

WikiRevue

OCTOBRE - DÉCEMBRE
2014



WIKIMEDIA
FRANCE

NUMÉRO

8

ETOILE DE FRANCE



ASSOCIATION POUR LE LIBRE PARTAGE DE LA CONNAISSANCE

Wikimédia France est une association à but non lucratif de droit français (loi 1901) née en 2004, dont l'objectif est de soutenir en France la diffusion libre de connaissance et notamment les projets hébergés par la Wikimedia Foundation comme l'encyclopédie Wikipédia, la médiathèque Wikimedia Commons, le dictionnaire Wiktionnaire et plusieurs autres projets liés à la connaissance.

*Aujourd'hui,
340 membres
s'impliquent dans les
projets de l'association.
C'est grâce à nos
membres de plus en plus
nombreux et à vous,
nos donateurs, que les
actions de Wikimédia
France peuvent exister.*

Merci !

ÉQUIPE SALARIÉE

Nathalie Martin

DIRECTRICE EXÉCUTIVE

Nadia Ayachi

ATTACHÉE DE DIRECTION

Sylvain Boissel

ADMINISTRATEUR SYSTÈMES ET RÉSEAUX

Sébastien Baijard

CHARGÉ DE MISSION LEVÉE DE FONDS

Mathieu Denel

CHARGÉ DE MISSION SENSIBILISATION
ET ÉVALUATION

Pierre-Antoine Le Page

CHARGÉE DE MISSION ORGANISATION
TERRITORIALE

Anne-Laure Prévost

CHARGÉE DE MISSION PARTENARIATS ET
RELATIONS INSTITUTIONNELLES

Jean-Philippe Kmiec

CHARGÉ DE MISSION COMMUNICATION
ET ÉVÉNEMENTIEL

Ania Szyszka

COMPTABLE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Christophe Henner

PRÉSIDENT

Émeric Vallespi

VICE-PRÉSIDENT

Guillaume Goursat

TRÉSORIER

Sébastien Beyou

TRÉSORIER-ADJOINT

Benoît Evellin

SECRÉTAIRE

Pierre-Selim Huard

SECRÉTAIRE-ADJOINT

Alexis Marise Bique

Benoît Prieur

Jean-Frédéric Berthelot

Léa Lacroix

Ludovic Péron

Samuel Le Goff

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :

Wikimédia France
40 rue de Cléry, 75002 Paris

ET RETROUVEZ TOUTES NOS ACTUALITÉS :

www.wikimedia.fr | blog.wikimedia.fr | info@wikimedia.fr



@Wikimedia_Fr



fb.com/wikimediaFrance



ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA



VALORISER LES ACTIONS LOCALES



FAVORISER LES LIENS INTERNATIONAUX



AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI



RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA



L'ACTUALITÉ DU MOUVEMENT



L'ÉVOLUTION DES PROJETS WIKIMÉDIA



AGENDA



Nathalie Martin et Christophe Henner - Jean-Frédéric Berthelot - CC-BY

La sortie de la Wikirevue n°8 est pour nous l'occasion de vous souhaiter à tous une excellente année 2015 de la part des membres de l'association, de l'équipe salariée et du conseil d'administration.

Pour nous, 2015 s'est ouverte avec le Festival du domaine public, qui célébrait les nouveaux entrants tels que Kandinsky, Munch, Giraudoux, Mondrian, Maillol et bien d'autres. Un cortège prestigieux qui n'a pas manqué de donner lieu à diverses manifestations pour sensibiliser encore et toujours à cette source de création et d'enrichissement culturel que constitue le domaine public.

Revenons un instant sur le dernier trimestre de 2014.

L'actualité de Wikimedia France fut riche, notamment sur un plan international avec la visite de nos homologues de la Wikimedia Foundation et des directeurs d'autres organisations du mouvement Wikimedia.

La Francophonie a également été à l'honneur pendant tout le mois d'octobre, sacré "mois de la contribution francophone", qui a vu se multiplier les initiatives en France et à l'étranger. Ateliers de sensibilisation, edit-a-thons, conférences, sorties photos... Autant de manières de propager l'envie de contribuer aux projets, et une belle occasion de renforcer les liens entre Wikimedia France et les autres organisations Wikimedia, autour d'actions en simultané dans de nombreux pays.

Ces élans de coopération sont une ligne directrice pour continuer, en 2015, à créer des ponts entre les contributeurs aux projets Wikimedia, et faire avancer la diffusion libre de la connaissance un pas plus loin en 2015 !

Christophe Henner,
Président

Nathalie Martin,
Directrice exécutive



ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA

GLAM / INSTITUTIONS CULTURELLES

La Première Guerre Mondiale illustrée sur Wikimedia Commons grâce au fonds Berthelé

Jean-Frédéric et Caroline ont effectué un téléversement massif d'images provenant du fonds Berthelé des archives de la ville de Toulouse, en utilisant entre

autres, un outil appelé GlamWiki Toolset. Cet outil a pour vocation de permettre le téléversement de grandes quantités de documents iconographiques en une seule

fois, à partir d'un site tiers. Les 2000 photographies téléversées ont été prises par Raoul Berthelé et représentent des scènes de la Première Guerre mondiale.



La Cheppe. Camp d'Attila. Torpilles aériennes - Raoul Berthelé - Domaine public

Les églises de Bretagne à l'honneur

Depuis septembre 2014, une collaboration a lieu entre les institutions culturelles rennaises (bibliothèque centrale, musée de Bretagne ...) et le groupe local de

Wikimédia France, pour animer tour à tour des conférences et des ateliers à destination du grand public. En décembre, un atelier sur les églises locales a eu lieu,

préparé en amont avec le musée de Bretagne qui a téléchargé des images des églises bretonnes sur Wikimedia Commons.



La chapelle fut vendue en 1792 et détruite en 1865. - Anonyme - collection Musée de Bretagne - CC By-SA

Le Musée des arts et métiers-CNAM : un partenariat multi-facettes

Le musée des arts et métiers, partenaire de l'édition 2014 du concours photographique Wiki Loves Monuments et hôte de la cérémonie de remise des prix du 29 novembre dernier (voir page 20), a organisé avec Wikimedia France, début décembre, une demi-journée de sensibilisation du personnel de ses différents réseaux, aux actions de Wikimedia France et à la diffusion libre de la connaissance. Pour l'occasion, une vingtaine de membres du personnel du musée des arts et métiers-CNAM a pu

assister à tout ou partie de cette session. Conservateurs, personnels du centre de documentation du musée, directrices des réseaux RÉMUT (Réseau des musées et collections techniques) et PatSTeC (Patrimoine scientifique et technique contemporain), médiateurs et responsables de collection étaient présents, sous le regard attentif de Serge Chambaud, directeur du musée. Des partenaires actuels de Wikimedia France, venus témoigner de leurs expériences, se sont aussi déplacés, comme le Musée

national du Moyen-Âge et Sèvres - Cité de la céramique ou encore le musée du Quai Branly, l'ICOM (Conseil International des Musées), et le CLIC France (Club Innovation et Culture). La session a été animée et préparée par des bénévoles et Anne-Laure (chargée de mission Partenariats et Relations institutionnelles), en co-création avec le département publics et communication du musée... Intérêts, questionnements, échanges : de la matière pour avancer sur un projet de partenariat global et pérenne.

Le wiki-day à Bordeaux pour la clôture de la semaine digitale

Le groupe local bordelais a organisé un wiki-day le 18 octobre dernier durant toute la journée.

Cet événement est venu clôturer la 4ème édition de la semaine digitale organisée par la ville sur le thème

de l'innovation et du numérique. Près de 50 personnes se sont réunies au musée d'Aquitaine afin d'assister à une formation dispensée par 15 membres de l'association. Au programme de l'après-midi : création de comptes sur Wikipédia, prise de photos pour illustrer les articles et les améliorer. Au total ce sont près de 30 articles qui ont été créés ou modifiés.

#SDBX4 WIKI DAY



JOURNÉE DE CONTRIBUTION
À WIKIPÉDIA DANS LES ÉTABLISSEMENTS
CULTURELS BORDELAIS

À Brest, approche thématique sur Victor Segalen

Le groupe local de Brest a proposé ce trimestre des actions sur le thème de Victor Segalen. Son oeuvre étant récemment passée dans le domaine public, c'était donc l'occasion de pouvoir enrichir les contenus sur les projets Wikimedia. Un edit-a-thon et un atelier Wikisource ont été menés pour améliorer les articles. Près de

60 photos ont été importées sur Wikimedia Commons et des textes ont été diffusés sur Wikisource.



Portrait de Victor Segalen - Domaine public

Festival International de Géographie en Lorraine

Des membres de l'association ont participé au FIG (Festival international de Géographie) à Saint Dié sur les thèmes "Habiter la Terre" et "les îles Britanniques, territoires à l'honneur". Cet

événement a permis de réunir des membres alsaciens, lorrains mais aussi rhônalpins et bretons. Avec l'accord des directeurs scientifiques du FIG, les contributeurs ont enrichi les biographies des géographes

présents et réalisé l'accueil du grand public en proposant des découvertes, des initiations et en faisant la promotion des projets Wikimedia.

Rencontre au Musée d'Histoire Naturelle de Lille

Des rencontres avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Lille ont permis de mobiliser, ce trimestre, les équipes de cette institution en vue d'un partenariat GLAM en

2015. L'objectif sera de valoriser les 350 000 pièces regroupées en 4 grands ensembles patrimoniaux : les collections naturalistes, les collections sciences de la terre,

la collection d'ethnographie extraeuropéenne et la collection d'histoire industrielle et technique de la région.



La galerie du musée d'histoire naturelle de Lille - Velvet - CC-BY-SA

Sensibilisation au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Marseille (MUCEM)

Au MUCEM, une rencontre a eu lieu en compagnie des différentes directions du musée afin de leur présenter l'offre de services de l'association. Différents points ont été abordés : benchmarking des actions passées, focus sur les licences libres, droit d'auteur et présentation du mouvement Wikimedia dans son ensemble. Les équipes du musée nous ont donné rendez-vous en 2015, le temps d'étudier les faisabilités techniques. La direction prise concernerait les arts et les sports urbains.



Vue du Mucem depuis un bateau - Technob105 - CC-BY-SA

Sensibilisation de futurs enseignants à l'utilisation de Wikipédia en classe

Deux interventions ont pu avoir lieu auprès d'une vingtaine d'étudiants du Master des Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation pour leur présenter Wikipédia. En effet, ces étudiants étant de futurs enseignants, il est primordial de leur transmettre des

informations sur l'utilisation de Wikipédia en classe. Gilles, membre de Wikimedia France et enseignant chercheur à l'Université Pierre et Marie Curie a pris en charge la formation qui s'est déroulée sur deux demi-journées. Les objectifs pédagogiques de ces formations

étaient de casser les idées reçues de ces futurs enseignants, de leur apprendre à jauger la fiabilité d'un article ainsi qu'à utiliser Wikipédia comme point de départ pour une recherche documentaire en classe.

Enquête scientifique par une équipe de recherche sur le lectorat de la Wikipédia francophone

Suite à une enquête menée par des chercheurs de l'Université de Télécom Bretagne en 2012 (enquête Marsouin) qui avait pour but de mieux connaître les contributeurs de Wikipédia, une nouvelle enquête est en cours, à destination du lectorat de Wikipédia cette fois-ci. Après avoir défini les objectifs de cette nouvelle enquête, délimité les obligations

de chaque partie et un calendrier prévisionnel, nous avons posté un message sur le Bistro (espace de discussion des contributeurs de Wikipédia) appelant les contributeurs à définir des grands thèmes permettant d'orienter le questionnaire. Nous avons eu de très nombreuses réponses (plus d'une cinquantaine) et un document complet comportant de

nombreuses entrées a été remis aux chercheurs. Sur la période novembre / décembre 2014, des entretiens avec des lecteurs ont été réalisés par les chercheurs mais également par des bénévoles de Wikimedia France. D'autres chapters francophones (Canada, Suisse) ont également été sollicités pour réaliser ces entretiens.

SPORT

Octobre

En octobre, Pierre-Yves, bénévole de l'association, a couvert les entraînements de la phase finale de la coupe du monde de rugby féminin, les championnats du monde de roller freestyle, ainsi que les deuxièmes rencontres européennes de haidong gumdo.

Ces deux derniers sports étaient jusqu'ici très peu documentés, que ce soit sur Wikipédia ou Wikimedia Commons. Il a également couvert un match de handball, Issy-les-Moulineaux - Fleury-Mérogis et un match de football féminin, PSG - Twente (UEFA Women's Champions

League). Le même mois, Jérémy, un autre bénévole a couvert plusieurs épreuves cyclistes : l'Eurométropole Tour et le Prix national de clôture de Putte (Pays-Bas)



Klaudia Hartmanis aux championnats du monde de roller freestyle. - Pierre-Yves Beaudouin - CC-BY-SA

Novembre

En novembre, ont été couverts le tournoi international de Paris de Taekwondo ainsi que le match de football féminin, PSG-Lyon (UEFA Women's Champions League) et la coupe du monde de fleuret dames de Saint-Maur. Enfin, deux bénévoles, Pierre-Yves et Edouard, ont couvert le départ de la Route du Rhum, à Saint-Malo. Un membre de l'association a profité d'une demande de microfinancement pour investir dans du matériel photo plus performant. Il a ensuite participé à des événements tels que l'inauguration d'une patinoire extérieure en présence de Brian Joubert, ou encore un tournoi de badminton). L'ensemble des photos prises par ce contributeur sont disponibles sur Wikimedia Commons.



IDEC Sport au départ de la Route du Rhum 2014 - Pymouss - CC-BY-SA

De nouveaux partenaires locaux

En clôture du Wikiday bordelais une convention de partenariat a été signée entre la ville de Bordeaux représentée par Fabien Robert, adjoint à la culture et Wikimedia France, représentée par Guillaume Goursat. Cette signature témoigne de la volonté de la ville de s'engager sur le long terme à diffuser ses données culturelles sur les projets Wikimedia. D'une

durée d'un an, renouvelable deux fois, la convention permettra aux Wikimédiens bordelais de continuer à travailler avec les institutions culturelles.

L'été dernier une convention de partenariat a été signée, suite au travail effectué par le groupe local de Nantes, avec le département de la Loire Atlantique. (voir page

12). Une phase d'expérimentation d'une année a débuté en octobre 2014. Les wikimédiens proposeront des formations aux agents départementaux. En échange, ces derniers faciliteront l'accès aux contributeurs dans les différentes institutions culturelles du département.

GASTRONOMIE

WikiCheese

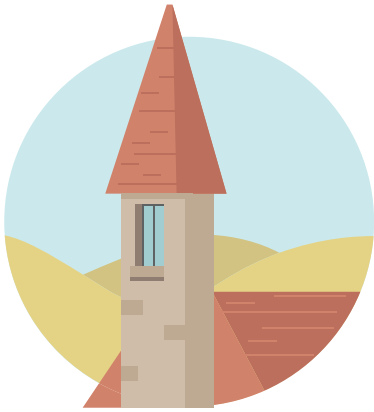
Ce trimestre a vu le lancement de la première action de crowdfunding de Wikimedia France : WikiCheese. Ce projet vise à faire financer via un financement participatif l'illustration des articles liés aux fromages sur Wikipédia. Pour cette opération, Wikimedia France s'est associée à la plateforme KissKissBankBank. La campagne a été lancée le 24 novembre et s'est terminée le 31 décembre 2014. Le montant initialement prévu était de



5000 € mais le projet a atteint près de 150% du financement nécessaire soit près de 7400€. Ce sur plus servira à acheter du matériel photo de plus grande qualité et à photographier plus de variétés de fromages qu'initialement prévu. En contrepartie de leur soutien,

les donateurs seront conviés aux séances de photographies et de contributions où ils verront les bénévoles à l'œuvre et participeront à l'enrichissement des articles de Wikipédia. L'occasion pour eux de voir l'envers du décor et d'être formés à la photo de studio et à

Wikipédia, tout en dégustant les fromages en fin de séance. Cette première action a en outre bénéficié de plus d'une cinquantaine de retombées presse dans plus de 15 pays différents.



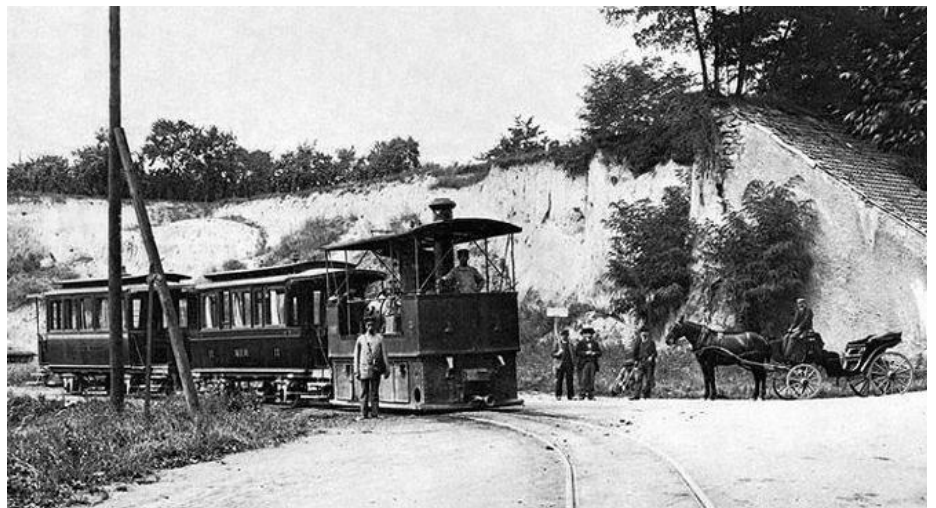
VALORISER LES ACTIONS LOCALES

ALSACE

Strasbourg

La médiathèque André Malraux accueille des ateliers réguliers dans le cadre de l'@plipedia. Animés à la fois par des membres du groupe local et le chef de projet des médiations numériques, ces ateliers d'initiation à Wikipédia ont récemment marqué le début d'une collaboration avec l'Office pour la langue et la culture d'Alsace (OLCA).

Train du Tramway Mühlhausen-Ensisheim-Wittenheim - Paris-Lyon-Méditerranée - Domaine Public



AUVERGNE

Le début d'un groupe local

Dans les locaux de Linux Auvergne, Gérard, membre de l'association, a organisé la première wiki-permanence sur ce territoire en présence de 6 participants.

Cette action a permis la création en direct d'un article sur Ludwig Rottenberg ainsi que l'ajout d'une photo de ce chef d'orchestre sur Wikimedia Commons et son utili-

sation dans l'article sur Franz Liszt. Une visite ponctuée de rencontres avec des acteurs politiques locaux est déjà programmée pour le premier trimestre 2015.

Rennes

Les rennais ont proposé à la rentrée 2014 un agenda programmant l'ensemble des actions pour les mois à venir : ateliers, visites commentées et sorties photo. Cet agenda permet au grand public d'avoir

une visibilité sur l'ensemble des actions qui seront menées par ce groupe pour la période 2014/2015. Ce trimestre a également vu différentes actions animées par le groupe local, notamment à la bi-

bliothèque des Champs Libres, un des lieux d'accueil des wikimédiens rennais où une session contributive a été organisée sur la thématique d'Anne de Bretagne.

ÎLE DE FRANCE

L'actualité francilienne a été riche en événements durant les trois derniers mois. À la cité des Sciences et de l'Industrie tout d'abord, des membres de l'association se sont

relayés durant un week-end entier pour tenir un stand lors de la Ubuntu Party. Une quinzaine de membres et contributeurs ont proposé au public des thématiques

variées comme l'art à Paris au XIXe siècle, les « Saveurs dans l'histoire des deux Indes » ou bien « Wikipédia et la Science : les dessous d'un binôme gagnant. »

MIDI-PYRÉNÉES

Toulouse

Un atelier « Illustrons Wikipédia » a eu lieu aux Archives de Toulouse sur le thème de la guerre de 14-18. Une visite guidée des ré-

serves a également permis la prise de plus de vingt photos de qualité. Puis, l'atelier a permis d'insérer des photos dans les articles et de mieux

comprendre la catégorisation de photos sur Wikimedia Commons.

NORD-PAS-DE-CALAIS

À Lille, le renouveau du groupe local passe par des rencontres régulières au sein d'un tiers lieux.

Depuis septembre, les membres et contributeurs se réunissent chaque premier mardi du mois au sein d'un tiers lieux, la Coroutine à Lille. Ces moments de rencontres permettent de mettre des visages sur des pseudos et de faire connaissance. Au programme : formation de nouveaux contributeurs, illustration des articles sur Wikipédia et réflexion sur les actions à mener pour cette nouvelle année 2015.

Une rencontre a été organisée avec des représentants du conseil régional du Nord-Pas-de-Calais en vue d'imaginer un partenariat dans les mois à venir. Florent, membre du groupe local a également organisé une formation avec le réseau RECOLTE (Réseau collaboratif des acteurs et projets territoriaux) sur les "pratiques collaboratives en Nord-Pas-de-Calais". Fondé en janvier 2011, à l'initiative d'Espaces naturels régionaux, cet espace nu-

mérique est un outil pour communiquer autrement et trouver des réponses aux problématiques liées au développement durable.

Pour finir, des membres de l'association ont participé aux ROUMICS (Rencontres Ouvertes du Multimédia et de l'Internet Citoyen et Solidaire) en compagnie de Bernard Stiegler et de Michel Bauwens.

Nantes, un groupe local ouvert sur la ville et les partenaires

Les trois derniers mois ont bien occupé les membres du groupe local nantais. Cette période représentait le début de la phase d'expérimentation avec le musée Dobrée et les sites patrimoniaux (domaine de la Garenne-Lemot, les châteaux de Clisson et de Chateaubriant) suite à la signature de la convention entre Wikimedia France et le département Loire Atlantique. Une première réunion de sensibilisation a été organisée

en novembre dernier auprès de 20 agents départementaux. Le groupe local a également organisé une formation à l'Université auprès d'étudiants de Master 2 sur le thème : « Wikipédia comment ça marche? ». L'intervention d'une durée de deux heures a réuni une vingtaine d'étudiants. L'équipe enseignante souhaite à présent continuer à réfléchir à l'usage de Wikipédia auprès de ses étudiants.

Dans le cadre d'une manifestation organisée par le Centre National des Arts et Métiers de Nantes, le 2DaysUp, le groupe local nantais a été également sollicité pour la mise en place de l'un des ateliers pratiques sur le thème de l'alimentation humaine. L'objectif était de montrer aux participants comment illustrer, compléter et sourcer des articles en lien avec la nourriture sur Wikipédia.

FOCUS SUR LES RÉGIONS SANS GROUPES LOCAUX

Bourgogne / Centre / Champagne-Ardenne / Languedoc-Roussillon / Normandie / Picardie

De nombreuses prises de contacts avec des membres et des contributeurs. Des contributeurs et des membres de l'association dans les régions sans groupe local ont reçu dernièrement des courriels. Cette initiative avait vocation à identifier les personnes favorables à une rencontre régionale. Les

régions Bourgogne, Centre, Champagne-Ardenne, Languedoc-Roussillon, Normandie et Picardie ont répondu favorablement. Il a été demandé à chacun de se présenter en quelques mots ainsi que d'indiquer son lieu d'habitation. Ces informations nous permettront de programmer une rencontre

dans un lieu convenant à tous mais aussi d'imaginer des actions de contributions en fonction des envies et des thématiques favorites de chacun. Si vous habitez une de ces régions, n'hésitez pas à prendre contact avec l'association ou bien à vous inscrire sur les listes de discussions locales.

Vous habitez en France métropolitaine et souhaitez être tenus au courant de l'actualité près de chez vous, participer à des actions fondatrices de nouveaux groupes locaux ou organiser votre première Wikipermanence ? Rejoignez-nous sur les listes de discussion spécialement réservées à votre région ou contactez Pierre Antoine Le Page.

Alsace : alsace@wikimedia.fr // **Aquitaine** : bordeaux@wikimedia.fr // **Auvergne** : auvergne@wikimedia.fr // **Bourgogne** : bourgogne@wikimedia.fr // **Bretagne** : brest@wikimedia.fr / rennes@wikimedia.fr // **Centre** : centre@wikimedia.fr // **Champagne-Ardenne** : champagneardenne@wikimedia.fr // **Corse** : corse@wikimedia.fr // **Franche-Comté** : franchecomte@wikimedia.fr // **Ile-de-France** : paris@wikimedia.fr // **Languedoc-Roussillon** : montpellier@wikimedia.fr // **Limousain** : limousin@wikimedia.fr // **Lorraine** : lorraine@wikimedia.fr // **Midi-Pyrénées** : toulouse@wikimedia.fr // **Normandie** : normandie@lists.wikimedia.fr // **Nord-Pas-de-Calais** : lille@wikimedia.fr // **Pays-de-la-Loire** : nantes@wikimedia.fr // **Picardie** : picardie@wikimedia.fr // **Poitou-Charentes** : poitoucharentes@wikimedia.fr // **Provence-Alpes-Côte d'azur** : paca@wikimedia.fr // **Rhône-Alpes** : grenoble@wikimedia.fr / lyon@wikimedia.fr / saint-etienne@wikimedia.fr //

En octobre, les contributeurs francophones des projets Wikimedia ont organisé des événements à travers le monde pour faire découvrir Wikipédia en français et contribuer à l'encyclopédie lors de la deuxième édition du Mois de la contribution francophone. Cet événement a permis de favoriser la production de contenus localement, d'initier les néophytes à l'édition sur Wikipédia et ses projets frères dans les différents pays participants

et aux contributeurs locaux de se rencontrer. Cette action s'inscrit dans le cadre de WikiFranca, une collaboration des organisations francophones du mouvement Wikimédia et des groupes de travail affiliés. En France, cinquante ateliers ont été programmés dans plusieurs villes, notamment Bordeaux, Rennes, Nancy ou encore Épinal. Au niveau mondial, des ateliers ont eu lieu dans une trentaine de villes en Algérie, en Belgique, au Bénin, au Burkina Faso, au

Canada, en Suisse et en Tunisie. Les groupes locaux se sont fortement impliqués dans l'organisation d'ateliers et de sensibilisations à destination du grand public. Des contributeurs n'étant pas membres de l'association ont également organisé des ateliers. C'était notamment le cas à Carcassonne, Chambéry ou encore Cannes où l'association Linux Azur organisait un atelier intitulé "Devenir Wikipédien en un jour".



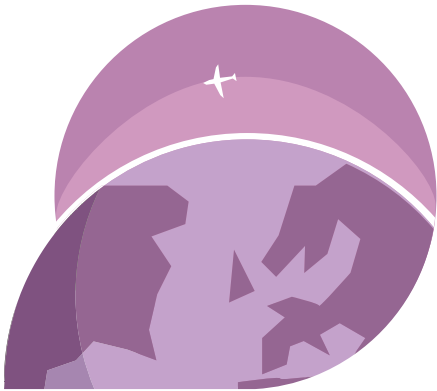
14H - 18H
4 OCTOBRE 2014
LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
30 AVENUE CORENTIN CARIOU 75019 PARIS

ATELIER DÉCOUVERTE
WIKIPÉDIA
MOIS DE LA CONTRIBUTION

APPORTEZ VOTRE ORDINATEUR PORTABLE. DES WIKIPÉDIENS
SERONT SUR PLACE POUR VOUS AIDER À FAIRE VOS PREMIERS
PAS DANS WIKIPÉDIA.



Affiche Mois de la Contribution - Jean-Philippe WMFr - CC-BY-SA



FAVORISER LES LIENS INTERNATIONAUX

SÉMINAIRE DE TRAVAIL PARISIEN POUR LES DIRECTEURS EXÉCUTIFS DU MOUVEMENT WIKIMÉDIA

Une dizaine de “chapitres” (c’est-à-dire des organisations reconnues par la Wikimedia Foundation) du mouvement Wikimedia ont une organisation s’appuyant sur des équipes salariées. Les directeurs exécutifs de ces chapitres, homologues de Nathalie Martin, se retrouvent deux fois par an pour un séminaire de travail (en plus de conférences téléphoniques mensuelles pour discuter de divers sujets stratégiques). En octobre, Wikimedia France a reçu

10 directeurs, pour deux jours de travail. Estonie, Autriche, Suisse, Royaume-Uni, Israël, Suède, Argentine, Allemagne et France, 9 pays représentés pour un agenda dense. Les objectifs de ces deux jours étaient d’aboutir à une vision claire des similitudes et spécificités des chapitres avec une équipe salariée; de leur valeur ajoutée pour le mouvement Wikimedia; d’établir des axes privilégiés de coopération ; de définir une feuille de route pour les actions à entreprendre ensemble.

Pour entrecouper les exercices et séances de travail animées par un coach, un cours de cuisine ludique et multiculturel a été organisé non loin des locaux de l’association.

Profitant de la présence de membres du Comité de dissémination des fonds venus des États-Unis pour la visite terrain de Wikimedia France (voir page suivante), les directeurs exécutifs ont pu aussi échanger avec eux sur le devenir du mouvement et ses évolutions organisationnelles.



Séminaire Directeurs exécutifs - Paris - Anne-Laure WMFr - CC-BY-SA

Wikimédia France reçoit annuellement 60% de son budget à travers une demande de financement auprès du Comité de dissémination des fonds (Funds Dissemination Committee ou "FDC"), organe chargé de la répartition des fonds levés grâce à l'appel aux dons sur Wikipédia. Anasuya Sengupta et Garfield Byrd, membres de ce comité, sont donc

venus dans les locaux de Wikimédia France afin de mieux connaître et comprendre son fonctionnement, ses programmes, ses spécificités et réaliser par la même occasion un audit financier complet de l'association.

Chaque pôle a pu présenter ses activités et ses besoins en terme de lien avec la fondation. Une demi-

journée a été consacrée à la visite de la cité de la céramique à Sèvres et à la présentation du partenariat mené entre les deux organisations, animée par Lionel et Sandrine Vallée, notre interlocutrice à Sèvres. Enfin, un bilan financier a été présenté par le cabinet d'expert-comptable de Wikimédia France.

ÉCHANGES AVEC LES AUTRES ACTEURS DU MOUVEMENT

En octobre l'association a également reçu la visite de Daria Cybluska, Chargée des programmes de Wikimedia United

Kingdom, venue passer deux jours d'échanges à Paris avec l'équipe salariée de Wikimédia France, et d'Honoré Yaméogo, venu prendre

des renseignements et s'imprégner du fonctionnement du chapitre français pour répliquer certaines actions au Burkina Faso.



Visite internationale - Anne-Laure WMFr - CC-BY-SA



AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI

FACILITER LA PRODUCTION DES MEMBRES

Photographie

Le 5 octobre a eu lieu un atelier photo centré sur le retraitement informatique des images. Il visait également à préparer les sorties photographiques dans les musées le premier dimanche du mois qui reprenaient le lendemain.

Un autre atelier a eu lieu la semaine suivante, durant l'assemblée générale, et a permis notamment de répondre aux nombreuses

questions concernant les demandes d'accréditations (voir la section Sports page 8).

Enfin, un week-end photo a eu lieu les 13 et 14 décembre en Alsace, et a permis d'initier les photographes bénévoles débutants à la prise en main de leurs appareils et de prendre des photographies des marchés de Noël de Ribeauvillé et de Colmar ainsi que du château

du Haut-Koenigsbourg. Deux contributeurs, Lionel et Yves, ont couvert les Utopiales (un festival international de science-fiction) grâce à une accréditation obtenue via l'association, permettant d'obtenir les portraits d'auteurs encore non présents sur Wikimedia Commons.

Espace contributeurs

L'association a doté son espace contributeur d'un scanner à livres, appareil permettant de numériser des ouvrages passés dans le domaine public. Deux séances de mise en place ont eu lieu en octobre et décembre pour assembler le scanner à livres, installer la partie logicielle et numériser un premier ouvrage de test, en présence de bénévoles. Une fois par mois environ une soirée pour apprendre à utiliser le scanner à livres et le mini-studio photo de l'association sera organisée.



Scanner à livres de Wikimedia France- Benjamin - CC-BY-SA

Sémanticpédia

Dans le cadre du projet de sémantisation de Wikipédia - appelé Sémanticpédia - une réunion a eu lieu en novembre en présence de Thibault Grouas de la DGLFLF (Délégation générale à la langue française et aux langues de

France) et des personnes de Vocal Apps, entreprise accompagnant des roboticiens dans leurs travaux d'IMH (interactions homme-machine) vocales, qui étaient chargées de la mise en place d'une instance de DBPédia-Live en

français. Il s'agit d'une version de Wikipédia mise à jour en temps réel et interrogeable automatiquement par des ordinateurs. Cette instance, mise à jour en permanence comme son nom l'indique, est hébergée par les serveurs de Wikimédia France.

OTRS

Une réunion de formation de deux jours a eu lieu pour les volontaires OTRS francophones, (OpenSourceTicketRequestSystem) sur les files OTRS de l'association ou des projets Wikimedia. Ce

système est utilisé par l'association pour gérer entre autre ses emails. Actuellement hébergé par la fondation, un module a été installé sur nos serveurs pour préparer une migration de ce système en interne.

Cette migration aura lieu lorsque le module OTRS de la Wikimedia Foundation aura été mis à jour.

Hackathon

Lors de la Wikimania 2014 qui se déroulait à Londres l'été dernier, il a été décidé d'organiser le prochain Hackathon en France. Cet événement réunit des codeurs du monde entier afin de développer des outils informatiques ayant pour but l'amélioration des projets

Wikimedia. Après plusieurs visites d'espaces pouvant accueillir au moins 200 personnes, Jean-Philippe (chargé de mission Communication et Événementiel), accompagné de plusieurs membres de l'association, ont choisi Valpré, un centre de congrès et séminaires basé à coté

de Lyon. Le lieu est idéal pour l'organisation de ce Hackathon, les participants pouvant travailler et dormir au même endroit, les chambres et les salles étant dans le même bâtiment. Ce Hackathon sera organisé du 23 au 25 mai 2015.



Logo Hackathon 2015
Jean-Philippe WMFr - CC-BY-SA

HACKATHON LYON
2015



RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA

WIKIMÉDIA FRANCE AU SALON EDUCATEC - EDUCATICE

Wikimédia France a tenu un stand sur le Salon Educatec - Educatic. Ce salon, exclusivement réservé aux professionnels (formateurs NTIC - Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, enseignants, institutionnels...) qui se tient environ aux mêmes dates que le salon européen de l'Education, a eu lieu à Paris du 26 au 28 novembre sur 3 jours. Particulièrement bien placée dans le salon, Wikimédia France fut représentée par 7 bénévoles et

1 salarié qui se sont relayés pendant les 3 jours. Nous avons prévu des supports de communication dont 250 brochures «Wikipédia en classe» conçues par l'association; 250 brochures «Utiliser Wikipédia avec vos étudiants, études de cas» adaptées de la version américaine; 2 kakémonos Wikipédia et Wikimédia France. Ces différents supports de communication nous ont permis d'être particulièrement visibles sur le salon et de pouvoir échanger avec des visiteurs cibles

comme des enseignants ou formateurs aux NTIC. Ce salon nous a permis de rencontrer plusieurs contacts à fort potentiel dont des formateurs de futurs enseignants et professeurs, des chargés de mission NTIC dans des organismes de formation... A noter cette année, un intérêt très fort pour Vikidia, une encyclopédie développée par Mathias, un membre de Wikimédia France, à destination d'un jeune public (8 à 13 ans).



Jaloyan Georges-Axel - Twitter

DES MEMBRES RENNAIS AU FESTIVAL DES SCIENCES

Durant le festival des sciences, qui a lieu entre septembre et octobre, le groupe local rennais a tenu un stand sur deux jours et a invité le public à découvrir et à participer à Wikipédia. Des temps forts ont ponctué ces deux journées avec des présentations rapides des projets Wikimedia et de leurs fonctionnements, suivis de questions-réponses sous forme de débat en s'appuyant sur des exemples d'articles de Wikipédia. Parallèlement, des ateliers de découvertes pour les débutants ont été organisés dans les banlieues rennaises au sein de médiathèques et de bibliothèques.

ACTION DE SENSIBILISATION DU GROUPE ÎLE DE FRANCE

Chaque premier samedi du mois, Parinux organise les Premiers Samedis du Libre au Carrefour numérique de la Cité des sciences et de l'Industrie, à la Porte de la Villette (Paris 19^e). Wikimedia France, dispose désormais d'un local spécifique, le Living Lab, idéalement situé à l'entrée de la zone. Il est possible d'y recevoir de 10 à 20 personnes. Membres, contributeurs ou sympathisants sont donc invités à venir participer à ces rencontres, à accompagner les personnes novices dans leurs premières contributions ou à apprendre les rudiments des projets Wikimedia.

SENSIBILISATION DU PUBLIC À TOULOUSE LORS DU CAPITOLE DU LIBRE

Une conférence sur la fiabilité de Wikipédia a été proposée au public par le groupe local toulousain durant le Capitole du libre. Cet événement annuel a vocation à s'adresser à la fois au grand public et aux libristes afin de leur faire découvrir et comprendre le monde du logiciel libre, ses aspects éthiques, juridiques, ce qu'est l'OpenData, la culture libre et les biens communs.

LES ACTEURS GRENOBLOIS S'ENGAGENT AUTOUR DE GRELIBRE

En association avec la ville de Grenoble, le groupe local grenoblois a tenu un stand (partagé avec OpenStreetMap) lors des journées d'initiation aux logiciels libres et données ouvertes organisées par le collectif GreLibre (promotion des logiciels libres, des données ouvertes et d'une infrastructure publique d'accès à l'information). Les Wikimédiens locaux ont animé différents ateliers : sensibilisation à Médiawiki, initiation à Wikimedia Commons, contribution sur des auteurs africains ou encore relecture et correction d'articles sur Wikipédia. Près d'une centaine de personnes sont ainsi venues tout au long de la journée sur le stand.

Durant le trimestre passé, le pôle réseau de l'association a organisé plusieurs réunions de sensibilisation auprès d'acteurs culturels et politiques locaux. C'est ainsi que des rencontres ont été organisées avec l'Agence

de Développement Économique, des élus de la ville de Saint-Rémy-de-Provence et de Marseille, des représentants des offices du tourisme de Marseille et des Bouches-du-Rhône, l'Agence régionale du Livre, un universitaire

de l'Université d'Aix-Marseille ou encore avec la direction communication du MUCEM. (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) - voir page 7.

RETOUR SUR LA SOIRÉE WIKI LOVES MONUMENTS

Pour cette nouvelle édition de Wiki Loves Monuments, le Musée des Arts et Métiers a accueilli la soirée de remise des prix du concours qui s'est déroulée le 29 novembre 2014. Plus de 150 personnes étaient présentes à l'évènement. Cette soirée a également été l'occasion de réunir les grands donateurs de Wikimedia France autour d'une des actions phares de l'association. Le jury de Wikimedia

France composé de trois wikimédiens a remis les prix des gagnants de la 12ème à la 4ème place (un sac collector de notre partenaire Canon ainsi qu'un poster de leur photo et différents goodies). Les trois premiers prix ont été remis par la Directrice Exécutive de l'association, le Président de Wikimedia France et le Président du Musée des Arts et Métiers. Le gagnant du prix coup de coeur Canon s'est vu re-

mettre son prix par la Directrice de la communication de Canon France. Ces quatre gagnants ont également reçu des appareils photos haut de gamme Canon ainsi que les prix remis aux précédents gagnants. Les photos de ces 13 gagnants ont fait l'objet d'une exposition temporaire pendant la soirée puis sur les grilles du jardin du Musée des Arts et Métiers jusqu'au début du mois de janvier.



Cérémonie de remise des prix Wiki Loves Monuments 2014 - Lionel Allorge - CC-BY-SA

PARTENARIAT AVEC L'ATELIER ÉCOLE ESAT-ATELIER HOURDÉ

Dans le cadre du Festival du Domaine Public, Jean-Philippe (chargé de mission Communication et Événementiel) a rencontré l'école ESAT-Atelier Hourdé pour proposer aux étudiants la création de

la charte graphique du festival. 5 groupes d'étudiants se sont attelés à la tâche et ont proposé différentes réalisations. La réactivité et la créativité des étudiants ont été récompensées par l'exposition de

leurs travaux lors d'une journée intitulée "La grande fête du remix" qui a eu lieu au Numa le 24 janvier.



Classe de l'ESAT - Véronique Boukali - CC-BY-SA



L'ACTUALITÉ DU MOUVEMENT

RECONNAISSANCE DE NOUVEAUX GROUPES D'UTILISATEURS

Algérie

La région du Maghreb a une activité très faible dans l'Internet en général et sur les projets Wikimedia en particulier. C'est dans ce contexte qu'en novembre dernier, le groupe d'utilisateurs Wikimedia Algérie a été créé afin de promouvoir la culture de ce pays à travers et par les projets Wikimedia et la communauté de wikimédiens. La première mission de ce groupe

d'utilisateurs sera de promouvoir les projets Wikimedia en Algérie. De plus, ses membres se sont fixés comme missions essentielles d'aider et d'encourager les Algériens à recueillir, développer et diffuser les connaissances et autres contenus éducatifs, culturels et historiques dans le domaine public, afin de permettre à chacun de les utiliser et les diffuser librement.



Bulgarie



Le 10 novembre dernier, la Wikimedia Foundation a reconnu officiellement comme groupe d'utilisateurs Wikimedia Bulgarie. Ce nouveau groupe d'utilisateurs veut populariser le concept de connaissance libre en Bulgarie, recueillir le maximum de contenu sous licence libre et les diffuser en ligne et hors ligne notamment par l'organisation et

participation à des événements qui aident à promouvoir et diffuser la connaissance avec un accent particulier sur l'éducation et des projets internationaux Wikimedia. Wikimedia Bulgarie a déclaré dans la foulée faire les démarches nécessaires pour être reconnue comme Chapter à part entière d'ici deux ans.

La Wikimedia Foundation a annoncé cet automne que ses donateurs auraient désormais accès à un douzième moyen de participer à l'évolution de Wikimedia et de ses programmes : le versement de bitcoins. Comme la fondation l'explique sur son blog, de nombreux membres de la communauté Wikimedia, ont demandé d'accepter cette monnaie. Ces requêtes couplées aux évolutions de la position de

l'administration américaine vis-à-vis des monnaies virtuelles ont poussé la fondation à modifier ses règles de financement et à prendre en compte le bitcoin. Pour minimiser les risques liés aux échanges de cette nouvelle monnaie, la fondation s'est associée à Coinbase, la plate-forme partenaire de nombreuses enseignes comme Dell, Expedia ou encore la Khan Academy. Coinbase a d'ailleurs profité de cette annonce pour indiquer sur son blog que les

organisations à but non-lucratif qui feraient appel à ses services pour recevoir des dons en bitcoins ne paieraient aucune charge. La plate-forme a également précisé que les sommes versées seraient immédiatement converties en dollars, afin d'éviter de subir les variations du cours de la monnaie virtuelle.



L'ÉVOLUTION DES PROJETS WIKIMÉDIA

MEDIAWIKI

Durant le trimestre écoulé, MediaWiki, le logiciel sur lequel est bâti Wikipédia, s'est doté de plusieurs améliorations. Ainsi, une page de statistiques sur les médias utilisés sur les wikis est maintenant

disponible. La génération des vignettes pour les fichiers de grande taille a été améliorée et un nouveau système d'affichage de formules mathématiques utilisant MathML. L'interface de la nouvelle

visionneuse de média a également été améliorée. Enfin Internet Explorer 6 n'est plus supporté et il est donc conseillé d'utiliser un navigateur plus récent.

ÉDITEUR VISUEL

L'éditeur visuel a également bénéficié de plusieurs améliorations. Tout d'abord il est

maintenant plus rapide. Il permet de définir des valeurs pré-remplies pour les paramètres des modèles

de Wikipédia. De plus, il est maintenant possible de remplacer du texte avec Ctrl+F.

Un nouvel outil de suivi des anomalies, Phabricator, a été mis en place pour remplacer Bugzilla jusqu'alors utilisé par Wikimedia Foundation. Développé à l'origine pour Facebook, il mélange un outil de suivi de bugs classique et un gestionnaire de tâches similaire à Trello.

AMÉLIORATION DES PROJETS

Wikidata

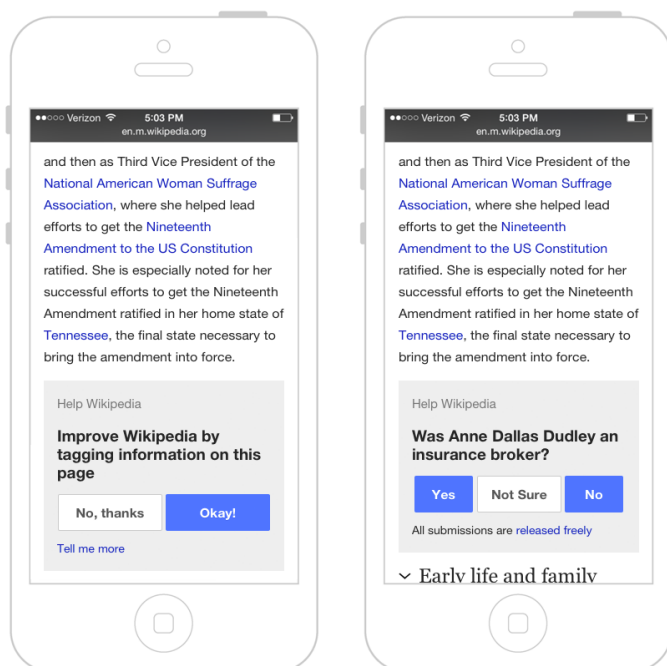
Il est maintenant possible de mettre sur Wikidata des badges sur les liens Wikipédia pour indiquer les articles de qualités et bons articles. Cela permet de centraliser la maintenance.

Wikimedia Commons

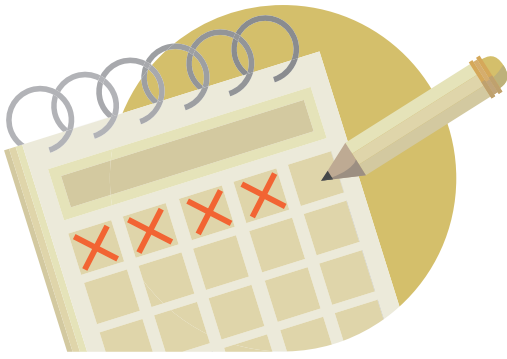
Un grand chantier de corrections des informations présentes dans les descriptions des fichiers est en cours, pour préparer la mise en place sur Wikimedia Commons de Wikibase, le système utilisé par Wikidata.

Site mobile Wikipédia

Sur la version anglaise, un outil est en test pour permettre aux lecteurs de répondre à des questions simples pouvant améliorer Wikidata (voir capture d'écran ci-dessous).



General Public License version 2 at <https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>



L'AGENDA

FEVRIER



Tous les jeudis après-midis : Wikipermanence à la Cantine Numérique à Brest



Dimanche 1 : Sortie Photo au Musée du Louvre de Paris



Vendredi 6 : Présentation de Wikimedia France et Wikipédia, Lycée Pro. Saint-Dié-des-Vosges, Lorraine



Dimanche 8 : WikiPermanence à la salle de la Borderie, bibliothèque des Champs Libres, Rennes



Mercredi 18 : WikiPermanence au Centre de culture numérique, Université de Strasbourg



Samedi 21 : WikiPermanence à Infolab, Grenoble



Jeudi 26 : Soirée WikiGrenier, à partir de 19h30 dans les locaux de Wikimedia France à Paris

MARS



Tous les jeudis après-midis : Wikipermanence à la Cantine Numérique à Brest



Mardi 3 : WikiPermanence à la salle de la Borderie, bibliothèque des Champs Libres à Rennes



Mardi 3 : Wikipermanence chaque premier mardi du mois à la Coroutine de Lille



Samedi 7 : Wikipermanence du Samedi du Libre à Paris



Samedi 7 : Edit-a-thon Femmes de Sciences de 9h30 à 17h30 à la bibliothèque de la cité des sciences à Paris



Samedi 7 et Dimanche 8 : Edit-a-thon Art & Feminism dans le 4e arrondissement de Paris



Mardi 10 : Formation Wikipédia à l'université de Lorraine, Lorraine



Mercredi 11 : Rencontre du groupe de travail Protestantisme, Alsace



Samedi 14 et Dimanche 15 : Edit-a-thon à la Médiathèque du musée du Quai Branly, dans le 15e arrondissement de Paris



Samedi 21 : WikiPermanence à la bibliothèque Langevin, Saint-Martin-d'Hères



Mardi 24 : WikiPermanence à la salle de la Borderie, bibliothèque des Champs Libres, Rennes



Soutenez-nous !

Wikimédia France cherche à améliorer la diffusion de la connaissance libre en initiant et soutenant de nombreux projets en France comme à l'international.

Elle mène également de multiples interventions pédagogiques partout en France, auprès de publics variés, afin de permettre à tous de comprendre le fonctionnement des projets et d'y participer.

Tout cela ne peut se faire sans votre aide.

Désormais vous pouvez soutenir nos actions tous les mois en choisissant le don régulier !
Soutenez-nous !

Merci pour votre générosité, et quelque soit la façon dont vous nous aidez, nous apprécions par avance votre soutien !

Crédits photo :

Logo Wikimédia France Copyright Wikimedia Fondation

Page de couverture :

“Ruines du fanum gallo-romain de Pupillin près d'Arbois dans le Jura.” (CC-BY-SA) Par Florian Pépellin, via Wikimedia Commons

“Vue vers le vallon, depuis le seuil du musée de Port-Royal des Champs (France), entre chien et loup..” (CC-BY-SA) Par Wikinade, via Wikimedia Commons

“Photographie à haute-vitesse: Une ampoule à été tirée au moyen d'un pistolet airsoft (positionné à droite de la lampe).” (CC-BY-SA) Par Stefan Krause, via Wikimedia Commons

“La grande parade des Tonnerres de Brest 2012 dans la rade de Brest en direction de Douarnenez.” (CC-BY-SA) Par Thesupermat, via Wikimedia Commons

Direction Artistique : Jean-Philippe Kmiec
Illustrateur et Graphiste : Marc Brouillon
Redacteur : Sébastien Baijard

Merci à : L'équipe salariés et les bénévoles de Wikimédia France