

說略卷之二十六

珍格



少昊時金鳴於山見拾遺記秦獻公十八年櫟陽雨
金見史記孔子修春秋製孝經既成孔子齋戒向北
斗星辰而拜告備於天乃有赤虹見自上而下化爲
黃金見搜神記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金
如粟宮人以金飾釵謂之辟寒金見拾遺記晉陵薛
願有虹飲其釜翁響便竭乃吐金滿釜見異苑陳尚
說略

卷之二十六

一

書言嘗有二道士一黃衣一白衣詣其家求宿夜聞
二客床上鉤然有聲秉燭視之白衣下乃銀人也黃
衣復不見見稽神錄何文買宅梁上有人長丈餘赤
憤呼細腰乃金也侯適見黃石大如斗收之皆化爲
金見幽怪錄

水經注言犍爲朱提縣山水險奇數百言而不及朱
提銀事亦一漏也朱提銀比之他銀極貴價可益十
之五見食貨志武帝時以銀爲幣其文龍直三千其
文馬直五百其文龜直三百至平帝而始有朱提銀

耳周穆王時有燭銀其光可鑿曰天子之寶蓋不以爲幣也

說文鉛青金也錫之類能殺蟲毒錫銀色而鉛質也古稱鉛爲黑錫今曰黑鉛是也禮金錫注錫劔也鑱也今曰鑱錫是也本草云錫有黑有白錫粉胡粉也當云鉛粉蓋鉛可燒粉而錫不可燒今之定粉水粉是也古稱鉛生蜀錫生桂陽今無錫縣有錫山廣信府有鉛山又曰有銀坑處有之

攻金之工如築冶鳧臬段桃以金工料言之宜用銅說略

卷之二十六

二

鐵等物爲多特總名曰金錫以分六齊六分其金而錫居一爲鐘鼎之齊五分其金而錫居一爲斧斤之齊四分其金而錫居一爲戈戟之齊三分其金而錫居一爲大刃之齊五分其金而錫居二爲削殺矢之齊金錫半爲鑑燧之齊使如今時所謂錫則豈堪爲斧斤戈戟矢刃哉臬氏改煎金錫定火候以青黃黑白之氣而使以鑄量使如今時所謂錫則豈能聲中黃鍾之宮哉觀史記平準書及漢食貨志亟稱銀錫漢武帝造銀錫爲白金可以見古者銀與錫通稱白

金考工先秦古書當以錫爲銀鉛之總名說文謂錫曰銀鉛之間稍近古意徐氏不察考工金錫之說殊失許叔重本旨周禮卅人職金皆言金玉錫石蓋銅鐵銀錫皆取卅煉成言錫而不必枚舉銅銀鐵也嘗歎漢儒拘爾雅之文於卅人之注直以錫爲銅鉛爾雅專以銀爲白金不思漢時固以錫爲白金其注鑄銀鈹金名物瑣細而於考工金錫之義乃無所發明曾不若說文能合錫鉛以言錫也職方氏於揚州言金錫荊州言銀以今出產之地言之則銀在揚而錫說略

在荆錫亦銀也特以荆揚地利互文見之爾若如今人分別銀錫則考工所謂金錫於理有不通者故著其說使讀者工記者無惑焉今世用物銅鐵爲多經文絕少言銅亦罕言銀鐵考工言金者鐵銅在其中言錫者銀鉛在其中合而言之總曰金錫爾聞決銀者言錫能賊他金似不宜混合然物各有用攻金之工不一銅鐵及鑰銅得銀愈佳鑄銅得鉛益骨金錫相須尚矣

世言錢起於太公九府圜法前漢志云凡貨金錢布

帛爲用夏殷以來其詳靡記漢鹽鐵論亦曰夏后以貝殷以紫石後世或金錢刀布是周以前未用錢也然太公六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民史記曰紂厚賦斂以實鹿臺之錢又曰散鹿臺之錢以賑濟貧民高謙之曰昔禹遭大水以歷山金鑄錢救人之困湯遭大旱以莊山之金鑄錢贖人之賣子

是三代皆已鑄錢不但周也

按志云黃金方寸爲斤又云一斤卽一金也四兩爲一斤又曰一斤十六兩愚謂漢書明有賜千金及賜

說略

卷之二十六

四

金千斤之異則一斤當爲四兩而一斤爲十六兩也按漢食貨志武帝時錢益多而輕物益少而貴乃制白金三品其一曰重八兩環之其文龍名白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小楮之其文龜直三百是其時號錢輕昂銀以爲幣而八兩直三千八錢止直三百也今錢之極重而精者

世宗朝嘉靖錢每銀一兩直錢七百尚以兩錢當漢

錢一也王莽當篡漢時造錢貨有六品契刀錯刀之

類不論而銀貨二品黃金一斤直錢萬銀八兩爲一

流朱提銀一流直錢一千五百八十他銀一流直錢一千朱提銀出犍爲至精價不可憑以他銀與黃金計之金一斤當直他銀五斤金一兩直他銀五兩也正與今不異若金四兩爲斤計之則金一兩當直他銀二十兩也漢黃金賤而白金貴必不縣絕乃爾又以王莽傳言之羣公奏故事聘皇后黃金二萬斤爲錢二萬萬則一斤萬錢之說合矣漢賜霍光黃金七千斤當爲錢七千萬也周勃黃金五千斤錢五千萬也然銀八兩而直錢一千則八錢止直一百也錢之

說略

卷之二十六

五

貴三倍於武帝時矣董賢家財總錢四十三萬萬算之在武帝時當直龍文白撰直金一千六十六萬六千兩在居攝時爲他銀三千四百四十萬餘兩居攝正係哀帝一二年賢家錢直當以後爲準後漢供南單于歲一億九十餘萬西域七千四百八十萬然則一億爲一萬萬也又段熲征諸羌議以騎五千步萬人車三千兩三冬二夏費約五十四億爲五十四萬萬也靈帝賣官公爲錢千萬卿五百萬若以前漢錢直計之是公當出黃金五百斤卿二百五十斤是時

南單于西域皆賓服而歲供一爲黃金一萬九千斤
一爲黃金七千四百八十斤而三歲征羌之費直黃
金五十四萬斤矣萬萬無此理按桓帝時貨輕而財
薄欲改鑄大錢以劉陶言而止然則是時錢不能西
漢十之一也以後鷲眼縲環之類而錢日賤斗米一
萬則又千百而一也或輕或重可準則約略言之孝
武元狩五年至平帝元始中凡一百十五年成錢二
百八十萬萬而宋神宗熙寧八年每年鑄銅鐵錢五
百四十九萬九千二百三十四貫凡貫緡皆百錢當
說略

爲五萬四千萬九百二十三萬四千文不四十歲而
鑄漢百十五年錢若以千錢爲貫緡又當十倍蓋漢
錢精而貴其價六倍於今之上錢唐宋錢薄小而賤
什不能當今上錢一也至於黃金則漢甚多而易得
今極少然其價貴僅十分踰二耳不甚懸也每見漢
黃金以爲富於後世數十倍見唐宋錢緡以爲富於
漢數十倍要而言之漢實富也

郭子儀傳云每歲月俸母慮二十四萬緡一緡爲百
錢則當二千四百萬錢也若一緡爲千錢則十倍之

矣又每入朝上命魚朝恩元載送爲主一宴至費錢十萬緡按唐自開元二十四年六月總定一品月俸料八千食料千八百雜用千二百防閣十五千通計二十四千二百然則一歲俸入錢當爲二十九萬四百僅二千九百緡餘耳汾陽縱所兼十餘職皆極品安能百倍其數耶且一宴之費爲十萬緡亦當爲萬餘金矣當是時天下方遭亂戶口歲入有限必不能爾抑史夸言之也

唐食貨志云武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖

說略

卷之二十六

七

四系積十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分篆隸三體又云開化二十六年已後錢甚惡詔所在置監鑄開元通寶錢京師庫藏皆滿肅宗上元元年以開元舊錢一當十孔毅夫云開元通寶錢給事中歐陽詢撰文并書四環可讀俗不知以爲開元錢明皇所鑄六典謂之開元通寶司馬光云薛璫唐聖運圖云初進蠟樣文德皇后搢一甲故錢上有甲痕焉凌璠唐錄政要以爲寶皇后是時寶后已崩文德皇后未立今皆不取李審言記聞云唐之錢文如乾元

開元曰重寶通寶世俗淺者有云乾重開通朝士尚有如此言者尤可笑也馬永卿云開元通寶蓋唐二百八十九年獨鑄此錢洛并幽懷等州皆置監故開元錢如此之多而明皇紀號偶相合耳有左挑開元錢雙挑開元錢篆字開元錢封寅曰武宗會昌五年鑄開元錢令廢天下佛寺像宰相李德裕請以廢寺銅鍾佛像及僧尼瓶碗等物命所在鑄錢揚州節度使李紳乃以所廢寺鍾鑄錢背皆昌字以表年號又有勅令鑄錢所各加本郡州號名爲背文

說略

卷一十六

八

其夷狄及偏霸僭國所鑄錢有可攷者得一元寶又順天得一唐史思明僭鑄保大元寶江南主李景鑄又有唐國通寶大唐通寶皆南唐元宗所鑄也壽昌元寶遼道宗壽昌年鑄大興平寶錢之鏤有丁字疑五代僭鑄錢也大德重寶僞殷王建所鑄錢之鏤有殷字者乾元重寶僞漢劉儼所鑄永平元寶通正元寶天漢元寶皆前僞蜀王建鑄光天元寶咸康元寶皆前僞蜀王衍鑄廣正通寶前僞蜀孟昶改元鑄乾亨通寶宋太平興國七年遼主耶律隆緒鑄統和元

寶宋太平興國八年耶律隆緒鑄太平元寶宋天禧
五年耶律隆緒鑄清寧通寶宋至和二年耶律隆緒
鑄咸雍通寶宋至平二年耶律洪基鑄太康元寶宋
熙寧七年耶律洪基鑄太康通寶同上大安元寶宋
神宗元豐七年耶律洪基鑄乾純元寶徽宗崇寧元
年耶律延基鑄天慶元寶宋政和二年契丹國主在
燕山府鑄阜昌重寶高宗建炎四年知濟南府劉豫
叛降金金人以山東河南陝西爲齊國立豫僭號改
元阜昌大定元寶金世宗鑄鏤有申酉字正隆元寶
說略

金海陵王鑄於太原府至大通寶元武宗鑄皇慶通
寶元仁宗鑄至治通寶元英宗鑄政和通寶至正通
寶元順帝年號又三韓重寶楷書一樣東海通寶楷
書篆二樣東國重寶海東通寶海東重寶朝鮮通寶
真書以上係東海蕃錢也

其博戲中私鑄錢者合門清吉秦將散騎鏤有騎馬
將軍稱心遂意鏤有啄出入通泰鏤有馬鞍天下太
平長命富貴封侯拜相忠孝傳家金玉滿堂五男二
女花生不老鏤有云花草團圓二字八卦錢面有八

卦爻文命錢面有十二屬生者龍鳳文錢等樣

宋洪遵所纂泉志其正用品則虞錢夏錢商錢周錢
景王錢齊錢晉錢楚錢趙錢秦錢秦半兩錢漢莢錢
八銖錢四銖錢三銖錢半兩錢五銖錢鍾官赤側錢
後漢五銖錢四出文錢魏五銖錢蜀直百錢直百五
銖錢傳形五銖錢吳大泉五百錢大泉當千錢宋四
銖錢當兩大錢孝建四銖錢二銖錢景和錢鴛眼錢
梁五銖錢公式女錢五銖鐵錢大吉鐵錢大道鐵錢
大富鐵錢當十錢四柱錢陳五銖錢大貨六○錢後

說略

卷

二十六

十

魏太和五銖錢五銖錢永安五銖錢永安土字錢西
魏五銖錢東魏永安五銖錢北齊常平五銖錢後周
布泉錢大布錢永通萬國錢隋白錢唐開元錢乾封
錢乾元十當錢重輪錢小乾元錢大曆錢開元大錢
建中錢新開元錢咸通錢後唐天成錢晉天福錢漢
漢通錢周周通錢僞品有項梁大錢吳王濞半兩錢
鄧通半兩錢王莽大錢小錢貨泉錢公孫述鐵錢董
卓小錢五銖錢沈充小錢張軌小錢王則河陽錢史
思明得一錢順天錢李景永通錢開元鐵錢唐國錢

大唐錢王建永平錢通正錢天漢錢光天錢王衍乾
德錢咸康錢孟昶廣政錢鐵錢劉龔乾亨錢鉛錢馬
殷乾封錢天策錢錢俶錢王審知錢開元鐵錢王延
羲永隆錢王延政天德錢馮洪大興錢劉仁恭土錢
劉守光應天錢不知年代品有平當五銖錢大泉四
出錢大泉五銖錢雙五五銖錢左右五銖錢太元貨
泉錢通行貨銖錢兩銖錢續銖錢兩柱錢女錢雉錢
對文錢五銖錢定平錢傳形半兩錢太平四錢兩齋
錢一文錢四曲文錢永光錢五金錢太朝錢天鎮錢

說略

卷之二十六

十一

萬歲錢大興錢大千錢天感錢古錢古文錢三字錢
千字錢黃河錢天品有天帝錢寶錢咸陽錢金五銖
錢五銖錢刀布品有白金三品契刀錯刀大布次布
第布壯布中布差布厚布幼布彡布小布貨布大黃
布刀古刀布蒙城古刀長平古刀沂州良刀長平異
布藕心錢蟻鼻錢古銅片又異布十四種外國品有
罽賓國錢烏弋山離國錢安息國錢大月氏國錢泥
婆羅國錢何國錢康國錢拔汗國錢條支國錢拂林
國錢大食國錢因墀國天壽錢日本國和同錢神功

錢萬年錢隆平錢乾文錢屋馱國梵書錢疏勒國五
銖錢龜茲國五銖錢吐蕃國胡字錢倭國延喜錢梵
字錢契丹國天贊錢應曆錢重熙錢清寧錢大康錢
大安錢壽昌錢乾統錢天慶錢千秋錢高麗國海東
錢三韓錢東國錢闍婆國梵書錢交趾國黎字錢大
秦國錢三佛齊國錢佛涅槃國錢東沃沮國錢新羅國
錢高昌國錢波斯國錢女國錢大月氏國錢小月氏
國錢中天竺國錢于闐國錢投和國錢阿耆國錢屈
支國錢覩貨邏國錢梵衍那國錢迦畢試國錢那揭

說略

卷之二十六

十一

羅曷國錢健馱邏國錢室羅伐悉氏國錢羯若鞠闍
國錢鉢邏那伽國錢波羅泥斯國錢尼波羅國錢摩
揭陀國錢伊爛孛鉢伐多國錢憍薩羅國錢摩突羅
國錢乾陀越國錢杜薄國錢康居國錢末祿國錢軒
渠國錢三童國錢阿鈎羗國錢舍衛國錢層檀國錢
裸人國錢驃國錢碎葉國錢巴氏錢俛錢賓錢沙州
玉錢奇品有臺主衣庫錢羅紋錢翅紋錢北斗錢軒
轅錢柄文錢日月錢非文錢雙五錢雙十錢星月錢
四五錢八星錢鯨文錢兔犬錢明月錢四神錢萬國

錢龍文錢三雀錢龜背錢水波紋錢雙星錢玄武錢
千秋錢龍鳳重輪錢雙鳳錢雙魚錢四事錢單面龍
鳳錢龍鳳錢藕心錢神品有輕影錢清水錢會稽船
錢青溪宅錢太平錢齊興郡錢齊安郡錢令公百爐
錢廣宗郡錢偽趙錢軒轅錢孫先生錢桐城錢白雀
錢壽春錢應元錢北海鐵錢嚴君平錢科斗錢鶯口
洞錢厭勝品有永安五男錢七夕錢福慶錢撒帳錢
男錢辟兵錢千金錢豐樂錢君宜侯王錢長年錢富
錢五男二女錢天下太平錢

說略

卷之二十六

十三

路史有軒轅氏金長寸七分重十二銖其文作字王
存又云軒轅字合爲一按古封禪文與此正同太昊
氏之棘長寸七分肩廣一寸足間六分有肉好幕作
汞斤一金作舌芒又寶鼎尉王博家有一布長寸六
分肩廣八分首廣五分足間二分重六銖面文作川
昊乃帝昊字幕文作儿所謂了傍斜畫蓋義字也又
董令昇家有一種長寸八分額廣六分肩廣寸一分
奇足間五分重十二銖面文作父昊幕文作奭皆太
昊字也考之盪鐘帝直作二則此立之川信爲帝字

又封禪文昊作昊可見神農貨曰一金其爲幣衆有
一種長二寸六分首廣寸六分有肉好無輪郭足間
正圓面文六字背文一字又一種長二寸四分上廣
寸五分下廣寸三分首廣六分足間五分重八銖無
好及肉郭面七字縱橫神農幣也又有一大錢徑寸
五分重七銖好圓無輪郭狀如半兩銅色純赤左有
卅字鈎畫甚精神字也又少昊氏貨長寸七分肩廣
一寸足間六分有好面有七舌少七化字亦𠂔字舌
金字天寶元年李幼奇得一種文作降謁乃高陽氏

說略

卷之二十六

古

金也長寸一分下廣九分首長廣各五分向上漸闊
足支四分間廣三分背文如八字帝嚳貨翼斤一金
長寸八分肩廣寸一分足間五分正圓重十二銖無
好郭又李涿家有黃帝貨長二寸一分肩廣寸七分
枝長六分間四分半首廣七分質厚重二十八銖其
文作串呂二斤全幕文串又二種大小輕重與此正
等六字亦同但倒書之其串作串此幣之最大者又
舜策乘馬長二寸上廣寸二分下寸三分首長廣各
七分足間五分正圓文尚全肅正合舜背面肉好皆

有周郭又葛天氏之幣其文作均尊盧氏之幣其文作臯又長平布中有高陽氏金其文作蹠以舌一及作𠂔陽兪平陽兪陽隄凡五種有肉郭又一種其文作臯旨自𠂔一幕文皆全

今人數錢百錢謂之陌者其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鎛爲墊錢法至宗末乃定八十爲百漢隱帝時五司使王章每出官錢又減三錢以七十七爲百輸官仍用八十至今輸官錢有用八十陌者唐書開元錢重一銖四參今蜀郡亦以十參爲一銖說略

參乃古之繁字恐相傳之誤耳太宗賜房玄齡黃銀帶顧謂玄齡曰昔如晦與公同心輔政今日所賜獨見公因潛然流涕程氏繁露以爲黃銀者何物其殆鍮石也若以鍮帶而賜大臣何足貴者按禮斗威儀曰君乘金則黃銀見當是瑞物也

玉有山玄文者有水蒼文者有白如截肪者有赤如雞冠者有黑若純漆者有黃若蒸粟者以于闐國所產爲最見財貨源流唐天寶中興國獻軟玉鞭屈之

則首尾相就舒之則勁直如繩武宗會昌九年夫餘國貢火玉色赤光照數十步積之可以然鼎置之室中則不復挾纒見杜陽編寧王有煖玉鞍見天寶遺事元載紫龍髯拂刻紅玉以爲環紐見杜陽編肅宗賜李輔國玉辟邪二各長一尺五寸奇巧非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鑱於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇見孔氏六帖

白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟此句絕妙楓葉紅說略

卷之二十六

十六

荻花白映秋色碧也瑟瑟珍寶名其色碧故以瑟瑟影指碧字讀者草草不知其解也今以問人輒答曰瑟瑟者蕭瑟也樂天又有暮江曲云一道殘陽照水中半江瑟瑟半江紅此瑟瑟豈蕭瑟哉正言殘陽照江半紅半碧耳

琥珀出罽賓國藥名博物志一名江珠謂松脂淪入地千年化茯苓茯苓千年化琥珀今泰山有茯苓而無琥珀永昌有琥珀而無茯苓又桃瀋入地所化虎目光入地化物如琥珀後漢書哀牢夷虎魄廣雅曰

虎魄生地中其上及旁不生草深者八九尺大如斛削去皮成虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成雜俎又言龍血入地爲琥珀南蠻記寧州沙中有折腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀

琉璃魏略本質是石乃大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恆今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而爲之尤虛脆不貞實非真物也魏太祖爲琉璃行殿容百人晉潘奮坐琉璃牕內有寒色元載家有琉璃說略

卷之二十六

十七

盤一尺面小說丐者媚兒有琉璃餅唐末尚琉璃釵釧唐宰相名投於琉璃餅中

瑪瑙品類多不同出產有南北其實一石卵爾大者如斗其體質堅硬碾造費工若南瑪瑙產大食等國色正紅而無瑕可作杯筯器具生西北者色青黑謂之鬼面青赤須間以紅色如珠絲者爲妙若靈夏瓜沙羗地磧中間得之者尤奇有柏枝瑪瑙質如水玉上有枝葉儼如柏枝又有金子瑪瑙黑白相間大不過一二寸又有合子瑪瑙質理純黑中間白綠者可

作數珠間隔又有夾胎瑪瑙正視之則瑩白光彩倒視之則若凝血蓋一物而有兩色也出西羗砂磧中世不多見有紫雲瑪瑙者今和州產者可作屏障卓面等用實一石爾又丹丘之野多鬼血化為丹石則瑪瑙也見拾遺記黃帝時有瑪瑙甕堯時猶存見十洲記唐開元龜茲國進瑪瑙枕枕之十洲三島在夢中帝號游仙枕見天寶遺事武帝會昌中渤海貢瑪瑙櫃裴行儉有瑪瑙盤見唐史

玻璃一作頗黎一作玻瓈西國寶千年水化故曰水說略

卷之十六

十八

玉今有外國所市玻璃杯鏡乃燒成者又有五色小餅值極高其質俱自銷冶所成非所謂冰玉也恐別是一種耳

鞞鞞國名古肅慎地也其地產寶石大如巨粟色紅赤中國謂之鞞鞞文與可朱櫻歌云君王午坐鼓猗蘭翡翠一盤紅鞞鞞又葛魯卿西江月詞云鞞鞞斜紅帶柳皆用鞞鞞事

晉王衍神姿高徹如瑤林玉樹唐王勃與兄勔勳皆才美故人號之曰三珠樹如詩人所言可人坐上三

珠樹皆本諸此初不解所謂每疑以爲如稱玉樹瓊枝之流而山海經又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹實皆樹也梁吳筠詩安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始芟絳葉凌朱虛山海經三珠樹生赤水上爲樹如柏葉皆爲珠聞嶺南海商下畧者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解而樹乃生於石石在海底蜃戶鮫人泅於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也疑始釋然蓋亦珊瑚樹琅玕樹之生成者也

說略

卷之二十六

十九

爾雅論貝曰大者鮪小者鯖餘胝黃白文餘泉白黃文蚬大而險蟻小而橢漢朱仲相貝經曰貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀秦穆公以遺燕鼃可以明目遠察宜土宜金南海貝如珠礫白皎其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以

近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子
黃脣點齒有赤駁是也雖貝使病瘡黑鼻無皮是也
鱗貝使胎消勿以示孕婦赤帶通春是也慧貝使人
善忘勿以近人赤幟內殼赤絡是也管貝使童子愚
婦人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜春上有縷
句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷
鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重仲受此經
於琴高曾獻珠於武帝不知所之嚴助爲會稽太守
仲又出遺助徑尺之貝并致此文

說略

卷之二十六

二十

史稱窮奢極欲者前漢王氏五侯羣弟爭爲奢侈賂
遺珍寶四面而至羅鍾磬舞鄭女作倡優狗馬大治
第舍起土山漸臺洞門高廊閣道連屬相望後漢郭
況起高閣以量金玉錯雜寶以飾臺榭懸明珠四垂
晝視之如星夜望之如月梁冀大起第舍妻孫壽亦
對街爲宅殫極土木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室
連房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窻牖皆有綺疏青瑣
圖以雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石磴陵跨
水道金玉珠璣異方珍怪充積私室遠致汗血名馬

又廣開園囿採土築山十里九坂以象二嶠深林絕澗有若自然禽馴獸飛走其間冀壽共乘車車張羽蓋飾以金銀游觀第內多從倡伎鳴鐘吹管酣謳竟路或連繼日夜以騁娛晉石崇婢美艷千餘人常擇其姿容相類者數十人裝飾衣服大小一等調四方玉付工爲倒龍之珮縈金爲鳳冠之釵結紳繞楹而舞欲有召者不呼姓名悉聽珮聲視釵色各含異香使行而笑語則口氣從風而颺又屑沈水香末布象牀上使所愛踐之無跡者卽賜珍珠百筐初最幸

說略

卷之二十六

二十一

爲翺風後翺風退房幸綠珠弟子宋棹有國色善笛後入明帝宮中齊蕭宏後庭數百千人皆極天下之選所幸江無畏器服珍異侔於東昏潘妃寶屨直千萬羊侃在衡州於兩艫符起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦繡盛設帷屏列女樂乘潮解纜觀者填溢嘗宴北使陽斐賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂及夕侍婢百餘人俱執金花燭魚弘侍妾百餘不勝金翠服翫車馬冠絕一時有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無有一異通用銀縷金花壽福

兩重爲脚後魏高陽王元雍居第匹於帝宮白壁丹
楹窈窕連雲僮奴六千妓女五百隋珠照日羅衣從
風時河間王琛欲敵之造文柏堂如徽音殿置玉井
金罐以五色絹爲繩伎女三百盡皆殊色求西域千
里馬其次七百里者十餘匹皆有名字以銀爲槽金
爲環鎖嘗會諸王陳諸寶器金甌銀甕百餘口甌擎
盤盒稱是餘器有水精鉢瑪瑙琉璃盃赤玉卮數十
枚工作奇妙中土所無又陳女樂及諸名馬復引諸
王案行府庫錦罽珠璣冰羅霧縠充牣其內謂人曰
說略

卷之二十六

二十一

不恨我不見石崇恨石崇不見我隋楊素後庭伎妾
曳綺羅者以千數第宅奢侈僭擬官禁有鮑亨者善
屬文殷胄者工草隸竝沒爲家奴秦王楊俊爲妃作
七寶纂離車不可載以馬負之而行又爲水殿香粉
塗壁玉砌金階梁柱椳棟之間周以明鏡間以寶珠
極瑩飾之美與賓客伎女絃歌其上唐張易之爲母
阿臧造七寶帳鋪象牙牀織犀角鼈貂褥蛩蟲氈汾
晉龍犀臨河鳳翽爲席宗楚客造一宅皆是文柏純
帖沈香和紅粉泥壁文石爲階砌安樂公主造定昆

池四十九里累石爲山以象華岳引水爲澗以象天
津飛閣步檐斜橋磴道衣以錦繡畫以丹青飾以金
銀瑩以珠寶又爲九曲蓮花臺泉於臺湧出窮天下
之壯麗楊國忠諸姨弟五家聯亘治錦繡琢金玉者
大抵千人變化若神仙每帝幸華清宮五家隊合炯
若萬花川谷成錦繡遺細墜舄瑟瑟珠翠狼藉於道
香聞數十里宅中沈香亭禁中遠不逮虹霓屏風雕
刻前代美人形服玩衣服皆衆寶雜砌水精爲地外
以玳瑁水犀爲押絡以珍珠瑟瑟非人力所製元載

說略

卷之二十六

二十三

芸輝堂于闐香芸潔白如玉屑以塗壁沈檀爲梁棟
金銀爲戶牖中設前虹霓屏風紫綃帳輕疎而薄風
不能透冬溫夏涼有龍髯紫拂色如爛椹削水晶爲
柄刻紅玉爲環紐所幸薛瑤英肌體自香處金絲帳
却塵褥李昌夔在荊州打獵大修裝具其夫人獨孤
氏亦出女騎一千皆著紅繡襖錦鞍鞞鳳靴銀鐙于
頤在襄州點山燈油一上二千石南宋張循王孫張
鑑宴客牡丹會旣集坐一虛堂寂無所有俄問左右

云香發未答云已發命卷簾則異香自內出郁然滿

坐羣伎以酒殽絲竹次第而至別有名伎數十首戴
牡丹衣領皆繡如其色歌昔人所作牡丹詞進酌而
退前後花與伎凡十易杯器皆如其色酒竟歌者舞
者數百人列行送客燭光香霧歌吹雜作恍然若仙
遊又如晉劉威碩在蜀車服侈靡豔妾數十能爲聲
樂悉教誦靈光殿賦謝靈運門故恒數百人室宇華
曠盡山泉之美車服鮮麗衣裳器物多改舊形世共
宗之宋徐湛之產業甚厚宇舍園池貴游莫及伎樂
之美冠絕一時門生千餘皆三吳富人子姿質端美

說略

卷之二十六

二十四

衣服鮮麗每出入行游塗巷盈滿齊徐君禱爲湘東
王諮議文冠一府新聲豔語人多諷習尤長部書問
無不對善絃歌好聲色侍妾數十皆佩金翠曳羅綺
服翫悉以金銀閉門盡日酣飲有時載伎肆意游行
荆楚山川靡不游踐右弇州說部所載當其生存爲
俗士所豔及其零落山丘與貧無置錫者同作一丘
土耳如梁冀石崇楊國忠張易之之流求死牖下如
匹夫猶不可得是則富侈之爲禍甚烈也書以爲戒

說略卷之二十六終

說略卷之二十七

江寧顧起元太初輯

卉牋上

招搖山有祝餘狀如韭而青花食之不饑小華山有草荔狀如烏韭而生於石上亦綠木而生食之已心痛符禺山有草多條狀如葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑石脆山有草如韭而白華黑實食之已疥竹山有黃薺其狀如樗其葉如麻白華而赤實其狀如赭浴之已疥又可以已附英山之陽多箭籬

說略

卷之二十七

一

籬竹也

浮山有薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如薜

蕪佩之已癘疖豕山有菅蓉葉如蕙本如桔梗黑華不實食之使人無子天帝山有杜衡狀如葵臭如薜蕪可以走馬食之已瘰皐塗山有無條狀如藁芟葉如葵而赤背可以毒鼠昆侖之丘有薺音頰草狀如葵味如葱食之已勞甘棗之山有籜葵本而杏葉黃華而夾實可以已菅脫扈山有植楮狀如葵葉而赤華莢實實如櫻莢可以已瘋食之不眯牛首山有鬼草葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂陰山多彫棠葉

如榆而方實如赤菽食之已聾鼓鑿山有榮草葉如

柳本如雞卵食之已風青要山有荀草狀如蕞而方

莖黃華赤實其本如藿本服之美人色熊耳山有葶

茀亭寧
二音狀如蘇而赤華可以毒魚陽華山有苦辛其

狀如櫛卽楸
字其實如爪其味酸甘食之已瘡休與山

有夙條狀如著赤葉而本叢生可以爲籛鼓鍾山有

焉方莖黃華圓葉而三成可以爲毒姑媯音
遙山有葍

草其葉胥成其華黃其實如菟丘服之媚於人苦山

有無條員葉無莖赤華不實服之不瘦大菩山有牛

說略

卷之二十七

傷葉如榆方莖而蒼傷其根蒼文服者不厥可以禦

兵半石山有嘉榮生而秀高丈餘赤葉赤華不實服

之不寔太室中有葍草狀如茱白華黑實澤如蓂蓂

服之不昧少陘山有蒿音
剛草葉狀如葵而赤莖白華

實如蓂蓂食之不思太山有梨葉狀如荻而赤華可

以已疽敏山有蓂狀如著而毛青華白實服之不天

可以爲腹病高粱山有草狀如葵而赤華莢實白拊

可以走馬兔牀山有雞穀其本如雞卵其味酸甘食

者利於人昆侖之墟有木禾長五尋大五圍以上見

山海經鈞影山有丹藿生於水中葉浮水上紫河有
寒荷霜下方香盛波弋國有精神香草一根百條其
間如竹節柔軟其皮如絲可爲布堅密如冰純瑤琨
有碧草如麥割之釀酒飲一合三旬不醒但飲甜水
隨飲而醒種火山有明莖草夜如金燈照見鬼物之
形亦名照魅草以藉足履水不沉有夢草似蒲色紅
晝縮入地夜則出懷之則夢所思之人有鳳葵草丹
葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑有五味草初生
味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草烏哀國
說略

有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏和紫桂爲丸服
一粒千歲不饑有掌中芥葉如松子取其子置掌中
吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地
上不經掌中吹者不生也食之能空中孤立足不躡
地亦名躡空草有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水
谷所謂水谷素葉之瓜仙人瑕丘仲食之千歲不渴
玄都翠水有翔雞菱菱碧色狀如雞飛仙人臯伯子
食之骨輕身生毛羽眺蟾臺宴有地花氣葛此葛於
地下生花入地十丈乃得此葛其根倒出以上見洞

冥記祖洲有不死之草形如菰苗長三四尺人已死
三日者以草覆之皆活服之令人長生見十洲記洄
流有石蕖青色甚堅而輕一莖百葉千年一花峴流
有素蓮一房百子凌冬而茂沉流生碧藕長千常七
尺爲常也條陽山出神蓬如蒿長十丈周以爲宮柱
所謂蒿宮燕昭王時有千莖穉穉於空中自生花實
落地則生根葉一歲百穫一莖滿車漢昭帝琳池中
植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低若葵之
衛足名曰低光荷實如玄珠食之令人人口氣常香背

說略

卷之二十七

四

明國北有虹草長一丈葉如車輪根大如轂花似朝
虹之色有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也
有日精紫菊一莖一蔓延及數畝味甘食者不饑渴
有佳茅高五丈然之成灰以水灌之復成茅也謂之
靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不
熱有夢草葉如蒲莖如蓍采之以占吉凶萬不遺一
有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭後漢明帝燉煌
獻穹窿瓜長三尺而形屈曲味美如飴昔道士從蓬
萊山得此是崆峒靈瓜四劫一實恒山獻巨桃霜下

結花隆暑方熟晉胡中有拾星麥釀酒醇美久合令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛魏文時有合歡草狀如薯一株百莖晝則衆條扶踈夜則合爲一莖謂之神草晉浮支國獻望舒草其色紅葉如荷近望如舒遠望如卷團團如蓋亦曰月出則舒月沒則卷祖梁國獻蔓金苔色如黃金投於水中光出照日置槃中照耀滿室又名夜明苔含明國有浮筠之籐葉青莖紫子大如珠風吹竹葉如鍾磬之音方丈山有濡蕞葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織

說略

卷之二十七

五

以爲席卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓又有莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍骨之響瀛洲有芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒不周之粟高三丈粒皎如玉食之歷月不饑員嶠山有芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖岱輿山有莽煌葉員如荷去之十步炙人衣則焦刈之爲席方冬彌溫有遙香草花如丹光耀入月花葉俱香扇馥數里子如薏實食之累月不饑玉梁有紫苔味甘而柔滑食者千歲不饑有七色芝其色青光輝

懼謂之蒼芝以上見拾遺記酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實大如指香如荳蔻可以醒酒見李石續博物志海南有睡草見之則令人睡一名睡草見述異記良常山有螢火芝葉似草實大如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七七竅洞徹可以夜書句曲山有夜光芝一株九實墜地如七寸鏡夜視如牛目雅州有舞草人對之歌及抵掌謳曲必動葉如舞常山北有護門草寘諸門上夜有人過輒叱之南海有睡蓮夜則花低入水北天竺說略

國出蜜草秋冬不彫因重霜露遂成蜜如塞上蓬鹽南方有地日草三足烏欲下食此草則美悶不復動以上見酉陽雜俎木蘭皮國所產麥一粒長三寸瓜圍四五尺榴一顆重五斤桃二斤見異域志招搖山有迷穀狀如穀而黑理其花四照佩之不迷兪者山有白薈如穀赤理汗如漆味如飴食者不饑可以釋勞可以血玉符禹山有文莖其實如棗可以已聾英山上多柎樞浮山多膀木枳葉而無傷木重居之崇吾山有木員葉白柎赤華黑理實如枳食之

宜子不周山有果實如桃葉如棗黃華赤榭食之不

勞峯音密山多丹木員葉赤莖黃華赤實味如飴食之

不饑昆侖之丘有河棠黃華赤實其味如李而無核

可以禦水食之使人不渴中曲山有櫟木狀如棠而

員葉赤實實大如木瓜食之多力崦嵫山多丹木葉

如穀實大如瓜赤符黑理食之已瘳可以禦火北號

有木狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之

不瘳東始山有芑木狀如楊而赤理其汁如血可以

服馬歷兒山有櫟木方莖員葉黃華而毛其實如棟

說略

卷之二十七

服之不忘茲山有芒草狀如棠而赤葉可以毒魚柄

山有茈狀如檮葉如桐而莢實可以毒魚苦山有黃

棘黃華員葉其實如蘭服之不字堵山有天楸音鞭方

莖而葵狀服者不噎放臯山有蒙木葉如槐黃華而

不實服之不惑少室山有帝休狀如楊其枝五衢黃

華黑實服者不怒太室山有楸音郁木狀如梨而赤理

服者不妬講山有帝屋葉狀如椒反傷刺下赤實可

以禦凶浮戲山有亢木葉狀如檮而赤實食之不蠱

敏山有薊柏狀如荆白白華赤實服者不寒宣山有

帝女之桑大五十尺其枝四衢葉大尺餘赤理黃華

治皮腫起

青樹豐山多羊桃狀如桃而方莖可以爲皮張
弱水有建木狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅
其實如欒其木若藎開明北有珠樹文玉樹玕琪樹
有聖木食之令人智聖河野山有若木赤柎青葉赤
光下照地九丘有建木青葉紫莖玄華黃實百仞無
枝有九櫨下有九枸其實如麻其葉如芒以上見山
海經東方荒外有豫章其高千丈圍百丈本上三百
丈始有條枝敷張如帳荒外大山生不晝之木晝夜

說略

卷之二十七

八

火然得暴風不猛暴雨不滅南方有樹名柎椽櫃三
千歲作花九千歲作實葉長七尺廣四尺實長九尺
圍如長無瓢核竹刀割之如酥有如何三百歲作花
九百歲作實實有核金刀割之則酸蘆刀割之則辛
食之者神仙不畏水火白刃東方有樹高百丈名梨
子徑三尺剖之少瓢白如素和羹食之地仙衣服不
敗辟穀可入水火南方有耶木高三千丈子形如甘
瓜少輓音練甘美食之令人身澤不可過三升令人冥
醉半日乃醒東方有桃子徑三尺食之令人壽短北

方有棗子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮
食之安軀益氣力南荒有沛竹長數百丈圍三丈五
六尺厚八九寸可以爲船其笋甘美食之可以止創
癘南方有邯鄲高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如
蜜咋其汁可以節飢滄浪洲生強木木方一寸可載
百許斤東北荒有栗實徑三尺二寸殼赤肉黃白味
甜食之令人短氣而渴崑崙山上有柰冬生子碧色
須玉井水洗之方可食以上見神異經漢武靈壽壇
上植垂龍之木木高十丈有朱露洒其葉如珠枝如

說略

卷之二十七

九

龍之倒垂嶓嶲山有細棗萬年一實如今之軟棗咋
之有膏膏可燃燈外國有青檀木膏如淳漆削置器
中以蠟和之塗布然照數里塗山之背梨大如升或
云斗紫色千年一花亦曰紫輕梨琳國有玉葉李色
如碧玉數十年一熟韓終常餌此李因名韓終李西
那汗國有聲風木實如油麻風吹枝如玉聲此木五
千年一汗萬歲不枯有指星之木以木指彗星星尋
則沒有紫柰大如斗甜如蜜核紫花青有汁如漆可
染衣亦名闇衣柰胥池寒國有發日樹日從雲出雲

來掩日風吹樹枝拂雲開日光也影娥池有生金樹
破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹以上見洞
冥記聚窟洲有返魂樹花葉香聞數百里伐其根心
於玉釜中煮汁焚之聞香死者在地皆却活不復亡
也東海有扶桑長數千丈大二千餘圍樹兩兩同根
偶生更相依倚九千歲一生榘食之體皆作金光色
以上見十洲記西海有窮桑直上千尋葉紅榘紫萬
歲一實食之後天而老閼河之北有紫桂其實如棗
羣仙餌焉陰岐有黑棗其樹百尋實長二尺核細而
說略

卷之二十七

十

柔百年一熟嶗嵯山有桃樹百圍其花青黑萬歲一
實晉思烟臺有仁壽木似柏而枝長柔軟其花可食
祈淪國有壽木一樹千尋日月爲之隱蔽若經憇此
木下皆不死不病頻斯國有大楓樹高六七十里善
算者以里計之雷電常出樹身之半方丈山有恒春
樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色一名沉生瀛
洲有影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮
黑瓢食之骨輕以上見拾遺記黃金山有交讓木楠
也一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如

此大食國有小兒樹榦赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死北方有七尺之棗南方有三尺之梨人不得見或見而食之卽爲地仙以上見述異記

自太史公謂司馬長卿所載草木鳥獸多過其實後人相沿疑之以盧橘夏熟咎選雜支等語皆爲增飾按西京雜記載梨有大谷細葉縹蒂金葉瀚海東王紫條青玉梨芳梨九種棗有弱枝玉門青華赤心西王棠棗棗棗七種栗有候榛瑰嶧陽四種桃有湘核

說略

卷之二十七

十一

金城綺葉紫文秦桃欖桃霜桃胡桃櫻桃含桃十種李有青綺青芳同心車下含枝金枝顏淵紫李綠李朱李黃李羗李燕李蠻李侯李十五種柰有白紫綠三種檀有蠻羗猴三種榭有青烏赤葉三種棠有赤白青沙四種梅有紫葉紫萼同心麗枝朱梅燕梅猴梅七種杏有蓬萊文杏二種桐有椅桐梧桐荆桐三種林檎十枇杷十橙十安石榴十棣十白銀樹十黃銀樹十槐六百十千年長生樹十萬年長生樹十扶老木十守宮槐十金明樹二十搖風樹十鳴風樹十

琉璃樹七池離樹十離婁樹十白榆檮桂蜀漆樹各
十柎四椹七栝十楔四楓四後云從上林令虞淵得
羣臣所上草木名二千餘種後失其本此其記憶者
又茂陵富人袁廣漢園有白鸚鵡紫鴛鴦牦牛青兕
奇獸怪禽江鷗海鶴悉沒入上林太液池中有鳴鶴
舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟池有洲黏樹一株
大六十圍五柞宮五柞樹蔭覆數十畝三輔黃圖高
帝時南粵王獻龍眼樹武帝於交趾移荔枝百株植
上林建扶荔宮中有菖蒲百本山薑十本甘蔗十二
說略

卷之二十七

十一

本留求子十本桂百本蜜香指甲花百本龍眼檳榔
橄欖千歲子甘橘皆百餘本內荔枝一株獨茂忽一
夕萎死守吏死者百餘夫草木多至二千餘種則長
卿所言固未虛也

緬素雜記云秦始皇上泰山立石封祠下風雨暴至
休於樹下遂封其樹爲五大夫五大夫者秦官名第
九爵也唐陸贄作禁中春松詩云不羨五株樹李商
隱有五松驛詩李白序謂風雨暴作五松受職皆言
五松事按應劭云秦皇逢暴雨得五松因封爲五大

夫蓋當時大夫係封五株松非一松也是以庾信終南山詩曰水奠三川后山封五樹松觀此則知誤用不始於唐人矣

楊子雲甘泉賦玉樹青蔥師古注玉樹武帝所作集衆寶爲之向注文選亦謂武帝植玉樹於此宮以碧玉爲葉按三輔黃圖云甘泉宮者有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此樹卽揚雄甘泉賦玉樹青蔥者也又觀隋唐嘉話國史纂異長安記聞見錄等雜書皆言

說略

卷之二十七

十三

漢宮以槐爲玉樹因知晉人所謂芝蘭玉樹者蓋指此也又考漢武故事上起甲帳乙帳前庭種玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉自在神宮中只非甘泉宮事知師古與向之注爲甚謬而左思之見未審也古來文士如曹操曹植王粲摯虞庾儵傳選庾信之徒皆有槐賦其述種於宮殿之間美致曲盡獨未有以玉樹爲言者何耶紀少瑜詩玉樹起千尋曹植詩絲蘿緣玉樹得非卽此乎後漢劉梁七舉亦曰玉樹青蔥

檇杙舊注惡獸名非也檇斷木也一作剛木注引楚

謂之檇杻惡木也取其記惡以爲戒趙岐曰檇杻者
器凶之類興於記惡之名杻樹無枝也从木从壽从
兀壽久也兀不動也不从彳則非獸明矣史高陽才
子檇戴漢書檇余山秬文志檇生皆作直由切惟孟
子今音濤陸德明九經釋音誤之也

吳都賦平仲君遷注皆木名劉成曰平仲之木實白
如銀君遷之樹子如瓠形而未詳也平本作枰上林
賦華楓枰櫨其木理平可爲碁局故碁盤曰枰唐詩
芳春平仲綠清夜子規啼是也君遷本作椹櫨出交

說略

卷之二十七

十四

趾司馬溫公云如馬姝俗名牛姝枹今本草有君遷
子味甘平無毒止渴去煩熱令人潤澤樹高丈餘子
中有汁如乳汁生海南又言卽枹漆非也別有枹枹
日華子云作漆甚妙生江淮南似枹而青黑色閒居
賦梁侯烏枹之枹是也

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣
縣有秦王繫馬蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈堪
繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

娑羅樹出西番海中每枝生葉七片有花穗甚長而

黃如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也唐李邕娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳於佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊卽思惟樹一名成道樹西域記名卑鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名婆羅法今所稱婆羅法門也蓋娑娑音同故互言之耳

竹之類甚多如箭竹會稽竹箭見爾雅桃枝竹皮滑

而黃可以爲席見戴凱之竹譜篁竹似桂而概節筋竹一名篔竹出日南九真可爲矛並見竹譜筇竹出身毒國可爲杖一名狹竹見漢書種龍竹任作笛雲母竹欒竹並見廣志篔筇竹皮薄而空皮上有澁可爲錯見嶺表錄異狗竹有毛出臨海箬竹一名蔽竹葉大如扇可以衣蓬並見竹譜由梧竹堪爲屋梁柱見林邑記斑竹湘水見博物志簣簣竹一名單竹出建安始興見吳錄異苑苦竹張薦種見永嘉郡記射竹爲箭見竹譜沙麻竹一名蘇麻竹可爲弓見南極

志石麻竹勁利可爲刀見裴淵廣州記苞竹平鄉堪
作布見顧微廣州記鷄頸竹筍有青斑色綠蘆筍竹
箇竹大如脚指垂食其筍皮如繡可愛並見竹譜莽
竹疏節刺竹堅中籜竹中空仲竹無筍並見爾雅筍
竹君乘水而王其政太平筍紫脫爲常生見禮斗威
儀漢竹永昌圍三尺餘利竹並見廣志林筵竹竹薄
而廣見竹譜晉竹吳王賜越王晉竹十瘦見吳越春
秋棘竹一名笆竹一名刺勒生交州籐竹南越之居
梁柱是供弓竹東垂諸山並見竹譜籐竹籐籐見禹
說略

卷之二十七

十六

貢孝竹一名慈竹孤竹東海中爲管並見述異記方
竹葛仙於定海靈峰植見寧波志實心竹雲南出文
彩斑駁可爲器物見雲南記文竹高平山生見湘州
記籐竹陽嶼仙山見永嘉記篁竹宜爲絲織器猫竹
大竹也江南諸山出見雜記怪竹荊州唐高宗遣宦
者取之見唐書

詩瞻彼淇澳綠竹猗猗毛注云澳隈也篁王芻也竹
篇竹也又陸璣云淇澳二水名篁竹一草名其莖葉
似竹青綠色高數尺詞賦皆引猗猗入竹事誤也按

傳曰淇衛籥路又曰淇衛之箭又下淇園之竹以爲
槃又伐淇園之竹以爲矢是淇之產竹自古而然詩
曰綠竹猗猗言竹之初生其色綠也長則綠轉而青
矣故曰綠竹青青卒章又曰如簧如簧言其盛也故
謝莊竹贊亦曰瞻彼中堂綠竹猗猗毛陸之說未可
從也

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注
云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有
蒸竹箇墮竹其皮類繡豈卽此乎劉會孟批杜錦樹
說略

卷之二十七

十七

行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳
梅宛陵集錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍
徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注
其下云此草也似竹而斑始知黃鶴今註之昏耳

李旼該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間
時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年
之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言
彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之
令人心肺清凉生深竹林茂密處頃因得之淮日久

枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

棗之名壺棗細要棗白棗酸棗羊棗大棗苦棗無實
棗還味棗見爾雅玉文棗見關令尹傳宜海棗見女
生別傳紫棗穀城出墟棗一名安益棗夏后棗梁國
夫人棗單父棗三星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗
牛頭棗獼猴棗玄棗崎廉棗桂棗夕棗見廣志西王
母棗羊角棗見鄴中記握核棗見洞冥記仙人棗見
洛陽伽藍記仲思棗信都獻見杜實大業拾遺記波
斯棗見嶺表錄異紫紋棗金槌棗鳳眼棗隋煬帝西
說略

卷之二十七

十八

苑見事林廣記樂氏棗青州見齊民要術海棗大如
杯盞見南方草木狀碧棗滄洲見杜陽編龍骨棗河
中府貢見地里志水菱棗見圖經千年棗大食國有
見杜還經行記

桃之名旄冬桃桴桃山桃見爾雅金桃銀桃康國獻
見唐書玉桃見神農經度皮桃見漢舊儀碧桃見關
令尹傳白桃猴桃見晉中興記勾臯桃見鄴中記寒
桃見南康記冬桃夏桃秋桃見廣志木桃見述異記
偏核桃占畢國見北戶錄臯桃在樹不落見本草經

石桃見南康記餅桃迎冬桃見事林廣記

杏之名紫杏見南嶽夫人傳海杏見郭太機果賦范蠡宅中有赤杏見王廙洛都賦金杏見齊南郡志縹杏瀨鄉老子祠見述異記

李之名趙李麥李駿赤李見爾雅木李見毛詩玉李見抱朴子鍾山李見漢武內傳圓丘紅李同上春李見鄴中記細李見周處風土記玄雲李見真人王褒內傳紫李青綺李青房李黃李綠李顏淵李見魯志車上李鼠李黃建李馬肝李房林李榛李擘李杏李

說略

卷之二十七

十九

孝李夏李冬李見廣志白李見列異傳縹李見陸機果賦細李見王廙洛都賦玉文李見黃帝內傳金李安陽李見述異記黃中李西王母珍之見集真記嘉慶李東都嘉慶坊出又崔奉國家李肉厚無核曰天罰垂龍割其耳血墮地生此李見琴莊美事又王侍中家堂前有鼠穴生李樹花實俱美此鼠精李也見好事錄

梨之名赤梨扶桑國見齊書酢梨太山見漢官儀哀家梨秣陵見世說紫梨王母食見關令尹傳玄光梨

見漢武內傳金柯梨出琅邪王野家含消梨見辛氏
三秦記官梨見永嘉記蕭梨見宋五行志黃梨恒陽
見傳選賦响山梨見左思齊郡賦玉乳梨煬帝西苑
見廣記鳳棲梨河中府貢見地里志紫花梨唐武宗
眞定縣產見耳目記同心梨呂光時燉煌太守宋歆
獻見段龜龍涼州記

柑橘之名建春柑見神異經天寶柑天寶宮中植見
雜俎壺柑見古今注合歡柑見明皇遺事羅浮柑見
國史補宜都柑見荊州記平蒂柑見廣志胡柑見風
土記海紅柑洞庭柑朱柑黃柑枝柑乳柑又黃橘塌
橘包橘綿橘沙橘荔橘油橘綠橘乳橘東橘金橘自
然橘早黃橘軟條穿橘並見事林廣記

說略

卷之二十七

二十

栗之名猴栗唐李德裕出此宴客見酉陽雜俎朔濱
栗見王逸賦云北燕薦朔濱之巨栗陽胡栗蔡中郎
言見齊民要術華林栗晉華林園植南安栗見王褒
僮約吳栗升十五枚漢武時生見三秦記漸栗虔州
南形如棗核見酉陽雜俎三栝栗隋時蔡州進紫皮
栗巨栗漁陽栗見事林廣記倭韓國上栗大如雞子

桂陽栗大如柿見詩義疏中山好栗見何晏九州論
及盧毓冀州論天台栗王可交遇仙與二栗青赤光
如棗長二寸許見續神仙傳

南果之佳者曰百韵勝曰勝番糖曰菩提果曰金甘
子曰蜜出律曰勝花曰小剝曰芋曰黃彈子曰山棗
曰荻蔗曰牛妳柿北果之佳者曰鸚哥舌曰醉楊妃
曰宜母子曰嘉慶子曰波羅蜜曰銀桃曰金杏曰栝
子仁曰巴欖子夷果之佳者曰胡榛子阿月子並出
西國侯騷子蠻藤子出南詔瞻波果出瞻波國底爾

說略

卷之二十

二十一

實出阿哩國綺縞實出大荒似東瓜相嫁實出南荒
范成大桂海虞衡志載南果五十五種其常見者不
載它如曰綿李曰石栗曰龍荔曰木竹子曰冬桃曰
羅望子曰人面子曰烏欖曰方欖曰蕉子曰雞蕉子
曰芽蕉子曰紅鹽草菓曰鸚鵡舌曰八角茴香曰餘
甘子曰五梭子曰黎朦子曰波羅蜜曰柚子曰櫓罌
子曰槎擦子曰地蠶曰赤柚子曰火炭子曰山韶子
曰山龍眼曰部諦子曰木賴子曰粘子曰羅晃子曰
千歲子曰赤棗子曰藤韶子曰古米子曰殼子曰藤

核子曰木連子曰蘿蒙子曰毛栗曰特乃子曰不納
子曰羊矢子曰日頭子曰秋風子曰黃皮子曰朱圓
子曰匾桃曰粉骨子曰塔骨子曰布衲子曰黃肚子
廣志云荔枝樹高五六丈似桂樹深葉蓬蓬冬夏榮
茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子肉白如肪
甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤
則可食也一樹下子百斛王逸荔枝賦云修幹紛錯
綠葉臻臻灼灼若朝霞之映日離離若繁星之著天
皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇踰五黃仰歎麗表

說略

卷之二十一

二十三

俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣白居易荔枝圖序云
樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春華實如丹夏
熟朶如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔
白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之張
九齡荔枝賦云膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞
剖明璫出未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味而
有五此甘滋之不一若乃華軒洞開嘉賓四會時嘗
煥煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑤
盤之仙液實玳筵之綺績有終食而累百愈益氣而

理內蔡君謨荔支譜云興化軍荔支大重陳紫其樹
晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠
色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁
香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可
得而狀也漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔支
得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不
息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一
旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂其實則歲

一焉

如賦上林云選答離支正述當時所見



