

全體通考

卷首

序

目錄

論解剖學

誌

光緒丙戌孟夏

全
體
通
考

揚州董恂署



同文館
聚珍版

光緒丙寅夏

憶於十數年前志克庵出使泰西
諸國帶回裒成人形一具皮膚筋
骨臟腑皆全於接縫處各扣小鈎
層層解之則人身表裏上下次第
井然染以五色扣肝紫膽綠各肖

其真惟註以洋文小字不易辨認
予一見之歎其製造精工獨惜其
於生氣行血之故註釋尚覺闕如
昨見德子固所註全體通考一書
於人之四支百骸分繪以圖細註

以說展卷如獲指南莫不先覩為

快中國學醫者由此悟入將見施鍼

用藥不爽毫釐此書之功豈不大哉

尤可取者德子固西方名醫也於

此書究心多年而始得其精妙乃不

秘為已有竟刊行公諸同好益見
其有利濟之心烏若使志公見之亦
必樂於互相印證以參其詳備云

大清光緒十年歲甲申夏四月長

白廣壽撰

全體通考者西醫德君子固所輯也
書成將付子民丐予首路導其引
嗟余於時後之方未窺抱樸枕中
之秘法羨論衡奚自被飾芝編
挾張藻翰然觀其濟物利人之

意頓觸我撫今追昔之懷回憶
丁丑春于役蘭陽工次腰間患瘰
瘤初小如粟繼大如瓠潰後遂
蔓延若已屢易為醫迄無少效
會者劫剽通侯以德君荐余以

中華之醫但能奏效即名須重煩

德君故遲未果迨至戊寅冬患

交腐潰方圓七八寸洞出三十餘孔

痛苦情形不堪言狀是時差務殷

繁而仰蒙

恩遇優厚曷敢少懈偷安勉力從公

幾有不可支持之勢統計前後

醫家已數十易皆以不效而延

德君來視按云症係濕熱流注初

原多難醫治惟前次醫藥雜投

致成不可收拾之症刻下死用刀圭
萬難脫然但刻割痛楚人所難禁
須用泰西之藥嗅鼻一時沈昏趕
為割治使不知痛苦較為穩妥余
笑謂子固與其糊塗割治而死曷

若明白痛楚而止遂不嗅其藥用
刀時血肉淋漓色皆灰紫計兩次
十九割而左右仍童莫不目眩然
而不瞋舌搗然而不下未幾而患交
日見起色瘡口之見收縮七十日而

平復大愈以故益信其術之精其
技之絕矣夫好異者述援熊之夢
誌怪者傳療蛇之奇榆莢懸癰
或侈談牙剖蛤蒨蕞餘瀝且豔
說乎挂蛇不逼搜彼壞聞未嘗親

為自擊今子固之術技精深絕
妙亮克臻此夫乃歎人之少所
見者固不惟不多所恠也以視古
之垣隔一方洞窺五藏者又何
多讓况乎用意良深益人匪淺

憫國公之不世薰婦孺之皆知綱
舉目張可掬而索驥條分縷
析豈歧路之上羊玉其俾
例之當剖別之精諒之作
者自有
定評余亦專門者煩覩縷已

大清光緒甲申清和上浣長白

中華氏榮祿跋於畹園縞雲笈

...

...

...

德子固大夫為秦西名醫來中華
多奉經方西總教習薦為同文
館醫學教習都中丞大夫延其治
理者無不奏效此信而有徵也余
曾出使瀟蘭西俄羅斯並遊歷英
吉利美利堅見各國醫學林立於

人之全體骨節部位無不考訂精
詳今予固所著全體通考並繪圖
立說精通妙理有益於後之學者
特誌數言以公同好

光緒甲申仲夏伏日

完顏崇厚識并書



序

醫仁術也論病及國原診知政者尚已即博習
方書審別標本亦寥寥稱絕詣焉夫醫本吾儒
格致之一事然儒有定理醫無定法故自元以
後醫家門戶之歧更甚於儒世之為醫者略有
師承動以聲氣稱良毅然立方不暇抉擇醫而
生不知所由生醫而死亦不知所由死也竊謂
醫有醫理求之脈息者變動不居醫有醫方採
諸品物者廣大悉備西士之醫書余未暇攷也

中國自羲軒以來繪圖立說疏明藏府骨節經絡腧穴以為醫門法律證治準繩者明哲詳盡如曩昔靈樞經甲乙經明堂灸經鍼灸資生經銅人鍼灸圖經以及醫旨緒餘奇經八脈攷之類已幾於更僕難終誠以此固醫道一端必不可闕耳同文館醫學 德子固教習貞自泰西來游中土二十年博涉多通譯述不倦近復著全體通考一十八卷附以五百餘圖於人身肌骨筋節洪纖畢舉微顯兼賅欲俾初學披閱瞭

然洵屬醫家枕笈比者校刊將竣屬 丁冠西

總教習問序於余余非越人烏知醫意顧喜其
仁心為質用力至勤條縷細確能有裨乎醫術
也樂為隍引其端抑余聞醫之於病也望而知
者謂之神聞而知者謂之聖問而知者謂之工
切而知者謂之巧盧扁照見癥結秦緩察及膏
肓自非易及然由體質而體會入微何處何病
原從何起將且何變當何藥以止之補之其藥
之品性藥之銖兩藥之製法并一一覩列簡編

庶習醫者易於從事而仁術得以推行是尤余
所企盼也 子固以為何如

光緒十年清和月吳川陳蘭彬序

蓋自炎農嘗藥以制方岐伯典醫而救世經
傳素問術著青囊技擅六微肱稱三折舉凡金
液銀丸之妙靈樞玉版之精亦止以治膏肓辨
腠理調血脉宣胃腸未有極人身全體之微而
著為解剖學者若吾友德子固誠可異焉
子固來自秦西施醫中土生授扁靈之秘早
馳和緩之名嘗見其制藥精妙奏效如神未
醫之人無論富貴貧賤所治之症必辨內外虛

實雖病至危險莫不著手奏功所謂生死人
而肉白骨者何以異此然則薛伯宗之徙柳
鍼茅漢華陀之出蛇走獺固不足專美于
前矣予七弟子園幼戲洋銃洞穿腹膈氣
已瀕絕子固急為救治不十日而肌理如初
予患背疽勢甚危迫子固施以刀圭所患如
失先伯端恪公素重其人益竒其藝酬匾額以
旌其術而德公之名乃洋溢於中國焉甲申

春予以奉差來都子固以所著全體通考見
示凡人身之五官六腑肌膚筋骨繪以圖式
辨及毫芒無不瞭如指掌自謂治病如作室必
先清其基趾審其堂楹然後庀材鳩工至哉言
乎誠根柢功夫也范文正等作相於作醫陸宣
公以醫民為醫國德公之德真堪不朽且為千
古後不傳之秘啟後人未聞之竒斯書之有
功於中國者豈淺鮮哉子固欲梓以問世乃

索序于余予素不知醫曷足以序是書而
相交數十年又不可不以數語明其意因披閱
一過記其大概如此若言乎序則鴻文巨制請
俟君子焉

大清光緒十年歲次甲申山陰譚寶琦識

序
夫醫難矣哉人生之修短係之民數之衆寡亦係
之不知臟腑之功用血脈之運行不可濫厠其間也

昔秦緩識晉景之膏肓扁鵲見齊桓之腸胃真是見
微知著者太倉解顛而理腦俞跗滌胃而湔腸真是
手到病除者而尤必有傳人有傳書如涪公之授程
高程高之授郭玉始稱爲專門名家焉自華陀殺身
而人無傳獄吏燒書而書無傳嗣後醫士復降爲技
術而醫道益晦此中國醫士所以祇守古方也西醫

則不然謂必割皮解肌洞燭乎心腹腎腸之蘊捶骨
瀝髓明鑑夫脊脅肩肺之全先有以正其本而清其
源然後十年教訓三載考績乃可給以文憑出而濟
世非苟焉已也予不敏不知醫第喜觀醫書以資調
攝而於脈理之媵血氣之分滋疑實甚有欲折衷而
不得者自道光年間西旅航來甬江滬江都設醫院
時相往來訪問醫理得見其形體諸圖凡五臟六腑
皆按圖可索又有骸骨一具及仿造臟腑脈絡紙坯
各式互相校讐歷歷不爽洵足擴眼界而釋疑竇然

猶探索於圖樣而非真見其肺腸也至咸同以來予
曾捕海盜擊股匪親見夫穿胸洞脅碎首流腸不一
而足復有效楚子之鹽腦睢陽之飲血王烈之食髓
者彼旣如矢人惟恐不傷予亦如司空居然見慣至
光緒年間奉命出使日本聞其城內外有施醫院解剖所皆延西
醫以教導之一再往觀骸骨盈庭髑髏滿架一肢半
體分置成堆此已經支解者若夫操刀于前析骸于
後剝者剝割者割批卻導竅迎刃以解命之鋸鋸聲

嗚嗚然蒸之釜釜氣勃勃然譬諸殷商之剖心剖脛
 剗剔孕婦無以異是然傷殘生命與檢驗屍身正自
 有辦此皆予目擊之不啻手試之者也迄今任滿歸
 來又遇醫學教習德大夫子固氏于京城與言醫學
 亦頗投契其在同文館也教習久而生徒眾其在施
 醫院也求醫夥而獲痊多其診病也如法善之鐵鏡
 照人其施醫也如老君之玉杯盛藥盛藥都或灌以
 上池水西醫多用冷水和藥必極淨徐嗣則用至百
 瓶或賜以小刀圭沈義則祇須一粒藥以愈煉而愈

之瀦水且有冷水灌頂者

精少許勝人多許醫以屢試而屢驗名醫不愧名師
核其醫術非獨徐家肺沈家脾有病皆可治卽長孺
之羸士安之瘖子光之瘖亦無病不可醫此用藥以
治內也若用藥以治外則消陳登之疽治齊侯之疥
療宋景之目腫救許隱之齒痛用藥輕而取效速特
小試其技耳又有藥以生髮不患季孫之髮禿何患
盧蒲之髮短乎有藥以染鬚不患王彪之鬚白特患
曹彰之鬚黃耳有藥以除楚王之臭則宮人之鼻不
因鄭衷而剝矣有藥以治先儒之癩則伯牛之疾不

待孔子之問矣至若湯熨所不及必鋒刃之是操將

張景之腹脹可癩也波子于甯即方干之兔脣亦可補

于京中見之杜預之頸癭可剖也即魏王之贅瘤亦無不

可割子于甯波雖然肌膚外體也可割開亦可縫合

無可稱奇若內而至于膀胱破損彌補似難乃能于

病人腹中用鍼綫縫合以保完密不亦奇乎于日本見之

喉痧險症也宜速治不宜緩攻亦無他奇若急而至

于咽喉封閉瞬息將死還能于病人頸外用銀管開

竅以通呼吸不更奇乎亦于日本見之至患肺癰非破乳下

不能出膿

亦于日本見之

則天寶遺事所謂花露涼肺之說

不足多也又患石淋必割膀胱乃能出石

于甯波見之

則

爾雅翼註所謂鱖魚下石之言不足信也至于已成

痼疾無可救藥如眇一目折一足等類又有象形惟

肖之法以掩飾之如以玻鏡嵌於眶中恍如兩目並

明

于京中見之

以木脚接于腿下亦能兩足並行

于上海見之

則卻克之眇不必笑于房卞和之刖不必哭于郊也

詳觀西法不幾幾乎物曲可代人官人巧可奪天工

乎嘗觀景岳全書載撥轉瞳神一事自謂聞其語未

見其人今西醫皆能之予亦屢見之于甯波上海見之惟近

聞婦人子宮生瘤新有西醫能剖腹而割去者予亦

聞其語未見其人也于京中德君處聞之今德君以全體通考

一書出而示予并請序之予不文何能序第就目所

親睹者畧記之以弁于簡端云

光緒十年歲次甲申孟夏月吉旦張斯桂魯生氏識

于京師東安門外之慈谿館

序
余喜讀方書上自靈素下及古今諸家所蓄不下

百十種每潛心尋繹其中說理精切處比喻詳明處
詞句古峭處亦莫非學問之一道也間有古今彼此
不同互相駁辨者然大半皆憑臆說惟王氏醫林改
錯一編載其曾取死者之臟腑細爲考察與諸方書
所傳者迥異其說皆列在本集中予竊謂臆斷以爲
當然者不若目睹而得其所以然者較爲明確惜王
氏書祇數卷僅就其所及見者筆之於書此外掛漏

甚多殊爲憾事無如習醫者多泥於古人成說不肯據斯言以爲信邇來西法盛行於中國各處廣置醫院而西醫與德君子固與予交最深嘗云習醫者於人之一身內而臟腑外而皮膚非逐處考究得其形象審其功用惡能知其病之所從來又惡能照病以施治乎中國切脉知病之理恐未確也及觀其治病則有截斷肢體割取癭瘤剖取膀胱中石子等法不特爲華醫所未見亦華人之所未聞藉非目睹其誰信之今德君將其全體通考一書用華文譯成問序

於予因思著書立說原期有益於世我中國諸書多
尙文筆往往多華而鮮實是編悉本西語譯出雖語
句與華文多不相合而其中義理則信而有徵實足
擴華醫之見聞讀者幸勿弁髦視之是爲序

光緒甲申仲夏都門駱鈞書於寓齋

Blank area with faint horizontal lines, possibly containing very light text or bleed-through.

Blank area with faint horizontal lines, possibly containing very light text or bleed-through.

Blank area with faint horizontal lines, possibly containing very light text or bleed-through.

自序

予英人也幼業西醫壯遊東國訪考醫術二十餘年
竊嘆中國之醫書甚多何明醫之絕少也細究其弊
一由於無專功一由於泥古法中國之醫從無幼習
類皆誦詩讀書半世無成去而習醫讀藥性之賦記
本草之篇閱針灸之法操術未深而謀食便切急於
出試高談佐使君臣空說望聞問切視藥料爲名利
之藪等民命爲孩兒之戲有終身行醫而不明人之
全體者其弊一也華邦醫道始於岐黃其術非無可

取其法非不可遵所異者人泥其法牢守一成之見而不知變通堅執既往之方而不事思索至一傳再傳老成凋謝而伐毛洗髓之事刮骨療毒之能洗胃滌腸之妙徒存其說俱失其傳有數年學醫而不明人之臟腑者是泥古更以蔑古其弊二也有此二弊故庸醫多良醫少名醫混時醫盛也若西國則不然數千年前西國診治亦多囿古迨後世聰明輩出救人 人之生憫人之死謂古今時事不一宜乎古未必合乎今彼此嗜好不同滯於彼必不通於此夫古人亦

人也既有智慧創醫道之粗迹我亦人也獨無才能探醫學之精微非所以重民命而福蒼生也於是習醫立其院考醫設其方施醫取其巧雖古制多變亦務使診視有據而不違於正精益求精而又神日出新法一視中醫之固守其舊者相去不啻霄壤矣東洋日本近學西醫獲益良多牛痘一法自嘉慶年間中原亦盛行焉則知華人亦取法於西國也予不敏於施醫之暇譯解剖學誌全體通考一書出以問世非敢云中拙而西巧也非敢云中愚而西智也特

以擴醫之益廣醫之傳云爾解剖之學中人聞之莫不失色不知西國之初亦無此法學者立醫之本亦不過借物體以明其理屠豕宰羊時時留意而又終慮其形異而勢殊也近五十年英人始解剖人尸視其經絡洞其臟腑而醫學大興乃中醫既不究心於諸物之體復不欲剖乎死人之身一聆此說竟以爲慘夫不知臟腑而治生人於死亡之地不以爲忍欲識臟腑而借死身爲生人之益反以爲慘其持論不亦誤乎且死人之身幾如蟬蛻得殮者虫蟻所營暴

體者犬鴉所食卽得窀穸之安亦屬腐爛之物如解尸而以爲慘則剖心之戮凌遲之律大辟之刑中國不廢與其棄擲坑窞何如設立醫館將此等重罪之死身交於其中剖而視之作醫術之證據俾蒙目而射者得開其目迷途而行者得返其途治敗壞之鐘表者不僅修其外面而且得其內藏則無用之腐體作大益於生人不遠勝於棄屍也哉觀於西國之書曾經剖驗而誌歷歷不爽欲知病源者潛而思之默而體之閱此經驗之書如親解剖之事亦足以植醫

之根本矣況中國醫書紛紛聚訟其論骨也謂天有三百六十五度人骨有三百六十五節不知男女之骨數不同彼此之骨色不一不可一律論也其論脉也謂左右手分寸關尺按其浮沉遲數卽知火熱風寒噫是一泉之水而諸味具備也此說害人不淺其論運行血也謂氣之所帥於十二時分宿各腑信斯言也帥血者氣帥氣者何且身無隙地帥血入於何鄉謂血分宿一腑則他腑亦必有無血之時何以一針見血針針見血也且以全身之血並宿一腑一腑

能容之乎甚矣其謬也其論消化也謂脾動磨胃不知胃液胆液俱有消化而磨胃之說不確也肌之理不明腦之體不講血之管不知肝之功用不能悉心之部位不能辨而徒以腎爲命門腑有三焦小腸引溺入膀胱等等誕妄作無稽之論使操此術以業醫吾恐理旣處於悖謬意必涉於冒昧其何以起人之死而回人之生耶一命亦關天地之和匹夫而補陰陽之缺此中之責任豈易易哉予願中國有志醫道者及早於全體一書三折肱焉九折臂焉庶乎其無

全體通考卷一目錄

論

總論

第一篇

頭顱骨

第四十二篇

枕骨

第四十三篇

額骨

四十七篇

蝴蝶骨

五十八篇

上牙床骨

六十八篇

鼻梁骨

七十四篇

顱頂骨

四十六篇

耳門骨

五十一篇

篩骨

六十三篇

顴骨

七十三篇

淚骨

七十五篇

上腭骨 七十六篇

下螺螄骨 七十八篇

犁頭骨 七十九篇

下牙床骨 八十篇

頭顱總論 八十四篇

眼窩 九十六篇

鼻窩 九十八篇

頭顱骨之大概 一百篇

卷二目錄

論頭骨 四十二篇

上肢之骨

鎖柱骨 第一篇

飯匙骨 三篇

全臂骨 七篇

輔肘骨 十二篇

正肘骨 十五篇

手骨 十八篇

腕骨 十八篇

指骨 二十五篇

下肢之骨 二十九篇

胯骨 二十九篇

尾骶骨 三十九篇

大腿骨 四十四篇

小腿骨 五十一篇

脊骨 采之 賦對 八十六篇

掌骨 二十三篇

芝蔴骨 二十六篇

風濕骨 六十八篇

方骨 三十六篇

尻骨盤總論 四十篇

膝蓋骨 五十篇

輔腿骨 五十四篇

足骨 五十七篇

足踝節骨 五十八篇

後跟骨 六十篇

船骨 六十二篇

骰骨 六十三篇

塞骨 六十四篇

足弓總論 六十五篇

掌骨 六十六篇

足趾骨 六十八篇

胸 七十一篇

胸骨 七十一篇

肋骨 七十三篇

舌骨 八十二篇

骨架總論 八十三篇

脊骨骨架之規模 八十六篇

頭顱脊骨原端之專名 一百篇

卷三目錄

論骨節

無動之節 第六篇

微動之節 七篇

節之各運動式 十篇

身之節 十一篇

脊骨之節 十一篇

體之筋帶 十一篇

弓片所連之筋帶 十三篇

動骨節 七篇

節峯連筋帶 十三篇

後峯連筋帶 十四篇

橫峯筋帶 十四篇

紐環樞軸節 十五篇

脊骨頭顱節 十七篇

紐環枕骨節 十七篇

樞軸枕骨節 十八篇

耳門牙床節 十八篇

肋脊骨節 二十篇

肋頭脊骨體節 二十一篇

肋項骨朶橫峯節 二十二篇

肋脆胸骨節 二十三篇

肋脆彼此之節 二十四篇

肋與其脆之節 二十四篇

胸骨之筋帶 二十四篇

尻骨盤脊骨節 二十五篇

尻骨盤節 二十五篇

方胯兩骨節 二十五篇

方坐兩骨節 二十六篇

方尾兩骨節 二十七篇

交骨節 二十八篇

上肢節 二十九篇

胸鎖兩骨節 三十篇

飯匙鎖柱節 三十一篇

飯匙之本筋帶 三十二篇

肩節 三十三篇

肘節 三十五篇

正輔兩肘節 三十七篇

正輔兩肘上節 三十七篇

環筋帶 三十七篇

正轉兩肘中節 三十八篇

正輔兩肘下節 三十九篇

腕節 四十篇

腕骨節 四十一篇

腕骨第一排節 四十二篇

腕骨第二排節 四十二篇

腕骨第一二排之節 四十二篇

腕掌節 四十三篇

拇掌斜方兩骨之節 四十三篇

指掌腕之節 四十三篇

掌骨彼此之節 四十四篇

掌指骨節 四十五篇

指骨節 四十五篇

下肢之節 四十五篇

胯節 四十六篇

膝節 四十八篇

小輔兩腿骨節 五十二篇

小輔兩腿上節 五十三篇

小輔兩腿中節 五十三篇

小輔兩腿下節 五十三篇

足踝節 五十四篇

腕節 五十五篇

腕骨第一排節 五十六篇

腕骨第二排節 五十六篇

腕骨一二排節 五十七篇

腕掌節 五十九篇

掌骨彼此之節 六十篇

掌趾骨之節 六十篇

趾骨節 六十篇

卷四目錄

論肌及夾膜

總論 第一篇

頭臉肌及夾膜 七篇

頭顱部 七篇

耳部 九篇

眼胞部 十篇

眼窩部 十二篇

鼻部 十五篇

上牙床部 十六篇

下牙床部 十七篇

牙床間部 十八篇

耳門牙床部 二十篇

後蹬牙床部 二十二篇

項肌與夾膜 二十三篇

淺項部 二十三篇

舌骨下部 二十七篇

舌骨上部 三十篇

舌部 三十二篇

咽頭部 三十四篇

腭部 三十六篇

前脊骨部 三十九篇

旁脊骨部 四十篇

身肌與夾膜 四十二篇

背肌第一層 四十二篇

背肌第二層 四十五篇

背肌第三層 四十七篇

背肌第四層 四十八篇

背肌第五層 五十二篇

腹肌部 五十六篇

脊骨部 四十四篇

胸肌與夾膜 六十三篇

舌部 三十六篇

膈骨部 六十六篇

舌部 三十二篇

上肢肌與夾膜 七十篇

舌部 二十篇

胸夾膜 七十一篇

前胸部 七十一篇

旁胸部 七十四篇

肩頭部 七十六篇

前飯匙部 七十七篇

後飯匙部 七十八篇

前臂部 八十一篇

後臂部 八十四篇

前臂肌 八十六篇

前臂前部淺層 八十七篇

前臂前部深層 九十篇

輔肘部 九十二篇

前臂後部淺層 九十三篇

前臂後部深層 九十五篇

手肌與夾膜 九十八篇

手肌部 一百篇

輔肘部 一百篇

正肘部 一百零一篇

中掌部 一百零三篇

上肢接骨論 一百零四篇

下肢肌與夾膜 一百零八篇

膀部 一百零九篇

股前部 一百十二篇

大腿夾膜 一百十二篇

內股部 一百十八篇

臀部 一百二十一篇

股後部 一百二十六篇

小腿肌與夾膜 一百二十八篇

小腿肌夾膜 一百二十九篇

脛輔前部 一百二十九篇

脛輔後部 一百三十一篇

輔部 一百三十七篇

足肌與夾膜 一百三十九篇

足肌 一百四十一篇

足背部 一百四十一篇

掌部 一百四十二篇

掌部第一層 一百四十二篇

掌部第二層 一百四十四篇

掌部第三層 一百四十四篇

足骨間肌 一百四十五篇

下肢接骨法 一百四十六篇

卷五目錄

論脉管

總論 第一篇

總脉管 八篇

總脉管弓上端 八篇

總脉管弓下端 九篇

總脉管弓 八篇

總脉管弓橫端 九篇

總脉管弓之枝 十二篇

冠之脉管 十三篇

無名脉管 十四篇

總項脉管 十五篇

懸瀨管 八篇

外項脉管 十九篇

懸瀨管 八篇

上牌脉管 二十篇

舌脉管 二十一篇

齶臉脉管 二十三篇

枕脉管 二十六篇

卷五 耳後脉管 二十七篇

上咽頭脉管 二十七篇

耳門脉管 二十八篇

內牙床脉管 三十篇

牙床端之枝 三十篇

後蹬端之枝 三十二篇

蝴蝶牙床端 三十三篇

項三角處之解剖 三十四篇

前三角處 三十五篇

後三角處 三十六篇

內項脈管 三十七篇

眼脈管 三十九篇

上肢脈管 四十四篇

鎖柱下脈管 四十四篇

右鎖柱下脈管之第一端 四十五篇

左鎖柱下脈管之第一端 四十五篇

鎖柱下脈管之枝 五十篇

脊脈管 五十篇

牌軸脈管 五十四篇

下牌脈管 五十四篇

飯匙上脉管 五十四篇

橫項脉管 五十五篇

內乳脉管 五十六篇

上肋間管脉 五十七篇

腋窩外科之解剖 五十八篇

腋脉管 五十九篇

臂脉管 六十四篇

肘曲 六十四篇

輔肘脉管 六十九篇

正肘脉管 七十二篇

下總脉管 七十六篇

胸總脉管之枝 七十七篇

腹總脉管 七十九篇

腹總脉管之枝 八十篇

腹軸脉管 八十一篇

胃脉管 八十一篇

肝脉管 八十一篇

脾脉管 八十三篇

腸間膜上脉管 八十三篇

腸間膜下脉管 八十五篇

腎上脉管 八十七篇

腎脉管 八十七篇

精脉管 八十七篇

膈脉管 八十八篇

腰脉管 八十九篇

方中脉管 九十篇

總脉管 九十篇

內胯脉管 九十二篇

內胯脉管 九十二篇

內胯脉管枝 九十四篇

遮蔽脉管 九十五篇

遮蔽脉管 九十五篇

遮蔽脉管 九十五篇

外膀胱管 一百零一篇

股脉管 一百零四篇

臑脉處 一百一十篇

臑脉管 一百一十二篇

前脛脉管 一百一十五篇

足背脉管 一百一十六篇

後脛脉管 一百一十八篇

肺脉管 一百二十二篇

脾脉管 八十五篇

卷六目錄

肺脉管 八十五篇

論回管 八十五篇

胃土脉管 八十五篇

總論 第一篇

脾脉管 八十三篇

頭與項之回管 六篇

臉回管 六篇

項回管 九篇

頭顱骨兩層間回管 十二篇

大腦回管 十三篇

腦外衣穴 十四篇

上肢之回管 十七篇

腋回管 二十篇

鎖柱下回管 二十篇

無名回管 二十一篇

上回血總管 二十三篇

孤回管 二十四篇

脊骨回管 二十五篇

下肢回管 二十七篇

臑回管 二十九篇

股回管 二十九篇

外膀胱回管 二十九篇

內膀胱回管 二十九篇

總膀胱回管 三十一篇

下回血總管 三十一篇

門回血管 三十四篇

心回血管 三十六篇

肺回血管 三十七篇

卷七目錄

論津液管

總論 第一篇

吸液總管 四篇

頭臉與項津液管 六篇

上肢津液管 八篇

下肢津液管

九篇

屍骨盤腹津液管

十一篇

腸津液管

十六篇

胸津液管

十七篇

卷八目錄

論腦

總論

第一篇

髓系與其膜

十篇

髓系衣

十篇

脊髓中道

十八篇

腦與其衣

十八篇

髓

系

十三篇

小

腦

五十篇

大

三十八篇

大

三十一篇

腦

三十一篇

腦

三十一篇

腦外衣 十八篇

腦外衣岔 二十篇

腦中衣 二十一篇

腦內衣 二十三篇

腦 二十三篇

髓頭 二十五篇

中腦 三十篇

大腦上面 三十一篇

大腦下面 三十四篇

大腦隔處之總列 三十八篇

備 大腦內 三十八篇

小腦 五十篇

第四宮 五十三篇

頭顱腦筋 五十七篇

司臭腦筋 五十七篇

司視腦筋 五十九篇

司聽腦筋 六十篇

第三腦筋 六十一篇

第四腦筋 六十二篇

第六腦筋 六十三篇

臉腦筋 六十四篇

第九腦筋 六十八篇

第五筋 七十一篇

筋半月結 七十二篇

眼 岔 七十二篇

脊第五筋之結 七十五篇

上牙床筋 七十六篇

蝴蝶膠結 七十八篇

下牙床筋 八十篇

耳耳門筋 八十二篇

司味筋 別名 舌筋 八十三篇

耳八結 八十四篇

下牙床下結 八十五篇

第八對腦筋 八十五篇

舌咽頭筋 八十五篇

副脊髓筋 八十八篇

肺胃筋 八十九篇

卷九目錄

論脊髓腦筋

脊髓筋之根 第一篇

脊髓筋結 二篇

脊髓筋前枝 三篇

脊髓筋後枝 三篇

項筋 三篇

項筋前枝 四篇

項叢 五篇

項叢淺枝 五篇

項叢深枝 內排七篇

項叢深枝 外排八篇

項筋後枝 九篇

臂叢 十篇

前胸筋 十三篇

回環筋 十四篇

肌皮筋 十四篇

皮內筋 十五篇

小皮內筋 十六篇

臂中筋 十六篇

正肘筋 十八篇

肌螺旋筋 二十篇

背筋 二十二篇

肋間筋 二十三篇

上肋間筋 二十三篇

下肋間筋 二十四篇

異脊背筋 二十五篇

腰筋 二十六篇

腰叢 二十七篇

胯腹下筋 二十七篇

胯摺窩筋 二十八篇

陰股筋 二十八篇

皮外筋 二十九篇

遮蔽筋 二十九篇

副遮蔽筋 三十篇

前股筋 三十一篇

方尾骶筋 三十四篇

方叢 三十六篇

上臀筋 三十七篇

羞秘筋 三十七篇

小坐筋 三十九篇

大坐筋 三十九篇

百結筋 四十五篇

百結筋項端 四十六篇

上項結 四十六篇

項脉叢 四十七篇

蜂窩叢 四十七篇

中項結 四十九篇

下項結 四十九篇

心筋 五十篇

百結筋胸端 五十二篇

百結筋腰端 五十六篇

百結筋尻骨盤端 五十七篇

下腹下叢 別名尻骨盤叢 五十八篇

卷十目錄

論五官具

論皮 第一篇

皮之附 五篇

論舌 十一篇

論鼻 十五篇

鼻竅 十七篇

論眼 二十篇

眼水 三十篇

大房水 三十一篇

睛珠及其衣 三十二篇

眼附物 三十五篇

淚聖具 三十八篇

論耳 四十篇

司聽道 四十二篇

耳中竅 四十四篇

中竅小骨 四十八篇

內耳或迷路 五十二篇

膜迷路 五十七篇

卷十一目錄

論消化之具

總論 第一篇

口 一篇

唇 二篇

頤 二篇

牙床 三篇

牙 三篇

久 牙 三篇

門 牙 三篇

虎 牙 四篇

邊 牙 四篇

磨 牙 五篇

乳 牙 六篇

象牙質 六篇

牙皮 八篇

白堊質 八篇

牙發 九篇

腭 十四篇

其 次 三十二篇

別 圖 三十五篇

唾核 十六篇

咽頭 十九篇

食管 二十篇

腹 二十三篇

腹包膜 二十五篇

胃 三十篇

小腸 三十四篇

大腸 三十九篇

肝 四十六篇

肝筋帶 四十七篇

肝縫 四十八篇

肝葉 四十九篇

肝血管 五十篇

膽目囊 五十四篇

胰 五十七篇

脾 五十九篇

卷十二目錄

論

胸葉 四十九篇

血管 五十篇

總論 第一篇

論 四十八篇

心外衣 二篇

心 三篇

三十四篇

大 三十五篇

右上房 五篇

孔 五篇

戶 六篇

右下房 七篇

左上房 九篇

左下房 十篇

胎運行血之異 十五篇

胎運行血 十六篇

初生行血之變革 十八篇

卷十三目錄

論聲音呼吸之具

卷十 喉 第一篇

總氣管 十一篇

肺包膜 十四篇

胸縱膈 十六篇

肺 十七篇

脾骨核 二十二篇

胸核 二十四篇

卷十四目錄

卷九 論溺具

腎 第一篇

腎溺管 五篇

腎上核 七篇

尻骨盤 八篇

膀胱 九篇

男尿管 十四篇

卷十五 目錄

懸尿管 十一篇

論陽生具迎之具

卷十 膀胱底核 第一篇

膀胱底核前小核 三篇

陽主莖 三篇

變革 十八篇

畢丸及其衣 七篇

十五篇

韻數計血 十六篇

陰囊 八篇

精系 九篇

畢直丸 十篇

精囊 十五篇

論畢丸入陰囊 十七篇

卷十六目錄

論女生子之具 十篇

論產後之具 十二篇

外生具 第一篇

論醫者之具 六篇

論膀胱 三篇

尿管 三篇

直目腸 四篇

陰道 四篇

子宮 六篇

子宮附物 十篇

乳核 十五篇

卷十七目錄 四篇

論摺窩疝氣外科之解剖

摺窩疝氣 第八篇

斜摺窩疝氣 九篇

直摺窩疝氣 十篇

股疝氣外科解剖 十二篇

卷十八目錄

論會陰與坐直腸部外科之解剖

坐直腸部 第一篇

會陰 四篇

割膀胱石法 十一篇

割

割膀胱石法所割之處 十二篇

割膀胱石法所避之處 十二篇

屍骨盤夾膜 十三篇

卷一

通考

通考

通考

通考

通考

通考

通考

通考

十二

全體通考

人身全體解剖學誌

解剖學專爲割斷人身之各處而言，而茲則大略發明生物創造形質定規之學，分兩大種，一爲植質者，一爲動質者，其動質者，又分兩種，一爲比例全體之學，一爲專論之學，而其專論之學，又分六種，一爲發或未成胎者，一爲形象者，一爲功用者，一爲部位者，一爲總統或組織者，而因有用顯微鏡所察者，名爲顯微鏡者，或細者，一爲病者，吾儕全體通考一書，則

不論此而但論人身無病之專解剖學此後吾再徐論誌序之所由西國古時用活物獻察之事乃此學之肇端並起於哀及釁屍及戰鬥受傷之事在中國周時貞定烈王之間希拉國有著名之醫者一家共七人名西波戈拉得其第二者西國稱之爲醫道之父亦有人稱爲解剖學之父者則不然蓋其所遺之書頗多除謠號者之外有五書爲其真本觀其五書之內並無論解剖全體之事而其論骨則的確其論頭受傷與骨之折蓋發明頭骨縫與骨相連之事其

人亦嘗自述其失、

在錯認骨縫為受傷

若肌肉與臟、則不甚明

曉、脉回兩管、亦無分別、其所論之氣管則是、而非脉管也、腦筋則不知、其所用之名、皆發明肌筋之用、彼一家之人、謂腦為核、出黏液、心乃肌所為、而方錐形之說、則是、其心有兩下房、即命之泉而被隔分之、則是、而兩上房藏氣之說、則非、其言肺有五葉、煤灰色、而其體乃泡與海綿質之狀、自然乾者、而有呼吸之氣感之之說、則是、其謂腎為核、有吸力、以吸而分開其飲之溼、而下行於膀胱、此則微近理、其腸分直回

兩等、茲則不分、其人之學遞傳於其子孫與門徒、後人因並其子孫門徒所著之書、皆目爲醫父之書、謬甚、其壻隱士、生周烈王時、亦頗著名、專察人身體與其功用、而筆之於書、謂人身內之大血管有四對、其第一者、由頭往下、順項背脊骨過臀、下肢以至外踝、第二者、由項血管以至腰、大腿、膕、內踝、第三者、由太陽、順項、過飯匙骨、以至肺、後則互相編、以至脾、與左腎、肝、與右腎、而未至直腸、第四者、由項之前端、與其上肢、身之前面及生子之具、其論由前至此、有二事

無解剖學之真理，至阿里斯得之時，其一、解剖之說無定則，其二、解剖之說，單由下等之活物而來，至周顯王十六年，希拉國有一阿里斯得，三十九歲時，國王延之以傳太子，其所著解剖之書，至今皆湮沒，厥後太子盡敗天下之國，助之銀錢以察此事，西國賴有此人而獲大益，其比較之解剖學，實自彼創立，其書發明其親手解剖之事，其所著之動物誌，論全體破頭與腦所來四對血管之說，實非是，其謂脊骨柱之前有兩血管，大者列於右，小者列於左，其左者當

時有人稱爲總脉，此總脈之名所由來，其謂兩管皆出於心，其大者由極大之上房起，其小者由中房起，此二者之所起不同，而其小者作爲穿道，亦分總脉管之厚硬而多筋之質，與回管之薄而膜之質，論回管之散布，則其回血肺脉兩管混而不分，而其回管之枝與脉管之枝亦相混，謂有許多之血供肺而腦大略無血，其論總脉管分歧之法實極奧妙，其於腹軸者，並總脉管不生肝脾之直枝者，皆未論及，然仍能論腸間膜腎總膀之各脉管，其論總脉管之腎枝，

謂入體不入腎盂，雖其言如此，實仍似乎不明。總脈管以爲溺管枝，腦筋仍不明，其謂腦筋由心而出，蓋謂心極大之房有腦筋，其實非腦筋也。蓋肌筋也，其謂總脈管爲筋回管，而或腦筋或肌筋，則仍未定。迨觀其後，謂節骨有筋連之，知卽吾儕所論之筋帶，其食管氣管，仍能分之，謂氣管列於食管之前，有食入其前管必噉，蓋因肺與胃不相通之故也。會厭之位與其功用，亦能知之，喉亦知之，謂氣管領氣出入其肺，以明肺之質，每謂血管出於心，而非由肺頭所

來者，雖其謂心滿血而血之原與泉，亦謂血出心以入回管，後至身之各處，然仍未言血之圓運行，其心之狀與其部位，則論之極詳，其隔膜並肝脾飲食道，固皆明之，其於食草活物之四胃各處，亦能分別而與之以名，亦明牙與胃各狀之連屬，並腸端純而不雜之狀，亦曾言及小腸之空端，並大腸之芒回反回之各腸，如今西國論直腸，仍用其名，其鼻竅並其中竅咽頭之管，卽耳氣管，亦皆明之，亦能分各處有各質不歸一處者，如骨、脆、血管、筋、血、津液、肺、肉等類，此

乃動類之相同者，其不同者，則分頭項身四肢，此皆其所親解剖而察者，國王仍贈之以銀，並令多人助成其事。周赧王時有一人，能分脉回兩管，而謂脉管含氣，中國人論脉管之說，亦原於此，蓋以人死則其管空之故也，其實大謬。當其時解部者，仍用獸而解剖人身之事，則起於周赧王時，哀及國王，其王首令二醫者解剖人屍，而於亞力山大城內立一醫學，專爲解剖人身，而天下之學醫者皆赴之，其二人之本書，皆湮沒而不傳，而其書名，與其論說，則於流露於

他人之書者知之。周顯王時有一人，察三門扇與半月戶，並腦之形，分歧質宮，膜之等項，謂其曲與小腸之空腸相似，亦曾察腦出之腦筋，而於腸間膜則先察津液管，仍先察獸而後察人，亦能分腦筋爲知覺與運動者，其智慧不但能解剖獸身，亦能解剖人身，而較古時與當時人之所察者皆多，且其所察乃皆人之所未曾察者，其知肺脈管，而目爲脈回管，其腸間膜之血管亦明之，謂其不入門回管，卽入數核形之體，其所傍胃之小腸頭，名之爲十二尺長，西國至

今仍用其名，亦能察腦之狀，而分其知覺與自主運動之筋，並多增筋帶與肌筋之兩層，其肝之精論，別見於他書，腦宮內之經絡膜，乃其首與之之名，而其頭顱內之智慧穴，西國至今仍以其姓名爲穴名，而其第四宮底之凹，名之爲筆尖，至今仍因其舊，自有此二名人所論之解剖學，則舉凡從前若干人之論，皆爲其所掩，在漢元帝時，羅馬國有一能辯之聖人，名西斯洛，其人非醫，然其書內有論人身之處，其人亦明氣管肺形與其連屬，亦明飲食道，然恐人羞而

言之不詳，亦明血被管領入於週身，卽回管，而其吸氣，則被脈管領之入周身，此時有一醫論肺與其包膜，及腎核形之質，並下回血總管與門回管微絲端相通之枝，復有一人生於漢元帝三年，死於孺子嬰之二年，乃極著名之醫，名西路蘇，其人未曾專著解剖學書，然其所著之他書，有偶語及其事之時，故吾儕知其亦少知之，而氣管肺與心，則其人皆明，其氣食兩管之分，亦能知之，謂氣管入於肺，食管入於胃，亦能知膈肉之形與其部位連屬，而論肝脾腎胃，亦

頗妙，其十二指之腸，則未曾言及，似乎不知者，然亦知言胃由幽門以連空腸及小腸之上端，而明割膀胱出石之事，其子宮陰道並其附物，亦不小，雖如此而其明亦不小，其論骨亦明，曾論及頭顱之各縫與其數孔，亦曾詳論上下牙床骨並牙，尤用心論脊骨與肋，並飯匙背輔正手腕掌，與尻骨盤下肢各骨之部位形狀，而節之理亦極明，謂無脆則無節，因鼻竅內曾言及內有許多之細孔，故似明篩骨之篩片者，別謂可聽之直端變曲，而其末入許多之小空，故有

人謂其明耳內半圈道，然此書雖由其所察而成，而本國仍無人習之，卽亞力山大之學館，亦日以就衰。漢明帝時，羅馬國有一極著名之人，名馬林，論肌頗詳，亦能精察身內之核，其腸間膜核之說，自彼而創，謂腦筋有七，謂腭筋爲第四對，而其司聽臉兩筋爲第五，此乃成對者，並其下舌者爲第六，後不數年，至漢和帝時，希拉國有一人，頗好察人身之功用，而察獸身之解剖學，以解剖活物，今則有其書之名，與其目錄，而無其書矣，能察子宮血管曲折之路，是當時

已能明此經道矣，而仍能分知覺與運動之腦筋，亦明反回之腦筋，謂於項脈管處壓其肺胃腦筋，則失其知覺與其音，在漢順帝時，希拉國有一極著名之醫，名加林，無及之者，其父學問亦頗富，方其十七歲時，其父夢教其讀醫書，又二三年出就外傳，然今則不知其師爲誰矣，後學解剖學，至二十歲，其師死，其心極悲，再後徧訪名師，最後至亞力山大城，而學解剖學，居其處直至二十八歲，至學成，仍歸故土，其故土人多信之者，至三十二歲時，因故土遭亂，適羅馬

京都居五年，後仍歸故土，又徧遊四方，後又入羅馬國爲其王之醫，而其書中所察之事，何者出於其本人，何者出於其師，則後人不知也，然此不關緊要，而其所論之解剖學則極緊要，其論骨極精，論頭顱骨之各骨各縫，與近來西國之所論相同，如論顱頂爲四面形，而分耳門骨爲鱗錐乳岩之各端，亦論蝴蝶骨之異形與部位，其篩骨則未言，後於他書始論之，其顴骨謂爲衡骨，而多論上牙床與鼻梁之各骨，而其上牙床與蝴蝶者相連，其論脊骨之數與其部位。

乃古來之第一人，而分項脊背腰之三端，亦分方尾
骶兩骨，論胸骨則言胸骨肋及脊背骨，並脊背骨與
胸相接之處，此書中亦論四肢之各骨及周身之各
節，與今人所論者實相同，雖其論肌不及論骨之精，
而仍愈於前人，其於額肌眼六肌則明之，別有第七
者乃獸身所有，鼻翅各有一肌，唇有四肌，項有薄皮
肌，而名之爲盤肌，眼泡有二肌，下牙床有四對肌，乃
耳門之提者，其咬者之牽於邊者，仍有二牙向下壓
之，而與雙腹內後蹬各肌相對，後論運動頭與飯匙

骨之肌開與閉，其氣管者，喉舌骨之本肌。後論舌咽頭項上肢身下肢之各肌，而其論中所用之名，至今未改。然若細論之，則仍不及今人。其論脈管雖有其時之錯處，與不分脈回兩管之功用，而仍發明其極用心所解剖之脈管，其破前人脈管含氣之說，則仍未定血流之勢，或止或運行，亦未定。謂周身之各脈管，乃出心之左下房爲總本，雖被肺脈管所迷，而論總脈管散布之枝，則極妙。若論狐項各回管，則不甚明。故其所論之各事，皆不精。論腦爲知覺筋之本，論

髓系爲運動筋之本，而其知覺者，軟於運動者，雖單論七對腦筋，而頗喜論兩種腦筋之散布，其所解剖之腦，乃下等之活物而非人者，其所分別之各處，至今仍用其名，其解剖腦之法有五層，與今法相同，其所論之胸具，亦如此之詳，分肺包膜，謂與腹包膜之質相同，其心外衣，亦謂爲圓底之膜囊，與心底相對，亦有圓錐尖，論脈回兩管之衣，後論肺與心，其論心則發明心非肌質，實非是，因其心硬，而其絲之列勢與肌不同，而其功用恒不息，肌則有作功時有息時。

詳論心之戶與其血管，亦論馬象與他活物之心內皆有骨環，論腹之具與尿之具尤細，亦論腹與脂膜之列勢，而分飲食道之各處，與其各質之所爲，而肝與生子之具，亦論之極詳，以前數語發明西國加林時有解剖學之智慧，在古時可稱爲解剖學之祖，雖其所解剖者皆獸，吾儕則用其名以論人，乃其所自解剖者，而仍於書中詳告門徒，其解剖他臟腑之法皆奧妙，其人乃察解剖各臟腑之功用如此，其發明心之部位與其功用，而言由病或受傷，仍見有二人

心內之運動，其死時年九十歲，在漢獻帝三年死於本城，自於林之後，又有四人微有名，一人論女生子之具，而其論愈於加林，蓋其解剖者乃人，而加林解剖者則獸，而不遑處女膜之說，然能詳論陰莖，又一人論唾核，而加林則未曾言及，後有五六百年，敗羅馬國時，而解剖學與各學亦中衰，而幾乎息，而醫之一道，唯寄於遊醫與數神父之手，而解剖學則皆失，歐羅巴約有千年人皆在黑暗中，後因亞細亞回鶻天方國之學，始明醫道，而其本國亦遂以大盛，其國

有著名之醫，其國之人謂人捫死屍爲不潔，並不令人解剖人身，故其人之有學者，皆由希拉國所譯者，而大半出於加林之論，厥後歐羅巴之醫學，又自天方國而來，故醫書中之名，皆天方國之名，以後古學復明，始盡棄天方國之名，而用希拉國之名，其名遂延至於今，以前所論天方國之事，獨有一人不然，其人謂人學解剖學專賴書不可，親手所察之事，尤明於加林，其言回鶻之醫，皆竊察墳中之人骨，自言吾見下床骨乃一而非二，方骨雖數段而仍爲一段，謂

加林之論爲非、其回鶻之學、直至中國元朝時、於此時吾儕回歐羅巴意大利、卽羅馬之舊國、在宋朝之末、有數大城內皆立醫學館、其時所察之解剖學、單爲外科之餘事、而其事仍來於加林、元仁宗時、在意大利國伯洛納城內之醫館、有門底諾、其人爲今人醫學之祖、復明古學、而解剖人身之各處、其人曾親剖三女屍、其一在仁宗三年、其二在仁宗四年、而分人身爲三段、其上者、含生靈之具、爲頭、下者、含天然之具、中者、含神具、先論下端或腹、後論中或胸具、而

末論其上部，乃頭與其所含之物，並附物，先論各質，或各膜之部位形象，或散布，後受何病，於論腸則先論直腸，後論回腸，亦言坐或反回，具及其橫弓，與其微相連，後論其芒腸，後來之小腸，於論小腸時，論曲折空十二指之各端，共六腸，亦詳論其肝與其血管，回血總管，並腎與其出管，其所論之心極詳，而中含運行血之痕迹，後仍含氣或神，乃血所生者，以壞其美意，其論頭顱骨微錯，論腦膜則詳言外膜緊要之形象，亦論旁宮與其前後之角，並其脈絡叢爲紅血

之物、如長虫、後論第三或中宮、並一後宮、卽第四宮、亦論漏斗於腦之底、先論兩乳頭形之芒、及司視筋、乃其所論之第一對、其眼肌者爲第二、第三者卽吾儕所論之第六、第四者、第五者爲第七者、第六者爲肺胃者、第七者卽吾儕之第九者、此書之解剖雖有謬處、而人仍以爲珍重、後有人註解其書、明憲宗時別有一意大利國人、著人身解剖學之書、此人首發明女經核、明孝宗時又有一意大利國人、亦解剖人身、除司臭腦筋爲其所知、門底諾不知、別無所增之

言、憲孝二宗之時、有阿其里尼亦意大利國人、先論
鍼錘耳中竅之兩骨、亦謂足腕乃七骨所爲、亦復查
出腦內之三筋帶、並漏斗、及見腦空入下角之路、闌
門亦知之、而其所論之十二指曲折回各腸之部位
與其形象、較前人之所論者尤妙、武宗時有一人名
嘎兒比必楞、亦意大利國人、極著名、不但於解剖學
著名、卽醫道中亦著名、其時楊梅之證、先至歐羅巴
洲、彼能宣慰本洲各國之人心、其所解剖者已過百
人、而不但改門底諾之謬、亦能詳論解剖學、首詳論

人身之各質，由肺膜肉腦筋肌絲筋帶肌筋肌，後論
腹肌，而以圖畫明其部位及其連屬，論腸，首論芒腸
之出端，亦言膽囊染十二指腸，亦言總膽管入十二
指腸，論胃各質之所爲，卽三指，而增腹包膜所來之
第四，論其裡面之紋，詳論陰陽生子之具，並論胎之
解剖，此乃第一人，首論男之胸大於女者，而其屍骨
盤相反，於喉內察有二瓢脆，亦首好論其胸核，亦論
心之斜部位，並論心外衣，而謂其內有水，後論心房，
每憂患己身與以前解剖學之人皆如此，其總脉管，

謂由左下房起，則有理，然仍憂患己身，脉回管卽肺回管，並回脉管卽肺脉管，然其論腦則極妙，其論腦宮前結，則謂脉絡叢乃脉回兩管之所爲，亦謂中或第三宮，並漏斗鞍核，入第四宮之路，松子核第四或後宮，改門底諾司臭及第一對腦筋之失，好論其司視與他腦筋，並發明項脉緊要之分歧，亦論眼衣與其水房，並其內耳，而其內亦言鍼錘兩骨，意大利國後多年，生一解剖學人，爲歐羅巴洲之第一，而其國所得之功，皆由門底諾阿其里尼與必楞，後又有人

出，而其國之功尤大於前三人，一爲哥蘭伯，一爲法
拉必，一爲歐斯太幾斯，此時意大利國極盛，而不曠
他國之愚昧，斯時有三法醫，其三醫之著名，非由解
剖學而來，乃由註加林之解剖學而來，其時人有如
許之愚昧，原不能知解剖之事，且其所解剖亦非人
身，仍爲下等活物之類，其百年之前意大利所察解
剖之事，法人未曾言及，其人之學皆竊得於墳墓之
屍骨，武宗時有一人首察肝回管口之戶，亦不知意
大利國所察之事，其所論之腦，亦不及前六十年阿

其里尼之所論者，比腦宮於人耳，因此故人謂其明
下角與其海馬，雖然此事仍阿其里尼之所察者，此
法醫察髓系內有一道，在此時法國有二弊，恒阻解
剖學，一爲過於信古，並深信加林，一爲解剖亦大略
下等活物而非人，武宗時比國有一醫，名微撒力，始
除此二弊，十四歲入法國讀解剖學書，而非不躋加
林，亦仍解剖獸身，因不得解剖人身，故其入意大利
國時，年二十二歲，而於解剖之時，頗用心，本年巴都
阿城醫學總館，遂延之以解剖人身，後七年伯洛納

城醫學總館，又延之以解剖人身，再後比撒城又延之，一冬時而徧講三處，此人雖生於比國，實學於法國，而名揚於意大利國，於明武世穆神四宗之時，意大利國之聲名極盛，其人盡改加林書之謬，由二十五歲至二十八歲，三年之內將前人之弊悉除，呂宋國王因延之爲太醫，而加林之門徒皆不能及，其時解剖一大官之屍，而其心微躍，人因多疑而逐之於外，至法拉必死之後，而巴都阿又延之爲太醫，死時年五十歲，此人查考讀書之人，而立解剖學爲確實

者其論蝴蝶骨極妙、謂胸骨爲三塊、方骨爲五六塊、亦詳論耳門之前舍、亦言肝回管之戶、亦並論狐回管而察臍及回血總管間之道、名爲胎回管、而其脂膜與胃脾回腸所連之處、亦曾論之、首論幽門質、謂人芒腸之蟲端小、首發胸縱膈並肺包膜之妙論、較前人皆精詳、但論腦筋、微覺不達、其司視乃第一對、第三爲第五、第五爲第七、其人解剖學之盛名、不但由其著書、亦因有許多之門徒以附之也、其第一人爲歐斯太幾斯、乃明武宗時人、其所察內耳之道、至

今西國仍用其名，卽耳氣管。前雖有人曾論中竅之第二骨名馬鐙，而其人仍首論錐之內前各肌，並馬鐙肌及螺竅之雜勢。發牙事之首論，其人有繪出之解剖學圖，以發明其所解剖之精細，而其所畫之大小形狀及部位，皆不謬。其圖成於明世宗時，未出。至康熙乾隆年間，方有他人出之，頗獲大名。其前七圖發明身與耳，其第八圖發明心，其孤回管之冗分與回血總管之戶，似乎借其人之名。其後七圖發明胸腹之各臟腑，其第十七圖發明腦與髓系，其第十八

圖發明腦筋之本路與其散布此數者皆愈於前人
有十四圖以發明其肌其於徒目不能見之細質則
隔顯微鏡窺之鮮質不明者則浸於各水內或乾之
或用激筒打之則露出人因此每謂此人之書若早
出則人當於二百年之前卽明之蓋其書當時藏於
教會皇之書房因其書不出遂有他人頗著名自發
明其所論之理而其實其理皆歐斯太幾斯之所預
言者歐斯太幾斯與微撒力皆同時之人哥楞伯及
法拉必乃其二高弟哥楞伯先從師於巴都阿後爲

教習於羅馬京都，其人之名，由改論骨之論，心形與其勢，肺總脈兩管與其戶之錯而來，益加增其智慧，而從其血流，由心之右至心之左，詳論腦與其血管，而極明其內耳，首發喉房之妙論，其法拉必於明世宗時，先在必撒，後在巴都阿，其死時年四十歲，其總論骨，較前人所論之內耳極妙，乃中竅與其骨環，並兩孔與前舍螺竅相通之處，此乃首發錐乳孔與其道，並篩骨泡淚道之妙論者，於論肌則改微撒力之數錯，亦察陰陽生子之具，而查出子宮腹包膜之道。

至今仍用其名。斯時意大利國別有一人，註解加林之骨論，而詳改其錯。首詳論蝴蝶篩兩骨之形，亦首論耳中竅之第三骨，名馬鐙骨。此時，又別有一人，亦意大利國者，在伯洛納城內爲教習三十二年，首論胎解剖之異勢，並首發明眼肌非由腦外來，乃由眼窩邊而來者。詳察心房戶及他血管，以證明哥蘭伯之言，謂血由右邊至左邊。此人亦首解剖之人，而詳論腦宮之下角，與之名曰海馬，其名至今未改。其所論較以後百年之人所論者尤詳。其論脈絡叢並第

四宮名曰小腦坑，又別有一著名之人，名哇拉力，死時年三十二歲，然年雖不永，而頗著大名，與當時之名人相等，一日寄書於人論司視腦筋，而言解剖腦之新法，亦言腦解剖緊要之事，亦言腦下面之三端，而界限其前中後之凸，以分其三端，論腦宮，謂其大而彼此相通，傍耳門骨方錐端之角，先向後，後向前，自盤而其末盡於腦中下凸之上，於此處與外或曲折面相通，而謂大連系之名不妙，亦知後人所論之門羅孔，亦曾詳論海馬，頗愈於前人，此時亦有一意

大利國人，乃法拉必歐斯太幾斯二人之門徒，詳論
脆骨腦筋及病死之解剖學，而察心之功用與其腦
之感動，以解剖活物，其時有三英人所著之書，因加
林與天方國所著之醫書別著爲三書，有法拉必之
門徒名法必利基，發明活物細質之學，而詳察結胎
之理，並食管胃腸之質，及眼耳喉之異，又察回管之
膜摺疊，卽戶，其名卽由此而來，此摺疊，在先亦有人
言及，而功用乃其自揣摩者，而其可跡之回管，在明
穆宗之七年，有人發明周身之回管皆有戶，此乃意

大利國最後之名人，其各醫所察之事，與各醫所改之錯，其後極精之解剖學，卽由此而來，然不但解剖，亦有緊相連之功用，乃各處之定形，與其部位，頗感動將來解剖學之智慧，此智慧乃血之運行，此事乃由阿力斯得、門底諾、比楞、西爾微得、哥蘭伯、法必力幾斯等人大略之言而來，而其十分發明之處，則係英國之哈非門底諾，言其血由心歸回脈管，卽肺脈管以入肺，而其總脈管領神入血，穿過周身之各處，必楞亦信此理，而微改其謬，以發明右下房有三門

扇戶與其功用，並其肺總兩脈管之初起處有半月戶，並單有兩下房被實不通之隔分之，其後微撒力曾詳論此戶而不知其功用，明武宗時有西兒非得大呂宗國人首論隔不通，而其血由右下房過回脈管卽肺脈管以至肺，後入脈回管卽肺回管，並入左上下房，而由此過總脈管領入周身之各處，斯時不但明其肺與小運行血，而其大運行血亦大略皆明之，在穆宗八年哥闌伯查出血之圈行，而言其隔不通，並言其脈回管卽肺回管，而不含氣，然含由肺而

來相攙之血氣，以至心之左下房，而散於周身，後不數年，有西撒兒賓，精論小或運行血，並論脉回管卽肺脉管，與總脉管之質相似，而其回脉管卽脉回管，並大略之回管質相似，又首論勒回管則勒處之下腫，而由此揣摩此管內血回之運動，歐斯大幾斯與阿蘭西所察胎內之血管，先攪亂，後發明此運動，後於明神宗二十五六七年之間，英醫哈非適巴都阿，師法必利幾，聽師講回管內之戶，因自思其戶爲何用，而西撒賓所論勒回管則勒處之下腫之說，則不

知其知不知，而究不能不知。西兒非得與哥蘭伯所論之小運行血，其所知之事，與其所試驗者，不但明其運行血之小者，亦明其大者。由其心之左邊過總脈管與其分歧，至被回管領之入心之右邊，此緊要之事，係在神宗之末年。然哈非所論之理，人皆不信。後則各西國之人皆信之。蓋因此始可發明其他若干解剖學之理。其後西國人皆欲察心之形與其質，及其房，並肺與血管及其散布。西國論解剖學之人過多，吾儕不能盡述。茲不過略言之耳。現所察之

解剖學年盛一年。其歐斯大幾斯詳察孤回管質之時，在馬身內曾見白管有水液滿之，於脊骨之左邊與內項回管相連，而與以後所論之吸津液總管相對。法拉必亦曾論及數肝血管與脈回之各管不同，然其骨之形與其功用則皆不知。明熹宗之二年七月二十三日，意大利國巴非亞城有一解剖學之人，名阿西爾，爲總教習。查活犬之返回腦筋，曾見腸間膜之各勢有許多之白細絲，其初心以爲腦筋割斷必出不透明之白液，以爲新血管。至第二日於活物

新食之後再察之，則其管畢露於外，於腸之嫩膜跡之，而見其管皆有戶，故其揣摩爲實在之乳糜管，而混雜此管與津液管皆入胰與肝。至熹宗之末年，始出其說，在第二年有先食飽然後殺之犯人，至一鐘半之後解剖之，始見有乳糜管。自此以後，各國人皆察人之乳糜管及吸液總管與胰管。清順治四年，有人察乳糜津液之總幹，並其乳糜入血所行之路，此理爲排不連之末。吾儕卽發明活身極緊要之散布與其功用。此時仍闕一部未察，在乳糜津液之各管。

並察出其津液管之末，有英瑞微頓西國之二人分其功，其二人皆於順治六七年間始知此事，二人皆發明其吸津液總管入下回管，後他國之人亦察其事，以上乃解剖學之大略，由此而後，人皆詳察身之各具各質，有愚栗宋詳論其肝胃腸，又有一人察其核脈回兩管相通之處，胎之運行血與津液管之路，此時極有名之人，卽英國之微力斯，詳論其腦與其筋，而較以前之人尤奧妙，現西國所論腦筋之九對，乃其所言者，首查副脊髓細筋連於第八對，人皆知

之、亦言腦曲折面與三角帶下旁宮間相通之處、其論腦前後兩結並其四凸與其橋、及漏斗後白乳頭形之凸、在小腦內曾見有白灰兩物樹形之列勢、而言其內項脉管與底脉管相通之處、名爲微利斯之血環、順治時、西國有人用純顯微鏡細窺動植兩物、荷蘭國有一人、細察身內實液之各物、曾見皮之鱗、而於血乳之內查出有輪、並精液內查出有精蟲、末兒毗安亦詳察身質、彼乃首詳論其肺者、而論肺內氣血各管之勢、用顯微鏡見脉管變回管、而於微絲

管內曾見有血輪之運動、別有解剖由顯微鏡細窺
腦之細質、其亦察骨牙之質、至今其質之名仍借其
人名、其皮之深層並脾與腎內之體、亦借其名名之、
別有一人名斯底諾、於順治時、詳察淚核與其道、而
復察出耳下核、而其核之管、亦借其人名爲名、別有
一人察腎之質、而論舌與舌核、別有一人察子宮受
孕之變革、並胎之所爲、別有一人名哥拉弗、死時年
三十二歲、能察胰之質與陰陽生子之具、而經珠亦
借其名、此時別有一人察腦血管肝核形之質、而其

總膽管入十二指之處，別有一荷蘭國人論津液管內之戶，其所用之法，以激筭打藥料於管內，而其甫打入之時爲流質，後則實質，此法奧妙，始於其管，斯時西醫用水與各有色之水，打於精管內，並有用已化之蠟與他物相攪者，至今仍用此法，此法可發明臟內細血管之列勢，而其人無一處未曾打過者，故其所察之事極多，且皆人之思所不及者，不但論津液管內之戶，亦曾論肺血管與其細質，皮之血質，骨與其兩端長而相合之法，脾、龜頭、陰莖、受孕與不

受孕之子宮、腦之細質、脈絡叢、髮、牙之血質、其用激
筭打過腦、肺、心、腹之各衣、曾察相合之核質、節內之
油具、亦曾論乳津液各管並其津液核、此不過其人
所論之數端耳、康熙時有一迷暴謨、查出眼泡核、西
國亦借其名名核、又有人察肺之功用、而論子宮之
質、並論魚類身內之胰具、別有一人立變骨之理、有
步龍涅兒察胰具之時、其查出十二指之核、西國卽
借之名核、別有一人名百乙爾、亦查出腸內之散核
與簇核、皆借其名名之、別有一人論腦、較前人尤詳、

曾言腸胰管、並肝筋帶。斯時不但意大利國因此解剖學極盛，卽法國亦因之極盛。有一人首詳論司聽具，並首論腦穴之八項回管，而其穴收納腦回管爲腦之回血囊。其明腦宮與其相通之法，而分別穹窿之後柱與海馬足，亦分明隔之兩片。並首詳論髓頭、前柱之互編，亦詳察結並首論肋間筋之作法。連屬與其散布，亦論髓系之回管或穴入孤回管。後有人發明此理，乃脊骨回管由肋間上腰之各回管，與孤半孤之回管之相通。此法國人亦論骨質與其變骨。

之理亦曾論脾之血質並膀胱底核之出管及雞冠並膀胱底核之小核此時西國皆察各獸之解剖學古者於學問復盛之時其獸之解剖卽代人身之解剖故人身具之名卽由獸而來因人皆惡解剖獸之人故後有二百年之久人皆不察獸至此時則惡心息而喜心生而其解剖獸雖不及解剖人仍用之爲發明人身相混之故以定其疑惑之處而疏解其難處乃共論加增而改正動體質之智慧此事在西方各國皆有博學會英國起於康熙二年法國起於康

熙四年，而解剖野獸園之獸，以加增人之智慧。借誨猪袋鼠猿猴之各物，以發明人身與下等活物質之分別。此時西國用顯微鏡與化學相感之理，察人身之細質。首察其骨質，於康熙三十三年，有英醫察其腦，而首論繩形之柱，亦言四凸之式，並其乳頭形之體，而察其學。至今仍用其名。於康熙二十年，有法人精論腦髓系及腦筋，較前人尤妙，而亦精論百結筋與其連屬，亦詳論心質。斯時有二英人，一名哥百兒，曾詳論尿管核，故西國至今膀胱底核前之小核，仍

用其名，亦曾察腸核，以發明腸間膜脉回兩管相通之處。至末兒毗安死後，而意大利國之學漸息。後蘭細細哇撒爾哇並哇撒爾哇之二門徒，一名三得林，一名莫爾根，復興意大利國之學。耳之細質，西國數處嘗借其名。三得林論臉肌、腦、數腦筋、類核之管、鼻與其竅、喉、胸腹之臟腑、陰陽生子之具，甚詳。而莫爾根之名，雖由有病之解剖學而來，仍未忘無病之質。故二人所出之書，較百年之後所論者尤妙。此時有英、荷蘭兩國醫所繪之圖，彼英醫酌索爾敦所著之

書乃論骨有病無病之式。其書雖妙，實不及乾隆九年荷蘭國醫所繪之圖。而荷蘭國阿拉賓爲解剖學中興之祖，別又發明肌之本列勢，而與之以名。至於今西國未改，能詳論腸內之脉回各管，並詳畫胎之骨圖，論皮膚之質與人皮色之故，以發明受孕之各式及子宮之變格，而論吸液總管孤回管與相依處之連屬，除此極大極美之書，與極細之圖而外，復別出六書，以論人有病無病之各質。阿拉賓有一門徒，名哈拉爾，德國人，在本國爲教習十七年，前後所解

剖者有四百人身，而詳察其腑臟，其所著之書有極美之圖，如隔膜、子宮、經核、陰道各部，與各具之脈管，頗堪矚目。及論畢丸在胎內時，則列於腹內，至下入陰囊之時，便有帶來之疝氣，且別著一書爲身體之功用，論各處之列勢部位與其形狀，並其各具與其附物之油質，甚確。有一德國人名密哥爾，在京都爲教習，論孕胎半月結第一對腦筋與其散布，並臉之各腦筋，亦曾查出蝴蝶膠結，此結卽借其人之名爲名，又曾論皮質與嫩膜網，亦查出筋回管與津液管。

相連之處並論心腦病之狀別有德國人名力百爾均此曾論小腸之芒與核西國至今仍用其名又有
一德國人所著之書論眼又有一德國人詳論筋帶別有一法國人改正解剖學許多之錯而詳論心質與其房及其連屬並論膀胱與其項之三角處及乳頭形之凸斯時西方各國莫不察其細質有一人發明連膜之散布不但繞身之各處亦且作各具之底而阿拉賓謂各質有各質之本膜則非矣有一英醫名狼得韋爾論連膜與油質之辨而謂連膜之總散

布作爲沕膜，並司其有病無病之形狀。其弟名狼得約翰，始定此理。此時有一荷蘭國人著書，論膜與其互相連之處，亦論皮與其變嫩膜者。後論連鍵各膜之散布，謂骨脆各一，其骨衣或脆衣被骨架之各骨繞之而相連，並論其各空處之內膜，卽沕與類絲沕，及其所含具上之散布。至此時無許多之解剖學，論身各處之病與外科法所治之病。康熙時，有羅馬外科之醫出一外科書，而阿拉賓亦曾論及膀胱尿管連屬之解剖。英醫酌索爾敦已發明割膀胱石必須

知相依之連屬。此時有荷蘭國之教習，名千百爾，外科與病解剖學，極其著名。其書發明臂與屍骨盤之各病及其治法，並發明血管腦筋及其緊要之肌，而其所論割膀胱勢之旁割法極妙，亦首論疝氣之解剖。又著獸之解剖學，而刻諸銅石畫紙圖像者，皆有解剖學之連屬。至此時，凡解剖學之人，皆欲察人身不明之處，卽津液管與腦筋，狠得韋兩察津液管之列勢，而謂爲吸液之管，其弟於鳥獸項內之津液管定其理，如鳥獸有此理，則鱗介等類亦必有此理，故

其門徒名侯孫查鱗介類之乳糜津液管亦著出論
人與別活物津液管解剖學之異並四肢與內臟分
淺深兩種之津液管亦曾論腸芒之質亦曾論津液
血之各輪至十年之後又有一人亦狼得之門徒亦
曾察津液管與腸芒之質別有一英國人論津液管
而定狼得之言謂津液管專爲吸液管與他人之所
論者說特較詳論其衣與其戶以發明其津液核之
質亦以蠟用激箭打腸芒見之或隔照顯微鏡亦見
之斯時意大利國有一人名馬斯干亦著書論津液

管、繪圖美備、當時各國皆有人詳察腦筋、有密格爾者、曾論及第五對腦筋並臉之腦筋、別有人察第一對腦筋並比較之腦筋、又別有數人察司視筋、又有人察膈、腹、咽頭、心、肋間、第八對之各筋、並其結及其叢、亦有數人察其腦、亦有人察受孕之子宮、以前所論之事、至乾隆之末年而止、由其時至於今、九十年間、西國之醫學尤盛、蓋因詳察其質以發明其質與具、並其各活物類之形狀、及其質之變革、有人詳論其骨與筋帶肌血管顯微鏡所窺腦之細解剖、有人

詳論髓系與其腦並其結、別有人論臟腑與其五官、又別有人論胎之生與其長發、又有人論人身有病之解剖、斯時各國皆出全體解剖學之書、但其人多而論詳、吾儕不能盡述於此、在道光十二年、英國律法初準人解剖人身、後英國益增其智慧、而所著之書亦愈多、悉論全體各式、及有病無病之狀、有人精論臉肌之功用、有一英醫、名荷爾敦、論骨、吾儕全體通考一書、卽其人之所著者、又有一英醫、名几戾、著全體書、吾儕全體骨論卽其人之所著者、一著名之

英醫名貝爾論腦筋分知覺運動二種近五十年來西國顯微鏡尤精益得以詳察其各具與各質在道光以前顯微鏡有二病一爲分色之病一爲球形之病故窺物皆模糊不真至道光十年始盡除前二病以後解剖學尤盛而加增其智慧尤多故由此有顯微鏡之解剖學西方各國遂皆有名人察其事以著爲書然若盡述其人名與其書名則必專錄一書始可而解剖各獸之學亦頗盛蓋因其緊連生物之總類與身之功用並其地學此地學所出之書其人名

與書名亦難盡述，西國有人察此獸與彼獸相似之處，與其發及列之法，又究出若干生物之理，此事由德國之二人而來，因他脊骨物有前牙床骨，故人上牙床骨亦應有之，並頭顱乃脊骨所成之理，而此種之解剖學極盛，各國之人皆著書以論此事，其書名人名亦難盡述，而其論之最精者，則莫如英國之額文，西方各國總醫學館皆有解剖學之博物院，此博物院會乃狼得兄弟二人之所創者，無論何人，每出一書，而博物院並博物院皆可以助成之，而其會與院

