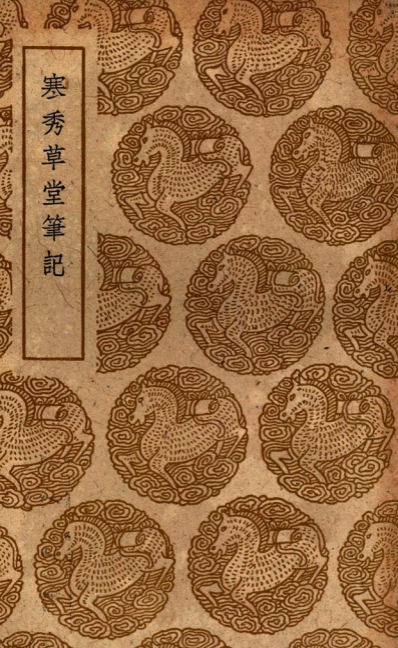



寒秀草堂筆記







寒秀草堂筆記

姚衡著

叢書集成初編

(補印本)

寒秀草堂筆記

一九三七年十二月初版

一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海華文印刷廠印刷

寒秀艸堂筆記卷一

清 歸安姚 衡撰

小學述聞

家大人與嚴丈鐵橋共造說文長編。羣書引說文類先成。命衡書之。當時每有所得。輒以小紙別疏。其副置之篋。衍歲月既久。所積遂多。因依引書次第。錄爲一冊。名曰小學述聞。其不在此類者。附錄於後。蓋以便省覽。備遺忘耳。若夫其中精義。則自有家大人與嚴丈之書在。嘉慶甲子月日。衡記。

陸德明井釋文。雍作甕。汲餅也。衆本雍爲甕。唯雅兩本作雍。按音義。鄭作甕。則正文宜爲雍矣。

呂刑釋文。銖十一銖二十五分。銖之十三也。按周禮秋官職金。疏引古尙書說如此。

河廣釋文。刀作臠。按孔疏引。觸。小船也。今說文舟部脫此字。

車攻釋文。無所盛曰械。按漢宣帝贊。注作有盛曰械。

賓之初筵釋文。鵠卽鵠也。小而難中。又云。鵠者覺也。直也。射者直己志。按周禮司裘。皆設其鵠。注。鵠。小鳥而難中。是以中之爲鵠。亦取鵠之言較。較者直也。射所以直己志。儀禮大射儀注。鵠之言較。較直也。射者所以直己志。或曰。鵠鳥名。射之難中。

公劉釋文無底曰囊。有底曰橐。按埤蒼作有底曰囊。無底曰橐。見史記陸賈傳。

抑釋文。詰。故言也。詰疑調之誤。因知詩曰。詰調是告之詰。言之脫誤也。據版釋文。知話下引出話不然也。召。召釋文。窳。懶也。按一切經音義卷十四。四分律第四十九云。窳。余乳反。承慶云。懶人不能自起。瓜瓠在地。不能自立。故字从瓜。又懶人恆在室中。故从穴。又按爾雅釋詁。愉。勞也。郭云。勞苦者多惰愉。今字或作窳同。召。召疏云。艸木皆自豎立。惟瓜瓠之屬。臥而不起。似若懶人常臥室。故字从宀。音眠。

絲衣釋文。繻作鐵。據此則陸所見說文引詩。當在重文鐵下。

又吳作吳。大言也。何承天云。吳字誤。當爲吳。从口下大。

泮水釋文。憬作躋。音彊。闕也。一曰。廣大也。據此則陸所見說文引詩。必在躋字下。

左莊十四年釋文。繩作繩。按孔疏云。字書繩作繩。字从言。調爲譽。

昭元年釋文。翫五喚反。習厭也。又作玩貪也。據此知說文翫下。玩下。皆引左傳。陸所見本。已如是矣。

又十一年釋文。籒本又作造。初又反。副倅也。說文籒从艸。按今說文。蕙艸也。造譚長說。造上士也。倅字在人部。新附副也。

公羊文。十一年釋文。罔作罔。按兩罔字。必有一誤。或欲改下作罔。仍非異文也。陸無此例。嚴先生曰。韻會十三阮。罔又姓氏。於其國後。漢末。罔稱。然則釋文正文。當出罔字無疑。又韻會十四願。罔一曰邑名。或作

釋詁釋文壞敗也。籀文作𦉳。又引字林云壞自敗也。下怪反。𦉳毀也。公壞反。據此知字林不以壞𦉳爲一字。今支部之𦉳蓋依字林增。因重出。

釋言釋文𦉳訟也。音囚。許容反。說文作詢同。按許書與爾雅皆作訟也。惟許以詢爲正體。故陸言說文作也。然則今說文說也必訟也之誤矣。詩傳𦉳訟也。

釋天釋文獮从𦉳。或作𦉳。从𦉳。𦉳琳云玉篇作獮。然說文有𦉳無獮。則從𦉳爲正。據釋文此語。及玉篇則知今本說文作獮者非是其獮字。小徐於犬部移入𦉳部。改爲獮。然尙不易秋田之訓。大徐改云親廟也。以爲祖禰字。又以爲新附則失矣。

釋艸釋文蒼作落。據此則陸所據艸部但有落字。其蒼蒼二體皆後人所改也。

又蠶赤之少也。又作蒼。按竹部蠶或省作蠶。

釋蟲釋文蠶於貴反。說文字林從𦉳。此𦉳必𦉳之誤。今說文𦉳部脫此篆。

釋畜釋文馮黑馬。驪白雜毛。按大叔子田釋文馮音保。驪白雜毛曰馮。依字作馮。

孔穎達五子之歌正義彈者射也。按疏引歸藏易云羿彈十日。

四月正義。鴛鴦鳥也。按左傳昭十五年釋文。戴本又作鴛。爾雅釋鳥釋文。鴛字亦作戴。中庸釋文。鴛字又作戴。五行志中之下云有戴。焚其巢。師古曰戴鴛也。按此志戴字四見注。一見地理志。交趾郡有朱戴縣。梅福傳。夫戴鴛遭害。嚴先生曰。按戴字或省作戴。戴字或省作戴。疑鴛字當作戴。隸復省耳。

宣二年正義。兕如野牛。青毛。其皮堅厚。可制鎧。按論語疏。爾雅疏。引說文亦如此。何草不黃疏。引此以爲許慎說。

襄四年正義。羿。帝嚳射官也。下引賈逵淮南子語。與五子之歌疏全同。

定五年正義。璵。瑤魯之寶玉。按釋文。璵本亦作與。音餘。

賈公彥地官保氏疏。象形者。日月之類是也。象日月形體而爲之。會意者。武信之類是也。人言爲信。止戈爲武。會合人意。轉注者。考老之類是也。建類一首。文意相受。左右相注。處事者。上下之類是也。人在一上爲上。人在一下爲下。各有其處。事得其宜。假借者。令長之類是也。一字兩用。諧聲者。卽形聲一也。江河之類是也。皆以水爲形。以工可爲聲。按此賈氏演說。非叔重本文。

孫奭孟子音義。滕文公上。噉。飲歃也。楚怪切。按盡心。歡。昌悅切。則非歡字之誤也。水部。溝。飲歃也。

邢昺釋訓疏。存存。萌萌在也。萌字書作蕝。說文作蔞。按玉篇中卅一葉。蔞下引爾雅云云。上八十葉。引說文。簡。存也。或作蔞。

无名氏梁惠王疏。挺。木片也。按玉篇。挺。木也。廣韻四十一迴。挺。木片。皆不引說文。

又告子上疏。椽。屈木孟也。按玉篇。椽。去權反。屈木孟也。又居媛反。拘牛鼻亦作彘。然則彘篆下。或又有屈木孟之訓也。但說文自有彘字。在豆部。此椽字。不當復歸篆下。

裴駰五帝紀集解。尾。交接也。按列子釋文云。犇尾。牝牡相生也。乳化曰犇。交接曰尾。廣韻七志。犇下亦云。

乳化曰葶交接曰尾

司馬貞梁孝王世家索隱。迫，竿也。按今說文是部。繼，迤迤起也。支部敵，迤也。韻會十一陌，竿云通作措。引梁世家李太后爭門措。晉灼曰：措，置字，借以爲箝耳。

又賈誼傳索隱。擱，大木柵也。按擱音和板反。漢書作箝。文選作箝。史記作擱。又魏其傳索隱。籬，齧也。毛本云：側革反。衆本皆云：士白反。文選亦云：士白反。

張守節龜策傳正義。樓磨田器。宋本磨作摩。

劉昭續漢志注。補郡國志。二車當謂之屏星。按玉篇竹部。箝，箝車輻。箝，車箝管。御覽七百七十六引通俗文曰：車當謂之箝算。

李賢後漢皇后紀上注。贅，肱也。按因部。贅，贅也。與此爲轉注。今本贅字注未順此訓耳。又班固傳下注。恁，念也。按六書故十三恁。說文曰：下，賚也。孫愐曰：念也。

又左原傳注。駟，會也。按會馬市之駟字。當讀子朗切。玉篇及廣韻蕩韻皆發此音。與李賢音正合。又孔融傳注。甄，缶也。下復引字書曰：甄似缶而高。按玉篇以甄爲缶之重文。云同上。韻會作或作甄。引廉

頗傳。秦王擊甄。

又儒林傳序注。蠶，學也。蠶，學橫同。按鮑昱傳云：德迺修。起橫舍。注：橫，學也。字又作蠶。今檢說文木部。橫，闌木也。下不云學也。疑脫。又按儒林傳論聚橫塾者注：橫又作蠶。

又獨行戴就傳注。誤从吳。毛詩云。不吳不敖。何承天纂文云。雷。今之誤也。張揖字詒云。雷。刀也。誤音華。按說文字林三蒼。並無誤字。

陳壽三國志五十七。吳書虞翻傳注。引翻別傳曰。翻又奏鄭元解尚書。遠失事。因伏見。故徵士北海鄭元。所注尚書。以顧命康王執瑁。古月似同。從誤作同。既不覺定。復訓爲林。謂之酒杯。成王疾困。憑几。洸類爲澣。以爲澣衣成事。洸字虛。更作澣。以從其非。又古大篆。卯讀當爲柳。古柳卯同字。而以爲味。分北三苗。北古別字。又訓北。言北猶別也。若此之類。誠可怪也。玉人職曰。天子執瑁。以朝諸侯。謂之酒杯。天子頽面。謂之澣衣。古篆卯字。反以爲味。甚遠不知蓋闕之義云云。又元所注五經。遠義尤甚者。百六十七事。不可不正。臣松之按翻云。古大篆卯字。讀當爲柳。古柳卯同字。竊謂翻言爲然。故劉留聊柳。同用此字。以從聲。故也。與日辰卯字。字同音異。然漢書王莽傳。論卯金刀。故以爲日辰之卯。今未能詳正。然世多亂之故。翻所說云。按古月似同。月字當作日。

李延壽南史卷五十九。王僧孺傳。砭。以石刺病也。按御覽八百卅卷。引此以爲梁書。今本梁書僧孺傳。無此一節。而南史有之。

鄼道元河水注。伍。一。成也。今說文。坏。上。再成。尚書。至于大伍。孔傳。亦作再成。漢地理志。至于大伍。師古曰。山再重曰伍。按再字必誤。自部。陶。上。再成也。此伍字不得復云再成。爾雅釋山。作一。成。與舊說文合。又汝水注。激水出南陽魯陽。入父城。今說文。作城。父。誤。繁傳不說。按漢志。父城屬潁川郡。城父屬沛郡。

又灌水注。灌水出零婁縣。俗謂之澮水。按澮水卽澮水。灌水之別名。

顏之推顏氏家訓勉學第八。涸、古魄字也。涸、淺水貌。段氏玉裁云。涸、古魄字。此語不見於說文。今本但云。涸、淺水也。以顏語訂之。說文有脫誤。當云。涸、淺水兒。从水白聲。涸、古文涸字也。从水百聲。顏書魄字亦誤。當作涸。

歐陽詢藝文類聚卷卅八。祭豕先曰禮。月祭曰禘。

又卷九十七。蠖、虫也。一名蜉蝣。蓋朝生暮死。嚴先生曰。按虫部。似脫一蜉字。據蠖下云。一名蜉蝣。蠖下云。蜉蝣掘閱。其不得無蜉字明矣。

顏師古匡謬正俗卷一。籀、讀也。从竹摛聲。師古曰。摛卽古抽字。是以籀或作摛。

李善西都賦注。翼、屋榮也。按此上毛本有又曰字。六臣本無之。檢說文翼下無此語。榮下一曰。屋椳之兩頭起者爲榮。鄭注喪大記。榮、屋翼也。彼釋文及正義竝同。然則李善此注。采說文榮字之解。倒用鄭注。自爲說耳。非引說文也。六臣本無又曰者爲是。

又嶠、高兒也。慈由切。按此似非說文。而畢氏舊音引之。

西京賦注。窳、飛兒也。按當作窳。

又罕、網也。按網當爲網。

又潘似石著繳也。按似乃以之誤。

又營惑也。按當作營。

南都賦注。蘆、薊之屬。按薊當爲蔽。

又楊棗似榿。按榿當爲梯。

吳都賦注。卣折傷也。按正文莫不卣銳挫芒。依注當作到芒。

又拉頓折也。按手部拉摧也。摧折也。

魏都賦注。濤大波也。按今在新附。

又讀列中止也。按李善引此。又申說其義云。然讀或止或列。是列字非衍文。

又曙旦明也。按曙今在新附。當爲曙。

藉田賦注。蹇飛兒。按毛本蹇作軒。

又蹇追也。按蹇當爲蹇。

上林賦注。醴醕。香气奄藹也。按今說文無醴醕二篆。疑殘脫。

長楊賦注。誇誕也。按言部誇讖也。讖誕也。

北征賦。劇甚也。按今在新附。

景福殿賦注。秦名屋綿聯。按廣韻二仙棉字注云。屋聯棉。海賦注。詭變也。按詭當作掩。

雪賦注。挺。援也。達鼎切。按當作拔也。

月賦注波、水涌也。按下有滿堂飲酒，乃說苑今本作說文誤。

緒白馬賦禮、禮也。粹禮當爲札，與札形近，因誤。

思元賦注珩、聽行也。从行上聲。按當云从玉行聲。

又藹古花字。按正文百卉含葩，李善引說文曰：藹古花字。本誤作藹，音爲詭切，非此之用也。藹花二字，說文所無。蓋藹爲葩之誤。當云古花字不誤作藹，音爲詭切。琴賦衆葩注云：古本葩字爲花貌。郭璞曰：葩爲古花字。

又無輻曰輪。按無當爲有。

閒居賦注稅、租也。按原文誤倒。

又膳具食也。按原文膳、誤善。

又衲、元服也。按衣部衲作初。

長門賦注蹤、鞞屬。按蹤當爲鞞。

文賦注挫、折也。按手部挫、摧也。摧、折也。

舞賦注迭、諂聲也。於佳切。按迭當爲哇。

又蟻蛇邪行去也。蟻與透同於危切。按蟻當爲螞，蛇當爲迤。

長笛賦注程、示也。按南都賦注引廣雅曰：程、示也。

又彙柱也。按正文云：掌距規遷。注引說文云：彙柱也。何紀瞻依注改正文章字爲彙。按正文既掌距連文，則掌字必是當之誤。注當引說文：當，距也。傳寫誤耳。

又按，摧也。按手部：按作按。又按，下。六臣本有擊，索持也。按，推也。毛本無。

琴賦注：津，液也。按血部：津作盡。

又批反手擊也。按手部：批作擺。

笙賦注：隅，曲也。按隅當作隈。

又噓，氣悟也。按悟當作悟。

嘯賦注：籀文爲獻。在吹部。按今說文口部欠部皆有獻。疑傳寫時口欠竝列致誤併爲吹。

又冉弱長兒。按女部：媯弱長兒。

神女賦注：媯靖好兒。按六臣本作閔體行也。

又媯，靜好也。按六臣本有此條。

又媯，靜也。按漢外戚傳：孝平王皇后爲人媯，有節操。師古曰：媯，靜也。文選女史箴：媯淑慎。注引漢書

媯，有節操。服虔曰：媯音翳，桑之翳。又引曹大家列女傳注：媯柔和媯深遠也。今列女傳爲人媯，淑有節

行，淑乃媯之誤。

張華勵志詩注：漠，寂也。按漠當作慕。

又漢無爲也。按漢當作泊。

鮑明遠詠史詩注。希，疏也。按鮑詩作稀。注引說文。希，疏也。復云。希與稀同。則唐初本說文。有希字明矣。

阮嗣宗詠懷詩注。菴，豆之葉也。按公食大夫記。牛菴。鄭云。菴，豆葉也。

巨希範發魚浦潭詩注。傍，附也。按人部。傍，近也。是部。近，附也。

王仲宣從軍詩注。饒，餘也。按六臣本。餘作飽。

又艘，船總名也。按艘當作梭。

七命注。澧，絕小水也。按水部。澧，榮澧也。榮，絕小水也。

任彦昇勸進牋注。繭，黑皴也。按敍傳。申重繭以存荆。足部。躄字。古亦通作繭。

李少卿答蘇武書注。菹，肉醬也。按血部。菹，醢也。西部。醢，肉醬也。

班叔皮王命論注。襲，重衣也。按漢書作襲。音先列反。宋書符瑞志有此篇。亦是襲字。

謝惠連祭古冢文。醢，醋也。按六臣本作酸也。

徐堅初學記卷廿二。縗，謂之衣。亦曰縗。音邊。按禮記。劍則加夫縗。鄭云。劍衣也。釋文如遙切。

卷廿五。江中舟曰艫。按艫當作櫂。

又卷卅。鵠知太歲之所在。象文从佳昔聲。按象當作冢。

楊涼荀子榮辱篇注。僂，僂也。按纂圖互注本。作僂。僂也。殷敬順列子天瑞釋文。鵠，鷓也。按今說文。作部。

雜籩屬廣韻十八諄云鴉字林作雜廿二覃云鷓鴣字林作籩雜

黃帝釋文屬又作圮皆毀也按屬當作巖今說文巖崩也圮毀也玉篇巖毀也又作圮廣韻五旨醜覆也或作巖繫傳戶部無巖巖二字

力命釋文襜褕短者曰襜褕按方言襜褕自關已西其短者謂之襜褕

杜佑通典卷六十四據文畫蕃蕃箱也按此非說文當云下文也以杜直鈔劉昭注因有此誤然因可知唐本後漢書誤已如斯矣

吳淑錦賦注襄襪色也漢魏郡襄縣能織錦綺因名襄邑按漢地理志魏郡無襄縣陳留郡襄邑有服官又元帝紀師古曰襄邑自出文繡蓋此一條是繫傳錯語漢魏郡以下韻會引錯語有之今本但云襄襪色也

弓賦注角觶獸狀如豕角在鼻堪爲弓出胡休國按史記相如上林賦獸則騏驎角觶郭璞曰角觶音端似豬角在鼻上堪爲弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武也後漢鮮卑傳又禽獸異於中國者角觶牛以角爲弓注引前書音義曰角觶似牛角可爲弓

麟賦注麒麟含仁懷義按宋書符瑞志含仁而戴義

李昉李穆湯悅徐鉉等太平御覽卷十滑子八反雨下也疑當云滑子入反雨下也

卷六十五虞喜志林注引史記云江水至會稽山陰爲浙江按所引疑是說文

卷百八十二門捫也。在外爲人所捫摸也。從二戶象形也。按今說文作聞也。無在外句。據初學記韻會所引。是釋名。非說文。

卷三百卅七。魏武本紀曰。上與袁紹軍於官渡。賊射營中。行者皆被甲。衆皆恐。上令傳言。鎗動而鼓。說文曰。鎗發石車也。乃造發石車擊紹櫓。一日盡壞。紹衆號之辟礮車。按三國志裴注。不載此事。疑此說文二字有誤。桓五年左傳疏云。賈逵以鎗爲發石。一曰飛石。引范蠡兵法。作飛石之事。以證之。若然。發石車也。乃賈逵舊注。非說文明矣。

卷三百七十八。羸委也。按當作痿也。

卷四百八十八。涕。鼻液也。按篇韻皆云。涕。目汁。

卷五百七十六。磬。樂石也。古者母句氏作磬。按下頁云。代本云。叔所造。不知何代人。注又曰。無句作磬。古史考曰。堯時人。又下頁引通禮義纂曰。黃帝使伶倫造磬。

又箏鼓絃筑身樂也。下引風俗通曰。謹按樂記。箏五絃筑身也。按初學記十六。引風俗通曰。五絃筑身。宋書十九卷樂志。引風俗通曰。筑身而瑟絃。

卷五百八十一。壘。爲樂器。亦作壘也。壘。謂聲濁而喧。喧然。今雅樂部用也。按卷內引樂書曰。壘。喧也。周平王時。暴辛公燒土爲之。若然。喧。喧然之語。非許君所不宜有矣。乃所引說文。又出重文壘字者。卷內引風俗通曰。壘。燒土爲之。壘。一作壘也。又引世本曰。壘。暴新公所造。并引沈約宋書語云。本作壘。明無重文矣。

卷七百五十九杯、隨小也。按當云、梧、隨也。隨、小梧也。脫三字耳。

卷八百卅針、綴史也。按當是鑽字。

卷九百二、羝、羊未卒歲也。按韻會八齊羝下引博雅曰、牡一歲曰牯、挑三歲曰羝、牡一歲曰特、三歲曰羴。

卷九百廿、鴟、渴且也。按當云鴟鴞也。詩云、相彼鴟且、作鴟且亦通。

卷九百四十六、蜚、蜚一曰天柱。按卷內又引廣雅曰、天柱、蜚、蜚也。一作天社。廣雅、蜚、天神蟲也。柱、社神形

皆相近。疑是一物。

卷九百九十二、荃、黃荃也。按荃亦非誤字。

李陽冰刊定本說文、通釋、木右爲片、左爲引、音牆。按此條通釋脫誤、應依大徐引改。

社、妄筮、從少毒聲。按通釋、中部亦云毒聲。

又路、从足各聲。按通釋、足部亦云各聲。

又鹽、圓也从鹽引而止之

車前重不前、合从車、宜上畫平、不从中明矣。按、闕也。今鼎臣本及通釋、皆云、礙不行也。一切

經音義、華嚴第一云、說文、礙、止也。又作闕。郭璞以爲古文礙字。後漢虞翻傳、令弗有所拘闕。說文、闕、外閉也。然則闕、礙、可兩通矣。

又、從从衣、省省聲。形、陽冰云、从衣、中口非省、臣、餅以爲省、音丑、善反。豈得不爲袁之聲。不知陽冰所謂

也。按、虫部、𧈧、蟲曳行也。从虫、少聲。讀若騁。丑善切。通釋、虫部闕。 𧈧、讀若騁。與袁聲甚近。況丑善之音。大徐本與

祛妄篇正合。則蚩省之蚩實是舊本。今大徐本及通釋袁下皆作从虫省。通釋袁下又有臣鏃曰。虫音專。與祛妄篇不合。必後人依大徐妄改也。嚴先生曰。余向疑袁从虫省。虫字必誤。今閱楚金書。積疑頓釋。又覓當作𧈧。臣鏃按李斯書實如陽冰所作。按陽冰改作𧈧甚是。若依原本作𧈧。則白部有古文百字相亂。今說文作𧈧。蓋鼎臣依李說改。後人復依鼎臣以改通釋也。

又兆。

背逆也。从飛。下兩翅取其相背。

兩手相背也。推陽冰意。蓋謂兩手爪相向爲白。相背爲兆。

又對。从古文𠂔。古文𠂔从𠂔一。𠂔下土音皇。非封。按古文𠂔。从一𠂔聲。一地也。籀文作𠂔。土卽一也。陽冰目爲𠂔从𠂔一。其說殊勝。然謂封从古文𠂔。則須對字入一部。攪動太甚。嚴先生曰。鄙意封从土从之。从寸。姑仍說文之舊。唯𠂔古文封省。當刪省字。下當采李陽冰云。𠂔从𠂔一。

又不本象豕。減一畫。篆文乃从二首六身。按𠂔古文尹字。陽冰所謂減一畫者。當依𠂔字作𠂔。戴侗六書故弟二。唐本幹溼之幹也。徐本無幹字。按唐本以幹爲乾溼之乾。

第三夔从隴。與響同意。按从隴既無義。加一亦無說。乃𠂔聲。譌爲隴。嚴先生曰。𠂔古文作𠂔。

第十一台。徐本說也。類篇引說文悅也。疑卽怡字。然說文又自有悅字。按當云。又自有怡字。

又猗。武牙也。𧈧說之曰。顯野王曰。虎牙也。蓋唐人諱虎改之。按今小徐本作武牙。

第十三𧈧。唐本从心从欠。𧈧說之曰。古文無从欠者。按五經文字悉惠字。引說文作𧈧。與𧈧所見唐本合。今本變在欠部。悉在心部。

第十四揆。葵也。唐本度也。按木部。樸。度也。葵。冬時水土平可揆度也。唐本爲是。

第十五承。奉也。受也。从手从口。从収。唐本从手収。悉。悉。曰。从手从収。按說文有承無承。當依唐本。若從張說。則尸部承字當作承。

第十八說文同音異字者。鞠或作籒。籒或作籒。籒或作籒。籒。籒。按籒。籒。籒。皆窮也。詩鞠人鞠凶。未知宜何下筆。又手部有鞠。

第廿二鑿。徐鍇曰。甘非聲。稼穡作甘。从甘。會意。制按說文不應指甘爲聲。嚴先生曰。按繫傳本必作从黍。甘聲。故鍇云非聲。籒依鍇語刪聲字。近人復依籒本。刪改鍇本。并刪甘非聲一語。其實香从甘聲。於古音最合。

第廿五扇。唐本从羽。徐本翅省聲。按今大小徐本皆無聲。

第廿九鑿。古文金聲。从古文瑟。按籒古文瑟。

第卅一佩。从人从凡从巾。佩必有巾。林罕曰。說文佩从重巾。不知罕所見何本也。李陽冰曰。象佩尾倒。非重巾。帶與帶皆不从巾。文偶類余。按林罕所見本。倡作論。

第卅三彖。語已辭也。从矢以聲。按當日目聲。嚴先生曰。按今二徐本皆改云目聲。又按依陽冰說。已止字作辰。目用字作反。若然。矣宜从。而仍从目。是陽冰之言不驗也。又按祀祭無己也。作己止解。只語已詞。又按立部。埃或从已作皀。若然。矣字當从作皀。今作吳誤也。

又氏巴蜀山名。斥脅之窟。箸欲落墮者曰氏。氏崩開數百里。象形。聲。揚雄賦曰。響若氏隴。按引揚雄賦。是後人校語。

又畢。木本也。从氏大於末。讀若厥。蜀本作大於本。按末字一在木上。本字一在木下。云大於末。則改畢體爲氏。不可通也。當从蜀本。

廣韻五支移。禾相倚移也。按攷工記弓人注。逆讀爲倚移。從風之移。疏引上林賦。倚移從風。史記作騎旒。漢書作騎柅。文選作騎狔。

九魚。澗水出北地直路。西東入洛。按漢地理志下。直路縣。屬北地郡。

十虞。杆。指摩也。按當作廩。

十六貽。蛤。黑貝。亦珠蛤。按釋魚釋文。引此以爲字林。

十七眞。親。至也。窺古文。按說文見部。親。六部窺。竝云至也。此則以爲重文。

三蕭。要。身中也。象人要自由之形。按此等。皆宋人用徐鉉本校改。非廣韻原文也。

十九簋。箬。竹箬也。按女部。婦讀若竹皮箬。又箬下云。楚謂竹皮曰箬。

四紙。柴。火介切。瞋大聲也。十六怪。引同。按玉篇大部。柴。引說文火介切。瞋大聲也。引說文作窆。

十四賄。學。文字音義云。學從自辛也。言學人蹙鼻辛苦之憂。始皇以學字似皇。乃改爲罪也。據此。知今說

文。係後人闕入。

十八吻頤、面色頤、頤兒。按當作頤頤。

三十小兆、分也。𦉳、灼龜、坼出文字指歸。細閱廣韻，似舊本說文。兆在八部，兆字下無𦉳字，而汗簡所引古文從，則重文也。

四十四有沮、水利也。按類篇，沮引說文水和也。一曰溫也。一送，寤寐而有覺。周禮以日月星辰占六夢之吉凶。一曰正夢，無所感動。平安自寤。二曰噩夢，驚愕而寤。三曰思夢，覺時所思念之而寤。四曰寤夢，覺時所道之而寤。五曰喜夢，喜悅而寤。六曰懼夢，恐懼而寤。按無所感動云云，皆鄭君注。

十一暮、夢亂艸。說文曰亂，憂也。按今說文作亂艸誤。

十四秦、潦沛之也。按集韻類篇引同。今說文無之字。

二十六恩、寸度量衡以粟生之。十粟爲一分，十分爲一寸，十寸爲一尺。按此非說文。廿二昔尺下引說苑如此。

二十七恨、艮限也。按今說文作恨。

三十九過、播掩也。一曰布也。按今說文作穰也。

四十一漾、醬醢也。按今說文大徐作鹽，小徐作鹽，竝誤。

一屋、禿無髮也。从人上，象禾粟之形。文字音義云蒼頡出見禿人伏於禾中，因以制字。據此知王育說以下係校者附記。

又筑以竹爲五弦之樂也。按今說文作竹曲誤。

四登、薊、艸大也。晉到。按今說文薊在部末。中復有薊。云艸大也。據此。知薊卽薊也。分爲二字非。

五質、篋、籜落也。按今說文作籜誤。

又鮪、蚌也。漢律會稽獻鮪醬二升。按升當作斗。隸書升叶形近。致誤。

十六屑、鬢、束髮少小也。十七薛引同。按今說文脫小字。

十七薛、鷓、十一銖二十五分之十三。按今說文作十銖。脫一字。

十九鐸、零、雨零也。按今說文作雨零。

又造、造也。按今說文作迹誤。

二十陌、柵、堅編木。今說文作編樹木也。按一切經音義引作編豎木也。豎與對通。堅蓋豎之誤。樹蓋對之誤。

二十一麥、躄、血理之分衷行體者。按今說文作血理分衷行體者。

又脈、目邪視也。按今說文作財視。

二十二昔、圜、回行也。商書讀曰圜。句圜者升雲。半有半無。按各本無者字。往往誤讀曰圜。洪範文下蓋古文說也。

文說也。

二十七合、媿、倮伏也。一曰。意伏也。按今說文作伏意。

二十九葉。儼、長狀。儼、儼也。按今說文作長壯。

釋元應一切經音義卷一。尋、取也。按衛宏詔定古文官書。尋、得、二字同體。

又爛、火爛爛也。按文選蜀都賦注。引爛、火焰也。與此合。今說文作火門也。誤。

又隸、力許反。周禮。男子入于罪隸。鄭衆曰。隸、奴也。隸、賤也。役也。僕隸也。字从米。黠聲。黠字从又从崇。黠音

之絹反。孫淵如曰。說文無隸字。唐人俱如此說。按說文。隸从隶。奈聲。篆文作隸。豈唐本說文。篆文作隸。从

米。乃有如此說邪。嚴先生曰。九經字樣。其說正同。漢碑有隸。隸、穀、四體。婁機字原。載王純碑作隸。而拓

本仍作隸。則漢世隸字。無从隶者。隸从篆出。而體包古籀。唐人之說。定非無據。然五經文字云。隸隸。上說

文下隸省。則唐本說文仍作隸也。

卷二。脛、足大指也。按莊子庚桑楚篇。臘者之有臄脛。注。脛、足大指也。

卷三。牒、禮也。按禮當爲札。與礼形近。因誤。

又譽、急也。甚也。按譽與倍酷古通。故後文引說文。皆云。酷、急也。甚也。

又在男曰巫。在女曰覡。按列子黃帝釋文。男曰覡。女曰巫。丁授經曰。按國語卷十八。楚語。在男曰覡。在女

曰巫。韋曰。周禮。男亦曰巫。

又桴、擊鼓柄也。按詔定古文官書。抱、桴、同體。哉、鳩反。

又縣、从米从黠聲。古者。縣人探米以供祭祠。故从米也。

卷五、魯、過也。云愆咎。古文蹇過二形。籀文僭。今作愆。按今說文。過在辵部。愆、蹇、魯、在心部。竝云過也。據此則過、愆是一字矣。

又蟬、搔蟬。禮記蟬不敢搔。字从虫。

又鶻、祝鳩也。正文出鷹隼二字。云又作鶻。同思尹反。詩云。鶻彼飛鶻。箋云。鶻、急疾之鳥也。按本書卷十五引廣雅。鶻、鶻也。翻翻者。鶻釋文。音佳。夫不也。本又作佳。又釋鳥。佳其鶻。鶻釋文。佳如字。旁或加鳥。非也。昭十七年。祝鳩司徒也。釋文。鶻音佳。本又作佳。釋鳥。釋文。隼。西尹反。本或作鶻。按佳即鳥也。無勞更加玉篇作鶻。漢五行志下之上注。隼。鶻鳥。即今之鶻也。說者以爲鶻。失之矣。鶻字音胡骨反。漢貨殖傳。鷹隼未擊。師古曰。隼亦鶻鳥。即今所呼爲鶻者也。鶻音胡骨反。魯語下注。韋昭曰。隼。鶻鳥。大戴曾子疾病篇。鷹鶻。按以隼爲鶻屬者。陸璣說也。釋言。鶻。雌也。釋文作鶻。云章誰反。如驩。馬色也。今說文艸部。薊。一曰驩。南有嘉魚。釋文。雌音佳。本亦作佳。大徐本糸部。綉。帛驩色也。

卷六、賈、柯推反。坐賣也。按周禮司市注曰。坐賣者曰賈。又籩。竹器也。按俗作篩。

卷七、崑、陬隅而高山之節也。按文選吳都賦。舊注引許氏記字云。崑、陬隅而山之節也。蓋脫一高字。今說文云。崑、陬隅高山之節。則脫一而字也。

又顛。顛謂掉動不定也。顛又作痠。同尤救反。按今說文頁部。頰。或作痠。顛也。疒部。痠。顛也。一字分兩部。

卷八。孳孳。汲汲也。或作攷。疑舊是重文。今支部攷。子部孳。皆云汲汲也。

又睽吁。許侯反。仰目出也。聲類。睽。躍大視也。謂張目叫呼也。卽是睽字。丁授經曰。本書卷十二。生經卷一。睽叫許。侏反。說文。仰目兒也。聲類。睽。躍大視也。謂張目叫呼也。據此。則睽吁二字。乃睽叫之誤。許侯乃許侏之誤。又漢五行志中之下。萬象睽睽。師古曰。睽。睽仰目視兒也。則出字又疑是兒之誤。然易釋文引。又無出字。亦無兒字。

又總。蜀白細布也。凡布細而疏者。謂之總。梓玉篇。質韻。總。繕爲重文。

卷九。刷。拭也。按出正文是廠字。云又作刷。同。說文。刷。刮也。廠。拭也。

卷十。瘠。瘦也。按今肉部作膝。

又凹凸。蒼頡篇。作容突。

卷十一。窄。壓也。按當云。厭。窄也。

又輓。輓也。按當是報字。今說文作報。非。

又筦筦。胡當反。下力折反。說文云。竹次也。言竹有筦次。謂之筦筦也。按依此書通例。當是筦竹次也。今說

文。筦竹列也。當云。筦列也。下當脫筦竹次也。

又礫。桑朗反。柱下石。嚴先生曰。左傳。乃更諸爽壇。

又蓐。所金反。苦草也。按當作蓐。作蓐者。喪藉也。非此義。

卷十二。𧈧字。書勛作無𧈧字。莊斫改爲𧈧。

又囁。衆口上見也。按漢相如傳。囁囁然。師古曰。衆口向上也。

又媿。醜者也。按廣韻十一模云。媿母黃帝妻。兒甚醜。

卷十三。粥。糜也。按糜當作糜。

卷十四。次。或作澁。漚。慕欲口液也。按今俗作涎。

又糲。雜飯也。按糲當爲紐。

卷十五。反手擊爲擺。按後漢馬融傳注。引字書。擺亦掉字也。

又扣。作敏。苦後反。按支部。敏。擊也。手部。扣。牽馬也。論語以杖扣其脛。同聲假借耳。

又瞬。目開合數搖也。按瞬當作瞬。

又汰。洗也。此條未知所屬。正文出洮米二字。云。洮猶汰也。通俗文。浙米謂淘汰。說文。汰。洗也。

又宴。安也。字从女。又作宴。按上宴當作晏。下如字。

卷十六。𡗗。古文危字。人在山上兒也。按元應書中屢見此語。蓋舊說文。𡗗在危部。與今本不同。

又跋。作发。補末反。相跋躐也。按今說文云。則刺友也。則當作相。刺當作刺。刺躐同音。說文無躐字。故當作

刺也。

又豎。樹立也。按今說文。豎。豎立也。據此或當作豎。對立也。又蠶聲。類弋者反。按蠶古讀爲治。故佛書治多

作蠶。

卷十七儲待也。按人部儲僭也。僭待也。

卷十八澨排咸白監二反。無舟渡河也。說文涉渡水也。按說文無澨字。水部溯無舟渡河也。

又暗廣大也。光明也。按暗暉顛下並合此訓。

卷十九賸作僂餘證食證二反。按今說文人部佚送也。又擺兩手振擊也。疑當作裨字。

卷二十揩摩拭也。按文選西京賦注引字林揩摩也。口階切。

卷廿一矛長二丈。稍丈八尺。莊斨曰。稍丈八尺。非說文語。釋名云。矛長丈八尺曰稍。碎廣韻四覺引通俗

文亦云。矛丈八者謂之稍。

卷廿二角平斗斛也。按角當爲掣。

又廣卸屋也。按漢東方朔傳斥而營之。楊雄傳長楊賦斥芬芳而不御。師古皆注云。却也。

又瀉瀟西方鹹地也。按當作廣鹵。

卷廿四洗身曰浴。按今說文浴洒身也。古讀先西同聲。此亦一證。又捍止也。按今說文扞伎也。

又痼病也。按今說文瘡久病也。據此上文云。又作瘡同。故護反。久病也。則舊說文不作久病矣。

又礪古文礪同。古猛反。銅鐵璞也。據此知石部重文當作礪。从后从礪。今說文作升。後人妄改也。五經文

字九經字樣皆以升爲古卯字。廣韻卅梗云。鉗古文。

寒秀艸堂筆記卷二

小學述聞

黃公紹韵會舉要一東公平分也从八从厶八猶背也厶音私韓非曰自營爲厶背厶爲公按自營爲厶四字亦見厶下故大徐本刪之今小徐本亦無此四字

二冬擊鼓聲也按說文無擊字集韻擊或作擊

又古作窆按六部窆古文容

又鷓蕭渠从鳥庸聲嚴先生曰按隹部雖雖隹也鳥部不容複出故大徐本但云鷓鳥也漢書相如上林賦煩鷓庸渠郭璞曰庸渠仍鷓灰色而雞脚一名章渠師古曰庸渠卽今之水雞也史記上林賦煩鷓鷓徐廣曰鷓音容駟按漢書音義曰鷓鷓似鷓灰色而雞足竊意雖鷓是重文當併隸隹部大徐作鳥也以減重出之迹恐不然也

四支彌弛弓也从弓爾聲云或作弥亦作弥古作彌並無从爾者

又疵病不翅按部內翅下云不翅猶言不止是也莊子不翅於父母徐晉詩今弊傳本尙作病不翅大徐本改云病也非是

又趨趨。趙父也。一曰奔也。按佩觿云。奔趨之趨爲進趨。其順非有如此者。知郭所見本有奔也句。

又禱。禮吉也。按吉當爲告。釋詁。禱。告也。韻會此禱字下。引漢郊祀志。熙事告成。師古注。與禱同。今檢郊祀志。無此語。禮樂志曰。熙事告成。師古注。熙與禱同。

又邠。邑名。从邑。支聲。周文王所封。在右扶風美陽中水鄉。按漢志。右扶風美陽本注云。中水鄉。周太王所邑。

又茲。艸本多益。从艸。攷聲。疑當云茲省。今說文絲省。

又絲。蠶所吐也。从二系。一曰一蠶爲忽。十忽爲絲。按一曰二語。徐鍇取以說糸字。大徐糸下既采鍇語。故絲下刪此。又灑。水出趙國襄中。从水。厲聲。按今繫傳本。作襄國中。大徐作襄國。漢志。襄國縣屬趙國。

又茨。茨茅蓋屋。从艸。次聲。徐曰。次。弟茅以蓋之也。按依鍇語。則正文當作茨茅。大徐作以茅。葦誤。

又詞。音內而言外也。从言。司聲。徐曰。聲成文謂之音。此詞直音內之助聲。不出於音。故曰音之內。直言曰言。一字曰言。此詞皆在句之外爲助。故曰言之外。據此。知小徐本。竟作此音字。

又縷。亂絲兒。按類篇。縷。引說文參縷也。謂絲亂兒。疑此是徐鍇語。

又瀉。水名。从水。爲聲。出河東虞鄉縣。歷山西。西流至蒲阪。按類篇。瀉水在新陽。不云說文。嚴先生曰。說文今本無此條。亦無瀉字。經史媯汭字。皆作媯。漢志河東郡。亦無虞鄉縣。當考。

又廋。或作達。从辵。从牽。又引徐曰。牽。高土也。大徐取此語。改云。廋。高也。

又疋、艸木實疋疋也。从生豕聲。讀若豨。按豕字讀若豨。是校者所記。豕下云。讀與豨同。是也。大徐不通。遂改云豨省聲。

五微。晞。乾也。从日。稀省聲。按鑑曰。希亦少也。卽當直作希聲。

六魚。鮐。魚也。从魚。去聲。一曰比目。按犬部。話。讀若比目。魚鱗之鱗。當作此鮐字。

又沮。水名。在楚。引漢地理志。南郡臨沮。應劭曰。沮水出漢中房陵。東入江。又引地理志。武都郡沮縣沮水。出東狼谷。南至沙羨入江。周禮。荊州川也。據此。則今說文沮下。乃應劭語。當詳考。

七虞。杆。器也。引春秋傳。杆不穿。荀子。杆圓則水圓。杆方則水方。增韻。浴器。按木部。杆所以涂也。非此義。

又芻。刈艸也。爲包束艸之形。徐曰。此雖从艸。蓋是象形。據此。知今本爲作象非。

又狐。从孤省。陸佃引。按今埤雅卷四同。

八齊。𠂔。卜以問疑。从口卜。徐引書。七𠂔疑。按今繫傳同。

又氏。本也。至也。从氏下著。一。地也。按士喪禮。俾伯脊肺皆覆進氏。鄭云。氏。本也。

又堤。滯也。的米切。按佩觿云。堤滯之堤。爲隄。唐其順非有如此者。

九佳。茶。戾也。从艸而火。集韻。或作並。

又佩。作蠃。不正也。从立。𠂔聲。云廣韻。作華。韻略。作佩。周禮。形方氏。無華離之地。

十灰。郃。國名。炎帝之後。姜姓所封。从邑。台聲。徐曰。右扶風鬻縣。引詩。卽有郃家室。按今小徐本。以右扶風。

語屬許引詩屬徐。

又臺觀四方而高者也。从至高省聲。與室屋同意。今小徐本觀四方而高者也。从至高省。與室屋同意之聲。按當乙轉云之聲。與屋室同意。

十一眞。頤。頭頤。从頁君聲。徐曰。頤。頭大也。按今小徐本。頤。頭頤也。臣鍇曰。頭大也。

又洵。澗水中也。从水旬聲。今小徐本。洵。澗水中也。从水旬聲。臣鍇按爾雅。過水洵也。按當云。洵。澗水別也。釋禾別也。又蕓。推也。从日艸。屯亦聲。徐曰。春陽也。故从日艸。春時生也。屯。艸生之難也。亦聲。按今小徐本。从艸从日。艸。舊時生也。屯。聲。臣鍇曰。春陽也。故从日。屯。艸生之難也。故云亦聲。又夙。秋天也。从日文聲。虞書說仁。闔覆下。則稱夙天。按小徐本作虞書曰。臣鍇曰。當言虞書說。今此作說。依小徐改也。

又親。密至也。从見。亲聲。按小徐本作親至。从見。亲聲。臣鍇曰。密至也。據增密。

又娠。女妊身動也。从女。辰聲。春秋傳。后縱方娠。一曰。官婢女。隸謂之震。按。下引詩。載震載夙。則震非誤字。又神。天神。引出萬物。从示。申聲。臣鍇曰。申。卽引也。

又壘。塞也。从土。西聲。書。鮫壘洪水。今文作陲。集韻。或作壘。籀作壘。古作壘。按類篇。與集韻同。阜部。鮫壘洪水。或作陲。又彝。鬼火也。从炎。彝省聲。按當作鑿省聲。

又仁。親也。从人。二聲。按今小徐本。亦作二聲。通論上云。二亦聲也。

十二文。斤。斫木斧也。象形。按小徐本。有斧字。徐曰。象斧形。因據補斧字。今繫傳脫一句。

又饒。滯飯也。从食。奔聲。或作饒。按徐鍇曰。饒音忽。此復依斂語。升饒爲正字。

十三元。沅水出蜀郡。由牂柯東北過臨沅縣。至長沙。入洞庭湖。从水。元聲。按沅字。繫傳無說。未知何所本。

又遼。高平曰原。人所登。从辵。畚聲。關。按畚不成字。當分爲久田。

十四寒。安止也。从女在宀中。按大徐本作靜也。从女在宀下。

一先。騫。馬腹熱也。从馬。寒省聲。引徐曰。馬腹病。又云。舊韻注馬。紮誤。

二蕭。僥。僞也。从人。堯聲。按此條與今大小徐本異。後復出僥字。焦僥云云。卻不云說文。

又疆。耕禾間也。从禾。鹿聲。左傳。是疆是疆。徐曰。禾已長大。復鉏其間。艸也。按此條是字林。楚金所據本。已闕入。而今繫傳本復闕此疆字。

又爨。火所傷也。今省作焦。集韻。或作爨。嚴先生曰。爨讀若醪。最得聲。

又禮記。詔侑武方。鄭注。詔。囿。或爲詔。囿。

又杙。木少盛貌。从木。天聲。通作天。引詩。棘心天天。按今繫傳本。引詩。桃之杙杙。又引凱風。自南四句。徐鍇

兩詩俱釋之。

三肴。愒。亂也。从心。奴聲。詩。以謹愒愒。按當曰。以謹愒愒。

又匏。瓠也。从夸。包聲。取其可包藏物也。按今小徐本。闕匏字。

四豪。數。游也。从出。放。按今小徐本。放部。數。出。游也。从出。放。出部。數。游也。从出。放。聲。徐鍇並引以數以游。

又臊、犬腥臭也。从肉、桑聲。按周禮庖人膳膏臊。司農云膏臊、豕膏也。杜子春云膏臊、犬膏。康成從杜疏亦用杜云。犬膏於義是也。豕膏於義非也。

又撈、沈取曰撈。按糸部繹、絲勞也。則許書但用勞字。

五歌、苛、小草也。从艸、可聲。徐曰以細艸喻細政。然則徐所據本有又苛政語。今轉寫刪去耳。

又嬖、奢也。从女、般聲。一曰老女稱。按今小徐本作一曰小妻也。

六麻、杼、木也。从木、牙聲。一曰車軸會也。按今繫傳本尙作軸。杼曰車軸會。謂車輪外綱也。

又蹙、貳也。差不相值也。从左、豶省聲。嚴先生曰非豶字有闕譌。卽衍省字。今小徐無省聲。

七陽、穰、穀之皮也。从禾、康聲。按釋文引說文曰穰或省禾。則小徐本非也。

又囊、囊也。从囊、襄省聲。按今小徐亦少一省字。依字數疑當云从囊省。嬰聲。

又魴、赤色魚。从魚、方聲。詩魴魚魴尾。按詩釋文魴尾引說文作魴。又作魴。並同。是陸所見本。赤部。魚部。實

兩引詩句。今刻小徐本不引。係後人刪去也。

又漳、水名。从水、章聲。濁漳出上黨長子縣。鹿谷山。東入清漳。清漳出沾山大隄谷。北入河。南漳出南郡臨

沮。今說文大隄谷作大要谷。攷漢地理志上黨郡沾縣大隄谷。清漳水所出。御覽活字板本亦引大隄谷。

按要字。九經字樣作頤。與隄字僅異分毫。疑隄有誤。

又鴈、實曰鴈。虛曰鴈。从角、鳥聲。今小徐同。大徐作鴈省。傷創也。从人、鳥聲。今大小徐並作鴈省。按矢部。鴈

从矢。易聲。蓋省矢之下半。而移入於易上。因成易形。觴傷。皆从易省。今作編省誤也。

又禡。強鬼也。下引郊特牲。鄉人禡。注。時儺索室毆疫。逐強鬼也。一曰祭名。廣韻。道上祭也。嚴先生曰。據引廣韻。知宋人所見小徐本。竟作強鬼。又與鄭注合。非誤也。然藝文類聚。初學記。引說文。皆與今大小徐本合。今擬校補云。禡。強鬼也。从示。易聲。一曰。道上祭。

又相。省視也。从目。木。易緯文。地可觀者。莫可觀於木。按繫傳。錯曰。疑易傳及易緯有之。此遂據改。

又牆。垣蔽也。从譚。牀省聲。按錯曰。亦當言牀省。此遂據改。又澗。水出桂陽縣。虛聚山。澗。浦關爲桂水。按山當爲出。水經云。南出澗。浦關爲桂水。

又盲。心上。兩下也。左傳。膏之上。盲之下。按此依左傳改。而仍誤。

八庚。聲。音也。从耳。般。通論曰。殷古馨字。按今小徐本作般聲。無般籀文馨。

又盛。黍稷在器中以祀者也。按今小徐本無以祀者。

又嚶。鳥鳴。文選。思玄賦。注。嚶。古嚶字。

又嬰。頸飾也。从女。嬰。貝連也。按貝部云。嬰。頸飾也。嬰字。文選。注。七引。皆云。繞也。

又彭。鼓聲也。从壺。三聲。按彭从三聲。似與今音未合。然諸本無異。考大明天作之合。與陽協音。上文集
裁別協。桑

柔。民人所瞻。與相。臧。腸。狂。協音。殷。武。四章。監。嚴。濫。與。逸。協音。天。問。能。流。厥。嚴。與。生。亡。響。長。協音。急。就。章。談。與。陽。桑。讓。莊。協音。漢。避。孝。明。諱。而。莊。改。爲。嚴。亦。取。其。聲。然。則。三。有。彭。聲。也。

又齒貝母草療蛇毒。从艸囧省聲。按省字衍。大徐本作關省亦誤。

九青駟輕車也。重曰輻。輕曰駟。按今小徐本作輻車也。

十蒸激清也。从水數聲。按繫傳錯曰。毀音微。

十一尤求。古文裘字。按今小徐本。求古文求。此與裘意同。又隸急也。徐引詩。不競不隸。按絲衣釋文云。隸說文作隸。然則舊說文。乃引詩載弁隸隸也。此以爲徐引確甚。

又鹹弛也。按此條不可用。詩傳弛兒。是錯所引。又說文作解。

又隸冠飾兒。詩載弁隸。按隸隸說解疑互易。

又湫隘下。从水秋聲。又水名。按今小徐本。作有湫水。

又鴉禿鶖也。从鳥秋省聲。或不省作鶖。嚴先生曰。此竝依張次立改。其實未秋同聲。徐鉉謂未非聲。次立

疑未傳寫禾之誤。黃氏逕據改。皆謬。

又蕙慙也。从心頁聲。按頁亦古文首。故得聲。今讀頁胡結反。卽憂入也。

又獸。獾屬。从犬曾聲。隴西謂犬子爲獸。云本作獸。徐曰。今作猶。然則小徐本篆體。左曾右犬明矣。今說解

內。尙存一獸字。又按今小徐闕此篆。

又落。水邊艸也。从艸猶聲。按此篆當亦作獸。據犬部。

又賸。嘉善肉也。徐按國語。舅犯曰。毋亦柔嘉是食。犯肉賸賸之也。安可食。據此當賸嘉爲句。

又叫曲也。从口，日聲。按此體與口部重出。

又麤，麻蒸也。引文選，莊忌哀時命，簞簞雜於麤蒸。又引廣韻，或作麤，麻麤也。按文選無哀時命。又按今小徐本，闕麤字。然因可知說文作蒸，不作麤矣。

又涪水，出廣漢巴徼外，南至墊江，入漢。从水，音聲。今說文作出廣漢剛邑道。按漢志，廣漢郡剛氏道，涪水出徼外，南至墊江，入漢。水經涪水篇，酈注，涪水出廣，謹屬國剛氏道，徼外東南流。據此，則今說文作剛邑誤。

十二侵，蟬，動兒。按此是頰字解。

十三覃，傘，蓋也。作合升聲。嚴先生曰：按今小徐同，當云从升合聲。家大人曰：傘从升聲，亦合古音。

又椳，遠取之也。从手，突聲。按小徐本作突聲。臣錯曰：突音脫，然則篆體宜作撲。

又潭水，出武陵鍾成玉山，東入鬱林。按漢志，水經溫水篇注，皆作玉山。

十四鹽，黔，黧也。从黑，今聲。秦謂民爲黔首，謂黑色也。監韻舊注，黎也。誤。今正。按今小徐本作黧，說文無黧。

又蠲，微盡也。春秋，齊人蠲于遂。按今大徐本作春秋傳，此經文。鉉加傳字，謬。

十五咸，櫛，木也。从木，黏聲。引集韻，或作黏。爾雅，被黏。按櫛是大徐新修十九文之一。

二腫，龔，巨龔也。从土，龍聲。云或作壙。列子，逆之壙端。據此，知小徐本作龔。

又宀，散也。从宀，人在屋下，無田事也。周書，宮中之宀，食人也。按今小徐本作宀，人食也。

四紙香。盛兒。从弄。日聲。讀若疑。籀作晉。按今大小徐作从日。無聲字。繫傳。臣鏞曰。日音越。

又坻。著止也。从土。氏聲。或作泚。亦作沙瀆。按今大小徐本。泚。著止也。鏞引左傳。物乃泚伏。坻。小渚也。詩宛在水中坻。或作沙瀆。又土部。坻。箸也。鏞亦引左傳。物乃坻伏。

又侈。掩脅也。从人多聲。一曰。奢泰也。按今小徐作。一日。奢侈。

又澗水。出南陽魯陽縣。東北入汝。从水。蚩聲。晉杜預還襄陽。引澗清水以浸田。後光紀。澗川盛溢。或作泚。左傳。夾泚而軍。杜注云。出魯陽縣入汝。按說文。泚水在常山。與左傳之泚。各是一水。

又氏。蜀謂山岸之堆。旁著欲落墜者。氏象形。𠃉聲。徐曰。解嘲文。響若氏墮。按此是徐釋賦字。

又屎。雙柄也。从木。尸聲。或作柎。按屎。糞當作連文。作重文。恐非。

又委。委隨也。从女。禾。按今小徐从女。禾聲。張次立謂禾非聲。此遂刪聲字。

又飢。骨齒飢集也。从骨。九。毛。氏曰。从八九之九。从丸者誤。按今大小徐从丸。此依毛晃改。

又藟。藟秀也。按今小徐。藟。藟。藟。秀。从艸。隋聲。大徐隨省聲。又藟。藟也。累功德以求福。从言。蟲聲。或作藟。按今小徐。藟。藟。藟。藟。或从藟。

又藟。藟也。按藟當从此聲。

又藟。麻子也。从尢。辭省聲。籀作藟。按今小徐本。藟。麻子也。从尢。台者。從辭省聲。藟。籀文。臣鏞曰。从辭聲。

又藟。待也。从立。矣聲。亦作𦉳。𦉳。詩不𦉳不來。亦作𦉳。按韻會。以𦉳。𦉳。後爲藟之重文。𦉳。下不𦉳不來。釋訓。

文也。已見錯語。作詩者誤。

又滌。冬時水土平。可揆度。象水从四方流入也。籀作𦉳。从𠂔。矢聲。徐曰。癸承壬。象人足。據此。則此二語。或錯所補。

又毀。缺也。从壬。毀省聲。今文省从土。據此。似小徐本。毀在壬部。又穀。糲米一斛。舂爲八斗也。从白米。从攴。按當从臬。米部有臬字。

五尾。蕞菜名。呂氏春秋。菜之美者。有雲夢之蕞。从升。豈聲。按呂氏春秋四字。依錯語逕補。又譚。人名。正文出蕞字。云說文人名。本作譚。或作蕞。按殷本紀作譚。

六語。舉對也。从手。與聲。一曰與也。繫傳。臣錯曰。與。輦也。按前一行云。舉對舉也。七麤。苦大苦荅也。从艸。古聲。一曰急也。按文選。劉孝標。廣絕交論注。引說文曰。苦猶急也。

又鹵。西方鹽地也。从西省。鹵省。鹽形。東方謂之廣。西方謂之鹵。徐按史記。東方食鹽。廣。西方食鹽。鹵。西方鹽地。天生曰鹵。人生曰鹽。嚴先生曰。鹵。西方以下。今繫傳無之。未詳天生二語所出。又麋。麋屬。从鹿。主聲。陸佃引名苑云。鹿大曰麋。羣鹿隨之。皆視麋所往。覆檢埤雅。正同。羣書引說文。皆云。麋屬。今擬定從御覽引。麋。鹿屬也。大而一角。

又斛。量也。从斗。夷聲。周禮。漆三斛。按漆大小。徐本皆作求。誤。八薺。蓂待也。从彳。奚聲。或作蓂。徐曰。此亦與蓂字義相通。按此必有誤。蓂。籀文愆字也。

又氏。至也。一曰地也。按今小徐本氏至也。本也从氏。下箸一。一地也。此引有脫誤。

十賄。亥。蓼也。有微陽起接盛陰。从二。古文上字。一人男一人女也。从乙。象裏子之形。左傳亥有二首六身。

徐曰。今按李斯所書碑。亥字旁人皆作丁字形。按謂偏旁刀。

十一軫。纒。芟也。謂茅根。按此當歸芻下。

十三阮。蹇。跛也。从足。蹇省聲。按今大小徐皆作寒省。篆體亦从寒。

又啗。朝鮮謂兒泣不止曰啗。从口。亘聲。今大小徐本皆作宣省聲。按宣亦从亘聲。非二聲。若啗以宣爲誼。

當云宣省亦聲。既無亦字。則直作亘聲爲是。家大人曰。前說謬也。啗字必從宣省。漢書外戚傳云。悲愁於

邑。喧不可止。師古曰。小兒啼不止也。然則說文省漢書不省耳。轉寫脫亦字。容或有之。

又阪。坡者曰阪。从阜。反聲。一曰澤障。一曰山脅。按坡者當作陔者。

十四旱。稈。禾莖也。从禾。旱聲。春秋傳。或投一乘稈。按今文左傳作秆。

又儼。熬稻。糶。餽也。从食。儼聲。按類篇引作稈。

十六銑。蝟。井中蟲。从虫。冫聲。按攷工記。廬人欲無蝟。鄭康成云。蝟亦掉也。謂若井中蟲蝟之蝟。

捲。技取也。南楚語。从手。蹇聲。楚辭。朝搴阰之木蘭兮。按下文。俗作捲。非是。明當作擻。

又臙。設膳。臙。臙多也。从肉。典聲。按集韻或書作骨。

又撚。執也。从手。然聲。一曰蹂也。按蹂字。大小徐及類篇引皆同。恐必有誤。疑當作蹂。

十七篠。矯，揉箭也。按今大小徐，揉，箭箝也。當云，矯，箭箝也。又標，擊也。从手，粟聲。一曰，絜，鎗，牡也。按今大徐作絜，關，牡。小徐作絜，鎗，牡。

又肇，始也。擊也。从支，屮聲。按始也之解，當在屮下。此肇字本可疑。大小徐本，肇省聲，尤非。擬刪之。

十九皓，燬，有所恨痛也。从女，齒省聲。按小徐本，皓省聲。蓋近人依銀語改此。復脫去匕旁耳。家大人曰，齒，古凶字。思从凶，聲在之類，則皓可从齒聲。擅改者非。

又蕪，乾梅屬。从艸，撻聲。周禮饋食之邊，其實乾蕪。後漢長沙王始煮艸爲蕪。按後漢以下，當是校者附記。二十，芻，糜，細也。从彡，麻聲。按文選班彪王命論，彡糜不及數子。注引風俗通，文不長曰，彡，細小曰糜。漢書敘傳，彡糜尚不及數子，則古借糜字爲之。

又礪，衆石兒，磊礪也。从石，可聲。按小徐無礪篆。

又槁，盛膏器。从木，高聲。按炙，髠，髡之髠。本作此槁字。

二十一，馬，𧇧，牝羊角者。从角，圭聲。按今大小徐，牝，羊，生角者也。詳羊，卽牝羊。世豈有牝，詳羊，而煩云云乎。不通。

又槎，邪斫也。从木，差聲。春秋公羊傳，山木不槎。按魯語，山不槎蘖。

又野，郊外也。从里，予聲。古作埜。按从矛，與汗簡引合。

二十二，養，兩，再也。从門，徐曰，从二入也。按此入字，今繫傳脫。

二十三、梗、皿、飯食之器用也。象形。與豆同。按今小徐作同形。大徐作同意。

二十四、迴、鼎、三足兩耳。和五味之寶器也。象析木以炊。从貞省聲。禹收九牧之金。鑄鼎荆山之下。入山林川澤者。螭魅罔兩。莫能逢之。又卦名。易巽木於下者爲鼎。徐曰。古文以貞爲鼎。籀文以鼎爲貞。按貞。籀省聲。鼎又從貞省聲。大徐刪之爲是。

又、脆、縹色也。从色。并聲。按今小徐無。

又、婞、很也。从女。幸聲。楚辭。鮪婞直以亡身。按今小徐無。以亡身很也。下有一曰見親。

繫、繫也。詩衣錦褰衣。變古从衣。耿聲。按今小徐作反古。錯曰。繫。繫在外。故曰反古。毛本大徐。初印作示反古。

二十六、厚、父、从後灸之象。人兩脛後有距也。周禮。父諸牆以觀其椹。按見廬人。

又、韭、菜名。一種而久生者也。象形在一之上。徐曰。一地也。按今繫傳。一地也。亦屬錯語。而唐本實有之。

又、一曰杜康作秫酒。說文。少康一名杜康。按所傳說文。在帝字下。

又、百、頭也。象形。古文作𠄎。《象髮髻。按今大少徐作鬣。

又、𠄎、厚怒聲。从口。后聲。按今俗作吼。左傳。柝有聲如牛。注。如牛响聲。

又、蕩、芙蕖根。从艸。水。禹聲。按當作澗聲。

又、某、酸果也。从甘。从木。按从木二字。蓋經校改。大徐从木。甘闕。小徐从甘。闕。錯曰。酸果。故从木。甘非聲。許

書當言从木，甘象形。曰者从〇，復其中非甘字，亦非曰字，只是象酸果形耳。重文作𠄎，知正篆作呆，韻會引說文，後復引集韻，古作呆，得之矣。

二十八感，𠄎，進取也。从受，古聲。按古非聲，疑是占聲。凡偏旁皆作籀文設。

又𠄎，蘇也。舞也。樂有章。从彖，从章。从攴。詩：𠄎𠄎鼓我。按當云舞也。从攴，从章，樂有章，彖聲。

又二十九瓊，悉，辱也。从心，天聲。按今小徐無悉篆，疑天非聲，乃會意字。

又𠄎，蓋也。按小徐从合，升聲。轉寫倒耳。當云从升，合聲。大徐刪聲字非。

一送，𠄎，遣也。籀作送。云隸从籀省作送。按小徐正篆籀文，皆與大徐本不同。

四寘，義己之威儀也。从我，美省。按通論似小徐亦作从羊，又鼻，相付與也。約在閣上也。从由，丌聲。按今小

徐本从丌，由聲。大徐同。

又𠄎，鄉飲酒。𠄎，从角，單聲。禮記：一人洗，𠄎，受四升。或作𠄎，𠄎。按古有𠄎字。許書不載。梓人，𠄎，三升。鄭注，𠄎

字，角旁支。今角旁單，或角旁氏。

又𠄎，坻也。从車，執聲。按此軒，輕之輕。土部，坻，箸也。

又緝，密也。从糸，致聲。按古用致字。王制：必工致爲上。大司徒：職宜齋物。鄭司農云：理致且白如膏輪。人欲

其慎爾。注：慎均致兒也。函人：齋之而約則周也。注：周密致也。

又𠄎，壯大也。从三目，三大。二目爲𠄎，三目爲𠄎，益大也。一曰迫也。不醉而怒謂之𠄎。按𠄎當作𠄎。

又崇、神禍也。从示出。按繫傳。臣錯曰。故又出聲。似正文作出亦聲。

又豫、侈也。按今大徐作𠄎。小徐作𠄎。

又季、少稱。从子。稚省。大小徐下有稚亦聲。嚴先生曰。說文無稚字。疑是辨省。

五未、愼、太息也。从心氣。氣亦聲。詩。愼我寤歎。嚴先生曰。按大小徐及此引。皆云亦聲。則篆體宜从气。轉寫誤多米耳。家大人曰。前說非也。心部別有氣。癡兒。此宜直作氣聲。

七遇、驚、亂馳也。从馬。務省聲。按今小徐闕此篆。

又輅、車輪前木也。从車。各聲。徐曰。各非聲。當从路省。按張次立引徐鉉語。故此亦引之。

又路、道也。从貝。路省聲。按張次立引徐鉉語。此因據改。

八霽、普、廢一偏下也。从竝。𠄎聲。或作普。从竝曰。亦作𠄎。从𠄎曰。云𠄎音七感切。按今大徐从𠄎。

又睇、目小視也。从目。弟聲。南楚謂眇曰睇。小徐目小。褻視也。按眇。褻視也。當依小徐爲是。

又衛、宿衛也。从韋。匝也。从行。行。列也。按匝。俗市字。以市訓韋。故曰市也。故加一也字也。以訂篆體似不從

市。唐本亦不從市。

又脛、小奠物易斷也。从肉。絕省聲。按色。从人。絕。从刀。

又叡、深明也。从収。从目。从谷省。或作睿。古文作睿。籀作睿。按睿在谷部。又與口部重文。台同。前五。行志。思心之不容。是謂不聖。

又惠仁也。从心，叟。按叟亦聲。

九秦，勺，乞也。亡人爲勺。據此，知勺从人，非从勺也。

又旛，旌旗也。按此三字，以錯語補。

又殺，殳也。詩：荷戈與殳。从殳，丩聲。按大小徐本作从殳，丩聲。十怪：辰，水之衰流別也。从反永。今文又增水作

派。按黃氏此語，似亦以派字爲非。

十一，欸，愁，怨也。从心，敦聲。凡民罔不怨。按今小徐闕欸篆。又內，入也。从門，入。自外而入也。徐曰：門音桐。嚴

先生曰：依錯語，則篆體似作𠂔，然偏窳未見如此作。

又倅，周禮：車僕，掌戎路輕車革車之萃。注：萃，猶副也。戎僕，諸子萃皆作倅。在新附。

又潰，漏也。从水，貴聲。一曰散也。按今小徐作亦決也。韻會引蒼頡篇：𠂔，決曰潰。

又載，乘也。从車，載聲。易：大車以載。按此疑是錯引。今有脫文耳。

十二，震，夷，火餘也。从火，隸省聲。一曰薪也。按此依錯語改。震物可直通聿。卽夷之入聲。

十三，問，𠂔，恬也。从木，隱聲。按今小徐闕𠂔篆。

十四，願，𠂔，生子齊均也。从女，𠂔聲。按小徐𠂔聲下有讀若幡。

十五，翰，驕，馬頭有白發也。从馬，岸聲。徐曰：所謂馬發。繫傳云：所
謂白發。言色有淺處。若將起然。按驕黃馬發白色。與

此發字同。

又愚、愒也。从心，旦聲。據此，則小徐本無正篆恒字。

又效、三女爲效。效，美也。从女，步聲。按步讀槩岸之槩，奴从步，步亦聲。則步、奴同聲。槩从獻聲，或作槩。从辭聲，則槩、奴亦同聲。徐鉉不知古音，改步聲爲奴省聲。

又豕，豕走也。象形。按此字，小徐無。大徐从彡从豕省，不云象形。

十六澗，澗，山夾水。从水，間聲。一曰澗水出宏農新安入海。按大徐本澗水出宏農新安，東南入洛。小徐本少一水字。攷漢志宏農新安禹貢澗水在東南入雒。韻會引史記注澗水源出洛州新安入灃與穀水合流。經洛州入洛。

十七澗，澗水出陳留浚儀陰溝。至蒙爲醴水，東入于泗。按水經澗水出陰溝。鄭注陰溝卽浪蕩渠也。

十八嘯，嘯，吼也。从口，敎聲。按吼字太俗。當云哢也。

又弔，問終也。从人，持弓，弓蓋往復弔問之義。按此李陽冰語。見祛妄篇。

十九效，媚，夫妬婦也。从女，冒聲。一曰不相視也。按小徐讀若胞。一曰梅目相視也。梅字自誤。大徐不能按正，遂刪去之。

二十二馮，卸，舍車解馬也。从弓，止，午聲。此字小徐闕。按卸在馮韻。午在姥韻。

二十三漾，葬，藏也。从死在井中。一其所以薦之。古者葬厚衣之以薪。按小徐薪下有井，亦聲。

二十四敬，覓，營求也。从攴，人在穴。商書使百工營求諸野。引鑑語亦作營。又云今書作覓。今小徐本云今

書作營。當攷正。

二十五徑磬。樂石。从石。設聲。縣簾之下。受擊之。古者母句氏作磬。古作磬。按今小徐本作从石。設聲。象縣虛之也。牽甯反。無重文。

二十六宥。廐。馬舍也。从广。殷聲。周禮。馬有二百十四匹爲廐。廐有僕夫。徐按周禮。廐凡二百一十六。應乾之筭。此言十四。傳寫誤也。

又襃。袂也。从衣。采聲。嚴先生曰。采从爪聲。生民。襃與道。艸。茂。苞。秀。協。韻。

又澗。水起北地。靈丘。東入河。从水。寇聲。澗水卽瀝夷水。并州川。繫傳。臣錯按。卽周禮所謂瀝夷也。按鄜注。水經云。卽瀝夷之水也。

二十九豔。枯。炊竈木。从木。占聲。徐曰。添竈木也。按今小徐本無。錯語似闕。枯。篆。近。人以大徐本補。

一屋。鷓。鼎實。詩。維筍及蒲。易。覆公鷓。陳留謂健爲鷓。按繫傳。臣錯曰。此葦初生。其筍可食。則小徐本是葦字。又今大小徐。皆不引易。

又祝。樂也。木音。工用祝聲。音爲享。从木。祝省聲。按小徐控祝等篆。皆闕。大徐控祝樂也。祝樂木空也。所以止音爲節。毛傳。祝木控。疑此當云。控。祝也。祝。控也。

又未。豆也。从未。生形。徐曰。豆性引蔓。故从一。有歧枝。非从上下之上也。故曰。从未。生形。小象根也。按今繫傳闕此語。

二沃、苗、蠶、薄也。从艸，曲聲。按今大徐篆體从𠂔，小徐苗从𠂔聲。據𠂔部，或說蠶薄也，則苗當从𠂔，不當从𠂔。曲之𠂔，必是轉寫誤耳。

三覺、掾、擊也。从手，豕聲。按手部無掾字。爰部，殺、椎、擊物也。木部，搯、擊也。支部，殺、擊也。

四賁、佻、舞行列也。从人，台聲。引前禮樂志：千童羅舞成八溢。注列也。與佻同。

又鷗，知天將雨鳥也。从鳥，喬聲。逸周書：知天文者冠鷗冠。按漢五行志中之上，師古曰：逸周書云：知天文者冠鷗冠。禮圖謂之術氏冠也。續漢輿服志：上記曰：知天者冠述，知地者履絢。匡謬正俗卷四引逸禮記曰：知天文者冠鷗，又云鷗字音聿，亦有術音。故禮文衣服圖及蔡邕獨斷謂爲術氏冠，亦因鷗音轉爲術字耳。丁相士曰：今本逸周書無此語，顏之推以爲逸禮記疑是也。

六月癘，逆氣也。从疒，歎聲。或省作歎。按癘以歎爲聲，則歎宜在欠部。𠂔于歎下無說，蓋本無重文，後人依錄本校補耳。

七曷、撮、四圭也。从手，最聲。按大徐一曰兩指撮也，小徐作亦二指撮也。在最聲之下，兩指二指皆轉寫之誤。漢律歷志上注：應劭曰：四圭曰撮，三指撮之也。玉篇：撮三指取也。九扈，楹木也。从木，發聲。漢地理志：益州有毋椹縣。按漢志益州毋椹，莽曰有椹。師古曰：毋讀與無同。

十藥、攬、楓也。爪持也。从手，矍聲。按說文：攬，楓也。攬，爪持也。十一陌、簞、屋簞在瓦之下，棼之上。从竹，乍聲。按屋簞二字似依錯語改。𠂔曰：爾雅注：屋上薄謂之屋簞也。今當從索隱引迫簞也。爲是。

又濼。小雨零也。从水，策聲。按策聲下。引徐曰：東音策。是濼當爲凍也。

又輅。有枝兵也。从戈，軌聲。輅聲相近。古亦借輅爲之。周禮：掌舍棘門。注：鄭司農云：以輅爲門。疏引左傳引十一年：子都拔棘以逐之。棘卽戟也。明堂位：越棘大弓。

又僻。辟也。从人，辟聲。繫傳：辟也。錯曰：辟，避也。釁本遂，改作避。

又借假也。从人，昔聲。云或作藉。史相如傳：故空藉。此三人爲辭。前高紀：從田橫藉助兵。師古曰：借也。據此知古書皆作藉。

十三職。燹，以火焙肉也。从火，福聲。無籀文。小徐亦無。

又黑。火所熏之色也。从炎，上出困。徐曰：困，古窻字。按繫傳亦屬錯語。

十六葉。籥，箛也。从竹，爾。按大小徐皆爾聲。鉞曰：爾非聲。此遂刪聲字。

十七洽。禘，大合祭先祖。親疏遠近也。从示，合聲。周禮：三歲一禘。按公羊解詁：引禮記：三歲一禘，五歲一禘。

附錄

說文五藏用古尙書說。

月令：其祀戶。祭脾。正義引五經異義云：今文尙書歐陽說：肝木也。心火也。脾土也。肺金也。腎水也。古尙書說：脾木也。肺火也。心土也。肝金也。腎水也。許慎案：月令：春祭脾。夏祭肺。季夏祭心。秋祭肝。冬祭腎。與古尙書說同。鄭駁之云：從今文尙書說。

文子。膽爲雲。肺爲氣。脾爲風。腎爲雨。肝爲雷。

呂氏春秋十二紀。孟春祭先脾。高誘訓解曰。脾屬土。春木勝土。先食所勝也。一說脾屬木。自用其藏也。孟夏祭先肺。肺金也。用其勝也。一說肺火。自用其藏也。季夏祭先心。

心火也。用所勝也。一曰心土也。自用其藏也。孟秋祭先肝。肝木也。用其勝。又曰肝金也。自用其藏也。孟冬其祀行。祭先腎。行或作井。水給人。冬水王。故祀之也。腎屬水。自用其藏也。○淮南作其祀井。淮

南子時則訓。高誘解。與呂氏春秋解全同。

按高所稱。一曰與古尙書說同。或卽用許書淮南子注也。高以相對爲義。至腎水而說窮。土王季夏。心既屬火。而云用所勝。說亦難通。白虎通五祀篇。冬腎六月。心非所勝也。以祭何以爲。土位在中央至尊。故祭以心。心者藏之尊者。水最卑。不得食其所勝。又按白虎通論五藏。是博士說。又按莊卅二年。有神降於莘。內史過曰。以其物享焉。其至之日。亦其物也。杜注云。若以甲乙日至。祭先脾。玉用蒼。服尙青。以此類祭之。按正文亦其物也。卽自用其藏之謂。然則杜亦用古尙書說矣。

淮南精神訓。是故肺主目。高誘曰。肺象朱雀。朱雀火也。火外景。故主目。腎主鼻。腎象龜。龜水也。水所以通。滿鼻所以通氣。故主鼻。膽主口。膽勇。決所。以處。故主口。肝主耳。肝金也。金內景。

故主。故膽爲雲。膽金也。金石雲。之所出。故爲雲。肺爲氣。肺火也。故爲氣。脾爲風。脾木也。木爲風。故主風。腎爲雨。腎水也。因水故雨。雨或作電。腎水也。水爲光。故爲電。肝爲雷。以與

天地相參也。而心爲之王。心土也。故爲四行之主。

按此解。與古尙書說同。蓋是許君注也。今本許高併雜。故藏本題許慎記。脾爲風。肝爲雷。原本誤作肝。

爲風。脾爲雷。今依文字改正。

蕭吉五行大義

木者冒也。言冒地而出。字從於少下。象其根也。

第一釋五行名。

火者炎上也。其字炎而上。象形者也。

同上。土者吐生

者也。

同上。其字二。以象地之下。與地之中。以一直畫。象物初出地也。

同上。

金者禁也。陰氣始起。萬物禁止也。土

生於金。字從土。左右注。象金在土中之形也。

同上。

天地反物爲秋。

同上。

水其字象泉並流。中有微陽之氣。

同上。

地之可觀者。莫過於木。故相字目傍木也。

第二辨體性。

羶者羊臭。

第十四論配氣味。

焦者。火燒物有焦然之氣。夏氣同也。

同上。

土得中和之氣。故香也。

同上。

未熟之氣腥也。西方

金之氣。象此味辛者。物得辛乃萎殺也。

同上。

朽爛之氣。北方氣同。

同上。

鹹者銜也。

同上。

五經異義。尙書引夏侯歐

陽說云。肝木。心火。脾土。肺金。腎水。古文尙書說云。脾木。肺火。心土。肝金。按禮記月令。則古尙書是也。

同上。

星者萬物之精。或曰。日分爲星。故其字日下生。

第十六論七政。

情。人之陰氣。有欲嗜也。性。人之陽氣。善者也。

第十八論情性。

豺。狼屬也。

第二十四五行大義。

按所引。惟天地反物爲秋。羶者羊臭。及論七政。論情性。四條。是說文。餘但稱許慎。不言說文。

儀禮古文今文。

士冠禮。闕爲塾。闕爲蹙。闕爲蹙。旅作臚。纒皆作熏。今。纒作廡。匪爲篡。坵爲禮。診爲均。紒爲結。

盟皆作泮。櫛爲節。壹皆作一。葉爲搗。枋爲柄。今。啐爲呼。儻爲離。攝爲聶。今。局爲鉉。今。

鼎爲密。羸爲蝸。紒爲結。禮作體。今。某爲謀。病爲乘。瘡作糜。

賈爲瘳。

記冠義。甫爲斧。今。

士昏禮。阿爲廢。今。禮爲醴。校爲枝。葉爲攜。纒皆作熏。今。純爲鈞。脾爲脾。局作鉉。鼎皆作

密。今。潘皆作汁。今。枋作柄。今。景作憬。今。啓作開。今。卻爲裕。黍作稷。說作稅。今。止作趾。侍作待。今。

舅皆作咎。始爲姑。錦皆作帛。

記。橋爲鎬。今。於爲于。今。與爲豫。毋爲無。

士相見禮。頭爲脰。今。壹爲一。頭作脰。壹作一。妥爲綏。毋作無。衆爲終。今。父爲甫。今。毋爲無。

伸作信。早作蚤。董作薰。曳作柶。宅爲託。今。茅作苗。

鄉飲酒禮。厭皆作揖。今。壹作一。扱作說。厭皆爲揖。今。辯爲徧。今。遵爲僎。或爲全。今。說爲稅。今。釋作

舍。與爲預。賂作幣。縮爲蹙。

鄉射禮。厭皆曰揖。今。壹皆作一。扱作說。遵爲僎。今。揖爲升。挾皆作接。說皆作稅。今。豫爲序。今。

俟爲立。今。貫作闕。尙作上。今。縮皆爲蹙。職爲載。今。作植。今。或。跂爲縮。今。輅爲翻。今。與爲豫。改弓

爲肱。今皮樹爲繁。堅。今有作又。

燕禮。錫爲緇。今觚皆爲罈。更爲受。臚作騰。今辨皆作徧。今罈作觚。今

下注古者歸字或作角旁氏。由此誤耳。

賜作錫。

臚皆作殄。

大射儀。頌爲庸。錫或作緇。今絺或作絺。今箭作晉。臚皆作騰。挾皆作接。於爲子。今侯作待。今

異作辭。侯作立。聲爲磬。獲皆作護。鄭云非也。釋爲舍。且爲阻。相作魁。相爲魁。貫作關。

順爲循。揉爲紐。縮皆作蹙。席爲筵。

聘禮。帥皆作率。管作官。布作敷。奉爲卷。臚皆爲膳。纒作璪。今與作豫。裼皆作賜。訝爲

梧。今壹作一。歸或爲饋。今並皆作併。今籩或爲逾。今禮爲禮。今壹皆爲一。饗皆爲鄉。今倣作淑。

賄皆作宥。帥爲率。禮皆作禮。今臚作膳。赴作計。今資作齋。輶作祓。纒或作藻。古作璪。今紉

作約。今肆爲肄。至爲砥。今皇皆作王。問作干。賄皆作悔。禮爲禮。今闕爲蹙。羹爲羔。飪作臠。

盼作紛。歸作饋。今既爲饋。稷作稷。

公食大夫禮。扃作鉞。今無皆作密。饗或作鄉。奠爲委。今待爲持。倫或作論。今壹皆作一。饗皆

作糜。今簋皆作軌。潛爲汁。今壹作一。臚作香。臚作熏。鰒作鰒。今訝曰梧。今與作豫。毋爲無。

並作併。今饗或作鄉。藿皆作茺。今苦爲芊。今幕或作幕。今

覲禮。賜作錫。今帥作率。今纒或作璪。今實作寔。今是爲氏。瘞作瘞。

喪服無古今文。

士喪禮。緦爲對。今。績皆爲精。環作還。樓爲纒。今。旁爲方。今。釋爲澤。今。緣爲緣。笏作忽。今。拒皆作

振。湲作緣。譽皆爲括。輪爲合。擊作挽。冪皆作密。奠爲尊。鬻爲剔。今。肫爲迫。今。肫爲密。

並爲併。今。免作纜。今。髻作括。悋作夷。今。局爲鉞。今。子爲于。肫爲密。札爲匕。脾爲脾。肫爲迫。

今。抵皆爲眡。今。褶爲襲。羸爲蝸。今。滕爲甸。首爲手。髻爲者。基作期。述皆作術。闕作塾。

闕作塾。曰爲日。

既夕禮。啓爲開。今。免作纜。今。銘皆作名。今。披皆爲藩。今。翦作淺。今。冪皆作密。今。氈皆作廡。朽爲梓。今。

棧作輓。今。脾作脾。羸爲蝸。今。算皆爲筭。屬爲燭。窆爲封。今。處爲居。今。于爲於。今。第爲茨。輓作厄。

今。校爲枝。赴作計。今。掘爲坵。今。魯爲役。綸爲輪。說皆作稅。今。惡作罍。臂爲冪。叢爲駟。館

作錯。今。鑊爲苞。啓爲開。鞮或作拱。鞮爲殺。廡爲膳。棄爲潦。今。刊爲竿。沾作古。今。秘作柴。

撻爲鈇。

士虞禮。藉爲席。局爲鉞。今。縮爲蹙。局爲鉞。今。肫爲密。啓爲開。今。墮爲綏。今。播爲半。醋作酌。

謾或爲休。局作鉞。今。無作密。抵爲眡。今。髻爲者。苦爲枯。今文或作竿。啓爲開。今。洩爲醴。今。

他爲它。今。餞爲踐。氈爲廡。軀爲梃。縮爲蹙。謾爲沐。說爲稅。今。與爲豫。席爲筵。臍爲齊。

今。班或作辨。今文爲肝。搔或作蚤。翦或爲揃鬚。今。脰臙爲頭臙。洩爲醴。今。替皆作基。常爲祥。

譚爲導。

特牲饋食禮。闔作梨。闔作登。罍爲密。饋作糝。用爲子。罍皆作密。潘皆爲汁。今醋皆爲酌。

今醋作酢。按作綏。稅皆作說。授爲受。今墓皆作餒。苦爲芩。今淳爲激。今。

少牢饋食禮。宿皆作羞。甌爲烝。胖皆作辨。脾皆作脾。並皆作併。今罍皆爲密。氳皆作廡。

罍作甌。今柄爲方。今牝作匕。切皆爲刊。羸爲蝸。今辨爲徧。今幹爲肝。醋作酌。縮爲盛。墮爲

肝。蝦爲格。祿爲福。眉爲微。替爲袂。袂或爲載。挂作卦。綏爲所。資作齋。今辨爲徧。今壹

爲一。

有司徹。攝爲聶。今蔡皆作尋。肩爲鉉。今罍爲密。侑皆作宥。並皆作併。潘爲汁。今挑作枕。今挹

皆爲扱。今殿爲斷。今輓作說。壹爲一。今櫛爲賂。辨皆作徧。今儀皆爲議。或爲議。脾作脾。撫爲

口。今綏爲棟。醋爲酢。今右作侑。屏作莛。

徧旁移動。卽爲兩字。

善、謀、妃、改、怡、怠、批、擊、杲、梃。

齋、穉、忿、价、柔、籽、恠、怒、攄、暑。

悞、愚、檄、菜、袍、衰、瞞、舊、盱、旱。

悍、懸、怛、懸、盱、音、行、泝、慎、慕。

麤、樞。

恭、拱。

拱、葶。

含、吟。

嘆、暮。

重文誤。

疑是重文。

離、驢。

痘、頰、疣。

窻、肉、窗、困。

聲、窻。

學、孛。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

蕪、蕪。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

離、離。

踣、焦、雜、融、派、齒、齶、泝、殺、越、澳、嬰、屏、箭、跋、
踣、焦、雜、融、派、齒、齶、泝、殺、越、澳、嬰、屏、箭、跋、
踣、焦、雜、融、派、齒、齶、泝、殺、越、澳、嬰、屏、箭、跋、

物乃其伏
徐鍇並引
韻會

箴、睨、耐、儋、窺、暹、擢、泚、沓、躑、藹、滄、蹶、筮、游、
鍼、規、導、儼、親、暹、愆、擢、泚、沓、躑、藹、滄、蹶、筮、游、
鍼、規、導、儼、親、暹、愆、擢、泚、沓、躑、藹、滄、蹶、筮、游、

錢橋題跋

未刪補本北堂書鈔一百六十卷。

此書爲我友黃蕘圃所得。乃季振宜舊藏。延令書目。所謂古唐類範者也。今卷首有季氏圖書。而書名未改。然考竹垞曝書亭集跋。以爲大唐類要。今每卷首尾。皆挖補四字。而首尾皆有潛采堂圖書。是此書卽曝書亭集中物矣。其知爲北堂書鈔者。據錢遵王讀書敏求記。黃蕘圃云。

李陽冰刊定說文本。

諦觀楚金繫傳。知邢昺等所引說文。皆李陽冰本也。鼎臣亦頗取陽冰語。屬易許書。後人又取鼎臣本校。改楚金本。唯祛妄篇。尙存楚金之舊。以勘通釋。及鼎臣本。其屬易之迹。略可得之。嚴可均記。

李昉、李穆、湯悅、徐鉉、太平御覽。

按宋會要太平興國二年三月。詔李昉、徐鉉等。以休文殿御覽藝文類聚。文思博要。及諸書。參詳條次。分定門目。八年二月書成。詔曰。史館新纂太平總類。改名爲太平御覽。雍熙三年十一月。徐鉉表上。新校定說文。然則御覽所引說文。是徐鉉未校已前之本。故多與徐鉉本不合也。辛酉四月廿一日。可均記。

戴侗六書故。

鼂以道得唐本說文。以校徐鼎臣本。箸參記許氏記字一書。今不得見。而仲達六書故。頗載唐本。蜀本。監本。且於二徐本外。間載他本。其唐本蓋卽取諸鼂氏書也。仲達妄人。其書無足取。而所載多本。不爲無功。

摘鈔之。以資參考焉。辛酉六月一日。嚴可均記。

韻會舉要

右韻會舉要三十卷。相傳黃公紹撰。楊用修謂黃氏書亡。世所行舉要。乃熊忠撰。後此刊本之題熊忠者。從用修也。其書合併部分。略依平水韻。又紐以字母。甚失唐韻之舊。所援羣籍。都從轉販得來。惟說文用小徐繫傳本。繫傳本。宋世已不全。此書所引起系部。止卯部。亦用大徐及舊韻所引補入。而木、禾、馬、心等部。彼時尙全。今復有爛闕。故韻會可作宋本繫傳觀也。余方造甲乙丙丁長編四部。以校定說文。凡羣籍所引。苟非大徐本。皆載入甲編。因鈔取韻會所引。凡六千八百七十九條。重見者不在此數。綜覈異同。或間用二徐及張次立語。改竄原文。是其所短。若乃改之不盡。而義長可定從者。尙千許事。就中羶、獠、琴、檣、礎、馮、順、絲、撈、顛、僂、柑、鬪、蘇、珍、縝、僂、變、編之、籍文、爹、且、椽、颯、昧、躐、檣、檀、吳、鉀、押、文、三十一。大徐本所無。而順、變、且、躐、吳、小徐本有之。檣、蘇、經典釋文引有之。其餘篆韻讖。及集韻引有者弱半。辛酉八月廿二日。嚴可均記。

寒秀艸堂筆記卷二

賓退雜識

梅氏叢書。厥學疑問。有曰。周禮太史注。中數曰歲。朔歲曰年。自今年冬至。至明年冬至。歲也。自今年正月朔。至明年正月朔。年也。

日本紀年。有謂專以寬永爲號。故錢文如此。然宋雍熙中。僧裔然來獻古孝經。乃彼國太宰純所刻。紀年爲保享。端拱元年。復遣弟子入貢。表稱永延二年。歲次戊子二月八日。豈錢自錢。而紀年自紀年。如高麗奉

本朝正朔。而錢文爲常平通寶乎。有得安南國人。安邦道鄉試錄者。題洪德二年辛卯科。見堅瓠餘集。一中。此書刻于康熙癸未。則前此五十二年也。

彰德府南關外。有大橋。甚宏麗。水清而駛。土人謂之小彰河。源流皆異。濁漳出武安諸山。流至楚旺。與衛水合。小彰河出陟縣。流至內黃境。與衛水合。禹貢既修太原。至於衛漳。漳卽今彰河。衛水今以名縣。屬冀州。以今地理證之。則漳河之北有滏河。衛水尙在滏河東北。似不應舍滏水而舉衛水。恆水聞已久湮。或謂安陽之千金渠是也。若以衛漳。並舉言之。則小彰河。當是禹貢之衛水矣。王蓮墅曰。漳水出山西某縣。

小彰河在豐樂鎮之下。其源亦出山西。土人所謂小彰河者。乃洹水也。春秋聲子涉洹。卽此水也。而禹貢之洹水。不知何在。或卽洹字之誤乎。按水經注。濁漳源出上黨長子縣。清漳出樂平南少山。自涉縣東南來注之。世名其處曰交漳口。

清黃匯流之處。全在淮水盛旺。從前洪澤湖誌。椿畜水。不過一丈七尺。足以濟運敵黃。此時至二丈餘。尙須倒灌。人知黃高爲病。初不知首禍者之爲黎襄勤也。束清壩本寬二百四十丈。秋後固築以蓄水。春中啓放以送漕。以二百四十丈之力。奔注刷溜。雖黃河之慄悍。亦不得不少避其鋒。如是以來。殆五百歲。黎襄勤作帥。以爲口寬費料。減爲八十丈。餘則拋擲碎石。鋼如鑄鐵。主客之形既異。侵灌之勢遂成。三閘以外。河面本極寬闊。茲則分而爲三。實糧艘於中。鱗次櫛比。殆無罅隙。不幸有鬱攸之戒。惟有坐以待斃而已。

嘉慶十九年八月初七日。因修理

武英殿露房。進

呈庫中所藏。

頌賞。

內廷大臣。先文僖公。以戶部侍郎。入直

南書房與

賜。

肉荳蔻油二斤四兩。一匣。治筋骨疼，怕冷塗搽。

肉荳蔻花油二兩五錢。二玻璃瓶。能補脾胃，順氣保心化痰。

白荳蔻油五錢。一玻璃瓶。能暖脾胃，去食水，下小水。

密蠟余油八兩四分三釐。三玻璃瓶。

密蠟油四兩九錢七分五釐。三玻璃瓶。以上二種，治頭迷痰火病。

香櫟油十二瓶。能化痰，補脾胃，保心血。

阿里西油五錢四分。一玻璃瓶。能保心，暖脾胃，化濕痰，順氣。

都爾們底那油十六斤八兩二錢。三十一玻璃瓶。外又一瓶。治小水不通，兼內疼痛。

郭巴益巴油三十斤九兩九錢。三十二玻璃瓶。一鐵瓶一錫合。治刀傷。

丁香油二十六斤九兩三錢五分二釐。二十七玻璃瓶。治胃氣痛。

蘇合油七兩。一錫合。治胃寒，解昏毒收口。

巴爾撒米油三斤一兩三錢五分。六玻璃瓶。治刀傷。

冰片油十一斤九兩四錢。二十玻璃罐，二磁瓶。係冰片蒸成，其用法與冰片同。

肉桂油八兩。二玻璃瓶。能補力。

桂皮油八兩二錢八分五釐。六玻璃瓶。能補力。

利諾油一斤。一玻璃瓶。能化散，止痛化毒。

阿里法油十八斤九兩。二十五玻璃瓶，一磁瓶。能解諸蟲之毒。

密羅柑油八瓶。治頭暈。

噶几雅油四瓶。保補藥。

密羅費的里油四瓶。

郭羅多油八瓶。

方日班你油七瓶。

熱爾索密尼油二瓶。

橙子花油三瓶。

客几拉油三瓶。

日牙心的油三瓶。

花露油二十瓶。二匣。

百花油二十五瓶。

花露六瓶。以上十種能補脾胃治肚疼。

德里雅嘴一百六斤十五兩三錢。二磁瓶二玻璃瓶四十三錫合。治惡毒冷氣腹內掙痛脾胃虛弱。

牙卜都牙十一兩六錢。一匣。治諸瘡腫毒發氣痛。

色嘴謀牛十兩五錢。一匣。

兀思嘴末牙五兩。一匣。以上二種治瀉肚去食氣化痰。

撒蘇付拉蘇五斤八兩。一匣。
發散調脾胃頭沈順氣。

達噶馬噶十二兩。一匣。
治牙疼偏麻疼筋受傷。

達末利地二十四斤三兩。三磁瓶。
治發燒。

昂地謀牛一百廿八斤十三兩二錢。二匣二磁瓶。
治痔內膿發散。

金地略二斤九兩。一匣。
能清脾胃。

厄把昂地莫牛一兩。一玻璃瓶。
治嘔吐清脾胃。

昂地謀牛瑠璃十四兩七錢。一匣。
係吐藥。

阿里噶農對不理噶四斤八兩。一匣。
能化濕痰順氣。

得爾西日拉達十五兩正錢。一匣。
治吐血紅痢疾。

都地牙二斤五兩。一匣。
治痔止痛把甘收口。

色三多二斤十四兩。一匣。
能清血解毒。

立克農噶牙公三斤十兩。一匣。治五藏內溼潮，清血解毒。

熱拉巴十斤七兩。一匣。能飽肚，去小水，治蟲證，筋骨疼。

撒拉撒巴里拉五斤七兩。四匣。治五藏內溼潮發散。

郭事尼勒八斤八兩。二磁瓶。能保心，治傷寒。

三爾郭郭拉七兩三錢。一匣。治眼疾，拔毒收口。

辣依斯得杜爾們底拉一斤十四兩。二匣。

多爾們底拉二斤十一兩。一匣。以上二種，治吐血紅痢疾。

得蠟得馬爾達八兩八錢。一匣。治傷熱之證。

西白嘴瓜那四斤九兩五錢。一磁瓶一匣。治痢疾。

臥博博那果六斤七兩。一磁瓶。能化痰。

瑟拉必諾一斤二兩四錢。一匣。能化痞疾，解肝毒。

額勒密一斤。一匣。

能壯筋骨，發散腫毒。

思朋熱牙二兩八錢。

一匣。能治鼠瘡疔毒。

巴思達一斤十二兩。

一匣。係吐藥。

古馬拉必各二兩三錢。

一匣。能去火解毒。

得勤噶剛地八兩七錢。

一錫合。能止血，治癆病。

歐福爾必窩一兩。

一錫合。係外用擦藥，去贅上瘀肉。

噶斯多里約一斤三錢。

一匣。能化濁痰順氣。

額里斯波羅碧額遠得八兩二錢。

一玻璃瓶。

厄里克西爾必厄達底思一兩。

一玻璃瓶。以上二種能避瘴病，治牙病。

馬斯底斯三斤十五兩五錢。

一匣。能補脾胃。

瓦牙郭七錢。

一玻璃瓶。合膏藥能。

阿莫你牙果六斤九兩六錢。一錫合一匣。能化痰。

噶拉巴諾八斤三兩。二錫合一木合。治婦人目眩不調。

白得略七斤一兩。一磁瓶。能化瀝痰。利小水。解毒。

西巴爾撒蘇爾佛勒四兩。一玻璃瓶。

巴爾撒末多爾們底那四兩。一玻璃瓶。以上二種。治癆證。咳嗽。吐痰。順氣。

阿里斯多羅吉牙九兩。一匣。能化痰。利小水。和血。

薩朋四斤六兩。一匣。係膏藥料。治瀉火。半身不遂。

索爾達十斤八兩。二匣。治跌打損傷和血。

噶種得七十七斤十三兩六錢五分。二磁瓶。三匣。能補脾胃。去心跳頭暈。

格羅佛尼三斤。一匣。

白斯噶肋菓七兩。一匣。

郭羅佛你牙五斤十一兩 二匣。

斯噶末尼牙一斤十三兩 一匣。
以上四種能發散化痰順氣。

墨竹剛八錢 一匣。
治蟲證，肚腹不調。

硫黃乳一兩 一匣。
能順氣和血散氣。

倭硫黃九斤十四兩七錢 二匣。
能溫補命門相火。

龍涎香六斤三兩九錢九分 二匣。
能保心補脾胃散悶氣。

沈香一斤四兩 一匣。
能降氣化積滯。

苦木八斤十四兩三錢 一匣。
治諸毒腫毒，空氣痛。

蛇木十五斤十一兩四錢 二匣。
治瘧疾，肚內疼痛，發腫。

冰片木五兩一錢 一錫合。
保樟木津液粘成，能治喉痺，退熱。

涼石二斤 一匣。
治尿泡內疼，利小水。

方石五十塊。一匣。能保心，去悶氣，頭迷腫毒。

螞蟻石七兩。一匣。治肚疼，保心理氣，去毒火。

吸毒石十三兩五錢。一匣。治痘疹毒，痘疹毒，傷寒。

珊瑚枝子十四兩。一匣。能解毒去火，理氣脾胃熱痔瘡。

藍寶石面子四兩五錢。一匣。

白寶石面子二兩五錢。一匣。以上二種，能保心解毒。

綠寶石面子五兩。一匣。

紅寶石面子一兩五錢。一匣。

黃瑪瑙面子三兩。一匣。

瑪瑙面丸一兩三錢。一匣。以上四種，治痰火痘病瀉肚。

保心石丸十五兩。一匣。治瘧疾傷寒，解小兒痘疹。

昂地謀牛鍾二個。一匣。
或水或酒裝滿。放十二時辰服。治痰火病。

刺豬毬二個。一匣。

蜘蛛寶四個。一匣。
以上二種。能治發燒傷寒。

猴寶七十七個半。一匣。
內破的二個。一匣。

鹿寶九個。一匣。

野羊寶二個。一匣。

山羊寶十七個。一匣。

羊寶二十八個。一匣。
以上五種。能保心解毒。治傷寒痘疹。

獅子寶十五個。一匣。
內破的一個。一合。
治婦人雜產。養水不調。研水服。

牛寶四個。一匣。

野豬寶一個。一匣。

馬寶一個。

一匣。

以上三種，治痢疾，研水服。

辟毒牙一個。

一匣。

蛇睛一對。

一匣。

蛇哩一個。

一匣。

蛇舌一個。

一匣。

蛇牙二十二個。

一匣。

蛇王舌一個。

一匣。

魚牙一個。

一匣。

以上七種，治傷寒心跳，發散解毒。

白葡萄城四斤四兩二錢。

一匣。

葡萄城九十斤十一兩七錢。

一匣，三磁瓶。

葡萄城鹽一斤十四兩九錢。

一匣。

以上三種，合別藥煎水化痰利小便。

葡萄城醋六十一斤。三磁瓶。
性涼入內發澀。外合藥料用。

番紅花三斤六兩。三匣。
能破積血。

乾桂花十七斤十二兩。二箱二磁瓶。
能避一切惡氣。潤髮。

共計一百廿二種。

烏鬚方。用核桃蒸熟。壓取油。和鉛粉一錢。麝香五分。日以油潤鬚。能到老不白。白者蠶去之。以油納鬚孔。當使出者皆黑。

讀昭文單舉博師白詩。詠洞庭春茶云。舊名嚇殺人。

聖祖賜名碧螺春。未知舊名何義。

達夫舅氏。出示外曾王父探花公。

公姓周氏名澹。

庶常館課卷。宵雅肄三賦。以饗恭儉而燕慈惠爲消。繞屋樹扶

疎。詩得交字。用白摺書。凡八行。行十八格。與今制少異。近年館課。悉用朱闌大卷。先公入翰林時。尙是

白摺也。

嘉慶十九年。英吉利國遣使臣羅爾阿美士德等。入貢方物。當時曾得其貢單。今錄於此。

一大金合一個。蓋中繪嗣王像。周圍鑲以撒斐耳寶石。外有紅寶石。此合載嗣王呈

皇上之表文。貢使親手遞進。

- 一金鼎金蓋鼎身鑲故典。
- 一金碟載金鼎用碟邊鑲雕殼葉另有巧合以英吉利柳做的爲載金鼎用。
- 一銀的大玻璃鏡長約十尺寬約六尺兩塊另有細工精架兩張載大鏡用。
- 一圓鏡寬約三尺用細精架兩個。
- 一大銀四個設宴用。
- 一圓銀筐四個載果子用。
- 一圓銀鼎四個有細鑲蓋載甜食用。
- 一大銀盤上有銀筐照英吉利規矩皆放在桌子中。
- 一圓銀盤有脚可載桌上使用之物。
- 一銀茶壺有角四個。
- 一銀蠟臺每臺插三條燭。
- 一英吉利國出的瓷器三十九件。
- 一頂好磁器鼎六個。
- 一英國椅子六乘。
- 一玻璃蠟臺兩對每對插七條燭。

- 一玻璃懸的蠟臺插三十六條燭。
- 一英國出的玻璃碗碟二十七件。
- 一玻璃罇裝最可聞的香物與人精神至效十二個。
- 一頂好玻璃罇花露水十二個。
- 一玻璃合載玫瑰花香十二個。
- 一玻璃罇載玫瑰花乳香十個。
- 一英國用的各樣梳洗珍羞美物。
- 一醇酒與各樣甜物五十七罇。
- 一英國出的各色玉花石。
- 一頂好小車兩個。
- 一地理圖四張即英吉利依伯耳尼耶士戈地蘭三合成英國其第四圖乃鄂羅斯國。
- 一各樣賽馬的畫。
- 一上好大呢絨黃紅藍各色四十四匹。
- 一英國王與王后穿朝服大像兩張又王冕爲在像頂上用。
- 一銅版印的英國山水人像等畫九十五張。

一剪絨洋白紙上好皮等物。

進獻

皇后賁物。

一綴脩的照鏡六張。

一英國王后用的桌子三張。

一英國王后載綫之合十二個。

一英國地耳比時府出的玉石鼎五對。

一各色剪絨十八匹。

一鋪桌用花白布二十四張。又三樣細布四十九匹。

一英國造的金邊白紙二百刀。

共計三十九種。

海虞張氏墨海金壺版。於嘉慶二十年後燬於火。其殘剩爲松江金山頭錢氏所有。補其殘闕。益以所藏而刊之。名守山閣藏書。凡一百六十本。

吳江沈采林居薛巷。刻昭代叢書一百六十冊。名與張潮之書同。而所刻則異。

分類字錦。有京版、廣版、蕭山版。

韃好妾趙印。以羊脂玉爲之盤。鳳紐。傳爲某所僞作。以給襲定庵。定庵得之狂喜。因緣假歸。而以宋榻夏承碑。白金五百強易之。然篆法刀法。精妙入神。恐近時人未必能若是也。此印現藏潘德輿比部家。蓋定庵愴於博。以此償博負矣。

查暎山侍御。家世素封。收藏宏富。其嗣小山觀察。於道光癸未歲。以虧公帑逮繫。所藏書畫圖籍。一時散落。余得其宋槧宋拓者極多。此冊爲明代榻本。乃暎山先生之師李傅岳。於乾隆癸未歲所贈。當時心契師門。寶如拱璧。豈意六十年後。飄零至是哉。余既識其前後歲月。而慨夫能守世澤之難也。戊子四月。濟甯待闈書。與福寺碑。

戊子歲奉先文僖公諱南歸舟中。惟攜此冊。自隨。枯坐外。卽與此碑相對。逮今又五載矣。歲月駸駸。如駒過隙。而書法仍如往日。因知守世澤之難。守之而得其益。爲更難也。壬辰秋孟三日。又識。同上。

聖教序。唐石。以佛道崇虛。道字起手第二筆。一辦之。字當石筋之上。故分作。自來攷證家。均未之及。邵又初聞其伯父叔之口授如此。王覺斯本。苟老人本。摹刻逼真。此處未經顧及也。

此明時榻本。鋒鑿已無。殊乏機韻。頃見北宋拓本。拓手不甚佳。而用筆轉折。輕重纖悉。可見有董香光跋。因錄之於左。與教序。

唐榻聖教序於紛紜。何以四字俱存。第微剝耳。又有內出中字。諸宋榻所無。予有懷仁真跡。持以程量。

石刻定爲致佳本。裝池亦宋大內物。款以晉府書畫印。反爲蛇足。董其昌題。

聖教序盛行於宋。幾於人有一冊。至明時而更熾。當時反以院體目之。所集之字。或有未備。則併割以就之。然歷歷可數。則右軍行書。得以傳至今日者。此碑之功偉矣。所見宋拓者。無慮十數本。率皆前小後大。鋒穎亦前鈍後銳。顧其前後一同者。蓋未之見。錢唐何夢華丈。親至碑下。觀字畫中。皆煤煙積垢。故字畫剝蔽若此。濯之以水。剔之以杖。仿北宋蟬翼法。拓得數本。分贈同志。留此傳後。方殺重裝而藏之。暇時假得摹仿數月。神意躍然紙上。若令北宋時有此精手。不知更當何如矣。張叔未謂觀之令人生妬。良不誣也。同上。

姜白石絳帖平。乃就東庫本有字號者著錄。其書僅存六卷。河字以下全闕。蕤林咸謂憾事。幸目次備詳。總錄鑑古者資以攷證。然予家藏宋拓絳帖第九第十兩卷。則全是祖帖。又宋裝宋拓二冊。乃資州刻本。上有真書目錄。與此又不同。實不可解。竹垞先生曾見宋帖。而未嘗以此校勘何邪。壬辰七夕記。絳帖平。

秀水所稱光彩煥發。動魄驚心。卽九十兩卷。退翁有跋。與翠玉千文。爲書堂劍氣。擬構堂以居之。曰玉

絳堂。十三年五月。常又記。按此跋乃先世父手蹟。

二王並書洛神賦。右軍者。世不經見。大令所書。宣和書譜所收。已非完本。汝帖刻於大觀時。亦止嬉字五行。快雪堂所刻肥本。有世南半印。唐初已僅僅存此。宋高宗紹興年間。竭力搜索。止得九行。賈秋壑復得

四行屬其客廖瑩中刻之於玉。世所傳玉版十三行是也。趙松雪跋謂悅生胡盧印及長字印。此並無之。尾有宣和二篆書。與趙本又不同。而字畫之神逸。迥出諸家之上。或卽賈刻原本歟。頃帖賈邵生持李穀齋收藏本來售。乃其素所寶愛者。神意遠不逮此。解字之人。竟作一小直豎。已失妙理。然跋字極精。爰錄於此。以備攷證。道光十三年三月望日識。玉版十三行

子敬洛神賦。誠懸跋。謂人間合有數本。玉版者。乃就麻牋真跡。勒以于闐玉上。故神采獨勝諸本。家藏宋寶晉齋十三行。筆意沈著。與此迥異。擢字作權。後有貞觀小璽。及天祐元年跋二行。乃諸本所無也。華亭董宗伯摹刻戲鴻堂帖中。

右臨快雪堂十三行兩跋。可見前之肥者。謂下真跡一等。是宋搨也。瘦本云係墨跡。與玉版十三行對觀。則神理多遜。或有玉版後。方有此臨本。且必唐人所爲。饒有歐褚風味。非著意臨摹。不易知也。雍正十三年八月五日識。世倬。

玉版於未進時。拓者甚衆。世不爲重。有真賞者。已知寶愛。近則杳不可得。此搨已藏三十餘年。直謂之初搨可耳。今之紛紛以價購者。形似而神差不足珍矣。適以玉版十三行。就此相較。故特識之。穀齋玉版十三行。至明末國初。始行出世。相傳篤師得之江中。有宣和印。自是宋時藏物。猶穎井之棄蘭亭也。思伯云。小楷不易工。卽米元章亦但能行押。邢子愿有云。右軍以後。惟趙吳興得正衣鉢。唐宋皆不如也。然仍不免以研媚飛動取態。學此便無所不得。卽係問津處。展轉他求。必至恍惚。反失所從。則受

病終身矣。雍正十二年八月望後三日。李世倬。

不大損者。僅得一百七十二字。

快雪堂肥瘦兩刻皆佳。而瘦本神理絕似伯衡相公。雖爲至戚。詢其後人。莫知所自。或於明時。卽有玉版之完本。行世邪。抑或得之臨本之最善者邪。學者當知所尙。不可視兩刻爲尋常而忽之耳。丙寅十月十八日。夜大風。深更秉燭書。

有云太倉王宮詹藏宋楊十三行。一字無損。然與玉版對觀。無少差。信爲玉版未損時之拓也。何由落水。以致剝漶。或造物忌之邪。

康熙丁酉戊戌之間。各種楷書。俱有翻刻。如樂毅論。可謂無憾。化度碑。仙壇記。亦庶幾。惟醴泉銘。竟爲流毒形僻而易似。則相稱而爲歐字。可入上選。究未嘗一筆似也。蓋被市井所誤。居之不疑。及見真本。而反不識。良可憫惻。冠蓋中正復不少。迄今京師大作歐字。皆場廟所購之僞帖。再若多寶塔亦然。恐王宮詹所藏。或亦翻刻者。無真知不得輕置議。以防識者捧腹耳。兩窗竹翠。試眉壽堂墨。琉璃廠特有售此僞刻者。曾見以數金得一帖。帖果佳。數金豈易得邪。

率更小楷。正於此帖得手。而曼僨贊曹娥碑。又是此帖之家法。審視熟臨。便不誣。

作楷最忌腕力。腕力大必致欹斜。不可因古人或有不免。遂肆意縱筆。則終不能得入殼。可憫可憫。曲阜衍聖公府摹本。解字夕下多一點。嬉旁石花刻作碎點。後又從此再摹。則夕照舊刻矣。惟鶴立長吟。

衆靈珠或等字。旁有擦損線文三四條。同上。

道光乙未。余自天津之汴梁。二月二十七日。宿興濟鎮。地屬青縣。明時爲興濟縣。宏治張皇后之故里也。當時勅建崇真宮以報神。有宏治十二年碑。至今完好。雙獅亦玉石所鑿。宮中舊賜地百頃。蓋極一時之盛。今爲木肆矣。

京師鬻骨董金生。舊識也。乙未九月。遇於長沙。云去歲得東坡成都帖二冊。王摩詰畫一立軸。爲荷屋年丈購去。按東坡蘇公帖。凡三十卷。玉山汪應辰聖錫所刻。後有乾道四年三月一日。聖錫手跋。在成都西樓下。故曰成都帖。

長沙火星廟一道人。有宋揚多寶塔碑一本。闕後一頁。細勁如褚。登善橫格。隱隱可見。亦金生說。

余於道光丙申六月。在廣州。遇英吉利國人。儒翰馬禮遜。下三字乃姓。西俗姓在下。年廿二。能漢語。以其國地圖相畧。冊

厚寸許。精細無比。其地去西藏萬餘里。呼西藏爲噶必。距粵二萬五千里。海程七萬餘里。俗以天主降生之歲紀

年。距今爲一千八百三十六年。追溯之。當在漢孝平元始二年。

廣東欽州。有甯贇碑。隋大業五年四月立。贇字翔威。冀州臨瀛人。歷梁、陳、隋、三朝。年止三十七。官歷欽江開國公。至正議大夫。儀同三司。額題甯越郡欽江縣。正議大夫之碑。正書。少有歐意。無撰書人姓名。以滯作瀋。當時粵東。尙在化外。故無文采如此。此碑前人未見著錄。從曾勉士借得拓本。記之如右。

言地理者宗景純而楊、何、廖、賴諸家皆遞傳其學。近世得其傳者首屈蔣大鴻先生所著地理辨正一書。其妙旨隱躍紙上。讀者不以理尋釋。徒執術家陋訣以求之。有不合者。則牽強支離。以就其說。而沿訛襲謬。誤人誤己。受其害者。何可勝數。高明劉文瀾病舊注之。不詳爲邵天寶照經注疏。欲世之讀是書者。一覽即得其底蘊。其志蓋亦大矣。惜邪說蟠互胸中。復以奇門九星雜乎其間。所言未能純粹。則學者仍未可奉爲圭臬也。嗚呼。堪天輿地之書。本非空疎無學者所能窺測。况欲以此自售。則視此爲陶朱致富之具。有不利令智昏哉。夫古人作書垂後。豈有歧途錯出之理。亦鑒及後人之無賴。故徐引其機。以待有心者之自爲覺悟。庶不蹈妄傳之戒。爲鬼神所忌耳。何學者昧焉不察。反歸咎古人之祕。惜乎道光戊戌夏五。酷暑中。讀此銷夏。既竟。爲書後幅。地理古經注疏。

二王帖。乃南宋丹陽許開所刻。世不多見。所傳皆吳江重刻本也。前有右軍大令像。取諸法帖中。二王書。鈎摹上石。而逐帖釋文於後。此爲康熙時星溪俞良貴臨而鑿諸木者。漫漶尙可。惜其無神明也。道光戊戌七月二十二日。與楊少青二兄薄遊雙門底。至汲古堂。翻閱故籍。見之。以其尙具優孟衣冠。置之行篋。可爲書扇之用。因摩白金五分得之。復至城隍神祠。買武彝巖茶。過何芸生談。傍晚歸。二王帖摹本。

率更虞恭公碑。筆意在皇甫化度之間。世鮮完本。青陽王尙書家有全紙拓本。凡三十六行。行七十七字。覃溪先生以婦翁得觀妙蹟。因屬友至陝。洗碑精拓。得二千八十餘字。見所跋茲碑後。誠大快事。惜先生歸道山後。文史散落。此帖已化煙雲矣。家藏一冊。墨色如漆。首行故字。尙不作林字形。視方毅所藏。搨手

稍古特所揭亦止上截耳。此則鋒鏗畢露，神采如生，字存六百有餘，足爲尊古齋中副本也。道光戊戌八月跋。虞恭公碑錢塘何方穀藏本。

儀徵相國既得華山碑四明本，又見長垣華陰二本，因取三本所有唐宋以來題跋，編次成帙。程鶴樵中丞督學粵東時刊版，道光丙申，余留滯嶺外者，再閱歲矣。生事憔悴，日以物色故弊，破悶得此於鬻舊書關生處。己亥十月，重裝既竟而記之。

道光乙酉之歲，王講泉郡丞求漢宜身至前印，于鬻古器濮樹生索十二金，貧不能有，屬以花乳石仿之，并摹其一，與原刻無毫髮差。聖常兄屢思攫爲己有，以義自止。有虞叔玉劍之戲，擬重撫一執爲獻，病目十年，此事遂廢。甲午以後，目翳漸減，而念不到此，流浪頻年，憔悴日甚。戊戌秋仲，寄榻撫粵使者賓舍，功名之念已銷，文史之緣重結，靜思往事，心骨俱悲，忽復憶及茲印，因以象牙摹之，較前此所作更爲圓美。遂記印之始末於印側，而寄之。歲月之易改如此，能無慨夫。己亥十月望日，刻竟識於五羊。劉在印之四周。魯公

書多大書深刻，行書傳者甚少，祕閣帖所刻皆與人書札，送劉太冲敘，結體近艸，不若三臺之適逸，而三臺之中又以爭坐位帖爲得法外意，與鹿脯帖相近，信筆揮灑，自合法度。宋時安氏刻之，京兆吳中復守永興，謂原刻未盡得筆意，重爲摹勒，袁清容以爲今石或卽二刻也。元章書史謂內小行，是於行間添注不盡，又於行間空紙邊橫寫，今三十一行旁注，豈獨有分於僕射哉。射哉二字橫寫於左，則此刻卽元章所見者矣。然謂安民異財時，剖此帖爲二，至僕射指下，遂平分爲兩，以石刻較之，正居其半云云，頗有

未解此帖凡六十九行。僕射指處止十九行。與所說不合。豈分析時以此十九行并鹿脯帖當其半邪。王蘭泉少寇謂此刻爲闕中本。則又非安氏之舊矣。所記塗乙處如不其盛矣。改爲吁足畏也。固夫人而知之。而不知足畏二字原作可怪。宋榻之精者猶顯然可見。乃跋中並未述及。豈司寇所藏錢湘靈本已爲昏煤所翳乎。此帖爲何丈夢華洗碑親拓者。二字尙隱隱可識。因此得見諸家所未見。使向所聞於覃溪先生者於此得釋所疑。焉豈非大幸歟。不特此也。唐人所用之筆世人鮮不以爲羊豪。遂散卓而描畫以求其似。自詫謂得古人神髓。試觀此帖中之廷字也。字見賊豪處。與蘭亭羣字枚脚同一源委。當亦氣沮矣。方穀寶藏先澤重付裝池。其於詩書樞樞之誼至深且篤。豈徒是帖之重哉。道光二十年太歲在庚子

五月識

方穀家藏
爭坐位帖

謝潤民言魯公爭坐位壹原石爲濮人之官於陝者竊歸。今尙在州學。字形與陝石迥異。陝石乃是翻本。此言不知信否。

端州石以水巖大西洞爲上。冰紋則尤爲大西洞之最。道光開坑始得。前此所未有也。狀如溼紙。著墨有痕無跡。非條條硬直如銀綫之比。誠爲山川靈異。鍾美於是。他洞所無。惟蕉白魚腦青花。差足肩隨。餘者不復比數。吳石華硯史列爲無上妙品。非虛語也。家兄聖常覽而尤之。屬爲羅致。得此以獻。文房獲是良友。不啻吐哺而遇賢士矣。道光辛丑中秋記。

刻在硯背

予以道光丙戌得大觀帖權揚本五册。爲滇南介庵和尚所藏。面葉用前明官文書臺裝背。的是舊拓。雖

無老成。尙有典型也。越二十年。歲在丙午。北平劉寬夫侍御得第八冊。與子所藏五冊。無不相合。前有雪田一跋。覃溪先生三跋。寬夫以雪田跋。有九十來儀之句。冀易九十兩冊。延平劍合。事所極難。乃欲強割所愛。其亦思夫流澤就燥之義乎。因錄八冊之跋。而以第十冊李穀齋跋。借寬夫錄之。仍各寶所寶云。道光二十六年三月初五日識。家藏大觀殘帖。

嘉慶七年。肇慶知府楊有源。鑿金開硯坑。卽宋之下巖北壁。而內之大西。諸洞在焉。先文僖公督學是邦。亦分俸錢相助。得石千餘斤。完善者甚少。此其一也。押字卽硯工呈硯時所書。歷四十餘年之久。墨痕深入石理。洗濯不去。世之許硯者。指爲某坑某洞。歷歷不爽。要不若此硯之實有證據也。桐川表兄求硯無當意者。因出所藏以贈。而記之如右。道光丙午四月。刻在硯背。

逸少十七帖。法書要錄所記。僅二十條。凡一百七行。九百四十三字。鍾紹京記爲二十五帖。凡一百二十行。一千一百二十四字。卷尾有十七帖草書。晉右軍真跡等字。而黃伯思東觀餘論。謂本二十七條。今官法帖有其十五。散真逸少書三卷中。又續法帖有五。而印竹杖。絲布衣。漢講堂。諸葛顯。天鼠膏。四果種。處安吉。七條不載。當是亡軼。而世有完卷者。傳摹殊精。非此比也。云云。三家之言。各不相合。瀆熙脩內司刻本。凡二十七帖。詎卽伯思所謂完卷者歟。然勅字爲先唐刻石。何以二十五帖。豈卽鍾紹京所記者。而字數又不脗合。且行之高矮。札之前後。字之大小。皆與之不同。或謂靖康之變。二王書卷。流落民間。後經蒐羅得之。遂以勒石。所得者。或係他手摹泐。如蘭亭之有歐摹褚摹。黃山谷謂永禪師。虞世南。褚廷誨。臨寫

皆不甚遠。其殆是歟。堪喜齋所藏紙墨俱化的。是宋拓無疑。而以同藏之宋拓館本相校。固不相伴。即以四明姜西溟先生所臨之館本相校。兩館本亦且不同焉。竊以勅字本爲先唐刻石。張彥遠記之甚詳。並未載與貞觀本有異。則相傳有緒。摹玉定有少差。萬無加以損益之理。昔關杞謂米海岳曰。越州脩佛寺於屋梁上。得一函。內古撫數十本。其一爲右軍十七帖。上有儲氏圖書古印。同爲是帖之支派。未知與脩內司本同異何如也。黃山谷跋十七帖。謂必多臨本。此全是褚廷誨筆意云云。則宋時名蹟尙多。無從別其孰爲真贋矣。獨惜古人題跋。無不渾舉大意。若法書要錄之於大王書。因爲僅見之筆。而據無可據。不得不疑以存疑。特不可如葉公好龍。轉失色於真龍下窺耳。宋拓十七帖許大司馬藏本。

逸少十七帖。先唐已有石刻。詳見法書要錄。及東觀餘論。僅二十帖。近世所傳之勅字本。後有解无畏。褚遂良題字者。二十五帖。多衣財帖。足下今年政七十邪帖。去夏得足下致印竹杖帖。彼鹽井火井帖。胡母氏從妹平安帖。知彼清晏歲豐帖。凡廿八行。少諸竝數有間帖。云譙周帖。吾有七兒一女帖。又五帝以來。上少知有漢時講堂十八字。嚴君平上。少足下具示四字。與所謂一百七行。九百四十二字。迥不相合。此卷後有悅生胡盧印。爲賈相摹刻。出廬瑩中。王用和手。故神采特異。孫退谷於山東人家。見李後主刻本。後有悅生印。卽賀知章所臨。刻置澄心堂者。此殆因所見而復摹刻。故次第微有不同耳。然賀知章所臨。當是唐世傳本。乃不同若此。自來鑒賞家。皆未論及。詎卽所謂別本歟。道光丙午之秋。漢生世丈尙書。見示館本。復以脩內司本。及姜葦間先生臨本。屬爲參校。認定此爲重摹南唐本。未知與貞觀本爲何如。亦

可謂山陰哲嗣矣。同上。

姜葦間先生臨館本十七帖。僅二十四條。與近世所傳之二十五條者不同。每條綴以釋文。殆是先生自記。非館本所舊有也。漢生世丈尙書。見示十七帖。凡三種。一爲館本。一爲脩內司本。一卽此本。以賈摹李後主本對校。自旦夕帖後。增吾有七兒一帖。少嚴君平。胡母氏二帖。此帖數之不同者也。講堂帖。館本闕前二行。茲則有之。足下行至吳帖之念字。作會瞻近無緣。末一字作及。旦夕帖都邑二字。作近想。此字之不同者也。唐人雙鉤館本。明時尙在京師。王思延家。濟南邢子愿。借以上石。孫北平以爲甲申後石並不存在。而嘉慶十年。歷下人曾以拓本出售。又與此本不同。詎卽山舟先生所跋隔麻本邪。黃山谷謂永禪師虞世南。褚廷誨。皆有臨寫十七帖。朱文公所跋。爲馬莊甫刻本。畢文簡家有唐初人摹此帖。來禽等四物外。尙有密蒙花一種。甚至解無畏之名。東觀餘論。作解如意。是否卽係一人。抑同時別有一解無畏邪。同一十七帖。而多寡不侔。同一館本。而詳略互異。以相傳有緒之名蹟。而傳刻既久。轉使足據者。因以無據。固可抱殘守缺。以自多乎哉。承命析其原委。姑臆舉其不同者言之。不敢稍涉武斷也。姜西溟臨館本十七帖。許大司馬藏本。

黃伯思記張彥遠法書要錄云。十七帖長丈有二尺。貞觀中內本也。凡一百七行。九百四十三字。茲本凡一百十七行。若并來禽、青李、櫻桃、日給滕爲一行。則一百十四行。九百九十四字。末有勅字。解無畏勅。褚遂良校。乃先唐石刻如是。而解無畏伯思作賈如意。殊不可解。後以悅生印。則爲賈相重摹。其多七行。五十一字。或卽似道所增。若洛神之四行邪。許漢生大馬藏有一冊。與此絕相類。曾爲詳考。宋以來諸家之

說而爲之跋。明吳廷用卿刻餘清齋帖，亦有此卷，卽是一百十四行者。後有宋人觀款，與此不同。若南唐後主所刻，及與澹化同刻之本，世不經見，未知卽是一百七行者否。濟南邢子愿刻精神畢露萬曆中子愿見於京師，王思延家後借得上石，乃唐人雙鉤本，其澄心堂本，乃賀知章臨本，大觀中又刻之太清樓，其卽一百七行者歟。

新得明齋所藏
宋拓館本十七帖

聖教序、太學蘭亭，爭坐位稿，各一先公手自黏貼，置之案頭，臨摹者每頁各記號數，亦當時所書，自癸酉迄今已卅四年矣。兒輩不知手澤所在，任其殘蠹，而不知愛護，况久遠乎哉。傾因翻閱見之，重輯而記之。如右。道光丙午子月之望，謹記。

寒秀艸堂筆記卷四

賓退雜識

越州石氏帖世不多見。文氏停雲館帖摹有數種。此表未經摹入。用筆差近元常。故閱者疑非率更耳。其渾樸之致固非信本不能。而自來著錄家未經論及。幾令異寶與磁硃同價矣。得此二十餘年。覽者無慮數十家。俱不敢決定。無意得石氏帖目。始知此爲歐書無疑也。道光戊申重陽前六日書。家藏率更前出師表。

越州石氏帖目

右軍蘭亭序

向之二字雙鈎。宋游丞相本也。

黃庭經

樂毅論

曹娥碑

東方畫贊

女史箴

大

令十三行 率更前出師表

永興破邪論

河南陰符經

魯公麻姑仙壇記

海岳西園雅集

圖

此表五十三行並標題銜名爲五十五行。行十二字。裝池者截作十字一行。非石氏之舊矣。覃溪先生謂舊刻宜併餘紙摺裝。則後人有可追致。真卓識也。己酉三月大孤山舟中又記。同上。

米海岳書史載關景輝家刻石子敬帖。節過觸事云云甚奇妙。云真跡在越州石元之大夫家。今在其子縣尉處。則刻帖者當卽其人。越歲四月廿三日。銅陵舟次記。同上。

畫繼十卷。鴛湖郁逢慶所藏。宋本名畫錄二卷。畫評三卷。中遇辛字貞字。皆缺末筆。宋版然也。敦字非宋時所諱。亦缺波脚。與他本敬字缺者同。豈其家諱邪。道光乙未閏六月二十六日。得於大梁北土街之思古堂。與此同購者。商爵一。汝窯水注一。當時仍記於書之後葉。丙申歲重裝於粵東。未及補書。歲己酉三月。重錄於湖口舟中。

山陰何氏藏真定武蘭亭原石。多欣俛仰一行。細審之前後。竟是二石。若當時辨出。再求之井中。則二刻

均爲全璧矣。惜哉。

山陰何氏蘭亭。

明是二石。其斷泐處顯然。何以何氏跋語。未經述及。明時至今。攷古家亦未看出邪。覃溪先生蘭亭攷。詳及銖黍。而大處反致忽略。可見攷據之難。道光二十九年三月廿七日。大姑塘舟次。又書。同上。

右軍黃庭。宋以前俱是前賢摹本。惟文待詔謂有唐石刻。殆如天吳紫鳳。而黃山谷云。黃庭經。王氏父子書。皆不可復見。是不必定屬右軍矣。又謂小字殘闕者。是永禪師書。既剋缺。亦難辨真贋。字之差大者。云是吳通微書。形差長而瘦勁。筆圍勝徐浩書也。黃伯思所見李鵬舉家本。乃褚令摹。單廓未填者。是黃庭之有各本。由鈎摹非一手也。近世所傳。以元祐祕閣續帖所刻。及越州石氏本。爲海內第一。嗣後互相翻刻。不一而足。王弇州所見二本。一石刻。一木刻。皆是宋拓。迄今以不可復觀矣。藹餘觀察三兄。見示北宋拓本。紙色墨色。開卷瞭然。至字畫腴潤而古。非宋時良工鑄拓。不能精妙。乃爾。與停雲館重摹祕閣本相似。而肝字不作肝。則又少異。假葉東卿駕部所藏祕閣本相校。其渾厚似出葉本之上。伊墨卿太守定爲

絳州本謂從真跡上石，必有所據。細審五十七行至六十行，斜裂紋，殆是木本，而非石刻。豈卽兗州山人所賞歎者歟？惟最不解者，第十行泐處，或作不可杖，或作杖可扶。獨東書堂帖作令可扶，則與諸本不同。未有定論，然以字形度之，卽樹字恐亦傳刻之誤。如所存兩旁之間，斷不能更著壹字。思古齋本此句毫無泐痕，卽可想見原本之必不若是矣。葉本經覃溪先生鑒定，爲續帖本。泐處亦復如是。未經論及，無以祛此惑也。淵字乃避唐諱，何以後二字又不缺筆？前人專以換鵝一事，斷斷爭辯，而是帖之爲真蹟，爲仿書，未經確指。令後人追想無由，不禁撫而歎也。致證射後。

第二行後字欠短撇作ノ。

第三行庭字、微長。關字月作兩小畫。壯字形小。

第六行神字一頂微重。

第廿五行失字是小撇。

第卅二行乾字左作卓。

第卅三行仰字中一小撇作、。

第卅八行待字作二長畫。

第五十八行府旁泐文與葉本同。

自五十七行至六十行長裂紋無。宋拓黃庭龜周遜餘藏本。

此爲明時翻本，亦出自祕閣續帖，惟磔筆皆失之重，是效率更而未善者也。葛餘觀察兄謂求是帖而不獲，宋搨得此明本，足資觀覽，洵爲悟道之言。况所藏有宋搨本邪。攷證增後。

弟四行，氣字頭太重。

弟九行，歸字左邊不成字。

弟十三行，欲字中分太開。

弟廿八行，迷字波太硬。

弟卅行，本字波太笨。

弟卅八行，飽字山太空。

弟卅九行，肝字，停雲本誤作于，宋拓又一本作干。

弟四十九行，華字中一，起處少捺。

弟五十行，華字中直不頂上畫，此頂上畫。

自四十九行以後，凡波無不笨重，發筆皆著力，少和婉之意。明翻黃庭徑周謫餘藏本。

穎井思古齋黃庭，不知宋朝何人所刻，殆因金元兵燹，藏之井中者也。明萬曆時，穎上民浚井得之，縣令惡上官求索之煩，碎之，此相傳之語也。安邸劉莊年觀察，宰穎上時，曾親至其處，言此石出井時，卽在公

幣不知何時流入民間。今在諸生楊廷楷家。乃是一綠玉。厚四五寸。於兩面刻黃庭蘭亭兩帖。四邊皆已殘缺。僅留中心一塊。則所謂碎而棄之者。亦傳聞之妄。彼有錢姓士人。木刻二帖甚佳。阜陽一明經劉澤。善石翻二帖。刻手亦佳。乃劉體仁公職所摹。是穎井本。已有三種。此刻失之無韻。後有斜裂紋。爲原石所無。或亦重摹本邪。重模黃庭
無木刻本。

朝鮮李橘山翰。編裕元於道光乙巳年。奉使入貢。兒子觀元於廠肆遇之。越二歲。寄其國主所刊詩韻。以仄韻係平韻之下。檢閱極便。書至京。而觀元已隨余官江西。家兄聖常得之。是年秋。乞假游粵。將於過豫章時。面付觀元。不幸沒於高郵舟中。觀元往親歸殯事。待之故籍中。歸以奉余。今歲轉漕北行。攜之書篋。頃間行抵高郵。適觀是冊。哀從中來。不可斷絕矣。道光二十九年歲次己酉重五日識。高麗御
定詩韻。

先公被遇最晚。無聊侘傺之時。每留意卜筮之學。以自寬解。又慨世無真傳。徒荒歲月。更舉以爲戒。此冊乃伯兄聖常物。細書皆兄手蹟。先公嘗取而置諸案頭。有譌則正之。其有當於理。則加圈點。此則公之手筆也。遺編猶在。而風木之悲。令原之痛。遂無已時。己酉五月。山陽舟中重裝書。六壬
指南。

承旨書率多恣態。惟過秦論。逼真山陰。真跡尙在武林舊家。黃素本也。吳郡周公化於萬曆甲午。壽諸石刻者。爲吳應邴名蹟。得名手刻之。精氣因之發越。重摹者。遂無神采。有闕者。爲原石易辨也。今世士大夫作書。以散卓筆全開至根。蘸濃墨如糊。以鬆厚紙上作小楷。斷無揮灑之妙。逐字描畫。長短闊狹。皆屈字。

以就我而書者視者皆不知其非法良可慨也。元學書亦宗時法。故字無鋒穎而醜。以此帖昇之而語以學書之道。時在道光庚戌四月。舟次銅陵縣。雪逸居士識。過秦論

黃庭模本極多。此刻筆意尙厚。亦不詳其出自何帖。近得越州石氏本。妙如手書。與穎井大略相似。以此對較。遂知此刻之誤。石氏刻筆筆謹嚴。清逾之氣。豈吳通微輩所能幾及。道光庚戌四月十八日。書於皖

江舟中。

重模黃庭
經石刻本。

博塔銘破而爲二。裂而爲七。今則只餘其五。康熙時重摹二本。一肥一瘦。並能亂真。此時全文唐石。殆是天吳紫鳳。卽優孟衣冠。亦不可得。吳門陳拙庵竊摹一石。仿舊搨出。墨色紙色。無不逼肖。遂使其密友出售。以邀重價。歲不過數次。并不售於一方。故得者珍如拱璧。而不知墮其術中也。然細加審視。始覺秀逸太過。便有輕纖之病。吳小穀太守聞諸前輩。謂銘中尅勤之尅。乃是翹字。爲重摹者所誤。細審文中此字。大半已泐。堯字尙可仿佛。若銘中者。纖悉無翳。恐所論專指文中字也。又初見貽一册。可爲鑒別之助。蘭亭自定武後。重模無慮數百。或未損。或已損。悉是歐臨本也。穎上本。則是登善所臨。若陽湖孫淵如先生。所摹馮承素本。吳門新出薛稷本。系嗣不一。要必以率更爲大宗。吳門邱某於嘉道間。重模一本。摹失處不少。未知用何本入石。當時頗獲重價。又初曾拓贈一册。邱不知其名。帖賈但稱之爲邱老禹耳。往歲在泉二兄。寄都中翻本。卽從我家宋榻本。鈎摹入石。重刻古人妙蹟。亦是韻事。何妨稍作記識。以示區別。道祖刻損五字。乃是不可及處。若近時人。則以此規利。惟恐眞之不可亂。尙肯授他人以指摘之柄乎。

麻姑仙壇記。唐石本。惟孫退谷海雲閣藏其一。海內殆無其匹。所謂大如指頂。筆筆作隸體者也。宋搨忠義堂本。予嘗見之。假歸雙鉤未畢。爲帖主索去。至今猶以爲憾。此越州石氏刻。用筆圓妙。與世傳小字本迥然不同。雖模糊若此。而清華高朗。不可泯滅。豈規摹形似。所可比擬哉。納尋丈之勢。於蠅頭中。非魯公不能。王著、吳通微尙覺窘於步驟。家藏越州石氏本。麻姑仙壇記。

有唐一代碑刻。魯公書爲最多。其結體皆似方嚴。而視乎所書之人之地。以成其韻趣。若徒求之形象。亦皮相士也。家廟碑。乃魯公爲其父立廟而作。故謹嚴之中。復具雍睦氣象。當立石時。魯公年已七十有二。筆意之老。風骨之遒。洵如周鼎商彝。不可逼視。由篆額以迄碑陰。凡二千八百二十八字。五季之亂。碑仆野土中。宋太平興國七年。都院孔目官李延襲。載入府城。先聖廟中。命南岳夢英大師。篆書重立。記文碑字。至今一一完好。蓋由忠烈之氣。貫澈天人。故爲鬼神呵護。歷千祀而不敝耳。石四面環刻。碑側字較正面微小。後一面字更清朗。王虛舟謂其氣味迥別。疑爲李延襲重刻。細審發筆處。較前半少弱。蓋亦不能無疑也。周容齋表弟郎中。得舊搨本。乃南海吳荷屋中丞丈所藏。以贈歙縣程春海侍郎者。原搨所闕。則取別本補之。後額題字俱全。惟篆額未經裝入。紙色墨色。洵百年外舊物。視近時搨本。已如霄壤矣。荷屋春海兩先生。翰墨名家。宜其相賞不置。容齋復得而寶之。信乎是碑之與書家有緣也。顏家廟碑。周容齋藏本。

地理真旨。盡於此書。口訣無多。言下立悟。文僖公因中翰公墓不吉。盡力是學。與同鄉周景元丈。互

相探討久而後通遂決意遷葬穴啓水盈其中今之昇麓橋內墓道卽新阡也我湖自周丈下世其嗣君草亭廣文又歿絕無傳人執羅經以謀衣食於此道曾未夢見何足據以謀窀穸之重哉文僖公會以此祕授漢陽葉雲素侍御丈丈固篤實君子也衡於奉事之暇仰荷指示恐其久而佚焉後之人不免爲邪說所惑因此書之易惑者批出授陽元而究心焉并記先公得傳之不易慎勿弁髦視之道光庚戌四月廿六日荻港舟中書

地理辨正

賣硯蔡生言端硯老坑色紫時有小沙丁聚於一處謂之五采丁舊麻子坑遍體火捺斑兼有金銀星新坑則無龍尾坑石有撒絲紋色少黃有鸚鵡眼郴州石色與此絕類山川而能語葬師食無所使硯能自言則嚮者將無所置喙矣

道光十四年涿州盧文肅開端州硯坑上材悉歸高要令葉君承基次則吳石華學博文肅所得皆其吐餘不能與兩家方駕也石華復輯硯史三卷粵之言硯者咸宗之

端溪硯巖於道光年間新開三坑曰青花坑狗嘴坑碑底坑狗嘴色如磚而鬆碑底色白而綠十九年夏又開一坑色與大西洞無二青花甚多亦有魚腦惟扣之作銅聲尙未有名小西洞石側視皆有錫光東洞色不甚紫微帶白色

飛水坑道光二十年開在麻子坑之背石色似生豬肝而堅望若生棧亦有青花蕉白魚凍金錢火捺有綠脈發墨不亞大西扣之其聲清越眞磬材也

黃蛭矢巖石面多黃氣不淨。

石品之上者曰青花魚腦凍。蕉葉白。天青。冰紋。青花以微細不易見者爲貴。魚腦凍深入肌理。其狀難名。吳石華謂白如晴雲。吹之欲散。鬆如團絮。觸之欲起者似矣。而柔膩欲融處。尙未能寫出。蕉葉乃石之極嫩處。天青卽灰蒼色中之潤者。謂如雨霽蔚藍。言者之過。冰紋必如溼紙著墨。有痕無跡。方貴。若條條白絲。適損豪穎矣。

硯工磨硯必用五道石。吳石華曰。但以粗細分之。不拘出處。硯買蔡顯德云。頭道石出粗石岩。二道出鳳尾岩。三道石出龍坑岩。四五道俱出上田岩。或云。頭道出龍門山。二道出文殊岩。三道出望夫山。四道出豆沙頂。五道出鼎湖。背名鳳膽石。與石華所說均不同。

錢塘趙學敏本艸綱目拾遺卷四。翠羽艸亦名翠雲艸。孔雀花。神錦花。鶴翎艸。鳳尾艸。其艸獨莖成瓣。細葉攢簇。葉上有翠斑。按是艸全體皆翠。余家湖州春在艸堂。小樓下庭廣不及仞。先文僖公於友人處乞得此艸一本。種之。二年後滿矣。色與翠羽無二。望之如有烟霧。嘉慶間從弟等讀書其中。不知愛惜。遂一無存者。甚可惜也。

又卷六。紫艸茸。引葉大椿云。紫艸茸。古本不見。近刻但在紫艸項下。注明紫艸茸。染手者爲佳。竟不知別有一種。予見神應心書。獨標紫艸茸。色淡紅。出烏斯藏。著大樹上。如蠟。近時亦知。茸非紫艸之嫩苗。復誤認爲胭脂渣。此說更謬。按近時鋪中所作胭脂。云是紫梗煎成。來自番舶。未知卽是葉大椿所說者否。

又同上。雀梅一名爵梅。葉如牆薇。結實如梅而小。按雀梅葉治黃疸神效。

又卷七。金剛纂引滇志云。花黃而細。土人植以爲籬。滇記云。碧幹而蝟芒。孔雀食之。其漿殺人。按此樹福建甚多。土人亦種以代籬。不僅出自滇省。

又卷八。萎油注云。萎卽扶留藤。又云。卽菟也。嶺南人取其葉。合檳榔食。今名櫟葉。惟西洋人有之。按粵人呼曰樓葉。產惠潮間。並非來自西洋。

又同上。金蓮花。引羣芳譜云。出山西五臺山。塞外尤多。按杭州韜光寺小池亦生此花。余親見之。

又同上。佛桑花。引粵語。丹色名朱槿。又引吳震方嶺南雜記。有大紅、淺紅、黃、三色。陳述齋云。朱槿花蒸醋食之。粵中婦女多以此美姿。按佛桑花尙有白色一種。粵人喜食紅薑。以朱槿同薑入醋卽成。

又同上。紫茉莉。引花鏡云。一名狀元紅。按蘇湖間稱爲夜飯花。以其晡後開也。今處處有之。

又同上。延壽果云。鹿銜草之子。又松潘衛志。生於土。味甜似山藥。並無樹葉。此或名同而物異也。按此果廣東最多。樹高一二丈。葉如楸梧。果生層葉之下。繞幹累累。其幹直聳。人家恆植數樹。果綠大如桃李。上下俱平。肉白而淡。婦女鏤爲絲。漬以鹽而食之。

又同上。化州橘紅。引百艸鏡。廣東高州府化州出。陳皮去白者名橘紅。今亦罕得。土人以柚皮代之。按羅定州東安縣出花柚。消痰下氣甚捷。製式亦作五爪。

又同上。瑣瑣葡萄。引紫桃軒雜綴云。是神農九艸之一。中土久有。不俟博望從西域帶來。又云。曾歷平湖。

幕署有一枝蔓延滿架。夏開瑣碎花。結實如菉豆。望不可見。吾杭螺螄山汪姓家。亦有此。然食之味薄。不若甘肅者味厚。按此乃野葡萄也。余族翼經堂有一枝。乃高樹。非藤本。

又同上。胖大海。出安南天洞山。產至陰之地。其性純陰。故能治六經之火。土人名曰安南子。又名大洞果。按粵人呼曰充大海。一粒能發一茶盃。

又卷九。密望。引肇慶志。一名莽果。按莽果大如肥阜。扁而有毛。如桃。其核扁長。有長白毛。性極熱。得溼熱之氣以生。土人喜啖之。閩人呼爲蒜。養生者相戒不食。

又同上。烏欖仁。出廣東。皮黃黑色。肉白。酒筵中以爲籩豆食品。按烏欖蒸熟。皮如漆。肉桃紅色。其核極大。其仁。卽今時籩豆所用。

又同上。羊桃。引粵語。其種來自大洋。一曰洋桃。按毛詩。隰有萋楚。注。羊桃也。則非來自重洋矣。土人呼爲山叢。土音者。酸不可食。羊桃之大者。如甜瓜。香而甘。清而不俗。

又同上。倒捻子。引本艸綱目。都念子。一名倒捻子。時珍曰。食之必倒捻其蒂。故謂之倒捻子。訛爲都捻子也。按粵人讀倒若都。

又同上。黃皮果。引廣東通志。大如龍眼。又名黃彈子。按古人稱爲黃子。

又同上。蒲桃樹。引羅浮志。高二三丈。其葉如桂。實如蘋果。絕香甜。按蒲桃樹。全如桃樹。皮葉亦純似之。與桂大異。實如大杯。香與玫瑰無二。

又卷十二，犴血。引孫含懿云：有客自川中來，帶有犴血。言此獸乃是星禽，爲天上井宿，五百年一降於世，以濟人，其降也必於蜀。降之前三日，天乃大風，振屋拔木，爲降犴風。左右邨落居民，知犴必降，悉遷避之。求鐵工造蓮萼箭，鏃如橄欖形，而窪其中，鏃上刻名以記犴降之日。形如胡犬，有鱗，大十倍於象，首必朝歲星，蹲踞不動。土人從其後射之，矢集其身如蝟。三日後乃去，遺矢於地，各認所鏃以歸。矢人無爭者，其鏃頭有血一塊，大如橄欖核，可入藥。土人亦甚珍寶之，不輕售。自明洪武時曾一降，至今幾四百年，所珍藥亦罕有存者。摺紳舊族或有之，亦珍同和璧矣。按所載殊不經。

聖祖曾致初生者，畜於苑中，其大殆不止十象。當時有爲之記者，今已失記其名矣。

外科所用之藥，謂之艸頭。大率仍在本艸中，特隨地異名耳。外叔舅胡蔗山先生，曾有一書，忘其名。詳攷瘍醫之藥味名性，所產之地，卽綱目之某藥，備悉記載。且購之山中，植以盆盎，凡瘍醫過者，必延接之，助以舟楫之費，以求其祕方，並詢殊方所產，經營十數載，未及脫囊，倉卒得喉疾，中夜而卒，惜哉。

粵中有花，莖長尺許，紫色，隔二寸許，對出兩枝，上著數朵，極似馬乳蒲桃，紫色而間以青點，其端微尖，裂爲四出，尖葉四，僅分許，卽其心也。葉厚分許，旁有齒，葉之面微窪，上有麻點，生於枝下，亦對出而兩焉，名爲落葉生根。葉墮地上，齒間卽出莖，花葉搗爛，敷跌打損傷，及癰疽極效。

漂朱沙、石青、石綠，如法研細入膠，再研至極細，用新竹管傾入，置烈日中曝至極乾，劈竹令兩則，沙與青綠之重濁在下，清輕在上，層次絲毫，不亂，用刀切之，可分七層。

高小川藏有漢建興井磚硯極細潤云台州有二十八井名二十八宿今止存其一井底所斃類皆古磚六舟和尚曾至彼覓得數塊後有好事者爭取幾至殺人遂爲有司所封彼土古磚甚多若晉永和之屬尙不甚珍也。

漢晉磚文率紀歲月而已此獨詳載興築本末多至一百十七字文詞並仿獵碣直與史籀爭勝惜剝泐過甚末由推測全義耳事在丙申歲至丁巳始作臺元康爲晉惠帝年號丁巳乃七年也丙申乃武帝咸甯二年斯時吳尙未滅故文中有吳人

下一字
漫漶

徒具來句磚文若此者目中所見惟此而已真絕品也高

小川從友人於天台獲見奇物因搨得此幅歸以貽予云其磚向在臨海縣庫今歸陳氏趙竹泉言江甯城外有大寺乃明三保太監鄭和所建柱凡數十其大合抱皆是整枝沈香高七八丈真奇物也道光十二年燬於火。

荔支以南安陳家紫爲最一顆值百錢泉州人有舉生不得食者。

江珣柱長五六寸其形如摺扇上大下小殼極薄有丁其肉無幾而柱甚美。

竹榿長數寸圓如筆管。

西路柑出臺灣味在橘上。

柯易堂曾爲崇安令言茶之至美名爲不知春在武夷天佑巖下僅一樹每歲廣東洋商預以金定此樹自春前至四月皆有人守之惟寺僧偶乞得一二兩以餉富商大賈求檀施大致與粟米相類色香俱絕。

非他茶所能方。雪梅在國師巖亦未樹。

柯易堂令崇安時有事於鄉。過一道觀。假研於道士。其製甚樸。墨污狼籍。隱隱見丹印字。因以隨行銅雀瓦硯易之。不允。增洋蚨四枚而後可。歸後置清泉中濯之。數日後。宿垢方淨。背有覆手。皆鸚鵡眼。高下斲爲柱。其旁則君謨所募。縮本蘭亭。并蘭亭各詩。寶如拱壁矣。嗟乎。物之顯晦有時。不爲好奇者所賞。則與瓦礫無異。更可怪者。硯至子午時。輒出水珠。初不之異。其後累試如此。真藏硯家所謂泉生石中也。

柯易堂贈一漢銅印。文曰趙勳。其鈕作豬形。甚奇古。私印大都覆斗。覆釜。亭鈕。瓦鈕。鼻鈕。如此者甚少。惜小松。芑堂。叔未。夢華。諸致古家。風流歇絕。賞音甚稀也。

胡裕堂贈芸香一餅。重斤許。謂是仙谿所出。一餅直八十文。

郭巽帆言。漳浦唐高宗二年始開。其俗所祀開漳王者。玉幹將軍陳元光也。

洛陽橋。離泉州二十里。長三里許。蔡忠惠祠在橋之西。橋記立廡下。左右二石。拓者以紙不足。別之爲四。其第一石係後補刻。相傳爲琉球所竊。無可攷證。何以重刻。則不可知矣。橋之中。有小山石壁。間有大字。甚偉。欲拓之。以工無立足所而止。

薙工之礪。率用本處所產之石。以細膩爲主。惟粵工以重價購之。名爲湖石。能食鐵而石不損。別用綠色

小條石。江浙呼爲羊肝石。先摩出白濼。後以礪刀摩之。視漿色黑。則銹去而鋒銛矣。是石所摩之刀。能以北風時薙

髮。不更易刀者爲佳。薙髮後。頭不發火。眼目清涼者爲上。恆以洋蚨數餅置一石。不少靳也。石以黑質白

脈者爲貴。次則白色。又次爲碧色。爲水墨色。若有紅筋。名爲檳榔汁。棄置不用矣。閩人所用。不能如粵之精。然所用石。亦異於他處。以雞蛋白爲貴。鮮有整者。率以碎石膠合而成。謂來自番舶。衣工周某告余曰。此石產漳州一姓之墓。因之起家。而子孫日以鑿山爲業。巖巖者已夷其半矣。山木自寇。源泉自竭。此山乃以攻錯自虧。才之爲累。豈不大可嘆哉。

脈望之名。見於紀載而已。累代未有更見者也。劉莊年觀察之伯父。善讀書。太翁甚愛之。中歲而卒。太翁慟甚。因以所讀書置大廚。鎖閉而納之。聽事以門向壁。觀察昆季皆八九歲。太翁引之頓首廚下。而命之曰。他日汝兄弟有先入學者。卽以爾伯父之書付之。觀察年十九。入邑庠。遵祖命啓焉。一一完好。檢朱子全書中有一黑圈。大如當十錢。其光如漆。若大蟻相銜。尙闕一指許。未能首尾相接。因憶有脈望之事。默記其卷第篇第而藏之。俟其化。竟試之。閱載餘啓視。則已不知所之。是卽所謂脈望歟。

泉州神麵。以范志吳亦飛爲最。在桂檀巷。真者煎之不化。湯作碧色。餘者紅色。見水則如泥。不待重沸也。百艸者。城隍廟所賣。聞取各艸搗爛。入水中。漚之匝月。臭穢不可近。漚出。以荷葉包之。晒四十九日。藏過三年再售。其方不可得見也。

泉州有木機素綾。花綾。漳紗之屬。布則以池布爲最。產於鄉。

漳州印泥。海內無不稱譽。其研工實甲於他處。所貴不在朱也。八寶洋紅之名。特以之欺瞽俗耳。同安多蔗。所生蟲似蜂。彼人乾之。食時燻以油。味類蝦。稱爲蔗猴。其名甚別。

漳州龍嶼出布寬一尺六寸冬不冰體夏不蔽風彼中角尾地方出棉花其大如樹以此花織成故與他產異衣工周甲說

泉州有貓尾僅寸許來自洋舶前足短後足長精悍之至啖以小魚蠅黃或牛肉食豬肉則癩此貓最畏秋社是日必閉置櫃中勿令見風往往不知禁忌輒無故而死泉州是日風作街上縣弊貓累累理不可解亦周衣工說

周衣工又言其鄉人善拳勇者來閩告狀爲兵士所圍以馬箠擊額上流血不止采樹根搗爛敷之三日卽結痂而愈問之則花椒樹根也又言此藥不但治傷兼能治多年風氣以酒水煎服其效如神皆本艸所不載

又言泉州有紅牙大戟樹其大數圍南中之所無而泉人所不知者

晉江令楊輔山承澤有避穢呪凡相驗時臭不可近以清水一盃持呪數徧當場者咸不聞有穢氣乃得之祝由科胡裕堂大令求其法須酒筵一席錢三千文乃可傳兩大令必不爭此區區而相傳之法如此殆五斗米之流歟後聞戴秋圃言是法不得傳五人伊亦傳有一呪曰一撲一千里二撲二千里三撲三千里撲去五瘟六疫三十二證七十二候吾奉太上老君急急如律令勅臨相驗時念三徧念時以右手拂之有扇用扇無扇用掌可保一身傳時不可使六耳聞也

前年入閩見道旁小樹著黃花加小絨毬色鵝黃其香滿野輿中亦馥郁芬苾問之昇者謂是刺花攷之

圖經皆所不載。近與衣工周某言及曰。此卽牙阜也。周在藥行中三年。藥皆自采。故識其花葉。與都中之業是者。有異焉。

耳中出黃水。以秋海棠根。搗汁滴耳中。卽愈。怡尙書傳。

患對口偏對初起。用廚中砧版。刮取油沫圍之。五七日卽消。羅子揚大令傳。

祁玉崖言。中國火藥。悉用燒酒拌晒。西洋人言。燒酒乃是氣中之有質者。氣走則力亦因之。而損。彼中以臨用時。溼以燒酒。則發火極速。炭用麻楷。分上中下三段。燒灰時。須各自分開。則藥性歸一。復用水煮極透。曝極乾。然後可用。既乾之後。稱其分兩。再置烈日中晒良久。與未晒時。分兩無絲毫出入。乃真乾矣。洋人白火藥。與白糖無二。係純硝。加入石腦油製就。其性下行。故銅藥帽中用之一。經擊觸。則由火門入於槍中矣。相傳試藥之法。謂置之掌中。蒸而手不蒸者爲上。玉崖言此不足準。須以藥置紙上。加烘藥其上。而蒸之。方能辨其純否。然持香火平。則上燄而紙不然。若以香火直注藥中。則燄從下起。而紙亦焚矣。所言皆有理致。故縷記之。

小兒頭上生瘡。浸淫滿頭。用活鱧魚

即鱧魚也。

一條。將淨桶洗極淨。放清水半桶。將鱧魚養於水中。過兩三日。

魚必受鹹味而死。用陰陽瓦。焙乾爲末。置地上。出火氣。撒瘡上。卽乾。神驗。黃平山傳。

殷小岩大令。從萬州歸。得牛黃大如拇指頂。重如鐵石。色如渾金。三四塊。連綴爲一。與世之牛黃迥不同。小岩因此不信。肆中物。余謂之曰。今所傳與書所載者相合。乃以所覩之異。而遽不之信。又安知所得者。

之非牛黃乎。記之以俟博物君子焉。

史梅叔密得周敬脩傳易筋經內功法。有筆所不能發明者。特面授其勢。因記於此。

兩手捏圈。放至小腹端。平手心向上。

兩脚分開。下氣入小腹。

兩手上端平乳。

兩手向上。

小指對。

合推出。骸直。腰略

彎。胸微前探。頭微昂。身前後搖動。不急不緩。閉口閉目。鼻氣出入十八次。通身不可著力。任其自然。

兩手向下分開。收回至乳。

一經收手。骸即微彎。任氣出入。

兩手向下。

手尖對。

合推出。

一經外推。骸即漸直。搖動。數息如前。

兩手分開。收回。肘

曲向後平正。肘微擡。作「」勢。

骸彎如前。

兩手合抱。

第二指對。

推出。

腰直。搖動。數息如前。

兩手分開。向上作山字勢。手心

向外。

鬆氣如前。

兩手肘合抱。

手心對。

推出。

腰直。搖動。數息如前。

兩手分開。手心向外。作「」勢。

骸彎如前。

兩手收回。手心

漸轉向內。

大指對。

推出。

數息如前。

兩手漸滾。手心向上。分開。作大字勢。

鬆氣如前。

兩手漸合。收回。至小腹。

數息如前。

如前。

兩手分開。揚起。仍作山勢。

鬆氣如前。

兩手合抱。

指中節對。

推出。

骸直。數息如前。

兩手分開。手心向外。仍作「」

「」。

骸彎如前。

兩手順下。向背後腰間。手心向外。手背不可著皮。離開腰眼寸許。

胸身微探。搖動。數息如前。

兩手圈。輕扣

腰眼十八下。

骸彎如前。

兩手推出。以左手心加右手背。

合。

兩手收回。平乳。膝屈如前。

開。

兩骸蹲下。作

騎馬勢。兩手平胸推出。合掌微搖。

合。

兩手從大股旁直下。至脚而止。分抄向上。起立。手握掌。向外作

山字開

兩手合推。以右手心加左手背。

兩手收回平乳如前。

兩髀蹲下作騎馬勢。兩手推

出對向合。

兩手平分向上起立作大字。

兩手扣小腹。

兩手收回平乳三蹲。

泉州賣茶以花樓宮陳蘇源爲最著其權以錢爲之每大錢一百六十文爲一斤謂之百六粒小者爲百四粒準以市權得十八兩相傳十二兩者非也。

阿魏本草所載謂是毒蠱蝥羊死而成故味臭銘東屏刺史得友人贈乃黃色黏手味如羊皮用徑寸小合儲之出西域某國去新羅三萬里不知何者爲真東屏於相驗時以粟許置鼻孔中一切穢氣不聞置豆許於膏上貼密塊如有物拔痛甚而痊皆有奇驗。

東屏又言關東捉鯉魚法甚奇彼中以魚曝乾歲底至京與黃羊雉兔同爲饋歲之珍取魚時相傳誘至淺處圍而射之今則不然以松香作罌大穰摩其鱗脊間魚聞此香卽相隨不釋預作門戶於汶港間俟其入港既深卽窒其歸路而涸之因生獲焉今之魚徧體無箭痕其說或信然何以知其嗜松香則有不可解者是可謂知魚樂。

又言羚羊喜音樂取者伺得其迹乃二人攜箏笛至其處相與鼓吹羊聞聲而來遠立傾聽則曼聲以致之度其漸近則釋器扭結羊謂其同類之鬪卽入二人間以角分之乃出利刀刺殺之凡物各有所好因所好以至隕身勢之必然者人可不自省乎。

道光庚戌三月廿六日二鼓後南昌大雨有龍下垂粗如巨甕鱗甲皆有光電光照之殆如列炬費鶴江

中丞見之合署皆起。凡兩時許始漸漸升高而沒。未知出自何所。以意度之。當任鄱湖中。我鄉夏月。往往有龍取水之事。從未有若是之低。所見亦未有若是之明白者。五行志未知爲祥爲咎也。

四月朔日。有龍起於安慶撫署園中者。三蟻蟻隨之而上。不知幾百萬。直接雲際。聞藩臬署皆有。而諱言之。龍爲陽物。翔空吉徵。何必諱。

蘭亭向之二字雙鉤者。游丞相本。山字空者。陸東之本。見米書史。

陳高粱葉。燒灰或晒研。能療腳丫爛。

銅陵縣署聽事前。有兩長池。在左右階下。大旱不涸。消長與汀水相應。蓋有泉而復與江脈通也。民婦率於此浣衣。余謂辛芬堂大令曰。此關乎風水者。曷不瀆去惡濁。而加以扶闌。任民間汲飲。則水可甘而利可廣。非斯邑之大惠哉。芬堂曰。今之患在貧。而子更欲清其源。殆將索我於枯魚之肆矣。

先府君雜著。生平多不存。覲元或偶收之。亦十百之一耳。此書而葉題曰。賓退雜識。實與方書計簿。共爲一編。節而錄之。僅得如干條。覲元既排次小學述聞訖。因復裒寫所收遺彙。及題跋手蹟。附于此書之後。蓋爲二卷。以歲月先後爲次。先府君卒於道光庚戌。故以庚戌彙終焉。雖小文。而公家掌故。文房攷證。往往而在。讀者慎勿以小說家言。而忽視之。光緒四年六月。男覲元謹記。