



WIKI LOVES MONUMENTS VENETO 2019

in collaborazione con



Comune
di Padova



Specchi di acqua e di arte (Piazza san Marco, Venezia). Foto di Sere87 CC BY-SA 4.0 su Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Specchi_di_acqua_e_di_arte.jpg



Il concorso fotografico più grande del mondo



nato nel 2010 nei Paesi Bassi

alla sua 8^a edizione in Italia nel 2019

alla 3^a edizione regionale per il Veneto

L'edizione del 2011 è entrata nel [Guinness dei primati](#) come il più grande concorso fotografico al mondo con 168 208 immagini inviate da più di 5 000 partecipanti.



I numeri del concorso 2019



Veneto

2 261 foto di 57 partecipanti

Italia

25 885 foto di 925 partecipanti

Mondo

212 488 fotografie di 10 000 partecipanti da 47 Paesi

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Wiki_Loves_Monuments_2019



perchè il concorso



1 - valorizzare

il patrimonio monumentale e paesaggistico merita di essere **documentato**, **valorizzato**, **tramandato** e **goduto** da **tutti** i cittadini del mondo

nel Veneto oltre **60 comuni** e altre istituzioni hanno finora aderito al concorso consentendo di fotografare **626 monumenti**



perchè il concorso



2 - illustrare

le immagini vengono utilizzate dalla **comunità di Wikipedia** per illustrare le voci dell'enciclopedia **libera**



tra quelle caricate nel settembre 2019,
83 immagini erano già utilizzate il mese successivo
in 115 pagine su 19 wiki in 16 lingue ([fonte](#))
e sono già state viste 46 000 volte ([fonte](#))



perchè il concorso



3 - ci fa riflettere

condividere le foto aiuta a sensibilizzare le persone sui **problemi** della conservazione del nostro patrimonio culturale, sui **rischi** e sui **limiti** delle leggi.

Il concorso è uno strumento partecipativo per valorizzare il patrimonio culturale e per far conoscere l'importanza della **libertà di panorama**.



cos'è la libertà di panorama



è il diritto dei cittadini di fotografare e **condividere liberamente e senza vincoli** le immagini di tutte le opere d'arte e d'architettura visibili dal **suolo pubblico**.

Tale libertà **non è ancora riconosciuta** dalle leggi italiane.

Wikimedia Italia collabora con le istituzioni pubbliche e private per far conoscere i monumenti italiani attraverso il sapere libero e si batte per ottenere la libertà di panorama.

https://it.wikipedia.org/wiki/Libertà_di_panorama



la giuria regionale

una giuria di 5 persone:

1 delegato del Comune di Padova

1 membro del Circolo fotografico veronese

1 membro del direttivo di Wikimedia Italia

2 coordinatori regionali del Veneto dell'associazione



WIKI **loves**
monuments
italia



WIKIMEDIA
ITALIA



3° classificato Wiki Loves Monuments Veneto 2019



WIKI loves
monuments
italia



Castelvecchio: corridoi nel cortile.
Museo di Castelvecchio, Verona

di **Stefania Garonzi**

*Una nuova e insolita visuale del giardino di Castelvecchio che sapientemente racchiude architettura e storia in un solo scatto. L'originalità della composizione riesce a rendere in maniera rigorosa e accattivante la sintesi raggiunta tra elementi di epoche diverse nell'esemplare progetto di Carlo Scarpa.
(motivazione della giuria)*



WIKIMEDIA
ITALIA



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Castelvecchio_corridoi_nel_cortile.jpg tramite Wikimedia Commons



2° classificato

Wiki Loves Monuments Veneto 2019



Porta della luce, piazza Falcone Borsellino
Schio, VI

di **Elena Maculan**

La scelta di raccontare “La Porta della Luce” in Piazza Falcone e Borsellino a Schio attraverso un particolare si rivela particolarmente riuscita, grazie all’ardita inquadratura che sembra trasformare gli elementi artistici in due ali protese nel cielo.

La sapiente prospettiva mette in risalto le sinuose linee della scultura che tendono verso l’infinito blu del cielo e che, comunicando tra loro in modo silenzioso, trasmettono all’osservatore un arcano senso di pace.
(motivazione della giuria)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza Falcone Borsellino.Schio.VI_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza_Falcone_Borsellino.Schio.VI_01.jpg)
tramite Wikimedia Commons



1° classificato Wiki Loves Monuments Veneto 2019



WIKI loves
monuments
italia

*Castello della Villa
di Montecchio Maggiore (VI)
fotografato in una fredda
serata autunnale*

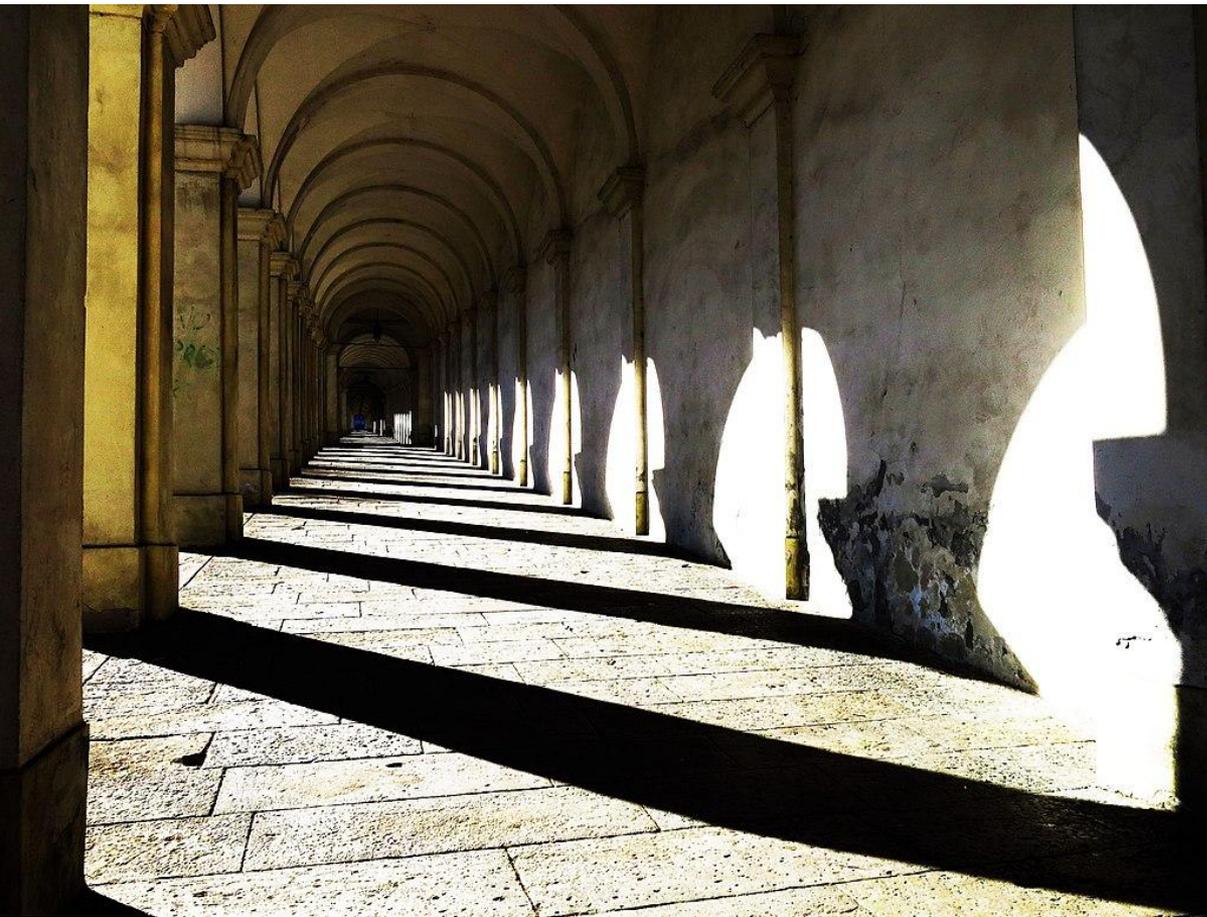
di Enrico Barcarolo

Un'immagine che coniuga in modo magistrale l'atmosfera dell'autunno nella Pedemontana con la descrizione di uno dei castelli che segnano moltissime località della regione e che illustra meglio di molte parole come il paesaggio veneto sia un "bene culturale" a tutti gli effetti da custodire con cura. I toni freddi si fondono con i caldi colori del tramonto in una sera nebbiosa conferendo al paesaggio fascino e armonia. (motivazione della giuria)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CASTELLO_DELLA_VILLA.jpg tramite Wikimedia Commons

premio speciale "Città di Padova" 2019



Comune
di Padova



WIKI loves
monuments
italia

*I portici verso il Santuario della
Madonna di Monte Berico (Vicenza)*

di **Silvana Gallio**

*Una originale veduta dei portici che salgono
al santuario di Monte Berico, nella quale il
gioco di luci ed ombre, espresso
graficamente in modo egregio, descrive
compiutamente una delle strutture
architettoniche più caratteristiche delle
città e dei paesi del Veneto.
(motivazione)*



WIKIMEDIA
ITALIA

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_portici_verso_il_Santuario_della_Madonna_di_Monte_Berico.jpg tramite Wikimedia Commons





premio speciale “Città di Caorle” 2019



Opera d'arte su opera d'arte
(Scogliera Viva, Caorle)

di Toni Silvestrini

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Opera d' arte su opera d' arte.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Opera_d'arte_su_opera_d'arte.jpg)
tramite Wikimedia Commons



la mostra

dal 30 novembre al 15 dicembre 2019

“Wikimedia temporary store” (locali ex Mc Kenzy), piazza Erbe 52, Padova



ringraziamo per la partecipazione i fotografi della mostra:

Serena Artuso, Enrico Barcarolo, Stefano Bertipaglia, Davide Busetto,
Silvana Gallio, Stefania Garonzi, Vanni Lazzari, Elena Maculan,
Toni Silvestrini, Filli Vianello, Loreta Zuanazzi

ringraziamo per la collaborazione e l'ospitalità
il Comune di Padova

e per la collaborazione tecnica

Franco Tanel, Claudio Concina, i coordinatori regionali e lo staff di Wikimedia Italia

I contenuti della mostra sono concessi con licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo (CC BY-SA) 4.0 Internazionale

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

