

Выходитъ 1 разъ
въ недѣлю.

ЛИСТОКЪ

Цѣна за годъ съ до-
ставкой 4 руб.

АРХИТЕКТУРНАГО ЖУРНАЛА

„Зодчій“

Подписка принимается въ редакціи журнала „Зодчій“, Офицерская, д. № 18, кв. № 2



СОДЕРЖАНІЕ: Объявленіе о тифлисскомъ конкурсѣ.—Филадельфійская выставка.—Разныя извѣстія.—Высочайшее повелѣніе.—Приказъ по министерству двора.—Отъ комиссіи по Парижской выставкѣ.—Вѣдомость разрѣшеннымъ постройкамъ.—Объявленія.

Къ тифлисскому конкурсѣ.

Въ дополненіе къ программѣ на конкурсѣ проекта театра въ г. Тифлисѣ, симъ объявляется:

1. Что примѣрная стоимость кубической сажени театральнаго сооруженія вчернѣ опредѣляется въ **восемьдесятъ руб.** и отъ конкурирующихъ требуется только расчетъ объема сооруженія, съ добавленіемъ особо суммы на наружную обдѣлку съ архитектурными украшеніями, на внутреннюю художественную обдѣлку и на механическую часть.

2. Что рисунокъ зрительной залы сгорѣвшаго театра можно выписывать отъ фотографа Барканова—въ Тифлисѣ, съ платою за каждый рисунокъ, съ пересылкою и укупоркою, трехъ руб., и

3. Что **срокъ представленія проектовъ** театра продленъ до **1-го Января 1877 года.**

Филадельфійская выставка.

Въ свое время мы помѣстили въ «Зодчѣмъ» описаніе помѣщеній первой американской всемірной выставки, пояснивъ чертежами общій ея планъ и отдѣлы. Въ настоящее время мы имѣемъ въ виду сдѣлать бѣглый обзоръ выставленныхъ произведеній, останавливаясь главнымъ образомъ на предметахъ, имѣющихъ отношеніе къ архитектурѣ. Такимъ образомъ, мы осмотримъ наиболѣе выдающіяся произведенія художественной промышленности, какъ-то мебель, различную домашнюю утварь и украшенія; издѣлія гончарныя, металлическія, мраморныя и вообще каменные работы и проч.; различныя способы обработки строительныхъ матеріаловъ; отмѣтимъ также нѣкоторыя скульптурныя и живописныя произведенія. Слѣдуя этой программѣ, мы не станемъ придерживаться какой-либо строго опредѣленной классификаціи разсматриваемыхъ предметовъ, и будемъ довольствоваться простой передачей свѣдѣній о произведеніяхъ, заслуживающихъ вниманія читателей.

Въ Main Building находимъ прекрасныя коллекціи **бронзовыхъ издѣлій.** По художественнымъ достоинствамъ и качеству матеріала, издѣлія японскія и французскія фирмъ «Susse» и «Marchand» занимаютъ первое мѣсто; техническое исполненіе нѣкоторыхъ вещей изумляетъ своимъ совершенствомъ.

Братья Сюсъ выставили: привлекающій вниманіе особенно американцевъ, громадный бюстъ Вашингтона изъ бронзы vert antique, работы Гроса; Аталанта и Сафо, Прадія; «Похищеніе Герсильи»—Грегуара, его же изъ бѣлаго мрамора «Осень», «Юанна д'Аркъ—Левля», бюстъ Вольтера, въ натуральную величину,—Гудона.

Массивный каминъ фирмы *Л. Маршанъ*, въ 7 метровъ высоты и 3,6 ширины, въ чисто греческомъ стилѣ, съ разноцвѣтной орнаментацией; главная часть сработана изъ чернаго гользинскаго мрамора, съ украшеніями изъ бронзы vert-antique съ позолотой.

Очагъ обдѣланъ мозаикой и закрытъ рѣшеткой изъ полированной стали; по сторонамъ двѣ фигуры первосвященниковъ,—одна

съ священнымъ сосудомъ, другая—съ лирой; выше идетъ сильно углубленный фронтоны, на которомъ возвышается статуя Минервы изъ золоченой бронзы, рѣзко выдѣляющаяся на тускломъ лиловомъ фонѣ, покрытомъ тонкой орнаментовкой; отъ фронтона идутъ колонны изъ мрамора и бронзы, поддерживающія аттикъ, съ прелестнымъ фризомъ изъ пальметъ въ перемежку съ незабудками и золотыми колосьями, эффектно выдѣляющимися среди зеленой эмали, покрывающей листья. По замѣчательной концепціи рисунка, богатству и законности деталей, наконецъ, по своему монументальному виду—это рѣдкое художественное произведеніе.

Столовые часы, въ стилѣ Louis XIV, представляютъ одну изъ прекрасныхъ вещей, выставленныхъ фирмой Корню, извѣстной по своимъ издѣліямъ изъ камней, бронзы и эмальированныхъ металловъ. На постаментѣ изъ брекчи прекраснаго фіолетоваго цвѣта, высотой въ 4 фута, съ украшеніями изъ золотой бронзы, поставлены двѣ дѣтскія фигуры (натуральной величины) изъ бронзы vieil-argent, изображающія день и ночь. Обѣ фигуры опираются на каменную массу изъ чернаго мрамора съ желтыми жилками, съ золочеными украшеніями. Внутри этого камня выдолблено отверстіе, въ которое вставленъ часовой механизмъ съ большимъ циферблатомъ. Черномраморная глыба, въ свою очередь, служитъ постаментомъ для прекрасной вазы изъ полосатаго оникса. Чрезвычайно красивъ подфакельникъ (канделябръ), состоящій изъ двухъ бронзовыхъ (серебряныхъ) женскихъ фигуръ, поддерживающихъ ониксовую вазу, изъ которой, въ видѣ букета, выходитъ 5 рожковъ изъ золоченой бронзы; фигуры покоятся на отдѣльныхъ, изъ лангедокскаго мрамора, подставкахъ, отдѣланныхъ голубымъ мраморомъ съ инкрустаціей изъ золоченой бронзы. Вся обдѣлка въ стилѣ Людовика XVI. Въ томъ же стилѣ ониксовые, съ богатой бронзовой обдѣлкой, столы, вазы, бокалы, каминныя украшенія, группы, и пр. выставленные Маршаномъ, выдѣляются по своей оригинальности.

Мебель для гостиной въ стилѣ Возрожденія: установленъ круглый диванъ, въ діаметрѣ 3 метра, покрытый зеленымъ атласомъ; въ серединѣ помѣщенъ фонтанъ изъ розоваго античнаго мрамора, декорированный цвѣтами. Надъ бассейномъ возвышается изящный куполь, поддерживающій люстру о 50 рожкахъ изъ посеребренной бронзы съ золотыми разводами. Спинка дивана украшена бронзовымъ фризомъ, высокой работы, покрытымъ изображеніями морскихъ коней, головъ сатировъ, перевитыхъ гирляндами цвѣтовъ и усѣянныхъ раковинами. Между фризами помѣщены 4 канделябра, поддерживаемые купидонами; затѣмъ идутъ фигуры грифоновъ, распростертыя крылья которыхъ служатъ поручнями, раздѣляющими весь диванъ на четыре части. Всѣ эти фигуры изъ бронзы.

Англ. фирма Говардъ и сыновья выставила прекрасный каминъ, обдѣланный дубомъ, съ инкрустаціей изъ дубовой сердцевины по изобрѣтенному ими способу. Надписи: «Добро пожаловать гостю» (съ лѣвой стор.) и справа—«Мѣсто собирающемуся въ путь»—показываютъ, какое важное значеніе имѣетъ огонекъ камина въ англійскомъ домашнемъ быту. Буфетъ изъ рѣзного орѣха и ларчикъ изъ того же матеріала съ эбеновой обдѣлкой; горка для цвѣтовъ, покрытая позолотой и обдѣланная фаянсомъ съ прелестной живописью;

посудные шкафы, позолоченные и искусно убранные зеркалами, отражающими посуду втроем, — всё эти изделия исполнены в стилѣ Якова I.

Другой англійской фирмѣ Скульбредъ и К^о принадлежит тоже очень хорошая мебель, исполненная в старо-англійскомъ стилѣ по рисункамъ Овена-Девиса, изъ чернаго дерева съ позолотой и съ голубой и зеленой обивкой—для салона; мебель для столовой двухъ родовъ: краснаго дерева съ тканевой обивкой, в итальянскомъ вкусѣ, и дубовая, в старо-англійскомъ стилѣ, съ покрытием изъ тисненаго сафьяна; для спальни: орѣховая—в англо-индійскомъ вкусѣ, изъ лимоннаго дерева—расписная и дубовая съ орѣхомъ, в стилѣ эпохи Маріи Стюартъ.

Изобиліемъ хорошей мебели щеголяютъ особенно отдѣлы англійскій и американскій. Французы, такіе мастера в дѣлѣ приготвленія изящной мебели, не многіе участвуютъ своими произведениями, но зато изъ этихъ немногихъ, напр. фабрикантъ г. Мазаро выставилъ нѣсколько работъ, вызывающихъ всеобщія похвалы; его шкафъ, сработанный в стилѣ Людовика XV, занимаетъ высокое мѣсто по изяществу рисунка и отчетливому исполненію; правда, цѣна очень высокая—5000 долларовъ.

Прекрасныя венеціанскія зеркала щеголяютъ многообразіемъ формъ и вкусомъ украшеній; очень хороши римскія мозаики и венеціанскія эмальированныя изделия, инкрустаціи изъ слоновой кости и чернаго дерева превосходны, также какъ и богатая коллекція рѣзныхъ по дереву украшеній, высокой работы; для мебели.

При выходѣ изъ дополнительной пристройки отдѣла изящныхъ искусствъ, вблизи изящнаго павильона съ швейными машинами Зингера, расположенъ маленькій готическій павильонъ, съ стрельчатými окнами, съ четырехугольной башней в центрѣ подъ флагомъ Соединенныхъ Штатовъ, и съ 4 угловыми зубчатыми башнями съ бойницами. Здѣсь помѣщаются изящныя произведения фирмы Шуйлера и Армстронга, съ великолѣпной коллекціей гробовъ и траурныхъ принадлежностей. Посреди павильона установленъ длинный осмигранный ящикъ, съ выгнутыми стѣнками, съ оконечностями в три перегиба и равной ширины, обитый снаружи чернымъ бархатомъ и украшенный фестонами, гирляндами, бассонами и кистями изъ чернаго шелка; украшенія по угламъ, верхніе и нижніе выкружки, ручки по продольному направленію и у двухъ оконечностей сдѣланы изъ серебряныхъ пластинъ съ тонкимъ узоромъ и чеканкой; продольныя ручки соединены металлич. багетомъ. Внутри—бѣлый, складками атласъ, съ волосоной подбивкой, простеганный и отдѣланный бѣлой шелковой бахромой. Изголовье тоже изъ бѣлаго атласа. Вмѣсто крышки—толстое, граненое по краямъ, стекло. Стоимость 800 долларовъ. Есть также отдѣлка наружная изъ чернаго сукна и внутренняя изъ бѣлаго шелка съ серебряными украшениями; дѣтскій гробикъ весь бѣлый, драпированный сукномъ и шелкомъ; далѣе великолѣпный ящикъ покрытый голубымъ бархатомъ, съ металлическими золочеными украшениями, высланный внутри розовымъ атласомъ. Съ неменьшимъ богатствомъ и роскошью отдѣлана колесница, помѣщающаяся в отдѣлѣ экипажей; колеса бѣлыя съ позолотой, овальный ящикъ (кузовъ) такой-же, со стѣнками, обдѣланными зеркальными стеклами; внутри днище покрыто ковромъ; верхняя часть экипажа внутри драпирована бѣлымъ шелкомъ и украшена вислыми гирляндами искусственныхъ цвѣтовъ. Сидѣніе кучера покрыто бѣлымъ сукномъ, падающимъ тяжелыми складками, съ басонной и бахромчатой отдѣлкой изъ желтаго шелка. Кругомъ кузова и на верху его на колонкахъ поставлены урны и фигуры херувимовъ; промежутокъ между колонками забраны рѣшеткой серебряной съ позлотой.

А. Я—о.

Разныя извѣстія.

Хрустальный каскадъ.

Подъ этимъ названіемъ проектировано для Трокадеро во время предстоящей 3-ей всемирной выставки в Парижѣ украшеніе изъ граненаго хрусталя. Высота каскада 30 метровъ, поперечникъ 150 метр. Это оригинальное устройство придумано архитекторомъ Жюлемъ Шатрономъ и г. Эстиеномъ и предложено городской администраціи в видахъ экономіи расходовъ, какіе понадобились бы при сооруженіи водяныхъ фонтановъ для украшенія площади Трокадеро. Проектъ основанъ на оптическомъ обманѣ, состоящемъ в томъ, что движущіея стеклянные цилиндры кажутся на извѣстномъ разстояніи глазу струями льющейся воды. Изъ множества такихъ стеклянныхъ цилиндровъ образуются цѣлыя группы мнимыхъ фонтановъ и каскадовъ, а для полнаго обмана глаза в ближайшихъ къ зрителю мѣстахъ

будутъ устроены дѣйствительныя водометы, которые потребуютъ всего около 3.500 кубическихъ метровъ воды в часъ. Все пространство, занимаемое хрустальнымъ каскадомъ, будетъ окружено сплошной стѣной зелени, посреди которой будутъ бить настоящіе фонтаны. Такимъ образомъ, иллюзія будетъ полная.

Въ серединѣ площадки будетъ установленъ хрустальный, покрытый куполомъ, резервуаръ, объемомъ в 20 тысячъ кубическихъ метровъ и представляющій своимъ внѣшнимъ видомъ лазуревый гротъ. Эта масса граненаго хрусталя при извѣстномъ расположеніи плоскостей произведетъ отъ преломленія и отраженія солнечныхъ лучей поражающій эффектъ. Ночью же, при помощи цѣлой системы газопроводныхъ, скрытыхъ внутри грота, трубокъ съ горѣлками, расположенными во всѣхъ частяхъ сооруженія, можно устроить волшебную иллюминацію. Посредствомъ электрической искры газъ во всѣхъ горѣлкахъ воспламеняется моментально. Тогда стѣны, бассейнъ, статуи, струи воды представятъ эффектный видъ переливающихся цвѣтныхъ огней, отражающихся в граняхъ хрусталя. Все устройство весьма прочно и не подвержено вліянію атмосферы; порча можетъ быть только мѣстная и ее легко исправить. Авторы предлагаютъ сохранить этотъ каскадъ и по окончаніи выставки, какъ памятникъ международнаго состязанія. Представляя этотъ дѣйствительно небывалый проектъ, гг. Шатронъ и Эстиенъ высказали, между прочимъ, ту мысль, что публика мало по-малу охладѣваетъ къ выставкамъ вслѣдствіе однообразія выставляемыхъ предметовъ. Конечно, всегда найдется извѣстный контингентъ посѣтителей, спеціальныя промыслы которыхъ привлекутъ ихъ в безконечныя галереи выставки, но для главной массы, для огромнаго большинства, выставки годъ отъ году теряютъ свою привлекательность, и не увеличеніемъ застраиваемаго подъ выставку пространства можно поколебать равнодушіе этой массы, которая жаждетъ прежде всего найти мѣсто, гдѣ можно развѣяться, позабавиться, отдохнуть.

Слѣдуетъ замѣтить еще, что устройство всего каскада таково, что, в случаѣ надобности, его безъ поврежденій можно перенести на другое мѣсто. Гидравлическій аппаратъ, посредствомъ котораго каскадъ приводится в дѣйствіе, дастъ возможность обойтись безъ пагнетательныхъ насосовъ и водопровода. Помощью резервуара и нѣкоторыхъ спеціальныхъ приспособленій, аппаратъ можетъ дѣйствовать ежедневно в теченіи 8 часовъ, потребляя всего 25 куб. сантиметровъ воды.

— Вслѣдствіе объявленія конкурса на составленіе проектовъ финляндскаго Банка в Гельсингфорсѣ — поступило только 8 проектовъ.

— Въ составѣ ростовскаго общественнаго управленія (Екатеринославской губерніи) имѣется, по словамъ «Прав. Вѣстника», должность городского инженера съ ежегоднымъ содержаніемъ по 3.000 руб., должности же городского архитектора присвоено содержанія 2,500 р. в годъ.

Въ опубликованномъ департаментомъ торговли и мануфактуръ списокѣ привилегій, дѣйствіе которыхъ прекращается, по непредставленію в законенный срокъ удостовѣреній о приведеніи в исполненіе испрошенныхъ привилегій, между прочимъ значатся:

10-ти-лѣтнія, выданныя в 1872 году.

28-го августа. Механику Беру, купцу Гиллю и почетному гражданину Суздальцеву, на усовершенствованный приборъ для вентиляціи.

19-го сентября. Иностранцу Синклеру, на аппаратъ для обработки дерева и другихъ волокнистыхъ веществъ.

5-го декабря. Иностранцу Паллоку, на усовершенствованную кирпичедѣлательную машину; иностранцу Генлею, на усовершенствованія в механизмахъ, служащихъ для тяги, подъема или верпованія, помощью проволочныхъ и другихъ канатовъ.

8-го декабря. Иностранцу Ванъ-Аукену, на усовершенствованный способъ приготвленія искусственнаго камня или цемента. и 5-ти лѣтнія, выданная в 1873 году:

30-го октября. Иностранцу Гофману, на усовершенствованія в устройствѣ кольцевидной или безконечной обжигательной печи.

ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛѢНІЕ.

Объ учрежденіи при лицѣ Цесаревича Николая в Москвѣ должности архитектора. Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу управляющаго министерствомъ народнаго просвѣщенія, товарища министра, хodataйства правленія лица Цесаревича Николая в Москвѣ, Высочайше соизволивъ на учрежденіе при означенномъ лицѣ должности архитектора,

съ предоставленіемъ ему всѣхъ тѣхъ-же правъ и преимуществъ, коими пользуются архитекторы университетовъ по уставу и штату оныхъ, Высочайше утвержденныхъ 18-го іюня 1863 года.

ПРИКАЗЪ.

По министерству Императорскаго Двора,

10-го сентября:

ОПРЕДЕЛЕНЪ состоящій по техническо-строительному комитету министерства внутреннихъ дѣлъ архитекторскій помощникъ, съ правомъ на чинъ X класса, **Дмитріевъ**—младшимъ архитекторскимъ помощникомъ, вѣдомства Придворной Его Величества Конторы, съ оставленіемъ на службѣ при упомянутомъ министерствѣ (съ 16-го августа 1876 года).

Отъ Высочайше утвержденной Комиссіи по участию Россіи въ парижской всемірной выставкѣ 1878 г.

По всеподданнѣйшему докладу министра финансовъ, 27-го мая (8-го іюня) сего года, Высочайше повелѣно: принявъ приглашеніе французскаго правительства объ участіи Россіи въ предложенной на 1878 годъ всемірной выставкѣ въ Парижѣ, распоряженія по устройству русскаго отдѣла на означенной выставкѣ, подъ главнымъ завѣдываніемъ министра финансовъ, сосредоточить, по бывшимъ примѣрамъ, въ департаментѣ торговли и мануфактуръ, возложивъ ихъ на директора сего департамента, тайнаго совѣтника *Бутовскаго*, съ учрежденіемъ, подъ его предѣлательствомъ, совѣщательной комиссіи.

Членами комиссіи этой назначены нынѣ: управляющій канцеляріею министра финансовъ, тайн. сов. *Кобецко*; вице-директоръ департамента торговли и мануфактуръ, д. ст. сов. *Ермаковъ*; директоръ с.-пб. технологическаго института, д. ст. сов. *Вышнеградскій*; чиновникъ особыхъ порученій департамента торговли и мануфактуръ, д. ст. сов. *Блѣскій*; начальникъ отдѣленія департамента торговли и мануфактуръ, д. ст. сов. *Подобьдовъ*; чиновникъ особыхъ порученій министерства финансовъ, д. ст. сов. *Бергъ*; профессоръ с.-пб. технологическаго института, ст. сов. *Ильинъ* и начальникъ отдѣленія департамента торговли и мануфактуръ, ст. сов. *Тимирязевъ*. Обязанности дѣлопроизводителя комиссіи возложены на члена оной, д. ст. сов. *Бера*.

Приступая къ исполненію возложенныхъ на нее обязанностей, комиссія приглашаетъ тѣхъ изъ нашихъ промышленниковъ и торговцевъ, которые пожелали бы принять участіе въ парижской выставкѣ обращаться съ своими заявленіями, а также для полученія нужныхъ свѣдѣній, по адресу комиссіи, въ департаментъ торговли и мануфактуръ. О дальнѣйшихъ распоряженіяхъ будетъ своевременно доведено до всеобщаго свѣдѣнія чрезъ публикаціи въ вѣдомостяхъ.

Вѣдомость разрѣшеннымъ Спб. Городскою управою постройкамъ въ С-Петербургѣ 16-го — 23-го сентября сего года.

Постройки.

16-го сентября.

1.—Каменный, 5-ти этажный, лицевой домъ и въ связи съ нимъ таковой же 5-ти этажный, съ сѣновалами, надворный флигель; устройство въ немъ, подъ сводомъ, народнаго ретираднago мѣста и помойной ямы; проложеніе по двору подземныхъ трубъ.

Литейной части, 3-го участка, по Бассейной улицѣ, № 33.

Архит. **Гольмъ.**

2.—Каменная кузница и деревянный навѣсъ.

Васильевской части, Суворовскаго участка, по 23 линіи.

Архит. **Гриммъ.**

3.—Каменная кузница и деревянный навѣсъ.

Петербургской части, 3-го участка, по малой Вулфовою и Большой Посадской улицамъ, № 22.

Архит. **Гриммъ.**

4.—Надстройка 3-го этажа надъ частью существующаго каменнаго, 2-хъ этажнаго, надворнаго флигеля; устройство въ первомъ этажѣ оного ледника и ретираднago мѣста, и во всѣхъ этажахъ—каменной лѣстницы, подведеніе въ существующемъ каменномъ, 2-хъ этажномъ флигелѣ склепанныхъ рельсъ подъ двѣ стѣны верхняго этажа, и въ первомъ этажѣ разборка этихъ стѣнъ; обращеніе одного окна въ дверь и сарайныхъ воротъ въ окно; устройство каменной навозной ямы.

Московской части, 1-го участка, по Дмитровскому переулку, № 5.

Архит. **Штромъ.**

5.—Одноэтажная, каменная пристройка къ существующему каменному, одноэтажному зданію, съ нанесеніемъ на все строеніе втораго каменнаго этажа, каменное и деревянное отхожія мѣста.

Петербургской части, 1-го участка, по Большой и Малой Пушкинскимъ улицамъ, № 23—7.

Инженеръ-полковникъ **Стратановичъ.**

6.—Деревянная, въ два этажа пристройка къ существующему деревянному дому, частью для жилья, и частью для службъ и устройство помойной ямы.

Петербургской части, 2-го участка, по Большой Колтовской улицѣ, № 8—9.

Архит. **Осиповъ.**

7.—Каменный, 4-хъ этажный, лицевой домъ и въ связи съ нимъ таковой же 4-хъ этажный, надворный флигель; устройство деревянныхъ навозной и мусорной ямъ; проложеніе по двору подземныхъ трубъ.

Александровской части, 3-го участка, по Большому Царскосельскому проспекту, № 62 и 66.

Инженеръ-Архит. **Знобининъ.**

8.—Каменная пристройка для кузницы, крытая сводами на рельсахъ.

Васильевской части, Суворовскаго участка, по Кожевенной линіи, № 36.

Архит. **Кейзеръ.**

9.—Каменное, одноэтажное, жилое строеніе и въ связи съ нимъ навѣсъ на каменныхъ столбахъ.

Московской части, 3-го участка, по Лештукову переулку № 4 и 6.

Архит. **Гедройцъ.**

10.—Деревянный, на каменномъ фундаментѣ, 2-хъ этажный, жилой домъ и въ связи съ нимъ каменный, 3-хъ этажный флигель; каменный, 4-хъ этажный, на нежилыхъ подвалахъ, надворный флигель; устройство деревянныхъ помойной и сорной ямы.

Нарвской части, 3-го участка, по Петергофскому проспекту, № 20.

Архит. **Гронвальдъ.**

11.—Два деревянные, на каменныхъ фундаментахъ, двухэтажные, жилые дома и въ связи съ первымъ изъ нихъ таковой же каменный домъ, надворный, одноэтажный, нежилая служба для помѣщенія въ нихъ: ледника, конюшенъ, дровяныхъ и экипажныхъ сараевъ и прачешной; устройство деревянной помойной ямы.

Рождественской части, 2 уч., на углу Хлѣбной и 10 улицъ, № 10.

Архит. **Шмелингъ.**

12.—Деревянный, одноэтажный, жилой домъ и въ связи съ нимъ таковыя же службы.

Выборгской части, Охт. уч., по Панфиловой улицѣ, № 107.

Архит. **Дмитріевъ.**

13.—Деревянный, лицевой, 2-хъ этажный домъ и одноэтажный, деревянные службы.

Выборгской части, Охтенскаго участка, по Мирановой улицѣ, № 75.

Архит. **Мейеръ.**

14.—Деревянная оранжерея.

Выборгской части, 1-го участка, по Воскресенскому проспекту, № 2 и 4

Архит. **Стуккей.**

15.—Каменный, 2-хъ этажный, жилой флигель и перекладка сточной подземной трубы.

Рождественской части, 2-го участка, по Конно-гвардейской улицѣ и Деятарному переулку, № 39.

Архит. **Басинъ.**

16.—Деревянный, на каменномъ фундаментѣ, 2-хъ этажный домъ; каменный, 2-хъ этажный флигель и въ связи съ нимъ каменный же, одноэтажный навѣсъ—устройство деревянной помойной ямы и прокладка подземной трубы съ устройствомъ при ней форменнаго колодца.

Нарвской части, 3-го участка, на углу Нарвскаго проспекта и площади № 17 и 18.

Архит. **Андрущенко.**

17.—Каменный, 4-хъ этажный, надворный флигель.

Литейной части, 3-го уч., по Спасской ул., № 19.

Архит. **Вергеймъ.**

18.—Каменный, лицевой, 4-хъ этажный, на нежиломъ подвалѣ, флигель.

Нарвской части, 2-го участка, по Заротной улицѣ, № 11.

Архит. **Гаудригъ.**

19.—Каменное, одноэтажное зданіе для добыванія газа.

Нарвской части, 3-го участка, по набережной Обводнаго канала, № 161. Строитель неизвѣстенъ.

20.—Деревянный, одноэтажный, частью жилой и частью не жилой, службы.

Выборгской части, Охтенского участка, по Пороховской улицѣ, № 44.
Архит. **Гладовъ.**

21.—Надстройка третьяго этажа на 2-хъ этажномъ, каменномъ, лицевомъ домѣ; надстройка на существующемъ каменномъ, подвальномъ этажѣ двухъ деревянныхъ этажей; пробивка изъ двухъ оконъ двери; устройство металлическихъ, на кронштейнахъ, зонтиковъ надъ четырьмя дверьми; замѣна закладныхъ рамъ и перемычекъ новыми.

Васильевской части, Суворовскаго участка, по 20-й линіи, № 5.
Архит. **Гладовъ.**

23-го сентября.

22.—Каменный, 3-хъ этажный, на подвалахъ, надворный флигель.

Рождественской части, 2-го участка, по Пятой улицѣ, № 10.

Архит. **Гедройцъ.**

23.—Деревянный, 2-хъ этажный, лицевой домъ и въ связи съ нимъ одноэтажное, деревянное строеніе для конюшенъ и ледниковъ; устройство ледника съ каменною брантмауерною стѣною; деревянные помойная яма и навозный ящикъ.

Выборгской части, Охтенскаго уч., по Пороховской улицѣ, № 64 и 65.

Архит. **Сахаровъ.**

24.—Деревянный, 2-хъ этажный, на каменномъ подвалѣ, домъ.

Рождественской части, 2-го уч., на углу 8 и Слоновой улицъ, № 17—23.

Архит. **Пирвицъ.**

25.—Надстройка 5-го этажа на существующемъ каменномъ, 4-хъ этажномъ, надворномъ флигелѣ.

Литейной части, 3 уч., по Спасской улицѣ, № 5.

Архит. **Тацки.**

26.—Каменный, 4-хъ этажный, надворный флигель и устройство деревяннаго, крытаго землею, ледника.

Коломенской части, 1-го участка, по Офицерско й улицѣ, № 33.

Архит. **Дмитріевъ.**

27.—Деревянный, 2-хъ этажный, лицевой, жилой домъ; деревянный 2-хъ этажный, частью жилой и частью со службами, флигель; деревянный ледникъ и помойная яма.

Петербургской части, 1-го уч., по Бѣлозерской улицѣ, № 6.

Архит. **Осиповъ.**

28.—Надстройка четвертаго каменнаго этажа на 3-хъ этажномъ, надворномъ флигелѣ съ передѣлкою оконъ на смежной лѣстницѣ; уничтоженіе двухъ наружныхъ крылецъ; устройство ступеней внутри дома и постановка предъ входами металлическихъ, на колонкахъ зонтиковъ.

Коломенской части, 2 уч., по Екатерингофскому проспекту, № 87.

Архит. **Болтенгагенъ.**

29.—Пристройка къ надворному, каменному строенію одноэтажныхъ, нежилыхъ службъ и помойной ямы.

Казанской части, 1-го участка, по Казанской улицѣ, № 8—10.

Архит. **Барчъ.**

30.—Надстройка съ надворной стороны пятаго этажа на существующемъ каменномъ, 4-хъ этажномъ, на подвалахъ, лицевомъ домѣ, понизивъ при этомъ потолокъ 4-го этажа; надстройка 5-го этажа надъ частью существующаго 4-хъ этажнаго, надворнаго флигеля для устройства лѣстницы въ верхніе этажи; приподнятіе пола и потолка въ первомъ этажѣ отхожихъ мѣсть каменнаго флигеля и постройка деревяннаго, временнаго сарая.

Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговкѣ, № 28.

Архит. **Тредеръ.**

31.—Сломка существующихъ деревянныхъ строеній и вза-мѣнъ ихъ возведеніе вновь каменнаго, 3-хъ этажнаго, на жи-ломъ подвалѣ, надворнаго флигеля и таковыхъ же одноэтажныхъ, нежилыхъ службъ; устройство деревянной помойной ямы.

Александро-Невской части, 3-го участка, по Воронежской улицѣ, № 22.

Архит. **Докучевскій.**

32.—Каменный, одноэтажный, съ сѣновалами, нежилыя службы; устройство деревянныхъ: помойной ямы и навознаго ящика.

Литейной части, 3-го участка, по Кирочной улицѣ, № 46.

Архит. **Тацки.**

33.—Каменные пристройки къ каменному дому.

Васильевской части, 2-го уч., по 4-й линіи, № 61, 24 и 26.

Архит. **Вербицкій.**

34.—Пристройка къ существующему каменному, 3-хъ этаж-ному, лицевому дому—таковаго же 3-хъ этажнаго, жилого строе-нія.

Александро-Невской части, 3-го участка, по Боровой улицѣ, № 86.

Архит. **Геккеръ.**

35.—Каменные, одноэтажные, надворныя службы съ устрой-ствомъ крытаго сводомъ проѣзда.

Выборгской части, 1-го уч., по Нижегородской улицѣ и Финскому пе-реулку, № 27.

Архит. **Шиллингъ.**

36.—Возведеніе пристройки къ деревянному, лицевому дому для лѣстницы, сѣней и крыльца; жилой, деревянный флигель, смежно съ нимъ нежилыя службы и деревянный, обсыпанный землею, ледникъ.

Выборгской части, Охтенскаго участка, по Мировой улицѣ, № 89.

Архит. **Сахаровъ.**

37.—Два деревянные, 2-хъ этажные, на каменныхъ подва-лахъ, дома и каменный, 2-хъ этажный, лицевой домъ.

Петербургской части, 2-го уч., по набережной р. Малой Невки, № 10.

Архит. **Соловьевъ.**

38.—Деревянный, одноэтажный, нежилыя службы и обраще-ніе въ жилое помѣщеніе верхняго этажа каменнаго флигеля съ возведеніемъ двухъ внутреннихъ каменныхъ стѣнъ съ пробив-кою четырехъ отверстій для двери и оконъ.

Петербург. части, 2-го уч., по Рѣзному переулку, № 4, 19, 23, 3 и 5.

Архит. **Пирговъ.**

Перестройки.

16-го сентября.

1.—Перекладка въ лицевомъ домѣ правой брандмауерной стѣны сверхъ втораго этажа.

Спасской части, 3 уч., по Демидову переулку, № 8

Архит. **Беригардтъ.**

2.—Производство нынѣ же (до заморозковъ) наружной општ-катурки стѣнъ надстроенаго текущимъ лѣтомъ четвертаго камен-наго этажа на угловомъ домѣ.

Казанской части, 3 участка, на углу Театральной Площади и Николь-ской улицы, № 16—9.

Архит. **Кракау.**

3. Замяненіе деревянной крыши — желѣзною на лицевомъ, деревянномъ, съ мезониномъ, домѣ съ передѣлкою стропиль и обрѣшетки.

Васильевской части, 2 участка, по Донскому переулку, № 5.

Архит. **Сиверсъ.**

23-го сентября.

4.—Исправленіе тесовыхъ крышъ на деревянныхъ, одно-этажныхъ, строеніяхъ.

Рождественской части, 3-го уч., по Малой Болотной улицѣ, № 13.

Архит. **Геккеръ.**

5.—Исправленіе существующихъ строеній, а именно: про-конопатка стѣнъ, исправленіе обшивки, покрытіе крыши толемъ, исправленіе косяковъ и переплетовъ и прочія тому подобныя работы.

Васильевской части, 2-го уч., по Галодайскому переулку, № 580.

Архит. **Петерсонъ.**

И. д. отвѣтственнаго редактора—академикъ архитектуры **И. С. Китнеръ.**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

СТОЛЯРЪ

А. А. АФОНАСЬЕВЪ.

Уголъ Свѣчнаго пер. и Лиговки, д. № 91, кв. 41.
Принимаетъ всякаго рода столярныя работы по самымъ дешевымъ цѣнамъ.
Работаль у гг. архитекторовъ: Китнера, Мерца и др.

ШТУКАТУРЪ СЕРИЛОВЪ

исполняетъ по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ всякаго рода штукатурныя работы. Рабо-таль у архитекторовъ: Мерца и Китнера
Адресъ: Семеновскій полкъ, Подольская ул., д. № 28, кв. № 5.

МЕБЕЛЬНЫЙ И СТОЛЯРНЫЙ МАСТЕРЪ

А. ВУНШЪ.

Работаль для гг. архитекторовъ: А. И. Кра-кау, А. И. Резанова, Д. Д. Соколова, В. А. Шретера, А. Л. Гуна, А. Ф. Фонтана, К. Б. Бергейма и другихъ.
Вас. Остр., 1 Линія, д. № 56.

Въ магазинѣ А. Бегтрова

Коммиссіонера Императорской Академіи Художествъ

НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ, № 4.

Принимается подписка на изданія:

МОНОГРАФІЯ СОБОРА ВЪ ОРВИЕТО.

Сочиненіе Бенуа, Резановъ и Кракау.

Изданіе будетъ содержать: общіе чертежи и главнѣйшія детали этого готическаго памятника въ Италіи.

Одинъ томъ большаго формата съ 30 листами, изъ которыхъ 11 хромофотографій, раздѣленный на 3 выпуска. Французскій текстъ прилагается къ 3 выпуску.

Цѣна каждому выпуску 8 руб. 75 к.

(Первый выпускъ только что изданъ).

НОВАЯ ОПЕРА ПАРИЖА.

Сочиненіе Е. Гарнье.

Изданіе это будетъ содержать всю архитектурную часть: чертежъ, планы и разрѣзы; общія детали, наружныя и внутреннія декораціи, освѣщеніе, отопленіе, вентиляціи, устройство машинъ и пр.

Два тома большаго формата съ 65 до 70 гравиров. чертежами и 30 до 35 хромофотографіями и 1 или 2 тома текста на французскомъ языкѣ въ 8-ю долю большаго листа, раздѣленные на 10 выпусковъ.

Цѣна каждому выпуску 12 руб.

(Первый выпускъ только что изданъ).

1,000,000 КИРПИЧА

продается на заводѣ товарищества обработки строительныхъ матеріаловъ на сентябрь и октябрь мѣсяцы.

О подробностяхъ узнать у архитектора І. С. Китнера. Офицерская, № 18, кв. № 14, отъ 6 до 7 ч. вечера.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ КОВРОВЪ И МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ

И. ДЮФО.

9 Малая Конюшенная 9

угловой домъ отъ Невскаго проспекта.

Ковры, французскіе и англійскіе мокеды, шелковыя матеріи для мебели и стѣнъ, кретоны и атласы, тюлевыя занавѣси и сторы, кожи тисненныя новѣйшихъ рисунковъ.

Въ С.-Петербургѣ.

СТОЛЯРНАЯ И ПАРКЕТНАЯ МАСТЕРСКІЯ В. С. БАСКОВА.

Пески, на углу Мытнинской и Болотной улицъ, собственный домъ.



УДОСТОЕННЫЙ МИТАВСКОЙ
ПРОМЫШЛ. ВЫСТАВКОЙ 1876 Г.
1-й высшей преміи



ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ

Завода Портъ-Кунда

ГЛАВНЫЙ АГЕНТЪ:

БРУНО ГОФМАРКЪ

Контора по Адмиралт. площ. д. Гамбса.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ.

В. О., 17 линія, въ д. Шмидта, | В. Остр., Волховской пер.,
№ 16. | д. Яковлева.

ПОРТЪ-КУНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ

твердѣетъ медленно, но въ послѣдствіи приобретаетъ значительную твердость. Этимъ достигается очень значительная выгода при строительныхъ работахъ, такъ какъ можно заготовить за разъ значительное количество цемента, безъ опасенія порчи его, вслѣдствіе преждевременнаго затвердѣнія. Вообще, произведенные надъ нимъ въ послѣднее время опыты, доказали превосходство его надъ лучшими англійскими цементами, считавшимися доселѣ единственно хорошими.

Чугунно-литейный и механическій заводъ Ф. САНЪ-ГАЛЛИ.

С.-Петербургъ, Литовка, № 46.

Водяное и паровое отопленіе, камины, печи, вентиляторы, водопроводы, ватерклозеты, прачешныя, сушильны, бани, кухни и ко-
нюшни.

УЧРЕЖДЕННАЯ ВЪ 1867 г.

АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

инж. С. Грей, въ Кельнѣ на Рейнѣ, въ Пруссіи, спеціально занимается поставкою изъ Англій или Германіи переносныхъ паровыхъ машинъ съ котлами или безъ оныхъ, локомотивовъ въ 1 лош. силу и болѣе, пневматическихъ машинъ, паровыхъ и центробѣжныхъ насосовъ, а также машинъ, насосовъ, двигателей и инструментовъ всякаго рода. Требования на англійскомъ, нѣмецкомъ или французскомъ языкѣ. АДР.: S. GRAY, INGENIEUR, COLN'AM RHEIN, PAULSTRASSE, № 99.

Съ 1-го Октября 1876 года, контора цемента Роше переведена: на Захарьевскую улицу, домъ № 3, квар. № 7,

второй домъ отъ Литейнаго проспекта.

Просятъ гг. потребителей адресовать свои требованія на цементъ по сказанному адресу.

Цѣна бочки цемента отъ 2 р. 20 к. до 2 р. 50 к.

Архитекторъ Николай Ивановичъ Тарасовъ,
владѣлецъ столярной фабрики, бывшей

**ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО
ТОВАРИЩЕСТВА**

МАШИННО-СТОЛЯРНОЙ ФАБРИКИ,

доводить до свѣдѣнія гг. постоянныхъ своихъ покупателей, а также гг. строителей, инженеровъ, архитекторовъ, домовладѣльцевъ и подрядчиковъ, что какъ на фабрикѣ, такъ и въ складѣ при конторѣ, принимаются заказы, а также частью имѣются и готовыми слѣдующія издѣлія:

БРУСЬЯ для закладныхъ рамъ, оконныхъ и дверныхъ, для коробочекъ оконныхъ и сверныхъ.

БРУСКИ для оконныхъ переплетовъ, дверей и форточекъ,

ПОДОКОННЫЯ ДОСКИ,

ОКЛАДНАЯ КАЛЕВКА,

НАЛИЧНИКИ,

ГАЛТЕЛИ, КАКЪ СОСНОВЫЯ, ТАКЪ И

ДУБОВЫЯ.

разныхъ размѣровъ.

ПЛИНТУСЫ,

СОСНОВЫЕ И ДУБОВЫЕ ПОРУЧНИ,

ПОСТАМЕНТЫ,

РАЗНЫЯ ТЯГИ для карнизовъ,

ВАГОННЫЯ ПЛАНШЕТКИ,

ОБШИВочНЫЯ ЕЛОВЫЯ И СОСНОВЫЯ ДОСКИ,

ПОЛОВЫЯ ШПУНТОВЫЯ ДОСКИ ЕЛОВЫЯ И СОСНОВЫЯ,

ПАРКЕТЪ дубовый и цвѣтныхъ деревъ, разныхъ рисунковъ, большой выборъ.

Фабрика принимаетъ заказы на всевозможныя столярныя и половыя работы.

Адресъ фабрики: С.-Петербургъ, столярная фабрика Н. И. Тарасова, на Аптекарскомъ островѣ, по Песочной ул., д. № 21.

Адресъ конторы: С.-Петербургъ, контора столярной фабрики Н. И. Тарасова, Набережная Фонтанки, д. № 101.

Гг. иногородныхъ съ заказами прошу обращаться на фабрику. *Николай Тарасовъ.*



СЛЕСАРНО - КУЗНЕЧНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

Существ. съ 1835 г.

В. ПАЛЕХОВА.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Александро-Невской ч., 3 участ., на углу Воронежск. и Воздвиженской ул., д. № 14 и 26.

Принимаетъ заказы на изготовленіе металлическихъ предметовъ: стропиль, балокъ, фермъ, гофрированныхъ потолковъ, оконныхъ рамъ, дверей, воротъ, оранжерей, зонтовъ, перилъ и пр. Работалъ для гг. архитекторовъ: Резанова, Генрихсена, Шретера, Гуна, Шапошникова и др.

ЖИВОПИСЕЦЪ И МАЛЯРЪ КОМНАТНЫЙ
О. М. БУРОВЪ.

Принимаетъ на себя отдѣлку новыхъ строеній и ремонтъ старыхъ.

Измайловскій полкъ, 4 рота, собственный д., № 8.

Г. ВОЛЬФЪ

предлагаетъ гг. архитекторамъ свои услуги по шлифованію стеколъ и гравированію на стеклѣ рисунковъ, монограммъ и проч. для церковныхъ оконъ и столовыхъ сервизовъ.

Можетъ представить рекомендаціи В. А. Шретера и другихъ архитекторовъ.

Фонтанка, д Ниссена № 159, кв. № 24.

ОТТО ЛЮДВИГОВИЧЪ

МАНКАУ

предлагаетъ гг. архитекторамъ и строителямъ

ГИДРАВЛИЧЕСКУЮ ИЗВЕСТЬ

своего собственнаго завода по 25 к. за пудъ.

Поставлял: г.г. Шретеру, Брюлло и др.

Требованія телеграмною.

По Балтійской желѣзной дор., ст. Елизаветино, мыза Шпаньково, почт. ст. Дылине.

На выставкѣ въ Филадельфіи 1876 года, нами получена
1-я ПРЕМІЯ.



ЛОНДОНСКАЯ ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА 1874 Г.
Большая медаль

РИЖСКИЙ ЦЕМЕНТЪ,
ПОРТЛАНДСКИЙ И РОМАНСКИЙ

Товарищества Рижскаго цементнаго завода и маслобойни

г. Карла Хр. ШМИДАТА.

СКЛАДЪ У

ВОГАУ и Ю°

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ И МОСКВѢ.

Контора на Англійск. набер., д. Зуровой, 28.

**ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ
СТЕПАНА МИЗЕРСКАГО**

въ Варшавѣ: Цихая улица, при Тамкѣ, № 2843 (6).

въ Кіевѣ, филиальная контора въ Grand Hotel, на Крещатикѣ,

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ И ИСПОЛНЯЕТЪ СЛѢДУЮЩІЯ РАБОТЫ:

Водопроводныя, съ устройствомъ гидравлическихъ крановъ, водоемныхъ зданій по желѣзнымъ дорогамъ и промышленнымъ заведеніямъ и съ проведеніемъ воды изъ рѣкъ въ зданія посредствомъ паровыхъ машинъ и чугунныхъ, желѣзныхъ или гончарныхъ трубъ.

Газопроводныя, съ укладкою трубъ и заложениемъ пламеней, какъ для газа, получаемаго изъ каменнаго угля, такъ и неолиты.

Дренажныя, съ укладкою трубъ отъ кочеварныхъ ямъ, мастерскихъ и паровозныхъ зданій, поворотныхъ круговъ, вѣсовыхъ мостовъ и гидравлическихъ крановъ.

Вуровыя, сондировка на рѣкахъ для указанія на какой глубинѣ нужно устраивать фундаменты быковъ и сваи подъ мосты, сондировка баластіеровъ для желѣзныхъ дорогъ. А также устраиваетъ:

Колодцы, каменные и деревянные отъ 0,60 до 2,00 саж. діаметра.

КРОМѢ ТОГО, ИЗГOTOВЛЯЕТЪ И ПРОДАЕТЪ

Механическія издѣлія: Принадлежности желѣзныхъ дорогъ, какъ то: поворотные круги, вѣсовые помосты, стрѣлки, крестовины. Паровыя машины съ насосами и паровыми котлами.

Насосы желѣзные, мѣдные и деревянные, всасывающіе и всасывающе-нагнетательные.

Переносные двойные насосы большого діаметра, а также одиночные: желѣзные и мѣдные.

Пожарныя трубы и бочки разныхъ системъ и величинъ. Ватеркловетные аппараты англійскіе, французскіе и другихъ системъ.