

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷八十一

錢唐倪濤撰

石刻文字五十七

唐刻

頌

兗州司馬王仁恭祭嶽頌

嚴峻撰序邢令均頌杜行均八分書長壽二年正月

金石錄

同州河瀆紀瑞頌

崔禹錫撰王崇敬八分書先天元年

金石錄

永豐陂堰頌

徐嶠之撰并八分書開元七年五月

金石錄

上黨宮述聖頌

張說撰裴灌正書開元十一年正月碑陰蕭誠正書

金石

錄

城門樓頌

滄海陸沉先生撰書人名缺開元十二年三月二十

七日建

寶刻
叢編

淄州

金石
略

龍池頌

張說撰

京兆金
石錄

禹廟頌

龍門令呂延祚撰楚順八分書開元中刻於漢中季

方禹廟題名之上

隸
續

東封朝覲頌

開元十四年蘇頌撰在紀泰山銘右石崖上近有闕

人林煇開府山東以忠孝廉節四大字鑱於其上頌

文毀去其十三四觀者笑之

金石文
字記

述聖頌

達奚珣撰序呂向銘并正書開元中立

金石
錄

碑在華陰縣岳廟中達奚珣撰序呂向撰頌并書不

著年月考呂向開元中召入翰林此碑稱集賢殿直

學士當是開元中立碑云藻翰自天發揮神化建碑

於廟以光寵焉又云樹之平地疑若斷山六龍盤盪

糾其上羣神離立負其下當是頌玄宗所建華嶽碑也今其碑已裂跌尚存如山上存二字大可徑四寸許分隸不減泰山銘而呂向此書尚完在一道士院中向書昔人稱其草隸峻巧又能一筆環寫百字號連綿書又云歐鍾相雜自是一調筋骨乾枯精神嶮峭今觀此碑雖勁健自喜然不堪與登善作衙官

石 墨

錫 華

述聖頌正書開元十三年今在華陰縣嶽廟之東道

院京兆府富平縣尉達奚珣撰序左補闕集賢殿直
學士呂向撰頌并書其陰之上方有韓賞告嶽神文
韓擇木八分書下方有大歷九年華陰令盧朝徹謁
嶽廟文有貞元九年十三年題名左旁有乾元二年
張惟一祈雨記右旁有上元元年華陰縣令王宥等
題名李樞書上為篆下為八分

金石文
字記

植柏頌

天寶元年 唐世八分四家而已韓擇木史惟則之

書見於世者頗多蔡有鄰甚難得而李潮僅亦有爾
皆後人莫及也不惟筆法難工亦近時學者罕復專

精如前輩也

集古錄

三門記功頌

太子亨題額棣王琰分書天寶三年十二月建

復齋碑錄

嵩陽觀聖德感應頌

天寶三載李林甫撰徐浩八分書裴迴題額

金石文字記

開梁公堰頌

祁順之撰徐浩行書并篆額天寶六年七月金石錄

碑陰記平致和撰并正書金石錄

充公之頌

天寶闕年張之宏撰包文該正書今在曲阜縣孔子

廟中金石文
字記

充公顏回也字子淵避高祖諱作子泉都督李庭誨

命縣令張之宏撰頌包文該正書書道緊有法石惡

多泐耳石墨
鐫華

楚霸王祠堂頌

賀蘭晉明撰賀蔭誠書天寶十三年十月

金石錄

王公城河中頌

陳翊撰盧耿正書上元元年

金石錄

潘孝子頌

崔稱撰屈突寘八分書大歷三年十月

金石錄

右唐潘孝子頌崔稱撰孝子字季通與其父良瑗相

繼有至行親喪皆廬墓大歷中宣慰使李季卿以聞

有詔褒美墳壠在今中牟縣祥符中章聖皇帝西祀

汾陰過之詔有司封其墓且禁樵採云

金石錄

中興頌

元結撰顏真卿正書大曆六年六月

金石錄

右大唐中興頌元結撰顏真卿書書字尤奇偉而文

辭古雅世多模以黃絹為圖障碑在永州磨崖石而

刻之模打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好者

多是傳模補足非其真者此本得自故西京留臺御

史李建中家蓋四十年前崖石真本也尤為難得爾

集古
錄

中興頌刻永州浯溪上斲崖石書之刺史元結撰結
自以老於文學故頌國之中興頌成乞書顏太師太
師以書名此尤瑰瑋故世貴之今數百年蘇封每固
遠望雲烟外至者仰而翫之亦天下之偉觀邪嘗謂
唐之文敝極矣結以古學為天下倡首芟擢蓬艾奮
然拔出數百年外嘗曰山蒼然一形水泠然一色大

抵以簡潔為主余謂唐之古文自結始至愈而後大

成也

廣川書跋

書至於顏魯公魯公之書又至於中興頌故為書家

規矩準繩之大匠河朔嘗見三數本皆完好而森森

如劍戟有不可犯之色今得此本頗為殘缺既裝褙

則反得古中韻勝乃知崖角剝弊本真全露有李白

所謂秋水出芙蓉天然去雕飾者尤可賞激也

郝經陵川

集

元次山有文名唐人所推重中興頌又其得意之作
乃其韻俱用平聲彌見弱夫宮商經緯依永乃和盡
用仄必噍殺矣盡用平必滯伏矣陸平原所謂偏絃
獨張清奏靡應此頌不無此疵焉此頌大歷六年鑄
於永州浯溪石崖已八百幾十年不遽泯徒以魯公
正書能使山靈訶護若此耳李陽冰琅琊庶子泉
銘亦磨崖字已不可辨余親見之或謂此頌是再模
則不可知矣宋廬陵羅大經說歎肅宗即位靈武事

遂謂節判前叙數語止言大業而不及盛德以為節判亦不滿之羅君讀此不及竟邪頌中固已有盛德字以補叙文之闕作文固有稱停庶免複累此又廬陵之所不識也

陳與郊
隅園集

磨崖中興頌碑自歐陽公集古錄已謂其歲久剝裂字多缺殘好事者以墨增補之王元美最博雅乃云字畫方正平穩不露筋骨當為魯公法書第一豈元美所見乃崖石真本耶余曾獲一紙恐是棗木刻雖筋骨

不露而神氣全亡惜不得至永州崖下一證之

石墨
錫華

右大字魯公書之翹然者在八關齋記上

玄牘
紀

立漢高祖頌

晉陸機撰郭陶正書大厯十年正月

金石
錄

幽州復舜廟頌

韋稔撰顏顥正書貞元十二年又八月

金石
錄

宣州東城門頌

張敬玄書貞元十一年

金石
略

立漢高祖頌

晉陸機撰王通篆書元和三年

金石錄

上黨舊宮述聖頌

王綸書

碑帖考

昆明池堰頌

徐頊書

碑帖考

東川節度使李幼明冠冕頌

趙滔書潞州

金石略

釋氏

大雲寺石燈臺頌

景初陽撰殷子陽八分書景雲二年

金石錄

元公浮圖祠堂頌

八分書無書撰人姓名先天二年八月

金石錄

杯渡師墓石柱頌

盧若虛撰盧重玄八分書開元五年四月

金石錄

傳菩薩戒頌

楊仲昌撰沙門溫古行書開元二十五年六月

金石錄

嵩山寺碑頌

胡莫書開元二十七年

金石略

太一寺功德頌

裴炫撰八分書天寶六年十月

金石錄

七祖堂頌

陳章甫撰胡沛然行書天寶十年四月

金石錄

龍興寺七祖堂頌陳章甫撰胡霈然書霈然書法雖

未至而媚熟可喜今上黨佛寺畫壁有霈然所書多

為流俗取去匣而藏之以為竒玩余數數於人家見

之其墨筆尤工非石刻比也

集古錄

明禪師石燈臺頌

正書無書撰人姓名天寶六年十月

金石錄

憫忠寺寶塔頌

至德二載范陽府功曹參軍兼節度掌書記張不矜

撰承奉郎守經略軍曹參軍蘇靈芝書

金石文字記

宋文惟簡北庭事實曰燕京城東壁有大寺一區名曰憫忠唐太宗征高麗回念忠臣義士沒於王事者建此寺為之薦福東西有兩磚塔高可十丈是安祿

山史思明所建此碑稱御史大夫史思明奉為大唐
光天大聖文武孝感皇帝敬無垢淨光寶塔頌者是
也春明夢餘錄曰此碑蓋建於思明初歸附之時其
碑完好近日劉同人作帝京景物略謂碑上半斷裂
不可解且蘇靈芝書名甚著當時乃謂為李北海自
鐫名尤誤之甚不知北海自鐫名乃伏靈芝也此碑

書丹於石故以左為前

金石文
字記

長明燈頌

邵真撰王世則行書并篆永泰元年五月

金石錄

李商隱佛頌

吳華篆書廣明元年十月

金石錄

南嶽智顛思大禪師頌

沙門飛錫撰并書

歷代名畫記

道家

玄元靈應頌

中南樓觀宗聖觀尹喜宅也玄宗夢老子真容得于

此玉真公主為道士居於此故此碑述夢事以及玉
 真歸美唐室倉部郎中戴璇撰序戶部郎中劉同昇
 撰頌開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書書法
 分隸頗豐潤第骨力乏耳稱曾孫為璇也然則碑云
 天寶元年建不知追成頌序之日而稱乎抑亦當伋
 時乎伋官僕射而史不書遂無從攷

石墨
 錫華

今在盤屋縣樓觀趙岫曰此頌刻於宗聖觀碑之北
 面唐人分書甚佳但經元人翻本減弱矣

金石文
 字記

慶唐觀金錄齋頌

史惟則書晉州

金石略

天寶二年崔明允撰史惟則八分書今在浮山縣龍

角山

金石文字記

玉真公主修功德頌

李成裕撰吳郁行書天寶二年七月

金石錄

嵩陽觀紀聖德頌

右唐嵩陽觀紀聖德頌天寶中明皇命方士鍊丹於

此觀林甫獻頌稱述功德焉天寶之政荒淫無度而

明皇區區方欲鍊丹以祈長生豈不可笑乎

金石錄

靈臺觀金錄齋頌

衛包撰并篆書天寶九年四月

金石錄

衛包撰并書字為古文玄宗自開元中每歲之千秋

節設金錄齋于華嶽雲臺宮碑以天寶九年四月立

集古

錄目

右開元金錄齋頌雖不著書人名氏而字為古文實

為包書也唐世華山碑刻為古文者皆包所書包以
古文見稱當世甚盛蓋古文世俗罕通徒見其字畫
多竒而不知其筆法非工也余以集錄所見三代以
來古字尤多遂識之爾

集古
錄

靈臺觀修三方功德頌

衛包撰并篆書天寶九年四月

金石
錄

唐右補闕內供奉集賢院修書衛包撰并書字為古
文據碑天寶中詔立功德於華山雲臺宮并安御容

重飾金天王廟前御製碑而作此頌以天寶九年四

月立

集古錄

華陽頌

天寶九年

右華陽頌唐玄宗詔附玄宗尊號曰聖文神武皇帝
可謂盛矣而其自稱曰上清弟子者何其陋哉方其
肆情奢淫以極富貴之樂蓋窮天下之力不足以贍
其欲使神仙道家之事為不無亦非其所可冀矧其

實無可得哉甚矣佛老之為世惑也佛之徒曰無生者是畏死之論也老之徒曰不死者是貪生之說也彼其所以貪畏之意篤則棄萬事絕人理而為之然而終於無所得者何哉死生天地之常理畏者不可以苟免貪者不可以苟得也惟積習之久者成其邪妄之心佛之徒有臨死而不懼者妄意乎無生之可樂而以其所樂勝其所可畏也老之徒有死者則相與諱之曰彼超去矣彼解化矣厚自誣而托之不可

詰或曰彼術未至故死爾前者苟以遂其非後者從而惑之以為誠然也佛老二者同出於貪而所習則異然由必棄萬事絕人理而為之其貪於彼者厚則捨於此者果若玄宗者方溺於此而又慕於彼不勝

其勞是真可笑也

六一
題跋

太清宮靈溪院頌 李芝芳書 碑帖
攷

紫極宮述道德頌 韓滉書 碑帖
攷

唐刻 贊

昭陵六馬贊

歐陽詢八分書貞觀十年殷仲容書降王名附

金石錄

骨利獻馬贊

歐陽詢書在鳳翔府

金石略

東方朔畫像贊

晉夏侯湛撰顏真卿正書天寶十三年十二月

金石錄

東方朔畫贊晉夏侯湛撰顏真卿書贊在文選中今

較之選本二字不同而義無異也選本曰棄俗登仙

而此云棄世選本云神交造化而此云神友

集古錄

畫贊碑陰唐顏真卿撰并書湛贊開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寶十三年真卿始別書之

集古錄

顏魯公平生寫碑唯東方畫讚為清雄字間櫛比而不失清遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖大小相懸而氣韻良是非自得於書未易為此言也

東坡集

東方曼倩畫贊昔顏魯公守平原時書今其石剝

後世復摹搨以傳然魯公於書其神明煥發正在筆畫外若卷朱墨而印於石者此待詔書耳果有道耶

廣川
書跋

穆先生得古搨重刻之石其期立等字多譌想其元搨漫滅者時有之矣余前過平原留意蹤跡之迄不可得後乃購得此本字更明悉何嘗有譌字且其篆題兼存尤古雅峻峭全無鈍質俗態此時陽冰稱高手乃其文采風流不及此十二字也其贊字眎顏他

書尤瘦勁恬適與家廟碑相上下蓋公中年制作最為得意想此搨在穆先生所收數百年之前可見世之罕物時時在人家但不易遇耳

墨林快事

畫贊碑陰唐顏真卿撰并書湛贊開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寶十三載真卿始別書之

集古錄

余既得先生畫贊自記希有之遇矣其後又得此記字比畫贊更大而筆尤豐偉鋒芒轉換一一如新蓋搨更在前者遂成完璧其題乃八分魯公分書更少

見尤可寶也

墨林
快事

圮上圖贊

李德裕撰齊雅正書元和五年三月

金石錄

李德裕撰沈傳師正書永貞元年

諸道石
刻錄

孔子弟子贊

唐明皇源乾曜盧從愿李抗元符冲張嘉貞宋璟陸
餘慶姚元宗蘇頲裴灌撰正書無名氏篆額元和十

年十二月孟簡立在州學

復齋
碑錄

孔子老子顏子贊

屈安書兗州 又一碑在海州

金石略

忠烈公廟香爐贊

沙門蘊讓述天台散人

下碑錄云濮陽鵬書字體甚

怪乾符六年五月

復齋碑錄

遊善權寺呈李功曹贊

李飛書

墨池編

釋氏

彌陀贊

殷彥方撰鍾紹京正書開元二十年五月

錄金石

休光寺真法師行業贊

洪元春書天寶十五年越州

金石略

興唐寺石經藏贊

石經藏者唐開元中長安興唐寺僧所立東都白馬寺主嗣安為序隸書無名氏禮部尚書席豫等為贊其間蔡有鄰八分書者二顧戒奢真書者一翰林待詔張芬八分書者三其餘三人缺亡姓名又其餘皆

不著書人名氏或作者所自書也碑以天寶中立

集古

目錄

興唐寺石經藏贊皆其作者自書而八分者數家惟
蔡有鄰著其姓氏有鄰名重當世杜甫嘗稱之於詩
其為苑咸所書小字與三代器銘何異可謂名實相
稱也余家集錄有鄰書頗多皆不若此讚故尤寶之
余初不識書因集古著錄所閱既多遂稍識之然則
人其可不勉強于學也

集古錄

慧解寺三門樓贊

李宥撰周羸金行書大曆十二年六月

金石錄

周羸金行書大曆十二年六月在府城開元寺三門

石柱上

訪碑錄

石燈臺贊

富順監碑目有唐石燈臺贊并序元和進士元銳撰

莊伯良書富順令孟公才刻

蜀中方物記

智者大師畫贊

顏真卿撰姪顏顥正書男汝玉篆額大和四年冬季

月建

復齋碑錄

又一碑沙門行昉八分書

諸道石刻錄

尊勝幢贊

韓極文鄔員行書無年月

金石錄

一行禪師真贊

京兆府

金石略

開元寺淨土院石燈臺贊

張鶴撰傳如玉書天寶六年六月

道家

雲臺觀三方贊

魏包篆書在華州

金石略

唐刻

文

趙冬曦祭堯廟文

八分書開元二十三年二月

金石錄

趙冬曦祭仲山父文

八分書開元二十三年二月

金石錄

鄭虔禱華嶽文

開元二十三年四月二十三日

復齋碑錄

韓賞祭嶽廟文

韓擇木八分書天寶元年四月立在華山

金石錄

右補闕韓賞撰諸王侍書榮王府司馬韓擇木八分

書自陳其志以忠君憂國為己任以盟於神天寶元

年四月刻在華嶽

集古錄目

唐昭告華嶽碑韓擇木以八分名昔人評之曰雖姿

宇不至峻茂而嚴正可畏杜子美云尚書韓擇木騎

曹蔡有鄰開元以來數八分觀此碑良是碑文韓賞
為補闕禱華嶽而作大要與神盟欲忘身奉國其詞
則余無取焉

石墨
鐫華

告華嶽文在述聖頌碑陰之上方首云惟廿七祀孟
秋右補闕韓賞敢昭告于泰華府君祠廟其末云天
寶元年歲次壬午四月乙亥朔十日甲申諸王侍書

榮王府司馬韓擇木書

金石文
字記

季子神賽雨紀石文

天寶五載趙晉甫撰張撓書

輿地碑目

祭姪季明文

顏真卿撰并行書乾寧元年九月

金石錄

魯公祭季明文文章字法皆能動人與夫人書迫切而有禮意與郭靈運書送劉太冲序余未之見也顏

惟貞蘭陵夫人告佳筆也

山谷集

峻拔一角潛虛半股此於書法其體裁當如此矣至於分若抵背合如並目以側映斜以斜附曲然後成

書而古人於此蓋盡之也魯公於書其過人處正在法度備存而端勁莊特望之知為盛德君子也嘗問懷素折釵股何如屋漏水曰老賊盡之矣前人於其隱處亦自矜持不以告人其造微者然後得之此二體又在八法六體外乃知書一技而其法之衆至此公祭兄子文殆兼存此體者也

廣川
書跋

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自成一家前輩云書法至此極矣予嘗見公為叔書告

身一通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見但時
摩挲乞米石刻想象風致耳今王君出示公祭姪季
明文藁一紙詳玩此帖縱筆浩放一瀉千里時出道
勁雜以流麗或若篆籀或若鐫刻其妙解處殆出天
造豈非當公注思為文而於字畫無意於工而反極
其工邪蘇文忠謂見公與定襄王書草數紙比公他
書尤為竒特信夫如公忠賢使不善書千載而下世
固愛重况超逸若是尤宜寶之撫卷三復敬歎因題

其末柔兆涪灘秋八月望吳郡陳深識

停雲
館帖

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚道婉行末循爾
既事字右轉至言字左轉而上復侵恐字右傍繞我
字左出至行端若有裂文適與褶紙縫合自爾既至
天澤逾五行殊鬱怒真屋漏蹟矣自移牧乃改吾承
至尚饗五行沉痛切骨天真爛然使人動心駭目有
不可形容之妙與禊序藁哀樂雖異其致一也承字
掠策啄磔之間嗟字左足上搶處隱然見轉折勢摧

字如泰山壓而底柱鄣末哉字如輕雲之捲日饗字
蹙衄如驚龍之入蟄吁神矣觀此見真蹟無疑按史
公自馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子而帖自署
開國侯蓋史誤也杲卿為公從父兄而李明謂公從
祖叔父塗從父字加第十三於叔上公之處名義一
字不苟可法也李明杲卿之少子以死事贈五品官
則贊善大夫是已天寶末杲卿為范陽戶曹安祿山
表假常山太守祿山叛公為平原太守遣甥盧逖約

起兵時杲卿長子泉明方往返真定內邱間計事報
盧逖使平原屬之李明宜也玄宗不識真卿為何如
人而顏氏兄弟子姓戮力王室如此一門忠義其有
自來耶玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北陽言王師大
至遂請土門十七郡同日推公為盟主兵勢振矣賊
懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子被
執刃加季明頸謂曰若降活汝子不答遂殺季明杲
卿至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元

元年也泉明自常山陷後客壽陽清溝之敗復陷思
明至是歸公於蒲州以公命購杲卿李明尸於洛陽
河北杲卿僅得一足於張湊所歸髮葬長安鳳栖李
明同塋據此帖李明歸櫬唯首而已哀哉此帖作於
泉明購尸還蒲之日死生亦大矣士大夫平居抵掌
高議視死宜若易然觀史及此帖髮膚有所不敢遽
忍殘身至此耶兄弟子姓駢首就死豈易易哉顏氏
出魯國子淵平日循循如和風慶雲及畏於匡孔子

意其必死則其履嚴霜烈日之變坦如康莊聖人既信之矣一門忠義可不謂有所自來邪至治三年十

一月廿日吳興陳繹曾書

停雲館帖

米元章以顏太師爭坐位帖為顏書第一謂其字相連屬詭異飛動得於意外最為傑思而黃山谷謂祭姪季明文文章字法皆能動人正類坐位帖二帖宋時並藏安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖

正相類然元章獨稱坐位者蓋嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章錄可考宜其並稱坐位而不及此也世論顏書惟取其楷法道勁而米氏獨稱其行草為劇致山谷亦云竒偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩皆為法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之合哉蓋亦取其行書之妙也況此二帖皆一時藁草未嘗用意故天真爛熳出於尋常畦徑之外米氏所謂忠義憤發頓挫鬱屈

意不在字者也聶君文蔚出以相示俾為鑒定後有
陳深陳繹曾二跋深字子微號寧極翁宋季吳人繹
曾字伯敷元吳興人二人並以字學知名而跋語考
訂精審余復何言姑取黃米之論以備二帖折衷亦
補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵

明書於金臺寓廬

全上

祭伯父濠州刺史文

顏真卿撰并行書乾元元年十月

金石錄

此帖與祭季明姪藁法同而頓挫鬱勃小似遜之然
風神奕奕則祭季明姪藁小似不及也末有緇郎題

名

奔州山人藁

獨孤哲祭葉公文

正書無名氏乾封二年十一月立在葉縣

復齋碑錄

天后發願文

王知敬正書永淳二年立

金石錄

僧道源發願文

前恒冀等州觀察判官王洽撰試金吾曹參軍王承規集王羲之書并篆額道源恒州開元寺僧也嘗發願禮大佛名及誦藏經成德軍步軍使王士良等

為立此碑貞元十四年正月刻

集古錄目

四皓舊隱圖畫文

韋渠牟撰竇羣正書貞元十六年七月

金石錄

鹿泉胡神祠文

唐來復撰并書寶曆二年四月立在獲鹿

復齋碑錄

張弘靖祭唐叔文

李德裕撰正書無姓名會昌四年二月

金石錄

會昌投龍文

會昌五年 余修唐本紀至武宗以謂奮然除去浮圖銳矣而躬受道家之錄服藥以求長年以此知其非明智之不惑者特其好惡有所不同爾及得會昌投龍文見其自稱承道繼元昭明三光弟子南嶽炎上真人則又益以前言為不謬矣蓋其所自稱號者

與夫所謂菩薩戒弟子者亦何以異余嘗謂佛言無
生老言不死二者同出於貪信矣會昌之政臨事明
果有足過人者至其心有所貪則其所為與庸夫何

異

集古錄

劍南節度衙推趙圖書不著所刻年月

集古錄

錄目

塔陰文

楊承和撰唐玄度篆書大和三年十月

金石錄

呂溫祭舜廟文

裴昇之正書大中元年五月金石錄

祭禹廟祈雨文絳州金石錄

賽陽山文

劉端夫禱陽山文凡五首不著書人名氏太和九年

立集古錄

懿宗惠安王太后墓文

蕭寘撰柳仲年正書

承天皇帝墓文

常袞撰徐浩書大厯二年

諸道石刻錄

六藝之一錄卷八十一

欽定四庫全書

六藝之一錄卷八十二

錢唐倪濤撰

石刻文字五十八

唐刻

銘

九成宮醴泉銘

魏徵撰歐陽詢正書貞觀六年四月

金石錄

右九成宮醴泉銘唐秘書監魏徵撰歐陽率更書九成宮即隋仁壽宮也太宗避暑於宮中而乏水以杖

琢地得水而甘因名醴泉焉

集古錄

九成宮醴泉銘秘書省檢校侍中鉅鹿郡公魏徵撰

兼太子率更令歐陽詢書九成宮乃隋之仁壽宮也

魏為此銘亦欲太宗以隋為戒可以見魏之志也

元豐

題跋

貞觀初歐虞褚魏以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦

勁歐陽絕出流落天壤間者何限獨化度寺記醴泉

銘最為珍玩習之者往往失其韻致但貴端莊如木

偶死於活處鮮不為吏牘之歸假刻誤人人亦罕識

真忽見此本殆未易得反復數日書以歸之

北碕集

長沙歐陽信本書在唐評為妙品鄭樵金石略所載

凡二十三種而醴泉銘居其一銘刻於貞觀六年自

貞觀至今七百有餘歲石剝泐已久世之所傳完善

者多非真此本乃昆陵胡秦公武平故物神韻生動

其為初刻無疑可寶藏也

宋學士集

歐書皇甫君道勁此碑婉潤允為正書第一碑已缺

殘余曾見一舊榻已為貴人攜去浙中余所收乃二
十年前物近復致得數紙其中被縣令使石工鑿三
十餘字則余本又為難得矣宋趙子固謂率更化度
醴泉為楷法第一今巍然獨存者醴泉耳化度寺在
朱雀街今木黍離離無復蘭若之迹不知碑亡在何
時每至其地悵然者久之

石墨
錫華

九成宮醴泉銘唐秘書監魏徵撰率更令歐陽詢書
按唐書貞觀中改隋仁壽宮為九成宮永徽中又改

為萬年宮宮在岐州開皇十三年楊素所治也徵言
宮城之內本乏水源六年四月西城之陰土覺有潤
以杖導之有泉隨而涌出因名醴泉不知何据也漢
書京師醴泉飲者痼病皆瘳故漢儒集禮有地出醴
泉天降甘露以為人主之瑞而不知者謂水從地出
其味若醴如此則列子所謂神瀆者顧漢魏郡國與
唐離宮安得有此爾雅曰甘露時降萬物以嘉謂之
醴泉蓋甘露雨也今据此則論者不知其所出也故

著其說

廣川書跋

鄱陽銘

歐陽詢書饒州

金石略

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真亦翰墨中異人也繫舟樊口蕭散於寒溪西山之上攜此書往來研味髣髴見古人同觀者潘邠老仲

達李文舉陳元舉何斯舉

山谷集

砥柱銘

唐魏徵撰薛純書在陝州

諸道石刻錄

在硤石縣唐貞觀十二年太宗東巡臨幸于此今有

魏徵所製碑銘

寰宇記

唐砥柱銘貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純

書其字因山鑿鑿就其窪平隨多少置字故不成行

序宛轉索於欹嵌間以摹故石雖存而頗難得世知

貴之唐以書學相高刻石之文此其最大者也筆力

有餘點畫不失尚多隸體氣象竒偉猶有古人體法

其後柳公權書刻招提今已謫缺不可讀惟純所書在濁河間得完蓋摹擊之工不至雖濤浪射發風雨

摧剝尚不廢也

廣川書跋

恒嶽嶺路銘

正書無書撰人姓名調露二年二月

金石錄

唐深澤縣處士張克雋撰恒嶽嶺處士

碑缺

書高宗調

露中用兵於突厥恒州長史

碑不著名

披山刊木構橋梁

以通運路路由北嶽故以嶽嶺為名碑以調露二年

二月立

集古錄目

石柱銘

裴談撰八分書無姓名武后時立

金石錄

唐硤州刺史

碑缺

撰八分書不著名氏石柱者相傳

以為周召分陝所立以別地界不著所刻年月驗其

字武后時立也

集古錄目

汾陰后土祠銘

胡愔撰并八分書開元四年

金石錄

景陽井銘

一八分書一正書書撰人姓名殘缺開元二十二年

金石

錄

唐景陽樓下井銘不著撰人名氏述隋滅陳叔寶與
張麗華等投井事其後有銘以為戒又有唐江寧縣
丞王震井記云井在興嚴寺其石檻有序稱余者晉
王廣也其文字皆磨滅僅可識其十一二叔寶事前
史書之甚詳不必見於此然錄之以見煬帝躬自滅

陳目見叔寶事又嘗自銘以為戒如此及身為淫亂
則又過之豈所謂下愚之不移者哉今其銘隱隱尚
可讀處有云前車已傾負乘將沒者又可歎也

集古錄

右唐景陽井銘文字磨滅後有記開元中江寧縣丞
王震撰震所撰記其前以為序稱余莫知誰也其末
乃云蓋隋煬帝之所製耳然則未知果煬帝之所製
乎歐陽文忠公曰煬帝躬自滅陳目見叔寶事又嘗
自銘以為戒如此及身為淫亂則又過之豈所謂下

愚不移者哉余以謂煬帝躬弑其父而奪之位其凶
忍狂悖人神之所憤疾死蓋晚矣至于長惡不悛以
亡其國乃所當然又何足議焉

金石錄

辱井銘辱井有篆文云辱井在斯可不戒乎并下文
共十八字在井石檻上不知誰為文又有陳景陽樓
下井銘又有陳後主叔寶辱井記云江寧縣興嚴寺
井石檻銘莫知誰作也歷叙隋文帝命晉王廣伐陳
後主自投井中令人取之驚其太重及出乃與張貴

妃孔貴嬪三人同東而上其末云唐開元二十二年三月十七日前單父縣令左轉此縣丞太原王以下

闕

元豐題跋

光武皇帝即位壇銘

王預行書開元二十二年四月

金石錄

宰土坡幢銘

劉仲立撰薛希昌八分書天寶四年七月

金石錄

貪泉銘

唐南海別駕陳元伯撰嶺南黜陟判官薛希昌倒薤

篆書天寶五年四月立

集古錄目

忘歸臺銘

李陽冰撰并篆書乾元二年

金石錄

忘歸臺銘乾元二年唐李陽冰撰并書銘及孔子廟

城隍神記三碑並在緡雲其篆刻比陽冰平生所篆

最細瘦世言此三石皆活歲久漸生刻處幾合故細

爾然時有數字筆畫特偉勁者乃真蹟也

集古錄

右唐志歸臺銘集古錄云此銘及孔子廟城隍神記
三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世
言此石比活歲久稍生刻處皆合故細者恐無是理
若果爾更加以歲月則遂無復有字矣此數碑皆陽
冰在肅宗朝所書是時年尚少故字畫差疎瘦至大
歷以後諸碑皆暮年所篆筆法愈淳勁理應如此

石金

錄

岑先生銘

嚴浚撰正書無姓名乾元二年四月

金石錄

滑臺銘

李季卿撰令狐彰行書永泰元年正月

金石錄

怡亭銘

裴虬撰李莒八分書永泰元年五月

金石錄

裴虬怡亭銘永泰元年怡亭在武昌江水中小島上

武昌人謂其地為吳王散花灘亭裴鷗造李陽冰名

而篆之裴虬銘李莒八分書刻于島石常為江水所

沒故世亦罕傳鷗不知何人虬代宗時為代州刺史
韓愈為其子復墓誌云虬為諫議大夫有寵代宗朝
屢諫諍數命以官多辭不拜然唐史不見其事李莒

華弟也

集古錄

怡亭銘序

李陽冰篆書興國軍

金石略

容亭銘

元結撰瞿令問篆書永泰二年十一月

金石錄

眾尊銘

瞿令問八分書道州

金石錄

永泰二年窪罇銘元結撰瞿令問書次山喜名之士也其所有為惟恐不異於人所以自傳於後世者亦惟恐不奇而無以動人之耳目也視其辭翰可以知矣古之君子誠恥於無聞然不如是之汲汲也

集古錄

陽華巖銘

瞿令問八分書道州

金石略

永泰二年陽華巖銘瞿令問書元結好奇之士也其所居山水必自名之惟恐不奇而其文章用意亦然而氣力不足故少遺韻君子之欲著於不朽者有諸其內而見於外者必得於自然顏子蕭然卧於陋巷人莫見其所為而名高萬世所謂得之自然者也結之汲汲於後世之名亦已勞矣

集古錄

唐陽華巖銘元結次山作邑令瞿令問以雜體篆之

刻之屋上

格古要論

浯臺銘

浯臺銘元結撰篆書無姓名大歷二年六月

金石錄

唐永州浯溪銘浯臺銘並李廋篆書

金石略

右元結浯臺銘斯人之作非好古者不知為可愛也

然來者安知無同好也邪

集古錄

唐亭銘大歷三年元結撰瞿令問篆書浯臺浯溪唐

亭三銘並在祁陽縣元次山愛祁陽山水遂寓居

焉名其溪曰浯溪築臺曰浯臺亭曰唐亭所謂三吾

者也臺銘刻在臺之背甚完整溪銘亭銘刻於東崖
石上隨石欹斜蘚厚難搨而篆筆特佳視臺銘更勝
別有黃山谷書百餘字云與陶介石披榛翦穢得次
山銘刻喜而識之又有皇甫湜五言古詩一首次山
之子讓五言長律一首俱刻在中興頌之旁

金石文
字記

庶子泉銘

李陽冰撰并篆書大歷六年三月

金石
錄

大歷六年庶子泉銘李陽冰撰并書慶歷五年余自

河北都轉運使貶滁陽屢至陽冰刻石處未嘗不徘徊其下庶子泉昔為流谿今為山僧填為平地起屋于其上問其泉則指一大井示余曰此庶子泉也可

不惜哉

集古錄

右堂銘

元結撰篆書無姓名大歷六年又三月

金石錄

李氏窪尊銘

李陽冰撰并篆書無刻石年月在縉雲

復齋碑錄

李陽冰琴銘

唐李祕監琴銘十字特奇古陽冰小篆惟見於此琴
在太常昔陳儀為協律郎嘗出以示客余因摹其書
今琴入禁中故世以其書貴也沈存中書曰南溟島
上得一木名伽佗羅紋如銀屑其堅如石命工斲此
琴且謂琴材欲輕鬆脆滑木堅如石可以製琴所未
諭也觀此是括未嘗見琴其銘亦不盡見也今銘曰
以為臨岳等此豈為琴材者耶或曰琴之臨岳何據

曰昔孫綽云迴風臨岳刈飾流離成公綏亦曰臨岳則濟州之丹林顏黃門曰琴首更絃者名臨岳琴必以堅木藉絃欲其不刻入也世人既不見琴而銘又少得傳括以其書行於世則余不得不辨

廣川書跋

怪石銘

樊晃撰張從申行書大歷十年十月

金石錄

香鑪銘

劉朝正書大歷二年

京兆金石錄

戲馬臺銘

劉復撰薛宥正書貞元五年七月

金石錄

滑州新井銘

賈耽撰徐璠正書李騰篆貞元五年十月

金石錄

鑄鼎原銘

王顏撰袁滋篆書貞元十一年正月

金石錄

號州刺史王顏撰華州刺史袁滋籀書鑄鼎原者軒

轅黃帝鑄鼎之所碑以貞元十一年正月立

集古錄目

作銘在貞元十一年至十七年韋胤復書識其後以籀為篆蓋古者均謂之篆至秦既分始以史籀所書為籀不足異也其曰得玉石佩於原上地深四尺得獲之黃帝去今六千四百三十年謂此上昇時小臣遺墜物也此則怪矣然原上非人迹所至佩藏土下當時不得不異其說以黃帝為六千年者緯書也三皇遠矣後世推考不得其序史記雖斷自黃帝然歲月尤謬誤而緯書之說又皆臆決安可信哉但言者

欲引以自神則增多竒怪亦其常也

廣川書跋

仙都山銘

李敬仲撰王光行書篆額貞元三年冬十月甲申樹

又一碑張鶯撰正書無姓名篆額貞元三年冬十

月十日題

復齋碑錄

濟瀆廟祭器銘

張洗撰行書無姓名貞元十三年

金石錄

右濟瀆廟祭器銘張洗撰碑云置齋郎六人唐自高

宗以後官不勝其濫矣洗之所記乃開元時事州縣
祠廟置齋郎六人可知其濫官之弊然史家不能詳
載惟於碑刻偶見其一二爾

集古錄

右唐濟瀆北海壇器物銘濟源令張洗撰歐公謂洗
之所記乃開元時事州縣祠廟置齋郎六人官不勝
其濫又謂史家不能詳載惟於碑刻見之按碑作於
貞元十三年歐公誤以貞元為開元且碑載廟有令
一人祝史一人則其官不止於齋郎考之唐書百官

志五岳四瀆令各一人主掌祀事此外又有祝史各
三人齋郎各十三人則官之濫又不止如歐陽公所
書而史家亦未嘗不詳載也但與碑有不同耳

金薤
琳琅

胥山銘

盧光輔撰王適正書元和十年十一月

金石
錄

柳州井銘

柳宗元撰沈傳師正書長慶三年

金石
錄

右唐柳州井銘柳宗元撰沈傳師書字畫頗不工疑

後人偽為然以子厚集本校之不同者數字此本為

善又恐工人模刻不甚精好爾更俟識者辨之

金石錄

幡竿石銘

竇鞏撰并正書長慶四年十月

金石錄

桂陽巖銘

李涉撰八分書無姓名寶歷二年

金石錄

放生池銘

寶歷元年四月二十一日連州刺史蔣防立

復齋碑錄

水泉銘

大歷間容州刺史元結撰貞元十二年正月十六日

韋武重修并書在梧州

復齋碑錄

重陽亭銘

李商隱撰正書無姓名大中八年九月

金石錄

砥柱銘

柳公權書西京

金石略

薛純陀奉勅書砥柱銘當時如虞伯施褚登善號能

書者皆避而讓之其後柳誠懸愛其書恐失其次第

則又別書於石

廣川書跋

冰清琴銘

右冰清琴銘詞翰皆不俗可喜題曰晉陵子而不著

名氏豈非隱者與琴藏太常寺協律郎陳沂家沂死

納于壙中

金石錄

博陽郡北嶽恒山銘

封安天王之銘今在曲陽縣北嶽廟中碑陰文康傑

撰戴千齡八分書

金石文
字記

右大唐博陽郡北嶽恒山封安天王之銘并序乃翰

林李荃文吳郡戴千齡書書方勁有力不類唐人

續 玄

紀

傅巖銘

呂溫作山西平陽府平陸縣東

古今碑
刻記

圮橋銘

梁肅撰在淮安府邳縣城南隅張良遇黃石公於此

古今碑
刻記

冰井銘

元結作在梧州府城東北

古今碑
刻記

涵暉谷銘

元結撰在韶州府英德縣鳴絃峯

古今碑
刻記

異泉銘

元結作在大冶縣回山洞

古今碑
刻記

武岡山銘

柳宗元撰在寶慶府城北

古今碑刻記

號國公主花臺銘

申屠液書

金石表

唐書公主列傳號國公主順宗女始封清源縣主

贈比干銘 薛純陀分書衛州

金石略

昆明池堰銘 京兆府

金石略

天目山銘 杭州

金石略

岐國杜公淮南遺愛碑銘 權載之撰

輿地碑目

江州南湖隄銘

李翱撰

輿地碑目

唐建後周逍遙公韋夔晒書臺銘

令狐楚撰并書元和十二年

京兆金石錄

釋氏

王居士磚塔銘

顯慶三年上官靈芝撰敬客正書

金石文字記

幽州石浮圖銘

景雲二年甯思道書

金石文字記

少林寺戒壇銘

三藏法師義淨撰張傑八分書開元二年正月

金石錄

開元三年正月十五日立南館學生張傑書

金薤琳琅

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應

尚少且不以書名而筆法老成乃爾乃時未盡習帝

書故猶有瘦勁意

夤州續藁

易州雲居寺石浮圖銘

開元十年易州府遂城縣書助教梁高望書

吉金貞石志

神泉寺石經西塔銘

盧昭明撰田呂正書開元十二年正月

金石錄

樂騎都尉薛良佐塔銘

天寶三載再從兄鈞撰弟良史正書文言年止二十

八卒于里第塔於終南山施陀林善知識之次此官

而葬以僧者也

金石文字記

施石臺銘

趙儼撰并行書開元十五年

金石錄

樂城縣孫陽施石臺銘在平山縣趙傑撰并行書開

元丁卯歲

後齋
碑錄

尊勝石幢銘

崔恁撰王士則八分書天寶九年六月

金石
錄

陀羅尼經石幢銘

大歷六年僧昔真撰布衣康玠行書今在富平縣六

井

金石文
字記

般若臺銘

李陽冰撰大歷七年

金石錄

大歷七年李陽冰篆書今在福州烏石山 閩中絕

少古刻鼓山題刻如麻無一唐蹟唯此銘在三山為

最古又聞石塔寺有唐貞元中碑余未之見

金石文字記

七佛銘

在河中府

金石畧

大行禪師玄德幢銘

韓覃撰并行書開元二十六年二月

金石錄

通神寺鳳陽門銘

八分書無書撰人姓名

金石錄

寧照寺鐘銘

萬年寺鐘銘

常覺寺銅鐘銘

永泰寺鐘銘

護聖寺鐘銘

已上五則俱見前十六卷金刻

下石龍浮勝院磨崖心印銘

翰林學士梁肅文

輿地
碑目

仙巖寺銘

司空表聖文

輿地
碑目

三祖信心銘

沙門師立述沈咸正書并篆額乾符五年正月

諸道
石刻

錄

道家

太和先生王玄宗口授銘

王徵君臨終口授銘垂拱二年四月弟紹宗甄錄并

書今在嵩山老君洞徵君即王玄宗也

金石文
字記

仙壇山銘

并石天尊像一唐道士周道賜書銘不著撰人名氏

初道士宋文幹以山石自然成形因立壇其後縣令

岑仲琢石為像碑以聖歷三年立在溧水

集古
錄目

寇法師道德銘

王道珪撰段元述正書長安三年

金石
錄

淳和觀鐘銘

郭階撰郭陽正書乾元二年正月十五日建

復齋碑錄

孫真人養生銘

八分書在嘉州

金石略

玄元皇帝道德銘

李華撰張敬仙書不著年月

金石錄

朱鳳山觀銘

長史袁玘文在順慶府

輿地碑目

真源觀鐘銘

太清宮鐘銘

紫極宮鐘銘

曲阿縣齊鄉觀鐘銘

景龍觀鐘銘

已上五則俱見前十六卷金刻

補

修建功德銘

湖州刺史蕭公創建佛室造三世佛及諸功德銘武

康令韓重撰前衢州龍游縣尉徐浩書邱悌篆額大

歷六年立

復齋
碑錄

唐立隋司徒陳公捨宅造寺銘

撰王遂書天寶四年述元和十五年四月

建德

建德

爐峯道場鐘銘

僧世用述趙景玄行書大和四年七月

復齋
碑錄

六藝之一錄卷八十二