官一篇河間獻王千金購之不

能得遂取考工記以補其闕奏之至王莽時劉歆始置
博士行於世杜子春受業於歆能通其讀後漢永平初
鄭衆賈逵皆往受業其後馬融作周官傳鄭元爲注獻
王又得仲尼弟子及後學所記論列禮事百四十一篇
至劉向考校經籍纔獲百三十篇向因第而序之而又
得明堂陰陽記二十二篇孔子三朝記七篇王氏史記
二十篇樂記二十三篇總二百二篇戴德刪其煩重合
而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之
書爲四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學又定
月令明堂位合四十九篇鄭元受業於融復爲之注今

周官六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭
元注立於學官餘並散落魏以王粲衛覲集創朝儀而
魚豢王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾
遺漢事蜀則孟光許慈草建時制晉初以荀顛鄭沖典
禮參考今古更其節文羊祜任愷庾峻應貞並加刪集
成百六十五篇後摯虞傳咸續續未成屬中原覆沒今
虞之決疑注是其遺文也江左刁協荀崧補緝舊文蔡
謨又踵脩綴宋初因循前史並不重述齊武帝永明二
年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命羣儒又裁成
焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璣賓禮則

賀瑒嘉禮則司馬聚苦迥切又命沈約周捨徐勉何佟之等參會其事陳武帝受禪多準梁舊或因行事隨時筆削後魏道武帝舉其大體事多闕遺孝文帝率由舊章擇其令典朝儀國範煥乎復振北齊則陽休之元循伯熊安生後周則蘇綽盧辨宇文弼並習於儀禮以通時用隋文帝命牛弘辛彥之等採梁及北齊儀注以為五禮唐初草昧未暇詳定及太宗踐阼詔禮官學士脩改舊儀著吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十篇嘉禮四十二篇凶禮六篇國恤五篇總百三十八篇為百卷貞觀七年詔令頒示高宗初以貞觀禮節文未盡重加脩

撰勒合成百三十卷至顯慶三年奏上高宗自為之序時許敬宗李義府用事其取舍多依違希旨學者不便異議紛然上元三年下詔命復用貞觀禮儀鳳二年詔並依周禮行事自是禮司益無憑準每有大事輒別制一儀援古附今臨時裁定貞觀顯慶二禮亦皆施行武后時以禮官不甚詳明特詔國子司業韋叔夏率更令祝欽明每加刊定叔夏卒後給事中唐紹專知禮儀紹博學詳練舊事議者以為稱職開元十四年通事舍人王巖上疏請改撰禮記削去舊文編以今事集賢院學士張說奏曰禮記漢朝所編遂為歷代不刊之典去聖

久遠恐難改易但今之五禮儀注已兩度增脩頗有不
 同或未折衷請學士等更討論古今刪改行用制定之
 於是令徐堅李銳施敬本等檢撰歷年其功不就銳卒
 蕭嵩代為集賢院學士始奏起居舍人王仲丘脩之二
 十年九月新禮成凡百五十卷是為唐開元禮按秦蕩
 滅遺文
 自漢興以來收而存之朝有典制可酌而求者漢有叔
 孫通高堂生徐生賈誼河間獻王董仲舒蕭奮孟卿后
 蒼聞人通漢夏侯敬劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有
 曹元曹褒鄭興鄭眾賈逵許慎杜子春馬融鄭元衛宏
 何休盧植蔡邕魏有王粲衛覲高堂隆蔣濟王肅秦靜
 劉表劉紹盧毓陳羣魚豢王沈蜀有譙周蔣琬孟光許
 慈吳則宋敏丁孚晉有鄭冲荀顛陳壽孫盛羊祜杜預
 衛瓘庾峻袁准賀循任愷陳銓孔備劉逵摯虞束皙傅
 咸鄒湛蔡謨孔衍庾亮范宣范汪徐邈范甯刁協荀崧
 卞壺葛洪王彪之司馬彪干寶徐廣謝沈王裒何琦虞

喜應貞宋有徐羨之傅亮臧燾徐廣裴松之何承之顏
 延之雷次宗徐爰庾蔚之崔覲孔智齊有王儉何戡明
 僧紹劉瓛王遠之梁有司馬聚陸璣沈約周捨明山賓
 裴子野徐勉顧協朱异嚴植之賀瑒崔靈恩皇侃何佟
 之陶弘景司馬筠丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高允
 高閭王肅北齊有熊安生陽休之元循伯後周有蘇綽
 盧辨宇文弼隋有牛弘辛彥之許善心唐有孔穎達褚
 亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢顏師古房元齡魏
 徵許敬宗楊師道賈公彥杜正倫李義府李友益劉祥
 道郝處俊許圜師章琨范履冰裴守貞陸遵楷史元道
 孔志約蕭楚材孫自覺王方慶賀紀賈大隱章萬石賀
 鼓韋叔夏祝欽明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶郭山
 輝辟閻仁誦唐紹張見王巖張說徐堅李銳施敬本王
 仲丘張統師權無二孔元義賈曾李行偉韓抱素盧履
 冰田再思馮諒陳貞節賀知章元行冲韋縉等或
 歷代傳習或因時制作粗舉其名氏列於此注焉

唐書禮志曰元和十三年八月太常博士王彥威集開
 元二十一年以後至元和十三年正月五禮裁制敕格

禮儀部
 禮總載

爲曲臺新禮三十卷上之又采元和以來至長慶典禮
故事不同者益以王公士民昏祭之禮爲續曲臺禮三
十卷 五代史曰周世宗顯德五年十一月庚戌敕實
儼集通禮儼上言禮者太一之紀品物之宗自五帝之
後三代以來損益因革咸有憲章越在唐室程軌量昭
物采則有開元禮在紀先後明得失則有通典在錄一
代之事包五禮之儀比類相從討尋不紊則有會典在
二者經國之大典也梁朝之後戎祀朝會多於市廛草
定儀注前代矛盾率多牴牾請依唐會要門類上自五
帝迄於聖朝悉命編次開元禮通典之書包綜於內名

曰大周通禮俾禮院掌之 宋史曰開寶四年五月命
中丞劉溫叟中書舍人李昉知制誥盧多遜扈蒙詹事
楊昭儉補闕賈黃中司勳郎和峴中舍陳鄂以本朝沿
革制度損益開元禮爲之其年六月丙子書成上之凡
二百卷目錄二卷號曰開寶通禮藏於書府六年四月
十八日翰林學士盧多遜又上新脩開寶通禮義纂百
卷詔付禮院 又曰天聖五年十月辛未太常博士同
知禮院王皞所撰禮閣新編六十卷初天禧中同判太
常禮院陳寬請編次本院所承詔敕其後不能就皞因
取國初至乾興所下詔敕刪去重複類以五禮之目成

書上之賜五品服熙寧十年七月廿七日丙子詔太常禮院續脩禮閣新編 又曰景祐四年三月庚子同知太常禮院吳育言今禮院所藏禮文故事未經刊脩而類例不一請擇儒臣與本院官約古今制度參定爲一代之法從之至慶曆四年正月辛卯提舉賈昌朝編脩官孫祖德李宥張方平呂公綽曾公亮王洙孫瑜余靖刁約上之爲太常新禮四十卷 又曰寶元二年六月丁卯天章待制直史館宋祁同脩纂禮書康定元年十月癸巳館閣校勘刁約歐陽脩同脩禮書 又曰紹興元年七月七日章倣上歐陽脩編纂太常因革禮一百

卷詔付太常是年十一月八日辛丑太常少卿趙子書言政和宣和續編因革禮渡江皆散失欲自渡江以後脩纂成書目爲紹興續編太常因革禮詔可明年太常以總例及吉凶嘉新四禮凡八十六篇二十七卷始於建炎至紹興二年編類粗成未以進御九年太常丞梁仲敏言紹聖三年以後纂脩尚缺請委官編類詔本寺續脩不克成書淳熙十二年三月庚子始進中興禮書三百卷 又曰元祐五年十一月一日壬戌給事中范祖禹言太祖時聶崇義所撰三禮圖書於國子監講堂伏見太常博士陳祥道專意禮樂所進禮書一百五十

卷比崇義圖尤爲精密請付太常與崇義圖參用詔兩制看詳以聞又曰政和三年正月二十九日壬午頒行五禮新儀先是大觀元年正月朔詔講求典禮十三日尚書省置議禮局二年十一月十七日御制冠禮沿革十一卷付議禮局餘五禮令視此編次四年二月九日戊寅脩成大觀新編禮書吉禮二百三十一卷祭服制度十六卷祭服圖一冊詔行之政和元年三月六日續編成賓軍等四禮四百九十七卷詔頒行於是鄭居中等奏編成政和五禮新儀並序例總二百二十卷目錄六卷三年三月癸亥朔御製序曰循古之意而勿泥

於古適今之宜而勿牽於今議禮局請刻石太常寺七月己亥詔比褒集三代鼎彝簠簋盤匜爵豆之類五百餘器載於圖詔有司改造祭器置禮制局討論古今沿革以成一代之典六年閏正月太府丞王鼎言新儀藏在有司民未通曉望依新樂頒行令州縣召禮生肄業使之推行民間并以新儀從事從之又曰四年葛勝仲爲太常少卿自建隆至治平初所行典禮嘗爲書百篇勝仲續其書自治平迄政和四年部居條目皆視歐陽脩之舊又曰太常少卿余端禮請編類書久不上淳熙七年七月十一日禮部郎范仲藝言太祖立經陳

紀爲萬世觀首命大臣約唐禮書著爲通禮列聖相承
有禮閣新編太常新禮因革禮五禮分門各以類舉自
時厥後繼纂續編中興以來久缺不錄望命太常編次
大臣兼領其事以著一代彌文考百世損益詔趣成書
又曰紹興間太常少卿趙子書爲續因革禮三十卷
其後禮官踵爲之書成未得進御十二年三月二十七
日權禮部侍郎史彌大言太上再造講明典禮陛下紹
統如內禪慶壽之類更古所無宜宣取以進略經一覽
付之有司俾常遵守詔禮部太常寺繳進四月十七日
上之凡三百卷賜名中興禮書 遼史禮志曰遼本朝

鮮故壤箕子八條之教流風遺俗蓋有存者自其上世
緣情制宜隱然有尚質之風遙輦胡刺可汗制祭山儀
蘇可汗制瑟瑟儀阻午可汗制柴冊再生儀其情樸其
用儉敬天恤災施惠本孝出於悃誠殆有得於膠瑟聚
訟之表者太宗克晉稍用漢禮今國史院有金陳大任
遼禮儀志皆其國俗之故又有遼朝雜禮漢儀爲多別
得宣文閣所藏耶律儼志視大任爲加詳存其略著於
篇 金史禮志曰金人之入汴也時宋承平日久典章
禮樂燦然備具金人既悉收其圖籍載其車輅法物儀
仗而北時方事軍旅未遑講也既而即會寧建宗社庶

事草創皇統間熙宗巡幸析津始乘金輅導儀衛陳鼓吹觀聽赫然一新而宗社朝會之禮亦次第舉行矣繼以海陵狼顧志欲并吞江南乃命官脩汴故宮繕宗廟社稷悉載宋故禮器以還外而黷武內而縱欲其猷既失奚敢議禮樂哉世宗既興復收向所遷宋故禮器以還迺命官參校唐宋故典沿革開詳定所以議禮設詳校所以審樂統以宰相通學術者於一事之宜適一物之節文既上聞而始彙次至明昌初書成凡四百餘卷名曰金纂脩雜錄凡事物名數支分派引珠貫棋布井然有序炳然如丹又圖吉凶二儀鹵簿十三節以備大

葬小鹵簿九節以備郊廟而命尚書左右司春官兵曹太常寺各掌一本其意至深遠也是時寓內阜安民物小康而維持幾百年者實此乎基嗚呼禮之爲國也信矣乎而况關雎麟趾之化其流風遺思被於後世者爲何如也宣宗南播圖籍散逸而其宰相韓企先等之所論列禮官張瑋與其子行簡所著自公紀亦亡其傳故書之存僅集禮若干卷其藏史館者又殘缺弗完姑掇其郊社宗廟諸神祀朝覲會同等儀而爲書若夫凶禮則略焉元史禮志曰元之有國肇興朔漠朝會宴饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王於斡難河即皇

帝位始建九旒白旗世祖至正元年命劉秉忠許衡始制朝儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮

禮總載二

增易曰嘉會足以合禮又曰物畜然後有禮故受之

以履尚書舜典曰咨四岳有能典朕三禮原周禮

曰大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神祇祭之享之以

凶禮哀邦國之憂哀謂救患分災也以賓禮親邦國親謂使以

軍禮同邦國同謂威其不協及僭差者以嘉禮親萬民嘉善也所以

而為吉禮之別十有二一曰禋祀二曰實柴三曰禋

燎四曰血祭五曰埋沉六曰鬻反普通辜七曰肆反他曆獻

八曰饋食九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶禮之

別有五一日喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶札荒人物三

曰弔禮哀禍災遭水也四曰禴會禮哀圍敗財貨以會

所喪也五曰恤禮哀寇亂鄰國相憂賓禮之別有八一日朝二

曰宗三曰覲四曰遇五曰會六曰同七曰問八曰視朝

曰問殷軍禮之別有五一日大師之禮以用衆二曰大

均之禮以恤衆均其地正三曰大田之禮以簡衆因田

閱車徒四曰大役之禮以任衆築宮室所以五曰大封

之禮以合衆正封疆溝塗所嘉禮之別有六一日飲食

二曰婚冠三曰賓射四曰饗燕五曰脈膳六曰賀慶

又曰太宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民又曰大司徒以五禮防民之僞而教之中禮記曰禮也者體也體不備謂之不成人曰又曰夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊又曰言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾

得坤乾焉又曰故人情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之又曰禮其在人也如竹箭之有筠也松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉鄭注云端本也四物於天地最得氣之本或柔勁於外或和澤於內用此不變易也人之得禮亦猶是也又曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎增又曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎又曰君子行禮不求變俗又曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生又曰甘

受和白受采忠信之人可以學禮 又曰夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患 又曰治國而無禮譬猶瞽之無相與俵俵乎其何之譬如中夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所別 **原**左傳曰會於黃父子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也 又曰邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑

其容俯子貢曰以禮觀之二公皆有死亡焉夫禮生死存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之今朝賀而不度高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎 **增**又曰孟僖子病不能相禮及其將死也召其大夫曰禮人之幹也無禮無以立吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也我若獲沒必屬說與何忌于夫子使事之而學禮焉以定其位 **原**論語曰顏回問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁焉為仁由己而由人乎哉顏回曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏回曰回雖不敏請事斯語

矣漢書曰叔孫通為高祖制漢儀十二篇**增**又曰王者必因前王之禮而順時施宜有所損益節人之心稍稍制作焉又曰宣帝時諫議大夫王吉上疏願述舊禮明王制驅一代之人躋之仁壽之域**原**後漢書曹褒傳曰詔召元武司馬班固問定禮制之宜固曰京師諸儒多能說禮宜廣招集共議得失帝曰作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟互生疑異筆不能下昔者堯作大章一夔足矣章和元年乃召曹褒詣嘉德門持班固所上叔孫通漢儀十二篇敕褒曰此制散略多不合經今宜依制條使可施行褒於南宮東觀考正舊

禮上自天子至於庶人冠婚吉凶終始制度以為一百五十篇莊子曰三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶榘梨橘柚耶其味相反而皆可於口故禮義法度應時而變也孫卿子曰人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以節之**增**又曰禮者人主以為羣臣尺寸尋丈檢式也**原**慎子曰禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疎之禮無愛憎之禮**增**管子曰禮者因人之情緣義之理而為之節文者也**增**尸子曰秋為禮

西方為秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至也 **原禮稽**

命徵曰禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽為符

日月為明 家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生

禮為大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位 大

戴禮曰禮象五行也其義四時也故以四時舉有恩有

義有節有權 物理論曰禮者履也律也義同而名異

五禮者吉凶軍賓嘉也 董生書曰理者天所為也文

者人所為也人所為謂之禮禮者因人情而為節文也

以救其亂夫隄者水之防也禮者人之防也刑防其末

禮防其本 **增**又曰夫禮者陰陽之際也百事之會也

所以尊天地賓鬼神序上下之道也 **原典略**曰孔子
適宋與弟子習禮樹下宋司馬桓魋使人拔其樹去適
於野 **禮總載三**

禮總載三

原明體 辨位 春秋說題禮者所以設容明 承天

法地 上詳總一 下詳總二 設容 辨等 上詳明體注 周禮

觀殷 上詳總二 適魯 上詳總二 左傳韓宣子 諧民 安上

安上詳總二 孝經以禮 敬 脩睦 周禮十二教一曰

禮教讓三曰陰禮教親 禮記曰昔者仲尼與於蜡賓

事畢出遊於觀之上喟然而歎曰大道之行也天下為

公選賢與能講信脩睦故人樂之 制中 脩外 禮記子貢

禮儀部

禮儀部

禮總載

左

曰敢問將何以爲此中者子曰禮乎夫禮所以制中也
 漢書六經之道同歸而禮樂之用爲急故樂以治內
 而爲同禮以脩外而爲異同則不和親
 異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭
 順時從俗俱
 總二周旋規矩上詳總二禮記禮之於正國也猶
 矩之於方圓也故衡誠懸不可欺以方圓君子審禮不可
 可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可
 誣詐以事師敬長緣人情而爲之節文者也嚴父愛
 親長之情也尊親天經地義俱詳二體信成仁記禮
 先王脩禮以達義體信應變從宜上詳總二禮成
 以達順下詳總二應變從宜記禮從宜康成
 注事不可常也晉士句帥師侵考信成道湯文武
 齊聞齊侯卒乃還春秋善之君子者未有不謹於禮
 成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮
 者也以考其信示人有常注考成也下詳總二禮
 同天氣入合人心於地財順於鬼神合於人心理萬物

也者統百官理萬物上詳總二合人心注下象五行變
 四時上詳總二兄弟親君臣義禮記非禮無以辨
 親婚所以明君臣之義又朝覲定君臣篤父子
 之禮所以明君臣之義又朝覲定君臣篤父子
 以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里別男女
 決嫌疑明是非別異同合陰陽同
 天地朝失禮則荒亂及之矣人含天地陰陽之氣有喜
 怒哀樂之情稟其性而達人情從天道禮記禮義
 不能節矣下詳總二達人情從天道禮記禮義
 大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也
 所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情
 之大寶也左傳齊侯伐曹入其郛討其來朝也季文
 子曰齊侯其不免乎已則無禮而討於有禮者曰汝何
 故行禮禮以順增末節虛名列禮記鋪筵席陳尊俎
 禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部

者禮之末節也故有司掌之唐禮樂志曰三代而上
 治出於一而禮樂達於天子三代而下治出於二而禮
 樂為防範經緯也楊子川有防器有範見禮教之至
 虛名防範經緯也荀子將原先王本仁義則禮
 正其經緯文獻不足損益可知論語夏禮吾能言
 蹊逕也又殷因于夏禮所損益可知也其或繼周者雖
 禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵
 之矣又殷因于夏禮所損益可知也其或繼周者雖
 百世可敬以行儉而用禮不行禮之與也不敬則
 昭公也儉不中禮故作詩以刺之欲其及時以禮自虞
 樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮
 乃有堯之固上下尚往來左傳君有君之威儀其
 遺風焉固上下尚往來左傳君有君之威儀其
 威儀其下畏而愛之是以上下能相固曲禮太上貴
 德其次務施報禮尚往來往而下來非禮也來而不往
 亦非禮也盈孫折衷崇敬多識唐書殷盈孫時喪亂後
 禮也盈孫折衷焉又歸崇杜佑通典劉岳書儀唐劉
 敬治禮家學多識客典杜佑通典劉岳書儀唐劉

百家侔周六官法為政典三十五篇房瑄稱其才過劉
 向而杜佑以為未盡因廣其闕參益新禮為二百篇奏
 之優詔嘉美儒者服其約而詳五代之雜以當時家
 初鄭餘慶常採唐士庶吉凶書疏之式雜以當時家
 之禮為書儀兩卷明宗見其有起復冥婚之制歎曰儒
 者所以隆孝弟而端風俗且無金革之事起復可乎婚
 吉禮也用於死者可乎乃詔岳
 選文學通古今之士共刪定之

禮總載四

原則 左傳夫禮天地之經而民實法地以法地

事會 詳總 大行 禮器忠信禮之本也義理禮為

國 左傳齊侯謂晏子曰吾今而後知禮之可以為國也

慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不

違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而

順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之御

禮儀部 禮總載

民說苑齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮寡

君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也禮者所以御

民也轡者所以御馬也無禮而能治國家嬰未之聞也

四嶽典禮史記五帝紀舜曰咨四嶽有能典朕三

徒脩注王制司徒地官卿掌邦教者也物之致禮器禮

也致義之實則禮雖先王未之有可以協諸義而協

人之主詳總國之幹左傳天命受玉情過歸告王曰過賜

侯其無後乎王賜之命而情于受瑞先自棄也已其何

繼之有禮國之幹也敬禮之與也不敬則禮不行禮不

行則上下昏定社稷序民人利後嗣者也儼鬼神

禮運禮者儼鬼神兼仁義兼仁義也行政令左傳

神考制度也兼仁義兼仁義也行政令左傳

亦善於禮乎對曰魯侯焉知禮是儀也不可謂禮禮所

令守其國行其政治人情禮運聖王脩義之柄振

物恥地之神明出以治朝廷之禮足以立上下之敬物

取足猶救也國恥君恥也與之鄭注物猶事也物恥臣恥

救之足以有則安危故曰禮者不可不學也無則

興復之恭而無禮則亂直而無禮則絞天地經緯左傳

勞論語恭而無禮則亂直而無禮則絞天地經緯左傳

曰善哉禮之大也太叔對曰禮上下之紀天地之經緯

也民之謂之成人也大亦宜乎治國粉澤禮義治國

治人情

兼仁義

有則安

體情制文

章疑別微

民之大事

反本脩古

防淫節

禮儀部

禮記卷之二十一

禮總載

祭祀是也嘉禮婚冠是也五者民之大事舉動之所由也
君之大柄 禮運禮者君猶酒有彘 禮之有彘君子以

厚小人以薄鄭注皆得如熱有濯 左傳衛襄公如楚

聘鄭文子言於衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無大

國之討乎詩云誰能執熱逝不以濯禮之於政如熱之

有濯也濯以救有則外諧 外諧而內無怨則廢則

恩薄 禮經解喪祭之禮廢則臣子退讓以明 曲禮君

搏節退讓 信讓以求 禮表記君子恭儉以求 不驕

不淫 曲禮富貴而知好禮則志不驕不 不儉不奢 白虎

者盛年不足節有餘使凶年不 明義明恩 禮經解朝觀

君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之

禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序

也婚姻之禮所以 不廢不沒 禮坊記君子不以菲廢

明男女之別也 禮亦不可以其 小大顯微

可以為薄不及禮而不行禮亦不可敬 多少高下

美過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬 禮器禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士二

禮器禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士二

子適諸侯諸侯膳以饋諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之

薦大夫聘禮以脯醢此以少為貴也 有以爵賤者獻以散

室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以爵賤者獻以散

也 有以爵賤者獻以散 有以爵賤者獻以散

此以大小為貴者也 有以爵賤者獻以散

至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士楨禁

此以下為貴也 有以爵賤者獻以散

黻士元衣纁裳此以文為貴也 有以爵賤者獻以散

素為 增失煩 禮記禮 體備 禮記禮也者猶體也體

禮儀部 禮總載 九

白受采

一詳總

繪後素

論語繪事後素謂先以粉地為質而後素謂先以

澤履

易上天澤履君子

雷天壯

又雷在天非禮弗履

禮本於天

禮運夫禮必本於天動而之地曰養其行

之以貨力辭讓飲食

禮本於義

無禮而治國不以禮

冠婚喪祭射御朝聘

防偽教中

周禮地官大司徒以五

而弗種也

回增美

文仲安知

禮器孔子曰臧

質措則正施則行

晏子焉知

也

已恭敬之有焉有若曰晏

父弗綦逆祀

而弗止也

孔子絕滅

楊子老子之言道德吾有取焉耳及

子遣車七乘大夫遣車五乘

有本有文

文忠信禮之本也

義理禮之

楊子老子之言道德吾有取焉耳及

孔子絕滅

孔子絕滅

楊子老子之言道德吾有取焉耳及

榘提仁義絕滅禮學吾無取焉耳及

孔子絕滅

孔子絕滅

楊子老子之言道德吾有取焉耳及

時嬉戲常陳

有本有文

文忠信禮之本也

義理禮之

俎豆設禮容

有本有文

文忠信禮之本也

義理禮之

也文

可傳可繼

檀弓弁人

有其母死而孺子泣者孔子

也為可繼也

始諸飲食

禮運夫禮之初始諸飲食其

故哭踊有節

而土鼓猶若可以

別於禽獸

父子聚鹿是故聖人作

為禮以教人使人以

有禮知自別於禽獸

草上其儀

唐書杜鴻漸至靈武

即

皇帝位以係中外望鴻漸明習朝章採舊

草具其儀

唐書杜鴻漸至靈武

即

儀設壇壝城南先一日草具其儀上之

草具其儀

唐書杜鴻漸至靈武

即

唐書李吉甫貞元初為太常博士年尚少明練典故昭

草具其儀

唐書杜鴻漸至靈武

即

德宗

百年後興

史記魯兩生曰禮樂

斯須不去記

禮樂者不可斯

須去身者也

禮樂者不可斯

須去身者也

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮總載五

原防德

禮以

治躬

致禮

則莊

國維

管子國

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮一曰天秩有禮魯秉齊仲孫湫曰魯猶殷因殷造

為晉左傳伯石一為禮終始乎晉猶用夷杞成公飾

情禮以飾情注制心以禮建中禮立中人表微子

表微謂百玉帛禮云禮云玉帛等數其哀樂之分

皆以莊敬上見明備禮樂緣飾漢書緣草講求國

隋武子聘周歸禮率履不越注治辨其治辨者人

急禮者人縱言夫子縱言其過制樂記過由文由

也文禮也過數過禮之逆古是逆古許人汰哉叔

禮許不偏其禮備而不偏無體之禮多曠必多曠

無違禮無先王制先王之禮過之者及之有司掌

鋪筵席陳樽俎列豆以升降正情性禮樂所以立

為禮者禮之末節故有司掌之無輕議禮記無不可去

人足以防節人心節心無輕議禮記無不可去

其失也防節人心節心無輕議禮記無不可去

四詳總著誠去偽禮也別嫌明微禮記所以別嫌明

微天地同節大地同節與天上下有禮有禮其可也

哀公問禮哀公問禮于孔子曰大禮何如君子之言

實融問儀後漢書光武征隗囂實融與大軍會高平

代興諸將與三公交錯道中或背使林放之問林放

者交私語帝聞融問禮儀甚善之孰謂鄰人之子知禮乎

之本子曰大哉問寧儉鄒子之知孰謂鄰人之子知禮乎

禮與其奢也寧儉鄒子之知孰謂鄰人之子知禮乎

是禮也曰稗裨之禮不俱委巷之禮鄙俚不為必

壞為禮三年不壞無禮及禍禍必自及行為人紀

禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部

禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部禮儀部

張為國維 禮煩則亂 禮勝則離 敬自中出 禮

由外作 易而生亂 過則有盈 增下人 禮下于人

正國 詳總三禮之于正國也云云 不棄 又齊仲孫湫曰魯不棄禮未可動也

盡在 詳總 勤禮 左傳君勤禮中 問禮 孔子問禮於老聃 定位 左

學禮焉以定其位 食言 又無禮言必食言 親有禮 又親有禮霸王之器也 討

有禮 詳總 主減 樂記禮主其減 近情 禮器君子曰禮之近人情者非其至者也

百年其戎 左傳辛有適伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣

數世之福 又鄭有禮數世之福也 失而求諸野 孔子曰禮失而求諸野 禮豈為我輩

行之惟其人 仲尼燕居曰制度在禮文為在禮行之其在人乎 禮不可斯須去 張曹爭論於漢朝 荀摯競

設 世說 禮儀部

爽於晉世 天理之節文 人事之儀則 莊公有非

禮之舉其臣諫以必書 周王有非禮之宴戒其臣以

勿籍 朝廷有大疑不必聚諸儒之訟 國家有盛客

不必蒞野外之儀 禮總載六莫善於禮 專貞中 禮樂論曰

不如禮 禮總載六莫善於禮 專貞中 禮樂論曰

原賦 楚荀况禮賦曰爰有大物非絲非帛文理成章非

日非月為天下明生者以壽死者以藏城郭以固三軍

以彊粹而王駁而霸無一焉以亡臣愚弗識敢請之王

王曰此夫文而不采者歟簡而易知而致有理者歟君

子所敬小人不亂者歟性不得則若禽獸性得之則

具足者歟匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者歟至明而約甚順而體請歸之禮味而經而野而原詔李德林為隋文帝脩定五禮詔曰禮之為用時義大矣哉黃琮蒼璧降天地之神粢盛犧牲致宗廟之敬正父子君臣之序明婚姻喪紀之節故道德仁義非禮不成安上化民莫善於禮 唐貞觀中頒禮樂詔曰先王制禮辨方正位體國經野象天地以制法通神明以施化樂由內作禮自外成可以移風易俗揖讓而天下化者其惟禮樂乎固以同節同和無聲無體寧飾玉帛之容豈崇鐘鼓之奏禮文人事之類限 葉公亦非

增論宋王安石禮論曰嗚呼荀卿之不知禮也其言曰聖人化性而起偽吾是以知其不知禮也知禮者貴乎知禮之意而荀卿盛稱其法度節奏之美至於言化則以為偽也亦烏知禮之意哉故禮始於天而成於人知天而不知人則野知人而不知天則偽聖人惡其野而疾其偽以是禮興焉今荀卿以謂聖人之化性為起偽則是不知天之過也夫斲木而為之器服馬而為之駕此非生而能者也故必削之以斧斤直之以繩墨圓之以規而方之以矩束聯膠漆之而後器適於用焉前之以銜勒之制後之以鞭策之威馳驟舒疾無得自放而

一聽於人而後馬適于駕焉然聖人捨木而不為器捨馬而不為駕者固亦因其天資之材也今人生而有嚴父愛子之心聖人因其性之欲而為之制焉故其制雖有以強人而乃以順其性之欲也聖人苟不為之禮則天下蓋將有慢其父而疾其母者矣此亦可謂失其性也得其性者以為偽則失其性者乃可以為真乎此荀卿之所以為不思也

增序宋曾鞏禮閣新儀目錄序曰夫禮者其本在於養人之性而其用在於言動視聽之間使人之言動視聽一於禮則安有放其邪心而窮於外物哉故設其器制

其物為其數立其文以待其有事者皆人之起居出入吉凶哀樂之具所謂其用在乎言動視聽之間者也然而古今之變不同而俗之便習亦異則法制度數其久而不能無弊者勢固然也故為禮者其始莫不宜於當世而其後多失而難遵亦其理然也失則必改制以求其當故義農以來至於三代禮未嘗同也後世去三代千有餘歲其所遭之變所習之便不同固已遠矣蓋上世聖人有為耒耜者或不為宮室為舟車者或不為棺槨豈其智不足為哉以為人之所未病者不必改也至於後聖有為宮室者不以土處為不可易也為棺槨者

不以葛溝為不可變也豈好為相反哉以為人之所既病者不可因也又至於後聖則有設兩觀而更采椽之質攻文梓而易瓦棺之素豈不能從儉哉以謂人情之所好能為之節而不能變也由是觀之古今之變不同而俗之便習亦異則亦屢變其法以宜之何必一一以追先王之迹哉其要在於養民之性防民之欲者本末先後能合乎先王之意而已此制作之方也故元樽之尚而薄酒之用太羹之先而庶饁之飽一以為貴本一以為親用則知有聖人作而為後世之禮者必貴俎豆而今之器用不廢也先弁冕而今之衣服不禁也其推

之皆然然後其所改革更易不至乎拂天下之勢駭天下之情而固已合乎先王之意矣

增雜文唐韓愈讀儀禮文曰余嘗苦儀禮難讀又其行於今者蓋寡沿習不同復之無由考於今誠無所用之然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取况聖人之制度耶於是掇其大要奇辭奧旨著於篇學者可觀焉惜乎吾不及其時進退揖讓於其間嗚呼盛哉

制禮

原述舊

漢王吉為諫議大夫上言願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之人躋之仁壽之域

禮儀部

禮儀部

制禮

五

用新後漢曹褒常感朝廷制度未備慕叔孫通為漢

子至庶人冠婚吉凶始終制度又作章句達變以書記

和帝遂用新禮冠擢褒為監羽林左騎去舊以舊禮為無所用而

為御者不盡馬之情以去舊去之者必有亂患天子

古制今者不達事之變天子出天子有道禮樂天子

不襲三王異代相沿禮樂之情同故改革也天子

議非天子不議禮天子出天子出天子出定漢儀

叔孫通制禮以守唐法仲尼曰夫晉守唐叔順其

宜史記聖人因事以制禮故事異而禮易帝王不相襲

也衣服器械各便其用聖人之興不相襲而治夏殷之衰

也主其減則消注禮者人所倦故久則減省文美也消

也盡綿蕤習叔孫通制禮儀以正君臣之位與弟子同

錄藏於皮弁行韓延壽為潁川太守嫁娶喪祭儀品

治定制王者治因事制聖人因事以流不從禮

變禮易樂為不從不從者誅擅制後漢張酺張敏等

君流之注流放也謂諸侯多制將亡亡叔向曰國將

破亂聖術請加誅帝雖多制將亡亡叔向曰國將

制則亂則過暴禮自外作禮自外作禮以地制靜而

無作聰明亂舊章章典罔以側言改厥度度法也

道有弛張禮從損益誠宜達節安可拘文並周書

禮樂代興文質迭出所務便宜寧拘損益夫

魯有初採周之舊適道在權救時貴變寧辭

改作所務便宜簡乃易從煩而則亂稽彼古

禮儀部

禮記卷一百五十四

制禮

三

今考諸損益 將立國幹 必節人心 何必改作

所宜守常 宜守彝倫 勿從亂制 所以去彼取

此 不可以古制今 言雖念於芻蕘 禮難從其秕

稗 苟用舍之必中 雖沿革而同歸 禮載從宜之

文 易有隨時之義 夏造殷因豈煩改制 漢除秦

敝亦謂便時 言之不中雖新意而奚為 事且有初

率舊章而可則 殷人之因夏禮政是以和 魏嗣之

制漢儀事則不悖 **增**以親 周禮春官宗伯以嘉禮親

兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友

以燕饗之禮親四方之賓客以脤膾之禮親兄弟之國

以賀慶之禮 以仁 禮記郊社之禮所以仁昭穆也饋奠之禮

親異姓之國 以仁 禮記郊社之禮所以仁昭穆也饋奠之禮

所以仁死喪也射御之禮所以仁 折衷 附會 君

鄉黨也食享之禮所以仁賓客也 人之大端 禮運禮義也者

之大柄 禮運禮者君 人之大端 禮運禮義也者 伯

夷降典 呂刑伯夷降 周公作儀 禮十三篇 禮事起

於燧皇 禮名起於黃帝 伏羲以來五禮始彰 堯

舜之時五禮咸備 經國家 定社稷 序民人 不利

後嗣 嚴上下 定尊卑 決嫌疑 別同異 事天

地 易風俗 **原**移風 移風易俗 治民 安上治民 平

導禮 導之 變俗 君子行禮 不問俗 入國而 易宜 禮

其教不易其俗齊 俗由禮變 人以化遷 立訓齊

俗 作法導人 將欲救時 寧辭變俗 雖政不易

宜章甫難施於越俗而化之可漸紫服尚變其齊風

增 忽然易鄉而移谷 忽然易事而化子 童牛角馬

楊子童牛角馬不今不古注馬童牛角是其
常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣 載車載

航 楊子入水載車出水載航宜于王之
更注謂車航倒置宜變易以求正 以建武永平

之風 變太元隆安之俗 宋書劉 時政再而塞世

變三而復 制法之民不可以遠舉 拘禮之民不可

使應變 淮南 華端與薄俗俱興 妙緒與淳風俱絕

晉書李充 學箴序

威儀 一失儀附

原定命 人受天地之中以生所謂命也是以有動作威
儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以

取禍注養威 儀以致福 正位 周禮大宗伯以九儀之命 敬慎

詩敬慎威儀 趨蹌 巧趨 不愆 詩不愆于儀維人之

必敬 爾必敬 不忒 其儀 有容 其物 玉聲 既服習

聲出揖私 威容 儀有威容 棣棣 威儀棣棣 遲遲

威儀遲 可畏 謂有威可畏 可象 謂有儀可象 魯侯習

女叔齊曰魯侯焉知禮而屑屑焉習儀 馮參脩 馮參

以亟言善于禮不亦遠乎注亟急也 馮參脩 馮參

平為人矜嚴好脩 上下相固 而象之君之威儀其臣則

容儀動作可觀 朋友攸攝 攝以 長卿温雅 漢薛

其下畏而象之是 朋友攸攝 攝以 長卿温雅 廣德

以上下能相固 朋友攸攝 攝以 長卿温雅 廣德

字長卿為人中 少英矜嚴 魏朗字少英矜嚴脩

温雅有蘊藉 少英矜嚴 整家不見情容 李忠

脩整 後漢李忠為 牟融方重 牟融舉止方 伯魚見

禮儀部 禮儀部 禮儀部 禮儀部 禮儀部

輕第五倫字伯魚少蘊藉孟孫見偉後漢何熙字孟

拜殿中音動左右幽室必整張湛孫善為威容贊

帝偉之擢為中丞儀志司馬防字建公雖閑居威

遇妻子若閑居不減儀志司馬防字建公雖閑居威

嚴君焉閑居不減儀志司馬防字建公雖閑居威

敢進不命坐不敢言也進止以禮朱暉守業於太學性

不有所問不敢言也進止以禮朱暉守業於太學性

稱其動作可觀馮參坐不盡席周禮徒坐燕則

有跣凡祭於室中堂上無跣燕則有之惰以受玉知

晉侯之將終言晉惠傲以執幣辨若敖之必滅叔伯

越言楚容止可觀動作有文樂且有儀敢不愼

儀慎爾出話敬爾威儀足容目容誠宜進退有

度接武布武能使威儀不忒增服家語好生篇曰

不存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻冠冕者容不褻慢

非性矜莊服使然也介冑執戈者無退懦之氣非禮純

然也色然清淨者衰經之色也身度聲為律德之至

者兵革德隅詩抑抑威儀身度聲為律德之至

動容周恭而安張橫渠曰吾十五年立必磬折

坐必抱鼓視不離乎袷結之間言不越乎表著之

位聲氣可範精神可愛見徐子直容之動矯矯

行行休容之動業業踳踳德容之動顯顯印印

強弱之植在於骨躁靜之決在於氣慤懌之情在

於色衰正之情在於儀物志衣服表容珪璋

範德聲移富羽彩照山華布步有章立言成

禮儀部

禮儀部

威儀

禮

訓晉書喜色猶然以出怒色薦然以侮欲色嫗然

以媮懼色薄然以下憂色瞿然以靜汲冢周書

幣帛之間有巧言令色事不成車甲之間有巧言令

色事不捷武紀原失儀受玉仰公執玉卑其容俯子

立懸孔張失位立在懸稱諾魏志游楚為隴西太守

贊楚自謂初不朝觀不知儀式帝敕侍中人而無止

吾何以觀苟服位之或愆在禮容而奚取苟

或愆于威儀是乃易其紀律禮失則昏無禮則

危增氣不順賈子若夫立而跛坐而踣體怠懈志驕

咳唾疾言嗟氣語皆媮左傳曰魯叔孫昭子聘於宋

不順皆禁也宋元公與之燕飲酒樂昭子

右坐歌終而語因相泣也樂祈曰過哉茲非哀所也吾

聞之主民者不可以媮媮必死今君與叔孫其語皆媮

死日不遠矣

威儀二

增文魏徐幹法象篇曰夫法象立所以為君子法象者

莫先乎正容貌慎威儀是故先王之制禮也為冕服采

章以旌之為佩玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也焉

可以懈慢也夫容貌者人之符表也符表正故情性治

情性治故仁義存仁義存故盛德著故可以為法象斯

謂之君子矣君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰

禮儀部

禮儀部

之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之其所以致之者一也故孔子曰君子威而不猛泰而不驕詩云敬慎威儀惟民之則若夫惰其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也故書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙耳詩云肅肅兔置施于中林處獨之謂也君子曰無戲謔之言言必有防無戲謔之行行必有檢言必有防行必有檢故

雖妻妾不得而黷也雖朋友不得而狎也是以不愠怒而教化行於閨門不諫論而風聲紀乎鄉黨傳稱大人正己而物正者此之謂也以匹夫之居猶然况得志而行於天下乎唐堯之帝允恭克讓而光被四表成湯不敢怠遑而奄有九域文王祇畏而造被區夏易曰觀盥而不薦有孚顒若言下觀而化也是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊事上也敬四者備而怨咎不作福祿從之詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女故君子之交人也歡而不媠和而不同好而不佞詐學而不虛行易親而不媚多怨而寡非故無絕交無畔朋

書曰慎始而敬終終以不困夫禮也者人之急也可終身蹈不可須臾離也須臾離則悒慢之行臻焉須臾忘則悒慢之心生焉况無禮而可以始終乎夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不偏廢相須而成是能盡敬以從禮者謂之成人故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離於袪禮之間言不越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯仰可宗揖讓可貴述作有方動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也

法則

原異宮

鄭注異宮崇敬也

同席

鄭注異尊卑也

服藥

又醫不三世不服其藥鄭注慎物齊也

尊賢

禮郊特牲尊賢不

之賢也

器敝

又祭服敝則焚之祭器敝則

尊賢

禮郊特牲尊賢不

死則埋之龜

主與

曲禮為人子者居不主與鄭注謂

尊賢

禮郊特牲尊賢不

南隅謂

自名

又子于父母同室不敢當其尊處室中西

尊賢

禮郊特牲尊賢不

論語使擯

色勃如也足躩如也

尊賢

禮郊特牲尊賢不

也鄭注勃

既享

乃以私覲見用束帛乘馬也

尊賢

禮郊特牲尊賢不

又升堂

既享

乃以私覲見用束帛乘馬也

尊賢

禮郊特牲尊賢不

鄭注由

坐奠

內則其無篚物也奠皆坐奠之

尊賢

禮郊特牲尊賢不

五雋鄭注

立平視也

為鶩猶

尊賢

禮郊特牲尊賢不

禮儀部

法則

禮儀部

法則

禮儀部

舍按鄭注皆謂傷恩也
不巷歌又鄰有喪春不相里有殯不助喪也相謂送柩

必執紼又助葬必執紼鄭注葬引車索
不登壟又適墓不登

墓塋域也
孫見祖名內則凡父在孫見父無辭

不許友死謂報仇按聶政曰老母在政身未敢以交足下之歡

臣有仇竊聞足下義甚高故進百金得以身未敢以交足下之歡

居側室內則妻將生子及月辰居側室夫使人日再

至于門鄭注夫復使人日再問之妻不敢見使姆衣服而對

姆對內則先為祭服祿者先為祭服鄭注祭器有田

祭服宜
可衣裘帛內則二十冠而成人可以衣裘帛

不過轂掩在後也
視不過衡論語注車中不過衡

視不過轂鄭注
執玉不趨志重玉也

鄭注執圭謂以君命聘于鄰國也如不勝敬之至也

如揖下如授不敢忘禮也勃如戰色恐辱君命也

循舉前曳踵
獻馬執策者執車馬者執策綏獻

者操右袂按鄭注凡操執者謂手所舉以告者也設其

大者舉其小者便也甲鎧也胄兜鍪也民虜軍所獲也

操其右
獻鳥佛首又獻鳥者佛其首鄭注為其喙害

袂制之
入國問俗所行與所惡也
臨文不諱又詩書不

諱鄭注為
入國不馳愛人也
入里必式注曲禮鄭

其失事正

十室

趨城上不呼

為惑人

城上不趨

室中

不翔

禮儀部

禮儀部

法則

看

半躡之中人之堂下布武曲禮鄭注每移足各折

旋中矩行也宜方立必正方其自端正也在朝

言禮言無所不用禮在官言官又在官言官在府

臣謀政謂寶藏貨賄之不言婦女鄭注非其時也不及犬馬又

事之鄭注非其時也當食不歎以樂非歎所也盛饌而

注非公議也鄭注非其時也客踐乃坐曲禮鄭注安主

作也敬主人之親饋也客跪撫席答主人之親正臨喪不笑曲禮鄭

宜坐哀色望柩不歌傷之無容樂不有私財曲禮為

得私有不不敢私與內則鄭注家事賜食先嘗論語

食必正席先嘗之孔安國云敬君惠飲藥先嘗曲禮

也既嘗之以次班薦之先祖也衣純以素鄭注尊者存以多飾為

疾飲藥子先嘗之衣純以績衣純以績深衣具父母衣純以績

鄭注嘗度其所堪衣純以績衣純以績深衣具父母衣純以績

孝績畫衣純以素衣純以素三十以下無父稱孤也不名卿

文也衣純以素衣純以素三十以下無父稱孤也不名卿

老曲禮國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不

上卿也世臣不撫僕妾雜記鄭注略于賤也僕妾

父時老臣不撫僕妾不撫僕妾雜記鄭注略于賤也僕妾

每事請姑內則冢婦每事請于姑鄭注謂傳家不敵

冢婦又介婦不敢敵于冢婦鄭自稱小君夫人自稱

寡小君曲禮注謂祇見孺子內則母某敢用時日祇

嚮來朝諸侯之時祇見孺子祇見孺子內則母某敢用時日祇

父執子之右手咳而名之妻對曰記有成鄭注母某若

言某氏也祇敬也帥循也外事內事曲禮外事以柔日鄭注順其

將授之事也記猶識外事內事曲禮外事以柔日鄭注順其

禮儀部外事內事外事內事曲禮外事以柔日鄭注順其

禮儀部

法則

出為陽也出郊為外事
內事順其居內為陰
隨行鴈行王制父之齒隨行

廣敬也謂
當心當帶曲禮凡奉者當心提者
執名少儀犬則執紼守犬則執

以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之
由右由

左王制道路男子由右婦人由左車
請業請益曲禮

則起請益則起鄭注尊師重道也起者摳衣前
設弧

設悅內則男子設弧于門左女子設悅于門右鄭注

鞶革鞶絲曲禮男用韋女用緇有緣飾之則是鞶製與

上面下帶曲禮凡視上于面則教下于
男角女羈否則男左女右注夾胸兩旁當角處留髮

不剪謂之角留頂上縱橫各一相交通達謂之羈

敝加於上穀梁傳公會王人齊侯宋公衛侯許男曹伯

朝服雖敝必加於上弁冕雖舊必加於

首周室雖衰必先諸侯兵車之會也

褻衣衾不見裏鄭注為其可穢

謹按褻衣衾是著體之衣也

曲敬不崇玉藻禮不

鄭注禮盛者服充

唾啖不見內則父母唾啖不

十不親學鄭注不能備
八十月告存鄭注每月致

客車不入大門曲禮鄭
偏駕不入王門儀禮觀禮云

與已同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅

駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏

不語寢不言論語鄭注為
男不言內女不言外內則

謂事業
內言不出外言不入曲禮外言不入于闔內

禮儀部

禮記卷一百五十四

法則

卷

重別防 淫亂 增不顯諫 曲禮為人臣之禮不顯 不藏革

禮運冕弁兵革藏于私 妊子 列女傳古者婦人妊子

不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不

聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子形容端正

才過矣 生子 內則凡生子擇于諸母與可者使為子師

人矣 男子禮 內則六年教之數與方名

子能言食教以右 男子禮 七年男女不同席不共食

八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年

教之數日十年出就外傅居宿于外學書計衣不帛襦

袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩

舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛

舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始

理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮

道合則服從不可則去五十 女子禮 內則女子十年

命為大夫服官政七十致事 女子禮 不出姆教婉

聽從執麻泉治絲繭織組紉學女事以共衣服觀于

祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年而笄二十

聘則為妻奔則為妾 造士 王制樂正崇四術立四

樂冬夏教以詩書 學則 管子弟子職先生施教弟子

善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志無虛邪行必

正直游居有常必就德顏色整齊中心必式夙興夜

寐衣帶必飭朝益暮習小心 冬溫夏清 子之禮冬溫

而夏清昏 出告反面 必有常所習必有業 復故

又父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉

不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復

故 先嘗 親有疾飲藥子先嘗之 官備 祭統夫祭

婦親之官備則具備 身親 又君子之祭也必身親

之官也 不粥祭器 曲禮君子雖 不衣祭服 衣雖寒不

所禮記將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進 為君使

禮儀部 刑監貢卷一百五十四 法則

曲禮凡為君使者已
受命君言不宿於家
懷核其有禮賜果於君前
寫器

又御食於君君賜餘器
之既者不寫其餘皆寫
別男女曲禮男女非有行媒
交不親故日月以告君齋戒以告鬼神為酒食以召鄉
黨僚友以厚其別也取妻不取同姓買妾不知其姓則

卜謹夫婦居外則禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子
入女不出男女不同梳櫛不敢於夫之櫛篋席不藏
於夫之篋筍不敢共湑浴夫不在斂枕篋篋席不藏
藏之妻不在妾夜行以燭夜行以燭無燭則止女子
御莫敢當夕

出門必擁蔽其面夜
行以燭無燭則止
晝不遊庭夜行以燭無燭則止
德也見父之執不謂禮見父之執不謂之進不敢進
也

長以倍長則兄事之五年以長則肩隨之謀於長者
又謀於長者必操几杖以從之從於先生又從於先
長者問不辭讓而對非禮也

而與人言遭先生於道趨而進正立拱手授受男則
先生與之言則對不與之言則趨而退
言內女不言外非祭非喪不相授器其相授
則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之
長者與之提攜則兩手奉長者之
手負劍辟明詔之則掩口而對
尊客之前曲禮尊
不叱狗讓侍於君子望而對非禮也
食不唾侍於君子望而對非禮也
不敢問年

少儀尊長於已踰
不請所之道見則面不請所之
等不敢問其年
侍射侍投則擁矢勝則洗而請
行兄之齒鴈行
朋友不相踰

見君
原始見儀禮士相見禮始見君執贄至下容彌
凡燕見於君必辨君臣之南面君或時不然當東若正西面
注辨正也君南面臣北面君或時不然當東若正西面
禮儀部

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

見君
士相見

不得君所處却向之此為特見
圖事非立賓主之燕疑度之也
君與不辭 君降不

顧送之則不取履隱避而後履君為之與臣不敢辭君若降
也辭君興而不敢顧因辭而後出注謂君食之飲之而退
降於已太崇不敢當耳 大夫則辭又大夫則辭而退

庶人無容 庶人見君不為容進
及門三辭 比及門三辭注大夫
再拜稽首君答一拜 則真贄再拜士大夫

士相見 則庶人不答拜也 一拜 及門三辭見君也已上並儀禮

原達命 儀禮某也願見無由達某子以命命某見主人
對曰某子命某見吾子有辱請吾子就家也某

將走見賓曰某不稱贄 主人曰某不敢為儀聞吾子
足辱命請終賜見 稱贄敢辭迎於門外再拜賓

答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受贄
賓再拜送贄出主人請見賓反見退主人送於門外再

拜注辭贄為太崇也迎於門外不敢受於堂人君禮
然也請見者賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也

雉 贄冬用雉 羔鴈 下大夫相見以鴈飾之
以布維

羔飾之以前也布四維之結于面左頭如麇執之注上大夫
即卿也面前也羔取羣而不黨或自麇孤執也蓋左執

前足後執右足而已大夫相食親戒 大夫相食親戒
相見雖異贄其儀如士

期復自 受侑再拜 賓執梁與涪之西序端主人辭賓
召之也 反之卷加席主人辭賓反之辭幣降之一等主人從受侑

幣再拜稽首主人送幣亦然注云賓之西序不敢當尊
處也主人從 士見大夫 送再拜出使擯者還贄

從辭降也 士致天子 漢書王氏史記所見多天子諸侯卿大夫之
說子之 列雖不能備猶愈於倉等推士禮而致於天

擯介 原相禮 周禮司儀掌九儀賓客擯相之禮以
禮儀部 請期禮

原相禮 詔儀容辭令揖讓之節注相入贄禮
禮儀部 擯介

禮儀部 擯介 禮儀部 擯介

禮儀部 擯介 禮儀部 擯介

禮儀部 擯介 禮儀部 擯介

禮儀部 擯介 禮儀部 擯介

禮儀部 擯介 禮儀部 擯介

擯者請期宰告曰質明行事注質正也擯侯擯諸侯

則擯擯士介注士適四方為介賜爵則擯注擯之如

命諸侯贄膳注士者膳其贄承擯紹擯大夫為

之儀繼其位相承而出也假廟使祭王將命假祖廟立

當命之使祭朝覲佐儂大朝覲佐儂為承擯

拜揖一

原周禮春官宗伯大祝辨九拜一稽首二頓首三空首

四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜增說

文曰揖讓也一曰手著胸也六書故曰拱手左右之以

相禮也周禮夏官司馬曰擯孤卿特揖大夫以其等

旅揖士庶三揖又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯土

揖庶姓時揖異姓天揖同姓注鄭氏曰土揖推手小下

之也時揖平推手也天揖推手小舉之也夏書曰禹

拜昌言曲禮曰君言至則主人出拜君言之辱使者

歸則必拜送於門外又記曰兩君相見揖讓而入門

揖讓而升堂方言曰東齊青岱北燕之郊跪謂長驚

釋名曰跪危也兩膝隱地體危倪也跪忌也見所敬

者不敢自安也拜於大夫為趺趺然屈折下就地也於

婦人為扶自相扶而上下也

拜揖二

禮儀部

禮儀部

拜揖

早

原表情 白虎通人所以相拜者以表其情意屈節卑體尊人事也

受拜送拜 既尚左 曲禮凡男拜尚左手女尚右手

乎上泰也 雖殿前 王隱晉書安平王傳帝於殿前

家傳魏文帝 在東宮荀攸 當壁 左傳楚共王無冢適

有疾天子問病 拜於太室之庭使五人齊而長八拜康王

璧見於羣望 曰當璧而拜者神所立也誰敢違之既乃

與巴姬密埋璧 於太室之庭使五人齊而長八拜康王

跨之靈王肘加焉 子干子皙皆遠之 向辰 孝經援神

平王弱抱而再拜 皆壓細詳壁 復城 戰國策蘇秦

經道備使七 十二弟子向北辰而拜 復城 兩拜燕復十

而磬折孔子 絳單衣向北辰而拜 復城 兩拜燕復十

飛泉 賦六月 左傳秦伯享晉公子子犯曰吾不如衰

奔出 賦六月 左傳秦伯享晉公子子犯曰吾不如衰

月趙衰曰君稱 所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

焉衰曰君稱 所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

歌鹿鳴 左傳穆公如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜

問之曰三夏 天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王

兩君相見之樂 也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢

不拜 膝隱地 詳上 手加頭 穆天子傳膜拜而受郭

嘉 膝隱地 詳上 手加頭 穆天子傳膜拜而受郭

加頭稱南膜拜 槃辟雅拜 坐舉方正所舉召見槃辟

者即此類也 槃辟雅拜 坐舉方正所舉召見槃辟

雅拜也師古注 槃 疾趨卑拜 中心懷而不逾故疾趨

致敬 禮鄉飲拜

從下 禮也今拜

於殿前 王無冢適

左傳楚共王 無冢適

有寵子五人 乃徧以

齊而長八拜 康王

誰敢違之 既乃

向辰 孝經援神

契制作孝

復城 戰國策蘇秦

兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

復城 兩拜燕復十

原表情 白虎通人所以相拜者以表其情意屈節卑體尊人事也

受拜送拜 既尚左 曲禮凡男拜尚左手女尚右手

乎上泰也 雖殿前 王隱晉書安平王傳帝於殿前

家傳魏文帝 在東宮荀攸 當壁 左傳楚共王無冢適

有疾天子問病 拜於太室之庭使五人齊而長八拜康王

璧見於羣望 曰當璧而拜者神所立也誰敢違之既乃

與巴姬密埋璧 於太室之庭使五人齊而長八拜康王

跨之靈王肘加焉 子干子皙皆遠之 向辰 孝經援神

平王弱抱而再拜 皆壓細詳壁 復城 戰國策蘇秦

經道備使七 十二弟子向北辰而拜 復城 兩拜燕復十

而磬折孔子 絳單衣向北辰而拜 復城 兩拜燕復十

飛泉 賦六月 左傳秦伯享晉公子子犯曰吾不如衰

奔出 賦六月 左傳秦伯享晉公子子犯曰吾不如衰

月趙衰曰君稱 所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

焉衰曰君稱 所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

歌鹿鳴 左傳穆公如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜

問之曰三夏 天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王

兩君相見之樂 也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢

不拜 膝隱地 詳上 手加頭 穆天子傳膜拜而受郭

嘉 膝隱地 詳上 手加頭 穆天子傳膜拜而受郭

加頭稱南膜拜 槃辟雅拜 坐舉方正所舉召見槃辟

者即此類也 槃辟雅拜 坐舉方正所舉召見槃辟

雅拜也師古注 槃 疾趨卑拜 中心懷而不逾故疾趨

禮儀部

禮儀部

拜揖

三

拜吳志孫權歷位上將及為吳王朱出拜道左晉中

王敦從中宗出紀瞻下車答拜後漢書王丹徵為太

覘見大驚出拜道左自起止拜陶侃至

霸欲與交友遣子昱候於道遇丹王丹不拜東觀漢

昱迎拜車下丹下車答之詳擇交自起止拜陶侃至

便拜庾風姿雅潤陶見拜不覺自王丹不拜東觀漢

起止之曰庾元規何緣拜陶士行王丹不拜東觀漢

無以陳遵出使匈奴過辭王丹曰子當之絕域伊籍

一拜蜀志伊籍先主遣東使於吳孫權聞其才辦欲逆

曰一拜折以辭籍適入拜權曰勞事無道之君乎籍即對

未足為勞得錢不拜東觀漢記趙勤傳勤少孤嘗

起拜即與汝勤曰拜汝偷酒不拜世說鍾毓兄弟小

得錢非義終不肯拜偷酒不拜時值父晝寢因共

偷服藥酒其父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲

而不拜既而問毓何以拜曰酒以觀之毓拜而後飲會飲

會何以不拜會曰偷違位為敬鄭注禮以變為敬也

本非禮所以不拜違位為敬鄭注禮以變為敬也

對揖無敬漢官儀尚書郎見孤卿特揖詳上大

夫旅揖詳上三揖而進禮少儀事君難進而易長

揖不拜漢書酈食其傳沛公至高陽傳舍使人召食其

其食其入既請而揖淮南子令尹子佩請飲莊王王

長揖不拜既請而揖許子佩具王不往子佩既請而

揖北面立受計不拜後漢書趙壹傳光和元年舉郡

於殿前受計不拜上計到京師是時素逢受計計

吏數百人皆拜伏庭中壹獨長揖而已逢望而異之令

左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食

其長揖漢王今揖三公何遽怪哉貴人爭揖漢書萬

逢斂衽下堂執其手延置上座使者相揖甲辰儀皇太

兆尹門下督從至殿中侍中使者相揖子并公王祥

持節使者王祥長揖晉書王祥傳武帝為晉王王祥

皆住相揖王祥長揖與荀顛往謁祥獨長揖帝曰今

日方知君見顧素渙高揖陳羣父子時亦在布軍見

之重也詳三公素渙高揖陳羣父子時亦在布軍見

禮儀部素渙高揖陳羣父子時亦在布軍見

禮儀部素渙高揖陳羣父子時亦在布軍見

太祖皆拜渙獨高揖不為禮太祖甚嚴憚之

路逢怒鼃 尹文子越王勾踐

路逢馬醫 列子范氏門徒路遇馬醫

親饋拜而食 曲禮侍食於長者主人親饋則拜

饋藥拜而受 論語康子饋藥拜而受

梁松拜馬援 漢雜事馬援與梁統友善統子松侯援小病松拜床

諸將見于吉 江表傳時有道士瑯

孔明拜龐德公 襄陽記諸葛孔明再

黃巾見鄭 密道遇黃巾賊數萬人見鄭皆再拜

樊英答妻 鄭康成別傳建安元年自徐州還高

魏霸入拜妻 東觀漢記魏霸為光祿大夫

曹丘揖季布 史記

汲黯揖田蚡 汲黯傳

手容 禮手容恭

軍禮 西

再至 八十者拜君命一坐再至九十

君答 大夫稽

三肅 卻至對楚子以軍事

臣避 大夫之臣不稽

長揖 晉孫楚為

亦抗表 石苞驃騎將軍事負其才氣頗侮苞初至長揖曰天子

短拜 節注環為短拜

亢將軍 漢汲黯見大

禮儀部

拜揖

人或說宜拜黯曰夫以大

將軍有揖客反不重邪

等拜或曰禮敬年爵以德為先令

鯤拜勢懼傷風俗機不以為慙

相條侯至倨貴

而都揖丞相也

饒視事按舊令遂揖官屬已下

行衛者候司馬不拜自此正焉

齊人為公稽首

公不答故也

主簿教者老為瑯琊守門下掾貢遂

舒遲博出教主簿曰貢遂書生不

習吏禮主簿且教拜起閑習乃止

之答

尚能拜

已也

侯胙將拜孔曰且有後命天子以

伯舅耄老加勞賜一級無不拜

拜頌賜

賦物不拜

手至地也

責鄉里

陸機為鄒平令性

矜傲責鄉里謝鯤

揖丞相

漢書郅都

為中尉丞

蓋寬饒左遷為衛司馬先是

齊人責

左傳齊人責

不面拜

君有賜不

面拜為君

不面拜

左傳王使

賜胙無拜

宰孔賜齊

賦物不拜

受賜不

拜肅拜

手至地也

先觸地無容哀之至也三年之喪吾從

其至者注重者尚哀戚自碁如殷可也

介者不拜

書生不習

見貢遂

品秩殊等

拜揖異宜

吉凶異

道拜揖殊宜

位既殊於列品

拜則異其節文

雖齊桓受胙恐貽天子之羞

而亞夫建營實稟將軍

之令

耄老加恩齊侯辭一級之賜

介胄難犯卻生

成三肅之儀

增拜讓

尚書舜典帝曰俞咨垂汝共工

曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓於朱虎熊羆

帝曰俞咨伯汝作秩宗伯拜稽首讓於夔龍

大禹謨帝曰禹官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定

詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固

辭

賜言

稽首颺言曰念哉

獻君

曲禮士有獻於國

安取彼再拜

禮儀部

禮儀部

拜揖

昌

降拜曰小國受命於大國敢不慎儀君賦之以大禮何
 樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜公
 賦嘉 **出房再拜** 季文子如宋致女復命公享之賦韓
 勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有 **為**
 望也敢拜大夫之重勤又賦綠衣之卒章而入 **為**
火者則拜 家語子貢曰孔子為大司寇廡焚有為火來
 吾為有司 **若有嚮坐拜者** 漢書武帝幸不其祠神人
 故拜之也 **若有嚮坐拜者** 漢書武帝幸不其祠神人
 作交門之歌 **起拜** 漢書劉章已殺呂產帝令謁者持
 不其山名 **起拜** 漢書劉章已殺呂產帝令謁者持
 從與載因節信馳斬長樂衛尉呂更 **令拜** 後漢書北
 始還入北軍復報太尉勃起拜賀 **令拜** 後漢書北
 求和親顯宗遣鄭眾持節使匈奴眾至北庭欲令拜眾
 不為屈單于怒圍守閉之使匈奴眾至北庭欲令拜眾
 自誓單于恐而止乃 **可得** 不拜 獻帝春秋董卓自號
 更發使隨眾還京師 **可得** 不拜 獻帝春秋董卓自號
 皆拜初皇甫嵩與卓爭雄後嵩為中丞見卓拜車下卓
 曰可以服未嵩曰安知明公乃至於是卓曰鴻鵠固下有

遠志但燕雀不知爾嵩曰昔與明公俱鴻鵠獨 **何拜**
 明公今為鳳凰卓笑曰卿早服可得拜也 **何拜**
之有 魏志常林年七歲有父黨造門問林曰伯先 **出**
 拜 典略太子嘗宴文學酒酣命夫人甄氏 **向拜** 孫策
 擊豫章先遣虞翻說華歆歆葛巾迎策策謂歆府君
 德望遠近所歸策年幼穉宜脩子弟之禮便向歆拜
徧拜 左傳晉將嫁女於吳齊侯使析歸父媵之以藩載
 諾伏之而觴曲沃人樂作午言曰今夜得樂孺子何如
 對曰得主而為之死猶不死也皆歎有泣者爵行又言
 皆曰得主何貳之 **皆拜** 蜀志先主為漢中王許靖為
 有盈出徧拜之 **皆拜** 蜀志先主為漢中王許靖為
更為拜 魏志魯國孔融高才倨傲年在紀羣 **見輒**
 拜 吳志人誣樓元諤及子男據付交趾將張奕使以戰
 疾元名聲復徒元諤及子男據付交趾將張奕使以戰
 自効陰別救奕令殺之據到交趾病死元一 **望塵拜**
 身隨奕討賊持刀步涉見奕輒拜奕不忍殺 **望塵拜**
 禮儀部 **拜揖**

晉書潘岳性輕躁趨勢利與石崇見碑拜晉諸公贊
 諂事賈謐每候其出輒望塵而拜見碑拜
 西戎既薨每見其引王猛拜晉中興書王猛少貧賤
 碑讀之無不拜之引王猛拜
 畚有一人於市買其畚云家近在當先啓導須取直猛隨
 去忽至深山中此人語且住樹下當先啓導須取直猛隨
 見一老公踞胡床髮悉白侍從十許人有一人引猛云
 拜司馬公猛因拜老公曰王公何緣拜即十倍酬畚
 直遣人送猛出山既令文秀拜容白曜書沈文秀為慕
 出嶺視之乃嵩高山令文秀拜
 匪自春至秋始克文秀取所持節衣冠儼然坐亂兵入
 文秀厲聲數四見執裸送於白曜曜左右令拜文秀曰
 各一國大臣望拜漢郊祀志武帝祀天子
 無相拜之禮望拜自竹宮望拜百官侍祀
 唐書田承嗣方跋扈狼傲無禮郭子儀嘗遣使至魏州
 承嗣輒望拜之指其膝謂使者曰茲膝久不屈於人今
 為公拜二賈子受計之禮主所親拜者二問
 拜者舅姑拜之主下嫁鄉人拜郭泰別傳鄉人見
 拜唐史公主下嫁鄉人拜郭泰別傳鄉人見
 拜者舅姑拜之主下嫁鄉人拜郭泰別傳鄉人見

古者婦始見舅姑持香纓以拜五色綵為之羅拜唐
 隋牛弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓羅拜
 郭子儀單騎見吐曲拜後魏書宗室順謂舍人鄭儼
 蕃皆下馬羅拜曲拜
 不受曲拜儼深愧
 儼深愧端拜荀子端
 儼深愧端拜荀子端

坐

原盡前禮記食坐盡後居右宋公宴魯叔孫昭子使昭

相近不依安禮記坐必安儀禮士相見禮凡言非

安坐也傳言猶出言若問侍君子儀禮凡侍坐於君

則對不必待後安坐也侍君子

之早暮以食具告改居請退可也夜侍坐問夜膳侍

鄉飲坐鄉飲酒六十者下坐為貴後漢郭林宗見庾乘
 論自以卑第每處下坐人皆就下南向自尊漢丞相
 禮儀部禮記

禮儀部

客飲坐其兄蓋侯東向自南 **東向無屈** 又平恩侯許

向自以漢相尊不以私撓公 **坐殿下亂位** 漢書王尊奏丞相匡

饒從西階上東向 **坐殿下亂位** 衡會坐殿門下衡南

向大鴻臚賞等西向衡更為賞等布席東向起立延賞

坐私語萬眾聚會而設不正之席使下坐上相比為小

惠亂朝廷 **坐樹下愈恭** 後漢茅容年四十餘耕於野

班秩之序 **坐樹下愈恭** 時與等輩避雨樹下眾皆夷

踞容獨危坐愈恭郭林宗異之因就其家容 **增中席**

殺雞炊黍供母而與林宗蔬食因勸令學 **增中席**

曲禮為中席 **側席** 漢文公為之側席而得 **毋箕** 禮

者無箕注箕謂前 **側席** 臣文公為之側席而得 **毋箕** 禮

展其足狀如箕舌 **卻坐** 與皇后同席而坐素盞引卻

慎夫人坐曰尊卑有序 **舍坐** 詩舍其 **便坐** 漢書萬

獨不見人疑乎上悅 **舍坐** 坐遷 **便坐** 石君子

孫有過失不責讓為便坐對案不食諸子相責 **倒坐**

因長老肉袒謝罪改之乃許注別坐之處也 **倒坐**

宋制承明殿直崇政殿之南每 **驚坐** 漢陳遵每至門

崇政殿聽朝罷至此謂之倒坐 **驚坐** 座中震動號曰

陳驚 **滿座** 孔融傳座 **再坐** 御膳畢復坐 **並坐** 禮

並坐不橫肱注橫 **邊坐** 檀弓齊衰不以邊坐注喪服

肱則妨並坐者 **邊坐** 坐起必正不可著衰偏倚也

三獨坐 光武詔御史中丞與司隸校尉尚 **三無坐**

唐中宗時韋后等用事墨敕授官至無廳事以 **不鄉**

居時號三無坐處注三謂宰相御史員外郎也 **不鄉**

衛國 **辱賜坐語** 韓愈釋言百官之進見相國者或立語

病失言遂出奔晉託于木門不鄉衛國而坐 **辱賜坐語**

以退而愈辱賜坐語相國之禮過矣 **辱賜坐語**

行步 **原賁趾** 易賁其趾 **聚足** 禮凡升階拾級聚足連步以

西階則先右足注聚 **聚足** 禮凡升階拾級聚足連步以

足謂足不相過也 **曳踵** 凡執主器執輕如不克行

也如輪行不 **步目** 國語足 **學步** 壽陵餘子學步於

離地恭慎也 **步目** 以步目 **學步** 邯鄲失其故步匍

禮儀部 **行步** **學步** 邯鄲失其故步匍

禮儀部 **行步** **學步** 邯鄲失其故步匍

禮儀部 **行步** **學步** 邯鄲失其故步匍

禮儀部 **行步** **學步** 邯鄲失其故步匍

反而 **憚行** 詩豈敢憚行 **中節** 行步則有環珮也 **中**

規 禮記周旋中規折 **接武** 堂上接武 **繼武** 君與尸

也 **繼** 跡相及也 **中** 跡相離也 **徒行** 後以吾從大夫之

並行 先關黨童子與 **行容** 凡行容惕惕注 **足容** 足容

也 **欲** 遲 **舍車而徒** 易舍車而徒 **歷階而升** 凡歷階不

隨行 鴈行 **躡步** 翔步 **肆夏采齊** 周禮行以

儀也 **規行** 矩步 **增舉足** 再舉足為步 **堂下** 雅爾

堂下謂 **朝步** 書武成王 **徒步** **自強** 戰國策左師

步日三 **不愆** 書泰誓不愆于六 **五步** 王曰五步之

內臣得 **七步** 曹子建七 **亦步** 禮步亦步 **百**

血濺大 **王也** **步** 國策養由基去楊葉百

趨 **原** 一節 禮記君召以三節一 **三行** 桓公飲管仲

階 沒階趨 **過庭** 論語鯉趨 **執玉** 不趨 **采齊** 趨以

剡行 齊如流弁行剡剡而 **周走** 棄疾使入楚 **趨**

進 趨進翼 **趨登** 晉靈公飲趙盾酒將殺之其右提彌

禮也遂 **趨** 踰 **趨** 踰 **趨** 緩 **徐趨**

扶以下 **疾趨** 疾趨則欲發而手足無移注 **徐趨**

印而解 **疾趨** 疾趨則欲發而手足無移注 **徐趨**

帷外不趨 帷薄之外 **堂上不趨** 並禮 **增張足** 少儀

張足 **張拱** 其迫也行而張拱曰翔 **腓大** 韓非子腓

禮儀部 **趨** 灑掃 **趨** 灑掃

趨以車馳易林車馳人趨卷甲相 卻克趨進左傳齊侯朝於
 晉將授玉卻克趨進曰此行也君范句趨進又楚晨
 為婦人之笑辱也寡君未之敢任范句趨進又楚晨
 而陳軍吏患之范句趨進曰塞井夷竈陣疾行曰趨
 於軍中而疏行首晉楚唯天所授何患焉疾行曰趨
 疾趨曰走釋名門外謂之趨中庭謂之走 爾雅按
 行步趨走之也處而名趨之也

灑掃

原加帚於箕禮記凡為長者糞之禮必加帚於箕上
 以袂擁塵注謂掃而退其塵不及長者以前令塵不揚不向

尊者示之恭也 丞相門魏勃掃丞 先人廬左傳張趯謂子
 廬之敞不灑掃詩子有庭內 備灑掃禮納女於大

擁篲門迎 執帚陳蕃安事 曰孺子何不掃除蕃曰大

丈夫當掃除天下 子夏抑末子當灑掃進退則可矣

抑末也本之 糞除而去稱王伯齊載鹽往來太原上

去陌上人號為道士 掃地而祭壇掃地而祭 增逆

旅灑掃後漢郭泰每行宿逆旅輒躬灑掃去 掃室布

席國策甘茂謂蘇代曰此必郭有道昨宿處 婦女有家貧而無燭

曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾

淵鑑類函卷一百五十四

此處為多欄式書寫，內容極其模糊，似為小字或殘缺之文。

淵鑑類函卷一百五十五 土圓不方所以昭諸封尊卑

禮儀部二 明堂 靈臺 朝會 聘附 元正冬至朝賀 執贄 凡入室一室

明堂一 昔者周公陳諸於廟堂之上於天

原釋名曰明堂猶堂堂高明貌也 **增**文獻通考曰黃

帝拜祀上帝於明堂 或謂之合宮其制乃漢武帝時 唐

虞祀五帝於五府 府聚也言五帝之神聚而祭於此 蒼曰靈府赤曰文

祖黃曰神記白曰明記黑曰元矩夏后氏世室堂脩二

七廣四脩一 世室宗廟也夏度以步堂脩十四步廣五

室三四步四三尺 堂上為五室象五行也三四步室九

階 南面三三 西面二二 四旁有夾牕 五室每室有四戶 白盛 蜃灰

禮儀部 淵鑑類函卷一百五十五 明堂

也牆門堂三之二門側之堂取數於正堂南北室三之一

兩室與門殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋重

者王宮正堂若大寢也脩七尋五丈六尺則其廣九尋七丈二尺也崇高也四阿若今四注屋重屋複竿也

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵

五室凡室二筵明堂明政教之室中度以几堂上度以

筵宮中度以尋野度以步塗度以軌各因物宜為之數

內原周禮曰夏后氏太室殷人重屋周人明堂度有

九尺之筵禮記曰昔者周公朝諸侯於明堂之位天

子負斧扆南向而立大戴禮曰明堂者凡九室一室

而有四戶八牖以茅蓋屋上圓下方所以明諸侯尊卑

也外水名曰辟雍總三十六戶七十二牖周書曰明

堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十

六尺東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰元

堂中央曰太廟左為左个右為右个五經要義以太廟為世室孝

經援神契曰明堂者天子布政之宮上圓下方八牖四

達在國之陽三禮圖曰明堂者周制五室東為木室

南火西金北水土在其中秦為九室十二階各有所居

蔡邕月令論曰明堂者天子太廟也所以宗祀而配

上帝明天地統萬物也禮含文嘉曰明堂所以通神

靈感天地正四時出教令崇有德彰有道褒有行五

經釋例曰告朔行政謂之明堂五經異義曰明堂在國之陽三里之外七里之內堂牕四闔以地就陽位也白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝禮五更於太學所以教諸侯悌家語曰孔子觀乎明堂覩四門之牖有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒焉又曰周公相成王抱之而負斧扆南面以朝諸侯之國焉漢書曰上欲治明堂未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋屋通水水環宮垣為複道上有樓從西南入名曰崑崙天子從之又曰元始五年正月祫祭明堂諸侯王列侯

宗室子九百餘人助祭畢皆益戶賜爵及金帛東觀

漢記曰元年營造明堂辟雍靈臺此即明三事不同也

按諸儒及舊說明堂辟雍靈臺三事不同明堂宗祀之所辟雍教導之所靈臺侯望之所三輔黃圖以為明堂辟雍同管子以為明堂靈臺同蓋今亦異說也管子曰黃帝立明堂之議舜有

告善之旌湯有總街之廷武王有靈臺之候尸子曰

黃帝曰合宮有虞曰總章殷人曰陽館周人曰明堂

淮南子曰古者明堂之制下之潤濕不能及也上之霧

露不能入也所以饗上帝禮鬼神示人知節也吳越

春秋曰越王召范蠡而問孤竊自欲以令日一登上明

堂布恩致令以撫百姓也三輔黃圖曰明堂者明天

道之堂也所以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟雍圓如璧雍以水異名同事其實一也桓譚新論曰王者造明堂上圓下方象天地爲四面堂各從其色以效四方天稱明故命曰明堂 蔡邕禮樂志曰孝武封岱宗立明堂于太山汶上 徐虔明堂議曰明堂在國之陽國門之外一堂九室四門八階 禮論曰或以明堂者文王廟周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名爲蒿宮 **增**陳氏禮書曰夏殷周制漸文堂漸廣其言脩廣崇蓋皆互備鄭康成曰夏堂崇一尺商堂廣九尋理或然也月令中央太室東青陽南明堂西總章

北元堂皆分左右介與太廟則五室十二堂矣明堂位前中階阼階賓階旁四門而南門之外有應門則南三階東西北各二階而爲九階矣蓋五室於內其外別之以十二堂通之以九階環之以四門而南門之外加以應門此明堂之大略也大戴禮白虎通韓嬰公玉帶淳于登桓譚鄭康成蔡邕之徒其論明堂多矣特淳于登以爲在國之陽三里之外七里之內其說蓋有所傳然也何則聽朔必於明堂而玉藻曰聽朔於南門之外則明堂在國之南可知成王朝諸侯四方之君咸列四門之外則明堂在國之外可知然大戴謂九室三十六戶

七十二牖上圓下方公玉帶謂為一殿居中覆之以茅環之以水設之以複通之以樓鄭康成謂明堂太廟路寢異實同制蔡邕謂明堂太廟辟雍同實異名其豈然哉諸侯之廟見於公食大夫有東西堂東西夾而已天子路寢見於書亦東房東西夾又東序西序東堂西堂而已則太廟路寢無五室十二堂矣謂之明堂太廟路寢異實同制非也宗廟居雉門之內而教學飲射於其中則莫之容處學者於鬼神之宮享天神於人鬼之室則失之瀆棗准嘗考之矣則謂之明堂太廟辟雍同實異名非也彼蓋以魯之太廟有天子明堂之飾晉之明

堂有功臣登享之事乃有同實異實之論是不知諸侯有太廟無明堂特魯放其制晉放其名也四時之氣春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為元英故各以其義名四時之堂左右之堂曰介以其介於四隅故也中之堂曰太廟以其大享在焉故也古者鬼神所在皆謂之廟明堂之作不始於周公而武王之詩有之記曰祀乎明堂而民知孝是也不特建之於內而外之四嶽亦有之孟子之時齊有泰山之明堂是也荀子強國篇曰雖為朝諸侯使殆可矣漢有文英宗治平間錢公輔議郊之祭以始封之祖有聖人之德者配焉明堂之祭以創業

繼統之祖有聖人之德者配焉太祖則周之后稷配祭於郊者也太宗則周之文王配祭於明堂者也此二配祭萬世不遷者也 司馬光呂誨議祀無豐於昵孝經曰嚴父莫大於配天以周公有聖人之德而文王適其父也非謂凡有天下者皆以父配天然後為孝也近世祀明堂皆以父配於五帝此乃誤識孝經之意宜遵舊禮以真宗配焉

二條俱見彙苑

朱子曰論明堂之制者非一

某竊意當有九室如井田之制東之中為青陽太廟東之南為青陽右个東之北為青陽左个南之中為明堂太廟南之東即東之南為明堂左个南之西即西之南

為明堂右个西之中為總章太廟西之南即南之西為總章左个西之北即北之西為總章右个北之中為元堂太廟北之東即東之北為元堂右个北之西即西之北為元堂左个中是太廟太室凡四方之太廟異方所其左个右个則青陽之右个乃明堂之左个明堂之右个乃總章之左个也總章之右个乃元堂之左个元堂之右个乃青陽之左个也但隨其時之方位開門耳太廟太室則每季十八日天子居焉古人制事多用井田遺意此恐也是一問郊祀后稷以配天宗祀文王以配上帝帝只是天天只是帝却分祭何也朱子曰為壇而

祭故謂之天祭於屋下而以神祇祭之故謂之帝堂又曰明堂想只是一箇三間九架屋子天楊氏曰明堂者王者所居以出教令之堂非常居也其制必凜然森嚴肅然清淨王者朝諸侯出教令之時而後居焉而亦可祀天地交神明於此地無愧焉周人祀上帝於明堂而以文王配之者此也說者乃以明堂為宗廟又為大寢又為太學則不待辨而知其謬矣考工記謂明堂五室大戴禮謂明堂九室前代欲建明堂者往往惑於二說莫知所決而遂止愚謂五室取五方之義也九室則五方之外而必備四隅也然王者居明堂必順月令信如

月令之說則為十二室可乎此又不通之論也惟朱子

之說有據見文獻通考

明堂二

原五府 **九房** 尚書帝命驗曰帝者承天立五府以聖人故帝者承天立帝之府是為天府張衡東京賦乃營三宮布政頒常復廟重屋八闈九房規天矩地授時

承天 **統物** 桓譚新論王者造明堂辟雍所
承天 以承天新論王者造明堂辟雍所

阿 **九室** 周禮殷人四阿重屋鄭康成注
阿 四阿重屋鄭康成注

階 五經異義明堂上圓下方八牖四闈布
階 五經異義明堂上圓下方八牖四闈布

令 政之宮故稱明堂盛貌也
令 政之宮故稱明堂盛貌也

法 **學南** **汶上** 宋起居注今太廟太極既以順天時施
法 **學南** **汶上** 宋起居注今太廟太極既以順天時施

禮儀部 禮儀部

禮儀部

明堂

暢足以下詳總論 行正 聽朔 堂上詳總論 議明堂天子徐度郊廟明

布政 聽朔 蒿宮 茅屋 立明堂於長安城南許令褒等議

曰按五經禮樂傳記曰聖人之教制作之象所以法天

地比類陰陽以知宮室本之太古以昭令德茅屋采椽

帝堯舜之世是以三代脩之也 策勲 布政 穎容春

周公朝諸侯於明堂太廟與明堂一體也春秋人君

將出于宗廟及行策勲獻俘于廟 下詳四闈注

陽館 元堂 總並詳論 重屋 復道 周禮殷人曰重屋堂

康成注重者王宮王堂 正四時 統萬物 禮三老

若太寢者 下詳總論 祀先王 並詳總論

原象天地 順陰陽 內有太室體象天地 據坤 辨

位 示節 辨其方位 注正天子之位也 晏子春秋明

土事不文木事不 孔陽 不鏤 孔陽 選於 昭明堂明堂

宗祀文王 創圖黃帝 漢書郊祀志 宗祀文王於明

北趾有古時明堂上欲理明堂奉高旁濟南 室容二

几 堂修七尋 總並詳論 增合宮 太室 唐陳子昂勸興

宮堯衢室舜總章夏世室皆所以調元氣和陰陽 漢

蔡邕明堂論取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂

五室 九筵 鄭康成曰五室者象五行也 尊祖 朝

侯 晉紀瞻策明堂所以尊列 配天 交神 晉裴顧曰

其義明著 唐書禮樂志推其本旨要於布政交神於

王者尊嚴之居而已其制何必與古同然為之者至無

所據依乃引天地四時風氣 明天道 為民極 濟明

禮儀部 附錄 明堂

堂賦明堂者明乎天道者也後漢書律通神靈

曆志頌諸月令以為民極莫大乎明堂靈感天地出揚緝

調元氣隋牛弘議曰明堂者通神靈感天地出揚緝

熙頌制度班固東都賦觀明堂揚緝熙宣皇風禮

而樂頌度量記成王幼周公六年朝諸侯於明堂制禮

之本劉允濟明堂賦穆穆四門出教化和天人

應劭曰明堂所以正四時出教化嚮明而治備

班固東都賦曰靈臺明堂統和天人嚮明而治備

物以薦蔡邕明堂論聖人南面而聽天下嚮明而治故

兼陳邊豆成列明堂四

原詩梁孝元帝和劉尚書兼明堂齋宮詩曰質明攝上

宰詰旦乘輶軒四圭邸蒼玉六變舞雲門香浮鬱金酒

煙繞鳳凰樽貂冕交輝映珩珮自相喧微風颺清管輕

雨發陳根新花臨御陌春色起天園河間獻樂語斯道

媿能論

原賦唐劉允濟萬象明堂賦曰睿哲惟唐受天之明究

皇王之鴻休包宇宙之純精恢天祿以作乂據元命之

振英鼓黔雷以播氣運蒼昊而時成括閩陽與泰階襲

三聖以光亨禮樂交通典謨洋溢天以洛視而龜書至

地以河觀而龍圖出擁神休尊明號激清流揚茂實將

大報於元天享神祇以稱秩願卑宮而自處唯禋宗而

禮儀部

是恤思致美於總章覽姬訾而法營室訪夏后之軌儀
云廣四而脩一彼宗周之有制聞或九而或七錯綜乎
舊典經始乎玉律紹先志以高興匪矜功而首出乃延
公侯卿士藝人表臣而審其議焉咸以爲明堂者明乎
天道者也所以明有功表有德崇大教發大政登假嚴
經欽脩宗祀非夫爲已者也安可已乎粵正月庚午始
創明堂之制焉考經緯之長策應黃鐘之旋宮穆穆四
門可納四氣明明八牕均調八風靡金靡玉匪磨匪礪
去隋侯之夜光明素質以爲工思承天以接神故峻極
乎皇穹颺乎懿凜繡兮豐融雷承乾以震耀雲大壯乎

其中非至聖之精誠孰能克勤乎此功

增唐于沼明

堂賦曰天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信脩睦
終以布憲施惠下之象地也以列五位之神上之法天
也以配五方之帝左个右个分以寒暑之宜以筵以几
度以堂室之際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆
而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮宴會之節
以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫宅中而起繼
天而作遙眊嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高不可乎彌
度擎龍櫜以蚴蟻亘虹梁而各落絳以綺藻施以丹雘
四闔以四氣而開八牕以八風斯廓祥風布影對寶檻

以交輝皎日懸光曜金牀而璀璨於是陳三獻之禮臻
九成之樂申儀於辟雍崇業於太學甄古今之至理議
沿襲之躋駁既而順斗極運天關皇恩普矣貴賤以頒
東門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是
弘惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中
階寵五伯之功遂授鉞於東戶夫明堂者明帝之德體
天為狀必資闡化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而
咸仰包宇宙而為量豈惟先聖之是則信百代之所尚
原頌宋虞通之明堂頌曰肅肅明堂惟國之光儀天矩
地崇姬潤黃縣殷颺輝服夏擅芳無斁伊典有煥斯章

縣縣教樞翳翳化紀聲沈五都風晦千祀我皇烝哉追
孝創軌縟憲垂統光圖麗史宗祀既崇享配惟馨六樂
薦和四圭流明殷殷華海鑒盥孚誠慶輝旁燭休光下
盈天千
原銘後漢李尤明堂銘曰布政之室上圓下方體則天
地在國正陽牕闥四設流水洋洋順節行化各居其房
春恤幼孤夏進賢良秋厲武人冬謹關梁

靈臺

原夏曰清臺 **殷**曰神臺 **周**曰靈臺 視祲 觀變

馮相視祲祲氣也 洪範傳天子立
靈臺所以觀天文之變而候日月 國南 堂右 靈臺

禮儀部

禮儀部

靈臺

上

其高九仞在國之南上以觀休祥
之變文選靈臺在明堂之右
祈禱南禳灾禱福也

考休徵望元氣文選乃經靈臺靈臺既崇帝動時登爰考休徵王者升靈臺望元

氣改時律觀物變 崇上帝來子民晉尚書陸機策秀才文明堂崇上帝清廟寧祖

考辟雍班教化太學講藝文詩經始靈臺庶民子來

此五朝會一聘附四始亦半半即禮記外合

原禮記曰天子無事與諸侯相見曰朝事謂征伐之事 增又

曰天子當扆而立諸侯北面見天子曰覲天子當宁而

立諸公東面諸侯西面曰朝 又曰諸侯之於天子比

年一小聘三年一大聘五年一朝注比年每歲也小聘

使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸

時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要

服六者各以其服來朝 通典曰唐虞夏氏之時四方

諸侯歲一朝殷制五年一朝 原周禮曰春見曰朝夏

見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同 又

曰春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗

以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之

禁殷同以施天下之政注王春見諸侯則圖其事可否考績也 尚書曰

既月乃日覲四岳羣牧注云既盡也覲見也言舜盡正

月中乃日日見羣牧 又曰六年五服一朝又六年王

乃時巡考制度於四嶽諸侯各朝於方嶽大明黜陟注

云覲四方諸侯各朝於其方嶽之下大明考績黜陟之
 法增通典曰周制天子有四朝常言三朝者以詢一
 曰外朝在臯門內決罪聽訟之朝也秋官朝士掌之二
 曰中朝在路門外夏官司士正其位三曰內朝亦謂路
 寢之朝亦謂之燕朝太僕掌之四曰詢事之朝在雉門
 外小司寇掌其政原左傳曰凡朝以正班爵之義會
 以訓上下之則又曰宣十四年孟獻子言於公曰臣
 聞小國之免於大國也聘而獻物於是庭實旅百朝而
 獻功注云獻其理國若征伐之功於牧伯也又曰遠
 啓疆對楚子曰朝聘有圭享頻有璋小有述職大有巡

功又叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以
 講禮再朝而會以示威再會而盟以著昭明志業於好
 講禮於等示威於衆昭明於神又曰莊公二十三年
 夏公如齊觀社非禮也曹劌諫曰夫禮所以整民也故
 會以訓上下之則制財用之節朝以正班爵之義帥長
 幼之序又曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國增
 左傳曰諸侯五年再相朝以修王命古之制也又曰
 游吉如晉送少姜之葬梁丙與張趯見之梁丙曰甚矣
 哉子之為此來也游吉曰將得已乎昔文襄之伯也其
 務不煩諸侯令諸侯三歲而聘五歲而朝有事而會不

禮儀部

禮記卷之二十一

朝會

七

協而盟公羊傳曰諸侯時朝乎天子天子之郊諸侯皆有朝宿之邑焉注時朝者順四時而朝也五年一朝
原穀梁傳曰滕侯薛侯來朝天子無事諸侯相朝正也考禮修德所以尊天子也春秋說題辭曰諸侯執政尊卑有序各來朝講文德明禮義議天下法制四方受度白虎通曰諸侯相聘為相尊敬也朝聘天子無恙法度得無變更所以憲禮正刑一德以尊天子也
又曰聘者緣臣子欲知其君父無恙又當奉土地所生珍物以助祭是以皆行聘禮又曰朝見也五年一朝備文德而明禮義也孟子曰諸侯朝天子曰述職一

不朝則貶其爵二不朝則削其地三不朝則六師移之漢書曰漢王已并天下諸侯共尊為皇帝於是叔孫通就其儀漢七年長樂宮成諸侯羣臣朝十月皇帝輦出房百官執戟傳警引諸侯王以次奉賀觴九行謁者言罷酒御史舉不如儀者引去竟朝置酒無敢誼譁失禮上曰吾乃今日知為皇帝之貴也拜通為太常漢官儀曰正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陪覲宗室諸劉雜會皆冠兩梁冠阜單衣既定上壽計吏中庭北向坐大官上食賜羣臣酒食作九賓撤樂又曰大將

軍三公朝會天子爲起住入太常住車曰皇帝爲羣公起天子坐方前進又曰尚書令御史中丞司隸朝會各獨席故京師曰三獨坐摯虞決疑要注曰漢制會於建始殿晉制大會於太極殿小會於東堂會則五時服庭設金石武貴旄頭文衣繡尾又曰宴之與會威儀不同也會隨五時朝服庭設金石旄頭之衣鷩尾以列陛讌則服常服設絲竹之樂宿衛列仗會於太極殿小會於東堂魏志曰黃初元年郭淮奉使賀文帝踐阼而道路疾故計遠近爲稽留及羣臣懽會帝責之曰昔禹會諸侯於塗山防風後至便行大戮今溥天同慶

而最留遲何也對曰臣聞五帝先教導民以德夏后氏衰始用刑辟今臣遭虞舜之世是以自知免於防風氏之戮也帝悅晉起居注曰武帝太康元年詔曰江表初平天下同其懽豫王公卿士各奉禮稱慶其於東堂小會設樂使加於常五月庚寅御臨軒大會於太極殿前四方賀使國子太學生司徒吏副將以上及吳降將吏皆與會詔引歸命侯孫皓上殿稽顙陳恩謝罪稱萬歲又曰太常張華止按舊事拜公建始殿因以小會今拜公於太極殿亦宜因以小會蓋所以崇宰輔也又曰穆帝升平二年正月朔朝會是日賜衆客醪醕酒

東宮舊事曰正會儀太子著遠遊冠絳紗袍登輿至承華門設位拜二傅二傳交禮畢不復登車太傅訓道在前少傅訓從在後太子入崇賢門樂作太子登殿西向坐增柳宗元曰古者旦見日朝暮見日夕詩莫肯朝夕傳朝而不夕禮記曰入而夕朝不廢朝暮不廢夕晉叔向夕楚右尹子革夕齊子我夕趙文子礮其椽張老夕知襄子為室士茁夕皆暮見也漢儀夕則兩郎向鎖闈拜謂之夕郎亦出是名也帝太惠示平皓曰

朝會二今古禮制之世異以自味矣然風月

原考績 並詳 **獻功** 並詳 **赦過** 並詳 **除慝** 並詳 **講禮** 並詳

好殷頰以除邦國之隱鄭康成注慝惡也 **圖事** 並詳 **巡功** 並詳 **講禮** 並詳

職 並詳 **示威** 並詳 **明義** 並詳 **考制度** 並詳 **正班爵** 並詳

覲岳 並詳 **朝臣** 並詳 **考禮** 並詳 **正刑** 並詳 **考制度** 並詳 **正班爵** 並詳

之高會四方之軌則 **考禮** 並詳 **正刑** 並詳 **考制度** 並詳 **正班爵** 並詳

命政事 並詳 **供職貢** 並詳 **考制度** 並詳 **正班爵** 並詳

見之命以政禁之事左傳子產相鄭伯以如楚舍不為壇曰小適大有五惡赦其罪戾講其政事供其職貢 **歸時事**

從其時命不然則重其幣帛以賀其福而弔 **歸時事**

其凶皆小國之禍也焉用周王傳諸事對曰晉士 **奉珍物** 起將歸時事於宰旅無他事矣王聞之曰韓

氏其昌阜於晉乎辭 **訓上下** **明尊卑** 禮記昔者周

公朝諸侯於明堂之位明 **講文德** **明禮義** 並詳

禮儀部 禮記昔者周

朝會三 聘附

原黃帝合宮

周公明堂

管子黃帝有合宮以聽政也

位以明堂之禮儀朝諸

侯不於宗廟避王也

康王豐宮

漢武甘泉

豐宮之朝按周康王朝諸侯於豐宮

漢武建大赤

出道車

周禮中車職象輅朱樊纓七就建大赤以朝

以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤

職道車載旛鄭注道車象

輅也上以朝夕燕出入

重法度

正德刑

朝天子親與之合忠信者正君臣重法度也世相朝也

鄭注小聘曰問殷中也久無事又于殷朝者交相聘也

父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所

也必擇有道之國而就修之耳

四塞告至 六服盡

朝

禮記四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者新君

注殷猶眾也十二歲王若不巡狩則六服盡

聘以下

輕

財重禮

多貨傷德

禮聘義以圭璋聘重禮也已聘而

侯相勵以輕財重義則民作讓矣按鄭注用之還璧琮

為重禮禮必親之不可以已之有遙復之也財謂璧琮

享幣也受之為輕財者財可遙復重賄反幣是也儀

禮聘禮多貨則傷於德按鄭注貨天地所化生謂玉也

君子于玉比德焉朝聘之禮以為瑞節

重禮也多之則是主於貨傷敗其德

原奠壤

奉珍

書一二年臣衛敢執壤奠漢宣帝甘露

珍朝詔議班次有司曰聖人之禮先京師後諸夏先諸

夏後夷狄陛下聖德充塞單于嚮風奉珍朝賀自古未

及有禮儀宜如諸侯王位下蕭望之以為聖人正朔不

禮儀部

朝會

朝會

朝會

禮待之位次諸侯王上詔從之禮經會表朝會禮之經也

亦位也交戟設燈魏世語舊制三公領兵入見皆

繡入見天子始復此制魏武都鄴正會文昌殿用

漢儀又設百華燈乃召諸計吏前受戒敕於階下

正位脩制脩其班制與四鄰交九儀五服大行

屏氣鞠躬張酺字孟侯為太尉與司隸晏稱共謝關

司徒呂蓋奏酺位三司知公門宜屏氣以領詔命反

賜几杖設獸樽漢文帝吳王濞詐病不朝賜之几杖

則發尊飲酒戮防風劾梁冀禹會諸侯於塗山防

冀拜謝陵不應因劾奏詔以一歲俸贖罪進止有

度會見問儀霍光每出入下殿進止有常度後漢

次功定位習儀陳列漢高后欲差次列侯功以定

諸生共起朝儀習之月餘會十三公輿載諸王輦

迎魏鍾繇明帝時有疾拜起不便時華歆亦以高年疾

疾以為故事後漢東平王蒼入朝既至升殿乃拜天

子親答之其後諸王入朝轉以輦迎至省閣乃下蒼以

受恩禮過不劔履上殿几杖入屏漢詔蕭何劔履

贊拜不名後漢包咸為大鴻臚每進見賜以几杖入

屏不趨贊拜不名經傳有疑輒遣小黃門造舍而問

司士鞭呼品大行臚傳司士率其屬以鞭呼趨朝

臚下告上曰句諸侯麇至君子鸞鏘庭燎之光君

禮儀部

禮儀部

朝會

之法掌其委積膳獻飲食賓牢賜之餐容貌采章
牽與其陳數儀禮入王門乘墨車
聲明文物朝而獻功於是有容
貌采章下出左傳

駿奔九品陳儀四方述職無敢不庭罔有
後至趨朝鳳闕就列鵷行
聘以下謁關致館人

問從者幾人注具為供也云云
聚標展幣氏賓客至
將徒聚標有相翔者誅之注相翔謂四面
致餼發

幣餼生肉也
館穀
館牽
日具浴禮儀餼牽積

禾芻
百甕
二牢
醢醢百甕
餼客
增庭燎請黼依

詩小雅夜如何其夜未央庭燎之光注庭燎大燭也諸
侯將朝則司烜以物百枚并而束之設於門內也
禮春官司几筵凡大朝覲大饗
射凡封國命諸侯王位設黼依

絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘宋王元之待漏
記北闕向曙東方未明相君至止噦噦鸞聲金門未開
玉漏猶滴撤蓋下車于焉偃
息待漏之際相君其有思乎
四朝旅見
一虞書五載

后四朝數奏以言明試以功
傳警
鳴鞭
上詳類

紹興朝賀權於崇政殿行之
覲羣牧
率百官
上詳類

神宗率百官若帝之初
介圭入覲
重譯來朝
大詩

越裳國周公居攝六年越裳以三象重譯來朝獻白雉
曰天無烈風雷電意
者中國有聖人乎
朝會五聘附
北面東土
北面東土
北面東土

原聖人南面
禮大傳聖人南面而聽天下所宜先者五
五存愛五者得于天下民無不足無不瞻者五者一物
純繆民莫得其死鄭注所先謂未遑飭事功也存愛察
禮儀部
附益貢名卷一百五十五
朝會

有仁愛也 天子執冒 周禮考工職天子執冒四寸以朝

者也 天子執冒 諸侯鄭注名玉曰冒言德能覆蓋

天下也 四寸者以尊 負斧南鄉 禮明堂位天子負斧

接甲以小為貴也 北面東上 又三公中階之前

宸為斧文屏風於戶牖 北面東上 諸伯之國西階之

之階周公于前立焉 北面東上 諸男之國西階之

位階之東西面北上 諸伯之國西階之 西面東上

諸子之國門東北面東上 諸男之國門西面東上

夷之國東門之外西面北上 蠻之國南門之外北面

東上六戎之國西門之外東面南上 五狄之國北門之

外南面 當辰而立 當宁而立 並詳 辨色始入

藻朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視

大夫大夫退然後適小寢釋服鄭注小寢燕寢也釋服

服也 朝服以視 朝於內朝鄭注皮弁下天子也朝服

冠元端素裳也內朝路寢門外 正位辨等 周禮司士

之正朝也天子諸侯皆三朝 正位辨等 職正朝儀

之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上 孤東面北

上卿大夫西面北上王族故士虎圭在路門之右南面

東上太僕大右太僕從者在路門之左南面西上按鄭

注此王日視朝事于路門外之位王族故士故為士晚

退留宿衛者未嘗仕雖同族不得在王宮大 日邁月

右司右也太僕從者小臣祭僕御僕隸僕 我日謂日視朝

征而月謂月視朝也先王制禮使君臣議於政事日有

易無止息也 服皮弁 周禮司服職視內外朝之事皮弁服鄭

受諸侯朝觀于廟則衮冕冕音視 致馬資 少儀篇君

如致金玉貨貝於君則曰致馬資於 習威儀 禮聘

有司鄭注適他行朝會也資猶用也 五年一朝

脩王命 再相朝以脩王命古之制也 五年一朝

和在鑣 鸞聲噦噦 小雅庭燎篇毛傳 言觀其旂

采菽篇君子來朝言觀其旂 星陳夙駕 曹植應詔詩

其旂淠淠毛傳淠淠動也 星陳夙駕 夙承明詔應

禮儀部

詩經卷一百三十三

朝會

三

會王都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌東夙四海來假魯頌
徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚九州貢職九州之牧職典
箋假至也祁祁衆多也鄭九州貢職其州之貢物

為宮四門

儀禮觀禮篇諸侯觀于天子為宮方三百
步四門壇十有二尋深四尺加方明於其

上方明者木方四尺設六色東為壇三成司儀職將
命為壇三成宮旁一門朝聘之道必有會聚之事相

詔王儀南鄉見諸侯也朝聘之道號辭必稱先君以相接然則齊紀無說焉不
可以並立乎天下故將去紀侯者不得去紀也

天子則襄公得為若行乎曰不得也嘉
曷為為之止無天子下無方伯緣恩疾者可也

好之事左傳劉文公合諸侯於召陵謀伐楚將會子行
敬子言於公曰會同難嘖有煩言莫之治也其

使祝鮀從公曰善乃使子魚辭曰夫祝社稷之常隸也
社稷不動祝不出境官之制也君以軍行被社釁鼓祝

奉以從于是乎出境若嘉好之事王朝廷之容周禮保
君行師從卿行旅從臣無事焉

氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六儀
三曰朝廷之容鄭注朝廷之容濟濟翔翔

禮經解聘觀之禮廢則君臣之敗起矣朝宿之邑公羊
諸侯之行惡而倍叛侵陵之敗起矣

伯以璧假許田何易之也易之則其言假之何為公也
曷為為公有天子存則諸侯不得專地也許田者何魯

天子宿之邑也諸侯時朝乎朝儀之位周禮
天子皆有朝宿之邑焉

左傳貢賦不玩好時至公卿大慢朝有禁周禮
夫相繼于朝史不絕書府無虛月

職禁慢朝錯立族談者鄭注慢朝謂臨
朝不肅敬也錯立族談者鄭注慢朝謂臨

四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以時見于王而貢國所寶
箋諸侯秋見天子曰覲諸侯以時見于王而貢國所寶

也入覲天人應貞華林園詩我列辟赫赫虎臣順
也入覲天人應貞華林園詩我列辟赫赫虎臣順

沐浴而朝沐浴而朝沐浴而朝沐浴而朝
沐浴而朝沐浴而朝沐浴而朝沐浴而朝

寐知者慮義者行外為主焉耳知者慮義者行外為主焉耳
寐知者慮義者行外為主焉耳知者慮義者行外為主焉耳

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

守有此三者然後可以出會會戎危公也注知仁義皆君子所體其次不能全備故各以所長為名在上者當器而使

賓有禮主則擇左傳隱公十年春滕侯薛侯之宗盟異姓為後寡人若朝于薛不敢與諸任齒薛侯曰周諺有之曰山有木工則度之賓有禮主則擇

不俟車駕論語君命召不俟駕行矣禮滕侯及犬馬桓虞廷爭後漢詔議還北甯生口公卿

桓帝從之鄭弘第五倫恨之弘欲激厲虞因大言曰當還者皆不忠虞廷叱之倫皆作色司隸奏謝詔云何

尤而謝鄧通不敬鄧通方幸在上旁急慢丞相申屠嘉謝帝使赦通曰此吾弄臣不敬當

駕不入門王表著之位所以昭朝廷之儀或懼於朝儀掌儀勿褻在庭咸造勿褻在王庭恭已南面舜

九賓之儀自公侯三揖之禮天子當左九棘右九棘周禮外朝之位左九棘孤卿大夫左嘉石右肺石

名位有數車服有庸大夫郊勞禮聘義篇上公七介又聘禮上公七介眾介北面儀禮聘禮篇眾

舒揚三揖至階禮聘義三讓而後傳命三讓而後升所以致尊讓也按鄭注此揖讓主謂賓也三讓而後

命也三讓而後入廟門讓主人廟受也執圭執璋又君臣之義也謹按熟食曰饗牲食曰饋圭以為瑞也使

臣執以聘后夫人也私面私覲又君親禮賓私面私覲禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

禮儀部

謂聘禮訖賓乃私以已禮物面見子貢聘諸侯史記
 主國之卿大夫覲見主國之君延陵聘諸國左傳
 結駟連騎束帛元纁以聘享諸侯延陵聘諸國吳王
 所至國君無不分庭與之抗禮左傳秦伯使西乞術來聘
 使延陵季子聘於魯辭玉襄仲辭玉曰君不忘舊好
 晉諸國以觀諸侯辭玉襄仲辭玉曰君不忘舊好
 重之以大器寡君敢辭玉注已聘而還玉儀禮君使
 還其圭璋輕其禮不欲與之為好也還玉儀禮君使
 於人相磨切之義皮弁者始以此服受之不德不可取
 鹿鳴燕使 皇華饗美 用幣副忠幣美則沒注用
 則主於幣失禮 私覲非禮大夫之私覲非禮也為人
 本意沒失也 卒禮乃復尚書如五器卒
 即位並聘卿士並聘 適子之館 授子之餐詩
 璧如五器禮終則還之三思 適子之館 授子之餐詩
 帛二生一死則不還也 適子之館 授子之餐詩
 衣之 適子之館 授子之餐詩
 宜篇 適子之館 授子之餐詩

朝會六章

原詩魏陳王曹植應詔詩曰命彼掌徒肅我征旅朝發

鸞臺夕宿蘭渚經彼公田樂我稷黍西濟關谷或降或

升駢駮倦路載寢載興將朝聖皇匪敢燕寧前驅舉燧

後乘抗旌長懷永慕憂心如醒 梁簡文帝守東平中

華門開詩曰脂車向馳道總轡息中華落關猶待漏文

戟未通車薄雲初起雨曙色始成霞漸流鋪紫若城風

泛橘花絃誦終無取顧已自懷嗟 何遜早朝詩曰詰

旦鐘聲罷隱隱禁門通蓬車響北闕鄭履入南宮宿霧

開馳道初日照相風胥徒紛絡繹騶御或西東 周王

禮儀部

朝會

朝會

禮

漢入朝守門開詩曰鳳池通複道嚴駕早凌晨鐵符行
警曙銀祭未開闔漸暗城無影晴新路不塵屯兵引畫
劍騎吹動斑輪徒知仰睿藻抽辭殊未申陳江總答
王筠早朝守建陽門開詩曰金兔猶懸魄銅龍欲啓扉
三條息行火百雉照初暉御溝槐影出仙掌露光晞
又賦得謁帝承明廬詩曰霧開仁壽殿雲繞承明廬輪
停紺幘引馬度紅塵餘香貂拜黻袞花綬拂元除謁帝
升清漢何殊入紫虛隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩曰
北陸元冬盛南至晷漏長端拱朝萬國守文繼百王至
德慚日用化道愧時康新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽圭影

正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓珮旣
濟濟鐘鼓何鏗鏗文戟翊高殿采旄分脩廊元首之明
哲股肱貴惟良舟楫行有寄庶此王化昌牛弘奉和
冬至乾陽殿受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八埏
作貢菁茅集來朝圭黻連司儀三揖盛掌禮九賓虔重
欄映如璧複道遶非煙許善心同前詩曰森森羅陛
衛噦噦鏘璫珩禮殫五瑞輯樂闋九功成唐太宗正
日臨朝詩曰條風開獻節灰律動初陽百蠻奉選班萬
國朝未央雖無舜禹蹟幸欣天地康車輿同八表書文
混四方赫奕儼冠蓋紛紛盛服章羽旄飛馳道鐘鼓震

巖廊組練暉霞色霜戟照朝光晨宵懷至理終愧撫遐
荒 虞世南凌晨早朝詩曰萬戶宵光曙重簷夕霧收
玉花停夜燭金壺送曉籌日暉青瑣殿霞生結綺樓重
門應啓路通籍引王侯 魏徵奉和正日臨朝應詔詩
曰百靈侍軒后萬國會塗山豈如今睿哲邁古獨光前
聲教溢四海朝宗引百川鏘洋鳴玉珮灼爍耀金蟬淑
景輝雕輦高旌揚翠煙庭實超王會廣樂盛鈞天既欣
東戶日復詠南風篇願奉光華慶從斯萬億年 顏師
古同前詩曰七政璿衡始三元寶曆新負宸延百辟垂
旒御九賓肅肅皆鴛鷺濟濟盛纓紳天涯致重譯西域

獻奇珍 岑文本同前詩曰時雍表昌運日正叶靈符
德兼三代禮功苞四海圖踰沙紛在列執玉儼相趨清
蹕喧輦道張樂駭天衢拂蜺九旗映儀鳳八音殊佳氣
浮仙掌薰風繞帝梧天文光七政皇恩被九區方陪瘞
玉禮珥筆岱山隅 楊師道同前詩曰皇猷被寰宇端
宸屬元辰九重麗天邑千門臨上春 李百藥同前詩
曰化曆昭唐典承天順夏正百靈警軒籞三辰揚旆旌
充庭富禮樂高讌齒簪纓獻壽符萬歲移風韻九成
張文琮同潘屯田冬日早朝詩曰假寐懷古人夙興瞻
曉月通晨禁門啓冠蓋趨朝謁霜靄清九衢霞光照雙

闕紛綸文物紀煥爛聲明發腰劔動陸離鳴玉和清越
增韋元旦早朝詩曰震維方月季宸極衆星尊珮玉
朝三陛鳴珂度九門挈壺分早漏伏檻曜初暎北倚蒼
龍闕西臨紫鳳垣詞庭草欲奏温室樹無言鱗翰空爲
忝長懷聖主恩 鄭愔同前詩曰瑞闕龍車峻宸庭鳳
掖深才良寄天綽趨拜侶朝簪飛鳥看來影喧車識駐
音重軒輕霧入洞戶落花侵聞有題新翰依然想舊林
同聲慙卞玉謬此託韋金 沈佺期同前詩曰閭闔連
雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來長樂宵鐘
盡明光曉奏催一經傳舊德五字擢英才儼若神仙去

紛從霄漢迴千春奉休曆分禁喜趨陪 又和崔正諫
登秋日早朝詩曰雞鳴朝謁滿白露禁門秋爽氣臨旌
戟朝光映冕旒河宗來獻寶天子命焚裘獨負津陽議
言從建禮遊 賈至早朝大明宮詩曰銀燭朝天紫陌
長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流鶯繞建
章劔珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池
上終朝染翰侍君王 王維和前詩曰絳幘雞人報曉
籌尚衣方進翠雲裘九重闔闔開宮殿萬國衣冠拜冕
旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色
詔珮聲歸到鳳池頭 又早朝詩曰柳暗百花明春深

五鳳城城鴟睥睨曉宮井轆轤聲方朔金門待班姬玉
輦迎仍聞遣方士東海訪蓬瀛又春日直門下省早
朝詩曰騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮暗識令
公香玉漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映闈闔歌吹滿昭
陽官舍梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長
岑參和賈舍人早朝詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇
州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花明劍
珮星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一
曲和皆難杜甫和前詩曰五夜漏聲催曉箭九重春
色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香

煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于
今有鳳毛又紫薇殿退朝詩曰戶外昭容紫袖垂雙
瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝
漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會
送夔龍集鳳池韓愈和庫部盧四兄曹長元日朝回
詩曰天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭
頭暗玉珮聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映
東曹太平時節身難遇郎署何須歎二毛白居易和
集賢劉學士早朝詩曰吟君昨日早朝詩金御爐前喚
仗時煙吐白龍頭宛轉扇開青雉尾參差暫留書殿多

稱屈合入綸闈即可知從此摩霄去非晚鬢邊未有一

莖絲鄭谷朝謁詩曰捧日整朝簪千官一片心班趨

黃道急殿揖紫宸深威鳳迴香宸新鶯囀上林小松含

瑞露春翠易成陰武德殿前新栽小松

原賦晉傅元朝會賦曰仰二皇之文象詠帝德乎上系

考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀定元正

之嘉會于是先期戒事衆官允敕萬國咸亨各以其職

翼翼京邑巍巍紫極閭闔闢天門開坐太極之正殿儼

嗟峨以崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容

俟次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚

人齊列賓禮九重羣后德讓海外來同束帛莛莛羔鴈

邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳

憑玉几正南面而聽朝平權衡乎砥矢羣司百辟進阼

納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗燕進止有章六樂遞

奏磬管鏗鏘淵淵鼓鐘嘒嘒笙簧搏拊琴瑟以詠先皇

雅歌內協頌聲外揚

原頌唐岑文本三元頌曰攝提改度孟陬順紀歸餘既

終獻歲方始乃詔司存命掌故考憲章修法度三朝之

禮畢陳九賓之儀咸具庭燎晃以飈舉明燈爍以星布

爾乃月正元日節應勾芒浮祥煙而泛佳氣闐闐闔闔而

敬德陽虞賓光於列位呼韓廁於班行百僚濟濟萬國
皇皇腰金鳴玉執贄奉璋內自畿甸外被要荒輸琛王
會納貢職方司儀之職無替臚人之列有章既伸睠於
宸極亦矯首於巖廊猶川流之歸海若湛露之晞陽張
崇牙設祝啟陳鼎食列樽俎榼柶肅而為衛戈鋌森以
齊舉五輅接軫九旗揚旆羽蓋葳蕤雲車晡藹發聲明
於文物備威儀於冠帶陳書是樂燕並上亦章六樂並
原表魏陳王曹植請赴元正表曰欣豫百官之美想見
朝覲之禮耳存九成目想率舞又謝得入表曰不世
之命非所致思有若披浮雲而仰白日出幽谷而登喬

木目希庭燎心存泰極

元正冬至朝賀一

原杜氏通典曰漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂
宮成制諸侯羣臣朝賀儀先平明謁者治禮引以次入
殿門庭中陳車騎步卒衛宮設兵張旗幟傳云趨殿下
郎中夾陛陛數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西
方東向文官丞相以下陳東方西向大行設九賓臚句
傳韋昭曰九賓則周禮九儀於是皇帝輦出房百官執戟傳警引諸
侯王以下至吏六百石以次奉賀禮畢復置法酒文穎曰作
酒法諸侍坐殿上皆伏抑首抑屈以尊卑次起上壽觴

九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去羣臣

莫不震恐肅敬至武帝雖用夏正然每月朔朝至於十

月朔猶常享會其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受賀及贄公

侯璧二千石羔千石六百石鴈四百石以下百官賀正

月正朝大會諸侯執玉璧薦以鹿皮公卿以下所執如古禮古者衣皮故用皮帛為幣玉以象德璧以稱事

二千石以上上殿稱萬歲獨斷曰三公奉璧上殿向御坐北面太常贊曰皇帝為與

三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起此之謂也舉觴御食前司空奉羹大司

農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂白虎通曰有喪不朝

吉凶不相干不奪孝子恩也太廟火後漢歲首正月為日食后之喪雨霑服失容並廢朝

大朝受賀其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受朝賀及贄獻帝起居

注舊典市長執薦建安八年始令執雉百官二千石以上上殿稱萬歲舉

觴御食前司空奉羹大司農奉飯奏食舉樂百官受賜

宴饗大作樂蔡質漢儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿百官各陪位朝賀百蠻朝貢畢屬郡計

吏皆陞觀庭燎宗室諸劉雜會萬人以上立西面位既定上壽計吏中庭北面太官賜酒食西入東出御史四

人執法陛下虎賁羽林張弓挾矢陞戟左右戎頭偏脛

陪前向後左右中郎將位東南羽林虎賁將位東北五

官將位中央悉坐就賜作九賓徹樂謁者引公卿以次

拜徹行出甲官在前尊官在後德陽殿周旋容萬人陞

高二丈皆文石作壇畫屋朱梁玉階金柱魏文帝受禪後脩洛陽宮室權

都許昌宮殿狹小元日於城南立擅殿青帷以為門設樂饗食後還洛陽依漢舊事其藩王不得朝覲明帝時有朝者由特恩不得為常晉武帝咸寧中定儀先正

月一日有司各宿設王公卿校便坐於端門外大樂鼓吹又宿設四廂樂於殿前夜漏未盡十刻羣臣集庭燎起上賀謁報又賀皇后還從雲龍中華門入詣東閣下便坐漏未盡七刻羣司乘輿車百官及受贄郎下至計吏皆入立其次其陞衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各奏羣臣就位定漏盡侍中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御座鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎贊蕃王奉璧拜賀謁者引上殿皇帝興王再拜坐復再拜跪置璧御前復再拜成禮下殿復故位又贊太尉公特進匈奴南單于金

紫將軍中二千石二千石六百石奉璧皮帛羔鴈雉拜賀引上殿如蕃王儀成禮復故位大行令贊以贄授贊郎郎以璧帛付謁者羔鴈雉付太官太樂令跪奏雅樂乘黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐晝漏六刻謁者引王公二千石上殿千石六百石停本位謁者引王詣罇酌酒跪授侍中謁者奏蕃王臣某等奉觴再拜上千萬歲壽百官伏稱萬歲四廂樂作百官再拜已飲又再拜還本位侍中中書令尚書各於殿上上壽酒登歌樂升太官令又行御酒進御前乃行百官酒太樂令跪奏登歌三終太官令請具御飯到階羣臣皆起授持節持節

跪進御座前羣臣就席太樂令跪奏食舉樂乃行百官
飯食畢太樂令跪請進儻以次作鼓吹又跪請以次進
伎乃召諸郡計吏前受敕戒於階下宴樂畢謁者一人
跪奏請罷退鐘鼓作羣臣北面再拜出未盡七刻謂之
晨賀晝漏上三
刻更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂三十人於黃
帳外奏房中之歌其王公以下入朝者四方各爲二番
三歲而周周則更始如有
故不朝之歲各遣卿奏禮東晉江左多虞不復晨賀
夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝漏上水
五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下王公
上正朝元會設白獸樽於殿庭若有能獻直言者則發
此樽飲酒樽蓋施白虎
形以名焉宋因晉制無所改異唯朝至

十刻乃受朝賀升皇太子在三恪上齊因之曹梁元會
之禮未明庭燎設文物充庭臺門闕禁衛皆嚴有司各
從其事太階東置白獸樽羣臣及諸蕃客並集各從其
班而拜侍中奏中嚴王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃
奏外辦皇帝服袞冕乘輿以出侍中扶左常侍扶右黃
門侍郎一人執曲直華蓋從至階降輿納舄升座御前
施奉珪藉王公以下至阼階脫劍舄升殿席南奉贄珪
璧禮畢下殿納舄佩劍詣本位主客郎徙珪璧於東廂
帝興入徙御座於西壁下東向設皇太子王公以下位
又奏中嚴皇帝服通天冠升御座王公上壽禮畢食食

畢樂伎奏太官進御酒主書賦黃甘逮二品以上尚書
騶騎引計吏郡國各一人皆跪受詔侍中讀五條詔計
吏更應諾訖令陳便宜者聽詣白獸罇以次還座宴樂
罷皇帝乘輿以入皇太子朝則遠遊冠乘金輅鹵簿以
行與會則劔履升座會訖先興天監六年詔元日朝畢
御座南面以西方爲上皇太子以下在北壁坐者悉西
邊東向尚書令以下在南方坐者悉東邊西向舊元日
御座東向酒壺在東壁下御座旣南向乃詔壺於南欄
下又詔元日受五等贄珪璧量付所司周捨按周禮冢
宰大朝覲贊玉幣尚書古之冢宰尚書主客曹郎旣冢

宰隸職今元日五等奠玉旣竟請以主客郎受帝從之
又尚書僕射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前
納烏升階尋路寢之設本是人君居處不容自敬宮室
按漢氏則乘小車升殿請自今元正及大公事御宜乘
小輿至太極階仍乘板輿升殿 陳制先元會十日百
官並集儀注令僕以下悉公服監之設庭燎街闕城上
殿前皆嚴兵百官各設部伍而朝宮人皆於東堂隔綺
疏而觀宮門旣無籍外人但絳衣者亦得入觀是日上
事人發白獸罇自餘亦多依梁禮云北齊元正大饗
百官一品以下流外九品以上與會一品以下正三品

以上開國公侯伯散品公侯及特命之官刺史並升殿
從三品以下從九品以上及奉正使人比流外官者在

階下勳品以下端門外侍中宣詔慰勞郡國使詔牘長尺三寸

廣一尺雌黃塗飾上寫詔書會日侍中慰勞郡國吏問刺史太守安否及穀價麥苗善惡人間疾苦又班五條

詔書於州郡國使人寫以詔牘一枚長二尺五寸廣一尺三寸寫詔書正會宣示使人歸以告刺史一曰政在

正身愛人去殘賊擇良吏正法獄平徭賦二曰人生在勤勤則不匱其勸率田桑無或煩擾三曰六極之人務

加寬養必使生有以自牧沒有所以自給四曰長吏浮華奉客以求小名逐末捨本政之所以疾宜謹察之五曰人

事意氣干亂奉公內外溷淆紀綱不設所隋制正旦

及冬至文物充庭皇帝出西房即御座羣官客使入就

位再拜上公一人詣西階解劔升賀降階帶劔復位而

拜有司奉諸州表羣官在位者又拜而出皇帝入東房

有司奏行事訖乃出西房坐定羣官入就位上壽訖上

下俱拜皇帝舉酒上下舞蹈三稱萬歲進食食畢奏樂

伎宴罷皇帝乘輿以入 唐開元八年十一月中書門

下奏曰伏以冬至一陽始生萬物潛動所以自古聖帝

明王皆以此日朝萬國觀雲物禮之大者莫逾是時因

敕自今以後冬至日受朝永為恒式至天寶二載十一

月五日甲子冬至敕伏以昊天上帝義在尊嚴恭惟祀

典每用冬至既於是日有事園丘更受朝賀實深兢惕

自今以後冬至宜以次日受朝永為恒式至六載十二

月敕諸道差使賀正表但送省司又不同進於禮全乖
自今應賀正使元日隨京官例序立便見通事舍人奏
知其表直送四方館元日仗下後一時同進永泰二年
十一月詔冬至令有司祭南郊復於含元殿受朝賀建
中二年十一月敕以冬至日受朝賀大**增**宋會要元日
五月朔冬至大朝會其日將士填街列黃麾仗於庭百
官俱入就位侍中版奏嚴辦鳴鞭宮垂撞黃鐘之鐘右
五鐘皆應皇帝袞冕御輿以出即御座在位官拜舞太
尉奏稱賀中書令門下侍郎奏諸方鎮表及祥瑞戶禮
部奏諸州諸番貢物司天監奏雲物祥瑞禮畢撞鞀賓

之鐘左五鐘皆應仗列如舊以俟上壽百僚朝服立皇
帝服通天絳紗御輿以出百僚拜舞太尉執爵跪進稱
千萬歲壽三爵而起侍中奏解嚴所司承旨放仗百僚
再拜退其登歌則甘露嘉禾瑞木成文之曲宮垂則奏
正安乾安之樂舞則盛德升聞天下大定酒行三周皇
帝御輿入各遼穆宗即位正旦朝賀臣僚并諸國使昧
爽入朝奏班齊皇帝升殿坐契丹舍人殿上通訖引契
丹臣僚東洞門入引漢人臣僚并諸國使西洞門入合
班舞蹈五拜鞠躬平身引親王東階上殿欄內褥位俯
伏跪自通全銜臣某等祝壽訖俯伏興退引東階下殿

復位舞蹈五拜畢鞠躬宣徽使殿上鞠躬奏臣宣答稱
有敕班首以下聽制訖再拜鞠躬宣徽傳宣云履端之
慶與公等共之舍人贊謝宣諭拜舞蹈五拜贊各祗候
分班引出引班首西階上殿奏表目訖教坊起居賀十
二拜畢贊各祗候引契丹漢人臣僚并諸國使東西洞
門入合班再拜贊進酒引親王東階上殿就欄內褥位
搯笏執臺瓊進酒訖退復褥位置臺瓊出笏少前俯伏
自通全銜臣某等謹進千萬歲壽酒俯伏興退復褥位
與殿下臣僚皆再拜鞠躬俟宣徽使殿上鞠躬奏臣宣
答稱有旨親王以下再拜如初儀傳宣飲公等壽酒與

公等內外同慶舍人贊謝宣諭如初贊各祗候親王搯
笏執臺瓊殿下臣僚分班皇帝飲酒教坊奏樂殿上下
臣僚皆拜呼萬歲贊各祗候樂止教坊再拜皇帝卒飲
親王進受瓊復褥位置臺瓊出笏揖臣僚合班引親王
東階下殿復位鞠躬再拜贊各祗候分班引出皇帝起
金元旦聖誕上壽皇帝陞御座鳴鞭報時畢殿前班
小起居各復位立舍人引皇太子并臣僚使客合班入
至丹墀舞蹈五拜平立閣使奏諸道表自皇太子以下
皆再拜引皇太子升殿褥位搯笏捧瓊盤進酒皇帝受
置於案皇太子退復褥位轉盤與執事者出笏二閣使

齊揖入欄子內拜跪致辭云元正啓祚品物咸新恭惟
皇帝陛下與天同休若聖節則云萬壽令節謹上壽厄
伏願皇帝陛下萬歲萬歲萬歲祝畢拜興復褥位同
殿下臣僚皆再拜宣徽使稱有制在位皆再拜宣答曰
履新上壽與卿等內外同慶聖節則曰得卿壽酒與卿
等內外同慶詞畢舞蹈五拜齊立皇太子搢笏執盤臣
僚分班教坊奏樂皇帝舉酒殿上下侍立臣僚皆再拜
皇太子受虛璣退立褥位轉盤璣與執事者出笏左下
殿樂止合班在位臣僚皆再拜分引與宴官上殿次引
宋國人從至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福再拜唱有

敕賜酒食又再拜各祗候平立引左廊立次引高麗夏
人從如上儀畢分引左右廊立御果牀入進酒皇帝飲
則坐宴侍立臣皆再拜進酒官接璣還位坐宴官再拜
復坐行酒傳宣立飲訖再拜坐次從人再拜坐三璣致
語揖臣使并從人立誦口號畢坐宴侍立官皆再拜坐
次從人再拜坐食入七璣曲將終揖從人立再拜畢引
出聞曲時揖臣使起再拜下殿果牀出至丹墀合班謝
宴舞蹈五拜贊各祗候分引出元史元正受朝儀前
期三日習儀於聖壽萬安寺前二日陳設於殿庭至期
大昕皇帝出閣陞輦鳴鞭三至大明殿外侍儀使導駕

時引進使同內侍官引宮人擎執導從入至皇太后宮庭
內侍入啓皇太后出閣陞輦至殿東門外兩宮升御榻鳴
鞭三司晨報時雞唱畢尚引引殿前班起居拜舞叩頭
山呼各分立候后妃諸王駙馬以次賀獻禮畢典引引
丞相以下起居拜舞叩頭山呼侍儀使請丞相進酒樂
工登歌曲終丞相祝贊曰溥天率土祈天地之洪福同
上皇帝皇后萬歲壽宣徽使答曰如所祝尚醞官以觴
授丞相丞相搢笏奉觴北面立教坊奏樂丞相進酒畢
樂止禮部官押進奏表章禮物二案至橫階下進讀表
章官等齊跪宣表目讀禮物舍人跪讀禮物目拜舞叩

頭山呼僧道耆老外國番客以次而賀禮畢大會諸王
宗親駙馬大臣宴饗殿上侍儀使引丞相等陞殿侍宴
四品以上賜酒殿上典引引五品以下賜酒於日精月
華二門之下宴畢鳴鞭侍儀使導駕引進使導后還寢
殿如來儀 明洪武元年令正旦冬至及壽旦各衙門
不許於寺觀行香其萬歲牌不許復設凡遇大朝賀除
已習儀及其服官員許入班其餘便服人員止於午門
外行禮執事官於華蓋殿行禮披甲帶刀侍衛之人免
拜五府六部等官於殿內侍立今皆入班奏事止於華
蓋殿二十四年令禮官置百官朝班序牌大書品級列

丹墀左右木柵之上文武百官照品序立侍班二十六

年定萬壽聖節百官朝賀儀正旦冬至同後嘉靖年定

儀亦與正旦冬至同但鴻臚加設玉帛案二於殿內簾

前朝班序立班官員皆入班其繪更班人員五於千門

不惟元正冬至朝賀二歲輒不特更類凡此大陣賀制

增慶會南史元正慶會國之大體受朝張齊賢傳今元日通天宮

禮也古之漢儀晉書禮志漢儀有正會禮正旦夜漏未盡

石以上升殿稱萬歲晉禮瑞雪南史本紀以下執贄來庭二千

祥煙薛逢元日觀仗詩鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千

絲勝就賜檉燭日燕脂色朝天檉燭香畢晨賀未盡

五辛盤

七刻謂之晨賀畫漏上三晡曉照晉書樂志上壽奏介

刻百官奉壽酒謂之晝賀晝晡曉照雅歌百華照曉千門

洞**充庭**禮儀志隋梁間元會禮立仗元冬立仗

晨**充庭**未明庭燎設文物充庭立仗元冬立仗

太官皆列燭至於五六百炬謂之太極殿唐書禮樂

火城宰相至火城則撲滅避之太極殿志元正受

羣臣朝賀而會前一日**中華門**晉禮千官喜源元

尚舍設御幄於太極殿**萬國亨**嘉會萬國咸亨各以其

日詩天顏入曙千官**萬國亨**嘉會萬國咸亨各以其

喜日色迎春萬物知**萬國亨**嘉會萬國咸亨各以其

職羣后德遜海內來同**受圖籍**班固東都賦春正三

獻贄奉璋人肅其容**受圖籍**班固東都賦春正三

禮儀部

殿用漢儀又景福惟新禮樂志皇帝受羣臣朝賀曰元正首祚景福惟新陛下與

天同休臣等謹休氣氤氳歐陽詹元日陪早朝詩和風騷騷樓臺曉休氣氤氳

上于秋萬歲壽天地讀令布政見受說經奪席後漢書戴憑傳正旦朝賀光武令羣

臣能說經者更相詰難義有不通輒奪其席以益通者戴憑遂奪五十餘席

元正冬至朝賀三

增表明李梅亭賀元會表曰元會藏儀仗入龍樓之曉

孟陬占象曆新鳳紀之編彛夏來同堪輿協慶恭惟皇

帝陛下秉乾之健出震而亨孝備愛欽浹三宮之和氣

書頒寬大轉四海之仁風於萬斯年自今伊始臣久違

班著俶布藩條春見曰朝徒想北辰之拱閏餘成歲敢

稽東作之平王臞軒賀元正表曰春王正月肇稱獻

歲之儀天子萬年增衍泰元之策永膺多福敷錫庶民

恭惟皇帝陛下道體泰亨德儀震動太歲在酉民益富

於酒漿休命用申化愈張於琴瑟嘉與林林之衆茂臻

嘒嘒之祺臣承惠守藩馳心戀闕讀離騷賦既逢湘水

之孟陬奉寬大書願布楚鄉之農事趙南塘賀元正

表曰正月始和著於甲令三朝大會盛在寅杓惟聖憲

天如春澤物恭惟皇帝陛下儲神蠶渙受命穆清并鉞

參旗戢師干而不試箕風畢雨被豐澤以惟均肇乘蒼

陸之規增受紫壇之筴臣望京浸遠戀闕滋深周衛設

九賓之臚莫陪下列甘泉受羣吏之計惟詠昌期
 梅亭賀冬至表曰七年而得攝提契元封之至日八能
 之合前殿闡太極之治朝睿知有臨福祿來萃恭惟皇
 帝陛下聰明淵懿剛健粹精問寢龍樓謹冬温之定省
 疏恩鳳檢廣春育之涵濡迎神策於泰元薰嘉生之叶
 氣臣宅西乘障拱北傾心自顧孤桐難旅周官之琴瑟
 幸舒一線當圖蜀郡之袴襦 陳實牕代皇弟賀冬至
 表曰璿杓插子復初見於天心玉曆標冬觀首書於雲
 物歡騰四表慶輯九重恭惟皇帝陛下發育功深裁成
 道妙御圖六稔久迎化日之舒長課歷萬年又兆陽春

之駘蕩屬唐宮之添線稱舜殿之垂裳不老乾坤無窮
 宇宙臣叨陪近屬欣際大君喜溢漢觴共仰龍顏之粹
 穆福綿周鼎庶同麟趾之阜安

執贄一

原六幣 **五玉** 周禮云小行人掌邦國賓客之禮籍以

璧以帛琮以錦虎以繡璜以黼此六物者以和諸侯之
好故也尚書舜典五玉三帛謹案五玉諸侯五瑞珪

也 **鎮圭桓圭** **穀璧蒲璧** 周禮大宗伯云王執鎮圭

躬圭又云子執 **孤執皮帛** **士用雉** 周禮云孤

穀璧男執蒲璧 **孤執皮帛** **士用雉** 周禮云孤

注云皮帛者束帛而表以皮為之飾皮虎豹皮帛如今
璧色繒也儀禮云士相見之禮贄冬用雉夏用牀左
頭奉之按鄭注云贄所執以至者君子見于所尊敬必
執贄以將其厚意也士贄用雉者取其介交有時別有

禮儀部
 禮儀部
 執贄

倫也雉必用死者為其不可
生服也夏用踞備腐臭也

婦觀用幣御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也
女贄不過榛栗棗脩以告虔也男女同贄是無別也

五瑞 又**三帛** 尚書輯五瑞既月乃日班瑞於羣后注
附庸之君執黃三帛也卿執羔大

夫執鴈二生也士執雉一死也
今王侯朝賀以蒼璧直數千而皮幣反四十萬本末不

相稱天子不悅下大夫以鴈飾之布維之注繫之索
也

六無褻 王不趨 禮記曰無辭不相接無禮不相見欲
不趨容彌感注不趨主慎也

執玉者則惟舒武舉前曳踵 **襄仲辭玉** 晉文絕幣
秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉曰重之以大器寡君敢

辭玉注大器珪瓚也不欲與秦通好 晉書文帝以聘
有幣為煩請絕其禮詔從之皇甫謐歎曰

亡國大夫不可以圖存而革歷代之制 **執贄** 二
儀禮曰

原致敬 乃執白圭元璧以見致敬也 **致誠** 白虎通
見君必有贄贄者質也致已質誠也公侯以玉為贄者

取其燥不輕濕不重也大夫以鴈贄者取其飛成行止
成列也士以野雞為贄者取其不可畜也

誘之以食脅之以野雞為贄者取其不可畜也 **天子鬯** 曲禮云
子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之贄匹童子委贄

而退 **鄭注** 贄之言至也天子無客禮以鬯為贄者也享
之神用 **天子圭** 儀禮天子圭與纁皆九寸

周禮大宗伯職云以玉作六瑞 **禽作六贄** 又云以禽
以等諸臣鄭注云等猶齊也

等也所執以自致也 **執羔執雁** 又云卿執羔大夫
羊取其羣而不失其類 **執雉執雞** 又云士執雉庶人執

其不飛遷雞取其類 **藩國貴寶** 謂之大行人職云九州之外
其守時而動也

所貴寶為贄鄭注各以其所貴寶為贄則藩國之君
無執玉瑞者所貴寶者若犬戎獻白狼白鹿是也

禮儀部 **藩國貴寶** 謂之大行人職云九州之外
其守時而動也

禮儀部 **執贄** 儀禮曰

婦人脯脩曲禮云婦人之贊相榛脯脩棗栗繅籍五

采周禮典瑞職云王摺大圭執奠圭於繅儀禮觀禮

於地也鄭注謂釋野外無贊曲禮云野外軍中無贊

非為禮之處拾為射講堂上不受儀禮賓捧幣入

門左主人再拜受贊再拜送贊壤奠書諸侯朝康王

出注不受贊於堂上人君禮然壤奠曰敢執壤奠

繅籍上公桓圭九寸圭觀禮觀禮之廣衰如玉大小為元色

晉禮贊公璧中二千石雁四百以下雉有圭有璋朝聘有

君使執璋君使執璋三采三就周禮公執桓圭繅三采三就

成之一就也藉玉以藻左傳曰藻率鞞琫飾羔以繪

為一就也藉玉以藻注藻所以藉玉飾羔以繪

衣飾羔雁者以繪注受贊於庭再拜送贊還贊於門

於士不出迎入一拜正禮送再拜奠實也實

出使擯者還其贊於門外曰某也使某還贊實

儀禮士見大夫終辭其贊於其入也一拜其辱賓退送

再拜終其贊以不終答凡不答而受唯君於臣爾大夫

淵鑑類函卷一百五十五

