



# WikiRevue

JANVIER - JUIN  
2016



WIKIMEDIA  
FRANCE

NUMÉRO

13



## ASSOCIATION POUR LE LIBRE PARTAGE DE LA CONNAISSANCE

Wikimédia France est une association à but non lucratif de droit français (loi 1901) née en 2004, dont l'objectif est de soutenir en France la diffusion libre de la connaissance et notamment les projets hébergés par la Wikimedia Foundation comme l'encyclopédie Wikipédia, la médiathèque Wikimedia Commons, le dictionnaire Wiktionnaire et plusieurs autres projets liés à la diffusion du savoir.

*Aujourd'hui,  
360 membres  
s'impliquent dans les  
actions de l'association.  
C'est grâce à nos  
membres de plus en plus  
nombreux et à vous,  
nos donateurs, que les  
actions de Wikimédia  
France peuvent exister.*

*Merci!*

### ÉQUIPE SALARIÉE

Nathalie Martin

DIRECTRICE EXÉCUTIVE

Nadia Ayachi

ATTACHÉE DE DIRECTION

Sylvain Boissel

ADMINISTRATEUR SYSTÈMES ET RÉSEAUX

Cyrille Bertin

CONSEILLER SPÉCIAL FINANCEMENT  
ET PARTICIPATION

Mathieu Denel

CHARGÉ DE MISSION SENSIBILISATION  
ET ÉVALUATION

Jonathan Balima

COMPTABLE

Pierre-Antoine Le Page

CHARGÉ DE MISSION POLITIQUE  
TERRITORIALE

Rémy Gerbet

CHARGÉ DE MISSION POLITIQUE  
TERRITORIALE

Anne-Laure Prévost

CONSEILLÈRE SPÉCIALE PARTENARIATS ET  
RELATIONS INSTITUTIONNELLES

Sarah Krichen

CHARGÉE DE MISSION COMMUNICATION  
ET ÉVÉNEMENTIEL

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Émeric Vallespi

PRÉSIDENT

Samuel Le Goff

VICE-PRÉSIDENT

Guillaume Goursat

TRÉSORIER

Sébastien Beyou

TRÉSORIER-ADJOINT

Pierre-Selim Huard

SECRÉTAIRE

Jean-Frédéric Berthelot

SECRÉTAIRE-ADJOINT

Édouard Hue

Florian Pépellin

#### N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :

Wikimédia France  
40 rue de Cléry, 75002 Paris

#### ET RETROUVEZ TOUTES NOS ACTUALITÉS :

[www.wikimedia.fr](http://www.wikimedia.fr) | [blog.wikimedia.fr](http://blog.wikimedia.fr) | [info@wikimedia.fr](mailto:info@wikimedia.fr)



@Wikimedia\_Fr



[fb.com/wikimediaFrance](https://fb.com/wikimediaFrance)

## SOMMAIRE



**ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA**



**VALORISER LES ACTIONS LOCALES**



**FAVORISER LES LIENS INTERNATIONAUX**



**AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI**



**RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA**



**L'ACTUALITÉ DU MOUVEMENT**



**AGENDA**

## ÉDITO



Nathalie Martin et Emeric Vallespi - Edouard Hue - CC-BY-SA

*Une nouvelle page se tourne pour Wikimedia France. Christophe Henner, notre président, a démissionné de ses fonctions suite à son élection au Conseil d'Administration de la Fondation Wikimedia.*

*Après 10 ans d'investissement au sein de l'organe exécutif de notre association, il a souhaité mettre son expérience au service du mouvement dans son ensemble.*

*Nous le remercions et nous lui souhaitons beaucoup de succès dans ses nouveaux projets.*

*Ce départ a donc provoqué des modifications au sein du bureau.*

*Samuel Le Goff a été élu Vice-président et j'ai l'honneur d'avoir été choisi pour être le nouveau président.*

*Avec Nathalie Martin, nous allons continuer à mettre en oeuvre le projet stratégique de l'association et à nous investir dans les semaines à venir sur des thématiques, qui nous semblent importantes à porter dans l'espace public, notamment l'Open Content et les Communs.*

*Avec l'arrivée de l'été, n'oubliez pas de vous mobiliser, près de chez vous pour l'opération l'Été des Régions.*

*Bonnes vacances à tous.*

*Emeric Vallespi,  
Président*

*Nathalie Martin,  
Directrice exécutive*



# ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA

## *Cet été : photographions et valorisons nos régions !*

**D**u 21 juin Au 21 septembre, nous renouvelons notre grande opération : l'Été des régions Wikipédia.

L'été, les Français prennent des centaines de milliers de photos : de paysage, de monument, de fête locale, d'événement sportif et culturel, de collection muséale...

Bien souvent, ces photos sont postées sur les réseaux sociaux quand elles ne restent pas dans les dossiers des ordinateurs personnels. C'est cela que nous souhaitons changer en incitant le grand public à photographier pour illustrer les articles de Wikipédia. En bref, développer le réflexe contributif. Ces photos permettront ensuite d'illustrer les articles des régions, départements, villes et villages, des lieux culturels... sur Wikipédia participant ainsi à la promotion de nos territoires à travers le monde en près de 300 langues.

La première édition nous a permis de récolter près de 16.000 photos. Cette année, nous souhaitons aller plus loin en nous associant avec les parties prenantes des territoires comme les acteurs socioculturels, les Maison des Jeunes et la Culture et les centres sociaux, afin d'inviter les animateurs à organiser des sorties photos.

Comment y participer ? Rien de plus simple : sortez prendre des photos, connectez-vous sur le site dédié au

projet : [etedesregions.wikipedia.fr](http://etedesregions.wikipedia.fr) et laissez-vous guider. L'été sera Wikipédia !

**WIKIMÉDIA FRANCE**

**L'ÉTÉ DES RÉGIONS WIKIPÉDIA**

21 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2016

Photographions et valorisons nos régions

**POUR PARTICIPER**  
[etedesregions.wikipedia.fr](http://etedesregions.wikipedia.fr)  
 #etewikipedia

Été des régions Wikipédia - Marc Brouillon - CC-BY-SA



## ***Retour sur Art et Feminisme 2016, un marathon d'édition international pour les femmes et les féminismes, par les arts***

Sur la plateforme Wikipédia, moins de 15 % des contributeurs et contributrices s'identifient comme femmes. Afin de réduire les inégalités de genre, l'Editathon Art+Feminism a eu lieu pour la deuxième année consécutive à Paris. En synchronie avec plus de trente localités différentes dans le monde, les Archives nationales de Paris accueillait une communauté plurielle et ouverte qui se solidarise par les arts, pour rétablir les déséquilibres inhérents au web.

Seul-e-s ou en équipe, les participant-e-s ont créé, amélioré ou traduit sur Wikipédia une soixantaine d'articles en lien avec les féminismes et les arts (l'Afro-féminisme ; Louise Bourgeois ; Liz Deschenes ; Lidewij Edelkoort ; Kapwani Kiwanga...)

Trois discussions animées avec des personnes invitées spécifiquement ont été proposées les samedi 5 et dimanche 6 mars. Elles se sont concentrées sur les inégalités de genre dans la production de connaissances et son partage, dans l'art et sur le web.

Dans la Chambre d'apparat du Prince de l'Hôtel de Soubise, aux Archives nationales 600 personnes ont été accueillies pendant ces deux journées.

En préparation de la campagne Art et Feminisme 2016, Lafayette Anticipation et la curatrice Flora



Hôtel de Soubise Art+Feminism 2016 Paris - Chatsam - CC-BY-SA

Katz ont accueilli une série d'ateliers pour développer les compétences de chacun-e dans la production et le partage des savoirs sur internet. Des étudiant-e-s du Master 1 des Métiers des Arts et de la Culture de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ont reçu une formation similaire sur trois séances, dont une présentée par l'artiste Laetitia Badaut-Hausmann.

Pour permettre à toutes et à tous de contribuer au mieux, l'accueil des enfants a été pris en charge par E2S Développement (SCOP petite enfance) durant les deux jours du marathon.

Cet événement doit aussi sa réussite en grande partie à l'implication de Kvardek du, qui contribue à

Wikipédia depuis 2010. Il s'est investi sur le portail de l'art contemporain, aide à sa structuration, veille sur les articles, assiste les contributrices et les contributeurs à éditer leurs sujets, et encourage les nouveaux / nouvelles venu-e-s.



Art+Feminism 2016 - Chaoborus - CC-BY-SA

### Chiffres-clefs :

- 400 000 octets de texte ont été ajoutés
- 46 articles ont été créés (dont 3 en anglais et un en grec) et 4 dans le cadre des ateliers « Le Présent de nos savoirs »
- 15 articles ont été améliorés
- 33 nouveaux comptes Wikipedia ont été créés

## Un nouveau partenaire pour documenter les collections de zoologie

Wikimédia France a signé un nouveau partenariat avec l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC), à Paris, qui est détentrice de collections scientifiques historiques: paléontologie, minéraux... Et zoologie !

Constituée de plusieurs milliers d'animaux, c'est un outil pédagogique unique permettant « une observation directe et globale de la diversité du monde animal » selon Santiago Aragon, notre contact à l'UPMC. Ce projet est né, inspiré par les partenariats existants avec l'Université de Rennes I et plus anciennement avec le Museum d'histoire naturelle de Toulouse. La collection de zoologie de l'UPMC est abritée depuis 1961 sur le campus de Jussieu, et sert quotidiennement pour les enseignements, en biologie animale, en écologie, ainsi qu'en paléontologie. A priori plutôt réservée aux étudiants, la collection était jusqu'à présent



Collection de zoologie de la faculté de Jussieu  
Lionel Allorge - CC-BY-SA

ouverte au public ponctuellement, par exemple pour les Journées Européennes du Patrimoine. Grâce aux membres photographes de Wikimédia France, les spécimens - des oiseaux aux tortues, en passant par les singes - pourront désormais être accessibles à tout un chacun sur Wikimedia Commons.

Ce nouveau partenariat comporte également un aspect pédagogique : l'un des étudiants de l'université sera chargé de faire le récit de la valorisation d'une telle collection, en montrant son évolution, des salles de réserve à la plus grande encyclopédie du web.

### **Focus sur le WikiMOOC, le 1er cours en ligne pour apprendre à contribuer à Wikipédia**

Le WikiMOOC est un cours en ligne gratuit et ouvert à tous qui s'est déroulé pendant 5 semaines de février à mars 2016. Ce MOOC visait à sensibiliser différents publics aux projets Wikimedia et à la contribution sur Wikipédia. Au total, il aura fallu plus de 2000 heures de travail à une dizaine de wikipédiens bénévoles pour le concevoir.

Plus de 6000 personnes se sont inscrites en amont de l'événement sur la plateforme France Université Numérique (F.U.N) qui a hébergé le WikiMOOC, et ce sont près de 1000 nouveaux comptes qui ont été créés ainsi que 300 articles.

Parmi ces 6000 inscrits, on retrouve



**Un Mooc pour apprendre à contribuer sur Wikipédia**

notamment 36% de femmes et 19% de personnes résidant en Afrique. Le WikiMOOC a été très bien reçu par les différents publics cibles et notamment le corps enseignant. Il s'inscrit dans une démarche de sensibilisation et de formation des bénévoles et des différents publics.

Pour conclure, un extrait du livre d'or du WikiMOOC : « Merci à toute l'équipe du MOOC, c'était vraiment très instructif, les cours étaient parfaitement adaptés, en temps, en explications, et je suis heureux d'avoir pu faire mes premiers pas dans ce fabuleux outil qu'est Wikipedia ! »

--Sangfroid25

### **Retour sur le Salon Educatec, à la rencontre des enseignants**

Depuis 2 ans maintenant, Wikimedia France est présente au salon Educatec, réservé aux professionnels de l'éducation qui se tient en parallèle du salon Européen de l'Education.

Cette édition, qui a eu lieu en mars 2016, a permis de rentrer en contact avec des enseignants et formateurs de l'Éducation Nationale afin de sensibiliser ces derniers aux projets pédagogiques pouvant être mis en place autour de Wikipédia et des projets frères.

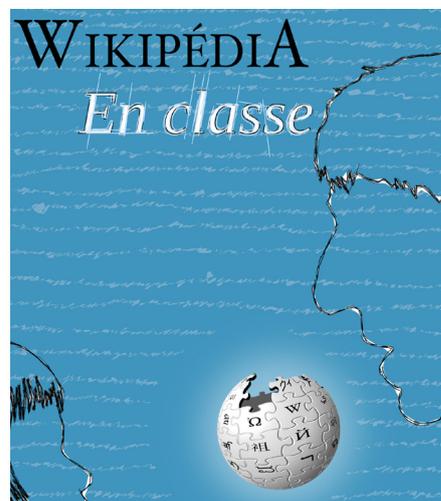
Ce fut également l'occasion de mettre en avant la publication de notre catalogue de formations

dont une des thématiques est « Wikipédia en classe » visant à former des publics aux usages de Wikipédia en classe.

250 personnes environ sont passées sur le stand, parmi elles des recteurs d'académie, inspecteurs, formateurs Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication... Beaucoup de questions ont été posées concernant le fonctionnement de Wikipédia et de ses usages auprès des élèves.

6 bénévoles de l'association étaient présents lors des 3 jours du salon,

assurant une présence quotidienne d'au moins deux personnes.



Nojhan, Sylvain Boissel - CC-BY-SA

### ***Journée contributive « Wikipédia pour toi, pour moi, pour tous à Sevrans »***

**E**n partenariat avec la Ville de Sevrans (Seine-saint-Denis, France) s'est tenue le samedi 19 mars dernier une journée contributive visant à enrichir Wikipédia sur des thématiques liées à la Seine-saint-Denis et plus particulièrement à la ville de Sevrans.

Ce projet intitulé « Wikipédia, pour toi, pour moi, pour tous ! » a duré toute la journée de samedi et a débuté par une visite du Musée Technique des Poudres d'Armement de Sevrans.

Les 11 participants, dont 4 wikimédiens encadrants, ont ensuite rejoint le service des Archives de la Ville pour enrichir des articles de Wikipédia.

Des articles comme ceux du Château de Sevrans, du Canal de l'Ourcq, de la Gare de Sevrans - Livry



Signature de la convention entre Wikimedia France et la ville de Sevrans lors de l'Edit-a-thon WikiSevrans - X-Javier - CC-BY-SA

ou encore de la Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont de Sevrans ont été améliorés au fil des heures.

Deux autres journées contributives ont eu lieu les mercredi 20 avril et samedi 4 juin dans le but de continuer à enrichir les articles de Wikipédia.

A noter également qu'une sortie « photos » au Parc de la Poudrerie a eu lieu le samedi 28 mai dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins » organisés par le Ministère de la Culture et de la Communication.

## GASTRONOMIE

### ***WikiCheese : premières éditions en région***

**L**e 4 décembre, le Club de la Presse de Montpellier, en association avec Wikimedia France et Montpel'libre, a accueilli le projet WikiCheese pour une première édition en région.

À cette occasion, Pierre-Yves Beaudouin, à l'initiative du projet et de son crowdfunding, a photographié une trentaine de fromages dont la majorité est produite en Languedoc-Roussillon. Au cours de cette soirée, le rôle

fondamental de soutien de Wikimedia France en région pour la diffusion libre de la connaissance, notamment via les projets hébergés par la Wikimedia Foundation, a été rappelé.

Le 25 février, c'était au tour du club de la presse de Nîmes, en association avec Montpel'libre et Wikimedia France d'accueillir ce projet WikiCheese.

Une quarantaine de personnes

ont assisté à cette nouvelle édition. Cette soirée consacrée à la documentation des fromages de la région s'est conclue par une dégustation de fromages et de vins. WikiCheese s'était aussi exporté à Strasbourg en janvier à Lille et Brest fin avril !

**Première journée contributive sur l'entrepreneuriat social à Paris !**



soutient des entrepreneurs sociaux innovants, dans le but d'augmenter leur impact sur la société.

Qu'en ont pensé les participants ?  
Quelques retours :

« J'ai appris à rédiger un article en respectant les codes de Wikipédia, notamment la neutralité et l'objectivité. »

« Merci à notre wikipédien qui nous a maternés, car il a bien compris qu'on débarquait sur la planète Wikipédia ! »

« Je suis fière de moi et j'ai envie de continuer à contribuer à Wikipédia ! »

Les organisateurs espèrent renouveler l'événement l'an prochain pour continuer à rendre le savoir accessible à tous et former de nouveaux contributeurs à l'encyclopédie.

Le samedi 19 mars dernier, s'est tenue une journée contributive visant à enrichir Wikipédia en lien avec la thématique de l'économie sociale et solidaire et plus particulièrement les projets d'entrepreneuriat social.

Cette journée s'est déroulée en partenariat avec *Changer le monde* en 2h, livre-projet écrit par Pierre Chevelle, visant à proposer aux citoyens, des actions, qui peuvent impacter la société, facilement réalisables (un passage était consacré à la contribution sur Wikipédia) et le NOISE (Nouvel observatoire de l'innovation sociale et environnementale).

Durant une journée, au sein de l'école de commerce de l'ESCP à Paris, les participants et participantes épaulés par des contributeurs de Wikipédia chevronnés ont ainsi pu créer et améliorer des articles de Wikipédia.

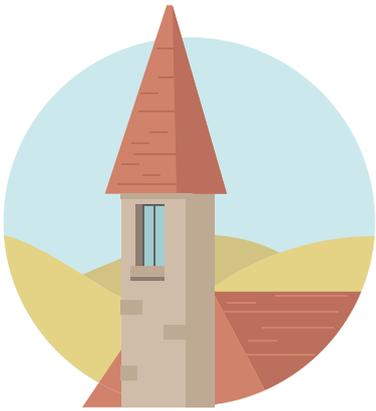
11 Wikipédiens étaient présents pour former et accompagner une trentaine de participants. Afin d'augmenter le nombre de formateurs le jour J, 6 des organisateurs ont été formés à la contribution, avant l'événement, par des bénévoles de l'association dans les locaux de Wikimedia

France. Dans le but de préparer au mieux cette journée, les projets d'entrepreneuriat avaient été sélectionnés en amont avec une identification de sources secondaires, qui ont été répertoriées sur la page projet de la journée sur Wikipédia.

Au final, 16 articles de projets solidaires ont été créés ou enrichis comme par exemple l'association *Disco Soupe* qui vise à lutter contre le gaspillage alimentaire, la notion d'"économie sociale" ou encore l'association *Ashoka* qui



Atelier contributif à l'ESCP - Anna Laure



## VALORISER LES ACTIONS LOCALES

### WIKIMÉDIA ET LES LANGUES DE FRANCE

Lors du séminaire de formation à la contribution du 23 janvier, nous avons réuni divers acteurs associatifs et institutionnels œuvrant pour la promotion des langues régionales. Depuis cette rencontre fondatrice, des actions se développent en région, grâce à nos partenaires, pour travailler désormais au plus près des locuteurs.

Ces temps d'échanges et de rencontres doivent nous permettre de constituer, petit à petit, de nouvelles communautés actives sur les versions de Wikipédia en langues minoritaires. Le cadre de cette action débordant largement les frontières nationales, Wikimedia France participe au Digital Language Diversity Project (DLDP) appartenant au programme Erasmus+. Lucas Lévêque, membre de Wikimedia France, y a été intégré en tant que consultant aux côtés de chercheurs et universitaires européens. Un programme de formation à la contribution en langue régionale sur les projets Wikimedia sera développé dans le cadre du DLDP.

Lingua Libre, l'interface d'enregistrement audio libre et

gratuite visant à faciliter la contribution orale sur les projets Wikimedia, est en cours de développement.

Des réunions de travail avec des linguistes et des universitaires nous ont permis d'impliquer efficacement le monde de la recherche dans ce action. Les premières séances d'enregistrement en condition ont d'ailleurs commencé dès le début de l'été.

#### Liste des actions menées autour des langues de France :

- 24 mars 2016 : réunion à l'Agence pour le Picard pour lancer un groupe de travail autour de la langue picarde sur les projets Wikimedia
- 20 avril 2016 : journée

contributive en alsacien et en francique, en partenariat avec l'Office pour la langue et la culture alsacienne (OLCA) à la Maison de la région Alsace

- 22 avril 2016 : réunion avec l'Office public de la langue basque, pour développer la contribution en langue basque en lien avec le User group Basque
- 21 avril 2016: rencontre avec le directeur de l'Académie des langues kanak pour améliorer la représentation des langues d'outre-mer sur les projets Wikimedia
- Mi-décembre 2016 : journée contributive en occitan avec le Congrès et le Cirdoc (Centre inter-régional de développement de l'occitan)



Journée contributive avec l'OLCA - CC-BY-SA - Xenophon75



### Historique du groupe

La volonté de fédérer les wikipédiens locaux s'est faite sous l'impulsion d'Alain Darles en 2011. Une demande sur Wikipédia en décembre 2013 pour la bibliothèque universitaire de Lille 3 a débouché sur deux animations pour des enseignants et des

étudiants de l'université. Un lieu est choisi pour échanger mais aussi imaginer les actions que le groupe devra mener durant l'année à venir, c'est la Coroutine. Il accueille régulièrement des permanences, animées par Lamiot et/ou Cbyd, et est utilisé pour stocker le matériel

de communication du groupe (kakemono, nappe, dépliants, etc.). Deux journalistes de la Voix du Nord y ont d'ailleurs été accueillis, avec à la clé un article dans le journal.

### Actions phares ayant été menées

Depuis quelques mois, le groupe développe des partenariats GLAM : d'abord avec le Musée d'histoire naturelle de Lille (plusieurs rencontres avec divers responsables, sessions de photos,

formation du webmestre, etc. Les formations à destination des universitaires de Lille 3 en ont entraîné d'autres via le bouche à oreille et le suivi des thésards pour l'école doctorale est une

action récurrente depuis quelques années. A ce jour 175 doctorants ont été formés à la contribution sur Wikipédia.

### Situation actuelle

Depuis quelques semaines, le groupe est en contact avec le Palais des Beaux Arts de Lille pour une "grande collecte" en lien avec l'histoire du musée.

Au programme : numérisation, prise de photos, editathons, formations... Les lillois sont également en contact avec le musée Sandelin de Saint-Omer, le Palais de l'univers et des sciences de Capelle-la-Grande ou encore la Halle aux Farines de Dunkerque.

La participation des membres du groupe à des manifestations du Club Innovation & Culture (CLIC France) ou à des journées du "Sharing Lille" augmente la visibilité et les demandes de partenariats. Une autre action porte sur la création d'un robot permettant des

prises de vues sous-marines.

#### Pour les rencontrer

Des Wikipermanences sont organisées chaque premier mardi du mois à la Coroutine.

Toutes personnes désireuses de réponses sur l'écosystème Wikipédia, les contributeurs

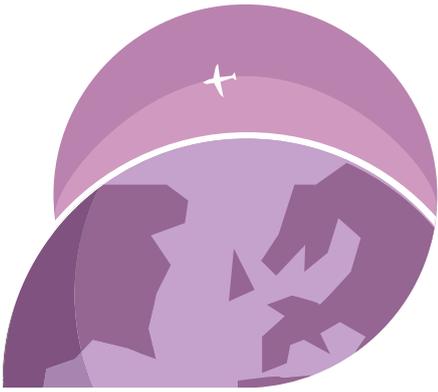
débutants, les représentants d'institutions locales seront accueillis les bras ouverts.

De plus, vous pouvez les rencontrer à des événements ponctuels autour du numérique et de l'open data tout au long de l'année.



La coroutine - CC-BY-SA - Cecile Veneziani

Une question ? Adressez-vous au membres du groupe local via [lille@lists.wikimedia.fr](mailto:lille@lists.wikimedia.fr) et découvrez toutes les actualités du groupe sur Wikipédia page [WikiPermanence/Lille](#).



## FAVORISER LES LIENS INTERNATIONAUX

### INTERNATIONAL

#### *Les Francophones en action*

**A** l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie 2016 et plus largement durant tout le mois de mars, les francophones de tous les pays étaient invités à découvrir et à contribuer aux 12 projets libres, universels, gratuits et collaboratifs portés par Wikimedia et sa communauté de plusieurs centaines de milliers de contributeurs.

Le thème « Le pouvoir de mots » résonne d'une manière particulière pour les rédacteurs francophones mais pas seulement, car les Wikimédiens contribuent aussi énormément à faire rayonner un patrimoine iconographique ; soit par le téléversement de contenus provenant d'institutions culturelles actives dans ce domaine, soit par la documentation photographique de leurs sujets de prédilection, sur Wikimedia Commons, médiathèque libre, universelle et gratuite de plus de 30 millions de fichiers multimédias sous licences libres.

Dans toute la francophonie au mois de mars, des contributeurs se sont rencontrés et mobilisés pour faire vivre les projets Wikimedia. Ces initiatives étaient ouvertes à tous, l'idéal pour mettre un pied dans le vaste univers wikimédien !

Le Mois de la contribution francophone est un évènement annuel initié depuis 2013, par le réseau WikiFranca, qui regroupe les associations francophones de Wikimedia existantes à ce jour (Wikimedia Belgique, Wikimedia Canada, Wikimédia France, Wikimedia Suisse) et plus largement les communautés nationales informelles de contributeurs francophones de par le monde (notamment les groupes d'utilisateurs d'Afrique francophone). L'idée de créer ce réseau a émergé lors des activités préparatoires du premier Forum mondial de la langue française (FMLF) co-organisé en 2012 à Québec par le Canada-Québec et l'Organisation internationale de la Francophonie.

Petits portraits de deux contributeurs francophones, Lionel et Amqi, qui nous présentent deux projets moins connus, la Wikiversité et Wikivoyage :

#### **Wikimédia France : Amqi, peux-tu nous présenter Wikivoyage ?**

Amqi : Wikivoyage est un projet de la sphère Wikimedia ayant pour but la création d'un guide de voyage du monde libre. Il s'agit exactement du même modèle que Wikipédia, mais, au lieu d'une encyclopédie, c'est un guide de voyage. Il rassemble de l'information utile que plusieurs lecteurs recherchent, mais qui n'a pas sa place sur un article encyclopédique sur Wikipédia portant sur le même lieu.

#### **WMFR : Quel est l'intérêt pour toi de contribuer en français sur les projets Wikimedia ?**

Amqi : Pour moi, il est important de développer tous les projets dans le plus de langues possibles. Comme le français est ma langue maternelle, il est naturel que je



ORGANISATION NATIONALE DE Francophonie

**Journée internationale de la Francophonie**  
20 mars 2016

**LE POUVOIR DES MOTS**

#MON20MARS

LA CARTE  
DES ÉVÉNEMENTS

RECHERCHER  
UN ÉVÉNEMENT

INSCRIVEZ  
VOTRE ÉVÉNEMENT

Vous organisez un événement dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie ? Ce site est le vôtre.

A NE PAS MANQUER

Nantes en francophonie  
Du 9 au 24 mars 2016

LE MOIS DE LA CONTRIBUTION FRANCOPHONE

Visuel et graphisme par Bonne mine et AK-Project sur [www.20mars.francophonie.org](http://www.20mars.francophonie.org)

contribue en français dans cette direction. Ceci dit, je suis également impliqué pour tenter de développer des Wikipédias dans des langues plus minoritaires, en particulier les langues indigènes canadiennes. Je trouve important de préserver ces langues car elles font partie intégrante des cultures associées. Il n'en est pas différent du français. Vivant dans un endroit où le français est minoritaire, je vois souvent des jeunes de familles francophones ne parlant pas très bien le français et je trouve cela très dommage. Il est donc important de développer Wikipédia (et les projets frères) dans la langue de tous, afin, que la connaissance soit vraiment accessible à tout le monde sans passer par la connaissance d'une

langue tierce.

**Wikimédia France : Lionel, peux-tu nous décrire ce qu'est la Wikiversité pour toi ?**

Lionel Scheepmans : La Wikiversité francophone est une communauté ouverte qui a pour but de produire du contenu pédagogique pouvant s'adresser à tous les niveaux d'enseignement (de la petite enfance au post-doctorat). C'est aussi un lieu pour effectuer des travaux de recherche, quel que soit le sujet. Actuellement, la Wikiversité francophone a pour projet la mise en place d'une bibliothèque ainsi que d'une revue scientifique libre.

**WMFR : Quelles sont tes motivations à contribuer ?**

LS : Actuellement sur la Wikiversité francophone, il y a beaucoup de domaines qui ne sont pas du tout enseignés. Toute la structure est en place : facultés, départements, jusqu'à l'existence de multiples pages de cours dans tous les domaines. Mais beaucoup de ces pages ne représentent qu'un cadre sans contenu ou presque. Sur la Wikiversité, un travail commencé par un contributeur peut parfaitement être terminé par la communauté. Il y a encore beaucoup à faire, et c'est quelque part là aussi une source de motivation.

## Un Wikipédien en résidence à l'UNESCO

John Cummings, contributeur britannique, est depuis plusieurs mois «Wikipédien en résidence» au siège de l'UNESCO, à Paris. Son poste est financé par une subvention de la Fondation Wikimedia. Il fait pour nous un premier bilan de ces quelques mois de travail au sein de la prestigieuse institution et nous livre sa vision des choses :



By VGrigas - CC BY-SA 3.0

*Je pense que le mouvement Wikimedia a un rôle unique à jouer dans l'accès universel à l'éducation. De nombreuses organisations y travaillent, dans le cadre d'objectifs liés au développement durable de notre monde. Le mouvement Wikimedia a un large public et comptabilise plus de 15 milliards de pages vues par mois, en plus de fournir des informations dans les recherches Google, sur Facebook et pour d'autres sites. J'espère qu'en travaillant avec les équipes de l'UNESCO pour explorer comment elles peuvent contribuer à l'essor des projets Wikimedia, cela encouragera d'autres organisations intergouvernementales à faire de même.*

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation et la science (UNESCO) a libéré plus de 1000 fichiers, à présent disponibles sur Wikimedia Commons. Ces documents iconographiques illustrent différents sujets à travers des photos, des dessins, des graphiques et des vidéos. D'autres téléversements devraient avoir lieu dans les mois à venir. L'UNESCO a également décidé de rendre disponibles des jeux de données sur leurs différents programmes,

afin qu'ils soient versés sur Wikidata, comme par exemple des données sur le patrimoine mondial, le programme pour l'homme et la biosphère et sur le réseau mondial des géoparc.

Ce partenariat entre Wikimedia et l'UNESCO a été créé pour aider les gens à améliorer l'information disponible sur les différents programmes de l'UNESCO et pour faciliter l'accès aux internautes aux médias de l'UNESCO sur les

projets Wikimedia. Il a été imaginé pour être accessible aux nouveaux contributeurs à Wikimedia et couvre plusieurs projets, y compris Wikipédia, Wikidata, Wikimedia Commons ou Wikivoyage. Il est structuré autour d'activités telles que l'écriture, la traduction et le partage de médias, où les internautes sont aiguillés par des instructions simples et claires pour toutes les tâches, et aidés via plusieurs outils, disponibles dans toutes les langues.



Pascal Maître - CC-BY-SA



Eric Esquivel - CC-BY-SA

## Wikimania 2016 al dente

Comme chaque année, les Wikimédiens du monde se sont donnés rendez-vous en été, et comme chaque année, une délégation de Wikimedia France y était présente.

En l'occurrence, en 2016, nous étions une quinzaine à nous rendre, du 24 au 26 juin, à Esino Lario (en Italie) sur les bords du lac de Côme.

Cependant, cette édition s'est largement démarquée des Wikimánias précédentes, par les choix courageux faits par le comité organisateur.

Sur la forme, d'une part, puisqu'un village tout entier avait été privatisé pour l'occasion. L'hébergement s'est fait chez l'habitant, et la restauration était assurée par les hôtels, bars, restaurants disséminés dans la ville, ainsi que sous un chapiteau dressé pour l'occasion. Enfin les gymnases, théâtre, écoles faisaient offices de lieux de conférences, de rencontres et de travail. Une logistique qui offrait donc un savant

mélange entre efforts intellectuels et épreuves physiques, lorsqu'il fallait regagner certains points de ralliement.

Sur le fond, d'autre part, car les organisateurs ont délibérément réduit le temps consacré aux habituelles communications officielles de la Wikimedia Foundation, au profit des initiatives des contributeurs, et des préoccupations de la communauté. C'est ainsi que les Français ont pu aborder, par exemple, leur vision du Wiktionnaire, ou leurs questionnements autour des collaborations internationales possibles dans les relations entre les projets Wikimedia et les institutions culturelles.

Cependant, la Wikimedia Foundation a néanmoins pu faire quelques annonces marquantes. Tout d'abord, le recrutement ferme et définitif de Katherine Maher (ancienne Directrice de

la communication) au poste de Directrice Exécutive, pour lequel elle assurait l'intérim. Ensuite, l'élection de Christophe Henner (Président sortant de Wikimedia France) pour prendre la succession de Patricio Lorente et devenir ainsi le huitième Président de Wikimedia Foundation. Enfin, la Wikimedia Foundation a annoncé le pays retenu pour Wikimania 2017 et, là encore la francophonie est à l'honneur, puisqu'il s'agit du Canada, au travers du groupement WikiFranca (réunion des contributeurs en langue française).

En conclusion, Wikimania 2016 fera certainement date, tant pour la beauté du site choisi (les abords du lac de Côme sont une véritable splendeur), que pour les options choisies dans l'organisation. Nous tenions d'ailleurs à exprimer nos chaleureux remerciements à toute l'équipe des bénévoles Italiens qui ont fait preuve d'une implication sans faille.



Niccolò Caranti - CC BY-SA



## AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI

### PHOTOGRAPHIE

*A Dijon, on photographie tous azimuts !*



François de Dijon - CC-BY-SA

Au premier trimestre de 2016, François, membre dijonnais, a couvert des matches de hockey mais aussi le Tour de France Inter. Voici deux des 143 clichés qu'il a réalisés et téléversés sur Wikimedia Commons.

En parallèle, les soirées Wikicheese se sont poursuivies au local Cléry, et pas moins de 241 photos ont été importées sur Wikimedia Commons.



Thesupermat - CC-BY-SA

## Une campagne de téléversement de photos pour documenter #NuitDebout

Des membres de l'association, photographes, ont lancé sur Wikimedia Commons un appel afin de documenter les événements de la Nuit Debout, et ce, dans toute la France. Une page a été

créée permettant aux internautes photographes de plus facilement téléverser leurs clichés : près de 360 fichiers ont été importés pour le moment et rendent ainsi compte des événements dans différentes

régions de France, dont sont issus les photographes : Paris, Toulouse, Nîmes, Grenoble, La Rochelle, Montpellier... Un aperçu pluriel d'un événement national.



Olivier Ortelpa- CC-BY

## CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT D'OUTILS

### Wikidata pour la Science

Une journée de découverte de Wikidata a été organisée le 2 février par Wikimedia France et le Center for Data Science de Paris-Saclay.

Cette journée ouverte à tous s'est tenue au sein de l'Université Paris-Saclay, elle a été pour une quarantaine d'universitaires et de doctorants l'occasion de découvrir comment Wikidata parvient à constituer une des premières bases de connaissances au monde, et comment l'intégrer et l'exploiter dans les projets des étudiants et

des chercheurs de l'université. Le partage des données, avec comme objectif le Linked Data (Web des données), encore appelé Graphe Global Géant ou encore le Web 3.0, implique la constitution coûteuse de bases de connaissances, qui elles-mêmes se périment très vite. L'alternative est l'élaboration collective de ces bases de connaissances de façon contributive. Les divers domaines scientifiques sont déjà représentés dans Wikidata. Ces contributions peuvent être exploitées par

exemple pour faciliter la découverte d'information, la reproductibilité et la traçabilité des travaux de recherche. Le Center for Data Science a travaillé sur les outils destinés à faciliter la découverte et la réutilisation des données de Wikidata.

### Wikidata c'est quoi ?

La première moitié de la journée a été consacrée à une présentation de Wikidata par Sylvain Boissel, administrateur systèmes et réseaux de Wikimedia France et

Harmonia Amanda, administratrice sur Wikidata. Dernier né des projets Wikimedia, Wikidata a fêté ses trois ans en octobre dernier. Il s'agit d'une base de données collaborative placée sous licence CC0. Nouveau venu dans les bases de données en web sémantique, Wikidata a très vite pris une place centrale du fait de sa licence libre, de son aspect collaboratif et de la confiance qui lui est accordée concernant la stabilité du projet. C'est également un projet multilingue, gérant plus de 250 langues de façon native, et qui est encore en développement. L'objectif premier du projet était proprement interne aux projets Wikimedia, puisqu'il s'agissait de centraliser les liens interwikis. Dans un deuxième temps, il s'agit de constituer une base de données structurée et réutilisable qui

permette de stocker des données brutes ensuite utilisables sur les projets Wikimedia. Pour ce faire, il était nécessaire de construire une base de données requêtable et donc réutilisable plus largement.

L'après midi, plusieurs chercheurs du plateau de Saclay ont présenté leurs travaux et la manière de se connecter à l'ontologie de Wikidata, afin de mettre à disposition leurs données dans le Web des données. Deux gadgets spécifiques pour Wikipédia ont été présentés, notamment un permettant aux chercheurs de trouver, directement depuis l'article de Wikipédia concernant un domaine de recherche, les chercheurs compétents dans leurs domaines à l'Université de Paris-Sud. Autre exemple appliqué aux matériels

disponibles pour les chercheurs, depuis l'article « spectromètre de masse », ils peuvent retrouver l'emplacement de tous les appareils disponibles de ce type sur le plateau. Ces gadgets ont été présentés par Gregory Grefenstette (INRIA – TAO) et Valérie Cantonny (Institute of Plant Sciences Paris-Saclay IPS2 – Plateforme Métabolisme Métabolome).

La journée s'est terminée sur une table ronde accompagnée d'un débat avec le public. Les participants se sont interrogés sur la place de Wikidata dans la science, et la place de la science dans Wikidata.

Les réflexions ont porté sur la faisabilité d'établir une ontologie couvrant l'ensemble du savoir humain, et sur les besoins des chercheurs en matière de bases de connaissances : s'ils sont souvent trop spécifiques pour que les données soient mises directement sur Wikidata, les bases peuvent, en revanche, être reliées entre elles par le biais des éléments Wikidata.

Wikimédia France étant de plus en plus sollicitée par des partenaires pour se renseigner sur Wikidata, un groupe de travail et une liste de discussion ont été mises en place en mars : cette initiative a rencontré un vif enthousiasme avec plus de 30 inscrits en quelques jours !



Version de Coyau mise à jour par Ash Crow & Harmonia Amanda - CC-BY-SA



## RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA

### LE TRAVAIL AUTOUR DU PROJET DE LOI POUR UNE RÉPUBLIQUE NUMÉRIQUE



L'Assemblée nationale a adopté, le 21 janvier dernier, la liberté de panorama, dans le cadre du projet de loi « pour une République numérique ».

Cette exception au droit d'auteur, que nous défendons, permettrait de reproduire les œuvres architecturales ou sculpturales qui se trouvent en permanence dans l'espace public, mais qui attendent encore leur entrée dans le domaine public (pyramide du Louvre, ville du Havre, colonnes de Buren, etc...). Il serait donc possible d'illustrer sur nos projets tout un pan de la création contemporaine.

Néanmoins, l'exception adoptée par les députés a été limitée à des usages non-commerciaux. Cette disposition ne pourra donc pas profiter aux projets Wikimedia pour illustrer le patrimoine culturel français (puisque les licences utilisées prévoient la libre réutilisation commerciale des contenus).

Au-delà des projets Wikimedia, nous nous retrouvons avec une liberté «obsolète» qui n'est pas

Schéma résumant les deux problématiques posées par les deux amendements des projets de lois - Marc Brouillon - CC-BY-SA.

compatible avec l'environnement dans lequel nous vivons.

Les particuliers ne peuvent aucunement profiter de la liberté de panorama sur les réseaux sociaux. Pour illustrer ce propos, si vous utilisez Facebook, et donc que vous en avez accepté les conditions d'utilisation, lorsque vous postez une photo cela implique que Facebook peut à tout moment l'utiliser à des fins commerciales.

Hormis les réseaux sociaux, il est difficile de cerner le caractère non-commercial ou commercial de l'usage d'une photo sur un site ou blog personnel.

En effet, ces pages incluent la plupart du temps des bannières publicitaires pour payer l'hébergement du site (cette compensation est devenue un mode de fonctionnement très courant sur Internet).

Plus inquiétant, au sein d'un autre projet de loi, celui « relatif à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine » un amendement donne un nouveau droit patrimonial, pour les domaines nationaux, sur l'image de leurs bâtiments.

Un monopole pourrait donc être mis sur l'usage des images de monuments, pourtant dans le

domaine public.

Fin juin 2016, les deux Commissions Mixtes Paritaires (CMP) travaillant sur ces lois ont rendu leur texte, et ne nous leurrans pas, ces rédactions sont plutôt problématiques pour les projets Wikimedia et l'univers des Communs en général.

Vous pouvez suivre les positions de Wikimedia France sur notre blog, sur Facebook et Twitter et n'hésitez pas à nous soutenir en signant notre pétition sur le site [libertedepanorama.fr](http://libertedepanorama.fr).



Les pyramides du Louvres et la liberté de panorama (image recadrée)- Sarah Krichen - CC-BY -SA



## L'ACTUALITÉ DU MOUVEMENT

### PREMIÈRE WIKICONVENTION FRANCOPHONE À PARIS EN AOÛT 2016



Logo par Jean-Philippe WMFr et Marc Brouillon - CC-BY-SA

La toute première WikiConvention francophone aura lieu à Paris le week-end du 19 au 21 août 2016. Elle accueillera près de 120 participants francophones issus des chapitres, groupes d'utilisateurs mais aussi des communautés des projets Wikimedia.

Elle a été conçue pour contribuer à l'émergence et au développement d'entités francophones locales. Nous accueillerons des Wikimédiens venant d'Algérie, de Belgique, de Côte d'Ivoire, de Madagascar, de Suisse, du Sénégal, de France, de Tunisie, du Canada... Un tel événement s'inscrit dans les missions de WikiFranca, où collaborent des entités francophones du mouvement

Wikimedia. Wikimedia France accueillera cet événement au sein de la Halle Pajol, un bâtiment récemment réhabilité, éco-conçu, pourvu de 7 salles de réunion et d'une auberge de jeunesse, afin de faciliter l'hébergement des participants à moindre frais, mais avec un standing raisonnable.

Organisée pour la première fois pour les locuteurs francophones, comme cela a été le cas, depuis plusieurs années dans les communautés germanophones, hispanophones, ou encore néerlandophones, la WikiConvention sera un événement dédié au partage de savoirs, de pratiques et de perspectives pour encourager les synergies

et développer des stratégies d'enrichissement des projets Wikimedia en français, sans oublier de valoriser les langues régionales et minoritaires des pays participants. L'Organisation Internationale de la Francophonie soutient généreusement cet événement, aux côtés de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, Google France, la Fondation l'Oréal, Wikimedia Suisse et la Wikimedia Foundation. Ces partenaires ont permis la création de bourses pour des participants venant de pays francophones et notamment d'Afrique, où des groupes d'utilisateurs ont émergé relativement récemment.

Wikimedia France coordonne cet événement dont le référent est Pierre-Yves Beaudouin, avec le groupe local parisien. De plus, 2016 est l'année des 15 ans de la création de Wikipédia. C'est donc l'opportunité de célébrer les 15 ans de l'encyclopédie et de rendre hommage aux contributeurs francophones, dans une ambiance à la fois studieuse et festive. Rendez-vous en août pour un récit détaillé de cet événement.





## L'AGENDA

### AOUT

---



**Weekend du 19 au 21** : 1ère Wikiconvention Francophone à Paris



**Weekend du 27 au 28** : Opération libre de Digne-Les-Bains à Aiglun

### SEPTEMBRE

---



**Du 1er au 30** : Concours photographique Wiki Loves Monument



**Judi 1er** : Colloque international | Edcamp Les Humanités Numériques pour l'éducation



**Jusqu'au 21** : Été des régions Wikipédia | Contributions photographiques

### OCTOBRE

---



**Mercredi 12** : Formation aux usages de Wikipédia en classe à destination d'enseignants (CANOPE Amiens)



**Vendredi 14** : Formation à la contribution sur Wikipédia à destination de boursières scientifiques (Programme l'Oréal Les Femmes et la Science)



**Samedi 29 et dimanche 30** : Assemblée générale de l'association à l'Institut Mines-Télécom

### NOVEMBRE

---



**Samedi 19** : Edit-à-thon Femme de Science



## DU NOUVEAU DANS L'ÉQUIPE !



Sarah Krichen - CC-BY-SA - Punishar

Sarah rejoint Wikimedia France

Vous l'aviez peut être déjà croisée dans nos locaux ?!

En effet, après une formation en arts et multimédia (option webdesign), Sarah était venue effectuer un service civique chez WMFr l'été dernier. Toutefois, ce projet n'avait pu être mené à son terme en raison d'une opportunité de formation en alternance pour devenir chef de projet multimédia.

A la recherche d'un nouveau chargé de mission c'est tout naturellement que nous avons proposé le poste à Sarah, et la revoici parmi nous !

Elle est donc en charge des missions communication et événementiel ainsi que du suivi du groupe promotion et communication.

Vous pouvez la contacter à : [sarah.krichen@wikimedia.fr](mailto:sarah.krichen@wikimedia.fr)



Image issue du compte Twitter de l'association @Wikimedia\_Fr

Cet été, nous accueillons aussi Julien Gardet ou Jitrixis, nouvel assistant administrateur système et réseaux qui travaillera avec Sylvain Boissel. Il est contributeur et patrouilleur sur la Wikipédia Francophone depuis 2012 et restera parmi nous jusqu'à la fin octobre 2016.

Vous pouvez le contactez à : [julien.gardet@wikimedia.fr](mailto:julien.gardet@wikimedia.fr)



## Soutenez-nous !

Wikimédia France cherche à améliorer la diffusion de la connaissance libre en initiant et soutenant de nombreuses actions en France comme à l'international.

Elle mène également de multiples interventions pédagogiques partout en France, auprès de publics variés, afin de permettre à tous de comprendre le fonctionnement des projets et d'y participer.

Tout cela ne peut se faire sans votre aide.

Désormais vous pouvez soutenir nos actions tous les mois en choisissant le don régulier !  
Soutenez-nous !

Merci pour votre générosité, et quelle que soit la façon dont vous nous aidez, nous apprécions par avance votre soutien !

### Crédits photo :

Logo Wikimédia France Copyright Wikimedia Fondation

### Page de couverture :

“Tribune des reliques dans l'abside de la chapelle haute.” (CC-BY-SA) par denfr, via Wikimedia Commons

“Cormorans à la tombée du jour sur l'étang de Vaccarès, Parc naturel régional de Camargue.” (CC-BY-SA) par Ddeveze, via Wikimedia Commons

“Côte nord de l'île d'Ouessant, située dans le parc naturel régional d'Armorique.” (CC-BY-SA) par Rémi Turban, via Wikimedia Commons

“Château de Chambord situé dans la commune de Chambord, dans le département de Loir-et-Cher en région Centre-Val de Loire.” (CC-BY-SA) par Arnaud Scherer, via Wikimedia Commons

**Edition de la publication :** Wikimédia France

**Direction de la publication :** Nathalie Martin

**Maquette et Mise en page :** Marc Brouillon et Sarah Krichen

Merci à : L'équipe salariée et aux bénévoles de Wikimédia France