

儀禮注疏

冊六



儀禮疏卷第二十一

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣 賈公彥等撰

擯者出請不必實事疏擯者出請○注不必至有無○釋曰賓謁奉束帛加璧

享擯者入告出許許受庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也皮虎豹之皮攝

前足亦參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣於君麋鹿皮可也入

至設也○注皮虎至可也○釋曰知皮是虎豹皮者經云毛在內不欲文之豫

見是有文之皮郊特牲云虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也文無所屬則

天子諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之皮也齊語云桓公如

并執後足者下云皮右首故云右手執前兩足必以一手執兩足者取兩足相

庭一在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一

也者以其皮馬相閉有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也云凡君

於臣以於君麋鹿皮可也者云凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗

此皆幣酬幣庭實皆有皮故云凡也若然大宗伯云孤執私覲庭實設四皮及介用儷皮

以爲贊與庭實不故得用虎豹者彼所執賓入門左揖讓如初升致命張皮張者

足見疏主人受幣士受皮注張者至文也○釋曰案昏禮記賓致命釋外足見文

儀禮注疏二十一 中華書局聚

皮以授幣 公再拜受幣士受皮者自後右客自由也從東方來由客後西居其

而疏西而此約下私觀時牽馬者自前西向出相類故云亦也賓出當之

坐攝之象受疏張皮見文今攝之者還如入時執前後足內文也向公側授宰

幣皮如入右首而東如入左在前皮右疏曰公側至而東注如入至生也

猶獨也此己上側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張三人入門時先

者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云皮右首者

變于生也者曲禮云執禽者左首士相見費用雉如羔鴈亦從左首象陽今此

夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生服執之如羔鴈亦從左首象陽今此

皮則右首變於生昏禮左聘于夫人用璋享用琮如初禮中庭以下若有言則

首昏禮取象生與此異也聘于夫人用璋享用琮如初禮中庭以下若有言則

以束帛如享禮有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春

之田皆是也疏秋臧孫辰告羅于齊公遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽

無庭實也疏所問也者言禮有所告即告羅之類是也請即乞師之類是也問

一也云汶陽之田之類是也鄭據傳而言有此事加書以將命也云春秋臧孫辰

告羅者事在莊公二十八年也云成公八年也楚乞師者事在春秋二十六年也

晉侯使韓穿來言汶陽之田事在成公八年也楚乞師者事在春秋二十六年也

此有言以束帛加書之事也云無庭實也國語云臧孫辰以經直云東帛如享禮則除東帛

之外更無所有故知無庭實也國語云臧孫辰以經直云東帛如享禮則除東帛

無庭實也又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘章束擯者出請事賓告事畢公事

帛自請救于吳求救非法故有乘章為庭實也擯者出請事賓告事畢公事

賓奉束錦以請覲覲見也鄉將公事是欲文其歡**疏**擯者至事畢○注覲見至

欲受其歡將私覲主人不許而行禮賓之私禮為鄉公事者聘享是也云云

人臣者無外交鄭注私覲是外交也彼謂臣為君介而行私覲是外交若特

親來其臣不敢私覲於國君也彼謂臣為君介而行私覲是外交若特

見非特來者謂因為君聘而使而行私覲命聘則有私見是也云云

若然案士相見卿執羔大夫執鴈皆見天子法從朝君而見得有羔者案尚書有三

帛二生二生卿執羔大夫執鴈皆見天子法從朝君而見得有羔者案尚書有三

其臣從君亦得執羔見主君經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子

使而行見非特來案定公八年經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子

中從君見主君法也擯者入告出辭有以待之禮未**疏**擯者入告出辭有以待之禮未

即上待之聘享是也云未有以待之者謂主人未行禮也請禮賓賓禮辭聽命

以禮待之聘享是也云未有以待之者謂主人未行禮也請禮賓賓禮辭聽命

儀禮注疏二十一 一一中華書局聚

又鄭之國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘天子法則孤卿大夫是

大夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭注此國賓中卿大夫得與

卿大夫漆几者司几筵有五几從上向下序之天子玉几諸侯彫几孤形公出

迎賓以入揖讓如初之禮更端也疏公出迎者己之禮更端也者前聘享俱是

公禮故不出迎此禮更端也疏公出迎者己之禮更端也者前聘享俱是

兩端以進以進自東箱來授君疏几自東箱來者案觀禮記云几俟于東箱

又此經直云進不言升明不公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉賓進也

疏公東至西鄉釋之者擯者告授賓以賓進訝受几于筵前東面

俟未設也今疏未設而俟者待公拜送訖乃設之故也曰公壹拜送文壹作一疏

公壹拜送○注尊公至一作○釋曰尊也賓以几辟位北面設几不降階上

荅再拜稽首成也几以主人禮未疏成者案鄉飲酒義云啐酒成禮也於席未據

此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未啐宰夫實觶以醴加柶于觶面

枋酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升疏○宰夫至面枋○注酌以至授也

枋實解以禮自東箱來不酌攬不訝授也疏○釋曰宰夫亦洗升實觶者經也

無宰夫升降之文以理亦之者亦上授几時從下而升東箱取几進以授君今又從下升東箱酌醴進以授君故亦之不言宰夫升降者賤略之也云以醴自東箱來者下記云醴尊于東箱瓦泰一有豐是也云不面攬不訝授也者公西面向賓宰夫自東箱來在公傍側並授與公是以下云公側受醴不訝受故不面攬也

**公側受醴**將以賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴實以少為貴也注賓壹至為貴○釋曰禮器云禮有以少為貴者今賓於上下皆再拜宰夫薦稽首獨此一拜故鄭據大古之醴實無玄酒配之故壹拜以少為貴也

**籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾**中庭未畢擯者不退也注事未畢擯者不退中庭以有宰夫也也釋曰至宰夫至東塾○注事未畢擯者不退中庭以有宰夫也

夫主飲食之事宰夫所主已雖事未畢猶得負東塾以賓祭脯醢以枳祭醴三其間有事宰夫相已無事故也若無宰夫在中庭矣

**庭實設**庭實也注庭實乘馬○釋曰鄭知乘馬者下也乘馬也注庭實乘馬○釋曰鄭知乘馬者下

**撤坐啐醴**階上也注就筵北階上也注就筵北階上

今通用也云降筵就階上者以鄉飲酒賓主行禮獻公用束帛致幣也言用尊

于序注致幣至序端○釋曰上文郊勞賓用束錦儀勞者下文歸喪饋於上也注致幣至序端○釋曰上文郊勞賓用束錦儀勞者下文歸喪饋於上

也云亦受之于序端者上公側受几於序端則知此幣亦受之於序端也

枳北面奠于薦東不啐擯者進相幣辭以賓降辭幣公禮也公降一等辭辭實

儀禮注疏 二十一 二一中華書局聚

栗階升聽命尚疾不連步君命疏注上栗階至連步不過二釋曰凡栗階者其始升亦連步

上皆連步其始升疏降拜受公辭等殺也疏注辭幣君降一等殺也釋曰案前辭升

再拜稽首受幣當東楹北面禮亦訝受而北面者疏注亦訝至臣也釋曰前行

授受但以上奉君命故賓不北面此以主君禮己臣也疏注享時賓東面主君西面訝

也若然上受几受禮亦是己之禮以禮未成故不北面也此禮成故北面也

退東面俟侯君拜也不北面者公壹拜賓降也公再拜不侯公再拜者不敢當

畢成疏注不侯至禮也釋曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公一拜止則降

禮也疏注不敢當公不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也者前受几及禮公

送皆一拜注云公尊也令事畢成禮賓執左馬以出受尊者禮宜親之也效馬

不可亦自尊注云故送幣亦再拜也賓執左馬以出者并左右親授之餘三馬

主人牽者疏注受尊至出也釋曰案左歸饗餼於賓賓大夫庭實設乘馬

從出也疏注受尊至出也釋曰案左歸饗餼於賓賓大夫庭實設乘馬

勞訖侯氏用束帛乘馬僕使受幣降左馬以出禮侯氏至郊王使人用璧

唯上文郊勞賓僕執幣揖皮者使受幣降左馬以出禮侯氏至郊王使人用璧

授之者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬人為效馬者并左右

三馬主人牽者從出也者以是主人庭實出門乃有從者訝受馬明主人牽者

從出上介受賓幣從者訝受馬疏注從者士介云釋曰鄭云從者士介下

可知疏注從者府史之屬不為士者彼公食是子男之大夫小聘一介其餘皆府

皮鄭注從者府史之屬不為士者彼公食是子男之大夫小聘一介其餘皆府

史以下故知從者是府史之屬也既夕云賄馬兩士受馬鄭云此士謂胥徒之

長有勇力者受馬彼據一廟下士不應更有其屬士故以人為胥徒之長言之也

昏禮記云士受皮鄭注士謂若中士下士不命者以其主人為胥徒之長言之也



言也元  
此賓觀奉東錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首不請不辭

用東錦辟享幣也總者總八轡牽之贊者居馬閉扣馬也入門而疏賓觀至稽

右私事自闌右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特觀也疏賓觀至稽

請至觀也○釋曰自此盡公降立論行私觀之事已請觀主人辭鄉之時已請賓故

云不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已請觀主人辭鄉之時已請賓故

今不復請亦不辭之也云觀用束錦辟享幣也云總者至扣馬也者賓總入轡在前

人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至扣馬也者賓總入轡在前

牽之二人贊者各居兩馬閉各用左右手扣一匹故云在馬閉扣馬也云入

門而右私事自闌右者玉藻云公事自闌西鄭注云聘享也又云私事自闌東

注云觀面也此行觀禮故引之也云奠幣再拜以臣禮見也云贊者賈人之屬者既行臣

不從又自率馬又不升堂入幣皆是行禮見也云贊者賈人之屬者既行臣

禮介五人隨入門西北面西上其介五人行觀禮各自特行無介從為特觀也

擯者辭臣其賓出畢擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南

將還之也贊者有司受馬疏注將還至北面○釋曰云贊者有司受馬乃出所

乃出几取幣于庭北面疏注將還至北面○釋曰云贊者有司受馬乃出所

以然者幣可奠之於地其馬不可散放故待人受之乃可以出故云有司受馬

乃出也云凡取幣于庭北面者言凡非一此辭實更出取幣後門右禮訖又

取幣皆北面又眾介奠幣擯者疏擯者請受禮受之賓禮辭聽命贊者受其幣牽馬

取亦北面故云凡以廣之也擯者請受禮受之賓禮辭聽命贊者受其幣牽馬

右之入設庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是疏牽馬右之

庭實至牽之○釋曰云庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是

一時入無先後之別是臣庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是

儀禮注疏二十一

四中華書局聚

云於是牽馬者四人事得申也者知四人者若如前贊者二人則不得云右之  
既言右之明人牽一匹不須效馬效羊謂尊者之物賓奉幣入門左介皆入門  
使者欲見牽馬在右禮之常彼牽之法義不與彼同也賓奉幣入門左介皆入門  
使養之今來呈見此取一邊牽之法義不與彼同也賓奉幣入門左介皆入門

左西上可以容禮入  
**疏**門注以客至從介○釋曰對入公揖讓如初升公北面再拜

公再拜者以其初疏門右是以今再拜新之也知此不為拜至者下記云禮不入  
以臣禮見新之也疏門右是以今再拜新之也知此不為拜至者下記云禮不入

非始至鄉注云再拜明不為始至私觀固賓三退反還負序疏至負  
非始至鄉注云再拜明不為始至私觀固賓三退反還負序疏至負

圭同者上反還至圭同○釋曰云反還者不敢與授振幣進授當東楹北面疏不言  
圭同者上反還至圭同○釋曰云反還者不敢與授振幣進授當東楹北面疏不言

也略之疏注不言此乃私觀故略之不言其公受也士受馬者自前還牽者後適其  
也略之疏注不言此乃私觀故略之不言其公受也士受馬者自前還牽者後適其

右受疏自由也適牽者之右而去之也此亦並授者不自前疏士受至右受○釋  
右受疏自由也適牽者之右而去之也此亦並授者不自前疏士受至右受○釋

立此受實之馬四匹在庭北面西上牽馬者亦四人各在馬西以右手執馬而  
立此受實之馬四匹在庭北面西上牽馬者亦四人各在馬西以右手執馬而

西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者不自前疏士受至右受○釋  
西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者不自前疏士受至右受○釋

之等於是階之上皆授由其右受由其左今乃受馬者不自前疏士受至右受○釋  
之等於是階之上皆授由其右受由其左今乃受馬者不自前疏士受至右受○釋

使變於受皮者上受享庭實之皮受皮者自後右客鄭注云自由也從東方來  
使變於受皮者上受享庭實之皮受皮者自後右客鄭注云自由也從東方來

前客後西居其左受皮也此亦變於受皮也馬牽馬者自前西乃出也疏馬牽  
前客後西居其左受皮也此亦變於受皮也馬牽馬者自前西乃出也疏馬牽

至乃出○釋曰四馬並北面牽馬者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出  
至乃出○釋曰四馬並北面牽馬者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出

出據三人賓降階東拜送君辭以君送幣于階東疏之實降至君辭○注拜送幣者

而私觀云物故也前享幣不拜拜也君降一等辭實由拜敬也疏注君乃至敬也

送者致君命非己物故也拜也君降一等辭實由拜敬也疏注君乃至敬也

拜送而云君辭君辭復云拜也是其擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固未

有著之者是其志疏注此禮至明說○釋曰云此禮固多有辭矣但周公作經未有顯著明言

而煥乎未敢明說疏之內實主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著明言

說者據此二者觸類而長之餘辭亦可以意量作但疑事無實未可造次明說

故上注每云栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退敬賓降出公側授宰

幣馬出廟中宜清疏馬出者以廟中宜清潔出就廢幣不言出與上幣幣同皆以東

入藏之故記云賓之幣唯馬出其餘皆東注云馬出公降立擯者出請上介奉

當就廢也餘物皆東藏之內府是幣不出之義也

東錦士介四人皆奉玉錦東請觀玉錦錦之文織縞者也禮有以疏公降至請

錦至便也○釋曰自此盡舉皮以東論上介衆介行私觀之事云玉錦縞之文

織縞者案聘義孔子論玉而云縝密以栗知也是玉有密致縞之織縞似

言之擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮疏注上介用

儀禮注疏二十一 皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆者皆衆介也疏注

者奠皮出○釋曰鄭知贊者奠皮出者下云有司二擯者辭亦辭介逆出亦事

人舉皮從其幣出無人授之明贊者奠即出可知

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受請于上介也者對前賓

辭之時衆執幣者注此請上介亦不請衆介也知擯者先即西面位請之者以

隨立門中而俟注此請上介亦不請衆介也知擯者先即西面位請之者以

其上介等先立門西東面故擯西面對之云釋辭之時衆執幣者隨元缺起此

立門中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西面故當請之時立

于門中可知言隨左先明此出時亦隨出而立案匠人廟門容大扁七個狹

記云凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立案匠人廟門容大扁七個狹

注大扁牛鼎之扁長三尺七個則委皮南面司擯者既釋辭執衆幣者進即位有

二丈一尺闕東明不得並出也委皮南面司擯者既釋辭執衆幣者進即位有

皮當疏注擯者以前文云擯皮者從其幣出既釋辭執衆幣者進即位有

皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面便其復入也委皮當門中此決執幣

者西面其皮不西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中當門北執幣

執皮者北面受之執幣者西面北上擯者請受此請于上介也其文疏注請

而乃入便故也疏執幣者西面北上擯者請受此請于上介也其文疏注請

文也○釋曰上文擯者執幣上幣注云請受請于上介也此雖衆介所請亦請上

介上介尊故也云云擯者執幣上幣注云請受請于上介也此雖衆介所請亦請上

幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此言委皮南面執幣者西面北上

是其位也言互者此言西面北上則上當有北面上之文云執幣者西面北上

士三人東上坐取幣立是也此宜有士執衆幣立於南面之文下取歸士介幣也

言約者雖互見其文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之文下取歸士介幣也

之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執幣士四人北面東上坐取幣從

有司二人舉皮從其幣出若然上當言擯者執幣士四人北面東上坐取幣從

幣者進立擯南西面北是乃爲文備也  
委皮於門中北面上如北是乃爲文備也  
介禮辭聽命皆進訝受其幣  
此言皆訝受者嫌擯者一授之者案上受

授之一  
**疏**享此言至賓私觀之○釋曰此言皆訝受者嫌擯者一授之者案上受  
授上介幣故言皆明不一授之法故不言皆  
上介奉幣皮先入門左奠皮者介

知也享幣無門外授先後之法故不言皆  
隨執皮者奠皮而入也入門左介至揖位而立  
**疏**注皮先至重入○釋曰云介至揖

執皮者奠皮以有不敢授之義古文重入  
皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進  
此介亦至揖位而立云

執皮者奠皮以有不敢授之義古文重入  
皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進  
此介亦至揖位而立云

此亦皆東不奠於地以其得親授主人有司公再拜  
拜中庭也○**疏**注拜中

受釋曰知拜中庭者上云公降立不見更有進退之文自  
介振幣自皮西進北

面授幣退復位再拜稽首送幣  
東行者北行參分庭一而  
**疏**注進者至行元缺止

揖位君在中庭奠皮近西故介發揖位經皮西北出三分一乃東  
行北向當君乃北行至君所乃授幣故云自皮西北進北面授幣也  
介出宰自公

左受幣  
介不側授  
**疏**宰介出至受幣○注不側授介禮輕宰自公左受即案賓觀禮云側授

者當有贊者於公受轉  
有司二人坐舉皮以東擯者又納士介  
道入也  
**疏**又擯者

士介○注納者出道入也○釋曰自此盡序從之論士介行私觀之士介入門  
事云納者出道入也者謂若燕禮大射小臣納卿大夫出道入之也

右奠幣再拜稽首  
客禮終不敢以  
**疏**注終不至禮見○釋曰上介奠幣訖辭之終以

禮見擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一請受而聽

不敢以言通於主君也疏擯者至固辭注禮請至大夫也釋曰知固衍字

固衍字當如面大夫也疏當如面大夫者案下士介面大夫時擯者執上幣出

禮請受賓辭無固字故知此公荅再拜擯者出立于門中以相拜擯者以賓辭

中闕外西面公乃遠疏注擯者至告之釋曰鄭知擯立門中闕外西面者以

荅拜也相者贊告之疏公在內賓在門外之西東面擯者兩處相之明居闕外

西面向賓士介皆辟疏於其東面十三人東上坐取幣立俟擯者執

告之也疏士介皆辟疏於其東面十三人東上坐取幣立俟擯者執

乃俟擯至來也釋曰上文擯者執上幣以來明士三人立俟之可知也擯者進

也疏擯者進釋曰上文擯者執上幣以來明士三人立俟之可知也擯者進

士介幣輕也受之於公左賓幣公側授宰上介疏注使宰至之差釋曰云使

幣宰受於公左士介幣宰受於公左授宰上介疏注使宰至之差釋曰云使

人取幣明此幸夫所受於公左也云賓幣公側授宰者即上文公側授宰幣于序端是也

云士介幣經受於公左者即受之是尊卑不同敬之差也元缺一字所受之雖

不同及其幣以東其藏并是執幣者序從之序從者以宰夫擯者出請賓告事畢

宰夫告事畢衆介疏擯者至事畢注賓既至出也釋曰自此盡不顧論事

逆道實而出也疏擯者至事畢注賓既至出也釋曰自此盡不顧論事

逆道也必知有逆出者上文聘訖云賓降介逆出又聘夫人擯者入告公出送

私覲亦介逆出諸聘禮之等皆逆出故知此亦逆出可知也

賓公出衆擯亦逆道紹擯及大門內公問君入鄉以公禮將事無由問也賓至始

北其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東

之類也疏者案上賓初入門左鄭注云由賓位也衆介隨入北面西上少退西上

皆出至入門之位將北面拜也後出承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往

來傳君命者亦約常朝入門東北面東上之揖位上擯往來相君自是類故云

引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法問夫子何為亦是問君之類故云

也類賓對公再拜拜其無恙公疏言亦者亦初迎賓入門主君拜賓辭故云亦

公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公荅拜路以道公勞介介皆再拜稽首

公荅拜賓出公再拜送賓不顧於此既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧

召使擯色勃如也足躐如也疏公勞上不顧復命曰賓不顧矣復命曰賓不顧矣

者以孔子證若然此送賓是上擯則十年夾谷之會令孔子為相同也賓請有

事於大夫擯請問出賓東面而請之擯者反命因告之疏賓請至大夫釋

曰自此盡亦如之論賓請大聘曰聘小聘曰館卿大夫勞介之事云不言問聘聘

儀禮注疏二十一 七中華書局聚

知而已是以賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明日乃行問卿之禮也賓

所請問卿宜有事于某子故下記云幣之所及皆勞鄭云所以知及不及者

賓請有事固曰公禮辭許一禮辭賓即館即就也疏釋曰言休息者據此一日

某子請有事是也公禮辭許一禮辭賓即館即就也疏釋曰言休息者據此一日

之時間其事多矣明且行問卿卿大夫勞賓賓不見以己公事未行上疏注以己

暫止息故云小休息也卿大夫勞賓賓不見以己公事未行上疏注以己

敢見釋云以己公事未行者其聘享公事已行仍有問大夫之辭等公事未行故

言上介受明大夫奠鴈再拜上介受不言卿與大夫同執鴈下見于國疏夫

此上介受明大夫奠鴈再拜上介受不言卿與大夫同執鴈下見于國疏夫

至介受○注不言而執羔伯○釋曰云周禮者案周禮秋官掌客云凡諸侯之

上公五積卿皆見以羔侯伯四積卿皆見以羔是主國之卿見朝君皆執羔引禮

與大夫同用鴈不見朝君故也勞上介亦如之君使卿章弁歸饗餼五牢○注至五

其服蓋也布弁韎韍之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳疏君○注至五

皮弁為纁○釋曰自盡無論主君使卿歸饗餼於賓介之事云變皮弁後

韋弁敬也者案周禮春官司服王之吉服有九祭服之於賓介之事云變皮弁後

云視朝也云弁服則韋弁尊於兵服也今者鄭知用事者案司服注鄭引春秋

故云敬也云韋弁則韋弁尊於兵服也今者鄭知用事者案司服注鄭引春秋

傳曰晉卻至衣韎韍之附注又云今時五伯緹衣古兵服之遺色故云兵知用韎韍

也韎即赤色以赤韎韍之附注又云今時五伯緹衣古兵服之遺色故云兵知用韎韍

服之者皮韋同類取相近耳云其服有毛則布以爲衣而素裳則曰韎韍正文但正服

無毛者皮韋同類取相近耳云其服有毛則布以爲衣而素裳則曰韎韍正文但正服

則鄭注司服云韋弁以韎韍爲屬謂制韋如布帛之幅而連屬爲衣及裳附今鄭志

解此鄭注司服云韋弁以韎韍爲屬謂制韋如布帛之幅而連屬爲衣及裳附今鄭志



云以入為之衣而素裳全與兵服異者鄭以意量之此為賓館於大夫士之廟

既為入廟之服不可純如兵服故為誦布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮弁

同白鳥疑之也云殺曰饗生曰饗者周禮有內饗外饗皆掌割亨之事詩云有

云蓋以疑之也云殺曰饗生曰饗者周禮有內饗外饗皆掌割亨之事詩云有

母之尸饗故知殺曰饗生曰饗者周禮有內饗外饗皆掌割亨之事詩云有

腥之尸饗故知殺曰饗生曰饗者周禮有內饗外饗皆掌割亨之事詩云有

受之當疏迎上介至禮辭○注朝服至尊服明此著朝服朝服卑於皮弁是示不

以尊服疏迎上介至禮辭○注朝服至尊服明此著朝服朝服卑於皮弁是示不

受言示不受有司入陳廟入賓所積之疏上文直云陳及即館不辨廟與正客

終受之名案下記云卿館於大夫館於士皆是大致館及即館不辨廟與正客

及廟鄭據此而言明陳館於大夫館於士皆是大致館及即館不辨廟與正客

卿大夫士之廟一也孔子又云公館與公聘使少則皆於正客館若公館若今縣官

宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝聘使少則皆於正客館若公館若今縣官

大夫廟多不定兩言之也案大行人及掌客積與饗各別此注饗謂饗

以饗餼為陳其積者對文饗餼與積別散文總是委積故云積也饗與腥疏

一牢腥二牢下又別云饗二牢故知饗別饗腥二牢也若然饗與腥共以饗目

之者以其同是死饗一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南

列之以其鼎故也

陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局鼎臠臠臠蓋陪牛羊豕臠臠臠臠

陪之庶羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燂者

有膚此饗先陳其位後言其次重大禮詳其事也官必有碑所以識日景引陰

陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉疏注陪鼎至用木○釋曰案公食大夫庶羞

以取毛血其材宮廟以石窆用木也疏也以非正饗故在正鼎後而言加也云當

儀禮注疏二十一 八中華書局聚

內廉辟堂塗也者正鼎九雖大判繼階而言其于階前則階東稍遠此陪鼎

猶當內廉也而辟堂塗內之物而在肉前者以腸胃出於牛羊故羊有腸胃

其也云膚豕肉也唯燂者有膚者君不食豕豚則無膚故士喪禮豚解皆無膚以

而無膚豕則有膚而無腸胃也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚解皆無膚以

此鑠先陳其位後言其大禮設煢時直云先陳其位者南陳已上是一也後

言其次者牛羊豕已下是也重設煢時直云先陳其位者南陳已上是一也後

在東鼎七直言西九東七不言次陳位諸經云三禮輕之故也云宮必有碑所以

識日景引陰陽也者言宮必有碑及此聘禮是大夫士廟則皆有碑矣鄉飲酒鄉射

既北揖則序序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于廟則皆有碑矣鄉飲酒鄉射

言三揖則序序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于廟則皆有碑矣鄉飲酒鄉射

天子揖乎明亦當有碑可知但生人寢內不見有碑雖人云為規日朝燕之景與

不三揖乎明亦當有碑可知但生人寢內不見有碑雖人云為規日朝燕之景與

又云引陰陽者是正東西南北此識日景之月日南至景北正以知日之早晚也

日北至景南最短陽盛也二至之閉景之盈縮日景進退可知云凡引物則宗

者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡引物則宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡引物則宗

廟之中是引物但廟碑又有麗牲繫也案祭義云君牽牲麗于廟以取其鬯刀

以取血毛引物告純血以告殺兼為此事也云其材宮廟以石窆用木者此鬯刀

無正文以裁言須久長用石為之理勝於木故云宮廟以石窆用木者此鬯刀

碑取其妙好又須久長用石為之理勝於木故云宮廟以石窆用木者此鬯刀

言云公室視豐碑三家視桓楹是魯用木之驗也腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊

設于阼階前西面南陳如飴鼎二列有優賓也疏也腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊



南陳是其直兩簠繼之梁在北簠不次簠者梁稻加**疏**注凡饌至相變○釋曰

自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要殺各得相變不使相當其六

鋼罍者牛及豕二者相變羊豕相當不相變以其大牢牛羊豕不耦故羊豕不

得變也八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒**疏**八壺至南

酒至為味○釋曰鄭云蓋稻酒梁酒也者以下夫歸禮醑黍清各兩壺此中

若有黍不得各二壺若三壺者各二壺則止有六壺與夫歸禮同又不得各三

壺若三者各三壺則九壺不合八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不

直有稻黍而為稻梁者稻梁是加相對之物故為稻梁也此陳饗餼堂上及東

西夾簠有二十簠六上文設饗時與此堂上及西夾其對則簠十四簠四案掌

客設饗公侯伯子男簠同十二公簠十侯伯簠八子男簠六又皆陳饗餼其死

牢加饗之陳如何此中饗之簠數及饗餼之簠數皆多於君者彼是君禮自上

下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又此中致饗餼於賓醑

醑百瓊米百筥周禮上公瓊筥百二十侯伯瓊筥百子男瓊筥八十男少於此卿大夫禮禮或損之而益此其類也西夾六豆設于西

墉下北上韭菹其東醢醢屈六簠繼之黍其東稷錯四銅繼之牛以南羊羊東

豕豕以北牛兩簠繼之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉下

統於西夾至東陳○釋曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其東昌本南麋醬

陳其次可知義復與前同也儀禮疏卷第二十一元缺第四葉第八葉今補

儀禮注疏卷二十一校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

庭實

下云皮右首 毛本首誤作手

兩手相鄉也 閩本鄉誤作卿

公與彼所執以為贄 要義無彼字

故得用虎豹也 毛本豹下有皮字

公側授宰幣 毛本授誤作受

以不可生服 以陳闔俱作亦

若有言

若有所問也 張氏曰監本無有字

請即乞師之類是也 要義無即字

事在僖二十六年也 要義同毛本僖下有公字

服注云無庭實也 也要義作者

擯者入告

即下文行禮賓也

毛本通解文下有先字

宰夫徹几改筵

加萑席尋

舊陳本注作莞疏作萑闔本注疏俱作莞

使不蒙如也

要義同毛本也作世

諸侯彫几

通解要義同毛本彫作雕

宰夫內拂几三

不欲塵坻尊者

陸氏曰坻或作被

公東南鄉

云中攝之者

毛本作宰夫奉几兩端故公中攝之通解楊氏俱同

擬賓用兩手

楊氏同毛本通解擬上有復字

在公手外取之故也

在陳闔俱作自

北面設几

几賓左几上几字集釋通解俱作几張氏曰疏上几作几從疏

云凡賓左几者云几此本誤倒陳本楊氏凡俱作几按張氏曰疏上几作凡則張氏所據本凡字亦在云下

宰夫實饌以醴

不訝授也授楊氏作受

今又從下升又陳本作亦

醴尊于東箱要義同毛本醴作禮○按作醴與記文合下句瓦泰一有豐泰作大是也

賓不降壹拜壹楊氏作一注同

宰夫薦籩豆脯醢

以其間有事宰夫相毛本無事字

在中矣庭在上陳闈通解楊氏俱有則字

降筵北面○尙攬攬聶氏從木按說文無攬字手部攬理持也又攬刮也士冠禮面葉注云古文葉為攬然則今文作葉古文作攬或作攬

攬搗雖皆說文所有宜以攬為正凡字之從攬者俗皆從攬如臚臚之類故又為搗後人以柶从木并攬字亦从木非也少儀曰執箕膚搗搗箕舌也字亦當作攬第子職作撲撲即葉耳其字亦從手

公用束帛

賓用束錦饋勞者

饋陳閩監本俱作攢

獨於此言用尊於下者饋勞者及歸饗餼皆是賓敬君之使者自尊之可

知自尊於至者自二十字陳閩俱無

建柩

糟醴不啐

張爾岐曰啐字誤周學健云當作卒上言啐醴則非不啐明矣不卒爵故建柩而奠之他篇疏文引此者亦誤○按此本土冠疏引

此作卒集釋此節釋辭已缺尚存不卒解三字戴震云似集釋所見本亦作卒

公壹拜

賓見公一拜止

陳閩通解俱無止字

上介受賓幣

據上士而言也

也要義作之

賓覲

居馬間扣馬也

按疏引注故云下居作在而誤為居乃疏文居誤為在也



公揖讓如初

禮不拜至

不陳闔俱作右按記文作至

士受馬者

士受馬者從東方來

要義同毛本馬下無者字陳闔從下俱有者字

使授馬者授訖

要義同毛本授作受

拜也

而賓由拜

由楊敖俱作猶浦鏜云由古通猶

擯者執上幣

對前賓此請上介

毛本賓此作擯出陳闔出俱作者

隨立門中而俟者

門中陳闔俱倒下立于門中可知同

闈東明不得並出也

朱子曰闈東下當有脫字

委皮南面

委皮當門者

當陳闔俱誤作南

執幣者

當上取歸賓幣之文 上取二字陳闔俱倒

下取歸士介幣之文 陳闔俱無取字

介禮辭

嫌擯者一一授之一 一徐本作二張云注日嫌擯者一一授之監杭本以一為二從巾箱嚴本

上介奉幣

故下二人坐舉皮 二人要義作云○按當作故下云二人坐舉皮

公再拜

拜中庭也 拜下敖有於字

介出

不側授 徐本集釋同毛本授作受

擯者辭

一請受而聽之也 楊無受字

公問大夫 毛本問誤作門

賓請有事於大夫

不言問聘 盧文弨云此聘字疑衍

賓卽館

小休息也 徐本通解同毛本小作少

君使卿韋弁

自此盡無償 陳闡俱作攢

今時五伯緹衣 五百五伯通用

鄭志解此附注 志通解作注

此為賓館於大夫士之廟 為賓陳闡俱作賓而

皆掌割烹之事 毛本亭作烹○按亭與周禮合

上介請事

賓皮弁迎大夫 陳本同毛本賓作賓

有司入陳

若今縣官宮也

浦鏜云舍誤宮

則有在大夫廟

有陳闔俱作自

饗

列之以鼎故也

之陳闔俱作子也陳闔俱作出

飪一牢

三牲臠

諸本同釋文集釋毛本臠作臠

唯燔者有膚

陸氏曰燔一本作爛音潛膚嚴本作獻

引陰陽也

朱子曰引疑當作別周學健云別字固直截或以繩著碑引之而定方位則引字亦可解敖氏集說改別

凡碑引物者

引嚴本作別按上引字可作別此引字不可作別嚴本誤也

而辟堂塗堂塗之內也

堂塗陳闔俱不重

縱豕以四解

縱上陳闔俱有故字

以其豚解故也

要義同毛本其作比○按其字是

案設飧時直云 要義同毛本無時字

既北面揖 要義同通解毛本既下有曲字

此識日景 陳本要義同毛本此作比

是葬用木之驗也 要義同毛本是上有腥字○按毛本非也

腥二牢

有腊者所以優賓也

毛本腊作腥徐本作腊張曰注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經曰無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也當

從疏

堂上八豆

謂其南東上醢醢 毛本無南字

異於下大夫之數豆 毛本數豆作豆數○按此本倒

仍有茆菹麇 有字閩本擠入陳本無茆字

此經菹菹不自相當 毛本菹作醢○按菹字不當有此本非也

儀禮注疏卷二十一 校勘記

本道片讀○於范字不覺自誤

與世才大文之樣豆

步本建豆者巨禮○禮是木禮

需其南東之禮

本東南字

堂土八豆

齊備

齊備皆精以禮齊出

本編并詳禮已詳無詳禮本并禮類曰禮曰古禮等類以禮齊出

獸二半

琴雅照本之編

琴雅同字本長土音照本○卷年本長

其編曰景

其本照德同字本長并出

禮注疏

正德同類字本不齊備字

樂道樂道重元

其德同字本照本

儀禮疏卷第二十二

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 賈公彥等撰

饌于東方亦如之東方東西北上亦非菹其饌于至北壁上釋曰云西北上

菹東有醢醢次昌本次南麋麋次西有菁菹次北有鹿麋亦屈錯也上其東醢

六豆直言北上不云西北上此東夾饌若不言西北上恐東夾饌從東壁南陳以東北為

醢是西北上醢與西夾相對陳之故云西北上見難東夾其陳亦與西夾同是

上鄭云亦非菹壺東上西陳亦在北墉醢醢百藥夾碑十以為列醢在東夾碑

其東醢醢也壺東上西陳下統於豆醢醢百藥夾碑十以為列醢在東夾碑

穀之中央也醢醢在東醢醢至在東注夾碑至陰也釋曰案既夕禮云

一穀也又云豆實三而成穀四升曰豆則瓊與簋同受斗二升也禮器云五獻之

尊門外缶門內壺君尊瓦甒注云壺大石瓦甒五斗即此壺大一石也云

醒鼎亦如之中央也者碑自然在鼎之中央可知云醢醢在東醢醢肉陰也

也醢醢是釀穀為酒之類在消散故云陽醢醢是釀肉為之在人沈重故云陰

鼎九穀為陽九穀特牲云鼎俎奇而籩豆偶陰陽之物各有所對六牲動物行蟲也

是肉物其有司徹注又庶羞為陽也 餼二牢陳于門西北面東上午以西羊豕豕西

故為陰庶羞肉物故為陽也 餼二牢陳于門西北面東上午以西羊豕豕西

牛羊豕 餼生也 牛羊亦居其左 **疏** 餼後言餼者陳者先以孰為主是以先陳餵

相繼也 陳孰物繼之故六豆以下相次此餼是生物其下以不啜鬻薪米禾之等

便也 言右手牽之則人居其左也 云豕東之寢右亦居其左者豕東縛其足亦

北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北首東足鄭注云東足者尚

門外也 與此不同者彼祭禮法用右胖故寢左也 變吉故與此生人同也 米百筥

管半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行 庭實固當庭中言當

東西為列則當醴醢南亦相變也 **疏** 庭實固當庭中言當庭實至深也 釋曰云

此言中庭則設碑近如堂深也 庭實固當庭中言當庭實至深也 釋曰云

更言中庭欲明南北實入中庭也 庭實固當庭中言當庭實至深也 釋曰云

知北不得言西北為行者以經云北上黍梁稻皆兩行 稷四行若南北皆南北之中也

黍兩行在北方為梁兩行次黍稻兩行 黍梁稻皆兩行 稷四行若南北皆南北之中也

陳大夫之禮也 籩讀若視死牢者上數之數今文籩或為逾 **疏** 門外至東陳曰云大夫



斛十六斗曰數十數曰乘若然一乘十六斛又有五數為八斛掬二十四斛也  
云數讀若不數之數者鄭君時以數為數名數有數有不數故云不數之數  
此從音讀其字仍竹下為之得為十六斗為數器之名禾三十車車三秬設于  
注云今江淮之閒量名有為數者是十六斗量器之名禾三十車車三秬設于

門西西陳秬秬千數也三秬注秬數至百乘○釋曰下記云四乘曰當十當曰稷

薪芻倍禾厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚言

盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵○薪芻倍禾○注倍禾至焉爾○釋

而外不相侵也盡之於禮則內君臣不相陵○薪芻倍禾○注倍禾至焉爾○釋

以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭言此者以經云倍禾恐並從

禾陳之故也云四者之車皆陳北轡者以其向內為正故也引聘義者欲見主

君享禮聘賓外內賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜者大夫使賓皮

皆簪故引為證也○賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜者大夫使賓皮

拜○注大夫使者卿也○釋曰云外門外者謂於主人大門外入大門東行即

至廟門也云不荅拜者亦以為君使不敢當故也云大夫使者卿也者即上卿

韋弁揖入及廟門賓揖入古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公

者也揖入及廟門賓揖入古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公

于大夫行舍○疏始揖入至揖入○注賓與至夫廣○釋曰云使者止執幣者下經

謙也云門內謙也者聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者敵故賓在門內

而俟于寧下是也云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮運云天子適諸

侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫諸侯必舍于大祖廟于工商鄭注云天子適諸

敵者之廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍于諸公廟者諸公大國之

孤云大夫行舍于大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

儀禮注疏二十一中華書局聚

大夫奉束帛以其所入三揖皆行皆猶並也使者疏入三揖皆行○注皆猶至

後主人者使人則賓所在若主至于階讓大夫先升一等凡讓不言三不成三也

三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

使三讓則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

曰三疏主人于至一等○注讓不至三讓○釋曰云讓不言三不成三也凡升者

主人讓大夫即升無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許升矣者即此經

升大夫之讓不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓使人亦三讓主

人為國客大夫郊勞合鄭登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮此中

古文云三讓與彼合鄭不從者周禮統心舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲

行聘觀此經直乃許升大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也云

公雖尊亦三讓乃許升大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也云

是聘時云至三讓而後升公尊必三讓者不下賓客主人之義故也賓從升堂

北面聽命北面上也大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束

也重君之禮也疏注大夫至禮也○釋曰大夫以束帛同致饗餼五牢及陳

門外米禾殊禮故也大夫辭升成拜尊受幣堂中西北面趨主君命也堂大夫

敬主君以重禮故也大夫辭升成拜尊受幣堂中西北面趨主君命也堂大夫

降出賓降授老幣出迎大夫出家臣也大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等

大夫從升堂也賓先升敵命大夫至升堂注賓先至北面釋曰前大夫奉君

敵又下始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可知庭實設馬乘也賓降

堂受老東錦大夫止止不降使人降賓亦降今賓降使者不降者使之餘尊

雖合降賓奉幣西面大夫東面賓致幣非君命也大夫對北面當楣再拜稽首

稽首尊君客也疏注稽首至辭也釋曰賓主既行敵體之禮當行頓首今大

致對有辭也夫稽首於賓為拜君之拜尊君客故也致者賓致幣當有辭

對者大夫對亦當有辭所受幣于楹閒南面退東面俟賓北面授疏受幣至面

以無辭者文不具故也受幣于楹閒南面退東面俟尊君之使疏受幣至面

北至之使釋曰北賓使者是體敵之義經云受幣于楹閒南面知賓不南

面並授而云北賓北面授者凡敵體授之義授由其右受由其左今尊君之使是

以大夫南面授幣賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出亦訝受之疏出

廟至受之釋曰言亦者上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬賓送于外門外

以出上介受賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也賓送于外門外

再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮

皮弁疏賓送至稽首注拜謝至弁服釋曰知拜謝在大門外者以其直言

引周禮者秋官掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣

為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝訝治之引之者欲見賓客發館至朝

也故公食大夫云若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之賓朝服以受

明日賓朝服以拜賜于朝彼朝服受還上介饗餼三牢鈺一牢在西鼎七羞鼎

三腊也賓介無鮮魚鮮疏夫上介至鼎於上釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大

鼎七無鮮魚鮮疏夫上介至鼎於上釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大

云卿館於大夫館於士館於士商彼云卿即此賓一也彼云大夫即此

上介也彼云士即此衆介也故知賓介各腥一牢在東鼎七堂上之饌六賓西

夾之西夾亦如之筮及饗如上賓凡所不貶者尊介也言如疏西夾至上賓

陳是釋曰云如上賓者明此賓客介也者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣

西夾筮及饗如上賓禮以其餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實

與陳如上賓凡凡鈺下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮

其受大禮似賓疏饋之兩馬束錦疏饋之兩馬束錦釋曰此下大夫使者受上

不敢純如賓也疏饋之兩馬束錦疏饋之兩馬束錦釋曰此下大夫使者受上

者省文也士介四人皆餼大牢米百筮設于門外牢米不入門略之也米設當

上西士介至門外注牢米至西上疏釋曰自此無饋論使宰夫歸餼於衆

略之也云米設當門亦十為列北上者以此當門此直云設於門外不由士介賤不

得門北上與賓同云牢在其南西北上者以此當門此直云設於門內由士介賤不

統門為上此餼本非門外東西之物制不在門外東西宜當門陳之云牢在

南西上知如此設之者以其實上介鍊在米南宰夫朝服牽牛以致之執綱牽

門西東上無明此亦在米南面西上為異耳宰夫朝服牽牛以致之執綱牽

略之。士介西面拜迎。疏于工商則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客

宜在門西東面此就大牢之中取以致鍊云朝服無東帛亦略之者決上賓與

上介皮弁有束帛故以為略也。云士介西面拜迎者以其士介為主賓故西

面每士直與上介無死禾皆視死牢無芻薪米士介朝服北面再拜稽首受於

牢東拜自牢後適宰夫。疏士介至首受。注於至從者。釋曰知自牢後適

右受由前東面授從者。疏宰夫右受者以其牢東北面拜明在宰夫東南從牢

後來適宰夫至宰夫之後受取牛便也。若然君使士受私觀由前此由牢後與

私觀之馬適夫其右受知此亦在右受也。若然君使士受私觀由前此由牢後與

受馬授從者於宰夫之後受取牛便也。若然君使士受私觀由前此由牢後與

東面授從者於宰夫之後受取牛便也。若然君使士受私觀由前此由牢後與

既受拜送之矣。明日衆介亦無擯。注既受之前東授從者亦取便也。由前無擯

各如其受之服從。賓拜於朝。疏與上介皆受。賓士介賤。故略之。知明日衆介

之各如其受之服從。賓拜於朝。疏與上介皆受。賓士介賤。故略之。知明日衆介

儀禮注疏

卷二十一

四

中華書局

聚

禮記

卷二十一

四

中華書局

聚

禮記

卷二十一

四

中華書局

聚

許是以前不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子

者立大祖廟非別子者并立會祖廟王父即祖廟也今不受於大祖廟及會祖

廟而受於祖廟者以其天子受於王父廟下大夫擯於君所急見之疏擯○注

諸侯受於祖廟大夫以下天子受於王父廟下大夫擯於君所急見之疏擯○注

無士至見之○釋曰聘享於主國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又

設介今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢實示行事有漸但賓行

聘享於主君之時卿以與賓擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答

相接故急見之不須士擯擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答

拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入既而俟于寧也疏擯者至揖入

寧也○釋曰大夫二門入大門東行即至廟門未及廟門而有每門者大夫三

廟每廟兩旁皆南北豎牆牆皆閣門假令王父廟在東則有每門每曲之事云

入者省下內事也者曲禮云請入為席是也云既而俟于寧者寧門屋寧也知俟

于寧者下云賓入三揖皆行鄭注云皆猶並也賓與卿並行以卿俟于寧故得

許是以前不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子

者立大祖廟非別子者并立會祖廟王父即祖廟也今不受於大祖廟及會祖

廟而受於祖廟者以其天子受於王父廟下大夫擯於君所急見之疏擯○注

諸侯受於祖廟大夫以下天子受於王父廟下大夫擯於君所急見之疏擯○注

無士至見之○釋曰聘享於主國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又

設介今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢實示行事有漸但賓行

聘享於主君之時卿以與賓擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答

相接故急見之不須士擯擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答

拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入既而俟于寧也疏擯者至揖入

寧也○釋曰大夫二門入大門東行即至廟門未及廟門而有每門者大夫三

廟每廟兩旁皆南北豎牆牆皆閣門假令王父廟在東則有每門每曲之事云

入者省下內事也者曲禮云請入為席是也云既而俟于寧者寧門屋寧也知俟

于寧者下云賓入三揖皆行鄭注云皆猶並也賓與卿並行以卿俟于寧故得

于寧者下云賓入三揖皆行鄭注云皆猶並也賓與卿並行以卿俟于寧故得

于寧者下云賓入三揖皆行鄭注云皆猶並也賓與卿並行以卿俟于寧故得

出大夫降授老幣無擯。不擯賓。疏注不擯賓。辟君也。疏注不擯賓。有東帛乘馬敵者曰。擯今卿不擯。

賓者辟國君也。擯者出請事賓。面如覲幣。面亦見也。其謂擯者至觀幣。○釋曰。自注。面亦至。

論賓行私面於卿之事。賓私面於卿。其幣多少與私觀於君同。故云。如覲幣。私觀之時。用束錦乘馬。則此私面於卿。亦用束錦乘馬。可知也。云。面亦見也。

其謂之面威儀質也。又左傳云。楚公子棄疾以乘馬八匹。私面鄉伯。是也。賓奉。

幣庭實從。庭實。疏注。庭實。四馬。疏注。庭實。四馬。○釋曰。入門右大夫辭。大夫於。

階下辭。疏注。大夫至迎之。○釋曰。知階下辭者。以其授老幣時。降賓遂左。見私。

迎敵賓。猶謙入門右為若降等。然曲禮曰。客若降等。疏注。見私至西階。○釋曰。

則就主人之階。主人與辭於客。然後客復就西階。疏注。云為若降等者。主人是。

於大夫降等。引曲禮者。主人辭賓。遂左。就門右。西階復正也。庭實設揖讓如。

初。大夫至庭。庭實如初。○注。大夫至庭。並行。○釋曰。云大夫至庭。中庭。並行。

夫。迴旋與賓揖。而並行北。出言如初。者。大夫揖。再揖而已。大夫升一等。賓從之。升道賓。

大夫西面。賓稱面。稱舉也。相見。大夫對北面。當楣再拜。受幣于楹。闕南面。退。

西面立。亦振幣。進北面授。疏注。受幣至面授。○釋曰。知賓北面授者。以云。大夫。

當楣再拜。明北面授。因拜可知。云。受幣楹闕。也者。凡授受之義。在於兩楹之間。

閉者。皆是體敵。故昏禮云。授于楹闕南面。注云。授於楹闕。明為合好。其節同也。

南面並授也謂賓主俱至楹閉南面並授是以曲禮云鄉與客並然後受注

云於堂上則俱南面禮敵者並授此是敵者之常禮也雖是敵者於兩楹之閒

或有訝受者皆是相尊儀敬之法則此云大夫南面授幣鄭云北面授尊君之使

夫故訝受又前致饗饋賓使者於楹閉賓北面授幣鄭云北面授尊君之使

自餘不在楹閉別相尊敬是以前云公受玉于中堂與東楹之閒鄭注云東楹

之閒亦以君行一臣行二又云公禮賓賓受幣當東楹北面注云亦訝受又賓

觀公云振幣進授當東楹北面如此之類賓當楣再拜送幣降出大夫降授老

幣擯者出請事上介特面幣如觀介奉幣特面者異於主君士介不從而入也

從之皆疏擯者至奉幣○注特面至從之○釋曰自此盡再拜送幣論上介私面

與衆介同執幣而入今私面於鄰國卿不與衆介同而特行禮焉故云特面者

異於主君也云士介不從而入者對觀君時衆介從而入故鄭云君尊於衆介

始觀不自別也云上賓則衆介皆從之者上皮二人贊皮也疏皮二人贊○釋

介言特面則賓問卿與私面介皆從可知皮二人贊皮也疏皮二人贊○釋

南面並授也

謂賓主俱至

楹閉南面

並授是以

曲禮云鄉

與客並後

然後受注

云於堂上

則俱南面

禮敵者並

授此是敵

者之常禮

也雖是敵



介降拜大夫降辭介升再拜送幣介既送幣降出也大夫亦授老幣擯者出請衆介面如覲幣

入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭賓亦為辭擯

至賓辭注賓亦為士介辭釋曰自此至拜辱論士介私面於鄰國大夫荅卿之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私覲於主國君時故云亦也

再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐

取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧擯者退

大夫拜辱拜送也下大夫嘗使至者幣及之嘗使至己國則以幣下大夫至及之

幣問之事諸侯之國皆有禮論主國下大夫嘗使至己國者聘君使上介以

及之上已論訖其五大夫者或作介或特行至彼國者乃以幣及之略於三卿

故也言君子不忘舊者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊也今以幣及之故

云君子不忘舊也上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大夫

禮如為介三介是下大夫小聘之禮據此篇大聘使卿五介小聘使大夫三介

禮云大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一介也曲其

面如賓面于卿之禮大夫若不見有故疏此大夫若不見注有故也釋曰自

親受聘君之幣之事言有故者或有君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮

不拜使各大夫其爵主人卿也則不當主人禮也  
**疏**君使至不拜○注各以至禮也

則使卿大夫也則使大夫者若然經云君使大夫大夫中各以爵主人禮也者案周禮

各以其爵亦是易以相尊敬故也云不拜代受之耳不當主人禮也

宗伯致大賓客則攝而載裸鄭注云宗伯代王為裸拜送則王亦此類夕夫人

拜是致敬之事不可代人之拜故直受之而已不當主人之禮拜之類夕夫人

使下大夫韋弁歸禮使女問卿之夕也  
**疏**夕問至小歸禮○注

曰自此盡賓拜禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上介之事云夕問卿之夕也

者案下記云聘日致麥明日問大夫夕夫禮於賓與上介之事云夕問卿之夕也

夫下君也者歸饗餼使卿此夫夕夫禮於賓與上介之事云夕問卿之夕也

以政辭當稱寡小君者案隱二年傳九月紀裂繻來逆女何以不稱使云夕問卿之夕也

稱主人又云紀有母乎曰有則何以不稱母而稱夫何休注云禮婦人無

外事明知此使大夫歸禮者是則何以不稱母而稱夫何休注云禮婦人無

客時當稱寡小君故稱夫人堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳者下君

禮也設于南戶東又辟饌位也  
**疏**堂上至東陳○注籩豆至六豆○釋曰言籩

其設脯其南籩屈六豆於此六豆設脯以次屈而陳之皆如上也云籩豆

先於北設脯也者君歸饗餼八豆此六豆故云下君也設於戶東又辟君饌位

故也云其在南屈陳之又知籩豆各六者下文上禮介四豆四籩降殺以南兩明夫

人多二六豆壹設于東序北上二以並南陳醴黍清皆兩壺醴白酒也凡酒稻

之皆有清白以黍閒清白者互相備明  
**疏**曰其設壺於東序自北向南而陳稻

黍梁皆二壺並之而陳也故言醴黍清皆兩壺也云以黍閉清白者互相備者  
醴白也上言白明黍梁皆有白下言清明稻黍亦有清故也於清白中言黍明  
醴即是稻清即先言醴者以白酒尊重故先設之也大夫以束帛致之致夫  
二色故言六壺必先言醴者以白酒尊重故先設之也大夫以束帛致之致夫  
也此禮無牢

疏禮大夫至致之○注致夫至君也○釋曰案周禮掌客云上公之  
下朝君也

君來時有牢此卿來聘賓如受饗之禮饋之乘馬束錦上介四豆四簋四壺受  
無牢故云下朝君也

之如賓禮致四壺無稻酒也

元稻米之酒清白俱去之

疏注於於是至為禮乃○釋曰鄭解若於上文賓下言之則介從元缺此寶拜之事不明大夫  
故注於於是至為禮乃○釋曰鄭解若於上文賓下言之則介從元缺此寶拜之事不明大夫

饋賓大牢米八筐

此至牽羊以致之論主國大夫饋賓及上介之事云陳於門外知者經無牢米  
入門之文故明是門外可知饋賓及上介之事云陳於門外知者經無牢米

陳無稻者案上使卿歸黍梁穆之時宜法其行數於中庭十以爲列北上稻黍各  
二行稷四行此云八筐黍梁穆亦宜法其行數於中庭十以爲列北上稻黍各

以並南陳者以其君宮米北上故知此亦北上南陳知二以並者見記云凡饋大  
梁黍稻不雜陳則知此亦北上南陳知二以並者見記云凡饋大

夫黍梁稷筐五斛是也云牲陳於後東上者此與君饋士介略同饋士雖不  
言門東西鄭注云當是也云牲陳於後東上者此與君饋士介略同饋士雖不

當米東南亦得牲在其南故知此陳亦在米南可知東上者君饋賓米時陳於  
門西東上也云不饋於庭辟君也者案上君致麥饋豆在堂牲米等在

庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰國之君來朝卿皆見以羔膳大牢侯

伯子男膳特牛彼又無筐米此侯伯之臣得用大牢有筐米者彼為君禮此是

臣禮各自為差降賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送室老

不得以彼難此賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送室老

老大夫注老室至貴臣○釋曰案喪服公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨

之貴臣注傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭注云室老家相也士邑宰也即

此室老貴臣者相邑上介亦如之眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之六

宰之屬故為貴臣也注米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從

筐者又無梁也注米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從

亦大夫之貴臣也注米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從

士亦大夫之貴臣也注米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從

以其大夫使之故知大夫之貴臣也注米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從

洗如饗則饗與食互相先後也注米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從

恩意也古燕與至常數○注燕謂至作淑○釋曰案周禮寧客上三公三燕侯

文傲作淑伯再燕子男一燕皆有常數此禽蓋傲故知是禽知成執煎和

得相決知羞謂禽羞屬之類故知成孰煎和者也知禽是鴈鶩之屬者案下記云宰

者以其言羞鼎膳之類故知成孰煎和者也知禽是鴈鶩之屬者案下記云宰

夫歸乘禽日如饗饋之屬以無正文故以意解之賓介皆明日拜于朝上介壹食壹

禽也亦云鴈鶩之屬以無正文故以意解之賓介皆明日拜于朝上介壹食壹

饗復食賓介為介從饗獻注饗食至之也○釋曰不言從食者公食介雖從

者下記云大夫來使無罪饗之過則饋之其介為介注云饗賓有介者賓尊行

敵禮也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚之大夫趙孟為客子木與

之言弗能對使叔向待言焉子木亦不能對也叔向為若不親食使大夫各以

趙孟介而得從饗是其義也云復特饗之即此經是也若不親食使大夫各以

其爵朝服致之以侑幣如致饗無償君不親食謂有疾及他故也必致之不以相親敬

命也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫皆作宥○若不至無償○注君不至作宥

儀禮注疏 二十一 八中華書局聚

也者鄭以饗之酬幣無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭

注云圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此注云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥

於子男用璜引之者證與大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公此酬卿大夫不同之義

作大夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者為之疏

大夫至侑幣○注作使至同之○釋曰此一經論主國卿大夫饗食聘賓及介之事此直言饗食不言燕亦有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈

之鄭注云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之土大夫以君命出使主君之臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左

傳云韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相燕之法又此大夫相禮饗食有常數雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

儀禮疏卷第二十二 元缺第九 葉今補

儀禮注疏卷二十二校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

西北上

則於東壁下南陳壁陳本通解俱作壁是也下同毛本作壁

次北有鹿鸛通解同毛本鹿作麋○按鹿是

醢醢百饗

陪鼎當內廉東面北上要義同毛本面作西○按上文是面字

與此醢是穀物為陽違者毛本陳本醢誤作醢陳本違誤作遠

又以籩豆醢醢等為陰醢閩本作醢

餼二牢

豕束之張曰注曰豕束之按疏云豕束縛其足亦北首經云牛以西羊豕以

鍾本俱作束

當升左胖也通解要義楊氏同毛本升作外○按升是

米百筥

當行皆一種 陳本通解要義同毛本當作每

門外米三十車 三十唐石經作卅下同

秉有五數 五徐陳闡葛俱作伍

故米三十車 要義同毛本通解米下有禾皆二字○按疏云米三十車并下禾三十車通解刪作一句故其文如此毛本多遵通解而不顧上下文義大率類此

并下禾三十車 禾三陳本作米二閩本禾亦作米○按米字誤

得為十六斗為籩 陳本要義同毛本籩作數○按籩是也

量各有為籩者 有陳闡俱作亦

薪芻倍禾

古之用財 毛本財誤作材

鄭言此者 言陳闡俱作信

以其向內為正故也 要義同毛本向內作內向○按此本倒

揖入



此賓與使者敵敵陳本通解俱作幣朱子曰幣疑當作敵

至于階讓

周禮統心舉其大率要義同毛本統心作則通解無豎本作刪

大夫東面致命

又別拜餼二牢陳本通解同毛本別作引

大夫降出

欲償之償徐本集釋俱作擯

受幣于楹間

是體敵之義要義同毛本無是字

凡敵體授之義要義同毛本授下有受字

授由其右受由其左受陳本要義俱作授要義無上四字

賓送于外門外

令訝訝治之要義同毛本不重訝字○按周禮秋官掌訝訝字重

彼朝服受 要義同毛本彼作故

上介饗餼三牢

厚無所容故也 陳闕同毛本厚作後

西夾亦如之

明此賓客介也 客集釋作容盧文昭云疏兩客字同亦當作容許宗彥云客不誤明以此介為賓客耳

是上介有與賓同者 毛本通解有下有不字○按不字當有

士介四人

大夫此不入門陳於門外者 陳闕俱無陳於門外四字

宰夫朝服

士介西面拜迎 士徐本通解俱作上許宗彥云當作士

具有芻薪米禾 通解同毛本具作且○按當作具

無擯 毛本擯作儻唐石經徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作擯與述注合李氏曰擯當作儻下經記無擯及注不擯賓同○按篇中言無儻者舊本俱作擯

今本俱作儻殆因率說而改

言無擯者 陳本同毛本擯作儻

皆有儻 儻陳本作擯

賓朝服問卿

曾使向己國者 使陳本誤作受向閩本作至陳閩俱無者字

卿受于祖廟

諸侯受於祖廟 要義同毛本通解楊氏於下俱有太字按有是也

下大夫擯 夫唐石經作大誤

無士擯者 士陳本作上

擯者出請事

牆皆閣門 要義同毛本通解閣作閤○按閣是也

此卿既入 陳閩俱無此字

賓降出○無擯 毛本擯作儻唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯注同

注不擯賓辟君也 陳閩同毛本擯作儻下同

賓遂左

主人與辭於客

徐陳通解同毛本與作固

賓遂左就門右西階復正也

陳本遂作迎闈本作賓遂就門左由西階復正也

庭實設

而並行北出

陳監通解同毛本出作面○按出是也

大夫對

鄉與客並

要義通解同毛本鄉誤作卿

就文解之

陳本要義同毛本就上有故字

擯者出請事

君尊於衆介

各本注俱無於字

下大夫嘗使至者

聘君使上介以幣問之事

毛本幣誤作聘

君使大夫

亦是易以相尊敬故也

陳本無敬字閩本無故字

堂上籩豆六

又於醢東設脯

陳閩俱無又於醢三字

公於賓

爲之牢禮之數陳

要義同毛本數陳作陳數○按此本倒

則餼二牢

二陳閩俱作三

賓介皆明日拜于朝

公食介雖從入

陳閩同毛本入作人

若不親食○無償

償敖氏作擯

大夫於賓

其若有之

若陳本作君

儀禮注疏卷二十二校勘記

禮記注疏卷二十二校勘記

大夫大夫

皆不隨食○無新

大夫大夫介無對人與禮同乎本人對人

齊介對阻曰其半障

抑劍二率二氣

儀禮注疏卷二十二校勘記

大夫齊

又欲瀕東瀕 瀕周曰燕又欲瀕三字

堂上蓋且六

本景是則味尊禮出

儀禮疏卷第二十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 巨 賈公彥等撰

君使卿皮弁還玉于館 玉圭也君子相切屬之義也皮弁者始以此服受之者德不

也 不終 疏 君使至于館 玉圭也 君子相切屬之義也 皮弁者始以此服受之者德不

以之聘重禮也并相切屬之義也 疏 聘重禮也并相切屬之義也 皮弁者始以此服受之者德不

年大聘相屬以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也 疏 年大聘相屬以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也 皮弁者始以此服受之者德不

比德在於玉焉不取其義也 疏 比德在於玉焉不取其義也 皮弁者始以此服受之者德不

德德在於身焉不取其義也 疏 德德在於身焉不取其義也 皮弁者始以此服受之者德不

取德也既不得取而將玉往來者相切磋商相屬以德而尊天子故用之也 疏 取德也既不得取而將玉往來者相切磋商相屬以德而尊天子故用之也 皮弁者始以此服受之者德不

皮弁者始以此服受之不敢不終也 疏 皮弁者始以此服受之不敢不終也 皮弁者始以此服受之者德不

是也 疏 是也 皮弁者始以此服受之不敢不終也 皮弁者始以此服受之者德不

帥為 疏 帥為 皮弁者始以此服受之不敢不終也 皮弁者始以此服受之者德不

儀禮疏

卷第二十三

二

中華書局聚

禮記

卷第二十三

儀禮疏

卷第二十三

二

中華書局聚

曰由自西西賓自至而用東帛賓西階上聽命於下敬也者此決

階無下聽命故云敬也云自大也且受者如君前然也云若向君前

授者在右受者在前受主璋時北面並受者還南面並受面位受不同並受一

耳者謂於本國君前受主璋時北面並受者還南面並受面位受不同並受一

邊不異故云若向君前受主璋時北面並受者還南面並受面位受不同並受一

侯左右房南面而立大夫廟於正客館故有右房也大夫降中庭賓降自碑內

東面授上介于阼階東東大夫親見言中庭者為賓還阼階下西面立西大夫

授賓主注大夫至西階將出門至中庭不止今云大夫降出中庭者大夫中庭賓

乃降故鄭云為賓降節也云授於阼階東待此玉故賓向阼階東得見之云賓還

阼階下西面立者以其實在此館如主人在上介出請賓迎大夫還璋如初入請出

請事於外以入告也賓雖將去改入猶疏注唯升堂至改也釋曰案上文云

東唯升堂由西階凡介之位未改也其賓唯升自西階命升自西階是其升堂

由西階也云凡介之位未改也其賓唯升自西階命升自西階是其升堂

明介猶在東方故上文授上介于阼階東也故言未有改賓禘迎大夫賄用東

紡賄也所以遺聘君可以為衣服相厚之至疏釋曰此則未知何用之財若是報

事之物不應在禮物之上今言此亦當厚禮於彼故特加此東紡是禮玉

東帛報聘君之禮物彼君厚禮於彼故特加此東紡是禮玉

云帛報聘君之禮物彼君厚禮於彼故特加此東紡是禮玉

賄反幣鄭注周禮云賄布帛曰賄是賄為財物是與人財物謂之賄也云紡紡則重



爲之者因名此物爲紡云今之束紡者素紗也注周禮內司服亦禮玉束帛乘皮禮禮

聘君也所以報享也亦言玉禮禮聘玉束帛乘皮謂報享之禮也云所以報享也者彼享物來

璧可知也今文禮皆作禮禮聘玉束帛乘皮謂報享之禮也云所以報享也者彼享物來

享此君此主亦以物享彼君禮云往而禮聘君也云所以報享也者彼享物來

以東而往是相錦加琮今報物亦有璧琮致之故亦言玉璧可知也者上文聘享則

案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則此禮也皆如還玉禮大夫

出賓送不拜公館賓且爲謝聘君去親也公朝服勸○公館賓○注爲賓至朝服

日賓將發主君就館拜謝聘君之意也公朝服勸○公館賓○注爲賓至朝服

受主國凡君已於此館也此亦不見言辟者乃在廟○賓辟○注不敢至乃下

門敬也凡君有事於此館也此亦不見言辟者乃在廟○賓辟○注不敢至乃下

見者君不在廟門敬也此亦不見言辟者乃在廟○賓辟○注不敢至乃下

辟此本不見言辟者乃在廟○賓辟○注不敢至乃下

有案於諸臣之車造廟門外雖不見言辟者乃在廟○賓辟○注不敢至乃下

儀禮注疏 二十三 一一中華書局聚

聽命明如相拜然取視外便也必知在門中西面告于寡君之老如賓禮東面

介西面公可知云擯者每事贊君出辭則曰寡君之老注云擯者之辭

之辭不自出辭云是故君之擯之老案玉藻云擯者曰寡君之老注云擯者之辭

主於見他國君今上介當擯之老聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜此

處故知告于賓稱告于寡君之老聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜此

四事公東面**疏**聘享至再拜○注拜此至北面○釋曰云聘享者謂賓聘君以

拜擯者北面**疏**聘享至再拜○注拜此至北面○釋曰云聘享者謂賓聘君以

夫者問三卿及聘享君以璧大夫聘享者謂賓聘君以璋享夫人以琮問大夫

禮二大夫禮三送賓禮四四事皆再拜云公東面者公拜此四事者君禮一夫人

向公相而介故知北公退賓從請命于朝命賓從者實為拜主君之館己也言請

公退至子朝儀云君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝此不見不言拜辱而

意者案司儀云君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝此不見不言拜辱而

請命凡言請者得不由君君聽則不拜此下經直云公辭退不言拜辱而請公辭賓

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

**疏**

贈如覲幣贈送也所以好送之也言如覲**疏**公使至覲幣○注贈送至為君○

禮以禮來往皆是和好之事故云好送之也云言如覲幣見受于舍門外如受

為反報也者以其贈之多少一如覲幣故鄭云見為反報也受于舍門外如受

勞禮無償也不入無償明去而宜有已**疏**注不入至同節○釋曰言不入無償對

賓去禮宜有已云如受勞禮以贈勞同節歸喪餼入設而有償此則不入無償明

勞之去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也使下大夫贈上介亦如之使

士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如

其面幣士送至竟使者歸及郊請反命必請之者以己久在外嫌有罪惡不

之將兵逐而不納此蓋請而不得入疏曰自此盡拜其辱論使者反命之事

知郊是近郊者以下文云朝服載旌鄭云行時稅舍於此郊今還至此正其故

行服以俟君命敬也者初行云舍於郊斂旌今至此載旌而入故知近郊也云

告郊人使請反命於君者以其使至所聘之國謁關人明此至郊告郊人使

請可知引春秋者案閔二年公羊傳云鄭伯惡高克使之將逐而不納棄師之

彼無大夫文云使將師救衛君加之也朝服載旌其行時稅舍于此郊今還至此正

膳作襪乃入不祥禳之以除災凶**疏**官小祝云掌侯禳祭至災凶○釋曰案春

襪禳卻凶谷故鄭乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他

介皆否賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如女

幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私疏乃入陳至皆否○注皆否

者及介所得於彼國君勞幣大夫之禮賓幣也於君所得為公幣於卿大夫所為

用束錦五也再饗幣六也夕幣七也贈幣八也此大夫皆主君禮賜使者皆

一酬幣皆用束錦則二也十六有幣三鄉也贈幣四也郊幣五也公幣則有五致饗餼

主國介無郊贈幣又無禮賓幣又闕一饗幣故賓八也介五也上介私幣有十

之事其數不定則士介四也人直有郊贈報私幣主國聘亦報士介私幣

幣數不甚明云禮於君者不陳皆若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知

之禮於君者不陳必禮於君不陳禮於君者不陳禮於君者不陳禮於君者不陳

然聘君以幣問卿而其報之嫌其敵體故也東帛各加其庭實皮左皮不加於其

也疏言不加於皮上者○釋曰此初夕幣時東帛皆加于左皮上今不公南鄉

亦宰告于君乃疏公南鄉○注亦宰告于君朝服出卿進使者使者執圭垂纁北面上

大左南鄉是以鄭此注亦依夕幣而言之卿進案上行聘禮之時上至東上

介執璋屈纁立于其左亦隨入並立東上疏釋曰案上行聘禮之時上至東上

授賓賓變於賓受之今此賓執圭垂纁賓則裼變於賓彼國致命時也上介執璋見  
纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得裼見  
美為敬也云士介亦隨入北面東上此中雖不云士介入明亦隨入可知使  
卿進使者入衆介隨入北面東上此中雖不云士介入明亦隨入可知使

曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜使君亦揖

之乃進反命也某君某國各也某宮若言桓宮倍宮也某國反命至再拜注  
君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命也君亦至辱命釋

乃進受命明反命亦進之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者  
曰云君亦揖使者進之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者

僖宮者左傳有桓宮之楹宮是廟名其受聘享於廟故以宮言之但宰自公左  
受聘享在大祖廟不親廟四而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

受玉亦於使者之東同面並亦宰自公左受玉注於至便也○釋曰此言  
受玉也於使者之東同面並亦宰自公左受玉注於至便也○釋曰此言

同面注云北面並授之凡並授者授由其右受由其左此受上介璋致命亦如  
中受由其右者因東藏之便故鄭云不右使者由便也

之變反言致者若云非君命也再拜命曰以君命聘於某宮可知略之○至  
再變反言致者若云非君命也再拜命曰以君命聘於某宮可知略之○至

注變反至略之○釋曰云變反言致者若云非君命也再拜命曰以君命聘於某宮可知略之○至  
君與夫人各有所當聘鄰國君受命於君若云非君命也再拜命曰以君命聘於某宮可知略之○至

當受命於夫人使者還反命於夫人但婦人無外事雖聘夫人亦君命之今使  
還反命於夫人使者還反命於夫人但婦人無外事雖聘夫人亦君命之今使

致也若然夫以既無外事而承君命聘鄰國夫人者以其夫一體共事社稷  
故下記云君以社稷無外事而承君命聘鄰國夫人者以其夫一體共事社稷

人反命無文此鄭君依記上文反命於君之辭而言之云不言受幣於執賄幣  
某官可知略之者以其夫人受聘享皆因君聘享同時同官故略之也

儀禮注疏 二十三 四一中華書局聚

以告曰某君使某子賄授宰告某子若言高子國子凡使者所當以疏執賄至授

子至外也○釋曰此賄幣者即上文用束紡是也云某子若言高子國子者

案閔公二年冬經書齊高子來盟僖三十二年經書齊國歸父來聘左傳曰國

子為政齊猶有禮者是也云凡使者所當以告君者上介取以授之者以上受

上介璋是上介授寶明其餘皆上介取以授之云賄幣在外者以其上文云禮

於君者不陳此賄幣也禮玉亦如之受之執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰

是禮於君前明在外也禮玉亦如之○注亦執至皮也○釋曰此即上云禮玉束帛

出取玉束帛也疏禮玉亦如之○注亦執至皮也○釋曰此即上云禮玉束帛

介從取皮也疏禮玉亦如之○注亦執至皮也○釋曰此即上云禮玉束帛

者言亦亦上文時公側授宰幣士受皮皆自後右客今執享皮幣玉宰受之可

此約初行事之時公側授宰幣士受皮皆自後右客今執享皮幣玉宰受之可

知言宰受之士隨自後○疏○注亦執至皮也○釋曰此即上云禮玉束帛

疏執賄至授

○注某

子國子者

若言高子

國子者

若言高子

國子者

若言高子

國子者

若言高子

國子者

若言高子

某君之賜也言此物某君之所賜予為惠者其大夫出所獻雖珍異不

此至孝也○釋曰此物猶以君命致之則云既觀賓若私獻於彼君則彼君

時有珍異之物或寶者之猶以君命致之則云既觀賓若私獻於彼君則彼君

亦有私獻報賓則必有獻彼私行出疆反必有獻忠孝也者案下曲禮云大夫私

行出疆必請反必以入己之物獻於君者忠孝也事君言忠事父君其以賜乎

大夫出反必忠也而兼言孝者忠孝也事君言忠事父君其以賜乎

言孝此獻君忠也而兼言孝者忠孝也事君言忠事父君其以賜乎

不必其當君也○疏者其大夫所獻之物謙不必至己也○釋曰言君其以賜乎

下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云不拜者為君之答已也

者士拜國君國君不拜士賤也大夫拜國君即答拜大夫尊故也故云

不拜者為君之答已也○疏者其大夫所獻之物謙不必至己也○釋曰言君其以賜乎

之嫌獨此不拜為君之答已也○疏者其大夫所獻之物謙不必至己也○釋曰言君其以賜乎

君受之而無言故賓不拜云凡獻於君大夫使宰士拜君言也此獻是彼國君賜

於己理須拜送是以賓不拜云凡獻於君大夫使宰士拜君言也此獻是彼國君賜

特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不

賜告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之

壹拜又疏注士介至賤也○釋曰鄭知旅答士介共一拜者君勞上介上介再

賤也疏注士介至賤也○釋曰鄭知旅答士介共一拜者君勞上介上介再

則總答一拜矣勞賓君答再拜勞上介君答一拜對賓再拜已足矣今此士

是也是以彼注云一拜答臣下也案曲禮云君於士不答拜君使宰賜使者幣

使者再拜稽首也以君所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服

**疏**君使至稽首也注君父因以所至授之則拜受之如更受賜也者案內則云婦或賜之

衣服則受而獻諸舅姑受之則喜若反賜之物反賜使者辭不受賜命再

幣授首受之如更受賜幣既下幣明知上幣授之者是其上幣可知禮賜介介

皆再拜稽首士介之幣皆載以造朝亦以上幣授上介乃退皆出去

入皆揖入揖賓介出揖皆退者亦反命訖賓介出可知命介皆送至使者

之門將行俟于門反又送于疏侯於門是之禮初行之時介皆至賓門俟賓

之禮故云與尊長出入之禮是疏侯於門是之禮初行之時介皆至賓門俟賓

拜上介三拜士介與己異類各一拜故言三拜士介釋幣于門布席于闕外

東面設洗于門外東方其餘如疏幣于門布席于闕外

時出于行入于門不兩告所先見也疏幣于門布席于闕外

大及奠于禩之事知門是於門中蘭西闕外故知此亦席于闕外

榮故在門外亦在東方也云設洗于門外東方者以其廟在學幣於洗皆云洗當東

先入己初下埋于西墻東是也云行其略入于門不兩告也言如先見也



自廟出先見行告一故行入時先見門乃至于禴筵几于室薦脯醢告進也疏至

故告門出入告反也薦進但無牲釋曰進脯醢而已告祭非常故也觴酒陳人

司宮設席于東面右几復有次也疏筵几于室者還以特牲少牢也

酌進奠禮也行幣釋奠略出謹入也疏筵几于室者還以特牲少牢也

後酌進奠禮也行幣釋奠略出謹入也疏筵几于室者還以特牲少牢也

陳一獻當言奠今不言奠而陳者皆列于其下也先薦後酌祭禮也者以

釋幣反少牢皆先薦後酌祭禮也者以陳一獻當言奠今不言奠而陳者皆列于其下也

也席于阼取爵酌主人酌也祭祝疏席取于阼酌者案特牲少牢祭釋曰鄭知

取爵以西面受爵此乃於外行祭祝疏席取于阼酌者案特牲少牢祭釋曰鄭知

元祭時有爵兼奠故別取爵以祭主人此亦祭也薦脯醢禮也疏成薦脯醢也

釋曰此奠謂若特牲少牢主人受酌以前皆成禮也疏成薦脯醢也

酌主人三獻而取士室者以自酌也釋曰鄭告反即釋奠於廟故知主宰無

儀禮注疏 二十三 六 中華書局聚

祭三獻時設牲少牢禮是也云更起酒者如此欲獻酬從者不得酌神之尊是亦當

然故鄉飲酒鄉射也云主人舉奠未舉待獻者介其賓後乃行獻亦然也

飲酒於西階上使人獻之勞也皆升飲於上

者若正祭雖國君亦自獻祭此統云尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤爵

宰大夫為獻主是若國君不親獻此大夫親獻故云燕禮使行酬乃出奠酬從

亦與焉也老疏與故室老亦釋曰不知者燕禮使者亦與可知上介至亦

如之聘遭喪入竟則遂也體喪士既請事已入竟矣關人未告則反國為疏聘竟則喪

或遭主國君喪或聘君薨於後或使卒介身卒安不忘危聘見此非常之事

謂公羊傳練冠人以執鄭祭仲使逐人薨或突仲以死逐忽則國存不逐則國滅故

逐忽而使至關乃以國為體但入告君主以聘國故君雖薨而遂入關人未告則反

人未告君君死不知富反矣未郊勞君也疏文公八年天子崩九年也毛伯釋曰案

金公羊傳曰何以知其稱使喪未君也疏文公八年天子崩九年也毛伯釋曰案

子也未稱王何以知其稱使喪未君也疏文公八年天子崩九年也毛伯釋曰案

文但彼據踰年即位後此據新遭父喪引之者以同是子未君故也傳不筵

凡致命不於廟就尸柩疏廟決正聘注致命至神之釋曰不筵几致命不於

為體主聘其國但聘亦為兩君相好今君薨當就尸柩故不就祖廟也云又不

神之者以其鬼神所在曰廟則殯宮亦得為廟則設几筵亦可矣但始死不忍

異於生者鄭云明繼殯傍無几筵也問云君薨世子生告殯殯東不禮賓

喪降也疏謂禮賓行聘享訖不以醴酒釋禮也主人畢歸禮也禮謂饗餼饗食

歸賓乃就中受饗餼若本不歸饗食空歸饗賓唯饗餼之受受加正也疏賓唯饗

禮是受正自饗食之等是加也大不賄不禮玉不賄之喪殺禮為疏玉不賄不禮

注喪殺禮為之不備等是加也釋曰加也大不賄不禮玉不賄之喪殺禮為疏玉不賄不禮

子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪受聘禮不以物贈之也禮遭夫人世

禮所疏禮遭夫至君喪注夫人至所降釋曰云夫人世子死君為喪也其他謂

此三接人為喪主也故云君所主夫人至所降釋曰云夫人世子死君為喪也其他謂

于大夫主人長衣練冠以受攝喪謂主國君薨夫去死也此三者皆大

儀禮注疏二十三  
純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深疏遭喪至義也  
衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也  
七中華書局聚

曰此經總說上三人死主君不得受命故使將命於大夫與主人即大夫故鄭云

此三者皆大夫攝主人也云長衣素純布衣也脫去六升九升以素為之故云素純也去衰易

冠者謂脫去斬衰之服而著長衣也脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易

子六也云不以純凶冠接純吉者聘禮是純吉禮為君三升衰裳六升冠為夫人世

凶言此純吉云廣解時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半

六幅分爲十二幅而連衣中衣與純緣則異故云吉時在裏為中衣中衣繼皆掩尺

衣繼皆掩尺者案玉藻云長中繼掩尺鄭注云其為長衣中衣則繼袂掩尺與

案此深衣云吉時之服純袂寸半者純以綵純素曰長衣有表則謂之中衣裏共三寸

於則若然臣為君斬為夫世子期輕重大夫受未鄰國之聘禮同用長衣練

冠者但接鄰國者禮不純以凶故國制此服略為一節耳向來所釋七年是君

主始薨假令君薨踰年嗣子即位鄰國朝聘以吉禮受之節於廟成十他國經

來朝亦得且卒十八年於廟宣公來朝傳云即位而來見踰年人可來朝己亦使人

然以於本廟於夫禮受之於廟矣雖踰年而未葬則不得朝人可來朝己亦使人

於主國者謂謁關人關人告君若薨于後入竟則遂國既接於主○聘君至則接

赴者未至則哭于巷衰于館○未至謂赴告主國君者以凶服出巷見人其聘享之

事自若吉也○疏也以其本國遭喪赴者有兩使一○使告聘者一○使告主國云未

今文赴若吉也○疏也以其本國遭喪赴者有兩使一○使告聘者一○使告主國云未

可為位者以其赴主國之使未至是以前未可為位受人之事自若吉者下館未受以

凶服出見人者對下經赴者至則衰而出云其聘享之事自若吉者下館未受以

餼之禮亦未得赴告故自若吉也受禮餼也疏文禮主國之喪賓唯餼之曰受

受禮亦未得赴告故自若吉也受禮餼也疏文禮主國之喪賓唯餼之曰受

亦不受加也云赴者至則衰而出禮為鄰國闕於是也○釋曰云禮為鄰國

闕者案襄二十三年春秋左氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非

禮也禮為鄰國闕服注云鄰國尚為之闕樂况舅甥之親乎然赴者至主國

則賓者衰而出則主國可以闕樂云於是可以凶服將事者謂主人所歸禮唯

稍受之稍稟也疏唯稍受之○注稍稟食案周禮每云稍事皆謂米稟以稍從者

稟為稍謂米歸執圭復命于殯升自西階不升堂之於君父存亡同疏歸執

命至亡同○釋曰自此盡即位誦論喪者喪還執此復命於殯亦升自西階之法

於君父存亡同者案禮記奔父母之喪升自西階執此復命於殯亦升自西階之法

生時出必告反必面故云子即位不哭君薨也諸臣待之宜清淨也朝夕哭位

疏子即位不哭○注將有至哭位○釋曰云不言世子者君薨也者案公羊傳

是知其君薨故君不稱某而與此既葬同號者以其既不得稱世子略云子而

已故不言某其實正法稱子某是以雜記在殯待鄰國之使皆稱某云諸臣待

之亦皆如朝夕案奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位故知此亦然辯

朝夕哭位者案奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位故知此亦然辯

義禮注疏二十三 八中華書局聚

復命如聘自陳幣至于上介**疏**命如聘者上文君存時使至無勞釋曰言辯復

下至賜告之等命今復命於殯所亦盡陳之故言無勞也子臣皆哭使者既復命

勞者勞主君出命今君薨不可代君出命故知無勞也子臣皆哭與介入北鄉哭

**疏**與介入北鄉哭復命之時介在朝夕○釋曰皆哭與介入北鄉哭

前入近殯北鄉哭復命之時介在朝夕○釋曰皆哭與介入北鄉哭

於朝夕者朝女哭復命之時介在朝夕○釋曰皆哭與介入北鄉哭

髮悲變於門左升自西階東面哭髮於外也髮於門左升自西階東面哭

於外者臣括髮也髮於門左升自西階東面哭髮於門左升自西階東面哭

右即括髮於西階東髮於門左升自西階東面哭髮於門左升自西階東面哭

館衰而居不饗食私喪謂其父母也館衰而居不饗食私喪謂其父母也

反疏行若至饗食凶服千君之吉使也館衰而居不饗食私喪謂其父母也

吉使君者亦取不也引春秋傳者案宣八年經書夏六月公薨館衰而居不饗食私喪謂其父母也

公羊傳云其言不至黃乃復何有疾也何言乎有疾也館衰而居不饗食私喪謂其父母也

代之以喪行不敢疾者私廢王事君使人代之是也以此言之使雖未出所使國雖

是聞以父母之喪不反可知歸使衆介先衰而從之往來其齊斬之路使介不忍居於  
請反命己猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公疏歸使至深衣○釋曰云己有  
門釋服哭而歸其侷如奔喪之內有爲父斬爲母齊衰故齊斬並言之云云不忍顯  
然趨於往來者解經並使衆介先衰而從之意經云歸據反國時兼云往者鄭  
意去時聞父謂之喪不敢即反亦使衆介先衰而從之故往來並言云在道路  
使介居前者謂之喪向彼國時云歸又請反命己猶徐行隨之者此謂還國至近  
郊使人請反命君許不入猶使介居前徐行於後隨介至國也云君納之乃朝服  
者以其行聘之時猶不以凶服居君之命矣云出公門釋服哭而歸者案雜記云  
大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出  
公門外哭而歸亦云此朝服可以著出門乃釋服爲異也云其他如奔喪之  
不可著出門內釋服此朝服可以著出門乃釋服爲異也云其他如奔喪之  
禮者案奔喪云至於家入門左升自西階東面坐哭盡哀括髮袒降堂東  
卽位西鄉哭成踊皆如初衆主人兄弟皆出門成踊送賓反位有賓後至者則  
拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門成踊送賓反位有賓後至者則  
哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服乃去之朝  
路深衣者以朝服之唯深衣三日成服乃去之朝  
服反命出門去朝服還服吉時深衣三日成服乃去之朝

儀禮疏卷第二十三

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



儀禮注疏卷二十三校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

君使卿皮弁

似將德與己毛本與作於

賓皮弁襲

云不純為主也者云下要義有將去二字

大夫升自西階

故今還在楹內也內陳本作外按當作內

賓自碑內聽命

面位受不同毛本通解無受字

大夫降中庭

賈人是上啓牘者毛本是作至

賓謁

今之縛也縛釋文作縵云劉音須一本作縛息絹反案說文白鮮色也居椽反聲類以為今正絹字戴震曰周禮內司服注素沙者今之白縛

也釋文劉音絹聲類以為今作絹字此獨作縹縹乃縹之俗體縹因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之音絹是也須乃縹之訛以周禮證之作縹

是也釋文訛而為縹○按注宜作縹不縹此說也劉于此注亦作縹而音絹耳釋文誤讀劉音遂誤改注字監本作縹亦誤

相厚之至 徐陳通解敖氏同集釋楊氏毛本至下俱有也字○按疏有也字

大夫今之白縛也 陳閩通解楊氏同毛本縛作縛魏氏曰温本作縹○按要義鈔本亦誤作縛

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮 下五字徐本通解俱在下節之首與此本標目合集釋楊氏毛本皆同在一節

賓辟 來禮此主君此主君亦以物禮彼君 要義同毛本此主君三字不重出○

不敢受主國君見己於此館也 徐本集釋通解楊氏同毛本無主字

凡君有事於諸侯臣之家 徐本通解同毛本無侯字張曰疏無侯字當從疏

上介聽命

介西面面公可知 上面字陳閩通解俱作面毛本作命下面字毛本作向

聘享

及嘗聘彼國之下大夫 毛本嘗作常浦鐘云嘗誤常

賓三拜乘禽於朝

明己受賜張曰監本己作已從諸本○按刻本己已二字不甚有別大抵皆

是禮以細小以要義作之

遂行舍于郊

具視也要義同毛本具作其○按曲禮注云展軛具視也作具是

受于舍門外

明去而宜有已也張曰注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當

然之已同字可無辨也

使者歸

使之將兵釋文無兵字云一本本作使之將兵將則後加字○按當云兵則後

逐而不納逐要義作逐云一本逐作逐監本作逐張曰鄭伯于高克不召使

按何休云隨後逐之則當作逐明矣張說殊迂

使之將毛本將下有兵字○按無兵字與釋文合

襪乃入

掌侯禋禱祠之祝號

陳本同毛本祠作祝閩本作祀○按作祠與周禮小祝合

乃入陳幣于朝

於卿大夫所為私幣

要義同毛本所下有得字

夕幣七也

朱子曰主國禮賜無有夕幣疏於上介公幣云無郊贈及無禮賓幣又闕一饗幣故賓八上介五則此夕字當是饗字之誤而

其次亦當在再饗之前

又云上介公幣

幣下要義有陳字

卿進使者

變於賓彼國致命時也

毛本通解無賓字

反命曰

某國名也

名集釋敖氏俱作君字按君字是

謂再拜受也

謂再拜三字陳閩監葛通解俱脫

明彼君敬君己不辱命

君己二字閩監葛本集釋俱倒

某君 要義同毛本某上有云字

但受聘享在太祖廟 陳本通解要義同毛本在作於

不在親廟 毛本在作出陳闓通解要義俱作在廟下四字要義有通解毛本無

受上介璋

若本非君命猶夫人之命然 要義無猶夫人之命五字

夫人既無外事 夫要義作婦

執賄幣以告曰

是上介授賓 陳闓同毛本授作受

禮玉

士介從取皮也 徐本集釋同毛本通解從作後○按通解於疏仍作從則注中後字偶誤耳

士隨自後隨宰在後 毛本後下有者字而無隨宰在後四字

士介從取皮也者 毛本從作後下同通解作從

君其以賜乎

云不拜者 要義同毛本云下有獻字○按獻字當有

君勞之

鄭知旅蒼士介共一拜者 要義同毛本知作此○按知是也

君使宰賜使者幣

不敢自私服也 敖氏曰服字恐誤○按服字敖改作之

賜介

士介之幣 士陳本作上

釋幣于門

以其廟在學設洗 要義同毛本通解無在字

不如之者 要義同毛本不作云○按不字是

于行其文略 要義同毛本行作見○按行字是也

告所以先見也者 毛本要義無以字按各本注俱無以字

席于阼

知與正祭異也

正陳本誤作鄭按鄭或是奠字之誤

此吉祭

毛本吉作告○按吉是也

無尸

補案尸下誤空一字

三獻

皆大夫之責臣

臣下陳閩俱有為獻二字按前注無為獻字此涉下文而誤衍也

故知此亦貴臣為獻也

陳閩俱無故字

獻從者

則告祭非常

告閩本作吉

聘遭喪

乃謁關人關人入告君

要義同陳閩謁誤作請毛本關人二字不重出

不郊勞

亦知天子之踰年即位也

陳本要義同毛本知作如

不筵几

儀禮

注疏

二十三

校勘記

十三

中華書局聚

但聘亦為兩君相好 要義同毛本亦作則

主人畢歸禮

賓所飲食 所集釋作於

雖饗食亦有生致法 要義同毛本饗作饗○按饗字是

賓唯饗餼之受 要義同毛本唯作雖○按唯字與下文合

何頓云饗餼之受 頓要義作須

遭喪

不以純凶接純吉也 徐陳閩葛集釋通解楊敖同毛本以作必○按以字與

君喪不言使大夫受 按疏無言字

為夫人世子六升衰裳 自此句子字起至下略為一節耳句止共二百九

而純以綵純素曰長衣 陳本以作衣綵純二字倒

聘君若薨于後

云接於主國者 要義同毛本國下有君字○按疏標起訖則注文當有君



謂謁關人關人告君 要義同毛本關人二字不重出

是接於主國矣 要義同毛本通解國作君

子卽位不哭

以其既不得稱世子 監本要義同毛本既作記○按既字是也

但臣子一列 要義同毛本列作例

若有私喪

凶服于君之吉使 于徐陳監本集釋敖氏俱作于嚴鍾闕本通解楊氏毛本俱作于

歸

解經並使衆介先衰而從之意 要義同毛本並作歸

猶不以凶服于君之吉使 于陳本要義俱作于下同闕監毛本俱作于下同

明此亦出公門 此陳闕俱作之

儀禮注疏卷二十三校勘記

附此表出公門

此本與前本同

不以凶服干祿之吉對

干祿本與前本同

雖強強矣今本變而并之意

與前本本並行

禮

凶服干祿之吉對

干祿本與前本同

亦青麻費

青麻費

與前本本並行

以其禮本尊爵也

本與前本本並行

干禮位不與

與前本本並行

與前本本並行

附此表入闕入者

與前本本並行

儀禮疏卷第二十四

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 臣 賈公彥等撰

賓入竟而死遂也主人為之具而殯 具謂始死至殯所當用 **疏** 賓入至而殯 ○釋曰自此盡卒殯

乃歸論賓介死之事云賓入境而死遂也者若未入境即反來云主人為之具

而殯者謂從始死至殯所當用者主人皆供之鄭云具謂始死至殯所當用直

云至殯所當用明不殯於館取其至殯節主人供具於其大斂訖 **介攝其命**

即殯故連言殯故下文歸介復命之時柩止門外明斂於棺而已 **介攝其命**

為致聘享之禮也 **疏** 介攝其命 ○注為致命之命 **疏** 命出於初時上介接聞命

初時上介接聞命 **疏** 介攝其命 ○注為致命之命 **疏** 命出於初時上介接聞命

君命矣以是今賓死得攝其命 **君弔介為主人** 以雖有臣賓並命於君尊也 **疏**

君弔介為主人 ○注雖有臣賓並命於君尊也 **疏** 君弔介為主人 ○注雖有臣賓並命於君尊也 **疏**

陵季子聘於齊其子死雖有至尊也 ○釋曰古者賓聘家臣適子皆從行是以延

其介尊 **主人歸禮幣必以用** 之當中奠贈者如賓禮 **疏** 主人至以用 ○注當中人歸

禮與幣必以用者喪者之用云當中奠贈者如賓禮 **疏** 主人至以用 ○注當中人歸

諸喪具之用者具謂襲與小斂大斂解經云不必如賓禮者不用云當中奠贈 **疏**

之禮束紼皮帛之類 **介受賓禮無辭也** 當介受主國實己之禮無所辭也以其 **疏**

不堪喪者之用故也 **介受賓禮無辭也** 當介受主國實己之禮無所辭也以其 **疏**

介受賓禮無辭也 ○注介受至辭之 ○釋曰云介受主國實己之禮無所辭也以其 **疏**

私幣之屬故鄭云當陳之以反命也 ○釋曰云介受主國實己之禮無所辭也以其 **疏**

禮辭受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者 **不饗食** 不饗食 ○釋曰案上

以有賓喪嫌介有三辭故云介受賓禮無辭也 **不饗食** 不饗食 ○釋曰案上

儀禮 注疏 二十四 中華書局聚

介饗食鄭云受正不受加此云不饗食歸介復命樞止于門外以門外大朝門外也必

心疏歸介至門外○注門外至忠庭正釋曰知路門外是大門外者國君有三門

上卑門外經直云云於門外亦在無入朝矣故鄭云必於樞造朝達其忠也

復命出奉樞送之君弔卒殯疏介卒至卒殯之時卒殯成節乃去朝

介卒復命謂復命訖出君大喪之節故云卒殯之家屍樞入殯於兩楹之間

去若大夫介卒亦如之疏若大至如之○注不言至士也○釋

兼有聘使大夫介卒據大聘上之故鄭云不言今鄭以經上介士也欲兼見小聘之中

法也若小聘上介未介皆士則入下文士介死為之棺斂之不具也

自以時疏注他衣物亦具之也○釋曰直具棺不具他物也其於賓與上介非直具棺

斂君不弔焉主國君使人弔不弔焉○注主國君使人弔不弔焉○注

云不弔者明知也疏若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命謂俟

使造朝以已至疏若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命謂俟

朝志在達君命疏若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命謂俟

行聘享而賓在館死之命則知上國外死不以樞造朝可知若介死歸復命

唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸往謂送柩小聘曰問不享有

獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞記於聘所以為小也

勞○注記既至觀也釋曰自此盡三介論侯伯小聘之事云不享者謂不

受之不升堂此對大聘升堂受若然不言私其禮如為介三介如為介如為

觀而言面者對大聘言觀故辟之而言面也其禮如為介三介如為介如為

其禮至三介○注如為至大介為上釋曰云其禮如為介者謂特問使大夫得主

國之禮多如大聘卿此大夫為上釋曰云其禮如為介者謂特問使大夫得主

等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯伯之小記久無事則聘焉事謂盟

聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也記久無事則聘焉

也久至聘焉○注事謂盟會之屬釋曰此云久無事則聘焉者則周禮殷聘

記是以周禮大行人云凡諸侯之屬○釋曰此云久無事則聘焉者則周禮殷聘

聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而不盟也云事謂盟會之屬者案春秋

有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟盟必因會若有盟會相見故云久

聘焉則若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方謂

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

○注

語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長短鄭注尚書三十字一簡之文服

連編之策一於方若今之祝板不假主人使人與客讀諸門外受其意既聘享賓

於內者人稠處嚴不得審悉之主疏主入至門外而讀之者上經云若有言則

以東帛如享禮文承聘享之後故知此讀諸門外故云既聘享也鄭知人是內

史者案內史職云凡四方之事書內史讀之此云使人與客讀諸門外者亦是

四方事書故知人是內史也知書必重之者案襄二九年左傳云公如客將

楚還及方城季武子取卜使公治問重書追而與之故知此書亦重之也客將

歸使大夫以其束帛反命于館報為書疏客將至于館○注為書報也○釋曰此

命此亦以束帛明日君館之問尚疾也疏釋曰君館之○注既報至疾也○

加書反命于館明日君館之問尚疾也疏釋曰君館之○注既報至疾也○

就館送客者書問之道尚疾也疏釋曰君館之○注既報至疾也○

報告請受是密事是以鄭云疾既報館之書問尚疾也疏釋曰君館之○注既報至疾也○

月之資遠近問行用也古者君臣謀密草創未齊疏受至之資○注資行至

君但知出聘不知遠近故云古者君臣謀密草創未齊疏受至之資○注資行至

所之遠近故問幸行糧多即知遠近也故知須問之使者既受行日朝同位

謂前女幣之閉同位者使臣北疏受行者至同位○注謂前至臣也○釋曰云既

面介立于左少退別其處臣也疏受行者至同位○注謂前至臣也○釋曰云既

上朝君之時皆同位北面東上在朝處臣東方西面北出祖釋較祭酒脯乃飲酒

于其側也祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於較為行始

之名也。道處險阻，為難。飲酒於其側，禮畢，伏牲其上，使者為祭酒，脯祈告也。

也。大夫道處險阻，為難。飲酒於其側，禮畢，伏牲其上，使者為祭酒，脯祈告也。

古文。犬羊可殺也。疏：國出祖至陳車騎，釋酒脯始奠於載者，謂山道之有神也。

釋幣於行者，謂平適道。路之神，即得載稱引詩傳曰：者謂山道之神也。

春秋傳曰：者案襄二十八年左氏傳云：大夫載涉山川，則憂毛霜露引之。

較水行曰涉，云是以委土為山者。案月令：祀於國，外廟門外之西，為較壤。

厚二寸，廣五尺，輪四尺。祀行，於國外，廟門外之西，為較壤。

大小與之同。鄭注：夏官大馭云：封土為山象，以禮人。云：柏為神，凡祭祀以供大。

牲用牲物，伏瘞亦如之。鄭注：伏，謂伏犬馭以王車，轅之故，知有伏牲其上云。使

者為載祭酒，脯祈告也。鄭注：周禮大馭掌馭，以王車，轅之故，知有伏牲其上云。使

祝登受，饗彼天子禮使馭祭此大禮，故使者自祭。及犯載，王自馭，馭下

於錢之者，案詩云：飲錢于禰，是處者送行人而飲酒，名曰錢也。云：卿大夫處者

郊者，即上經云：取瓶以載，是也。云：其有羊，各用其一，未必用之。言可者，人之是

用犬也。詩云：取瓶以載，是也。云：其有羊，各用其一，未必用之。言可者，人之是

有牲，顯大夫無牲，直用酒脯。若然，此見出天子時祭，較案韓奕詩云：韓侯出祖，宿

于屠顯，父錢之清酒，百壺是。韓侯入覲，天子出京，城為祖道。又左氏傳：鄭忽逆

婦為祭，道神是也。將還而後，祖子道此聘使還亦宜有租。但文不具，所以朝天子

主與纁皆九寸，刻上寸半，厚半寸，博三寸，纁三采，六等。朱白倉，節也。刻上象天

園地方也。雜采曰纁，以韋衣木板飾，以三色再就，所以薦。疏：主所至，白倉。釋

玉重慎也。九寸，上公之圭也。古文纁，或作藻。今文作璪。疏：主所至，白倉。釋

曰云圭所執以爲節者案周禮大宗伯云璧以作六瑞以等邦國又云王執圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭大夫執珪士執瑯

周禮掌節有玉節信節連節是節與瑞別矣此云瑞節但連言節者案節不

象天圖案雜記贊大凡圭博寸圭厚寸刻左右各寸半此經直寸刻上寸半

右各寸半唯長短依命數不同云雜采也曰縹者凡言縹者皆象水草之文天子

五采各公伯唯三采依命數不同云雜采也曰縹者凡言縹者皆象水草之文天子

漢禮器制度而知也但木板大就小如玉制然後以衣飾之大小一如其板

云三采六等注云一帛倉爲六就瑞云侯伯三采爲二色以三采故六色再帛併爲一

就觀禮注云朱白倉爲六就瑞云侯伯三采爲二色以三采故六色再帛併爲一

侯伯子重慎者玉者寶而脆瑞今以縹藉薦之采再是重慎也所以問諸侯朱綠縹八寸

者上云三采爲一等此二采爲四等此諸侯與君禮異此二采雖與子男同

子男即一采爲一處是典瑞云璋璧琮縹皆二采就二采共爲再就是

言五就者據一采爲一處是典瑞云璋璧琮縹皆二采就二采共爲再就是

若遺臣問天子圭與纁九寸也侯伯以下亦曰命者數於文諸侯同言八寸者據上公之璋圭侯



伯之臣則六寸男子之臣則四寸各降其皆玄纁繫長尺絢組無事則以繫玉

君二等若然經言八寸者據上公之臣也皆玄纁繫長尺絢組無事則以繫玉

因以下為飾皆用地今文絢組上以疏藉尊卑不同此之組繫卑作約釋曰上文

玄以下為飾皆用地今文絢組上以疏藉尊卑不同此之組繫卑作約釋曰上文

絢組上以疏藉尊卑不同此之組繫卑作約釋曰上文

亦圭垂纁也上介執璋屈纁又曲禮下云執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭注

事謂在論語文成章曰絢與此語異義同云繫無事則裼無藉者則襲鄭注

下言絢為地章之名皆經用五言而復無卑之知故上皆用五采組也云上皆據垂之

為注云絢者爾雅三入赤汁為纁則赤也故本絢以解纁云問大夫之幣俟

于郊為肆又齋皮馬待於郊陳之為行列至則以之也夫初行舍于近郊

幣云肆馬云齋因其初宰衆官具幣故載幣於郊使亦肆曰知載大夫幣是

宰夫者以其初宰衆官具幣故載幣於郊使亦肆曰知載大夫幣是

者矣馬是難陳之物故直言齋亦辭無常孫而說不孫順也夫使受命注受

受辭者釋曰受命謂受君命聘於鄰國無常故對答之辭必順且說命不

不達策史謂疏注書金滕謂策祝乃策祝是策周禮大史內史皆掌策書尚辭苟足以達

義之至也文至極也今辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭者皆卒曰敢言不敢

儀禮注疏二十四

**疏**在辭曰至敢辭也注辭不至不敢初六云釋曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則

互體良長小石小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之人為之而

用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每者不能以禮行

非是其所也得**疏**館於大夫大夫館於士士館於工商者館之廟為大尊也自官

工師以上有廟而已**疏**館於士士館於工商者館之廟為大尊也自官

廟為大尊也自官師以上有廟則尊矣故就降等而已若又在敵者之廟以上是

謂中士下士是其官師有廟有寢者案祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師

五寢五廟之寢天子七廟唯祧無寢詩云寢廟奕奕相連之貌故左傳云鄭注云

云廟在道南其寢在道北是其前曰廟後曰寢西廂有寢而巳者案爾雅釋宮

是其自士無廟故祭法云庶人無廟祭於寢是也**管**人為客三日具沐五

有寢者則無廟故祭法云庶人無廟祭於寢是也**管**人為客三日具沐五

**日具浴**謂使人掌客館者也客館不致草次饌具輕**疏**輕○釋曰君不以東帛

致命者對饗餼以束帛致之此不俱有禮物又多為重故以此物為輕而不

之故言草次也對聘日致饗餼生不致俱有禮物又多為重故以此物為輕而不

致賓不拜致命**疏**服設食實無拜受之文以其不以東帛致故也**沐浴而食**

之自潔清尊主國君賜也**疏**沐浴而食之○注自潔至可知沐浴而食記此重

重者沐浴可知**疏**大夫訝大夫士訝士皆有訝國君使者使迎待賓者如今使介也訝主

而食可知**疏**大夫訝大夫士訝士皆有訝國君使者使迎待賓者如今使介也訝主

**疏** 大至有訝者○注卿使至護客人○釋曰云卿大夫訝者謂大聘使下皆迎之使人

大卿使亦使士迎之○所迎者謂初行聘及饗食燕皆迎之故鄉君無所止定使賓

即館訝將公命待之已命**疏** 官掌訝館訝將公命○注使已迎待之命○釋曰案秋

如今宮府門外更衣處待事于客通其所求彼謂天子有事通傳于君承又

客禮此諸侯使無掌訝是以還遣所使大夫士訝將公命有掌訝之官共承又

見之以其摯又復相親也以私禮見者訝將舍於賓館之**疏** 又見之以其摯○釋曰注

云復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也者禮掌訝舍於賓館之外

相見大夫訝者執鴈雖非掌訝之官亦為次舍于賓館之外宜相親也者禮掌訝舍於賓館之外

執鴈各上見其訝**疏** 問賓既至其摯○注既已至其訝○釋曰云以公事聘享

也云復報也者有報訝者以大夫執私摯○注既已至其訝○釋曰云以公事聘享

者各以見其訝者謂士介亦見大夫之訝凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨

圭璋璧琮謂**疏** 凡四至可執也注言國至璧琮○釋曰案以公事宗伯云以玉作六

瑞禮神曰器散四方謂禮神曰器此四者人所執不言瑞而器卒乃復與此文皆稱曰

玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者是其玉稱寶云四器謂圭璋璧琮者是據上經

儀禮注疏 二十四 五 中華書局聚

主璋以行聘璧琮若子男使而言此據公侯伯之使宗人授次次以惟少退于君

之次主國之門外諸侯及常處大夫宗門外以其次朝聘陳賓介皆在大門外

故次亦在大門外可知云諸侯及卿大夫之使者次位皆有常處者以其上公

九其步數就西方而置之未行禮之時止於次中至將行禮賓乃出上介執圭

女凡為次君次在前臣次在後故云少退於君之次故云皆有常處

如重授賓慎之也曲禮曰凡執疏當將聘於主君廟門外上介屈纒以授賓賓

此受之節引曲禮者彼器即賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊威也志猶念也

揖下如授密行步也孔子之執圭躬如也皇皆作王如疏賓入至志趨釋曰賓

入門皇謂未至堂時念鄉入門在庭時執玉徐趨今亦然若降堂後趨謂翼如則疾

趨也云議謂舉手平衡也者謂若曲禮云凡奉者當此亦下執國君器也故引之

為證引孔子之執圭者鄉黨論孔子為君聘使法彼足踏踏如有循謂徐趨據

授如爭承下如送君還而后退重失隊也而疏授如至授謂就東檀授玉於主也

君時如與人爭承取物恐失墜云下如送君還而后退者以上文次言之此下

如送者止謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然故云下如送也再三舉足

事非謂賓出大門更行後下階發氣怡焉再三舉足又趨自發氣舍息也再三舉足

云舉足則志趨卷。遜而行也。孔子之升堂，鞠躬如也。屏氣

似不舉足者，出降一等。顏色怡如也。發氣至如也。注

曰：云乃復趨也。者謂降時再舉足，故又趨。進翼如也。云發氣

安定，乃復趨也。者謂降時再舉足，故又趨。進翼如也。云發氣

足則志趨卷。遜而行也。孔子之升堂，鞠躬如也。屏氣

復見於此，威儀。疏：門及正焉。是釋志趨舍其儀，以執事

變見於此，威儀。疏：門及正焉。是釋志趨舍其儀，以執事

可以知也。執主人門鞠躬焉。如恐失之。說：異疏：曰亦謂將聘

躬焉，則鞠躬如也。如恐失之者，即執事而言有差異。人記事

記執事，則鞠躬如也。如恐失之者，即執事而言有差異。人記事

發氣焉，盈容。於享禮有容。孔子之疏：及享氣焉，盈容。注：即孔子行享禮有容。疏：及享

也。故注引為證也。此發衆介北面踰焉。容貌。疏：衆介北面

氣即上注引為證也。此發衆介北面踰焉。容貌。疏：衆介北面

門也。但彼大夫云濟濟諸侯，云皇皇上賓。入門，皇得與諸侯

圭璋志在重玉，故行容得與君弘觀愉焉。容貌。疏：私觀愉焉

對聘時儀貌，戰色顏舒緩也。出如舒鴈。威儀。疏：威儀至

對享時儀貌，戰色顏舒緩也。出如舒鴈。威儀。疏：威儀至

於愉愉也。出廟門之外，行步如鴈。又紓緩。皇且行入門，主敬升堂，主慎。復記執

皇且至主慎。○注：復記執玉異說也。凡庭實

儀禮注疏 二十四

中華書局聚

隨入左先皮馬相聞可也隨入所無不禮畜也閉猶代也土物有宜君子不以

至可也先入注隨入云至君子不釋曰無為禮先者以皮馬以四為禮北面以西頭為

上故也禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬則皮為主而

用皮也畜獸同類可以相代者畜謂馬獸謂虎豹爾雅釋云在畜曰畜在野

曰獸云然則馬畜亦是四足之類故云同類可以相代也賓之幣唯馬出其餘

皆東馬物皆出當從廢也餘賓之至皆有皮之國用皮則不出亦從餘物東藏也

知東藏之內府者案天官內府職云凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡貨

賄入焉注云諸侯朝聘所獻國珍彼天子禮諸侯亦當有內府諸侯自朝聘其

貨故注依之也多貨則傷于德聘貨之禮以為瑞節重禮也君子於玉比德焉者注云幣人所重

傷敗其璧琮不得過多之事也云貨天地所化生謂玉也者論聘享所用圭璋

亦云金玉曰貨布帛曰賄對金玉是自然之物也云君子化生謂玉比德焉者注云幣人所重

成幣則布帛曰賄對金玉是自然之物也云君子化生謂玉比德焉者注云幣人所重

禮也亦聘義文云多之意是主於貨物者不以玉比德焉者注云幣人所重

屬以德不取重寶珍美之意若多之則主於貨物者不以玉比德焉者注云幣人所重

聘享是以主夫人各用一而已也幣美則沒禮也愛之所造成以自覆幣謂束帛情

也是以享用幣所以副志信美之幣美則沒禮也愛之所造成以自覆幣謂束帛情

用束錦皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂束帛情

之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我檀弓誠於

伯高鄭注云禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎是知自覆者覆忠信而已

若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云愛之斯欲衣食之君子之情也

但此禮記檀弓云愛之斯欲衣食之兼言食謂以幣欲之君子之情則忠信賄在聘于

賄欲財也于讀曰為言主國禮當視賓之聘禮而為之財也賓客者主人所

其幣皆為之禮古疏賄在聘于為解故也云言主國禮賓者釋經賄是主國禮賓

也云當視賓之聘禮者釋經在聘謂在賓聘財多而為之財也者凡行禮用財

賄也謂主人視賓多為財報報云若苟豐之是又傷財也者凡行禮用財

者取不豐不儉取於折中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官司儀職文

案彼注云幣謂享幣也於大國則豐於小國則殺解經以其幣為凡執玉無藉者襲

之禮謂賄用束紡禮玉束帛乘皮及贈之屬是也凡執玉無藉者襲藉謂繅也

玉藉凡執玉無藉者襲比繅常有不藉云無藉今此云無藉有二種若以木為中

藉而而言若廟門外賈人啓櫝取玉垂纒以授上介上介受上介屈纒以授賓

賓即襲受即此執玉無藉者是也此文與曲禮同故曲禮凡執玉其有藉者則

則襲是藉也禮不拜至以賓不於是始疏承執玉席之注以賓至為醴○釋曰此

祭卒謂主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之此謂餘三馬也左馬賓

主人至受之注此謂至從者釋曰此主人之庭實者謂主人禮賓時設乘馬也經云賓執左馬以出三馬在後主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之

士介迎受之故鄭云此謂餘三馬也知士介從者也既觀賓若私獻奉獻將

以其經云從者訝受馬此既云士故知士介從者也注時有至致之釋曰云命時有珍異之物或賓奉之所以疏既觀至將命致之者以經云將命是以知雖

是私獻己物與君同皆擯者入告出禮辭其賓東面坐奠獻再拜稽首送云君命致之巨統於君故擯者入告出禮辭其賓東面坐奠獻再拜稽首送

不入者奉疏注送獻入則輕是主於貨傷敗於享觀故不入擯者東面坐取獻舉物禮輕疏奉私獻入則輕是主於貨傷敗於享觀故不入擯者東面坐取獻舉

以入告出禮請受取之由賓南而自後右客也其擯者至請受注東面坐取獻舉以入告者謂擯者從門東適南方西行於賓北舉幣入告於君及出

請於賓而受之故云出禮請受云東面坐取獻者以宜並受也者獻物在門外

擯者出受之擯者與賓敵並受故云宜並受也云其取之由賓南而自後右客

也者案上受享之時受皮者自後右客鄭注云自由也從東方來由客後西居

其左受皮也此賓門西東面奠獻擯者從東由賓固辭公荅再拜拜受於賓也

賓南自客後居賓左取獻物故云自後右客也賓固辭公荅再拜固亦衍字

夫擯者立于闕外以相拜賓文闕為感擯者授宰夫于中庭東藏之既若兄第之國則問夫人兄第謂同姓若變昏姻甥舅有親者問猶遺也謂疏注夫人兄弟至



曰云兄弟謂同姓者若魯於晉鄭之等也同姓也云若昏姻舅有親者若魯取齊女以爲舅齊則以魯爲甥是有親也非兄弟若君不見云他故者○釋曰云他故者病之

兄弟問不夫夫人可知若非君不見故不見使者○注者○君不見云他故者病之

外或新有使大夫受聘享也○疏聘享者以其在後雖有觀獻之法聘享在

哀慘也○使大夫受聘享也○疏聘享者以其在後雖有觀獻之法聘享在

前是以據在下者而言云大夫無故君親受今既有故明使上卿代君受之自

下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降○此儀如還圭然而賓大○疏往此儀

自○釋曰案上使大夫還玉於館大夫自西階鉤極賓自碑內東面授上介于阼階

東此中與彼還玉皆升自西階此非易處也但還玉時賓自大夫左受不禮正

主也○古文○疏不禮○注辟此大主也○釋曰案上聘享及私覲幣之所及皆勞不

釋服嘗使與賓接於君所賓先請有事於己不禮於己不類既聞彼所爲禮所及則己往未

有嫌也所以知其及不勞者以先幣之至釋服○注以與至某子○釋曰云下大夫未嘗

未嘗使也云不勞者以先幣之至釋服○注以與至某子○釋曰云下大夫未嘗

也者此勞賓在後賓請有事於大夫在聘日云先是賓請有事於己同類

加於己今勞賓者是以禮報之若幣不及己若往勞賓則是有禮於己是以禮

賓無禮於己之嫌是以不往勞之故云己往有嫌也云所以知及不及者賓請

有事固曰某子某子者當實請事於大夫之時顯此張子不及賜饗唯羹飪筮一

尸若昭若穆昭若穆容飪父在父則祭祖父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭

也士之初行不釋幣于禰不疏賜饗至若穆廟主大求福故也昭穆言若者

祭可也古文羹為羔飪作膾不疏子諸侯行載廟主大夫雖無木主亦以幣帛

主其神是以受主國饗餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言若者

以其昭穆不定故云國饗餼也云腥餼不祭則士介不祭也僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉

介饗餼三牢則腥餼可祭故知士介不祭也僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉

禮于皇祖某甫皇考某子之僕為祝者大夫疏釋曰經並云孝孫孝子皇祖皇考

以其不定故兩言謂上經若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也

者若然諸侯不攝官使祝策矣案定四年祝佗云嘉好之事君行師從卿行也

旅從則巨無事若君到主國祭饗之時得不攝官乎諸侯不使人攝是以觀禮

云侯氏禘冕釋幣于禰注云釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西

階之東大夫使僕攝祝則是本無祝官與諸侯從矣其諸侯禮大祝小祝俱不

使小祝行者以其掌客云羣介行人宰史是諸侯從官不言祝明大祝小祝俱不

行如饋食之禮宰少牢饋食之禮不言少牢饋食之禮如少牢饋食之禮至無之

矣牢禮有尊俎豆鼎敦之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上等

夫又有正祭於室饋尸於堂此等皆宜有之至於致爵及獻兄弟弟子上等

之當略假器於大夫不敢以君之疏假器於大夫士去國大夫寓祭器於大夫

士寓祭器於士注云與得用者言寄觀己後還若然卑者不得用尊者之器是

為祭器是以聘使是大夫還於主國大夫假祭器而行之

於主國大夫假祭器而行之還豚肉及度車○注豚猶至作紛○釋曰此謂怒歸胙在下云度人

侯雖兼官亦當有度人聘日致饗○急禮明日問大夫○古文曰問夫人崇敬夕夫

人歸禮也○君異日下之既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數○釋

以雙禽乘行之禽也謂鷹鷩之屬其歸之○疏曰致至之數○注稍稟至為餼○釋

道十日為正行聘禮既訖合歸一旬之後或逢凶變或主人留之不得時反即

有稍禮故下文云既將公事實請歸注云謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙

也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也是主人留之是以周禮漿人亦共實

客之稍禮注云稍禮非餼也王稍所給賓客者漿人所給亦六飲而

見此諸侯相待亦如之是其留閉致稍者也云乘禽乘行之禽也者別言此者欲

是此饗餼五牢者也云鷹鷩之屬者案爾雅二足而羽若然上介三牢則三雙

也士介一牢則一雙也羽謂之禽故以禽為鷹鷩之屬云其實與上介也者以

士介故也○有士中日則二雙○中猶閉也○不一日凡獻執一雙委其餘于面○疏

將命也面前也其受之也上介授人上告之亦如之○疏庭上介執之以相拜于門中乃入授人上告之亦如之○疏

儀禮注疏 二十四 九 中華書局聚

私獻之時據者取獻以入又云擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫是

約也云士介受亦如之者以其受饗餼之時上介受已如賓禮故知受乘禽亦

如賓也云士介拜受於門外者以其禽羞俵獻比禽羞謂成孰有齊和者俵獻

受餼在門外此受乘禽在門外可知禽羞俵獻比禽羞謂成孰有齊和者俵獻

四時珍美新物也俵始也言禽羞俵獻比禽羞謂成孰有齊和者俵獻

其始可獻也聘義謂之時賜禽羞俵獻比禽羞謂成孰有齊和者俵獻

等故稱禽則以鴈鷩等為之故以成孰解之聘義謂之時賜禽羞俵獻比禽羞

與時賜無數時賜謂四時珍異以賜諸賓客與此俵獻是一物故引以為證歸

大禮之日既受饗餼請觀百官之富若尤尊大之焉好訝帥之自下門入道也猶

從下門外入各以其爵朝服此句似非其宜在此各在以此爵朝服云注此句

游觀非正也各以其爵朝服此句似非其宜在此各在以此爵朝服云注此句

致禮下者以其各以其爵朝服此句似非其宜在此各在以此爵朝服云注此句

服為致禮而言故知其爵朝服此句似非其宜在此各在以此爵朝服云注此句

正禮此云加邊豆者殷勤之義也云饗禮今亡無饗者無饗禮士介無饗者無饗

者以其食禮在知其豆數饗禮亡無文以知之無饗者無饗禮士介無饗者無饗

之饗禮○注士介無饗禮○釋曰無饗者無饗禮文承饗下故鄭以無饗禮也凡

饋大夫黍梁稷筐五斛也謂大夫饋賓上介凡饋案至五斛○注謂大夫饋賓至五斛○

八筐衆介米八筐不辨大小故此記人辨之云筐五斛云器寡而大略者以其

君歸饗饋于賓與大夫介筮米小而多者是尊者所致以多器為榮今大夫致

禮於賓介器寡而大既將公事賓請歸○注謂已至勤也○釋曰云已問大夫者請問三卿與下

是略之於卑者也既將公事賓請歸○注謂已至勤也○釋曰云已問大夫者請問三卿與下

歸也云主國留之饗食燕無日數盡殷勤也者亦謂至句賓乃將歸主君乃

留賓有此饗食燕獻之等故燕禮注云今燕又宜獻焉是也云無日數者謂行乃

此饗食之等相去希數無凡賓拜于朝訝聽之唯稍不拜也○注凡賓至至聽之○釋注

常日數盡主人殷勤也無凡賓拜于朝訝聽之唯稍不拜也○注凡賓至至聽之○釋注

曰案上經云賓三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊又案司儀云明日燕則上

客拜禮賜遂行是臨行大禮皆拜賜則知唯米芻芻薪等不拜也○注凡賓至至聽之○釋注

介為賓賓為苟敬君復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公敬也○注則至苟敬

敬苟敬者主人所以小敬也更降主人其所以致敬者自大也○注則至苟敬

為賓猶卑於君則不與亢禮也主人其所以致敬者自大也○注則至苟敬

以上○釋曰云饗食君親為主尊賓也者以其饗食在廟為賓也○注則至苟敬

後燕禮在寢又以醉為度崇於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也○注則至苟敬

敬者以階西近主為位諸公坐位故云小敬對戶○注則至苟敬

其介以為賓者介在廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者略取燕義

儀禮注疏二十四

十一中華書局聚

文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人所以致敬者宰夫獻為主人無

行則重賄反幣無行謂獨來復無所之意也必重其謂禮與反幣者使皮所以報聘

君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭而說襄仲曰不注無行至反幣

有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣注無行至反幣

云奉康公釋曰云重其賄即上左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此特來

聘歷上國聘齊聘魯是也禮曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱享此贊君聘

也疏曰夫至之辱問大夫送賓公皆再拜注云拜此四事彼見其拜此見其贊

也疏曰君以社稷故在寡小君拜此贊拜夫不敢當其惠也釋曰云言君以社稷故取夫與君體敵

主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與夫使婦一體故夫人亦得云社稷

是君與寡君延及二三老君祝寡君延及二三老拜此贊拜來主夫人不敢當下文云

拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送疏曰此拜送也注君即館至之賓故

上鄭云此宜承賓於館堂楹閒釋四皮束帛賓不致主人不拜禮賓將去是館留

謝之也不致不拜不疏注不致至敬也釋曰若賓敬主宜不致若鄉飲酒送

以將別崇新敬也疏注不致至敬也釋曰若賓敬主宜不致若鄉飲酒送

賓賓不答禮大夫來使無罪饗之樂與嘉疏大夫至饗之○注樂與嘉賓為禮

有終相類也過則餼之義曰使聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不

樂賓為禮者也過則餼之義曰使聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不

言罪者罪疏引聘義使者聘而誤主君云不言罪者罪將執之者春秋之義聘

則餼之雖不執之若然上經云無罪饗之有罪非但下云過互見其義也其介為介

尊行敵禮也賓疏聘其介為介○注饗賓至禮上介主人別行饗則是從賓為介

得介則饗復別饗也云賓尊行敵禮也○有大客後至則先客不饗食致之與尊

者若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也○釋曰此據聘禮而言則無君朝之事

禮者齊疏若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢

小國饗食之禮以其卑唯大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕疏○注謂受

不與尊齊禮並行之卑唯大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕疏○注謂受

至神位○釋曰案上經云几筵既設擯者出請命者行聘享及私覲十斗曰斛

禮畢云宰夫徹几改筵是行聘享為神位今小聘不為神位屈也十斗曰斛

十六斗曰簋十簋曰秉名有為簋者今江淮之間量二百四十斗謂一車之米四

秉曰筥此秉謂刈禾盈手之秉也筥積名也若今茶陽之閒刈疏注此秉至斂

釋○釋曰云此秉為盈手之秉也彼有遺秉又云此有不斂齊疏注此秉至斂

詩者證此秉為盈手之秉也彼有遺秉又云此有不斂齊疏注此秉至斂

曰秬四百秉為一秬一車之禾三秬也古文稷作縷疏云一車之禾三秬即經

儀禮注疏二十四十一中華書局聚

致饗餼時云禾三

十車車三托也

儀禮卷第八 注一萬九百六十一

儀禮疏卷第二十四

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一

平六半曰... 儀禮卷第八 注一萬九百六十一



儀禮注疏卷二十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

賓入竟而死

謂始死至殯始陳本作如

論賓介死之事要義同毛本無論字

直云至殯所當用明不殯於館取其至殯節自至殯至取其十二字陳闕俱無通解毛本有惟殯下多

一為字要義與此本同

介攝其命

以是今賓死要義同毛本無賓字

君弔

雖有臣子親因徐本同毛本集釋通解楊氏因俱作姻

猶不為主人要義同毛本無猶字○按有猶字與注合

主人歸禮幣

不必如致餼饗之禮要義無如字

束紡皮帛之類

類要義作贈

介受賓禮

當陳之以反命也

要義同毛本無命字○按命字與注合

以有賓喪

陳閩要義同毛本有作其

歸介復命

外朝當在臯門外

陳閩通解要義同毛本當作應

士介死為之棺斂之

為上要義有則字

不具他衣物也

物通解作服

他衣物亦具之

物要義作服○按當作衣物

不具他物也

要義同毛本物上有衣字

若賓死未將命

未唐石經作來誤

謂俟間之後也

徐本集釋通解楊敷同毛本謂作請

以已至朝

張氏曰監本已作已從監本

詞示聖意直同諱殺

則知上國外死要義同毛本上下有介字監本介字擠入○按上猶言上文也

小聘曰問不享陸氏曰享本又作饗

面猶覲也浦鏜云下脫今文禮作醴五字案下記不禮注古文禮作醴敷乃移於此而改

古文為今文今校集釋者亦依敖氏而增此五字非是○按敖氏聘禮正誤不禮一條在醴不拜至之後明係記中之不禮非此經之不禮也

此對大聘升堂受要義同毛毛聘下有時字

若有故

方板也板釋文集釋通解楊氏俱作版陸氏云版音板

及時相告請者要義同毛本時下有事字按各本注俱有事字

簡謂據一片而言毛本簡作皆陳閩要義皆上俱有簡字要義無皆字陳閩俱無謂字監本皆謂誤作謂

南史氏執簡以往要義同毛本無氏字

皆尺二寸按春秋序疏云鄭元注論語序以鉤命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故知六經之策皆稱長二尺四寸然則

此云尺二寸乃傳寫之誤當作二尺四寸下云孝經謙半之乃一尺二寸也又云論語八寸策者三分居一又謙焉謂論語八寸居六經三分之一

比孝經更少四寸故云又謙焉

古文篆書一簡八分字

要義同毛本無分字

主人使人

賓出而讀之讀之不於內者

徐本集釋楊氏同毛本通解不重出讀之二字

主國君也

徐本集釋通解要義楊氏俱無主字敖氏毛本有

客將歸

此為書報上有故之事

閩本同毛本此為作為此

明日

為昨日為書報之

要義同毛本通解楊氏俱無上為字

既受行出

未知所之遠近

遠上陳閩俱有以字

使者既受行日

唐石經無既字按疏有既字

少退別其處

毛本別下有於字徐本集釋通解楊氏俱無張氏日注曰少退別其處按釋文別于之注云別處同別處謂此也無其字從釋

文○按張引注亦無於字又據釋文去其字與疏合惟前經使者北面節疏引此注無於字而有其字

皆同位北面東上陳闓俱無同字

北面毛本北上有使者二字○按無使者二字非也

出祖

較涉山川張氏曰釋文釋經釋較之注云注跋涉音同此較蓋跋字也從釋文

或伏牲其上毛本無或字徐本集釋通解楊氏俱有與疏合上陳闓葛本俱誤作十

謂平敵道路之神要義同毛本通解敵作適按適是也

鄭注行廟門外之西要義同毛本注下有云字行下有在字○按月令注有在字

用牲物毛本用作命○按作用與周禮秋官犬人合

云其有牲犬羊可者毛本無有字○按各本注俱無有字

所以朝天子○朱白倉雜記疏三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼

是也既重云朱白蒼是一采為二等相間而為六等也朱子曰記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字蒼唐石經嚴本集釋敖氏俱作倉與單疏標目合通解楊氏毛本俱作蒼

象天圖地方也 徐本通解楊氏同毛本圖作圓

以韋衣木板 板陳本作版

上公之圭也 嚴本集釋通解楊氏敖氏同毛本上作三

子執穀璧男執蒲璧 兩璧字要義俱作圭按圭非

瑞亦是節信 通解要義同毛本是作皆

刻上左右各寸半 通解要義同毛本寸半作半寸○按寸半是也

然後以韋衣之 通解同毛本衣下有包字

問諸侯

子男節一采為一帀 毛本作但一采為一帀○按此本是也

纁皆二采一就以覲聘 陳闡通解同毛本覲作頻

纁藉五采五就 毛本五作伍○按五與周禮合

諸侯遣臣自問 要義同毛本問上有相字

皆玄纁繫

無事則以繫玉 重修監本玉誤作王

上以玄 玄下羈有為天二字

鄭注論語文成章曰絢 要義同毛本文作云○按文成章三字當連續

此組繫亦名纒藉 陳閩要義同毛本纒作縲

故本降以解纁 毛本本作舉

### 辭多則史

故辭多為文史 為要義作則

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭 毛本敢下無辭字唐石經徐本俱有與此本

辭字張氏曰經曰辭曰非禮也敢辭 標目合集釋通解楊敖俱無要義載經亦無

二者皆卒曰敢言不辭又按疏云辭對賓辭主人答謂賓辭主人答謂賓辭

非禮也敢辭以傳寫者誤以義攷之文辭今減經以還注石經考文提要云細繹

經文賓辭主人既稱辭則敢對則敢下當有辭

也敢辭即一本中可證今從唐石經宋本儀禮鄭注○按張說是不敢對疏引

儀禮注其義甚明故朱子敖氏皆從張說疏中非禮也敢辭此本無辭字起仍

有辭字蓋自唐石經之後誤讀已久校疏者不知而誤改耳

辭不受也

毛本重辭字徐本不重要義 叔氏載注亦不重集釋通解楊氏俱同毛本按經未辭字即因注首辭字而誤衍在經宜刪在注不必

重唯魏氏叔氏得之張氏引注無也字

非禮也敢

張氏通解要義同毛本敢下有辭字

瑣瑣斯其所取災

瑣瑣上要義有旅字

爻互體良

要義無體字按王應麟輯周易鄭注亦有體字

管人爲客

管人

管通解作錯

儉不致

君不以束帛致命者

按君疑云字之誤

草女饌具輕者

要義同毛本饌作儉

賓不拜

以不致命

命敎氏作也



卿大夫訝大夫

主人使大夫迎士訝者陳闡通解楊氏俱無迎士者三字

主人使士迎迎闡本作訝陳本通解俱作訝

及饗食燕皆迎之通解要義楊氏同毛本無燕字

故鄭君無所止定要義同毛本通解止作指

賓即館

如今宮府門外更衣處通解同毛本要義楊氏宮俱作官要義無門外二字

賓既將公事復見之以其摯之唐石經徐本集釋要義曰監本作見訝此因儀禮

經傳通解之誤通解引此記與上文又見之以其摯不相屬故改爲訝傳寫者不知其意而沿之

此並行君物享主國君要義同毛本物作聘

有報訝者要義同毛本有上有向字

凡四器者

云言四國獨此以爲寶者毛本要義無四字按各本注俱無四字又此以注作以此



說當卽本之釋文其曰今本作躬則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣

下如授授陳本作受

今亦然要義同毛本通解今下有當字

故引之爲證爲上要義有以字

引孔子之執圭者要義同毛本無引字

授如爭承

謂就東楹授玉於主君時陳闡同毛本授作受

如與人爭承取物毛本通解承作接

下階

至此云舉足徐本集釋俱無至字通解有按疏有至字無云字

則志趨卷邈而行也徐本同毛本邈作豚釋文亦然張氏從之

則志趨卷邈而行也者毛本要義邈作豚

及門

容色復故 容陳本作客

此謂聘訖 要義同毛本訖作畢

執主人門鞠躬焉 魏氏曰温本作鞠窮焉○按以躬為窮與釋文合考鞠躬字經注凡三見釋文於前注作音不云下同蓋偶遺之實皆作窮耳

亦謂將聘執主人廟門時 要義同毛本將作方

及享

發舍氣也 徐本同毛本發下有氣字

私覲愉愉焉 愉愉釋文作俞俞

出如舒鴈

又舒緩於愉愉也 舒陳本作紓

賓之幣

其貨獻珍異 貨陳本作貢

多貨則傷于德

傷敗其爲德

徐本集釋俱無敗字與疏不合通解楊氏毛本俱有

對金玉是自然之物也

要義無是字

幣美則沒禮

忠信而無禮何傳乎

毛本何傳作可傳魏作何傳按檀弓注原文作何傳釋文云傳直專反本亦作傳音附

云愛之

愛要義俱作愛與注合下同毛本作受

此亦微取彼文

毛本取彼作改

賄在聘于賄

禮玉束帛乘皮

毛本作禮用玉帛乘皮要義作禮用束帛乘皮

凡執玉

據絢組尺纁藉而言

毛本尺字在據字下

醴尊于東箱

毛本箱作廂唐石經徐陳集釋俱作箱○按上經宰夫實饌以醴疏引作箱是正字廂是俗字

既覲

皆云君命致之

云要義作以

儀禮

注疏

二十四 校勘記

大中華書局聚

擯者東面

於賓北舉幣

毛本北下有坐字陳闡通解坐上俱有東面二字

擯者與賓敵並受

毛本通解楊氏俱無並受二字

故云自後右客也

毛本云作亦無客字

賓固辭公荅再拜

再唐石經作再誤

注固亦衍字

陳本同毛本作注拜受至衍字○按毛本是

若君不見

君有疾

疾陳闡俱誤作宮葛本作病

自下聽命自西階升受

階唐石經作門誤

自左南面受圭

左闡本作下

不禮

辟正主也古文禮作醴

下五字諸本俱脫嚴本集釋通解敖氏俱有敖氏古

幣之所及

是下大夫未嘗使者也 陳本無下字闕本擠入

賜饗

大夫 故云士介四人 陳監同毛本故作後

僕為祝

諸侯不使人攝 要義毛本不作亦許宗彥云疏意始終謂諸侯亦攝雖引祝亦是使人攝之者

聘日致饗 日唐石經作自誤

急歸大禮 此注毛本俱脫徐本集釋通解楊氏俱有浦鏗云四字脫從周禮外饗司儀掌客諸疏校○按前賓迎再拜節亦引此注又按此經通解三見一在歸饗饋章一在問卿章一在夫人歸禮章前一條有注後兩條無注校者止據後兩條遂逸其注

既致饗

乘禽乘行之禽也 嚴本集釋敖氏同毛本上禽字作謂

饗食燕獻無日數 要義同毛本獻作饗○按作獻與下文注與疏並合

王稍所給賓客者 要義同毛本王作主○按周禮繫人注正作王

乘禽日五雙 要義同毛本五作伍 ○按聘義作五

云鴈鶩之屬者案爾雅二足而羽 十三字盧文弼移置下文則一雙也下

義故引尔疋而截出之不必如盧所改要義毛本俱同

凡獻

其受之也上介受以入告之 徐本集釋楊敖同毛本通解也作止下之字敖

各以其爵朝服

此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此 毛本通解俱脫似非其次絕爛在

本標目合

注此句至在此 毛本在此作禮下

士無饗 ○無攬 攬唐石經徐陳闔葛集釋通解楊敖俱作攬毛本作饋李氏曰

大夫不敢辭

此句亦非其次宜在明日問大夫之下 毛本脫亦非其次四字徐本集釋俱

凡致禮



案上經賓壹食壹饗

要義同毛本壹作一

亦實於饗者

要義同毛本饗下有筐字魏氏曰温本饗下有筐字○按下文兩言豆實實于饗則無筐是也注內筐字恐係衍文經不言筐實不必有筐字

明此饗之豆實

要義同毛本無饗字○按有饗字是也

晉侯享之以加籩

浦鏗云有誤以

得貺不過三獻

得貺要義作云云小字旁書

今豆有加

要義同毛本豆作臣

無饗者

故鄭以無饗禮解之

以下要義有士介二字

凡餼大夫

衆介米八筐

八尋氏作六○按六字與上經合

凡賓拜於朝

則知唯米稟芻薪等不拜也

通解要義同毛本無等字

燕則上介為賓

以阼階西近主為位

階陳本作間

對戶牖南面為大敬

陳本無牖字闕本牖字擠入

曰子以君命在寡君

曰上集解通解俱有辭字

又拜送

此節經注唐石經徐本集釋俱在君貺寡君節下敖同毛本

自拜聘享至此亦非其次宜承上君館之下

徐本集釋俱如是毛本脫九字通解祇有下七字

賓於館○主人不拜

毛本主誤作王

若賓敬主宜致

賓敬陳本作不拜

大夫來使

此無罪饗之

陳本同毛本饗作享

過則餼之

腥致其牢禮也

徐陳通解楊氏同毛本集釋腥作生

主君

毛本君下有不親饗食所以愧厲之也十字要義有云云二字按既無下十字則主君下必加云云二字文義方足當從要義

云不言罪者罪將執之者毛本無者罪二字要義無云字有者罪二字按既有云云二字故此句之首不加云字凡疏例述注亦有無云字者

其介為介

則是從賓為介得介則饗毛本無得介則饗四字介下之外二字通解楊氏同

有大客後至

卑不與尊者齊禮徐本集釋通解同毛本楊氏無者字

則無君朝之事要義同毛本則作而

十斗曰斛

今文藪為逾徐陳集釋通解敖氏同毛本文作八

四秉曰筥

若今萊陽之間陽通解楊敖俱作易釋文宋本亦作易今本作易按萊易二地名故云之間或誤作易遂誤作陽

十筥曰稷

古文稷作縷縷閩本作稷釋文通解俱作縷

儀禮注疏卷二十四校勘記

十當四

儀禮注疏卷二十四校勘記

女問汝焉時長孫是許顯  
婦是許顯文宋本衣許顯  
今本許顯許顯一

四當四

又各文

給則舉稱無職慈凡同字本文許八

十

十

其後同字本俱於而

與

於本舉顯無職同字本許凡無音字

齊

與

於本舉顯無職同字本許凡無音字

齊

與

與

於本舉顯無職同字本許凡無音字