

本草備要

一



光緒七年季秋重鐫

本草備要

後附瀕湖脈訣

臟腑經絡圖說

掃葉山房藏板

原敘

醫學始于內經藥品始手本經經之乎醫特其一端耳而生殺反等匪
細故也桐雷而下攷其性正其用廣數詳其義歷數十百家宜亦無餘
蘊矣然皆偏有所長求其詞句雅鍊高旨該明不簡不繁體裁合節者則
未之數見也汪子初菴予之至交也少長當牆踰壯厥薄制舉遂自逸以
老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書尤嗜讀以刀圭家豈能探註
而養生者又不可以不知也予交初菴久尊酒論文之暇輒及醫員始于
其間有玄解乎近以本草一帙示予蓋會最諸家而手自裁定者也名曰
備要徵敘于予予知非以予言爲重以予稍解此中意旨耳夫本草大者
莫如綱目謂其類多而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略即余小

刻醫學五種其一爲本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰見瘍科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則補其闕略于綱目則汰其繁蕪以經疏諸書優義類昭著文約而指博以云備要曾其然乎是書行世則從來諸家別刻皆廢醫家嗟乎使詗菴得行其志將躋民生于仁壽其見諸事功者曷止如是今伏處衡茅僅著勞書以寄意然其惓惓博濟之心則一也是詗菴之爲詗菴也夫

眷同學弟陳豐拜識

原自敘

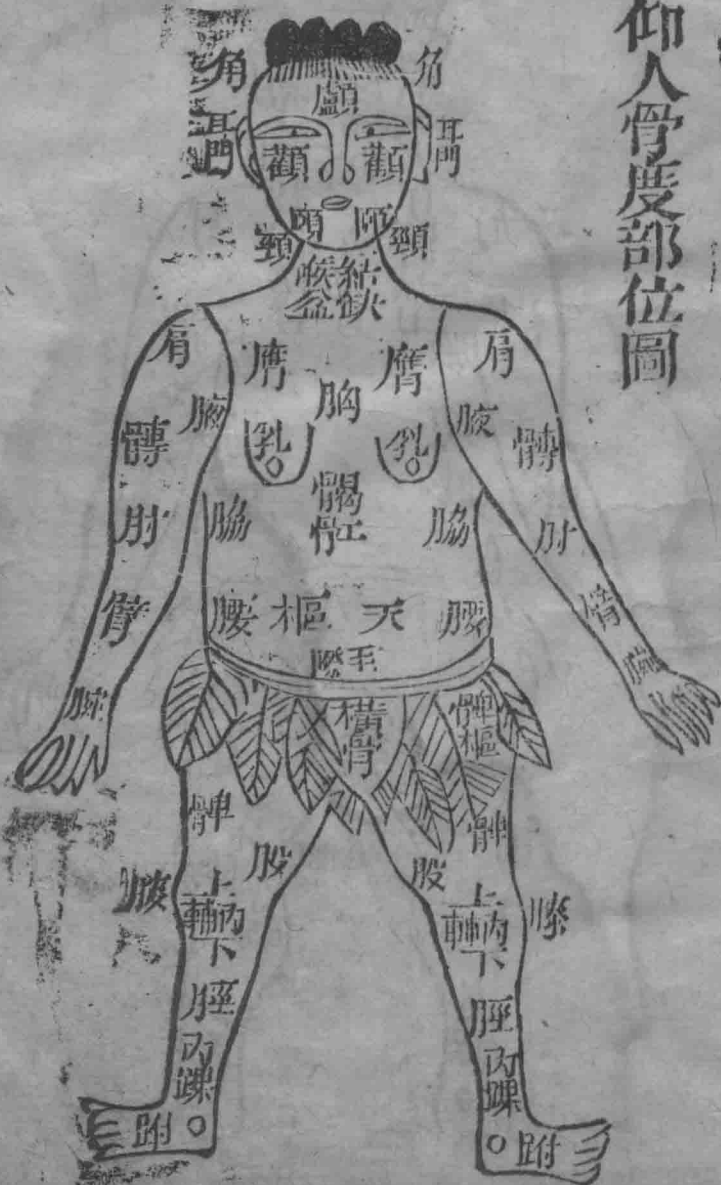
醫學之要莫先于切脉脉候不真則虛實莫辨攻補妄施鮮不夭人壽命者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者是以補母導子扶弱抑強義有多端指不一定自非兼貫博通析微洞奧不但呼應不靈或反致邪失正先用藥如用兵誠不可以不慎也古今著本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁難究殫舟車之上攜取為艱備則備矣而未能要也他如主治指掌藥性歌賦聊以使初學之誦習要則要矣而未能備也近如蒙筌經疏世稱善本蒙筌附類頗著精義然文拘對偶辭太繁縷而闕要尚多經疏發明主治之理制方參互之

義著備誤以究其失可謂盡然未暇詳地道明製治辨別應解處倘
有傳會常品時多支黜均爲干慮之一失余非岐黃家而喜讀其書三餘
之暇特哀諸家本草博返約取適用者凡四百餘家爲小帙某藥公某
經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古人最惡兼施制防
互濟用藥深遠之意而以土產修治畏惡附于後以十劑宣通補瀉冠于
前既著其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已
備矣以云要則又要矣通敏之上由此而究圖壽醫學之精微可以思過
半矣題曰本草備要用以就正于宗工焉

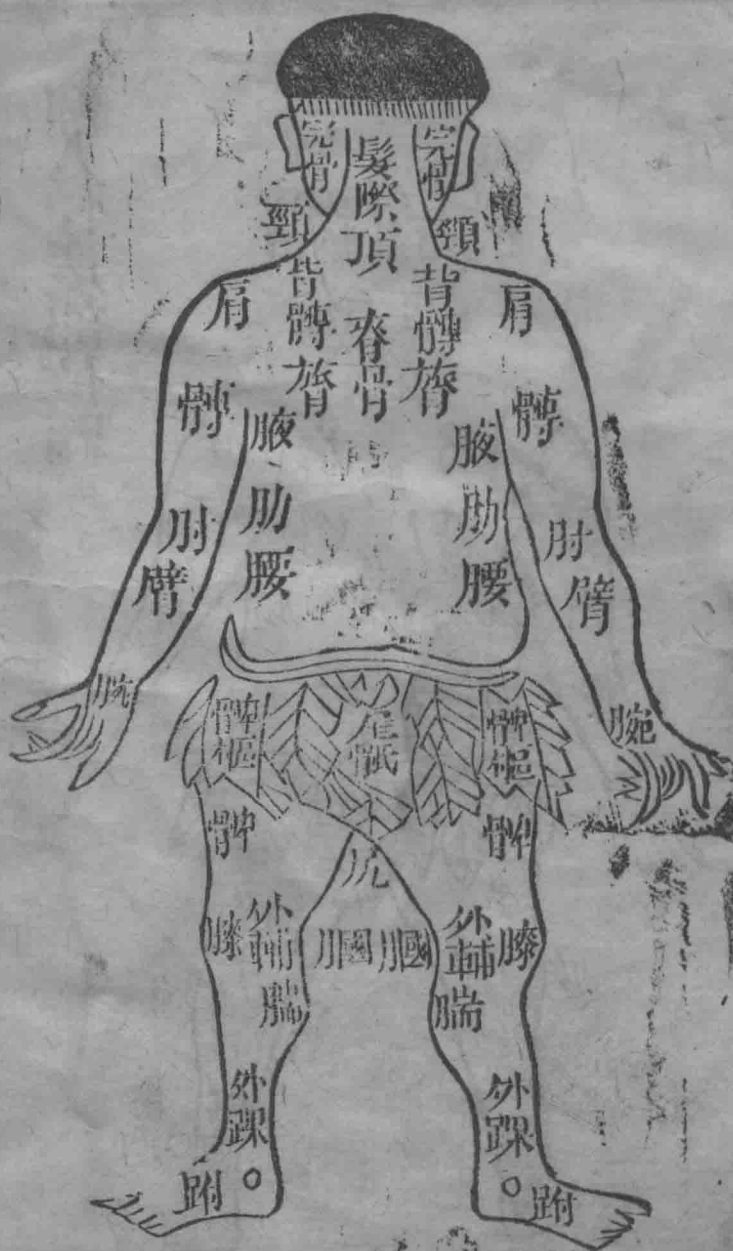
休陽初菴汪昂題學延禧堂

改正內景五臟六腑經絡圖說

仰人骨度部位圖

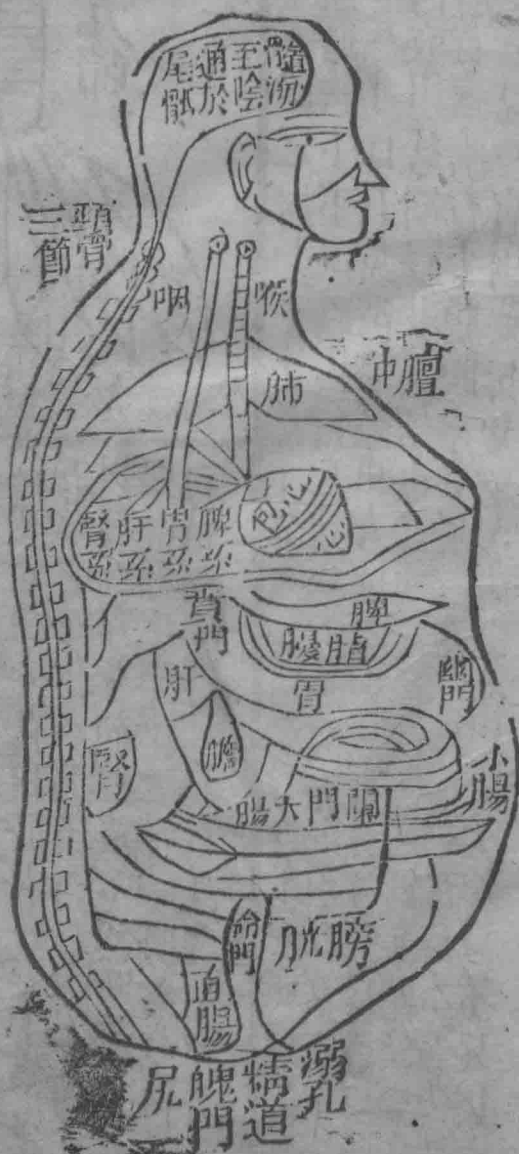


伏人骨度部位圖

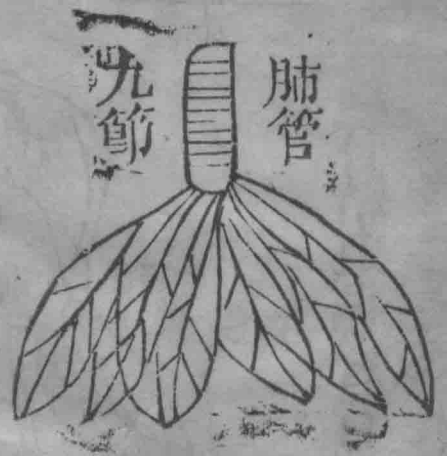


新 改 正 內 景 之 圖

心系七節七節之傍中有小心以
腎系十四椎下由下而上亦七節

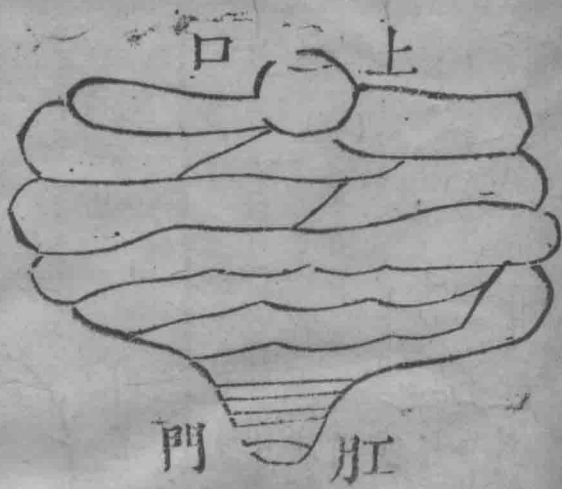


舊圖有精道循脊背過肛門且無
子宮命門之象皆誤也今改正之



肺者相傳之官治節出焉其形四垂
 剛着于脊之第三椎中有二十四空
 行列分布以行諸藏之氣為藏之長
 為心之蓋○是經常多氣少血其合
 皮也其樂毛也開竅于鼻○難經曰
 肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主
 藏魄○華元化曰肺者生氣之原乃
 五藏之華蓋○肺葉白瑩謂之華蓋
 以覆諸藏虛如蜂窠下無透竅吸之
 則滿呼之則虛一呼一吸消息自然
 司清濁之運化為入身之素籛

肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺
 系橫出腋下下循臍內行少陰心土之前下肘中循臂內上臂
 下廉八寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腋後直出次
 指內廉出其端○其見證也善嚏悲恐欲哭西漸寒熱缺盆中
 痛肩背痛磨右少腹脹痛小便數澀難皮膚痛及麻木喘少氣
 癢上氣見○實則夢兵戈競擾虛則夢田野平原○不足則太
 息有餘則喘嗽○寅時氣血注于肺



大腸上口卽
小腸下口

大腸者傳道之官變化出焉。迴腸
當臍右迴十六曲大四寸徑二寸
之少半長二丈一尺受穀一斗水七
升半。○廣腸傳脊以受迴腸乃出滓
穢之路大八寸徑二寸之大半長
二尺八寸受穀九升三合八分合之
一。○是經多氣多血。○難經曰大腸
二斤十二兩。肛門重十二兩。○迴腸
者以其迴疊也。廣腸卽迴腸之更大
者直腸又廣腸之末節也。下連肛門
是爲穀道後陰一名魄門。聽者大腸
也。

大腸手陽明之脈起于次指之內側而循指上廉出合谷兩骨
之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臍外前廉上肩出
髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸
其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右
右之左上挾鼻孔。○其見證也大指次指難用耳聾輝輝焮焮
耳鳴嘈嘈耳後肩臑肘臂外皆扁氣滿皮膚堅而不痛。○切時
氣血注大腸

經絡圖說

當上腕

胃之上口名曰黃

門飲食之精氣從

此上輪于脾肺宣

播于諸脉

扈言口胃者彙也

號為都市五味彙

聚何所不容萬物

歸土之義也

當中腕至

腐熟水穀

胃

胃之下口即小腸上口各兩門

胃者倉廩之官五味出焉胃

者水穀氣血之海也胃大一

尺五寸徑五寸長二尺六寸

橫屈受水穀三斗五升其中

之穀當留二斗水一斗五升

而滿是經常多氣多血難經

胃重二斤一兩

胃足陽明之脉起于鼻交頤中旁納太陽之脉下循鼻外入上

齒中還出挾口環唇下交承漿如循頤後下廉出大迎循頰車

上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循

喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳肉廉下挾臍

入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下

髀間抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支

者下廉三寸而別下入中指外間其支者別踰上入大指間出

其端○其見證也惡煩火開木音則驚登高而歌奔衣而走顏

黑不識言喞呵欠

穀善飢頸腫膺亂神疲伏虎驚外廉足跗

此痛胸旁過亂痛口渴腹大水腫奔響腹脹肺內廉跗痛脾不
 可轉腦如結喘如裂膝腫痛遺溺失氣善伸癩疾溼淫心欲
 動則閉戶獨處驚慄身熱身後不熱。辰時氣血注于胃

遺篇刺法論曰脾為
 諫議之官知周出焉



脾胃屬土俱從田字
 胃居正中田字亦中
 脾處于右田亦偏右

脾者倉廩之官五味出焉。形如刀鏃與胃同膜而附其上之左俞當十一椎下聞聲則動動則磨胃而主運化其合肉也其榮唇也開竅于口是經多氣少血。難經曰脾重二觔三兩廣扁三寸長五寸有散膏半觔主裹血溫五藏主藏意與智。滑氏曰掩乎太倉。華元化曰脾主消磨五穀養于四傍

脾足太陰之脉起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈通咽連舌本散舌下其支者腹從胃別上膈注心中。其見證也五泄二便閉面黃舌強痛口甘食即吐嗜臥善飢善味不嗜食尻陰膝臍足背痛當臍痛腹脹腸鳴足不收行善癒善噫後泄氣兩痛足胻腫體不能動。實則夢歡歌快樂虛則夢飲食相爭。巳時氣血注于脾



心包絡一經難經言其無形滑伯仁曰心包絡一名手心主以藏象核之在心下橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃脂裹者心也肺膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此說為是云無形者非○按靈蘭秘典論十二官獨少心包一官而多膽中者臣使之官喜樂出焉一段今攻心包藏居膈上經如膈中正直臆中也此一官即心包無疑矣

心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循臍出脇下腋三寸上抵腋中循臍內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循小指次指出其端○其見證也笑不休手心熱心中大熱面黃目赤心中動○按包絡者即包絡其心之義也顯而易見乃叔和配諸尺中因其為臣使之官應心主而為相火故悞耳今訂正之詳在脉法中○戊時氣血注此

肺系即肺管



危言曰、心深也
言深居高拱相
火代之行事也

腎系
肝系
脾系
四藏
皆系
於心

心者君主之官神明出焉。心居肺
管之下膈膜之上附着脊之第五椎
是經常少血多氣其合脉也其榮色
也開竅于舌。難經曰心重十二兩
中有七孔三毛盛精汁三合主藏神
○心象尖圓形如蓮蕊其中有竅多
寡不同以導引天真之氣下無透竅
上通乎舌其有四系以通四藏心刻
有赤黃裏脂是為心包絡心下有膈
膜與脊脇周廻相着遮蔽濁氣使不
得上熏心肺也

心手少陰之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心
絲上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下下循膈
內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之
端入掌內後廉循小指之內出其端其見證也消渴兩腎內痛
後廉腰背痛浸淫善笑善驚善忘上咳吐下氣泄眩仆身熱腹
痛而悲實則夢曼驚恐怖虛則夢烟火田平時氣血注于心

小腸上口即胃之下口



小腸下口即大腸上口名關門

小腸者受盛之官化物出焉。後附于脊前附於臍上左迴疊積十大曲大二寸半徑八分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半。小腸上口在臍上二寸近脊水穀由此而入復下一寸外附于臍為水分穴當小腸下口至是而沁別清濁水液滲入膀胱滓穢流入大腸是經多血少氣難經口重二斤十四兩

小腸手太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臍外後廉出肩解繞肩脾交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頰上頰至目銳眦卻入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡于頰。其見證也面白耳前熱苦寒額頰腫不可轉腰似拆肩臍肘臂外後廉腫痛臍內前廉痛。未時氣血注于

小腸

下聯前陰
溺之所出



膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出以
○膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有下
口無上口當臍上一寸水分穴處為小腸下
口乃膀胱之際水液由此別迴腸隨氣沁滲
而下其入皆由氣化火氣不化則水歸
大腸而為泄瀉出氣不化則閉塞下竅而為
腫腫後世諸書有言其有上口無下口有言
上下俱有口者皆非○是經多血少氣○難
經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升
九合口廣二寸半

膀胱足太陽之脉起于目内眦上額交巔其支者從巔至耳上
角其直者從巔入絡腦還出别下頰循肩髃內挾脊抵腰中入
循脊絡腎屬膀胱支者從腰中下挾脊貫臀入臍中其支者從
髀內左右别下貫脾挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合臍中
以下貫蹠內出外踝之後循京骨至小指外側○其見證也目
似脫頭兩邊痛淚出臍反出下腫便膿血臍因痿項似拔小腹
脹痛按之欲小便不得○申時氣血注于膀胱

命處于中兩腎左右
開闔正如門中樞闡



故曰命門一陽處二
陰之間所以成坎也

腎者作強之官伎巧出焉。腎附于脊
之十四椎下是經常少血多氣其合骨
也其榮髮也開竅于二陰。難經口腎
有兩枚重一兩二兩藏精與志。華元
化曰腎者精神之舍性命之根。腎有
兩枚形如豇豆相並而曲附于脊之兩
傍相去各一寸五分外有黃脂包裹各
有帶二條上條繫于心下條趨脊下大
骨在脊骨之端如半手許中有兩穴是
腎帶經過處上脊髓至腦中連於髓海

賢足少陰之脉起于小指之下邪走足心出于然谷之下循內

踝之後別入跟中以上踰內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎

絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者

從肺出絡心注胸中。其見證也面黑口渴唾血大小腹痛大

便難飢不欲食腹大脛腫脊臀腹後痛臍下氣逆足寒而逆陰

下濕足下熱坐而欲起下痢善恐四肢不收不舉。實則憂

脊解軟虛則夢泄水恐懼。酉時氣血注于腎

三焦者決瀆之官水道出焉是經少血多氣

脈法中有三焦包絡命門辨宜互發攻



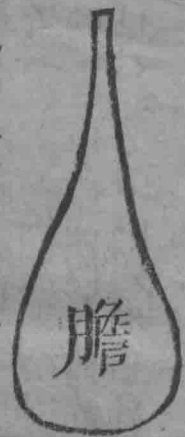
中藏經曰

三焦者人之三元之氣也總領五藏六府營衛經絡內外左右上下之氣三焦通則內外左右上下皆通其於周身灌體和內通外榮左養右導上宣下奠大於此也

經各別

三焦手少陽之脈起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間土貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆在臆中散絡心包下膈循屬三焦其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤顛其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦其見證也耳鳴喉痺腫痛耳後連目銳眦痛汗自出肩臑痛內外皆痛小指次指如不用亥時氣血注于三焦

藏象論曰凡十一



藏皆取決於胆也

胆者中正之官決斷出焉難經曰胆在肝之短葉閒重三兩三銖長三寸盛精汁三合是經多血少氣按華元化曰胆者清淨之府號曰將軍主藏而不瀉

胆足少陽之脉起于目銳眦上抵頭角下耳後循頰行于少陽之前至肩上部交出于手少陽之後入缺盆其支者從耳後大耳中出走耳前至目銳眦後其支者別繞臂下大迎合于手少陽抵于頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬胆循脇裏出氣街繞毛際橫大脾脈中其直者從缺盆下腋循臍過季脇下合脾脈中以下循脾陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之閒其支者別踰上入大指之閒循大指岐骨內出其端循胃爪甲出三毛○其見證也口苦馬刀挾腰足外熱震寒憎風體無膏澤心下脇肋胆膝外至脘絕骨外踝前諸筋痛善太息○子時氣血注于胆危言曰胆者膽也清淨之府無所受輔淡然者也○愚謂膽者擔也中正之官決斷出焉猶人之正直無私有力量善擔當者也

肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際止循足跗上廉去內踝八寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡胆上貫膈布脇助循喉龍之後上大頰頰連口系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺○其見證也頭痛脫色善寤耳無聞煩腫肝逆面青目赤腫痛兩脇下痛引小腹胸脇腫腫婦人小腹腫腰痛不可俛仰四肢滿悶身長熱嘔逆學疝暴腫疝迹寒疝善癧遺溺淋漫便難癰疽疔瘡胃弦轉筋陰縮筋攣善恐胸中端罵詈血在脇下喘○實則夢山林大樹虛則髮細耳苔蘚○丑時氣血注肝經



肝者將軍之官謀慮出焉肝居膈下土著脊之九椎下是經多而少氣其合筋也其榮爪也土藏魂開竅于目其系上絡心膈下亦無竅○難經曰肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉○滑氏曰肝之為藏其治在左其藏在左脅左腎之前並胃着脊之第九椎

經絡歌訣

休寧注 昂初菴輯著

男汪 端其兩較

十二經脉歌 增潤古本
加計詳釋

手大陰肺脉 脉 中焦起下絡大腸 肺與大腸
相表裏 胃口行 胃之上腕
即賁門 上膈屬肺從

肺系 即喉
音 橫從腋下膈肉縈 膈下對腋處
名膈音柔 前于心與心包脉 行少陰心
主之前 下

肘循臂骨上廉 膈盡處為肘
肘以下為臂 透入寸口上魚際 開前動脉為寸口大指後
肉隆起處為魚口際其間

穴 大指內側瓜甲根 少商
穴止 支絡還從腕後出 臂骨盡
處為腕 接次指交陽明經 大腸

此經多氣而少血是動則為喘滿欬 肝主
氣 膨膨肺脹缺盆痛 肩下橫骨陷
中名缺盆陽

明胃 經穴 兩手交謦 音
茂 為臂厥肺所生病欬上氣喘渴 金不煩心
生水 煩心上腫胸滿結

脉布 胸中 膈膺之內前廉痛為厥或為掌中熱 脉行少陰心主之前
掌心勞宮穴属心包 肩背痛是

氣盛有餘脈絡交于手上肩背小便數而欠便短或汗出肺主皮毛氣虛亦痛肩臂弱色

變母病及子少氣不足以報息虛肺

手陽明經天腸脉次指內側起商陽穴名循指上廉出合谷俗名虎口穴兩骨

兩指岐兩筋中間行手皆外側兩筋陷中陽谿穴循臂八肘外廉行臑外廉肩髃音隅肩端兩骨

前廉桂骨傍上出膀胱經之天柱骨會于督脉之大椎會此六陽經皆會于大椎故經文云上出于桂骨之會上下入缺

盆內肩下橫骨陷中絡肺下膈屬大腸相為表裏支從缺盆上入頸斜貫兩頰下齒當

挾口人中鼻下溝交左右上挾鼻孔盡迎香本經穴經交足陽明此經血盛氣亦盛是

動齒痛頸亦腫是主津液病所生大腸主津目黃大腸白熱口乾無此刃動鼽音求鼻水

鼻喉痺金燥痛在肩前臑大指次指痛不用不隨人用皆經脉所過

足陽明胃脉鼻頰起山根下循鼻外入上齒環唇俠口交承漿下唇陷中頤後大

迎頰車裏肥下為頰頰下為頰耳下耳前髮際至額顛支循喉鈇益八

下膈屬胃絡脾宮相為表裏直者下乳俠臍中支者起胃口循腹裏下行直合

氣街逢衝即氣街遂由髀關抵伏下膝臑狹膝兩筋為臑循脛下足跗外廉中指

通支從中指入大指厲兌之穴經盡矣交足太陰此經多氣復多血振寒呻欠

呻吟而顏黑病至惡見火與人血氣盛而熱甚忌聞木聲心惕惕陽明土惡木也閉戶塞

牖欲獨處甚則登高而歌棄衣而走賁奔響腹脹脈循腹裏水火相激而作聲為鼯厥足脛

為狂瘧溫淫及汗出陽明法多汗鼯訶口喁并唇胗音軫唇傷脈挾口環唇頸腫喉痺循頰

循腹水腫土不制水膺乳膺總乳中乳根皆本經乳間穴膝臑股伏兔膝上六寸肉起處鼯外足跗上

皆痛氣盛熱在身陽明行身之前有餘消穀善飢弱黃甚不足身以前皆寒胃

中寒而腹脹壅太陰脾脉起足大指循指內側白肉際過核骨後孤揚骨張景岳

日非也即太內踝前脛旁上端音善是肚也一作端音短循脛膝股裏股

內前廉八腹中屬脾絡胃相為上膈通俠咽連舌本舌散舌下支者從胃

膈注心宮此經血少而氣旺是動即病舌本強上食則嘔出胃腕痛心中

善噫噫即而腹脹得後與氣大便快然衰脾病身重脾主不能動搖

泄痼積水閉及黃疸脾煩心痛即胃食難消食不強立股膝內多腫脾

四肢不能臥因胃不和

手少陰心脉起心經下膈直絡小腸承相為支者挾咽繫目系直者從心

系上肺膈下腋循膈後廉出太陰肺心主心包之後行之後行二脉下肘循臂內

廉抵掌後銳骨之端掌後小指停少冲穴交此經少血而多氣是動咽乾

少陰火心痛應目黃脇痛繫目渴欲飲辟膈內後痛掌熱蒸

脉俠咽

手太陽經小腸脉小指之端起少澤

本經穴

循手

外腕臂骨盡處為腕

出踝中

腕下脫骨為踝

上臂骨

下廉

出肘內側兩筋之間

外廉後廉出肩

解兩角為肩解

而繞肩胛

肩下成片骨

交肩之上入缺盆

肩下橫骨陷中

直絡心中循嗑咽下膈抵胃

屬小腸

小腸與心為表裏

支從缺盆上頸頰至目銳眥入耳中

至本經聽宮穴

支者別頰

復上頰

音批目下

抵鼻至于目內眥

內角絡

頰交足太陽接嗑痛頰腫

循咽循頰頭難

回

不可

以頰肩似拔兮

折出肩循頰

耳聾目黃腫頰間

入耳至皆上頰

是所生病為主

液

小腸液

頸頰肩臑肘臂

外廉

痛此經少氣而多血

足太陽經膀胱脉目內眥上額交巔支者從巔入耳上

角直者從巔絡腦

間還出下項循肩膊

肩後之下為膊

挾脊

去脊各一寸五分

抵腰循膂旋

腎正屬膀胱府

相為表裏

一支貫膂入膈傳

從腰脊下中行行上中下膠等穴八膈委中穴膝外曲處為膈

支從膊別貫胛膂肉為胛挾脊去脊各三寸行附循髀脾樞股合膈行與前入

貫膈足肚出踝脛傍循京骨本經穴足外小指外側至陰穴全交足少陰此經少

氣而多血頭痛脊痛腰如折目似脫兮項似拔膈如結兮膈如裂痔脉入

瘧太陽狂巔疾並生癲往篇亦有刺太陽經者軌行上冲于腦而為軌目黃而淚

出頤項皆腰尻苦高切膈膈病若動時皆痛徹以上病皆經脉所過

足腎經脉屬少陰斜從小指趨足心湧泉穴出于然骨一作谷足內循內踝

八跟足後上膈膈內廉尋上股內後廢直貫脊會于督脉屬腎下絡膀胱

深相為表裏直者從腎貫肝膈入肺挾舌木循喉嚨支者從肺絡心上注于胸

膈心包中交手厥陰經此經多氣而少血是動病飢不欲食腹內飢而不嗜食咳唾有

血脉入肺故咳腎生喘喘腎氣目眩瞳子心懸脉絡心水坐起坐而起

陰虛 心惕 善恐 心惕 如人將捕之 腎志 咽腫舌乾兼口熱 少陰 上氣 腎水益心

痛或心煩 脈絡 黃疸 腎水乘脾或為女勞疸 腸澼 腎移熱于脾胃大腸或痢或便血 及痿 骨厥下不

厥春股後廉之內痛嗜臥 少陰病但欲寐 足下熱痛切

手厥陰經心主標心包下膈絡三焦 心包與三焦為表裏 起自胸中 膈 支者出脇下

腋三寸循臑內迢太陰 肺 少陰心中間走入肘下臂兩筋超 掌後兩筋 橫紋陷中行

掌心 勞宮穴 從中指出 中冲穴 支從小指次指交 小指內之次指交三焦經 是經少氣原多

血是動則病手心熱 肘臂牽急液下腫甚則支滿在胸脇 是主脈

所生病者 心主脈 掌熱心煩心痛壅 皆經脈所過

手少陽經三焦脉起手小指次指間 無名指 循腕 表手背 出臂外之兩骨 天

穴貫肘循臑外上肩交出足少陽 胆 之後入缺盆布臆中傳 兩乳 散絡心

包而下膈循屬三焦表裏三焦與心包為表裏支從臆中缺盆出上項出耳上角

巔以屈下頰而至頤支從耳後入耳中緣出走耳前過胆經客主人穴交兩頰至

目銳眥外角膽經連交足少陽是經少血還多氣耳聾嗑腫及喉痺少陽相入氣所生

病氣分三焦心包皆主相火汗出多火蒸為汗頰腫痛及目銳眥耳後肩臑肘臂外皆痛癢

及小次指小指次指不用

足少陽脉膽之經起于兩目銳眥邊上抵頤角下耳後循頸行手少陽前

三焦至肩卻出少陽後入缺盆中支者分耳後入耳中耳前走支別銳眥下

大迎胃經穴在頰前一寸三分動脉陷中合手少陽抵于頤目下加頰車下頸連復合缺盆

下胸膈絡肝屬胆表裏相為表裏循脇裏向氣街出俠下四寸動脉繞毛際入髀

厭橫入髀厭本即脾樞直者從缺盆下液循膈季脇過章門膈骨下為季脇即肝經章門穴下合

髀厭即髀髀外循髀外行大出膝外廉外輔骨即膝下緣下抵絕骨出

外踝外踝以上為絕骨少循跗足入小次指間支者別跗八大指循指岐

骨出其端足大指本節後此經多氣而少血是動口苦胆汁上溢善太息本氣不舒

心脇痛疼轉側難足熱足外反熱面塵體無澤太鬱不能生榮頭痛領痛銳背痛缺盆

腫痛亦腫脇馬刀俠癭頸腋生少陽瘡瘍堅而不潰汗出少陽相火振寒多瘧疾少陽居

裏故瘧發寒熱多屬少陽胸脇髀膝外脛絕骨外踝皆痛及諸節皆經脈所過

足厥陰肝脈所終大指之端毛際叢起大敦穴循足跗上廉上內踝中對出太

陰後脾脈之後入膈中內廉循股陰入毛中繞陰器上抵小腹俠胃通膈肝絡膽

表裏相為上貫膈布于脇肋循喉嚨後上八頰頰頰本篇後連目系出額會

督頂巔逢與督脈會于巔百會穴支者復從目系出下行頰裏交環唇支者從肝別

胃膈上主于肺乃交宮交于肺經是經血多而氣少腰痛俛仰難為工不可婦

少腹腫男瘻疝脉抵小腹環陰器啞乾脉絡脫色面塵蒙木胸滿嘔逆及殮泄木

土狐疝遺尿肝或閉癰肝

奇經八脉初菴補輯

任脉起于中極底膈下四寸穴名中極任脉起于其下二陰之交以上毛

際循腹裏行中極穴上于關元膈下三寸穴名至咽喉上頤循面八目是絡于承泣衝脉

起氣街並少陰腎脉俠膺上行胸中至任脉當膺中而上衝脉俠膺旁衝為

五藏六府海衝為血海五藏六府所真氣上滲諸陽經灌諸精上出從下衝上

取茲義故名亦有並腎下衝者注少陰絡氣街出陰股內廉八膕中脈後

伏行行骨內踝際下滲三陰脾灌諸絡以温肌肉至跗指循足而下大辨

此段出靈
順逆肥瘦篇
督脉起小腹骨中央八繫廷孔女人陰廷瀨孔之端即瀉漏穴絡陰器合

纂二陰之交名纂至後別繞腎與巨陽絡八陽中絡少陰比與膀胱腎二脉相合股內後貫脊

屬腎行上同太陽起目內眦上額交巔絡腦間下項循肩膊仍俠脊抵腰

絡腎此督脉並太陽而行者循男莖男子陰莖下纂與女子類又從小腹貫臍中中央貫

心入喉頤及唇環唇上繫目下中央際此為並任此督脉並任脉而行者亦同衝脉大

抵三脉同一本衝任督三脉皆起于會陰之下一原而三岐異名而同體靈素言之每錯綜靈樞五音五味篇衝

脉任脉皆起于胸中上循背裏是又言衝任行背故經亦有謂衝脉為督脉者古圖經有以任脉循背者謂之督自少腹直上者謂之任亦謂之督

今人大率以行身背者為督行身前者為任從中起者為衝然考在督二經所行穴道一在身前一在身後而衝脉居中則無穴道似當以此說為

正督病少腹上衝心痛不得前後二便不通衝疝攻此督脉為病同于衝脉者其在女子為

不孕衝為血海任主胞胎噤乾脉循咽喉遺溺及痔瘻絡陰器合纂間此督脉為病同于衝在者任病男疝內結

至各次大

七女痕帶帶下痕聚即衝病裏急氣逆冲血不足故急氣有餘故逆此段

經之脉也衝者其氣上衝也婦人之病躄陰躄出素問骨空論督者督領諸乃少陰腎之別脉起于然骨足內

骨之下至內踝直上陰股八陰間上循胸八缺盆過出人迎前胃經頸八

頰頰皆目內皆合于太陽陽躄和陽躄脉始于膀胱經之中脉穴足此皆

靈素說奇經任脉衝脉督脉帶脉陽躄陰帶及二維未說破身帶脉約束一

陰維周圍一身之脉內經俱未言其行度

增訂本草備要

藥性總義

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

冥音軟
慘音慘
去声

凡藥酸者能瀉能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能淡者能利竅能溲泄此五味之用也

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰中之陽氣薄則發泄表厚則發

熱溫味厚則泄降薄則通利辛甘散為陽酸苦涌泄為陰酸味涌泄

為陰淡味滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰陽氣出上竅陰味出

下竅清陽發勝理濁陰走五藏清陽四肢濁陰歸六腑此陰陽之義也

凡藥輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生象春氣薄者降而收象秋

氣厚者浮而長象夏味厚者沉而藏象冬味平者化而成象土氣厚味薄者浮而

升味厚氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者可升可降酸

鹹無升辛甘無降寒無浮熱無沉此升降浮沉之義也李時珍曰升者引

直達下焦沉者引之以酒則浮而上至巔頂一物之以鹹寒則沉而

中有根升稍降生升熟降者是升降在物亦在人也凡藥根之在土中者

半身上則上升半身以下則下降以生苗者為根以上上者為稍上焦

用身半身以下用稍雖一藥而用根下焦用稍半身以上用頭中焦

根稍各別用之或差服亦罔效藥之為枝者達四肢為皮者達皮膚為心

為幹者內行藏肉質之輕者大心體重者入肝腎中空者發表肉實者攻裏積燥者入氣分潤澤者入血分此上下內外各以其類相從也

凡藥色青味酸氣臊性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽肝與膽相表裏色青味苦氣焦性屬火者皆入手少陰心手太陽小腸心與小腸相表裏

色赤味苦氣焦性屬火者皆入手少陰心手太陽小腸心與小腸相表裏色黃味甘氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃脾與胃相表裏

色白味辛氣腥性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸肺與大腸相表裏色黑味鹹氣腐性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀胱經

皆屬陽故為甲丙戊庚壬藏皆屬陰故為乙丁己辛癸也

十二經中惟

手厥陰心包手少陽三焦經無所主其經通手足厥陰少陽厥陰主血諸

藥入肝經血分者併入心包少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

藥入肝經血分者併入心包少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

門相火散行于膽三焦心包絡故人謂者併入三焦此諸藥入諸經之

部分也

藥有相須者同類而不可離也如黃柏知母破故紙胡桃之類相使者我之佐使也相惡

者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不可合也相殺者制彼之

毒也此異同之義也

肝苦急血燥急食甘以緩之肝欲散水喜急食辛以散之以辛補之以酸

瀉之以散為補心苦緩緩則散急食酸以收之以收為補急食鹹以收之以鹹

補之按水能克火然心以下交以甘瀉之按水能克火然心以下交以苦瀉之按水能克火然心以下交以酸

補之按水能克火然心以下交以甘瀉之按水能克火然心以下交以苦瀉之按水能克火然心以下交以酸

肺欲收急食酸以收之以酸補之以辛泄之腎苦燥急食辛以瀉之腎欲

堅固則無狂蕩之患食苦以堅之以苦補之以鹹瀉之此五藏補瀉之義也

風淫于內治以辛涼佐以甘緩之以辛散之風屬木辛屬金金能勝木故治以辛涼過

辛恐傷真氣故佐以苦甘苦勝辛甘益氣也為津干內治以鹹寒佐以苦

木性急故以甘緩之木膏條達故以辛散之

甘以酸收之以苦發之水勝火故治以鹹寒甘勝鹹佐之所以防其過必

以酸收之熱結故以苦發之濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕為土氣

苦熱皆能燥濕淡能利竅溼用酸者木能制土也火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦

發之相火畏水也故治以鹹冷辛能滋潤酸能收歛苦能泄熱或從其性而升發之也燥淫于內治以苦濕佐以

甘辛以苦之燥屬金苦屬火火能勝金故治以苦溫寒淫于內治以甘

熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之土能制水熱能勝寒故治以

內熱者以鹹瀉之內燥者以辛潤之苦能瀉熱而堅腎瀉中有補也此六淫主治各有所宜故藥性宜明而

施類貫審也

人之五臟應五行，木火土金水，相生經曰：虛則補其母，實則瀉其子。又曰：子能令母實，腎為肝母，心為肝子，故入肝者併入腎，與心肝為心母，脾為心子，故入心者併入肝，與脾心為脾母，肺為脾子，故入脾者併入心，與肺脾為肺母，腎為肺子，故入肺者併入脾，與腎肺為腎母，肝為腎子，故入腎者併入肺，與肝此五行相生子母相應之義也。

酸傷筋筋縮，辛勝酸，苦傷寒苦能成酸，甘傷肉，酸勝甘，辛傷皮，毛疎散，勝理。

苦勝辛，鹹傷血鹹能滲泄，甘勝鹹，此五行相克之義也。

酸走筋，筋病毋多食酸，筋得酸則拘攣，收引甚也。苦走骨，骨病毋多食苦，骨得苦則陰益甚，而難舉也。甘走肉，肉病毋多食甘，肉得甘則壅氣。

臚腫益甚也辛走氣氣病毋多食辛氣得辛則散而益虛也鹹走血血病

毋多食鹹血得鹹則凝澹而口渴也鹹能淡泄津液此五病之所禁也

多食鹹則脉凝泣澹而變色脉即血也心合脉水克火多食苦則皮稿而毛拔肺合皮毛火克

多食辛則筋急而爪枯肝合筋爪者筋之餘為金克木按肝喜散故辛能補肝惟多則為害多食鹹則肉

脈腸而唇揭脾合肉其華在唇木克土脈音水皮厚也多食甘則骨痛而髮落腎合骨其華在髮土克水此

五味之所傷也

藥之為物各有形性氣質其入諸經有因形相類者如蓮翹似心而入心

有因性相從者如屬木者入肝屬水者入腎潤者走血分燥有因氣

相求者如氣香入脾氣臭入心之類有因質相同者如藥之頭入頭幹入身枝入肌皮

類血之類自然之理可以意得也

藥有以形名者人參狗脊之類是也有以色名者黃連黑參之類是也有
以氣名者稀莖蒼朮之類是也有以味名者甘草苦參之類是也有以質
名者石膏石脂歸身歸尾之類是也有以時名者夏枯冬冬之類是也有
以能名者何首烏骨碎補之類是也

凡藥火製西煨煨炙炒也水製三浸泡洗也水火共製三蒸者也酒製升
提薑製濕散入鹽走腎而軟堅用醋注肝而收斂重製除劣性而降下
米泔製去燥性而和中乳製潤枯生血蜜製甘緩益元陳壁土製藉土氣
以補中州麩麩製抑酷性勿傷上膈烏豆甘草湯漬並解毒致令平和
羊酥豬脂燻燻滲骨脆斷去穢者兔脹去心者除煩此製治各有
所宜也

一藥之爲用或地道不真則美惡相劑或市肆飾偽則氣味全乖或收採
非時則良楛異質或頭尾誤用則呼應不靈或製治不精則功力大減用
者不察顧疑于藥之固功譬之兵不精練思以湯克敵適以覆衆與
尸也治療之家其可忽諸

一于金三百藥須治^藥熬^藥泡^藥畢然後秤用不得生秤湯瀾藥是增分兩
燥乃秤之

增訂本草備要凡例

一註本草者當先註病症不然病之未明藥於何有從前作者蓋明斯義
莫云其藥入某經治某病而已淺術視之無茫如也惟李氏綱目良集
諸家附著論說間及病源經疏因之釋藥而兼釋病補前人之未備作
後學之指南茲集祖述二書更加增訂藥性病情互相闡發以便資用
若每處皆釋則重複煩瑣反生厭瀆故前從問見或因藥論辨讀者兼
觀而統會之可也

一藥師王治諸家析言者少統言者多如治痰之藥有治燥痰者有治濕
痰者諸書第以除痰概之頭痛之藥有治內傷頭痛者有治外感頭痛
者諸書唯言治頭痛而已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可

以類推矣又每藥之下止言某病宜用而不言某病忌用均屬闕略茲
集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治
之症具列于後其所以主治之理即在煎功用之中不能逐款細註讀
者詳之

一徐之才曰藥有宣上升下通補瀉滑燥滋潤也輕重十種是藥之大

體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所遺矣夫為身

聞以冠于諸藥之首此十劑也陶弘景加寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑通劑乃徐氏之燥劑而寒劑

則多寓于瀉劑也

一藥品主治已詳明入某藥其府者則不更言入某經絡以重複無用也

一藥品稍近遺僻者必詳其地道形色如習知習見之藥則不加詳註

一陰陽升降浮沉已詳于藥性總義中故每出之下不加重註

一主治要義及諸家名劑用○病症用○藥名湯劑用一頂上劑用

一藥內間附古方便人施用如方藥俱全者則主名加一如有方無

藥者則方名不用一

一藥頁次第每藥稍從其類以便查閱

一先哲名言有言以人重者有人以言重者須當辨其名氏庶乎後學知

所真妄或是或非有可裁斷矣奈何醫集之中參採古人之言混入已

作使讀者尋貴辨涇渭難分習俗移人賢者不記甚有合數人之言

砌撥成篇直屬欠貫詞意多乖以故醫學每鮮佳編良深慨息本集採
用諸家悉存原名使可考據間有勦節數行數句者以限于尺幅也有
增改數句數字者務暢其文義也亦有錄其言而未悉其名氏者以藏
書既寡自力不充難于盡考也或時附入鄙見必加昂按二字以聽時
賢之論定其間旁搜遠討義圖貫通取要刪繁詞歸雅俗庶幾觀者
之心目云耳

一見書篇實雖約多有補綱目經疏之所未備者故曰備也

一藥有氣味形色經絡主治功用禁忌數端藥性歌賦雖便記誦然限于

字句又須用韻是以不能詳括茲集文無一定藥小者語簡藥大者詞

繁然其爲子輒煅煉成章使人可以誦讀

初以本文另
臉尤使誦習

一本草一書讀之經欲睡欲臥以每藥之下所註有不遺藏府經絡止酸
吐瀉寒熱溫平升降浮沉病候主治而已未嘗闡發其理使讀之者有
義味可咀嚼也卽如證類諸本採集頗廣又以衆說繁雜觀者兩所折
衷也是編主治之理務詳明取用之宜期于確切言暢意晰乎少義
多作者頗費匠心讀者幸毋忽視

一是書之作不啻爲醫林而設蓋以疾疾人所時有脫或處一少之區遇
庸劣之手脉候久審用藥乖方而無備便方書與之較證儻有不受其
悞者是以特著此編兼輯醫方集解一書相輔而行篇章雖約詞旨詳
明攜帶不難簡閱甚便倘能人置一本附之篋笥以備緩急亦衛生之
一助有識之士當不以愚言爲狂謬也

一昂自壯立之年便棄制舉蹉跎世變念著書作詩無當人意祇堪復韻
難以垂遠然當鹿視息無所表見竊用疚心故疲精神著輯方書數
種以爲有當于民生日用之實且集諸家大成貫穿箋釋或可有功前
賢嘉惠來世易世之後倘有嗜書書補爲重梓者庶能傳之久遠此區
區立言之意也

一是詩之作因閱過伯齡圍棋四子譜而其用意蓋圍棋之譜自唐宋至
今于有餘載然必如伯齡之譜有議論有變換而後圍棋之妙顯本草
自泉經而下不啻數百千家然率言其氣味主治而無義味可尋必須
爲之字箋有釋明體辨用而後藥性之功全蓋主生干載之後貴能取
前人之言而衡銖稱枘體論精庶幾有集成之益無缺略之譏也故拙

著內經本草方解湯頭散書爲體裁別開徑路以發前賢未竟之
旨啟後人便易之門竊謂予醫學頗有闡微廓清之力讀者倘能前
斯不慮老人之苦心焉耳

拙著醫方集解卷帙稍繁不便攜帶故更衷爲歌括附于本草之末使
行旅可以輕賫緩讀取用

增訂本草備要目錄

卷一

草部 一百九十品 附莽草角蒿二種

黃耆 2 甘草 稍 3 人參 蘆 4 沙參 5 麥冬 6 麥冬 7 泉

蒼朮 8 藜蘆 10 黃精 11 狗脊 膏 12 石斛 膏 13 遠志 14 石菖蒲

牛膝 10 甘菊 11 五味子 膏 12 天門冬 膏 13 麥門冬 膏 14 紫花 15 紫苑 女苑

旋覆花 根 24 百部 24 桔梗 25 薺 26 馬兜鈴 27 白前 28 白及

半夏 麥 31 南星 朋星 32 貝母 32 栝實 33 天花粉 34 夏枯草 35 海藻

海帶 34 梟精 38 獨活 39 羌活 40 防風 41 藜蘆 42 葛根 汁

升麻 44 白芷 45 細辛 46 柴胡 47 前胡 48 麻黃 根節 49 荆芥

43 36 28 22 15 8 1

連翹

51

紫蘇子梗
蘇葉

薄荷

53

雞蘇

34

木賊

35

浮萍

56

蒼耳子

根

天麻

58

養

59

豨薟

60

威靈仙

鈎藤鈎

茵芋

莽草

當歸身

尾

葛藟

65

烏

赤芍

地黃

生乾

何首烏

熟

卷五

陸
全
七
步
類

增訂本草備要卷之一

伏靈注 昂訥菴著輯

男注 端其兩

弟注 桓殿武參訂

經注 惟寧錫

同 學 鄭 賈 虞 贊 尚 訂

姪 婿 仇 澆 天 一 同 較

草部

黃耆

補氣固

表

朱震亨

號丹溪

著本草

補遺

汪機號

石山著



甘溫生用固表無汗能發有汗能止丹溪云黃耆大補陽虛自汗若

表虛有邪發汗不出者服此不能自汗溫分肉實腠理瀉陰火解肌熱

炙用補中益元氣溫三焦壯脾胃脾胃一虛土不能生金則肺氣先絕

脾胃緩和則肺氣旺而肌表固實補中即所以固表也生血生肌氣能生血而

白血非膿內托瘡癰聖藥毒氣化則成膿補氣故能內托瘡疽不能成膿者死不治毒氣盛而元氣衰也虛疔亦然

本草黃耆草

黃耆

卷一

本草會

編

于好古

號海藏

著湯液

本草

甄權著

藥性論

日華著

大明本

草

李東垣

著用藥

法象

陳嘉謨

著本草

蒙荃

痘症不起陽虛無熱者宜之

新安汪機治痘症虛寒不起用四君子湯加黃耆紫草多効間有枯萎而死者自皆

用藥之不精思之至志寢食忽悟曰白木燥濕茯苓滲水宜痘漿之不

行也仍減去二味加官桂糯米以助其力因名保元湯人參白朮茯苓

甘草名四君子湯王好古曰黃耆實衛氣是表藥益脾胃是中州藥治

傷寒尺脈不至補腎元是裏藥甄權謂其補腎者氣為水母也日華謂

其止崩帶者氣盛則無陷下之憂也蒙荃曰補氣藥多補血藥亦從而

補氣補血藥多補氣藥亦從而補血益氣湯雖加當歸因勢寡功被參

耆所據補血湯數倍于當歸亦從當歸所引而補血黃耆一兩當歸二

錢名補血湯氣藥多而云補血者氣能生血又有當歸為引也○表旺

者不宜用陰虛者宜少用 恐引氣于表而裏愈虛矣 為補藥之長故名黃耆 皮黃肉白堅實

者良入補中藥槩屬蜜炙表生用

或曰補腎及治崩帶淋濁宜鹽水 煆炒昂按此說非也前症用黃耆

非欲加黃耆使人腎也取其補中升氣則腎受蔭而帶漏崩自止即

日華氣盛自無陷下之憂也有上病而下取有下病而上取補破經而

益及此經者 茯苓為使惡諷甲白鮮皮畏防風 東垣曰黃耆得防風其 此類是也 相使 也

甘草

有補有
鳴能表
能裏可
升可降

陶宏景
註明醫
別錄發
明藥性



味甘生用氣平補脾胃不足而瀉心火火急甚者必以此緩之

炙用氣溫補三焦元氣散表寒入和劑則補益大

汗劑則解肌解退肌表之熱入涼劑則瀉邪熱白虎湯瀉心湯之類入

峻劑則緩正氣薑附加之恐其潛上確黃芩八潤劑則養陰血炙甘草湯之類

能協和諸藥使之不爭生肌止痛生肌肉甘能緩痛通行十二經解百藥毒凡

青藥並須冷飲熱則不効小兒初生搗去口中惡血綿漬汁令嘔之能解胎毒故有國老之稱中滿症息之甘

人滿亦有生用為瀉者以其能引諸藥至下滿所經云以甘補之以甘瀉之是已故別錄野權並云除滿脾健運則滿除也仲景治痞滿有甘

草瀉心湯又甘草得茯苓則不脊滿而反泄滿大而結者長補中炙用瀉火生用蓬華中賢

用稍稍止莖中痛白朮黃芩乾漆為使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻

然亦有並用者明洽治痰癖十棗湯加甘草東垣治結核與海藻同用丹溪治勞瘵躓心飲敗芫花同行非妙達精微者不知

人參
大補元氣
瀉火



此理十夷湯芫花甘遂大戟等分炙干攷仲景治傷寒表已解心下有
水氣喘咳之劑時珍曰甘草外赤中黃色兼埋肉味濃氣薄資全土德
協和羣品有元老之功普治百邪得王道之化營衛力而人不知參神
功而已不與可謂藥中之良相也昂按甘草之功用如是故仲景有甘
草湯甘草芍藥湯甘草茯苓湯炙甘草湯以及桂枝麻黃葛根青龍理
中四逆調胃建中柴胡白虎等湯無不重用甘草替助成功即好後人
益氣補中瀉火解毒諸劑皆倚甘草為君必須重用方能建効此古法
也奈何時師每用甘草不過二三分而止不知始自何人相習成風牢
不可破殊屬可笑
附記以正其失

生甘苦微涼甘補陽微寒微寒又能補陰 熟甘温大補肺中元氣

東垣曰肺主氣肺氣旺則四藏之氣皆吐精自生而
形自盛十劑曰補可去弱人參羊肉之屬是也人參
補氣羊瀉火得升府補上佳為肺火得茯苓補下焦
丙補形瀉火瀉火得麥冬瀉火而生脉得黃耆甘

草乃甘温退大熱東垣曰參者甘草瀉火之聖藥合用名黃耆湯
按煩勞則虛而生熱得甘温以益元氣而邪熱自退故亦謂之瀉火
健

生全補明目開心益智清神定驚悸邪火退正氣旺則除煩瀉火

故除煩生**通血脉**氣行則血行質液瞻目生脉散用之者以其通經

津故止渴**通血脉**血則脉目生也古方解散藥行表藥多用之皆取其

通經而**破堅積**氣運則**消痰水**氣旺則痰**消勞內傷**傷于七情六欲

走表也**破堅積**積化**消痰水**行水消**消勞內傷**飲食作勞為內

傷傷于風寒暑濕為外感加內傷發熱時熱時止外感發熱其無休

內傷惡寒得煖便解外感惡寒架火不除內傷頭痛乍痛乍歇外感頭

痛連痛無停內傷則手心熱外感則手背熱內傷則口淡無味外感則

鼻塞不通內傷則氣口脉盛多屬不足宜溫宜補宜和外感則入迎脉

盛多屬有餘宜汗宜吐宜下蓋左入迎主表右氣口主裏也昂按東垣

辨內傷外感最詳恐人以治外感者治內傷也今人緣東垣之言凡外

傷風寒發熱咳嗽者藥不輕易表散每用潤肺退熱藥問陶泰九蘇梗

柴胡前胡一二味而羌活防風等絕不敢用不思秦羌陽助藥柴胡少

陽藥于太陽有何涉乎以致風寒久鬱嗽熱不止變**發熱汗**自

成虛損殺人多矣此又以內傷治外感之誤也附此正之**發熱汗**自

屬陽虛益汗屬陰虛亦有過服參者而汗反盛者以陽**發熱汗**自

盛陰虛陽愈補而陰愈虧也又宜清熱養血而汗自止**發熱汗**自

反胃虛喘促蒙荃曰歌有肺熱遺傷肺之句惟言寒熱不辨虛實若

不用參者若久病**癆痢滑瀉**始痢宜下久痢宜補治癆意同丹溪曰藥

虛痛何當忌此耶**癆痢滑瀉**先生患痢後甚過延正合承氣症尋日氣

皇甫嵩

暑本草

發明

托音扣

日脉虛形雖實而面黃白必過飽傷胃與參水陳方十餘帖三日後胃氣稍完再與承氣湯二帖而安又曰補未至而下則病者不能當補已至而弗下則藥反恠病匪急匪徐其間不容髮噫微哉昂按此先補後下法之變者也非胸有定見者不可輕用然後學亦宜知之大承氣湯大黃芒硝林慙發明云胸膈逆滿由中氣不足則脹者宜補之枳實厚朴淋瀝脹滿而張自除經所謂塞因塞用也俗醫泥于作飽不敢用不知少服反滯壅多服則宜通補之正所以導之也中暑中風及一切血症東垣曰古人皆者並用人參脫血者先益其氣益血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長之義也若單用補血藥血無由而生矣凡虛勞吐血能受補者易治不能受補者難治

黃潤賢似人形者其虛用補劑用熟蕩火用生鍊

膏服能回元氣于無術有之鄉有火者天冬當對服參生時皆陽向陰不喜風日

宜瘡用忌鐵茯苓為使畏五靈脂惡皂莢紫石英人洩鹹肉反藜

藜言聞曰東垣理脾胃瀉陰火交泰丸內用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又瘡瘰在胸膈

人參藜屬同用而取其補越是微其怒生也非洞與達權者不能知
人參藜補吐痰起體虛人用之

襲傷營血則經水不調先期屬熱後期屬寒又有血虛血痰除煩熱功
氣燥痰阻之不同大抵婦人之病首重調經經調則百病散除煩熱功

兼四物一味丹參散為女科要藥治冷熱勞傷筋骨風痺不隨手足緩
散不隨

入用紅日足受血而腸鳴腹痛筋帶癢假音征加癢者有塊可微癢者
能步掌受血而能握

血虛血痰之候又治目赤疔瘡癩疥腫毒排膿生肌神定志通利血脉
鄭奠二日丹參義

實有神驗 畏鹹水忌醋反藜蘆

玄麥

補水瀉
無根之
火



苦鹹微寒色黑入腎能壯水以制火散無根浮游之

火腎水受寒真陰失守益精明目利咽喉通二便治
孤陽無根發為火病

骨蒸傷屍傷寒陽毒發狂亦有陰症懷懷不舒火瀉

此與黃
耆能治

溫瘧酒洒喉痺咽痛本腎藥而治上焦火症壯水以制火也腎脈貫肝
入肺中循喉嚨系舌本腎虛則相火上炎此喉

下佳甯
濁易淋

痺咽腫咳嗽吐血之所由疔瘡結核鹹軟堅癰疽鼠瘻漏腫瘡瀉者
來也朝熱骨蒸亦本于此

同義

泉

補脾燥

汪機著

編

水相

激則腸

鳴

扁 蒸過焙用勿犯銅器 貴者山菜葛葉反藜蘆



苦癯濕經曰脾苦濕急甘補脾溫和中在血補血在

氣補氣同血藥則補血無汗能發有汗能止濕從汗

汗止止汗同管芍之燥濕則能利小便生津液既燥

又生津何也在機曰脾惡濕濕勝則氣不得施化津類發汗如辛散之味止瀉凡水瀉濕

鳴而瀉火也痛甚而瀉瀉而痛減者食也完穀不化氣虛也在傷寒下

利則為邪熱不殺穀也久瀉名脾泄腎虛而命火衰不能生土也有積

痰壅滯肺氣不能下降大腸虛而作瀉者宜豁痰有傷風也消痰水腫

瀉者宜散風如脾虛濕瀉者宜白朮九治瀉九散優于湯劑消痰水腫

滿黃疸濕痺補脾則能進飲食脾主四肢虛止肌熱脾主化癥

辛同枳實則消病一消一補名枳木和中則能已嘔吐定痛安胎同黃

本草

白朮

卷一五

蒼朮一節大者葉如
 之只揚州瓜州有
 錫所出此種
 如

蒼朮

補脾燥
 濕宜升
 陽散鬱



無濕者蒼朮能生膿作痛潰瘍之補氣故也凡脹滿者忌用白肥
 自者出浙地名雲頭木燥白者出宜欽名狗頭木差勝于浙用糯米泔
 浸借穀氣陳壁土炒藉土氣以助脾或蜜炙炒入乳拌用潤以制其燥干金方
 口艱于飲食者名
 髓溢單用白木心

甘溫辛烈燥胃強脾發汗除濕能升發胃中陽氣東
 曰雄壯上行能除濕下安

止吐瀉逐痰水許叔微云
 水飲之滯囊蓋燥脾以去濕崇土以填科因用蒼朮

一効大棗五十枚去皮搗油麻半兩水二錢研碎汁
 和凡名神木丸丹溪曰實脾

消腫滿辟惡氣辟一切
 土燥脾濕洵是治痰之水

惡鬼氣暑濕月焚之桂夷堅志云有主人遊西湖遇一女子明艷動人
 重幣求之不得又五年重尋舊遊悵然空反忽遇女子上厭然前行過
 旅館留半歲將議偕逝女曰向是君去憶念之苦感疾而亡今非人也
 但君浸陰氣深當暴瀉宜服平胃散以補安情而土驚魄日藥味皆平

何得取効女日中有蒼散風寒濕為治痿痺藥陽明虛則宗筋縱弛

米除邪氣乃為上品也散風寒濕為治痿痺藥筋不引故痿臂蒼米陽

明經藥經曰治痿獨取陽陽合黃柏為二妙散加牛膝名三妙散又能總解痰火氣血濕食鬱丹溪

鬱皆因傳化失常氣不得升降病在中焦將欲升之必先降之將欲降

之必先升之越鞠丸用蒼米香附蒼通能入諸經疎泄陽明之濕通

行斂滯香附乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平及脾濕下流腸風帶瀉普濁赤者濕傷血

者濕傷氣分從肺大腸來並有寒熱二症燥結多汗者忌用南陽文氏

亦有因痰而帶濁者宜二陳加二水升柴燥結多汗者忌用值亂逃虛

山飢因有人教餌水遂不飢數十年後歸家顏色更少氣力轉健水一

名山精一名山薑仙錄曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

昂按蒼米善發汗安能長遠服食文氏仙錄之說要亦方書誇張之言也出茅山堅小有硃砂點者真糯

米泔浸焙乾同芝麻炒以制其燥二米皆防風地榆為使主治略同第

有止汗發汗之異古文本草分蒼白陶隱君景言有兩種始各施

用

薺

平補而
潤去風
濕



其平補中益氣潤心肺悅顏色除煩渴治風淫濕毒

且痛腎爛風寒熱疔瘡亦瘡也 中風暴熱不能力

搖頭腰痛凡頭痛不止者屬外感宜發散年痛乍

屬風與血虛右屬痰熱與氣虛腰痛亦有腎虛氣滯痰積血瘀風寒濕熱之不同凡挾虛挾風濕者宜薺製 薺製自汗一切

不足之症用代參者寒木燥大有殊功 昂按薺製溫潤甘平中和之

有殊功與服何首烏地黃者同一理也若僅加數分子煎劑以為可代

參者則失之遠矣大抵此藥性緩久服方能見功而所主者多風濕虛

勞之緩症故瞿仙以之服食南陽用治風濕于金外臺亦間用之未嘗

恃之為重劑也若急虛之症必須參者方能復脉回陽斯時即用薺製

斤許亦不能敵參者數分也時醫因李時珍有可代參者之語凡遇虛症輒加用之曾何益于病者之分毫哉拙著方解欲採薺製古方可以入補劑者終不可得則 似黃精而素黃白多鬚二藥功用相近竹 古人之罕用亦可見矣 刀刮去皮節蜜水或酒浸蒸用其鹹鹵 陶宏景曰本經有女萎無薺製 別錄有薺製無女製功用正同

疑名
異爾

黃精
平補而
潤

狗脊
平補肝
腎



曉而下凌空苦飛鳥家入採薪見之告其主設罽捕不得或曰此豈有仙骨不過服食靈藥耳遂設酒饌于路果來食之食訖遂不能去掩而詢之指所食之草乃黃精也

平甘補中益氣安五臟益脾胃潤心肺填精強助筋
骨除風濕下三虫以其得坤土之精粹久服不飢氣
則不飢脂川有人虐使婢婢逃入山拔草根食之甚
美久食不飢夜宿樹下見草動疑為虎土樹避之及
俗名山生喜丸熬晒用仙家以為芝草
之類服之長生



黃精甘益血能確 溫養氣治失溺不節虛弱 腰
痛寒濕周痺經日內不在藏府而外末發于皮獨除
居分肉之間真氣不能周命曰周痺除
風虛強機關利俛仰滋腎益肝則 有黃毛如狗形
骨健而筋強

故曰金毛狗脊去毛切酒拌熬黃蘗為使熬膏良

本草黃精

黃精 狗脊

卷一七

石斛

平補肝腎



甘淡入脾而除虛熱平入腎而潛元氣益精強陰

煖水藏平胃氣補虛勞壯筋骨療風痺脚弱發熱自

汪夢遺滑精囊癯餘雷鄂曰石斛鎮涎昂按石斛石生之草體瘦無汁味淡難出置之煎劑碎難見功必須熬宮風

之為良 光澤如金釵股短而中實生石上者良多金釵石斛長而虛者

名水斛不堪用去頭根酒浸用惡巴頭畏殭蚕細剉水浸熬膏更良

苦澆熱壯氣辛散鬱主少陰能通腎氣上達

于心強志益智補精壯陽聰耳明目利九竅長肌肉

助筋骨治遠感善忘驚悸能交心腎時珍曰遠志人足少陰腎經非



心經藥也強志益精故治健忘益精興元善藏于腎腎精不足則志氣衰不能上通于心故健忘夢洩也腎精亦脈一切癩

疽酒煎服經疏日癰疽皆屬七情憂鬱惱怒而得遠志辛能散鬱昂按辛能散鬱者多矣何獨遠志三因云蓋亦補腎之力耳去

遠志 補心腎

經疏

石菖蒲

宜通竅

補心

菖蒲黍

米酸酒

治一切

風

李士材

著藥性

解本草

通玄

牛膝

補肝腎

瀉惡血

心甘草水浸一宿用長珍藜蘆得茯苓龍骨良

辛苦而溫芳香而散補肝益心開心孔利九竅開耳



目發音聲去濕逐風除痰消積開胃寬中療諸毒

痢易士瀉曰噤口雖屬脾虛亦熱開胸膈所致用木香失之溫山藥失之閉唯參苓白朮散加菖蒲米飲下胸欠一開自然思食風痺

驚癇筋帶胎漏消腫止痛解毒殺虫李士材曰仙經稱為水草之精英

穀氣而臻于中和真有殊嘗之効又曰芳香利竅心脾良藥能佐地黃天冬之屬查其宜導若多用獨用亦耗氣血而為殃

節密一寸九節者長去皮微炒用秦瓦為使惡麻黃忌館糖羊肉鐵器

苦酸而平足厥陰少陰經藥肝主筋能引諸藥下行酒蒸

則甘酸而溫益肝腎強筋骨腎主骨治腰膝骨痛足



瘰癧筋舒血行則痛止陰痿失溺筋衰則陰痿

本草補要

石斛 遠志

石菖蒲

藤

卷一八

久瘧下痢傷中少氣以上皆補肝腎之功生用則散惡血破癥結血行則結散治心腹

諸痛淋痛尿血熱音膀胱便澇而痛曰淋氣淋便澇餘瀝勞淋房勞即發冷淋寒戰後澁膏淋便出加膏石淋精結成石尿血

即血淋也色鮮者心與小腸實熱色瘀者腎與膀胱虛冷張子曰石淋乃肝經移熱于胞中日久熬煎成石非腎與小腸病也大法治淋宜

通氣清心平火利濕不宜用補恐濕熱得補增劇也牛膝淋症要藥血淋尤宜用之杜牛膝亦可又有中氣不足致小便不和者宜補中益氣

經所謂氣化則能出是也忌用淋藥逆之經閉產難下行之効喉痺齒痛引火癰腫惡瘡金

瘡傷折以上皆散惡血之功出竹木刺揚爛卷之即出繼然性下行而滑竅遺

失精及脾虛下陷因而腿膝腫痛者禁用 出西川及懷慶府長大肥

潤者長下行生用八滋補藥酒浸蒸豈豈用畏目前忌羊肉

甘菊花

宜祛風 溫補肺



味兼甘苦性平氣和備受四氣冬苗春葉包經霜露夏蕊秋花倉經霜露

得金水之精者多能益金水二臟肺以制火而平水

腎明目

心水平則風息火降則熱除故能養目與去翳膜與枸杞相對密丸治

頭目眩運風熱散濕痺遊風以單辨味其者入藥花小味苦者名苦蕒非真菊也故署間談

云真菊延齡野菊瀉人水枸杞地骨皮為便黃者入陰分白者入陽分紫者入血

分可藥可餌可釀可枕仙經重之

五味子

補肺腎

瀉精氣



性溫五味俱備皮甘肉酸咳中變鹹為多故專收氣

肺氣而滋腎水氣為水母經曰肺欲收急食酸以收之如古曰人手太陰血分足少陰氣

分益氣生津肺主氣斂故能益益氣故能生補虛明

自強陰瀋清仙景八味九加之補腎退熱斂汗止嘔佳瀉寧嗽定喘感

寒而喘嗽者當表散宜羌防蘇栝痰壅氣逆而喘嗽者當清降宜二陳及蘇子降氣湯木氣逆而喘嗽者宜小青龍半夏茯苓湯氣虛病久而

喘嗽者宜人參五味除煩渴消水腫解酒毒收耗散之氣瞳子散人嗽初起脈數

本草綱目

甘菊花

五味子

卷一九

天門冬

瀉肺火
補腎水
潤燥療

有實火者忌用

丹溪曰五味收肺氣非除熱乎補腎非煖火其平乃火熱嗽必用之藥寇氏所謂食之多虛熱者收補之驟也

○閩守泉每晨吞北五味三十粒固精氣益五臟

北產紫莖者良公滋補藥聖藥蒸入勞嗽

藥生用俱槌碎核南產色紅而枯者風寒在肺宜用者莖為使莖莖

蕤慈實



甘苦大寒入手大陰肺氣分清降火益水之上源

肺為腎母下通足少陰腎苦能堅腎其能去腎之濕熱故亦治骨蒸液腎潤燥

止渴消痰蒙釜曰腎主津液燥則凝而為痰腎肌膚

利二便治肺痿腫癰肺痿者感于風寒咳嗽短氣鼻衄胸脹八而成痿有寒痿熱痿二症肺癰者熱毒蘊結咳吐膿血胸

中隱痛癢重而癰稍輕治痿宜養血補氣保肺清火治癰吐膿吐血苦宜瀉熱豁痰開提升散癰為邪實痿為正虛不可誤治

血滯甘益元氣痰嗽喘促消渴益乾煩渴引飲多食善肺是下熱痛虛寒止血妄行

勞傷衰陰虛有火之症然性冷利胃虛無執及瀉者忌用 取肥大明

亮者去心皮酒蒸地黃母為使惡鯉魚及松膏並良 天久滋陰助元消腎痰麥

冬清心降火止上欬

麥門冬

補肺清心瀉熱潤燥



甘微苦寒清心潤肺 東莊曰入手強陰益精瀉熱除

煩微寒能瀉肺火火退則金清金旺則消痰止咳午

嗽多屬胃火宜芥連稅相和封石膏午後嗽及行水生津 肺清則水道

曰輕夜重者多屬陰虛宜五味麥冬知母四物行水生津 下行故治浮

腫火降則腎氣上治嘔吐 胃火上衝則嘔宜麥冬又有痰糜手足緩縱

騰故又治消渴 因寒因食因痰因虛之不同痰糜曰痰糜陽

明濕熱上蒸于肺故肺熱葉焦發為痰 虛勞脈絕短氣 同人參五

散益心主脈肺朝百脈補肺清心則氣充而脈復又有脈絕將死者服 元氣麥冬苦寒滋燥金而清水源五味 **肺痿吐膿血熱妄行經枯乳開**

丙大小腸庚金

水豈補要耳

天門冬

麥門冬

卷二十一

大腸並
主津液

欬花

潤肺瀉
熱止咳

郭佩蘭
著本草

肺惡寒

明目悅顏益水清火但性寒而泄氣弱胃寒人禁用 肥人者長去心用大

滋補藥酒浸制其寒地黃車前為使惡欬花苦麥香箱木耳

辛溫純陽瀉熱潤肺消痰除煩定驚明目治咳逆上

氣喘渴肺虛喉痺肺痿肺癰咳吐膿血為治嗽要藥

瘰癧以筒吸之亦良百合欬冬等分蜜丸名曰花膏

沙參生地冬冬五味知柏芩芍如內熱骨蒸加丹皮地骨若嗽而復瀉者為肺移熱于大腸腑俱病嗽而發熱不止者為陰虛火炎皆難治

寒熱虛實皆可施用本草滙曰隆冬獨秀先春開敷得腎之體先肝之用故為溫肺理嗽之最大攝咳必因寒寒為冬氣

入肺為逆欬冬非肺家當藥乃使肺邪從腎順流而出也 十二月開花如黃菊微見花未舒者

良生河北關中世多以杜杞惡偽之棟淨花甘草水浸一宿暴用得紫苑良杏仁為使

惡是堯硝石玄參長黃耆貝母連翹麻黃青箱辛夷雖畏貝母得之反良



苦苑音

上聲亦

音鬱

潤肺瀉

火

州都勝
眊也

旋覆花

一名金

沸草

瀉下氣

消痰



辛溫潤肺
下氣補虛
調中消痰
止渴治寒熱結

氣欬逆上氣欬吐膿血
專治血痰為肺經虛熱小兒

脅痛亦虛而
喉痺取惡涎然辛散性滑不寒多

用獨用
本草匯云苦能達下辛可益金故吐血保肺收為上劑雖人多
高善早達下使氣化及干州郡小硬自利人所不知李士材曰

辛而不燥潤而不寒補而不滯誠
金玉君子非多用獨用不能速効
根作節紫色潤軟者良人多以車

偽之誤
服誤人
去頭鬚蜜水浸焙用欬為使惡天雄覆麥棄不違志畏茵陳

白者名女苑
時珍曰紫入血
分白入氣分



鹹能軟堅苦能下氣行水溫能通血脉八肺大腸

經消痰結堅病吐如膠漆噫氣不除
噫於介切俗作

故環以通之屬不兒亦有挾痰挾火者屈有餘
仲景治汗吐下後痞噫氣有代頰旋覆湯
大腹

大腹

次冬花

紫苑

旋覆花

卷二十七

轉音便

百部

潤肺殺虫

24

桔梗

宜通氣 血瀉火 散寒載 藥上浮

本草綱目

水腫去頭目風然走散之藥分利大腸虛者慎用 類金匱去皮帶

蓋殼蒸用根能續筋筋斷者搗汁滴傷處其上半月不開筋自續矣

甘苦微温能潤肺治肺熱咳嗽苦能瀉熱有小毒殺虵蠅

蠅虱一切樹木蛙虫觸烟即死治骨蒸傳尸疔積疥癬重時珍曰百部亦天冬之類故皆治肺而殺虫但天冬寒熱嗽宜之百部温寒嗽宜之根多



成百故名取肥實者竹刀劈去心皮酒浸焙用

苦辛而平色白屬金入肺氣瀉熱兼入手少陰心定

陽明胃經開提氣血表散寒邪清利頭目咽喉開胸

膈滯氣比痰壅喘促鼻塞肺氣不利目赤喉咽痛兩少陰火

齒痛陽明風熱口瘡肺癆乾咳在肺胸膈刺痛火鬱上焦下痢



腹痛腹滿腸鳴肺火鬱于大腸宜苦梗以開之為諸藥并楮載之上浮能引

苦泄峻下之劑至平至高之分成功既上行而又能下氣何也肺養血主氣肺金清濁氣自下行耳

非膿補內漏故治肺癰痔珍日枳桔湯治胸中痞滿不痛取其通肺利膈下氣也甘桔湯通治咽喉口古諸病取其苦辛散寒甘

辛除熱也宋仁宗加荆芥防風連翹遂名如聖湯王好古加味甘桔湯失音加訶子聲不出加半夏上氣加陳皮涎嗽加知母貝母欬渴加五

味酒毒加葛根少氣加人參嘔加半夏生薑吐膿血加紫苑肺痿加阿膠胸膈不利加枳殼痞滿加枳實目赤加梔子大黃面腫加茯苓膚痛

加黃耆發斑加荆防裏毒加牛蒡大黃不得眠加梔子昂按觀海藏所加則用藥之大較亦可識矣 去浮皮泔浸微炒

用畏龍膽白及息猪肉

薺

補和中 解毒



寒利肺甘解毒能解百藥及蛇蠱毒和中止咳治消渴強中渴症下消莖長則盛不交精出瘰癧疔毒

似人參而體盤心似桔梗而味甘不苦好賣多用以亂人參時珍曰薺莖即甜桔梗

五音本草 百部 桔梗 薺 卷二

馬兜鈴

瀉肺下氣



白前

瀉肺降氣下痰
白微見血藥類



膜取子用

喘促血痔瘰癧肺大腸
熱則府熱亦清矣下金單服
治水腫以瀉肺行水也

體輕而虛熱則四閉象肺故八肺寒能清肺熱
能降肺氣時珍曰錢乙補肺阿膠散用之非取其補肺取其清熱降氣則肺自安也其中阿膠糯米乃補肺之正藥昂按清熱降氣瀉之即治痰嗽所以補之若專一于補適以助火而益嗽也治痰嗽

亦可吐蠱湯劑中用 蔓生實如金去筋

辛甘微寒長于降氣下痰止嗽治肺氣壅實胸膈逆
滿虛者禁用似牛膝粗長堅直易斷者白前也短小
柔軟能彎者白微也近道多有形色類同以此別之 去頭鬚甘草水

浸一伏時即一倍用忌羊肉

白芨

新 逐瘀生 瀦補肺



肺損者能復生之

以有形生有形也人之五臟惟肺葉損壞者可以復生台州獄吏惻一重囚囚感之云吾七犯死罪遭刑

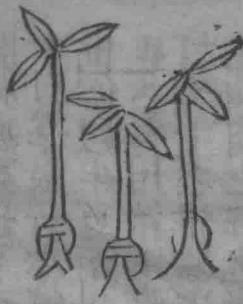
拷肺皆損傷得一方用白芨米木飲日服其効如神後因 凌遲剖胸見肺開竅穴數十皆曰芨血補色猶不變也 治跌打折骨

酒服 二錢 湯火灼傷 未敷 瘡癰腫敗疽死肌去腐逐瘀生新除面上疔炮

疔音子去聲面黑 氣炮音砲而瘡也 塗手足皴裂令人肌膚紫石英為使畏杏仁反烏頭

半夏

燥濕痰 潤腎燥 宜通陰 陽



味苦而辛性瀦而收得秋金之令入肺止吐血云試

血法吐水內浮者肺血也沈者肝血也牛浮沈者心

血也各隨所見以羊肺肝心離曰芨未曰曰服之佳

辛溫有毒體滑性燥能走能散能燥能潤和胃健脾

去濕補肝散 潤腎除濕化痰發表開鬱下逆氣止煩嘔

發音聲利水道 燥去濕故利水辛通氣能化液故潤

小便 救暴卒 葛生日片遇五絕之病用半夏未吹入

長 鼻中即活蓋取其能作嚏也五絕謂縊

馬兜鈴 白前 白芨 半夏

死溺死壓死治欬逆頭眩火炎痰痰厥頭痛移骨痛風熱因痛成無

壓死瘧死也治欬逆頭眩升則眩痰厥頭痛移骨痛與痰口痛已日

半夏辛散行本氣而潤腎燥又局方半碗丸治老人虛秘皆取其潤滑

也俗以半夏南星為性燥誤矣濕去則土燥痰涎不生非二物之性燥

也古方用治咽痛喉痺吐血下血非禁劑也二物亦能散血故破傷撲

打皆主之惟陰虛勞損則非濕熱之邪而用利竅行濕之藥是重竭其

津液醫之罪也豈藥之咎哉甲乙經用治不眠是因長仙景小陷

果性燥者乎半夏硫磺等分生薑補丸名半硫丸胸膈湯用之傷寒

寒丸故小柴胡痰癯不眠通陰陽壅滯日陽氣滿不得入於陰陰氣虛

俗以半

夏專為

除痰而

牛夏之

功用不

復見知

于世矣

小柴胡

湯半夏

瀉心湯

皆用半

夏豈為

除痰乎

風熱因痛成無

與痰口痛已日

因長仙景小陷

胸膈湯用之傷寒

通陰陽壅滯日陽氣滿不得入於陰陰氣虛

又有喘嗽不

反胃吐食

王好古曰腎主五液化為五

濕本經為睡人肝為淚人心

為汗入肺為涕入脾為痰痰者因咳而動脾之濕也半夏泄痰之標不

能治痰之本治水者治腎也欬無形痰有形無形則潤有形則燥所以

為流脾濕而潤腎燥之劑也俗以半夏為肺藥非也止嘔為足陽明除

痰為足大陰脾胡為之使故柴胡湯用之喻云止嘔亦助柴胡主寒熱

往來是又為足少陽也時珍曰脾無濕不生痰故脾為生痰之源賦為

勝痰之器按有聲無痰曰欬蓋傷于肺氣有痰無聲曰嗽蓋動于脾濕

方結為
痰
氣順則
火降而
痰消

也有聲有痰曰咳嗽或因大因風因寒因濕因虛勞因食積宜分症論
治大法治嗽當以治痰為先而治痰又以順氣為主宜以半夏南星燥
其濕和殼橘剋利其氣肺虛加溫飲之味肺熱加涼瀉之劑趙繼宗曰
二陳治痰世醫執之內有半夏其性燥烈若風寒濕食諸痰則相宜至
于勞痰夫血諸痰用之反能燥血液而加病按古
有三禁血家汗家渴家忌之然亦間有用之者
圓白而大陳久者

良浸七日逐日換水瀝去涎切片薑汁拌性畏生薑用之以制其毒得薑而功愈彰柴胡射

干為使畏生薑秦皮龜甲雄黃皂莢肉海藻飴糖惡皂莢反烏頭合陳皮扶

芥甘草名二陳湯為治痰之總劑痰佐以乾薑芥子熱痰佐以黃芩
括蕁濕痰佐以蒼米茯苓風痰佐以南星前胡痞痰佐以枳實白木更

看痰之所在加導引藥韓飛霞造麩十法一薑汁浸造名生薑麩治淺
惟燥痰非半夏所司也近諸痰一礬水煮透兼薑糊

造名礬麩礬最能劫水治清水痰一煮皂角汁鍊膏和半夏末為麩或
加南星或加麝香名皂角麩治風痰開經絡一用日芥子等分或三分

之一竹瀝和成畧加麩糊名竹瀝麩治皮裏膜外結核隱顯之痰一麻
油浸半夏三五日炒乾為末麩糊造成油以潤燥名麻油麩治虛熱勞

嗽之痰一用臘月黃牛胆汁畧加熱蜜和造名牛胆麩治癩癩風痰一
用香附蒼朮撫芎等分熬膏和半夏末作麩名開鬱麩治鬱痰一用芒

本草 半夏

天南星

燥濕宜
祛風痰

稍居半夏十分之三煮透為末煎大黃膏和成名確黃麴治中風卒厥
傷寒宜下由于痰者一用海粉一兩雄黃一兩半夏二兩為末煉蜜和
造名海粉麴治積痰沉痼一用黃牛肉煎汁煉膏則畏
天膏和半夏未為麴各霞天麴治沉痼痲疾功効最烈以上並照造麴
法莫盡七日待生黃衣晒乾懸掛風處愈久愈良



味辛而苦能治風散血

是齋方南星防風等分為末
治破傷風刀傷撲傷如神名
玉真散破傷風者藥敷瘡口溫酒調下二錢
打傷至死童便調灌二錢通進三服必活 氣溫而

燥能勝濕除痰性緊而毒能攻積拔腫補肝風虛
凡味辛而散者皆能
補肝不喜條達故也

為肝脾肺三經之藥治驚癇風眩丹溪曰無眩身強口噤喉痺舌瘡結核

疝癰毒疥癬蛇鼠咬毒調未
瘋之破結下氣利水墮胎性更烈于半夏與

夏皆燥而毒故墮胎半夏辛而能守南星陰虛燥痰藥用根似半夏
辛而不守然古安胎方中亦有半夏者

而大看如虎掌故一名虎掌以礬湯或皂角汁浸三晝夜暴用或酒浸

貝母

宜散結
瀉熱潤
肺清火

一宿熬竹乃切開至不麻乃止或薑渣黃泥和包煨熟用造通法與半

夏同造膽星法臘月取黃牛胆汁和南星末納八胆中風乾年久者礪

佳畏附子乾薑防風得防風則不麻火炮則毒性緩得牛胆則不燥且胆有益肝胆之功

微寒苦瀉心火辛散肺鬱入肺經氣分心火降則肺氣寧詩曰言采其蠶蠶即

貝母也取其解鬱潤心肺清虛痰治虛勞煩熱咳嗽上氣吐

血咯血肺痿肺癰喉痺君相火目眩上攻淋瀝熱心與

小腸相表裏肺瘦癯化難功散結除熱傳惡瘡唐時有人肺

為氣化之源面能飲酒食物亦無他苦遍投諸藥悉受效瘡口火降邪散瘡日目效

之至貝母瘡乃罨眉灌之數日及痂而愈瘡口非貝母性收斂也

俗以半夏燥毒代以貝母不知貝母寒潤主肺家燥痰半夏溫燥主脾

家濕痰脫哉誤用貽誤匪淺故凡風寒濕食諸痰貝母非所宜也宜用



半夏
南星
川崖開辦者良獨顯無辦者不堪用去心糯米拌炒黃搗用厚

本草
天南星
具
卷一十五

天花粉
瀉火潤燥

古樓仁
俗作瓜
瀉火潤
肺滑腸
止血治
熱痰



朴白微為使畏秦苑反烏頭

子扁多脂去油用枸杞為使畏牛膝乾漆惡乾薑反烏頭
熱痢二便不通炒香酒服止一切血寒降瀉者忌用 實圓長如熟柿
不通 治小便 通乳消腫治結胸痺仲景小陷胸湯用之又云少陽症酒黃
熱痰

甘補肺木草苦 寒潤下能清上焦之火使痰氣下降為
治嗽要藥肺受火逼失下降又能湯滌胸中熱垢
賦生津止渴丹溪日消清咽利腸通大便是齋方焙
渴神藥 研酒調或米飲下

酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰解渴
古方多用 生肌排膿消腫行水通經止小便利勝脫
治消渴 則水行而 治熱狂時疾胃熱疽黃口燥唇乾腫毒發
小便不數

背乳癰瘡痔脾胃虛寒者用 卽栝樓根畏惡同澄粉食大宜虛熱

人

夏枯草

補陽散 結消癭



海藻

寫熱軟 堅痰消 嬰痛



藥卽効黑珠屬陰故夜 痛點苦寒藥反劇

冬至生夏至枯故名用莖葉

辛苦微寒氣稟純陽補肝血緩肝火解內熱散結氣

治癭癧濕痺目珠夜痛 婁全善曰日珠連目木卽目 系也夜痛及點苦寒藥更甚

者夜與寒苦陰也夏枯氣稟純陽補厥陰血脈故治 此如神以陽和陰也按目白珠屬陽故畫痛點苦寒

鹹潤下而軟堅寒行水以泄熱故消癭瘰癧結核陰瘡

之堅聚 腹痛口疝九 痛口瘡音頰 痰飲脚氣水腫之濕熱消宿食

治五隔 山東海有大葉馬尾二種亦作海菜食洗

去鹹水用 昂按其用在鹹 似不宜過洗

反甘草 末垣治癭癧馬刀海藻甘 草並用益嫩之以潰堅也

天草黃夏草 栝樓仁 天花粉 夏枯草 海藻 卷二十六

海帶

昆布

獨活

宜搜風
去濕



下水消癭功同海藻似海藻而粗柔弱而長

功同海藻而少滑性雄治水腫癭瘤陰疝膈噎合之

出登萊者捷如繩索出閩越者大其如菜洗去鹹

味用

辛苦微溫氣緩善搜入足少陰氣分腎以理伏風治

本經傷風頭痛頭暈目眩宜與細辛同用風熱齒痛文潞公藥準用

獨活地黃等分項背強直手足反張口瘡濕流開即痛下癰濕痺而煩日濕痺風勝濕故二活兼能去濕豚

疝瘕腎積口奔豚風寒濕客有風不動無風反搖又名獨搖草故治風

本經云獨活一名羌活古方惟用獨活後人云是一類二種遂分用以

38
羌活

宣搜風
發表勝
濕

真中定
重子類
中焉有
類中既
屬內傷
真中單
屬外感
乎河間
東垣皆
北人安

形虛大有自如鬼眼節疎色黃者為獨活色紫節密氣猛烈者為羌活

並出蜀漢又云自西羌來者名羌活故又名胡王使者今採諸家所分經絡主治各証以便施用



辛苦性溫氣雄而散味薄上升八足太陽膀胱以理游

風兼八足少陰厥陰氣分腎瀉肝氣攬肝風小無不

八火無不通治風濕相搏本經頭痛同用芎治太陽少陰頭痛九頭

痛多用風藥者以巔頂督脈為病脊強而厥督脈並太陽經剛瘧柔瘧脊強而瘧即瘧

症也傷寒無汗為剛瘧傷風有汗為柔瘧亦中風不語按古人治中風

有血虛發瘧者大約風症宜二活血虛忌用續命愈風等湯以發表用三化湯麻仁丸以攻裏至河間出始云中風

非外來之風良由心火暴甚腎水虛衰東垣則以為本氣自病丹溪以為濕生痰痰生熱熱生風世人復分北方風勁質厚為真中南方地卑

質弱為類中不思岐伯云中風大法有四一偏枯半身不遂也二風痺四肢不收也三風癱奄忽不知人也四風痺諸風類瘳狀也風症盡矣何嘗有真中類中之說乎此症皆由氣血虧虛醫者不知養血益氣以

本草綱目 海帶 昆布 獨活 羌活 卷一十七

能盡舍
北人而
病乎

防風

宜發表
去風勝
濕

固本徒用烏附羌獨以驅頭旋目赤目赤散肌表八風之邪利周身百

節之痛為却亂反正之主藥若血虛頭痛遍身痛者此屬二活並禁用

辛甘微温升浮為陽搜肝瀉肺散頭目滯氣經絡留

濕主上部見血用之為使亦能治崩上焦風邪頭痛目眩脊痛

項強周身盡痛太陽經症勝脫徐之才曰得葱白能行周身又行脾



胃二經為去風勝濕之要藥凡風藥皆能勝濕東垣曰卒五早賤之職

此引用散目赤瘡瘍若血虛瘰癧急頭痛不因風寒內傷泄瀉不因寒濕

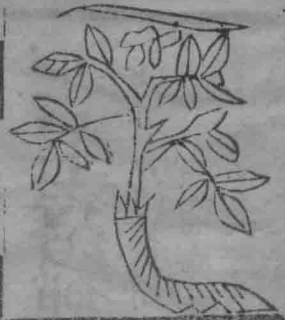
火升發嗽陰虛盜汗陽虛自汗者並禁用同黃耆為藥又能實表止汗

表聖藥黃耆得防風而功益大取其相畏而相使也黃潤者長上部用身下部用稍畏葶藶惡

乾薑百斂羌花殺附子毒

41
藜

宜去風
寒濕



辛溫維壯為太陽經風藥膀胱寒鬱本經頭痛運腦者

必用之凡頭項痛宜藜本治督脉為病脊強而厥腎脉

並太陽經胃又能下行去濕治婦人疝瘕陰寒腫痛腹中

急痛皆大陽寒濕

胃風泄瀉夏英公病泄醫以虛幣不効霍翁曰此風客于胃也飲以藜本湯而愈蓋藜本能除風濕耳

粉刺酒查音查和自正

根紫色似芎藭而輕虛氣香味麻

葛根

輕宣解
肌升陽
散火



辛甘性平輕揚升發入陽明經能鼓胃氣上行生津

止渴風藥多燥葛根獨能止渴者兼入脾經開腠發

汗解肌退熱脾主肌肉為治脾胃虛弱泄瀉之聖藥經曰清氣

在下則生殭瀉葛根能升陽明清氣療傷寒中風陽明頭痛張元素曰頭痛如破乃陽明中風可見葛根葱白湯若太

也伸景治太陽陽明合肅桂枝湯加葛根麻黃又有葛根黃芩黃連解

防風 藜本 葛根 卷一十六

肌湯是用以斷太陽八
陽明之路非太陽藥也
血痢温瘧丹溪曰凡治瘧無汗要有汗散邪為
主帶補有汗要無汗扶正為主帶散

若陽瘧有汗加參耆白朮以斂
之無汗加芩葛蒼朮以發之
腸風痘疹能發痘疹丹溪曰凡斑疹已
見紅點不可更服升葛湯恐

表虛反增
斑爛也
又能起陰氣散鬱火解酒毒葛花
尤良利二便殺百藥毒一用反

傷胃氣升散
太過
生葛汁大寒解温病大熱吐衄諸血

升麻

輕宜升
陽解毒



辛微苦足陽明太陰引經藥行須此引之亦入手

陽明太陰肺表散風邪引葱白散手陽明風邪同
葛根能發陽明之汗引石

蓋止陽明頭痛齒痛升發火鬱能升陽氣於至陰之下引甘温

之藥上得以補衛氣之散而實其表柴胡引少陽清氣上行升麻引陽
明清氣上行故補中湯用為佐使

若下元虛者用此升之治時氣毒熾頭痛陽明頭痛寒熱吐體下
則下元愈虛又當慎用

痢後重者用通利藥而罔效重加升麻而反通丹溪曰氣升則水自降

宜發表
祛風散

經曰地氣上為雲天氣下為雨天地不交則萬物不通也
久泄經曰清氣在兌肝崩中蠶
能緩帶
味之縮

足寒陰瘡自赤口瘡瘡瘡
開葛湯初發熱時可用熨出後氣弱或泄
瀉者可少用否則見斑之後必不可月為

其解狂疹成朵如錦紋者為斑隱隱見紅點者為疹蓋胃熱失下衝
散也王疹八少陽則助相火而成斑衝八少陰則助君火而成疹
風

熱瘡癰解百藥毒吐蠱毒殺精鬼
性陽氣升
陰虛火動者忌用
朱啟活
人書言

瘀血八裏吐衄血者犀角地黃湯乃陽明聖藥知無犀角代以升麻二
藥性味相遠何以為代蓋以升麻能引諸藥同入陽明也朱二允曰升
麻性升犀角性降用犀角止血乃借其下降之氣清心肝之火使血下
行歸經耳倘誤用升麻血隨氣升不愈湧出不止平古方未可盡泥也

專治外黑紫實者真名鬼臉升麻去髮膚
柴而又恐其太升發者

升麻柴胡並用蜜火炒之則有一種
緣升麻繆仲醇用治滯下每每有驗



辛散風溫除濕芳香通竅而表汗行手足陽明大腸
胃

八手太陰肺色白味辛故入肺而為陽明主藥
陽明之脈營于面故治頭面諸

濕

吉老名

介治王

定國病

時在都

梁因以

名九

魚尾目
之上用

細辛

宜散風

濕補川

疾治陽明頭目昏痛楊吉老方白芷湯洩四五遍蜜丸彈子大眉稜骨

痛風熱與痰同酒浸牙痛上銀屑足陽明下齧鼻淵肺主鼻風熱乘肺

濁涕而淵經曰腦診為涕宜同細辛辛夷治之目癢淚出面干干去声癩疔而脂皮膚燥癢三

經風熱之病及血崩血閉腸風痔瘻癰疽瘡瘍三經濕熱之病活血排

膿腸有敗膿血淋露腥穢致臍腹冷痛須此排之生肌止痛解砒毒先以配托傷處酒調

其能又治產後傷風血虛頭痛白魚尾上攻多在日晚宜四物加辛芷

保壽堂治正偏頭痛白芷川芎各三錢搽然其性升散血熱有虛火者

牛腦上加酒煎熱熱食盡醉其病如失然其性升散血熱有虛火者



辛溫散風邪故諸風痺痛欬嗽上氣頭痛脊強者宜之痛獨活為使辛散浮熱故口瘡喉痺少陰鼻淵齒

蠶者臣宜之辛益肝胆故胆虛驚痛風眼淚下者宜之永停心下則

腎燥細辛之辛能行水氣以潤之也經曰腎苦燥急食辛以潤之雖手

少陰引經乃足少陰本藥能通精氣利九竅故耳聾鼻塞不聞

香臭也風寒入腦故氣不宜通寒倒睫便溺者宜之散結溫經破痰下

乳行血發干能發少陰之汗仲景治少陰症反發熱味厚性烈不可

過用不可過一錢多則氣不通悶絕而死難味極辛產華陰者宜杜

鬼督劉徐長棟去雙葉者用惡黃者山菜畏硝石滑石反藜蘆

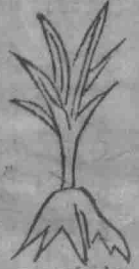
柴胡

宜發表

細東退竹

執升陽

葉



苦平微寒味薄氣升為陽主陽氣下陷能引清氣上

行而平少陽厥陰之邪肝胆心包三焦相火時珍

陰黃通為佐宜暢氣血散結調經昂按人第知柴胡能發

本草

細辛 柴胡

卷一百一

補中益氣道遊散皆用柴胡取其和中皆非解表也藥性論甄權著

裏故勞藥血藥往往用之為少陽胆表藥經表藥裏法當和解小柴胡湯之屬是也皆病在太陽服之太早則引賊入門若病人陰經復服柴胡則重虛其表最宜詳慎治傷寒邪熱仲景有大小痰

熱結實虛勞凡寇宗奭曰柴胡本經並無一字治勞藥性論曰華子五若勞在肝胆心包有熱則柴胡乃手足厥陰少陽必用之藥勞在脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡為升清退熱必用之藥惟勞在肺腎者不可用耳寇氏一槩攬斥殊非通論昂按楊氏秦升扶流湯治肺巨土

痰成勞咳嗽聲啞體虛自汗用柴胡為君則肺勞亦有有用之者矣心煩印在半表半諸瘧疾東垣曰諸瘧以柴胡為君佐以引經之藥

發必有寒有熱蓋外邪伏于半表半裏適在少陽所主之界入與陰爭陽勝則熱出與陽爭陰勝則寒即純熱無寒為瘧瘧溫瘧純寒無熱為

牝瘧要皆自少陽而造其極偏補偏救弊亦必遷還少陽之界使陰陽協和而後愈也謂少陽而兼他經則有之謂他經而不涉少陽則不成

其為瘧矣脉縱變遷而弦之一字實貫徹之也昂按瘧之不離少陽猶

欬之不離于肺也談穀云張知閣久病瘧熱時如火年餘骨立醫用豈

附諸藥熱益甚孫琳投以小柴胡湯三服脫然琳曰此名勞瘧熱從髓

出加以剛刺氣血愈虧熱有在皮膚在臟府在骨髓存骨髓者非柴胡

明

前胡

宜解表
瀉下氣
治風痰



不可若得銀柴胡只須一服南方者力減故三服乃效也時珍曰觀頭
此則得用藥之妙矣昂按據孫氏之說是柴胡亦能退骨蒸也

眩目赤胸痞脇痛凡脇痛多是肝木有餘宜小柴胡湯加青皮川芎
白芍又左脇痛宜活血行氣右脇痛宜消食行痰口

苦耳聾皆肝胆之邪婦人熱入血室衝為血海即血室也男女皆有胎前產

後諸熱小兒痘疹五疳羸熱散十二經瘡疽血凝氣聚功同連翹連翹治血

熱柴胡治氣熱為少異陰虛火痰氣升者禁用 銀州者根長尺餘微白治勞疔

良北產者如前胡而軟並良南產者強硬不堪用外感生用內傷升氣

酒炒用根中及下降用稍有汗欬者蜜水炒前胡半夏為便惡皂角

辛以暢肺解風寒甘以悅脾理胸腹苦瀉厥陰肝之

熱藥散太陽勝之邪性陰而降功瀉下氣微寒一云微溫

下則火降而痰消氣有餘便是能陰實熱治痰熱哮喘

麻黃
輕發汗

喘咳嗽嘔逆痞滿霍亂小兒疳氣有推陳致新之績明目安胎無外感

者忌用 按柴胡前胡均是風藥但柴胡性升前胡性降為不同肝胆經風痰非前胡不能除 皮白肉黑味甘氣

香者長平夏為使惡皂莢忌火

辛溫微苦 僧繼洪云中平產麻黃地冬不積雪性熱故過服泄真氣 入足太陽

兼走手少陰陽明 心大腸 而為肺家掃蕩能發汗解肌

去營中寒邪衛中風熱調血脈通九竅開毛孔治中

風傷寒 中猶傷也 頭痛溫瘧咳逆上氣 風寒鬱于肺經經

于痰哮喘 哮喘症宜瀉肺氣難用麻黃而不出汗木州未載 赤黑斑 尋得再汗非便閉亦不可

下只宜清 解其熱 毒風癩痺皮肉不仁目赤腫痛水腫風腫過劑則汗多亡陽

夏月禁用 汗者心之液過汗則心血為之動搖乃驍悍之劑丹溪以人參麻黃同用亦攻補法也東垣曰十劑曰輕可去實葛根麻



諸家皆以麻黃桂枝爲肺經藥謂傷寒傳足不傳手者誤也

桂能平肝

黃之屬是也邪客皮毛腠理閉拒營衛不行故謂之實二藥輕清故可去之時珍曰麻黃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根陽明經藥兼入脾經脾主肌肉二藥皆輕揚發散而所入不同王好古曰麻黃治衛實桂枝治衛虛雖皆陽太經藥其實營衛藥也心主營爲血肺主衛爲氣故麻黃爲手太陰肺之劑桂枝爲手少陰心之劑時珍曰仲景治傷寒无汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者津液爲汗汗即血也在營則爲血在衛則爲汗寒傷營營血內溢不能外通于衛衛氣閉固津液不行故无汗發熱而惡寒風傷衛衛氣外滯不能內離于營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風風寒皆由皮毛而入皮毛肺之合也蓋皮毛外閉則邪熱內攻攻用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而和氣汗後无大熱而喘者加石膏活人書夏至後加石膏知母皆泄肺火之藥是麻黃湯雖太陽發汗重劑實散肺經火鬱之藥腠理不密則精液外泄而肺氣虛虛則補其母故用桂枝同甘草外散風邪以披表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄水而固脾使以蓋裏行脾之津液而和營衛下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗後脉沉遲者加入參以益肺氣也活人書加黃芩爲陽旦湯以瀉肺熱也是桂枝湯雖太陽解肌輕劑實爲理脾救肺之藥也

用醋湯略泡晒乾備用亦有蜜炒者庶免太發止汗用根節妙无時出汗爲自汗屬陽虛

48

荆芥一名

假蘇
輕宜發
表祛風
理血



朴白微為使惡辛夷石膏

夢中出汗為盜汗屬陰虛用麻黃根蛤粉粟米等分為末袋盛撲之
時珍曰麻黃發汗駛不能禦根節止汗效如影嚮物理不可測如此自
汗有風濕傷風風濕氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亡陽柔癰等
症皆可加用蓋其性能行周身肌表引諸藥至衛分而固腠理○汗雖
為心液然五臟亦各有汗經曰飲食飽甚汗出于胃驚而奪精汗出
于心恃重遠行汗出于腎疾走恐懼汗出于肝搖體勞苦汗出于脾厚

辛苦而溫芳香而散入肝經氣分兼行血分其性升

浮能發汗又云止冷散風濕清頭目利咽喉治傷寒

頭痛中風口噤身強項直口面喎邪目中黑花其氣

溫散能助脾胃消食入脾氣香通利血脈治吐衄腸風崩中血痢產風血運後

去血過多腹內空虛則目生風故常有崩運之患不待外風襲之也荆
芥最能散血中之風華咤愈風散荆芥三錢微焙為末豆淋酒調服或

童便服諸家云甚効癩癰瘡腫清熱散瘀破結解毒結散熱清則為風病血病瘡

家聖藥 荆芥功本治風又兼治血者以其入風木之臟即是臟血之地也李士材曰風在皮裏膜分荆芥至之非若助風能入骨肉也

連穗用 穗在干嶺故善升發

治血炒黑用 凡血藥用山尼乾舊地榆燻爛五反靈脂等皆應炒黑者以黑勝紅也

魚蟹河豚驢肉

連翹
輕宜散
結瀉火



微寒升浮形似心實似蓮房有辦苦入心故入手少陰厥陰

包心心氣分而瀉火兼除手足少陽三焦手陽明經大腸

氣分濕熱散諸經血凝氣聚滯氣壅遏衛氣利水通

經殺虫止痛消腫排膿皆結者散之凡腫而痛者為實邪腫而不痛為虛邪腫而亦者為結熱腫而不赤為留氣停痰

為十二經瘡家聖藥經曰諸瘡痛癢皆屬心火

紫蘇

宜發表
散寒



味辛入氣分色紫入血分香溫散寒通心利肺開胃

益脾氣香發汗解肌和血下氣寬中消痰祛風定喘

止痛安胎利大小腸解魚蠱毒多服泄人真氣時珍曰同陳皮砂仁行氣安胎同藿香烏藥温

中止痛回香附麻黃發熱解肌同芎藭當歸和血散血同桔梗枳殼利膈寬腸同薊子杏仁消痰定喘同木瓜厚朴散温解暑治霍亂脚氣

氣賁者良宜橘皮忌鯉魚 蘇子與葉同功潤心肺尤能下氣定喘

止咳消痰利膈寬腸温中開鬱有蘇子降氣湯梗下氣稍緩虛者宜之葉發汗散寒梗

順氣安胎子降氣開鬱消痰定喘表弱氣虛者忌用葉腸滑氣虛者忌用子 炒研用



薄荷

輕宜散風熱

辛能散涼能清本經温蓋体温而用涼也升浮能發汗搜肝氣而

抑肺盛消散風熱清利頭目治頭痛頭風中風失音

痰嗽口氣語澀舌胎含眼耳咽喉口齒諸病辛香通

風皮盧癩癧癧瘡疥驚凡小兒治驚藥骨蒸破血止痢能治血利

凝滯辛能虛人不宜多服能發汗疏表夏月蘇葉氣芳者良薄荷猶

茵亦作
非

鷓鴣菜一
鷓鴣菜名

水蘇名
龍膽薄荷

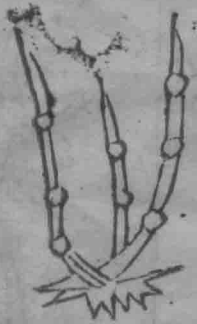
輕宣散
熱理血

木賊
輕發汗

退目翳
退目翳

浮萍
輕發汗
利濕

伏虎之酒也蜈蚣鷓鴣之酒也藥性鳩之酒也茵
草魚之酒也食之皆醉彼猶傷者薄荷汁塗之



崩中諸血病

辛而微温清肺下氣理血辟惡而消穀治頭風目眩

肺痿血痢吐衄崩淋喉膈口臭利熱諸病局方有龍腦鷓鴣丸

方莖中虛似蘇葉而微長密齒而無葉甚辛烈

温微甘苦中空輕揚與麻黃同形性亦能發汗解肌

升散火鬱風濕入足厥陰少陽血分益肝胆治目疾

退翳膜翳乃肝別轉退不能上通于目及疝疔脫肛腸風痔瘻赤痢

辛散輕淨入肺經達皮屬能發揚邪汗丹溪曰浮萍發汗甚于麻

黃止癢癢消渴搗汁服生于水又能下水氣利小便治

本草

卷一

一切風濕癱瘓浮萍一味蜜九酒服治三十六種燒烟辛文紫背者

良

蒼耳子

一名莫

耳即詩

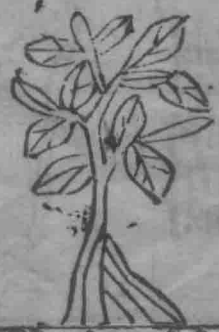
卷耳

輕發汗

散風濕

天麻

宜祛風



汁治產後痢



甘苦性溫善發汗散風濕上通腦頂下行足膝外達

皮膚治頭痛目暗齒痛鼻淵厥逆痺痛癩瘡疥根

萬應膏葉熬名遍身瘙癢作治去刺酒拌蒸忌猪肉聖惠方云葉搗

辛溫入肝經氣分益氣強陰通血脈強筋力疏痰氣

治諸風眩掉頭旋眼黑聾盲不遂風濕痛者痺小兒

驚癇諸風眩掉皆屬肝木肝病不能榮筋故見前症入麻入厥閉而治諸疾用氣和平諸疾自瘳

血液衰少及類中風者忌用風藥能燥血故也昂按風藥中須兼養血藥制其燥也養血藥或菲搜風藥宜其帶

也古云治風先治
血血行風自滅

根類黃瓜莖名赤箭有風不動無風反搖一名定

風草明亮堅實者佳濕紙包煨熟切片酒浸一宿焙用

秦艽

宜去寒
溫



苦燥濕辛散風去腸胃之熱益肝胆之氣養血榮筋

風藥中獨劑治風寒濕痺經曰風寒溼三氣推至合
散藥中補劑治風寒濕痺而為痺風勝為行痺寒甚

為痛痺癢勝為養痺痺在于骨則體重在脉通身攣
則血滯在筋則拘攣在肉則不在皮則寒

急血不
榮筋 盧勞骨蒸

時珍曰手足陽明經藥兼入肝胆陽明有溼則手足
酸痛寒熱有熱則日晡潮熱骨蒸聖惠方治急勞煩

熱秦艽柴胡各一兩甘草五錢為末每服三錢治小兒骨蒸潮熱
食減瘦弱秦艽炙甘草各一兩每服一二錢或再加薄荷五錢 痘黃

酒毒腸風瀉血口噤牙痛

齒下根屬手陽明大腸經張潔古濕勝風淫
日秦艽能去下牙痛及本經風淫

之症利大小便

牛乳點服兼治
黃疸煩渴便赤 形作羅紋相交長大黃白左紋者長

葛蒲為使畏牛乳

本草青身草 蒼耳子 大麻 秦艽

豨薟草
宣去風



苦辛生寒熱溫治肝腎風氣四肢麻痺筋骨冷痛腰

膝無力風濕瘡瘍若痺痛由脾胃兩虛陰血不足不

由風溼而得者忌服風藥能燥血江東人呼猪為豨其

草似猪鬃真故名

唐成訥有進豨薟表宋張詠進豨薟表云其草金稜銀練素莖紫紫對節而生頗同蒼耳臣喫百服眼目

清明即至于服鬚髮烏黑筋力輕健效驗多端以五月五日六月七月七日九月九日採

者尤佳去粗莖留枝葉花實酒拌蒸曬九次蜜丸甚益元氣豨薟辛苦氣寒故必

蒸晒九次加以酒蜜則苦寒之陰濁盡去而清香之美味見矣數不至九陰濁未盡則不能透骨搜風而卻病也搗汁熬膏以

甘草生地煎膏煉蜜三味收之酒調服尤妙

威靈仙

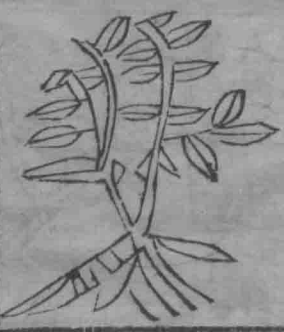
宣行氣祛風



辛泄氣鹹泄水本草苦甘氣溫屬木其性善走能宣疏

五臟通行十二經絡治中風痛風頑風頑痺淫熱流于脈

鈎藤鈎
宜除風
熱定驚



之間腫屬濕痛屬熱汗多屬風麻屬氣虛本屬燥痰死血十指麻木亦是胃中有濕痰死血脾主四肢政也痛風當分新久新痛屬寒宜親溫藥久痛屬熱宜清涼藥河間所謂暴痛非熱久病非寒是也大法宜順氣清痰搜風散濕養血去瘀為要威靈仙傳曰一人手足不遂數十年遇新羅僧曰得一葉可治人山

癥瘕積聚痰水宿膿黃疸浮腫大小腸
求之乃威靈仙也服之而愈

秘風濕痰氣一切冷痛性極快利積疴不痊者服之有捷效然疏泄真氣弱者慎用和砂仁砂糖醋煎治諸骨硬
根叢鬚數百條長者二尺餘色深黑俗名鐵腳威靈仙忌茗麪湯

除相火散行于胆三焦心包

有刺類鈎鈎藤細多鈎者良

純用鈎其功加倍

久煎則無力

甘微苦寒除心熱平肝風治大人頭眩目眩小兒驚啼
音熾縱筋急而縮為之筋緩而弛為癱
伸三不已為瘧癰俗謂之搖擲是也

客忤胎風發斑疹主肝風相火之病風靜火息則諸症自

天直青草

稀莨草

威靈仙

鈎藤鈎

卷一百六

為病氣逆裏急帶脈為病腹腰痛溶溶如坐水中

衝脈起于腎下出于氣街挾臍上行至胸

中上頑頰滲諸陽維諸精下行入足滲三陰維諸絡為十二經脈之海至血帶脈橫圍于腰如束帶總約諸脈

及婦人諸不足

一切血症陰虛而陽無所附者潤腸胃澤皮膚養血生肌

血旺則非膜肉長

止痛

血和則痛止

然滑大腸瀉者忌用

當歸為君白芍為臣地黃為佐芍藥為使名四物湯治血之總劑血虛任

以人參黃耆血熱佐以條芩梔連血積佐以大黃穿牛昂按血屬陰四物能養陰陰得其養則血自生非四物能生也也若氣虛血弱之人當

用人參取陽旺生陰血之義多有過服四物陰滯之虞而反致害者

使氣血各有所歸故名

血滯能通血虛能補

血枯能潤血亂能撫蓋其辛溫能行氣分使氣調而血和也東垣曰頭止血而上行身養血而中守尾破血而下流全活血而不走雷敷海藏

並云頭破血時珍曰治上用頭治中用身治下用尾通治全用一定之理也

川產力剛善攻秦產力柔善補

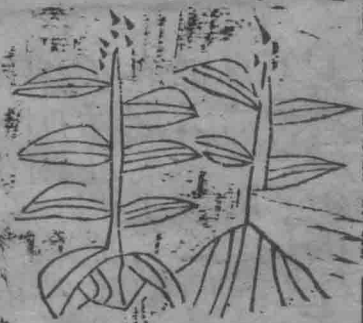
以秦產頭圓尾多肥潤氣香者良名馬尾當歸尾粗堅枯者名鐵頭當

歸只宜發散用治血酒製有瘀壘製

烏按當歸非治瘀藥製亦臆說耳畏葛蒲海藻生

芎藭 補血潤燥宜行氣搜風

薑惡濕



辛温升浮為少陽引經入手足厥陰氣分

血中氣藥助清陽而開諸竅丹溪曰氣升則鬱自降

潤肝燥而補肝虛以散之辛以補之上行頭自下

行血海衝脈搜風散瘀止痛調經治風溼在頭血虛頭

痛能引血下行頭痛必用之加各引經藥大陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮少陰細辛厥陰吳茱萸丹溪曰諸經氣鬱亦能頭痛

腹痛脇風氣鬱濕瀉血痢寒痺筋攣自淚多涕熱風木為病血鬱眩暈

皆屬及瘡疽瘡瘍瘡從六府生疽從五臟生皆陰陽相滯而成氣為陽肝木

疑滯而行遲為不及火熱搏之則沸騰而行速為太過氣鬱邪人血中為陰滯于陽血鬱邪人氣中為陽滯于陰致生惡毒然百病皆由此起

也芎歸能和血行氣而通陰陽男女一切血症然香竅散能走泄氣單服久服

白芍

補血瀉
肝瀉
陰

天民又
曰白芍



人暴亡單服則臟有偏勝久服則過劑生邪故有也失若有配合酌制
 相濟以行血藥之滯耳川芎辛散豈能生血者乎治法云驗胎法婦人
 過經三月用川芎未空心煎湯調一匙服腹中微動者是胎不動者是
 經閉 蜀產為川芎秦產為西芎江南為撫芎以川產大塊裏白下油辛
 甘者勝白芷為使畏黃連硝石滑石惡黃耆山茱萸

苦酸微寒入肝脾血分為手足太陰行經藥脾瀉肝

火酸斂肝肝以斂安脾肺固腠理肺主皮至脾主肌

脾安土旺能生金則肺安和血脈收陰氣斂逆氣酸

脾和肺安則腠理固矣和血脈收陰氣斂逆氣酸

收斂惡血利小便斂陰生津小便自中止痛東垣

日損其肝者緩益氣除煩斂汗安胎補勞退熱治瀉痢後重能除胃脾
 其中即調血也益氣除煩斂汗安胎補勞退熱治瀉痢後重中經熱脾
 虛腹痛瀉痢俱太陰病不可缺此寒瀉冷痛忌用虞天民曰白芍不惟
 治血虛大能行氣古方治腹痛用白芍四錢甘州三錢名芍藥

本草黃芩

芍藥一白芍

卷一三

止治血
虛腹痛
餘痛不
治以其
酸寒收
歛無溫
散之功
也

甘草湯益腹痛因營氣不從逆于肉裏白芍能行營氣
甘草能斂逆氣又痛為肝木尅脾土白芍能伐肝故也
心痞脇痛肝胆

二經往來之道其火上冲則胃腕痛肺脹喘噫同瘡腫疝痕其收除之
橫行則兩脇痛白芍能理中瀉肝

體又能入血海衝脉為血海男女皆有之而至厥陰經治鼻血鼻血日切目澹肝血音女六切

不足退火蓋陰婦人胎產及一切血病又曰產後忌用丹溪曰以其酸寒伐生發之氣

也必不得已酒炒用之可耳時珍曰產後肝血已虛不可更瀉也寇氏
曰減芍藥以避中寒微寒如芍藥古人猶諄諄告戒况大苦大寒可肆

行而莫之忌耶○同白芍補脾同參耆補氣同歸地補血同芎藭瀉
肝同甘莫止腹痛同黃連止瀉痢同防風發瘧症同薑棗溫經散濕一

赤芍藥主治略同尤能瀉肝火散惡血治腹痛墜積血瘡疔痕邪聚外腎為疔

腹內經閉腸風癰腫目赤皆散瀉之功自補而收赤散而瀉自益脾能于土

中瀉水赤散邪能行血中之滯產後俱忌用 赤白各隨花色單辨者

入藥酒炒用制其寒婦人血分醋炒下痢後重不炒惡莖硝石斛畏龍甲

小蘆反藜蘆



甘苦太寒入心腎瀉丙火

小腸為丙火心與小腸相表裏導赤散與木通同用

清燥金

胃火

消痰通經平諸血逆治吐衄崩中

唾血

隨唾出咯血者隨痰咯出或帶血絲出腎經及肺經
目兩脇逆上吐出者屬肝經衄血者血溢于腦從鼻
而出咳血者咳出痰內有血兼屬肺經吐出嘔出成盆成碗者屬胃經
經漏不止曰崩血熱則妄行宜以此涼之虛人忌用用乾地黃可也

傷寒陽強痘瘡大熱

痘瘡用之甚多本草未載

多服損胃

生掘鮮者搗汁飲之或

用酒製則不傷胃生則寒乾則涼熱則溫

故分為三條以便施用

甘苦而寒沉陰而降入手足少陰心厥陰肝及手

太陽經小滋陰退陽生血涼血治血虛發熱

告經曰陰虛生內

熱勞傷咳嗽

咳嗽陰虛者地黃丸為要藥亦能除痰丹溪曰久病陰火上升津液生痰不生

乾地黃 補陰涼血



生地黃 大瀉火

血宜補血以制**瘵瘵驚悸**有觸而心動曰驚無驚而自動曰悸即怔忡相火其痰自除**瘵瘵驚悸**也有因心虛火動者有因肝虛胆怯者有因

水停心下者火畏水故悸也地黃能**吐衄尿血**痛為血淋不痛為尿血交心腎而益肝胆亦能行水故治之

勞所致多屬虛寒**血運崩中**經曰陰虛陽足下**熱痛折跌絕筋**生地一不可端作熱治

糟一斤生薑四兩炒熱罨傷折處冷則易之**填骨髓長肌肉利大小便**又生地汁三升酒升半煮服下撲損瘀血

調經安胎又能殺虫治心腹急痛海上方搗汁和麵作餅食能利出虫忌用鹽本草匯曰丹溪云氣病補

血雖不中病亦無害也不知血藥屬陰其性凝滯若胃虛氣弱之人過服歸地等劑反到痞悶飲食減少變症百出至死不悟豈不惜哉大抵

血虛固不可端補其氣而氣虛亦不可徒補其血也凡勞病陽虛宜四君補氣陰虛以四物補血陰陽俱虛者宜合用名八珍湯

浙生者南方陽氣力微北方生者純陰力大以懷慶肥**大菊花心者良**

酒製則上行外行薑製則不泥膈**豕母畏蕪荑烏菘菘腹葱蒜銅鐵器**

得酒門冬丹皮當歸良

熟地黃

平補肝

腎養血

滋陰



甘而微溫入手足少陰厥陰經滋腎水補真陰填骨

髓生精血聰耳目耳為腎竅自為肝竅自得血而能視耳得血而能聰黑髮

烏髭治勞傷風痺胎產百病為補血之上劑丹溪曰產前當

清熱養血為主產後宜大補氣血為主雖有雜症從末治之昂按丹溪

產後大補氣血一語誠至當不易之論後人不善用之以是風寒未解

瘀血未盡妄施峻補反致大害者不可不察王以好酒拌砂仁未浸

頤云男子多陰虛宜熱地女子多血熱宜生地之原以消陰翳也尺脉旺者加知

何首烏

平補肝

腎濟精



苦堅腎溫補肝甘益血濟收斂精氣添精益髓養血

祛風治風先治血強筋骨烏髭髮故名令人有子為

滋補良藥氣血太和則勞瘵風虛崩帶瘡痔瘰癧

本草綱目

熟地黃

何首烏

卷一三

腫諸病自已

營血調則癰腫消赤者外科呼為瘡疔

止惡瘡

益陰補肝瘡疾要藥而本草不言治瘡時珍曰不寒不燥

功在地黃天冬諸藥之上

有赤白二種夜則藤交一名交藤有陰陽交合之象赤

雄入血分白雌入氣分以大如拳五瓣者良三百季者大如栲栳服之

成地僂凡使赤白各半泔浸竹刀刮皮切片用黑豆與首烏拌勻鋪柳

甑入砂鍋九蒸九晒用茯苓為使忌諸血無鱗魚菜蕪蔥蒜鐵器唐時

首烏者祖名能嗣父名延秀能嗣五十八尚無妻子服此藥七日而思

人道娶妻連生數子延秀服之壽百六十歲首烏父服之壽百三十歲

髮猶烏黑李翱為立何首烏傳然流傳雖久服者尚少明嘉靖初方士

邵應節進七寶美髯丹世宗服之連生皇子遂盛行十世方用赤白首

烏各一斤黑豆拌九蒸晒茯苓半斤乳拌當歸枸杞兎絲各半筋俱酒

浸牛膝半斤酒浸同首烏第七次蒸至第九次破故紙四兩黑芝麻炒

蜜丸並忌鐵器昂接地黃何首烏皆君藥也故六味丸以地黃為君七

寶丹以何首烏為君各有配合未可同類而共施也即有加減當各依

本方隨病而施損益今人多以何首烏加入地黃丸中合兩方面為一方是一藥二君安所適從乎失製方之本義也