

美術叢書

四集第二輯三冊

11-2-6  
376629



376629

國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

絲繡筆記目錄

元時魏縣玉州織絲繡叢刊之一

紫江朱啟鈴桂辛輯

元禁織錦鳳合肥闕 鐸霍初校

卷上 紀聞

元禁織金羅玉綉

錦綾 羅紗 紬絹 附

元禁織燕燕織玉

錦始於堯時 入器金織金金三代兗州之產錦

魏世綾機之改定 唐時越人織法自北地傳來

唐諸州貢綾紬紗羅及紵布 元羅衣織畫織玉

宋織貢之錦綺綾羅花紗及紬絹 玉重

宋織作之尺度 宋端與正不同

宋戲龍羅 宋輕容方空紗 縠之綾工

南宋對金禮物所用疋物 金改造殿庭陳設之錦工

元綜線機張料例 元類吐絲價

元選買細絲事理 元緞疋劬重

元緞疋折耗准除 元講究織造緞疋

歷代絲繡官匠之制度 歷代絲繡之禁令

宋禁用金綵及盤金織金金線

宋禁紫色 元禁治紕薄緞疋

元禁軍民緞疋服色等第 元織造金緞疋例

元毛緞上休織金 元禁織龍鳳緞疋

元禁織大龍緞子 元御用緞疋休織

元禁治花樣緞疋

元禁織佛像緞子

明禁織繡蟒衣

明代賜物之錦繡

明代花機腰機結花諸法

漢晉唐外國之絲繡

織金工出自西域

唐時雲南之綾羅

貴州之絨錦及諸葛錦

練因避諱而改絹

刻絲

宋刻絲出於定州

回體剋絲

紹興御府裝書畫用克絲作

唐宋書畫錦標用克絲作

刻絲每痕割斷

刻絲又名刻色作及紵絲作

刻絲與織絲不同

刻絲非通梭所織

明宮中有刻絲匠

成化間吳市之刻絲

明人以刻絲冒洩器

織成壽幛

近代刻絲與織成之別

刻絲克絲剋絲縹絲文異音同

日本美術家之論刻絲與織成

刻絲作者之名歟

刻絲粉本之名畫作者

刺繡

繡始於舜

繡績共職

錦繡繪帛之別自漢已然而花樣之起原亦可考見

繡山川地勢

繡法華經

繡帥與織帥並列

唐玄宗朝繡工之興廢

宋繡工之陷金虜

宋繡書畫

宋繡所用之針爲朱湯所製

宋繡尙式論

繡衣鹵簿

歷代輿服所用之繡織

清乘輿儀仗之用繡用織

清繡作料工則例

卷下

辨物取類

繡綾

錦綾 羅紗絹附

雲崑錦

鸞章錦 金綾

雲崑錦

列堞錦

雜珠錦 綾

篆文錦

列明錦 綾

蒲桃錦

綠地五色錦

連烟錦

五色雲錦

蛟文萬金錦

紫鸞錦

綈錦

吸花絲錦

如意虎頭連璧錦

温熟錦

絳地交龍錦

紺地勾文錦

異文雜錦

武侯錦

雲龍虬鳳錦  
石趙尙方錦名

立鳳朱錦

熟錦衣

李衛公素錦袍

紫文綾襖



黃綾袍

緋綾袍

素錦襖

素錦半袖

唐古錦裾

錦襖

魚油錦

冰蠶錦

神錦衾

明霞錦

浮光錦

盤條繚綾

六破錦

眞珠絹

蛇皮綾

竹枝綾

柿蒂綾

唐土貢綾

唐文官袍襖服

八丈闊幅絹

方勝練鵲錦

八梭綾

唐章服用織花綾

錦被

蜀無縫錦被

樗蒲錦

宋錦袍花色

天下樂錦帳

燈籠錦

宋進奉盤用錦綾

淳化帖宋錦帙

紹興御府書畫用刻絲及錦綾裝標

唐宋書畫用錦標及綾引首託裏

蜀錦譜

蜀十樣錦

百尺深紅錦

附日本古染織物之大略

附日本古染彩之釋名

附山繭椿繭

織成

漢戚里織成

漢織成襦裳

魏織成襪

魏大秦及西竺金織成

晉織成流蘇及織成衣

晉錦織成佛像文字山水神仙雲鳳山

晉禽猿鹿

晉織成青襦

晉織成袴衫

晉石虎金簿織成五文織成金縷織成

晉織錦璇圖詩

梁織成屏風

陳織成羅文錦被裘

唐五色織成背子

唐織成蛟龍襖

唐衲袈裟

唐織成褥段

隋唐瓦官寺施物中之織成

宋織成文錦

唐玄宗賜安祿山之織成

唐織成蘭亭

唐宋織成百子帳

宋織成連環詩

正文織成金銀

宋織成錦臂鞞

宋織成紅幡及經簾

宋織成彌勒像

宋弓衣織梅聖俞詩

山水輞山雲風山

宋織成錦壽帕

元織御容及佛像又珠織制書

明織成大紅緞衣

織成錦

歷代車服用織成

刻絲

日本古裝束之圖

高山齋

之大略

五代刻絲金剛經

宋刻絲鞞囊

宋刻絲蓼花立鳥圖

宋刻絲仙山樓閣

宋刻絲仙山樓閣

宋刻絲佛經

宋刻絲翠羽秋荷

宋刻絲大士

宋刻絲榴花雙鳥

宋刻絲雲山高逸圖

宋刻絲香櫞秋鳥圖

宋刻絲月中攀桂圖

宋朱克柔刻絲蓮塘乳鴨圖

宋刻絲龍魚圖

宋刻絲雙龍抱鉞籤

宋刻絲仙山樓閣卷

明織洪武船符

明織嘉靖龍飛頌

明刻絲畫錦堂記滕王閣序

明刻絲朝靴

緯絲十大明王像

嚴分宜所藏刻絲書畫

東朝崇養錄著錄緯絲品

刺繡

繡履

五色繡裙

繡錦囊

靈谷寺誌公法被

繡羅襖子

繡觀世音像

神絲繡錦被

繡西天衣

舞衣繡一大窠

乾紅紫繡襖子

武后賜狄仁傑金字袍

幃幌繡忍字

唐繡大士像

宋繡摩利支天喜菩薩

矢箱展三月長之三三矢計戶

髮繡滕王閣黃鶴樓圖

宋繡石榴飛蝶圖

透繡襖子

繡袴

元繡詔書

董其昌題顧壽潛妻韓希孟繡

宋元名蹟方冊

宮花鶴補

嚴分宜所藏刺繡書畫

東朝崇養錄著錄刺繡品

清顧學潮繡字

沈壽美術繡

花鳥挂屏

繪繡

書品卦類

餘辭

類文宜泐為陳壽書

東陣梁卷始著錄陳壽品

宋元冷韻式概

宮弄調辭

董其昌騷韻審韻集韓係孟歸

吳郡王國竟辭辭圖

宋韻不辭張勳圖

宋編韻王國景及王干交精札

宋韻學和文大章書圖



絲繡筆記卷上

紫江朱啟鈞桂辛輯

合肥闕 鐸霍初校

紀聞一 錦綾 羅紗 紬絹 附

錦始於堯時

宋高承事物紀原拾遺記員嶠山環丘有冰蠶霜雪覆之然後成繭其色五采唐堯之時海人織錦以獻後代效之染五色絲織以爲錦丹陽記曰歷代未有錦而成都獨精妙蓋始見於蜀記也蜀自秦昭王時通中國而三代已有錦見於禮多王嘉所記爲近之

按廣輿記成都府城南有錦江一名汶江織錦濯此則鮮麗其地曰錦里其城曰錦官城又御覽布帛部引丹陽記鬪塲錦署平關右遷

其百工也江東歷代尙未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀而吳亦資西道云云蓋春秋時蜀未通中國鄭衛齊魯無不產錦皆禹貢兗州厥篚織文之地自蜀通中原而織事西漸魏晉以來蜀錦勃興幾欲奪襄邑之席於是襄邑乃一變而營織成遂使錦綾專爲蜀有

### 三代兗州之產錦

太平御覽引太公六韜夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐食衣以綾紈常三百人

又范子計然曰錦大丈出陳留

又穆天子傳吉日甲子天子乃執白珪立璧以見西王母好獻錦組百

純西王母再拜受之

左傳閔二年衛遷於曹齊桓公歸夫人魚軒重錦三十兩

又襄三年公享晉六卿於蒲圖賄荀偃束錦加璧

又昭四年衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦平丘之會公不與盟晉人執季孫意如以幕蒙之使狄人守之司鐸射懷錦奉壺飲冰以匍匐焉守者御之乃與之錦而入

又昭六年齊侯將納公命無受魯貨中豐從女賈以幣錦二兩縛一如瑱

魏世綾機之改定

魏志杜夔傳注時有扶風馬鈞巧思絕世傳玄序之曰馬先生天下之

名巧也爲博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其素文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮

按圖書集成織工部紀事引福州府志閩緞機故用五層宏治間有林洪者工杼軸謂吳中多重錦閩織不逮遂改機爲四層名爲改機

唐時越人織法自北地傳來

唐李肇國史補初越人不工機杼薛兼訓爲江東節制乃募軍中未有室者厚給貨幣密令北地娶織婦以歸歲得數百人由是越俗大化競添花樣綾紗妙稱江左矣

唐諸州貢綾紬紗羅及紵布

明顧起元客座贅語記唐潤州貢云唐貢賦金陵曰潤州調火麻貢方  
碁水波綾今吳綾以松江爲上杭次之而考唐貢綾多州亦多品如僊  
滑二州方紋綾豫州鸚鵡雙絲綾兗州鏡花綾青州仙紋綾定州兩窠  
綾幽州范陽綾定州綾荊州方縠紋綾隨州綾澧州龜子綾閩州重蓮  
綾越州吳綾梓州遂州樗蒲綾或以地或以花樣多在西北而其細貢  
則汝陝穎徐定洛博魏恒璧巴蓬通忠渠簡等十六州紗則相州羅則  
益蜀二州單絲羅恒州春羅孔雀等羅其紵布之類則勝銀等州女稽  
布齊州絲葛泗水貨布海州楚布隰石二州胡女布邢州絲布荊州交  
梭縠子鄧利果等州絲布郢復開等州白紵歸州紵麻布洋州白交梭  
涪州連頭□布渝峽隨等州葛襄州白縠白綸巾巴州蘭干布房州紵

涼州氍布揚州細紵廬州交梭熟絲布申光二州絺綌楚州孔雀布和  
州紵練滁沔二州麻貨布漸舒二州白紵布黃州紵貨布安州青紵布  
壽州葛布常州紫綸巾蘇州紅綸布杭越二州白編陸越二州交梭建  
州花練洪撫江潭永五州葛朗州紵練常湖歙宣虔吉袁岳道等州白  
紵布宣州綺南州班布彭州交梭漢州紵布彌牟布綿州雙紉戎普瀘  
等州葛印建雋等州絲布連州細布振州班布端州蕉布福州安南及  
潮州蕉布韶州竹布絹則唐所在有之不具載今海內土產比唐相懸

第葛之所出不甚遠以地所生就而織紵故耳

綾帛之細者紋帛也  
或謂之綺羅帛之美

者意取罟鳥之意紗縛屬輕曰紗練音疏綌屬紵縠屬白而  
細疏者紵俗作苧今謂段曰紵或劣言之也綺細綾也綸青

絲綌它無解有白綸巾似布之輕  
細者交梭亦布類以其功名之

賈馮金刻曰齊世開六氣貢式

宋職貢之錦綺綾羅花紗及紬絹

宋史食貨志紹興元年江浙湖北夔路歲額紬三十九萬匹江南川廣湖南兩浙絹二百七十三萬匹東川湖南綾羅純七萬匹西川廣西布七十七萬匹成都錦綺千八百餘匹皆有奇

又明道中減兩蜀歲輸錦綺綾羅透背花紗三之二命改織紬絹以助軍

宋莊綽鷄肋編卷上單州成武縣織薄縑脩廣合於官度而重才百銖望之如霧著故浣之亦不䟽紕鄆陵有一種絹幅甚狹而光密蠶出獨早舊嘗端午充貢涇州雖小兒皆能撚茸毛爲綫織方勝花一匹重只十四兩者宣和間一匹鐵錢至四百千邠寧州出絛綢蘇州以黃草心

織布色白而細幾若羅縠越州尼皆善織謂之寺綾者乃北方隔織耳  
名著天下婺州紅邊貢羅東陽花羅皆不減東北但絲縷中細不可與  
無極臨棣等比也

宋織作之尺度

宋洪邁容齋三筆卷一周顯德三年勅舊制織造純紬絹布綾羅錦綺  
紗縠等幅闊二尺起來年後並須及二尺五分宜令諸道州府來年所  
納官絹每匹須及一十二兩其純紬只要夾密停勻不定斤兩其納官  
純絹依舊長四十二尺乃知今之稅絹尺度長短闊狹斤兩輕重頗本  
于此

宋端與匹之不同



容齋五筆卷一今人謂縑帛一匹爲壹端或總言端匹案左傳幣錦二兩注云二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也二兩二匹也然則以端爲匹非矣湘山野錄載夏英公鎮襄陽遇大禮赦恩賜致仕官束帛以絹十匹與胡旦旦笑曰奉還五匹請檢韓詩外傳及諸儒韓康伯等所解束帛彘彘之義自可見證英公檢之果見三代束帛束修之制若束帛則卷其帛爲二端五匹遂見十端正合此說也然周易正義及王弼注韓詩外傳皆無其語文瑩多妄誕不足取信按春秋公羊傳乘馬束帛注云束帛謂立三纁二立三法天纁二法地若文瑩以此爲證猶之可也

宋戲龍羅

宋容齋四筆卷二李德裕爲浙西觀察使穆宗詔索盤條繚綾千匹德裕  
奏言立鵝天馬盤條掬豹文彩怪麗惟乘輿當御今廣用千匹臣所未  
諭優詔爲停崇寧間中使持御札至成都令轉運司織戲龍羅二千繡  
旗五百副使何常奏旗者軍國之用敢不奉詔戲龍羅唯供御服日衣  
一匹歲不過三百有奇今乃數倍無益也詔獎其言爲減四之三以二  
事觀之人臣進言於君切而不訐蓋無有不聽者何常所論甚與德裕  
相類云

按宋周輝清波別志卷中記崇寧間委成都漕何常造戲龍羅事謂  
常京兆人字子麟官至顯謨閣待制

宋輕容方空紗

宋周密齊東野語紗之至輕者有所謂輕容出唐類苑云輕容無花薄紗也王建宮詞云嫌羅不著愛輕容元微之有寄白樂天白輕容樂天製而爲衣而詩中容字乃爲流俗妄改爲庸又作裕蓋不知其所出元豐九域志越州歲貢輕容紗五匹是也又有所謂方空者漢元帝紀罷齊三服官註云春獻冠幘縱爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏服凡三師古曰縱與纒同音山爾反即今之方目紗也又後漢建初二年詔齊相南省冰紈方空縠吹綸絮紈素也冰言色鮮潔如冰釋名曰縠縠方空紗薄如空也或曰空孔也卽今之方目紗也綸如絮而細吹者言吹噓可成此紗也荆公詩云春衫猶未著方空者是也二紗名世少知故表出

之

按圖書集成考工典織工部引蘇州府志郡城之東皆習機業織文  
曰緞方空曰紗工匠各有專能匠有常主計日受直有他故則喚無  
主之匠代之曰喚找云云現在吳人猶以紗緞名其業

南宋對金禮物所用匹物

宋周必大親征錄聞泛使禮物例用金器二千兩銀器二萬合千具

腦子龍涎心字香匹物二千  
丁香各二合之類  
綿撚金葺背以上各二百線羅樗  
線緊絲蒲綾清絲綾以上各四百

又思陵錄丙戌旬休國信所申金國祭奠金器二百兩銀器二千兩疋  
物四千疋清平內製三百羅綾紗各五百錦一百純尼一百絹二千吊

慰疋物四千疋

宋周輝清波雜志卷六顯仁上仙遣使告哀北境并致遺留禮物內有

青紅撚金錦二百匹

金改造殿庭陳設之錦工

金史張汝霖傳初章宗新卽位有司言改造殿庭諸陳設物日用錦工一千二百人二年畢事帝以多費意輟造汝霖曰此非上服用未爲過侈將來外國朝會殿宇壯觀亦國體也其後奢用漸廣蓋汝霖有以導之

元綜線機張料例

元典章卷五十八至元十年兩月一日袁州路申奉到江西行省劄付坐到機張綜線合用絲線料例仰更爲照勘如無重冒依例收支造作

施行

熟機每張用泛子一十二片每片用熟線一兩七錢五分

花機每張用熟線一十五兩二錢八分二釐二毫五絲

過線每副用熟線二兩九錢五分

墜線每副用熟線四兩五分四釐

雲肩欄袖機一張用熟線七兩二錢

花渠一付用熟線一兩一十二兩六錢

大花渠八板用熟線一十三兩六錢

小花渠六板用熟線一十五兩

直線用熟線四兩一十兩

大花直線八板每板用熟線六兩五錢

一雙賣小花直線六板每板用熟線三兩  
又申慶和絲黹計可谷部自  
谷黹過線  
元寶卧大花過線八板每板用熟線一兩二錢  
今熟良申省利財史  
華普書小花過線六板每板用熟線六錢  
資公文鄭龍鼠不盡之幾辭  
元類吐絲價

元典章卷五十八大德五年三月十日江西行省據江州路申匠戶  
蘇德遠告本路大德三年得到類吐絲數坐下價錢類絲每觔中統鈔  
五兩六錢吐絲每觔中統鈔一兩每依龍興路價錢類絲每觔中統鈔  
三兩二錢吐絲每觔中統鈔八錢回易還官等事得此照得先准中書  
省咨一欵該周歲額造緞疋合有吐類變絲賣作鈔以十分價錢內除

留八分修理局院機張餘者二分準備年終打算人吏紙筭燈油支用  
若有銷用不盡數目納官送工部照得腹裏局院修補機張什物風雨  
簾箔人匠夜坐燈油柴炭行移文字紙筭自初俱於脚亂絲內公支收  
買用度至元二十五年尙書省不准支破盡行追徵勒令人匠梯已出  
備擬自至元三十一年爲始各局合有脚亂絲數照依舊例從實用度  
元年終考較若有銷用不盡數目拘收納官庶免逼迫匠人生受本部參  
詳行省吐亂絲卽與腹裏一體若依已擬從公支破銷用不盡之數納  
官相應都省准呈已經遍下各路依上施行去訖今據見申省府相度  
各處局分類吐絲價卽係在先各路所申卽目絲價高昂若不定擬歸  
一變賣慮恐其間虧官作弊今擬依本路元申類吐絲價行下各路自



大德五年爲始變賣作鈔依例施行外仰依上施行

元 類絲每觔中統鈔四兩八錢

吐絲每觔中統鈔八錢

元 元選買細絲事理

元典章卷五十八大德五年十月湖廣行省准中書省咨近據工部呈

江浙行省局院造到大德四年夏季緞疋數內辦驗出粗縲低歹不堪

三千八百餘段已經發回本省取問數提調官并局官及勒令回易自

備工價賠償去訖照得織造緞疋全藉正絲爲本其次上等顏色監責

手高人匠打絡變染織造必無低歹近年以來各處局院凡關絲貨雖

令選擇上等細絲其收差庫官止是挨陳放支不令揀選及有折耗觔

重又知得各處行省和買絲貨去處官府上下權豪勢要之家私下賤

買不堪絲料逼勒交收高抬時估取要厚利和中入官以致所造緞疋  
低歹若不嚴行禁治深爲未便都省議得今後局院合關正絲須要各  
路官司預爲遍曉人戶令依鄉原例趁時抽練冷盆上等細絲納官庫  
官另行收賴以備選揀關發行省和買絲料省官一員提調監勒深知  
造作人員辦驗上好細絲兩平收買毋致泛濫仍照依累行事理設法  
拘鈐當該局官人等如法織造務要堪好如官府上下權豪勢要之家  
似前私下攬納事發到官痛行追斷除已筭付御史臺體察外咨請依

元上施行

元緞疋劬重

元典章卷五十八大德七年十二月初二日江西行省准中書省咨近

爲各處行省并腹裏路分解到諸王百官常課金素緞疋雖稱委官辦  
驗堪中別無開封該各觔重料例不見有無短少絳線省會工部今後  
應收緞疋依例秤盤比料開具實收觔重呈省作收去後回呈除腹裏  
路分就行照會外據行省宜從都省移咨依上施行具呈照詳都省除  
外咨請照驗今後令各處提調官督責局官人等親臨監視人匠如法  
織造無粉糲勻密造就堪好緞疋開具各各觔重料例解納施行

元緞疋折耗准除

元典章卷五十八至元二十三年九月江西行省近爲織造緞疋內紵  
絲六托每用正絲四十兩得生淨絲三十六兩八托用正絲五十三兩  
得生淨絲四十七兩七錢別無餘豁續頭剪接折耗絳線體例移准都

省咨該送工部照勘到織造緞疋續頭剪接析耗體例依數准除相應  
仰照驗施行

八托每緞折一兩  
六托每緞折七錢

元講究織造緞疋

元典章卷五十八元貞元年二月中書省照得至元三十一年六月初  
九日暗都刺參政魯兒火者尙書奉聖旨在先老皇后在時節諸王的  
常課段七八托家更寬好有來如今更短窄歹了有則你提調整治者  
聖旨了也欽此劄付工部將作院講究到造作緞疋不便合行更張事  
件於十一月二十六日奏過下項都省除外咨請欽依施行

一件江南在先七萬疋六托的常課緞子織造有來於的尙書省官人

每一萬疋交依舊織造六萬疋交做五托半和買紵絲呵增餘二萬疋  
緞子麼道交那般行來如今俺商量得用着和買緞子呵和買也者則  
依在先體例裏交織六托常課緞子呵怎生奏呵那般者聖旨了也

一織造緞疋的絲分付與匠人打絡時分脚亂絲等十分中一分折耗

自前至今數目裏除賠有來尙書省官人每忻都等折算折耗的不合  
除破合追賠織造絲綢用度上位奏了交那般行來他每勾當時分也  
不曾追得完備俺也不曾追得盡雖有些小追不盡的不成用空打算  
做了拖欠有工部官人每理會的每說有十分中一分折耗的是自前  
立起定的體例有來修理機張等用的什物也那裏頭破出有匠人每  
些小費用了的也不元也者則交依著在先體例裏行呵怎生奏呵那

般者聖旨了也

一件一疋紗十兩絲一疋羅一觔絲物料是自在先立定的有來前省  
官人每一疋紗交做八兩一疋羅交做十三兩如今工部官人并管匠  
頭目等說稱比及打絡過折耗了不勾有依在先的體例裏行呵怎生  
說有俺商量來依著他每的言語行呵怎生奏呵少與呵不宜與到者  
聖旨了也

歷代絲繡官匠之制度

漢制 三輔黃圖織室在未央宮又有東西織室織作文繡郊廟之服  
有令史暴室主掖庭作染練之署謂之暴史取暴曬爲名耳有嗇夫官

屬

後漢書百官志考工令一人六百石本注曰主織綬諸雜工左右丞各一人注漢官曰員吏百九人

隋制 隋書百官志太府寺統左中右三尚方中尚方又別領定州紬綾局

唐制 唐書百官志少府監掌百工技巧之政總中尚左尚右尚織染掌冶五署及諸冶鑄錢互市等監供天子器御后妃服飾及郊廟圭玉百官儀物凡武庫袍襦皆識其輕重乃藏之武德初廢監以諸署隸太府寺武后垂拱元年曰尚方監內有綾錦坊巧兒三百六十五人內作使綾匠八十三人掖庭綾匠百五十人內作巧兒四十二人又織染署令一人正八品上丞二人正九品上掌供冠冕組綬及織絳色染錦羅

紗縠綾紬純絹布皆廣尺有八寸四丈爲疋布五丈爲端綿六兩爲屯  
絲五兩爲絢麻三斤爲緝凡綾錦文織禁示於外高品一人專葢之歲  
奏用度及所織每掖庭經錦則給羊七月七日祭杼監作六人有府六  
人史十四人典事十一人掌固五人

唐六典卷二十二織染署令一人正八品上注周官九職嬪婦化理絲  
帛考工記理絲麻而成之謂之婦功漢少府屬官有東織西織成帝河  
平元年省東織更名西織曰織室後漢有織室丞一人此後無聞北齊  
中尙方領涇州雍州絲局丞定州紬綾局丞後周有司織下大夫一人  
掌凡機材之工隋煬帝置司織署令丞後與司染署併爲織染署周禮  
天官有染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁立冬官有設色之工五謂畫



繪鍾筐幌也韋昭辨釋名云平準令主染有常平之法故準而酌之兩漢並隸司農晉平準令有監染更六人初隸司農後屬少府宋順帝名準始改曰染署令齊復爲平準令梁陳爲平水令北齊太府寺有司染署長秋寺有染局丞後周有染工上士一人又有司色下大夫二人隋初有司染署隸太府寺煬帝分屬少府大業五年合司織司染爲織染署令二人皇朝置一人丞二人正九品上注漢魏已來並具於本署隋并司織司染爲一署丞四人皇朝因之置二人監作六人從九品下又織染署令掌供天子皇太子及羣臣之冠冕辨其制度而供其職務丞爲之貳天子之冠二一日通天冠二日翼善冠冕六一日大裘冕二日兗冕三日鷩冕四日毳冕五日絺冕六日玄冕弁二一日武弁二日

皮弁幘二一日黑介幘二日平巾幘帽一日白紗帽太子之冠三一日  
三梁冠二日遠遊冠三日進德冠冕二一日兗冕二日玄冕弁一日皮  
弁幘一日平巾幘臣下之冠五一日遠遊冠二日進賢冠三日獬豸冠  
四日高山冠五日却非冠冕五一日兗冕二日鶯冕三日毳冕四日絺  
冕五日玄冕弁二一日爵弁二日武弁幘三一日介幘二日平巾幘三  
日平巾綠幘凡織紵之作有十一日布二日絹三日縲四日紗五日綾  
六日羅七日錦八日綺九日縹十日褐組綬之作有五一日組二日綬  
三日條四日繩五日纓紬線之作有四一日紬二日線三日絃四日綱  
練染之作有六一日青二日絳三日黃四日白五日皂六日紫凡染大  
抵以草木而成有以花葉有以莖實有以根皮出有方土採以時月皆

率其屬而脩其職焉

宋制 宋史職官志工部所屬有文思院掌金銀犀玉工巧及采繪裝  
鈿之飾凡儀物器仗權量輿服所以供上方給百司者出焉又少府監  
綾錦院掌織絰錦繡以供乘輿凡服飾之用文繡院掌纂繡以供乘輿  
服御及賓客祭祀之用

金制 金史百官志少府監所屬有文繡署掌繡造御用并妃嬪等服  
飾織染署掌織絰色染諸供御及宮中錦綺幣帛紗縠

元制 元史百官志諸司局人匠總管府所屬有大都染局管人匠六  
千有三戶又大都人匠總管府所屬有繡局掌繡造諸王百官段匹紋  
錦總院掌織諸王百官段匹涿州羅局掌織造紗羅段匹又織染人匠

提舉司又大都等處織染提舉司管何難答王位下人匠一千三百九十八戶又撒答刺欺提舉司所屬有別失八里局掌織造御用領袖納失失等段又織染提舉司則有晉甯路冀甯路南宮中山雲州宣德府五處織染局則有深州雲內州大同恩州保定大甯路順德路彰德路懷慶路東聖州陽門天城十一處又真定路紗羅兼雜造局又納失失毛段二局又永平路紋錦等局均隸於工部

按輟耕錄元大內有針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅又元公宇所列各衙署內工部所屬有紋繡總院及繡局織染局又徽政院所屬有織染雜造人匠

總管府及綾錦局織染局文綺局中尙監所屬有大都等路種田人

匠織染局將作院所屬有異樣紋繡兩局綾錦織染兩局

明制明史百官志工部所屬有鍼工局及織染所又文思院王恭廠俱絲工也

明會典洪武二十六年定輪班匠內一年一班者有繡匠一百五十名三年一班者有織匠一千四十三名嘉靖十年定內承運庫并木廠夫匠存留數目內有繡匠屬尙衣監者三百六十六名御馬監者十六名司設監者一百五名鍼工局者二百三十二名兵仗局者八名巾帽局者四名又刻絲匠屬於織染局者二十三名此外又有雙線匠裁縫匠綿線匠網巾匠邊兒匠綿匠打線匠挽花匠染匠攢絲匠絡絲匠鍼

匠織匠腰機匠摺配匠揭俎匠挑花匠紡綿花匠緝麻匠撚綿匠織羅匠撚金匠絡緯匠包頭匠洗白匠三梭布匠結纒匠等各種名色

又織造額式凡織造緞疋闊二尺長三丈五尺額設歲造者闊一尺八寸五分長三丈二尺歲造緞疋并闊生絹送承運庫上用緞疋并洗白腰機畫絹送織染局婚禮紵絲送鍼工局供應器皿黃紅等羅并只孫褐裙發文思院

又洪武元年令凡局院成造緞疋務要緊密顏色鮮明丈尺斤兩不失原樣局官常切比較工程合用絲料申請提調正官嚴加提督但有不堪究治追賠二十三年罷天下歲織緞疋凡有賞賚皆給絹帛如或缺

乏在京織造

又洪武三年定神帛織文郊祀上天及配享皆曰郊祀制帛太廟祖考  
曰奉先制帛親王配享曰展親制帛社稷歷代帝王先師孔子及諸神  
祇皆曰禮神制帛功臣曰報功制帛蒼白青黃赤黑各以其宜南京司  
禮監神帛堂年例織造起運赴京各樣制帛一千九十六段南京太常  
寺關領各樣制帛二百五十五段運赴顯陵奉先白色制帛一十八段  
每年共該用帛一萬三千六百九十段例該十年一次料造

又洪武二十六年定凡供用袍服緞疋及祭祀制帛等項於內府置局  
如法織造依時進送每歲公用緞疋務要會計歲月數目並行外局織  
造所用物料除蘇木胡礬官庫足用蠶絲紅花藍靛於所產去處稅糧  
內折槐花梔子烏梅於所產令民採取按歲差人進納該庫支用丹礬

紅花每斤染經用蘇木一斤黃丹四兩明礬四兩梔子二兩黑綠每斤  
用靛青二斤八兩槐花四兩明礬三兩深青每斤用靛四斤蠶絲湖州  
府六萬斤紅花山東七千斤河南八千斤藍靛應天府二萬斤鎮江府  
二萬斤揚州府二萬斤淮安府二萬斤太平府二萬斤槐花衢州府六  
百斤金華府八百斤嚴州府六百斤徽州府一千斤寧國府八百斤廣  
德州二百斤烏梅衢州府一千五百斤金華府二千斤嚴州府一千四  
百斤徽州府一千五百斤寧國府一千五百斤廣德州五百斤梔子衢  
州府五百斤金華府五百斤嚴州府二百斤徽州府五百斤寧國府五  
百斤廣德州二百斤

又誥勅洪武二十六年定詔依品級制度如式製造所用五色紵絲誥



身誥帶黃蠟花椒白麵紙笥等項差人赴內府織染局等衙門關支

又誥勅式樣誥織用五色紵絲其前織文曰奉天誥命勅織用純白綾其前織文曰奉天勅命俱用升降龍文左右盤繞後俱織某年月日造帶俱用五色

又各處織染局 浙江杭州府紹興府嚴州府金華府衢州府台州府 溫州府甯波府湖州府嘉興府 江西布政司 福建福州府泉州府

四川布政司 河南布政司 山東濟南府 直隸鎮江府蘇州府

松江府徽州府寧國府廣德府

明劉若愚酌中志卷十六內府衙門職掌內織染局掌印太監一員總理僉書等數十員掌染造御用及宮內應用緞匹絹帛之類有外廠在

朝陽門外澣濯袍服之所又有藍靛廠在都城西亦本局之外署也

又織染所掌關防太監一員僉書十餘員職掌內承運庫所用色絹其署向南在德勝門裏其染成之絹赴內承運庫交納此所工部亦有監督有大使有辦顏料諸項商人此所不隸內織染局

清制 清會典織造在京有內織染局在外江寧蘇州杭州有織造局

歲織內用緞疋並制帛誥勅等件各有定式 凡上用緞疋內織染

局及江寧局織造賞賜緞疋蘇杭歲造順治三年差官督理江寧蘇杭織造事務年終將用過工料錢糧造冊報部奏銷 八年題准江寧蘇

杭歲織上用袍緞各一千疋江寧織倭緞六百疋又議准織造局照額設錢糧買絲招匠按式織造如有僉報富民濫派幫貼奸胥借端科歛

查叅究處 十一年令制帛誥勅駕衣著各該布政司織解其餘暫停  
二年各差撤回 十三年復差官督理織造 康熙十五年題准織造  
緞疋不精好者經管官降一級調用 十六年題准江浙織造本折錢  
糧令巡撫奏銷

又凡織造機張上用緞機江甯局三百三十五張蘇州局四百二十張  
杭州局三百八十五張部機江甯局二百三十張蘇州局三百八十張  
杭州局三百八十五張凡織造錢糧蘇州織造局動支工部四司料銀  
及歲造緞銀十四萬二千八百二十二兩八錢戶部絹折銀一萬二千  
八百三十二兩五錢杭州織造動支工部四司料銀歲造緞銀及局租  
荒絲蔬鐵課匠班鹿狐皮杭關杉板等項銀十萬四千四百二十二兩

五分戶部絹折及鹽課銀十二萬一千八百八十六兩江甯織造動支  
戶部歲供織造銀七萬三百三十七兩四錢四分二釐共動支工部項  
下銀二十四萬七千二百四十四兩八錢五分戶部項下銀二十萬五  
千五十五兩九錢四分零順治初織造事務并錢糧俱屬戶部管理

七年各部寺錢糧歸還各衙門織造仍留戶部 八年題准織造事務

歸工部管理 九年題准工部將項下銀二十四萬七千二百四十四

兩八錢五分撥江甯蘇杭三處織造 康熙三年錢糧俱歸戶部凡

織造運送蘇杭織造每運船各三隻江甯織造每運船二隻 康熙五

年覆准江甯織造每運船三隻 二十四年議准江甯蘇杭三處織造

上用緞紗由驛遞運送官用緞紗布疋用水驛黃快船裝送舊運船隻

水手雇價俱裁

歷代絲繡之禁令

漢書哀帝紀齊三服諸官織綺繡難成害女紅之物皆止無作輸

後漢書和熹鄧皇后紀御府上方織室錦繡冰紈綺縠金銀珠玉犀象  
瑋瑁雕鏤玩弄之物皆絕不作

魏志夏侯尚傳今科制自公列侯以下位從大將軍以上皆得服綾錦  
羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通於賤人雖上下等級  
各示有差然朝臣之制已得侔至尊矣

晉書武帝紀禁彫文綺組非法之物

周書武帝紀天和六年九月癸酉省掖庭四夷樂後宮羅綺工人五百

餘人

唐書大歷中代宗勅曰王制命市納賈以觀人之好惡布帛精粗不中度廣狹不中量不鬻於市漢詔亦云纂組文繡害女工也朕思以恭儉克己敦朴化人每尙素元之服庶齊金土之價而風俗不一踰侈相高浸弊於時其來自久耗縑繒之本資錦綺之奢異彩奇文恣其誇競今師旅未戢黎元不康豈使淫巧之功更虧恒制在外所織大張錦軟錦瑞錦透背及大綢錦竭鑿已上錦獨窠文長四尺幅及獨窠吳綾獨窠司馬綾等并宜禁斷其長行高麗白錦雜色錦及常行文字綾錦花文所織盤龍對鳳麒麟師子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草萬字雙勝及諸織差樣文字等亦宜禁斷

又肅宗紀禁珠玉寶鈿平脫金泥刺繡  
宋史仁宗紀禁民間識錦刺繡爲服  
又輿服志景祐元年詔禁錦背繡背徧地密花透背采段其稀花團窠  
斜窠雜花不相連者非

宋禁用金綵及盤金織金金線

宋王楙燕翼詒謀咸平景德以後粉飾太平服用寢侈不惟士大夫之  
家崇尚不已市井閭里以華靡相勝議者病之大中祥符元年二月詔  
金箔金銀線貼金銷金間金蹙金線裝貼什器土木玩之物並行禁斷  
非命婦不得以金爲首飾許人糾告並以違制論寺觀飾塑像者齎金  
銀并工價就文思院換易四年六月又詔宮院苑囿等止用丹白裝飾

不得用五綵皇親士庶之家亦不得用春幡勝除宣賜外許用綾絹不得用羅諸般花用通草不得用縑帛八年三月庚子又詔自中宮以下衣服並不得以金爲飾一應銷金鏤金間金鍍金圈金解金剔金撚金陷金明金泥金榜金背金影金闌金盤金織金金線皆不許造然上之所好終不可得而絕也

### 宋禁紫色

燕翼詒謀國初仍唐舊制有官者服皂袍無官者白袍庶人布袍而紫色施於朝服非朝服而用紫者有禁然所謂紫者乃赤紫今所服紫謂之黑紫以爲妖其禁尤嚴故太平興國七年詔曰中外官并貢舉人或於緋綠白袍者私自以紫爲衣服者禁之止許白袍或皂袍至端拱二



年忽詔士庶皆許服紫所在不得禁止而黑紫之禁則申嚴於仁宗之時今虜中紫服乃是國初申嚴之制此理所不可曉也

又仁宗時有染工自南方來以山礬葉燒灰染紫以爲黝獻之宦者洎諸王無不愛之乃用爲朝袍乍見者皆駭觀士大夫雖慕之不敢爲也而婦女有以爲衫襖者言者亟論之以爲奇衰之服寢不可長至和七年十月己丑詔嚴爲之禁犯者罪之中興以後駐蹕南方貴賤皆衣黝紫反以赤紫爲御愛紫亦無敢以爲衫袍者獨婦人以爲衫襖爾

元禁治紕薄緞疋

元典章卷五十八至元二十三年三月初九日中書省奏過事內一件會驗先欽奉聖旨節該隨路街市買賣之物私家貪圖厚利減尅絲料

添加粉飾恣意織造紕薄窄短金素緞疋生熟裏絹并做造藥綿織造  
稀疎狹布不堪用度今後選揀堪不絲綿須要清水夾密緞疋各長五  
托半之上依官尺闊一尺六寸并無藥絲綿中副布疋方許貨賣如是  
依前成造低歹物貨及買賣之家一體斷罪其物沒官欽此累經立限  
遍行禁治有司弛廢不爲時常檢舉下民因緣滅裂若不再行定限明  
示罪名切恐諸人枉遭刑憲都省議得遍行各路文字到日製造不依  
式樣條印發付各處稅務收掌限三十日店舖之家卽將見有不依式  
樣紕薄窄短疋緞鹽絲藥綿等物須要經由各處稅務使訖上項條印  
方許發賣限滿却行拘收元發條印當官毀壞仍令機戶之家將見使  
窄狹苧口亦依限內盡要倒換依式迭副關新苧口織造須要清水夾

密迭副尺綾羅緞疋綢絹中幅布疋無藥絲棉等物仍令本處管民官  
達魯花赤長官不妨本職常切用心提調如限外違犯之人捉拏到官  
決杖五十七下其或沒官坐見發之家親民司縣提調正官禁治不嚴  
初犯罰俸一月再犯各決二十七下三犯別議親民州縣與同縣同仍  
標注過名任滿於解由內明白開寫以憑定奪外路府州達魯花赤長  
官不爲用心提調致有違犯罰俸二十日再犯取招別議定罪

元禁軍民緞疋服色等第

元典章卷五十八大德十一年正月十六日江浙行省准中書省咨戶  
部呈奉中書省判送本部據大都申街下小民不畏公法恣意貨紕薄  
窄短金素緞疋鹽絲藥綿稀疎綾羅粉飾紗絹綢棉并有不堪使用的

狹布欺謾買主誘騙愚人擬合欽依在先已降聖旨禁治本部呈奉都堂鈞旨已移關刑部并各道宣慰司及下各路依上施行外參詳行省管下路分貨買織造紕薄窄狹緞疋等物宜從都省移咨各處行省欽依一體禁治相應具呈照詳覆奉都堂鈞旨送戶部與工部一體講議明白擬定連呈奉此照得先據大都路申亦爲前事會驗到至元二十年奉戶部符文承奉中書劄付欽奉聖旨隨路街市別議定罪已經出榜依上禁治外據店舖見有不依式樣紕薄窄短緞疋鹽絲藥綿等物合令大都路依已行製造不依式樣條印於上行使立限一百日須要發賣盡絕督責應有機戶之家將見使窄狹苧口增添幅織清水夾密依式樣疋帛無藥絲綿等物兩平發賣違犯者依例斷罪相應呈奉中

書省判送元呈批奉都堂鈞旨准呈連判戶部依上施行就關刑部照會奉此除遵依外據行省管下路分貨賣織造紕薄窄短緞疋等物宜從都省移咨各處行省准依一體禁治再行具呈移准工部關照得至元十八年十二月十二日承奉中書省劄付照得先欽奉聖旨節文隨路織造緞疋布絹之家今後選揀堪中絲綿須要清水夾密并無藥綿方許貨賣如是成造低歹物貨及買賣之家一體斷罪外據諸人見有紕薄窄短緞疋布絹令所在官司取會見數立限發賣限外發賣者其物沒官仍約量斷罪欽此本部講議得係官緞疋例織造幅闊一尺四寸長五托之上准擬禁約去後今體知得各處貨賣緞疋布絹等物俱各粉飾低歹窄狹不依元行織造蓋是各管官司不爲用心禁約織造

都省除已劄付御史臺行下各道按察司體覆外行下各路多出文榜嚴加禁約織造緞疋布絹之家選揀堪中絲線須要清水夾密織造每疋各長二丈四尺四寸並無藥絲綿方許貨賣如是依前成造低歹窄短粉飾物貨及買賣之家一體斷罪其物沒官於犯人名下計約酌量追償又至元二十三年三月初九日奏過事內一件麥朮丁右丞錢帛數目省得底言語奏呵那般者麼道聖旨了也欽此都省原議得事內一件紕薄緞疋布帛藥綿等物會驗至元七年閏十一月十五日承奉中書省劄付該議得除路局院即於各處管民官司使訖印記許令貨賣如有違犯之人所在官司就便究治至元十年五月二十三日中書省咨照得先爲諸人織造銷金如御用日月龍鳳緞疋紗羅綢綾街市

貨賣雖曾禁約切恐各處官司禁治不嚴今議得若自今街市已有造  
下挑繡銷金日月龍鳳肩花并緞疋紗羅綢綾等截日納官外實支價  
已後諸人及各局人匠私下並不得再行織繡挑銷貨賣如違除買賣  
物價沒官仍將犯人痛行治罪又元貞元年十二月二十七日承奉中

書省劄付准蒙古文譯見織造金緞條例照得諸路局院造納緞疋內

諸王百官長八托緞疋各幅闊一尺四寸常課長六托緞疋每幅尺闊  
一尺四寸照勘得既是上位用八托六托緞疋各幅闊一尺四寸五分

諸人所用不得同御用緞疋理應□等今既諸局院見造常課例每疋  
長二丈四尺幅闊一尺四寸亦係諸人服用之物所據街市緞疋紗羅  
綾絹擬合一體照依在先定例仍然禁治紕薄窄短選揀堪中絲線清

水織造夾密貨賣及不許造織□聖旨每疋各長五托半之上闊一尺六寸宜從都省定奪聞奏今後合將禁治事理開坐前去仰多出榜文遍行合屬依上禁治施行

顏色計開

柳芳綠

紅白閃色

迎霜合

鷄冠紫

梔紅

胭脂紅

五爪雙角纏身龍

五爪雙角雲袖欄

五爪雙角答子等

五爪雙角六花欄

元織造金緞疋例

元典章卷五十八元貞二年七月二十六日行中書准中書省咨欽奉



聖旨節該多人穿的緞疋綾錦上交織金紵絲上休交織金者麼道欽  
此都省除外合行移咨通行各處常課局院欽依施行古文字字類諸中  
元毛緞上休織金

元典章卷五十八中統二年三月十五日中書右三部承奉中書省筭  
付欽頒聖旨今後應織造毛緞子休織金的止織素的或繡的者并但  
有成造箭合刺兒於上休得使金者欽此

元禁織龍鳳緞疋

元典章卷五十八至元七年尙書刑部承奉尙書省筭付議得除隨路  
元局院係官緞疋外街市諸色人等不得織造日月龍鳳緞疋若有已織  
元下見賣緞疋卽於各處管民官司使訖印記許令貨賣如有違犯之人

所在官司究治施行  
元禁織大龍緞子

元典章卷五十八大德元年三月十一日不花帖木兒奏街市賣的緞子似皇上御穿御用的一般用大龍只少一個爪子四個爪子的賣著有奏呵暗都刺右丞道尙書兩個欽奉聖旨背龍兒的緞子織呵不礙事交織著似咱每穿的緞子織纏身上龍的完澤根底說了各處行省處遍行文書交禁約交休織龍兒者欽此

元御用緞疋休織

元典章卷五十八元貞二年二月初二日中書省准蒙古文字譯該中書省官人每根底不花帖木兒言語皇帝御穿御用的一般緞疋不揀

那裏休織造者衆人根底都省諭者麼道聖旨了也欽此

元禁治花樣緞疋

元典章卷五十八延祐六年九月二十八日行省准中書省咨工部尙書呈准將作院關延祐五年十一月二十七日本院官哈颯不花院使野粟院使對徽政院官職烈門院使撒迷承旨敬奉皇太后懿旨今後但犯上用穿的真紫銀粧領袖并天碧織繡五爪雙龍鳳答子等花樣您將作院管著的匠人每根底好生的嚴禁治者不屬您管著的與省部家文書各處禁治者已先降樣子織造來者交用著今後織的匠人每穿的人每好生要罪過者麼道懿旨了也欽此

元禁織佛像緞子

元典章卷五十八大德九年十一月二十五日湖廣行省准奉中書省  
咨該宣政院呈大德九年八月初二日忽都答兒怯薛於第二日水晶  
宮內呈奏時分火者小羅有來本院官阿思蘭宣政院使乞失迷兒同  
知桑哥答思同知忽都禿忽里副使關關出同籤事謹敦同籤一千官  
吏員等奏過事內一件街下織緞子的匠人每織著佛像并西天字緞  
子貨賣有那般織著佛像并西天字的緞子賣與人穿著行呵不宜的  
一般有奏呵奉聖旨怎生那般織著賣有說與省官人每今後休教織  
造佛像西天字樣的緞子貨賣者欽此

明禁織繡蟒衣

明沈德符野獲編卷一今揆地諸公多賜蟒衣而最貴蒙恩者多得坐

蟒則正面全身居然上所御袞龍往時惟司禮首璫常得之今華亭江陵諸公而後不勝紀矣按正統十二年上諭奉天門命工部官曰官民服式俱有定制今有織繡蟒龍飛魚斗牛違禁花樣者工匠處斬家口發邊衛充軍服用之人重罪不宥宏治元年都御史邊鏞奏禁蟒衣云品官未聞蟒衣之制諸韻書皆云蟒者大蛇非龍類蟒無足無角龍則角足皆具今蟒衣皆龍形宜令內外官有賜者俱繳進內外機房不許織違者坐以法孝宗是之著爲令蓋上禁之固嚴但賜賚屢加全與詔旨矛盾亦安能禁絕也

明代賜物之錦繡

野獲編卷三十北虜之賞莫盛於正統時其四年及十四年者弇州異

典已盡記之矣惟六年之賞更異今錄之賜可汗五色綵段并紵絲蟒  
龍直領褶襖曳撒比甲貼裏一套紅粉皮圈金雲肩膝欄通衲衣一皂  
麀皮藍條綢線靴一雙硃紅獸面五山屏風坐床一錦褥九各樣花枕  
九夷字孝經一本鎖金涼繖一絹雨繖一篋篋火撥思三絃各一幅并  
賜其妃胭脂絨線絲線等物至八年又賜可汗紵絲盛金四爪蟒龍單  
纏身膝欄暗花八寶骨朶雲一疋織金胸背麒麟白澤獅子虎豹青紅  
綠共四疋八寶青朶雲細花五色段二十六疋素段五十六疋綵段八  
十七疋印花絹十疋可汗妃二人白澤虎豹朶雲細花等段十六疋綵  
段十六疋花減金鐵盔一頂戧金皮甲一幅花框鼓鞭鼓各一面琵琶  
火撥思胡琴等樂器及鈎砂礮硝等物又賜丞相把把只織金麒麟虎

豹海馬八寶骨朶雲紵絲四疋綵絹四疋素絹九疋其餘平章伯顏帖木兒小的失王丞相也里不花王子也先孟哥同知把荅木兒僉院南刺兒尙書八里等皆賞綵段綢絹有差上又賜御書諭太師淮王中書右丞相也先賜織金四爪蟒龍紵絲一織金麒麟白澤獅子虎豹紵絲四并綵絹表裏又賜也先母妃五人妃四人諸織金繪綵所以懷柔之者至矣而卒不免英宗土木之禍至上皇陷虜後尙有黃白金諸賜以羈縻之直至彰義門一戰得勝嗣後撻伐旣張可汗弑死也先以驕虐見戕虜勢漸衰中國賞亦頓薄蓋禦虎狼者飼以肉不若制以筭也中國賜外夷最厚而縛者如元魏明帝正光二年蠕蠕主阿那環歸國命引見賜坐詔賜以細明光人馬鎧一具鐵人馬鎧六具露絲銀纏槊二

張并白眊赤漆槊七張并白眊黑漆槊十張并幡露絲弓二張並箭朱漆拓弓六張並箭黑漆弓十張並箭赤漆楯六幡並刀黑漆楯六幡並刀赤漆鼓角二十具五色錦被二領黃紬被褥三十具私府繡花一領並帽內者緋納襖一領緋袍二十領並帽內者雜綵十段緋納小口袴褶一具內中宛具紫衲大口袴褶一具內中宛具百子帳十八具黃布幕六張新乾飯一百石麥麵八石榛麵五石銅烏鎗四枚柔鐵烏鎗二枚各受一斛黑漆竹楹四枚各受五升婢二口父草馬五口疋驢百二十頭犝牛一百頭羊五十口朱畫盤器十合粟一十萬石乃次年卽入寇至執行臺尙書元孚以去未數歲而魏亦大亂分東西矣宋靖康初元幹離不入犯犒師銀二千二百餘萬兩金三十餘萬兩又侑以女樂



百人珍禽異寀具等物及鞞離不還師欽宗又賜以白紵束帶一條共北珠五十顆正<sub>三</sub>透金鳳犀帶一條金陵眞玉注碗一副玉酒杯十隻細鞍轡一副琥珀假竹鞭一條爲贖餞之禮其媚之已不遺餘力次年再入犯汴京遂不守

明代花機腰機結花諸法

明宋應星天工開物卷上花機式凡花機通身度長一丈六尺隆起花樓中托衢盤下垂衢脚對花樓下掘坑二尺許以藏衢脚提花小厮坐立花樓榘架木上機末以的杠卷絲中用疊助木兩枝直穿二木約四尺長其小大插於蕊兩頭疊助織紗羅者視織綾絹者減輕十餘觔方妙其素羅不起花紋與軟紗綾絹踏成浪梅小花者視素羅只加桃二扇一

人踏織自成不用提花之人間住花樓亦不設衢盤與衢脚也其機式兩接前一接平安自花樓向身一接斜倚低下尺許則疊助力雄若織包頭細軟則另爲均平不斜之機坐處鬪二脚以其絲微細防過疊助之力也 腰機式凡鐵杭西羅地等絹輕素等紬銀條巾帽等紗不必用花機只用小機織匠以熟皮一方實坐下其力全在腰尻之上故名腰機普天織葛苧棉布者用此機法布帛更整齊堅澤惜今傳之猶未廣也 結花本匠凡工匠結花本者心計最精巧畫師先畫何等花色於紙上結本者以絲線隨畫量度算計分寸杪忽而結成之張懸花樓之上卽織者不知成何花色穿綜帶經隨其尺寸度數提起衢脚梭過之後居然花現蓋綾絹以浮輕而見花紗羅以糾緯而見花綾絹一梭

一提紗羅來梭提往梭不提天孫機杼人巧備矣

漢晉唐外國之絲繡

漢書西域傳罽賓國其民巧雕文刻鏤治宮室織罽刺文繡

晉書大秦國傳其上多出金玉寶物明珠大貝又能刺金縷繡及織錦

縷罽

唐書波斯傳開元天寶間遣使者十輩獻碼碯牀火毛繡

織金工出自西域

元史鎮海傳先時收天下童男童女及工匠置局宏州既而得西域織

金綺紋工三百餘戶及汴京織毛褐工三百戶皆分隸宏州命鎮海世

掌焉

按元史何實傳實攻汴陳蔡唐鄧許鈞睢鄭毫潁俘工匠七百餘人  
索魯命駐兵邢州分織匠五百戶置局課織邢因武仙之亂歲屢饑  
元請移匠局於博索魯從之博值兵火後物貨不通以絲數印置會子  
權行一方民獲買遷之利太宗數召入見與論軍中故事良久曰卿  
效力有年朕欲授以征行元帥實謝曰小臣披堅執銳從事鋒鏑二  
十年身被十餘槍右臂不舉已爲廢人臣幸得元佩金符督治工匠  
歲獻織幣優遊以終其身於臣足矣於此可見元代官匠之制及官  
匠被俘遷地之迹

### 唐時雲南之綾羅

唐樊綽蠻書卷七物產蠻地無桑悉養柘蠶遠樹村邑人家柘林多者

數頃聳幹數丈三月初蠶已生三月中繭出抽絲法稍異中土精者爲  
紡絲綾亦織爲錦及絹其紡絲入朱紫以爲上服錦文頗有密緻奇采  
蠻及家口悉不許爲衣服其絹極麤原細入色製如衾被庶賤男女許  
以披之亦有刺繡蠻王並清平官禮衣悉服錦繡皆上綴波羅皮俗不  
解織綾羅自大和三年蠻賊寇西川虜掠巧兒及女士非少如今悉解  
織綾羅也

按波羅皮蠻語虎皮原注南蠻呼大蟲爲波羅密

貴州之絨錦及諸葛錦

貴州黎平府志卷三下絨錦以麻絲爲經緯挑五色絨其花樣不一出  
古州司等處苗家每逢集場苗女多攜以出售

又棉錦府屬地青特洞等處所產以白紗爲經藍紗爲緯隨機挑織自具各種花形巾悅尤佳卽所謂諸葛錦亦名洞錦顧諒洞錦歌郎錦魚鱗紋儂錦鴨頭翠儂錦作郎茵郎錦裁儂被茵被自兩端終身不相離張應詔諸葛錦詩丞相南征日能回黍谷春干戈隨地用服色逐人新苧幅參文繡花枝織朶勻蠻鄉椎髻女亦有巧於人

練因避諱而改絹

香祖筆記卷十梁武帝小名阿練改練爲絹今絹布之絹俗罕知其爲練矣

紀聞二 刻絲

宋刻絲出於定州

鷄肋編卷上定州織刻絲不用大機以熟色絲經於木杼上隨所欲作花草禽獸狀以小梭織緯時先留其處方以雜色綫綴於經緯之上合以成文若不相連承空視之如雕鏤之象故名刻絲如婦人一衣終歲可就雖作百花使不相類亦可蓋緯綫非通梭所織也

### 回鶻剋絲

宋洪皓松漠紀聞回鶻自唐末浸微本朝盛時有入居秦川爲熟戶者女真破陝悉徙之燕山甘涼瓜沙舊皆有族帳後悉羈縻於西夏唯居四郡外地者頗自爲國有君長其人卷髮深目眉修而濃自眼睫而下多虬髯土多瑟瑟珠玉帛有兜羅絛毛氎絨錦注絲熟綾斜褐云云又善結金線相瑟瑟爲珥及巾環織熟錦熟綾注絲線羅等物又以五色

線織成袍名曰剋絲甚華麗又善撚金線別作一等背織花樹用粉繳  
經歲則不佳唯以打換達靴

紹興御府裝書畫用克絲作

齊東野語紹興內府所藏法書名畫其裝標具有成式內中於出等真  
蹟法書兩漢三國二王六朝隋唐君臣墨跡用克絲作樓台錦標又於

六朝名畫橫卷亦同

唐宋書畫錦標用克絲作

輟耕錄唐貞觀開元間書畫皆用紫龍鳳紉綾爲表綠文紋綾爲裏南  
唐則標以迴鸞墨綿宋御府所藏青紫大綾爲標文綿爲帶高宗渡江  
後裝褫之法已具名畫記及紹興定式茲以所聞見者錄之錦標之首



爲克絲作樓閣克絲作龍水克絲作百花攢龍克絲作龍鳳

按以上二則全文已見辨物第一錦綾篇今摘錄其克絲作於此

刻絲每痕割斷

明張應文清秘藏宋人刻絲不論山水人物花鳥每痕割斷所以生意渾成不爲機經掣制如婦人一衣終歲方成亦若宋繡有極工巧者元

刻迥不如宋也

按張明之嘉萬間人所記與董文敏筠清軒秘錄同但割斷作剗斷刻絲又名刻色作及紵絲作

明曹昭格古要論刻絲作宋時舊織者白地或青地子織詩詞山水或古事人物花木鳥獸其配色如傅彩又謂之刻色作此物甚難得□嘗

有舞裯闊一尺有餘者且勻淨緊厚

又紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨緊厚不逮刻絲多矣

刻絲與織絲不同

明高濂燕間清賞箋宋人繡畫山水人物樓台花鳥針線細密不露邊縫其用絨止一二絲用針如髮細者爲之故多精妙設色開染較畫更佳以其絨色光彩奪目丰神生意望之宛然三趣悉備女紅之巧十指春風迥不可及元人之繡便不及宋以其用絨粗肥落針不密且人物花鳥用墨描畫眉目不若宋人以絨繡眉瞻眺生動此宋元之別以其眉目辨也故宋繡山水亦不多得元人花鳥尙可一二見耳宋人刻絲山水人物花鳥每痕斷剝所以生意混成不爲機經掣制今人刻絲是

織絲與宋元之作迥異故宋刻花鳥山水亦如宋繡有極工巧者余意刻絲雖遠不及繡若大幅舞裯自有富貴氣象元刻迥不如宋矣  
刻絲非通梭所織

明呂種玉言鯖克絲作起於宋通作刻絲定州織之不用大機以熟色經於木杼上隨所欲作花草禽獸樓閣以小梭布緯先留其處以雜色線綴於經緯之上合以成文極其工巧故名刻絲婦人一衣終歲方就蓋緯線非通梭所織也今則吳下通織之以爲被褥圍裙市井富人無不用之不以爲奇矣

明宮中有刻絲匠

明會典內承運庫并木廠夫匠存留數目有刻絲匠二十三名屬於織

染局

成化間吳市之刻絲

明王綺寓園雜記吳中素號繁華自張氏之據天兵所臨雖不被屠戮  
人民遷徙實三都成遠方者相繼至營籍亦隸教坊邑里蕭然生計鮮  
薄過者增感正統天順間余嘗入城咸謂稍復其舊然猶未盛也迨成  
化間余凡三四年一入則見其迥若異境以至於今觀美日增閭閻輻  
輳綽楔林叢城隅濠股亭館布列略無隙地輿馬從蓋壺觴櫟盒交馳  
於通衢永巷中光彩耀日游山之舫載妓之舟魚貫於綠波朱閣之間  
絲竹謳歌與市聲相雜凡上供錦衣文具花果珍羞奇異之物歲有所  
益若刻絲累漆之屬自浙宋以來其藝久廢今皆精妙人性愈巧而物

產愈多至於人材輩出尤爲冠絕作者專尙古文書必篆隸駸駸兩漢之域下逮唐宋未之或先此固氣運使然實由朝廷休養生息之恩也人生見此亦何幸哉

明人以刻絲冒洩器

野獲編卷十二近年有一御史按江南邑令輩至織成雙金刻絲花鳥人物冒之洩器之上御史安然享之其人江西人自甲辰庶常出者

織成壽幛

野獲編卷十二江陵時嶺南仕宦有媚事之者製壽幛賀軸俱織成青麪爲地朱麪爲壽字以天鵝絨爲之當時以爲怪今則尋常甚矣今藩府賀其按撫將領賀其監司俱以法錦刺繡文字在在皆然價亦不甚

蔓蓋習以成俗也

近代刻絲與織成之別

英和恩福堂筆記於文襄公嘗語同列云所謂緯絲者乃用之於冊頁手卷不聞施之於衣蓋往時朝衣蟒袍皆織成豈獨無緯絲卽顧繡亦後來踵事也

按此條於織成緯絲之區別雖甚淺近卻至明晰

刻絲克絲剋絲緯絲文異音同

匡源題恭邸藏宋刻絲米芾行書卷詞注刻絲始於宋人傳寫異文諧音則一事始作刻松漠紀聞作剋名義考謂當作緯引廣韻緯乞格切織緯也又刻絲法起定州見莊季裕鷄肋又謂之刻色作見格古要論

胡韞玉縹絲辨方以智通雅云刻絲法起於宋出定州周密陶九成皆作克又谷應泰博物要覽宋錦名目有克絲作樓閣克絲作龍水克絲作百花攢龍克絲作龍鳳等名字皆作克俞曲園茶香室叢談引洪皓松漠紀聞云回鶻以五色綫織成袍名曰剋絲甚華麗俗書作刻非其舊矣此宋人作克後人作刻之證也陸鳳藻小知錄云克絲名義考本作縹汪汲事物原會引名義考云克剋刻三字皆誤此言縹絲之縹當作縹是也縹絲始於宋宋人作克自當承宋人之舊惟是命名必有意義克之於意義究屬何云是不可不研究者也韞玉反覆思之字當作縹刻克皆爲假借縹絲之法以五色綫織成然與織不同故不謂之織而謂之縹玉篇縹緹也織縹也說文緹縫也凡鍼曰緹急就篇顏注納

刺謂之紕朱駿聲云納猶齧也說文齧以錐有所穿也緯訓爲紕紕訓  
爲齧刺用以爲緯絲之稱最爲恰當當是宋人本作緯時人不織緯而  
改用刻說文刻鏤也爾雅木謂之刻義固可以引申究竟於絲謂之緯  
於金木謂之刻用各有所當其作克者或係買人喜用筆畫減少之字  
克刻聲近而義亦可通士子卽沿之不改剋乃勉之俗字由克而演俞  
曲園謂當作剋作刻非其舊茶香室叢談是隨筆記錄之書未加考核  
故耳克旣通行遂無復知其義近於刻者更無論緯矣後人又用刻字  
當是不明克字之義而以刻鏤當之不知其仍爲緯字之借字也顧名  
思義字當作緯作刻者緯之借作克者又刻之借刻克似亦可用惟必  
明其所由庶覽者得其遞變之迹也



日本美術家之論刻絲與織成

日本大村西涯中國美術史剋絲卽隋唐所謂之織成錦至宋代非僅爲文樣物似兼織畫圖蓋織有雀白落欸之花鳥圖等也筆粗圖樣亦大絲則麤細雜用亦有織成斜緯者定州之所織最爲精巧南宋以後樓閣山水等之圖樣均甚緊密用絲亦細勻或若書畫作爲掛軸或用之於上等之裱裝今則用於宋製剋絲之掛軸或用於名畫卷冊之引首者常有遺存高宗時雲間

江蘇  
浙江

著名人朱克柔其製作極佳非元明清物之所能及固亦理之當然

刻絲作者之名欸

自宋迄明刻絲作者之名欸以朱克柔爲最著此外沈子蕃吳煦吳圻

朱良棟亦於歛印知之茲分述於左

朱克柔名強雲間人思陵時以女紅行世人物樹石花鳥精巧疑鬼工  
品價高一時右文從簡跋語墨緣彙觀諸書均載之又見龐元濟虛齋  
名畫錄

按朱氏刻作之現存者清故宮齋宮有縷繪集錦一冊十二開其第  
二第六第八第十均織有朱克柔印又啟鈴家所藏宋刻絲繡線合  
璧一冊六開內第一幅牡丹有張習志跋第三幅山茶有文從簡跋  
卽墨緣彙觀諸書所著錄而石渠寶笈續編重華宮所藏者是此外  
有蓮塘乳鴨圖及香櫞秋鳥圖雲山高逸圖皆朱氏所刻作餘詳下

卷辨物第三及絲繡錄

沈子蕃宋人石渠寶笈續編六函二十三冊養心殿藏花鳥一軸款曰  
子蕃此件現存齋宮成字第一九〇號木箱一三號又梅花寒雀一軸  
款子蕃製印沈氏又山水一軸印子蕃又秋山詩意一軸款子蕃印沈  
氏又九函三十四冊重華宮藏梅鵲一軸款沈氏印子蕃又好古堂家  
藏書畫記有宋刻榴花雙鳥一事面背如一用沈氏印背則印文反

吳煦字子潤宋人石渠寶笈卷四十御書房藏宋吳煦刻絲蟠桃圖一  
軸宋本五色織上方織題句云萬縷千絲組織工仙桃結子似丹紅一  
絲一縷千萬壽妙合天機造化中款織延陵吳煦製下織子潤一印現  
存齋宮又卷九乾清宮藏花卉蟠桃圖一軸上等天一宋本五色織款  
曰吳煦下織吳煦印一

吳圻明吳人字尙中石渠寶笈續編四函十三册乾清宮藏有沈周蟠  
桃仙一軸有沈周款並摹印一石田製款吳門吳圻製八分書印一尙

中

朱良棟明長洲人石渠寶笈卷九乾清宮藏明刻絲朱良棟製瑤池獻  
壽圖一軸明本五色織款長洲朱良棟製

刻絲粉本之名畫作者

宋人刻絲所取爲粉本者皆當時極負時名之品其中如唐之范長壽  
宋之崔白趙昌黃居寀諸作爲歷代收藏家所寶玩今真蹟旣不易得  
見僅於刻絲之摹肖本觀之其精美仍不稍減益令人想見唐宋人名  
畫之佳妙刺取畫家略傳如左

范長壽 唐書藝文志范長壽爲武騎都騎又爲司徒校尉學張僧繇  
釋道能畫風俗田家景候人物今屏風是其制也凡畫山水樹石牛馬  
妙盡其微

崔白 圖畫見聞志崔白字子西濠梁人工畫花竹翎毛體製清贍雖  
以敗荷鳧雁得名然於佛道鬼神山林人獸無不精絕凡臨素多不用  
朽復能不假直尺界筆爲長弦挺及熙寧初命與艾宣丁貺葛守昌畫  
垂拱殿御展鶴竹各一扇而白爲首後恩補畫院藝學白自以性疎闊  
度不能執事固辭之

格古要論白極工於鵝宋畫院較藝者必以黃筌父子筆法爲程式自  
白及吳元瑜出其格遂變

筠廊偶筆合肥許太史孫荃家藏畫鶉一軸陳章侯題曰此北宋人筆也  
也不知出誰氏之手余覽之定爲崔白畫座間有竊笑者以余姑妄言之  
耳乃少頃持畫向日中曝之於背面一角映出圖章文曰子西子西  
卽白號衆始歎服

宋宣和御府收藏崔白畫百二十二種每種一軸或二三軸

趙昌 劉道醇名畫評趙昌劍南人性傲易雖遇強勢亦不肯下之遊  
巴蜀梓遂間善畫花果初師滕昌祐後過其藝時州伯郡牧爭求筆迹  
昌不肯輕與故得者以爲珍玩大中祥符中丁朱崖奉白金五百爲壽  
昌感其意親往謝之朱崖延於東閣求畫生菜數窠及爛瓜生果等命  
筆遽成而去晚年還蜀尤有聲譽多出金購其舊畫以自秘

宋宣和御府收藏趙昌畫九十九種每種一軸或二三軸評名畫花竹翎毛門趙昌列入妙品

黃居寀 圖畫見聞志黃居寀字伯鸞筌季子也工畫花竹翎毛默契天真冥周物理始事孟蜀爲翰林待詔與父筌俱蒙恩遇圖畫殿庭牆壁宮闈屏幃不可勝紀曾於彭州棲真觀壁畫水石一堵自未至西而畢觀者莫不歎其神速且妙也乾德乙丑歲隨蜀主至宋太宗尤加瞻遇供進圖畫恩寵優異仍以委之搜訪名蹟銓定品目居寀狀太湖石尤過乃父

宋宣和御府收藏黃居寀畫百六十五種每種一軸或二三軸名畫評花竹翎毛門黃居寀列入神品

陳居中手畫史會要陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著  
色可亞黃宗道

紀聞三 刺繡

繡始於舜

事物原始引事始錦繡西施造非也虞書舜命禹曰予欲觀古人之象  
日月星辰山龍藻火華蟲粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝  
明正義曰舜令禹刺繡以五種之彩明施於五色制作衣服則舜始爲

繡也

按說文黼箴縷所紘衣從黼羊省席世昌曰書咎繇謨絺繡疏引鄭

注絺讀爲黼黼紘也謂刺也與說文合則古文尙書定爲黼繡而鄭



王注周禮希冕引書希繡曰希讀爲絺刺也或作滌字之誤也按此當  
是周禮注之誤希絺皆無訓刺之義改希爲絺而仍訓刺反以作滌  
爲誤訓與字乖矣當云希讀爲滌刺也或作絺字之誤也又周禮疏  
云希繡孔穎達以細葛上爲繡鄭讀希爲滌謂刺繪爲繡鄭是也觀  
此則周禮鄭注爲傳寫之誤無疑

繡績共職

周禮績畫注凡繡亦須畫乃刺之故畫繡二工共其職也

錦繡繒帛之別自漢已然而花樣之起原亦可考見

史游急就章錦繡縵紕離雲爵乘風懸鐘華洞樂豹首落寞兔雙鶴注  
錦織綵爲文也繡刺綵爲文也縵無文之帛紕設刺也離雲言爲雲氣

離合之狀也爵孔爵也言刺織此象以成錦繡繪帛之文也今時錦繡綾羅及氍毹毳登之屬摹寫諸物無不備具其來久矣懸鐘云云謂華藻之中兼列衆樂器以成文章也豹首若今獸頭錦落寞謂文采相連按翟灝通俗編卷三十八引此謂今織文之簡略者惟以卍字蟬聯曰挽不斷猶釋名所謂長命也華藻者雜列諸物往往不相倫類猶急就所云懸鐘豹首屬也啓鈴所藏明刻絲故宮屏幃殘片段其花紋以雲蝠齊飛各執一物皆不相倫卽古人兼列衆器以成文章之意語詳絲繡錄

### 繡山川地勢

王嘉拾遺記孫權嘗歎蜀魏未夷有軍旅之隙思得善畫者使圖作山

宋川地勢軍陣之象趙逵乃進其妹權使寫九州江湖方嶽之勢夫人曰丹青之色甚易歟滅不可久寶妾能刺繡列萬國於方帛之上寫以五嶽河海城邑行陣之形乃進於吳王時人謂之針絕雖棘刺沐猴雲梯飛鳶無此麗也

### 繡法華經

唐蘇鶚杜陽雜編永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕

### 繡帥與織帥並列

宋書后妃列傳太宗留心後房擬外百官備位置內職其官品第五有

繡帥置人無定數織帥置人無定數又有綵製帥裝飾帥皆置人無定數

### 唐玄宗朝繡工之興廢

容齋續筆卷十六明皇初卽位以風俗奢靡制乘輿服御金銀器玩令有司銷毀以供軍國之用其珠玉錦繡焚於殿前天下毋得復采織罷兩京織錦坊其後楊貴妃有寵織繡之工專供妃院者七百人

按述異記張九齡之弟九皋爲嶺南節度使楊貴妃寵盛織繡之工專供妃院者至七百人中外爭獻器服而九皋獨以所獻精靡加三

品

宋繡工之陷全虜

容齋三筆卷三靖康之後陷於金虜者帝王子孫宦門仕族之家盡沒  
爲奴婢使供作務惟喜有手藝如醫人繡工之類尋常只團坐地上以  
敗席或蘆藉襯之遇客至開筵引能樂者使奏技酒闌客散各復其初  
依舊環坐刺繡任其生死視如草芥

### 宋繡書畫

明董其昌筠清軒祕錄宋人之繡針線細密用絨止一二絲用針如髮  
細者爲之設色精妙光采射目山水分遠近之趣樓閣得深邃之體人  
物具瞻眺生動之情花鳥極綽約嚙啜之態佳者較畫更勝望之三趣  
悉備十指春風蓋至此乎余家蓄一幅作淵明潦倒於東籬山水樹石  
景物粲然也傍作蠅頭小楷十餘字亦遒勁不凡用以配子昂歸田賦

眞蹟亦似得所元人則用絨稍粗落針不密閒用墨描眉目不復如宋人之精工矣

明項子京蕉窗九錄宋之閨繡畫山水人物樓臺花鳥針線細密不露邊縫其用絨一二絲用針如髮細者爲之故眉目畢具絨彩奪目而丰神宛然設色開染較畫更佳女紅之巧十指春風迥不可及

宋 按文震亨長物志宋繡有淪與筠清軒秘錄大致從同

宋繡所用之針爲朱湯所製

宋陶穀清異錄針之爲物至微者也問諸女流醫工則詳言利病如吾儒之用筆也朱湯匠氏諳熟精好四方所推金頭黃鋼小品醫工用以砭刺者大三分以製衣小三分以作繡

按惠棟讀說文記竹部有箴字注云綴衣箴也則箴卽箴字此注云所以縫疑後人所加俗訓左傳欒鍼及秦公子鍼皆音其廉反與箴字音義皆異蓋箴鍼古今字針又爲鍼之俗字

### 繡衣鹵簿

陳振孫直齋書錄解題天聖鹵簿圖記十卷翰林學士常山宋綬公垂撰始太祖朝鹵簿以繡易畫號繡衣鹵簿眞宗時王欽若爲記二卷闕於繪事弗可詳識後與馮元孫爽受詔質正古義傳以新制車騎人物器服之品皆繪其首者名同飾異亦別出焉天聖六年十一月上之其考訂援證詳洽可稽

宋周必大繡衣鹵簿記藝祖皇帝受天眷命肇造區夏武功旣成文治

斯廣躬郊禋正會朝稜威盛容以次畢行惟是承五季搶攘之後鹵簿雖設踳駁爲甚易而新之茲惟其時於是制誥范質張昭等正其繆鑿參定典式已而禮儀使陶穀奏言金吾諸衛將軍暨押仗導駕等官皆以紫於禮未稱請按開元禮咸用繡袍至若執仗之士舊服五色畫衣後靡有所準式請以黑爲先而青赤黃白以次分列用協五行相生之序逮有司以儀注上帝御便殿陳而閱之凡馬步儀仗總萬有一千二百二十有二人悉以綜絲繩繡文代彩畫之服揚輝絢采丕釐舊弊亶三代兩漢之盛矣稽諸會要始造於乾德之四年而告備於開寶之三年越明年謁欵圓丘實始用之想夫穉稍前驅五輅增副里以鼓記車以南指雞翹豹尾天矯婀娜公卿執事前導後陪細仗大角壯其容臆



蓋繖扇備其飾耄老幼稚族觀聚歎向也目熟乎兵革今乃窺文物旂  
常之美向也耳厭乎金鼓今也聞錫鸞和鈴之音皇哉治世之鉅典華  
夏之偉觀也竊讀三聖寶訓而知藝祖恭儉之德出於天資衣用澣濯  
器御質素齋官無三服之獻織室罷纂組之工顧於羽衛乃顯設藩飾  
如此得無意乎蓋恭儉者帝王之盛德也備羽衛者國家之上儀也在  
漢孝文殿書囊之帷身以敦樸爲先及其詔命則曰鸞旗在前屬車在  
後儀物明盛猶可想於千載之下然則聖人所以奉己與華國者固自  
殊轍也耶是以知藝祖之意有在也列聖繼承制作益詳曰大駕曰法  
駕曰鸞駕曰黃麾仗或施之躬郊或用之封祀或設之朝覲其多寡有  
差其先後可序揆厥所由皆自繡衣啟之貽謀垂裕永永無極肆皇帝

四十五  
陛下紹復祖宗之大業迺紹興十有三年築壇南郊共祀天地鹵簿之制實纂乾德至於歲用癸亥則視建隆初郊之歲若合符節夔觀簡冊未之攸聞蓋莫爲於前無以彰異時創業之功莫繼於後無以知中興之治是不可以不特書也

歷代車輿服所用之繡織

宋史儀衛志乾德三年太祖親閱鹵簿四年始令改畫衣爲繡衣至開寶二年而成謂之繡衣鹵簿

又政和中大祀饗立仗仗內執紵人並錦帽五色純繡寶相花衫

又行幸儀衛尙書兵部供黃麾仗內法物罕畢各一五色繡斨子並龍頭竿挂第一青繡孔雀斨第二緋繡鳳斨第三青繡孔雀斨第四皂繡

鵝斨第五白繡鵝斨第六黃繡鷄斨

又紹興十二年冬玉輅成旗物用繡者以錯采代車路院香鐙案衣褥  
睥睨御輦院華蓋曲蓋及仗內幢角等袋用繡者以生色代

又輿服志顯慶輅左建青旗十有二旒皆繡升龍右載闔戟繡黻文並  
青繡綢杠又設青繡門簾

又政和三年頒行車輅之制玉輅左右建旂常並青太常繡日月五星  
二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青綰鈴垂十有二就流蘇及佩各增  
十二之數象輅朱質建太常大赤繡鳥隼七旂革輅朱質建太常大白  
繡熊虎六旂木輅朱質建太常大麾繡龜蛇四旂

又芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙欄絡帶皆繡雲鳳政和之制簾以

紅羅繡鵝爲額

又鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡雲鳳

又小輿赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳輦而小

又腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙欄上施錦褥別設小牀緋

花龍衣

又進賢車古安車也衣絡帶門簾皆繡鳳

又明遠車古四望車也駕士四十人服繡對鳳

又白鷺車皂頂及緋絡帶並繡飛鷺

又鸞旗車上載赤旗繡鸞鳥

又崇德車本秦辟惡車也太祖乾德元年改赤質周施花版四角刻辟

惡獸中載黃旗赤繡此獸政和之制建黃羅繡崇德旗一

又屬車絡帶門簾皆繡雲鶴

涼車赤質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黃藤

又相風烏輿周緋裙繡烏形

又十二神輿緋繡輪衣絡帶

又交龍鉦鼓輿畫鼓金鉦上皆有緋蓋亦繡交龍

又政和六年議開封牧建繡隼旗太常卿建繡鳳旗司徒繡瑞馬旗御

史大夫繡以獬豸兵部尙書繡以虎皆副之以闕戟

又鞍勒之制金塗銀開裝牡丹花校具八十兩紫羅繡寶相花雉子又

太平花校具七十兩紫羅繡瑞草

又政和八年依張邦昌之奏大旆黃質九幅每幅繡升龍一側幅鳥二  
下垂黃絲網綾九金輅建之大赤朱質七幅每幅繡鳥隼二側幅如之  
下垂朱絲網綾七象輅建之大白素質五幅每幅繡熊一虎一側幅如  
之下垂淺黃絲網綾五革輅建之大麾皂質四幅每幅繡五采龜蛇一  
側幅繡龜二下垂皂絲網綾四木輅建之

又五牛旗盤衣及輿衣並繡牛形輿士服繡五色牛衣

又幢韜以袋繡四神隨方色

又黃麾絳帛爲之如幡錯采成黃麾字下繡交龍朱漆竿

又金節黃繡龍袋籠之

又蓋繡花龍賜人臣用者青繪繡瑞草

又扇篋黃茸繡團龍朱團繡雲龍或雜花雉尾皆方繡雉尾之狀中有孔雀雜花

又宋初袞服紅羅襦五章青標襪裙六采

又皇太子袞冕青羅衣繡山龍雉火虎雉五章紅羅裳繡藻粉米黼黻四章紅羅蔽膝繡山火二章

又凡帳幔繳壁承塵柱衣額道項帕覆旌牀裙毋得用純錦徧繡

又政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置爲行軍之號又爲衛士之衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許輿販纈板

金史儀衛志大定十一年大駕鹵簿折衝都尉紫繡辟邪袍弩弓矢稍

青繡寶相花衫果毅都尉紫繡飛麟袍行止緋繡寶相花衫班劍儀刀  
緋繡寶相花衫供奉郎將緋繡瑞馬袍夾轂隊折衝都尉緋繡飛麟袍  
掌輦黃繡寶相花衫

又太子常行儀衛導從庭服梅花繡羅雙盤鳳襖殿庭與宴徵用繡羅  
間金盤鳳卓衣則用繡羅獨角間金盤獸

又親王僉從首領紫羅團荅繡芙蓉襖餘人紫羅四袂繡芙蓉襖

又諸妃嬪導從繡盤蕉紫衫

又皇妹皇女導從紫羅繡胸背葵花夾襖

元史輿服志裳飾以文繡凡一十六行每行藻二粉米一黼二黻二蔽  
膝繡複身龍 玉環綬制以納石失金錦也履制以納石失有雙耳二帶



鈎飾以珠

又天子質孫冬之服凡十有一等服納石失

金錦也

怯綿里

茸剪也

則冠

金錦暖帽服大紅桃紅紫藍綠寶里

寶里服之有欄者也

則冠七寶重頂冠服

紅黃粉皮則冠紅金蒼子煖帽服白粉皮則冠白蒼子煖帽服銀鼠則

冠銀鼠暖帽其上並加銀鼠比肩

俗稱曰忽襟子蒼

服夏之服凡十有五等

服蒼納都納石失

綴大珠於金錦

則冠寶頂金鳳鈸笠服速不都納石失

綴小

珠於金錦

則冠珠子捲雲冠服納石失則帽亦如之服大紅珠寶里紅毛子

蒼納則冠珠緣邊鈸笠服白毛子金絲寶里則冠白藤寶貝帽服駝褐

毛子則帽亦如之服大紅綠藍銀褐棗褐金繡龍五色羅則冠金鳳頂

笠各隨其服之色服金龍青羅則冠金鳳頂漆紗冠服珠子褐七寶珠

龍蒼子則冠黃牙忽寶貝珠子帶後簷服青速夫金絲闌子

速夫回  
回毛布

之精者也則冠七寶漆紗帶後簷帽

又百官質孫冬之服凡九等大紅納石失一大紅怯綿里一大紅冠素  
一桃紅藍綠官素各一紫黃鴉青各一夏之服凡十有四等素納石失  
一聚線寶里納石失一棗褐渾金間絲蛤蛛一大紅官素帶寶里一大  
紅明珠蒼子一桃紅藍綠銀褐各一高麗鴉青雲袖羅一駝褐茜紅白  
毛子各一鴉青官素帶寶里一又服色等第帳幕一品至三品許用金  
花刺繡紗羅四品五品用刺繡紗羅六品以下用素紗羅  
又玉輅左建大常旒十有二旒青羅繡日月五星升龍右建闐戟一九

旒青羅繡雲龍

又革輅用皂羅

又木輅用皂羅

又華蓋制如繖而圓頂隆起赤質繡雜花雲龍上施金浮屠

又曲蓋繡瑞草

又導蓋繡龍

又朱圍扇緋羅繡盤龍

又崇天鹵簿金吾將軍紫羅繡辟邪襍襠監門將軍紫羅繡獅子襍襠

武衛將軍紫羅繡瑞鷹襍襠左右衛將軍紫羅繡瑞馬襍襠都檢點紫

羅繡麟襍襠

明史輿服志洪武十六年定袞服立衣黃裳十二章日月星辰山龍華

蟲六章織於衣宗彝藻火粉米黼黻六章繡於裳白羅大帶紅裏蔽膝  
隨裳色繡龍火山

又永樂三年定金龍文袞服十有二章玄衣八章日月龍在肩星辰山  
在背火華蟲宗彝在袖皆織成本色領標襪裾纁裳四章織藻粉米黼  
黻各二領標襪裾領織黻文十三蔽膝隨裳色四章織藻粉米黼黻各

二

又皇后翟衣深青織翟文十有二等間以小輪花紅領標襪裾金雲龍  
文中單玉色紗爲之紅領標襪裾織黻文十三蔽膝隨衣色織翟爲章  
三等間以小輪花四以緞爲領緣織金雲龍文又大帶末純紅下垂織  
金雲龍文副帶一綬五采黃赤白縹綠纁質施二玉環皆織成小綬

又青襪纁質織成

又皇太子冠服洪武二十六年定袞服九章衣五章織山龍華蟲宗彝  
火裳四章織藻粉米黼黻白紗中單蔽領蔽膝隨裳色織火山二章

又皇太子妃翟衣青質織翟文九等間以小輪花紅領標襖裾織金雲  
龍文中單玉色紗爲之紅領標襖裾領織文十一蔽膝隨衣色織翟  
爲章二等間以小輪花三以縵爲領緣織金鳳文

又命婦冠服洪武五年定一品用長襖緣襖或紫或綠上施蹙金繡雲  
霞翟文看帶用紅綠紫上施蹙金繡雲霞翟文

又一至九品長裙橫豎皆繡纏枝花文

又三品長襖及看帶繡雲霞孔雀文長裙繡纏枝花文

又五品霞帔上施繡雲霞鴛鴦文長襖同

又六品霞帔施繡雲霞練鵲文八品九品褶子上繡摘枝圍花

清乘輿儀仗之用繡用織

工部製造庫料工則例乘輿儀仗做法內涉及繡織兩事者甚多今摘

錄如左

大禮轎上簷瀝水計摺子八十個下簷瀝水計摺子九十個每摺俱繡

金線行龍一條

九龍曲柄傘頂面黃羅緞彩織雲文下重三簷每簷黃羅緞織五彩金

龍三條上綴金鈴綵織飄帶二條

紫芝蓋繡五色靈芝二十四朵

翠華蓋頂面并下垂三簷俱用綠緞滿繡孔雀翎

九龍直柄傘頂面羅緞彩織雲紋下垂三簷每簷羅緞織五彩金行龍  
三條彩織飄帶二條

五色羅緞織五彩金四季花直柄傘頂面羅緞彩織雲文下垂三簷每  
簷羅緞織五彩四季花飄帶二條

壽字扇中繡藍壽字一個徑九寸字畫寬四分兩邊各繡五彩圈金線  
盤龍一條藍羅緞邊繡銀回紋壽字三個

黃緞繡雙龍圓扇扇面黃羅緞繡五彩圈金線雙龍

紅黃緞繡單龍圓扇單龍餘同前

孔雀扇兩面俱用綠緞滿繡孔雀翎

雉尾扇兩面俱用霞色緞滿繡雉尾

紅鸞鳳方扇扇面紅羅緞繡五彩圈金線鸞鳳四季花心綠羅緞繡孔

雀翎邊

黃緞滿繡雙龍圓扇扇面黃緞繡五彩圈金線雙龍

紅緞滿繡龍圓扇同上

長壽幢羅緞繡雲龍簷二層黃紗繡藍壽字

紫幢黃緞繡金龍寶蓋紅羅緞繡金雲束腰上簷藍緞下簷綠緞均繡

二色金龍紫紗繡百蝶四季花

霓幢黃羅緞繡金龍寶蓋紅羅緞繡金雲束腰上簷藍緞下簷綠緞均

繡二色金龍月白紗繡五色虹霓



羽葆幢綠羅緞繡金龍寶蓋黃緞繡金雲束腰上簷紅羅緞下簷綠羅緞均繡二色金龍

信旛五色羅緞繡雲龍三簷寶蓋紅羅緞繡龍夾旛身中綴黃緞牌子一塊上繡荷葉蓋下繡蓮花座中繡信旛滿漢字樣

絳引旛羅緞繡雲龍簷三層旛身五色羅緞繡雲龍式之

龍頭竿旛五色羅緞繡雲龍三簷寶蓋旛身黑羅緞上下繡番草中繡

行龍黃緞繡雲龍簷三層旛身五色羅緞繡雲龍式之

教孝表節及各旌旌身均垂紅緞繡金線花草中綴黃緞牌子上繡旌名滿漢字樣兩旁各綴藍緞番草行龍夾飄帶

金節羅緞繡雲龍簷二層黃紗繡雙龍黃羅繡金雲束腰

黃麾羅緞繡雲龍簷三層麾身紅羅緞繡龍中綴黃牌子上繡黃麾滿漢字樣

儀鳳翔鸞仙鶴孔雀黃鵠白雉赤雁華蟲振鷺鳴鳶遊鱗彩獅白澤角端赤熊黃羆辟邪犀牛天馬天鹿等旗各兩面彩繡各本形但禽用月

白素緞獸用黃素緞

繡雲龍二龍寶蓋獸長黑羅繡土不繡香草中繡

青龍白虎朱雀神武等旗同前但地用素緞各如其方之色

江河淮濟四瀆旗用紅白藍黑素緞彩繡江牙海水形

下簷黃緞均繡

東南西北中五嶽旗用各色素緞彩繡金線山形

繡長中繡黃繡軒干

金木水火土五星旗用各色素緞繡金線星形

上簷黃緞下簷綠緞均

二十八宿旗同上

金繡寶蓋黃繡繡金雲束翅土繡孫羅繡不繡繡羅

甘雨旗用灰色素緞彩繡行龍

八風旗用各色素緞繡金線八卦

五雷旗用五色素緞繡金線雷文

五雲旗用五色素緞繡五彩流雲

日月旗用藍素緞金線繡日月金烏玉兔形

門旗用紅素緞繡金線滿漢門字

金鼓旗用黃素緞繡金線滿漢金鼓字

翠華旗用藍素緞繡孔雀

出警入蹕二旗用黃緞分繡金滿漢出警入蹕字

清繡作料工則例

清工部製造庫諸作料工則例內有繡作用料工則例一卷詳列上方所用繡品如左

用料則例

凡繡坐龍緞韉 內務府每折見方尺一尺如繡淨金活用細金線拾肆支押金披貳錢粗金線貳拾支押金披貳錢繡披絨活用繡披貳兩肆錢繡絨貳兩陸錢 製造庫每副計折見方尺陸尺用各色繡絨陸兩紅金線拾紐左右線用深藍絨叁錢棉線壹錢 今擬每折見方尺壹尺用各色繡絨壹兩紅金線壹紐陸分深藍絨伍分棉線壹分陸厘 凡繡行龍緞韉 內務府無定例 製造庫每副計折見方尺陸尺用各色繡絨陸兩紅金線拾紐左右線用深藍絨叁錢棉線壹錢 今擬

每折見方尺壹尺用各色繡絨玖錢伍分紅金線壹紐伍分八厘深藍絨肆分柒厘棉線壹分伍厘八毫

凡繡夔龍緞轡 內務府無定例 製造庫每付計折見方尺陸尺用

各色繡絨陸兩紅金線拾紐左右線用深藍絨叁錢棉線壹錢 今擬

每折見方尺壹尺用各色繡絨玖錢紅金線壹紐伍分深藍絨肆分伍

厘棉線壹分伍厘

凡繡拉車行龍辮線緞轡 內務府無定例 製造庫每副計折見方

尺捌尺用各色絨線捌兩左右線用藍絨叁錢定粉叁錢棉線伍錢

今擬每折見方尺壹尺用各色繡絨壹兩深藍絨叁分柒厘定粉叁分

柒厘棉線陸分貳厘

凡繡緞水韉內務府每折見方尺壹尺用絨壹兩伍錢製造庫每

付計折見方尺捌尺用各色繡絨陸兩伍錢畫用定粉叁錢今擬每

折見方尺壹尺用各色繡絨捌錢壹分貳厘定粉叁分柒厘

凡繡緞駕衣內務府無定例製造庫每件繡團獅子叁拾陸個各

色絨線壹兩柒錢畫用定粉叁錢今擬每件用各色繡絨線壹兩柒

錢定粉叁錢

凡繡賞賜朝鮮國王八寶魚緞韉內務府繡魚韉每折見方尺壹尺

用雜色絨貳兩陸錢細金線柒支押金披捌分繡披壹兩貳錢粗金線

拾支押金披壹錢繡絨壹錢製造庫每付計折見方尺陸尺用各色

繡絨肆兩伍錢紅金線捌紐左右線用深藍絨叁錢棉線壹錢畫用定

粉叁錢 今擬每折見方尺壹尺用各色繡絨柒錢紅金線壹紐叁分  
深藍絨伍分棉線壹分陸厘定粉伍分

凡繡布水韉 內務府每折見方尺壹尺用棉線壹兩伍錢 製造庫

每付計折見方尺捌尺用棉線陸兩貳錢畫用定粉叁錢 今擬每折

見方尺壹尺用各色棉線柒錢柒分定粉叁分柒厘 方工銀工每報工

用工則例 凡見式尺壹尺用畫司友工繡司報工

凡繡坐龍韉 內務府每折見方尺壹尺用長工拾伍工短工拾柒工

製造庫係食糧匠役繡造 今擬每折見方尺壹尺用畫匠貳工繡匠

伍工 凡見式尺壹尺用畫司友工繡司報工

凡繡行龍韉 內務府無定例 製造庫係食糧匠役繡造 今擬每

折見方尺壹尺用畫匠貳工繡匠肆工伍分

凡繡夔龍轡

內務府無定例

製造庫係食糧匠役繡造

今擬每

折見方尺壹尺用畫匠壹工繡匠肆工

凡繡拉車行龍辮線緞轡

內務府無定例

製造庫係食糧匠役繡

造 今擬每折見方尺壹尺用畫匠貳工繡匠肆工

凡繡緞水轡

內務府每折見方尺壹尺用長工拾貳工短工拾肆工

製造庫係食糧匠役繡造

今擬每折見方尺壹尺用畫匠貳工繡匠

叁工伍分

凡繡緞駕衣

內務府無定例

製造庫係食糧匠役繡造

今擬每

件用畫匠壹工繡匠陸工



凡繡賞賜朝鮮國王八寶魚緞轡 內務府每折見方尺壹尺用長工拾伍工短工拾柒工 製造庫係食糧匠役繡造 今擬每折見方尺壹尺用畫匠壹工捌分繡匠肆工伍分

凡繡布水轡 內務府每折見方尺壹尺用長工伍工伍分短工陸工伍分 製造庫係食糧匠役繡造 今擬每折見方尺壹尺用畫匠壹工繡匠貳工

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

工部司工部司工部司工部司工部司

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.4  
no.2  
~<sup>4</sup>?  
0376629

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.4  
no.2  
pt.3