



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

周

易

【四倍】

聖書

中

對

丸

所



数据加载失败，请稍后重试！

周易上經乾傳第一

王弼註

☰☰

乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

乾言備矣○乾竭然反亨

許庚反

九二見龍在田利見大人

出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田

德施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢利見大人唯二五焉

○見龍音現下見龍皆同利見如字下皆同離九三加智反處昌呂反衆經不音者放此施亢見後

君子終日乾乾夕惕若厲无咎

處下在體之極居上體下在體之中之位履

重剛之險上不在天未可以安其尊也下不在田未可以寧其居也純脩下道則居上之德廢純脩上道

則處下之禮曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也居上不驕在下不憂因時而惕不失其幾雖危而勞可

以无咎處下卦之極愈於上九之亢故竭知力而後免於咎也乾三以處下卦之上九故免亢龍之悔坤三

以處下卦之上。故免龍戰之災。○[惕]梯激反。[厲]力世反。[无]音無。易內皆作此字。[咎]其久反。易內同。[重]直龍

[知]音智。九四。或躍在淵。无咎。去下乾道革之極。居上體不

處。斯誠進退无常之時也。近乎尊位。欲進而无定位。所

決志。用非躍所及。欲靜不在私疑。以爲慮。不謬於果。故无

咎也。○[躍]羊灼反。[上]音可。意會。九五。飛龍在天。利見

大人。德不行。不躍而在乎天。非飛如何。故曰飛龍也。龍

不敘。亦以至德而處盛位。萬物之覩。上九。亢龍有悔。用九

見羣龍无首吉。義焉。夫以剛健而居天德。乃見羣龍之

所不與也。以柔順而爲不正。則佞邪之道也。彖曰。大

哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明

終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性

命。

天之者形之名也。健也者用形者也。夫形也者。物之累也。有天之形而能永保无虧。為物之首。統之

者。豈非至健哉。大明乎終始之道。故六位不失其時而成。升降无常。隨時而用。處則乘潛龍。出則乘飛龍。

故曰。時乘六龍也。乘變化而御大器。靜專動直。不失大和。豈非正性命之情者邪。○象吐亂反。斷也。施始

同。累反。卦內皆反。保合大和。乃利貞。不和而剛暴。首出庶物。萬

國咸寧。萬國所以寧也。象曰。天行健。君子以自強不息。

潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。

反復道也。以上言之。則不驕。以下言之。則或躍在淵。不憂反復。皆道也。○復芳服反。

進无咎也。飛龍在天。大人造也。亢龍有悔。盈不可久

也。用九天德。不可為首也。○文言曰。元者善之長也。

亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。初九曰潛龍勿用。何謂也。子曰龍德而隱者也。不易乎世。

不爲世俗所移也。○造鄭徂早反。王肅七到反。長張丈反。幹古旦反。不成乎名。遯世

无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子曰龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰見龍在田。利見大人。君德也。九三曰君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂

也。子曰：君子進德脩業，忠信所以進德也。脩辭立其

誠，所以居業也。知至至之，可與幾也；知終終之，可與

存義也。處一事之至而不極，是至也。居一卦之盡，是終也。處

利處終而能全其終，知終者也。夫進物之速者，義不若

可與存義者，其唯知終者乎。○〔遯〕徒頓反，〔悶〕門遜反。

〔樂〕音洛，確苦學反。〔拔〕蒲八反。〔庸〕行下孟反。〔幾〕既依反。

同。是故居上位而不驕，在下位而不憂。居上體之上，

知夫夫終傲，故不驕也。故乾乾因其時而惕，雖危无咎

矣。惕，怵惕之謂也。處事之極，失時則廢，懈怠則曠，故

九四曰：或躍在淵，无咎，何謂也？子曰：上下无常，非為

邪也。進退无恒，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也。

故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人。何謂也？子曰：同

聲相應，同氣相求。水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖

人作而萬物覩。本乎天者親上，本乎地者親下，則各

從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，

高而无民。陰下无也。賢人在下位而无輔。賢人雖在下而當位不為之助。

○(當)都浪反。是以動而有悔也。處上卦之極而不當位，故盡陳其闕也。獨

易內皆同。乃曰：乾，物莫之與矣。統行四事者，也。君子以自強不

息。行此四者，故首不論乾而下曰：乾元亨利貞，餘爻

皆說龍至於九三，獨以君子為目，何也？夫易者象也。象

象之所生，生於義也。有斯義，然後明之。以其物，故九

龍敘乾以馬，明坤隨其事義而取象焉。是故初九九

二龍德皆應其義，故可論龍以明之也。至於九三，乾

乾夕惕非龍德也。明以君子當其象矣。統而舉之，乾

之體皆龍。別而敘。潛龍勿用。下也。見龍在田。時舍也。終

日乾乾。行事也。或躍在淵。自試也。飛龍在天。上治也。

亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。此一章全

之也。九陽也。陽剛直之物也。夫能全用剛直。放遠善

柔非天下至理。未之能也。故乾元用九。則天下治也。

夫識物之動。則其所以然之理。皆可知也。龍之為德。

不為妄者也。潛而勿用。何乎。必窮處於下也。見而在

田。必以時之通舍也。以爻為人。以位為時。人不妄動。

則時皆可知也。文王明夷。則主可知矣。仲尼旅人。則

國可知矣。去聲。潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。

終日乾乾。與時偕行。與天時俱不息。或躍在淵。乾道乃革。飛

龍在天。乃位乎天德。亢龍有悔。與時偕極。與時運極。乾

元用九。乃見天則。此一章全說天氣以明之也。九剛

直之物。唯乾體能用之。用純剛以

觀天。天則。乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。不為乾元

何能通物之始。不性其情。何能久行其正。是乾始能故。始而亨者。必乾元也。利而正者。必性情也。

以美利利天下。不言所利大矣哉。大哉乾乎。剛健中

正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天

也。雲行雨施。天下平也。君子以成德為行。日可見之

行也。潛之為言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗

用也。君子學以聚之。問以辯之。以君德而處下體資納於物者也。○粹雖

遂反。為行下孟反。下之。行行而皆同。未見賢遍反。辯如字。寬以居之。仁以行之。易

曰。見龍在田。利見大人。君德也。九三。重剛而不中。上

不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者疑之也。故无咎。夫大人者與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而

薦反後胡豆
反喪息浪反

○重剛直龍反下同天音
符發端之字皆放此先悉

☷☷ 坤上下坤元亨利牝馬之貞。
坤貞之所利利於牝馬也馬在下而行者

也而又牝馬順之至也至順而後乃亨故君子有攸唯利於牝馬之貞○坤困魂反牝類忍反

往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉致西南

之地與坤同道者也故曰得朋東北反西南者也故曰喪朋陰之為物必離其黨之於反類而後獲安貞

吉○(攸)音由(喪)息浪反下並同(離)力智反彖曰至哉坤元萬物資生乃順

承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬

地類行地无疆地之所以得无疆者以卑順行之故也乾以龍御天坤以馬行地○(疆)居

反良柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无

疆地也者形之名也坤也者用地者也夫兩雄必爭二主必危有地之形與剛健為耦而能永保无疆

用之者不亦至順乎若夫行之不以牝馬利象曰地之不以永貞方而又剛柔而又圓求安難矣象曰地

勢坤其地勢不順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

始於履霜。至於堅冰。所謂至柔而動也。剛陰之為道。本於卑弱。而後積著者也。故取履霜以明其始。陽之

為物。非基於始。以至於著者也。故以象曰。履霜。堅冰。出處明之。則以初為潛。○著。張慮反。象曰。履霜。堅冰。

陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。六二。直方大。不習无

不利。居中得正。極於地質。任其自然。而物自生。不假脩營。而功自成。故不習焉。而无不利。○(疑)魚冰。

反(馴)似象曰。六二之動。直以方也。任其質也。不習无

不利。地道光也。六三。含章可貞。或從王事。无成有終。

三處下卦之極。而不疑於陽。應斯義者也。不為事始。須唱乃應。待命乃發。含美而可正者也。故曰含章可

貞也。有事則從。不敢為首。故曰无成有終也。象曰。含章

可貞。以時發也。或從王事。知光大也。知慮光大。故不

同智注六四。括囊无咎无譽。處陰之卦。以陰居陰。履非中位。无直方之質。不造陽

事无含章之美括結否閉賢人乃隱施慎則可非泰之道○括古活反囊乃剛反譽音餘又音預造七到

鄙反否皮象曰括囊无咎慎不害也六五黄裳元吉中黄

健之色也裳下之情飾也坤為臣道美盡於下夫體无剛也極陰之盛不至垂疑陽以文在中吉非用武也象曰黄

裳元吉文在中也吉以文在中獲元上六龍戰于野其

血玄黄陰之為道卑順不盈乃全其美盛而象曰龍

戰于野其道窮也用六利永貞利永貞也象曰用六

永貞以大終也大終者永貞文言曰坤至柔而動也剛

至靜而德方消動之道方正不為邪也柔而又圓後得主

而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積

而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積

善之家必有餘慶。積不善之家必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習無不利。則不疑其所行也。陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成。而代有終也。天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎。无譽。蓋言謹也。君子黃中通理。正位居體。美在其中。而暢於四支。發於事業。美之至也。陰疑於陽。必戰。

辯之不早。疑盛乃動。故必戰。○殃於良反。弑式志反。蕃伐袁反。暢敕亮反。

為其嫌於无陽也。為其嫌於非陽而戰。為于偽反。嫌戶謙反。故稱龍焉。

猶未離其類也。猶未失其陰類。為陽所滅。離力智反。故稱血焉。猶與陽戰。

而相傷。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

三三 震上下。屯元亨利貞。剛柔始交。是以屯也。不交則否。故屯屯乃大亨也。大亨則无

險。故利貞。○屯張倫反。否備鄙反。勿用有攸往。往也。益利建侯。定。○則

定本亦。彖曰。屯剛柔始交而難生。動乎險中。大亨貞。

始於險。難至於大亨而後全。正。故曰。雷雨之動滿盈。

雷雨之動。乃得滿盈。天造草昧。宜建侯而不寧。屯體皆剛柔始交之所為。

故利建侯也。屯者。天地造始之時也。造物之始。始於冥昧。故曰。草昧也。處造始之時。所宜之善。莫善建侯。

也。○造徂早。象曰。雲雷屯。君子以經綸。君子經綸。初九反。昧音妹。

磐桓利居貞利建侯。處屯之初動此則難生不可以進

弘不唯居貞建侯乎夫息亂以靜守靜以侯安民在正

之時也初處其首而又下焉爻備象曰雖磐桓志行

正也。不可以進故雖磐桓也非為宴安以貴下賤大得

民也。陽貴而陰賤也六二屯如遭如乘馬班如匪寇

婚媾女子貞不字十年乃字。志在乎五不從於初屯

相近而不相得困於侵害故曰乘馬班如也寇謂初

未通涉遠而行難可以進故曰乘馬班如也寇謂初

也无不從於初故曰與五婚矣故曰匪寇婚媾也志不在於

年乃字也十年則反常反常則本志斯獲矣故曰十

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六三即鹿

无虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。三既近五。而

比五其志在初。不妨己路。可以進而无屯。遭也。見從

之。易不揆其志。五應在二。往必不納。何異无虞。以見從

禽乎。雖見其禽而无虞。徒入于林中。其可獲乎。幾

辭也。夫君子之動。豈取恨辱哉。故不如舍。往吝窮也。

无虞。以從禽也。君子舍之。往吝窮也。六四乘馬班如。

求婚媾。往吉无不利。二雖比初。執貞不從。不害己志

者也。求與合好。往必見納矣。故

曰。往吉无不利。○象曰。求而往。明也。見彼之情狀也。九五屯

其膏。小貞吉。大貞凶。處屯難之時。居尊位之上。不能

亨于羣小。而繫應在二。屯難其膏。非能光其施者也。

固志同好。不容他閑。小貞之吉。大貞之凶。○施式豉

文。反同。象曰。屯其膏。施未光也。上六乘馬班如。泣血漣

如。其處險難之極。下无應援。進无所適。雖比於五。五无

所委仰。故泣血。連如。○〔連〕音連。象曰。泣血連如。何可長也。○〔長〕直

三三 艮坎上下。蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三

瀆。瀆則不告。所筮者。決疑之物也。童蒙之來求我。欲決

以故。初筮則能告。再三則瀆。瀆蒙也。能為初筮。其唯二乎。

息暫反。又如。利貞。○〔筮〕市制反。〔告〕古毒反。〔三〕

則養正以明。象曰。蒙山下有險。險而止。蒙。○〔進〕則困。險

也。○〔闕〕五代反。義。蒙亨。以亨行。時中也。○〔時〕之願。唯

張仲之。得時中也。○〔中〕字。匪我求童蒙。童蒙求我。志應也。

我謂非童蒙者也。非童蒙者。即陽也。凡不識者。求問

周 易 卷一 九一中華書局聚

也。童蒙之匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告以剛中也。謂

也。二為衆陰之主也。无剛。再三瀆瀆則不告。瀆蒙也。決中何由得初筮之告乎。

蒙以養正。聖功也。象曰山下出泉。蒙。山下出泉。未知

君子以果行育德。果行者。初筮之義。育德者。養正之功。○行下孟反。並同。初六

發蒙。利用刑人。用說桎梏。以往吝。處蒙之初。二照其

疑明刑說當也。以往吝刑不可長。○說吐活反。梏又音稅。桎音質。梏古毒反。在足曰桎。在手曰梏。象曰

利用刑人。以正法也。刑人之道。道所惡也。○惡烏路反。正法九

二包蒙吉。納婦吉。子克家。以剛居中。童蒙所歸。包而

蒙吉也。婦者配己而成德者。也。體陽而能包蒙。以剛而能居中。以此納配物莫不應。故納婦吉也。處于卦

內以剛接柔。親而得中。能幹其任。施之於子。克家之義。象曰子克家。剛柔接也。

六三。勿用取女。見金夫。不有躬。无攸利。童蒙之時陰求於陽晦求

於明各求發其昧者也六三在下卦之上上九在上卦之上男女之義也上不求三而三求上上女先求男

者也不有女之為體正行以待命者也見剛夫而求之故曰不有躬也施之於女行在不順故勿用取女而无

攸利○取七象曰。勿用取女。行不順也。六四。困蒙。吝。

獨遠於陽處兩陰之中闇莫之發故曰困蒙也困於蒙昧不能比賢以發其志亦以鄙矣故曰吝也○遠

于萬反象曰。困蒙之吝。獨遠實也。實陽稱六五。童蒙吉。

以夫陰質居於尊位不自任察而委於二付象曰。童

蒙之吉。順以巽也。順以巽也○巽音遜上九。擊蒙。不

利。為寇。利禦寇。處蒙之終以剛居上能擊去童蒙以發其昧者也故曰擊蒙也童蒙願發

而已能擊去之合上下之願故莫不順也為之扞禦則物咸附之若欲取之則物咸叛矣故不利為寇利

歷禦寇也。○擊經反。去起呂反。象曰。利用禦寇。上下順也。

三三坎乾上。需有孚。光亨。貞吉。利涉大川。彖曰。需須也。

險在前也。剛健而不陷。其義不困窮矣。需有孚。光亨。

貞吉。位乎天位。以正中也。謂五也。位乎天位。用其中。正以此待物。需道畢矣。故。

光亨。貞吉。○需音須。孚音敷。利涉大川。往有功也。乾德獲進。象曰。

雲上於天。需君子以飲食宴樂。童蒙已發。盛德光亨。飲食宴樂。其在茲乎。

○上時掌反。宴音洛。初九。需于郊。利用恒。无咎。居需之時。最遠於難。

能抑其進。以遠險。待時。雖不應。幾可以保。象曰。需于常也。○遠于萬。反下同。難。乃旦反。下文同。象曰。需于

郊。不犯難行也。利用恒。无咎。未失常也。九二。需于沙。

小有言。終吉。轉近於難。故曰。需于沙也。不至致寇。故曰。需于沙也。近不逼難。遠不後時。履健。

以居中以待其會雖小有言象曰需于沙衍在中也雖

小有言以吉終也○後胡豆反象曰需于泥致寇至以剛逼難所以

招寇而致敵慎防備可以不陷其剛寇之來也象曰

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也六四需于

血出自穴凡稱血者陰陽相傷者也陰陽相近而不

之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見

侵則辟順以聽命者也故曰需于血出自穴也○辟見

下音避象曰需于血順以聽也九五需于酒食貞吉需

所須以待達也己得天位暢其中正无所復象曰酒

食貞吉以中正也上六入于穴有不速之客三人來

敬之終吉六四所以出自穴者以不與三相得而塞

也。至於上六。處卦无終。非塞路者也。與三為應。三來

也。己居難終。故自來也。須難之終也。難終則至。不待召

之。陽之主。故必敬。象曰。不速之客來。敬之終吉。雖不當

位。未大失也。得處无位之地。不當位者。敬之則

三三坎下訟有孚窒惕中吉。窒謂窒塞也。能惕然後

惕惕湯歷反終凶。利見大人。不利涉大川。象曰。訟上

剛下險。險而健。訟有孚窒惕中吉。剛來而得中也。

終凶。訟不可成也。利見大人。尚中正也。不利涉大川。

入于淵也。凡不和而訟。无施而可。涉難特甚焉。唯有

終終中竟此亦凶矣。故雖復有信。而見塞懼。猶不可為。

終也。故曰：訟有孚窒惕，中吉，終凶也。无善聽者，雖有其實，何由得明？而令有信塞懼者，得其中吉，必有善

聽之主焉。其在二乎？以剛而來，正夫羣小，斷不失中。應斯任也。○(難)乃且反(復)扶，又反(令)力呈反(斷)丁亂。

反。象曰：天與水違行，訟。君子以作事謀始。聽訟，吾猶

使无訟乎？无訟在於謀始。謀始在於作制，契之不明，訟之所由生也。物有其分，職不相濫，爭何由興？訟之

所以起，契之過也。故有德司契，而初六不永所事，小

有言終吉。處訟之始，訟不可終，故不永所事。然後乃

應見犯，乃訟。處訟之始，不為訟先。象曰：不永所事，訟

雖不能不訟，而了訟必辯明也。象曰：不永所事，訟

不可長也。雖小有言，其辯明也。九二不克訟，歸而逋

其邑，人三百，无眚。以剛處訟，不能下物，自下訟上，

乃可以免災。邑過三百，非為竄也。竄而據強，象曰：不

克訟歸逋竄也。自下訟上，患至掇也。六三：食舊德，貞

厲終吉。或從王事，无成。二體夫柔弱以順於上，不見侵奪，保全

其有故得食其舊德而不失也。居爭訟之時，處兩剛

之闕而皆近，不相得，故曰貞厲。柔體不爭，繫應在上。

衆莫能傾，故曰終吉。上壯爭勝，難可忤也。象曰：食舊

德從上吉也。九四：不克訟，復即命，渝安貞吉。處

訟下，可以改變者也。故其咎不大。若能反從本理，變

前之命，安貞不犯，不失其道，為仁由己，故吉從之。○

朱渝反。象曰：復即命，渝安貞不失也。九五：訟元吉。處得

為訟之主，用其中正，以斷枉直，中則不過。象曰：訟元

吉，以中正也。上九：或錫鞶帶，終朝三褫之。處訟之

居上，訟而得勝者也。以訟受錫，榮何可保？故終朝之

間，褫帶者三也。○錫，星歷反。鞶，步干反。三，息暫反。或

如字。反。象曰：以訟受服，亦不足敬也。

䷆ 坤上。師貞，丈人吉，无咎。丈人，嚴莊之稱也。為師之正，丈人乃吉也。與役

無動衆，无功罪也。故吉乃无咎也。○稱尺證反。彖曰：師衆也，貞正也。能以衆

正，可以王矣。剛中而應，行險而順，以此毒天下，而民

從之，吉又何咎矣。又毒猶役也。○王如字。象曰：地中有

水，師。君子以容民畜衆。初六：師出以律，否臧凶。為師

齊師者也。齊衆以律。失律則散。故師出以律，律不可失。失律而臧，何異於否。失令有功，法所不赦。故師出

不以律。否臧，皆凶。○畜，敕大反。王許象曰：師出以律。大反。否音鄙。馬方有反。臧作郎反。

失律凶也。九二：在師中，吉无咎。王三錫命。以剛居中，而應於上。

在師而得其中者，也。承上之寵，為師之主。任大役重，无功則凶。故吉乃无咎也。行師得吉，莫善懷邦。懷

衆服錫莫重焉。象曰：在師中，吉。承天寵也。王三錫命。

懷萬邦也。六三：師或輿尸，凶。以陰處陽，以柔乘剛，進則無應，退無所守，以此

用師之宜，獲象曰：師或輿尸，大无功也。六四：師左次，无

咎。得位而无咎，无應无應，不可行，得位則可以處，故左次之而无咎也。行師之法，欲右背高，故左次之。

象曰：左次无咎，未失常也。雖不能獲，足六五：田有

禽，利執言，无咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。處師之時，柔得尊位，

陰物先犯己，故可以執言而後應往，必得直，故田有禽也。

剛武，故不躬行，必以授也。授不得主，則衆不從，故長子帥師，可也。弟子之凶，圍其宜也。○長上聲，下同。師

音率，反。象曰：長子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當

也。上六大君有命，開國承家，小人勿用。處師之極，師之終也。大君

寧之命不失功也。開國承家以象曰。大君有命。以正功也。小人勿用。非其道也。

也。小人勿用。必亂邦也。

三三坎坤上比吉。原筮元永貞无咎。不寧方來。後夫凶。

彖曰。比。吉也。比。輔也。下順從也。原筮元永貞无咎。以

剛中也。夫處比之時。將原筮以求无咎。其唯元永貞乎。

若不遇其主。則雖永貞而猶未足免於咎也。不寧方

來。上下應也。上下无陽以分其民。五獨處尊。莫不歸

焉。故不寧方所以來。上下不應故也。夫无者求有。有者

不求。所與危者求安。安者不求。所保火有其炎。寒者

附之。故己苟安焉。則後夫凶。其道窮也。將合和親而

以則誅是象曰。地。上有水。比。先王以建萬國。親諸侯。萬

以比建諸初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有宅

吉處比之始為必有孚盈缶然後乃得免比之咎故

則莫不比比之著信立誠盈溢乎質素之器則物終來

而衰竭也親乎天下著信盈缶應者豈一道象曰比

之初六有宅吉也六二比之自內貞吉處比之時居

得其自內貞吉而已象曰比之自內不自失也六三

比之匪人四自外比二為五貞近不相得遠則无象

曰比之匪人不亦傷乎六四外比之貞吉外比於五

失位比不失賢處不象曰外比於賢以從上也九五顯比

王用三驅失前禽邑人不誠吉為比之主而有應在

義健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我

西郊施未行也小畜之勢足以為雨也何由知未能為雨西郊未

為初九之復自道固九二之牽復九三更為雨今不能

為劣也何以方尚往施豈得行故密雲而雨今上九獨

能固九三之路故得既雨既處若四五皆能若上九

之善畜則能雨明矣故舉一卦而論之能為小畜密

卦之體不能雨也雨之未下即施之未行也彖全論一

既反說吐活反象曰風行天上小畜君子以懿文德

未可以懿文德而已初九復自道何其咎吉處乾之始

四為己應不距己者也以陽升陰復自象曰復自道

其義吉也。九二牽復吉。處極非乾之中以升巽五五非畜

獲之不違是以吉也象曰：牽復在中亦不自失也。九三輿

說輻。夫妻反目。說上為畜盛不可牽征以斯而進故必

長不能自復方之夫妻反目象曰：夫妻反目不能正

室也。六四有孚血去惕出无咎。夫言血者陽犯陰也

三務於進而已隔之將懼侵克者也上亦惡三而能

制焉志與上合共同斯誠三雖逼己而不能犯故得

血去懼除保无咎也○象曰：有孚惕出上合志也。九

五有孚攣如富以其鄰。處得尊位不疑於二來而不

攣如之謂也以其鄰居陽處實者也居盛處實而象曰：

有孚攣如不獨富也。上九既雨既處尚德載婦貞厲。

月幾望。君子征凶。處小畜之極不能畜者也。陽不獲亨。故既雨也。剛不能侵。故既處也。體

巽處上也。剛不敢制其夫。尚德者也。為陰之長。能畜剛健。德積載者也。婦制其夫。臣制其君。雖貞近危。故曰婦貞。

厲也。陰之盈盛。莫盛於此。故曰月幾望也。滿而又進。必失其道。陰疑於陽。必見戰伐。雖復。君子以征必凶。

故曰君子征凶。○象曰：既雨既處，德積載也。君子征

凶有所疑也。
夫處下可以征而無咎者。唯泰也。則然。坤本體下。又順而弱。不能敵剛。故可以

全其類。征而吉也。自此以往。則其進各有難矣。夫巽雖不能若艮之善畜。猶不肯為坤之順從也。故可得

少進。不可盡陵也。是以初九九二。其復則可。不至於九三。則輿說輻也。夫大畜者。畜之極者也。畜而不至於九

極。則通是以其畜之盛。在於四五。至以上九。道乃大行。小畜積極而後。乃能畜。是以四五可以進而上九。

說征輻

三三乾兌上下履虎尾不咥人亨彖曰履柔履剛也說而

應乎乾。是以履虎尾，不啞人亨。凡象者言乎一卦之

體在六三也。履虎尾者，言其危也。三為履主，以柔履剛，履危者也。履虎尾而不見其啞者，以其說而應乎乾。

也。乾剛正之德者，也不以說行，夫佞邪而以說應乎乾，宜其履虎尾不見其啞而亨。○啞音迭，說音悅。剛

中正履帝位而不疚，光明也。言五之德。象曰：上天下

澤履，君子以辯上下，定民志。初九：素履往，无咎。處履之初

為履之始，履道惡華，故素乃无咎。處履以素，何往不從，必獨行其願，物无犯也。象曰：素履之

往，獨行願也。九二：履道坦坦，幽人貞吉。履道尚謙，不

致誠惡夫外飾者也。而二以陽處陰，履於謙也。居內履中，隱顯同也。履道之美，於斯為盛，故履道坦坦，无

險厄也。在幽而貞，宜象曰：幽人貞吉。中不自亂也。六其吉也。○坦吐但反。象曰：幽人貞吉，中不自亂也。六

三：眇能視，跛能履，履虎尾，啞人凶。武人爲于大君，履

之時以陽處陽猶曰不謙而況以此為行跛足者也以

者乎故以此為明眇目者也以況以此為行跛足者也以

此履危見咥者也志在剛健不脩所履欲以陵武於

人為于大君行未能免於凶而志存于五頑之甚也

○眇音渺象曰眇能視不足以有明也跛能履不足

以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛

也九四履虎尾愬愬終吉逼近至尊以陽承陽處多

也然以陽居陰以謙為本雖處危懼象曰愬愬終吉

志行也九五夬履貞厲得位處尊以剛決正故曰夬

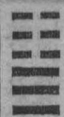
尊是以危反○象曰夬履貞厲位正當也上九視履考

祥其旋元吉禍福之祥生乎所履處履之極履道成

不危是其旋也履象曰元吉在上大有慶也周易卷

周易上經泰傳第二

王弼註



坤乾上

泰小往大來吉亨。彖曰：泰小往大來吉亨。

則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道長。小人道消也。象曰：天地交。泰。后以財成。天地之道。輔相天地之宜。以左右民。泰者物大通之時也。上下大通則物失其節。故財成而輔相以

左右民也。○長丁丈反。相息亮反。左音佐。右音佑。助也。

初九拔茅茹以其彙。征

吉也。茅之為物。拔其根而相牽引者。茹。相牽引之貌也。三陽同志。俱志在外。初為類首。己舉則從。若茅

茹也。上順而應。不為違距。進皆得志。故以象曰：拔茅其類。征吉。○拔蒲入反。茹汝據反。彙音謂。

象曰：拔茅

征吉。志在外也。九二。包荒。用馮河。不遐遺。朋亡。得尚

于中行。體健居中也。用弘大。无所遐棄。故曰不遐遺也。无

私无偏存乎光大。故曰朋亡也。如此乃象曰。包荒得

尚于中行。以光大也。九三。无平不陂。无往不復。艱貞。

无咎。勿恤其孚。于食有福。乾本上也。坤本下也。而得

地之際。將復其所處。復其所處。則上守其尊。下守其卑。是故无往而不復也。无平而陂也。處天地之將

閉。平路之將陂。時將大變。世將大革。而居不失其正。動不失其應。艱而能貞。不失其義。故无咎也。信義誠

著。故不恤其孚。而自明也。故曰勿象曰。无往不復。天

地際也。分天地之際。各六四。翩翩。不富。以其鄰。不戒。以孚。

乾樂上復。坤樂下復。四處坤首。不固所居。見命則退。故曰翩翩也。坤爻皆樂下。己退則從。故不待富而用。

其鄰也。莫不與己同其志。願故不待戒而自孚也。象曰：翩翩不富，皆失實也。

不戒以孚。中心願也。六五帝乙歸妹，以祉元吉。婦嫁人謂嫁

曰歸。泰者陰陽交通之時也。女處尊位，履中居順，降身應二，感以相與，用中行，願不失其禮。帝乙歸妹，誠

交配之宜，故元吉也。願以祉。盡夫陰陽。象曰：以祉元

吉。中以行願也。上六城復于隍，勿用師。自邑告命，貞

吝。居泰上極，各反所應。泰道將滅，上下不交，卑不上承，尊不下施，是故城復于隍，卑道崩也。勿用師，不

煩攻也。自邑告命，貞吝，否道已成，命不行也。○隍音皇。施始歧反。否備鄙反。象曰：城復于

隍，其命亂也。

☰☷ 乾下坤上。否之匪人，不利君子貞。大往小來。象曰：否

之匪人，不利君子貞。大往小來，則是天地不交而萬

物不通也。上下不交而天下无邦也。內陰而外陽。內

柔而外剛。內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

象曰：天地不交，否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。初

六拔茅茹，以其彙，貞吉亨。居否之初，處順非健也。始為類

以征居否之時，動則入邪。三陰同道，皆不可進，故拔茅茹以類貞而不諂，則吉亨。○否備鄙反。長丁丈反。

辟音避，難。象曰：拔茅貞吉，志在君也。志在於君，六二

包承，小人吉，大人否，亨。居否之世，而得其位，用其至

外剛，大人否，亨。象曰：大人否，亨，不亂羣也。六三包羞，用

小道，所以承其上而位不當，所以包羞也。象曰：包羞，位不當也。九四有命

无咎，疇離祉。夫處否而不可以有命者，以所應者也。小

命今初志在君處乎窮下故可以有象曰有命无咎志

行也九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居尊當位能休

否道者也施否於小人否之休也唯大人而後能然

故曰大人吉也處君子道消之時己居尊位何可以

安故心存將危乃得象曰大人之吉位正當也上九

傾否先否後喜先傾後通故後喜也始象曰否終則

傾何可長也

☰☷乾離上下同人于野亨利涉大川利君子貞象曰同

人柔得位得中而應乎乾曰同人二為主同人曰同

人于野亨利涉大川乾行也利涉大川非二之所能

也是乾之所行文明以健中正而應君子正也不行健

武而以文明用之相應不以邪而以唯君子為能通

天下之志君子以文象曰天與火同人天體於上而

也之義君子以類族辨物各得所小人初九同人于門无

咎居同夫大始為同人之首者也无應於上也出門同

為人誰與為咎象曰出門同人又誰咎也六二同人于宗吝

應在乎五唯同於主過主則否用象曰同人于宗吝

道也九二伏戎于莽升其高陵三歲不興居同人于

貪於所不能包弘上下通夫大同物黨相分欲乖其道

莽不能興者亢也三歲不能興則五道亦以成矣安所行

焉○(莽)莫蕩象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行

也。安辭九四乘其墉弗克攻吉。處上也攻下力能乘墉

傷人爭二自五應三非犯己攻三求三尤而效之違義

得吉也。不克乃反。其所以得。象曰乘其墉義弗克也。吉困而反則者也。○墉音容。

其吉則困而反則也。九五同人先號咷而後笑。大師

克相遇。柔居柔得位中而應乎乾曰同人。然則體

隔乎二剛未獲厥志是以先號咷也。居中處尊戰必

克勝故後笑也。不能使物自歸而用其強直故必須

○大師克之然後相遇也。象曰同人之先以中直也。大

師相遇言相克也。上九同人于郊无悔也。郊者外人之

時最在於是外不獲同志而遠於象曰同人于郊志未
內爭故雖无悔吝亦未得其志得也。凡處同人而不泰焉。楚人亡弓不能亡楚。愛國

弘愈甚益為它災是以同人不
弘剛健之爻皆至用師也

三三離上下大有元亨乎不大通何由得大有元亨矣彖曰大有

柔得尊位大中而上下應之曰大有處尊以柔居中

以分其應上下應之靡其德剛健而文明應乎天而

時行是以元亨文德應於天則行不失時矣剛健不滯

亨象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

大有包容之象也故遏惡揚善成物之美順夫初九

无交害匪咎艱則无咎履中滿而不溢術斯以往後

害必至其欲匪咎象曰大有初九无交害也九二大車

以載不任重而有攸往无咎不健不違中為五所任任重

而泥无咎也。乃計反。象曰：大車以載，積中不敗也。九三：公用

亨于天子，小人弗克。處大有之時，居下體之極，乘剛健之上，而履得其位，與五同功。

威權之盛，莫此過焉。公用斯位，乃得通乎天子之道也。小人不可害，可待也。○亨許庚反。象曰：公

用亨于天子，小人害也。九四：匪其彭，无咎。既失其位，而上近至尊

尊之威，下比分權之臣，其為懼也。可謂危矣。唯夫有聖知者，乃能免斯咎也。三雖至盛，五不可舍，能辯斯

數，專心承五，常匪其旁，則无咎矣。象曰：匪其彭，无咎。旁謂三也。○彭步郎反。知音智。

明辯晬也。明猶才也。○晬音折反。六五：厥孚交如，威如吉。居尊以柔尊

處大以中，无私於物，物上下應之，信以發志，故其孚交如也。夫不私於物，物亦公焉，不疑於物，物亦誠焉。既

公且信，何難何備，不言而教行，何為而不象曰：厥孚交如，為大有之主，而以此道吉可得乎。象曰：厥孚

交如，信以發志也。威如之吉，易而無備也。上九：自天

祐之吉无不利。

大有豐富之世也。處大有之上而不累於位。志尚乎賢者也。餘爻皆乘剛。

而已。獨乘柔順也。五為信德而已。履焉。履信之謂也。雖不能體柔而以剛乘柔。思順之義也。居豐有之世。

而不以物累其心。高尚其志。尚賢者也。爻有三象曰。德盡。夫助道。故繫辭具焉。○(易)以歧反。祐音又。象曰。

大有上吉。自天祐也。

䷎

艮下坤上

謙亨。君子有終。象曰：謙亨，天道下濟而光。

明地道卑而上行。天道虧盈而益謙。地道變盈而流。

謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑。

而不可踰。君子之終也。象曰：地中有山，謙。君子以裒。

多益寡。稱物平施。

多者用謙以為裒。少者用謙以為益。隨物而與。施不失平也。○(上)時。

掌反。惡鳥路反。好呼報反。裒反。初六謙謙君子用涉大。蒲侯反。稱尺證反。施始歧反。

川吉。其處謙之下。謙之謙者。也能體謙。謙象曰。謙謙君

子卑以自牧也。也。牧。養。六二。鳴謙貞吉。謂也。得位居中。

正焉。象曰。鳴謙貞吉。中心得也。九三。勞謙君子。有終

吉。所處下體之極。履得其位。上下無陽。以分其民。衆陰所宗。尊莫先焉。居謙之世。何可安尊。上承下接。勞

也。○解。匪解。是以吉。象曰。勞謙君子。萬民服也。六四。无不

利撝謙。承處五而上。而用謙順。則是上行之道也。盡乎奉上。

下下之道。故无不利。指撝皆謙。不違則也。○撝。毀皮反。象曰。无不利撝謙。不違

則也。六五。不富以其鄰。利用侵伐。无不利。居於尊位。用謙與順。

故能不富而用其鄰也。以謙象曰。利用侵伐。征不服。

也。上六。鳴謙。利用行師。征邑國。最處於外。不與內政。故有名而已。志功未

得也。處外而履謙順。可以象曰。鳴謙。志未得也。可用

行師。征邑國也。夫凶悔吝。生乎動者也。動之所起。與於利者也。故飲食必有訟。訟必有

衆起。未有所居。衆人之所惡。而為動者。所害處不競之地。而為爭者。所奪。是以六爻雖有失位。無應。乘剛而

謙。皆無凶咎。悔吝者。可以謙為主也。謙尊而光。卑而不可踰。信矣哉。

三三 震坤上下。豫。利建侯行師。象曰。豫。剛應而志行。順以

動。豫。豫。順以動。故天地如之。而況建侯行師乎。天地

以順動。故日月不過。而四時不忒。聖人以順動。則刑

罰清。而民服。豫之時義大矣哉。象曰。雷出地奮。豫。先

王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。初六。鳴豫。凶。

處豫之初。而特得志於上。樂過則淫。志窮則凶。豫何可鳴。○豫餘慮反。奮方問反。殷於勤反。象曰。

初六鳴豫志窮凶也六二介于石不終日貞吉處豫之時

得位履中安夫貞正不求苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交不諂下交不瀆明禍福之所生故不

苟說辯必然之理故不改其象曰不終日貞吉以中操介如石焉不終日明矣

正也六三盱豫悔遲有悔居下體之極處兩卦之際履非其位承動豫之主若

其睢盱而豫悔亦生焉遲而不從豫之所疾位非象所據而以從豫進退離悔宜其然矣○盱香于反象

曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得勿疑朋盍

簪處豫之時居動之始獨體陽爻衆陰所從莫不由之

以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑焉故勿疑則朋盍疾也盍合象曰由豫大有得也簪疾也○盍胡臘反簪側林反

志大行也六五貞疾恆不死四以剛動爲豫之主專權執制非己所乘故不

敢與四爭權而又居中處尊未可得象曰六五貞疾士是以必常至于貞疾恆不死而已

乘剛也。恆不死。中未亡也。上六冥豫成。有渝无咎。處動

豫之極。極豫盡樂。故至于冥。豫成也。過豫不已。何可長乎。故必渝變。然後无咎。○冥。覓經反。又亡定反。渝。可

反羊朱象曰。冥豫在上。何可長也。

三三兌震上隨。元亨利貞。无咎。彖曰。隨。剛來而下柔。動

而說。隨。大亨貞。无咎。而天下隨時。隨時之義大矣哉。

震剛而兌柔也。以剛下柔。動而之說。乃得隨也。為隨而不大通。逆於時也。相隨而不為利。正災之道也。故

也。大通利貞。乃得无咎也。為隨而令大通利貞。得於時也。得時則天下隨之矣。隨之所施。唯在於時也。時異

而不隨。否之道也。故隨時象曰。澤中有雷。隨。君子以

嚮晦入宴息。澤中有雷。動說之象也。物皆說隨。可以无為。不勞。明鑒。故君子嚮晦入宴息也。

○嚮許初九。官有渝。貞吉。出門交有功。居隨之始。上无其應。无所

偏係動能隨時意无所主者也。出門无違，何所欲隨宜者也。故官有渝變，隨不失正也。

象曰：官有渝從正吉也。出門交有功，不失也。六二係

小子失丈夫。陰之為物，以處隨之時，體分柔弱，而以乘夫，必有係

處。豈能秉志違於所近，隨此失彼，弗能兼與。五象曰：係

小子弗兼與也。六三係丈夫失小子，隨有求，得利居

貞。陰之為物，以處隨世，不能獨立，必有係也。雖體下

俱无應，非其正，以係於人，何可以妄。故利居貞也。初

曰：係丈夫失小子也。象曰：係丈夫志舍下也。初也。九

四隨有獲，貞凶。有孚在道，以明何咎。二處說之初，下據

不距則獲，故曰隨有獲也。居於臣地，履非其位，以擅其民，失於臣道，違正者也。故曰貞凶。體剛居說而得

民心能幹其事而成其功者也。雖違常義志在濟物心存公誠著信在道以明其功何咎之有。象曰

隨有獲其義凶也。有孚在道明功也。九五孚于嘉吉。隨有獲其義凶也。有孚在道明功也。九五孚于嘉吉。

履正居中而處隨世盡隨時。象曰：孚于嘉吉。位正中

也。上六拘係之乃從維之王用亨于西山。隨之為體

也。乃從也。上極不從者也。隨道已成而特不從。故拘係

也。故維之王用亨于西山也。兌為西方。山者塗之險

隔也。處西方而為不從。故王用通于西山。○拘音俱

庚反。象曰：拘係之上窮也。處于上極

三三巽上下。蠱元亨利涉大川。先甲三日。後甲三日。象

曰：蠱剛上而柔下。施令可以斷制。下柔可以巽而止。蠱元亨而天下治也。

蠱。既巽又止不競爭也。有事而蠱元亨而天下治也。

天有為而大亨。非利涉大川。往有事也。先甲三日。後甲

三日。終則有始。天行也。以蠱者有事而待能之時也。可

隨則待夫作制以定其事也。進德脩業往則亨矣。故

元亨利涉大川也。甲者創制之令也。創業往則亨矣。故

也。因事申令。終則復始。若天之行。用四時也。象曰。

山下有風。蠱。君子以振民育德。蠱者有事而待能之

也。養德初六。幹父之蠱。有子。考无咎。厲終吉。處事之首

也。以柔巽之質。幹父之事。能承先軌。堪其任者也。故

曰。有子也。任為事首。能堪其事。考乃无咎也。故曰。有

子考无咎也。當事之首。是以象曰。幹父之蠱。意承考

也。危也。能堪其事。故終吉也。九二。幹母之蠱。不可貞。居

也。可盡承之。首時有損益。不九二。幹母之蠱。不可貞。居

內中宜幹母事。故曰。幹母之蠱也。婦人之性。難可全

正。宜屈己剛。既幹且順。故曰。不可貞也。幹不失中。得

也。中道象曰。幹母之蠱。得中道也。九三。幹父之蠱。小有

悔。无大咎。其位以正。幹父。雖小有悔。終无大咎。象曰。

幹父之蠱。終无咎也。六四。裕父之蠱。往見吝。體柔當

以剛而合。柔能裕先事者也。然无其象曰。裕父之

蠱。往未得也。六五。幹父之蠱。用譽。應承先以斯用譽

之道也。象曰。幹父用譽。承以德也。任柔處中。不上九。不

事王侯。高尚其事。最處事上而不累於位。不象曰。不

事王侯。志可則也。

䷒坤先上下臨。元亨利貞。至于八月有凶。象曰。臨。剛浸

而長。說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。長陽轉進

日消。君子日長，小人日憂。大亨以正，至于八月有凶。

消不久也。八月陽衰而陰長，小人道消也。故曰有凶。象曰：澤上有地。

臨。君子以教思無窮，容保民無疆。相臨之道，莫若說

窮物之誠，故物無違也。是以君子教思無窮，容保民無疆也。○思去聲。疆居良反。初九：咸臨，貞

吉。咸感也。感應也。志行正者也。以剛感順，志行其正，以斯

獲吉也。正而象曰：咸臨，貞吉，志行正也。九二：咸臨，吉无

不利。有應在焉。感以臨者也。剛勝則柔危，而五體柔

得吉，无不利乎。全與相違，則失於感。象曰：咸臨，吉无

不利，未順命也。六三：甘臨，无攸利。既憂之，无咎。甘者

說媚不正之名也。履非其位，居剛長之世，而以邪說

臨物，宜其无攸利也。若能盡憂其危，改脩其道，剛不

咎不正故象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也六四

至臨无咎處順應陽不忌剛勝則柔危柔不失正則得

也无咎象曰至臨无咎位當也六五知臨大君之宜吉

處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛

長而能任之委物以能而不犯焉則聰明者竭其視

聽之宜如此而已故曰不知臨大君之宜吉也象曰

大君之宜行中之謂也上六敦臨吉无咎處坤之極

在剛長剛不害厚故无咎也象曰敦臨之吉志在內

也 ䷓ 巽坤上下觀盜而不薦有孚顒若王道之可觀者莫

可觀者莫盛於盜也至薦簡略不足復觀故觀盥而

不觀薦也孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

盡夫觀盛則下觀而化矣故觀至盥則有孚顒象曰

大觀在上上下賤而貴也順而巽中正以觀天下觀盥而不

薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒

聖人以神道設教而天下服矣統說觀之為道不以刑制使物而以觀感

化物者不見聖人使百姓而百姓自服也○忒吐得反

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀

小人无咎君子吝不能自進无所鑒見故曰童觀趣

順而已无所能為小人之道也故曰小人无咎君子

處大觀之時而為童觀不亦鄙乎○省悉井反遠袁

直遙反朝象曰初六童觀小人道也六二闚觀利女貞

處在於內寡所鑒見體分柔弱從順而已猶有應焉

故曰利女貞婦人之道也。處大觀之時，居中得位，象不能大觀，廣鑒闢觀而已。誠可醜也。○闕苦規反。象

曰闕觀女貞亦可醜也。六三觀我生進退。極處二體之

之際，近不比尊，遠不童觀。觀風者，象曰觀我生進退也。居此時也可以觀我生進退也。象曰觀我生進退

未失道也。退之幾未失道也。六四觀國之光，利用

賓于王。居觀之時，最近至尊，觀國之光者也。居近得

官，如字，或象曰觀國之光，尚賓也。九五觀我生，君子无

咎。居於尊位，為觀之主，宣弘大化，光于四表，觀之極

无咎。百姓有罪，在予一人，君子風著己，乃象曰觀我生

觀民也。上九觀其生，君子无咎。觀我生，自觀其道者

也。者也不在於位，最處上極，高尚其志，為天下所觀者

咎。生猶動出也。象曰：觀其生，志未平也。特處異地，為衆所觀，不為

○見賢遍反也。平易和光，流通。志未平也。○易以鼓反，盡夫。觀盛，故作

觀至大，觀在上。王肅音官，以觀天下。徐唯此一字，作

音官。觀盥而不薦，觀之為道。而大觀感風行地上，居

處於觀時，君子處大觀之時，及大觀廣鑒，亦音官。居

觀之時，為觀之主。觀之盛也。從盡夫

觀以下，並音官。喚反。餘不出者，並音官。

周易卷第二

周易上經噬嗑傳第三

王弼註

三三震離上下噬嗑亨利用獄噬齧也嗑合也凡物之不齊由

有過也利有間與過齧而合之所以通也刑克以象曰

頤中有物曰噬嗑頤中有物齧而合噬嗑而亨有物

不由亨也剛柔分動而明雷電合而章剛柔分動不

並合不亂乃章皆利用柔得中而上行雖不當位利

用獄也謂五行謂所之在進也凡言上行皆所之在貴

也雖不當位不害用象曰雷電噬嗑先王以明罰勅

法初九履校滅趾无咎居无位之地以處刑初受刑

必始於過於微而後至於著。罰之所始必始於薄而後至於誅。過於輕戮薄故屨校滅趾。枉其行也。足懲而已。故

不重也。校者以木絞校者也。即械也。校者取其通名。故无咎也。校者以不改乃謂之過。小懲大誠乃得其福。故

也。○勅取力反。屨紀具象曰。屨校滅趾不行也。過此反校。爰教反。枉章實反。象曰。屨校滅趾不行也。於此

六二。噬膚滅鼻。无咎。得位所刑者當故曰噬膚也。乘剛而刑未盡順道。噬過其分。故滅鼻也。刑得象曰。噬

所疾故雖滅鼻而无咎也。膚者柔脆之物也。象曰。噬

膚滅鼻。乘剛也。六三。噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。處下體履非其位。以斯食物。其物必堅。豈惟堅乎。將遇其毒。噬以喻刑。人腊以喻不服。毒以喻怨生。然承於四而

雖不乘剛。雖小吝。无咎。○腊音昔。象曰。遇毒位不當也。

九四。噬乾肺。得金矢。利艱貞吉。雖體陽爻。為陰之主。履不獲中。而居非其

位。以斯噬物。物亦不服。故曰噬乾肺也。金剛也。矢直也。直也。噬乾肺而得剛直。可以利於艱貞之吉。未足以盡

也。位以斯噬物。物亦不服。故曰噬乾肺也。金剛也。矢直也。直也。噬乾肺而得剛直。可以利於艱貞之吉。未足以盡

通理之道也。○乾象曰：利艱貞吉，未光也。六五噬乾

肉，得黃金，貞厲无咎。處乾肉，以堅也。黃，中也。金，剛也。以陰

不能行，故曰噬乾肉也。履不正而能行，其戮剛勝者也。噬

雖不服，得中而勝，故曰噬乾肉，得黃金也。己象曰：貞

厲无咎，得當也。上九何校滅耳，凶。處罰之極，惡積不

懲，凶莫甚焉。○何何可反，又音何。亦作荷。象曰：何校

滅耳，聰不明也。聰不明，故不慮惡。積至于不可解也。

三三艮上賁亨，小利有攸往。象曰：賁亨，柔來而文剛。

故亨，分剛上而文柔，故小利有攸往。由剛柔不分，文何

六來居二位，柔來文剛之義也。柔來文剛，居位得中。是以亨乾之九二分居上位，分剛上而文柔之義也。

剛上文柔不得中位不若柔來文剛故天文也剛柔

而成文也文明以止人文也以止物不以威武而觀乎

天文以察時變觀乎人文以化成天下時變可知也

解人之文則象曰山下有火賁君子以明庶政无敢

折獄處賁之時止物以文明不可折獄○折之舌反初九

賁其趾舍車而徒於不賁之始以剛處下居於无位弃

弗乘之謂也舍車而徒義象曰舍車而徒義弗乘也六

二賁其須得其位而无應三亦无應俱无應而比焉

故曰賁其須也象曰賁其須與上興也九三賁如濡

如永貞吉處下體之極居得其位與二相比俱履其

得其潤故曰黃如濡如也永保其貞物象曰永貞之
莫之陵故曰永貞吉也○(濡)如與反

吉終莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

有應在初而闋於三為己寇難二志相感不獲通亨
欲靜則疑初之應欲進則懼三難之難故或飾或素內

懷疑懼也鮮潔其馬翰如以待雖履正位未敢果其
志也三為剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也○(皤)

音婆(翰)戶旦反又寒案反(媾)象曰六四當位疑也匪
古豆反(闋)五戴反(難)乃旦反

寇婚媾終无尤也六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

處得尊位為飾之主飾之盛者也施飾於物其道害
也施飾丘園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落賁于

丘園帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必象曰六五
吝焉乃得終吉也○(戔)在千反又音牋

之吉有喜也上九白賁无咎任其質素不勞文飾而

无咎也以白為飾而象曰白賁无咎上得志也

☷ 坤上。剝不利有攸往。彖曰剝剝也。柔變剛也不

利有攸往。小人長也。順而止之。觀象也。君子尚消息

盈虛。天行也。坤順而艮止也。所以順而止之。不敢以

之所尚也。○剝邦角反。長丁丈反。君子象曰山附於地

剝上以厚下安宅。厚下者。厚牀不見剝也。安宅者。物不

處昌反。初六剝牀以足。蔑貞凶。牀者人之所以安也。剝

也。蔑猶削也。剝牀之足。滅下之道也。○蔑莫結反。象曰剝

牀以足以滅下也。六二剝牀以辨。蔑貞凶。之。蔑猶甚極

者。足之上也。剝道浸長。故剝其辨也。稍近於牀。轉欲

符勉反。鄭象曰剝牀以辨。未有與也。六三剝之无咎。上與

為應羣陰剝陽。我獨協象曰。剝之无咎。失上下也。三

下各有二陰而三獨六四。剝牀以膚凶。初二剝牀民

其身也。至四剝道浸長。牀既剝盡。以及人身。象曰。剝

牀以膚。切近災也。六五貫魚以宮人寵。无不利。處剝

居得尊位。為剝之主者也。剝之為害。小人得寵。以消

所寵雖眾。終无尤也。貫魚。謂此衆陰也。駢象曰。以宮

人寵。終无尤也。上九碩果不食。君子得輿。小人剝廬。

處卦之終。獨全不落。故果至于碩。而不見食也。君子

居之。則為民覆蔭。小人用之。則剝下所庇也。○輿音

餘廬力。象曰。君子得輿。民所載也。小人剝廬。終不可

用也。

☷☷ 震坤上下。復。亨。出入无疾。朋來无咎。反復其道。七日

來復。利有攸往。彖曰：復。亨。剛反。動而以順行。是以出

入无疾。疾入則為反出則剛長故无朋來无咎。朋謂反

復其道。七日來復。陽氣始剝盡至天行也。以天之行

七日復之利有攸往。剛長也。往則小人復其見天地

之心乎。復者反本之謂也。天地以本為心者也。凡動

寂然至无是其本矣。故動息地中。乃天地之心見也。

若其以有為心則象曰：雷在地中。復。先王以至日閉

關。商旅不行。后不省方。方事也。冬至陰之復也。夏至

然大靜先王則天地而行者也。動初九不遠復。无祇

悔元吉最遠而復幾悔而反以此脩身患難遠矣錯之

於事其殆庶幾乎故象曰不遠之復以脩身也六二元吉也○祗音支

休復吉得位處中比於初上而附順之仁之謂也既

處中位親仁善鄰復象曰休復之吉以下仁也六三之休也○休虛虬反

頻復厲无咎頻頻感之貌也處下體之終雖愈於上

復未至於迷故雖危无咎也復道宜象曰頻復之厲速蹙而乃復義雖无咎它來難保

義无咎也六四中行獨復四上下各有二陰而處厥

得所復順道而行獨復也象曰中行獨復以從道也六

五敦復无悔居厚而履中居厚則无怨履中則可以

免悔也象曰敦復无悔中以自考也上六迷復凶有災

嘗用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

最處復後是迷者也以迷求復故曰迷復也用之行師難用有克也終必大敗用之於國則反乎君道也

猶大敗乃復量斯勢也雖復十年脩之象曰迷復之凶

反君道也

三三震上下无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

象曰无妄剛自外來而為主於內謂震也○動而健

震動而剛中而應謂五大亨以正天之命也剛自外

乾健也可以於內動而愈健剛中而應威剛方正私欲不行何

何則剛自外來而為主於內則柔邪之道消矣動而愈

健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故乎是以正也天之教命何可犯乎何可妄其匪正有

嘗不利有攸往。无妄之往。何之矣。天命不祐。行矣哉。

匪正有眚。不求改以從正。而欲有所往。居不可以妄之時。而欲以不正有所往。將欲何之。天命之所不祐。

竟矣哉。○象曰：天下雷行。物與无妄。與辭也。猶皆也。佐音又。

先王以茂對時育萬物。茂盛也。物皆不敢妄。然後萬物乃得各全。

不可以妄也。初九：无妄往吉。體剛處下。以貴下賤。莫盛於斯也。

志。象曰：无妄之往。得志也。六二：不耕穫。不菑畲。則利。

有攸往。不耕而穫。不菑而畲。代終已成。而不造也。不擅其美。乃盡臣道。故利有攸往。○穫黃郭反。

菑側其反。畲音餘。象曰：不耕穫。未富也。六三：无妄之災。或繫

之牛。行人之得。邑人之災。以陰居陽。行違謙順。是无妄之災。所以為災也。牛者稼

穡之資也。二以不耕而穫。利有攸往。而三為不順之行。故或繫之牛。是有耕司之。所以為獲。彼人之所以為

災也。故曰：行人得牛，邑人災也。○(行)違及之。(行)下孟反。象曰：行人得牛，邑人災也。

也。九四：可貞，无咎。履處无妄之時，以陽居陰，可以剛乘柔，

而固有所守也。象曰：可貞，无咎，固有之也。九五：无妄之疾，

勿藥有喜。非居所得尊位，為无妄之主者也。下皆无妄，害

則凶。故曰：勿藥有喜。象曰：无妄之藥，不可試也。有藥攻

者，故不可試也。上九：无妄，行有眚，无攸利。處不可妄

靜保其身而已。象曰：无妄之行，窮之災也。

三三艮乾上。大畜利貞，不家食，吉利涉大川。象曰：大畜

剛健篤實，輝光日新其德。凡物既厭而退者，弱也。既

也。○(畜)勅六反。(厭)於豔反。剛上而尚賢。謂上九也。處

來而不距尚能止健大正也健莫過乾而能止之不賢之謂也

家食吉養賢也利涉大川應乎天也有大畜之實以養賢令賢者

不家食乃吉也尚賢制健大正應天不憂險難故利涉大川也○令力呈反象曰天在山

中大畜君子以多識前言往行以畜其德物之可畜於懷令德

不散盡於此也○識如初九有厲利已四乃畜已未字劉作志行下孟反

則有厲已則利已○象曰有厲利已不犯災也處健已夷止反或音紀

未果其健者九二輿說輶五處畜盛未可犯也遇斯故能利已

中能以其不為馮河死而無悔遇難能止故象曰无尤也○輿音餘說吐活反輶音服又音福

輿說輶中无尤也九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利

有攸往凡物極則反故畜極則通初二之進值於畜盛故不可以升至於九三升于上九而上九

處天衢之亨塗徑大通進無違距可以馳騁故曰良馬逐也履當其位進得其時之乎通路不憂險阨故利艱貞也閑閑也衛護也進得其時雖涉艱難而無患也與雖遇閑而故衛衛也與上合志故利有攸往也

象曰利有攸往上合志也六四童牛之牯元吉處始

履得其位能止健初距不以角柔以止剛剛不敢犯抑銳之始以息強爭豈唯獨利乃將有喜也○牯古

反毒象曰六四元吉有喜也六五豷豕之牙吉豕牙橫

難制之物謂二也五處得尊位為畜之主二剛而進能豷其牙柔能制健禁暴抑盛豈唯能固其位乃將

有慶也○豷符云反象曰六五之吉有慶也上九何

天之衢亨處畜之極畜極則通大畜以至於大亨之時何辭也猶云何畜乃天之衢亨也○何

音河又音賀象曰何天之衢道大行也

三三震下頤貞吉觀頤自求口實彖曰頤貞吉養正

則吉也。觀頤。觀其所養也。自求口實。觀其自養也。天

地養萬物。聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。象曰。

山下有雷。頤。君子以慎言語。節飲食。言語飲食猶慎而節之。而況其

餘乎。○(頤)以(養)如字。初九。舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。朵頤者。嚼也。以陽處

下而為動。始不能令物由己。養動而求養者也。夫安身莫若不競。脩己莫若自保。守道則福至。求祿則辱

來。居養賢之世。不能貞其所履。以全其德。而舍其靈龜之明。兆羨我朵頤而躁求。離其致養之至道。闕我

寵祿而競進。凶莫甚焉。○象曰。觀我朵頤。亦不足貴。(舍音捨。柔多果反。動也。)

也。六二。顛頤。拂經于丘。頤征凶。猶義也。丘。所履之常也。丘。所履之常

也。處下體之中。無應於上。反而養初。居下不奉上。而反養下。故曰顛頤。拂經于丘也。以此而養。未見其福

也。以此而行。未見有與。故曰頤。象曰。六二征凶。行失

類也。二類皆上養而初六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

履夫不正以養於上納上以諂者也拂養正之義故曰拂頤貞凶也處頤而為此行十年見奔者也立行

施於斯无象曰十年勿用道大悖也六四顛頤吉虎視

眈眈其欲逐逐无咎。以上屬上體居得其位而應於初

吉也下交不可以瀆故虎視眈眈威而不猛不惡而嚴養德施賢何可以有利故其欲逐逐尚敦實也脩此

二者然後乃得全其吉而无咎觀其自養則履正察其所養則養陽頤爻之貴斯為盛矣○悖布內反視

市志反眈象曰顛頤之吉上施光也六五拂經居貞

吉不可涉大川。以陰居陽拂頤之義也。行則失類故宜居貞也。无應於下而比於上。故可

守貞從上得頤之吉。雖得居貞象曰居貞之吉順以之吉處頤違謙難未可涉也。

從上也。上九由頤厲吉利涉大川。以陽處上而履四陰陰不能獨為主

必宗於陽也。故莫不由之以得其養。故曰由頤為衆陰之主。不可瀆也。故厲乃吉。有似家人。悔厲之義。貴而無位。是以厲也。高而有民。是以吉也。象曰：由頤厲為養之主。物莫之違。故利涉大川也。

吉大有慶也。

三三

巽上下大過之過相過

棟撓利有攸往。亨。象曰：大過。

大者過也。

大者乃能過也。○棟撓乃教反。

棟撓本末弱也。

初為本而

上為末也。剛過而中。

謂二也。居陰過也。處二中也。

巽而說行。

難而說行。以此救難。○說音悅。

利有攸往。乃亨。

危而弗持。則將安用。故往乃亨。

大過之時大矣哉。

是君子有為之時也。

象曰：澤滅木。大過。君子

以獨立不懼。遯世无悶。

此所以為大過。非凡

初六藉

用白茅。无咎。

以柔處下。過而可以无咎。其唯慎乎。○藉在夜反。

象曰：藉用白

茅柔在下也。九二枯楊生稊。老夫得其女妻。无不利。

稊者楊之秀也。以陽處陰。能過其本而救其弱者也。上无其應。心无特吝。處處過。以此无衰不濟也。故能令

无枯。楊更生。稊。老夫更得少妻。拯弱與衰。莫盛斯矣。故无不利也。老過則枯。少過則稚。以老分少。則稚者長。

以稚分老。則枯者榮。過以相與之謂也。大過至衰而已。至壯以至壯。輔至衰。應斯義也。○稊。徒稽反。夫如

字。象曰。老夫女妻。過以相與也。九三棟撓凶。居大過

下體之極。不能救危。拯弱以隆其棟。而以陽處陽。自守所居。又應於上。係心在一。宜其淹溺而凶衰也。

象曰。棟撓之凶。不可以有輔也。九四棟隆吉。有它吝。

體屬上體。以陽處陰。能拯其弱。不為下所撓者也。故棟隆吉也。而應在初。用心不弘。故有它吝也。象

曰。棟隆之吉。不撓乎下也。九五枯楊生華。老婦得其

士夫。无咎无譽。處得尊位。而以陽處陽。未能拯危。處得尊位。亦未有撓。故能生華。不能危。處

穉能得夫不能得妻處棟橈之世而為无咎无譽何
可長哉故生華不可久士夫誠可醜也○華如字又

預音花音譽象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可

醜也上六過涉滅頂凶无咎處大過之極過之甚也涉難過甚故至于滅頂也

凶志在救時故不可咎也○頂都冷反象曰過涉之凶不可咎也雖凶

不害
義也

☵☵ 坎下習坎坎險陷之名也習謂便婢面反習有孚維心

亨外剛正在內有孚者也陽不行有尚內亨外闡內剛

尚外發而在內乎內心亨者也行有尚外順以此行險

直龍水流而不盈行險而不失其信流險附之極故水

其信者習險之謂也○行險而不失其信維心亨乃以剛中

也。行有尚。往有功也。便習於坎而之坎地。盡天險不

可升也。不可得其威尊。故地險山川丘陵也。故物得以保

全王公設險以守其國。天地之為衛。恃於險也。言自

之時用大矣哉。非有用之常也。象曰：水洊至，習坎。重險縣

洊至也。不以坎為隔絕。相仍。君子以常德行，習教事。

至險未夷。教不可廢。故以常德行而習教事也。習於坎然後乃能不以險難為困而德行不失常也。故則

夫習坎以常德行而習初六：習坎，入于坎窞，凶。習坎

為險難之事也。最處坎底，入坎窞者，也。處重險而復入坎底，其道凶也。行險而不能自濟，習坎而入坎窞。

失道而窮在坎底上。無應援可以自濟。是以凶也。○窞：徒坎反。坎底也。象曰：習坎入坎。

失道凶也。九二：坎有險，求小得。履失其位。故曰坎上

而有險。未得出險之中也。處中而與初三相得。故象曰：求小得也。初三未足以爲援。故曰：小得也。象

曰：求小得。未出中也。六三來之坎。坎險且枕。入于坎

窞。勿用。則既履非其位。而又處兩坎之間。出則不安。之

謂也。出則無之。處則無安。故曰：險且枕也。來象曰：來

之坎。坎終無功也。六四樽酒簋贰。用缶。納約自牖。終

无咎。五處重險而履正。以柔居柔。履得其位。以承於五。

以相承。比明信顯著。不存外飾。處坎以斯。雖復一樽

之酒。二簋之食。反缶之器。納此至約。自進於牖。乃可

羞之於王公。薦之於宗廟。故終无象。曰：樽酒簋贰。剛

柔際也。親焉。際之謂也。九五坎不盈。祗既平。无咎。爲

之主。而无應。輔可以自佐。未能盈坎者也。坎之不盈。則險不盡矣。祗辭也。爲坎之主。盡平。乃无咎。故曰：祗

既平无咎也。說既平乃无咎。明九五象曰坎不盈中。未免於咎也。○祗音支。又祁支反。

未大也。上六係用徽繆。寘于叢棘。三歲不得凶。之險階極。

不可升也。嚴法峻整。難可犯也。宜其凶。執寘于思過之地。三歲險道之夷也。險終乃反。故三歲不得自脩。

三歲乃可以求復。故曰三歲不得凶也。○徽許韋反。繆音墨。三股曰徽。兩股曰繆。皆索名。寘之。豉反。叢才。

反象曰上六失道凶三歲也。

三三離上離。利貞亨。而後乃亨。故曰柔為正。故必貞。畜。

牝牛吉。牛柔處于內而履正中。牝之善也。外強而內順。牛之善也。離之為體以柔順為主者也。故不。

可以畜剛猛之物。而吉於畜牝。象曰離麗也。麗猶著。牛也。○畜許六反。牝頻忍反。

所著之宜。○日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以。著直略反。

麗乎正。乃化成天下。柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛。

吉也。畜柔著于中正。乃得通也。柔通之吉。極於象曰：明

兩作離。大人以繼明照于四方。繼謂不絕也。明照初

九履錯然敬之无咎。錯然者警慎之貌也。處離之始

所履以敬為務。辟其咎也。象曰：履錯之敬以辟咎也。

六二黃離元吉。居中得位以柔處柔。履文明之象。曰

黃離元吉。得中道也。九三日昃之離。不鼓缶而歌。則

大耋之嗟凶。嗟憂歎之辭也。處下離之終。明在將沒

於人養志无為。則至于耋老有嗟凶矣。故曰不鼓象

曰：日昃之離。何可久也。九四突如其來如。焚如。死如。

棄如。處於明道。始變之際。昏而始曉。沒而始出。故曰

近至尊履非其位欲進其盛以炎其上命必不終故曰死如違離之義無應無承衆所不容故曰棄如也

○突徒象曰突如其來如无所容也六五出涕沱若

戚嗟若吉履非其位不勝所履以柔乘剛不能制下

也然所麗在尊四為逆首憂傷至深衆之所助故乃沱嗟而獲吉也○出如字又尺遂反涕他米反沱徒

千寂反威象曰六五之吉離王公也上九王用出征有

嘉折首獲匪其醜无咎離麗也各得安其所麗謂之

其非類以去民害王用出征之時也故必有嘉折象首獲匪其醜乃得无咎也○離音麗折之舌反

曰王用出征以正邦也

周易卷第三