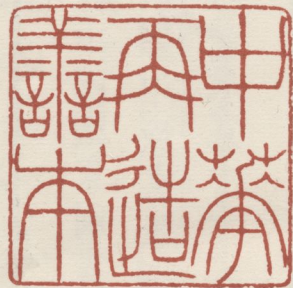


張仲景註解傷寒百證歌



據中國國家圖書館藏元刻
本影印原書版框高十八·
八釐米寬十一·九釐米



寒百證歌序



誦傷寒而不讀仲景

儒而不知有孔

景之書其美

重複而難

此世之

其書不究其義偶此治症

全者是亦幸而已矣余

幸於仲景傷寒論尤所

也讀誦以思之次也蘇

之廣誦博訪如是者殆三

冬夜研究殆將成春於是撰

景傷寒脈法三十六圖翼仲
傷寒論三卷辨類五卷歲在
酉 駢踐跡多所遺失暇日
採錄校中有歌闕首首治法
十一篇皆依遵仲景之法用

治法 九懼卒始燼故

以備遺失首華佗通經

術舉孝廉本作士人後以醫見

業意嘗自悔余每念世無良

病人束手受斃間有能者又

蹇坐視而不救故余拳

不避醫稱以掩儒者之名

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

翰林學士許 彙 知可述

卷之一

第一證

傷寒脈證總論歌

第二證

寒病證總類歌

第三證

表證歌

第四證

裏證歌

第五證

表裏寒熱歌

第六證

表裏虛實歌

第七證

急救表裏歌

第八證

無表裏證歌

第九證

表裏水證歌

第十證

表裏證俱見歌

第十一證

三陰三陽傳入歌

第十二證

陰陽兩感歌

第十三證

陽證陽毒歌

第十四證

陰證陰毒歌

第十五證

太陽陽明合病歌

第十六證

太陽少陽合病歌

第十七證

三陽合病歌

第十八證

太陽少陽併病歌

第十九證

陰證似陽歌

第二十證

陽證似陰歌

卷之二

第二十一證

陰盛隔陽歌

第二十二證

陰陽易歌

第二十三證

傷寒歌

第二十四證

中風歌

第二十五證

傷寒見風脉中風見寒脉歌

第二十六證

熱病中暍歌

第二十七證

五種温歌

第二十九證

兩種瘧歌

第三十證

四證似傷寒歌

第三十一證

可汗不可汗歌

第三十二證

可下不可下歌

第三十三證

可吐不可吐歌

第三十四證

可火不可火歌

第三十五證

可水不可水歌

第三十六證

可灸不可灸歌

第三十七證

不可針歌

第三十八證

傷寒可溫歌

第三十九證

發熱歌

第四十證

潮熱歌

卷之三

第四十一證

往來寒熱歌

第四十二證

汗之而熱不退歌

第四十三證

下之而仍發熱歌

第四十四證

惡寒歌

第四十五證

背惡寒次

第四十六證

厥證歌

第四十七證

結胸證歌

第四十八證

痞證歌

第四十九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌

第五十一證

發斑證歌

第五十二證

發喘證歌

第五十三證

發渴證歌

第五十四證

正歌

第五十五證

衄血證歌

第五十六證

吃噫證歌

第五十七證

謔語證歌

第五十八證

煩躁證歌

第五十九證

懊懷證歌

第六十一證

悱鬱證歌

卷之四

第六十二證

驚惕證歌

第六十三證

手足歌

第六十四證

冒悶證歌

第六十五證

乾嘔證歌

第六十六證

吐逆證歌

第六十七證

霍亂證歌

第六十八證

頭疼證歌

第六八證

脇痛證歌

第六九證

腹痛證歌

第七十證

咽痛證歌

第七十一證

咳嗽證歌

第七十二證

遺尿證歌

第七十三證

腹滿證歌

第七十四證

蛻厥證歌

第七十五證

自汗證歌

第七十六證

頭汗證歌

第七十證

欲得汗歌

第七十一證

舌上胎歌

第七十二證

下膿血歌

第七十三證

晝夜偏劇歌

卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘧歌

第八十五證

邪中二焦歌

第八十六證

多眠證歌

第八十七證

不得眠證歌

第八十八證

小便不利歌

第八十九證

小便自利歌

第九十證

大便秘利歌

第九十一證

大便下利歌

第九十二證

狐惑證歌

第九十三證

百合證歌

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

第九十九證

傷寒死脉歌

第一百證

傷寒死候歌

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

張仲景註解傷寒百證歌

卷之二

白沙許彙 知可述

○ 第 一 卷



○ 傷寒脉證總論歌

大浮數動滑陽脉陰病見陽生可得沉瀉弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄動滑此名陽也脉

沉瀉若弦微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死陰陽交互最難

明輕重斟量當別白脉雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文輕手

脉浮為在表表實浮而兼有力但浮無力表

中虛自汗惡風常淅淅傷寒先要辨表裏虛實此四者為急

為在表沉為在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也

重手脉沉為在裏裏實脉沉來亦實重手無

力大而虛此是裏虛宜審的裏證亦有虛實脉沉而有力者裏實

也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類已上八句辨表裏虛實盡矣風

則虛浮寒牢堅水停水瀉必沉潜動則為痛

數為熱支飲應須脉急弦太過之脉為可怪
不及之脉亦然潛水滴水飲急弦動則為痛數
則熱煩太過可怪不及亦然邪不空見中必有疢榮衛太盛名高章高

章相搏名曰綱榮衛微時名慄徒煩切卑慄恐懼也

卑相搏損名彰榮衛既和名緩遲緩遲名沉

此最良九種脉中辨虛實長沙之訣妙難忘

搏名曰綱衛氣弱名曰慄榮氣弱名曰卑慄卑相搏

名曰損痛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉大抵仲景脉法論傷寒與雜病脉法異故予嘗

撰仲景三十六種脉法瞥瞥有如羹上肥此脉定知陽氣

微榮榮來如蛛絲細却是體中陰氣衰脉如

瀉漆之絕者病人亡血更何疑如羹上肥者陽

氣微也脉榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也脉絲絲如瀉漆之絕者亡血也陽氣衰陽

結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之如車蓋者陽

結也累累如循竿者陰結也陽盛則促來一止陰盛則結緩

而遲比謂促結二脉也脉來緩時一止名曰

結結脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則縱橫逆順宜審察殘賊災怪要須知

有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火金
行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘
金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也
六者名殘賊能為諸賊作病也
六者名殘賊能為諸賊作病也
怪何謂也
舊時服藥今乃發作故為災怪
脉靜

人病內虛故人安脉病曰行尸
無主氣故眩仆不知人人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦
不病曰行尸以

氣主血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎

緊盛風邪熾
左為人迎右為氣口人迎緊盛傷於風氣口緊盛傷於食也
數為

在府遲為藏浮為在表沉在裏
為在府遲為在藏
表沉為在裏數

脉浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷

衛脉微大忌令人吐欲下猶防虛且細
可吐虛細不可下
脉微不

沉微氣弱汗為難三者交須常審

記者汗下吐三候脉有不可行者切當審也
陰虛脉沉微而氣弱者不可汗三
陽加

於陰有汗證左手沉微却應未
於陰謂之汗
跌

陽胃脉定死生
仲景說跌陽脉者凡十有一
太谿腎脉為根

蒂
傷寒必診太谿跌陽者謂以腎脉胃脉為主仲景譏世人握手不及足者以此
脉來六

至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬

至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬

陽沉細夜加分陰位九至以上來短促狀若

涌泉無入氣更加懸絕漸無根命絕天真當

死矣醫門脉及七至六至以上浮大晝加病沉細

神之夜須切急為治療又加之九至十至雖和痛亦

難救如入至九至加以懸絕懸絕者無根也如泉之

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜景

寸口關上天中三處大小浮沉遲數同
等雖有寒熱不解此脉已和雖劇當愈



傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫濕熱病瘕喝并時疫證候陰

陽雖則同別為調治難專一已上七證大略雖相似須別作調治

一則桂枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無

差立便安何須更數交傳日麻黃三青龍二日

能精對無差立當見効不須發熱而惡寒者發於陽無

更候五日轉瀉反致壞病也發熱而惡寒者發於陰也陽

熱惡寒自陰出也無熱而惡寒者發於陰也陽

熱多內外熱白虎相當并竹葉石膏湯皆治

內外熱證 陰盛寒濕脉沉弦 四逆理中為最捷

四逆湯理中圓 熱邪入胃結成毒大小承氣

宜疎泄 熱邪入胃又則胃傷爛 胃滿宜用瀉心

湯 胃滿證候用 結胃痞氣當分別按之不痛為

虛斬按之若痛為實結淺深大小陷胃元仲

景方中不徒設 結胃痞氣兩分 茵陳可

治發黃證 藜皮治痢兼下血 發黃疸熱則用茵陳湯下利腸毒惡

劑下血 小便不利更喘滿煩渴五苓安可缺

利小便止煩 半在裏兮半在表加減小柴胡有

法 小柴胡治半在表 夜中得脉日中愈陰得陽

兮災必脫日中得脉中夜安陽得陰兮自相

悅陰陽調順自和同不須攻治翻為孽

傷寒三日脉微而微數以順四時身涼而和者此名

欲解也夜半得脉來日中愈陰得陽而解也日中

得脉夜半愈陽得陰 而和也陰陽和同尔



表證歌

身熱惡寒脉又浮偏宜發汗更何求汗且以汗

解之要須手足俱周徧不欲淋漓似水流凡

發汗欲令手足皆周熱熱一時間益佳但不欲流離

若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗

也輕則隨時與和解重須正發病當膠仲景

解之者有正發之者和解若小柴胡

尚勝不可亟奪成擾搜夏時暑熱脉洪大玄

府開時汗易謀初春陽弱不可大發汗以擾乎不

可汗脉微而弱更兼尺中脉遲緩不可發汗無

陽故也尺中脉遲微弱無陽遲少血安可

麻黃求發散更有衄血并下血衄家不

額上陷亡血家不可發汗則寒慄而振

風温濕温如何發壞病虛

煩且慎之腹間動氣宜區別此五證皆不可汗

婦人經水適來時此是小柴胡證決忽然誤

汗表裏虛鬱昌不知人作孽婦人經水適來適

汗鬱昌不知人



裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱陽明證身熱汗自出

不惡寒反惡熱當下之 手心腋下汗常潤潮熱者實也宜下之乎

便如常大便結腹滿而喘或譫語脉沉而滑

裏證決手心與兩液下潤小便便如經大便結硬皆裏證也內實則腹滿而喘沉而滑者病在

內足曰陽盛陰虛速下之安可日數拘脣青

陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內熱內外皆熱故當下雖三二日便可下

不必四五日過經也失下心胃皆症悶胃鬱不安成熱

厥失下則熱極生寒故胃而厥厥則半日後復熱也庸醫不曉疑是陰誤

進熱藥精魂絕庸醫見厥便以為陰悞服熱藥則發班發黃不知人也三陰

大約可溫之積證見時方發泄太陰腹滿或

時痛少陰口燥心下渴積證悉具更無疑要

在安詳加審別三陰大約可溫唯有積證當下

痛屬太陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之少陰口燥咽乾急下之宜承氣湯如此者

當下之也病猶在表不可下脉浮更兼虛細者

脉浮為在表惡寒嘔吐小便清惡寒者表未解

虛細不可下之

吐者不可下小便清者知不在裏而在表也

不轉失氣應難瀉不難瀉氣者

強硬其後必溇也

大便堅硬小便數

脾約

陽明白汗津

液寡

蜜允

如斯之類下為難莫便參差成誤也

○第五論

○表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂枝使寒已小柴加桂次溫之病人身寒衣襖退寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃

各半解其外

病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒及不欲

近衣者寒在皮膚熱在骨髓也仲景俱無治法宋病有標本并

始末先後不同當審察裏寒表熱脈沉遲裏

熱表寒脈必滑

宋脈沉裏寒表熱者脈沉而遲裏熱表寒脈必滑也

○第六論

表裏虛實歌

脈浮而緩表中虛有汗惡風腠理疎浮緊而

消表却實惡寒無汗體焚如

傷寒最要辨表裏虛實為先有表實

有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛先辨此六者然後用藥無差矣蓋脉浮而緩又惡風有汗此表虛中風證也脉浮緊而溢只有力惡寒無汗此表實傷寒證也

脉沉無力裏虛證四逆理中為對病沉而有力緊且實柴

胡承氣宜相應

裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣

又有

表和而裏病下之則愈斯為正裏和表病汗

為宜忽然誤下應難拯

則愈汗之則死裏和表

病汗之則愈下之則死

虛則溫之實瀉之病形脉證要相

宜更兼藥餌如精對立便安康待其時

醫論曰精

對無差立當見効不必三日以前汗五日以後下也

○第七卷

急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不

止身疼痛救裏為先四逆歟忽若清便自調

適却宜救表桂枝切莫遲延生別病過街

脉變在斯須

傷寒脉下之續得下利消穀不止身疲痛者急當救裏後身疼痛

清便自調者急當救表救裏宜四逆救表宜桂枝

○第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅

鞭脈浮數却與大柴胡極妙問景岳云病人無表裏證發熱七八日

柴胡湯下之脈浮數可與大柴胡湯下之七八日後至過經證候如斯當

辨曉何況熱實睛不和常覺目中不了了傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便雖微熱者急下之大承氣柴胡

傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便雖微熱者急下之大承氣柴胡

○第九證

表裏水歌

有水須分表和裏安可妄投增病勢乾嘔微

利咳發熱謂表有水青龍諦辨心下有水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利小腹痛或喘者小清散此謂表有水也忽若身

涼并汗出兩脇疼痛心下痞表解爭知裏未

和十棗湯方能主治太陽中風心下痞硬滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒

者此表解裏未和也十棗湯主之

也十棗湯主之

○第一證

○表裏兩證俱見歌

脈來浮大表證爾便赤煩渴却在裏

脈浮者表証也小便

赤而煩渴又有裏証也

表裏兩證俱見時當用五苓與調

理此證宜用五苓散蓋五苓治內外俱熱

又如大便數日結頭痛

更兼身有熱其人小便却又清亦是兩證當

區別大便結硬頭痛身熱小便却清知不在裏而在表也

大便堅鞭脈沉細

裏證當下分明諦頭汗出時微惡寒手足兼

冷却非是

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脈細者

此為陽微結有表裏有裏也脈沉亦在裏也此為半在表半在裏焉

仲景著論非一

端要在審詳而已矣

論中有兩證者凡十餘法故此略舉一二為例

○第二證

○三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡上

連風府穴頭項痛兮腰脊強

風府穴尺寸俱浮者太陽受病當一

二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強

脈長陽明為受病二三日

內斯為應挾鼻絡目是其經自痛鼻乾眠不

穩仲景尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱自疼鼻乾不得卧也少

陽經絡貫耳中脈弦脇痛耳應聾四日以前

皆在府汗之即退易為功少陽受病也當三四

日發以脈循脅於耳故胃脅痛而耳四五

太陰太陰之脈細而沉布胃絡噎噎乾燥脾

宮腹滿病難禁也當四五日發以其脈布胃中絡

於噎故腹滿而噎乾矣少陰傳到脈沉緊貫腎絡肺繫舌

本口燥舌乾渴不休五六日中病有準尺寸

沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺係舌本故口燥舌乾而渴七八日至

厥陰經煩滿囊縮可憂驚三陰受邪已入臟

却宜瀉下自和平病也當六七日發以其循陰器

絡於肝故煩滿而囊縮必三六經已盡傳亦遍土

不受邪脈來緩水火相交氣已和雲興雨至

斯為汗若傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣



○陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒漫料理傷寒則

發為熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死

感病俱作治有先後發表攻裏本自不同故漫料理

也一日太陽少陰病腹痛口乾煩飲水太陽

也少陰腎也為表裏故二日陽明合

少陰俱病則腹痛口乾煩滿而渴

太陰腹滿身熱如火熾不欲飲食鼻內乾妄

言謔語終難睡二日陽明與太陰俱

少陽合厥陰耳聾囊縮不知人厥逆水漿不

入口六日為期是死辰三日少陽與厥

厥水漿不入口不知人者六日死矣

○陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常二日大

陽明三四日少陽太陽脉浮惡寒氣陽明惡熱

各以其經傳入也脉來長太陽脉浮陽明脉長太陽惡少陽口苦

脇下滿往來寒熱脉弦張少陽之為病

太陽病不辨轉入少陽者動陽若獨盛陰暴絕

下堅滿往來寒熱其脈弦細陽必發狂三陽病不治必變為陽毒內外熱結舌又

變為陽毒必發狂必變為陽毒內熱結舌又

卷鼻中煤煙不可當脈應洪實或滑促宜用

升麻梔子湯

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾居不節陰

受之飲食不節則陰受之傷寒四五少陰腎病脈

微細心煩但寐渴無時微細但欲寐少陰

但欲寐五六厥陰氣上衝心下飢不欲食食吐

日自利而渴厥陰為病消渴陰病若深陽頓絕

虻氣上衝心飢不欲食食吐虻音回變成陰毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被

杖痛可知積陰盛於下則微陽消於上故

被或因冷物傷脾胃或因慾事腎經衰內感

伏陰外寒氣腰重頭疼覺倦疲陰毒本因腎氣

或傷冷物復傷風邪內既伏陰外又感寒或先感外寒而內伏陰內外皆陰故陽氣不守遂發頭疼腰重

腹痛眼痛疼身躄倦怠額上手背皆冷汗二三

而不甚熱四肢逆冷矣額上手背皆有冷汗二三六脉沉

日內尚支持日內或可起行不甚勞重

細時來疾尺部短小力還微寸口有時或來

大誤經轉瀉若何鑿陰毒診之則六脉俱沉細而疾尺部短小寸口或大六脉

俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰證也誤轉瀉則渴轉甚躁轉急陰病漸深腹

轉痛心胃腹脹鄭聲隨虛汗不止咽不利指

甲青黑面色鰲陰證深則咽喉不利心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時鄭声指甲

面色俱青黑虛則鄭声一息七至沉細疾速灸關元不

可達六脉沉細而疾一息七至以來有此證者更兼

金液來甦治庶得陽回命可追灸畢更以金液來甦丹助之庶

幾陽復也

○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜

服葛根湯但嘔却加半夏應喘而曾滿篤麻

黃慎勿下之輕性命循規守矩治為宜要使

冲和自安靜二證一者太陽与陽明合病則自利葛根湯主之二者合病不下利

但嘔者葛根加半夏湯主之三者太陽陽明合病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯

卷之六證

○太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時亦瀆下利更何疑下利黃

芩湯可用若嘔還加半夏奇合病自下利者與

黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯

卷之七證

○三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿譫語極三陽合

病口不仁白虎湯功更奇特腹滿身重難以轉

側口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

卷之八證

○太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致斃頭痛眩

胃如結曾誤若汗時譫語至肺俞肝俞皆可

刺謔語却刺期門是

一證云太陽少陽併病頭痛眩胃時如結胃心下痞

硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則謔語脉弦五日謔語不止當刺期門頸項強時刺

大椎此候在心當切記

一證云太少併病心下硬頸強而眩者當刺大椎肺

俞肝俞慎勿下

○**第二十一證**

○陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脉至沉微陰作孽

脉來沉微者陰也陰

極生熱故煩躁面赤身熱

陰證似陽醫者疑但以脉憑斯要

訣但以脉為據不必守證也

身熱裏寒陰躁盛而戴陽方下

虛證

身熱也裏寒也煩躁者陰盛也而戴陽者下虛故也此皆陰證似陽也

陰發躁

方熱發厥物極則反皆理性

陰極則生躁熱極則發厥物極則反

皆物之理性也

○**第二十二證**

○陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脉沉滑陽證是四肢逆

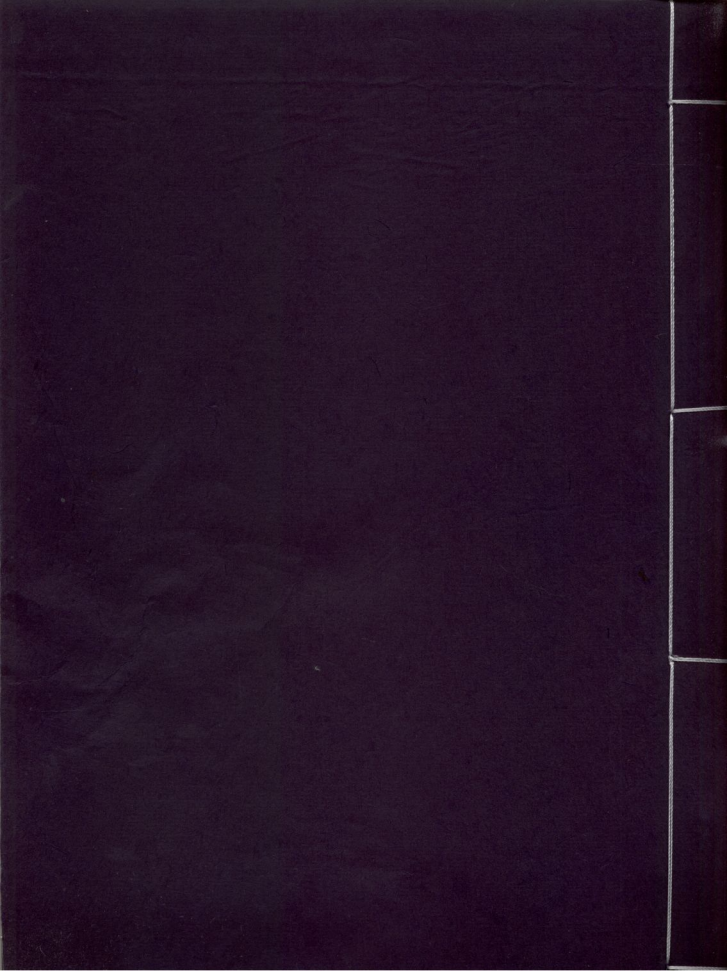
冷伏熱深陽證似陰當審諦

小便赤大便秘脉沉滑陽證也陽極

生陰熱極生寒故令四肢逆冷以其伏熱深也
醫見四支逆冷便以爲陰則誤也當子細審詳輕者
且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理
宜然寒暑之變亦如是

張仲景註解傷寒百證歌

卷之一



張仲景註解傷寒百證歌

二

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

第二十證

張仲景

陰盛隔陽歌

身冷脉沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰
盛隔陽證霹靂散用煩躁止脉沉緊而細不欲飲水者陰盛隔陽
也當用附子霹靂散躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退
熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

第二十一證

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裏急傷寒差
後便行房男名陽易女陰易熱上衝胃頭不
舉眼中生花氣翕翕燒棍音加鼠音橘皮湯選
此用之醫可必傷寒陰陽易之為病身發
重少氣小腹裏急或引陰中拘攣
熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花茄胞赤膝脛拘急
燒棍散主之此病男子則陰腫婦人則腰痛千金外
其室云有殺鼠湯
橘皮湯亦可用

○第二十三證

傷寒歌

脈浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩

傷寒脈浮緊而澁熱

少寒多心不煩躁頭痛無汗身拘急微厥之時在指端

腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關

孝者先頭要辨傷寒

中風二證傷寒脈浮緊而澁中風脈浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒傷寒者無汗中風

者自汗傷寒者面色慘悽大青龍證及麻黃熱

多寒少亦其常

傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱多寒少者如麻黃證云發熱身痛太

青龍證云脈浮緊發熱而惡寒熱多寒少不煩躁亦宜汗解正

相當微弱無陽桂枝越

少脈微弱者無陽也不可

發汗用桂枝二越婢一湯尺遲血少建中湯

尺脈遲者血少也宜建中湯仲景建

中證云傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急淋家

中急淋家

家不可汗小柴胡解自安

淋家衄家瘡家以至四動脈不可發

汗者王寔皆用小柴胡湯

○第二十四證

中風歌

惡風自汗是傷風

仲景謂傷風為中風

體熱頭疼病勢

濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容

解在前篇

脈浮而緩是本證寸大尺弱有時逢

傷風脈雖浮而緩

八書云有尺脈弱寸口大者陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

桂枝敗

毒獨活葶宜皆選用在其中

治中風藥宜桂枝敗毒獨

活散之類

項強桂枝加乾葛

凡景云太陽病項背強凡凡反汗出惡風者宜

桂枝加葛根湯主之

漏風加附可收功

凡景云太陽病發汗遂漏不止其人

惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

傷風傷寒何以判

寒脈緊潛風浮緩寒必惡寒風惡風傷風自

汗寒無汗

解在前篇

○第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

惡寒不躁微四逆脈浮而緩來無力惡風煩

躁手足溫脈診緊浮來又澀傷寒反得傷風

診中風却見傷寒脈大青龍證是為宜調衛

調榮斯兩得

凡景云太陽中風脈浮發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯

主之又傷寒脉浮緩身不疼但重下有輕時無三陰證者大青龙湯主之中風宜浮緩今却浮緊不傷寒見寒脉傷寒見風脉也 要知其病加煩燥方

可服之為最的脉微自汗又惡風誤用肉瞶

并筋惕脉微弱汗出惡風者不可服之服

枝麻黃
各半湯

○**第二十四證**

熱病中暍歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦身熱惡風頭痛心煩

躁渴熱病中暑其證相似但脉不同耳語在下 脉洪緊盛為熱病脉虛

細弱為傷暑熱病脉必浮大洪緊傷暑之脉必虛細而弱詳考諸書暑脉多不一

便已洒洒然毛聳太陽中暍者身熱而脉微又其脉弦細扎遲小云脉虛身熱得之傷暑

熱病脉洪大中暑脉細弱當以意消息也 傷暑回垢并背寒四肢倦

怠汗無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可

愈手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則

甚淋皮膚既緩腠理開洒然毛竦風寒惡繆加

熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤洒然毛竦故其

人可出而惡寒若行
熱藥便發斑發黃也

○第一門

五種溫歌 溫病 溫瘧 溫瘧 溫毒 風溫

傷寒春月名溫病脈來浮數是其證發熱頭

疼亦惡寒冬夏比之輕不甚升麻解肌為最

良小柴竹葉宜相稱 以上論溫病也 於寒春必病溫 胃寒氣不即病者藏於肌膚至春變為 溫病故其證如此宜升麻解肌湯之類 尺寸盛兮

兼弦數重感於寒變溫瘧先熱後寒小柴胡

但熱不寒白虎藥 以上論溫瘧也 陽俱盛重感於寒者變成溫瘧

陰脈浮滑陽此是風溫證候當頭疼身熱常

自汗四肢不收斫睡長當治少陰厥陰病誤

汗黃者胃防已湯 以上論風溫也 陰脈濡弱更遇於風變為風溫其

病四支痠緩 風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身 重多眠睡鼻息必齟語言難出若被下者小便不利

直視失溲若被火者微發黃色刺則如驚癩時嬰痲 也少陰火也厥陰木也當治炎火風木誤汗之則用

黃芪防己 湯救之也 陽脈濡兮陰弦緊更遇溫氣來行

今變成溫疫作天行少長皆同無異病熱溫

寒清順時宜以平為期如斯正此論溫疫也陽脈濡弱

陰脈弦緊者更遇溫氣變為溫疫一歲少長皆同病者溫疫也最重溫毒為可怪

陽脈洪數陰實大發斑癘疹如錦文咳兼心

悶何由快此論溫毒也陽脈洪數陰脈實大更遇溫熱變成溫毒溫毒為病最重

也故發斑生疹咳嗽心下快痞悶宜用元參升麻湯宜用元參升麻湯長

沙仲景分明載

○第二十八卷

三種濕歌 濕濕 中濕 風濕

濕溫中濕并風濕三者同名而異實暑濕相

搏成濕溫曾間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄

言陽濡而弱陰小急以上濕溫證也第二中濕之為

病脈來沉緩其名的一身盡痛兼發黃大便

反快小便澀而緩者此名中濕其候今入小便不利大便反快但當利其小便濕家之為病一身

利大便反快但當利其小便濕家之為病一身盡痛發熱身色如薰黃濕家其人但頭汗出背強欲

得覆被向火若下之早則成痾滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱育中有寒渴欲得水而不能飲口

燥煩也風濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中无病病若頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈本是風兩山澤氣中之令人成此

疾第三風濕脉但浮肢體痛重難轉側額上

微汗身微腫不欲去被憎寒慄此論風濕也風濕之證

一身尽痛發熱日晡所劇此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也故其脉浮額上有微汗不

欲去被也發汗熱熱欲潤身風濕俱去斯為得也

風濕相傳一身疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫此可發汗汗之病不愈何也發其汗汗

大出者但風氣去濕氣在是故不愈也治風防已黃

耆木附湯對證用之醫可必防已黃耆湯未附湯皆治風濕自汗

○第二十七卷

兩種瘧歌

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘈瘲口

噤如癩狀此名瘧病是其常瘧病身熱暑寒頭項強急惡寒

時頃高赤目脉赤獨頭面搖先感風寒後感濕沉

卒口噤背反張者瘧病也太陽病發熱脉沉而細者

遲弦細脉相當各曰瘧太陽病發熱脉沉而細者

寒濕則交瘧病也中氣衰太陽發汗太多有汗不

因成瘧病熱而脉沉細者難治也

惡名柔瘕無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗

桂二瘕皆宜續命湯無汗葛根湯有汗持枝湯而分發汗解肌瘕有剛瘕有柔

瘕剛瘕无汗柔汗有汗白宜續命湯太陽病發熱無汗反惡寒名曰剛瘕汗出不惡寒者名曰柔

瘕脚攣齒齒皆陽熱承氣湯宜下最良以上皆熱

證當用承氣湯亦名陽瘕并陰瘕名異實同安可忘

瘕音瘕瘕巨部反各異實同也



四證似傷寒歌食積 虛煩 瘕瘕 脚氣

食積虛煩并有瘕更兼脚氣似傷寒四家病

證雖云異發熱憎寒却一般此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同

當以脉證辨之中脘寒瘕胃痞滿脉浮自汗體難乾

此瘕證也有痰則胃中痞滿自汗脉浮食積令人頭必痛身不疼

兮積證端氣口緊盛傷於食心煩脉數嘔吞

酸此食積也食積則身不疼但嘔惡吞酸氣口脉緊盛而它脉數氣口緊盛傷於食虛煩

之脉不緊實但覺身心熱與煩身不疼兮頭

不痛唯宜竹葉便溲安似但得病二三日脉不相

浮不惡寒身不疼痛但熱而不煩不可發汗發汗必危損如脉不緊實不甚痛但熱而或不煩非裏實亦不可下下之必危損唯又有脚氣之爲病大便堅

硬足行難兩脛腫滿或枯細莫與傷寒一例

看此論脚氣也脚氣大便堅脚膝腫痛兩脛或有腫滿或有枯細者方其發時亦發熱憎寒嘔惡似傷

寒證候也

○第三十一卷

可汗不可汗歌

脉浮唯宜以汗解春夏用之何足怪仲景云脉浮宜

以汗解又云大法春夏宜汗大風若傷衛屬桂枝寒傷榮血麻

黃快傷風則傷衛寒則傷榮榮傷屬桂枝傷榮傷屬黃二藥雖均曰發汗自有淺深也項

強凡几葛根湯心間水氣青龍對強凡几者用

麻黃葛根湯心下有水氣者小青龍湯主之少陰亦可微發汗附子

麻黃泄其外少陰病得之二三日風濕發

汗惡淋漓風氣去兮濕氣在唯宜溫潤徧周

身濕氣風邪俱已退風濕唯要微汗似欲汗出若大汗出者風景雖去濕

氣仍注也大抵尺遲汗爲逆自此以下皆不可汗也尺中遲者精氣

不足血氣微
少不可汗
微弦濡弱斯為害
微反在下

關濡反在顛不可發
汗發汗則寒慄至矣
少陰沉細病在裏少陽弦

細却主內
傷寒脈弦細頭痛發熱此屬少

陽少陽不可發汗
兩厥若汗必舌萎
厥不可發汗發汗則

得四動汗之還窒礙
動氣在上動氣在下

汗發瘡家汗之必成痙淋家汗之便血殺衄家

汗之額上陷咽乾汗之咽却隘
身疼痛不可攻

其表汗之必痙淋家汗之必便血衄家汗之額上促

急而緊直視不得胸不能眠咽乾燥者不可發汗王

寔傷寒證治皆
用小柴胡湯
亡血汗之必寒慄
可發汗發汗則

寒慄而振汗家重汗精神憊
恍惚心亂小便已陰痛

少陰強汗動經血
強發之必動其血
虛煩壞

病尤須戒
發汗宜用小柴胡湯主之
月經適斷適

來時切莫動經成冒昧
此小柴胡證發則鬱冒不知人

可下不可下歌

宿食不消當下之寸口浮大尺中微
人病有宿食何

第三十一證

以別之師曰寸口脈浮大按之反澁尺中亦微而澁當下之承氣湯主之陽明瘵熱茵

陳證必發黃宜茵陳蒿湯主之謔語柴胡湯最宜

汗出而謔語者有燥屎在胃中此結胃大

陷胃圓對瘵血抵党不可達結胃宜大陷胃下

下大便堅硬惟承氣痞氣瀉心湯勿疑大便

宜下以承氣湯痞氣脈若陽微下則痞自此以

虛斬宜下以瀉心湯或兼虛細更難之脈

下也益胃云陽微不可結胃浮大下之死益胃云結胃證其

細不可吐虛四逆若下命傾危四逆厥者不可

則死惡寒自是有表證惡寒者表證嘔吐仍兼胃氣

虧者不可下之不轉失氣必溏利陽明病

恐有燥屎欲知之法可与小承氣湯若腹中轉失氣

者為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但頭硬後

必溏泄陽明自汗下難為陽明自汗少便利此

不可下咽中閉塞尤須忌咽中閉塞

可攻宜用跌陽浮數已虛脾跌陽脈浮

下重卧則欲左右上下有動氣更在調和

則動脾此非本病跌陽浮數已虛脾跌陽脈浮

醫特下之所為也左右上下有動氣更在調和

子細醫鼻乾頭眩心悸動氣在上下之則掌握熱煩動

急動氣在上下之則掌握熱煩動
氣在上下之則腹滿卒起頭眩

○第三十四論

可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐法春宜吐宿食不消胃滿症

在下管當吐之胃中鬱鬱兼有涎寸口微數知其

故之而反有涎唾下利日十餘行其脈反遲寸口微

滑此可吐之以上皆可吐之證也脈微若吐大為逆不可吐虛細

不可少陰寒飲無增劇食入則吐心溫其人欲

吐復不得吐始得之手足寒脈弦澀此胃中實可四

下也若膈上有寒飲者乾嘔不可吐當溫之矣

逆虛家止可溫誤吐內煩誰受責四逆病厥不

○第三十四論

可火不可火歌

中風忽然被火劫咽爛發黃津液竭太陽中

風以大劫發其汗邪風被火劫血氣流決其身則發黃至於咽爛矣榮微血弱與燒

針煩躁昏迷并發熱其脈沉者榮氣微也

而煩加燒針則血留不行更發熱陽明被火必怵惕陽明脈注緊太

陽被火必清血其人必躁到經不解必清血少

陰火劫小便難強責汗時翻作孽病效而下利

謬語是為被火劫故也小便必難為強責少陰汗故也或致虛煩不得眠或

致發黃中鬱結或致下血如豚肝或致謔言

語無節明病被火劫額上汗出必發黃瘵熱在勝

眊蓄結成積則下血如豚肝此皆誤火之為病切

須子細加分別張苗欲汗外迎之却取燒蒸

布桃葉陳稟立問張苗連發汗不出如何苗云亦可

○第三十五論

可水不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全太陽病

發汗後若大汗出胃中乾燥煩而不能眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣厥陰煩渴

欲得水尙量多寡亦如然厥陰病渴欲飲水者与水飲之則

也霍亂思水五苓妙嘔吐思水猪苓痊霍

亂頭痛發熱身體疼痛熱多飲水五苓散主之
嘔吐而病在葛上後必思水者急與猪苓散飲之也

過多反病成喘咳小青龙謚云水胃冷應知嘔

噦愆胃中虛冷其水漿皮上有粟起

病在陽當以汗解而反以水噀之若灌之水洗結

胃熱可憐結胃身熱寒氣得水即

成餽音噎食不下也寸口脈浮大醫乃

相搏其人即餽不可醫工要達權

○第二十四論

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔手足不冷是其候口中雖

和背惡寒脈來微澀皆須灸少陰病其

反發熱者不死脈不足者灸厥少陰七壯少陰

一二日口中和背惡寒者當灸之下利脈微澀

者灸厥陰可五十壯陰毒陽虛汗不止腹脹腸鳴若雷

吼面黑更兼拍甲青速灸關元應不謬陰證

訣云陰毒汗不止腹脹腸鳴面黑黑色微數之脈

却慎之因火為邪恐難救微數之脈慎

為煩逆焦骨傷筋血難復也 脉浮熱甚灸為難唾血咽乾誠矣

繆謂景云脉浮熱甚而灸之則為實實以虛治因火繆而動咽躁必吐血自微數之脉以下皆不可灸也

○第三十七證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當

刺足陽明可使不傳邪氣出謂景云病頭痛至七日自

當愈其經竟故也若欲再傳者 桂枝服了煩不解

風府風池刺無失謂景云太陽病服桂枝湯而反

與桂枝湯服之則愈也 經來經斷刺期門正恐熱邪居血

室謂景云婦人中風經水道來又經水適

刺大推間脉有縱橫肝募吉謂景云太陽與少

項強而腋當刺大椎第一間又肝乘脾名縱

及七月從腰以下如水溢當刺勞宮及闕元

以利小便去心實謂景云婦人傷寒懷身腹

七月大陰當養不養此心實當 大怒大勞并大醉

刺勞宮及闕元穴小便利則愈 大飽大飢刺之逆熇熇之熱漉漉汗渾渾之

脉安可失

无刺痛之熱 澀之汗渾之脉

淺深分寸自

依經此道相傳休秘密

○ 第三十八證

傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥溫

大法冬宜服溫熱藥

下利少陰有二

門仲景云法中可溫者有九證

腹滿身痛先救裏

病發熱頭痛脉反沉若不差身体更疼痛用救其裏四逆湯又云下利腹滿身体疼痛先溫其裏

宜四逆湯脉來遲緊痛仍存

未止者當溫之得冷者滿

而便

少陰葛上有寒飲

少陰病其人飲食入則吐心中溫二欲

吐復不得吐始得之手足寒脉弦遲若葛上有寒飲乾噦者切不可吐當溫之

或加嘔利

病難分脉沉微澁如斯證四逆理中湯可溫

少陰下利脉微澁者即嘔行者必數更衣一反少當溫之又云脉沉者急當溫之宜以四逆湯

諸溫者可與理中四逆附子湯熱藥治之

○ 第三十九證

發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發

熱多乾嘔三陽發熱證非一發熱而惡寒者發於陽也大

抵三陽多發熱太陽證云啻二惡寒翕翕發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反

惡熱故陽明發熱則自汗也少陽證云頭痛發熱脅下墜滿乾嘔故少陽發熱則嘔

多為易治熱多寒少因寒極寒極生熱故熱多者寒之極寒多者

病淺故易治焉解熱大小柴胡湯更看淺深為妙術

若發熱无表證當用大小柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡解肌大柴胡正下之也當

以外證內脈為之準三陰初無發熱證唯有少陰兩證實

脈沉發熱屬麻黃裏寒外熱宜四逆少陰病

始得之反發熱脈反沉者麻黃細辛附子湯主之少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆通脈四逆

湯主之

第四十論

潮熱歌

潮熱為實當與下仲景之言可憑藉潮熱者實也大法

當宜下更看脈息浮與沉若但弦浮應未也

浮為在表沉為在裏若但弦浮有表證在者未可下惡寒脈浮表證在與小

柴胡湯勿下陽明病有潮熱若汗出多而微惡寒其熱不潮勿與承氣湯腹

滿不通小承氣但和胃氣無多瀉謂瀉而不大便若腹

者可与小承氣湯微和其胃氣勿令大下

潮熱之證有三說皆屬陽

明小柴訣一則潮熱且吃噫二則微熱或溏

泄謂陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗其人嗜卧一身及自悉黃小便難有潮熱時二歲宜与小柴胡湯主之又云陽明病發潮熱大便溏小便自可而胃脇

滿不去者小柴胡湯主之三則日晡發其時發已微利增嘔

噦謂乙劣切逆氣也其入日謂景云太陽重發其汗太陽亦有一

證存惟是結胃發潮熱謂景云太陽重發其汗而復下之不大便五六

日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至小腹堅滿而痛者宜與大陷胃湯

日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至小腹堅滿而痛者宜與大陷胃湯

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之二

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之四

○第四十證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強往來寒熱亦何常先寒後

熱為陰盛先熱後寒責在陽陰陽交爭故往來寒熱陰氣勝故先

寒後熱陽氣勝故先熱後寒也此疾大約有三證大小柴胡薑

桂湯中風曾滿不欲食心煩喜嘔小柴良證

中風往來寒熱曾脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔者屬小柴胡湯熱結在裏十餘

日却是大柴胡克當傷寒十餘日熱結在裏往來寒熱者宜大柴胡湯

證已汗復下曾脇滿柴胡薑桂保安康傷

寒五六日已汗而復下之曾脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱者柴胡桂枝乾薑湯主之

○第四十一證

汗之而熱不退歌

已汗復下脉加躁不食狂言謾祈禱此證謂

之陰陽交死候難醫不可道謂汗出而身復熱脉躁病不辭

汗衰狂言不能食病名爲何也曰病名陰陽交也此
其人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣隱蔽
於骨肉之間而得汗者邪衰而精勝則當食而不發
熱熱者邪氣也汗者胃氣也今汗出而狂言不能食
邪盛也死
得汗而脈靜
候可明矣
得汗脈靜自然生汗後復熱命難保
者生躁者死
脈若浮數可再汗沉實之時下爲
好不得已頂當汗下之浮風溫之候屬萎蕤風溫
而熱屬虛煩竹葉湯爲寶虛煩自汗出而熱更
萎蕤湯不可下宜竹葉湯更
看虛實治爲宜可細斟量休草草淳于意診齊
病意稱脈法熱病陰陽交者死今切之不交
併陰陽者脈順清而愈其熱強未及猶活也

○ 第四十三卷

下之而仍發熱歌

病人脈微來又瀆誤汗誤下皆爲失脈微則

瀆則血少二者不可汗下既下既汗亡陽斯惡寒氣虛脈

而又汗禁衛皆虛故發熱也

又下陰微還熱極陰虛者陽必曠之既下則陰虛

陽虛則外熱陰最忌陰陽皆已虛熱又不

止病斯亟更有勞復并食復失於調治并將

息既下之後必須身涼今下之工而復熱者不時汗下
之誤亦有勞復食復二證勞復謂病後用力食復

謂飲食過度失於調治之所致新差血氣尚虛羸勞復生熱無

氣力勞復則无脾胃尚弱食過多食復發熱還

憎食食後則發熱嘔吐憎聞食臭矣小柴枳實梔子湯數者用

之宜審的

○第四四證

惡寒歌

惡寒發熱在陽經無熱惡寒病發陰熱而惡寒

恐病發於陽也無熱而惡寒者病發於陰也陽宜發汗麻黃輩陰宜

溫藥理中寧發於陽宜桂枝麻黃青龍輩發於陰宜四逆理中也啻啻惡

寒桂枝證翁發熱桂枝湯證汗後惡寒虛不

任汗後惡寒虛也脉微惡寒不可下尚宜發汗莫令

深脉微不可下雖發汗亦微發汗可也亦有頭汗惡寒者柴胡加

桂直千金頭有汗而惡寒者仲景用小柴胡加桂湯汗已惡寒心下

痞附子增加入瀉心者附子瀉心湯主之方第十八

○第四

背惡寒歌

背陽腹陰各異位陽弱惡寒多在背背為陽

腹為陰背惡寒者陽弱也一則三陽合病三陽合病

者是其證一則少陰寒在外少陰病得之一

當以灸以附子湯主之欲識陰陽病不同口和不和各分

配配也又云口中和背惡寒者少陰也合病口燥

并不仁白虎抑揚是其對仲景以白虎治背寒抑退陽也少陰

口和須灸之附子湯兼陰自退解在上

○第四十八證

厥歌

有冷厥有熱厥脉證當須子細別冷厥纔病

四肢冷脉但沉微身不熱冷厥初得病便覺四支逆冷脉沉而微身

不甚熱也足多攣卧并惡寒引衣自覆仍不渴凡厥者陰陽之氣不相順接便為厥者手足

厥冷是也故多足拘攣外惡寒引衣自覆不煩渴熱

厥身熱頭且痛三四日內厥方發半日之間

熱復回揚手擲足煩躁列熱厥与冷厥本自不同冷厥才病便厥熱

厥必四五日內方發半日之間熱復來也揚手擲足心中煩躁要之熱深厥亦深

熱微厥亦微相侵

傷寒一二日至四五日

深熱亦深厥微熱亦微厥應下之而發汗者必口傷爛赤

血氣不通手足冷醫

人不識却疑陰其脉沉伏而更滑頭面有汗

指爪温急便下之安可慢不然疑似禍相仍

沉伏而滑伏熱在內也四支雖厥指爪必温皆湯實也急下之則愈

又有正汗來相

逼兩手一手忽無脉手足厥冷面不澤細辛

甘草湯脫厄

忽然而兩手一手无脉手足厥冷者恐是正汗來故有此證用細辛

汗之出則可愈

心下怔

怔怔之成切怔怔不定驚也

有水脉緊厥時邪在裏

傷寒厥而心下悸先治其水當与茯苓

甘草湯以治厥不尔其水入胃必利病者手足

冷脉下緊者邪結在膏心下滿而煩即不能食病在

宜用瓜蒂散

發熱七八日身冷此名藏厥為難治

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人

結胃歌

病發於陽下之早熱氣垂虛心慄慄

發於陽而

反下之熱入因作結胃所以成結胃者下之早故也

按之石鞭頭項強此

是結胃證分曉

結胃者頭項亦強如柔瘳狀下之則和

痛按之如石堅其脈浮大脈浮與大未可下先汗後下無顛倒

不可下下之則死熱毒上攻結在胃枳實理中

應恰好大抵結胃未辨虛實大抵結胃有二說大

結小結并水結有大結胃有小結胃有水結胃

在胃膈也但頭汗出者大陷胃湯治更有寒熱二證存熱實寒實

宜區別近者大陷胃湯主之此大結胃也

結胃病正在心下按之痛脈浮滑者小陷胃湯主之

此小結胃也傷寒結胃熱實脈沉緊心下痛大

陷胃湯主之此熱實者也寒實結胃无熱

證者三物小陷胃湯白散亦可服此寒實者也此外

有證各臟結脈浮關小沉細絕飲食如

脈浮關小細沉緊各曰藏結舌上白胎滑者難治也舌滑胎不可醫痛引

陰筋當死別病者脅下素有痞而在臍傍

結胃之狀如瘵病從心至臍不可近結胃者

項亦強如柔瘳狀從心以心中懊懷并躁煩

陽氣內陷非虛斬居城切固也因便則為結胃也

○第四

痞歌

痛為結胃否為痞音被關脉皆沉本同類

發於陰而反下之因作痞病發於陰而反汗之因

作痞蓋痛則為結胃不痛則為痞結胃与痞寸脉浮關脉皆沉關上若浮且瀉心

仲景云心下痞按之濡其脉關上浮者大黃黃連瀉心湯主之發渴煩躁五苓對

仲景云心下痞与瀉心湯其人渴而口煩躁小便不利者用五苓湯主之桔梗枳實湯

最佳先與服之使行氣晉人治痞氣多作桔梗枳實湯往往便差以其

下氣下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治仲景

論中瀉心湯加減有五證皆為痞氣而設也但滿而不痛者宜半夏瀉心湯色黃手足温者黃連瀉心湯

惡寒汗出者附子瀉心湯乾嘔食臭胸下有水氣者生薑瀉心湯雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心

也湯

○第四

發黃歌

寒濕在裏不能散執蓄留脾中成此患濕熱宿

穀更相搏鬱塞不消黃色綻饑時心口寒濕在裏則熱蓄於脾胃膜

理不開厥熱与宿穀相搏煩發不得消頭面有汗則大小不通故身軀面目皆變黃色

劑頸止渴飲水漿曾莫間但頭汗出餘處无汗劑頸而還小

便不利身必發黃也浮滑緊數脉來時茵陳五苓皆可

選茵陳蒿湯五苓散皆可選用之瘀血之證亦相類大便必黑

此其異血證其間多發狂要須辨別無乖矣

發黃与瘀血其證相似甘因瘀熱在裏故也但發黃者小便多不利瘀血則小便利小腹硬滿大便黑色

問曰太陽病六七日表證仍在脉微而沉及不結育其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利

者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也又云小便自利其人如狂者血證諦也 白虎

之證亦身熱大率異同難辨別白虎不能遂

發黃蓋為周身汗發越白虎与發黃證亦相似但白虎周身發汗故不

能黃發發黃證則餘處无汗劑頸而還更有中濕并中風發黃大抵

亦皆同濕則董黃身盡痛目黃風中氣難通

仲景云濕家之為病一身盡痛發熱身也如董黃又有中風黃者但目黃氣難通也



發狂歌

發狂二證當別白陽毒蓄血皆憑脉發狂有二證有

陽毒發狂有蓄血發狂

陽毒發狂多乾嘔煩躁脉實并面

赤

重陽者蓄血如狂

蓄血如狂脉沉微但欲嗽水

不咽入小腹硬滿小便利不發寒熱大便黑

陽明病七八日表證仍在脉微而沉反不結胃其人發狂者以熱在下焦小腹當硬滿小便利者下血乃愈所以然者以太陽隨

經瘀熱在裏故也抵當湯主之大抵當汗而不

汗熱化為血如何散血上蓄者喜忘多血下

蓄者還悶亂血在上則更有火劫發狂

時桂枝救逆湯加減傷寒之脉浮而醫以火迫劫之亡陽驚狂卧起不

安屬桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯治

○第五十一證

發斑歌

濕毒熱病證兩般發斑隱疹滿身間風氣相搏則為隱疹身躰為痒者為泄風

溫毒冬月冒寒氣至春始發此證謂冬月胃寒至春陽氣盛發於表膚者

在皮端熱病表虛而裏實熱毒不散錦紋斑不可發汗重開泄升麻

湯輩可求安熱病在表已發汗未解或吐下後熱毒氣不散煩躁謬語此為表

虛裏實熱氣燥於外故身熱發斑如錦紋凡發斑不可用發汗藥令澹重開洩更增斑爛也宜升麻元參湯熱毒乘虛入胃胃爛故發斑其熱微者赤斑出劇者黑斑出赤斑出者五死一生黑斑出者十死一生

○發汗三法

發喘歌

傷寒喘急是其常先論陽明及太陽太陽無

汗麻黃證節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

杏子湯主之一證太陽病下之微喘者表未解也桂枝加厚朴

黃杏子甘草石膏湯而喘无大熱者可与麻陽明潮熱小乘湯潮

熱短氣腹滿而有潮熱者小承氣湯主之水停心下喘而咳加減青

龍必可當傷寒表不解心下有水氣發熱而咳或渴或利小腹痛而喘者小青龍

湯陰證喘時湏喘急反陰丹輩用為良陰證喘与

陽證異其喘必急宜用反陰丹主之

○發汗三法

發渴歌

脉浮而渴太陽病有汗而渴陽明證渴而自

利屬少陰二者不同湏審訂發汗已脉浮數煩渴者五苓

散主之又曰陽明病汗出多而渴者不可与猪苓湯以其汗多胃中燥猪苓復利其小便故也又曰少陰病其人欲吐復不得吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰此二證渴雖同其病則異也自非

大渴莫與水小渴唯宜滋潤爾若冬劇飲心

下滿變成水結難調理又曰太陽病胃中乾

水當稍飲之胃中和則愈渴太陽無汗休供白虎湯汗後

洪方可與此證思之要審量太陽病頂汗後渴

白虎加人參也又曰傷寒脉浮發熱无汗者表未解不可與白虎湯渴者白虎加人參主之渴湯

明有汗且休供五苓小便不利汗仍少脉浮

而渴用為精又曰陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利

其小便故也又曰若脉浮發熱渴欲飲水小便不利猪苓湯主之陽毒躁盛黑奴

用中暑黃連元酒蒸黑奴元千金方也酒蒸黃連元活人書方二藥雖非仲景

之方然治陽毒中暑最為有效

○第五十四卷

吐血歌

諸陽受病蘊邪熱在表當汗汗不發巢源方

者皆由諸陽受邪熱初在表應發汗而汗不發巢源方致使熱毒入深結於五臟內有瘀積故吐血也熱毒

入深結在中痰血既停瀆吐血輕者犀角地

黃湯重者抵党方能絕小品犀角地黃湯主傷寒及溫病應發汗而不

發之內瘀蓄血及鼻衄吐血者此湯主之抵党湯治瘀血在內天下寸口脈沉遲

吐血升麻安可欬陽毒升麻湯證云陽毒二藥吐下之後便成陽毒或吐血下痢

其脈浮大數面赤斑如錦文唾膿血者此湯主之

○發汗論

衄血歌

太陽陽盛必須衄衄已解時何幸福衄浮緊

發熱其身无汗自衄者愈蓋太陽病有因衄血而便自解者浮緊無汗係麻黃

脈浮自汗桂枝屬一者服之不中病脈尚如

前宜再服傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃桂枝正分表裏服之不中病尚宜再服此活人

書之意也予謂此候不可不審察細詳仲景之書

陽明病口燥但欲飲水不咽入者此必衄衄家不可攻其表汗出額上陷直視不得眠不能胸中亡

血家不可攻其表汗出則寒慄而振衄後脈微血已虛慎勿服之

令病篤且看犀角地黃湯不止茅花須預速

若脈微血虛則麻黃桂枝皆不可用也小品犀角地黃湯皆可用陰證本來

無此候少陰強發紅來觸下厥上竭不可醫
血流口鼻或耳目從口鼻耳目中出是發之則衄血未知從何道出或
從口鼻耳目中出是為下厥上竭為難治

○**醫論**

吃噫歌

胃虛為噦名吃噫

聲啞語難也胃氣飽出息

多因吐下

緣虛極

古入方書无吃字惟有噦以噦者吃氣也

橘皮乾薑退陰

散或灸乳下皆得力

灸法見活人書并良方中

又有陽明

小柴胡視其前後部何如

傷寒噦而渴者視其前後知何部

不利利之則愈

因虛攻熱必生噦仲景言豈妄歟

其人本虛攻其熱必噦火外切又於月切逆氣也

更有一證欲作汗

陰陽升降致屯如胃氣上逆無休止遂巡中

汗自然除

龐安常說

○**醫論**

謔語歌

實則謔語虛鄭聲兩般相似最難明

仲景云實則謔

語虛則鄭聲鄭聲者重語也直視謔語而喘滿者死下利不止亦死矣大小便利手

足冷更兼脉細是虛形此鄭聲之謔也脉來洪數二

便秘謔語為因實得名謔語證本非一或因

下利或胃實下利而謔語為有燥屎承氣湯主之陽明病其人多汗津液

外出胃中燥大便必堅外者謔語承氣湯主之三陽合病或瘀血或是

熱入於血室三陽合病腹痛身重難以轉側口中不仁謔語

大抵發熱陽脉生反見陰脉斯

為逆皆熱入血室者生見陰脉者死

第五十八卷

煩躁歌

傷寒煩躁證如何陽明証與少陰科陽明脉

長大便秘汗其人微煩不了了者此大便堅也

傷風之候太陽多太陽病服桂枝湯煩不解者宜刺風池風府却與桂枝

陰之證莫令訛大抵陰盛陽陽虛亦煩故少陰謔多煩躁少陰腎也腎惡躁故熱邪

傳入腎經則煩躁宜矣少陰病惡寒而倦則

自煩欲去其衣者可治自利煩躁不得眠者

汗下而煩醫者誤

傷寒吐下發汗虛煩脈甚微八九日心下堅痞經脈動

傷者久而成萎病解而煩氣未和更有虛煩宜竹葉

莫作傷寒致誤也

得病二三日脈不浮不惡寒身不疼痛但熱而煩非表候不可發汗如脈不緊實病但熱或不煩非裏實不可下汗下必危損但用竹葉

湯主之其病自然而愈也

○第五十九證

懊懣歌

傷寒懊懣意忡忡

於告反懣千金音忡農外臺云奴凍切

或實或

虛病胃中結胃下早陽內陷陽明誤下胃虛

空懊懣證有三此一證胃中因下空虛而致也

內陷心下因硬則為結胃又云陽明證其脈浮緊下之則胃中空虛客氣動其心中懊懣舌上白胎者

子湯主之若渴欲飲水者白虎湯主之客氣動其心中躁梔子湯

兼大陷胃結胃陷胃湯主之胃中燥屎宜承氣

腹滿頭堅不可攻此一證胃中下後有燥屎也

煩胃中有燥屎者可攻其人腹微滿頭硬後澹者不可下之有燥屎者宜承氣湯主之

○第六十證

佛鬱歌

佛鬱有虛亦有實要瀆子細明證脈

佛音佛蓋燥屎者實

也吐下者虛也

燥屎唯宜承氣湯

利大便下難下易時

有微熱佛鬱不得卧有燥屎故也承氣湯主之

吐下極虛胃寒疾

傷

寒大吐下後極虛復極汗者其人大外氣佛鬱復與之水以發其汗因得瘳所以然者胃中寒冷故致此也

火薰汗出目瀆黃

醫如火薰鬱令汗出客熱因火

而熱發佛鬱蒸肌膚身目為黃

二陽併病面還赤

病太陽初得病

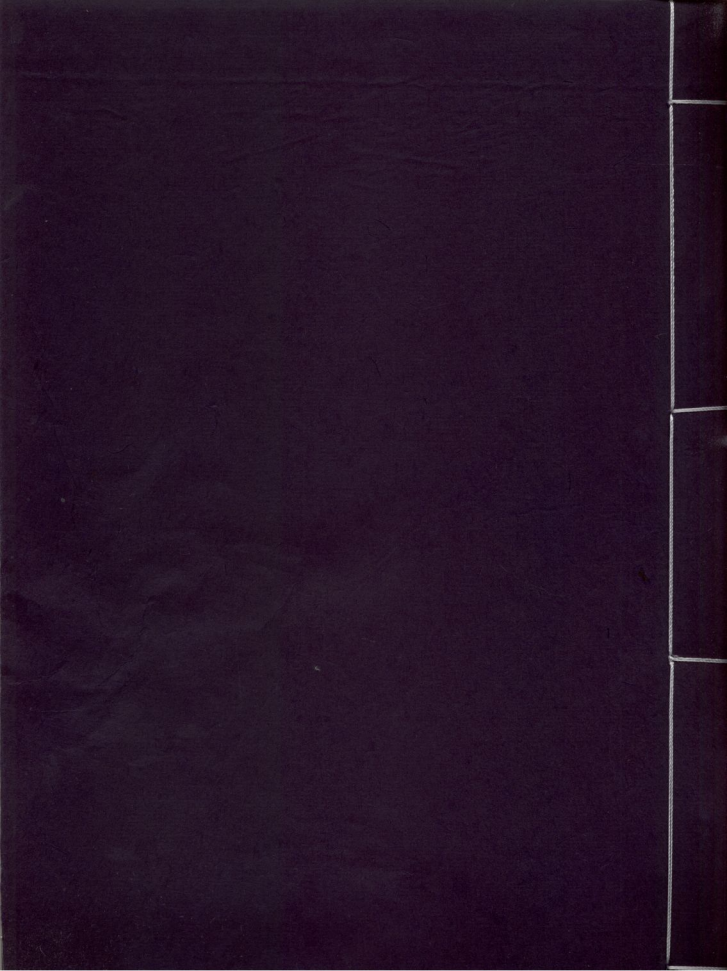
時先發其汗汗先出不微因轉屬陽明續自微汗出設面色緣緣正赤者陽氣佛鬱當解之薰之也

來洪大榮氣長

寸口脈洪而大者榮氣長

隨經醫治何由失

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之三



張仲景註解傷寒百證歌

三

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之四

第六十證



驚惕歌

傷寒何故生驚惕吐下溫針或火力或因吐下或因因溫針

或因因溫針下之謔語牡礪湯傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利

謔語一身尺痛不可轉側者柴胡牡礪龍骨湯主之妄用溫針於理逆仲景云太

陽傷寒加溫針必驚也風溫被火多瘵尺世切亦作瘵瘵瘵子用切

溫被火者微發黃色劇則如驚癘時瘵瘵若火熏之一逆尚引日再逆保命期陽明被火

汗流出陽明病被火額上微汗出發熱汗出不惡寒加溫針者必休惕煩躁不得眠

脉浮火劫必亡陽亡陽必驚狂卧起不安者桂枝去芍藥加蜀漆

壯鸕龍骨救逆湯三者不同同此疾少陽中風

耳無聞吐下悸驚常惕惕仲景云少陽中風兩耳無所聞目赤

瀉而不可吐下吐下則悸而驚

第六十一證

心悸歌

傷寒心悸有多端大抵三陽一般仲景云

皆屬三陽太陽便利多飲水仲景云太陽病小便利者

若必以苦重衣急也陽明煩嘔小便難仲景云傷寒五六日

悸小便不利心煩喜嘔者小柴胡湯主之少陽吐下仍虛悸仲景云

風兩耳無所聞目赤胃中滿而煩不可吐下吐下則悸而驚誤下煩時胃內乾

仲景云傷寒其脈弦細脅痛發熱此屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語為屬胃胃和則愈胃不和則煩

而悸仲景云傷寒脈結代心動悸炙甘草湯主之方第三

九小建中行三日間仲景云傷寒二三日中悸者小建中湯汗過自

冒桂枝證肉瞶真武定須安此二證自汗過而悸也仲景云發汗

過多其人叉手自冒心心中悸欲得按者桂枝甘草湯方第二十七又云太陽病發汗汗出不解其人仍

發熱心中悸頭眩身瞶動振振欲擗地者真武湯主之方第四十二

○第廿三證

冒悶歌

二陽併病必須冒宜刺大椎當慎表仲景云太陽少

陽併病頭痛或眩冒時如結齋寢變當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗下利面赤

脈沉遲汗出中心常鬱懊仲景云下利脈沉遲其人面赤身有微

熱下利清穀者必鬱冒汗出吐下汗後或動經傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微

八九日心下痞硬氣上衝咽喉傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微

水灌其身慄慄振寒則以重被覆之故汗出而冒頭

汗下表裏已先虛汗出表和痊可保陽病下之

而愈先復發汗以此表裏俱盡其人必冒家汗自出愈所以然者汗出表和故也

○第百十四卷

乾嘔歌

陽明胃絡從頭走氣上逆行瀆便嘔嘔者胃不和也胃之

絡從頭走足今氣上行而逆故嘔也陽明多嘔小柴胡傷寒五六日中風

往來寒熱心煩喜嘔或胃中煩而不嘔小柴胡湯胃中有熱黃連候

痛欲嘔吐者黃連湯主之第二十五水停心下茯苓甘

後渴五苓救傷寒吐下後心下逆滿者茯苓甘草湯先嘔

汗後虛煩嘔逆者煩虛者梔子豉湯授梔湯主之得

吐勿服餘者嘔而有癰膿又有少陰嘔證存真

者不可治嘔膿尽乃愈

武湯中加減否少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼

痛而利此為有水氣其人或咳或小便自利或下利或嘔者玄武湯主之論中有加減之法

○第廿五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異內脈外形當子細吐有胃冷

當以內脈外形辨之煩渴脈數手心熱此是胃熱之所致

渴者胃熱也竹茹湯證曾經汗下關脈遲胃

中虛冷理中治肝脈遲胃虛也理中元及湯主之葛上寒痰四

逆湯者不可吐當溫之宜四逆湯汗後虛煩竹葉

已汗後虛煩嘔吐者竹葉并橘皮湯證少陰欲吐復不吐必竟吐

之當審記溫欲吐復不得吐始得之手足寒脈弦

遲此胃中實也不可下當吐之

○第廿六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂病有霍亂者何也答曰嘔吐而利此名霍亂四肢

逆冷誠斯患寒多不欲理中圓熟多而渴五

苓散霍亂而頭痛發熱身體疼痛熱多欲飲水五苓散寒多不飲水者理中圓主之

利汗出發熱惡寒四支拘
急手足厥四逆湯主之

暑月忽然心撮痛兩

脚轉筋多冷汗上吐下利并躁煩水沉香需

煎數盡暑月陰陽不和清濁相干食飲餒餒傷於脾

胃而又取涼就冷陰陽交錯變成吐利三焦
瀾亂腹中撮痛大渴而煩兩
脚轉筋者當用香薷散主之

○ 第八卷

頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治平各異能三陽經絡上至

於頭三陰至胸中而還故五太陽身熱麻黃證身

大陽病頭疼發熱身疼無熱陽明胃氣蒸身

无汗而喘者麻黃湯主之若陽明病手足若厥者其人頭必痛

若不嘔不飲手足不厥者其頭不痛少陽受病脉

弦細小柴胡證自分明傷寒其脉弦細頭

不可發汗則謔語為屬胃三陰太少無頭痛為

是厥陰之證形三陰之中太陰少陰非時忽有

瘡首疾音消必是停痰濕氣并停痰濕氣亦

○ 第八卷

脇痛歌

少陽經絡循脇過邪入此經痛無那邪音播

少陽經絡循脇貫耳因邪在此則脇痛而耳聾心下堅滿引脇痛十棗

醫治定須可太陽中風吐下嘔頭痛心下

棗湯主之陽明堅滿大便結項強不食并潮熱因

而轉入少陽經唯小柴胡湯緊切病不大便脇

下堅滿舌上有胎者可與小柴胡湯又云項強脇下

滿者可與小柴胡湯又不傷寒五六日中風往來寒

熱尚脇若滿默之不欲食小柴胡湯主之又云陽明

病不解轉入少陽脇下堅滿乾嘔者小柴胡湯主之

病人痞積貫臍傍痛引陰筋名藏結病者脇

下痛素有痞積在臍傍痛引小腹入陰筋者名藏結

腹痛歌

腹痛有實亦有虛要觀證與脉何如尺脉帶

弦并泄利陽明虛痛建中瀕瀕陰脉弦法當腹

中急痛先與關脉若實大便秘更加腹滿實中

小建中湯居痛病人大便秘繞臍腹陰證腹痛四逆散

痛煩躁發作有時為有燥屎少陰病四逆其人或欬或悸小便不利或腹中痛泄利下重者四逆散主之少陰病下利清

救寒外熱脈微欲絕脈不出或腹痛通脈四逆湯
主之少陰病二三日不已至四五日腹痛小便
不利真武下之腹痛桂枝祛太陽病醫及下之因
湯主之枝加芍藥湯主之大胃中有邪胃中熱嘔吐黃
連湯可除傷寒胃中有熱胃中有邪
氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之



咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脈證兩參之脈浮而
數吐膿血此是陽毒之所為傷寒脈浮數而大
有烏霸膏治之脈沉兼細手足冷或加吐利少陰号

因痛而復吐冷少陰法當少陰陰陽脈俱緊亡陽汗出
要醫治反汗出必亡陽病屬少陰又有伏氣之

為病非時寒冷着人肌咽喉先痛次下利作

腎傷寒方可醫之內欲有伏氣假令舊有伏氣當
瀕脈之若脈微弱者當疾中痛以傷寒非喉
痺也病人云實喉中痛繼尔今復欲下利



效嗽歌

咳嗽三經要辨明太陽陽明與少陰太陽停

水青龍候仲景小青龍一證皆云心下有水氣乾嘔發熱而咳者小青龍湯主之

喘者小青龍湯小柴治效直千金入日心下悸

小便不利身有微熱或陽明能食咽必痛效時

頭痛定難禁故能食而咳者其人咽必痛不效者

咽不痛冬陽明反無汗小便利二三日嘔而效

手足厥者其人頭必疼若不嘔不效手足不厥者頭

痛少陰煩渴猪苓治洩利瀕還四逆靈

陰病下利六七日效而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯

主之忽然水氣因生效真武湯功效最深

利者四逆湯仲景云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四支沉重疼痛而利此為有承氣其人或咳或不

便自利或下利或嘔玄武湯主之

遺尿歌

遺尿歌

風濕被下必失洩軒睡難言自汗流溫為病脈

陰陽俱浮自汗出身重多眼睡鼻息必新三陽合

病身體重不覺遺尿也可憂腹滿身重難以轉

側口不仁向經謔語遺氣發汗則謔語下之下焦不
則額上生汗手足厥冷自汗宜白虎湯主之
歸亦遺溺三者依方病可瘳其部則遺尿已上
三證隨證治之可愈忽然直視并狂語腎絕如何得久
留目直視者此為腎絕也



腹滿歌

太陰腹滿必時痛食不太陰之為病腹滿吐
食不下下之甚腹滿時痛合

病腹滿身體重滿身重難以轉側陽明腹滿

口苦乾微喘小柴胡可用若咽乾腹滿微喘發

熱脈浮而數平之則穀疸之時且調胃明病脈浮

腹滿而小便難也欲成穀疸下潮熱更兼便不利勿令大下使之

之則腹滿虛微和胃府宜承氣有潮熱小承氣湯主之

腹大滿而不大便者小承氣微和其胃氣勿令大下下後心煩而腹滿

子厚朴湯宜爾仲景發汗後腹脹汗後

厚朴最為佳者厚朴五物湯吐後小承當審

諦傷寒吐後腹滿者小承太陰桂枝芍藥

氣湯主之此一證當子細辨之

湯大實大黃湯可治傷寒論云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥大黃湯主之

第七十四論

虺厥歌

胃冷仍加發汗重因成就吐長蟲病源本當吐今病者靜而復
蠶厥陰證宜用烏梅與理中時煩此為蠶寒虺上入其背故須更得止得食而嘔又煩首虺聞食臭必出其人當自吐虺烏梅元理中元主之

第五十五論

自汗歌

傷寒自汗證有九衛不和芍桂枝候傷寒論云

病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯風溫風濕傷風

傷風傷風風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多傷風

頭汗出背強欲得覆被向火傷風濕家之為病其人傷風

風濕自汗也傷風太陽中風陰弱者汗自出此傷風

風自汗也中暑亡陽柔痊有傷風太陽中暈者其人傷風

暑自汗也傷風傷寒自汗出小便利數心煩微惡寒傷風

經亡陽故也傷風脈陰陽俱緊而反汗出為亡陽屬傷風

少陰此亡陽自汗也傷風太陽病發熱汗出不惡傷風

寒名曰柔痊此
柔痊自汗也
霍亂下利四肢逆

利汗出發熱惡

寒四肢拘急手足
厥冷四逆湯主之
陽明多汗津液漏

病陽熱微而

汗出少者為自如汗多者太過太過
者陽絕於內亡津液大便因堅也
少陰無汗或

有之額上手背時時透

知非少陰也少陰有汗

但額上手背皆有耳朱迪傷寒陰證

病額上手背皆有冷汗三二日中尚可行

隨證治

療莫令差更看病形深體究

○
頭汗歌

病人裏虛而表實玄府不開

腠理密無能作

汗潤皮膚陽氣上行頭上出津液既竭五白

乾誤下重虛成大疾

病人表實玄府不開汗不能決於周身故上騰而發

於頸額也汗既出多五藏津液
寡少又重責之以汗必成大疾
頭有汗者多塗徑

劑頭而還發黃病

若不結首但頭汗出餘

必發
往來寒熱表未解

傷寒五六日其

脇微滿硬小便利不利渴而不嘔但頭汗出往

來寒熱而煩此為未解小柴胡湯往枝湯

手足冷時

非陰證

心下滿口不欲食大便堅其脈細此為陽微

結有表復有裏也脈鍾沉緊不得為少陰所以然者陰不得有汗令頭汗出故知非少陰也可與小柴胡

湯傷寒發熱畜畜惡寒肝乘肺部刺期門其人大渴欲飲酢漿其腹必

痛身自汗出小便利其病欲解此肝乘心中懊懣肺名曰橫當刺期門期門尤在乳下

梔子應傷寒明病下之其外有熱手足溫不結用梔子前心中懊懣若飢不能食但頭有汗出者宜

湯主之甘間堅滿芒苓湯六者看詳宜審訂

○第四十四論

欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脈要須知素問陽加於陰謂

之有汗俗謂過關之脈也有時兩手忽無脈恰似重陰欲兩

時有時一手無脈或兩手無脈者有汗證也病人本虛必發顫不虛

得汗顫何為不顫不汗自然解陰陽和順更

何疑先曾吐下并亡血內無津液故如斯

病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反乳此為本虛故當戰而汗出也若脈浮而數按

之不乳此人本不虛若欲自解但汗反耳不發戰也病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以

當發汗若吐若下若亡血內無津液此陰陽自和必自愈止愛澀澀周身潤來

時最忌水淋漓凡得汗欲令手足皆周漿一時益佳但不欲流離汗出如

油是惡證忽加喘急病傾危常而不休此為命

也停痰癥癖皆隔汗先須蕩滌要醫治傷寒最怕

先有宿患如痰飲癖塊皆能隔汗不能得先開達渠道經絡通為佳水升火降陰陽

合大汗來時命得回腎水升心火降坎離得交陰陽合和必大汗至矣

○第廿八證

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕舌上胎滑勿妄治踈卧惡

寒多嘔痰腹內痛者瀉成利仲景曰脈陰陽俱緊口中氣出唇口

乾燥踈卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也至七八日以來其人微發熱手足溫者此為欲解或到七八日以上反大熱者此為難治設使惡

寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也陽明濕痺

并臟結色白胎滑多在舌下證見臟結無陽

不可攻藏結者無陽證不往來寒熱其人反靜舌上滑胎者不可攻濕痺丹田

應有熱丹田有熱當中有寒濕痺中濕也陽明懊

懷脇下堅梔子柴胡不徒設陽明有二證

舌土胎者梔子湯主之陽明病脇下堅滿不大便而嘔舌上胎者可與柴胡湯上焦得通津液得下

胃氣因和身濇然汗出則解

下膿血歌

傷寒表實裏還虛熱氣垂虛腸裏居下利膿

血赤黃汁或如魚腦狀難拘病傷寒病若表實裏虛熱氣乘虛

入於腸胃則下赤黃汁若濕毒氣盛則腹痛壯熱下膿血如魚腦或如爛肉汁

太陽下之脈浮滑定知便血色毅於開如其脈浮而滑

者必下血陽明下血而謔語熱入血室病難除陽明病下血而謔語者必為熱入血室頭汗出

者當刺期門隨其實而瀉之澱澱然汗出則愈少

陰膿血桃花證不爾刺之邪可祛下利便膿血

者桃花湯主之少陰下利脈浮尺中濇或

病下利便膿血者可刺

是發厥熱如初二證皆圍膿血利悉見長沙

仲景書一證傷寒發熱四日厥反三四日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至六日熱

不除必清膿血一證云下利脈又浮數尺中自高其人必清膿血

晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停晝則行陽夜在陰衛獨留

陽陽躋盛陽盛陰虛夜不寧忽若留陰陰躋

滿陰滿陽虛晝却爭

衛氣者晝日行於陽夜行於陰衛氣不得入

於陰常留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽躋盛而不得入於陰陰氣虛則夜不得寧也衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰盛陰盛則陰躋滿

不得入於陽陽氣虛故晝則爭而不安

暮謚晝了

陰虛謚晝躁陽虛夜氣清

熱經水過來晝則明

了暮則謚語為熱入血室
下之後復發汗晝則煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之熱入血室以陰虛而邪入之也故暮謚晝了下而復汗以亡陽而衛在陰也故晝
要須調衛各歸分二氣諧和可漸平

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之四

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之五

第八十一證

循衣摸空歌

傷寒吐下仍不解大便秘潮熱在循衣摸
牀惕不安獨語猶如見鬼怪微喘直視不識
人謔語狂言還可駭大承服後脉弦生忽若

瀉考死何悔

傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日晡所發潮熱

不惡寒如見鬼神狀若劇者發則不識人循衣妄撮
床惕不安微喘直視脉弦者生瀉者莫不死
太陽中風以火劫之兩陽相熏灼其身發黃鼻衄血
循衣摸床小便利者可治

第八十二證

筋惕肉瞤歌

病人肉瞤并筋惕汗過經虛真武敵

大青龙

湯証云若脉微弱汗出惡風者不可服之服之則厥
逆筋惕肉瞤此為逆也
其人仍發熱心下悸頭眩身瞤
動振欲擗地者真武湯主之

狀如瘰癧驚癇疾發汗動經身振搖宜用茯苓

苓桂枝木

傷寒若吐下後心下逆滿氣上衝者起則頭眩脈沉緊發汗則動經身為振搖者扶苓桂枝白朮甘草湯

傷寒吐下後汗虛脈微眩胃經脈動揚者久而成痿 動氣

在左誤下之忽爾肉瞤最為逆

汗則頭眩汗不止悒悒肉瞤

第八十三證

口燥咽乾歌

脾中有熱胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白

虎加參證少陽口苦小柴胡

乾舌燥者白虎湯少陽之為病口苦咽乾目眩者宜小柴胡湯 咽乾慎不可發

汗發汗無津氣愈虛

燥急須下腎經少水致焚如

乾急下之宜服承氣湯者與甘草湯不差與桔梗湯此証切宜審用之 少陰病二三日咽痛

蝕上部聲啞惑咽乾蝕蔽下

病虫蝕上下部蝕上部死声啞食下部則咽乾

第八十四證

傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳血室陽明及太陽謂入血

室及陽明太陽盜也太陽汗出脉洪大桂枝各半合麻

黃當用黃芩太陽病八九日如瘧狀熱多寒少清便可宜桂枝麻黃各半湯陽明忽尔還

如瘧不嘔清便熱復涼脉若虛浮桂枝穩小

承氣脉實相當瘧狀日晡所發者屬陽明脉實者

當下之脉浮虛者當發其汗下宜承氣湯發汗宜桂枝湯婦人熱入血凝結柴

胡加入地黃湯經水適斷血結如瘧狀宜小柴胡主

第八十五證

斯邪中二焦歌

寸口陰陽脉俱緊上下二焦皆受病寸口脉

陰陽俱緊必有當邪中於上焦濁邪於下焦清邪中上潔為名濁邪

中下渾應清邪中上名曰濁邪中下名曰渾也陰中於邪必

內慄足膝逆冷便溺出又云陰中於邪必內慄也又云濁邪中下陰氣

為慄足膝逆冷便溺妄出也陽中於邪項必強發熱頭疼頸

攣在陽中於邪必發熱頭項痛項強頸掣腰痛脛酸也皆因霧露氣為

傷隨證足之宜審的

多眠歌

多眠四證病形殊風溫狐惑及柴胡更有少

陰同共四當觀形與證何如風溫身熱常自

汗自汗身重多眠鼻息必齟小柴脇滿項強

拘痛脇下及心痛其人嗜卧一身及目悉黃

小便難有潮熱少陰自利但欲寐

寐六經中此一經最難辨難治要在審詳然

吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少

陰仲景不論方又云少陰脈微細沉但欲卧

汗出不煩自欲吐五六日自利煩躁不得卧

寐者死又云心中煩而不得卧者黃連阿膠

湯狐惑多眠非一途

不得眠歌

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩太陽病

發汗若大汗出胃中乾燥煩不得眠其或因吐下

人欲飲水當稍飲之榮衛和則愈矣

虛煩致

發汗吐下後虛煩不得眠若刺者或必反覆煩刺心中懊憹梔子豉湯主之

或

因大熱語言顛

陽毒熱病皆不得眠

小便不利正發渴心

煩少氣苦孜煎忽若水停心下滿但與猪苓

可保全

胃中乾燥不得眠者猪苓湯

傷寒差後熱尚在陰

未復時陽使然

衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主卧謂陽氣尽陰氣盛

則目暝矣今熱氣未散與諸陽并所以陽獨盛陰偏虛雖復病後仍不得眠者陰氣未復於本故也外臺

有肘後烏梅湯



小便不利歌

胃中乾則無小便慎勿利之強使然

傷寒發汗後

而汗出不止津液少胃中乾小腸有伏熱故小便不通也故不可強利之下焦有熱不

通泄量病浮沉用藥宣下焦有執者咳而有水

青龍候傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯

主之項強無汗桂枝痊頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿脹利小便不利者桂枝湯或下之仍

技去桂加茯苓白朮湯大抵中濕發黃先利小便故付

利小便當使快大抵中濕發黃先利小便故付

大便反快但當利其小便仲景論風濕謔云若被下者小便不利利腹微滿者茵陳蒿湯主之傷寒身色如金黃如橘子色小便

為戒陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便也陽若

湊之陰分去聲虛小便難出熱中君陽必湊之陽入

陰分則膀胱熱而小便難滿風不止桂加附汗遂偏風不止惡

風小便難四支急桂枝加附子湯主之陽明風中小柴胡

○ 第八十一 小便自利歌

小便自利歌

太陽下焦有熱秘小腹必滿便不利小便不

利反自利此是抵党血證諦大抵熱在下焦小

利今反利者有瘀血也傷寒有熱而小腹滿

應小便不利今反利者此為血證當下之宜抵党元

陽明自汗小便結忽若利時津液竭屎雖堅

硬不可攻密兌用之斯要訣出若發其汗小便

自利此為津液內竭屎雖堅不可攻之宜用密兌

問小便何故數腎與膀胱虛熱作虛則故令

又

小便頻熱則遲瀉相擊搏虛中有熱小便故自

汗不可服桂枝傷寒脈浮自汗出小便數

便厥作甘草乾姜湯主之跌陽浮瀉是脾約而瀉浮則胃氣強

瀉則小便數浮瀉相搏大便必胃中不和謔語時

調胃承氣傷寒脈浮自汗小便數

胃承氣湯

○第九十卷

大便秘歌

大便堅硬或不通柴胡承氣可收功大柴胡湯大小承氣

皆要藥也亦有不可攻擊者歌在前篇裏證中前篇

裏證歌有不可下者寒則溇熱則垢可見陰陽虛實候

歲火不及大寒行民病驚溇腸胃吼歲火不及寒

乃大行民病驚溇者鴨溇也



大便秘歌

傷寒下利多種數要識陰陽勿差互三陽利

時身必熱三陰但溫無熱具三陽下利身熱三陰下利但溫而不

熱此其合病自利葛根湯或用黃芩無致誤

大藥也太陽陽明合病必自利葛根湯主之桂枝證豎反下之利不止者葛根黃芩黃連湯自利

不渴屬太陰少陰必渴腎虛故渴屬太陰其藏

有寒故也當溫之宜四逆輩自利而渴者屬少陰虛故引水自救也外審證內憑

脈內外並觀斯兩得脈大由來却是虛脈滑

而數有宿食大則為虛協熱而利

臍下熱太陽證外證未除而數下之遂協熱

人參湯來脈云協發語而利燥屎結下利

熱利臍下必熱也有燥屎也而謔語者為

屬承氣湯少陰病下利清水色青者心下必痛口乾燥

者可下之宜大柴胡湯六經中惟少陰病難治有補

瀉之法不可不審也

狐惑證歌

蟲食下部名曰狐蟲食上部名曰惑狐則咽

乾感聲啞傷寒變壞成斯疾面目乍赤乍白

黑但欲睡眠昏默默更有蠱蟲食臟間舌上

盡白齒無色

仲景曰

狐鼠之病其氣如湯寒噤黑

喉咽者為噎食於陰者為狐狐噎之病並惡飲食不欲聞食臭其面下赤下黑下白食於上部其噎噎食於下部其咽乾食上部者瀉心湯主之食下部者苦參湯淹洗之食肛外者燒用雄黃熏之

有瘡蝕其藏下胥瘡甚連肛食

須煩看上下胥有無亦有定則

殺人緊急者也

多因下利而得之此證殺人為最急

○第九十三論

百合歌

百脉一宗皆病形無復經絡最難明

寒百合病

者謂無經絡百脉一宗悉致病也皆因傷寒虛勞大病之後不平復而變成斯病也

欲卧又

却不得卧欲行還復不能行飲食有美有不

美雖如強健步難勝如有寒復無寒如有熱

復無熱口苦小便還赤結藥繞入口即吐利

如有神靈來作孽病後虛勞多變成百合地

黃湯可吸

其狀意欲食復不得食常默默

或有美時或有不美時或如強健人而欲卧復不得卧如有寒復如無寒如有熱復如無熱至朝口苦小

便赤黃百合之病諸藥不能療得藥則劇而吐如有神靈所加也身形如和其人脉微軟每尿輒頭痛其病六十日乃愈若尿時不頭痛漸漸然如寒者四十日愈若尿時快然但眩者二十日愈也

第九十四

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫和夏暑熱秋氣淒涼冬凜冽四時正氣自調均不犯寒邪無病孽冬時寒凜欲周密君子深藏宜入室中而即病曰傷寒觸冒寒邪成此疾毒氣若深不即病至春與夏邪方

出春爲溫病夏爲暑變態無端證非一

以上論傷

寒也仲景云春爲溫和夏爲暑熱秋氣淒涼冬氣水冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子周密則不傷於寒蜀冒之者乃傷寒耳其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病者若乃時行自皆由冬時觸冒所致非時行之氣

不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏時應熱却寒慄秋氣清涼大熱來冬氣寒時似春日少長一般病相似此是時行號溫疫

欲知正氣與天行要在潛心占斗曆以去論時行

凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋氣應涼而大熱冬時應寒而反大溫此非時有其氣是一歲之中長幼之病相似者此時行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法者當按斗曆占之

○ 第五卷

婦人傷寒歌

婦人此疾當區別身重身輕不同列產前身

重且安胎產後血虛先補血產前安胎產後補血此大法也

火相刑浸自傷榮衛不和多阻節平居水常

養於木水木相資血通徹傷寒男子先調氣婦人先調血血室不蓄則一氣諧和血室凝結水火相刑五行相克以生相扶以出平居之日水常養於木水木相生則榮養血室血室不蓄則脾无蘊積蘊積則剛燥不生

左閔浮緊汗為宜正恐

室中成血結婦人左閔浮緊不可下當發其汗以救血室榮衛得和津液自通決然汗

解也血室不蓄脾無蘊剛燥不生免邪熱蓄血

則剛燥生仲景所謂無犯胃氣及上二焦者也產後多生三種病大便

堅秘難通泄營胃仍兼自汗多皆是血虛津

液竭婦人產後有三種病大便秘發自汗皆是血虛所致也血虛而厥厥必

冒冒家解時汗流浹津液既少大便難孤陽

上出恐陰絕三病皆血少陰虛孤陽獨行所致也當補陰抑陽唯有柴

胡四物湯庶可調和使安悅

○第九十證

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日身熱續續發寒慄經水適

來或適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮謔

語狀如見鬼如疴疾無犯胃氣及二焦小柴

胡證尤為的更刺期門以瀉肝邪去自然保

安吉切須急療莫遲遲變證來時恐無及

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除後遍身涼背膈苦滿如結背狀識語者此為熱入血

室也當刺期門穴隨其虛實而取之婦人中風

七八日續得寒熱發作有時經水滴斷者此為熱入

血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之又云婦人傷寒發狂經水滴來晝則明了暮則謔

○第九十一證

傷寒差後病歌

語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦自愈

傷寒差後還喜唾胃裏有寒實無那此候唯

宜服理中胃暖病除痰自破其人意連久不

了胃上有寒常溫之宜理中元主之勞復枳實梔子湯發熱小柴

胡亦可傷寒差後發熱小柴胡湯主之腰下

水氣牡礪散氣者宜用牡礪散主之也日暮微

煩脾不磨要須損穀自然安甘節吉号必無禍

傷寒差後發熱小柴胡湯主之象曰甘節之

言居位中

第廿一 傷寒五藏死絕歌

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油形體不仁喘不休此為命絕

終難治更看何藏絕中求汗出髮潤為肺絕

脣吻反青肝絕憂脾絕口黑并黃色腎絕便

失與遺洩心絕身似煙薰黑更兼直視與搖

頭五藏皆絕無可療縱逢和緩亦難療

浮而洪身汗如油喘而不沐水漿不下形體不仁不靜乍乱此為命絕也又未知何藏先受其災若汗出

髮潤常而不休者此肺先絕也腸反獨留形骸如煙
熏直視搖頭此矣絕也唇吻反青四支將背者此肝
先絕也環口蠶黑柔汗發黃此脾絕也
洩便遺失狂言反目直視此為腎絕也

○第九十九卷

傷寒死脉歌

傷寒死脉定難痊陽病見陰端可憐陽病見

陰脉者死上氣脉散為形損耳聾浮瀦命難全陽病見

也傷寒效逆上氣其脉散者死謂其形損故言身

熱宜洪大沉細而微壽不延腹大洩利當微

細緊大而滑歸下泉吐衄若得沉細吉浮大

而牢嘆逝川當洪大而反手足厥逆脉沉細而微

者死病若大腹而泄脉當微細而瀦反得緊大而滑

者死病若吐血復衄衄血者脉當沉細而反浮大而

牢者陰陽俱虛熱不止者如屋漏如雀啄來如彈

石去解索脉如屋漏如雀啄者死脉來如彈

者死索者動數而隨散蝦遊魚翔脉證乖轉豆偃刀

形候惡者死脉如轉豆者死如偃刀者死下不至

關陽氣絕上不至關陰氣鏗關為陽絕尺脈不至

不至關為陰絕皆死不治代脈來時不用醫必定傾危難救

藥此脈者必難治也

傷寒死候歌

傷寒死候歌

傷寒死候要須知泄而腹滿大難醫吉本爛

傷熱不已傷寒死候有九證一曰泄而腹滿

汗後脈躁亦傾危此陰虛之候也

已得汗脈靜者生躁者死汗出雖多不至足汗出不至足者死手循

衣縫更何為病入手循衣縫者不可活夕縮舌卷證候

惡舌卷者必死口張目陷不多時口不開目眦陷

死者皆赤斑五死一生在黑斑十死更何疑凡

斑者熱乘虛入胃胃爛故也赤斑出五死一生黑斑出十死一生兩感傷寒最大忌

死期六日命難追兩感於寒而病者必死

新編張仲景注解傷寒百證歌卷之五



圖書在版編目(CIP)數據

張仲景註解傷寒百證歌/[宋]許叔微撰.—北京:北京
圖書館出版社,2004.12

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2658-4

I. 張… II. 許… III. 傷寒論—註釋 IV.R222.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第140408號

ISBN 7-5013-2658-4



9 787501 326587 >

書名 張仲景註解傷寒百證歌(全二冊)
著者 [宋]許叔微 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391

E-mail: Bstkb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 二四·五

版次 二〇〇四年十二月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2658-4 / K·992
定價 七九〇圓

