

ИРКУТСКЪ.
17 іюля 1915 г.

ИРКУТСКОЕ

ЖАЛО

№ 2

ОТКРЫТЬ
Первоклассн. Парижскій

КАФЕ „САЛОНЪ“

съ 3-го сего
іюля 1915 г.

ТОВАРИЩЕСТВОМЪ РЕСТОРАННАГО ДѢЛА

Большая ул. домъ
Жбанова въ помѣщ.

„ЭДЕМЪ“

гдѣ было Второе
Обществ. Собрание.

Ежедневно съ 10 час. утра отпускается: чай, кофе, шоколадъ, какао, молоко, и пр., ежедневно свѣжіе горячіе пирожки и разныя холодныя и горячія закуски.

Съ 1 часу дня до 5 ч. веч. отпускаются обѣды.

Ежедневно разнообразное меню обѣдовъ.

Всегда можно получить шашлыкъ изъ молодыхъ куратшекъ и крымскіе чебуреки.

Самое главное вниманіе обращено на кухню и свѣжесть продуктовъ.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

АНОНСЪ:

Въ скоромъ времени при кафе «Салонъ» открывается комфортабельно обставлен-
ная лучшая во всей Сибири **БИЛЛІАРДНАЯ** съ 11-тью хорошими билліардами,
масса воздуха и свѣта, вѣжливая прислуга, отдѣльныя залы съ билліардами.

Съ почтешіемъ П-во „Эдемъ“.

Нагорный
Иллюзионъ

„ОЛИМПЪ“

А. Линкевича
Б. Блиновская, 63. Тел. 621.

Программа на 18 и 19 июля
вниманіе ТОЛЬКО ДВА ДНЯ

Новость, сенсация! Поставлена колоссальная праздничная программа въ 10-ти отдѣленіяхъ, во главѣ идетъ знаменитая давножданная картина

Сашка Семинаристъ

2-я СЕРІЯ въ 6 ти ОТДѢЛЕНІЯХЪ.

Сильная драма изъ уголовной хроники Москвы. Походженія московскаго разбойника не брезговавшаго ничѣмъ не щащащаго жизни другихъ для достиженія своихъ цѣлей.

Графъ Былинскій

Сильная драма въ 3 отдѣленіяхъ, изъ жизни Петроградской золотой молодежи и другія комическія картины.

Программа на 20 и 21 июля

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ

Колоссальная праздничная программа въ 9 отдѣл. идутъ двѣ выдающіяся драмы.

Тигръ въ Человѣкѣ

Захватывающая современная детективная драма въ 5 отдѣленіяхъ. Картина изобилуетъ массой самыхъ жуткихъ и рискованныхъ моментовъ напр. когда разбойники кладутъ связаннаго сыщика на рельсы, приближается поѣздъ но онъ озвободившись хватается за буферъ.

Побѣда любви

Жизненная драма въ 3 отдѣленіяхъ.

ПРЕНСЪ НА ПОЛѢ ЧЕСТИ

Комическая.

АНОНСЪ.

Въ среду 22 июля будетъ поставлена въ 10 отдѣленіяхъ программа во главѣ съ знаменитой картиной «РАЗВЕДЕННАЯ» захватывающая драма въ 6 большихъ отдѣленіяхъ и на дняхъ пойдетъ новость, сенсация «ПАРА ГНѢДЫХЪ» драма въ 4 отдѣленіяхъ.

Иллюзионъ „ПРОМЕТЕЙ“

уголь Спасо-Лютеранской и Савинской ул.

Программа на 19, 20 и 21 июля

Небывалая сенсационная драма

КОРОЛЬ ГЕРОЙ

въ 3 большихъ отдѣленіяхъ.

Только разъ въ году

веселая комедія въ 2 отдѣленіяхъ.

На житейскихъ подмосткахъ

сильная драма въ 2 отдѣленіяхъ.

Иллюзионъ „МИРАЖЪ“

около Знаменскаго моста.

Программа на 19, 20 и 21 июля

Грандіозная программа въ 8 отд.

СМЕРТЬ ЭТО ПОКОЙ

драма въ 4 отдѣленіяхъ.

СТАТИСТЫ ЖИЗНИ

драма въ 3 отдѣленіяхъ.

Неожиданное возвращеніе

комическая.

ЭКИПАЖНО-КУЗНЕЧНО-
СЛЕСАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

РЕМОНТЪ АВТОМОБИЛЕЙ

В. И. Сапожникова

6 Солдатская, д. № 10. Тел. № 785.

ТИПОГРАФІЯ

Т-ва М. П. ОКУНЕВЪ и К^о

Большая уг. 3-й Солдатской.

Принимаетъ заказы.



ЛИТЕРАТУРНО-
ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ
ЖУРНАЛЬ



„ИРКУТСКОЕ ЖАЛО“

Редакція при типографіи М. П. Окунева, Большая улица.

Изданіе еженедѣльное.

Редакторъ-издатель А. В. САПЫРЭ.

Въ 3-мъ номерѣ журнала
= „ИРКУТСКОЕ ЖАЛО“ =

?

Новость!

Политическія новости.

(За недѣлю.)

Опубликованъ Именной Высочайшій Указъ объ учрежденіи земледѣльческихъ пріютовъ для призрѣнія сиротъ, родители коихъ пали въ бою.

Изданъ Приказъ Верховнаго Главнокомандующаго, коимъ распространіе ложныхъ свѣдѣній объ измѣнахъ, а такъ-же оскорбленіе лицъ съ не русскими фамиліями, являющимися вѣрными слугами Царя и Отечества будетъ караться по всей строгости военнаго времени.

Америка мобилизовала флотъ.

Ожидается созывъ всероссійскаго церковнаго собора.

Министръ Внутреннихъ Дѣлъ вноситъ проектъ объ ослабленіи режима по отношенію къ евреямъ.

Вступили въ Управленіе: министръ внутреннихъ дѣлъ Щерба-товъ, министръ юстиціи Хвостовъ и оберъ-прокуроръ Синода—Са-маринъ.



* * *

Мнѣ говорили, будто тамъ,
Гдѣ рать Россійская сражалась,
Передъ побѣдою, войскамъ
Святая дѣва появлялась.
О Матерь Божія, услышь
Мои горячія молитвы:
Сойди къ землѣ въ нощную тишь
Передъ началомъ грозной битвы,
И малодушнаго спаси
Своей безгрѣшною любовью;
Міръ изнемогъ, залитый кровью,
Ему свободу принеси.—

Аххокехтьевна.



Нагорный
Иллюзионъ

„ОЛИМПЪ“

А. Линкевича
Б.-Блиновская, 63. Тел. 621.

Программа на 18 и 19 июля
вниманіе **ТОЛЬКО ДВА ДНЯ**

Новость, сенсация! Поставлена колоссальная праздничная программа въ 10-ти отдѣленіяхъ, во главѣ идетъ знаменитая давножданная картина

Сашка Семинаристъ

2-я СЕРІЯ въ 6 ти ОТДѢЛЕНІЯХЪ.

Сильная драма изъ уголовной хроники Москвы. Походженія московскаго разбойника не брезговавшаго ничѣмъ не щадящаго жизни другихъ для достиженія своихъ цѣлей.

Графъ Былинскій

Сильная драма въ 3 отдѣленіяхъ, изъ жизни Петроградской золотой молодежи и другія комическія картины.

Программа на 20 и 21 июля

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ

Колоссальная праздничная программа въ 9 отдѣл. идутъ двѣ выдающіяся драмы.

Тигръ въ Человѣкѣ

Захватывающая современная детективная драма въ 5 отдѣленіяхъ. Картина изобилуетъ массой самыхъ жуткихъ и рискованныхъ моментовъ напр. когда разбойники кладутъ связаннаго сыщика на рельсы, приближается поѣздъ но онъ озвободившись хватается за буферъ.

Побѣда любви

Жизненная драма въ 3 отдѣленіяхъ.

ПРЕНСЪ НА ПОЛѢ ЧЕСТИ

Комическая.

АНОНСЪ.

Въ среду 22 іюля будетъ поставлена въ 10 отдѣленіяхъ программа во главѣ съ знаменитой картиной «РАЗВЕДЕННАЯ» захватывающая драма въ 6 большихъ отдѣленіяхъ и на дняхъ пойдетъ новость, сенсация «ПАРА ГНѢДЫХЪ» драма въ 4 отдѣленіяхъ.

Иллюзионъ „ПРОМЕТЕЙ“

уголъ Спасо-Лютеранской и Савинской ул.

Программа на 19, 20 и 21 іюля

Небывалая сенсационная драма

КОРОЛЬ ГЕРОЙ

въ 3 большихъ отдѣленіяхъ.

Только разъ въ году

веселая комедія въ 2 отдѣленіяхъ.

На житейскихъ подмосткахъ

сильная драма въ 2 отдѣленіяхъ.

Иллюзионъ „МИРАЖЪ“

около Знаменскаго моста.

Программа на 19, 20 и 21 іюля

Грандіозная программа въ 8 отд.

СМЕРТЬ ЭТО ПОКОЙ

драма въ 4 отдѣленіяхъ.

СТАТИСТЫ ЖИЗНИ

драма въ 3 отдѣленіяхъ.

Неожиданное возвращеніе

комическая.

ЭКИПАЖНО-КУЗНЕЧНО-

СЛЕСАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

РЕМОНТЪ АВТОМОБИЛЕЙ

В. И. Сапожникова

6 Солдатская, д. № 10. Тел. № 785.

ТИПОГРАФІЯ

Т-ва М. П. ОКУНЕВЪ И К^о

Большая уг. 3-й Солдатской.

Принимаетъ заказы.



ЛИТЕРАТУРНО-
ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ
ЖУРНАЛЬ



„ИРКУТСКОЕ ЖАЛО“

Редакція при типографіи М. П. Скунева, Большая улица.

Изданіе еженедѣльное.

Редакторъ-издатель А. В. САПЫРЭ.

Въ 3-мъ номерѣ журнала
= „ИРКУТСКОЕ ЖАЛО“ =

?

Новость!

Политическія новости.

(За недѣлю.)

Опубликованъ Именной Высочайшій Указъ объ учрежденіи земледѣльческихъ пріютовъ для призрѣнія сиротъ, родители коихъ пали въ бою.

Изданъ Приказъ Верховнаго Главнокомандующаго, коимъ распространеніе ложныхъ свѣдѣній объ измѣнахъ, а такъ-же оскорбленіе лицъ съ не русскими фамиліями, являющимися вѣрными слугами Царя и Отечества будетъ караться по всей строгости военнаго времени.

Америка мобилизовала флотъ.

Ожидается созывъ всероссійскаго церковнаго собора.

Министръ Внутреннихъ Дѣлъ вноситъ проектъ объ ослабленіи режима по отношенію къ евреямъ.

Вступили въ Управленіе: министръ внутреннихъ дѣлъ Щерба-товъ, министръ юстиціи Хвостовъ и оберъ-прокуроръ Синода—Са-маринъ.



* * *

Мнѣ говорили, будто тамъ,
Гдѣ рать Россійская сражалась,
Передъ побѣдою, войскамъ
Святая дѣва появлялась.
О Матерь Божія, услышь
Мои горячія молитвы:
Сойди къ землѣ въ нощную тишь
Передъ началомъ грозной битвы,
И малодушнаго спаси
Своей безгрѣшною любовью;
Миръ изнемогъ, залитый кровью,
Ему свободу принеси.—

Иххокехтьевна.



Не говори.

Не говори, что женщина въ семь мѣрѣ
Лишь для фантазій создана.
Взгляни.— Она въ кровавомъ пирѣ,
Она повсюду тамъ видна!
Взгляни.— Безъ страха и сомнѣнья
Она идетъ среди полей,
Подъ гуль ужаснаго сраженья,
Подъ стонъ шрапнели, звонъ мечей.
Она идетъ на баррикады,
Идетъ въ горячія мѣста.
Ей не страшны враговъ снаряды—
Съ повязкой Краснаго Креста.
Она полна въ пылу сраженья
Небесно—чистыхъ, свѣтлыхъ словъ.
Она—богиня Утѣшенья
Для изстрадавшихся бойцовъ!
Ея душа средь жуткой битвы
Горитъ, какъ солнце, добротой.
И лишь горячія молитвы
Отъ смерти служатъ ей стѣной.

Петръ С—въ.



БѢЛЫЯ РАБЫНИ.

Большинство мѣстныхъ молочныхъ
Глика, Хваткина, Сандера—обслуживаются
женскимъ трудомъ. Каждая кельнерша, по-
ступающая къ г. г. Гликамъ и Хваткинымъ,
помимо пятнадцати часовой въ сутки рабо-
ты, обязана *уплачивать въ пользу содержате-
ля 10 рублей въ мѣсяцъ* (33 коп. въ день!).
На эти деньги (въ молочной по 8—10 кель-
нершъ) избрѣтательные «директора» молоч-
ныхъ содержатъ повара и вообще кухню.

Такимъ образомъ, мало того, что хозяе-
ва пользуются бесплатнымъ трудомъ дѣву-
шекъ, они еще получаютъ отъ нихъ субси-
дію (100—75 рублей въ мѣсяцъ).. Тѣ гривен-
ники, которые вы даете на чай дѣвушкѣ,
фактически идутъ въ карманы хозяевъ молоч-
ныхъ...

Чего удивляться, что русскій профес-
соръ, получающій въ годъ 3 тысячи оклада,
лишенъ возможности лѣтомъ отдохнуть на
дачѣ, а г. г. «Глики» ежегодно отправляютъ
свои семьи въ Италію, или на Ривьеру?!

Таковы гримасы русской жизни!...

Иркутскій Кузнечикъ.



Управскія кулисы.

Вмѣсто веселыхъ-грустныхъ строки...

Кто не знаетъ, что обращеніе съ чужой
копеечкой должно быть очень осторожнымъ.
Еще болѣе эта осторожность обязываетъ
всякаго, когда дѣло идетъ о деньгахъ казен-
ныхъ или общественныхъ.

Но нѣтъ правила безъ исключенія: такъ
и здѣсь.

Въ связи съ переживаемымъ военнымъ
временемъ, вызвавшимъ дороговизну жизни,
среди общественниковъ появилось много спа-
сательныхъ проектовъ. На сцену выплыли
овесъ, дрова, спички и пр. предметы необ-
ходимости. Въ цѣляхъ сохранить городскую
копейку, была осуществлена перестраховка
всѣхъ городскихъ зданій.

Но всѣ эти проекты, вмѣсто ожидаемой
пользы, принесли только убытокъ и город-
ской кассѣ и населенію. Уплыли денежки и
не малая (на одни дрова безъ пользы из-
расходовано ею 25000 р.) а бѣда, которая
стояла вначалѣ, такъ и осталась бѣдою.

И, однако, никто и не помышляетъ ко-
го-либо винить въ этихъ убыткахъ.

Ошибки въ вину никому не ставятъ.

Крестъ на всемъ.

Но вотъ не давно одинъ изъ «мелкихъ»
служащихъ городской управы г. Т. распоря-
дился уплатить по счету одной мѣстной фир-
мы 457 р., слѣдуемыхъ послѣдней съ города.
Оплата была произведена по формѣ: доку-
ментъ былъ провѣренъ, справка по телефону
устранила всякія сомнѣнія. Однако, спустя
нѣкоторое время обнаружилось, что счетъ
былъ подложный, поднялась буря.

Теперь съ «мелкаго» служащаго запра-
вили городской управы думаютъ тянуть убыт-
ки. Ему уже объявлено объ этомъ.

И вспомнились мнѣ 131000 р., израсхо-
дованная безъ разрѣшенія думы бывшимъ
городскимъ головою г. Ж., 20000 р., растрачен-
ная инженеромъ городской электрической
станціи г. Л., 25000 р., истраченная «отцомъ»
города г. Огладинымъ и пока не принесшія
никакой пользы и пр. и пр. городскія денеж-
ки, по которымъ убытковъ не ищутъ и къ
виновнымъ претензій не имѣютъ.

Вспомнились всѣ эти общественныя де-
нежки и стало мнѣ досадно за какія-то 457 р.
и больно за «мелкаго» служащаго.

Справедливо-ли это?

Игла



ВЪЧНОЕ.

Дача... Садъ.. Росинокъ слезы...
Бурлопламенный романсъ...
Дивный запахъ чайной розы.
И въ итогѣ—преферансъ.

Роща, полная дремотой,
Лѣсъ, — сосновый лабиринтъ.
Въ результатѣ — по трехсотой —
Ежедневно винтъ и винтъ.

Грамофонъ... Напѣвъ Плевницкой
Къ намъ врывается въ окно...
Дама съ книжкой Вербицкой
Иль Нагродской.. Все равно..

Буколическихъ картинокъ
Рядъ... И поле, и село...
Надоѣдливыхъ «пластинокъ»
Безконечное число.

Жажда «быть среди природы» —
«Поэтический» пикникъ:
Самоваръ, коньякъ и воды
Хересь, семга и пашлыкъ.

Небо въ звѣздахъ бесконечно,
«Три звѣзды на коньякѣ»,
Винтъ по маленькой, конечно.
Даже тамъ — на пикникѣ.

Винтъ у праваго лишь фланга,
А на лѣвомъ, не спѣша
По травѣ танцуютъ танго:
Какъ природа хороша.

Поэтично въ полной мѣрѣ съ
Къ черту всякій декадансъ!
О, природа! Выпьемъ хересь
И сыграемъ въ преферансъ.

Въ стилѣ повѣсти Нагродской
Дама рѣчь свою ведетъ,
Кто-то проситъ водки флотской,
«Стеньку Разина» поетъ.

«Выплываютъ расписные
«Стеньки Разина челны»...
И звучатъ слова хмельныя
У корней сѣдой сосны...

Вздохи вѣтра... Запахъ розы...
И мечта о коньякѣ,
И пластическія позы
Юной дѣвы въ гамакѣ.

Анекдоты, бутерброды,
За винтомъ какой-то крикъ.
...Жажда быть среди природы,
Поэтический пикникъ...

Бѣдный Жоафахъ.



Особый фотографическій комитетъ

при Управленіи Заб. ж. д.

Долго мы не разсуждаемъ:
Мысль пришла-безъ лишнихъ фразъ
По дорогѣ мы пускаемъ —
Съ ногъ спибательный приказъ.
Нашъ приказъ гласитъ повсюду,
Чтобы въ мѣсячный намъ срокъ
Все агенты предъявили
Фотографическій „видокъ“.
Размышлять не позволяемъ,
Приказали—исполняй!
Гдѣ изыщутъ средствъ?... Не знаемъ,
Къ сроку карточку давай!



Четыре времени года

Иркутскаго

„МЫШИННАГО ЖЕРЕБЧИКА“.

(Когда ему стукнуло 50 лѣтъ)..

Весною. Мышинный жеребчикъ лечится, пьетъ утромъ минеральныя воды, вечеромъ принимаетъ пилюли. Днемъ ходитъ по парфюмернымъ магазинамъ. Закупаетъ пудру, румяны. Вечеромъ, подкрашенный, выходитъ въ Александровскій скверъ, «стрѣляетъ»... Ночью отворяетъ окна. При мимо проходящей дамѣ пускаетъ колоратурную руладу, если за квартиру уплачено.

Лѣтомъ. Цѣлый день торчитъ у женскихъ купаленъ и подсматриваетъ въ щели. Если купаленъ въ этомъ сезонѣ нѣтъ—покупаетъ бинокль и ѣдетъ на Каю. Ложится на травѣ на толстомъ животѣ и наблюдаетъ, какъ купаются дачницы. Передъ сномъ, вернувшись, разсматриваетъ «пикантныя» карточки.. Пьетъ Шиванду, Ямаровку, прикладываетъ къ сердцу холодныя компрессы, принимаетъ валерьяновыя капли, разбалтываетъ «кали--гиперманганицы», а съ утра опять на Каю..

Осень. На Большой, охотится за подростками. Провожаетъ въ гимназію, встрѣчаетъ дѣвочекъ, послѣ уроковъ. Говоритъ о

Говорятъ, что «Иркутская Жизнь» обзавелась въ Усольѣ специальнымъ музыкальнымъ рецензентомъ. Сей мужъ пишетъ въ одной изъ корреспонденцій въ эту газету: «г. Воложанинъ такъ художественно поетъ, что съ нѣкоторыми слушателями дѣлается истерика и обморокъ». Здорово! Очевидно, если Усольскій рецензентъ газеты не падаетъ въ обморокъ, то только потому, что у него недостаточно музыкальныя уши.

Говорятъ, что газета «Сибирь» стала настолько блѣдна, что въ ней нечего читать. Повидимому на однѣхъ вырѣзкахъ далеко не уѣдешь, а «коллегія», кромѣ полученія съ «козла отпущенія» г. Казанцева презрѣннаго металла, ничего не дѣлаетъ. Впрочемъ, у каждого опустятся руки, если тиражъ газеты, на вашихъ глазахъ, съ каждымъ днемъ падаетъ сильнѣе, чѣмъ самая легкомысленная женщина!

Говорятъ, что врачъ Зисманъ (родильный домъ) своихъ пациентовъ принимаетъ по одеждѣ, при чемъ если человекъ бѣдно одѣтъ, то требуетъ впередъ гонораръ и грубо обращается. Такъ было съ женою офицера г. Скалевской, имѣвшей неосторожность явиться къ доктору не расфранченной, а въ скромной шали. Когда докторъ узналъ, что она жена офицера, а не прислуга—онъ извинился.

По отношенію къ прислугѣ, значить, допустимо все?

Говорятъ, что многіе гласные очень интересуются «поведеніемъ» гласнаго адвоката Б-ваго. Передъ какимъ нибудь важнымъ вопросомъ—г. Б. инспирируетъ гласныхъ, подстрекаетъ ихъ, а при обсужденіи этого вопроса въ Думѣ предательски молчитъ или баллотировать противъ.

Говорятъ, что въ Пассаждѣ Вгрова утромъ 5 іюля покупателей предупреждали: «успѣвайте покупать до обѣда—послѣ обѣда цѣны будутъ повышены».

По Суворовски: —быстрота и патисскъ!

Говорятъ, что часть старшинъ Желѣзнодорожнаго Собранія, послѣ того какъ совѣтъ старшинъ заявилъ о своемъ коллективномъ уходѣ, вновь переизбраны. Въмѣсто того, чтобы изъ чувства солидарности отказаться отъ должностей эти—«штре йбрехеры» вновь заняли должностныя кресла.

Хамелеоны!



ПОСЛОВИЦА И ЖИЗНЬ.

„Худая слава по дорожкѣ бѣжить, а хорошая въ ящикѣ лежитъ“:

Худая Управа раньше улицы мостила, а хорошая управа въ конецъ ихъ разбила.

„Милыя бранятся только тѣшатся“:
Городской Голова и секретарь Управы.

„На бѣднаго Макара всѣ шишки валятъ ся“:
Арендаторъ понтоннаго моста.

„Бѣда коль пироги начнетъ печи сапожникъ, а сапоги точать пирожникъ“:
Арендаторъ Интендантскаго Сада.

„Носъ не доросъ“:
Фирмѣ Ягджоглу былъ почетной.

„Быть бычку на веревочкѣ“:
Гимназистки на скетингѣ.

„На ворѣ Шапка горитъ“:
Фирма Циндель

Ахатоль.

Агѣевъ и К.о.

Мы, Агѣевъ и Компания,
Заключили синдикатъ,
Безъ смущенія, безъ стѣсненія
Обираемъ сей мы градъ!

Мы лихіе пароходчики,
Намъ управа ничемъ!
Ловко наши «теплоходики»
Грабятъ ночью, грабятъ днемъ.

Что намъ голосъ обывателя,
Намъ не страшенъ его тонъ—
Колѣ съ нами не согласенъ онъ,
Пусть валитъ черезъ понтонъ!

Ахатоль.

Розовый начальникъ

на Забайкальской ж. д.

Лишь только утро заиграетъ,
Я принимаю грозный видъ.
Глаза воинственно сверкаютъ,
Душа грядущимъ днемъ горитъ.

На службу «въ десять» я являюсь,
Когда мнѣ нужно ухажу. —
Надъ подчиненнымъ издѣваюсь,
Надъ плачемъ «бабы» хохочу!

Своими громкими словами
Я статистическій отдѣлъ,
Покрылъ безсмертьемъ, какъ цвѣтами,
А самъ, какъ будто, чистъ и бѣлъ...

Пересмѣшникъ.



Письмо въ редакцію.

М. Г.

Г. Редакторъ!..

Для юмористическаго «Жало» мое письмо можетъ быть диссонансомъ — но, окажите услугу — напечатайте.

Я — приказчикъ фруктовой лавки. Ухожу въ магазинъ въ 6 ч. утра, а возвращаюсь домой въ 10 час. вечера.

Моя дочь, которой уже исполнилось четыре года — еще не видѣла меня, отца, въ лицо!..

Приказчикъ.



Лотошники.

Большинство изъ васъ — жертвы, почерпающія «силы» изъ ломбардовъ, займовъ, семейныхъ сбереженій! Имѣйте ввиду слѣдующее:

Потребуйте во время раздачи полного комплекта картъ (когда играютъ въ двухъ комнатахъ) провѣрить наличность картъ послѣ первой игры — и вы увидите, что среди играющихъ картъ находится больше, чѣмъ показано на доскѣ.

Ясно, что есть «счастливыцы», которые играютъ на не зарегистрированныхъ картахъ... Вотъ почему иногда случается, что при переполненномъ залѣ остатокъ бываетъ не послѣ каждой игры, а только послѣ второй...



Маленькій фельетонъ.

Я давно собирался полѣчиться.

Иркутская «общественность» какое угодно здоровье расшатаетъ.

Каждый день что-нибудь такое, что и на нервы дѣйствуетъ и, лишая сна, физически разрушаетъ.

Одни, городскіе дѣятели сколько здоровья взяли!

А постоянная боязнь за свою жизнь отъ нашего санитарнаго неблагоустройства развѣ не оставляетъ на здоровьи слѣдовъ?

Почему я нигдѣ не встрѣчалъ столько лысыхъ и плѣшивыхъ, какъ въ Иркутскѣ?

Когда бывало въ театрѣ смотришь сверху внизъ, то будто на собраніи новорожденныхъ присутствуешь.

А все потому, что каждаго иркутянина чрезвычайно его городская жизнь заботитъ,

И такъ, я давно собирался полѣчиться:

Мнѣ совѣтовали:

Вы бы въ Японію или въ Крымъ поѣхали отдохнуть, а если не туда, то хоть въ Усолье!

Послѣднее мнѣ больше всего улыбалось.

Во-первыхъ, близко, во-вторыхъ, не такъ туда опасно ѣздить, какъ по морю.

Въ-третьихъ, здѣсь тѣ же милые иркутяне, съ которыми я сроднился и безъ которыхъ совершенно не могу жить.

Это не комплементъ, но иркутяне въ житейскихъ отношеніяхъ очень милые люди.

Ни за чѣмъ особеннымъ они не гонятся, а живутъ скромно, проходя свой жизненный циклъ безъ негодующихъ протестовъ и безъ ропота на судьбу.

Ими всегда руководятъ мудрыя слова:

Такъ, видно, Богу угодно!

У нихъ легко крупной общественной величиной сдѣлаться.

Такъ оно и ворожить.

Нѣкоторые у нихъ потому и на поверхность выбрались, что поняли ихъ мягкотѣлость.

Но жить съ ними можно.

Въ нихъ не сконцентрировались тѣ особенности, какія вырабатываетъ острая борьба за существованіе потому что въ нашемъ городѣ такой борьбы нѣтъ.

Кромѣ того, въ Усольѣ очень весело живутъ. Какъ-то на дняхъ встрѣтилъ знакомаго, у котораго улыбка съ лица не сходитъ.

Что это васъ такъ веселитъ? — спрашиваю.

Не могу до сихъ поръ нѣкоторые эпизоды изъ своей Усольской жизни забыть...

Потомъ мнѣ рассказали, что въ Усольѣ бываютъ очаровательныя лунныя ночи, поютъ грачи — соловьи и благоухаетъ весной сирень.

Ахъ, сирень! Въ чьей душѣ она не будитъ и сладкихъ и грустныхъ воспоминаній...

Но въ Усольѣ мнѣ также не пришлось попасть по разнымъ причинамъ.

И я рѣшилъ начать курсъ лѣченія въ Иркутскѣ.

Совсѣмъ уже было собрался, какъ вчера пришлось услышать одно сообщеніе, являющееся непреодолимымъ препятствіемъ на пути моего лѣченія.

Оно говоритъ и тамъ, что аптекарскую таксу повысили на 50 процентовъ.

Теперь Вы понимаете, почему я отложил мысль о лечении?

Повысить аптекарскую таксу на 50 процентов, это то же самое, что черный хлеб поднять до полтинника за фунт.

Мы все время твердим о желательности понижения аптекарской таксы, а тут вдруг сразу увеличили ее на 50 процентов!

Сейчас каждый из нас глубоко убежден, что при покупке аптекарских предметов он много переплачивает лишнего, а теперь тем более станет жаль денег.

Всѣмъ, вѣроятно, приходилось встрѣчать людей, которые годами лечатся и все-таки не поправляются.

Въ чемъ причина?

Только не въ плохомъ способѣ леченія.

Наша медицина быстро дѣлаетъ успѣхи и теперь самый молодой врачъ заслуживаетъ большаго довѣрія, чѣмъ прежній профессоръ.

Бываютъ, конечно, ошибки и объ одной такой ошибкѣ мнѣ даже сообщали, но кто же не ошибается?

И если даже пациентъ преждевременно отправляется на тотъ свѣтъ, то доктора меньше всего нужно винить.

Онъ человекъ.

И, какъ человекъ, легко можетъ воспаленіе легкихъ за простую лихорадку принять...

Не выздоравливали лечившіеся годами по другой причинѣ.

Передъ ними всегда находилась склянка съ лекарствомъ.

Взглянетъ на нее передъ пріемомъ больной и его всего въ жаръ броситъ.

Не больше золотника стоитъ, а плачу рубль семьдесятъ пять!

И такая его душевная боль защемиетъ, что никакое лекарство помочь уже не въ состояніи.

Даже больше: кромѣ вреда, дорогое лекарство ничего не принесетъ, такъ какъ для огромнаго большинства деньги дороже здоровья.

Что же будетъ теперь, когда повысятъ аптекарскую таксу?

Лично я отказываюсь отъ леченія.

Не хочу, чтобы за счетъ моего матеріальнаго истощенія добрый владѣлецъ аптеки.

Тейже со Звѣздочки.

Зрѣлища и увеселенія.

Интендантскій садъ съ каждымъ днемъ все больше и больше отбиваетъ публику. Особенно скверное впечатлѣніе производитъ борьба. Вообще Интендантскій садъ, пожалуй, по увеселеньямъ и по публикѣ развѣ немножко выше скетинга Г. Ягджогу.

* * *

Въ саду при ресторанѣ „Модернъ“ играетъ хорошее тріо. Много публики привлекаетъ такъ же духовой оркестръ при лѣтнемъ садѣ Т-ва Алексѣевъ, Донотелло и К-о...

Нельзя не отмѣтить вполне приличнаго вновь открытаго „Парижскаго Кафе Салона“ При отсутствіи въ городѣ хорошихъ кофейныхъ—открытіе такого „Кафе Салона“ кстати.

Достойна быть отмѣчена всегда содержательная программа Иллюзіона „Олимпъ“. Нагорная часть публики охотно посѣщаетъ этотъ Иллюзіонъ. Вообще, „Олимпъ“ дѣлаетъ хорошіе сборы, несмотря на пріемы конкурента „Колосса“, рекламирующаго тѣ-же картины, которыя шли въ „Олимпъ“, но подъ другимъ названіемъ, при чемъ обѣщанныя сверхъ программы, не ставятся.

Госпожа Першина, уѣзжая изъ Иркутска, передала агентуру Театральнаго общества г-жѣ Янчуковской.

Г-жи Першина, Янчуковская...

Къ какому только дѣлу онѣ не пристраиваются?!

Почтовый ящикъ.

НИЖНЕУДИНСКЪ. Набережная № 30 П. П. Никулину. Пишите изъ Н-удинской жизни. Номеръ высланъ.

ЗДѢСЬ. Прапорщику К. На первый разъ слабо. Кстати: слово Прапорщикъ пишется не черезъ „с, ч“, а черезъ „щ“...

ЗДѢСЬ. Саломатовская № 6 Марусь Б. Вы пишите: „помѣстите въ „Жалъ“ мою сказку и я для редакціи все сдѣлаю“. Даже не смотря на такое самопожертвованіе не можемъ помѣстить...

ЗДѢСЬ. И-нову. Звѣздочка. „Посылаю Вамъ посредственную статейку—напечатайте“. Ну, зачѣмъ „посредственную“? Развернитесь и махните, чтонибудь талантливое... Чего вамъ стоитъ?...

Къ отдѣлу конкурса.

Изъ 27 присланныхъ отвѣтовъ на рѣшеніе загадки, помѣщенной въ номерѣ первомъ—вѣрное рѣшеніе прислалъ г. Громадскій (Усолъе), котораго и приглашаемъ за полученіемъ сочиненія Помяловскаго.

Слѣдующій номеръ „ЖАЛО“ выйдеть въ субботу 25 іюля.

Редакторъ-Издатель *А. В. Сапыръ.*