

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

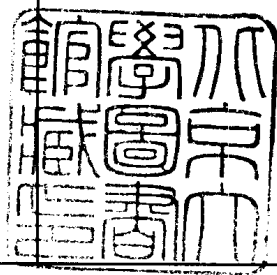
北京出版社

拾輯·貳拾肆冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



拾輯·貳拾肆冊目錄

嶺南詩集八卷 [清]李文藻撰

一

香亭文稿十二卷 [清]吳玉綸撰

六五

南屏山房集二十四卷 [清]陳昌圖撰

二三九

古衡山房詩集十二卷 [清]陳樽撰

四八九

松花菴詩草二卷遊草一卷逸草一卷詩餘一卷

韻史一卷蘭山詩草一卷松厓文稿次稿一卷 [清]吳鎮撰

五八一

〔清〕李文藻撰

嶺南詩集八卷

清刻本

嶺南詩集總目

益都李文藻素伯

恩平集一卷

嶺南詩集一

古今詩八十二首

潮陽集卷第一

嶺南詩集二

古今詩九十首

潮陽集卷第二

嶺南詩集三

古今詩五十一首

潮陽集卷第三

嶺南詩集四

嶺南詩集

總目

古今詩八十二首

桂林集卷第一

嶺南詩集五

古今詩五十首

桂林集卷第二

嶺南詩集六

古今詩九十六首

桂林集卷第三

嶺南詩集七

古今詩五十六首

桂林集卷第四

嶺南詩集八

古今詩六十三首

予性不喜作詩尤不喜序人之詩以為詩者志也非意

所欲言而強而為之妄也不知其人志趣所在而強為

之辭贅也韓子之言曰物不得其平則鳴吾謂鳴者出

於天性之自然金石絲竹匏土草木鳴之善者非有所

不平也鳥何不平於春蟲何不平於秋世之悻悻然怒

戚戚然憂者未必其能鳴也歐陽子之言曰詩非能窮

人殆窮者而後工吾謂詩之最工者周文公召康公尹

吉甫衛武公皆未嘗窮晉之陶淵明窮矣而詩不自言

其窮乃其所以愈工也若乃前導八騶而稱放廢家累

序

巨萬而歎饗貧舍己之富貴不言翻托於窮者之詞無

論不工雖工奚益予持此論久矣其後交李子南澗乃

不相謀而相合焉南澗之性情與予略相似予好聚書

而南澗抄書之多過於予予好金石文而南澗訪碑之

勤過於予予好友朋而南澗氣誼之篤過於予予好著

述而南澗詩文之富過於予世俗以鄉會試所得士與

試官相稱為師弟特以名奉之而吾兩人乃以臭味相

合方其在京華每一日不相見輒卽然若失不知其何

以然也南澗既以磊落英偉之文登進士第乃捧檄瘴

瘋之鄉舟車犇走日不暇給而詩益奇而工歿後其仲弟以遺藁示予官爲一集蓋仿王筠之例讀之似近而遠似質而雅似淺而深中有所得而不徇乎流俗之嗜好此非有不平而鳴者也此不言窮而工者也此直合乎古詩人之性情而必傳之詩也予不辭而序之者蓋深知夫人之志趣而非強爲之辭也竹汀居士錢大昕書

序

二

恩平集

富陽

富陽山水最清修小憩停帆大橋頭
長年祇解說杭州

九里洲看梅花

我過九里洲將至桐廬縣洲中梅萬本平生驚創見香微鼻觀通質皎目光眩種奪孤山園色迸澄江練芳春遇素心似雪怯白戰庾嶺到何時清景茲已擅借以醫客俗匪惟破旅倦惜哉不可畱風檣疾如箭

恩平集

嶺南詩集一

朱天門丈招集端明書院賦詩見贈次韻畱別二

首

前賢講學地著錄盡高才次第傳經徧綸負笈來詩教青鬢改花繞絳紗開江漢仍歌頌鳴琴有舊臺

屈指鄉先輩先生最愛才十年春樹隔一騎玉山來瘴海從茲去芳尊向夜開離愁滿前路擬上鬱孤臺

貴溪縣

細甚貴溪縣古風猶尙存人家佃山背春漲沒城門俸薄儉常足官卑清自尊斯言示圭臬賢宰與重論



南昌遇故人張竹書二首

契闊徒書札重逢認鬢毛此鄉耽勝跡幕府亦風騷越
嶠雲千疊章江水幾篙茫茫問前路未有割雞刀
別後皆無母憂來為有官去鄉多涕淚感舊說艱難南
紀餘詩卷東溟負釣竿行藏都不可羨爾一枝安

南昌府

豫章城畔夕冥冥萬里孤舟此暫停柳色隨江圍郭綠
山光挾雨落帆青偶然詞賦滕王閣大有烟霞孺子亭
更憶南豐欣賞地攜尊吾欲問秋屏

恩平集

二 嶺南詩集一

市汊雨泊

天氣水鄉異雨聲蓬背頓江雲迷雁影野火見漁人長
路青春老多愁白髮新家園遺弟妹此夜各沾巾

劍江驛

龍山雨中過南去是豐城人影三潭曲春烟萬柳爭千
將寧有氣驛舍至今名小住貪佳地惟聞欵乃聲

新塗東山

次莊居此山築堂雅好古法刻傲淳化毫芒手摩撫琳
瑯或烟銷拓本重藝圃我嘆鳳山帖後先勒別墅實備

宋文獻作者自鋪敘石無片段畱名不著圖譜好事同
戲魚顯晦不相伍前程過廬陵一弔曾宏父

望玉笥山

玉澗遙從玉笥分名山道笈向來聞欲尋梅尉修真處
三十三峯盡白雲

樟口野泊

長牌過十里野泊傍漁船淺渚紛新柳羣峯共暮烟春
拋書帙裏身寄藥鑪邊小弟殊清興哦詩日幾篇

舟次寄周書昌

恩平集

三 嶺南詩集一

濟南東郭別揮涕忽踰年雲樹回頭杳溪山寓目偏貧
知行路苦懶失著書緣懷友兼多病春來雪滿顛

快閣懷黃山谷

昔時白下宰姦黠不敢欺所以有餘快倚閣晚晴時

百家邨

明朝萬安縣今夜百家邨竹圃迷山紫巖扉帶水痕蓬
低飽風雨裘敝忽寒溫前路灘聲惡霜髭又幾根

崑崙灘

山上石欲墜山下石欲飛舟行亂石中浪花濺我衣人

願上灘速我願上灘遲所恐巉巖盡兩岸無清暉

儲潭廟

章貢匪儲潭潭神鎮其北廟貌始東晉後來彌增飾兩
廊十八像猊惡配血食云是十八灘拱手儼述職篙師
羣奔走惟祈風浪息殺牲汚几案稽首斷門闕我亦脫
灘險過此謝冥德乃見唐時碑屹然欄楯側圓額短於
人楷法人可識謂神能拯旱靈雨禱斯得頌出諸裴手
石自大歷勒所幸兩面完微恨高牆逼衆碣復麻列差
珍宋元刻熙寧詞翰佳至順亦典式摩搦吾所諳積蘇

恩平集

四

嶺南詩集一

手拂拭行篋尋氈惟邨市買膠墨四碑齊施紙頗資僧
錘力樵漁紛驚咤聚觀到日昃我生癖嗜古收此等雜
助船載琳瑯文真足壯行色回首靈隱寺經幢漸剝蝕
虎邱宋石殿題名土填塞剝拓悵未暇經久纏胃臆前
望八境臺登眺已在卽翠琰存幾何吾欲訪蘇軾

贛州府贈太守李公枝昌

時攝道甲
主關樞

贛石三百里公乃其主人惠政致霖雨水漲減嶙峋浮
我一葉舟早到贛城闔關樞渡何易不遭奴隸瞋公自
識大體非憐下吏貧回憶北新關魚過無縱鱗不爲泛

西湖誰其重問津

南康縣

曲折芙蓉渡沙明日又低山城短於竹茅舍半臨溪好
鳥尋常見晴嵐咫尺迷惟憑雙塔影猶可識東西

牽夫謠

南康縣北水多灣南康縣南水多灘陸行一里舟三里
高崖仄徑春風寒贛州九縣十萬戶惟有會昌牽夫苦
明朝出峽到南安且喜歸船但搖櫓

南安峽口山形曲峭頗似佛峪因寄周書昌

恩平集

五

嶺南詩集一

佛峪曾經訪草菴欄松巖瀑對高談炎洲不復通幽夢
忽有青山似濟南

張文獻公祠

招提竹樹嶺頭分丞相祠堂海內聞羽扇人人想風度
梅花歲歲薦清芬春晴簾入雙飛燕地迴階生萬壑雲
不獨鄉邦感爲德開元功業本無羣

舟中觀醉

宅郎未週歲萬里隨蓬轉去年客潞州三月五日產今
年遇此日浪江方阻淺卸帆無一事孤悶賴汝遣銅鑪

當醉盤什物客中鮮其母爲羅列眼前忽已滿先取惟
書筆十指齊攏然傍有黑手本督視不一展大仗老夫
懷俗吏或可免長卽授詞賦希中瀛洲選未遽通古今
且用大字簡皚皚兩銀錠舉手何太嬾田園吾已棄到
汝無飯盃汝又拙治生誰復救哀喘

曲江道中

我過武溪水不經昌樂瀧中宵北風至一葉下滇江蠻
唱懸崖蒼漁磯曲酒撞好山紛在眼冒雨啟蓬窗

橫石磯

恩平集

六 嶺南詩集一

鎮日行危峽茲磯亦曲阿山深邨舍少帆疾驛亭多大
廟鄰神女嚴城憶尉佗前賢泊舟地漁洋有黃石磯夜
雨詩卽橫石磯
惆悵一經過

廣州竹枝詞二首

老蚌燒灰雪樣光南扶雷葉裹檳榔誰教併作屠門嚼
撒落紅潮滿路旁

牡蠣牆頭常溜雨魚鱗窗子最禁風五僊門外看潮至
人在龍堂貝闕中

海幢寺

五蓬小艇泛珠江偶逐鐘聲到海幢樹挾波濤鳴殿宇
山連城郭入樓窗遙來嶺嶠前生定暫憩禪林萬念降
欲就上人求說法南華六祖是同邦

到恩平任二首

四月二日歲庚寅初縮銅章炎海濱行過八千餘里路
來治三十一圖人排衙盡纒榕陰滿蒼客輿穿笏竹順
金字牌書前進士夜郎自大在今辰

壯歲才專斗大城峒丁蟹戶解逢迎地當十室求忠信

我亦全家託死生經籍幾人能盡識箇畚千頃待深阱

恩平集

七 嶺南詩集一

若除教養非爲政敢把空言潤太平

寄鄧謙持二首

見說炎方惡此來殊不然連山甘蔗地細雨荔枝天珠
翠羊城市笙歌蟹戶船紛紛恣清賞天乞壯游緣

癖嗜惟金石南荒昔未經摩挲來萬里往往見儀型初

地尋雙塔高巖問七星昨逢翁學士贈我古鐘銘

恩平襍咏六首

萬壘山中一水澗數間官舍似山茨吟詩莫拾南恩事
地是前朝巡檢司

山嵐水疊動相猜盛暑陰霖久不開聞道羊桃能辟瘴
趁墟買取五稜來

榕陰爲屋竹爲牆供養雲根尺半強社日焚香齊下拜
人人顛似米元章

增城挂綠最聲稱對客流涎見未曾香荔原從掣籤得
天教小邑接新興

北花南果品題殊龍目誰教號荔奴若準花玉有花相
天然月旦玉盤盂

十丈長材葉始生鬚垂花落綠珠成剝皮更取枕榔麪
恩平集 八 嶺南詩集一

我是中原食餅僧

蒲橋舟中

笏竹夾郵亭人家似散星近田聞蟋蟀臨水數蜻蛉蠻
語漸能解漁歌聊可聽高低萬山色不對故園青

哀張林

軍流五十人安置來僻縣取以充隸卒得食免逃竄張
林本水賊扛輿力頗健如何蒲橋渡得水生狎玩技癢
自銜矜同曹笑且看中流忽被溺我舟已及岸回首援
無及吏人空叫喚赫然爲心動事我序已換綠崖或獄

挂炙日等牛汗霑衣右肩創披榛兩足爛其生已可憫
其死劇可嘆若無泗水技何遭沈水患咄咄巧與拙利
害斯應辨

鶴山縣贈會明府衍蕃

鶴山山似鶴城郭帶山岑來路巉巖甚停輿竹樹深訟
庭容屬草澗水苔鳴琴羨爾能爲政栖栖感我心

江行

近識江行樂眠飡得自如寧乘五蓬艇不憶兩輪車山
色推窗裏詩篇下筆餘清尊何以佐前岸賣嘉魚

恩平集 九 嶺南詩集一

奉調入闈二首

自揣生來骨相貧山城半載歷艱辛才逢八月徵兵米
卻把銅章讓別人

到日局門先考試愁持筆硯向羊城老孃莫漫誇身手
定有孩兒倒入綳

觀湛甘泉所作陳白沙墓碑

人物南邦最碑銘異代存停帆上江岸身到白沙邨聘
玉藏樓閣遺書問子孫增城詞翰好端足報師門

入內簾呈同事諸君

簿領沈迷劇可憎喜來鍵戶避喧騰三朝手試治羹婦
獨夜身爲退院僧未輟歌哦揮墨筆久同甘苦是青燈
欲裁僞體須商略周北張南慶得朋

周樂昌張永
安與予比金

薦卷

薦卷憑君子細論頻加駮色不留痕久知世上京官貴
又道人閒墨筆尊

閨中夜坐

番禺山北越臺東鎖院沈沈似蟄蟲燭穗瓶笙支夜雨
寺鐘城柝遞秋風要求神駿生前骨須辨清音爨下桐

恩平集

十 嶺南詩集一

屈指恩門多未報當年辛苦此宵同

十房官公宴兩主考卽席二首

鹿鳴歌罷又張筵節使將歸意惘然南海衣冠盛今夕
後堂絲竹及中年蟬歌蠻舞開顏易柳酒橫茶入手偏
眼見素馨簪滿髻不須惆悵弔花田

鎖闌一月接高談徹棘徵歌勸駐蹕列坐歡呼如脫兔
回頭局縮似眠蠶鼓聲夜已三過酒色春將萬戶酣
莫聽驪駒動歸思秋風例不到天南

房師潘樸邨先生賦詩見寄奉和四首

新詩傳萬里灑淚認封題嶽樹回頭杳江雲到眼迷清

涼祛五瘴辛苦課三犁

原詩

十字書垂帶分明是土圭

幸已習水土何知行路難孤城懸絕徼八口出層灘喜

怒防胥吏怔營事上官天南少霜雪卻向鬢毛看

海晏諸蠻熟山深一令尊看花歷冬夏種芋足饗殮事

似魚逢鱣情非虎牧豚愛人惟潔已不敢玷恩門

會戒爲能吏兼從學古文身非衣鉢寄名自齒牙分夢

繞三珠樹

謂諸
郎君

心飛五朵雲濮州鐘可叩應遺嶺南聞

奉寄座主錢辛楣先生四首

恩平集

十 嶺南詩集一

風雪都門別車船絕域來到官年已換長路首頻回王

化諸蠻靖儒迂小吏猜青山環縣郭微抱頗能開

水壘防朝食爰書奪夜眠經時對淫雨九月尚炎天跡

與徒隸近世無文字緣上官須善事三復贈行篇

尺一天上至淚流難自禁平生感恩館努力守官箴問

俗笏竹徑講書榕樹陰寧人譏改拙未敢負初心

萬里充筐篚端州石室碑先生所嗜好貧宦力能爲史

局兼歐宋經筵匯孔姬無由窺述作夜夜夢臯比

送主考陸公回京二首

攬轡駸駸陸賈城經時天府有逢迎全騰海上衣冠氣
徧識南方草木名七十二人添著錄八千餘里紀行程
風流兼有歐陽癖鐵塔遺文手拓成

九月南天氣未涼越王臺畔日常羊酒從嶺表逢真一
詩與潮州競短長已過笏城供荔子何須蒲澗采松肪
千林落落璇樞色記取橙柑到口香

衙齋

榕樹陰中罷早衙衙齋閒寂似山家經年屋角垂蕉子
十月塘坳放麥花每酌烏醪思紫露且參玉版當黃芽

恩平集

三

嶺南詩集一

翻憐鄉里冬來苦觸手冰棱撲面沙

塔腳白菜

端州謁大府乃與冬菘俱種自安肅來畦闢城東郭塔
腳一片地茹啖千家須事怪理難解別植味則殊當其
初種時泉土誰爲區千錢三百斤頓頓到其腴匪曰咬
菜根發性同醍醐時方盛柑橘又值上嘉魚豪貴競擊
鮮野雞山鷓鴣老饕姑舍是食菘飽有餘潔質爭玉版
微筋類明珠嫩黃鵝破殼新脆牛煎酥始知鄉味好諸
物中爲奴遷地弗能良猶可壓南蔬

趙寧菴惠嘉魚

嘉魚德慶產網致自高要郵送徧同官歲費如千鈔我
來端州城盤飧惟藜藿感君能饋生勝於折柬召在盆
口猶驗離水尾尙掉事異子產畜力省莊周釣巫下中
廚飭烹作八珍犒細膩王截肪側長刀脫鞘鱗鱗雅俗
別鱗鱸抄撮較豈有多刺嫌且免啖茹謂蔬惟塔腳菘
飯是南海耗得此成三絕俊味冠嶺嶠我稽獨都賦丙
穴有專號腴美將毋同乃出泮河微旣爲果腹賚又獲
吟詩料忽憶南有篇烝然歌罩罩

恩平集

三

嶺南詩集一

迎春二首

春光未去又須迎百戲喧闐一里城城北山光燒後綠
城南水色雨餘清
東皇隨我向官衙一路濃陰鳥語譁梅李山桃開已盡
春風惟放木棉花

辛卯元旦

嵩呼九拜曉陽高爆竹聲中試紫毫稷下親朋勞望眼
嶺南霜雪在顛毛飛鳴無復驚人鳥俯仰翻爲挈水椽
暫度銅章度佳節滿城山翠泛香醪

陽江縣

一夜那龍水春風送客舫南恩舊城郭強半在洲汀燒

後千山綠潮來滿市腥前時有良吏伏臘尚遵銅前令孫道

宣有

洋邊

生長北海官南海未知海是何容顏鞫獄陽江迫驅使
惴惴初上洋邊船預想天吳出青嶼龍宮貝闕相掀翻
倚楫瞪眎無所得乃知海隔層層山童子煎茶取勺水
鹹不可飲唇舌乾徒嘗其味味其貌吾與海若緣何慳

恩平集

西

嶺南詩集一

去年走謁波羅廟曾窮目力黃木灣重峯疊嶂通蜃氣
浴日亭外惟雲烟但見海舶不見海摩抄銅鼓嗟空還
自分雕蟲本小技溟渤大物難搏掬見之手無元虛筆
不如不見猶可原黃河結冰度雙轂揚子江水高連天
昔過不能道一字其於祝融何恨焉右肱支枕睡不穩
滄酒汨汨孤篷閒挂席須臾九十里邨墅雞犬紛眼前

織簣

織簣邨邊趁晚潮孤篷風雨鎮瀟瀟隔年竹蔗重抽葉
正月池魚已下苗海氣混茫驚短夢山程慘惻又明朝

春光如此嗟行役坐惜朱顏暗裏銷

蛇邨

微雨新州道邨行與不孤山如紅瑪瑙草是碧珊瑚
篔高低接沙禽下上呼前頭錦川口霑濕一登艦

三水道中

于役殊不惡人將春共來連山途蒼翠傍水忽樓臺
驟雨紅棉落微香紫棟開詩成短篷底不為片雲催

郡館示季弟

南服濕且燠舉家生瘡瘍惟汝尤屢發膚色漸萎黃隨

恩平集

五

嶺南詩集二

我看星巖意興頗飛揚頓生跨馬癡痛楚長在牀醫者
不可恃所恃賦稟強我日趨大府早食到三商歸為理
湯藥中夜情悲傷不寐憶家事暫夢縈故鄉我體素健
者卒苦成疰糠痔漏久不平解血流蜂房已知元氣洩
豈宜戀銅章吾家好天氣桃李烘晴光竹西屋三間萬
卷尚畱藏仲氏應南望念此千迴腸

黃岡邨

巖下邨居好江邊物色饒夕陽明峽口春雨沒林腰
琢研霏雲屑又魚踏海潮回頭看北斗茅屋在魁杓

獵戶獻虎皮

夜來張弩向山郵，朝途暴比到縣門。灌莽從知編戶少，
蕭風想見負嵎尊。臨官誰佩脅旁骨，遺患應看耳上痕。
忽憶授經曾坐此，坐從三載隔寒溫。

獵戶再獻虎書

山縣林菁盡，循莽深谷在。獸不來游，猛虎時竄伏。或
以藥箭得獻皮，食其肉黃金買死馬。費我三月祿，重賞
有勇夫。相報何太速，數人肩白額。眈眈見雙目，斑奴墮
訟庭。交采耀，歷錄盡無嘯。風力觀者猶頸縮，搏非特徒
恩平集 六 嶺南詩集一

羚羊峽

十過羚羊峽，羚羊不可求。峽風颯以至，烟雨滿端州。嶺
海重門啟，黔滇萬里流。七星當北郭，日夜與沈浮。

靈洲山

縹緲小蓬邱，僊風五月秋。登臨當落日，金碧在中流。芝
草三山夢，雲帆萬里愁。炎方憑騁目，更欲訪羅浮。

抵任新安

暫縮新安印，東官更向東。安衙山色裏，為市海潮中。地
瘠憑膏雨，房低畏颶風。秋來魚信少，甚念此邦窮。

家人至自恩平

扁舟已渡海，八口忽移家。到岸吏人接，入門兒女譁。手
持新會扇，箭蓄古勞茶。都是恩州物，清名敢自誇。

恩平集

七

嶺南詩集一

曹胡兩主考，用東坡監試呈諸試官韻賦詩屬和
三十竊科第四十，叨俸廩折腰向嶠外。選輟易孤稟簿
領官竅枯昏昏且再稔，琴異單父鼓酒斷陶令飲。豈復
理文裁，倒懸無墨濳。去秋事分校，一月費甄品稍喜文
字緣時過，數華在。今年得再預，珠目彌難審。我聞康熙
末，粵士敝已甚，班駁售雁鼎。雕績銜假錦，惠公富經義
菽粟絕，沙磳良藥起。沈疴長手扶，踔躑典籍飲講席。春
融破冬凜，鳳來鳥共朝。龍去鮪方淪，六經為庖廚。乃變
樽桑椹，多生抱枵腹。下儒誰接祗，與學湖文翁。增拓望

高睨二星雖暫至此事欲與論驪黃非皮相酸鹹貴調
飪模索皆何劉吞吐或任沈文章出孔精禮樂入周寢
八股証小技四海轉鏤鉸大雅輪可迴俗吏口應噤勞
力助決擇深宵未就枕

送四弟文濬歸里

行矣風波險傷哉弟妹貧附書惟有淚獻歲已無親雪
齋家山近烏翻宰樹春西堂足殘帙料理待歸人

壬辰正月二日舟中作

六渡合蓮海天涯歲又新烟花增馬齒墟市近鮫人夙

恩平集

六

嶺南詩集一

垢仍書蠹多愁負酒鱗孤航困奔走令節似蕭晨

潮陽集卷第一

開船二首

羊城兩月雨如麻逐隊衝泥謁大牙自悔開船遲十日
江邊落盡木棉花
此去潮陽路幾千圖書律例不盈船普騰又過清明節
最憶全家上冢年

望羅浮

四百餘峯列碧空僊衣處處舞東風孤帆三日惠州路
都在羅浮山色中

潮陽集

嶺南詩集二

陂溝邨

日落人未駐羣山開晚晴稻塍連草滑松樹與烟平三
月飛螢火前邨隔犬聲投棲聽崖溜不寐又詩成

到潮陽任五首

人稱舊尹名藉甚我是書生迂可憐父老無須迎道左
先求收拾滿懷甄

人家北郭連南郭蜚艇前溪接後溪黛染東山似屏障
縣樓恰在夕陽西

嶺南無暑不榕陰縣古堂高樹亦深堂背枝枝巢白鶴

天教俗吏伴僊禽

誓文仍是舊頭銜拜罷城隍易葛衫聞道顛師舊居在
看碑徑上闌牛巖

芋畦墜塢少甘泉潮水成鹽不用煎曬戶要晴農要雨
作天莫作海濱天

韓文公廟

何事歎南食千秋薦苾芬辭朝佛骨表為郡鱷魚文枯
木仍畱姓穹碑與紀勳通經憐趙德生死附青雲

拜顛師像

潮陽集

嶺南詩集二

祇為韓夫子低頭拜大顛畱衣至今著書簡已荒烟儀
觀區生最為師趙德賢海陬無與語三子竟能傳

自海陽赴大埔舟中作三首

河水屈曲來舟行常面山轉處忽不覺依然山圍環折
多水彌漚石鱗露急湍頗似章江中一舟十夫牽有客
能緩行愛此山清妍松毛鋪絕壁蕉竹相沿緣山鳥鳴
一聲山月出娟娟漁歌荅牧唱遙指烟樹間

棉陽忽兩月訟牒闐門至下鄉檢屍骨數入鮑魚肆鞫
獄深夜分廢餐且罷睡不才奮欲理車轍螳螂臂秉鏡

把判筆日畫百行字書籠皮西齋無由手啟視心血耗
恐涸領底增雪刺太守有差遣暫脫坐堂累六蓬三日
程布帆趁涼吹既釋案牘繁兼領山水媚此樂得何從
再拜太守賜

鳴鑼朱坑汛遇有下水舟未見先辨聲季弟呼相求經
春盼爾來爾來釋我愁乃述去年旱麥稷俱無秋仲氏
難措柱賣盡郭東疇寡妹亦菜色紡織不自謀聞之心
慘怛空為萬里遊官私兩迫逼不如歸林邱

蓮花峯觀海

潮陽集

嶺南詩集二

一上蓮花頂長風埽碧嵐波濤翻日夜天地極東南似
葉洋艘至為樓蜃氣酣翳生我同里瀛海竟須談

病

吾病緣何作三年困瘴炎折腰仍墨綬拭吻已霜髯簿
領何曾了詩書久未拈昨逢善醫者教我讀楞嚴

示顏德潤邦彩兄弟

連平兩顏生負笈來潮陽大顏詩人格小顏能文章風
貌出稠衆威儀雙鳳凰溫謹如處子言笑恆周防各請
受一經我意殊皇皇平生學篆刻猶鄙無宮商未及代

鄭門焉登孔孟堂君家方伯公昔漕山東糧招我坐與
比三載董子鄉生徒踰青紫時藝求津梁辛苦講毛詩
名物終茫茫今且困訟牘朝食夕不遑作札報故人舉
筆忘偏傍此邦鄭進士安實出朱公筠學士房頗能讀三
禮學粹而行莊自延入書院著錄盈門牆送汝從之遊
吾道其可昌

西湖山尋石刻

潮州城北路金薤滿巖阿本作千秋計其如易泐何龜
螭經火斷狗馬紀年訛誰似韓夫子江山與不磨

湖陽集

四 嶺南詩集二

途趙生希瓚

門才惟爾最翩翩畫冊詩筒載滿船人道西家好容色
土城辛苦已三年

夜發

宵行避秋熱纖月在林顛邨犬吠人影草蟲鳴豆田酒
消風有力家杳夢無緣合眼瞢騰裏雲門何處邊

鄧謙持書至

一年強半在炎蒸簿領如山困不勝作吏重貪新墨綬
著書已負舊青燈清風朗月思元度渭樹江雲感少陵

萬里開緘見顏色塵中忽對玉壺冰

鴨子湖

夜宿鵝兒埠朝餐鴨子湖蜚丁供野饌馬甲逐行廚過
眼山俱好開懷興不孤飽餘僧共話教我半咖啡

寄懷畢子長二首

此地足紅豆相思偏到君無靈乞米帖喪氣送窮文稷
下推吾邨天南感離羣因之問狂弟一日幾回醺調子

猶記小時事聯吟曹氏亭水光爭樹綠子山氣入雲青

句點筆登花檻呼奉倒酒瓶舊遊如隔世兩地鬢星星

湖陽集

五 嶺南詩集二

平山登舟作

八日陸行苦呻吟襍駟哄我歎髀肉生輿夫告脚痛平
山山盡處輕舟忽相送倦鳥欣入巢勞雲乍歸洞靜匪
車閒關疾於馬聲控啟蓬涼風隨攤衾明月共把書不
成讀紙甚已入夢不知夜深淺帆駛動無動耳清水聲
細神曠天宇空人語沸惠州朝曦透板縫

簡張潯柏乞白菜

偶作羊城趨冒熱事造請鞠獄稽回棹孤館氣漸冷盡
日謀貪饜南食非所省祕篋蓄潮麵餽飴閒湯餅啖肉

防生痰茹魚畏中鯁忽然思菜根昔遊胷耿耿塔脚青
連園霜時黃接町小摘清而腴大嚼淡彌永君已移番
禹去此在俄頃載菘雖滿舟不與端硯等我本藜莧腸
希入甘蔗境何日渡高峽饒極方延頸

陪侍德大中丞祭南海廟四首

南畝農功畢東郊祀事修孟冬涓吉日四瀆視諸侯祕
怪驚朱幟靈風引絳騶乾坤最軒豁盥沐宿蓬邱
闕殿香烟綠長廊蠟炬紅祠官陳玉冊節使到珠宮百
粵戈船靖重洋象譯通非徒神次貴邊豆報豐功

潮陽集

六 嶺南詩集二

典俯無失節酒香牲亦肥林楓荅鏡吹山翠襲朝衣旣
灌如神在終歌飲福歸頌聲徧龍戶颺母久收感

名躅煩幽討中丞最好文翠碑唐刺史銅鼓漢將軍亭

見中宵日山連外國雲題詩繼和仲奇勝與平分

嶺南三子詩示胡生亦常

合浦珠去蚌亦死川海精華有馮子十歲文驚翁學士
飯者萬人此得隨雲閒陸郎亦知己天驥之詩無比軌
浮沈人海三年矣二張詞賦光我我南海珊瑚交枝柯
紅豆遺學誰揚波獨抱說文讎外譎大張其如粵士何

我得胡生如片玉淹博兼作荒年穀北上未遂登天祿
買書滿船手徧觸投交小戴掘經腹二曉先生並推穀
歸來向我吞聲哭病甚形容到槁木勒爾且爲天下谷
靜攝勝於啖棧獨閉戶吟研老亦足

生日三首

草木爲年四十三腐儒落落滯天南溪山風月隨雙履
律例經書共一龕誰放鴿飛如白雪自沾蠻釀泛黃柑
力除五瘴尋安樂不向人間問菊潭

潮陽集

七 嶺南詩集二

獻嘲常愧北山英忙中簿領昏昏了俗下文章草草成
循吏儒林兩無分霜髯滿把對燈明

周抑齋惠香橙

新會橙子熟銜舍堆黃團選以充歲貢餘者餉上官我
來適逢時厥包叨分頌風義重同閭許我喜食酸真雁
未口嘗先認臍閱圈証忍操刀割美液露指端潤渴解
宿醒醒困省晝眠暹柚中爲奴香荔舅弟閒連壁十餘
顆俊味清脾肝我潮輕榻籍海族紛登盤腹魚馬甲柱
一枚纔玉錢炎地易腐臭莫由泝重灘惟有惠來麪鬆

白霜雪妍湯餅與蒸饅北方未能先木瓜如圖報爲君
致一船

我憶恩平縣十首

我憶恩平縣深山斗大城字人本無術潔已爲虛聲未
帖稀呼喚籃輿有途迎年餘成錄錄回首報顏生

我憶恩平縣偏隅見古風海潮不到處山色亂攢中種

桃追彭澤栽莎似武功吟箋日幾幅襍置簿書叢

我憶恩平縣高畚稅最微刀耕山欲破車灌水能飛行

處農歌好衙時訟牒稀一尊烏米酒斟酌到斜暉

潮陽集 八 嶺南詩集二

我憶恩平縣清貧與性宜秋衣尚蕉葛午飯且蹲鴟息

物會觀劇酬人止有詩養廉三十益盡室擁高貴

我憶恩平縣四時開佛桑雨中隨手活庭際其人長碧

葉侵書幌紅蕤壓印林兒童信攀折未敢擬甘棠

我憶恩平縣郭東弦誦聲儲書自前令獻菽徧諸生金

紫姑相勸丹黃子細評經師感紅豆誰繼大鐘鳴

我憶恩平縣論文別有堂故人千里至謂羅臺山述作滿巾

箱注史參臣瓚傳經自后蒼到今存敝帚旦旦發光芒

我憶恩平縣山游似夙緣停舟看石筍策馬訪湯泉聽

訟枕椰下行香芳竹邊前林遇佳實簇簇絳襦僊

我憶恩平縣依然巡檢司城門低首過早隸幾人隨野

市堆龍眼山家驪虎皮荒涼是淳朴事事費相思

我憶恩平縣羊城一水通春山隨短櫂夜雨在孤篷葵

葉江門綠棉花石壁紅江門新會地石壁順德地苦吟貧小駐多謝

打頭風

簡金式似乞橘子

四會產佳橘十人呼曰柑金君木奴主所部皆蘇耽熟

時日大嚼納直徒空談既不充歲貢厥包非所諳販賣

潮陽集 九 嶺南詩集二

走四方艇裝復肩擔我昔曾割食十指香醃醃味亞新

會橙少酸而多甘可以解煩渴且能祛老痰氣與風露

俱色貴紅黃參形貌偏柚弟品格朱荔男別此忽一載

羊城重停驂饒涎不自制乞寄雙藤籃蚌珠還合浦沈

香來崖儋價昂或難致強索爲貪婪此物雖與取非惠

亦非貪兼要和我詩韻事傳嶺南

黃果瀝

今朝黃果瀝明日白雲塘一帶林巒好沿塗橘柚香門

丞仍故態儺母見殊方爆竹應多買攜歸付宅郎

回縣之明日即除夕矣二首

吏事加填委年華擲道塗去當飄桂子歸及換桃符客
鬢忙中白詩腸病後枯宅郎能拜跪看爾飲屠蘇
仕學參疑信官民較瘠肥爆聲喧小郭燈火徹重扉詩
待舟中補家應枕上歸年年思弟妹有淚不同揮

癸巳元日二首

年年元日一題詩傳舍三遷徧海涯為政艱難憶鄉苦
春風吹雪上吟髭

東山長在女牆邊晚帶斜陽曉帶烟山是主人予是客

潮陽集

十 嶺南詩集二

開門相見又今年

初二日題郡館壁用東坡定惠院寓居月夜偶出
韻

羊城奔走四閱月逼除歸來甫兩夜元日儼裝登海舶
翻趁椒盤韓山下排闥烟鬢青欲滴繞郭練江白如瀉
晴光木棉乞烘染雨力竹枝仍偃亞賽神簫鼓晚彌集
無錢風月天為借攬鏡看鬚減豪快僕指算歲感衰謝
一憶故園一萬里三度新春三傳舍世人寧遂棄苦李
佳境無由啖甘蔗印匱暫鍵官偶閒吟筆如鏡鬼休怕

被酒狂歌結習耳浣壁從遭地主罵

勸農十二首

知時好雨徧邨莊無孔珍珠用斛量布穀催畊畊不及
先持蹄酒謝城隍

回家風味鎮相親北稷南杭總苦辛阡陌巡行吾不厭
三年前是把犁人

樸斂山坡萬木奴蚶田潮退盡膏腴兒童下海翁栽樹
別有幽風七月圖

終身襤褸為農忙對簿何從到縣堂早向田閒除異物

潮陽集

十一 嶺南詩集二

紙牌鴉片蠶家孃

好妨蚱蜢嶺南無三熟何煩酒一盃預為稗根殺蠶賊

田塍多種淡巴菰

沃野何嘗盡種秔踰鷗出土大千罌官廚錯認屠羊肆

為喫東坡玉糝羹

番諸可粥可乾饑金浦梅花二邨名各有秋我是齊僖惟

啖餅今年小麥幾分收

歲歲相因是蔗田靈山西下赤寮邊到冬裝向蘇州賣

定有冰錫一百船

飛鴉銜尾上崔嵬車戽刀畊巧插栽我願青山變螺殼
肥田任爾盡燒灰

三農山澤連平地畊牧漁樵本可兼莫作曬丁輕犯法
一家老少賣私鹽

二月開徵十月完追呼雞犬也難安山東諺語牢須記
早納錢糧不怕官

墓有碑題田有畔觸鬻爭鬪欲何如請收刀劍驅黃犢
容我西齋理舊書

勸農至南塘邨示諸父老二首

潮陽集

七

嶺南詩集二

大小南塘邨城南尺有咫編戶非云稀裹足縣門裏打
衙受訟牒一日百餘紙獨無茲邨人到茲劇歡喜父老
拜我前語質有至理衣食各營營欲訟無暇耳舟人結
網苦農者辦耒耜丁耙鹵畦皆以盡日晷亟爲題綽
楔咄咄無訟里

訟寡亦有由干室無青衿增我長歎息錮習亦已深植
土本儲用弄筆如戈鏢愚者墮其術犯律就縲禽爭少
而亡多甘罄囊中金何如此邨氓畊山漁海涔老死未
見官兒孫森成林童弁不識字謹樸無機心雖少上國

彥已絕桑閒淫俗美如醇酒莫使成孤斟

自徑門至達濠

翠微三面一門孤巧爲低城作外郭怪石夾林蹲虎豹
亂泉穿徑奏笙竿巾車課種經田畔戰手看山到海隅
鄉校多生能請業習中奇字尙存無

西齋

數弓地有僊凡別少步人將吏隱兼人被簿書纏杜甫
暫教花柳見陶潛雲扶山色晴排闥風導潮聲夜拍檐
咫尺西齋稀坐臥行廚虛設萬身籤

潮陽集

七

嶺南詩集二

葵潭夜發

偶以趨程早翻成避熱緣葛衣露霧重竹轎受風偏巖
屋留明月松濤閒暗泉夢中頻得句適意不須傳

桂竹園

桂竹園何在郵亭一解顏微茫揭陽樹磊落晉寧山日
晚幽禽集春深野老閒獨憐官歲月虛擲馬蹄閒

哭胡生亦常二首

聞道胡生死東南歎喪朋何人寄衣鉢衆匠失鉤繩才
氣山川竭詩名造物憎玉樓雖萬丈也到最高層

二曉文章伯羣才赴大鈞天南遺書札傾倒在斯人其
道崑生璧誰知海變塵高年敬姜在晝夜哭江濱

桑田邨

荒邨無稼穡編戶爾何堪沙嘴惟栽橘潮頭盡種蚶雲
山互明滅天水倒青藍一稅桑田駕吾將結草菴

海陽道中

烏羊山下路襪被幾經過壓樹連宵雨交壓四月禾日
沈漁父舍風引蜚孃歌近郭澁難制僊衣簇絳羅

夜

潮陽集

十四 嶺南詩集二

十日滯江城身閒夜氣清院風榕子落窗雨竹孫生斷
酒愁難遣思家夢易成何人授方法竟爲絕三彭

舟夜

搖櫓不能寐其如良夜何蛙聲疑柝急漁火與星多影
暗千章樹風香十里荷殊嫌前日路泥淖帶長坡

題田家水閣

小閣臨流水高窗納疊岑我行炎日裏過此一憑襟白
鳥起田畔黃牛眠竹陰拳拳語農父看爾插秧鉞

新聞二首

新聞周邵戴應詔入京華博學推諸子奇書見幾家石

文 今代最錄副異時誇永樂畱珍籍淘金在別沙

亦有儲書癖粗知正字難因君上天祿清夢滿長安墨

綬成雞肋金閨付馬肝行廚足墳史五載不曾看

贈紀二郎君

絕徼緣何到雙親正倚閭徒行萬里路恐廢十年書浪
拍迎風棹塵黏著雨車何如歸子舍文史足三餘

九日憩登岡邨

何處尋秋色畦稔蓋野黃家山八千里客路四重陽身

潮陽集

五 嶺南詩集二

似寒天雁鬚添燠地霜郵書問三徑松菊恐全荒

周書昌被 詔分校四庫全書特授館職

數行 御札下彤墀檢點巾箱北上時幾輩同登麟趾
殿明年許到鳳凰池出道爲詩書重拜爵名教婦孺

知我亦歸班前進士甘迷簿領向南陲

上紀曉嵐先生二首

不奉巾綦十載餘知音未報鬢毛疎受衣去後翻多難
作吏前時已廢書丹藥甘輸餽鼎犬銅章竟似上竿魚

同門袞袞多才彥盡被提攜到石渠

四庫全書管領新揚雄劉向是前身充庭縹帙方州貢
脫手丹鉛內府珍仗節頻爲乘傳使宣麻正用讀書人
何年問字承明直一坐前堂浩蕩春

生日

僕僕塵塗又一年駑駘戀棧不勝鞭鬚毛獨覺經霜早
筋力何如過嶺前兒女惟添新債負詩書已斷舊因緣
濟南名士同庚戊謂周書昌昨被溫綸上木天

山步 晉寧

有地名山步松篁藹四圍漸寒橙子熟宿雨麥苗肥客

潮陽集

六

嶺南詩集二

至宵開鏡詩成月照扉邨居會樂此萬里夢依稀

十月

我行山水際十月踏晴沙嫩綠甘諸葉深紅扁豆花嚴
寒憶鄉里晴煖感天涯弟姪圍爐火應烹雪水茶

題家書後示平仲

客夢迢迢繞故巖家書數數寄空函我今焦急蠅鑽紙
爾素疎狂馬脫銜邨北腴田何日贖廳南瘦竹莫輕芟
一經教子逸相賀聞衲子四歲能讀毛詩盡把殘編付阿咸

六如亭三首

吟時奉研醉時扶二十二年事大蘇生長錢唐莫相憶
蠻鄉猶得葬西湖

長對浮圖在水涯孤墳無樹著寒鴉瀕危解誦金剛偈
一代達人王子霞

已脫杭州舊舞裙姜龐石建共辛勤松風亭下荒涼甚
惟有梅花配細君

潮陽集

七

嶺南詩集二

潮陽集卷第二

甲午正月赴郡

緣林渡海一徑通郡城來往何怱怱八千餘里爲下走
四十五年成老翁榆莢風狂錢墮地木棉春爛火燒空
小詩合命輿航集得向山郵水驛中

送人歸里

半載炎州語帶蠻迢迢歸路足溪山送行酒薄難爲醉
畱別詩成未忍刪已信肉芝無覓處應甘社櫟不材閒
雲門道士如相問青草黃茅解駐顏

潮陽集

蒼埠

一半爲漁一半耕萬家聚落隔空明瘴雲勢與嶮山立
蠻鳥啼如蚤女聲草色黏天春燒沒水紋搖樹晚潮生
居然小李將軍畫落照中間挂席行

宿慈雲寺

渡口已昏黑沿溪石徑賒星星漁舍火閣閣水田蛙雨
沒遙邨樹風香何處花僧寮且投宿城上鼓三搥

寄周書昌

白日昇天信有諸承明述作陋蟲魚奇書是寶歸甄品

錯字如塵費埽除向朝八齡收古籍申公千里上安車

同鄉尚有梁邱賀謂梁志南老抱遺經歎索居

夜發

觸熱走長道方眠宵又興鳥棲千樹靜樵唱萬山磨白
識前邨路紅窺古寺鐙殷勤半規月送我轉溪棧

季弟文濬同作

南海長爲客乘涼快夜征熒熒樵屋火軋軋水車聲
樹與天同淨雲將月倒行田家睡方熟回首憶柴荆

歸善道中

潮陽集

頻上詰曲路惟逢樵采人濃雲萬山帽細雨我車巾圍

蔗青浹歲水葵紅殿春前頭有舟楫穩臥在明晨

合江樓

朱樓城上鬱嵯峨異代登臨興若何野吏亭空同落日
棲禪院近感凌波地形章貢雙流似雲氣蓬萊左股多
無數川巖開紫翠到今處處有東坡

赭桐花

三月惠州路赭桐花正然孤生僧舍外四照女牆邊客
眼驚榴火天心續木棉朝雲墳草綠春去又今年

抵廣州

僊石停江棹春風換越綸未知行路苦都與看山期稅屋鄰書肆充廚足荔枝大馮君在否過我一論詩

惠定宇九經古義刻成寄示周書昌二十韻

紛綸數經義吳下見頴門紅豆無凡子青箱有肖孫心窮周易奧力破夏書渾偽傳成蠶粉多文扶本根堯年誰與語魯殿歸然存亥豕因形識蟲魚視掌論積塵憑卻掃疑獄仗平反許慎勳同策丁鴻義最繁授徒開絳帳仰屋謝朱軒鐘鼓宣洪響鍼砭到病源直回秦室火

潮陽集

三 嶺南詩集三

終食孔庭膳世悟唐儒陋人推漢學尊前身應左史接武或東原翠軸勞郵寄花廳快手翻鬢綠聽訟白眼判勘書昏侵版從蠻徼傳家異兔園諸生得津筏絕業在乾坤 聖詔求遺籍神州貢幾幡千官品庖饌四庫盡瑤琨此帙寧磨滅煩君獻 九閣

雨二首

羊城三日雨黏足盡莓苔屋角桐生乳籬根竹有胎排愁書好友引夢酒良媒大府停趨走騶兒亦快哉
潮陽方苦早時已通常零斛水人相競瞻竟眼欲枯連

宵聽不絕千里想無殊故事循韓子歸應賽大湖

偶成二首

布政堂中看鐵柱雙門樓上拓銅壺西城更訪訶林釋手展唐朝伏虎圖
騎馬西郊候上官勸農兼得好林巒田閒一夜珠江雨都作僊禾五色看

望羅浮二首

驟雨忽開霽輕雲不遮山羅浮四百峯奔赴船窗間略似渡汶水仰見天孫顏天孫正襟坐此乃低鴉鬢色辨

潮陽集

四 嶺南詩集三

樹荔鬱聲聞泉呬潺重疊一氣青中有列僊班我欲訪丹竈餽鼎咽九還身騎大蝴蝶翱翔排天關所恐守閭人笑我骨相孱抑之不得上墮落仍塵寰

蕭銘與高頌華藻擅疇曩後來白鶴僊日日載筆往磨刻滿山骨呵護神所掌人跡既稀至法物委榛莽愛古翁學士遇碑技能癢十過茲山麓未試遊山杖著錄竟多遺摩挲空夢想 國家盛石文金薤慨 宸賞方續
夾際志宣取及交廣石室二李踏訶林千佛像惟拓貢史局勝珠玉犀象此山富翠墨珊瑚應入網我生有癖

好惜非所治壞致聲博羅尹幽巖試親上文字吾輩事

莫遂困塵鞅

白鶴峯四首

瓣香獨向古城隅德有鄰堂手埽除白鶴何時歸舊郭

青山千載號新居井畱雪乳冰湍在池是研朱點墨餘

太息趨庭學詩者斜川一帙竟何如

幾回談笑過西鄰數畝為園浩蕩春枸杞人稜移小圃

橘花荔子出重闌求方釀酒招吳陸破戒題詩與惠循

喜劇諸孫來萬里垂髫恰見夢中人

潮陽集

五

嶺南詩集三

洄潭倚岸認詩痕冷淡依然白板門有弟遙傳詩帙到

無人長護藥鑪溫斲殘山骨空畱井落盡梅花尙有邨

杯土西湖經宿草寒鴉啼處晚烟昏

謫僊合得住蓬萊四百峯邊紫翠開時政何人居鼎鼐

殊方隨地有樓臺力營茶圃春將老睡美藤牀禍又胎

被命無端渡瓊海乘潮夢裏幾回來

季弟同作

小築蓬萊股遺風紹聖身種茶圖一啜行菜過三春

白鶴無歸日青山屬逐臣至今翟夫子俎豆尙西鄰

歸善道中

已作奔風馬難爲息影禽長途忽寒燠一日幾晴陰水

漲衣開帶山平髻脫簪藤輿發新興隨處是登臨

草菴

鴨子湖邊路人稀靜不吹泉衝山骨見雨壓樹頭交酒

瓊官中瘴茶鎗方外庖招提坐將晚清磬一聲敲

水蕉花

我渡風河乘早潮航頭照眼開水蕉碧葉相當箭筈尺

白英競立冰霜標六出纖長玉旖旎七鬚殷紫烟飄飄

潮陽集

六

嶺南詩集三

就中蓓蕾尤美絕瓊簪圓銳頭河搔到粵已識蕉多種

成林成樹森江皋實大於拳午充饌皮漚爲布秋裁袍

小者綴階植盆盎色如猩血形雞翹世人好色本天性

奉以嘉名同阿嬌誰意冷妝傲豔質清風皓月培靈苗

生宜半淡半鹹水若非海港安得遭晨榮夕落過炎夏

芝田三秀埋蓬蒿我見願結素心友奮筆長句真編茗

歸補南方草木狀忍令蘭茝專離騷

惠來道中大雨

一日十回雨濃雲滿山坳一里十回渡平地翻濁濤竹

轎濕彌重騶子紛號呶赤腳踏亂石流駛將及腰羣命
懸須臾所恐腳不牢肩輿成刺船手棒如撐篙滂沱雨
且至狂風吹欲漂儻從先後失一渡一相招試問輿中
人奔走何太勞何不返巖扉坐聽聲瀟瀟亦有牧牛兒
蓑笠蹲林皋見蓑不見人長嘯干沓寥

西湖山次吳觀察韻

會持繡斧斯長鯨登眺仍深攬轡情雲擁海濤迥仗節
風吹林翠落揚觥水邨夾路榕生子野寺行廚藕有兒
不是使君多逸興青山誰復剪榛荆

潮陽集

七

嶺南詩集三

觀察方公招遊廨西池亭三首

炎天有涼地深曠傍轅門徑曲生苔髮橋斜接樹根平
臺亂山色高閣夕陽痕疊石爲巖洞蓬萊一股存
十畝栽荷芰風風雨雨邊牆西通蓄洩葉北最淪連草
細羣鳧唳沙明一鷺拳新亭逼池上書畫米家船
春課分魚婢秋懷問橘官女牆平棊几孫竹溢雕闌風
自披襟得山宜拄笏看何曾知瘴癘六月劇清寒

長尾橋

長尾橋邊路三年始一經分頭流水響四面亂山青鮭

菜粗成市風烟好築亭回看艤舟處昨夜雨冥冥

泛海

官中恩恩無定居奔命梭織百里餘大舶高桅犯巨浪
疾於四馬雙輪車碧山紅嶼紛識面敲橫向背隨時殊
從行蜚艇不相管片帆一任風卷舒天邪海邪渾一色
直排雲霧凌空虛翻恨蛟螭潛在底不教北客看牙鬚
金銀宮闕望何許雙手欲弄明月珠初渡失驚人且慣
漂泊圓登如老漁人問何業非吾與世上何險非坦塗
何不乘潮歸敝廬帝儉送予忽迎予膠萊淺港通須臾

潮陽集

八

嶺南詩集三

咍猶有田讀有書出門得得騎烏驢

寄鄧謙持

萬里身猶在三年政未成功名付西笑風上習南烹舊
雨憐誰憶新詩仗爾評周墀直經局謂書稽古有餘榮

喜雨

一夜涼雨生海陰袞袞夏夏聲滿林証爲千家濯毒熱
已將萬畝鋪黃金四月五月旱既甚早禾枯萎民呻吟
大湖神睡乖龍伏守吏步禱無鑿歆七場大使最意滿
立看鹽積高如岑六月得雨甫盈尺水車軋軋秧插鉞

酷炙及今將稿矣天公忽賜三日霖予小未學農與圃
占晴課雨非所任海墘作吏愁轉劇登臺望氣祝祥祿
山坡蒔芋少泉灌珠玉跡此牛蹄涔鹹潮入堰爭堵禦
揮鋤格殺仇相尋一雨連塵盡淡水三農靜帖無機心
天意好生更憐我暫教安坐彈鳴琴

秋風

颯然炎微亦秋風北多南鱸寄思同看罷飛鳶惟憶弟
出憐小草已成翁淚如海水宵偏漲鬢是林霜曉未融
兒女嗷嗷作蠻語不應老死簿書叢

潮陽集

九 嶺南詩集三

送姪孫永年歸里

爾思父母辭吾去灑發姑傾酒一螺船及蟻時山始定
夜無寐處雨偏多身跳青草黃茅外路柰吳頭楚尾何
到日家人如有問吾衰醉後尙能歌

夜行

數點漁燈夜悄然竹輿行趁乍涼天何如田舍千金子
酌罷新醪抱婦眠

九月八日

九月八日海上歸六憶堂前烟雨霏絕徼賔朋偶然集

中年絲竹向來稀紅燈白墜夜可卜田蛤江鱸秋正肥
重九思家明日事諸公不許淚沾衣

九日遊東山示諸幕客及季弟文濟兼寄仲弟文

濤三首

高徑紆游步青山是異鄉巡杯當落日脫帽作重陽久
客如花瘦依人到老忙諸君足知己吾欲束歸裝
小弟仍殊域秋聲忽戛然仰天愁浩浩背我淚涓涓瘴
菊開何日家書到隔年祇應逐蠻俗郭外放風鳶

浮雲何處是中原九日登高望眼昏炎海熬波霜有色
潮陽集 十 嶺南詩集三

瘴天隔嶺雁無痕五年安否憑書札兩地悲歡落酒尊
詩到知予尙清興未教簿領斷吟魂

極目

極目山兼海鷺秋煥帶涼帆檣圓窳暗橘柚半巖黃樵
吏沙方漉農家稻始芒天如滿人意膏雨雜驕陽

已宿葵潭聞吳亨仲抵陸豐明日當相遇於陂溝

邨先寄以詩

老吳充同考踰月出鎖院於文精權衡所得幾才彥今
年吾不預殊恨調劇縣亟欲祛君篋讀君賞心卷屈落

者數子庚辛予所薦步武頗牢固如師習訓練耿耿胸
臆聞知名未謀面失喜俱著錄得毋邀青眄人才本公
器何必我稱善我從兩月來鞫獄廢夕膳中寒嘔不已
對鏡雙目眩寐少吟嚙多晨興鬚髮變根枯枝尙撐柱
蠹瓦徒繕重以數奔走微命寄一綫何如閱文字輪心
弄筆研非惟植桃李兼得親經傳君且遷儋州春溫及
奇甸接躅東坡老惡能不相羨從今我彌孤抱痾遊興
倦豈無酒食朋頗見如不見同牀而異夢擾擾安足戀
明日山館中姑與其一饌

潮陽集

十一

嶺南詩集三

海豐夜發

崎嶇百里程一半是宵征雪積燒灰舍烟浮漉蔗棚身
閒知病劇夢破訝涼生稍稍開吟抱前山片月橫

水剡田

白雲塘外白雲多水剡田邊水沒禾前去平山才十里
其如山竟不平何

過惠州

夕曛明滅在帆檣山色周遭水淼茫白鶴長懷蘇子宅
丹砂誰受葛僊方地窺梵塔知南北路向郵亭問短長

記得去年江漲處真看雞犬上城牆

寄平仲

廳南一窠竹移栽方十年兄弟共四人婆娑竹影遶丁
亥而叔死已丑而我仕攜季來嶺南門戶獨付爾我貧
有微祿爾貧難具炊賣盡種麥田尙餘青竹枝季也三
求去三畱且三住對我強笑言背我泣如雨爾書萬里
來爲竹報平安縱添一千箇祇是爾獨看

送張槐堂歸里

木葉秋不脫江烟晴更濃送君從此去何日定相逢問

潮陽集

十一

嶺南詩集三

道伊洛水著書嵩少峯應憐竝游地尙有不才榕

寄問平仲

春夏復秋冬都來道路中溪山當擾擾筐篋付恩恩客
淚兼巖狖家書斷海鴻傳聞濟南北螟旱失年豐

輿中作

深冬寒不到晴日快行騶坐有看山興閒生覓句愁溪
聲兼欸乃人語襍鉤輶前去羊蹄嶺支筇當小遊

宿山門田家

片月轉回廊山家似道房穿林停竹輪就石設繩牀風

靜魚蝦賤天寒橘柚香忽來三兩叟試與話農桑

冬至澄海道中

九九誰能數長隄值晚晴經年蠻樹綠至日瘴花明呼
友圍鑪飲看山踏雪行家園寒亦好回憶最櫻情

潮陽集

三

嶺南詩集三

潮陽集卷第三

乙未正月二日郡南作

寄身卑濕地獻歲已多陰邨落蒙蒙竹池塘拍拍禽簿
書銷日月弟妹劃商參未覺春光好春來雪滿簪

迎春

春在東山山上頭鳥啼草綠夾鳴騶
蠻童爭買小泥牛高林雨霽花如繡平野風和麥欲秋
卻憶家園冰雪裏遊牀人未脫羊裘

隆井場署中西園亭

潮陽集

一

嶺南詩集四

竹木有深處官中長得閒風喧門外海雲起屋頭山徑
曲苔錢綠年深鐵樹殷猶嫌隔城鑰月上卻須還

雨中至鵝埠則吳亭仲先在

濕衣投野店店舍不盈尊煮茗檐茅落題詩壁土侵千
山仍絮帽萬頃已秧鉞幸遇吳公子同為喜雨吟

草巷

鵝埠西邊長蒨塘雲來如墨樹蒼涼迎頭一陣蓑蓑雨
才轉山坳又夕陽

奉贈辛楣先生二首

已信溪山好無憂瘴癘論文昏夜燭及物旱天霖醉
酒千人醉洪鐘萬石音前時紅豆叟俎豆未銷沈
回節羚羊峽維舟鴈翅城囊裝盈翠墨寶從盡瓊英挾
策叨門館牽絲近旆旌何如謝塵鞅負笈事先生

喜周蕭齋至粵

齊魯循聲嶽樹高南來萬里犯層濤經過山水歸詩卷
別後情懷認鬢毛逸足君應龍作友孤蹤我似鴈求曹
相逢舊雨尋車笠日日羊城共濁醪

送周蕭齋署惠州同知疊前韻

湖陽集 二 嶺南詩集四
碣石專城棨戟高門前萬馬看翻濤經年蕉雨霑衣袂
六月松風透骨毛君到炎州遂清賞誰言佐郡是閒曹
明晨便去黃泥巷今夜姑傾烏米醪

贈蘇梧桐

朝陽

身癢使人搔頓易非其地倩客削書牘安能如吾意況
非面指授僚僕豈解事所以郵中札一稿常百施君本
金閨才作此甚不類家貧奚不為揮灑付兒戲昨逢五
羊城索我枕中祕示君惠棟箋欣然愛古義小學久不
講九經厚塵積順德胡與張頤稱略識字胡死張亦病

說文誰復嗜君其殫日力此學當勿墜

荅蔣器

賢甥念我滯炎荒開札無端淚數行滿眼湖山愁外媚
近秋風雨夢中涼貧來充糶惟吟病病劇逢人乞藥方
萬里家園儻相見他時莫訝鬢毛蒼

端午招孫稼軒張葯房馮未堂小集大佛寺遂遊

六榕光孝二寺四首

荔枝熟日是端陽飽啖今年又幾場眼見僊人絳襖脫
角弓不要粉團嘗

湖陽集

三

嶺南詩集四

六榕何年付劫灰殘碑金薤積秋苔共圖放眼登高塔
不為東坡也要來

去年曾與大馮君手拓訶林漢鐵文今日來遊亦端午

菩提樹下到斜曛

作客年年到五羊偶于古刹泛蒲觴天南故事吾曹始
不弔靈均弔仲翔

回帆寄書昌

身為萍葉忽西東兩月番禺兀兀中病榻偏多畱客雨
回帆又遇打頭風南州下吏黃茅瘴上國諸儒白虎通

事不相關卻相憶紙窗燈火幾年同

一墮

一墮黃茅瘴勞勞鬢欲斑家書諸弟淚春夢故鄉山吏
事忙中拙詩懷病後慳同人多館閣未敢想追攀

剪翠菴

剪翠是誰名緣厓得化城門當修竹靜鳥與亂泉鳴小
憩僧堪話頻來犬亦迎輕裝困霑濕高閣夕陽橫

海豐縣贈史雲亭

海波清不渾良吏海同論片雨仍瓜市千帆集鮎門名

潮陽集

四 嶺南詩集四

青山參樹色赤岸積潮痕四野頌聲沸此堪貽子孫

陂溝

牛母湖東路茅檐積雨痕松風失炎夏蟬噪逼黃昏一
點漁舟火幾家巖下村敲門求託宿兼得酒盈樽

塗中寄季深

卑濕能為病非徒困折支積霑藤轎漏暴漲石橋危奔
走何時輟情懷小弟知年年歸不得三徑尚無資

臥椅十二韻

臥椅何人製輕堅不費工前堂衙散後別院樹陰中取

快寧施屨追涼勝坐狝頓移如竹轎倒挂卽筠籠牀曼
兼安枕舟孤未覆篷醉餘憑偃仰病起稱衰癯手足舒
能暢巾衫脫已空噬臍防豹脚搔背信蠻童襍穢無過
客文書莫惱公當頽暹明月四面是清風木榻傳龍尾
紗帷憶馬融忽懷箕踞戒吾道重持躬

送王令貽歸登州

襪被蕭蕭贖一肩壯遊不爲買山錢別從霧雨鬢江外
歸向樓臺屋市邊行卷費殘才幾斗直廬待運筆如椽

潮陽集

五 嶺南詩集四

苔畢子上

別來枳棘歎卑棲期會勞勞簿領迷頭白趨風梅嶺外
山青引夢稷門西文章到在花前讀得失知從酒後齊
不是天公付吟管吾曹何異太倉稊

石井渡

石井呼舟斥堠間幾回來往坐潺湲濁濤沒岸前宵雨
空翠迎人異縣山期會紛紛多掣肘風塵滾滾暗凋顏
何時去住能由我羨殺沙洲立白鷗

徑門

巖下一閒屋榕根三畝陰偶然坐敲石遂得聽幽禽哀
樂集雙鬢文章餘寸心不堪長作客惟念故山岑

寄寶氏妹

未作他年計徒爲萬里遊散離鴻雁苦生死脊鴛愁嗣
子粗能養今生事已休六人汝長在節孝表烏頭

中秋夜對月

月及中秋好天教此夜晴一尊成對酌雙鬢與爭明令
節供多病歸塗計幾程眼穿憐弟妹慎莫照柴荆

癸與道中

潮陽集

六

嶺南詩集四

過此卽異縣好山隨路多僕夫困登陟吾意愛烟蘿碧
漲幾灣水青歸千頃禾農家懷舊尹謂吳亨仲去後尙誦歌

不寐

不寐緣底事非徒吟未安升沈知有數哀樂集無端鏡
火何人共家山一夢難蓁蓁街鼓盡所得是孤寒

鵝埠旅店

炎夏回雙履清秋又五羊溪風魚絕破嶺雨豆田荒鏡
火投邨舍蟲聲近客牀天南氣漸改八月已清涼

惠州西湖二首

湖平登岸見路細過橋分城堞依空水僧堂隔亂雲鐘

聲經雨斷漁唱逆風聞更覓扁舟去烟深日未曛

握臂邀誰共抽身得暫游我懷蘇玉局人道小杭州古

色看秋草閒情付海鷗六如亭畔樹長對合江樓

樵婦

循州惠州路樵采女爲羣繭足擔秋雨蓬頭斫亂雲丁
男竟安往若輩太辛勤歌舞江南滿何會刺繡文

寄王周山

同學誰年少王郎玉不如飢驅千里道飽讀十年書梅

潮陽集

七

嶺南詩集四

寄南枝數音傳朔雁虛吾衰君又嬾夢斷小松居

普寧舟中

舟小才容榻秋光到晚迷溪清雲上下舵轉月東西萬

里成萍葉平生厭馬蹄誰知短篷底一夜得安棲

東山次韻

環郭皆鯨浪東邊列翠屏烟拖林背暗潮齧石根青杖
履頻遊地高明何處亭前人偏好事巖谷徧鐫銘

晚抵惠來

徑口西去路天寒殘照橫千林歸鳥影十月吐牛聲對

面雲出沒夾輿山送迎更人紛道左鐙火到嚴城

龍江渡

橋版高于樹行人怯下看迎潮漁網集夾岸竹風寒蜀
棧天同上秦松石作盤平生防路險緩步便能安

題甲子所到氏書館

且住為佳耳開顏逆旅中緒風生邃戶寒雨散遙空石
學羣峯秀花能十月紅故人攜榼至

謂張鳳鏞

相與問詩筒

甲子門何在流傳史冊閒欲看城外海更上屋頭山日

落千帆集時平百雉閒無端感興廢覽表邨名近通闕

湖陽集

八

嶺南詩集四

野店

野店愁不寐到來開酒厄鐙明墟散盡烟起飯炊遲得
句悲秋裏懷人對月時眼花兼齒豁老至不難知

解纜

解纜平山下珠江尚數程炊烟叢竹暗落日半川明入
夢蓬萊島牽人鴈翅城不辭奔走苦奔走太無名

達濠舟中

達濠夜半潮水生飄飄孤船隨潮行逆風吹樹屋上響
倒月映天篷底明圖史無緣困筐篋樵漁有約憶柴荆

燕南師友齊東弟萬里迢迢歲暮情

通除有事澄海

昨宵身世落鴻濛溪郭山墟扁船通涼到有聲榕葉雨
碧來無際麥苗風鬢禽拍水春先滿瘴果登盤歲又終
明日回衙須痛飲屠蘇後酌忽成翁

除夕

尊酒持難醉鐙花照不眠驚心聞爆竹屈指檢詩篇弟
妹飢寒裏松楸寂寞邊家書欲誰信祇是道歸田

守歲示季深

湖陽集

九

嶺南詩集四

五年官寺略如家節序驚奔赴壑蛇藥物不消頭上雪
文書漸眩眼中花迎神呼酒賓客集壓歲分錢兒女譁
惟有阿深悽欲絕非游非仕滯天涯

丙申元日

嶺南冬盡如初秋淫霖晝夜飄不休天為新歲兆豐稔
千重霾霧崇朝收海邑同官五更集呼嵩九拜歡鈴騶
日出搏桑爛異采東方占候符滿箒忽憶去年大風作
聲來厲似千虎彪拔木仆屋在頃刻郡城先發當上游
我潮居民差安帖港口擊碎萬斛舟記是六月日丁亥

丁酉江溢殃田疇颯母波臣相表裏揭陽音寧屍如邱
潮有巨瀆不畏漲尾閭之量容千流田廬婦子竟無恙
神功浩浩安可酬不論何神與何吏張弛莫與民爲仇
譬如守吏有賞罰稍乖人性羣相九十風五雨古有例
豈假喜怒憑陽侯政拙惟乞天公助今年氣象迥不俸
文武相揖歸官寺屠蘇一瓊夫何求

元日得張葯房見懷詩四首次韻奉荅

噪甚張公子才名獨冠時天南有壇坫海內幾心知
重九千字溫柔三百詩覃溪高月旦許爾是經師

潮陽集

十

嶺南詩集四

別後風埃積眼餐未勝常肩輿行路苦手版謁人忙判
牘雞三唱排衙月滿廊偶然吟興發偏與簿書妨

數作羊城客蕭閒得自如院僧供讀書印吏遣鈔書拓

字荒榛裏看山夕照餘扁園會共到泉樹最憐渠

獨夜相思劇新年一札來未衰鴻鵠志共抱脊鴿哀綵

勝看雙鬢屠蘇悵後杯爲君初試筆坐覺歲華催

人日舟中

海上逢人日無心問酒螺島風隨棹疾變雨入春多食

餅思鄉劇登山柰勒何題詩欲誰寄極目森烟波

邨行見桃花二首

頭白遨春笑老冷桃花一樹最風情平生不識吳姬面
邂逅江邨欲目成

昨日春風到海涯妖紅照水數枝斜暗香疎影年前盡
汝是天南第一花

石港邨勝思寺

一徑入烟岑禪堂出竹林茶花風後豔粥鼓雨中沈春
蘚著行跡夜泉聞梵音靜來翻不寐始覺世緣深

六通菴

潮陽集

十一

嶺南詩集四

佛宇山腰出僧房樹杪齊有人循曲磴今夜途高棲月
色諸天近雞聲萬井低雲門讀書地歸夢未應迷

有事澄海南鄙

地是鷓汀背官逢鮑浦司風腥知海近雨冷得春遲令
節燒燈過荒邨載酒隨誰家賽龍母鉦鼓走靈旗

上水船

逆風復逆水推輓亦徒勞一夜雨如注上流深幾篙岸
花落沙背崖鳥鳴松毛且以媚耳目疾徐隨所遭

豐順縣臥病謝龍交亭餉酒

山館泥塗滯轉蓬孤棲猶學苦吟蟲人來石磴松濤裏
詩在春宵雨點中老境隨時防肺病塵寰何物愈頭風
故交別有刀圭贈一瓊醇膠百慮空

病中寄季深

山城三日臥微病滯征輪檐雨寒侵枕窗風猛著人容
愁憐爾共春夢到家頻且望衙齋裏連牀一飲醇

別龍交亭

萬松鬚高嶺蒼蒼虬龍蟠我自松閒來所得風雨寒念
此春色老感此程塗寬寒氣入骨髓都作痛與酸臥病

潮陽集

士

嶺南詩集四

閣行輶三日慘不歡幸遇爾地主七載爲同官易我兩
中宿衛我風中餐一汗意爽豁如吞還魂丹委頓晨在
牀及午能據鞦梅州將可到無復行路難

豐順道中

日行空谷裏百轉徑如螺亂樹黏雲暗寒風挾雨多花
光濃照水山意綠歸蛾于役成游眺樵蘇共放歌

言嶺寺

亂石疑無路高厓忽有門數椽安樹杪一衲臥雲根風
助松濤冷春慳草色暄新年三十日日雨翻盆

橋頭柵

我過橋頭柵如逢輞口川竹寒承夕雨花靚釀春烟避
石斜開徑分渠巧作田誰家住松頂火食亦神僊

嘉應州

風物隨方異梅州二月天浴溪鷓舅樹近郭番娘船山
色寓樓外雨聲寒食前還須求老酒爛醉寫蠻箋

贈蔣南莊州牧

處士曾名縣將軍亦命州此邦最形勝城郭枕溪流老
酒開春蟻青山問瘦牛州家是詩伯題滿庾公樓

潮陽集

士

嶺南詩集四

松口登岸視邱生 錫協 病

松口清暉趁卸帆爲尋幽宅到溪南春風閉戶逢多病
客路抽身快一談芳樹落紅圍酒瓊亂山擁翠入書龕
峭寒淫雨應調護講學臬比老尙堪

迴瀾亭次署道康公韻

巨可千人坐風從八面來平檐山翠擁俯榭水鱗開古
堞爭高下春帆信泝洄名亭應有說不爲避炎埃

雨

今歲春寒甚淫霖日夜聞花遲如有勒秧小尙難分水

失三叉路山成一抹雲行與苦霑濕試作乞晴文

羊蹄嶺

蒙密松爲障回旋徑似螺兜輕青草滑衣濕白雲多官
堠遙相應洋帆靜不波清時南徼外瞻眺意如何

寄朱梅林 廷坊

絕域登臺望眼穿家鄉無復尺書傳歸程明日又明日
詩格一年低一年如爾豪情應不減等身新作幾多篇
酒人隊裏逢家弟試問邨東種麥田

烏鴉口

潮陽集

十四

嶺南詩集四

花事落已盡乘船過驛亭秧出夾潮白浮樹接天青鳥
語春風軟魚苗水氣腥西樵不可望向夕雨冥冥

草

山陂接河畔極目有萋萋碧似天光倒春將樹色齊笨
車停古驛疲馬滯長隄回首家山路春風待品題

大通滯

孤舟江上行十里一聞鉦烟樹差差綠沙鷗點點明推
篷風外色搖櫓雨中聲立夏來朝是畱春頃刻情

大通寺

七年重到此塵事苦相縈蕉雨僧衣綠松濤鶴夢清縉
經雙手斂試茗一旗傾門外珠江水潮回又入城

贈黎簡

西郭有高士讀書常閉關昨攜筇竹去獨上羅浮山我
愛坡谷作因懷冰雪顏何當訪丹竈共踏苔斑斑

東張葯房

今年三月已立夏四月荔枝霑口無淫雨作寒欺病骨
峭風吹雪上吟鬚黃泥巷隘眠食惡畫戟門高昏曉趨
試買陳邨共斟酌看君醉唾夜光珠

潮陽集

五

嶺南詩集四

和作

公來愧我不能館積雨羊城爽境無屢過談天開笑
口不堪問事挽髯鬚暫閒手版故人酒初換頭銜公
府趨相勸加餐禦卑濕囊中薏苡勝明珠

歸善南邨有寺曰草菴予往來題詩其壁注以月

日殆數十首每題于此寺僧進茶輒索番錢一

枚去年九月偶未與則盡削所題詩予初不介

意而澄海明府許廉房憲過此題詩旅店以責

僧予爲解之二首

五年奔走亂山叢草題詩媿未工塵壁原無紅袖拂
梵堂敢望碧紗籠崔郎五字江波外蘇過千篇劫火中
多是高僧爲藏拙不畱雪爪識孤鴻

拋擲禪房幾餅銀買將粉壁寫詩頻偶然西抹東塗處
漫與南來北往人一自文章逢小劫始知空寂是前因
便應盡出奚囊物香積廚中代束薪

惠來道中大水

十日雨淒淒行人悵路迷山窮橋柱斷水漲樹梢低雞
犬登茅屋魚蝦滿稻畦扁舟那可得無處不成溪

潮陽集

十六

嶺南詩集四

勸農

海墘風日媚新晴載酒擔花曉出城父老杖藜相問訊
兒童騎竹競逢迎十三都內皆安業一百年餘不被兵
得替我今無百日忍教租吏奪深畊

桂林集卷第一

嶺上韓祠

斯人共元氣名蹟劇紛紛地幻藍關雪山連衡岳雲諸
州爭立廟八代竟無文幾日潮陽守東南盡屬君

過嶺

長樂龍川際高低百里程前頭橫舟待竟日踏雲行泉
響不知處鳥啼時一磬道旁韓子廟蹄酒走山岷

悼亡十四首

灑水堯山別幾春荒涼三徑賸松筠陶潛已作歸畊計

桂林集

一

嶺南詩集五

卻少田閒餼餉人

生甘淡薄惡腥羶因結同心無一錢翻恨不爲王衍婦
長教阿堵滿牀前

月旦陳衣事可嗟殯帷寂寂況天涯我今但抱嬰兒哭
簪珥前朝付典家

白傅會吟半死桐潘家長簾嘆牀空孤鸞見鏡那能舞
轉眼瞢瞢五十翁

十日程江上水船肩輿又伴過龍川身寒身熱無由共
心碎茶鎗藥臼邊

炎海清涼過七年不堪歸櫬網蟲懸來時記在桐廬縣
爲看梅花共住船

才如射雉向君誇每博深閨一笑譁得句中宵尋紙筆
伴吟手爲剪鐙花

鐙火青瑩檢故衣嵩山處士術原非嬌兒索母姑相紿
一到天宮便擬歸

十年屈節淚汎瀾齊體事如登第難紙作靈牌書繼室
真成地下慰方干

內閣真教犬吠人年年奔命走風塵才逢解印爲閒客
桂林集 二 嶺南詩集五

卻入空房贖一身
天女維摩不共居西湖宿草最愁予無端題句今成讖

悔向棲禪弔六如
我老嘲君生較晚誰知泉路反爭先一枝來世仍連理

君比盧郎大幾年
蕭然官舍數弓深種竹移蕉漸作林偏到珠江感幽隔

曾經行處亦難尋
同離鄉井不同回明鏡花鈿付劫灰歲歲相思寄南國

春風紅豆滿江隈

霞邨尚在羊城二首

直泝泮河亦壯哉不應久滯越王臺前朝我自河源過
樵婦漁翁望爾回

屏當行李各茫然我向神京爾向滇一北一南皆萬里
縱能再見已三年

寄別詹生 仰龍

詹生解音學兼好讀周官翎口離家易郵書過海難文
章寸心苦瘡癘一身安我亦天涯去期君整羽翰

過剪翠菴僧悅生錄予向所題壁詩十餘首盡和
桂林集 三 嶺南詩集五

之以示因書其後

數過此淨土題句如畫符不知僧識字奉硯同奚奴殷
勤意可感與坐共茗盃誰料重相見袖出明月珠和韻
頗安帖頌美習未除我詩已荒穢我政更卑污數年惟
奔命風沙困肩輿皆僧所習見靡無終歲居何論政美
惡與民先開疎僧述路人語此譽真不虞謝僧跡未削
惡札畱墨猪賢于草菴釋索錢成追逋去年偶未遂劉
壁如焚書

羊蹄嶺

亦諱支筇好年來力不勝兜如騎馬險路似歷階升絕
頂雲堪壁懸崖唾欲磨何時當北上無計辦行滕

夜過南塘邨父老出迎於路慙甚有作

大小南塘邨會稅勸農駕喜爾不好訟題詩在田舍得
替今復來行輿困深夜忽覩火龍走照耀僕從訝夾路
數千人縛草以代樺磨之不肯去父老跪相返媿我四
載餘奔命無休暇教養爾自爲課書與力稼苟不奪爾
力僅足免怨罵不罵亦不頌直道非澆詐何爲以德報
俗醇事太借感此過情舉顏汗車欲下

桂林集

四 嶺南詩集五

季深問予再至潮陽自龍川回舟四日夜達郡城

相見於景韓寺二首

於汝千何事奔馳日夜忙巒江忽回棹僧舍遂連牀燒
燭驚顏色持書選藥方相依經七載未有此倉皇
七月至九日身無一日安始知爲吏苦獨信事人難病
劇詩情減愁多酒量寬平生矜曠達不制淚沈瀾

鄭進士 安道 極言龍潭之勝予嘗謁大湖神廟去

此僅十里而未到也是日與鄭及李白水 聯登

蕭明經 斯 論文至夕始罷因成二首

大湖神廟近飛湍奇石如林六月寒自笑五年爲縣令
城南好景不曾看

得代身如作爾蠶重來奔走我何堪多因舊雨情難割
尙欠諸公一夕談

十月二首

十月垂已盡依然淹此邦蜚風腥到戶巒雨冷敲窗苦
海寬難渡愁城固不降宵終圖小寐又聽曉鐘撞
怪事那有此低顏逢怒曠原思非是病孔奮定應貧夢
裏諸兒哭鐙前小弟親持尊強相勸珍重未歸身

桂林集

五 嶺南詩集五

別剪翠菴

十笏臨大路五年數來往終食頃刻閒對壁恆技癢塗
抹跡重疊老史頗傾賞記我修竹句轉語州伯蔣蔣公
習吏事詩才亦森爽遇我常略分高論相抵掌史今回
鎮平蔣乃流遐壤知己感聚散見此意悽惘我亦移桂
林西去無回槩添題數行墨寥天付塵埃

別肅齋四首

我病我自知性獷無巧譎坐此受大困半載憂懃懃
世多賢豪所遇非其列登山奪短筇入泥乏乘樞恨不

毀名檢難事求易悅俗人所豔物平生付不屑惟君能
知我書至徒悲咽今爲脫網免尙得與君別

嬰兒在網中索母日夜啼留之無乳育長道自挈攜大
者七八歲眠食付老奚過嶺適臘月冰雪風淒淒憐此
掌中珠生小雜蠻黎畏冷不畏熱膚嫩如蘭萸夏蟲犯
酷寒恐遂填溝谿

君家林汲生于我意甚厚力築借書園鈔副雇百手罄
產不能繼待我應已久我夙好著錄圖籍載車後羊城
僦舍仄亂帙填窗牖瀕行衣食盡鬻書以餬口朝廷開

桂林集

六 嶺南詩集五

石渠萬卷羅二酉無錢寫祕本何以娛衰朽未到已悵
惘到日其疾首豈徒草堂貴貧吏負良友

新寧民難治治之恐憚煩以君新劬刀遇木無盤根蠻
虛逞弄蛇富室多馴獫豸無野鸚鵡剪舌教能言又聞
地瘠境山壤艱饗餼官俸絕餘入貧乃善政源君身落
淨土豺虎不敢吞獠獠習杵碓苦行成世尊

醫書二首

卷軸連牘讀未殘爲書驢券付同官旅宵戀戀牀頭籠

絕似南遷李易安

經史標籤寫最精一朝分送滿羊城臨行開帙看圖印
還要人間識姓名

十二月十二日羊城解纜順德張毓東 日珣 張葑

房 錦芳 黎二樵 簡 黃銘室 丹書 送至佛山鎮舟

中彈琴圍棋賦詩作畫至次日夜半過沙口始
別悵然畱贈三首

七載無嚴寒寒來適就路珠江逢石尤忍凍橫烟戍所
喜諸君集攜榼二日住別筵弄琴書黯然不成趣贈言
滿行篋明珠照臥具直疑越海英隨我度嶺去

桂林集

七 嶺南詩集五

我亦欲有言諸君鑒我誠讀書如干祿奧援求公卿日
走簿尉門豈邀一命榮六經廿三史文章所由生卑卑
井蛙作何足勞逢迎諸君玉圃粹將爲金閨精詞頭歸
根據券取千秋名

小儒充俗吏仕學常兩失安居際官俸所得爲奢逸代
後惱悔多塵土委書帙既無美政事亦無一撰述諸君
大雅材胡爲屈相睨結交昔所重合并後難必清淚落
北風分手悵今日

發廣州寄平仲二首

秋前已交替歲暮始長征登路防寒餓還鄉襍死生幾
年甘政拙閱世得心平兩鬢霜華滿家人見莫驚
萬里攜孤櫬諸兒共一船將爲吾弟累每得路人憐嶺
險臨無地灘高直上天預知三板裏悽絕是新年

行李

行李辭僊石輕舟過佛山故人從此別鄉里幾時還嶠
路憑身健蠻江照鬢斑嬰兒是官囊不恨太癡頑

連州江口

北上水應淺客舟行漸艱寒流出涯口獨夜泊沙灣何

桂林集

八 嶺南詩集五

處貞女峽空懷賢令山朝來須早起皋石仰孱顏

滇陽峽次女壻畢

龍驤 韻

高灘沂牯牛絕壁夾奔流萬仞看先怯他年憶更愁日

沈出雲岫人挽上天舟縱有平安報迢迢萬里郵

聖壽寺

英德城南路名藍倚石屏溪將僧眼碧山落佛鐙青殘
照涵暉谷荒榛讀易亭前蹤付溲次招悵檢圖經

英德南山三十韻

綠江開屏風古色照清冽城南距一里岸西徑再折

羸爭人立重重成陣列片片蓬島雲寸寸梁州鐵藍黛
染難似雨露洗逾潔根深及鼇負顛齊儼斧截長不過
豐碑短亦超小碣塊方出矩度質膩少皴裂鐫猶假梯
枕書如題綽楔羣真頻降遊五丁幾時掣過客咤奇異
造物偶施設微低當古寺佛座跨一垆寺南鳴弦峯百

丈高嶽巢欲高未高際石壁更峭絕琳瑯闢生面金薤
聚前哲嘉祐棧路記完好無刊缺故蹟應可尋橋梁須
補綴捨舟避峽險行者將大悅又有十咏刻北宋所表
揭聖廟與書院亭閣紛更迭如何委榛莽弦誦變蟬咽

桂林集

九 嶺南詩集五

平生于金石舊聞快拾掇苟能裨史事詞翰略工拙緣
枝登鳥巢攀磴仰窾穴剗剔手黏蘚諦審眼增纈強記
待筆錄偶忘又掃刷俄傾數上下日夕忍疲茶旁有枯
僧隨容瘠衣百結佛宇亦就圯勝地太蕭屑惟有山水
好終古不湮滅

觀音巖三十韻

曉至觀音巖樣舟試屣脚洞門呀然闢攝衣闔重鑰白
日忽昏夜明鐙僅微燭拊楯山鼠飛唾地谷神諾屢折
迷所向踏石畏朽索一窾開絕頂俯瞰得寥廓奔瀧圍

佛几來朝萬青崿形肖靡不有獅象龍鳳鶴鍾乳當穩
垂簾蓋倒蓮萼輪囷寫毫光珠玉飾簾幕造物施供養
萬古無銷鑠毫衲導我下具茗半山閣軒豁遊大廈息
定興磅礴拂蘇睇高壁文字爭奇託韓蘇所未到此景
途寂寞再下出洞口乃見飴山作南遊爲美莊川巖入
詩囊磨勒得此三南山連碧落倘悅新城篇片石誰爲
鑿回舟更仰首萬仞一斧削皺縐尺寸異渲染朱綠錯
五丁猶夙聞何人布丹腹下有蛟螭蟠上絕猿猱躩松
桂挂石棱飛鳥偶附著對此一長嘯迫然滿崖壑卻悔
桂林集 十 嶺南詩集五

白都巖

白都巖石攢丹青不爲宇峻爲垣橫咫尺曹溪阻遊屐
重崖疊嶂紛相迎齊州鶴華杭南屏誰教化作千百形
記取此巖互數里曾游佛國黃金城

韶石

頭至平圃上水一日程左右皆韶石刺眼紛崢嶸相

對如故人彌嘆造物靈記我初來時見此心神驚欲以
告弟妹兼示濟南生謂周書昌據舷就片紙持筆圖其形有
客見大笑謂我畫竹萌鹿鹿七年來絕景磨滅紫雲至
幸天霽惟恐眼不明溪路互曲折山形俄變更橫側各
異態隨人爲呼名東西屹雙闕僊子白玉京縹緲靡不
有十二樓五城帝樂昔何音諸石皆立聽

撥船

空空老龍船已過韶州權溪淺不能上易艇似蝸殼蔽
風施篾篷遮雨缺油幄常恐書著水一夕啟篋數大兒

桂林集

十一 嶺南詩集五

方號寒布被覆頭角小兒在綳裏笑看山翠巒老夫飽
無事殘帙仍手握載書多未讀所望兒能學坐憐牽挽
人赤足上境塙北風發彊弩射面遭皴剝有時踏灘水
水冷脛如斲又聞撈篙聲痛甚呼阿晷巖谷喧相應暫
寐忽驚覺逼除爾不歸與我困澆酒酒脯將勞爾明日
正月朔

舟中除夕

扁舟過五渡沙寬水彌窄賊繫窳潭墟地近小池驛雄
州阻一程荒涼作除夕趁墟得鮭菜蓄酒封新拆陳邨

權屠蘇全家共篋席老僕爲嬌兒爆竹買數百熱向巖
湏閒迅響奪湍清姑取兒輩喜誰忍更呵責達人于天
地逆旅託過客百年在俄頃萬里亦咫尺南北限嶺嶠
寒燠同裘絀凍雲籠林薄何處非吾宅惟痛別船載歸
櫂蟲網積不與飢渴共頓作幽明隔垂老當空房多病
遭適厄兒女不解哀對此傷肝隔守歲慘無語豈爲苦
行役昏燈照孤蓬姍姍夢容迹

桂林集

三

嶺南詩集五

桂林集卷第二

丁酉元旦二首

滇江灘水滯郵籤頭白歸舟歲又添
下家丁失巢鵲眼前宦境上竿鮎
紅梅北望春光媚青草南辭瘴氣炎
連日愁霧忽開霽屢豐仍爲粵人占

際曉衣冠拜 九閭了無一事到孤航
聽殘爆竹惟鷺老說著椒花又悼亡
落落琴書邀作伴紛紛山水送還鄉
年來弟妹知何似此去飢寒與共嘗

初四日寄懷葯房兼示二樵

桂林集

一

嶺南詩集六

回首僊湖翰墨場滇溪盡處意茫茫
春帆行逐三湘鴈歲酒猶淹四日羊
戴笠交情見肝膽同袍吾道是文章
載書過嶺堪圖畫癡絕應煩顧長康

過嶺次李深韻二首

已別清涼海將歸大小東
隔年鼻城路千里石尤風兒女充官橐
冰霜入鬢蓬到家應不識何處一衰翁
非遊亦非學憐爾共趨奔一病淹長路
千山斷旅魂朝辭青草瘴晚憩落梅邨
藥物須親檢鏡前老眼昏

寶界寺

南安寶界寺東坡所攀踏先後三謫官

謂劉安世江公望張九成三君

于南來寓禪榻講學聚多士誦聲應鞋帶經偈刻在石

年久辭痕合我來世太晚佛宇風蕭颯梵唄午未聞逢

迎一老衲拳拳問前蹟木木不能答向日鐵漢樓易額

屏常闔楓蠟數古樹乃與榛穢禱茶罷悵然歸竟無碑

堪揚是夕泊橫浦坐似噤聲鴿東山壓船窗且看山頂

塔

人日寄蕭齋

此身已別嶺南天歸路將開下水船寄友題詩遇人日

桂林集

二 嶺南詩集六

乞漿得酒是雞年讓君飽啖東風菜容我深畊北海田

惟有離懷銷不得幾回回首瘴雲邊

聞霰

輕舟出雙牌逆風不假便野泊滯竟日弄筆手欲戰向

北寒漸劇罷飲蓋頭面入夜篷有聲雨點作纖片如葉

觸窗紙如鹽撒空院舟子誤呼雪老夫聞是霰霰乃雪

先鋒冰為雪後殿冰雪都未成遇此未初鍊鬱懷忽快

慰七年不汝見頓覺詩骨清無復長路倦寧恨衾潑水

更求市鋪麪明晨啟篋窗庶幾銀海眩

南康縣次季深韻

船頭度山色篙眼沸灘聲嶺北七千里江西第二城春

風衣怯冷夕月鬢爭明病起吟休苦憐君太瘦生

原作

章江流水急亂石觸篙聲春看岸邊樹晚經江上城

人從長路老月傍獨舟明鄉夢香難就愁來尋翹生

夜抵贛州再用前韻

昏黑虔州路啞啞駐櫓聲山分燕尾水人到虎頭城戍

鼓乘風響櫓鐙射岸明不防關吏問襪被一書生

桂林集

三 嶺南詩集六

遊贛州光孝寺

俗名出水寺東坡集所謂景德寺南禪寺崇慶院皆此地也

贛縣借小隸導游為景德誤引兩新利市賈所裝飾因

知寺名改無怪隸不識自尋東南路居然到淨域易額

日光孝流水出門闕殿宇仍高峻禪房半傾仄夾階雨

大池澄綠深莫測其源即廉泉乃限寺左側方欄白石

登穀紋翠羽織荇葉清見底榕陰淨于拭疑與章貢通

傳自霹靂得規入書院內結構頗瓌特亭閣接城堞蘭

卉滿庖涵山川齊到眼攝衣快登陟所惜同遊僧長餓

捉破襪洗垢慈雲鑿乞珠南禪湜坡公所酬贈茫茫費

追憶泉上夜話圖近人爲補勒千古陽行先高節著南
國舊刻應亦夥何至盡銷蝕隸云元明來百戰經盜賊
南中第一區遂使委榛棘徒誦浩翁句不見金碧色喟
焉嘆蓬蒿不獨佛無力築室聚生徒江南勝江北所學
或末藝經傳茲茅塞鵝湖鹿洞閒幾人尙楷式 國家
盛石文儒吏各修職書院名濂溪教興跡詎熄浙浙寒
雨至歸路片雲黑

贛州二首

晚歲瀧頭問瀧吏新年灘口請灘師虔州東去多鱗甲

桂林集

四

嶺南詩集六

正是天寒水落時

紫芝高行仰嶙峋先後陽城絕等倫明日通天巖下過

媿爲兩度悼亡人

出灘次季深韻寄平仲

一夜諸灘過生還是我身空山辭木客暴雨見楓人長
路何時半新年歷險頻平安報三徑歸及柳條春

原作

漸別南天路灘頭一病身風霜滯輕艤山水醒愁人
鄉信經年少家園入夢頻明朝泰和縣共賞眼前春

滕王閣

孤霞縹紗落虛檐絕域歸舟此又淹僊觀千秋鄰鐵柱
詩家幾輩卷珠簾西山南浦長天共楚尾吳頭勝葉兼
要識匡廬真面目彭湖北去數郵籤

百花州

春水陂塘占半城蒲茸茁綠柳垂青畫檐忽向波心見
便是吾鄉歷下亭

讀朱樸士字江集四用前韻書其後二首

君家好兄弟詞賦早蜚聲久別三珠樹今看五字城溪

桂林集

五

嶺南詩集六

山隨手異花鳥入詩明持此歸鄉里應誇棘下生

美政詩書氣清吟冰雪聲心如字江水名滿豫章城落

後孤帆過爭先兩鬢明瘴邦吾有作偃蹇可憐生

易舟二首

又辭三板上車牌鼓棹沿江直到淮逢著名山便登岸

一枝筇竹兩芒屨

嶠外撐篙聲似哭吳中盪槳聽如歌年前年後多佳節

銷得江湖幾疊波

北蘭寺

說法從南嶽尋幽到北蘭空廊一僧老高閣數峯寒竹
色琉璃界梅花冰雪團風帆門外過坐數最心安

吳城五用前韻

烟堠過樵客風沙遞市聲鴈羣依楚水帆影落吳城彭
蠡層濤碧匡廬一面明望湖亭子上雨捲夕陽生

黃巖瀑布

船窗望銀河十里常在目到寺翻不見層巒帶松竹西
行無百步轟如轉萬轂香鑪仰半面雙劍明一簇玉龍
下黃巖上方幾伸縮低首飲碧潭噴薄翻地軸峭壁隨
桂林集

六 嶺南詩集六

宛轉鱗甲露洄洑波底誰鑄鑿金莖頭可讀髮髯太白
題下者亦坡谷我來噤不語還尋馬尾瀑

鄱陽湖寄平仲

取道蛟龍窟投身波浪閒浮沈星子縣縹緲大雷山千
里隨鴻影孤舟慘客顏不惟經毒瘴艱苦說生還

南康寄張度西 九鉞

歸舟暫櫂紫陽隄山色招邀獨杖藜五老峯無真面目
六朝僧有舊招提玉淵金井樓賢谷白鹿青牛貫道溪
悵絕同心不同賞故人尙滯海珠西

寄潘五亭 本倪 二首

芒屨連日上嶙峋向背迷離數問人身到廬山仍似夢
不知面目那邊真

獨踏飛橋訪玉淵精藍頓失共游緣僧雛說爾年前到
一夜西堂抱月眠

湖口縣六用前韻

江湖合流處石壁得鐘聲漁屋木末市女牆山上城南
風沙鴈起西日布帆明廬阜忽頭白回看雲氣生

湖口道中八首

桂林集

七 嶺南詩集六

湖口縣城雙石閒天寒水落失淙潺眼明峭壁誰雕績
略似英州岸上山

西望大孤東小孤春波沉瀆烟模糊扁舟如葉逐鴈影
十日未辭彭蠡湖

道元作注東坡記水石相舂爲底忙欲寫鐘聲詩未就
片帆已過鷓鴣塘

已別蒼顏五老峯船窗又見碧芙蓉行人來白波羅廟
銅鼓持將對石鐘

金碧真身不可攀石梁渡隔萬松閒江干便是黃梅縣

一片晴霞五祖山

曾向新州問後塵傳衣舊地忽前津年來似解菩提偈

誰是江頭把櫂人

楓葉蘆花隔暮雲江邊古蹟劇紛紛乘風欲泝潯陽郭

一曲琵琶灑淚聞

玉京山下柳梢春乞食高風本絕倫明日又經彭澤縣

天邊入載折腰人

彭澤縣七用前韻

秣田沒何處柳外春禽聲素練一帶水碧螺三面城暫

桂林集

八 嶺南詩集六

時彭澤縣終古陶淵明高節了無異能令歸思生

懷寧道中三首

左慈丹竈隔烟嵐沙沒吳陂路未諳雨後扁舟過皖口

數峯青峭是江南

赤壁勳名未寂寥紅顏一代恨難銷巴邱曾識周郎墓

又向雙溪弔小喬

古詩

天柱壇臨白鹿洞千秋香土奉真君回頭國學廬山裏

卻道南唐最好文

黃家套喜雪

寒雨忽不響飛雪到蓬背相別今幾年相逢江汜內倚

空輕能舞近人橫弄態落水頓湮白遇山將掩黛粗生

梳索棱淨滌舫版穢我從炎洲回春半寒令退誰知此

守風開窗忽相對諦視拭老眼驚喜走兒輩問我是何

物誑以天花碎龍女所剪造片片盡神賚簾承積漸厚

匕取小作塊出入羣笑譁真成越犬吠烹茶我先飲瓷

甌貯沆瀣毒瘴應消除清氣滿肝肺

丁家洲

銅陵縣北丁家洲又卸風帆避石尤把酒何妨終日住

桂林集

九 嶺南詩集六

數峯殘雪近孤舟

荻港八用前韻

竹樹叢叢色人烟戶戶聲舟過紫沙渚雲接楮圻城月

上諸峯近潮來一港明蕪湖才百里莫遣怒濤生

荻港見杏花二首

幾載不相見水村春乍酣一枝紅杏色人已到江南

江邨二月破微雨杏花天卻憶嶺南路春風開木棉

板子磯守風寄平仲

舍陸挂帆烟水閒浮家半爲游名山匡廬二勝已入手

彭澤小姑堪解顏歸夢先登大雲頂輕裝未過蕪湖關
昨朝江汜見飛雪似是故人迎我還

江寧鎮守風次季深韻

三日江寧鎮天寒不肯晴篷低迷早暮炊斷似清明挾
水風常逆飛花雪又成蔣山空在望澎湃怒濤聲

原作

地有長江險天無幾日晴家園猶夢寐客路近清明
野泊炊將斷春寒雨易成吾兄課兒女喜聽讀書聲

江寧鎮遇雪

桂林集

十 嶺南詩集六

金陵一舍耳五日滯荒埃千艘集仄港飽聽風水鬪飛
雪穿篷窗十日再相覲皎潔對顏色清寒束膚滕天意
娛歸人于我亦已厚況有烟中鬢靚妝列左右三山夙
所仰咫尺成邂逅可望不可登皚皚照白晝

江寧襍詩八首

蔣侯廟在蔣山中逐盜捐軀烈士風俎豆平生仗青骨
何勞騎馬使飛蟲

龍盤虎踞諸葛語紫蓋黃旗司馬書銷得福王一春夢
春燈燕子上場初

江路西南上暮潮宣城詩句落鳴橈歸舟一葉何人識
雲樹濛濛過板橋

高臺叢木近通闌絲竹賓僚幾往還開國經營省雙闕
卻教太傅築東山

舟師曾比漢昆明池外蓮花面面青千古鍾山似廬嶽

桑田無處覓宮亭

繡佛長齋一善人不應優假失樞鈞臺城口苦何足惜
二十年前已捨身

人神天廟罷犧牛鳥獸全歸長命洲莫道放生無佛力

桂林集

十一 嶺南詩集六

臨軒四十八春秋

梅嶺岡前梅氏宅得名偶似漢將軍豫章罷職應多暇
密室垂簾造古文

揚州清明送孫旣同歸里

三年淹絕域萬里共扁舟此地一分手臨風雙白頭雨
聲過寒食柳色滿揚州各指家山近歸人不解愁

初著白鵬補服戲作

八年墨綬最波瀾佐郡新叨五品官從此蕭然號閑客
當習試畫與君看

翁覃溪學士程魚門吏部邀同丁小山陳立三周

林汲孔莊谷梁志南小集即席限南字

風濤萬里趁朝參
僊第招邀快一談
檻月圓如人面好
檐花紅落酒杯酣
諸公論古追王質
晚學研經仰鄭覃
幕府誰憐廢文史
白頭仍向瘴雲南

同作

翁方綱

挑燈一夕勝開函
薊北多時憶嶺南
到處訪碑將石

蛀此身取喻是書蟬
傾囊倒篋搜新刻
注海翻河續

舊談名士修髯
嫵媚月窗齊拂影
鬢髮南湖魚門書倉小山

桂林集

十二 嶺南詩集六

皆多髯故云

陳以綱

韓山何海舊曾探
獨憶卿雲隔嶺南
入市忽逢車兩
兩看花齊到徑三
三石章久斷湖州
跋經義誰從北海
談賴得諸公相振
起幸分殘本及狂
男

六月十五日出都
畱別欽州馮伯求
季求歷城周

書昌次伯求見贈韻二首

論交從嶺南常同
筆硯役峨峨大馮
君辭章決華國傾
倒八九載薦賢非
我職相逢燕市中
聚首似僊石小馮

朝夕俱新詩
轍和軾亦漸能
篆隸年少驚耆
德葦下足
舊雨碾塵走遍
觀如何夏木陰
獨爲蕭寺情淨
地對劇
談淪茗及月色
嚴程忽南陲觸
熱理馬策瘴鄉
所習經
何足愁戚戚惟
讀贈別篇牽袂
動心魄

兩月住京華與
君無暫閒借鈔
中祕籍手少傭
爲艱同
好周柱史插架
高難攀萬卷不
滿意持錄愁攢
顏四庫
寫未半積債如
層山憐我二三
子悵悵岐路閒
同出國
西門書麓光瀾
斑所遺尙幾種
將行復欲還終
日停軫
語未過盧溝關
好古苦無力此
情不能刪望君
登要津

桂林集

十三 嶺南詩集六

刊布傳通閱

拜墓

牽絲滯百蠻風
木涕潛潛微秩
推恩及嚴程給
假還十
年墳上草萬里
夢中顏石表蹉
跎甚光沈篋笥
閒

抵里贈諸故人

回軫從天末看
山似夢中故人
重握手一別遂
成翁官
囊諸兒小家緣
百物空如絲不
知退仍欲去恩
恩

後出門行

我生不得游鳳
池不得仗節吳
越衡偉辭不得
騎馬秦

蜀搜殘碑不得還魂香起我靜叔相與研經守山茨不
得跌坐黃巖看瀑布出家竟作匡廬師萬里歸來拜先
壘恩恩登路仍南陲田園賣盡僕散忍別故林霜滿
髭出門惘惘將何爲垂老未必貪腰龜所喜洞庭衡嶽
瀟湘灘蒲帆蠟屐行相追八桂之山清且奇丞廨石筍
高當楣出門出門吾奚疑

潘店題壁

自過齊河縣平原一掌開回頭別浮翠眯目入飛埃秋
氣隨官柳鄉心及綠醅重陽是明日且上魯連臺

桂林集

南 嶺南詩集六

渡黃河二首

禹鑿三門在周封五嶽齊從天落銀漢終古倚金隄浪
滅桃花後源分蒲海西崑崙不曾覩司馬亦醯雞
憶昔淮上渡堅冰天正寒居然騎馬過殊比泛舟安秋
水層濤闊征人一葦難何當隨五老飛跨碧雲端

開封卻寄周東木

垂老重爲萬里遊濟南水木失淹留八朝不見青山色
已渡黃河到汴州

葉縣

曉日林塘外秋風楚蔡閒逢人頻問渡登岸乍看山白
髮仍行役黃埃不駐顏雙鳧杳何許仰首片雲還

落日

落日耀平楚訪秋何處痕黃花不到眼紅樹欲燒邨客
路墮三戶詩懷慳一尊晚來愁底事無寐對燈昏

夜大風

九月十九夜大風東北聲掀厖震瓦掣窗眠不得屋前
老樹愁折摧地當舊葉縣傳有葉公翫龍臺疑是真龍
下閭闔盤旋鱗爪驚奔雷中州旱魃方爲災邨氓踴禱

桂林集

圭 嶺南詩集六

吁可哀風伯請退雨師來坐令種麥除荒萊道溇停軫
吾懷開

風後聞雨喜而有作

暴風忽作雨一夜亦爲霖昨日飛埃盡前塗落葉深涼
生獨客枕聲入萬家心青社知何似秋初早到今

裕州

高下裕州路清溪渡幾灣客車隨朔鴈人語入南蠻博
望前途驛方城四面山蒼然徒到眼無計上孱顏

南陽道中

三日南陽路臨風古意稠
兵戎餘沃野城郭帶寒流
有容懷平子逢邨祀武侯
何人是真隱飲水菊潭秋

南陽寄弟

形勝南陽似昔年紛紛舊跡馬蹄邊
雲如匹布來中嶽水帶連橋達漢川
郡守幾人稱父母縣公於古是神僊
長塗報爾新聞見記里離家已二千

白河

霜前好林木沿岸翠雲稠
漸見賈客棹將辭駕馬輶
水從嵩嶽下人接漢江遊
一片望夫石亭亭經幾秋

桂林集

六 嶺南詩集六

漢江月

畫釋車馬困夜逢舟楫
安依然故鄉月忽上楚雲端
峴首影擁出漢皋
光射寒浮沈隨短棹應作佩珠看

鎮南樓

唐篆不可見高樓江作圍
我來當落照登眺思依依
循吏兩持節名山三布衣
鹿門與峴首終古在清暉

大隄曲

妾家大隄上隄草秋如春
柳學長眉積青葉山近高髻
如綠雲鼓柁南客來贈妾
黃金釵停輪北人到贈妾白

雪縞不如東海癡書生贈妾一曲轟有名乘妾桃李年
乞郎錦繡篇妾貌似漢水一去不復還

隆中

入山與出山事異道則同
三顧臥龍去潭移青山空劉
表雖造訪不致龐德公鹿門一舍耳千古對龍從

估客樂六首

樊城無靜房市聲奪絲竹
不如巴竿船鴛鴦就野宿
當窗矜纖手爲郎鼓瑤瑟
不似縮頭魚針鉤釣不出

大編載吉貝元夜下湘潭
祝郎發厚利歸及三月三

桂林集

七 嶺南詩集六

不要蟲作蠱期郎春半來酌
郎竹葉酒贈郎頭上釵
看儂頭上花拗自桃林岸
郎到五羊城爲買珠十串
不學龐公妻願作漢皋女
羅衣佩明珠郎是鄭交甫

宜城道中二首

齊髻放鵝語縱橫古驛荒
荒落照平莫怪當時劉夢得
曾吟野水繞空城

生前詞賦配靈均身後遺居
滿楚津江上已歸庾開府

此閒應借注騷人

王逸亦縣人

白雪樓

峨峨白雪幾春秋和寡人人說鄂州卻怪當時最高曲
引商刻羽付東流

沔陽道中

輕舟忽東北此水最彎環岸樹梢天碧汀花著雨殷天
連雲夢澤霞斷火門山前路逢張謂湖亭待一攀

雁

一雁在空霧南來當杪秋偶從江漢過直作瀟湘游求
伴向何許斷糧無與謀故林有兄弟不聽鳴啾啾

金口

桂林集

六

嶺南詩集六

我過金口驛著辰上龍房機名回望挂帆處層濤深霧開

黏天江上草隔岸漢陽山卻羨垂綸者披蓑老一灣

武昌道中寄懷紀曉嵐先生

再見初弦月南征未半塗鴛鴦辭宛鄧飛棹託江湖筆
削書歸庫紛綸說入邪回頭企門館無計住斯須

京水筆

不持判筆今一年操觚著句江上船竹管羊毛最應手
小作蠅頭大如拳鐙下食單借揮灑興到復展華亭箋
札故人付郵寄此筆未損秋毫顛恨我腕無十二意

又無傑思飛風泉粗曉偏旁枝古籍石渠已斷今生緣
獨攜書簾向南徼一錐空費三百錢筆不負我我負筆
造者姓名寧忘旃廊房胡術孫枝發蒙恬路扈將同傳
夢見邵二雲

故人遙入夢索我近詩看相對無一語覺來更已闌蒲
車迎史筆祕閣有騷壇近閉江上戶著書懸不刊

鄧謙持索端硯久矣偶得一佳者萬里持歸謙持

已死將琢銘以殉其葬而葬未有期硯仍在予

行篋僕輩誤取供予用棖觸竟日乃作是詩俟

桂林集

七

嶺南詩集六

塵硯目並焚之

故人工書癖嗜硯有如美女于寶釵一片紅絲昔持贈
瓊瑤報我新詩牌嶺南歲接十餘札敦促伐石端江涯
老巖水沒苦難致青花蕉葉沈烟霾分校棘闌遇奇士
相馬偶識流金馭感激私恩出舊物紫雲冉冉墮懸齋
判筆如鍵不敢試將同角枕投洪厓壓取歸舟行萬里
騎驢重踏東昌街到門驚見黏白紙無人肅客登東階
櫬上網蟲九閱月精神安往畱形骸伯道爲善絕美報
不見新草生枯荻況復侍郎有明德天道人事無乃乖

真氣磅礴滿巾笥遺草猶堪埽淫哇哭君子君得遠觀
生前富貴皆優俳地下結習儻未免合將此石供磨措
聞君瀕死焚古墨不及并此加束柴我今爲銘琢其背
與君同向青山埋一語寄君君自排再生莫要文章佳
要無疾病樂事諸花似吳姬酒如淮溪山處處通芒屨
不嘔心肝多靜懷大年應與彭聃儕硯好亦是千金豺

桂林集

干

嶺南詩集六

桂林集卷第三

生日

今年四十八功名一鳥有江船作生辰兒女具杯酒對
之傷我懷霜髭驚老醜起登岳陽樓君山忽落手湖水
雲接天年光星過鬪憂樂無所繫何敢爭先後

三閭大夫廟四首

久讀懷沙賦天邊弔汨羅湘蘭遺佩在楚菊落英多湖
口浮孤廟濤頭荅九歌黃陵才一舍當日淚滂沱
博學寧爲累讓人口是刀何會成憲令翻使作離騷棟

桂林集

一

嶺南詩集七

葉隨流盡雲旗與浪高獨醒亭畔路應爲飲醇醪
空聽滄浪曲其如察察身身先三戶滅情向二姚陳野
水連青草秋風薦白蘋大招誰解續賈傳最沾巾
免脫張儀去雞翔鄭袖賢問天天不荅抱石遂投淵啼
嘯驚山鬼精靈託水僊懷王徒有墓寂寂委荒烟

黃陵廟二首

落日瀟湘一片愁皇英遺廟枕寒流靈風出入蒼梧近
淚雨汎瀾斑竹秋實有攀芳薦南國虛傳解佩寄中州
瘴鄉未至曾虔禱爲訪韓碑暫繫舟

離鸞別鳳共荒墳夕莽朝蘭奉小君桂棟平臨南嶽樹
翠華遙望九疑雲楚臣死後朝瓊佩蜀帝啼餘汗縞裙
哀怨何須鼓靈瑟江聲嗚咽不堪聞

蘆林潭阻雨寄懷葯房

入湖復出湖昨日行三程遲速亦循環驟雨淹揚舫水
氣散厓坡南國新寒生忽憶去冬別北風捲江腥打頭
兼冷雨嶺表所未經畱君書畫船佛山三宿停酬和意
悽慘擊節不成聲長路千回首感此膠漆情

桂林集

二 嶺南詩集七

來祝重見兩粵咫尺耳誰憐行路難迢迢困楚鄙沿漢
泝岷江身落洞庭裏悲風滿瀟湘三閭二帝子陽朔已
入夢輕游半爲此何時坐君旁傾尊話山水

湘陰道中寄羅臺山京師

洞庭南去路有客悵羈孤雲濕笙竹驛雨荒青草湖遙
憐萬人海暫住列僊塵十載不相見參商天一隅

湘陰道中寄蔣太守謙齋

三日泊湘陰天寒烟水深竹枝堯女淚香草楚臣心客
裏恣懷古別來思到今朝遇公琰嶽麓共清吟

贈潘四郎君 本信

偶作三湘客相逢八景臺頻年音問少長路笑顏開樗
散安吾分霞蒸看爾才因風謝門館甚負手親栽

同潘芳余游嶽麓寺

單車出國門已作南嶽想宛轉六千里長沙弭飛檣故
人在天涯閒曹真吾邨橘洲一葦渡復輿竝肩往書院
以寺名當路跨金榜幾輩駿生徒八十老山長導登中
庸亭引拜朱張像手攀道鄉臺面向星斗仰岫嶠楊氏
作亦足資悵惘舍嶺復尋谷艱危入幽敞高步楓樟陰

桂林集

三 嶺南詩集七

細聞澗溜響樓巖午影暗吹竅天籟爽林盡逢精藍殿
古踞平壤莊嚴證佛性寂靜脫塵埃後院闢石成穹閣
攝衣上度鳥鳴下方修竹伏宿莽城郭帶亂帆瀟湘落
吾掌東眺氣以佳北睇宵彌盪自泛洞庭來魂夢猶恹
悅歷險得奇觀事與彭蠡兩閣後白鶴泉澄碧溢方丈
在山仍出山崒灌甚寬廣連峯攢西南望嶽已朗朗有
石不肯拜祝融待指杖琳宮探未徧寶宇來亦儻臺僧
送我下依然墮世網更問古道林蕪沒增悒快齊已詩
可誦宋杜蹟安做嵯峨北海碑幸未變礎礫谷口空坐

臥將爲三日賞

賈誼故宅

賈傳承塵爲埽除當時壹鬱楚中居吳公推轂年猶少
馮敬妨賢遇偶疎怪鳥飛來方作賦騷人沈處早投書
亡何宣室虛前席卑濕何曾老此廬

嶽麓八咏

射蛟臺

陶公射蛟處臺以射蛟名至今湘水綠無復大波生

白鶴泉

桂林集

四 嶺南詩集七

在山滿一沼出山漑千區不似潭柘泉但供香積廚

拜嶽石

到此不敢拜朝嶽有夙志扶杖南天門稽首上封寺

道林坪

宋杜詩版亡朱張書院興道林清淨土誰續長明鏡

清風峽

長沙燠濕地來此當清風蘭澗流足底萬古聲淙淙

抱黃洞

禪宗與儒宗同以嶽麓傳誰知抱黃洞更有唐時僊

麓山碑

岫嶺七十字淺陋誰所爲麓山求古蹟止有麓山碑

咏歸橋

當年講學人來往此橋上有客看山回落日聞樵唱

過晚洲十里雨甚野泊用杜韻

箒密奇石隱風高急湍壯崖開牽舟人猿挂難爲狀都
石名驛才三里冒雨不能上向夕就野岸無酒淪茶當南

嶽橫空來路近意彌悵煥冬祝早晴登高萬花放

望嶽八首

桂林集

五 嶺南詩集七

湘轉停蘭棹雲開望紫閣重華遺躅在南服此峯尊首

尾諸州拆陰陽二曜吞司天神次貴齋沐問真源

穆穆山中廟朱萸擁翠嵐辨方九疑北正位五湖南祕

簡前王啟真形異代探琳瑯盡天藻幾駐使臣驂

七十峯相繞何妨一不朝東奔看紫蓋中道在青霄珠

斗應平眎金烏待坐邀回頭泰山頂併入夢魂飄

十八高僧地峯峯轉法輪靈龜遊見蕩文鳳集璘彬日

落修竹暗風香芝草春烟中紫虛閣應謁魏夫人

雲母層巖上黃精百寶餘平生采藥志悵悵到靈墟洞

古常眠鹿潭深足釣魚此中富圖籍還訪鄴侯居

幽邃說方廣峯圍開士家朱張昔乘輿共踏青蓮花一

夜題雪壁到今籠碧紗風流不可作西嶺松槎朽

皓白吾鄉曲會來貯好顏豈能窺道妙已自享清閒曳

杖朱陵洞看雲紫蓋山偶然書瑣碎寶唾播諸蠻

芒屨經嶽市不見賣薑翁歸路萬松裏誰家三島中真

知兒女累失與故人同書札誇親友南來識祝融

萱洲

萱洲木石秀錯互逼高岸人家簇蜂房客帆上魚貫風

桂林集

六 嶺南詩集七

駛賞不及歌苦聲忽斷昨日祝融峯回頭在天半

合江亭次韓昌黎韻寄黃太守 樹棠

昌黎戴筐星建言與時左遷謫落南斗天風送珠唾蒸

口登高亭慨然思王佐結構亦常事豈真視奇貨僚吏

善獎借山川恥虛過選勝興輒發歷艱氣不挫憩林詩

偶題卸帆人競和到今閣三層猶環竹千箇我尋江綠

淨誰憚徑坎珂立石似鷺跼剔碑或猿臥石鼓銷兵氣

書院有文課買山志何如窮經老無那萬里貪風景兩

江辨強懦忽念黃衡州下馬仁風播嶽麓昨把談霏屑

慰飢餓化非我獨來但聞民相賀有子亦賢智禮客無
傲惰肯假圖經讀不登聽事座按籍索古蹟徧踏苔殘
破珊珊南軒書勿使塵土涴

月洲遇雪

正月江西霰二月江南雪春風偶霏微歸舟咤清絕長
夏走燕齊輒塵困炎熱鼓柁衡南來愁瘴眉常結誰知
元冥交凍雲忽成屑中夜篷背重篙師手皸裂水驛滯
牽挽月洲對明滅兩岸連澄空千峯辨凹凸猿鳥靜收
響松竹低欲折攬鏡鬢同色看天眼生纈一年凡三見

桂林集

七 嶺南詩集七

湘中尤皓潔翻恨南嶽頂不與六花瞥前去桂林郡燠
濕無寒節雪乎待我歸庶幾非久別

遊浯溪用皇甫持正讀中興頌詩韻

衡山洩餘氣渡湘形忽碎火德所鍛鍊森立各奇態青
玉削高墉福地洞天外神引元道州身參列僊隊十丈
臺非築三閭亭略蓋五銘肖峻嶒圍壘出新裁更鐫中
興頌健筆變偶對文衰誰振起千古仰權槩公譬作堂
構至韓乃恢大同時顏與杜書詩許同輩到今溪上宅
長林噴飛瀨往者不可作檣舟我安待

浯溪六咏

晤臺

高臺不用築伸頸烟雲青陰鏘中興頌陽刻晤臺銘

唐亭

我來逢寒冬六厭得甚五尙有未銷雪持以誇水部

漫郎宅

漫郎曾有宅身後還天地當時愛山水不爲子孫計

鏡石

兩月不攬鏡忽驚霜雪新山中一片石照盡看山人

桂林集

八 嶺南詩集七

中宮寺

名山僧占盡此山殊不然松濤蒼梵唄遙在溪西偏

西人巖

不見寒泉銘本非寒泉地此巖付人人聳叟應不忌

湘口

瀟湘欲合處石壁排空高巧作郡邑障日夜當奔濤上

有特出峯如人具笏袍下有十閒廈剗刻非斧刀湍急

撼天地位置何能牢闢之有五丁戴之有六鼇

永州道中五首

策杖遷人清興酣鉗鉅潭西小石潭癖好道州卻先得

丹崖親訪郡城南

石甯萬仞怯攀登石隙樓臺望幾層消受閒雲半天上

古來惟有澹巖僧

永州山水冠炎方小記河東自擅場吏部文章工部律

不教一步過衡陽

瀟湘樓與芙蓉館城樹湖雲相對青更看郭西山色好

沙鷗飛過玩鷗亭

自過衡陽無雁還家書難得報鄉關憑誰剪紙招遊客

桂林集

九 嶺南詩集七

魂在零陵江上

盤洲石壁

我上盤洲灘夾舟時雙壁其北奇更甚縱橫五千尺上

排杉陰綠下映湘水碧衙衙列屏障萬縑遜一石唐宋

文君子舟過常絡繹過此無畱題自恐不入格堂堂杜

與韓未作永州客元柳無多身得一乃遺百到今又千

年少年真足惜

挂滿堂歌

金荷灘北森石壁舟人道是挂滿堂擬以屏風頗相肖

空才數仞何能張此石縱橫各千尺高于佛國黃金牆
檐牙鴟吻排絕頂誰其琢之古媧皇峻峯中勞補天用
當年五刃摩霄揚留遺一半障湍水萬鬼嗟磬秦鏡光
霧黑霞丹會斑駁造物施手如倪黃猿鳥奔飛不可託
小景何由綴青蒼其下冥冥蛟龍鄉忽然挾雨蟠崇岡
為洗氛垢傾清湘霹靂一聲潭底藏磊磊落落皆夕陽

東安道中

十日永州道委心江上遊山奇常肖物水淺不勝舟竹
雨沈邨確松濤遞驛樓行藏非自主浩蕩羨沙鷗

桂林集

十 橫南詩集七

果合山

陰崖忽逼舟仰視驚及業層累立萬丈橫紋類駢脅飛
鳥所難度云有兵書匣諸葛寧到此地不近三峽窅眇
一石耳懸度果何法獨愛鍾乳多纍纍遞相壓當空如
旌旄貼壁如鞋韜或如鳳翥尾或如龍生甲長或如縞
帶圓或如畫翼大者金旛蓋小亦玉簾押采摘之僊術
精英脫塵劫我自入永州日遭兩山夾此景尤奇異目
力窮一霎竹篙撐貴迅布帆轉瀾怯幽潭幸得過可畏
不可狎

全州

歷盡三湘曲行經五嶺開水圍堯女廟城枕柳侯山積
雪空回首寒花尚好顏明朝別篙竹策馬向嚴關

贈陳全州

天桂

自別東華軟土塵十年文酒失情親飽經清泚巉崑路
重見城西便是湘山寺共看神僧過去身常送客捲烟閣外幾行春

全州道中官松歌

三里盤石山五里飛鸞橋萬松導我八桂路百里不斷

桂林集

十 橫南詩集七

聲蕭蕭歷磴沿溪入烟霧擎空蟠地皆龍蛟繁葉千層
奮怒鬣直幹兩道驅奔濤鱗甲疊成絳雪色萋蘿纏附
青銅條晴晝遮斷金烏影寒風吹落僊禽毛隙處看山
盡石筍濃於染黛相競高我行二日惟叫絕徒御似亦
忘其勞具說初栽自洪武太守章復龔黃曹樵蘇無敢
肆斤斧一株枯死猶干霄清陰經今四百載不翦不伐
長不凋始知為政貴遺愛莫以棲寄同鷓鴣作牧豈少
營私囊有懷不為民憂焦身後宰木摧且盡行人誰續
甘棠詒

靈渠

湘灘分流處始鑿自史祿秦皇暴無道多為後人福伏
波引饋運用疏不用築至唐屢堙圯循良妙洩蓄直注
斗門障旁溢鏗隄縮上下利洽沂南北遞湔湫先李後
有魚俎豆照荒服源源陽海山尊崇竝四瀆我有八口
船裝輕無百斛昨自全州別囊罄不由陸何日至靈渠
願天錫飛瀑乃值冬水淺預愁竹篙禿道逢興安辛催
放許能速官船每競先民船恐遭扑婉言謝興安勿煩
遣隸僕桂人方菜色待販給糜粥家累何妨遲亟轉湖
桂林集

主 嶺南詩集七

南穀

興安縣

城郭在嶺首到來猶不知寒雲分水廟古木伏波祠行
路如旋磨看山盡卓錫西南有三洞衝虎采靈芝

桂林集卷第四

桂林

桂林論氣候不似五羊城瘴癘因寒滅烟嵐待雨清當
階紛葉落近郭有猿鳴獨愛青山色森森似竹萌

寓西貢門外二首

讀書巖下得山茨小院明窗散秩宜衣籠惟攜刪後草
印牀盡度拓來碑事非耐免營三窟身似桃蟲寄一枝
便欲築亭名雪片最櫻情是少陵詩

棄置空衙邊綠南了無一物足烟嵐哦松未記丞哉壁

桂林集

一 嶺南詩集八

種竹翻同靜者菴坐嘯何人羨成瑁歸飛有夢效盧耽
經營爨竈兼儲酒臘尾春頭付一酣

除夕前一二首

夢回未敢問晨炊紅日三竿入敵帷歲晚風寒懶趨謁
臥看飢鼠齧文移

石筍當窗碧接天貧來對爾最欣然明朝一事難區處
要給嬌兒壓歲錢

拓碑二首

拓碑又出水東門龍隱巖邊釣石溫記事昔憑金蓋

題名今變蘇苔痕敢言著錄追歐趙不是藏書爲子孫
典盡羊裘買膠墨圖將跋尾遺晨昏

一巖一洞常百種右手摩抄雙眼迷時挾鈔胥涉深水
昨驚羸僕墜高梯中唐典重參軍筆北宋寬閑守吏題
舊史無名費搜考自憐學問是醯雞

恩恩行

三月三日天放晴落花如雪滿春城恩恩奉檄住不得
忍辭山色奔山程浮嵐暖翠雨新洗城西千山接城裏
夾路嵯峨盡蒼玉城中巖洞什一耳悠悠揚揚樹上鳩
桂林集 二 嶺南詩集八

桂林集

二

嶺南詩集八

秋子

蘇橋上秋子蓬低不容坐撤薦據船底霑濕袍襪宛當
此吾能喜平生困負馱青春供獨賞白晝恣高臥烟雨
罩巒岫萬狀眼中過山頭松茸茸山麓竹箇箇夾江映
澄碧可俯不可唾又聞篙師語陸路石坎珂百里蘭麻
山兜轉似旋磨少人而多虎巖樓忍寒餓何如浴駛流

輒以片席作明發達雜容此行計非左一笑荅篙師姑
以途吾憐

鹿岩

峻嶺從何斷平疇到此多人烟出叢竹官舍倚滄波麥
雨消蠻瘴頭風遞客歌邨名好堪記身自輞川過

舟中作

塞雁無家信沙鷗似宥官江清多曲折風逆小盤桓地
入炎荒苦心經冷節酸松楸隔天末何問釣魚竿

雜容道中二首

桂林集

三

嶺南詩集八

棲歛陳陳宿草乾營巢燕子得泥難邦人卻仗爲霖手
報雨文書慰上官
田閒無復叱牛聲牛肉如林滿縣城早晚天公乞甘雨
不知何物代深畊

白面塘

白面塘邊路山山各異形七層雲外塔九疊畫來屏平
地逢圓嶠何人記落星碑材滿巖洞不見一行銘

來賓縣

小郭倚深塹車從郭外停空林生晚照邨落似晨星江

好呼紅水山多疊畫屏世無鄙善長誰爲著圖經

清明雨中過遷江

有滄輿芳節殊方悵獨征雲低看欲墮山好問無名疫
後遊人少饑餘亂塚橫艱難逢好雨蕪穢待深畊土塊
方能破天河望更傾紛紛隨古渡寂寂入荒城竈下稀
炊火街頭或賣餠胃懷終日惡感慨一時生萬里白楊
色百年烏鳥情無家作寒食有弟亦呼庚閒味成雞肋
單車過馬平鬢衰春草瘴夢斷夜猿聲薪米愁兒女鱗
鴻阻友生誰知蠻徼外涕淚灑清明

桂林集

四

嶺南詩集八

清明寓目二首

米貴如珠自去年春來用盡賣兒錢邨邨井竈空如埽
不到清明已禁烟

新墳不聞哭聲哀節到清明鬼莫猜兒女紛紛船載去
憑誰爲挂紙錢來

賓州二首

獨有賓州路逢年樂可知趁墟錢挂杖盃臥玉翻匙草
沒狄青壘烟沈韋厥碑無端懷古跡惆悵欲何爲
泊宅潘夫子當年此建旌至今小民口猶記使君名官

是羊輿祖詩如宋子京十年隔顏色枉自託遷營

上林道中

八桂已天末南行更幾千家書斷黃耳客路近朱鷲雨
落清明後花開瘴霧邊攜來南庫酒猶助一宵眠

崑崙道中寄德太守坤

山簪水帶到來同關路如螺瘴霧空飛鳥影沈清澗底
叱牛聲出翠微中詩情處處歸陶弼戰跡人人說狄公
我愛琳琅記邕管那齋應許問鑄礪

贈宣化李進士

耀庚

桂林集

五

嶺南詩集八

先生兩耳雷不聞弟子著錄森成羣皋比常談盡墳典
坐令經義如披雲我使毛錐君使口左江右江仗分剖
他年世視牂牁記始信天南有酈柳

敷文書院水亭爲前守杜公所築予寓其中八日

寄頌杜公桂林三首

陽明講書地東北有新亭古木斜遮檻涼風曲入櫺安
牀容客子埽徑仗祠丁城上看山色駸駸馬退青
坐久飛紅雨茶香亦碧腴晴春帶炎徼郭邑有蓬壺池
淺分魚妾林深集鵲姑醉依奇石徧箕踞慙狂夫

曾會南中彥詩牌挂壁多繁陰誰手植畱愛滿巖阿室
有文翁像陂傳杜母歌新堂開八桂憂樂較如何

南寧雜詩三首

邕州形勝地城郭幾回遷化久戈鋌靜炎多氣候偏青
山仍馬退流水自龍編烟火看西郭無殊大有年
野外何蕭索城中尙嘯歌方春風跋扈入夢雨滂沱已
失三春麥還期四月禾不愁烟瘴到青草亦無多
歸仁訪京觀嶺外鬱嵯峨文借余安道功追馬伏波諸
蠻歸井邑萬里罷瑀戈歲恙民何罪無端白骨多

桂林集

六

檀南集集八

陳公松

崑崙關路好百里在松陰樹自何年種人呼相國林風
來飛急暴雨過寫鳴琴卻憶全州道虬龍歲月深

丁橋

翠鳥鳴沙觜紅泉轉樹腰行人將午飯驛舍及丁橋筍
橋蠻兒舉衣箱獐婦挑何人教引灌辛苦見秧苗

鄒墟渡

沽酒愁無地求漿幸有墟岸泥狼虎跡巖樹獐猓居剝
木爲舟小擔柴上市初看山忽清興忍餓駐肩輿

來賓道中

古驛遇三印郵亭才數椽輿丁盡猿語衣袂生蠻烟小
麥綠彌野亂峯青插天片雲又作雨今歲定逢年

雅落

野戍逢雅落荒村見虎籠凝霜蔽麥雨吹火木棉風花
事春將老山光盡未工誰知諸獠洞蒼翠四圍中

歸過川山沈巡檢他出仍宿其可青書屋中二首
林巒如畫勝江南爲訪名亭又駐驂花藥添栽到南燭
今宵不共夢溪談

桂林集

檀南詩集八

往來此地最開顏兩宿浮嵐暖翠閒三十年前詞客過
曾吟牛屋看青山金虞川山巽詩云林壑巖幽居人
大冥頑誰知牛屋底洗眼看青山

馬平道中二首

碧山無數夾春溪紫棟花香麥穗齊此路有何行不得
草閒終日鷓鴣啼

萬嶂千峯畫亦難南中造物費雕剜無人解築烟中屋
盡付猿男種女看

寄弟

南來家信斷諸弟竟如何淚與猿聲盡愁如雨點多知

無種麥地尙念讀書窠兆域碑應立先人得不磨

陽朔舟中寄葯房

前年君說陽朔山萬峯如柱青插天今日我行陽朔道
巖嶂臨江競娟好奇正方圓各成隊如揚旌蓋張羽葆
中通飛鷁駕駛流左睇右瞥千回頭聽事看山已半載
不如倚柁相沈浮奔霆瀑轉峭巖落擘絮雲經深洞罅
百里目窮魂魄散中宵夢向蓬壺遊此時惟恨君不共
空讀新詩愛豪縱玉簪羅帶絕高躅南海明珠自簸弄
我欲放酒下蒼梧飄飄一葉遶番禺叩君板門大叫呼

桂林集

八

嶺南詩集八

持緘不求蠅頭書求作陽朔山水圖

陽朔看山作

自入永州多石壁桂州柳州千里俱天然屏障互原野
碑材林立無龜趺泛舟陽朔更奇絕臨江重疊矜廉隅
誰始設此自開闢鍛鍊青玉天爲鑪日精月華與真彩
秋颿春雨除塵汗遷客不敢題俗作荒陲盡藉安用諸
國家右文開四庫籤飛軸走羅 神都擇其精粹弄
祕閣鈔繕日費三千儒齊魯梨棗不給用何如於此排
書廚甲乙丙丁沂湘水五嶺南北停舳艫卷帙大小度

巖洞水天書法皆褚虞分體鉤勒齊施手楚粵多士操

昆吾餘力兼鏤草木狀高崖先鑄經史圖諸子姑舍釋
氏典前有靜琬雕璠瑜百年刻就萬年拓流傳海外森
楷模以書名山良不惡自一至億山山殊漢魏石經何
足數浯臺銘頌真區區 昭代制作邁前古糜帑百萬
如錙銖此山方可號南庫永永文教輝璿樞當其置使
廷臣領守吏亦得窺明珠知書永倅供奔趨小臣勘校
傾其愚登梯百仞眇兩驢夙所癖嗜寧憚劬病且死即
埋山隅

桂林集

九

嶺南詩集八

酬葯房四首

蓬萊左股近君家鴻爪相逢事事嘉酒殘浮來胥口月
吟筇搯到磊圍花手摩羅漢千年絹梯摘菩提萬葉紗
芴熟如今共誰啖大馮君亦滯京華
獨尋山水上官遲此意非君那得知朱鳥雲霞窺獄市
黃陵風雨問叢祠江湖盡是曾看畫巖洞猶多未拓碑
自到始安成擾擾同牀幾輩費追隨
佐州誰道似驂鸞賃屋爲衙半畝寬病後依然趨大府
閒來忘覺是粗官漸多官債兼私債絕少新歡與舊歡

惟有牆頭山色好，忍飢一日百回看。

別後看奔十二蟲，春來毫素忽相通。詞源萬斛羅珠海，隸法三蒼補曲紅。憶昔讎書共鐙火，到今墮徑望烟蓬。願君乘興遊陽朔，不為將歸一病翁。

原作

陸沈簿領亦多時，桂管蒼茫效一麾。重別鄉園縈夢數，獨尋山水到官遲。未忘北上分攜地，可有東來會合期。一水羊城通尺素，瘴雲蠻雨寄相思。

千首清詩最絕羣，兩邦風物得平分。新篇合著驂鸞錄，舊日曾傳祭纒文。徧狀南方閒草木，賸收西嶺好烟雲。折除樂事何容惜，愛忍飢寒坐落暉。

桂林集

十

嶺南詩集八

遺刻摩挲映鬢絲，公餘幕府少文移。千年金石歸歐錄，八桂文章近楚辭。剔取辭痕人未到，拓來薤葉手親披。虞衡舊志應須補，祇著巖巒不著碑。

尊酒誰論別後文，掩關臥病對鑪薰。蜀州人日酬常侍，小院春風問使君。漸覺田園歸有興，夙知邱壑樂難分。何緣理柁湘江，水共攬蒼梧一片雲。

病中示小岑

十年不騎馬，猥生上馬癡。未決金在冶，方漬水泄庸。力

茶不舉，體肉鏤隨流。臘一月委林，蓐寒熱交涉。躬昨日君枉眎，引坐襍穢中。診我左右手，問我創何從。炎天犯毒瘴，單輿走賓邕。所見多赫然，層累京觀同。長路日作惡，戾氣堆心胸。歸來舉室餓，僉僕散已空。衣賤米價貴，得食日半春。病後計益困，君看憔悴容。太息君既去，雙鯉開郵筒。羊城傳我死，故人偵吉凶。姑作不信語，費淚如飛淙。讀罷霍然起，揮荅快於風。喘息猶為人，未死何妨窮。驚定神意躍，華佗忽相逢。不用何羅魚，創口將可

桂林集

十一

嶺南詩集八

封尚有山水緣，與君理瘦筇。

和作

在昔子輿病，身負五管癰。鼠肝與蟲臂，造物信所庸。生且如附贅，化亦等決膿。無以形累神，不知痛在躬。翁今困頑瘡，礪魂生其中。顧我三太息，為我言所從。慨此下民瘼，災沴流賓邕。此事復何預，憂與杞人同。卽今歌雲漢，毒已攻腹胸。洵非一木支，咄咄惟書空。願言保天和，無使心擊春。徐掬三昧水，盥濯枯槁容。桂酒初撥醅，桂布初開筒。但日飲亡何，聊以卒歲凶。

翁乃爲我起渙若冰澌涼胡爲一紙書荒誕直搏風
地非瓊海外事類坡僂窮達人視死生不異旦暮逢
更爲君解朝暫死學甯封神尻幸無恙同曳登山筇
寄肅齋廣州二首

聞君解組後日日有懽悰拓字攀雙塔彈琴就六榕時
將書在把不要酒澆胸歸路灘江水萍飄定一逢
桂林到數月作惡爲思君良吏未食報諸郎將有聞般
陽存別墅歷下結同羣我亦移疾去叱牛啣白雲

南漢宮詞六首

桂林集

七

嶺南詩集八

穿渠築館滿南天珠翠軒窗玳瑁船美女波斯共遊戲
已將朝政付瓊僊

女巫坐擁紫霞裙天語將宣百寶陳求福臣銀頻下拜

玉皇惟讚姓龔人

師保疑丞盡女官煌煌冠帶贊羅執士人無數歸蠶室
應作風鬟霧鬢看

珠江南是美人斜歌舞經時髣髴鴉香骨不隨降國長
年年爲發素馨花

宋師旌旆照城闐巨舶倉皇載衆嬪不似臨春陳後主

胭脂井底僅三人

羊頭二四應董謠年少中涓盡北朝不獨珠鞍換卮酒
眼看新部號雲韶

哭梁志南四首

德水梁生死逾年達粵中名應身後大文匪目前工有
宅懷揚子呼鄉或鄭公吞聲寢門外萬里颯悲風
下帷董生里到死不窺園伊呂才誰信春秋義最繁居
家多篤行於友少甘言晚進矜詞賦寧知所學尊

齊魯推經學斯人接濟陽抗顏吾一日古貌爾千霜遺

桂林集

三

嶺南詩集八

草三曾易除經百不長平生周茂叔應爲理巾箱

燕趙同千里翛翛野鶴翎自言書有壽不怨室無丁死
別去年穀生還何日舸病軀猶嶺外垂老嘆飄零

閏月望日

閏月之望立秋辰委頓繩牀心轉輪五角六張餘幾日
千瘡百孔尙週身戟門報鼓罷奔走泥龕斷烟空嘅呻
歸不能歸仕非仕何方保護鬢如銀

頰危聞雨

夢中聞雨聲游魄回天涯破曉開窗看濯濯花亞枝濃

雲落檐角伏枕亦得窺雨來何不早救我命如絲沈病
已難起得此醒片時炎陽焚藏府萬里死可悲

病甚二首

命與秦黃一例奇巒山不要冷官詩歸帆還駐三五驛

好遣游魂讀古碑

火山荔枝風味粗南來萬里竟何圖病愴思啖秋風鳥

天肯畱人八月無

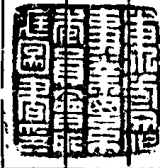
寄周書昌

孰通經義孰文章歷下追隨似雁行連歲摧殘梁鄧李

桂林集

西 嶺南詩集八

歸然君是魯靈光



〔清〕吳玉綸撰

香亭文稿十二卷

清乾隆六十年滋德堂刻本

乾隆乙卯年刻

香亭文稿

滋德堂藏板

香亭文稿序

孫樵謂文章如面諒哉斯言夫天下之人同是耳目口鼻也而百千萬億之中曾無一二貌相肖即偶一二相肖而審諦細微必有終不肖者豈物物而雕刻耶氣化而成形萬物一太極故同稟一氣則同形一物一太極故各分一氣則各貌皆自然而然耳豈如模造面具一毫釐畢肖哉心之成文猶氣之成形也才力之殊無論矣即學問不殊而所見有淺深則文亦有淺深故同一明道而聖人之言賢人之言大儒之言吾黨能辨同

香亭文稿

序

一說法而佛語菩薩語祖師語彼教亦能辨自前明正德嘉靖間李空同諸人始以摹擬秦漢為倡於是人人皆秦漢而人人之秦漢實同一音茅鹿門諸人以摹擬八家為倡於是人人皆八家而人人之八家又同一音模造面具其斯之謂歟久而自厭漸闢別途於是鍾伯敬諸人以冷峭幽渺求神致於一字一句之間陳卧子諸人更沿溯六朝變為富麗左右佩劍相笑不休數百年來變態百出惟此四派迭為盛衰而已夫為文不根祇古人是倂規矩也為文而刻畫古人是手執規矩不

能自為方圓也孟子有言梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧非為論文設而千古論文之真具是言矣夫巧者心所為心所以能巧則非心之自能為學不正則雜學不博則陋學不精則膚雜而兼以陋且膚惡能生巧即恃聰明以為巧亦巧其所巧非古人之所謂巧也惟根本六經而旁參以史子集使理之疑似事之經權了然於心脫然於手縱橫伸縮惟意所如而自然不悖於道其為巧也誠有不期然而然者乎余不能為古文而少長京師頗聞前輩之緒論持以商榷率斷斷寡合今

香亭文稿

序

二

老矣名心久盡不復措意於是事益絕口不談不期無意之中得香亭侍郎所見與余合讀其文集洵肆力於此中而能得其巧者於古人不必求肖亦不必求不肖於今人不必求不同亦不必求同其思表纖旨文外曲致言短而味長言止而意不盡與言在此而意在彼者恒使人黯然有思畢然高望余嘗泛舟嚴瀨浮嵐掩映清波見底一樵一漁一花一草皆寥蕭有世外意以為勝西湖金碧山水故有何須更說烟嵐好老屋疎林亦自殊之句今於香亭之文殆作如是觀矣會香亭自編

文集十二卷成因書夙所共談者以為序時乾隆乙卯七月朔日河間愚弟紀昀撰

香亭文稿

序

三

香亭文稿目錄

夢園吳玉綸香亭

卷一

聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽純禧恭懿

皇太后七旬萬壽恭賦

聖駕三巡江浙恭紀七言長律五十韻

皇上六旬萬壽恭頌八章

聖駕六巡江浙恭頌八章

卷二

香亭文稿

目錄

上封事第一摺

上封事第二摺

上封事第三摺

奏換

樂善堂全集摺

請定補武善射教習逾限處分

再請補武善射教習摺

請假祭掃摺

請馳贈曾祖父母摺

請酌定司員回堂之例

請定京畿道御史承辦堂稿處分

請祈雨陪祀諸臣在署齋宿摺

辛丑科會試錄序

浙江鄉試錄序

卷三

楊古愚詩鈔序

楊硯耕學圃圖序

送弋山二兄南旋序

香亭文稿

目錄

宋汝和有方詩草序

宋況梅少農制義序

才調集箋釋序

曹習菴刻燭集序

儲玉函詩稿第三卷序

引藤書屋小照序

春郊歸省圖序

鼓山觀海圖敘

全閩試牘序

和張壽雪紀

愚詩序

卷四

重修固始縣志序

任勇烈公傳後序

曹慕堂六十壽序

吳澹軒少宰七十壽序

馬元圃六十壽序

羅星定封翁雙壽序

香亭文稿

目錄

馬母吳太恭人八十壽序

卷五

庚午除夕記

雨後小記

記青山夜談

瓶友記

重修佛峪般若寺碑記

秦中記庭訓

記病目

三

修方家橋碑記

竹窓聽雨圖記

燕巢記

古藤詩思圖記

遊通惠河記

安拙窩記

重修張仙鎮至善義學碑記

宜園記

卷六

香亭文稿

目錄

戰泥水論

養生論

文論

陶朱公論

原藝

北斗魁類考

春王正月辨

有意為善雖善亦惡辨示汪漳川

卷七

四

學書說

續師說

續師說二

友說

蟬說二則東楊古愚

鹿說

責核其真堂額說

閩省試院堂額說

西施說

香亭文稿

目錄

五

鄉飲酒說

名義女之信說

名元婿閩說

代張伯魁名子振路說

卷八

上鄭炳也先生書

上王蘭泉先生書

與友人書

致蔣心餘太史書

答諸兄委董輯家譜書

致周司馬為從兄立傳書

答方耐齋書

答任澄源書

致孔雲楣書

覆孔雲楣書

與閩中丞書

卷九

先考湛山公行狀

香亭文稿

目錄

六

先母任太夫人暨繼母李太夫人行畧

卷十

謝宜人行畧擬稿

啟殯告先大夫文

祭先四兄文擬稿

祭先二兄弋山觀察文

贈朝議大夫廣西道監察御史天翼鄧公墓誌

銘

候選員外郎孔公墓誌銘

例授儒林郎候選布政司理問耐齋方公墓誌

銘

卷十一

傳中丞傳

孫孝子合傳

西獵先生傳

徐生小傳

節孝陳孺人傳

節孝孫安人傳

香亭文稿

目錄

七

任夫人傳

蔣夫人傳

卷十二

刻湛山詩鈔恭跋

家藏石經搨本跋

行役紀畧跋

輓言冊跋

劉氏瑩圖跋

為高官保書澹我襟懷齋額跋

晴雲軒跋

恭跋

誥勅軸冊後

書王審知德政碑後

試諭一則

示錄遺諸生一則

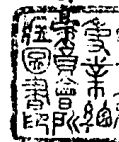
香亭文稿

目錄

八

香亭文稿卷一

夢園吳玉繪香



聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽純禧恭誌

皇太后七旬萬壽恭賦

繫我

皇之大孝奉

聖母以乘乾扇仁風於海甸溥愷澤於垓垠經綸參天

而兩地勲業軼後而超前

帝德誕敷荷

香亭文稿

卷一

懿徽之景燦

皇圖式廓介

慈壽以延綿德邁胥登嘉祥裕後道隆嫫媿繁祉開先

玉燭呈輝奏清晏而治登三五瑤圖啓瑞紀春

秋而歲逾八千當

皇太后稱觴之七旬萬壽正我

皇上御極之二十六年是月也卜履端則物象維新

歌介祉則

慈顏有喜

撫璇圖之鞏固久奠金甌紀

寶奠之頻仍常添玉畧春來

鳳閣驗繡線之加長晝永

龍樓鵲宮花而著美烟籠曲徑柳待臘以舒容雪

壑新枝梅衝寒而放蕊占淑光於南陌兆姓熙

然來佳氣於西池羣仙樂只三山靈草慶協

壹闡五岳真形祥呈

帝里宸喜春暉遍煦萬國咸寧爭看斗建初回一陽

復始益德愈大者功愈厚天人有感應之機而

香亭文稿

卷一

福無量皆壽無疆動靜契安貞之理欽惟

皇帝陛下馭六合統一尊

秉錄垂裳胥握夫至德要道仁民育物不外乎敦本

培源繼承綿

大寶之祿

照臨永曜尊崇備九州之養

色笑常溫厚德資生昭

慈仁之懿範孝思維則體

教育之深恩愛日常殷奉

璇宮芳悅豫問

安彌切侍

蘭殿芳晨昏平時綵仗瑤與具見歡心臚合此日華鐘

羽磬真香福物駢繁欽惟

皇太后德徵悠久位極尊親四海昇平悉蒙

慈蔭萬方歌頌敬祝

慶辰揚上壽之隆儀輝騰

玉冊懋闡珍之

鉅典瑞叶珠綸繡箔銀屏欣宏開夫德宇鸞笙鳳

香亭文稿

卷一

三

管極翔洽夫天倫香熱

御爐飄祥烟於

上苑霞飛

仙仗接紫氣於層闈登

殿陞以列冠裳拜舞則八荒盡萃絢乾坤而成錦

繡謳歌則百戲俱陳珠斗月華光同不夜花城

香海國是長春向日而來者捧壺攜榼聞風而

至者奏雅吹幽更有田間野叟林下老臣鯢菴

鮫文名傳

上界麗眉聃耳圖獻

楓宸計海屋以添籌羣歌壽考傾仙壺而聽漏喜溢

蒼旻來春而奉

慈遊越水吳山俯慰平望恩幸澤即日而頒

大詔金泥紫誥彌徵夫德盛化神

天子於是錫類推恩而教天下以孝也篤無疆之祐

文謨偕武烈齊光極不匱之施士習與民風胥

做鸞章

寵錫歡騰

香亭文稿

卷一

四

北闕翔鶴藥榜連開彩耀南山文豹拜謁租之

閩澤化日常依戴宥罪之

宏恩

慈雲高罩

告虔岳瀆禮秩百神

賜宴官僚盃傳七枝繪太平景運萬方符甘旨之思

近嘉樂

慈顏九祀洽婉愉之貌所以化先

宮禁被

恩者奉雍肅之

儀型而慶洽寰區

錫福者大尊親之德教且夫治美宣仁雅化共稱堯

舜徽傳明德令聞久著房櫳候長樂以承歡漢

儀祇載詣寢門而視膳周道彌隆至於兩滴銅

池草舒舊綠風翻仙圃花襯新紅或奉觴於金

母或奏曲於木公或登春臺而皞皞或愛冬日

以融融此又灑甘露於珠宮慈闕紀人瑞於白

叟黃童足以收戩穀釐宜之效而昭蕩平正直

香其文稿

卷一

五

之風者也考前規以婉美揆舊典而彌崇蓋尊

養備從其極至

恩膏特渥于綏豐

聖天子之孝治旁敷靡不神人胥洽而內外大同矣

是知惟

聖人為能盡孝昭盛事於古今惟

聖壽為能得

天下遐齡於億萬

九重邃宇見庭際之鶴來十二層樓喜簷前之桃獻

晴光送暖巽動而春盎千林瑞氣凝麻豫順而

澤流九畹吹笙鼓瑟抒孝敬忠愛之忱益算延

釐握福壽康寧之券頌天保而羣黎共戴三壽

作朋祝華封而率土騰歡萬邦為憲維時王公

卿尹百執事稽首而言曰於維

聖母育我

聖人萬物咸覩用集大勲受

天之枯孔固孔安載歌且舞爰是流和氣於九霄聽與

人之謠曰

香其文稿

卷一

六

聖母惟康錫爾多福於下土七政祥開光臨萬戶是為

壽徵登堂擊鼓又有殊方異域罔不重譯而來

敬獻共球歡呼稱慶曰

聖皇御天為中外主大矣哉

慈壽之綿延與

聖孝之光昭克紹三皇於萬古

聖駕三巡江浙恭紀七言長律五十韻

皇上御極之二十有七年時和歲豐萬物休暢

威德遠布內安外寧爰舉

茂典三

幸江浙迺於正月十二日恭奉

皇太后南巡兆庶懽騰神靈悅豫甘雨和風春深日暖

迓者溢途瞻者夾道凡十旬有奇歲事

旋躔於時秩祀典飭官方登俊又恤商民禮高年釋

繫囚熙事

香亭文稿

卷一

隆恩靡不具舉邇去年冬十有一月恭逢

皇太后七旬萬壽中外謳歌臣民休美

天子頒詔加恩備極其至今年月正元日有司以七

政同躔告益我

皇上繼繼承承勵精圖治者二十七年於茲有以上

契

天心大啓祥瑞表

鴻功而彰

孝治昭然若合符節焉而

宸衷兢業退讓弗居推恩錫類彌弗違稍自暇逸也

頃者恭奉

聖母南巡以娛

慈顏以播

慈徽布澤行慶諄諄靡已載在虞典所云榮望肆覲問

俗省方者雖形容之極盛究未必其秩秩可紀

如是至於

巡視大江南北各水道先

命大臣馳往相度機宜旋經

香亭文稿

卷一

睿覽

親授方略永奠黃淮利及萬世則大禹之盡力溝洫

文王之康功田功以

今方昔不啻過之然而

鑿與經行燕趙齊魯吳越之地一切儲備供億無絲

粟用我民力者猗歟休哉

聖天子一舉動而萬善咸備焉臣豫省一介之士行

能無算幸遇

恩科濫登

秘館伏念往歲

駕幸中州

湛恩汪濊沉潜匝洽罔弗周暨迄今望

幸之情雲霓飢渴莫以言喻欣遇

鸞馭還都載賡

盛美誠知扣轅聲缶不足以宣揚

皇猷藻被金石頌茲區區之心聊用自竭輒不揣固

陋撰述梗概謹賦七言排律五十韻以

獻其詞曰

香亭文稿

卷一

三

五年一狩慰輿情

翠葆紅旗出

帝京千騎聯鑣行大道

六飛按轡騁修程

蒼龍駕動初

祈穀秧馬歌騰正

省耕曉旭瞳瞳迎雉扇祥烟靄靄擁鳧旌清塵恰際

和風轉啟路剛逢快雪晴鳥弄絃歌依

帳殿柳縈劍佩傍壇城三春禹甸雲霞曙萬里

堯天雨露盈

仁壽八千風近古韶光九十氣初萌重瞻南極申

慈慶早見西陲納悃誠介

祉安香欣入貢承

歡絢節喜相迎雲移

慈蔭人皆仰仗拂春林鳥不驚魯壯齊南供眺覽吳頭

楚尾徧

巡行桃花汛穩徵河翁瓠子瀾安識地平澤國周遭

勤

香亭文稿

卷一

四

擘畫金堤鞏固備經營竹西煙月瓊簫溢瓜步風瀾

畫舫輕峯聳金山高巖業壩崇鐵甕勢崢嶸巖

春塢畔飛雛燕多景樓前轉早鶯草為迎

鑿薰孟瀆梅綠待

輦勒銅坑停車虎阜韶華麗進艇鴛湖夕漲清江湧

錢塘銀浪濶山標天目畫屏橫蘇堤柳色含烟

裏葛嶺松濤近晚生閒向鷺峰參玉版更從龍

井試茶鎔丹陽水暖

仙舟泛白下春融綵艦縈

駐蹕天心方悅豫

揮毫奎藻倍光瑩

安常侍

金根輦視

膳親和

錦帶美仰體

萱宮敷渥澤俯詢茅屋拊黎氓

聖人德與乾坤合

歲代恩將造化并

香亭文稿

卷一

鳳詔千行辭爛熳

鸞書一紙語鏗訇足民已見留

天庾尚齒還聞饗大烹舊賦盡蠲吳越額新租更緩

夏秋征鷄竿乍舞傳開網鶴料重支慶振纓籍

廣泮宮收庶士詩陳

黼座選羣英循良屢荷

殊恩擢節鉞欣邀

褒語榮

惠及通商稱大賚

五

澤推洗獄快同傾春江南北

慈恩普薄海昇平物象亨

綵仗後先迎父老

珣與左右集童嬰任從來道瞻

龍帷

特許躋堂獻兕觥兆姓懽雷騰海嶽

九天膏雨遍章絃

鑿經

闕里陳鐘鼓奠釋蠶犀奏箏笙壇外杏花舒紫萼階

香亭文稿

卷一

前著草茁青莖

登臨泰岱觀義馭流覽青淄望渤瀾或或嘉禾千畝

秀芄芄瑞麥兩岐呈前驅七萃爭歌舞後乘千

官共拜賡

盛典揄揚垂史策高文纂述集公卿邈茲

矜蹕期先定旋為勤民

令再更望

幸於今真極樂流

恩無處不和鳴熙熙遍壤

六

仁何普蕩蕩

如天德莫名遠比虞書班瑞典近規周頌邁邦聲小

臣芸館叨詞職細響深慚和六賦

香亭文稿

卷一

七

皇上六旬萬壽恭頌

八章 謹序

臣聞琅簡延祥至德必膺第祿瑤圖啟瑞昌辰

用集鴻禧太撓作甲子而還帝開壽域神禹協

庚申而降人陟春臺復旦卿雲仰重華於舜陛

衢歌壤祝萃多福於堯年當久道以化成自重

熙而累洽欽惟我

皇上體乾行健象日方中

濬哲性生秉神明之德

緝熙學懋顧經史之精

香亭文稿

卷一

臨御三十五年大旬紀慶撫循萬億兆姓率土臚歡

舊德先疇偕斯民於樂利光天霽日遊一世於

雍熙炳玉燭以長調奠金甌而永固懿夫

園丘

方澤虔楮珽於

靈壇尊

祖敬

宗肅升薌於

清廟迎年祈穀

社稷之祀攸隆合璧重光

日月之輝咸秩禮崇稷奠龍彛增俎豆之香典重
臨雍駕瓦易丹黃之色聿感青槐之舊樹復徵蒼幹

之新榮若乃大孝尊

親至誠集祐迓

慈寧之景福晉祝蕃釐上

聖母之徽稱益臻純嘏速夫案無留牘

御批迅於風雷日有萬幾

聖裁歸諸宥密如衡如鑑獨勗循良之紀之綱還懲

香亭文稿

卷一

三

貪墨而且禋祈萬寶莅青幄於上辛耕藉四推

襄紺棘於吉亥河宗順軌琬淪蕙籌海甸迎慈

賑蠲疊卹齊民編戶徧許貸夫童牛蔀屋芻檐

屢允假其子穀輪歲截抵通之粟循年免計畝

之租往者整飭戎行舉金川準夷回部而聲靈

丕振今茲誕敷文德合三通一統

國史而修纂彌勤至若糜廛析於微茫舛譌胥訂

濡灑証其躋駁參考維嚴鐵畫銀鈎

宸翰在鍾王以上日華星綬

天章麗雲漢之間靡不文教昌明詎止武功顯鏘而

迺允澤之降決髓淪肌豫動之休

巡方展義陟嵩高而躋太少循臺麓而禮清涼泰岱

登封望齊州之烟靄

陪京臨幸俯錫邑之光華溯水稽山

鳳輦載臨於越靈巖鐘阜

龍旌四泣勾吳觀海而沿格淀之津登山而駕中盤

之項兼以雄關飭轡講武事則秋獮依時遠塞

揚鑣圖王會則春風扇惠凡此

香亭文稿

卷一

三

六飛莅止皆物與而民胞

七萃遙臨總德車而樂御茲以

聖瑞徵夫辛卯仙萼吐億載奇葩

純禧叶乎庚寅星樹耀千年異彩欣值中秋之月恭

逢

萬壽之期錫類推恩慰

慈寧之悅豫行慶施惠宣

懿德之敦和尤以

華渚星明瑞降蓬山仙鳥

璇宮露霽祥添海屋春籌開八袞於卒年徽美悉歸

文母慶千齡於子月孝思永著

皇躬豫增文苑以兩科統棧樸菁莪而俱化更廣憲

書以重甲合期頤髦耄而咸登

異數頻頒

殊恩稠賜

照臨永曜欽明被四表之光

色笑常溫尊養備九州之奉爰却今秋方物無庸厥篚

厥篚惟崇隔歲

香亭文稿

卷一

四

朝儀始

允載歌載舞迺臣庶歡欣倍切僉曰不寶異物之

聖人而黔黎愛戴尤深共祝於萬斯年之

天子是月也氣澄蓬觀影湛瑤池海日曛曛光映安

期火棗山雲靄黓輝含王母金桃仙槎靈爪與

桂實松肪并美羊珠麟脯偕琳腴石髓齋陳徵

萬福之攸同慶逢周甲幸

一人之有慶澤肇由庚小臣世受

國恩葵傾彌切班叨句儻曝獻維誠際

帝德之巍巍管窺難罄仰

皇猷之炳炳蠡測何能賡洪範而合宙衡

恩祺開五福歌天保而羣黎徧德歆溢九如謹拜手

稽首而獻頌曰

於穆

聖皇顯承丕緒奄有四方拓彼疆宇欽若

昊天繩我

烈祖布政宜民德洋恩溥溥天之下無不得所於萬斯

年

香亭文稿

卷一

五

天錫純嘏

天錫純嘏永言孝思維此孝思克承

聖慈養以天下玉食是頤尊以天下咸奉

母儀於萬斯年錫類攸宜

青青者松磊磊者栢萬年其枝千秋其節

帝苑長春榮敷鳥奕麟遊平郊馬徠西極於萬斯年

惟

皇允宅

帝亶聰明神武聖文誠以奉

天敬以展親愛育臣民以莫不臻

寶位凝承

景命日新於萬斯年與物為春

八月之秋第祿是道

聖壽作人令德令猷廣仁敷惠罔或不稠臣黎歡戴

朝野歌謳中衢設尊

釀化悉周於萬斯年荷

天之庥

荷

香亭文稿

卷一

六

天之庥旭日方旦庭燎之光景星有爛

奎文炳蔚昭回雲漢

宸躬保定優游伴奐於萬斯年四方允煥

猗與禕與庶民允懷含哺鼓腹遊于

堯階僉曰樂哉

聖澤無涯

帝曰欽哉

祖德是諧於萬斯年降福孔皆

綿綿其祚延延其祿維籌無算增於海屋名山

大川五嶽四瀆罔不懷柔星拱甸服八方祝

釐以莫不穀於萬斯年自

天景福

香亭文稿

卷一

七

聖駕六巡江浙恭頌八章 謹序

臣聞易繫觀民設教禮稱納賈陳詩茨岫穀鑿

曾傳軒后陶宮制蹕丰湖伊者虞年並誌功庸

似代亦云補助獻令成於殷室竹書爰紀時巡

懷柔遍乎姬宗金匱遂播載狩欽惟我

皇上道隆參贊業備延洪秉乾符而玉燭常調履泰

運而璿圖在握被

文思於聖域藝林游奎壁躔中揚

武德於

香亭文稿

卷一

鴻謨王會拓崑崙柱外龐洪普決

休助常行由辛未以逮甲辰卅八載

六巡慶洽湖江介以達浙滙三千里萬姓歡臚當開

韶逢閏之年適

祈穀禮成之日望

玉衡之乍轉正珠斗之初迴趙北燕南次第看春光

之接吳頭楚尾迢遙見協氣之迎蠶婦耕夫爭

依

翠輦黃童白叟忻迓

青旂三年復觀

天顏適叶三辰之應

六度頻邀

宸眷重開六甲之期纖毫不費閭閻

恩綸特下遐邇頻霑

雨露膏澤咸濡頒行則錢給水衡儲峙則粟支農部

樂丁租之

賜復已聞九野懽呼蒙甲戶之

蠲除又見十行疊沛連村菽粟食貨兼藏比屋詩書

香亭文稿

卷一

賢親俱洽是以雨師灑道風伯清塵巷舞衢歌

嵩呼華祝視前度之

停鑾更增雀躍喜今番之

駐蹕益勵葵傾况夫榮光照耀乎雙條德水遵循乎

九曲黃流順軌猶塵

宸衷清口安瀾仰承

聖莫泛

龍艦於晴川陶莊埽合架鼉梁於遠浦洪澤波恬而

且從北極以探源

睿鑑直超隆古向天池而辨色

奎章特示來茲蓋眾策羣材悉歸

主斷而久安長治必本

親籌惟浙濱江其東即海乃復

玉趾頻臨石塘斯建資三疊之鎖鑰嚴七郡之咽喉

馬齒編排儼同鐵柱魚鱗稠疊永固金湯凡茲

奠定

神謨遠邁敷土隨山之烈是以江河底績無非安民

育物之

香亭文稿

卷一

三

懷維時

愷澤滂流

湛恩充洽沛

恩施於輦路拜

寵錫於旌門千里桑麻盡入幽風之繪萬年歌舞常

膺天保之詩曠望協環周道泰而昆蟲咸若民

情徵豫順時和而動植皆榮臣世受

鴻恩疊蒙

天眷厠容臺之禮樂方慚莫譜雲韶佩烏府之印囊

竊願隨行

豹尾

命掄材於閩嶠深慙銜鑒之精瞻

駐輦於吳山敬效壤衢之祝謹拜手稽首而獻頌曰

於惟

聖皇握符體

昊出震齊吳合乾之道四海赤子皆在襁抱

六巡南服

德隆

香亭文稿

卷一

四

恩造歲紀甲辰韶開閏早榮獻祥苞芳流福草戶迎

鑿與人思惠保萬姓歡呼孳幼携老

斗轉畿輔爰指青齊

蹕路所經扶掖拜稽無非事者

軫念羣黎三吳南北兩湖東西柳映鞭絲花襯馬蹄

靄靄春光芄芄麥畦雀躍鳧趨我

后来僕

帝意拳拳蠶箔耕犁

帝念民艱

詔書屢下正供既免籽糧許借

省耕布澤

玉輅羣遊乃疆乃理侯主侯亞出作入息惟穡惟稼

鬱鬱園圃陰陰桑柘

帝顧色喜頻年稅

駕熙熙春臺皆歸

仁化

河流既平淮水斯順荆豫徐揚金堤永鎮箭筈

秋澄桃花春潤前歲

香亭文稿

卷一

五

停旌

龍舸乍進

齋心默禱河神昭信埽合波恬循軌安汛復此

親臨初終敬慎績奏平成功邁堯舜

湖山全越大海環東鹽官居要三面當衝龔赭

尖塔激射惟雄壘有小大分南北中

命建石塘載葺鳩工迴湍莫激迅浪難攻隄固瀾安

猶厓

聖哀億萬斯載物阜年豐

入疆飭吏大法小廉進退惟公恒寓寬嚴有過

錄善

德意均霑羣庶迎

蹕雲日就瞻

賜珍賜帛引養引恬既優既渥雨露均添

德洽詞林

恩覃閭閻諸生橐筆平步登蟾流膏布潤會為祥占

勝蹟名區時邀

睿賞得句錦鞍裁詩畫槩筆花夜吐墨采朝沆

香亭文稿

卷一

六

玉步兩臨

天籟流響燈右觀書光騰藜杖人文淵藪

傑閣高敞分貯芸編擷英開朗囊括羣言藝林景

仰

慶行南國權臚萬方昆蟲獻瑞草木增芳蠶將浴種

麥待登場

六御言旋經淮度黃河海同潤

聖治全昌臣使八閩欣荷

恩光願隨簪筆

仁風奉揚我

皇時巡

錫福無疆

香亭文稿

卷一

七

香亭文稿卷二

蓼園吳玉綸香亭

上封事第一摺

奏為請除鄉場領房事竊查順天鄉試正副考官同考官宣

旨入闈齊集聚奎堂拈闈分經每於十八房考內擇官

階優者分易經第一房如有官階並優者分詩經

第一房名曰領房其餘各房拈闈分經按經分校

北闈鄉試歷來相沿如此辦理乾隆三十年臣於

香亭文稿

卷二

檢討任內充順天鄉試同考官係兩學士領房十

六人拈闈分經伏讀科場條例原令十八房考一

體闈分不得稍有參差致滋弊混而相沿領房舊

習未能畫一應請嗣後鄉試房考無論官階大小

悉令拈闈分校以昭公慎抑臣更有請者考官於

各房落卷例應搜閱屢荷

聖明訓示諄切是以外省奉差人員雖遇江浙諸大省

卷數浩繁猶往往於落卷取中獨順天鄉試搜落

之例未盡舉行在各房考悉由

聖裁簡用敬謹閱薦即令毫無遺珠亦須廣採博搜以

合砥礪奉公之義仰懇

勅下順天考官除各房業經薦卷外由內簾監試核明

落卷確數送交考官以備搜擇並於試竣摺內將

有無搜落取中之處附奏以

聞則考試諸臣自必倍加遴選而衡量益歸允當臣謹

奏乾隆三十三年七月初五日奏本日奉

旨該部議奏欽此

香亭文稿

卷二

二

上封事第二摺

奏為驗放月官夾單調用以昭公慎事竊查月選文

官掣籤驗者帶領引

見

皇上每於所掣各缺酌量對調做籤之弊技無所施法

至善也恭逢起

鑿後

命留京辦事王大臣驗放月官有年力衰老者奏請改

教其餘準照所掣之缺赴任此係

香亭文稿

卷二

聖朝體卹微臣不令前往

行在及守候回

鑿引

見驗放而不調用

恩至渥也惟是得缺高下之分天淵懸絕而人情趨避

之巧乘隙而生即如上月月選知縣共十七缺如

江蘇之婁縣阜寧縣直隸之平鄉縣缺較優雲南

之廣通縣缺較遠掣籤後告病者係婁縣趙應鈞

平鄉縣鄒咏菽阜寧縣柳枝南吏部因其照例具

呈即照例扣人扣缺但各該員於二十五日一旬
掣籤二十六七八等日告病四日之內三人之多
可以却六月引

見之班可以附七月驗放之例可以坐獲原掣美缺可
以規避調用雲南此三人者臣亦未得其捏病確
據而形迹之間不無可疑難逃我

皇上聖明洞鑒者也臣請嗣後驗放之例略加變通凡
留京辦事王大臣業經驗看過月選通判州縣並
上月告病之扣人扣缺未經引

香亭文稿

卷二

見等官除年力衰老奏請改教此外俱由吏部開列名
缺履歷清單進呈

皇上據該員之事蹟揆得缺之繁簡因地因人量加調
動交留京辦事王大臣傳知蓋引

見之調用期於人地相宜因才原足以防弊而驗放之
奏調仰邀

聖明裁定防弊即所以因才况命官自
上於體制尤屬允協於向例無事更張而銓選益昭公
慎臣謹

奏乾隆三十四年七月二十日奏二十三日由內閣
抄出二十一日奉

上諭吳玉綸奏稱六月分吏部籤掣婁縣知縣趙應鈞
平鄉縣知縣鄒咏莪阜寧縣知縣柳枝南三員於掣
籤後俱具呈告病不無希冀却六月引見之班附七
月驗放之例可以坐獲原掣美缺規避調用遠省各
情節請酌改驗放之例一摺所奏甚是部選各員得
缺後偶因染病不能隨班引見固亦情理所常有但
以六月分所選之員距朕故鑾時甚近而同時告病

香亭文稿

卷二

者適有三人此必自揣衰庸慮引見時之甄材調缺
而利于王大臣之驗者向無更換遂爾託病遷延州
縣銓除為外吏進身之始豈容妄生趨避而員缺久
懸于公事亦恐曠悞此後若朕在京月選州縣有掣
籤後告病者准附于下月引見如下次病尚未痊該
部即行開缺至遇朕巡幸之前兩月有托病不即引
見冀歸下月驗放者一經具呈告病即扣除開缺將
來另選得缺仍著該部于帶領引見時將該員原選
缺分之遠近繁簡字樣一併註明候朕定奪如此則

詭避之技無所施而銓選尤為澄肅著為令所有此
次告病之趙應鈞等三員即照此辦理吳玉綸摺並
發欽此

上封事第三摺

奏為請分別關毆人數多寡秋審酌改情實以懲兇
橫事竊思健鬪惡習貽累地方至糾眾肆毆非嚴
立科條無以禁強悍而安愚懦欽惟我

皇上刑期無刑辟以止辟臣於秋讞班上悉心閱勘情
實緩決可矜各招冊無不法當其罪獨鬪毆一條
似宜有嚴加分晰以儆羣兇者查直省招冊中鬪
毆之案十居六七鬪毆人數多寡懸殊或一手一
足彼此傷斃即情急趨救一案不過數人亦有糾

約族隣當場加功殺傷多命地方官舉案中之鬪
鍵兩造內稍可省釋人等量為刪除其入招冊而
人數無多者案情不盡從輕其入招冊而猶有多
人則案情較重特以向來辦理鬪毆有科斷同謀
共毆之律無區別人數多寡之條是以秋審均入
緩決即如本年秋審招冊中安徽鄭景公會會公
一案糾約六人與徐增福等五人共毆致傷三人
扎死二命均擬絞入緩蔣加進一案糾約七人與
萬天林一人共毆致死擬絞入緩湖南龔長貴一

案以九人與傅榮清等九人共毆致傷四人戳死
三命龔長貴龔連生龔桃子均擬絞入緩廖顯誠
一案以十四人與廖昌岸等八人共毆致隕一命
擬絞入緩由此四案新事而類推之是關毆情形
不一糾眾亦多臣查邊省械鬪擬抵者秋審入情
實嚴聚眾也近年械鬪較前稀少即本年械鬪情
實各案其聚眾多者如福建林獅計十人廣東蔡
寧萬計九人其少者如廣東蔡阿安僅四人李越
全僅三人此皆

香亭文稿

卷二

三

聖天子整綱肅紀矜弱抑強故於沿江濱海之區收弼
教明刑之效何以附近省分鬪毆各案動輒六七
人至十三四人不等兩造互抵幾及二十餘人較
之邊省械鬪聚眾為數轉多此固在封疆大吏暨
各有司官平時留心整頓然而遇事執法不得不
明設科條區多寡定緩實力為懲創也臣查鬪毆
各條首嚴誅意無心傷人者緩之矜之有心殺人
者情實之火器殺人者情同故殺俱情實之

皇上至聖至明揆情定案天下豈有好勇鬪狠糾約六

七人至十數人而其心不欲傷人者乎豈有糾約
六七人至十數人持刀挾杖而其勢能不殺人者
乎其心非不欲傷人即不得與無心傷人者等其
勢不能不殺人即宜與情同有心殺人者等如此
而猶以傷由互毆殺出無心一繫入緩未免情重
法輕臣謹就鄭景公等四案糾眾六七人至十四
人之數按本年械鬪聚眾各案較其多寡酌量定
額應請嗣後除鬪毆不及九人者或情實或緩或
矜仍照舊例辦理外其聚眾自九人以上殺人擬

香亭文稿

卷二

三

抵者比照械鬪例秋審入情實伏見勾到之期
皇上親行裁奪凡案情一綫可原俱從寬宥近於招冊
內大逆緣坐之徐庚改為監候

聖諭愷切周詳尤大彰明較著是情實中不盡
予勾之人

恩出自

上而緩決中有應情實之犯法在特平總使糾眾逞兇
不與尋常鬪毆一例入緩不但犷悍之徒有所儆
戰即於地方風俗民情似亦稍有裨益臣謹

奏乾隆三十四年十一月初十日具奏本日奉
旨該部議奏欽此

香亭文稿

卷二

四

奏換

樂善堂全集摺

奏為奏明恭換

樂善堂全集事臣於本月奉

命稽查右翼覺羅四學敬檢各學

欽頒書籍內正黃旗存有

樂善堂全集四部鑲藍旗三部鑲紅旗一部俱係原本

正紅旗存四部二條原本二條定本恭查

樂善堂全集自乾隆二十四年定本告成

香亭文稿

卷二

特允廷臣所請准以原本陸續繳換誠以原本內

皇上御名屢見理宜及時繳換以昭敬謹又於乾隆三

十五年因定本奉

旨更換序文所有二十四年後

賞過定本亦並送繳更換是

樂善堂原本暨未換序文定本均係久應恭繳請換之

書今臣所查四學共存原本十部計二十套一百

九十四本未換序文定本二部計四套三十六本

俱經臣敬謹查點飭各學副管封貯俟

命下賚繳恭換伏思四學既有此應換之書此外各官學不能保其必無各省奉行雖久亦或不免有遺漏之處仰請

勅下各該學查明有無存貯一體繳換並

諭各督撫臣再行加意體察詳悉辦理以歸畫一而昭

敬謹 臣謹

奏奉

旨著再行文各處令其即行查繳欽此

香亭文稿

卷二

請定補武善射教習逾限處分

奏為請補武善射教習并定逾限處分事竊查各學於滿漢教習副管而外額設武善射教習一員教諸生馬步箭所以服習勤勞嫻之於素也但各學武善射教習缺出向由八旗武善射充補轉運延每有懸缺至一二年未補者即如臣所查右翼覺羅四學鑲藍旗學武善射教習於乾隆三十八年十二月開缺正黃旗學於三十九年七月開缺鑲紅旗學於十二月開缺俱經該學副管隨時報明去後迄今俱未補員伏思騎射為諸生要務者校乃教習所司若累月經年乏員董率則闔學諸生弓馬日就荒疎殊非所以仰體

香亭文稿

卷二

聖朝立學設官訓練人材之至意臣於去年曾飭該學副管有通曉射義者不時與諸生講習究以事非專責終無實濟而疊飭行催未經咨補仰請

皇上勅下承辦該衙門將右翼覺羅三學所缺武善射教習即行補員飭令到學任事嗣後各學武善射教習補缺應作何勒定期酌定逾限處分之處

併懇

勅議章程辦理庶員缺不致久懸於諸生駢射似亦稍

有裨益臣謹

奏奉

旨該衙門議奏欽此

香亭文稿

卷二

再請補武善射教習摺

奏為再行奏

聞請補各學弓箭教習事竊查各學弓箭教習向由十

五善射充補臣所查右翼覺羅四學自乾隆三十

八年陸續開缺未補者共三學經臣奏請補員酌

定逾限處分一摺於本年二月具奏奉

旨該衙門議奏續經宗人府議准各學教習由閒散十

五善射補放如逾二十日限不補即參奏交部議

處等因於二月二十八日具奏奉

香亭文稿

卷二

旨依議欽此欽遵行知各學在案是承辦各衙門自應

詳悉查明如有員可送即行咨補如無員可送即

應一面奏請挑取閒散十五善射後一面將右翼

覺羅三學缺員暨各學似此經年懸缺者俱一體

補放庶各學諸生得以及時學習無曠無逸乃自

二月迄今半載有餘而右翼覺羅三學缺員如故

有定議勒限之名無奉行補缺之實非所以仰體

皇上立學程材俾八旗諸生留心騎射之至意臣職司

查學若聽其仍前因循恐該生等乏人董校弓馬

日就廢弛尤非所以恪遵

皇上派員稽查循名責實之至意謹繕摺再行奏

聞請

旨臣謹

奏九月二十八日奏奉

旨着交軍機大臣訊問宗人府具奏欽此

香亭文稿

卷二

二

請假祭掃摺

奏為懇

恩給假事竊臣父子世受

皇上天恩至優極渥自乾隆三十三年臣為臣父原任

闕撫吳士功丁憂服闋供職

闕廷仰荷

聖慈養生成迄今十有二載感激難名茲恭逢明春

翠華南幸奉

派臣隨

香亭文稿

卷二

駕於順河集留駐查該處與臣籍豫省壤地相接仰懇

天恩准臣於順河集恭送

聖駕後

賞假十五日回里祭掃稍申秋霜春露之思仍即趨赴

順河集大營恭候

聖駕扈

蹕回京不揣冒昧肅摺懇懇伏乞

聖慈垂鑒臣不勝悚切待

命之至謹

奏乾隆四十四年十一月初九日奏奉
旨准給假欽此

香亭文稿

卷二

請貶贈曾祖父母摺

奏為懇

恩貶贈事竊本年正月臣於太常寺卿任內加二級恭
奉

恩詔應領正二品

誥命三軸臣祖父母及父母均得仰邀

寵錫惟臣曾祖父吳宏緒曾祖母楊氏由原任福建巡

撫臣父吳士功於山東鹽運使任內恭遇

覃恩曾領三品

香亭文稿

卷二

誥軸茲臣仰懇

天恩請將臣本身妻室正二品封典貶封臣曾祖父母

臣得邀推仁錫類之榮稍慰報本追遠之意荷沐

恩綸舉家頂戴為此恭摺具奏伏乞

恩鑒謹

奏乾隆四十五年十月初十日奏奉

旨准貶贈欽此

請酌定司員回堂之例

奏為請酌定司員回堂之例以昭公慎事竊查在京各衙門事件向係司員具稿呈堂畫題或堂官意見不同扣稿不畫每令司員轉回各堂往來商辦率以為常伏思各衙門稿案繁多堂官亦有兼攝衙門凡司員呈堂畫稿原不皆各堂會齊之時即各堂所畫稿案亦不過間有異同之處但意見既有異同司員自應回明各堂而其所以異同之處必須各堂各就所見公同面商酌歸妥協方於公

香亭文稿

卷二

事有益若僅令司員轉達恐傳述之際或瞻顧囁嚅不能曉暢或依違迎合增減其詞甚至乘間徇私轉於公事滋弊况同堂為公事起見本宜和衷相質或終歸畫一或兩議具奏所謂所言公公言之何必借司員之輾轉傳述以啟遷就調停之漸應請嗣後各衙門事件其無意見異同者一切照例辦理外如司員具稿畫題後有扣稿不畫之堂官該堂官即於辦事衙門及相見公所將所以異同之處面商酌定毋得僅令司員轉達致稽時日

以滋紛擾如有仍前僅令司員轉達者即請交部議處庶辨論益昭公慎而折衷更易集事臣謹奏乾隆四十五年十二月初十日奏本日奉
硃批此奏是依議行欽此

香亭文稿

卷二

請定京畿道御史承辦堂稿處分

奏為敬陳管見以嚴責成事竊查在京各衙門事件俱係司員具稿呈堂畫題如有應得處分將該堂司一併議處惟臣衙門議奏議覆及一切事件俱由京畿道御史具稿承辦呈堂畫題向來遇有處分則但及堂官而具稿承辦之京畿道從無處分之例伏思京畿道御史為臣衙門保題之缺為代堂辦事之員責任綦重既已列名具稿辦公錯悞猶得置身事外倖免吏議非所以重官守嚴責成

香亭文稿

卷二

也應請嗣後臣衙門凡有議奏議覆一切事件由京畿道具稿呈堂畫題如有辦理不合應得處分者將都察院堂官及京畿道御史俱交部議處似於辦公之道益得慎重周密臣謹

奏乾隆四十五年十二月初十日具奏本日奉

硃批九卿議奏欽此

請祈兩陪祀諸臣在署齋宿摺

奏為請定祈雨齋宿之例仰祈

睿鑒事竊查每年舉行祀典凡陪祀官員應齋戒三日者在署齋宿二日者在私第致齋各衙門歷奉遵行在案至祈禱兩澤原係偶一舉行之事禮部臨期傳知齋戒二日是以陪祀官員相沿亦在私第致齋伏思祈雨本無常期而隨時具舉則其事為重我

皇上敬

香亭文稿

卷二

天勤民無日不以惠養黎元為念偶遇天時稍亢大田望澤或

親詣龍潭或

特遣王公大臣敬申祈禱在承祀大員固無不齋宿致虔而陪祀諸臣仍歸私第似非所以夙夜寅清仰體

聖主顛望和甘之至意也臣愚請此次舉行祈雨之典所有應行陪祀大小臣工俱著在公署齋宿各致明潔誠敬之忱以迓

神庠并請嗣後永著為令是否可行伏候

皇上訓示謹

奏乾隆四十八年五月初三日具奏本日奉

旨依議欽此

香亭文稿

卷二

二

辛丑科會試錄序

乾隆四十有六年歲在辛丑會試天下貢士

上命臣德保臣謝墉為考官而以臣沈初臣吳玉綸為

之副竊念臣玉綸學殖淺陋世受

國恩忝列詞館游擢臺垣茲復

寵以掄才之任滋慎滋懼爰偕同事諸臣得士如額錄

其文尤雅者進

呈臣謹拜手稽首綴言簡末臣聞文所以載道也

國家以制藝取士久而不易蓋代聖賢立言載道之

香亭文稿

卷二

文莫切於此伏讀

御製詩云言孔孟言大是難洋洋

聖謨嘉惠士林

諭以釐正文體之道至再至三臣等服膺

聖訓受事之日殫思竭力勉副任使凡文之登選者斷

有以發明聖賢之蘊而新奇艱僻詭於道者弗與

焉夫言以明道各隨所見分量以修詞有淺深而

無異同也不獨古文與時文異流同源即時文中

風簷遇合與先正流傳之作體裁微有不同皆以

有裨於道者為貴故其義如日月江河其辭如布帛菽粟其實必本於講明義理根抵經術博參史傳而又運以氣馭以法無軼乎清真雅正之軌若夫矜揣摩以博取科名為勦說為雷同是言不文矣或抽秘騁妍精意不存文矣而何裨於道昔之人所以擬諸好音過耳重戒夫虛車之飾也是編所錄臣等合三場而嚴擇之匝一月之力歲事益即道衡文因文程材庶幾仰副

聖天子久道作人之化稍抒乎以人報

香亭文稿

卷二

國之微忱云爾

浙江鄉試錄序

乾隆四十有八年六月禮臣以浙江鄉試考官上請奉

旨命臣吳玉綸偕臣邱庭澹往竊念臣玉綸至愚極陋世受

天恩臣以乾隆二十六年進士奉職詞館由科道洊擢今職乃蒙

簡畀優隆屢與文衡乙酉甲午充順天鄉試同考官辛

丑充會試副考官茲癸卯鄉試又承浙江正考官

香亭文稿

卷二

之

命星馳在道循省增慙八月朔日到杭州按期入闈維時監臨則巡撫臣福崧提調則寧紹台道臣印憲曾監試則溫處道臣沈樹聲內簾監試則温州府知府臣方林恪稟規條內外嚴整爰進學政宗人府府丞臣寶光鴈所錄士八千有奇扁闈三試臣偕副考官臣邱庭澹率同考官知縣臣田嘉種李會嚴承夏李汝麟李先時張發桃王繼槐彭載慶袁文暲官履基張國寶曲阜昌喬萃榮田青王恒

張士彥等十有六人殫心校閱謹遵定額取中舉人九十四人副榜貢生十八人事竣謹錄其文之前列者恭呈

乙覽臣例得聽言簡端臣聞唐臣韓愈之言曰文猶水也涓滴之微澗瀆之細同條共貫而赴大壑者積累者厚也朝潮夕汐大波為瀾激而上行者運用者大也浙江發源于歙出新安江衢之水自玉山來與金華之水匯桐江東歸于海海潮由鼇子門入龕諸束之乃越定山經漁浦至富春江而平蓋

香亭文稿 卷二

靈光鬱積士子誦讀其中得乾坤之清氣者多也天下之水莫奇於浙天下之文莫盛於浙固其宜也我

國家重熙累洽宙合漸摩浙為東南名區

鑾輅五臨周詳擘畫

宸章

奎藻照耀湖山瞻雲漢而觀日星尤多士遭逢至幸文治光昌誠非一朝夕之故矣以臣譴陋獲觀其盛何榮如之雖然江海之大必尋其源才華之文必

衷於理况制義代聖賢立言尤不可以無本之學苟且嘗試也浙東西士盈數萬權之以才而入者半衡之以理而入者又半豈文不難于使才而難于言理耶且理大物博而後為才不枉用耶為文者疏淪以暢其勢隄防以正其趨謹持于濫觴之始而曲達乎歸墟之大研經窮理百變不離其宗夫然後遠契乎唐臣論文之旨而蔚然為盛世有用之人洵矣由水之清而文得其醇由文之清而人得其正也甫撤闈又奉

香亭文稿 卷二

恩命視學八閩閩為海疆山川清淑與浙大略相同臣惟有持此區區之誠始終罔敢失墜庶幾於

聖天子振興文教慎重持衡之至意仰副萬一也夫維

時官浙土者鎮守杭州將軍臣常清副都統臣舒

楞額閩浙總督臣富勒渾浙江巡撫兼管鹽政臣

福崧乍浦副都統臣永慶提督浙江水陸總兵官

臣喬照定海總兵官臣陳標黃巖總兵官臣弓斯

發衢州總兵官臣常泰温州總兵官臣黃大謀處

州總兵官臣明安布政使兼管杭州織造並南北

兩關稅務臣盛柱按察使臣孫栝糧儲道臣王廷
 燮鹽道臣舒其紳杭嘉湖道臣周克開寧紹台道
 臣印憲曾金衢嚴道臣德克進布溫處道臣沈樹
 聲杭州府知府臣鄭澐例得備書都察院左副都
 御史臣吳玉綸謹序

香亭文稿

卷二

四

香亭文稿卷三

楊古愚詩鈔序

余生平篤於交擇交亦嚴當湖楊子古愚余心交友也
 甲戌省覲歷下與締文字好恨相見晚每當夜分月淨
 星疎芒角欲動戶外更聲徐度余兩人猶清坐一燈或
 對床共語因爾我忘形哉然而感慨係之矣昨春同先
 師曹鳴廷讀古愚入學文余謂楊氏兄弟振箕裘舊業
 以雁序為諸生聲噪藝苑駸駸盛矣先師曰天之數遠

香亭文稿

卷三

不能測而地足驗也浙江十有一郡多畫山為界嘉獨
 北鄰震澤大海逶迤抱其南屬邑之濱於海者為海鹽
 為平湖平湖又引吳淞三泖之水疊湊數百里銀濤雪
 浪人家如在空濛烟靄中清淑佳氣宜有鍾其靈者今
 古愚能文兼工聲韻其清華類温李至淵源大厯與王
 新城所選唐賢三昧集指歸為近每得新詩輒呼余讀
 每讀必數過不釋手因歎先師夙昔傾賞非誣會見和
 聲鳴盛接武承明於著作之庭所謂人傑地靈信有徵
 也他時泛舟鸚鵡覓句於弄珠樓前向九峯高處咏嘆



長吟作湖山主人嘗與古愚同調由後而今而昔迴思
書堂欣賞作合之由讓國風流渺如隔世不愈增子敬
人琴之感耶茲因序詩而及之想古愚篤於交誼亦必
惘然於懷也

前半叙次後半設論昌黎送李端公序局法如是文

特清婉能移我情莊本淳

寫交情寫山川與序詩都成一片音節庶與歐公相

埒弋山二兄

叙次議論虛實相生中借曹師為波致膜帶迴環益

香亭文稿

卷三

增交誼之重兄青山

地靈人傑云云耳描寫兩浙境地竟似一幅王晉卿

烟江疊嶂圖真奇觀也收段寄情綿渺又如聽十八

拍笳聲殆難為懷受業盧蔭溥

楊硯耕學圃圖序

藝成曰小道而農圃則古君子多隱於此硯耕楊先生
承先世詩禮研精藝苑兼擅衆長戊辰冬余侍家嚴廣
川禮署得親丰采盎然天趣越歲兩郎君先後成諸生
次君星標甲戌春省親歷下與締文字交出先生學圃
小照示余屬為序昔張文詡灌園讀書州郡頻舉不應
匡山離垢園者劉慧叟隱處也茲其有慕而為之歟昨
春讀書佛峪僧寮聞澗中犬吠先生綠徑斜登見我索
新詩時雲山窺戶烟樹怡人憑几目送謂他日縛節此

香亭文稿

卷三

間鉏瓜種菜飽噉風露享世外清福於願足矣披此圖
覺言猶在耳龍山一帶村舍藥嶼蔬畦歷落紙上鏡塘
莊年丈有借畦說曾快讀之謂不禁於取也不知園中
風味亦容借我否雖然董子下帷不窺園者三年古人
勤學如此竊自愧轉與星標勉哉明正旋里隨長君蒼
石得取科名先生樂後起之有人以其閒身當於五老
峰前結草廬數椽抱幼孫約故舊閒話豆棚下霜圃風
清晚香沁入心骨所云人在畫圖中也其視余言為券
中間即景寫事并将引入古人錯綜揉合部位正復

井然最得即離之妙擬諸前賢其在堯峰竹垞間乎
翁樸園

清光霽人矜躁盡釋令我憶陶淵明心遠地偏之句
不置莊本淳

送弋山二兄南旋序

別離之苦自古難之而昆弟尤甚東坡與子由詩曰夜
雨何時聽蕭瑟又曰對床定悠悠夜雨空蕭瑟子由答
坡公詩亦曰誤喜對床尋舊約不知飄泊在彭城以眉
山伯仲豪興飛揚遠窺於荒烟海角流離饑寒極人生
所最難堪者其在循儋雷州諸作終無一憂愁語獨至
骨肉聚散惓惓若此每經披覽不能終卷琦兄妹各一
同氣寥寥相依為命乙亥春三月隨兄別妹於故園省
大人西安臬署冬十月兄南旋短衣結束車騎就道余
送至灞橋意慘然不樂是用破涕為笑聊以壯語相慰
而兄把袂誦舊作曰天寒衣苦薄日短路還長此汝辛
未冬送余別句也今又別矣夫復何言琦為目送移時
去半里許聞馬嘶悲切遙望塵盡雲天斷雁寥唳近堤
衰柳風吹作蕭蕭聲送人人去我亦返渡歸來日下春
矣有頃大人還內署昨兄弟左右侍授瑣屑家事今獨
幼子在側離緒紛披兩喻不忍言業牘倥傯侍檢校畢
而退入室坐孤燈下街鼓達達星月窺戶牖寢不成寐
忽若頻呼阿弟者謂日已高矣胡弟速起蓋平時連床

情思復驚于夢也。而窓猶未曉。計自趨庭百五十日。每夜深不寐。兄必走視。戒子目病勿久。親燈火。東方甫白。即促起入館。凡勗我以文章。敦我以倫理。情可繪而意無窮。不減於彭城。話舊者類如斯也。據鞍載道。猶諄諄以余病目牽懷。用手撥視雲翳。而後緩轡以去。想歲寒可歸里門。余兩人春齋破寂。曾手植荅口梅數株。特試新花。庭除有大楸。結實纍纍。與綠萼相映。綴戲抱小兒。子日寅偕幼妹。觀之應觸。遠思念灞橋風雪。水署寥落也。爰書寄之。以為異日對床之約云。

香亭文稿

卷三

只就家常細碎及臨別時風景曲折繪寫字字含酸。茹歎江文通賦別所謂黯然銷魂者得諸散體文為尤難可想見。陟岡瞻望之至情矣。褚筠心

本是寫情偏從寫景中繪出。本是寫景偏從寫情中生來。解此秘妙筆端自有造化爐矣。受業萬承風

宋汝和有方詩草序

宋君汝和次甲申以後宦遊之作附錄。已知暨癸未詩成。集繁曰有方不忘親也。余於司農為年家子。丁丑識汝和於大梁。癸未汝和需次都門。交彌篤。今歲夏五月。來奔司農喪。出其旅感近作以示。又舉有方詩草屬為序。夫父子者天之性也。離合者人之情也。情由性生。性至而情亦至。情至者詩亦至。汝和以名諸生牧於蜀。非遊無定蹤者比也。乃以自公之餘。雜吟咏於案牘間。或思親而作。或非思親而作。或因親之念已而作。或知親之不必念已而詩。無不作。總以至情至性所流溢。寫其意於蜀山巴水。若遠若近之間。有方之集。所由名乎。汝和有弟儼若亦工詩。將偕之扶藪歸吳下矣。余兩家先大夫相繼卒世。從此孤露飄萍。長抱痛於東西南北之人。求如曩者備官京內外。以有方之遊。遙慰白雲親舍。而都不可得。余又奚能讀汝和集而不怦怦動也。雖然。余讀汝和集而心以觸。而動。余未讀汝和集而心已無所觸。而自動。猶汝和集中意也。想其音容地不以遠近分。繼其志事道不以存亡異。三年無改。依然必告必

香亭文稿

卷三

面○之○情○也○願○持○此○有○方○之○義○與○汝○和○始○之○終○之○而○共○易○
之○汝○和○詩○約○千○餘○首○其○感○時○賦○物○弔○古○抒○懷○亦○不○一○格○
類○皆○溫○柔○敦○厚○不○容○已○於○性○情○之○言○所○謂○載○馳○載○驅○念○
我○父○母○言○之○不○足○而○長○言○之○長○言○不○足○而○咏○嘆○之○讀○其○
詩○者○孝○弟○之○心○油○然○而○生○矣○不○獨○旅○感○言○哀○於○予○畏○有○
戚○戚○焉○用○遡○其○離○合○之○緣○竊○附○於○詩○人○敦○勉○之○義○題○數○
言○而○歸○諸○汝○和○以○徵○不○忘○親○之○實○蹟○云○爾

至性至情觸處流溢所謂人與文俱傳也每讀吾師
集中類此言情之作真氣勃發令人愛敬之懷彌擊

香亭文稿

卷三

受業錢棻

宋况梅少農制義序

歲甲午吾友宋君汝和來都門攜其子林從余遊講制
舉業余方愧無以應也尋出其尊甫况梅少農制義示
余將付之荆氏屬為序余惟立言為三不朽之一文章
者立言之制義又文章之一也其所托者尊其所發
據必根極于聖賢理道之要非夫洞見大意深造而自
得者不能絕去依傍卓然成一家言且其體雍容揄揚
雅近于古者數奏以言之義言之文行之遠蓋其難也
少農自丁巳入翰林數歷中外數十年鴻猷盛業標映

香亭文稿

卷三

一時非僅僅以制義名者嘗即其所作就公餘一再披
讀如元圃積玉無非夜光要皆原本經術而東以先民
法度其諸文章爾雅訓詞深厚者歟唐人稱燕許為一
代大手筆有明三百年以宋金華為文物冠冕本朝京
江相國文玉佩瓊琚綽有曲江風度吾於少農茲集殆
髣髴見之矣抑又聞河東柳氏云立言者存乎其中即
末以操其本可十七八蓋其語言吐屬間皆有精神之
運心術之動足以規一生之品節經濟非可嚴而取也
裴行儉云士先器識而後文藝言有過人之器識而文

藝。迺。可。貴。也。古。今。來。科。名。爵。位。炫。赫。一。時。不。旋。踵。而。礫。礫。無。聞。者。曷。可。勝。道。讀。少。農。集。當。以。此。意。求。之。而。後。知。人。與。文。俱。重。也。既。以。是。識。諸。簡。端。并。語。汝。和。凡。教。子。以。繩。祖。武。者。將。於。是。乎。在。

文以風度勝神似廬陵 受業玉保

語言吐屬間足徵一生之品節經濟此語可勒屨鼎
應觀史傳人物方知為不刊之論 受業秦承業

才調集箋釋序

從來說經之家窮理與箋疏並重誠以理歸於約必先義詳於博我夫子詔小子以學詩鳥獸草木之名於興觀羣怨而遞及焉即元公作爾雅亦釋詩者居多不獨陸璣一疏開後世釋名物者數十家也風騷而後詩學莫盛於唐前後選本不一於蜀則有監察御史韋毅才調集十卷詩千首一百七十餘家大約導源漢魏沿溯六朝如原叙所云韻高而桂魄爭光詞麗而春色關美者相傳始刻

於宋時沈氏前明則有臨安陳氏刻本華亭徐氏鈔本虞山馮定遠復得錢葉趙宋諸家鈔本印証校勘加以評點蔚為完書而箋注猶闕讀者惜焉
今

天子振興雅化鼓吹休明

特開四庫館購訪遺書此集仰邀

審定收集部之總集類用廣流傳誠

稽古盛事也吾友汝和宋君以甲午春赴選來京出才

調集一編示余曰此先大夫所箋釋蓋就同郡殷

君子上本為之廣輯成書余小子竊亦增註一二
 歲諸篋中有年矣請叙而付諸梓余於是受而讀
 焉或有以是集載李與元白不載杜且多以一人
 互見各卷及叙次諸人不拘時代為說者自屬擇
 精語詳之意然發生五代文敝之際惟以濃麗秀
 發救當時粗俚之習故所錄多晚唐而不及少陵
 義各有當四庫全書稱其於詩教有益洵定評也
 至於傳抄日久間有凌佚存參考而寄幽情好古
 者往往如斯况緣殷本而增之又增其徵引也博

香亭文稿

卷三

其辨晰也精此真藝林之大觀庶幾接箋注於選
 騷者矣且余有取於茲集之箋注豈徒循誦章句
 撮拾故事誇多鬪艷以矜其才富調高云爾哉將
 由是而沿流溯源綜覽三唐升降從漢魏六朝上
 探騷雅本溫柔敦厚之教以和聲鳴盛察貞淫正
 變之原以古俗宜民當有措之裕如者子行矣異
 日用絃歌報最與古所謂登高作賦遇物能名者
 其役政可媿美焉於以宣
 上德而繼家聲未必不有得於茲編是為序

擇精語詳氣疏以達不專以考据名家
 一路紆徐寫去入後大聲發於水上盪人心目
 受業劉元吉

香亭文稿

卷三

三

曹習菴刻燭集序

戊戌孟冬曹官允習菴於消寒席間出刻燭集一卷示余屬為序蓋自癸未至乙酉與諸同人京邸聯句詩也詩有贈答有唱和有分題分韻尚矣漢武柏梁篇說者謂聯句所由昉唐宋集中間有作者大抵爭奇鬥巧總期不詭於大雅耳今夫輪輻蓋軫閉門而造不出一手而同適於九軌之用者其工力鈞也琴瑟祝敵鐘磬鼗鼓八音繁會而同協於黃鍾之律者其音節諧也熊蹯麟脯春韭秋

香亭文稿

卷三

稔雜陳於五都之肆而皆以備易牙之供者其氣味和也由此意推之可以讀此集矣余竊又有感也諸君子遭逢

聖世漸至於立德立功立言之大以其餘閒以觴咏可謂一時盛事迄今纔十數年如東亭厚石少莘既相繼徂謝璞函又殉木果木之役與先六兄左黃同逝郵廕士論榮之而逝者皆不可作矣其存者或奉使馳驅或歸故里其聚於京者陟九列董四庫類皆夙夜在公匆匆無寸晷暇欲如曩時從

容游燕遊戲於筆墨間而亦不可多得矣今習菴出是集而余為之叙其緣起也聚散存歿之感各有深焉者也抑所以相勗於不朽之故者當何如也不然詩乃諸君子之緒餘聯句之作諸君子詩之緒餘也豈果以是為重輕乎哉

諸法畢備尺幅中具有萬里之觀 家白華

憶癸未迄乙酉余以庶常留史局日夕編纂未得與茲雅集迨戊戌秋習菴自關中歸余公事稍稀得與諸同年追歡文酒飛箋擊鉢之興不

香亭文稿

卷三

減前期閱今十數年又復風流雲散而習菴墓草久宿矣讀先生文不禁感慨係之 褚筠心

儲玉函詩稿第三卷序

余與儲玉函為辛巳同館選友歲乙未玉函由部曹出守鄖陽彙其辛巳以後與諸同人倡和詩第三卷付梓屬余序其前兩卷錢文敏司寇曾序而行之矣玉函為中子先生第三孫固窮于家而富于學累世有君子風焉玉函好直言而當言無隱言而不當必終其說夫言之而聞者不以為當書所云逆於汝心者也合于道者尤多余嘗持此義與玉函相質績先世文字交策契玉函家雖貧其事繼母也備物必周諸弟姪暨親串仰

香亭文稿

卷三

食者不下數十口語曰長安居大不易不獨玉函為然玉函幾幾乎為貧所病矣雖然貧何病玉函將出守矣惟能貧必能為賢太守由太守而進之玉函其常留此貧乎哉諸葛武侯以淡泊明志不使外有贏財范文正公作秀才時以天下為己任此中得力與子輿氏降大任之旨實相通他如立大功成名而又享厚福殆有天幸人不能學亦不必學下此者朱門酒肉無論矣玉函其常留此貧乎哉貧何病余取玉函詩而覆讀之所以道其甘苦徵其得力之處較前兩卷更進一格固

眾所共賞何待余言雖然玉函將出守矣猶諄諄于半
隱寒月詩酒圍爐比年來素心相質之義而索序若言
無禪于太守非太守臨別乞言意也豈祇窮而後工不
忘結習云爾哉是為序

以能貧二字反復推勘所以道玉函詩境之工者在
此為出守勗者亦在此起伏頓挫音節直逼古人
習

將以直言贈友先迷友之好直言橫空而落通篇意
之所之皆歸一貫不獨序其詩勗其為太守兩意相

香亭文稿

卷三

合也清折紆餘惟歐王有此文境

陳伯思

勁氣健筆幾欲噴薄萬古矣前拂後縈又極唱嘆俯
仰之致玉函守鄖陽不數年即赴修文歸裝并無琴
鶴珎佩服良友教者深歎
阮吾三

引藤書屋小照序

甲午之秋余以太常卿與京兆試同考官得十五人取四庫館騰錄得百有五人荷

天子之信使也徐子泰交表薦未售次年春延主家塾

窗外蜿蜒有藤花架焉一日徐子指架上而請曰

此即漁洋山人植於海王村者先生以壬辰之遷

居也復分支于此歟余曰然先生曾以藤之復榮

也繪古藤詩思一卷及去歲而分支者始花也又

作引藤書屋小照于秋七月然歟余曰然呼童子

香亭文稿 卷三

出兩圖觀之徐子曰噫嘻先生何愛斯藤甚也余

曰否否何地無藤何藤遽不如斯徐子曰先生即

物而有彼美之思歟余曰否否漁洋往矣何有于

藤居且已非何有引藤徐子曰然則藤胡為引胡

為圖乎余笑而不答既而徐子喟然嘆曰我知之

矣旅舍之藤漁洋偶樹之先生偶值之即曰枯而

復榮先生視之會逢其適耳自古藤詩思之卷出

而詠古藤詩思之人之詩傳而先生與詠古藤詩

思之人之交游氣誼無不傳然則引藤之說謂不

忘漁洋可也謂不忘諸君子可也謂先生不忘先

生可也昔郭恕先畫遠山一角殆於斯圖中彷彿

過之若夫商量舊學涵養新知引而伸之即綠滿

窓前意也更有宜于書屋者歟余於是正襟而告

曰子之言進而愈上矣雖然猶有說方余之引此

藤也在可解可不必解之間即余再圖此藤也猶

前記所云相忘無相忘之意特以引而花花而圖

圖甫成而膺同考之

命今日得與諸同門撫物興懷均叨雨露豈以此徵嘉

香亭文稿 卷三

樹耶而

聖天子重榆才之典

簡用不拘常格如此百爾君子其益思所以勿負公明

之任也哉徐子爰請次其問答以為叙

見理明通運以南華蒙莊之筆實處能虛入後

意歸正大局亦彌道 受業顧之葵

吾師文多端嚴典重之作獨此篇用峭勁之句

拗折之調若緼釀於公穀檀弓而出之者老子

其猶龍乎 受業曾煥

附錄引藤書屋跋

辛丑歲祭受知於香亭司馬夫子暇日以古藤詩
思圖出示藤為漁洋山人手植諸題詠言之詳矣
家太傳文端公句云臭味尊前輩風流此一燈二
語真妙諦也夫子曾於橫街邸第分本裁之顏其
書屋曰引藤新陰舊綠詩酒過從抗前賢而廢後
學天下文章莫大於是又十七年於茲矣是則斯
藤所遇之幸而

聖朝人文瑞應淵源無替者不獨東坡所云草木皆可

香亭文稿 卷三

敬為醉翁咏馬爾乾隆戊申季春受業錢榮謹跋

二

二

春郊歸省圖序

乾隆四十五年春

天子七十萬壽湛恩澍濡延及乎中外迺詠吉南巡狩

省方觀河玉綸以太常卿扈行凡有事於名山大

川牲幣祝號之屬敬奉職以從粵二月上旬十日

聖駕至王家營渡河而南玉綸得請假歸省循淮泗而

上歷鳳頰之郊瞻望夢城載欣載馳蓋自戊子夏

服闋入都忽忽十二年於茲矣既抵里卜日展墓

之順河集省吾父墓墓在縣城西南九十里前列諸峯曰三尖山又曰五老峯

香亭文稿 卷三

得抵里即望及之故國中獨繪此以見意之道堂寺省吾祖父母暨吾

母墓之晉家莊省吾繼母墓之方家橋八里棚省

吾曾祖父母暨歷世祖父母墓又之張家營省吾

兄新阡其諸父諸兄墓之附近者以次徧省之嗚

呼歸省之義何居乎人子之職問寒煖視膳飲所

謂省也有事於四方思吾親之寒煖膳飲而不得

見於是乎歸省歸省者省親也故曰一日之養三

公不易椎牛而祭不如雞豚之速存也今之歸將

安省乎幼不及事祖父母兩母見背中年哭父惟

伯氏相依。去歲又傷。徂謝嗚呼。今之歸將安省乎。省墓而已矣。雖然古者墓而不墳。孔子曰某也東西南北之人也。不可以不識也。崇封而識焉。殆省之意也。夫入廟思敬。過墟思哀。人之情也。况吾親體魄所蔽。既不見吾親。而能一日忘之乎。故墓祭非古。而歲時拜掃。至今重之者。禮緣情而作也。以玉綸德薄。能鮮遭逢。

聖世得備位九列分。清蹕之餘。光稽首於先人墓旁。而以十二年來。疊邀

香亭文稿 卷三

慶典。褒大前徽者。焚黃致告。與諸宗族戚黨。周覽松楸。俯仰今昔。家之慶也。先人之庇也。皆

聖天子廣孝治之恩。以錫及微臣者也。不有所志。以永永念之。烏乎可。夏五月。還京。屬繪事者。作春郊歸省圖。而書其緣起如此。

前路叙次簡潔。中就歸省二字。引經釋義。未由祖德歸重。君恩通篇。寓意理深。長氣韻翔洽。神似廬陵。褚筠心

就一省字。反復而申言之。此切題法也。語意悲

愴。幾於哽咽。不能成聲。角吹商調。心動怛怛。受顧之爽。

附錄序一篇

古者作事而不能忘。則圖以永之。中丞吳香亭先生。作春郊歸省圖。永孝思也。今年春

天子將巡幸江浙。祭告河嶽。而先生以太常卿奉

詔。扈從留駐淮安之王家營。聞

命。恪恭預檄。有司。凡牲帛俎豆之事。既戒。既飭。則又愾

然。以思曰。某自戊子。以先大夫服闋。補官闕。祭掃

香亭文稿 卷三

於先人之邱壟者。一紀於茲矣。請於

朝。以留駐日。乞假歸省。

詔曰。可。正歲旬。有二日。隨

駕啟行。

天子祀泰山。禱河濱。至誠感神。百靈昭格。先生虔捧香

盞贊。襄對越。

天子寵嘉之。

命入宴。賡和。

御詩金帛珍果之。

齊無虛日而圖未之及者圖歸省也歸省之日簡輿衛
謝送迎鶴髦金鞍戴星而發於時仲春既望雲樹
暎帶淥水潺湲襟花遶甸迤邐安陽之麓前涉清
淮近望固陵城郭翼然蔚然先生家在馬而邑大
夫與諸宗黨飾輿馬郊迎者相望於道其西南百
里五峰矗峙白雲環其下先生隴在焉丙舍宰木
蜿蜒翁鬱而先生於征塗踈躑間疑眸遠睇若慕
若思者則圖中景象是已既抵舍卜日齋戒張樂
設奠甚備具展拜各塋甚誠以恪往歲先生伯氏

香亭文稿

卷三

四

觀察公卒於里第宅兆新營至是躬親奠祭為相
度其封樹碑碣之宜然後存問親戚故舊餽遺之
各有差與鄉黨歡道平生泱日甚款洽而圖亦俱
未之及者圖春郊歸省也先生之心在乎歸省先
生之神在乎將歸而欲省之際先生之心與神藉
圖以傳而先生之孝思永矣異日出膺節鉞入掌
樞衡瞻願桑梓雲山萬里披是圖也吾知霜露之
思松楸之感有油然而不自已者其又可得而忘
耶先生居二十日仍詣淮安迎

駕扈從旋奉

使致祭山左名祠而途次遷副都御史仲夏九日隨

駕抵京閱月復舉一子其秋長子登賢書百日之間稱

慶者三或曰是皆先生孝思所致足以綿景福而

荷

天子之休命於無窮者也爰記此圖而并及之庚子除

日鎮洋後學王之霖謹記

香亭文稿

卷三

五

鼓山觀海圖叙

古之人遊不忘學非不忘也遊即學也記之喻學曰先河後海以河為源以海為委誠以河之發崑崙也百里一曲千里一曲一直經九折注海而不竭海固受河水暨天下衆水以為水所稱朝宗者乎學之有源有委何以異是第學者憑虛立論所謂窮源者以河喻而不必果觀於河所謂竟委者亦以海喻而不必果觀於海貴神遊不貴目遇也雖然何地非遊何遊非學太史公歷覽名山大川所學益進荀子載孔子於大水必觀以似

香亭文稿

卷三

德似義似有道答子貢之問其詔我以觀海之旨也余家大河以南少承嚴訓績學敦本期有合於先河之義嗣以菲才遭時竊位歲癸卯典浙試後視學閩中因憶先大夫曾撫茲土玉綸以省親之餘聞有鼓山者屹立郡東南隅與右旂對峙鳴水靈源高嶽嶽數百丈大海環之為會城巨鎮每念及天風海濤考亭先生摩崖屢輒思登眺一暢天下之大觀卒不果茲以歲科試竣偕齊子弼薛子朝標與幕中諸友及子若孫輩循道歷磴踞芳巖峰而坐馬蒼茫四顧攬若不盡乃呼子若孫而

謂之曰是吾廿年前所欲遊未逮者也且小子亦知觀海之旨乎夫觀海者非徒窺夫十洲三島出沒隱現於烟雲中與夫蜃樓蛟室之見所未見以自樂也又非欲擴夫蠡測蛙語之識恢恢乎放懷天地以自寬也揚子雲之言曰百川學海而至於海觀海者亦學海而已矣觀其下百川而學之可以証易所云卑以自牧馬觀其納百川而學之可以証書所云有容乃大馬惟虛故受惟受益虛可以見聖功之川流敦化萬殊歸於一本焉洵乎先河後海之喻向止憑虛以索不若茲之目擊道

香亭文稿

卷三

存原委分明足供體驗於無窮也余垂老矣俛馬日有孳孳所以成始成終者將於是乎在遊既歸悠然有得於懷不能去爰繪圖而顏之曰觀海竊叙夫即遊即學之意亦惟以經訓自勗者承先志而勵後人并質諸同遊諸君子庶不河漢余言也夫

以先河後海經訓為宗層層洗刷歸宿分明是極有體驗文字 褚筠心
借水喻學古今人皆言之難得如此文切理饜心頭頭是道 受業盧蔭溥

附錄跋一篇

座主香亭夫子自閩南還

朝出示觀海圖一卷語及門士學金曰此余視學時
登鼓山望海所作圖中從遊者若為三兒鼎杖六
兒鼎輔七兒鼎銘八兒荀八十一兒壽保若為孫
桐孫所以誌宦遊述家慶也子曷為我記之按鼓
山在福州城南距城三十里為三山之一俯凌大
洋萬里在目猶記學金兒時隨侍先君子學使者
署時公之先中丞公撫閩暇日嘗公讌於茲先君

香亭文稿

卷三

三

子歸言山海景狀甚悉不禁傾聽神往迄今垂三
十年未嘗不愀怛於懷獲觀斯圖怦然心動竊惟
公以大儒名鄉繼中丞公之後承宣

教澤垂裕後昆殊榮盛美弁冕海內固無俟一詞贊贊
而謏劣如學金者忝廁門墻之末得過識其子姓
且許附名卷尾因以追述疇昔想見先世過從之
蹟誠不勝感幸云丁未仲秋鎮洋受業汪學金謹
跋

全閩試牘序

去秋典試浙中甫歲事奉

命視學於閩憶戊寅歲先大夫來撫茲土玉給以省親
之後耳熟八閩中重經術而崇道義多績學好古
士今廿餘年矣下車後月課諸生按試福州延平
建寧三郡大約卷軸有餘性靈不足為採所長而
潤色之得若干首茲將出試邵汀一帶有所獲續
增之是役也豈僅為歲科兩試作筌蹄哉蓋斬合
乎清真雅正仰贊

香亭文稿

卷三

一

聖天子壽考作人之化豈敢謂培文教於既闕追宗風
於鄉魯抑以本吾夙好就正同人或弗大隕越於
疇昔趨庭悵悵鰲峰諸多士之遺意也夫

以承家者報 國文亦簡潔得體要是集所登
經公改削者十之五六故多體大思精之篇不
當作試牘觀也 徐兩松
隨意數語而君父之念睽睽言表便覺餘味曲
包唐之杜宋之陸所以為詩教大宗者原在性
情間耳 受業劉錫五

和張壽雪紀

恩詩序

余與張公壽雪先後任副都御史又嘗在閣批本
蓋批本內閣學士職也內閣之稱肇自明初學士
之秩在唐有承旨宋有閣直等名我

朝寄之以

殊筆之重榮之以少宗伯之銜所謂華資峻望非才識
通敏諳練典故之詞臣不能充選乾隆五十一年
四月公由副都御史奉

香亭文稿

卷三

命授是官公家自文端公文和公相繼為大學士公文
和公第四子也伯氏叔氏俱以名翰林為內閣學
士公以陰補官今亦為之美哉洋洋乎源遠流長
其光彌耀

國朝百數十年祖父秉鈞兄弟聯秩未有如公家之
盛者蓋

上垂念世胄公才公品足任絲綸破格之用特達之知
也曳履而上星辰方當膺枚卜之隆不獨樹擬三
珠添閣中佳話耳昔蔡文勤為文和公序焚餘草

曰詩與人並重而擬以蘇廷碩張曲江又曰父與
子並重而擬以范文正與忠宣蓋知之深故擬之
者重且偉也竊嘗奉此說為公勗而今以公之授
是官蓋望公繼家聲以媲美前哲也春二月公以
余自閩歸出紀

恩詩屬和余方由副都御史貳司馬攝銓部既用原韻
為公慶且為公望因次前後同官
恩遇之隆敬識諸簡端云

表官資以隆簡任述先德以勵公忠有典有則

香亭文稿

卷三

六莊亦雅 褚菊心

端凝肅穆如見垂紳正笏氣象 受業萬承風

香亭文稿卷四

夢園吳玉璣香亭

重修固始縣志序

歲丙申邑侯廣漢張公因公來都訪余於宣武城南邸第温温醇雅有循吏風讀其詩古文辭知能以經術緣飾吏治者越三年以重修邑志郵示余屬為序按邑志流傳自故明成化己丑薛侯良始嗣是嘉靖壬寅張侯悌萬曆丁酉邑先達余公繼善先後增修我

香亭文稿

卷四

朝順治己亥邑侯猷康熙癸酉楊侯汝楫乾隆乙丑邑侯桂邁有編輯茲之嗣而修之也距乙丑三十餘年矣固邑接壤吳楚潘鄉寢邱所稱下濕燒堦者今則清淑之氣隱然蔚然聲名文物駁駁乎甲中州而張侯以閎雅才當政通人和之餘偕我士民網羅散軼舉乙丑以來三十餘年中官師之循良人材之蒸蔚閭閻之殫見洽聞靡不瞭如指掌所謂質而不俚華而不靡揆諸范史體大思精庶幾有合余邑人也幼隨先大夫於任長而備官

朝右屈指歲時伏膺優游里黨間前後不及十年耳維

桑與梓必恭敬止不獨仰忠臣廟貌尋孝子芳蹤與晚渡朝霞三峯雲叟諸勝槩往來於懷尤願與故鄉諸君子稽瘠土沃土之訓守示儉示禮之意共敦勉而維持之于斯嘆張侯考獻徵文惠我古夢而余竊慮夫習俗移人迅若淮流欲挽以忠厚勤儉追矩矱於高曾者不禁為之掩卷徬徨也抑又念志以人重人不以志重乙丑之志先大夫嘗序之今之志余亦覲然序之仰承家學思所樹立

香亭文稿

卷四

恐弗克紹先人緒言以抱愧於古鄉師鄉大夫者重為邑乘羞也而張侯是編洵有光於前志矣爰書以貽之

情詞懇款氣味深醇合歐曾為一手余與香亭相規以道者幾四十年矣文後半自勉勉人足以承先德而振古風願共執斯言弗替也
總有一番樸實頭議論曾王學記之所以勝人者在此文之可以步武曾王者亦在此辨香敬祝當不獨一后山也受業玉保

任勇烈公傳後序

天○之○成○忠○烈○士○奇○矣○哉○勇○烈○任○公○之○死○可○謂○得○死○綏○之○義○者○然○其○初○以○定○固○原○叛○卒○而○遂○有○金○川○之○

命○當○日○若○叛○卒○童○文○耀○等○不○乘○驟○劫○提○督○署○張○文○才○等○不○內○應○不○聚○數○千○人○掠○市○不○外○合○攻○東○西○城○門○公○亦○不○於○是○夜○馳○單○騎○登○樓○鳴○角○聲○大○義○以○刃○首○惡○次○就○獲○次○就○撫○往○來○如○風○追○電○掣○捍○衛○嚴○疆○以○致○虎○將○名○傳○

香亭文稿

卷四

九○重○褒○大○則○公○見○信○用○於○天○子○者○未○必○若○是○之○重○且○速○迨○公○以○專○閫○征○金○川○前○

後○不○匝○月○壘○石○而○守○者○罷○奪○一○空○既○取○木○岡○旋○據○昔○嶺○且○踞○中○峯○窺○刮○耳○崖○以○逼○賊○巢○果○得○如○公○指○揮○以○步○步○圍○城○法○感○之○何○難○功○成○垂○手○未○幾○軍○中○奉○羽○箭○傳○大○將○軍○令○督○戰○益○急○詰○朝○而○公○於○西○南○林○致○命○矣○嗚○呼○何○昔○之○定○叛○易○而○今○之○制○敵○如○此○其○難○也○天○也○余○備○員○史○館○讀○公○列○傳○為○公○起○敬○亦○為○公○惜○及○讀○

上諭以任舉捐軀報國為之泣下用良臣於危地彌

切事後之慮此誠

聖主因時度勢示鄭重籌辦之方而公孤軍深入奮

不顧身情狀均已上徹

宸衷故憫之切而卹之厚也爾雅謂矯矯勇也烈烈

威也余按公謚核公行未嘗不想見公之生平

庚子余扈

蹕山左晤公子承恩尋締姻於福建陸路提督官署

出公事蹟及遺稿一編示余余受而讀焉知公

香亭文稿

卷四

初應募書講武夜誦名臣奏議捷兩闌猶鍵戶

三年韜略宏深矣讀公詩有白袍已染鯨鯢血

單騎還思踏賊營之句壯志如見莊君學和謂

今大學士阿公與公在軍營語公云大將當持

重矢石之下須少避蓋重公故預為公危也公

牘中稟固原定叛情形一則於終夜殺賊後手

書近千言不遺一字所作諸家書訓子弟以忠

孝濟之以清勤持門戶曾自述却千金之饋與

士卒同甘苦魂夢俱恬由其得力於學者遠也

學。邃。故。識。定。識。定。故。利。害。交。而。不。亂。方。公。於。國。
原。軍。諒。將。踰。垣。而。出。也。拔。佩。刀。授。夫。人。夫。人。積。
薪。而。待。以。示。闔。門。不。辱。之。義。公。固。早。自。辨。一。死。
而。竟。不。死。暨。金。川。薄。城。傷。足。或。勸。之。少。息。公。戰。
益。力。圍。且。急。有。援。之。出。者。公。復。入。圍。出。殘。兵。其。
勢。皆。可。以。無。死。而。公。以。兵。法。有。進。無。退。志。在。必。
勝。不。勝。則。死。斷。斷。如。也。其。死。於。金。川。而。不。死。於。
國。原。者。固。原。事。起。倉。卒。勇。以。御。變。公。自。主。之。若。
感。激。於。

香亭文稿

卷四

三

知。遇。之。隆。受。節。制。於。將。軍。之。令。蜀。師。利。鈍。非。所。逆。睹。
惟。於。不。能。自。主。中。以。死。主。之。本。定。識。行。其。定。力。
始。終。順。乎。天。而。已。矣。嗚。呼。公。雖。死。猶。生。也。于。秋。
不。朽。之。名。天。所。以。成。烈。丈。夫。者。大。而。奇。也。公。初。
以。請。益。兵。哈。鎮。攀。龍。來。助。既。被。害。攀。龍。收。公。尸。
而。還。貌。如。生。軍。中。落。大。星。見。衆。異。獸。遊。空。虛。諸。
所。傳。聞。多。不。經。要。亦。生。氣。凜。凜。不。能。忘。公。於。身。
後。者。

賜祭葬於大同城東之水坡寺前而以張夫人郭夫

人施夫人後先祈馮三夫人皆有婦德施夫人
護公喪歸養親教子克完公志提軍與承緒均
所出也已已

皇太后召見施夫人於宮

諭曰總兵為忠臣汝為節婦若能教二子成立亦忠臣

也

齊甚渥蓋與

上嘗念及公也提軍亦邃於學前以臺灣亂請往勸

與公請往金川無異承緒以遊擊救火卒俱勤

香亭文稿

卷四

四

王事秉公訓也嗚呼以功定難者國之福以節
立紀者國之光皆古奇傑士也而公兼之非公
學不足成功與節非功與節不能受
上恩惟

皇上加恩於死事之臣既優以贈銜議卹易名從祀
之典又以子廕錫金存問孤兒寡婦於堂陞間
天下忠臣義士聞風感泣所以明信賞而屢奏
偉績可即加
恩於公者槩其餘而余以公節顯金川由功奠固原

為美其功嘉其節嘆其始終遇合之奇於天類
次諸傳後而歸之甲寅暮春某叙

據固原之功與金川之節前後反復推勘按
時勢以立言使蓋臣心事千古不磨文境亦
如蘇海韓潮渾灝流轉在古人中有數之作
褚筠心

據事直書具縱橫排宕之勢紀功紀節寫來
奕奕有光大人物得此大文章並成不朽
項璩

香亭文稿

卷四

五

以議論驅駕事實如神龍變化出沒烟雲一
爪一鱗倏忽隱見而本旨即在於隱現間於
昌黎張中丞一篇外又別出一奇矣紀曉嵐
有着實處有翻空處此文字之以議論勝者
作此等題于韓蘇二家絕不犯手非真有大
力量人不能受業戚學標

曹慕堂六十壽序

余讀易至需而知聖人之教人深矣需之大象曰
雲上於天言將雨之時待其自至可也夫時者當
其可之謂也將者未然之辭也待則優游以養正
耳矣故曰需者飲食之道也需之時義大矣哉

天子之命官也自大學士而下設六部以掌天下事復
設卿寺以分理之蓋

天子乘時出治者也諸臣佐

天子以順時而宣化者也上下交而其志同猶陰陽和

香亭文稿

卷四

一

而雨澤降故居官者以時為大時之未至而將至
者利用待余今春過翔鶴堂嘗言於慕堂先生曰
君子之道各行其素余忝太常司祀典祀典而外
非所問也先生官太僕司馬政馬政而外非所問
也其當易之需乎學者知謙卦六爻皆吉不知需
之六爻無凶悔吝之占語未竟先生起捉余臂曰
然哉然哉蓋先生為余館前輩為忘年交而先生
所居翔鶴堂即錢文敏宣武坊舊第距余橫街之
引藤書屋相近也法源寺之梵鐘黑蜜殿之秋月

荻花相與招尋於咫尺間每過從必作竟日談竊
附於相知之深而以道相勗也類如此且夫需之
為義也非旅進旅退無定見也非委心任運而日
即於頹靡也君子居上下之間在盡其官守之常
位吾上者勢雖近而不敢援也修吾職而已位吾
下者分雖殊而不敢陵也端吾表而已誦讀於自
公之餘留心當世之務以待其循序漸進於凡可
知不可知且不必知之數需在恒恒在敬用恒者
无咎敬慎者不敗所為有孚而光亨者此之謂也

香亭文稿

卷四

三

臘月十三日為先生六十初度之辰諸同人以壽
言進而余謂先生嚮之累官至太僕寺少卿茲之
以鴻臚寺少卿候補皆需象也請仍以需之說為
先生壽誠深思夫飲食宴樂之義恒以守之敬以
持之待其時而馴至於光亨此則區區之誠所厚
望於有孚之君子者也至於先生之立心制行寬
而栗直而溫文章政事具有原本與夫子若孫之
繩繩繼起科第聯翩登金門而上玉堂遐福其未
有艾也是皆先生已至之境而無所用需者諸同

人咏歌而頌禱之矣故不備

中段以素位而行不願乎外意闡發需字析義

甚精後合題處亦簡而盡 寶東泉

壽文最易落套無所依傍之中提一需卦發出

無限義理以為新則新極矣以為切則切極矣

通篇筆致游衍又若晴絲裊裊空際問幾人到

此境界 張孟詞

香亭文稿

卷四

三

吳澹軒少宰七十壽序代

乾隆丙申春吳公澹軒由南河總督入為吏部侍郎秋八月屆公七十覽揆之辰公之子某塔某以余為公同年友知公深乞言為壽詩之頌魯僖公曰天錫公純嘏書之言九五福一曰壽又曰天壽平格皆善言天也孔子曰仁者壽重言人也蓋天地以生物為心者也人物之生得天地之心以為心者也君子體仁足以長人惻隱之心無所不貫春生之氣亦無所不通故自公卿大夫下逮士庶

香亭文稿

卷四

人無不隨其人之分量得壽於天誠斷之於仁而已公生於杭八歲而孤隨大父鴈菴公之任山西壺關令旋奉母錢太夫人移居嘉興之平湖能委已於學已酉舉於鄉庚戌成進士除吏部主事司銓政叩以中外官姓名能悉數叩以選法及成業熟且精雖靈吏不敢欺年甫二十有四也厥後視學於楚於閩弊盡革出為淮安守遷淮揚道公之治河自此始迨以蘇藩還河工以河撫晉秩尚書歷任河東南河總督先後治河幾三十年河不為

害方公之奉總河高文定檄開山盱之天然壩也維時已巳秋七月洪澤湖泛漲高堰一帶石工勢甚危在事諸員弁望公早至疏通以救險工聲洶洶如出一口而公抵壩上相度良久慨然曰此壩若開誠足減暴漲其如下河各州縣數十萬生靈何堅守不啓堤亦卒保無水患嗚呼韓魏公處大事以膽有定識也范文正公處大事曲盡人情不在一家在一路也公殆今之古人哉公性愷惻事無巨細必期有濟於物居家儉樸終身無姬妾之

香亭文稿

卷四

奉公暇焚香默坐衫履蕭然所謂仁者靜與前在外時恭遇

聖主巡幸每稱為吏部好司官茲又被少宰之

命屈指舊日同事諸君子風流衰歇即余庚戌老同年

尚克聚首京華落落如晨星矣惟此四十餘年來素心相質久而弗渝之真庶有合詩書之旨而弗隕越於孔氏仁壽之訓者願進一觴為公祝是為序

歐陽子學史記之文佩服佩服 翁覃溪

通首以仁壽意作骨中寫天然壩一段尤見識
力紀事者必提其要也 陸耳山
抽出吳公居官第一等大事言之恰是仁字中
作用文筆亦寫得如火如花讀者為之神往 業
歐陽健

馬元圃六十壽序

齊河馬氏望族也嚮隨先大夫之官山左屢經其地凡
甲第連雲高大其門閭者問之皆馬氏居也迨余與友
夔給諫為同年給諫女妻余子得遍識其兄弟子姓未
嘗不歎馬氏多才有未接膝而心儀其人者則封翁元
圃君也君早失怙不得奉養百通太封翁奉母賈太安
人得歡心弱冠補博士弟子員以書法受知于金沙相
國旋因太安人病棄舉子業留心於醫夫今之醫師株
守古人成書重以鹵莽滅裂往往不效無他醫者意也

醫如不通其意則以病試藥耗之久而生氣盡矣意如
能通於醫則以藥去病驗之速而生理得矣范文正之
言曰不為良相當為良醫陸忠宣嘗手抄秘方以活人
古君子萬物一體之懷隨處流溢不必果以醫著而誠
則能通莫非得醫意也君侍太安人病二十餘年小心
奉湯藥得享遐齡以節孝旌於里揆之子朱子人子知
醫之說吾知其必有合矣君之家居也訓子弟以勤儉
待人以厚有負債者請以田契質却之有就醫者和藥
濟之殆以仁心行仁術也有以君家取科第紆朱紫踵

相接也。問君胡弗仕君聞而嘆曰：吾少失怙，奉母病二十餘年，歲晚冰霜相依，為命曷忍言仕？及吾母見背，而吾年五十有二，但得課子抱孫，優游於藥、菜、茶、爐，以樂餘生於願足矣。今君之子議叙通判，步蟾偕弟玉蟾、星蟾以君六十壽乞言於余，余雅不欲以文壽人，特以附在姻好嘉君能終其身以善事，母病有觸於中而慨乎言之。且與君聞聲相思不獲，與給諫諸兄弟子姓同聚京華，而益思從前過君之里不獲把臂於君，是用不頌而規竊附於以言相質之義，願移君之愛母者，勗君自

香亭文稿

卷甲

愛及君之子，移此意以服官而大廣君之仁術也。是為叙

申明醫理中邊俱到一洗祝嘏陳言收處工於迴抱讀之得精於行文之法 受業汪學金

以仁心行仁術是通篇作意反復而不離其宗妙在醫者意也一段不獨切中岐黃之技而以范陸二公事點綴其間彌增文瀾之濶 受業王之霖

羅星定封翁雙壽序 代

易曰：君子以言有物而行有恒。言君子修身以教其家也，婦從夫者也。夫夫婦婦而家道正也。洪範之言九五福也，曰壽曰攸好德。言積善之家猶長日加益而人不知，令德所由致壽豈也。故中庸言道造端夫婦，依古以來未有不起化於房中而克寢昌寢熾者也。吾鄉星定先生檢討國俊封翁也，事繼父母以孝，聞與幼弟紹先相友愛，析產受三分之一，方紹先未生時，先生措持家務不得肆力

香亭文稿

卷四

於學輒喜從士人遊，延師課子，無遺力。夫肉食者無墨非其類，則去之唯恐不速，其臭味不同固然。無足怪每見士大夫家服用起居備極整麗而設塾授餐類多缺畧，初無忠敬之心，卒不收師友之益。公卿之後降為皂隸，非一朝夕之故也。噫嘻！其所以教子弟者如此，其他家政尚何言哉！自先生克修家政，泚配鄧孺人奉先生教，惟謹潔滌瀟勤紡織，極急恤下，靡不曲當。先生意尤加意祀事，以先生幼失本生，父母用盡傷心，恒相對淚涔涔。

下也。賢哉孺人，揆之无成，有終之義。吾知其必有合矣。况乎謝石家庭，芝蘭奕葉，後先聲噪。藝苑先生，以國俊官檢討仰邀。

綸錫之榮，今紀年七十，開秩加二。孺人七十有四，檢討以余為同姓，好乞言於余。余拙於文，向又疑明諸君子以文為壽之非古也，竊附於不敢誣其親之義，而質言之，俾歸為兩老人壽。且以使國俊察識於中庸之理，往復於大易尚書之訓，益迪厥德於倫紀間也。於是乎書。

香亭文稿

卷四

約六經之旨以成文於漢為匡劉於宋為曾王

吾漁璜

馬母吳太恭人八十壽序

易文言曰：无成而代有終，地道也。言地道者曰博厚，曰悠久，惟厚故能久也。春秋繁露云：壽者疇也。言行可久之道者，其壽疇之以久也。歲壬寅月日為馬母吳太恭人八十誕辰，其嗣人龍由給諫改官儀部，歸養于家。見龍作令於楚，致書正指揮和龍中書，猶龍屬玉綸為序。以玉綸年家子，又戚誼也。太恭人本詩禮族，至性過人，稍長識大義，年十八來歸，封翁清源公自承堂上色笑。及處娣，以待奴婢，延師訓子，或以敬或以和，或以惠皆

香亭文稿

卷四

以博厚出之，罔弗協。玉綸子媳太恭人孫女也，竊聞其治家一二事為祝嘏。諸君子陳之，清源公有中表戚某氏太恭人，以其孀而無子，養於家有以病瘋，欲送歸者。太恭人垂涕泣而道曰：此吾先姑之姪婦也，卒善養之。清源公異母弟，少失恃，依於嫂，得成立。後中癩症，逢人輒肆詈，獨見太恭人則循循如平日。家有婢蠢且聾，太恭人憐而用之。其夫久出不歸，或勸他適，婢笑而言曰：噫嘻，吾一生不幸，幸遇太恭人耳。將奚往？遂終其身，不再嫁。今夫笄獨孤寡，與夫殘疾顛連之輩，皆困于

天而無可如何者君子所以有矜不成人之說發政施仁所必先也若太恭人之攸往咸宜豈必服膺古訓一規摹而有戚若此有以終之孝道之所及也弟若此有以懷之兄道之所及也至于惠及羣下有婢而有士君子之心於此見人性皆善雖氣質有殊而恩義廉恥之分明視乎上之感動者何如也然則太恭人非心厚于仁者而能若是乎厚則久久則徵其得壽也固宜夫以文為壽自近代始玉綸素不喜為人作壽言尤不喜為婦人壽以婦德無稱有合於推本身教之義如徒

香亭文稿

卷四

叙門第飾腴詞于立言之體無當也茲以附在嫺好於言太恭人盛德者耳熟焉而于此一二事尤惻然有動于中而不能忘故徵其實為兩家子婦勸且勗儀部諸昆季用此道以光大其門閭而樂與祝嘏諸君子衆著于經訓焉爰不敢重違其請而為之序

正大典則歸太僕學廬陵之文 翁覃溪

提治家一二事而大體畢具叙次兼議論以行文氣

尤古茂 受業蔣子蒲

祇一二瑣細事出自大手筆人發出灑天際地道理

是太史公陳言務去之一法 受業王之霖

香亭文稿

卷四



香亭文稿卷五

庚午除夕記

夢園



庚午冬自山左家大人署歸娶除夕家祭畢活火一爐
偕新婦與幼妹守歲清影團圓中旦不寐與言去年此
夜大人內寢坐余兄弟左右侍大人指兩亡母遺挂
壁者曰某年今夕汝繼母在某年汝母從余侍汝祖
繼祖母側又某年汝祖母在也色甚悲兄以言間之蓋
撫序感懷妮妮話舊不待嚴訓之終而至情至性一往

香亭文稿卷五

而深余方出戶潛涕泣聞妹與嫂東廂正嬉戲耳言未
已妹亦嗟嘆數四爰與索筆作記將以寄呈我父兄且
想見度歲於東千里懸懸之意云爾

愛山兩失恃與兄妹事父極歡嘗語余曰大人以嚴
父兼慈母者視其色愴如也庚午自山左歸娶廟見
未畢睽雲流涕幾不成禮余聞之以為此孝子之用
心也卒未同塾見所作庚午除夕記情詞真懇附識
數語悽感久之 兄青山

至性語不求工而自合于法 王蘭泉先生

情真語真瀧岡表以纏綿勝此以簡括勝 翁模園

從至性中自在流露想握管時不復於行間着意而

讀者已覺斯文之妙沁入肝脾仁孝之言藹如其感

人者深矣 莊本淳

深文隱蔚餘味曲包節短韻長可以教孝 受業朱林

香亭文稿卷五

雨後小記

辛未春山左旱余詩云入春壠麥應時生寒食烟消雨不成天意妬花前被少絳桃憔悴落山城後大雨仲夏六日也晚霽與青山兄小坐憶乙丑同學於古蓼城之素心亭喜雨賦詩亦係今日此泠泠者非竹聲昔鳴於墻角東耶盈盈者非伊夕月色下照耶今雨舊雨不童樂意相關耶自今以往其將登瀛洲歌湛露耶將不崇朝而遍甘霖耶抑將占田園之甲子潤草木於春秋終身皆樂境耶然推而廣之無往非雨精而思之無往非

香亭文稿

卷五

學。溝。澮。之。盈。戒。無。本。也。滿。缶。之。吉。美。有。孚。也。迎。機。而。導。如。觸。石。出。膚。寸。合。也。抱。琴。而。鼓。乃。聽。其。音。得。其。趣。也。學。猶。雨。之。意。雨。猶。學。之。境。後。視。今。猶。今。視。昔。也。由。今。雨。而。俯。仰。後。先。不。忘。舊。學。小。畜。所。以。懿。文。德。也。由。今。學。而。商。量。新。故。不。忘。舊。雨。見。知。見。仁。存。乎。所。樂。也。吾。與。兄。值。天。喜。之。候。愜。素。位。之。懷。惟。是。在。今。言。今。在。雨。言。雨。總。以。不。離。乎。在。學。言。學。者。寓。其。樂。於。綠。滿。窻。前。新。流。活。潑。中。也。其。即。古。人。以。喜。名。亭。意。乎。

文境極濃文情極澹此仙品也可參前後赤壁賦讀

之王蘭泉先生

一味現成一味自在一味平實文之能事觀止矣香亭兄年方弱冠夙慧若此可以卜終身之蘊量在本道理見得實境界者得活想見吾師胸次貯却許多薄為魚飛躍之趣此拈花微笑時也倘有阿難伽葉必能以不解解之受業陳池鳳

香亭文稿

卷五

記青山夜談

辛未前五月二十二日與青山兄促膝談漏三下窸靜不聞人聲草蟲吟牆角冷然善也余誦兄舊作而言曰天地之道陰陽而已文章之事宣陰陽之氣而剛柔分焉氣不偏於陰陽者惟六經載道之言非秦漢以下所能幾也若八家之文未嘗不期剛柔相濟要亦本乎性情各得氣之所近近於剛者如風如霆如萬馬之鳴所謂蘇海韓潮文以氣盛者也近於柔者如好鳥名花如升皎月所謂歐之俯仰情深曾之紆徐有致文以養氣

香亭文稿 卷五

貴者也兄之文益善養氣近於柔之美者乎相與往復引申其說而忘漏之水也少間有足音其來突如似健男子出戶視之無所見有星在天厯落如洗而已兄顧余而笑曰此亦二氣之良能也爰共啜茗而睡

義蘊深厚耐人尋味 莊本淳

寡寡數語却將千古文人著作根柢面目詳確分剖

此老吏斷獄手 錢坤一

相其文境若槎枒枯枿逼視之生氣內貫鱗鬣欲飛

安得不詫為怪怪奇 蔣心餘

瓶友記

案頭一瓶形甚古色如東山之嵐會余撫案卧夢一措大衣青衫揖余曰別矣聲太息者數醒瓶碎諸地余曰瓶友亡矣泣下久之收其殘者藏之篋

語簡味厚節短音長此種筆墨直入古人之室 曹鳴

生

只五十七字而起伏頓挫俱備此訣自檀弓左氏得

來 王蘭泉先生

拈花妙指消息互參 莊本淳

香亭文稿 卷五

奇事奇文纏綿周致想見吾師做人肝膽 受業汪學金

受業汪學金

重修佛峪般若寺碑記

歷城東南三十里有佛峪千嶺相匝一峰獨匿余以其靜而癖焉壬申讀書於峪之般若寺號吾廬曰愛山山僧告余曰寺創自隋文帝時閱千餘年矣今陋甚敢以重修請爰捐貲為倡襄事有人廢者興之舊者新之莊嚴佛相次第具舉議刻文記興工顛末澗有石成謂舊碑之仆者覘之則未刻石也命工勒文其上僧又告余曰異哉茲石三年前積雨後瀑布方漲夜半聞大聲發於山頭如數萬鈞物逐浪下出戶視之有巨石在焉四

香亭文稿

卷五

顧岑寂星月在天山鳥驚棲不定今乃為諸君刻石耶

語曰怪異之事儒者弗錄余讀沈樵園文集記巡漕山

左題名碑附記老叟言與此事有絕相類者其亦言者

妄耶抑至頑者石果有物使之耶不然如雷轟薦福瀧

岡一石猝沒於大風雨中豈皆無說以處之耶若夫此

山幽邃景物環列几席間固憑弔而知且先我遊者勒

諸石而詳言之矣故不備

天然為筆墨生色山之幽寺之古固宜動以氣機

沈
大先生

一片蒼烟離合中有仙人來往文境之妙似之德定

香亭文稿

卷五

秦中記庭訓

歲乙亥三月再旬有八日日脯從弋山兄抵西安
臬署問家大人安大人方秉燭治官書訖漏三下
矣古解淒寂檻外風敲竹微有夏意命坐歷詢家
事忽而笑忽而感傷忽從中論斷之不瑣記吾鄉
古夢國越機楚鬼陋於隋朴於元兵火於明
國初為中州名邑厥俗用競自大人離桑梓轉眼幾
何風景頓遷若馳鼓大淮日夜流胡砥柱而障也
大人曰昔家居承先人餘澤有田百畝園數畦搆

香亭文稿

卷五

草廬一所授生徒數十人間荷鋤戴笠步凸凹望
稻穗飛香處聽農歌漁唱斷續烟霧中閭里無大
事不酌酒不烹羔非舉五禮不著統綺有渝約者
衆舉為子弟戒蓋猶有先民之遺也五給曰指琦
汝所被舊袍我昔與汝伯叔父易衣而出者厥後
寓直京曹偕汝母同歷淡泊時敏以嫁衣
聖恩高厚不次遷擢愚臣一心居貞抱素在家則儉在
官則清太史公曰古者人臣以德立宗廟定社稷
曰勲以言曰勞明其等曰伐積日曰閱蓋言報主

如此其大也賈生曰古者大臣有坐不廉而廢者

不謂不廉曰簞簋不飭明所責望未嘗不重在此
也夫人情不甚相遠也恥心重而愛名節不必待
賢者而後能也樂安而惡危雖下愚有同心也為
臣首以廉計復孰甘就貪污即不然豈有不畏國
法者哉緣其平居里巷徵逐數十為羣好酒食博
奕衣服車馬日甚一日父兄禁諸後已慣不及挽
猝爾列仕版紆朱懷金恣意所為既罄家貲矣又
有事以迫之譬如百姓饑寒必為賊盜雖欲不貪

香亭文稿

卷五

不能夫饑寒之故在民而不盡在民也君子有痛
心焉貪官污吏自貽伊戚此豈一朝夕之故乎甚
矣廉必養於儉而習俗大足移人也吾為小子慮
之語畢立立語且嘆與鐘漏相應答月色窺戶空
明如積水窻外隱雜雞犬聲童子倚屏卧呼起取
菓餅一盤猶度歲所遺也食之而睡
陳紫淵
叙次錯落中發絕大議論可與涑水訓儉並傳
熟於龍門傳序色聲臭味俱似也須悟此事有

筆有書方不為廣古家姍笑 金檜門

式穀教忠同條共貫汪信民所語故是我輩安

身立命法也要非實實體會亦不能詳哉言之

若此鹽誦一過惟增佩服而已 莊本淳

寫家風寫鄉俗寫官箴從惻隱之實結根曲折

及之仁人之言入人心脾義蘊意境叙次允臻

古作者極則矣 戴東原

必傳之文方網於前輩及師友所為古文不喜

下贊語於文尾也但圈出其筋節足矣今夜讀

香亭文稿

卷五

先生文三篇以此為宸 翁覃溪

記病目

乙亥正月二十四日余病左目浮腫不能開視越三日

愈雲翳蔽眸子之半夫眼具藏府精氣腫神乃膽腎所

聚虛於中則障於外庸醫以風火視之投黃連十餘劑

始作淺碧色漸變為藍駭且悸會省覲西安過弋山東

道主羅姓患佳方退稍許抵署屢覓撥治尚未痊也坡

公云齒有病當勞之目有病當存之治齒如治兵治目

如治民旨哉言乎余幼嗜書籍短檠相對徹夜不寐且

性復躁妄種厥病根安得如隅歲佛峪山中粥魚茶板

香亭文稿

卷五

終日習靜屏除一切學坡老存之之訣乎秋陽照林際

晶朗可愛片雲飛空微相磨盪而綠陰乍晦仰而顧之

忽攬鏡林然也是為記

本東坡存之之意以養心習靜為良藥入後得風詩

比法筆具化工 錢坤一

要言雋肯千人共見此香亭少作也凌安世曰東坡

十來歲作夏侯太初論用碎壁數語為老蘇所極愛

可知千古文人夙慧如出一轍 蔣漁村

修方家橋碑記

固邑古楚地今豫澤國也其水為淮為汝故宜稻利水田田繞以溪溪通以溝溝達以橋凡一鄉之內數里之間十步一灣五步一登流水小橋迴環於漁村茅舍間者相續也張莊為邑西北巨鎮居民萬餘家彙鎮東南一帶水田之支流過我祖塋前左繞以注於淮而方家橋適當水口之衝蓋以濟通衢為先靈所憑依也歲久傾圮重以積水衝注更大頽姪大星心厚於仁者踵乃父舊行善事弗敏於眾獨力成之余甲戌秋歸自山左

香亭文稿 卷五

入塋瞻拜之餘上溯淵源愜乎聞見時則夕陽西下新月在天望前村烟火聚落佳氣鬱蟠擊鼓摩肩橋上行如織助墓門東引旺局風景如繪曾幾何時而輝映於明鏡彩虹者廢興迭更也丁丑秋仲姪來鄂備道修橋事始於某日成工於某日乞言垂不朽治趨西裝匆劇愧不暇文嘉其堂構之肯有以利行人而慰先靈觸吾夙懷而畧言之是為記

落筆蒼鬱文境似柳柳州 王蘭泉先生
簡潔道峭何處着一閑字 方碧岑

竹窻聽雨圖記

竹於植物中有勁節宜霜雪故於德宜比君子於影宜月於態宜烟於聲宜風宜露而尤宜雨凡物之妙形不如聲觀物之悟目不如耳故物于聲宜聲于聽宜風聲宜虛露聲宜徐而雨不專之疎雨宜桐急雨宜松而竹蕪之故聽雨尤于竹宜也然此中有性情焉不聽者不知聽者亦不知也丁丑之春余訪友於琉璃廠王漁洋先生之故居萬瓦鱗攢曲徑內敞幽篁濃翠宛入雲林墨妙中友人指檐前藤花顧余曰此蜿蜒飛香者漁洋

香亭文稿 卷五

手植也因盤桓不忍去昨歲壬午四月余此馬卜居問所為古藤脩竹者翦伐無餘為太息久之居十有一月枯藤舊本忽引蔓裊裊如翠帶然欲補種復舊觀卒未果依窻竄箭三厯秋頗勁每與籟雜商霖搖簸有聲聽而樂之溯漁洋去今垂數十年矣仰邇前徽陳迹斯在所謂醉翁行樂處草木皆可敬者殆於同之而觴詠盛軌終焉衰歇即余自丁丑以來上下六七年間耳榮落完毀因物觀變又復如是余友葉大澹園下榻于古藤書屋中數共晨夕相與俯仰盛衰輒復慨然也一

日澹園搗關中王孝廉尾中小照示余曰君好竹若亦好竹盍為題述孝廉人品學問甚悉又言孝廉好遊常登泰山過錦官城過名勝必遊遊必留題詩日以富其詩蒼勁瀟灑則流雲浮藻之姿也歌而和之琤琤瑤瑤如夏金如碎玉則叢篁疎雨之音也嗚呼可以觀其性情矣余往歲侍家君三至秦秦自昔帝王都山川人物照耀古今美哉風土醇茂廉而有直體易之說卦曰為蒼筤竹象在斯乎且渭川千畝固其胸中宿物也孝廉既好遊豈能以聽雨故終歲兀兀坐竹窻中而性情在

香亭文稿 卷五

馬○圖○非○其○寓○歟○夫○所○謂○寓○者○無○在○無○不○在○也○而○余○願○斤○斤○于○前○人○之○一○草○一○木○流○連○感○慨○藝○植○而○保○愛○之○抑○亦○物○而○未○化○矣○雖○然○孝○廉○之○聽○雨○得○諸○性○情○而○寓○之○圖○余○之○聽○雨○亦○得○諸○性○情○而○寓○之○物○寓○之○圖○者○無○而○寓○諸○有○寓○之○物○者○有○而○寓○諸○無○有○無○之○間○余○不○知○孰○為○寓○而○孰○為○非○寓○也○余○與○孝○廉○各○相○知○各○不○相○知○且○亦○各○不○自○知○則○以○寓○與○非○寓○皆○寓○也○余○因○取○而○寓○諸○文

從竹雨憑空著筆中間熟於賓主開合離即之法後更超然象外蒙莊楞嚴方斯神妙矣 金詩亭

摹寫情景似柳柳州扭折語句又似莊漆園本是說竹忽又參入古藤一段本是說自家好竹忽又參入王孝廉好竹一段本是說聽雨正面忽又借圖伴說精言與旨即離變化想見得意疾書之樂 梁階平

香亭文稿 卷五

燕巢記

壬午夏吳子香亭遷於琉璃廠南夾道王漁洋之舊寓
雙燕適來巢次年巢如故又次年巢於臥室兩壁者二
巢於堂之梁者一巢於書室之楣者一皆出雛矣客顧
而喜曰王謝堂前飛來佳兆也夫災祥之說儒者弗道
燕又微乎微者耳頃入書室童子告余曰燕巢覆矣叩
其故童子昨既醉門未閉而就睡狸奴乘隙毀其巢余
為審顧太息者久之記曰所附者高則微物不能累堂
與室皆高處書室更余所款洽地而余不能庇其巢以

香亭文稿

卷五

朱子三坎之理推之余所歎必多矣因念不殺胎不覆
巢載在王制吾而殺之覆之也過在吾也非吾而殺之
覆之也過由吾也推之綠滿窻前枝頭好鳥無非生意
儒者見聞所及大抵皆具萬物一體氣象放之四海而
準培諸方寸而功宜密焉雖然願犬補牢未為晚也附
數語以戒童子並識吾過時甲申夏六月十有四日
粹然儒者之言只此便見民胞物與氣象葉澹園
所謂滿腔子都是生意者小中見大吾輩當作座右
銘馮星實

古藤詩思圖記

庚寅之春製小照題曰古藤詩思示不忘也藤為漁洋
山人手植余以壬午僦居嘗記此藤興廢乙酉以憂去
去年春仲復寓馬六月作微花今春花開始覆架夫此
藤古矣名士風流以觴以詠何其盛也迨經翦伐于丁
丑以後護萌藥於甲申以前荏染柔木再發古香于此
見天下事無盛而不衰之理有由衰而盛之機雖曰天
時蓋由人事向所云榮落完毀因物觀變俛仰今昔各
不相知者未免所見太空耳爰即現前景物倩好手繪

香亭文稿

卷五

之繪藤亦繪竹亦繪槐次其類所有也繪藤于左楹之
左繪竹數十竿于亭後繪槐于別院有枝斜撐于亭之
上如翠巖然紀其地也階前流水曲徑石橋隨意點綴
坐卧其間者何必有何必不有也藤係以古仍書屋舊
也詩係以思誦其詩想見其人不獨有人之見存也用
題言簡端錄前記于右前記所詳不贅凡以綜吾歲月
寫吾性情與萬物相忘于無相忘不必離相以觀空也
乾隆庚寅又五月某記
得歐柳之神髓而去其形貌不知者以為獨孤遐叔

小文胡希呂

畫記固貴詳至然太落瑣碎以謂規撫考工又與此體無當運實於虛犁然畢然似段柯古權文公筆意家白華

現前景物不脫不粘具見淵明胸次筆亦冲澹有神劉中壘

附錄序一篇

香亭太常始僦居海王村蓋新城王文簡公寓邸中有藤花歲久剪伐殆盡頃之舊本忽萌引以覆

香亭文稿

卷五

架遂作花及歲壬辰太常寓橫街則又分移之植於書舍而藤引蔓益繁太常因繪古藤詩思引藤書屋兩圖以紀其事余往在京師聞竹垞太史古藤書屋在海波寺街走訪之所謂檉柳一株湖石三五皆不見藤僅存其一蕉萃無復生意獨其老幹猶如虬龍而是時蘇林少師味初齋前藤花蔭蔽可十餘丈與青乳齋蒲梢相糾結其盛冠於京師余主其家聽雨望月輒婆娑其下不能去也及再入京師則海波寺街之藤無復存者少師宅第

香亭文稿

卷五

亦為市僧居其藤蕉萃枯槁以是見天下事苑枯榮落不常草木之微多有可感者由盛而衰則必由衰復盛物理循環自然之道太常所植將日新月盛勿替引之何足異歟昔方希古叙衛氏紫薇以為家之將昌氣之鍾也獨盛人得之為才賢其在物也為嘉卉為奇葩榮茂必異于常又謂人之盛衰因物以見而物之禎祥非託諸人則不能以傳今太常方以文學受知駸駸乎枋用於以集友朋鬪詩酒于下使人如見文簡當年而相忘於盛衰之感且繪之以圖畫播之以聲詩是花又為京師增一故事則希古所謂花果有知必自慶其遭逢者蓋當於此徵之也夫戊戌夏日青蒲王昶序

遊通惠河記

余非智者頗樂水幼生於固始臨大淮少長隨任東南多經澤國比官京師十餘載每與人言及水鄉風景輒神往不能已癸巳閏三月胡侍御澹園邀余暨李宗丞西華前輩曹中允習菴沈中允朗峯邵侍御相之儲銓部玉函張比部蔚齋王中翰蔚亭俞君擢亭遊通惠河按河元郭守敬鑿由大通橋至通州十里一開置閘二十有四蓄水濟運迄今賴其利沿隄綠樹拍岸清流庶幾山陰道上是日天微陰放舟至頭閘而雨愆於某氏

香亭文稿

卷五

之○園○舉○酒○相○屬○薄○暮○歸○李○白○之○言○曰○浮○生○若○夢○為○歡○幾○何○言○之○苦○也○莊○子○遊○於○濠○梁○曰○魚○之○樂○我○知○之○見○之○空○也○夫○空○則○廢○事○清○談○所○以○曠○厥○職○也○苦○則○不○可○貞○不○貞○則○躁○心○生○也○今○日○得○隨○諸○君○子○自○公○之○餘○從○容○演○漾○以○邀○以○遊○豈○惟○子○素○樂○乎○是○凡○為○智○者○當○必○有○會○於○心○既○歸○各○述○以○詩○而○余○為○記

東坡謂道德之後流為刑名未免深文周内若晉人清言實自老莊啟之至右軍蘭臺柳州愚溪設為放達以抒其感憤無聊正當與太白一倒看記中曠際

二義能發前人所未發 儲五函

必有得於中而後形之於言立言洵三不朽之一也

受業王友亮

隨處說出養心治事妙理源頭活水涵濡已久故所見無非真諦所言無非真詮 姪廷撰

香亭文稿

卷五

安拙窩記

古之學者貴有用不貴無用無用拙也有用巧也後世日逐于巧為害滋甚於是不貴巧而貴拙拙也者性近於木質類于狷硜硜者匪石之轉也拳拳者匪席之卷也蓋謹身寡過猶是以約鮮失之意焉夫拙之益于人如此而人於人或詈汝笑汝則曰汝拙乃爾未有以拙譽之者即人以拙自遜未有中心安之者老氏大巧若拙特善用其巧耳莊子以不材終其天年恐人見其拙耳要皆非能安拙者安拙之道有二曰守拙曰養拙

香亭文稿

卷五

拙何以守有定識有定力焉拙何以養無畔援無歆羨焉能守以培拙之本能養以得拙之趣又能勤以盡拙之用拙也而大適于道推之天下拙而天下人無不安矣然則拙乃人之安宅也哉職方汪訥莽好古士也家富于書于歛之南鄉築綿潭山館為讀書處緣山上下即景而分題其勝者以數十計安拙窩其一也屬為記余交訥莽于京師足未嘗一至山館景物不可得而知也訥莽之寶其拙而繫以安也知其能愛吾廬行吾素也故為最以守進以養極之以勤則不匱而于二氏偽

托于拙者弗取也訥莽其三復吾言乎哉

安有兩義一由不願外為入德之始一言得所止為

德成之終中間指出操存涵養功夫義乃大備讀此

記如讀儒先語錄一則

汪持齋

守拙養拙之外必兼勤以補拙一層方是牢立脚跟

處又釋名拙屈也淵明感士不過賦誠謬會以取拙

且欣然而歸止據此則并賅得安於時命意篇中表

其讀書山館愛廬行素略見訥莽不願外胸次義更

曲色

程魚門

香亭文稿

卷五

潔淨質實體用該備之文

馮受姪

重修張仙鎮至善義學碑記

張仙鎮有義學一區其後奉

至聖孔子石像以祀為里人誦讀之所由來舊矣按文翁在蜀圖古聖賢及孔子像於禮殿宋祥符中追諡文宣王始詔立像明嘉靖九年取有合無尸之義凡郡州縣文廟易以木主至今用之茲祀像古所遺也或曰像於某年浮淮而至遂祀之道德之表靈光擁護固有之學者於先生書冊琴瑟尚戒勿越况聖像乎祀之宜也乾隆乙未春如什邡

香亭文稿

卷五

縣於方亭書院新建聖像樓奉銅像二鐵像一類此見於紀載者甚夥皆尊聖也又禮經所載凡始立學者釋奠先聖先師凡學春釋奠先師秋冬如之說者以先聖若周公孔子孔子又先師也今張仙鎮以鄉學祀孔子蓋祀不以廟而以學揆之學以祭夫有道德而能教人之說合於古也余祖資政公捐貲重修置義田贍諸生先中丞勵志其中後起者胥克用勸嘗論玉綸以增葺之意而未果迨玉綸官於都致書昆弟輩捐分贖金以謀更新

匪伊朝夕矣歲乙巳得所報書知擇吉鳩工聖像

重新宮牆載煥所有文昌閣及講堂學舍次第修葺

議規條為經久計維時玉綸視學於闕方秉

先師遺訓培育多士聞斯役之成也喜而不寐特念聖

學高深未敢以芟芟小言繪乾坤而摹日月至於

申明教術鷲湖鹿洞具有成規做而行之可以服

膺弗失惟此粉榆善舉圖新匪易為上溯始基繼

緒之久遠近誌集議襄事之勤勞用期後人黽勉

率由與故鄉諸君子絃誦其間納善言敦善行勿

香亭文稿

卷五

蹈歧途勿甘小就庶幾月異而歲不同者被聖澤於無窮焉此則竊取古鄉師鄉大夫教法相與申明之而有厚望也夫爰書寄之勒諸貞珉列規條於後

書院佐學校所不及義學佐書院所不及其自

鄉先生主之者又以佐當道有司所不及要於

尊崇聖教培育人才則一也篇中首叙祀像原

委折衷經訓次述修舉之勤勞勉最後進勸學

深心如揭文筆亦極茂美 孫補山

神似南豐學記 受業汪學金

香亭文稿

卷五

三

宜園記

夫子小樊遲稼圃之請以非學所宜也乃余於園而以宜名也何居余自辛巳通籍歷鄉貳今年六十有四蒙

恩子歸揆諸禮經七十致仕之文噫嘻可以園爾園矣是園也在古蓼城外東南隅為武氏洲洲之水出入平易思善二橋達於河環洲以岡一邱一壑與如曠如於園宜也園之中宜屋宜亭宜橋宜池宜樹者略備樹之蕃宜春宜夏宜秋冬而備竹萬草

香亭文稿

卷五

百餘年栢三株浮翠擁濤宛與岡頭塔影魁閣露光相映也余始遊於甲戌之秋題其亭曰問竹茲將歸而洲適見售是四十二年懷桑梓未能忘情於鴻泥爪迹者得為園主人矣非余之宜而奚宜乎且夫順正以行其義者事之宜也端之以正而天下莫不一於正矣濟之以順而萬物莫不徵於順矣余老矣非徒優游於此治其藝養其勢之高下疎密而增易焉觴咏以娛暮景也惟益修余身以宜余家俾余子孫恒為士恒為農不至降

為皂隸棲息於頽垣敗瓦間斯已爾至於推而措諸比閭族黨左之右之無不宜之此則古鄉師大夫順德行而正風俗超其量於稼圃上者余蓋嚮往焉而愧有未逮也

結想於虛恰得平實至義發語必盛得水住在

文境為上乘在理窟為真諦 劉雲房

氣體之妙胎息歐曾其立義正大仍自湛深經

術中來非匡劉不能為此 陳望之

此吾師素位而行真實本領也較柳州範水

香亭文稿

卷五

摹山文境更進一格 受業陳錫熙

附錄跋二篇

香亭少司馬致政之歲適獲武氏洲之園名之曰宜為記而勒於石余讀之有感焉天地之大也物類之繁也人事之蹟且變也圓動而方息燧燃而泉流亦曰各有其宜而已矣因所宜而宜之是以曰無不宜之少司馬之才無不宜茲乃寄其名於園噫嘻夫名則何定之有園其園即不特園其園而就園言園於是乎宜之名惟園是屬則以園視

園宜也。不以園視園亦宜也。夫固言近而旨遠也。乾隆乙卯余月梧岡弟童鳳三為書其額而跋數語於後

少司馬夫子致政將歸因武氏洲為別業既成宜園記矣復取昔年所題問竹亭額屬門下士錢宮允榮書之顧謂孝顯識其後孝顯竊惟夫子之所為宜者要於順正以行其義蓋本禮家之緒言夫禮不云乎其在人也如竹箭之有筠也成器備物由於有禮勁本堅節由於有筠千載而下若香山

香亭文稿

卷五

白傅能知此義觀所著養竹記謂見其本則思建

善不拔見其性則思中立不倚見其心則思應用虛受見其節則思砥礪名行凡以竹之為物誠有合乎古君子措正施行進而服其政於國退而修其教於家左之右之無不宜之故能居天下之大端邀四時而不改其蔥翠也然則夫子之名以問竹其旨固有微焉者夫豈同王子猷之乘興徑造居宅便裁為足緬此君之高風尚詠嘯之逸致哉孝顯從遊日久謹就管窺所及輒謂夫子襟期於

香山為近而是亭之名固與園記順正行義之說為尤足發明禮意也夫乾隆乙卯三月受業孝顯謹跋

香亭文稿卷六

蓼園吳玉綸香亭

戰淝水論

古大臣不輕忽以圖功在誠敬以集業至於國家多難事關社稷安危不徒鎮之以靜而必善慮所動晉孝武僻處江南正朔相承將相得人上下安和癸未秦苻堅舉兵入寇若權翼若苻融若石越等諫不聽雖婦人女子皆知晉不可伐然則秦不能取勝于晉桓沖計之熟矣豈獨一謝安哉夫臨事必懼用師之要秦率戎卒百

餘萬先聲振搖京畿九鼎一綫以斗大之區當泰山之勢老臣謀國根本是圖遣精銳入援見却對佐吏發嘆為同官言之為忠告也為宗社言之為流涕也隱有以折安之心矣厥後淮淝捷而沖捐世亦會逢其適耳史臣乃文而致之誣其失言而抱恨以終也書之不可盡信如是哉或曰八萬之眾若敗三千之兵奚用安却之未可厚非嗟乎兵不在多寡用命則一以當千事急矣可奈何所欲忠於國與主者惟此惓惓之心耳冀其有濟而益之若憲其無濟而愈不敢不益之益而濟其心

安益而不濟。雖至國破身殉。上告其心於聖祖神宗。對
皇天后土。而無愧千古忠臣孝子之用心。類如是也。况
三千鐵甲義勇。爭先謂不足勤王事。而奮敵仇。豈其然
哉。且夫安之却冲師也。命駕遊野園。基決賭姑為開晦
以鎮張皇。觀其得捷書。折屐齒。洵真情發露也。武侯出
師表曰。先帝知臣謹慎。又曰。成敗利鈍。非所逆睹。以諸
葛智慮殊絕。奚啻十倍安石。猶兢兢乎慎。以行師說者。
謂南方已定。甲兵已足。數語稍涉。駭懼遂致街亭一挫。
在公當日忠義激于言表。特欲披陳。幼主率三軍北定。

香亭文稿

卷六

中原耳。然以聖賢戒懼。惕厲深心。衡古大臣功名。勝敗
之際。非刻也。見理篤而持論精也。若安石者。雖百喙其
奚辭。向使晉宰相有智勇。深沉具文武大略。其人者當
此天心。效順福德。在吳用桓氏精銳三千。賈二謝餘勇
乘其外竄。內亂過關。踰鄴。挽大江之水。以洗河洛。烽烟
克圖。西京徐匡。故物豈不甚盛。安即力度。不能當亦彊
為善。以俟之。何遂借以糧助。以兵舉大仇。不報而更親
疆馬。誰司國柄者。中原曾奏請開拓矣。所張弛固如是
乎。朱子曰。符堅之不善。非晉人之善。蓋泥水一役。定論

也

蒼蒼莽莽。目大如箕。在古人中有數文字。八萬之衆。
一段文氣。一洩如注。有嫌其太盡。覆刪却四十七字。
渾如也。鄭炳也。先生

有體有用之論。為桓江州洗眉。刷目。即為東山更進。
一解。真乃識高于頂。雄渾。處尤似韓昌黎。非本淳

有筆有識。衡古極則。論體固在。攻辨盡情。非熟于擒
縱進退之法。論必不快。筆必不橫。此文得其秘鑰矣。
全槍門

香亭文稿

卷六

識沈則邁。遠器小則易盈。管仲召陵。曹瞞漢中。失皆
坐此。向使一段可作上下千古總論。豈徒為本事。跌
進一層。至文之如海。如潮。則有目共見。戈芥舟
玉局集中。諸論多翻舊案。然如諸葛武侯一論。則徒
逞辯才。此作精當。確鑿。醇乎其醇。篇末引歎陽一語。
定案更有儒者氣象。祝長公海外文字。更進一籌矣。
戴東原

養生論

吾儒所重者曰養性曰養心未聞有養生之說蓋生之屬乎血氣者物同於人心性之通乎義理者人貴於物昧其所以生是飲食之人也何取於養得其所所以養則疾壽不貳之說也何論生不生雖然君子不言養生未嘗不自重其生夫性也心也與生俱來者也不生則性滅而心無所履故天地之大德曰生而君子之無忝所生也曰身體髮膚無敢毀傷然則養生之說殆未可厚非與今夫朝饜而夕殮夏葛而冬裘一日之養終歲之

香亭文稿

卷六

養也少戒色壯戒關老戒得終身之養也養之道隨乎時而已矣而時之義更有大馬往古來今風會遞遷生人所稟亦有豐約之殊德業文章本乎氣之清者也福澤本乎氣之厚者也非得生氣極盛者不能合清與厚兼之即如郭汾陽位極人臣史稱其窮奢極欲不以為侈裝中立以四朝元老甲第冠於東都歐陽永叔負天下文章重望集古目錄自言聚於所好今之公卿士大夫優游於從政之餘豈無所以移情志娛耳目者若問其燕樂如令公園林如晉公金石之藏如文忠公否也

未有不笑以為誕且妄者無他福而曰量所稟固殊焉不獨德業文章嘆古今人多不相及也夫以所稟有限者溢而出之是速之盡也矯而飾之是外強而中乾本先撥也君子酌今古之通參盈虛消息之理於立德立功立言萬不逮古人者固不敢不勉而惟處約能安履滿思履凡事留其有餘而於養生之道已得矣且夫手容恭足容重貌容莊非為養生而然也而記曰君子莊敬日強蓋有以固其肌膚之會筋骸之束陰陽風雨晦明順其序而六氣不得侵矣在御有琴瑟之節升車聞

香亭文稿

卷六

鸞和之音亦非為養生而然也而記曰致樂以治內又曰樂則安安則久蓋油然而於易直子諒之懷喜怒哀懼愛惡欲得其正而七情不能傷矣較之老氏以長生為生佛氏以無生為生皆牴於形氣之私者其所養異同為何如也矧夫縱欲敗度以溺其生而不知及時深省焉不更可悲哉

所見者大故有此沉博雄厚之作可以論史可以翼
經翁單溪
理境精醇而盛氣又足以舉之真是偉麗之觀
家白

大旨以生之有命者俟諸天生之無忝者盡諸人後
幅以養心養性為養生功夫更見得道理一貫文境
亦清醇明備可把臂古作者之林矣褚筠心
經術之氣直接巨劉覺嵇生之論不過老莊垂餘耳
受業翁元所

前半快論撮諸子之精華後半確論括諸經之理蘊
受業葉紹楨

文論

文以載道自古言之或曰三代以後文與道離也久矣
學究習氣動曰明道將認門面語為真諦持論必庸然
斯言也賢知之過也。不知文先。不知道者理而已矣。
有當然有所以然順其理以行之而道猶路也。本其行
之理以言之而文乃生焉。故道者文之菁華。文者道之
權輿。裕其理於文之先。曰修詞立其誠。通其理於文之
中。曰情見乎詞。詞以達情。情以積誠。誠以窮理。理以明
道。如日月麗天。江河行地。布帛菽粟之於日用飲食。六

經皆載道文也。後世體製紛紛而論說詞序源於易詔
策疏奏源於書賦頌歌贊源於詩銘誄箴祝以及紀傳
檄之屬源於禮與春秋。蓋以宗經為貴。準乎理與情而
已。大抵周秦兩漢八家散體文多以理勝。騷選駢麗之
習多以情勝。情勝者詞附之而情裁諸理。弗傷於艷。理
勝者氣充之而理衷諸道。弗病於雜。是以論文者每慨
於由漢魏及六朝三變。愈下與唐三變。愈上皆以言有
物為斷也。夫物者道而已矣。有是非真偽之辨。有淺深
精粗之分。如濂溪西銘太極圖說二程氏遺書張子正

蒙與考亭學庸章句論孟集註固宋儒本道為文即賈
茂董醇振響於忠武出師昌黎起衰而柳柳州李翱皇
甫澆頹頹其間歐曾繼之皆多羽翼經傳之功深者言
深精者言精是文以道重也如見之淺而故深言之見
之粗而故精言之語雖工妙義蘊無多道之醞釀有限
文之品題可知矣他如尚縱橫尚功利尚刑名尚虛無
或背而馳或駭而偽奚用文為哉凡物物而不物於物
不以迹而以神也文尤神明而變化者乎然不滯於迹
以得其神亦不能離乎迹以求其神若以則古稱先為

香亭文稿

卷六

二

門面語而以厭故喜新為真諦是舍形體而求精神也
古今有好奇之文天下無不庸之道吾不知或所謂得
人之得與自得其得所得於文果安在耶

能於文道交關處徹始徹終反復推勘言之無一義
不包舉亦無一字不清醇真愜心貴當之作

沈雲叔

此中疾徐甘苦得之於手而應於心於文以載道之
理切實發揮樸屬微至粹然儒者之言足以羽翼經

傳

魏春松

文以載道亦是常談而理勝情勝之說則扼要言之

矣上下千古羅列胸中握筆時洋洋灑灑而出之無
一裝頭蓋面語於此具見真實本領

受業曹振鏞

香亭文稿

卷六

三

陶朱公論

陶朱公范蠡易名也。余按越世家所載陶朱公中男被殺。顛末於近人集中得二說。馬或曰朱公初以長男重棄財而不遣。終以妄費財而殺弟。中男之殺。激於不遣而成之。過在朱公也。或曰莊生非賢者。朱公不慎。交以殺子也。二說皆似也。然不足服朱公之心。得此事致敗之由也。夫朱公不遣長男。欲遣少子也。量才而用。期於有濟。乃長男以自殺之言。挾母要其父。既去。果致敗。其為人亦大畧可睹矣。謂激於初之不遣。妄費以殺弟。情

香亭文稿

卷六

或有之謂順以遣之不別。有致敗之憂。其誰信乎。天下知子莫若父。未有明知其子之不足辦此事。必令昧初心。以用其子。冀倖於萬有一然之數者。由或之論而充之。是先教父以欺其子。且教子以違其父也。可乎哉。况事之斷不能濟者乎。至以莊生非賢。謂擇交不慎。即朱公亦何辭。然奉千金救其子。猶用宰嚭譖子胥。故智是以利言。非如托妻寄子。可以交道。衡也。而吾所議朱公者。即以朱公之言議朱公也。朱公不遣長子而欲遣少子也。曰長子重棄財。少子能棄財甚矣。財宜棄而不

宜聚也。朱公何能知其子而不能自知也。方其佐越治

吳。勲業爛然。及浮海易姓名。再去官。以散其資。庶幾蕭然。無與者矣。使守此不變。何難。庶其子孫乃未幾富甲天下。長男見小易動於會計之心。中子不才。亦慣於驕盈之習。其殺人也。不啻朱公使之。其殺以被殺也。非莊生殺之。而長男殺之。非長男殺之。而朱公殺之。吾非惜朱公不堅初念。以救其子。獨惜始於知止。終於不知足者。不為少子之棄財。而類長男之重棄財也。夫富之以涯。其富已足。猶大名之下。不可久居。高位不忘。儻素淡

香亭文稿

卷六

於中者。安象也。隱退猶希。豐厚濃於外者。危機也。若朱公在陶。不過優游暮景。借候時轉物之法。以消磨雄心者。自遂其去危就安之計。然而天道惡盈。物情戒滿。機動於此。而事應於彼。其中男固已危矣。觀莊生告楚王。挾金行賄之言。是以朱公之富。殺其子也。迨長男持喪以歸。人哀而朱公咲。強自排解之情。已可想見。以視泛扁舟。歸相印。中情安危為何如也。故論者每以范蠡三徙成名。為天下艷稱。而吾究惜其以陶朱公終也。彼二說者。曷弗念及此哉。

前兩說就事論事自非探原之見統范大夫始終本

末以斷之歸到戒滿惡盈為不保晚節者痛下鍼砭

深識名言可以論古可以覺世褚筠心

醞釀於皇極五行之菁華而化其滓看破天道人事

發為崇論閎議人生得此等著作數十篇可與經傳

同功陳望之

謹嚴似韓非子浩瀚如淮南王兼讀西施說見吾師

論古之精用心之恕受業翁元圻

少伯五湖之游以避禍也其心事本與留侯不同孰

香亭文稿

卷六

三

知貴足以禍身富亦足以禍子探原定論洵有功世

道之文受業趙士霖

原藝

太史公滑稽列傳以詩書禮樂易象春秋六經為六藝

夫經以載道非可以藝言也周官保氏所用以教國子

者其古六藝之定名與夫人性情不能無所發舒也官

骸四體不能無所運動也事事物物之紛紜蕃變不能

無所以理之也先王慮之深矣於是教之以吉凶軍賓

嘉之五禮教之以雲門大章咸池大韶大濩大武之六

樂教之以白矢參連剡注井儀襄尺之五射教之以鳴

和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左之五御教之以象

香亭文稿

卷六

一

形會意諧聲指事轉注假借之六書教之以方田粟米

差分少廣商功均輸盈不足方程勾股之九數但使循

循於制度聲容之節磬控縱送之法名物象數之辨馴

而致之以達陰陽之氣以象天地四方之宜以遵蕩平

正直之軌以治百官察萬民紀天下之至蹟而不可亂

而大順之理昭然矣道形而上者也器形而下者也藝

非道不貫道非藝無所履藝者所以適於道之路也道

之精微者如室高明者如堂而藝則如入道之門蓋自

六年學象數十年學書計十三學樂學射御二十學禮

以至優游於據德依仁藝也而進乎道是故禮用貴和通於樂也循聲而發通於射也馳之不失矢之如破通於御也同軌同文大一統之義通於書也物生有象象而後有滋通於數也至於函三為一可以推十二律還相為宮之義五音之變八風之節可以識形聲相益之理而天下之勇敢強有力者無事則用之於行禮有事則用之於戰勝是數通樂通書禮又通於射御也六藝之中參之伍之六藝之外觸類而長之皆有道之不變者觀其會通也自叔孫通定綿蕞之禮洎乎開元皇

香亭文稿

卷六

二

祐代滋聚訟而禮變矣自竇公之後樂經不傳如萬寶常李照蔡元定所論與古亦不能盡合而樂變矣自文武之途分而射變矣自車騎之用殊而御變矣自篆隸行草趨於簡易而許慎蔡邕顧野王張參諸書尚有不盡畫一者而書又變矣自九章沒於秦火而籌算筆算立表測景諸法為西洋言幾何之學者所素習而數又變矣蓋司籩豆秉籥翟挽六鈞策駟馬供胥鈔捺計會者既習其器不求其理學士大夫又言其理不親其器究之器漸失真理亦空談且附會焉而乖乎其實此考

古之難而百家衆技日以雜且陋也六藝之傳何所折衷與雖然古之聖人緣道制藝不能於時之未至者豫儲以待其變後之君子因藝見道不敢於時之既至者生今而反古朝而饗異於夕而殮而飲食之理同夏之葛異於冬之裘而衣服之理同因革損益見於制器尚象者不同而利用安身之理無不同記曰時為大易曰隨時之義大矣哉今之藝猶古之藝也矩之不踰道之不遠也而當務之急尤有不可斯須去者故六經並列禮樂云

香亭文稿

卷六

三

理足義該慮周法密自是韓曾二家得意文字家白據周官以正史記之謬推原今古源流變遷之故尤為賅洽深淳大儒之文以朱子為極則此直與之方駕矣小門生錢塘寓俳比於散體之中句法處處對仗又極參差變動之奇朱子文集中多如此體格受業孝願

北斗魁類考

問星何以魁曰魁帥也帥乎衆星北斗魁也北斗七星在紫微垣外太微垣北七政樞機陰陽元本也斗第一星曰天樞二曰璇三曰璣四曰權五曰衡六曰開陽七曰瑤光一至四為魁又曰璇璣五至七為杓又曰玉衡語曰斗為帝車運乎中央臨制四方即北斗七星也其前四星即北斗魁上接文昌宮者也問斗魁何以覆乎北曰有南斗魁也南斗六星南首二星曰魁天梁也中央二星天相也北首二星天府也位居艮丑之次星越

香亭文稿

卷六

揚州之分凡二十五度夏秋見南方故謂南斗激清考斗宿居北出見於南北屬陰南屬陽北居于南居午而陽生於陰午生於子猶針指午南而應于北故斗見於南屬於北陰中有陽陽中有陰蓋即行次而推原其理通論也詩云維北有斗指南斗言以在箕星北也主酌量政事稟受爵祿為天庫主兵此北方七宿之南斗魁別於北斗魁者也問北斗魁即北極否曰按象緯書載北極五星在紫微垣中一名天極一名北辰北第五星名天樞蓋極星在紫微垣萬星所宗七曜三垣二十八

宿所環拱為天文正中又曰紫微大帝之座非北斗魁也問魁上接文昌梓潼帝君之名何始曰晉書天文志

文昌星在北斗前天六府也主集計天道一曰上將大將軍建威武二曰次將尚書正左右三曰貴相太常理文緒四曰司祿司中司隸賞功進五曰司命司怪太史主減咎六曰司冠大理佐理寶與史記天官書所載文昌宮一上將二次將三貴相四司命五司中六司祿之說互異此固天文家各有師承亦小異而大同也按圖志英顯王廟在劍州即梓潼神姓張諱亞子其先越雋

香亭文稿

卷六

人因報母讐役居劍州七曲山仕晉戰沒為立廟唐元宗西狩追封左丞僖宗封濟順王宋咸平中改封英顯道家謂上帝命梓潼神掌文昌府事及人間祿籍故元加號為輔元開化文昌司祿宏仁帝君天下學校多立祠以祀人間忠孝天上英靈語雖傳會理或有之前明倪文毅公岳正祀典一疏言文昌宮亦合拆毀未為允當至文昌化書云上古張星之精降為人姓張名善勳在周降為張仲字亞子歷世化身皆為指其姓氏乃元明間得諸乩訣重以儒士蔓衍之說無可稽也問俗或

書魁閣為奎星閣孝經援神契云奎主文昌安知不為奎曰非也奎十六星西方宿主以兵禁暴主溝瀆天武庫也至圖書之府主文章乃壁星也在天門東曰天街曰天池曰天梁故曰東壁文章府宋五星聚奎乃在奎辟間故以為文明之兆黃鼎管窺輯要言奎無與於文事與奎主文昌之說稍異然奎即司文非魁星也書奎章閣奎文閣義或有取若以奎代魁字書奎星閣以西方宿而屬之北斗則謬也問魁有形與曰鬼神無形人形其形說有可通儒者弗禁何獨於魁乎疑也問圖魁

香亭文稿

卷六

三

星何以跋曰莊子云人見其跛猶之魁然故也問足何以跋曰蓬頭故跋足以類也問頭何以蓬曰後漢東夷傳云魁頭註云猶科頭也謂以髮繫繞成科結也問何以望斗曰依字之象形鬼合斗為魁也問何以立鰲頭而執筆曰玉篇云傳曰有神靈之鰲背負蓬萊山在海中李白詩云巨鰲莫戴三山去吾欲蓬萊頂上行李翰及第詩云批詔立鰲頭後人由學士登瀛洲附會蓬萊之說由蓬萊附會鰲頭之說故狀元有立鰲頭故事魁星則立鰲頭執筆也問狀元何以言大魁曰北斗以前

四星為魁狀元居魁之首故曰大魁也問何以握金曰一至四星皆為魁其三名視金也問上何以畫七星或六星曰七星北斗也六星戴匡文昌也鬼神無形人形其形此類是也余故上稽列星博採羣書恭以附會無乖大雅者因問北斗魁而類次之為或人告

理取其通明辨以晰局勢則路轉峰回若連若斷得遷固之妙者 汪漳川

根据該洽拍歸允當文境亦如列星經緯有懸象昭然之勢 褚筠心

香亭文稿

卷六

四

考據詳明辨論深穩 讀戰國策最愛其篇法或明立柱或暗立柱或順立柱或倒立柱或立一意前呼後應以成篇或撰數語叠叠呼應故為重複以成篇或通篇不立一柱不生一意只零零碎碎寫去前後絕不照管一語以自成篇者隨題變化各臻妙境吾師此文是零零碎碎寫去一種筆法覺典墳邱索古製猶在目前也 度人經東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監眾靈按此不獨東西南北有斗并中央亦有斗但不知其星象若何又春

秋運斗樞斗有七星而元門寶海經云北斗有九星
 七見二隱其第八第九是帝皇大尊精神又徐整長
 歷北斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰
 星不見者相去八千里據此二說則北斗實有九星
 但七星人所共見所說二陰星究綴何處未曾道出
 則天官家言亦恐不足資考證耳因讀此文附識簡
 末受業陳池鳳

春王正月辨

黃帝有熊氏作調歷以建寅春正月為歲首通傳至夏
 先。后。遵。循。罔。越。商。建。丑。周。建。子。改。月。改。時。大。義。了。然。後
 儒。聚。訟。紛。紛。其。最。難。通。者。如。胡。氏。春。秋。註。夏。時。冠。周。月
 之。說。夫。辨。胡。氏。者。言。人。人。殊。而。言。周。用。夏。正。其。謬。與。胡
 氏。等。何。以。斷。胡。氏。之。謬。也。余。以。春。秋。斷。之。經。所。書。正。月
 即。周。建。子。之。正。月。也。所。書。春。正。月。即。建。子。正。月。而。名。春
 也。繫。以。王。大。一。統。也。不。曰。王。春。正。月。而。加。春。於。王。者。蓋
 正。月。者。王。事。之。始。聖。人。以。王。法。正。天。下。也。故。月。系。以。王

春者天道之始聖人以天道統王道也故王冠以春如
 謂我夫子告顏淵以行夏時特改周歷於筆削中夫生
 今反古稍知繩墨者不為而謂聖人作春秋明大權反
 改天下後世以僭亂之端乎何以言周用夏正者其謬
 與胡氏等也余亦以春秋斷之按春秋桓公八年冬十
 月雨雪周正十月建酉雨雪非時若夏則建亥矣雨雪
 何足異莊公七年秋大水無麥苗如周用夏正麥苗何
 得至秋僖公五年左氏傳曰春王正月辛亥朔日南至
 日南至者子月也一部春秋中先輩摘此類甚眾皆改

月改時的據也。且以他書考之。孟子曰。歲十一月徒。成十二月。與梁成乃夏九月十月也。清風戒寒。以次謀其利濟。若周用夏正。則病涉亦已久矣。成之勿乃太晚。夫夏正行於民間者。久矣。文人學士。居今述古。從舊俗。稱之。故周詩或雜用夏正。至夏正之見於幽風者。特追述其當年為諸侯時農事開國耳。若書之周書禮周官。所載公穀。所述皆非夏正矣。小戴記孟獻子之言曰。正月日至。可以有事於上帝。七月日至。可以有事於祖。此言冬至在周之春。正月夏至在周之秋。七月明堂位。所言

香亭文稿

卷六

孟春即建子月。所言季夏六月。即建巳月。參之後漢書。陳寵傳。所云天正建子。周以為春。若合符節。此改月改時之說。孔安國鄭康成諸儒。所由彰明表著於前。不得以陽明筆述之。而轉斥其非也。或曰。陽明之言曰。冬可以為春也。陽生子而春始。陰生午而秋始。文王所演元公所繫其說。何如。周天子敬授人時。義取于根株萬物較月次。建亥以六陰為歲首者。誠相逕庭。究竟時以興民事。利民用也。冬不可為春。猶昏不可為旦。寒不可為暑也。故當年春夏秋冬之序。則循周正。分至啟閉之候。

則仍夏時。此其中原具參酌調變之妙。不然。夫子論為邦。何以獨有取爾哉。總之。周之改月改時。確然無疑。周之建子。不如建寅。盡羨盡善。漢唐諸儒。去古未遠。毫無疑義。至宋而後。則程伊川。程子曰。周正月非春也。假天夏時。冠周月之說。其意以春夏秋。冬時有一。定百王之所同。萬世共曉。周雖以建子為正。其子丑之月。周仍謂之冬。不謂之春。然歲首自冬始。於辭不順。故夫子以天時一定。百王所同者。移而冠於周月之上。此程子及胡氏之說。若程子知商周改月。且改時必不。胡康侯劉文成等。或言改月不改時。矣。蔡仲默魏華父。章本清等。或言不改時。兼不改月。矣。要皆主周用夏正者。非也。若知

香亭文稿

卷六

不用夏正。而推昭代之太過。幾冬春之莫辨。此又倡自王文恪。暢其說于陽明。不惟無益於文武周公。數聖人轉授。異己者以柄。而助之攻也。亦非也。又商書惟元祀十有二月。乙丑。孔氏言湯崩。踰月。太甲即位。十二月者。湯崩之年。建子之月也。豈改正朔而不改月朔。蔡註云。元祀者。太甲即位之元年。十二月者。商以建丑為正。故以十二月為正也。三代正朔不同。皆以寅月起。數二說。所見互異。余以周之改月改時。例之於商。於蔡說有所未安。按漢書三統歷。以太甲元年十二月乙丑朔為冬。

至是商之十二月乃夏之十一月未嘗不改月也即如朱子言周之七八月乃夏五六月蓋本趙岐註也商果不改月朱子何不云夏商之五六月乎又先儒以秦始建國書冬十月證秦不改時然漢書高帝紀春正月顏氏註云凡月皆太初正歷後追改當時以十月為歲首即謂十月為正月又古詩十九首曰玉衡指孟冬衆星何厯厯夫湛露鳴蟬在夏乃建申之七月也而以孟冬名之則知其歲首建亥而以春名之矣秦漢且以亥為春則商以丑名春而周以子名春也夫復何疑余因論

香亭文稿 卷六 四

春秋斷以周之改月改時上遯成湯下及秦漢皆決其非用夏正也為述諸儒成說而忝以鄙意待後之有志鏡古者

折衷諸說歸於至當有功麟經之文可以傳世也鄭炳生

周用于建改月改時春秋左傳孟子戴記所載無不皆然據此以折衷宋儒不改時月之非曲折推勘如水解的破余舊亦曾為此辨大旨略同而精詳遠遜矣褚筠心

有意為善雖善亦惡辨示汪澤川

或有論歷代死節諸臣援有意為善雖善亦惡之說為斷者噫嘻之說也乃君子律已之學未可持以衡人也倫莫重於君父義莫大於死生時莫艱於亂離於此而視死如歸安而死之可也勉而死之可也不為名而死之可也為名而死之無不可也名之為說天澤定分曰名義常變不渝曰名節所關甚鉅原無可議試問文文山謝疊山諸公可謂從容就義於顛沛流離者矣方學士鐵尚書景御史可謂烈矣假使其延頸授首時計及

香亭文稿 卷六 一

於後日俎豆馨香反惡其名而逃之乎抑不知有名節名義之開貿然效匹婦之經於溝瀆者乎士大夫授一卷書未有不談節義者然而疾風動草板蕩忠臣恒不似營營苟苟掣掣洩洩汎汎悠悠者什伯而千萬也無他身命之念重死生之際未易言也天下有艷其名而勉強為之者孟子曰好名之人能讓千乘之國是也若以死求名吾則斷其必不能死明季如胡廣錢謙益項煜輩軼事真堪一嗤然則仁人殺身成仁志士不求生害仁未嘗不重愛其身而不忍不死以安其心未嘗不

知死後成名而究非為名而死吾儒立論貴持其遠者
 大者使自大賢以上下而至於庸夫俗子皆可步趨於
 綱常倫紀中俾知人生當萬不得已時一死可以謝君
 父此即天理所以常存人心所以不做而尚論之得其
 平也如或之言而充其類苛矣又進王莽之金滕與王
 彥章人死留名一語而同其疵議謬矣歐陽公之贊畫
 像也呼王鐵槍而嘉其出於至性者然則太師殆深
 知節義之閑欲留此本來面目見先君於地下耳而竟
 謂專希名譽用相詬病也何以解夫疾沒世而名不稱
 香亭文稿 卷六

之君子且余反覆此說未可衡人即以此律己亦非醇
 儒之論善惡判然兩途根苗起於片念大學一書最重
 誠意闕意若未起善於何名為善無意誰實為之忠於
 君孝於親友於兄弟總由意起意有不誠即為私意二
 程子遺書云只著私意便缺浩然之氣蓋言人不可有
 私意非言為善不可有意也首陽求仁得仁有意乎無
 意乎於陵辟兄離母意累之乎私意累之乎創此說者
 規摹古人有為無為之說似亦鞭辟近裏不知一字之
 誤幾蹈于禪家之清淨寂滅適足以拋荒吾儒入門工

夫烏得不速辯之

儒以文亂法其言似精而實譌破之使無剩義窮刻
 論挽入平恕有裨于道之文 戴東原

唐太宗之縱囚鄆人之別股奉母疾一則變先王之
 法一則傷支體之全如或之言評此等事則可若以
 論死節諸臣無乃類於小人之好議論作者胸羅全
 史斷以聖賢精義正襟讀之覺有一種陽剛之氣洋
 溢行間蓋有道之言也 周聲山

層層披剝道理愈見平實入後以大學誠意為旨歸

香亭文稿 卷六

俗說之歧自然冰解行文亦灑瀚似眉山 褚筠心

前人持論過刻者由見理不真待人不恕耳得此辨
 以正之千古仁人孝子定應感泣泉壤文之可以格
 神人者惟此種乎 王蓮峯



香亭文稿卷七

學書說

夢園



業精於勤荒於嬉學書亦然連日治西裝匆劇筆荒於心抽暇於燈前作字百餘腕力向無瘦硬意何堪重以生疎分陰可惜胡溷斷於事事所事非嬉也究非精心以居業也書吾所大劣猶有懼心焉其他荒于業者更無從而覺之夫覺之機易所謂七日來復也何以保諸董子云彊勉學問

香亭文稿

卷七

刻意鞭辟所謂常惺惺法也別來十八回圓月而勇

猛如此知足下進於道矣鄭炳也先生

學山至山學海至海惟不懈故也敬則不懈矣即此

是學可與明道先生語叅看筆筆轉筆筆折極沉着

極渾脫陳未齋

香亭文多雄拔類韓此篇峭削則似柳州曹習菴

續師說

朱子之讀唐志也謂韓退之原道能言其大體余嘗反覆於其說而益嘆退之因文以見道也退之嘉李蟠來學作師說曰師所以傳道受業解惑夫惑之解所以精於業也業之受所以致於道也道何由傳傳以師也然則師之說可得而詳言之古者自天子以至於庶人百天子之元子衆子以及諸侯公卿大夫元士之適子庶民之俊秀莫不學即莫不有師而師之教人以道也自小學以至大學莫不有法其教必起於君臣父子夫婦

香亭文稿

卷七

兄弟朋友其誦讀必本於詩書禮樂易象春秋精其誥誠於日用平常之理叅其攷證於古今治亂興亡之迹其所以誘掖獎勸激厲而裁成之者克之以剛柔循之以次第需之以歲月而總以使之自完其身心性命至於化成天下自鄉人而可馴致於聖人之道嗚呼何師教之隆也若夫學校既衰師道不立創虛無寂滅之教而人奉之開權謀術數之門而人又奉之薰之誇記誦競詞章百家衆技之流率斯人心思材力步趨於無用之地者何可勝數嗚呼師道之壞也極矣誰其明先王

之道。以道之者乎。蓋自孔孟而後。漢儒以經學相傳授。其說各有專門。而經不墜。宋儒以理學為淵源。未免間有異同。而經以明皆有裨於道。即無愧於師者也。唐之能見道者。獨退之。其學足以上接漢儒。下待宋儒。抗顏為當時師者。亦莫如退之。而余讀其師說於尊師重道之實功。修己治人。之大法。未嘗深切而著明焉。是以竊取朱子之意。遙稽古訓。博及羣儒。於其說之所未詳者。而續之。後之君子。取其師說而參觀之。可也。即取原道一篇而參觀之。亦可也。

香亭文稿

卷七

二

探源知本。廣大精微。非特宋人之文。兼有漢之矩矱。
程魚門

所言皆擷宋儒之精。可作一篇學記讀。
章約軒

鑿鑿說出。如數家珍。此周情孔思之真。韓子尚有未能見到處。若鈍翁師說。數篇只是說得一邊。無論他手矣。
家白華

所言皆孔孟家法。必如此始可抗顏為人師。是廬陵本論南豐宜黃縣學記一種文字。
小門生錢塘

續師說二

語曰。天地之性。人為貴。明於天性。知自貴於物。又曰。尊嚴而憚。可以為師。故君子之居學也。宜擇師。宜敬師。師之自待也。宜重。宜教弟子。以自重。古人患師少。今人患師多。古人終身而奉一師。今人一歲而易數師。文臂得之母。乃雜甚。夫師之教弟子者。猶沉之在釣。惟甄者。所為金之在鎔。惟冶者。所鑄。有所以為師者在耳。語曰。經師易得人。師難求。聖人百世師。萬世師。邈矣。不有鄉國善士之等。差乎。取法乎上。僅得乎中。故曰。師宜擇。大學

香亭文稿

卷七

一

之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。近日士大夫見高官貴客。備微儼肅。而設塾授餐。類從簡畧。反不如鄉曲之夫。猶知優禮其師。嗚呼。弟欲收教學之益。父兄先無忠敬之心。是南轅而北轍。猶齊語而楚咻也。酒醴不設。穆生且去。况師道乎。故曰。師宜敬。師者人之模範也。模不模。範不範。非所以為人師也。董江都進退容止。非禮不行。令後學有所統壹。常與設教。京師諸弟子。奉若嚴君之二子者。皆有師範者也。夫朝夕請業。原不必束縛其手足。而煩苦之也。而光風霽月。豈無整齊嚴肅。

氣象况教不嚴則道不尊保無有燕僻廢其學燕朋逆其師者乎此自重之說也夫工揣摩掇科名時師之講貫也工揣摩能掇科名今之佳子弟奉其先生之教者也獨不思揣摩不足言文何足言道科名為進身之階何以為不負科名之人若不求其所以然而但相率於因循苟且之習重自菲薄獎將安極未必非教者之過也他若始以援引漸成門戶拜爵公朝感恩私室此更廉耻道喪君子所弗齒惟夫溯淵源之有自得冰水之相成民生於三事之如一天下未有忠於君孝於親預有以端其本而已矣

香亭文稿

卷七

三

班氏朱博薛宣諸傳段落法也宋人集中惟南豐有之翁覃溪

胸有把握所以次第畢清此種題朱子之前自當尋蹤於南豐然歐公尤平正通達此文在歐曾間矣錢坤

文之根柢在讀書文之意度在養氣不到此境者不知也八面圓到則由用筆獨工可稱粹然完璧家白

前說遵古此說宜今名言至論如箴如銘受業劉元吉

香亭文稿

卷七

三

友說

十月二日同人集程魚門太史寓齋曰盍為友說或曰前已續師說矣師之義通乎友師之說足以該乎友吳子曰予之言是矣而有所未盡凡人智能以鏡人不能自鏡其年高德邵者師之其次者友之皆取以自鏡也古君子既有保傅以董諭教之權必有志同方道同術者以為學問之助友列五倫誠重之也其義原統乎師然而師與友究有辨今人見其師敬之見其友亦敬之較之敬其師也必有間矣聞其師之言奉之聞其友之

香亭文稿

卷七

言亦奉之較之奉其師也或倍切焉無他師之道近乎君父尊而不親友之道近乎昆弟夫婦親而不尊淒淒者風雨之會也喈喈者雞鳴之音也優而游之使自得之有能助師教之所不及者夫友統乎師又助乎師者如此苟以市交非友也以貌交非友也以意氣交非友也否則空談性命無勸善規過之實高而不切也抑或拒人太峻責人也重以周不能磨礱攻錯以底於有成猶刻而無當也然則居今日而言友蓋必有道天之生人不齊人所交亦不齊中行之士尚矣下之則有南北

風會之殊而剛柔分焉剛者厚重質實緩急可恃若毗於剛則見理不精而氣暴矣柔者巽順文明相觀而善若毗於柔則信道不篤而氣餒矣故剛以克剛柔以克柔操轉移風氣之權者帝王也而柔以克剛剛以克柔重變化氣質之功者士大夫也竊願與諸同人損有餘補不足會以文章進以禮樂相陶以情性相淑以身心無非順陰陽之理以相濟於剛柔之宜馴而致之彬彬乎皆中行選也謂友善於天下也可即謂能自得師也亦無不可

香亭文稿

卷七

二

平和處似永叔簡括處似子固涵養而出之乃能盡壘如是 朱竹君

中庸五達道於朋友下獨綴一文字原包有無窮義理篇中正面反面層層推勘步步切實持友教之弊即以補師教之偏為功斯道不淺 諸筠心
以精心抒妙理不論何等題總有一番切實透闢之論絲繡平原金鑄范蠡誰曰不宜 受業秦承素

蟬說二則東楊古愚

亭樹蕭蕭風生暑退聽蟬曳林梢斷續過牆而去胸有
鬱結豁然盡釋白香山詩微月初三夜新蟬第一聲最
好吟之去年寄跡歷下得句云蕭蕭幾樹雨啾啾數聲
蟬又云仙蟲依舊林中噪驚起秋風欲報寒蓋蟬者禪
也心與達人為伍余愛其德抑竊有所托焉入闕以來
夏云盡矣散髮赤足徘徊于綠槐高柳間寂無所聞悶
甚寫數行奉君一察亦見吳楚秦晉風景各殊非獨古
人有恨而已時乙亥季夏二十四日也

香亭文稿

卷七

蟬微物也余素愛厥德為其應節不鳴昨奉書及之今
午坐虛舟桐列高枝螻蛄爰集噫嘻來何暮也陶淵明
愛菊有白衣者送酒東籬周寶同殿七七遊鶴林寺九
月杜鵑盛開情有所鍾事逢其適夫禽鳥得氣之先羽
化仙都飛蟲類也西秦地漸高節候周天較遲翩翩振
翼我客驚晚固係風土哉寄懷一日適患好音初則疎
引徐發若久別之訴離愁也繼又清越以長如鶴鳴鶯
遷類從聲應也者况交同金石唱和有時遲速寧足校
乎孔子刪唐棣一詩斷其未思天下事思誠而已彼蟬

其微焉者也

其忽遠也舟至蓬萊風引之而去其忽近也電光一

瞬千里此由神悟不可梯引周季和先生

瑣事悟出至理坡公徃徃有之其臭味亦復相近陳

感以精心故隨觸引端寄託靜以深受業葉紹楨

香亭文稿

卷七

鹿說

豺狼虎豹之屬秉戾氣以傷人者先王驅而除之不能盡殺也獐狝鹿兔之屬備百物以養人者君子取而用之不欲過殺也若備用物而有傷人之勢是以非暴習暴也其除之也亦宜鄂署得鹿子一馴人飲食歡曳其心客曰此良獸也宜其美仁壽匹福祿而咏歌於風雅也予咲而頷之居無何融其毛矣張其骨矣枝角挺出英英欲上嘻殆劣者機也引繩幽於鷓山西室客過而釋其繫余曰

香亭文稿 卷七

子何愛是鹿也維秋之紀萬物殷隆性各放其所

天

天子於是有所哨康之典口外風高山狂谷很帳前月皎沙湧草深以官應官以角動角勿勿和鳴虞虞狎至方歡情以求友忽驚心於失羣挺而走險音何能擇然而萬馬合圍網開三面

聖文神武仁至義盡泰祭獸於月令準大開於春秋以盡物性今古同諸子何於幽鹿乎縱之恐非所以愛是鹿也夫康純陽也剝以金氣據巉巖突墻垣

市駭奔鹿得勿有觸之而顛者乎於是命園丁具

弓矢一匝鹿奔再闖鹿奮三中而鹿不支以割以烹熙熙醜醜匪以利用而以除害也夫鹿之跂跂較犯五尺兔三窟與麀驚且怯者其行稍捷角稍利馬何能如虎之眈眈豹之豸豸豺不才狼不良之為害烈也乃以非虎非豹非豺狼者日近於虎豹豺狼之形潛失其獐狝鹿兔之性未必不易仁壽以耽耽易福祿以豸豸易歌咏風雅者入於不才不良之列也而人遂不得以待豺狼虎豹者

香亭文稿 卷七

預防之甚矣習於暴與自暴者皆危機也為之放懷憑弔如古史冊所載逐中原而泣下楚江得失同於蕉夢固慨致敗有由即士君子履中蹈和燕與賓其始伏上始其後漸涉要路勢且逼人者尚凜奮角之戒善所習於居遊而勿忘鹿洞遺訓也哉

小雅鹿鳴取其得食相呼之仁瑞應圖以為純善之獸王者孝則白鹿見然賦性驚烈犄角銚險雖馴不免此作借鹿示儆懼以君子而為小

人之歸也中權以仁義兼盡立言能見其大入
後引伸垂戒深文隱蔚餘味曲包喚醒塵中不
少弋山二兄

節奏嚴繁以奇變觀之乃外驚其貌者也精漁村

陸離光怪真突幽折筆意絕似吃公子而警世
名言繹絡毫端託物起興味在酸鹹之外劉青垣

貴核其真堂額說

先大夫之撫閩也攝學政蒙校士有文兼行貴核
其真之句蓋寓愛惜于甄拔中得真才所以培士
氣也癸卯秋 五綸 疊承

恩命浙闈試竣視學于茲恐重負昔年趨庭之訓爰敬
揭詩義以自勵竊思核真之道在于能明公以生
之勤以濟之學使之責其庶幾乎玉綸雖不敏敢
不勉梅乾隆甲辰仲春謹題并識

承先訓答 主知酬物望言簡義賅叅之太

史以著其潔蔡葛山先生

包一切掃一切有德之言如是如是曹竹虛

老幹不枝兀然龍門之桐阮吾三

分明是語言文字幾若不用語言文字矣此拈

花微笑時也受業曹振鏞

閩省試院堂額說

提督學政一官沿宋元提舉暨明提學制迨改道以院翰林充之以部郎用者兼院銜若三品以上所謂大行臺也癸卯秋余以副都御史典浙試竣督學閩中曾於初試福州頗駐署堂額以貴核其真而說之矣嗣按臨各棚咸有題額及延平曰風宗鄒魯次及建寧曰芬擷西山延建為閩上游龜山道南倡於前紫陽集其成文忠繼之彬彬乎鄒魯鄉也以風爾風以芬爾芬所望於近潭陽南浦之居者又次及邵帶杉關而襟梅口古用

香亭文稿

卷七

武地也最之曰揆文教邇九咏于東堂不獨李忠定堪師也汀俗好勇猶邵也占之曰秀鍾丁派水麗於南蔚科名焉過三君子讀書之巖問有如昔之勤苦乎望氣者不僅以官重耳自是而龍巖曰懸鐘振響漳州曰追崇實學泉州曰有本者如是昔朱子守漳定經界修教化念龍巖去州遠榜諭諄諄殆以實心實政行實學也學之大畜者曰篤實輝光猶聲起黃鐘而水來星宿也凡渡海必於廈門尚其從流溯源而得務本之義且夫實學者誠也人得其理為聖為賢物得其氣為奇葩異

果樂山草木四時不變永春所由名蔡君謨叙荔支譜

興化為最余之蒞茲土也一則曰無忘秋實再則曰人物清嘉大抵即物觀理莫非敦本崇實之思抑如冠蘭品於新羅佩素心之德而已迨由興抵福寧取道會城乃東北隅也三面連海形勢特峻登白鶴嶺而訪咸繼光倫倭諸遺跡能言者寥寥蓋天下承平久矣安不忘危者頌不忘規曷弗思余題環海風清之意而肅然也如是始福州終福寧而歲試周惟日孜孜馬獎勵兼施勉真衡以培真才揆諸勝地鍾靈名賢垂教庶不隕越

香亭文稿

卷六

先大夫核真之訓而抱慙於是官也是為說

元元本本言高義切讀之有俯仰自得之趣乃仕學居中座右銘也擬諸柳州摹山範水洵異曲而同工矣 徐兩松

舍今茹古因地取裁無非教育深心前後敘次分併極文章之能事如置身層巖疊壑間雲煙聯綿令我動舊遊之想 陳望之

瑰異偉奇直使山川人物如指諸掌次序之間看似零零碎碎若無胎無柱者其中遙接處陡接處明接

處暗接處得心應手揮灑自如馬之踈班之密韓之
雄歐之逸兼而有之 受業錢崇

西施說

吳越春秋及越絕書載越王以文種選西施使范蠡獻
吳吳亡歸蠡余曰施之歸蠡無其事也夫蠡越之卓卓
者也進施以亡吳也吳之亡也蠡方感於鳥盡弓藏為
明哲保身之說何愛於亡國一婦人而必擁而去且其
將去也動以妻子受戮而不顧其既去也封以妻子百
里之地而不問蠡之無取於施猶施之無取於蠡惟有
一死以從吳王於地而已矣而何蠡之從乎且夫越
之用施不過如齊歸女樂非信陵有恩於如姬比也即

施亦不過托於先君之妹寡君之姑修好吳宮欣終身
之有賴耳石室放歸或與有力沼吳之謀施豈知之吳
與越何如主也越又多能臣策士也豈肯以卧薪嘗膽
軍國大計預示其意於往抱衾綢之女令懷貳心以事
其主而終無漏洩乎論者因夫差溺色而亡遂以施為
越功首而施於越究何厚也以施為吳罪魁而施之亡
吳吳自亡耳豈施薄於吳而果有亡吳心哉彼子胥忠
吳而太宰嚭黨越者也不聞施助嚭與說子胥也是亡
吳誠非施願而更謂從蠡以終此吳越等書墮後人於

疑網誤咏歌而穢雜記豈非艷其美者之好議論而施之大不幸哉觀綱目書范蠡去越之文始終不及施之太史公作越世家述蠡泛湖後妻子事甚詳而於施亦無及焉皆可為不從蠡左券至墨子去春秋未遠揚升菴引沈美之言謂施投水以死也就當日時勢而論施固有死之理無生之情即信其死焉可也猶項羽本傳書烏江之亡而遺虞姬之歿大抵施從吳王以死而記載但舉其重而不詳也總之施之存亡一女流本末耳若從蠡與否乃為家國間名義所關豈容不辨古今

香亭文稿 卷七

來謬於附會而蒙不潔之名如施者曷可勝慨寧獨為范大夫洗冤乎哉

少伯五湖軼事舊無定論作者按核情勢因餌敵之不與計決承寵之不孤恩據墨子以折衷議論正大不第為苧蘿生色即范大夫亦得身分洵為論古有識 褚筠心

一舸逐鴟夷唐人一時誤筆遂令范大夫負古今異冤前人已有辨者至亡吳雖由西子究竟吳自取亡西子何德於越何仇於吳謂越借西子亡吳則可謂

必授西子以亡吳之計萬一婦心內變安知不轉亡吳者為亡越固范大夫計不出此者也以西子為泛湖情女固非即以西子為霸越忠臣亦謬前人議論不根似此甚多安得明眼快論如吾師者一一正之 受業戚學標

慎子以毛嬙先施為天下之姣故樂府語多泛指後人詩迺云臺下卧薪臺上舞可知同是不眠人又云別有深恩酬不得對君歌舞背君啼語雖新而意益鑿矣明詩綜載苧蘿祠神因屠生題詩辨無生入五

香亭文稿 卷七

湖事託諸夢寐尚不足以昭定論得此袒發朗辨卓然立名教之防 仰二雲

鄉飲酒說

甲寅五月廿四日同人過余引藤書屋為消夏之集客
曰是集也引年而坐殆以杖朝寓鄉飲意乎曷作鄉飲
酒說夫天下國所聚也國鄉所聚也起教化於至近而
習耳目於最真於是造士之典有養老之條更行飲
酒之禮於鄉曰習射曰蜡祭曰賓興曰飲國中賢者或
謂鄉人會聚皆行此禮則陳皓取藍田呂氏說也大抵
先王以禮樂教天下不獨朝廷之文物聲名誼美恩明
粲然有制即鄰里鄰鄙比閭族黨中廣陶淑而厚風俗

香亭文稿

卷七

者莫不詳且脩孔子所以觀於鄉而嘆王道之易易也
自儀禮有鄉飲酒篇而節文具禮記有鄉飲酒篇而度
數明賓主象天地也介僕象日月也設三賓象三光也
坐四面象四時也天地嚴凝之氣始於西南盛於西北
故坐賓於西北介西南以輔賓率以義也温和之氣始
於東北盛於東南故坐主於東南僕東北以輔主接以
仁也由義之秩然而禮行焉主迎賓於庠門外三揖
三讓敬也。由仁之藹然而樂生焉升歌三終鹿鳴
四牡皇皇者華也笙入三終南陔白華華黍也間歌三

終魚麗間由庚南有嘉魚間崇邱南山有臺間由儀也

合樂三終闕雅合鵠巢萬單合采繁卷耳合采蘋也教
和也拜至拜洗拜受拜送拜賜拜辱敬之至也請安請
坐旅爵和之至也降盥降洗潔以明敬也辭盥辭洗讓
以致和也飲食必祭不忘本工歌必獻不忘功燕及沃
盥不忘賤速遵者而息司正敬與和類而推也至於序
賓以賢序僕以爵序坐而豆以六十七八十九十遞
增尤煌煌乎以貴貴齒貴德者示天下達尊之義使
之鼓舞於合敬同愛之情而不容已也夫酒以合歡往

香亭文稿

卷七

往以性所伐為情所困君子猶戒之况俗染沈疇端起
訟師所闢於治亂者大焉若古鄉大夫三年一舉黨正
一年一舉州正一年再舉者有紀有綱有始有卒何如
此之和樂而不流安燕而不亂乎此行於鄉之一端也
而政教之本立矣余也適往制而怡今情爵奉以三事
徵其四不啻置身桑梓與國陵士大夫共酌酢於几筵
間而神往於樹宅式間之風也
黷興茂密條理秩如以敬和兩義導禮樂之源歸本
於移風立教非泛然擬拾家可到氣息亦深醇渾厚

宏我漢京 胡雲波

貫串三禮如數家珍議論賅洽真昌黎所謂淳粹輝
光者考據家望而却步矣曾南豐禮閣新儀目錄序

同此華茂遜此典則 魏春松

善推禮意劉原父之補義所由遠暢儒風也節次詳
該又當與李寶之並峙 邵二雲

香亭文稿

卷七

三

名義女之信說 并序

陸中丞耳山余同年友壬子春卒於奉天校書
之役嫡子四扶其柩歸里如夫人陳以病留京
而歿焉托其遺子及女於馮鴻臚星石而以第
五女為余義女屬擇配余弗忍却也爰為說以
名之

香亭文稿 卷七

信友道也友亡而撫其女信之屬也余年六十有一矣
耳山少余二歲且先余亡余又奚所恃以撫若七歲女
雖然天之數不可測事之在人者不容欺既無以父其
父而父余余豈忍不女其女如余女名之曰之信責實
也耳山歷官清要能以清廉重天下子女必有食其報
者記曰忠信以為寶故以寶林字之灼其華而蕢其實
信女乎余日望之矣

余於耳山中丞身後之事而惻然也香亭年前輩為
之收撫遺女同於所生庶幾義以成信者重友道也
是說以蕪峻之筆出之事與文均不讓古人矣 精筠
讀蓼園師撫耳山中丞遺女之說以此始必以此終
直自銘也庚戌冬吾師屬莫京兆前輩為所撫孔妹

倩女擇鄭東亭比部之子孝廉槐為婿治粧命嫁焉
 於已出今已抱子矣吾師生平古誼足以見信於人
 者類然因讀此說而並及之 受業錢棻

名元婿閩說

婿將應童子試以其父方宦閩請名於余余曰子謹而
 愿者也原名開茲其以閩名乎子欲知開與閩之說不
 見夫門乎一翕一闕終日乾乾所以進德開之說也至
 於登高行遠昔人擬諸閩閩之遊非得其門者不能入
 名雖異而理一貫也凡試事不一途皆立言余象閩字
 之形有會於伏闕陳詞之意因而重之其道大光不啻
 廣厦萬萬間乎范文正公作秀才時以天下為己任豈
 徒區區安飽庇其室家而已哉故於婿入學之始作名
 說勉之

懸空立論海市蜃樓細按之却是真情實理此固自
 韓柳密秘中得來 家鳴埏

如剝蕉抽繭於尺幅中寓無窮教勉可當座右銘讀
 四弟立亭

代張伯魁名子振路說

歲在戊申正月之望余長子生乞名於香亭先生先生
命之曰子儒家子也先世以科目起家子之祖若父為
名諸生子之子曷以振路名之乎學者入德之門也循
其途而進之物生必蒙受之以需光遠而自他有耀則
其道利用奮子之子其以振路名可乎伯魁於是敬而
識之不敢忘蓋余自庚子夏遠離膝下乞米長安今授
室且抱子矣既不克行廟見禮又不克循孫見於祖祖
亦名之之義牛衣對泣幾為貧所病矣近且附於庶人

香亭文稿 卷七

在官之例將博微祿以養父母揆諸振路之意竊滋愧
焉乃從遊先生之門最之八年之久而未得者還以名
余子振路念之哉毋迷爾途迷則不返毋怠爾程怠則
莫追懋爾世業副爾嘉名此則乃父有志焉而未逮庶
幾屬望於將來者也是為說

此代作耳原可不存稿但聞春溪自里門抵甘肅後
既賦悼亡旋丁外艱命之不淑一至此我姑存之一
以寄太息之意一以見期望之情乙卯新正燈下自記
粹然經籍之光藹然仁孝之言格度簡嚴其味彌永

張孟詞

先生愛惜人才振拔寒士出自天性所樂凡遊先生
之門發名成業不可更僕數如伯魁乃有志未逮者
耳伯魁落泊京華得先生飲食教誨以府經歷註銓
壬子春又以若翁年邁不及待升斗之養助之指分
發而伯魁始得携妻子以歸奉其父母致足樂也讀
此說不獨為伯魁感凡遊先生之門受教尤深如文
曜者更怦然於飲水思源之意也受業顧文曜

香亭文稿

卷七

香亭文稿卷八

蓼園吳玉綸香亭

上鄭炳也先生書

竊某以蓼園樛櫟忝列門牆客臘公車北上得奉
教於夫子不待以衆人而期以國士幸甚愧甚被
放歸來一路霖潦連綿客狀殊惡季夏朔四日抵
鄂漢口為南北襟喉九曲亭前古賢豪遺跡猶在
覽魯臺沔口諸山川誠非寒瘦無聊所克表其形
勝署有鵠山頗幽邃去黃鶴樓數武誅節選徑築

香亭文稿

卷八

室數椽定省之餘少理故業成古體文三篇古今
體詩數十首習字萬五千有奇獲佳夢占之利父
師在官者維時家嚴適奉秦藩之

命矣伏惟夫子起居安吉福履攸綏世兄親承庭訓所
造當益進今春追隨左右商量舊學辨晰毫芒如
鄜州一首以得新解辨宋人用杜句看茱萸之謬
以細法律大抵皆聞所未聞某以管窺之見依類
深思嘆大宗匠學行深厚提要鉤元即一吟咏間
知人論世上溯淵源下開門仞所謂鼓吹大雅之

材蘊而恢之以黼黻

聖天子太平文治台階杓斗之占當有符夢兆而旋至
立應者且居今日以抗懷古人名之不朽皆有實
以副之太上立德次立功次立言即立言者不專
以詩文傳也而人未嘗不重其文與詩蓋有本之
言言以人傳非人以言傳以言傳者如榮華之飄
風好音之過耳以人傳者如日月之經天江河之
行地也學者惟希其實勿務其名於以馴致乎古
不難矣某聞夫子緒論久竊以此三不朽為夫子

香亭文稿

卷八

信而亦稍自勗也末裝伊邇由樊襄一帶入關黃
葉西風衝寒跋涉學本弗植何堪重茲荒落擬於
明正赴都載侍函文永荷裁成私心嚮往更搖搖
如懸旌焉近課一冊乞賜斧削臨穎不勝依依戀之
至

逼真韓文然非嚴其貌也平日醞釀既深揮筆
便肖耳螟蛉子化豈其然乎 德定圖
學愈實則心愈虛品愈高則情愈摯於斯文見
之 莊本淳

由詞章以窺源本一洩千里層次貫注文之以
氣勝者中間稍易之較前明淨前後體裁亦雅
近柳州弋山二兄

附錄札一通

期虎文啟香亭中丞閣下馮太史歸得告領到諸
碑刻及公大集且損俸惠存一一拜受謹志不敢
忘公經義力追正嘉以前諸老風格而散文情文
悱惻可謂醇雅真歐曾之雲初也可傳可傳文老
病窮困本寡學而近尤廢失無可復語此事讀尊

香亭文稿

卷八

三

著喜吾道為不孤矣數年來東原甫得一官遽爾
下世今年又喪笥河學士此皆吾黨眉目云亡之
歎如何可言聞嗣主壇坫者公與魚門覃溪二雲
諸公宏獎風流翔譽京華而秋帆中丞延接名俊
四方之有道而能文者歸之如流水德星之聚疑
在關中
天子右文諸公卿從而翊贊之人文成於斯為盛尤
望公黼黻其間黜浮崇實得敦樸有用之才以事
其

上保民利國實在於是此固公承先報
主之素心而文有嘉於公之任學互進而益上聊復及
之知不啻其迂濶也文得偏中之疾終年藥叢崇

文之席虛擬而已足跡未嘗一至西湖秋來手足
小使持行而家運惡劣精神益復委頓正不知尚
有幾何月日耳明歲仍舊館尚未知力疾能赴與
否如不能決當辭避此時心尚如懸旌未有所薄
也文三子亦粗解操觚而秋試屢薦不售公後起
有人聞之為公慶而孺仲不能無蓬歷之媿矣別

香亭文稿

卷八

四

語另紙草此奉謝並候不宣辛丑十二月廿又一
日文再拜啟謹空內子患乳巖之疾者越二載矣
至秋而劇至冬仲之晦而下世明秋擬卜宅兆以
歸其體魄而文之精亦銷亡盡矣即自為歸全之
計更無可復緩得埋骨有所一旦瞑目真含笑入
地矣妻喪何敢遠計公輩通門之好不可自外且
旌障聯額率欲假諸舊游銜名以為光寵而可不
以聞乎此文所以赴告諸公之意非因為利也
文意不能徧白幸公代白之外有書有訃或有訃

無書或有書無計具開於後乞照所開遣長班分送其一書致貴同年張名天相者張為阜城令今聞調繁未詳何縣幸查明加封寄達文不能無望渠麥舟之助公必速寄為囑又一書寄霸昌觀察祥名鶴者祥嘗受業於文者也文又啓

先炳也夫子歸田後每馳諭玉綸以讀書作人之法寶而箴之奉為座右銘癸卯秋余試竣浙聞督學於閩所有寄存書笥及手抄夫子致札一卷批定玉綸詩文稿八本俱以甲辰春燬於

香亭文稿

卷八

五

樸園太守姪賈家衡衡之舊寓不戒於火可惜也此札乃得之行篋中錄以附梓邇師承之有自傷墓草之久荒淚下泫泫竊不敢忘所得力云爾甲寅除夕前一日玉綸跋

上王蘭泉先生書

昨秋聚首忝附譜末帳侍浹旬辦香有託菊月望為先慈敬卜窀穸拜別旋里愚兄弟幼冲失恃十有七年痛襄大事血淚經營譬如三春寸草莫報罔極竊恐負臨別丁寧重獲罪於君子之林春暮抵秦驚聞年伯母仙遊敬寄生芻伏惟鑒納數載以來師友星散或亡於疾或歸以故或作吏風塵抑鬱不得志翹思孝履讀禮家門又睽雲雁酒闌燈炮未嘗不自悵緣慳也承示散體文源流具見敦勉至意琦以蓼園散人心粗而貌似狂

香亭文稿

卷八

二

未能多讀書以自適於道先生許以上接古人誠萬有不逮而應試之作近則所見略同夫文無分於今古也自唐始有古文之名宋乃有制藝之設體製略殊神而明之法亦小異而大同至於發明義蘊運以才識助以詞華皆期言之有物古與今無不同也彼蹈空擊虛精意不存固優孟衣冠也若廣徵博引昧沒而雜見屏先正抑工揣摩者所竊笑也大戴禮曰君子知不務多而務審其所知此其說可通於文而制藝在其中矣香亭近草一冊乞加斧削未審江湖萬古集中容一芥舟否

檢啟麗得堯峰文抄一本應是鄴架上物謹反趙陳卧
子詩稿便中幸借一讀清商四起旅雁驚寒渭樹江雲
人遐室遠先生六月之息蘭陔愛日著述必多而琦隨
家兄東西鹿鹿愧紹趨庭語曰努力崇明德皓首以為
期願終執斯言弗替也

雲上風疎建安格調非唐宋人尺牘生活也鄭炳也
先生
情深文明味逾諫果褚菊心

香亭文稿

卷八

與友人書

淮水有雙魚燕山有飛雁別來屢易寒暑未及一通音
問柴令親入都詢知柴氏婿君之子也舍姪大經君之
婿也今年同受業於君以應秋闈嘻君之子必鳴其盛
矣余大經姪向固精於勤懼以躁氣乘輕心掉也語云
臨淵羨魚不如退而結網又云舊學商量加邃密此中
意味皆可深思昨夜作家書寄寅兒自示以十二歲讀
五經最熟癸亥秋侍老親歸自山左晚過天妃開口河
水清連風日流利抽背周易繫辭說卦雜卦傳尚書盤

香亭文稿

卷八

庚誥毛詩幽風各章終卷不錯一字慈願頗怡抵里門
不數月覆按已不如前年復一年功程間斷譬之人久
不見追憶恍忽無復曩者篷窻掩卷瀉水瀾翻之樂汝
年正小宜及時勤習居業冀早成就勉之誌之大經姪
余同庚者秋試有望否呂東萊先生謂教子弟不以科
第為重此說誠然然功令所垂舍此無進身之階其始
得也可以博父母一日歡心其繼也可以規終身品節
經濟非早早焉為一生吃著不盡地也東萊蓋謂學者
志趨不可專注於此寧薄科名爵位以鳴高乎君其告

余姪固而存之為拜獻先資也。紫昆季以同氣參商異鄉飄零為酌囊金就一官分發尚須綿力歸而謀諸君若其家門事未深知亦不過問所謂骨肉之間他人蓋難言之。夫驚聲華者薄本支盡妻孥者傷同氣此中情狀不啻萬端當讀棠棣一詩閱管蔡之不成未嘗不歎古聖人於死喪急難中抑揚唱嘆其音何哀以思也。弟素性簡懶豈於紫氏謬越其祖附成美以矜古道抑亦閱牆之遇可哀吾中大有所不忍而已。非獨戚戚於瓜葛也。西風釀露柿葉飛霜足下當此高秋清景為樂何

香亭文稿

卷八

極第需次在旦晚間矣安得高卧林泉嘯傲吳頭楚尾間耶已卯中秋前一夕某白

以課子者勉姪切實深至入後須玩其叙次委折含蓄不盡處成人之美尤見古風

方碧岑

鏤心刻骨之言以敦厚和平出之可以見用心之厚

受業宣坊

致蔣心餘太史書

別來屢閱寒暑音問雖疎彼此道義相勗期不皮朽古人之意十餘載如一日往者大兄絳幃駐越宏獎後起嵇山士彥至今稱道弗替迨移廣陵奉母來居白華孝養之思藹然于瓜步秋潮蕪城春色間遙念文選樓頭二分明月照我良朋清影團圓永誌歡慶去冬胡少冠來都詢悉行箴旋讀詩章情懷如訴風調彌高日來退食未暇另當繼聲抑亦言不能達意故無好句若以泛泛酬應當之非所以奉教於知己也頃聞伯母仙逝曷勝駭愕風稔吾兄至性至情隨處流溢每於良辰高會開筵觀劇忽出涕不自禁或對客竟忘酬酢余從旁目擊亦為盡然傷懷蓋非觸於兒女之情而動以忠孝之性往往然也今歸養十餘年得于淚酒萱堂之日附身附棺必躬必慎較侍之遙聞先大夫凶信奉湯藥既僅餘長媳用美木則蓄自姻姪養生送死毫未親承徒抱恨於終天不堪回首者賢不肖相懸萬萬矣芬餘敬通家旋里附誄額一幅挽對一聯奠儀一函聊代生芻藉申遙薦端此佈唁不盡依依

香亭文稿

卷八

勝駭愕風稔吾兄至性至情隨處流溢每於良辰高會開筵觀劇忽出涕不自禁或對客竟忘酬酢余從旁目擊亦為盡然傷懷蓋非觸於兒女之情而動以忠孝之性往往然也今歸養十餘年得于淚酒萱堂之日附身附棺必躬必慎較侍之遙聞先大夫凶信奉湯藥既僅餘長媳用美木則蓄自姻姪養生送死毫未親承徒抱恨於終天不堪回首者賢不肖相懸萬萬矣芬餘敬通家旋里附誄額一幅挽對一聯奠儀一函聊代生芻藉申遙薦端此佈唁不盡依依

中幅現身陪說沁沁入骨具見相交以道之意朱君
 入後心血并出此秋聲也無處非風木之感胡羽亮
 摹寫心餘先生情態處恐朱繇筆墨所不能到入後
 觸目興懷語極悲愴本至情以流為至文固宜其沁
 人心脾也受業陳池鳳

香亭文稿

卷八

答諸兄委董輯家譜書

去歲嘉平廿二日姜成到京接諸兄公諭一紙以董輯
 家譜見委仁孝之言溢於楮墨事關表揚先德垂裕來
 茲為人後者自有同心惟是增輯匪易成一家之書如
 未示所云歸於賅洽典瞻更匪易易遡自三代而降上
 無掌繫之職私譜以興其後士大夫以門第相高譜牒
 之學亦貴經宋元明兵火之餘故家譜系漸就凌夷我
 祖文盛公以明洪武初始遷金剛臺家譜遂亡四伯父
 雞澤公於代遠年湮服舊德而懷先疇各處搜羅存冊
 香亭文稿 卷八
 子百餘頁一片苦心始基立矣闕畧尚多若據此冊而
 徒事潤色文勝於質非體也今欲增益之則搜羅宜廣
 尤宜確蓋萬物本乎天人本乎祖由天地而旁推之有
 民物由祖宗而旁推之有族姓由父母而旁推之有兄
 弟自一世以至十世數十世皆由一人之身而分也故
 採之不廣則應附不附是棄親也不仁也收之不確則
 非附而附是誣親也不義也仁至義盡古人所以觀於
 族譜孝弟之心油然而生諸兄承雞澤公舊業欲續加
 增輯請於諸叔父進翰階楷階蔭庭姪而聽命焉玉綸

雖遠宦於京。譬如行旅。酬之禮於廟中。皆以有事為榮。抑竊有請焉。譜以表傳。兼載為是表。而不傳。未免太簡。事實難於考証。有並載詩文集者。卷帙太繁。似應以著某書若干卷。載入傳中。而詩文全集。別本流傳。則譜乘卷帙不至過多。子孫出門。亦易攜帶。即如文盛公。以白馬駝家譜。未必不因卷冊浩繁。致委全書於兵火耳。至綿力所竭。族間公事。分應眾擎。承念及長安清苦。愛弟甚矣。第飲水思源。亦欲報春暉於寸草。所自盡此區區者。肅復請安。餘容續達。

香亭文稿

卷八

中間揭出廣採確收兩意。本仁義以立言。精當不磨。亦真懇有味。允垂家法。兼擅史裁。褚笏心見得明確。說得深穩。直與老蘇並傳。受業秦承業

致周司馬為從兄立傳書

歲甫入秋。都中傳言木果木之役。從征將卒多死。事時從兄炳臣。以典史守澤耳。多糧站適近其地。某聞信。輒懼然呼曰。此必從兄死矣。家人方以為怪。翌日報至。乃信某固知其必死。第其赴死。顛末迨迨萬里外。欲一叩消息。不可得為悲。且悵者。蓋數閱月。念從兄少與某共塾讀書。平生多意氣。精悍之色。見於帖括間。遇前人節義諸傳。未嘗不慷慨為某陳說。曾幾日耳。乃竟與在事諸君子從古

香亭文稿

卷八

烈士於地。下一命初試。而成就卓卓若此。其足以不朽者矣。夫忠烈之行。不可以不章。昆季之間。尤不忍聽其湮沒。每思從退食暇。撰次其事而告者。不詳。輒復擱筆。昨使者自軍中還。蒙示從兄死節事甚悉。且詢及生平梗概。既為一一陳之。益以見閣下盛德古風。厚視年家子在外。則訪其與站。誓存亡被害。較烈各情。狀入又求其素行於骨肉間。何眷眷不忘。如是倘亦大君子本忠孝之性。寓意激勸。不惜奮其鴻筆。發為文章之死。而致生之。

歟。果爾則某所數月惘然得大人先生以考核之信而有徵者見諸敘述當必過某所為萬萬者以閣下儀型當代著作之才侔於班范若賜之傳贊垂信家乘使臨難捐軀之節以人重益以文重則從兄可以不死而某亦獲竟手足拳拳不忍聽其湮沒之慄斯蒙愛莫大於是近奉

詔查辦木果木死事諸臣子祀子蔭

恩至溥也異日史館中將採其實入昭忠傳即當持此應之矣激切佈悃待命不宣

香亭文稿

卷八

前路層層伏案後半照應結束昌黎之雄半山之峭兼而有之諸筠心

疎密相間史公文法一種潔削之致恍對秋山

天淨景象受業曹振鏞

恭錄家傳一篇

吳鉞傳

周煌

君姓吳氏諱鉞字炳臣號左黃固始人父士能庠生君生三歲而孤既長貌魁岸多力性剛直遇鄉里不平事多為人排解或怒色爭聞母命輒懼服

不敢言屢躓于場屋乃納粟得主簿分發四川署彰明彭縣典史借補營山縣典史乾隆丁亥戊子間滇省方用兵兩解牛馬赴滇軍功加一級三十八年正月

大兵深入金川委守空喀糧站調澤耳多糧站君精神周匝遇事敢為官雖卑大吏倚重俟功成奏且破格用六月十一日賊犯木果木大營大帥死澤耳多去大營六十里其大營以東澤耳多以西松林溝赤里角溝站俱被奪聲洶洶賊垂至有勸君

香亭文稿

卷八

走者君奮然曰吾奉命守此與站存亡分也與吾共殺賊者吾骨肉也因拔所佩刀立木城旁曰敢言走者斬衆心稍定迨賊至君率兵及夫役等相接殺賊勢稍潰俄望見飛騎四面如雲集自顧敗殘士卒餘無幾流矢火光繞木城環相攻也曰死耳死耳余官雖卑恨不能報國矣遂被害被害時猶徒手殺數人血淋漓遍體事聞贈鑾儀衛經歷入昭忠祠蔭一子廷淦如其官贊曰方金川未平時余以公事奉

命赴軍前聞人士言木果木之變諸君死事狀稱吳君死尤烈比還京與君從弟香亭太常言之因為余述其生平如此殆忠孝出于其性者然余與君叔為同年友知其先有以武功顯者今君文吏且小吏耳而卒能殺身成仁于以光國典而無愧於其先也嗚呼可不謂偉男子哉

答方耐齋書

三月初五日接四兄手翰猥以亡室任夫人墓事重承枉奠指示周詳舍其舊而新是阡繪圖以寄襍祥之說我不敢知所慰者平安兩字向例作碑版文字不諱言謝重其事也豈亡者之體魄賴以封且安而忘之乎弟與君家素託姻好自庚子春假省還

朝蹤分南北抵閩復與諸郎君判袂京華不得覘所學進境者久矣已往之光陰如掣電後生之期望

如置郵想阿翁同此情懷耳弟邵武試竣按臨汀州汀為牛女分野其水南流入於海出丁位利科甲故以汀名郡閩重形家言而汀為甚諸所見墓門安置備極精整前由邵而汀也在清明之後三日翠華蓮峰間塚上掛紙錢者纍纍矣頗觸春露秋霜之感因思禮經載卿以下有圭田四牡之詩曰不遑將母古聖王恩明意美不啻入其室家代為籌畫予以祭而豐念其祿之養皆本至性至情所推及非以發其天地生成之感為奔走公孤卿

尹百執事之具也。然上所慰勞而速恩者。既如禮與詩之詳。且至百爾君子。載馳載驅。自不容一刻緩。所謂士重報禮。忠尤性生者乎。况余奉米鑑於

九重之

訓。歷星輅於三載之間。月旦從容。按期歲事。非若遺大投艱之况。卒也以視四兄。樂天倫於誦讀。望佳氣以登臨。逸者忘其逸。猶勞者忘其勞也。君子素位而行。易地皆然。要以東坡若過七十年。便是百四

香亭文稿

卷八

十之說思之所得較多健羨何似

忠孝至性流露於閒情逸致中。所謂頭頭是道也。三千世界藏於一壺信然。陳伯恭不作尋常寒暄語。澹思濃采。委折盡致。受業玉保

答任澄源書

累世朱陳連理中斷。兩接手書。知汝迎柩於大山旅次。臨穴於鶴峰橋邊。彌深感戚。汝父甫去世。又遭汝母喪。家門如此。夫復何言。寄莫一緘。聊備生芻。大淮日夜流。未足喻老淚之滾滾耳。前邵武歲試竣。拜汝曾祖遺像。詢及老諸生。猶有能言先太守遺事。至泣下者。歸而告之。汝祖姑母將作信寄汝家。知之未幾。汝祖姑母與汝父母俱後。先去世。茲於科試銜校之餘。漏殘燈灺。輒舉五十餘年所聞。所見。哀愉忻戚。往來於懷。不能去。由歲

香亭文稿

卷八

試而思。所聞餘韻流風。既景行以傷。隔世由科試而邈。所見譬若珠光。泡影轉瞬。增悲每吟。所遇無故物焉。得不速老之句。不禁三嘆焉。恐修名之不立也。嘗聞族之大也。如大木。然入地深者。叅天必茂。若發洩太盛。受之以畜而後。歷久常新。古人所以於隆隆炎炎之家。恒致警於再實之木。其根易傷也。諸郎君勉乎哉。承先澤之未艾。培生意於無窮。以有剝必復者。易否為泰。尚其勵潛修光祖德。俾余親見之。為破涕一笑焉。則幸甚。中幅大言炎炎。要實不易之理。較馬明德所云發揮

尤為酣暢 徐兩松

畫雲漢圖則熟畫北風圖則涼境由心生也兼斯二

者於尺素中忠告之言畫工之筆 顧星橋

從拜瞻遺像叙入貌未瘁而神已傷歸到箴勉意作

結名言可佩筆墨之感人深矣 退菴二兄

香亭文稿

卷八

三

致孔雲楫書

啓者舍妹抵都後即患腰癱調治月餘甫平復接東信
知大甥瘋症復發致甥媳胎墮各情節頗悶於懷嗣於
六月初接患傷寒症延醫王姓及雲坡司寇所舉黃姓
醫參酌立方未見轉機以戚進士通家參黃並用法試
之似得手專服其方奈邪雖退而胃不開延至七月七
日戌時辭世痛哉骨肉之情本不容已送死尤大事為
購得杉枋及一切附身棺之具以含以殮既固既安十
七日移厝尼庵發引時不用僧道從孔氏教也今走信

香亭文稿

卷八

奉聞存亡離合大數使然幸勿過悲致觸尊慈懷抱大
甥瘋病已久若遇神清飲痛時願請來京扶柩當力止
之母令在途滋事吾妹與大弟結禱三十餘年僅貽此
子所望怙而兼恃留心防範加調治以冀漸痊他日得
見舅如見母則幸甚書至此淚涔涔下矣大弟六月暫
息清况素所深悉老母年高未可遠離晨昏俟酌委安
人到京搬柩自當稍申將伯吾妹未卒之前一月第八
兒以病夭後二日歸章家孫女亦亡愚於心緒惡劣左
右支絀盡區區兄妹之懷約計前後糜五六百金力不

從心不忍不及情也。為作輓聯有五十三年往事。今情
賸有老兄悲鴈序。千二百里生離死別。惟聞嬌女泣。豈
憚之句。雙星節到人遠。東山暮雨瀟瀟。悲深同氣可想
見。此時情況矣。吾妹病革時向東揮淚。以不及與姑言
別。為恨。囑寄銀十兩奉甘旨。作遺念。此項暫為存貯。與
所遺衣飾箱件。令甥女檢明書單於棺旋日寄去。魯峰
令弟均此道念不盡言。

據事直書字字血性 胡雲坡

淒風苦雨吹洒毫端。輓聯語意尤極酸楚。天地間不

香亭文稿 卷八

朽至文惟情真人為能道出。不以掩避風雲月露為
貴也 任畏齋

詳死喪之事。申忠告之情。言真意摯。質而彌文。吾叔
每進姪等而訓之曰。文章政事不外五倫。須從誠字
做起。讀二書。洵以身示教矣 姪炳文

覆孔雲楮書

八月廿三日畢蔡二紀來都接讀手書一字一淚。大弟
以多年伉儷未及視含惻焉。腸斷矧先以投杖之感。繼
以期功之喪聞。茲惡耗為增。悽然來紀扶柩。令由陸路
東歸雲坡。司寇以戚誼備極。闕切所有奠分五十金。額
一及鄭比部東亭真分三十金。聯額一。余處購儀百金。
奠儀百金。聯額一。與所遺衣飾箱篋。屬呈銀件。統交帶
回來。計分送諸戚。經敝通家宋侍御酌致。諸相知製公
幃一祭文稿。為易數聯。貴切當也。葬期為擇定。葬事量

香亭文稿 卷八

力行之禮。以稱為宜也。吾妹歿後。夫弟閨中。少一直言
匡助之人。總以遇事詳審。腳踏實地。為承家經久之計。
大郎抱病。大弟以父兼母道。錢家兒婦加意。卹之六郎
讀書亦緊要事。日計不足。月計有餘也。魯峰令弟至性
人也。諸事可以諮商。竊嘗謂人生百行。孝固難友亦不
易。兄弟本同氣也。其後日離日疎。間之以妻子。今之以
門戶。求無改於童年。聚首推梨讓棗之情。味雖士大夫
猶或難之。無他嗜欲深而骨肉之性易漓也。以余所聞
於魯峰。可謂始終如一者。余有感於妹之存亡。而於君

兄弟間益神往不置已余前年冬六旬初度劉石菴前輩所贈楹聯有松以凌霜遠益壽鶴因警露更高飛之句得頌不忘規意因思半生順境毫無動忍增益之處比年來余與大弟皆有不如意事未必非天所以玉成晚節每對楹聯而慙且奮也金剛經為儒者所弗道要其大意言佛在心頭受之以戒成之以忍與吾儒所言實在工夫是一是二願彼此共勉之勿以泥佛土佛相况也邈自閩中迎娶輾轉於悲愉欣戚忽已黃花暮影附於姻婭關情愛德贈言之例由扶柩諸事而瑣及之

香亭文稿 卷八

願大弟勿馳想於聲華益敦篤於倫理即亡妹亦當含咲地下耳諸希珍攝不宣

從閩中少匡助說起逐層闡念入後交勉以道愈轉愈深真輸心誓臆之文 紀曉嵐

發揮友道一段令俗子情形畢現於方鏡之中要其意理又自妹沒時觸緒生來並非題外枝節讀者於此可悟離題發議之法又可悟按題發議之法 受業 陳池

與閩中丞書

樓開煙雨人仰靈光每於鶯湖客至敬聞大人茵馬頤和起居納吉南雲遙望企念彌深邈自庚子初春扈

蹕王警假旋梓里追隨旌節垂照良多嗣於丙午嘉平由閩而北吳江停權話舊談心詢歐陽公所謂其來有自者高門世德至今猶心佩之戊申夏間曾於熱河

直廬數朝盤桓迨辛亥秋仲

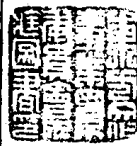
香亭文稿 卷八

恩命還鄉軺車過發不惟攀送無由即彼此往還三過尊齋亦未得望見顏色一叙濶蹤私懷彌覺歎然伏惟大人清操碩望中外交推東山復起自當在指顧間總之電光泡影一切如是凡過去現在未來心俱不可得此其中原無實無虛即所謂無意必固我於其間與吾儒素位而行之道確有合者惟有敬以持之順以俟之庶幾無所著而生其心還得本來面目耳想深於此中五蘊皆空者早應如是知如是見如是不生法相也風便泐候肅鳴

積悃寄呈近作二首竊附於素心相質之義諸惟
台鑒不宣

竟體雅潔後段於儒素工夫確有體認是宋人
說理文字非泛作仙佛觀空語也褚筠心

引內典以附儒經識解之超具見根氣之厚受業
盛悖崇



先考湛山公行狀

我先考之見背於乙酉秋也先二兄玉衡甫歸

省赴任永州玉綸則於辛巳涿州旅次即成永

訣苦塊捨呼有行述一卷告哀也先兄辭世益

傷孤露爰邇先德而質言之無溢無漏將以垂

久故為狀曰考姓吳氏諱士功字惟亮號凌雲

一號湛山先世江西瓦西壩人遠祖諱文盛仕

於元嚴世職以武功顯明洪武初以白馬駝家

譜借胞兄文貴泛武昌遇流賊譜失馬亦死遂

抵河南商城金剛臺下今文盛公塋旁有白馬

墳在焉先考八世祖魏公嘉靖乙酉科孝廉文

盛公後也愛張庄風土淳朴乃由商城而固始

而卜居於此魏公生彥洪公彥洪公生曷公曷

公生來聘公來聘公生志善公皆列膠庠高王

父若谷公諱自榮志善公長子邑庠生以孝友

聞歿與弟自顯同塚曾王父力堂公諱宏緒若



谷公第二子邑廩生投償假銀於水勸以酒食其人慙感順治庚子歲歎出所儲賑饑事詳州志王父南長公諱用烈力堂公第六子學問涵以肆由歲貢生官淇縣訓導時稱南長先生以文河鼓浪顏其齋通形家言族人貧不能葬擇已地吉者與之康熙己亥夏淮水溢具舟載糧以濟存活千餘人事詳縣志自曾王父以下均以先考官累贈中大夫玉綸官晉贈資政大夫應贈光祿大夫曾祖妣楊太夫人祖妣王太太

香亭文稿

卷九

二

人繼祖妣陳太夫夫人均累贈淑人晉贈夫人應贈一品夫人先王父生子九人先考行六王太夫人出也生有夙慧年未冠於學無所不貫性嚴重嘗讀書張庄梓潼廟廟義田王父設也負耒橫經足不入城市為名諸生二十年壬子舉於鄉癸丑成進士

世宗憲皇帝廷策授翰林院庶吉士丙辰今

皇上御極之元年改吏部稽勲司主事陞文選司員

外郎考功司郎中三載吏不敢欺銓政以肅已

未擢湖廣道監察御史巡視南漕明年巡視南城稽察萬安倉掌京畿道事自入臺垂三載奏吏部開陞京堂宜由選司開列廢官宜由功司漕務運丁宜嚴盜賣漕員宜懲貪婪督撫題補州縣宜變通奏帶人員宜停罷俱報

可時翰詹科道官分日撰經史講義進呈先考以尚書任賢勿貳去邪勿疑講義進蒙

召對向例非大臣不召對蓋異數云辛酉有以先考狗庇屬官奏者由都察院吏部以指揮郭某違

香亭文稿

卷九

三

例用刑業經指參並無狗庇奏覆

詔原奏者降二級用復

命巡南漕未行適閩督奏陳池玉開鑿華塘事詞連

先考初被劾閉戶玩周易怡怡如平時旋得白

治池玉罪如律壬戌出為山東濟東泰武道癸

亥七月丁王母陳太夫人艱服闋補直隸大順

廣兵備道丁卯調山東兗沂曹道屬郡饑辦賑

心力畢瘁次年

皇上駕巡山左奏對災黎情形稱

旨再截漕米六十萬石以賑卽

命董其事乃周行六十餘州縣俾無遺濫民以不饑

先是調湖南糧儲道大學士阿襄壯公巡撫山

東以端方練達熟悉民情素留辦賑秋七月事

竣改山東糧儲道已督運抵通遷山東鹽運

使壬申夏東昌泰安沂州蝗中丞鄂公飭令捕

蝗令不力先考以告中丞怒欲盡劾罷之先考

從容解曰劾一令去委一令來中間更代延擱

是于蝗以時日滋食民膏耳矧盡劾耶請展限

香亭文稿

卷九

四

蝗不盡倍其罪許之蝗立盡是役也先考晝夜

觸暑奔馳數百里凡六七十日以故事得舉自

此得腹疾遇炎暑輒發先考在運使任廉不自

潤中丞準公鄂公大學士陝甘制軍楊公咸倚

之凡五載屢攝藩臬篆與卓荐者二甲戌陞西

安按察使撫臣大學士桂林陳公也深相得先

考以臬司民命所係案牘必再三閱慮秦民艱

愚擇科條中易犯者今州縣刊木榜示民俾知

趨避時用兵西陲初設臺站先考署西安布政

司事飭所過軍馬次於郊毋入城聽百姓具芻

糧與軍交易而退軍民宴然乙亥夏西師告捷

晉秩一級丙子調湖北按察使楚俗狡黠多訟

先考遇疑獄輒坐燈下反覆求之必得情乃就

寢不得則往往達旦某縣有黃某者私人婦婦

別有私黃賄人刺所私者死復賄人以應其罪

獄具矣先考疑之覆訊得實正其罪所平反多

類此丁丑七月以臬司奉

命護巡撫印治廣濟縣獄置私徵加派諸蠹書於法

香亭文稿

卷九

五

積弊肅清是年江南河南饑

命撥江西湖北倉糧五十萬石運交分貯湖北應碾

運二十五萬石先考多方催飭分五次起運限

五日兌開各運如期集事八月陞西安布政使

十一月

命護理西安巡撫時延榆鄜屬災議撥寧夏府及綏

德米脂清澗吳堡四州縣米麥充賑先考以河

運則河易水必俟堅厚乃可渡駝運則山路險

重以冰雪尤難行二者均利在速奏請添雇驢

驟輓運復奏毗連州縣勘不成災者請緩征
上從之又奏嚴司庫交代請於撫藩雜任接任奏請
陛見時以庫項存貯支銷清數附

聞

上嘉所奏著為令是月調直隸布政使戊寅三月調

西安布政使仍護理西安巡撫四月赴陝途中

奉

旨授福建巡撫仍留署西安巡撫兼管布政司事七

月

香亭文稿

卷九

六

勅加兵部右侍郎都察院副都御史提督軍門計自

丁丑暨戊寅秋僅一載由楚臬而護楚撫由陞

陝藩而護陝撫既調直藩再調陝藩再護陝撫

至是授閩撫仍留署陝撫兼管陝藩古所謂一

歲九遷其官者茂或過之先考所以夙夜冰兢

圖報

皇上眷顧之重而不知所出者是年延榆災奏蠲

積年逋懸又購騾三千頭供西師凡地不產騾

及產騾而地瘠者令弗與延安府兵糧例兵由

府領糧由縣運奏改就近徵支隴州汧陽額徵

屯豆民不支貸歲積紅朽奏改折色陝多麥少

穀奏倉穀用麥抵以從民便

上皆允行秦民德之九月涇閩任閩海疆通番夷俗

悍多棚民素號難治先考撫輯控制悉心經理

會臺灣府風災長樂福清晉江南安同安漳浦

詔安等縣早賑饑緩租貸種食民以大和明年

獲南洲盜南洲為閩縣地在江心四面阻水初

有詳能太者聚黨為盜數經前撫臣捕斬之其

香亭文稿

卷九

七

黨劉良福復為盜與薛德清游艷艷等十八人

行劫附之者衆刺人眼灰漆人面散布水陸為

害官捕之沈哨船弁兵溺馬勢甚張至是被獲

誅良福餘多待以不死黨悉散奉

旨嘉與晉一級於是改汎塘於要地變巡哨之舊法

而南洲無盜患矣又有林成功者黨七十餘人

託業漁戶為盜於江南閩浙間先考盡獲之隨

奏陳四款一漁船責取船主澳甲保結乃准充

一出口廳立限逾限不還者坐船主澳甲一貨

物應稽驗以杜夾帶一帆檣宜大書名號以防
匪竊由是閩盜屏息閩屬臺灣隔越海外禁私
渡而土地肥美閩粵人往墾其地者既立業欲
歸則棄業又不得來迎其家大吏憫之往往奏
寬其禁旋停罷先考特以其情疏

聞略曰凡有渡臺人民禁絕往來不能搬移現在臺
地漢民已逾數十萬其父母妻子身居內地者
正復不少若棄之而歸則失謀生之路若置父
母妻子於不顧更非人情所安故其思念父母

香亭文稿

卷九

繫戀妻孥實有不能自已之苦衷以致急不擇
音冒險偷渡百弊叢生伏查乾隆十七年原任
臺灣縣知縣魯鼎梅纂修臺灣縣志云內地窮
民在臺者數十萬其父母妻子俛仰乏資急欲
赴臺就養格於例禁羣賄船戶頂冒水手姓名
掛驗婦女則用小漁船夜載出口私上大船抵
臺復有漁船乘夜接載名曰灌水經汛口覺察
奸梢照律問遣固刑當其罪而杖逐回籍之民
室廬拋棄器物一空矣更有客頭串通習水積

匪用濕漏船隻收載數百人入艙將艙蓋封釘
不使上下乘夜出洋偶值風濤盡入魚腹比到
岸恐人知覺遇有沙汕輒趕騙離船名曰放生
沙汕斷頭距岸尚遠行至深處陷沒泥淖中名
曰種芋或潮漲漂溺名曰餵魚窮民迫於饑寒
相率入陷阱言之痛心志言如此臣思愚民之
被害奸梢之肆惡魯鼎梅身蒞臺灣見聞自確
載諸邑乘考訂非虛臣一載以來留心察訪實
屬確有之事然卒未有因陷溺而告發者緣在

香亭文稿

卷九

汪洋人跡罕到之地受害者既已溺於波臣倖
免者亦緣自干禁令莫敢控告故例禁雖嚴而
偷渡接踵臣計自乾隆二十三年十二月至二
十四年十月一載之中共盤獲偷渡民人二十
五案老幼男婦九百九十九名口內溺斃男婦
三十名口其已經發覺者如此其私自過臺在
海洋被害者恐不知凡幾伏念內外民人均屬
朝廷赤子向之在臺為匪者悉出隻身無賴若安
分良民既已報墾立業有父母妻子之繫戀有

仰事俯育之辛勤。自必顧惜身家。各思保聚。此從前督撫諸臣。所以疊有給照撤眷之請也。及奉准行過臺以後。亦未有在臺滋繁生事者。乃因奸民偷渡。致令良民在臺者。身同羈旅。常懷內顧之憂。在內者。悵望天涯。不免向隅之泣。以故老幼婦女。焚獨無依之人。迫欲就養。竟致挺而走險。畢命波濤。非所以仰體我皇上如天之覆一視之仁也。合無仰懇

香亭文稿

卷九

十

在臺者仍遵例不許過臺。有犯即行查拏。遞回外。若在臺有業良民。果欲迎其祖父母。父母妻妾。子女。子婦。孫男女。及同胞兄弟。過臺者。許赴臺地接管。官報明籍貫。眷屬姓氏。年歲。冊移原籍。覈覆給照。回籍撤接。其在內地眷屬。欲過臺完聚。報明該管地方移臺核覆。申督撫給照。亦如之。過臺時。驗照放行。如人照不符。而放行及濫給路照。各當該官司均分別議處。其餘偷渡人。仍如舊例。嚴禁疏入下部。議行。他若試武闈。

兩次必嚴得干城也。署學政錄遺必慎。廣掄才也。酌私鑄情罪輕重恤民命也。改邵武兵糧白米為糙米。令漳泉富商運買。延建各府陳穀平糶。寬臺厦商船米禁買。補倉穀四十六萬餘石。撥運十萬石以濟浙賑。重民食也。減承辦限期。以清案牘。暨設州縣自理詞訟。審報格式。以免拖累。計每年通省所結一萬七八千餘件。所存不及二千件。勤民事也。凡有便於人者。必具奏。奏必得。

香亭文稿

卷九

十一

俞旨撫閩四年。所以興利除害者。玉綸亦不能詳。今舉什一於千百。以見惠愛在民由。皇上信之深。任之重也。辛巳以會審提督馬龍圖侵餉事。坐失出。赴北路軍營効力。玉銜。玉綸具呈請代經軍機大臣轉奏。有且令伊父往之。命次年。于歸八月抵里門。以玉綸等擬乞假歸省。馳諭曰。吾受。上恩曠職負疚。今

賜還爾等宜何如銜感如圖歸是為忘

君恩不忠逆父志不孝吾得閒靜自養眠食殊強健

汝等勉之母以我為念又三年卒卒之時玉勛

垂長尺許先考幼侍王太夫人疾禱於神請以

身代獲愈在德州官署命玉綸等歸里治陳太

夫人葬事自命遣時即齋食事竣乃已卜葬王

父於道堂寺手足為之皴裂耕讀墓旁壬子秋

於田間聞捷音以不及逮王父母而泣去道堂

寺里許為雙樓別墅王父讀書處也古木綴平

香亭文稿 卷九

七

橋水田稻舍安置琴樽花鳥於煙靄中吳楚間

名宿暨同時縉紳先生如閩戒過家西獵先外

王父永春公相與吟咏其間而後起蒸蒸咸擬

燕山五桂之風先考尤見重於永春公遂以吾

母任太夫人來歸兄瑄五伯父母遺孤也甫四

齡多病吾母撫之後入庠即娶太夫人姪女為

室李太夫人山東巡撫諱熿公孫女早失怙舅

氏陳宗伯諱德華養女也為先考繼配守吾母

治家法哭吾母遺像尤痛自任李兩太夫人後

先棄世庶母張孺人來侍二十餘年從未假以

辭色嘗自笑永暑如僧舍先考以義制情者太

抵然也友于之愛最篤四伯父斗山公宰雞澤

聞抱病頻遣使致參苓命玉衡馳營身後事與

七叔父披雲公暮年聚首猶是舊宅同居風味

玉堂弟叔父少子也每喜置膝上曰當為阿姪

得佳婦也遂締姻於永春公孫女若十一叔父

越千公以久困場屋為捐縣佐若兄瑄鉞珙珣

以官於外訓備周若姪編修鼎雲安西牧貽桂

香亭文稿 卷九

七

以少孤愛更切其餘施諸族屬嫻者尤難更

僕數先考粹遭變以地僻求美木不可得任司

馬鋸為其母預蓄棺乃以進至易箒屬續以舍

以殮皆叔父弟兄子姪輩經營中禮庶幾無憾

此亦足徵厚德及人所致然而言之心感恩之

心痛蓋二十餘年於茲矣玉綸等幼失恃惟先

考是依出就外傳義方之訓必嚴大則杖小則

跽雖公事繁弗輟也癸亥讀禮山莊課兄銳及

玉綸等口講指畫動至漏下三四十刻或叙先

人嘉言懿行與所歷場屋辛苦感遇
聖恩輒歎重為泮厲更詳詳於倫紀之敦義利之
防刻薄之誠玉綸等雖至愚極陋得稍有成立
獲齒於士大夫之林者先考訓也且喜拯人於
厄人有善急成之衛司空諱哲治以詩文見質
一字之誤未訂辨稍遲若自慙也胡雲坡司寇
初來見曰吾鄉理學前輩子也用圓體方大器
之時司寇方官京兆通判也居恒自謂待人惟
忠厚之心自勝在義理之氣順逆之數聽諸天

香亭文稿 卷九

始終之節慎諸已一生得力大半在新吾語錄
中嗚呼先考以固陵世德之傳當

景運重熙之會依

先帝之末光揚

聖人之休命樹清要之聲華秉封疆之節鉞

褒嘉與

錫齊頌仍追軍先世澤垂後人自先考歸里玉衡由

郎中出守玉綸由庶吉士授檢討每引

見必垂問老親迨服闋玉衡以觀察肅州因公抵巴

里坤猶有述先考丰采嘖嘖稱嘆者指老屋數
楹謂前于後時所寓也聞而泣下久之玉綸泚
歷卿貳初以扈

蹕之暇

恩准展墓及較士八閩頌先德者始終如出一口此

皆先考受知於

天子者深故推未竟之

思以逮後嗣得馳驅於山陬海澨遺澤於未艾也

先考行誼政事已叙入

香亭文稿 卷九

國史採諸省志而玉綸追而述之於忠孝仁愛之

性隱微幽獨之功尤加詳焉所以申明夫受

知有本推

恩有自永永念之曷圖報於奕世子孫無敢忘且以

告立言之君子先考生於康熙己卯年正月初

五辰辰時卒於乾隆乙酉年九月二十八日丑

時享壽六十有七雍正癸丑進士翰林院庶吉

士授中大夫晉贈資政大夫應贈光祿大夫兵

部右侍郎都察院右副都御史巡撫福建等處

地方提督軍務兼理糧餉加三級配先妣任太夫人湖廣辰州鎮總兵諱宣勳公孫女福建永春州知州直隸山海關同知諱秉權公女繼配先妣李太夫人山東巡撫諱燭公孫女候選同知諱盟公女均累贈淑人晉贈夫人應贈一品夫人子二任太夫人出長玉衡貢生授中憲大夫甘肅兵備道娶韋氏封恭人候選州同知諱承基公女次即玉綸辛巳進士翰林院檢討授通奉大夫現任兵部右侍郎娶任氏封夫人福

香亭文稿

卷九

十六

建邵武府知府候補道諱煥公女女一李太夫人出適聖裔候選員外郎孔公諱廣祚子湖北監利縣知縣昭烜孫鼎庚子舉人內閣中書承玉衡嗣娶馬氏禮科給事中龍公女鼎國學生聘江西南昌府知府黃公良棟女鼎聘光祿卿蔣公曰綸女鼎聘山西雁平道邵公庚曾女旬八聘原任福建陸路提督任公承恩女壽聘刑部尚書胡公季堂女孫女一許配江西瑞州府知府祝公燾子一許配湖北布

政司陳公准子一許配福建延建邵道元公克中子一許配江蘇候補道方公煒子一許配廩生方公熊子一許配禮部侍郎劉公躍雲子一尚幼曾孫以聘候補州判宋君林女次二尚幼曾孫女一許配候補通判韋君協榮子次二尚幼謹撰次如右并乞同年大學士王公杰填諱乾隆戊申春仲孤玉綸謹狀

香亭文稿

卷九

十七

為民請命之義文於序次簡要中載入全疏尤見龍門史法諸心紀國恩之厚溯家學之源質語深情言歸體要項豫齋學至敬無文述先世學問功德而求工于文字已失立言之本讀吾師此作事事朴直叙去絕不為膚詞諛語而先人生平行事本末具見高處只在一質字而情至而文自生則魏文帝所謂筆墨之情殆不可勝者乎受業成學錄

恭錄家傳四篇

贈資政大夫吳力堂公傳

劉 墉 石卷

公姓吳氏諱宏緒字克家號力堂先世江西人有仕於元者曰文成以武功顯明洪武初遷河南商城之金岡臺六世祖巍由商城遷固始之張庄世以篤學重庠序公父自榮自甲申後即不與科舉課公讀書甚嚴維時流賊決河灌汴城居民蕩析我

朝甫定鼎學使駐河北淇縣調各州縣生赴之固

香亭文稿

卷九

始去淇縣千餘里公承父命赴試村墟經兵火後行竟日少人煙草竊時出沒道旁白骨如麻鬼哭魑吟陰風淒人心耳而公以單騎走氣益壯登覽益廣顧黃河之奔流慨然想見古豪傑兩文益以疎宕自喜計往來十七日補學官弟子員歸省公之父意甚慰也公執喪廬墓三年奉父之柩與叔父自顯合塚遺命也撫孤從子三如已出族之貧苦者濟之不婚嫁者助之不能殮直葬者以棺與地周之歲大饑里中多餓

者出粟賑之有以假銀償者勸以酒食曰吾本不欲汝償若仍與汝汝將他誑將不利於汝投之水其人慙感去張庄南十餘里為雙樓別墅

公讀書處也古木平橋撫琴樽於空濛煙靄中貌肅而神恬學博而志大每以兵火餘生得享太平之福五六十不得一第慨然嘆曰余老矣其如命何而公之門人卓卓多所成就子五人孫九人曾孫之及見者七八人迨後以經術光顯皆公訓也公之訓子弟也凡歲除前一日

香亭文稿

卷九

解館正月朔四日開館平時不飲酒非入泮不著絲縷管絃之音不入後堂喪祭事僧道不入門凡循循雅飭寧朴母華望而識為張庄吳氏子弟也吳氏至今守公家訓罔敢越公以孫士功由庶吉士至福建巡撫贈如其官以曾孫少司馬玉綸前在太常寺卿任

贈資政大夫壽八十有二丁未秋仲撰

贈資政大夫吳南長先生傳

程晉芳 魚門

歲庚子夏吳中丞玉綸彙其祖南長先生傳及

河南省志鄉賢傳示余余讀竟而嘆曰夫其肆力於學足跡不入城市以其產之厚者易諸兄弟教子弟暨門弟子毋近利毋好名請於官立責善公非鼓二警其鄉人凡所得於學必期身體力行有濟於物學者稱南長先生以文河鼓浪顏其齋洵無愧也而陰德之尤大者方康熙乙酉夏淮河漲環河以南為張庄地勢特峻水將及其河北一帶巨浸也重以陰雨決旬不能涸民多溺死其存者漂泊呼號或棲於樹之巔

香亭文稿

卷九

五

危樓之脊就稍高處而蟻聚焉不得食旦夕且死先生亟募善水者擎舟數隻載米及錢曰救一人與汝錢五百援舟而上者踵相接也食以粥且食且救舟且滿登之南岸舟往來日再三且十餘日所全不下數千人嗚呼此一事可以風矣先生諱用烈字南長號牧伯先世江西人其仕於元者曰文威嚴世職以武功顯以白馬馱家譜汎武昌遇流賊譜失馬亦死始遷河南商城金岡臺下今文威公塋旁有白馬墳在焉

所稱白馬吳家是也七世祖魏再遷固始之張庄代有文人邑廩生宏緒先生考也先生歲貢生選淇縣訓導未赴任卒于九人孫曾五十餘人類能有所樹立其卓卓者文章政事後先領袖中州孫鏡以主簿死木果木之難入昭忠祠官雖卑亦足與諸君子光先生也先生以子士功由庶吉士官福建巡撫

累贈中大夫以孫玉綸由檢討前在太常寺卿任晉贈資政大夫

香亭文稿

卷九

五

論曰由明以來河南甲族推新安呂氏今呂氏寢衰矣而固始吳氏咸焉同時光山胡氏亦以經學起家然彼以晚年而遇吳氏則遲之又久而後發余嘗與中丞比鄰居猶未發其先世所積也而今乃知之人亦孰不欲其子孫富且貴而不能以天所好與天惟異夫以己之所好與己何也嗚呼為善無不報而遲速有時胡不聞南長先生之風也

吳中丞傳

董邦達 東山

公姓吳氏諱士功字惟亮號凌雲一號湛山先世有仕元以武功顯者曰文盛明洪武初避兵以白馬駝譜由江西遷河南商城金岡臺其由商城遷固始之張庄則自八世祖魏始代以耕讀孝友世其家大父宏緒邑廩生父用烈歲貢生司訓淇縣皆常出其家財活難人人謂吳氏有陰德其後必大。公天資絕人未冠以博瞻稱為文恥詭遇困場屋者二十年雍正壬子癸丑聯捷選庶吉士乾隆丙辰散館改吏部累遷至

香亭文稿

卷九

五

郎中遇事能立堂上與大宰爭是非已未遷湖廣道御史尋掌京畿道數上章言事有直聲適閩督奏土豪陳池玉開墾竿塘事詞連公旋得白或謂公宜謁謝白公誣者公曰固彼職也何謝為壬戌出為山東濟東道未幾以後母喪去官丙寅起為直隸大名道明年移山東兗沂曹道賑屬郡饑是年

上幸山左奏對稱

旨轉督糧道再遷鹽運司使五年嵯政舉煩攝治藩

臬事大吏賢之再以循卓薦甲戌遷西安按察司使丙子移湖北秦民愚輕犯法楚民黥善舞法公兩治之獄多平尋攝巡撫事時廣濟縣民苦私徵久矣公立縛羣吏至悉置之法諸官吏聞風皆斂手不敢為非丁丑秋遷西安布政司使冬移直隸明年三月再遷西安尋命巡撫福建猶留攝陝撫事七月蒞閩公所至以民食為根本尤重揀荒初在山東歲旱蝗大吏怒捕蝗令欲悉劾罷去公爭之則請親往疾馳烈

香亭文稿

卷九

五

日中日數百里至則蝗立盡不為灾西安延榆廊三郡歲不登路險賑粟不時達民且夕死公更運法飛輓立至籍其積年逋懸數上聞盡予除免及踐任外則臺灣以颶風告壞民田廬殺人畜內數郡旱種不入土民大饑公不暇他事立奏請發粟緩租貸種食各事宜行之民用完聚無派凶南洲者聞之盜藪也在江中阻險有劉良福者踞為巢與副賊游艷等十八人放賊四劫刺人眼灰漆人面沉哨船弁兵溺

馬又有巨盜林成功亦聚黨數十人當是時閩苦盜盜且及江浙公至不數月次第就縛誅其魁餘皆待以不死閩盜平又奏寬臺灣私渡之禁便閩粵人之在臺著業者得迎父母妻子以自完其家臺民德公至今語及前事猶感激泣下也公之為政剛而不殘仁而不弛為外吏二十年持是道不變在閩四載被上畚益厚辛已以承問提督馬龍圖侵餉事坐失出命往北路軍營効力明年

行忠文稿

卷九

語

恩旨于歸又五年乙酉九月丙申卒春秋六十有七

初公還里二子均官京師請歸省公不許

上每見公二子必問公年齒衰壯人以告公謂公將

復用公曰

聖恩高厚苟復出必以死報既而自循其鬢髮則又

歎曰吾已不堪復為世用矣卒之夕呼其家人

曰語兩兒好為之言訖而逝無一語及家事嗚

呼可以知公之心矣公祖父均以公貴贈中夫

夫祖母楊氏母王氏繼母陳氏均贈淑人夫人

任氏李氏贈亦如之子二玉衡刑部郎中知湖

南永州府玉綸乾隆辛巳進士翰林院檢討

論曰公起自耕讀中為

國重臣後雖去位名亦足以顯于天下矣乃予聞

公曾大父自榮與弟自顯相友愛歿而命與同

塚又聞公幼侍母疾禱於神請以身代若神許

之愈然後知孝友之流澤長也嗚呼休哉

誥授中大夫應投資政大夫原任福建巡撫提

督軍務兵部右侍郎都察院右副都御史吳

香亭文稿

卷九

語

公墓誌銘

鄭虎文炳也

乾隆三十年歲次乙酉九月丙申

誥授中大夫應投資政大夫原任福建巡撫提督軍

務兵部右侍郎都察院右副都御史吳公卒于

里訃於

朝朝之士素與公游者知公受知

天子深蓄德哀施行起大用而卒不及俟以竟所學

相與歎息泣下走唁其孤檢討玉綸於邸舍玉

綸則鬻然喪服頓首涕泣乞銘於其師編修鄭

虎文曰不孝即日徒步出國門忍須臾死將謀
戴先人於吉兆維先生文直而不華敢請銘文
曰公行應銘法勿敢辭明年拜使者于庭以公
狀來按狀公姓吳氏諱士功字惟亮號凌雲一
號湛山先世江西人其任于元者曰文盛讓世
職以武功顯始遷河南商城縣八世祖巍再遷
固始之張庄又五傳而自蔡邑庠生歿與弟
自顯同塚代有偉人里式孝友是生公祖宏緒
邑廩生歲饑嘗出粟廩食餓者宏緒生公考用

香亭文稿

卷九

五

烈洪縣訓導通形家言族人貧不能葬輒擇已
地吉者與之淮水溢具舟糧活人人用是知吳
氏後必有達者均以公貴贈如公官祖母楊太
夫人母王太夫人繼母陳太夫人都累贈淑人
應贈夫人公生有夙慧性嚴重能委已于學嘗
讀書張庄梓潼廟終歲斷跡城市雍正十年壬
子舉于鄉明年成進士入詞館丙辰今
皇上御極之元年改吏部主事累遷至監察御史歷
湖廣京畿道時督撫臣輒奏請以所知官自隨

滋不法公奏罷之巡南漕漕官貪縱丁丁盜米
實不問奏故科禁又進尚書任賢勿貳去邪勿
疑講義

召見蓋異數也未幾聞督某奏他事詞連公旋得白
或謂公宜謁謝白公証者公曰此是彼職何謝
為其嚴正類如此壬戌出為山東濟東泰武道
居後母喪去職服闋起為直隸大順廣兵備道
丁卯移山東兗沂曹道是年屬郡饑
駕幸山左

香亭文稿

卷九

五

召公入對公具以狀聞
上為再截留漕米六十萬石即
命公董振既事民忘其災轉督糧道再遷鹽運司使
庶不自潤壬申夏東昌泰安沂州蝗吏捕不力
公親觸熱晝夜馳數百里盡六七十日所至蝗
立盡大吏嗟賞上其勞又以循卓荐者再
上由是知公才駁駁乎向用矣甲戌遷西安按察使
丙子移湖北湖北多私徵廣濟為甚丁丑會公
攝巡撫事窮治其獄羣吏咋不敢蹈故習民用

完實是秋遷西安布政使兼攝撫篆冬移直隸
明年春再還西安未至遂有巡撫福建之

命未得替仍留攝陝撫延榆鄜災民旦夕且死公更
輓運法以濟通懸之未入及入未備者皆以丐
之地之多麥者用抵倉穀從民便又奏更司庫
交代法

天子下其章于天下著為令首尾一載法成令修七
月

勅加兵部右侍郎都察院右副都御史踐閩任至則

香亭文稿

卷九

天

臺灣以風災告長樂福清晉江南安同安漳浦
詔安等縣以旱告公立馳奏發倉廩緩歲租貸
種食民以大和明年獲南洲盜南洲四面阻水
初為盜薛能太所竄伏能太誅其黨劉良福者
復嘯聚勢張屢不利于弁兵又有林成功者業
漁為盜於江南閩浙間黨各數十人公皆收
縛之誅魁釋從閩盜屏息臺灣海外上郡也禁
私渡而民犯死偷渡者日益眾故臺灣令魯鼎
梅修縣志略云內地窮民在臺者數十萬其父

母妻子欲就養格于禁例賄船戶冒水手姓名

掛驗婦女則載以小船出口上大船抵臺復用

船接載率以夜行名曰灌水更有容頭勾通習

水積匪用濕漏船收載多人入艙閉艙封釘遇

風則盡入魚腹比及岸遇有沙汕駟之上名曰

放生沙汕斷處或距岫遠行沒泥潭中名曰種

芋或潮漲漂溺名曰餌魚窮民迫于饑寒相率

入陷阱如此言之痛心公于是據志語入告請

弛禁從之撫閩三年凡有便于民者必奏奏必

香亭文稿

卷九

天

得

俞旨刑德並流民彝安之既而提督馬龍圖以侵餉

論繫公治其獄坐失出

命往北路軍營効力時辛巳冬也明年

于歸又五年卒年六十有七公篤于至性幼侍母王

太夫人疾顛神以身代若神許之愈事繼母彌

謹葬贈公于道堂寺躬負土手足皴裂撫九孤

子瑄如已子卒為名諸生公體幹修偉美鬚髯

為人沉毅有大略能拯人于厄好直言意度豁

如也。既歸田終日擁書坐一室時公二子官京師每見

上

上必垂問及公或以告公謂公當復用公。瞪目曰。果爾。必以死報。既而自引其髯曰。臣精已銷亡。恐不堪復為世用矣。則又款啟若不自勝者。卒之日。遺命。賜兩子。盡心官守。無一語及家事。聞者悲之。公夫人任氏。湖廣辰州鎮總兵宣勳孫女。直隸山海關同知秉權女。後夫人李氏。山東巡

香亭文稿

卷九

五

撫渭孫女。候選同知盟女。皆有婦德。均累贈淑人。應贈夫人。任夫人所出子。二玉。衡。刑部。陝西。司郎中。知湖南。永州府。五綸。辛巳。進士。翰林院。檢討。李夫人所出女。一適聖裔。候選員外郎。孔廣祚子。拔貢。生昭烜。孫一鼎。颺。公之孤。將于乾隆三十二年十一月三十日。葬公于馬家河之南原。兩夫人皆先公卒。十九年。葬任夫人于道堂寺。先塋。八年。葬李夫人于晉家庄。既。因。既安。遺命不附。

銘曰。赫赫中丞。自其躬興。亦曜于時。胡卒不廷。非卒不廷。而年不再。羸惟羸。其後以永名。更于萬年。毋傷其穴。與塋。

香亭文稿

卷九

五

先母任太夫人暨繼母李太夫人行略

吾母姓任氏為河南息縣望族外曾祖諱宣勳湖廣辰州總兵外祖諱秉權直隸山海關同知康熙戊戌年十八歸先大夫逮事先祖暨先繼祖母陳太夫人孝敬無渝則以不及事先祖母王太夫人為恨詢及王太夫人遺事輒哽咽不能已廟見後請輪日與諸嫂司中饋陳太夫人以新婦憐之母曰婦職也請益力然吾母實不善費事每油濺及刀割傷手卒不言先大夫以諸生食貧與諸伯叔父析產後遭先王父大故困益甚益肆力

香亭文稿

卷九

五

於學得吾母始終勉慰勞備至越癸丑以庶常官於京甲寅吾母攜玉綸與兄玉衡從兄瑄依京邸瑄乃五伯父諱士貞遺孤五伯母病將危以瑄屬吾母蓋察知夏也時瑄四歲以缺乳久病尚未離懷抱中吾母拊而泣五伯母奄奄不能出聲諸伯叔母環視俱淚下瑄又以初離母啼不止吾母日嚼粉養哺之夜或呼燈火抱以走迨七歲病痢日數十次方炎暑穢淋漓林褥間其氣不可適瑄卧吾母卧瑄起吾母起老嫗勸稍休曰吾非自苦恐無以見吾嫂於地下也老嫗魏姓玉綸乳母

也與玉綸追述之猶感泣戊午三月朔六日吾母以病卒壽三十有八玉衡十歲玉綸七歲瑄已十九歲矣扶

吾母之柩歸里後為名諸生所娶即吾母兄女越吾母卒之一年繼母李太夫人來歸李太夫人天津望族外曾祖諱渭山東巡撫外祖諱盟侯選同知少失怙育於舅氏陳宗伯德華為女來歸時先大夫方由銓曹遷御史較任太夫人初至京家稍給內外供役稍備衣食餅餌諸物必親自檢點而後進手書先人及任太夫人忌日單設奠必豐潔哭任太夫人遺像尤痛已未冬先大

香亭文稿

卷九

二

夫巡漕江南歲將除玉綸兄弟自外傳歸適宗伯家饋歲玉綸索柿母與以柑玉綸堅索母仍不與玉綸以柑擲諸地母笑曰汝何知頃已告汝矣柿性寒汝初病起不與汝食也再三諭之玉綸方就寢少焉醒微聞母泣聲蓋慨然於後母之難也而母保護玉綸等及委折教玉綸等之苦衷多類此于妹之生也卧病年餘癸亥正月隨先大夫之任山左二月二十九日卒於署壽二十有七李太夫人卒後又十餘年而先大夫歷官至巡撫時魏老嫗尚在常語玉綸曰李太夫人歸吾家五年雖

未嘗茹苦然亦不及今日任太夫人歸吾家二十有一年苦乃備嘗之歿猶殮以嫁衣惜兩太夫人皆不及見今日也玉綸聞其語而滋痛焉任太夫人生余兄弟二人長玉衡官肅州兵備道次即玉綸李太夫人生一妹妹夫孔昭烜以孝廉候選知縣孫男二鼎璣端生曾孫男桐孫任太夫人葬道堂寺祖塋側李太夫人葬晉家庄先大夫之葬也有年矣既固既安遺命不附均累贈淑人以玉綸官太常寺卿加一級均贈夫人乾隆丁酉男玉綸泣述

香亭文稿 卷九

三

每於瑣碎閒冷處摹寫傳神深得古人志傳遺法真布帛菽粟百讀不厭之文程聘山

切彭雲栢

序次得如話如畫慈母孝子之情隱然可思篇中或分或合或詳或畧與太史公合傳體製如出一手受

業陳萬青

香亭文稿卷十

夢園吳玉綸香亭

謝宜人行畧擬稿

粵稽婦德無稱元配謝宜人自及笄為余家婦垂五十年奉翁姑相夫教子罔弗協皆婦職宜然也乙酉春先四嫂石孺人卒秋九月先六兄中丞公卒宜人呻吟中向子若孫淚涔涔而言曰汝伯父母與吾年相若若皆逝矣吾病將殆時余方攜長孫貽桂上公車聞之心動今春歿子若孫環跪請予曰吾母懿行為宗黨所稱道

香亭文稿

卷十

若弗哀集一二歷久泯磨彌重兒等罪余收泪許之擬筆則又旋忘首尾老况如此夫復何言雖然余安得不言元配宜人姓謝氏先世以扞寇功襲潁川鎮副榜諱大捷公宜人考也宜人生彌月失怙恃撫於胞兄某甲辰歸於余痛吾母王太夫人不逮事奉先府君繼母陳太夫人咸得歡心丙午丁先府君艱垂髮襄事如生存日宜人之初歸也先府君選淇縣訓導辭不就以春秋高命析居自廟見後一絲一粟併力措持余又久困硯田青燈作苦形影相依迨先六兄以進士選庶吉士先

四兄相繼成進士。余獨屢躓南宮。迴思軟語慰勞。真安時命。今猶凄然於懷也。宜人素和謹。妯娌姻婭處之。曲當。辛酉。弟士良。歿。以男銳承嗣。弟鄭孺人。嫻女訓。宜人同居二十餘載。無間言。癸亥夏。陳太夫人大故。先六兄歸。自山左偕余。同宅居。先六嫂任李。兩夫人皆早卒。宜人為男琮。銳。珣。姪。玉衡。玉綸。具饌供師。必豐。先六兄日。名子姪。輩。察。館。政。每。至。夜。分。余。兄。弟。復。話。生。乎。嚼。歷風。檐。辛。苦。遭。逢。勝。事。屈。指。家。計。豐。歟。蔬。圃。稻。廬。諸。瑣。屑。或。鷄。曙。呼。湯。羹。宜人。應。手。立。辦。戊。辰。余。出。宰。武。平。已

香亭文稿

卷十

二

宜人同弟婦鄭孺人。赴閩為余娶許氏。妾生子玉森。玉堂。視如己出。余性急。凡錢穀獄訟。期無留積。夜且頻起。立宜人曰。予非預外事。願耐煩躁。多活人耳。及余調鳳山。今宜人攜眷旋里。為大女治嫁。男琮。以病歿。孫貽桂。甫九齡。撫字倍篤。余馳驅澎湖。盡瘁於嶺。兩颺風。三載無內顧憂。得宜人。力居多。戊寅。男珣。以知州赴楚。省余里門。宜人戒之曰。自吾為汝家婦。聞先世多陰德。汝高祖。歿。與弟同塚。汝曾祖。出粟廩。拯饑。汝祖。當淮水。溢。具舟糧。活千餘人。汝父。輩。治行相望。建牙。壽。汝伯。叔。兄弟。

行登科甲。服內外官。皆食忠厚報也。汝勉旃。勿替家聲。珣在楚十年。借補桂陽。牧去秋。宜人於病中得舉。孫貽椿之信。驟然喜。宜人治家嚴。而不刻。荆釵布裙。食無重味。命子婦輪日代中饋。課紡織。肆針縷。不許謁寺廟。不接尼覲。咸恪守。王太夫人。家法。嗚呼。余與宜人。青鬢結。稿茹苦食。貧燕臺。捐孫宦海。飄泊長男。無祿。大女孀居。總計不如意事。十常八九。今子若孫。稍成立。方期皓首。齊眉頤養。林下。詎料入春。病漸增。延至二月廿一日。卓午。喘汗不止。猶握鄭孺人手。頻嘆息。不忍棄人間世也。

香亭文稿

卷一

三

嗚呼。蒼鵠。發婦哭聲。乾。噎。宜人其亦聞之。否耶。宜人。之。歿也。珣男。遠宦。桂陽。諸子。諸孫。婦。俱在側。附身。附棺。庶幾無憾。獨余。以桑榆暮景。上下不過二三年。間既喪嫂。又喪兄。余兄弟九人。存者。惟余與一弟。宜人與兩弟。婦耳。今宜人又喪。同氣。分飛。入此室。震彌痛。逝者。行自念也。余雖欲什于達觀。能。不悲哉。宜人。生於云。云。余因思行狀之作。惟公卿士大夫。上諸太常。考功用。以請謚。古也。後世。做子固。叙列女傳。推本身教之義。陳。臺範。獲誅。銘。不。戾。於。古。也。吳。撫。宜人。遺事。告。立。言。君子。

且以抒兇輩之哀焉

大筆淋漓體裁淵質通篇以婦德無稱作骨尤為深於經訓曩見竹垞歸愚二老集中皆有亡妻行述此作較為過之周念崇

香亭少馬嘗與余言及家政尤敬其從兄退菴曰兄愛余不啻先觀察弋山兄也退菴中書貽棟封翁也胞姪貽桂余壬辰會試同考所得士分農部後咸以心厚於仁者重之今於香亭彙寄稿中讀所擬作知謝太宜人嘉言懿行所以垂裕後昆者至矣至

香亭文稿

卷十

四

文筆謹嚴洵為詞尚體要最愛其敘具饌供師及訓桂陽收情景如繪因思錫熊少年失恃欲奉慈訓而不可得不禁淚涔涔下也戊申春仲跋於福州試院之核真堂而歸之陸耳山
極瑣屑又極歷碌極茂密又極疎宕兼班馬而有之
受業齊弼

啟殯告先大夫文

嗚呼我父自乙酉秋九月卒世已中月而禫矣歲月奄忽如駒過隙朝夕焚香稽顙兩進膳田有新穀園有新筍時而薦薦而思思則哀哀則哭兒等二十四年來無母之人兩年來又為無父之人馬鬣將封堂中設祭嗚呼而今而後即欲如兩年來宛轉素帷撫棺哀慟亦不可得矣五內割裂云如之何兒等南北奔歸於家事昏迷莫措昨歲庄房被風量為補苴秋未被水貸其租給其籽種措持

香亭文稿

卷十

既久疎漏處十常八九從前瞻依膝下遇事提撕誠之以刻薄成家無久享之理申之以惟勤補拙惟儉養廉之義務使兒等漸曉然於是非之界油然而感發於心而不容已嗚呼言猶在耳何忍以堂構留貽重隕越以負吾親之惓惓乎方家橋坟地十一畝請於官立碑禁耕葬八里棚道堂寺石刻告身擇日安置訖補種樹各千株益自我祖文威公白馬金岡起家勲舊我九世祖再遷張庄暨我累贈中大夫曾祖父祖父代有隱德而我父紹世

澤而光大之仰邀

聖朝之錫命勒諸金石輝耀松楸非我父言行卓卓受

知於

天子者深曷克臻此嗚呼我父歷任封疆得歸林下

思至渥也前捕蝗山左得痼疾時發時愈比年來尚矍

鑠也執料卒中痰疾兒等咸不在側易箚時面寢

室東北隅長號三聲涕淚淋漓下憶兒等耶慮兒

等不肖將口授遺訓留示兒等恨不能出諸口耶

玉衡之官永州取道歸省何不稍留匝月奉醫藥

香亭文稿

卷一

視含歛耶玉何五年之久不一親定省耶撫事

推心如夢如癡蓋二十有五閱月矣嗚呼尚忍言

哉我父行述兒等擬稿請董東山年伯作傳鄭炳

也先生作墓誌聞我父初遭疾方讀書西亭忽垂

玉筋長尺許說者以為解脫象也炳也先生謂說

近釋氏故傳誌不載卜葬一事謀之青烏家無所

獲兒玉衡以粗知地理徧走光州光山商息間動

至三四十日不歸兒玉衡勸少休然每憶赴永陽

省時別營宅兆之諭憂從中來終夜涕泣茲始卜

吉于順河集之東原本月二十七日發引三十日

辰時歸窆遵祖訓不作佛事婦女不送奠一切奠

事揆典禮準豐歎不敢過不忍不及嗚呼我父病

卒之年四伯母石太孺人先之又次年七叔母謝

太宜人繼之家運如此慚已悴已今在縣在州在

商城在張庄諸伯叔父兄弟子姓咸來執功布送

奠殷殷田田充充瞿瞿我父竟永離此室處矣喪

葬有制日月有終兒等又將為東西南北之人矣

惟此高原豐碑神魂寂寞凡遇春秋祭掃之期望

香亭文稿

卷十

夢城一杯土露晞霜白灑淚哀莫而已嗚呼言有

盡而痛焉極乎謹於啟殯之辰致祭以告惟我父

偕我母任李兩太夫人來格而來歆也嗚呼哀哉

尚饗

縷縷如訴家常而瞻依罔極之慕纏綿愴悽以

至性發為至文不忍卒讀亦百讀不厭當與盧

陵瀧岡阡表並垂陳安州先生

本史記即雖斷續之法以行文而咀嚼讀去隱

有哭不成聲景象抑亦夢我詩耶特欲廢之又

不忍釋手耳
文恭陳池鳳

香亭文稿

卷十

祭先四兄文擬稿

乾隆十五年七月同懷弟某謹杖淚遙拜奠於四兄之
靈曰嗚呼四兄竟不念弟而長別耶今年春兄書自雞
澤來云患痔甚憊弟竊愛之致書為慰藉然自此心常
動但聞燕使至則怦然不可把持或對客一憶及兄便
忘酬酢嗚呼兄果不起矣弟此生無復見兄之日矣弟
少兄七歲鬚鬢已漸白兄既以疾告弟亦與他日乞骸
骨歸可與兄朝夕相倚課子孫耕讀盡餘年歡乃以一
身許國使我兄弟生而相望歿不得一視飯含燕齊錯

香亭文稿

卷十

壤渺若萬里兄亦何賴有此弟耶西望長號心骨為摧
兄其聞耶其不聞也耶嗚呼余兄弟九人僅存其四耳
兄尤愛弟甚幼共青燈二十年時時勗弟以道義弟值
困頓阮塞無所控告惟兄默知其甘苦他人不解也嗟
乎交遊滿天下詎無性情嗜好同可握手出肺肝者而
欲以為真兄弟雖甚愚者不信且兄弟亡其一即百兄
弟不能代也况兄弟之已寥落乎兄如有知慟弟之慟
為何如也弟自癸丑宦四方間一抵家兄已移居光州
去張庄八十餘里不能時相聚迨兄謁選時同居京邸

甫月餘弟補大名道兄得難澤弟又移充沂私喜離兄
治近可頻通消息較勝七弟遠令武平矣昨歲春正兄
辦川兵經過後嘗約兄迂道圖晤終不果悲夫弟魂夢
中猶見兄數年前形貌今病憊又有異耶此數年內兄
欲語弟者幾何事易贅時必呼弟怨弟弟亦惟仰天推
心自恨而已疇昔臨岐孰料死別天之毒我一至斯哉
司馬溫公侍其八十歲兄調護如嬰兒若將不及者推
牛而祭不如雞豚之速存豈獨人子事父母為然哉今
已矣夫復何言兄身後事勿為戚戚弟務竭其力董率

香亭文稿

卷十

二

諸姪以輯室家雖成敗利鈍非敢逆睹捫心自問思有
以見兄於地下者兄績學成進士享祿不永餘慶必及
後人今遣璫姪瑗兒走叩靈前議扶柩事宜惟願兄鑒
其衷速返故鄉以安遺魄三徑尚無恙而言笑已杳不
復聞也豈不痛哉嗚呼尚饗

憶往會悲思來引泣委折纏綿如聽風雨聯床情話

遂成千古祭文絕調

孫補山

字字從至情中流出此等文可以扶植人倫

小門生 錢塘

祭先二兄弋山觀察文

嗚呼傷哉熱河之役既竣事將旋京奴子陞兒
以兄凶問來告駭且疑且哭且問南望楚天心魂
悽斷距易篲已匝月矣嗚呼傷哉不幸七歲喪
吾母十二歲喪繼母吾父方歷官中外不暇問家
事兄率綸就外傳或嬉戲不率教垂涕泣導之每
負氣與人爭從容解喻之既而兄以父命循例為
郎丁丑官京師綸三試禮闈得選庶常聚旅邸蓋
自己卯以後上下六七年相勉以文章相勗以政

香亭文稿

卷十

一

事情話依依猶如童年握手時乙酉秋丁父憂
奔歸兄方守永州星夜旋里既大歛徧走光黃商
息諸山中卜吉壤而綸支離苦塊既痛吾父又念
吾兄哀悴交并將不支每日色昏黃倚門望歸未
嘗不勸少休兄弗顧也迨卜吉高原先靈既妥而
憊已甚兄亦不自知也服闋之次年兄補寧夏府
又二年遷肅州道又一年移疾歸歸八年卒方兄
以己丑春暮來都候補不數日綸鞫事江寧及覆
命即送兄之官寧夏孰料舊寓聯歡空堂聽雨聚散不

常之情況已兆成永訣耶兄卒前一月

上召見綸問汝兄得子否傳諭汝兄汝子猶子也但當

愛養精神綸稽首謝蓋

聖恩高厚眷念先臣以及臣允抑足徵克繼家聲將以

大其用也乃致書未達而凶問至矣悲哉兄績學

久每以不得一第為憾然歷官中外政績彰彰何

待以科名重蔡聞之弔其亡者之言曰不以得第

居官者為足悲而以孝謹純篤有學問志氣者為

足悲三復斯言更有悲從中來不可斷絕者自茲

香亭文稿 卷十

以往春秋祭祀之期獨綸子然捧奠環視兒孫輩

幼者幼長者未成立門戶之責孰分任之何敢不

重自愛以待後人然以兄純厚亮直不競榮利猶

不獲享大年涼德如綸何恃而不恐前已使人奔

叩喪次告諸叔父兄弟以次于鼎枚為兄後仍遣

鼎颺歸治家事某日祭於都某日祭於里某日奉

兄之柩與元配韋恭人合葬張家營而以側室李

孺人附焉即命鼎颺於明春奉兄眷屬暨諸姪女

來依京邸凡身後事必殫心力有以見兄於地下

者嗚呼吾母之歿也綸方幼哭泣無常繼母歿哭

甚哀吾父歿不獲見今吾兄歿又不獲見固知存

亡離合大數使然皆人生萬萬無可如何之事而

痛深罔極彌念同懷相隔二千里祭不得撫其

棺別來十一年葬不能臨其穴所以言之痛心者

蓋為國家惜人才而非徒區區骨肉之私情也嗚

呼哀哉尚饗

辛丑春兄家以鼎枚年尚幼未能持門戶且從

前承辦喪事皆經鼎颺代即請以鼎颺為二

香亭文稿 卷十

門後余於是命鼎颺為兄嗣而鼎枚仍為余子

辛丑五月日記

歷叙平生手足至愛及道義相勗之處一重一

掩聲與淚俱可作傳志讀不惟布奠傾觴表一

時哀悽已也曹竹虛

情真語摯質有其文捧讀一過令人孝弟之心

油然而生受業魏微祖

余同堂兄弟二十二人今作古者七人矣此文

語摯情真字字是血字字是淚讀之彌增厲行

之悲昔人云讀出師表而不動心者其人必不忠讀陳情表而不動心者其人必不孝吾謂讀此文而不動心者其人必不弟 退菴二兄

恭錄家傳一篇

吳觀察傳

董誥 蔗林

公姓吳氏諱玉衡字非九號惺齋先文恪癸丑同年湛山先生長子也少習制舉業既乃入貫為郎由刑部員外擢郎中出守永州旋丁外艱服闋補寧夏府知府進肅州兵備道未幾移疾歸歸八年

香齋文稿

卷十

四

而卒年五十一憶先文恪在日公方官刑部每遇從執年家子禮甚恭與余叙兄弟好甚篤其遇事慎而能斷爭是非甚堅雖長官無所撓其為外吏能持大體其告歸也。大。府。方。倚。若。左。右。手。亟。留。之。或謂公少留且大用公固知其然然竟歸方湛山先生之喪也公為先生營宅兆徧走光黃商息聞水滄霜宿勁風襲心脾哀悻交併幾不支迨卜葬於順河集之東原昨服闋僅兩月凡墓石封樹之事經理又一年而後需次於都公自肅州歸杜門

謝客陳篋數千卷自六經子史下及地理星相醫卜諸書靡不條析貫串得古人秘奧又好施予歲歉出所儲以振窮乏從子禹燮太史以不獲吉壤厝其父之柩十餘年矣公速之。癸。次。年。舉。於。鄉。聯。捷。成。進。士。為。之。喜。極。而。涕。嗚。呼。公。博。雅。好。古。而。不。以。科。目。進。宗。黨。頌。義。聲。如。出。一。口。而。竟。無。後。養。痾。林。下。與。物。無。競。而。不。享。大。年。此。則。公。弟。香。亭。太。常。所。感。然。告。余。者。惜。乎。余。言。不。足。以。傳。公。而。况。夫。余。所。能。言。者。之。止。此。也。公。卒。之。前。一。月。太。常。以。熱。河

香齋文稿

卷十

五

之役

名見

上問汝兄得子否傳語汝兄汝子猶子也但當愛養精神耳太常伏地頓首謝嗚呼堂陞之間如家人父子相告諭

天子固眷念先臣及其子亦足以見公之克繼家聲雖病且久猶重荷聖慈之訓示如此也而公遽卒矣悲哉公元配章恭人繼周周李氏各生女一以弟之子禹枝嗣

書吳觀察家傳後

蘇林少宰作吳觀察家傳述瑞末甚悉惟觀察在甘肅時事以未目覩弗能詳觀察弟香亭太常以余嘗從軍西陲過而叩余余亦弗能詳也然憶庚寅之冬余奉檄勘田吉木薩屯田千總趙俊隨余馬行詢其里貫曰寧夏途次偶詢及公俊亟頷手稱良吏詢其事狀則不能有所舉怪而詰之則曰寧夏西界賀蘭番與漢共處又重鎮也兵與民共處回人之聚而滋者又與兵民共處其事恒繁待

香亭文稿

卷一

六

有事而理之是治病於已形也調劑措置俾繁不作是醫於未病之先不見功而功莫大焉吳公惟無事狀所以為良吏語竟視其色慨然如有所思者蓋公時已推肅州道與又憶是冬在烏魯木齊先後得公二牒一為其子游塞外而其父病之養者一為其夫游塞外而其婦無依者均移文促之歸余飭吏治牘吏俯而笑曰吳公何瑣也余告之曰吳公兼轄關內外其官尊矣一病翁一貧婦夫所皆能自達于官則四境之疴瘵無一不得達於

官可知也一病翁一貧婦失所而官肯為之移文四千里外則耳目之下必無廢事亦可知也趙俊之言其信乎後余蒙

恩賜環公方赴巴里坤勘屯田事相遇於濶石圖嶺共宿軍臺余舉前事語公公謙謝弗遑然意以余為知己也詰旦告別遞相勸勉而行謂相見當有日不料甫七八年遽讀公傳求公政績不得其詳惜當時對床竟夕不及備詢在官始末今日為公書此一二逸事綴諸傳末嗚呼亦可以想見公矣乾

香亭文稿

卷十

七

隆已亥七月河間紀昀書

贈朝議大夫廣西道監察御史天翼鄧公墓誌銘
乾隆壬辰之冬余同年鄧侍御大林將省母而歸
以若考墓中石乞言於余按狀公姓鄧氏雲鶴其
諱字天翼一字歎峰上世皆醇雅馴行稱為儒者
祖某由某處遷居羅山順治丁酉舉人為河南原
武令有政聲父某康熙甲子舉人授內閣中書管
典籍事充冊封安南國正使

誥授奉政大夫天翼公其第四子繼妣陳宜人出也公
少穎悟能以湛思工為文咀含經籍光蓬勃不可

香亭文稿

卷十

逼。適。補。弟。子。員。屢。試。冠。其。曹。雍正。正。巳。百。科。成。孝。廉。
學。問。益。涵。以。肆。三。上。公。車。薦。未。售。旋。不。永。其。年。所。
謂。困。其。獨。豐。其。辱。也。命。之。不。淑。於。文。乎。何。尤。方。中。
書。公。宦。遊。十。八。年。留。公。於。家。朝。夕。承。母。歡。敦。同。氣。
好。無。間。然。邑。之。人。以。公。公。正。倚。為。柱。石。若。濬。河。若。
修。塔。得。公。一。言。如。聽。健。鼓。而。趨。非。公。事。當。道。處。不。
輕。投。一。刺。暇。則。購。古。書。朝。夕。研。究。得。名。之。念。淡。如。
也。前。歲。冬。侍。御。過。齋。頭。聞。余。為。孫。孝。子。作。父。子。合。
傳。附。錄。先。中。丞。庭。訓。於。孫。氏。傳。末。閱。數。過。淒。然。曰。

先子辭世之日訓大林兄弟曰吾祖宗世傳清白
授一經汝等宜向切實處作工夫若不將聖賢言
語返諸身心讀書萬卷何益呂東萊先生嘗謂父
兄無見識子弟得一第便為成材此言可深長思
之迄今二十餘年大林以孤露餘生非敢謂志夫
遠者大者亦不敢馳逐聲華重隕越遺先人羞言
猶在耳觸緒愴懷是日侍御握手談雜以淚泫泫
下余亦為竟日減歡也

皇上御極之二十有六年侍御官庶常越辛卯官戶部

香亭文稿

卷十

雲南司員外郎累遇

覃恩贈公如其官蓋自公先世以科名顯振拔南越充
冊封之使冠一品冠服一品服里人至今猶艷稱
之。最。哉。侍。御。又。偕。諸。昆。仲。後。先。成。立。望。隆。於。鳳。閣。
烏。府。間。秉。公。訓。也。語。曰。光。遠。而。自。他。有。耀。曰。歸。曰。
歸。為。太。恭。人。稱。觴。而。嘉。樂。之。公。應。念。笑。於。九。泉。耳。
公。生。於。康。熙。某。年。月。日。終。於。乾。隆。某。年。月。日。年。三。
十。有。六。元。配。某。氏。某。女。有。婦。德。

誥封恭人子某女某孫某乾隆某年葬於學子園某年

某月某日遷葬於某原之某向

銘曰有騏而馳之疇擠而止之如玉連枝如月半
規載屯其施榮於來茲嗚呼一卜再移高原豐碑
彼君子之人兮如之何勿思

中規中矩序入遺訓一段尤淋漓出色 朱竹君

篇法句法字法斟酌美善於簡潔明備中波瀾

推助不愧金石之文 程魚門

序遺訓一段可作傳家寶要亦吾師身於切實

工夫故縱筆寫來淋漓酣暢若此銘語與誌意

香亭文稿

卷一

三

相比附照應極有篇法而造辭古宕則王介甫
之遺也 受業王友亮

候選員外郎孔公墓誌銘

乾隆四十有一年丙申之春

天子將告功於闕里綸承

天子命典習禮樂率執事官先往知公病於里也久矣

越視公病之六日公卒是年冬公之孤走使者以

狀來告曰烜不孝辱在至戚先君病且革而君適

至知先君始末莫君若將於某年月日附葬於夫

子之墓旁敢以墓中石請按狀公姓孔氏諱廣祚

字京修號省山孔子七十世孫祖諱傳鐸行聖

香亭文稿

卷一

公考諱繼漢早卒以公兄廣榮承報恭遇

今上龍飛

覃恩贈考如其爵母王太夫人一品夫人公得廢員外

郎公生七十日而孤與兄相依為命兄卒姪昭煥

承襲方十歲也維時堂上有母有祖母有高曾祖

母均侍養重以

聖天子謁廟謁林遣官告祭與夫歲時祀典均宜敬承

其事至五屯四廩十八官庄暨管勾知印掌書守

衛百戶各官以及族黨姻婭吉凶慶吊諸須經理

而公之姪以髫齡當之所以修明祀事對揚天庥得慈闈之歡心家政罔弗秩然者惟公三十餘年未保護訓迪之力為多衍聖公府素以羨富稱有因以為利者公存大體弗較也性醇粹嗜吟咏選石簣山水木明瑟自頽其居曰修舟又曰愛廬蓋公撫孤已成立半生精力消磨殆盡故不出仕而寓意於此洵所謂人淡如菊者乎方余乙卯春送余妹歸公長子昭烜公坐余修舟書屋中歷叙先世文獻

香亭文稿

卷一

二

聖朝恩錫便蕃且波及廣祚等感激流涕至酒闌燈灺猶喲喲然如不能盡所欲言庚寅余扈

蹕而東公府事方資公公尚為余開一觴比今春入公室而公尋卒矣嗚呼俗之偷也人多不明於天性而骨肉之恩泰以利而漸薄若公誠厚於仁者也誠為其難者也余奚忍而不銘公公生於某年月日卒於某年月日配張氏例封宜人云云子女孫云云著澗水亭集五卷修舟書屋詩三卷藏於家銘曰如父事兄視姪猶子羗以孤而撫孤哀此生

之多否宜食報於後昆綿家風之勿替嗚呼魯城北泗水旁可以見先聖於在天矣

崇論閎議筆歌墨舞相其氣體與韓公淮西碑盧君墓銘神似非形似也 蔣心餘

以扶持孤姪贊襄府事為第一義文章自然涵蓄深厚入後意不盡言處尤見史法 蔣霽園

香亭文稿

卷十

三

例授儒林郎候選布政司理問耐齋方公墓誌銘
乾隆六十年乙卯二月朔公之孤副貢生玉基走
使者致狀於庭將以是歲之冬為公舉殯事以幽
宮之石乞銘於余余與公家為姻好知公行應銘
法所謂潛德彌耀者乎曷敢辭按狀公姓方氏諱
熙字庶咸號耐齋自遠祖褚功封於黠分支休寧
以文獻世其家會祖蕃避明季兵火始遷定遠之
北爐橋祖文補博士弟子員入定遠籍考建極嘗
出其家財活難人生子四公與兄觀察公元配戴

香亭文稿

卷十

太宜人出也先是公伯祖壯行早世元配葉孺人
苦節四十餘年公祖以長子正域承祀未娶而亡
即命公後大宗奉葉孺人喪為承重孫公性醜粹
讀書能見大意事母戴太宜人逮後母胡太宜人
得歡心以戴太宜人厝棺久凄然曰安有為人子
而可不知地理乎擇吉以葬自是通青烏術丁外
艱觀察公方遠滯於京一切治喪事必慎必詳爐
橋地僻倉卒未成遺照公手塑小像召畫師臨之
弔者雜指其眉睫及頰輔間如生存然多垂涕第

煦庶母凌孺人所遺患怯怔借之養病吳門視其
衣褥薄厚調和於藥果茶爐幽憂恹恹夜不成寐
痊既久復發公之不能活弟者命也迨與觀察踐
白首之約願其齋曰怡園風雨聯床因思煦少亡
久未立嗣以子玉琳繼之且以報本生倫紀之地
肫肫也又嘗往來穎毫淮徐吳楚燕趙間熟悉其
風土人情重然諾好行其德若府考棚若縣通濟
橋暨各病於涉者捐修也若施粥若贈糧若輸二
千金助賑救荒也至於立宗祠資婚嫁疫卹奴婢

香亭文稿

卷十

租減耕佃凡此義所當為在公不過守先人忠厚
之訓謀諸昆弟量力為之而厚德雅望足以風示
大江南北所為推孝友以孚其鄉鵠然克充元善
之心而不徒以伯氏科名子孫繼起為門第增重
丙午春余子鼎颺葬余夫人於鶴峯橋依堪輿家
所卜啓之土質潮濕公適來莫謂宜移上以乘生
氣遂得吉穴并繪圖以寄余蓋谷崗之西尖山之
麓尹墮之陽余聞公獲佳壤也屢矣固知有以致
之即鶴峯一役余於公未嘗有亡妻哀子之託而

素車白馬而來。一旦相陰陽而力破羣疑。轉凶為吉。惠及存歿。非勇於為善者而能如是乎。於此可見公之生平。公先世以觀察公貴恭遇。

卓恩累贈本生祖父奉政大夫如其官本生祖母程氏母戴氏繼母胡氏均贈宜人。贈曾祖奉政大夫曾祖母汪氏宜人。生於乾隆二年十二月廿九日。戌時卒於乾隆五十九年五月廿七日。已時例授儒林郎候選布政司理問元配陳安人繼配戴安人。皆有婦德。子十一。壬子科副貢生候選直隸州。

香亭文稿

卷十

三

州判玉基長男也。封堂珂址。聖珣珮璘璵等列。膠庠珮余姪壻也。女八。聯姻士族。孫男八。孫女三。將於某年月日與陳安人合葬於某原。銘曰：直而不華，大而非夸，德孔嘉也。如木萌芽，如春始花，後有加也。非後福是加，而福善不差。彼君子兮，光我邦家，為神往於山之巔，水之涯也。為善士，寫照務去陳言，歸於切實，得昌黎之神，而不襲其貌，故停頓抑揚，彌有味外味。此曉風碑版之文，乃能序次嚴整，潔淨名貴，至此非於。

此道中喫煞辛苦，不能道其隻字也。銘尤古雅，逼真昌黎替人。章約軒

宅句安章極陰陽向背之法，鶴峯一段揭出作誌之由，文筆亦錯落入妙。今之柳柳州、韓昌黎也。銘詞古音古節，如讀禹鼎商盤。祝蘭坡半山云：退之善為銘，如王適、張徹、尤奇。周公謹則謂董府君及貞曜二銘尤妙。吾師此作益薰有之，敘文簡質，冲粹則又參之太史，以著其潔者。受業紹昱

香亭文稿

卷十

四

香亭文稿卷十一

傳中丞傳



公姓傅氏滇之建水人諱為訥字嘉言號謹齋一號巖溪先世隸江西曾祖時鶚遊學於滇遂家焉祖大美為善於鄉考琳康熙癸巳舉人慷慨任氣節有以殺人事誣其鄰者馳剖於官寃立解公其長子也生而醇篤貌昂藏能委已於學雍正丙午舉於鄉癸丑成進士選庶吉士丙辰今

香亭文稿

卷十一

皇上御極之元年授檢討戊午轉貴州道御史數言事

彈竭愚忱一摺謂奸民宜去冗蠹宜除法禁宜申清獄訟而端風化勤勤懇懇不下萬餘言遷奉天府府丞管學政事請設書院頒十三經廿一史便諸生誦讀旋以請廣額降調蓋庚申冬也自是省大父於里門居一載需次於京八載終母養十載公之終養也購書數萬卷採先世譜系於高安以歸凡計程萬二千餘里渡黃河越金焦汎錢塘歷三楚入五溪還六詔壯懷憑弔輒掀髯高吟自肆

於

於山水間迨歸里以母老不受九華書院講席之聘借諸弟姪承歡菽水既按譜以遯先德之淵源更有藏書足供誦讀融融怡怡朝夕於螺髻浣江有若將終身者乎公之文能見道公之詩自成一家言公之學蓋再進於庚申以後辛巳以前由奉天而歸省而需次而終養而丁母憂二十餘年讀書之力為尤多辛巳服闋入都補光祿寺少卿食四品俸壬午遷鴻臚寺卿

香亭文稿

卷十一

上召見曰爾儉樸人也夫儉以養廉樸由積誠蓋知公深也丁亥二月轉大理寺少卿五月遷宗人府府丞十二月遷左副都御史奏慎選序班復謝恩官

故事及停科道兼辦各部司員事以存體制俱後先報可庚寅春病齒劇不能朝四月朔以原品予告越七日辛酉卒公祖父均以公貴贈中憲大夫祖母吳氏母李氏均贈恭人配劉氏封如之祀子峻增貢生寔監生所著藏密文鈔詩鈔斯文易簡錄明儒四家纂藏於家論曰公於少廷尉署種槐柳於御史臺種柏善詩

酒善交殆。春風風人者。與及余讀公。既言明巡城。御史趙譔。死事狀甚烈。為請諡。又言拔貢生王瓚。孝行為請旌。公之風節。可想見矣。凡都御史於御史。向例有統無屬。蓋不以課職為重。而以端表為先。若公者。洵足楷模焉。嗚呼。臺中諸君子。尚愛其樹而弗忘也哉。

紀敘簡潔直逼曾王中後論斷處尤得太史公筆意與謹齋中丞丰規恰合文之極謹嚴而有關係者
董蔗林

香亭文稿

卷十一

三

或詳或畧或合或分直寫得鬚眉畢現的是班史傳論體製胎息兩漢者自辨之
受業陳池風

孫孝子合傳

蘇州府吳縣孫君泰溶父采章公旌曰孝子。兄泰汶以孝待旌者。余交泰溶歲餘。紀言溫溫如不克其貌。述父若兄懿德。淚涕交頤。下以合傳請余不文。素所樂書者。惟人世忠孝事也。曷敢辭。采章公名鼎鐘。幼讀孝經。能會其意。母病危。中夜焚香默禱。剖左臂肉以血和藥。進翼辰霍。然起。傳曰。孝弟之至。通於神明。時年甫弱冠也。越三年。母歿。諸兄相繼歿。父以高年觸暮景。淒

香亭文稿

卷十一

一

惻性復剛。急不耐。公委曲周旋。必中意。家無滿簾。日具雞黍。招二三故友。以娛親境。雖困色笑。老益融洩。洵矣養志。至性在春風沂水間哉。年八十有二。而病求參苓。典衣盡市。書易之既歿。棄所居治喪葬事。

憲皇帝允大吏以旌請。嘉實孝也。泰汶公長子也。性行克肖。其父局度。軒舉類古俠士風。作客經南昌。同鄉石璿。以女屬。擇聘未許。有艷其女欲妾之者。泰汶憐其父之歿也。為聘邑庠生張永年為

室成佳耦同宗弟武進士威鳳遭親喪周其急
 及以橫岡守備罷官為撫于女彌瘁康熙壬寅
 正月采章公易箚時泰汶方以教習館於京得
 家書心動過假歸猶及承歡匝月顧乳者抱異
 母弟泰溶作孺子泣愈傷何怙以養以教與弟
 泰淄輩愛倍篤迨母亡備物盡哀如父之亡也
 皆廬墓是廬也孝子父曾三紀於茲矣舊植成
 林新墳負土會悲引泣棘人晨夕號呼過其地
 嘆孫孝子有子又聞此偃廬哭聲也往往叙厥

家庭事為太息不忍去里人至今稱孫氏父子
 為孝子者無間言

論曰余六齡失恃十一齡又失恃隨大昆奉嚴
 親歡十七年今慶康且壽也每遇史書載孝烈
 狀不忍卒讀君子律以毀傷深文嚴黷政垂民
 紀也事慘於剥膚要其至性深矣襲而為之又
 偽甚若孫氏父子何間然讀泰汶江干草紀恩
 諸作於心戚戚寄語泰溶老母在堂勉旃事生
 事其思他日所以見父若兄於地下者

序事論贊句法字法全從史漢兩家襲氣母
 不止一鱗片甲矜神異也他日瀛洲著作兩
 行銀燭與宋學士並傳千古矣周立亭
 一起一結尤為絕妙論贊層層委折直入太
 史公之室家易堂
 刻意描摹孝庸行也東萊呂伯恭曰題常則
 意新意常則語新兼格法亦善變以鍊勝東
 原

西獵先生傳

西獵先生姓吳氏諱夢渭字望子西獵其號也與先王父叙昆弟以道相勗以經術師其鄉里學者稱西獵南長兩先生南長先王父字也迨玉綸與先生猶子延瑞官京師勿替先人好屬余為先生傳不敢辭先生世籍江西自元御史大夫廷弼官河南避兵於固始之媽店遂家焉是為先生始遷祖明太僕寺少卿廬州府知府大樸贈奉直大夫德昌先生祖及考也生先生兄弟七人先生生而穎異嗜學如饑渴年未冠補博士弟子員

香亭文稿

卷十一

戊子科領鄉薦授江西弋陽令愛民息事以迂拙不合於上官改密縣教諭尋歸里壽七十五而卒先生性樸素於外物無所愛愛書愛古帖愛硯亦愛花吾鄉地脉本深厚挹汝淮之流而注之稻田漁舍人家如在空濛煙靄中是以花木之繁甲中州先生嘗築室西邨名其亭曰此亭若老桂可合抱若梅若蘭竹多佳種晨夕坐卧於其下手一卷不釋暇則臨池自喜或攀條賦詩款款不自禁人呼之不知也當事者過訪拒弗納也夫淵明愛菊非愛菊也先生所愛若此其不合於弋陽而歸

良有以也著有四書文集香峪吟此齋吟鶴居吟藏於家子延薦孫藻槐皆邑庠生

論曰固始吳氏一族來自江西者余同族也先生以江西世家子宰江西自號迂吏殆悃悃無華者類與歸而授徒於家門弟子多以科名顯如余伯叔父受教尤深者余於丙寅歲讀書楷兄之古藁書屋先生逝矣猶聞遯先生教法而樂道之嗚呼余安忍而不傳先生哉閒閒著筆妙能傳出簡素冲澹性情如讀淵明停雲時運諸章令人得味醜酸之外項豫齋

香亭文稿

卷十一

中幅只就所愛處迅筆描寫而其人之性情學問品概風骨已自和盤托出前後叙議俱極有章法受業魏倣

徐生小傳

徐生名穎字超羣中州人貢生徐君孝舉次子湖南布政司安思先生第幾孫陳望之太守其舅氏也望之為余世好歲辛巳入都以文字相過從客有以奕來者以多箕勝望之曰是奕也當在吾亡甥徐穎伯仲間具道其始末屬為傳生生而岸異頭角斬然常繞膝承父母歡見善奕者輒解意又對五七字句絕佳又善琴手揮目送雜吟想於高山流水間不獨學奕也今春生年十有四矣望之過其廬手掣五經今背誦舉左國史漢選

香亭文稿

卷十一

騷等篇叩之應聲無滯閱所習舉子業多性靈語不獨善奕且有志於道也二月生以病夭父母哀其死也於望之赴選之役巧能言者立傳夫道為藝所由出藝為道所分見奕又道麗於藝者之一也由一藝之善以善眾藝藝與藝囿於器而不能通也由善一藝之道以善其道於眾藝道與道運以神而無不通也徐生奕之善即進道基也余所以聞望之言而重為徐生惜也余與望之交善安思先生與先中丞公後先列諫垣出任外藩尤以耿介稱語曰善人有後何前有令祖天不永年

於其孫耶抑聰俊迥異等倫為造物者忌耶昔李泌十歲賦奕張說以奇童為元宗賀蓋卜其後之適於道也今生幼慧畧同而所成就之異若此余未見徐生聞望之言輒為太息而類書其句之佳琴之善如見其奕也更及其讀書之熟舉業之靈如見其無往非奕無往非道也以豐於進道之姿而嗇其聞道之時洵可悲也爰揆諸古君子為成人立傳之義作小傳以答其請俾寄而慰生之父母抑又聞之奕利己生也種樹利物生也農圃曰老賣花稱翁天下動以機心每不如關以樂意

香亭文稿

卷十一

者得生理也此亦叔度少農因藝見道之言故於傳徐生而附誌之

叙次歷落相生於礫節中見感慨淋漓寄思闊遠東

此具有夙根偶入世間以了塵劫者老輩愛才為之感歎盈襟濡墨寫照皆小中見大法也不獨謝家蘭玉無憾虛生耳褚筠心

得此文以壽之徐生不死矣此等題有議論經緯其間洵言有物也結有遠韻所見亦大陳伯思

節孝陳孺人傳

節孝陳孺人余內子之生母外舅任復且公側室也孺人江蘇吳縣人世業儒年十六歸外舅侍外姑張恭人惟謹外姑性剛急重以子媳凋喪氣抑鬱不可遣以家政授孺人罔弗治厥後外舅由福建邵武府知府與卓薦以道員用乾隆辛酉卒於邵武官舍遺幼女一孺人出也外姑所出五子皆先卒子婦孫安人無出將以從孫紹為安人後又在籍是時門無孤兒室多嫠婦靈移海角祖祭何

香亭文稿

卷十一

人輒轉數千里髮髻麻裙宵晨對泣卒能扶觀以歸外姑嘗告余曰葬有日矣哀臨穴之莫追嘆持家之不易未亡三人實共憂之語未竟淚涔涔下未幾又棄世孺人偕安人協力同心為紹授室生子慈兩大人於地下而孺人女漸成立矣庚午余親迎不及見外姑請附子婿之禮見孺人不可再三請乃見越十二年迎孺人於京邸終日閉門却掃茹素誦經雖佳辰令節有女承歡外孫繞膝穆如也蓋較曩之自矢柏舟共悲黃鶴更有萬象俱

空者已越四年辛卯以病卒年五十有六歸葬於外舅墓旁卒之前一歲奉

旨以節孝旌於里

論曰孺人之初歸也余外舅方官闔奄其祖泯自傷薄命比紹能持門戶而家徒四壁立矣迨相依於京邸喜內子之生子鼎颺也又屬置顧氏妾生子端生余得有二子焉乃余於孺人彌留之際適病且危附身附棺未能親理其事嗚呼天蓋始終厄孺人而特以節孝為孺人重也悲夫

香亭文稿

卷十一

敘述艱難時勢一字一淚倍增米操之重論未歸重節孝尤為立言得體 蔣霖園
得味外味如畫家山外山樓外樓也故情深而文亦至 姪貽桂

節孝孫安人傳

節孝孫安人任君廷獻妻幼端靜不苟言笑其父
岱東觀察絕愛憐之母吳恭人教以小學論語孝
經列女傳能明大義初余外舅復旦公為建寧府
同知觀察為郡通判見舅兄廷獻善屬文以安人
許年十九來歸時廷獻已遘疾矣未幾顧安人曰
子病且不起父母惟子一子將奚養以累新婦安
人泣曰天日在上願以婦代子職廷獻伏枕曰能
如是乎相對嗚咽久之侍婢俱泣下卒之日新婦

香亭文稿

卷十一

纔兩月耳安人默體夫意往往制哀承歡非獨守
禮不夜哭之文也迨外舅卒於邵武府官舍安人
奉姑張恭人暨余內子生母節孝陳孺人扶襯歸
葬遵姑命以猶子紹為夫嗣張恭人患痰疾安人
侍湯藥衣不解帶三年如一日恭人卒安人痛愈
甚絕粒數日願從姑見夫於地下或勸以姑未殯
小姑未嫁孤方雛也乃強起搥門戶教子成立今
紹且抱孫矣先中丞之病且革也余兄弟方遠宦
棺未預蓄安人命紹以所制美木進是木也安人

備身後者余感而泣且有愧於安人多矣安人以

子紹例授州同知得封安人乾隆癸未舉節孝奉

勅建坊癸卯卒於里壽七十有二夫節孝根於性亦隨

所遇皆苦行也苦於遇者如瘠土之民也而能以

節孝著其行苦不苦於遇者如沃土之民也而能

以節孝著行苦而心尤苦安人生長名門歸於華

冑以艷陽桃李之時抱冰霜松柏之操貞德不洵

可風哉

為節孝寫真叙次處俱得龍門筆意 韋約軒

香亭文稿

卷十一

讀彌留永訣數言真令人黯然魂銷後叙苦節

之貞簡質深至與敬姜論勞逸叅看洵為名門

生色 文業陳萬青

任夫人傳

余視學於閩之三年歲乙巳七月元配任夫人疽發背卒於官舍年五十有二兒孫環跪哀號以傳請余亦有不忍不言者爰揮淚而為之傳曰夫人性任氏諱以如字香龕先母任太夫人姪女也考諱煥由邵武府知府擢山東濟東泰武道未抵任卒邵民德之立專祠妣張恭人生子五人未成立去邵之日僅存弱女即夫人也年十七來歸不及事吾母任李兩太夫人逮事先大夫十有六年迎

香亭文稿

卷十一

養生母節孝陳孺人於京邸如子道焉方余未成名先大夫督課甚嚴輕則跪重則杖每自家塾歸殘月在天更漏已沉夫人猶篝燈佐讀曰勉承嚴訓且以慰兩母于地下耳伊唔與刀尺聲率琅琅徹宵分弗輟夫人自生鼎颺後十年不育先二兄觀察公有子而殤兩門一孫恐貽老人憂勸余置妾蓋以承祧大事也妾出猶已出也于姓之蕃家門之幸也傷哉昔在內家以女代子扶觀歸而立幼孫伶仃孤苦實備嘗之慈惠能速下所由來者

漸也妾顧氏生子鼎枚子婦馬氏生子桐孫皆以產後亡收之臥室以養以長十餘年如一日夫人在都門已抱病比來閩醫藥無虛日昨病篤時執余手而言曰君家家訓不作佛事余為君家婦三十有六年從不敢以非禮請自返生平無他孽惟性好潔頗不蕪於水願作水懺消之死瞑目矣余不忍終違其言從之甚矣以義制情之難也夫人以

覃恩誥封淑人累封夫人于五鼎颺夫人出庚子科舉

香亭文稿

卷十一

人候補內閣中書出繼二兄觀察公後鼎枚鼎輔安七荀八俱妾出孫三桐孫蘭孫梅孫鼎颺出論曰文言曰无成而代有終斯干之卒章曰無非無儀皆言婦德無稱也夫人生於閩而卒于閩也余適以按試歸得美木用之可無憾矣獨念余母卒斂以嫁衣倉猝營棺未能從厚曾與夫人言之泣下重相規於勤儉以期無隳先人清德今而益增余慟此則余之不忍不示後嗣者揆諸子固叙列女傳推本身教之說庶不戾無稱之義云

形容淑德言淨意賅中幅明於大義處泰入宦
海歸來情事款款深深恰與前段相應入後用
筆婉約以離為合益增鴻案之重論亦莊雅

沈雲椒

有不可少之人乃得必傳之文情以真為貴也
胡雲坡

勤以相夫思能逮下非陰柔中正大義瞭如安
能實協無成代終婦德無稱之義讀傳文可以
見夫人賢明之素讀論文可以見吾師修齊之

香亭文稿

卷十一

三

規 受業魏微祖

無一撫拾語真率說來曠括殆盡此中鋒文字
惟漢人能之晉魏諸公拜下風矣 受業陳池鳳

附錄家傳一篇

顧孺人傳

陳崇本 伯恭

歲癸巳冬家君歸自京師為余言奉常吳香亭先
生第二子端生岐嶷異常兒以余第六妹字之其
母顧孺人於是歲之端午生之故名端生越月而
孺人亡矣孺人崑山顧氏之裔名有容守香園以

十五歲歸奉常事主夫人敬而和過人無長幼將
以謙抑筮出納必以公雖其母弟不少假借焉愛
讀書奉常授以唐宋八家文及唐人絕句元明閩

閣詩輒能會意有香園詩草一卷嘗題李香小照

四絕句頗清麗書法亦婉秀前小敘數行尤佳不

書姓氏後有綠窻人靜小印章一此冊余曾於家

春田二叔處見之又喜畫竹石蘭草錢坤一閣學

前輩過奉常寓齋見小掛屏一幅謂有管夫人筆

意不知為孺人作也蓋以性斂約告奉常勿以示

香亭文稿

卷十一

四

人故罕知者多病晨起稽首大士前念心經率移
時而退常語人曰吾輩本薄命若不惜福不知來
生如何墮落往往泣下方端生之未生也孺人題
九九消寒圖有待得杏林春色滿須知冰雪是前
身之句蓋詩識也卒之時年僅十九夫人哭之慟
凡內御者歷久哀思之弗置蓋奉常言於家君而
余得聞之如此今端生五歲矣去母之亡也日遠
矣余以附在姻好應奉常屬而次其畧稱孺人以
端生也為孺人傳將以示端生無忘於異日云

蔣夫人傳

夫人姓湯氏潛菴先生元孫女父蘭泰馳贈朝議大夫母王氏贈恭人年十九歸齊園大廷尉侍舅姑能得歡心祖母曲太夫人顧而樂之曰婦服習於文正遺規必有以宜我家也廷尉為簪纓世族中落值歲歉夫人龜勉有無鬻珥飾以供慈闈膳每食必審醯醬輕重之宜進所欲其自奉但取糠米少許掬階前落葉炊之夜則以一錢易油燈光如豆刀尺與吟唔聲相續也廷尉下帷攻苦不耐

香亭文稿

卷二

治家人生產間以內有未能曲為體諒者怡然受之無幾微見於色祿入漸贏痛堂上不逮養祭必豐又以幼失怙恃過生忌莫於室黯然神傷其事必出於敬且孝也若是余是以反覆於北門詩人未嘗不嘆其形容已甚而於采蘋三章益信潤溪治汜之毛筐篚錡釜之器大夫妻可以忠信明潔荐於鬼神而羞於王公也至於教子讀書慈而能嚴侍王姚兩孺人以禮視所出子女如已出撫孤姪子林授室成名處娣姒以和御僕婢以恩所為

運之以忠厚慈祥寧過量無不及量者未易以更端數每歲暮舉真率會夫人率子婦襄事中饋六肴維潔蒸肉一簋色香味兼有之雲楮參知雲坡司寇曾分所餘為早餐待漏之需此其議酒食而無非儀洵合无成有終之義而廷尉與諸君子委蛇於素絲羔羊奉

聖主勤儉之

訓砥礪以為天下先清德家風皆堪想見猶觀於鄉飲酒而知王道之易易也故傳夫人而樂於此會類

香亭文稿

卷十一

次之嗚呼夫人秉詩禮之傳鼓瑟琴之好得以八座起居恭膺

錫命且以子蒲官馳贈外家蕃祉老壽俯仰今昔豐約之感庶幾暢然而無憾矣而余尤神往於起敬起孝克仁克儉之風重夫人而不獨為夫人重也夫人累封淑人應封夫人子三子蒲內閣侍讀學士余辛丑禮闈所得士女四一字余子鼎輔一字余姪貽楠論曰茹素清修好施予大抵閨閻常事耳乃夫人

於凍餒瀕危之丐者解兒衣活之匪以丐視丐而以兒視丐賢哉母乎惠何大也晚年聞肉食氣輒欲嘔善根深則暮氣清矣嗚呼遊子奉使歸二十日而得承色笑以終此亦存順歿寧餘慶之一証云。

意境如千歲古梅橫斜一二老幹點綴數花高逸之氣別具於筆墨之外原本已佳改本更佳歐陽公金石題跋真跡集本兩稿並存貴耳集載周益公文亦具列塗改之原本皆開後人無

香亭文稿

卷十一

三

限格門大作可作此觀也紀曉嵐

紆餘綿邈神情一往而深真歐陽氏之遺其原固出於遷史也童梧岡

竟體雅切真率會一段小中見大得湯文正志學會約遺意論舉一二事以言之太史公神韻也人與文並傳矣家鑑錄

香亭文稿卷十二

夢園吳玉綸香亭

刻湛山詩鈔恭跋

先大夫志存開濟不沾沾留意吟咏所著湛山詩草大抵緣情道興之作居多而真摯溫厚讀者謂有風人之遺歲戊戌玉綸等既奉累世所得贈官

制詞勒諸貞珉對揚

聖天子所以寵靈吳氏之休命復念家乘所載誌銘家傳諸篇皆出當世立言大君子手不泛不隱足以

香亭文稿

卷十二

一

昭聞世德爰次第附刊推明祖父以來承光耀慶之由俾我子孫克念顯緒無忘於奕世刻將成恭校先大夫詩草見歷官政績多有紀述周詳愷惻可與誌傳相發明遂摘鈔若干首綴諸簡末而遡其緣起如此詩曰夙興夜寐無忝爾所生名之褒乎實者實足以受之光遠彌耀也易曰君子言有物而行有恒行之顧乎言者有言以宣之于小子拳拳服膺於是編而得為子為臣之鵠焉

平平說來却包舉彌天蓋地道理讀者於收句

尋繹之當不河漢余言 劉石菴

意簡語重其體肅以穆 馮星實

從大處落墨藹然垂裕之恩可以起敬起孝 宋澍

家藏石經搨本跋

歐陽子云凡物聚于所好重集古也古之於玉若圭璋於磁若罇壘於竹於木於漆若琴瑟几杖之屬大抵制器尚象義取諸質與金石之文並傳也自石以代金而後世遂富鐫刻之役或叙事也該而要或綴采也雅而澤斷碣殘碑足以怡吾性情者何限未必皆有關於道也若夫道載於經經載於石而古之可好者莫大於是乙亥隨家大人於秦中訪古碑洞鼎廟林立十三經尤為巨觀按漢書靈帝熹平四年蔡邕與五官中郎將堂

谿典議郎韓說太史令單颺求正定六經文字邕書丹刻石立太學門外魏正始中立古篆隸三體石經古文用科斗鳥跡體篆用史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體今皆闕佚惟洪氏摹本存于世亦零章斷帙而已茲所見者唐太和七年刻也文宗時鄭覃以經籍利諫建言鑿刻勅唐元度覆定石經字體于國子監立石九經並論語孝經爾雅共一百五十九卷字樣四卷舊勳務本坊韓建築新城棄于野朱梁時劉鄩用尹玉翁請遷故唐尚書省之西隅宋元祐中汲郡呂公始遷今府學分

列左右爛然盈目。余購工墨搨輯成函。每當風日清明。几格閒靜。肅衣再拜。開緘以讀。精詞與義。與瓊章相煥發。庶幾效蠶測於滄海。等卧遊於名山。寶而守之。世傳勿替。歟。夫聖道甚大。顯晦不一。始汨于異端。遽起旋遭。秦人一炬。孔馬鄭王諸儒先後。哀集而昌明之。當時君相。東道右文。壽諸金石。豈不欲式垂永久。以廣厲學宮。光昭天地。乃刻已屢。僅留其一說者。又謂點畫波磔。稍棄師法。即其宏集。衆美不離。歐虞褚薛遺筆。而有明剝于地。震補者不免紕繆。今亦真贗錯雜矣。嗟乎。以堯舜

香華文稿 卷十二

禹。湯。文。武。周。公。孔。子。數。聖。人。在。天。之。靈。猶。不。能。默。佑。斯。文。勿。致。刊。缺。况。余。區。區。數。函。又。能。保。後。人。果。好。吾。所。好。與。物。之。留。傳。於。古。者。同。聚。久。而。不。散。乎。其。不。為。歐。陽。子。所。笑。者。幾。希。

金石文字 本朝如李林長水考證最精。此篇援据詳備。足以抗行而立論。尤有關係卓乎不刊之作。本莊

中有芙蓉石墨鐫華霞。其地覈正之精。可洗子函之陋。翁單溪

略如歐陽集古錄序意而歸重宗經明道持論正大。不徒以嗜古博聞起見。同一感慨。旨味倍深。五弟輔

香華文稿 卷十三

行役紀略跋

丁丑秋九月余於鄂州行館得觀韋斯朱君望若飛鶴
喬松氣英英逼上叩歷仕蹟妮如數家珍尚矣漢二千
石班定襄殆召杜兼之越戊寅復晤榕城出示行役紀
畧謂日者有終於庚辰秋仲之說孤臣慙直論定蓋棺
爰錄梗槩以聽讀數過其恤商治民平獄捍災柔遠諸
大政克盡其四令四牧五郡守三監司職獨性生薑桂
踵險機瀆於危者屢近復落魄天南悲老傷貧亦難乎
其為良吏矣余將有遠行老成人幸好自愛古清白吏

香亭文稿

卷十二

且足久大其孫子嬰鏢哉惟錫齡其何吝馬別蹤兩載
會有期也待看晚節奇香與君縱談古今事何如已卯
春二月夢園某拜跋

直樸古茂宏我漢京 周立亭

不是一味贊揚言外實有勸勉意健筆扛鼎又萬人
敵也 儲玉函

輓言冊跋

乙酉秋先中丞見背 玉倫 等後先奔歸四方赴弔
者輓言盈箱軸陳向山太僕詩云治行名文眾共
詣直教三立一身擔霜隨驄馬飛山左風引慈烏
過海南晚節每勞

清問及前程還付後賢探知公神已歸嵩少臨化從容
試靜參陳貳瀾官詹聯云使節轉閩疆舊雨追思
鄂渚蘭言如昨夢耆英推洛社生芻遙奠謝庭玉
樹總層霄大抵聯重銜哀詩惟記實雖曰輓言猶

香亭文稿

卷十二

存古人誌銘文表遺意蓋先君子與兩先生相交
以道相知最深故能如此無溢詞也 玉倫 服既闋
將為東西南北之人矣敬奉而裝潢之成二冊庶
幾歲之行篋隨時展誦於有物有恆中得參前倚
衡之義慰懷聞儼見之思盡然不知涕之流落者
不獨太僕書法道逸官詹沈雄蒼渾追配眉山均
足為藝林墨寶已也

無浪墨浮煙簡古肅穆直追先秦 曹地山
如聞如見尺幅而有千丈之勢是天風海濤不

是遠山一角讀者當自辨之 朱竹君

曩見香亭年文所藏陳句山太僕批瀾宮簪兩

前輩輓贈詩聯曾附數言以志景佩茲復跡讀

免喪後跋語以高簡之筆摠仁孝之思餘味餘

音尋體無極庶幾言有物而不過乎物者歟 諸

附錄題冊二十七跋

曹秀先 地山

湛山家蓼城是淮水經過處得其清異為人學行

香亭文稿

卷十二

政事婉美古人余鄉舉同年先後入詞館氣誼若

兄弟今見未齋前輩輓言一聯重增余悲痛古人

不可作也公子掌科玉綸以余故執友索題是冊

之首

湛山中丞謝世前輩未齋之輓聯同年句山之輓

詩文字既有真性情又都可傳光州吳氏寶此逾

鄭公笏遠矣豈數平泉木石哉

李中簡 文園

中丞湛山先生既沒四方名公卿多致誄言令子

香亭侍御獨取南北二陳詞翰裝而藏之此北陳

批瀾宮端楹聯三十二言筆法洞精出入平原王

局間可以傳先生矣方先生陳臬武昌時宮端以

督學之餘數相晨夕老泪遥傾淒然抱草堂人日

之痛而又以託慰於嗣賢觀者為之興慨也南陳

則句山太僕有輓詩一律

右陳句山太僕輓中丞湛山先生作令嗣香亭侍

御裝潢成冊者按之中丞行狀可謂包舉而音情

悽越書法道逸致足感人昔蔡中郎自言平生銘

香亭文稿

卷十二

碣惟郭有道無愧詞太僕以文章名天下然牽率

應酬之作亦不皆奇此篇尤想見其意在筆先長

吟滿志時也

吉夢熊 涓崖

曾南豐因歐陽公銘其先人作書寄謝謂勒銘苟

托之非人則書之非公與是不足以傳世而行後

其言深至今陳句山太僕輓湛山中丞詩非銘詞

也而驟括行畧義與相近香亭侍御裝潢成冊所

謂盡然不知涕之流落也吳氏子孫當永寶之

香亭侍御以所藏陳向山太僕詩冊見示已題數語歸之既又以陳欽瀾官詹所書楹聯截裝背索題其後蓋兩冊皆侍御尊人湛山中丞哀辭也劉舍人所云情往會悲文來引泣者兩先生文筆庶幾近之官詹以書名北平此冊尤其得意之作筆法逼真玉局所謂氣拂拂從十指中出也

汪新又新

余讀太僕陳向山先生輓中丞湛山公詩嶄然四韻屢括生平安仁云知人未易知苟非知

香亭文稿

卷十二

四

已千言異當哉感嘆不足敬綴短言於左 清時

柱石重名臣蹇蹇謀猷陸遜身一自表宏揚表後

千秋知己更誰人

官詹陳欽瀾先生書名甲天下今觀其所輓湛山中丞楹帖筆法通勁直入髯蘇之室因系一絕非敢云發揚盛美也亦以誌先輩交情云爾 一朝千古兩言傳嵇阮論交憶往年留得墨卿為世寶 無人不道勝平泉

胡高望 希呂

嗚呼先生往矣先生晚歲家居西亭獨坐超然物表形往神留真所謂神歸嵩少者也若其付與後賢家聲克嗣則又在侍御兄弟之繼起矣侍御同年出向山先生輓章見示因題數語歸之 昌平官詹書法直入髯蘇之室楹帖二聯乃輓湛山中丞作也中丞政績之美友朋之誼數語已約畧見之豈惟翰墨流傳已哉

嵇承謙 受之

中丞湛山先生行傳謙早得於香亭年丈齋頭拜

香亭文稿

卷十二

五

讀矣今觀太僕向山師輓章適如中丞平生風概

言簡而賅書法亦超絕香亭襲而歲之時一展觀

不禁霜露之思也

書貴腕力道勁非搦管畫破紙之謂意在筆先自然圓健東坡題吳道子畫云筆所未到意已吞工於書者亦然官詹此聯意象雄渾乃自蘇帖脫胎而入於平原之室矣

謝啓昆 蘆山

釋氏言世尊入寂滅度比邱衆躡躅哭泣不自勝

獨菩薩淡然不動如平時其說似怪奇悅愜其實
即吾儒存順歿寧正而斃焉之理句山太僕輓湛
山中丞句云臨化從容試靜參深得此意迄今展
讀想像獨坐西亭雙垂玉筋時儼然如將遇之

余讀紱瀾宮詹書湛山中丞輓聯三十二字一字
一凄惋後人可作銘誄觀無但賞其筆力之工也
爰集蘇句題於後 嵩高蒼翠北邙紅晚歲交情
見二公耆舊如今幾人在數行老泪寄西風 情
鍾我輩最酸辛舌有風雷筆有神此外心知更誰

香亭文稿

卷十二

是他年留與學書人

董 誥 蔗林

雍正癸丑先生與先文恪入翰林交最洽嗣先生
歿歷齊楚秦閩及家居後走伴往來尺素以道義
政事相勗三十年如一日老杜所謂同心不減骨
月親也乾隆乙酉先生卒先文恪揮淚作傳嗚呼
迺越五年而先文恪捐館矣讀此冊緬懷先哲自
痛蓼莪不禁泣然也

家藏宮詹壁窠書英安傑氣有非筆墨所能管攝

者今拜觀寄輓湛山中丞楹帖三十二言月豐而
骨勁態濃而意淡藏巧於拙益為秀偉東坡詩云
守駿莫如跛宮詹深得之矣

褚廷璋 筠心

古來哀誄之作若誌銘文表碑刻流傳者多惟楹
帖不少概見綠當時書撰類皆出於牽率應酬不
甚經意非若誌銘文表將以壽諸金石者比也茲
三十二言陳紱瀾先生輓湛山中丞而作極憶往
會悲思來引泣之致書法沈雄蒼渾尤足追配眉

香亭文稿

卷十二

七

山是帖存可以補墨池書苑之缺矣年丈香亭侍
御屬余跋尾因愛玩不忍釋手為留泐句始題而
歸之

吾讀句山太僕輓湛山中丞詩而慨然也達官貴
人身後贈言動盈箱軸求能無溢詞無愧色者蓋
鮮且當時或止第其爵位高下張諸幕次座客不
甚覽觀其子孫亦不復珍愛棄如故紙今香亭侍
御於太僕詩恭敬奉持藏弄以垂不朽意所謂文
名治行三立身擔者惟太僕足以知中丞惟中丞

能不。愧。斯。語。與。至。詩。情。簡。遠。書。法。蒼。潤。秀。逸。亦。並。有。至。致。迥。非。時。俗。所。及。

陸費輝 升叔

嘗讀東山宗伯所著吳中丞傳具述公孝友事學以博瞻稱而搢文耻詭遇其為政剛而不殘仁而不弛監司山左酷暑救蝗蝗盡而得錮疾撫閩悉平海盜寬臺灣私渡之禁遷者樂業公真今之古人哉太僕詩云直教三立一身擔亮非溢詞

余既讀向山太僕所賦湛山中丞公輓歌而跋之

香亭文稿

卷十二

八

茲觀紫瀾宮詹書楹聯三十二言言彌簡而意彌長近時譚藝者必推南北兩陳豈獨書翰之相敵哉

宋思仁 汝和

先司農與湛山先生交好者垂三十載性分之與始終如一日常訓思仁當夙夜師法而稱先生之孝行友愛忠愨清亮歷歷如繪乙酉九月先生捐館思仁適守吏巴西先司農手書示知具述感愴之意閱今五載而先司農辭世矣香亭鴻臚過唁

并以向山先生輓冊命題敬賦絕句一首茫茫百端會悲引泣不禁凄然欲絕也 擔負綱常抱性真作忠移孝重元臣縹緲哀誅懷山嶽風雨猶應泣甫申

大中丞湛山先生為當代偉人此帖蒼勁雄傑適與相稱吾家舊藏官詹小楷河梁詩秋聲賦二帖出入二王此三十二字規撫顏蘇生氣鬱勃夫亦中丞學問人品與二公相伯仲故放筆為之後之攬者可以想見其為人豈惟筆墨可傳不朽哉

香亭文稿

卷十二

九

劉元龍 慕堂

乾隆乙亥湛山師東臬關中余方應童子試幸叨賞識閱七年得與香亭鴻臚為同年友固知吾師中和純粹上接古人而政事文學又卓卓近代今讀太僕向山師輓章適如生平風概一朝千古於斯見之

昌平宮詹書法道勁直逼平原名於天下久矣今觀楹帖二聯吾湛山師政治之美行誼之篤又約畧見之香亭鴻臚寶此蓋用意近古云

王元璘 次山

香亭侍御出所藏太僕陳向山先生輓大中丞湛山公詩章裝潢成冊詩固公實錄也昔蘇文忠作韓文公廟碑曰其生也有自來其逝也有所為讀公行傳公辭世時獨坐西亭看書俄垂雙涕長尺許詩云臨化從容試靜參信知古今不誣也書法特趨備極釵脚漏痕之妙

歐陽文忠公愛用尖筆乾墨作方濶字神采秀發膏潤無窮後人觀之如見其豐眸秀頰進趨奕如

香亭文稿

卷十二

十

也宮詹陳紫瀾先生此聯乃是軟筆所書端莊流麗仿佛顏太師書力透紙背而信手動有姿態視劍拔弩張為雄駿折腰醜齒為斌媚者何如

胡翹元 滄園

至人無欲其視富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前而莫之能易也歿者其形而不歿者其神今觀湛山先生於讀書西亭時俄垂雙涕尺許從容乘化所謂仙釋同歸陟降在帝左右向山先生詩切不可作世俗輓章讀矣

劉氏瑩圖跋

有天文即有地理而人事起焉君子所以貴三通也或曰青鳥之說為卜筮而言儒者弗道非也程子有草木茂盛土色光潤之說郭璞莫經諸書亦後世所不廢誠以祖父與子孫本一氣為貫通華山川靈秀之氣相與盤繞而障護之亡者安則生者安有以人子不知地理為不孝者其說可深長思也余先王父中大夫牧伯公通形家言嘗擇吉昇族人葬家觀察弋山兄為先中丞卜宅於馬家河指晰大畧余未能深解不妄解也歲

香亭文稿

卷十二

一

辛卯劉同年菴堂以名進士需次都門出所圖瑩域相示按秦關百二依山帶河地勢漸高劉氏為關中望族擬章杜於城南得氣較厚勗菴堂所以承先志大後昆者讀書種德固自有在此亦其左券矣諺云陰地不如此地蓋心豐於地則吉地豐於心則凶相陰陽而度之得之有由猶之乎穹碑華表綽楔煌煌固足為親榮也。有所以榮及泉壤者耳若夫人事之不修昧於其術而轉感焉希福於不可知之天君子痛之矣披圖一再過益觸余風木之思用題區區之意而歸之

用推進一層法仍補圓題義粹然儒者之言曹某
堪與家原在可信不可信之間後段精言真旨可以
警醒聾聵此等文章吳翅著書術道乎王燕佩

為高官保書澹我襟懷齋額跋

官保澹懷先生曩與先大夫同官山左綸得以猶
子禮見已丑夏奉

命鞠事江寧先生方總制兩江蒞事後殷勤話舊具述
少時夢中揮毫事云此四字為武侯所贈竊謂謹
慎者澹之所從出寧靜者澹之所見端隆中一生
抱負不外澹之一字羽扇綸巾欲心平則天機深
也先生遭逢

聖主位望日崇而處之冲如所以明志與所以致遠者

氣象隱然可見曠昔精神威名良有由矣既自號
又欲額其齋澹兮若海不敢忘所得力質諸夫子
參前倚衡之意洵一以貫之因濡墨應命為綴數
言於後

妙於空際著筆汁味自腴梁附平

為澹字搜根諸葛一生惟謹慎也運以虛實兼

到之筆可謂詞尚體要劉石菴

實處能該虛處能涵皆以不盡盡之跋體固應

兩兩陳伯思

晴雲軒跋

晴雲軒何坦夫先生顏其作字處也先生文章吏治近於古人字其餘事耳平生規撫眉山漸入大小王之室清眸豐頰趨進奕如有求輒書書竟輒掀髯長笑聲徹戶外東坡云筆所未到氣已吞意在斯乎尤善草書瀏瀟頓挫得張旭觀公孫大娘舞劍器法而於蘇氏所謂難於嚴重者亦有合焉翹首晴牕曠懷高寄以視庶庶京華洶湧於名利之城握管無片刻暇者所得於樂境為何如也豈獨藝林中增墨寶云爾哉

香亭文稿

卷十二

紀事而得事外致一波三折雅韻欲流

蔣霽園

善於摹寫亦工於該括

受業齊弼

恭跋

誥勅軸冊後

右冊乃玉綸恭載吳氏歷次逢

國大慶所得

誥勅軸目也曾祖力堂公得三軸一由雍正乙卯吾

父湛山公官庶吉士以廩膳生貶贈徵仕郎母

楊貽贈孺人一由乾隆辛未官運司贈中大夫

及淑人一由庚子玉綸以太常卿遷副都御史

加二級貶贈資政大夫及夫人祖南長公六軸

香亭文稿

卷十二

由淇縣訓導贈徵仕郎母王贈孺人再贈奉直

大夫及宜人再贈中大夫及淑人皆以吾父官

贈如之若贈資政大夫及夫人兩贈通奉大夫

及夫人皆贈如玉綸官父五軸乾隆丁巳官吏

部主事始授奉直大夫母任封宜人旋授中大

夫繼母李均贈淑人其由玉綸官贈通奉大夫

及夫人者二贈資政大夫及夫人者一玉綸以

辛巳

恩科庶吉士授文林郎妻任氏封孺人以通奉授朝

議大夫及恭人至兩授通奉大夫及夫人蓋官
太常暨副憲督學時也計四軸彙前所得共十
八軸邈自癸丑迄今吾父以儒素起家歷中外
秉節鉞玉綸近亦備員卿貳
恩至重也又於重熙累洽之

朝叠承錫類推仁之

詔波及臣家典至榮也此玉綸所以夙夜循省感極

而泣思報知遇之隆於

聖主也歲戊戌玉綸等曾奉累世所得贈官

香亭文稿

卷十二

二

制詞勒諸貞珉以垂永久茲以自公之暇焚香沐手

詳書

誥勅軸擬為一冊寶而藏之於以對揚

兩朝所以寵錫臣家之休命即以示玉綸子若孫食報

有由益相勗於績學勵行庶幾嚴始進而慎晚

節不負移孝作忠之義也夫丁未秋仲玉綸茶

跋

典重題以莊雅之筆副之前幅叙次銷納有
法入後抑揚唱歎神似廬陵詞意賅備百讀

不厭褚筠心

淳意高文魯南豐華典引之作受業馮集梧

香亭文稿

卷十二

三

書王審知德政碑後

乾隆戊戌秋八月七日同人集覃溪前輩寓齋出所藏王審知碑觀之為唐天佑三年梁王朱全忠奏建專祠侍郎于兢撰文立石者也字體在顏柳間其文鋪張審知事頗詳按十國春秋為審知立碑者三其一神道碑張文蔚撰文立於後唐長興三年其一廟碑錢昱撰文立於宋開寶七年而此則其生前德政碑也又按五代史審知本傳乾寧四年唐以福州為威武軍拜審知節度使累遷中書門下同平章事封郡王唐亡梁開平

香亭文稿

卷十一

三年加拜審知中書令封閩王而此碑之立計其時則唐猶未亡也嗚呼唐之盛也分天下為十道僖昭而降羣雄割據歐陽子所謂盜也若王審知其才氣與錢鏐同鏐不能用羅隱之言而心義之可知稟梁正朔者殆盜類也且碑立於天佑三年而全忠椒殿之逆已在元年八月不過假此以結好藩鎮耳即所稱躬行儉約薄稅富國究自利益於唐唐亦何賴於審知而碑之也者第其在閩二十九年由海道入貢不敢僭竊名號猶似稍知繩尺雖不久滅亡而紀載留遺好古之君子尚

取之以備金石之藏則夫翊戴唐室茂著大勳如郭汾陽李西平諸公其所以壽諸貞珉者有高參之遺文暨公權之墨妙更何如摩挲而愛惜之耶

前半攷据精詳似集古錄文字中間崇論宏議本之五代史而恢暢之深得麟經微旨在閩數語不失審知分量可謂平允結處波瀾濶大非尋常鑿藏家所知也 潘蘭公

紀事而得事外致中權議義卓越入後文情宕往當與歐陽公五代史論贊並垂 程魚門

香亭文稿

卷十二

抑揚褒譏有裨名教敘入郭李諸公非借賓定主也令審知輩無頓足地耳此等文全以識勝 受業 寇齊 史遷之體蔚宗之韻 史業謝思焜

試論一則

先儒云文以載道各隨所見以為言理取其精意取其達法取其正詞取其有根柢所謂有序有物也不獨古文與時文異流同源即時文中春秋兩闡世及坊行社集傳世之作不啻汗牛充棟皆以見道淺深定文章優絀非以篇幅短長論也我皇上嘉惠士林屢以清真雅正為訓並限每篇不得過七百字示崇實黜浮之意兩浙秀鍾湖山人文淵藪茲值鎖闈校藝將以規其所學誇多門靡徒事

香亭文稿

卷一二

冗長固所弗取若精意不存貌為先輩轉蹈空疎亦無當也且制義一途初本渾噩變而尚體要再變尚機法三變尚才華要其命意遣辭宅句安章皆有行乎不得行止乎不得不止之勢未聞以篇幅短長論工拙者歸震川為一代大宗傳稿具在尺幅而強以千文固有之又何嘗不以瀨氣寫精理有長江大河之目哉語曰閉戶造車出門合轍爾多士持滿而發各盡所長非詭於道皆所必錄天下繩墨同而製造不同此中甘苦蓋難言之

斷未有強人就我使運斤成風者束手於匠氏之門也特示

此乾隆癸卯秋闈公典試浙江時先期示諭多士而作公精於制義體裁高簡刻稿行世已久恐趨風氣者揣摩求合不能盡兩浙之長是以諄諄訓晰極徵使者苦心而以明道規學為歸於論文指要實已賅核無遺矣褚筠心

吾師平日論文總以有序有物為主試論一則切要之論亦平允之論故才人學人心悅誠服

香亭文稿

卷十二

共仰大宗也受業錢崇

揣摩之說賢知不免以揣摩而悞者往往有之霖以是科知遇得出夫子門越十年承命課讀乃得讀古文全稿而試論一則存焉韓子云文無難易惟其是而已况篇幅長短乎是篇不特喚醒揣摩家一片婆心直當作古今文體總論讀又聞夫子初入闈即告之監臨設法除聯號之弊俱徵核真之道無微不至受業趙士霖

示錄遺諸生一則

現屆大比之年各府屬貢監生員齊集省垣候錄八闈原宗鄒魯士不浮誇文有根柢比年來科歲兩試拔取真才既置優等以備賓興之選其例應高試者皆可脫穎而出或有自揣荒蕪婉轉營謀甚至穿通書役人等揭換名籤種種弊端不能保其必無茲分期考校已飭各學將本生姓名彌封卷後以便查對預防揭換情弊惟於核真堂前悉心披閱文藝清通無不錄送但解額止有此數若於不應送者容其濫等必致應送者轉嘆

香亭文稿

卷十二

遺珠濫於無識而遺之不明也濫於有故而遺之不公也不明是曠職也不敢不勉也不公是昧良也不忍自欺也前之馳驅八府二州持衡鑒於風辰月夕尚不至失驥驥而瓦礫並登區區之心已見信於科歲兩試矣今爾多士未必不冀錄遺從寬見收則奮飛有路被放則潦倒先歸圖倖獲於萬一也獨不念錄遺緣科場而起科名為進身之始得科名者當思何以為不負科名之人試遺才者乃先為有玷科名之事此稍知自好所不為而謂服習於揚龜山李延平朱考亭諸先賢遺訓

而可為之乎勿於風雨爭飛魚龍百變之會以觀光念切誤入歧途也所有正案備案臨期併發決不續補一名爾等在寓除多讀多課外別無必錄之法被黜者固由文字一日短長想亦命會未通倘舞弊滋擾一經訪聞求榮轉辱勿謂言之不早也毋違特諭

公嘗為余言閩中錄遺向有書胥揭換名籤之患特令以姓名彌封卷角其弊乃絕又正備案併發以杜營求此其先期示諭也反復諄訓言下藹然可想見當時一片婆心褚筠心

香亭文稿

卷十二

金剛像貌菩薩心腸異語法言總是吾儒真實作用宜聞諸生讀之而感泣也元立庭追隨學幕者三載矣吾師每閱卷至漏下三四十刻仍與繼等權衡於幾微毫忽間至獎賞佳篇則當堂背誦不錯一字蓋論文務核其真猶遇事必求其實不獨廖芳洲楊焯各案不肯以瓜期已代將就了事也讀試論一則佩慎終如始之意故並及之受業陶

舊本縉紳跋

縉紳一書大抵沿古人紀官之說自湯若士有感
宦籍賦縉紳先生始言之亦文獻之權輿耳紀曉
嵐大宗伯簪纓世胄好古多聞今之歐陽地望也
一日出舊本縉紳見示按其序文肇於順治丙戌
刻本則當在丙戌以後距茲約百四十餘年矣緬
聖朝人文之蔚起參今昔官制之異同人以官重乎官
以人重乎後之覽者庶穆然於三不朽之義勿徒
摩挲故紙沾沾於鴻泥雪爪而以今日除某官明

香亭文稿

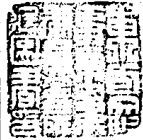
卷十二

日授某官為步趨前輩之先務也余以桑榆暮景
蒙

愚子歸尤惓惓於老馬依戀之忱題數語而質諸先生
猶是所求未能不敢不勉之意云爾乾隆乙卯夏

六月香亭吳玉綸跋於橫街之引藤書屋

寥寥數語耳而設官受祿人已交勗之意面面
俱到此外更無漏詞其識裕也 童梧岡



〔清〕陳昌圖撰

南屏山房集二十四卷

清乾隆五十六年陳寶元刻本

乾隆辛亥夏鐫

南屏山房集

本衙藏板

題辭

阜陳帝陞書載良言名詠卷阿雅徵盛事文章推燕許
子昂獨振古風經術重曾王同甫尤明時務蓋學醇則
氣盛亦才大則能全名臣類出儒臣榮世自兼傳世
玉臺先生古今體詩賦文稿各若干卷皆搜集散佚而
得其什一者也浙維才藪望重作家地多南宋之舊聞
人說西泠之勝槩領趣則濃淡皆宜抒懷而嘯歌自得
燭天成氣擲地有聲里居得助于江山少作已驚其長
老迨夫簪花閨苑蓮炬光分視草玉堂龍兼香潤詞林
體製三唐大有嗣音翰苑對揚兩宋尤多儷句玲瓏振

南屏山房集

玉纍纍貫珠疊韻彌新聯篇尤妙義則揄揚是尚賦維
富麗為工出三都研鍊而運以清新取六代英華而加
之古茂柯亭劉井重此鴻編東觀西清欽其碩學若乃
校袖天祿典理石渠史任纂修書成圖譜分類各為分
序視直齋所解而加詳記有不必記無較夾漈所編而
更信允該七畧洵得三長儻直每視花磚丰采更傳驄
馬繡衣著處悉聽風聲白簡攜來上邀天聽鳴珂左掖
簞羽東臺亭前有問字之人馬上得哦詩之興歐公養
度和平胥盛世之音韓子起衰純粹是大儒之學比蘇
子瞻譏述多乃益工仿王伯厚紀聞約而彌旨隨時宏

獎統歸記室詩評各體精研曲盡平原文賦蓋先生童
 年孟晉讀二林小山之藏書少日過從借董浦西林之
 碩彥嘗作南皮之會爭扶大雅之輪洵洗功深含咀日
 永以懇誠忠愛為著作之本原以涵養沖和立文詞之
 根柢胥無凡近始知李泌神仙語率天真愈覺魏徵賦
 媚和薇省早朝之作儘有高岑識蘭臺屬賦之工率多
 揚馬何來巨製忽示菲材謬采芻言俾裁蕪句河海之
 欲窮千里洵屬偉觀斗山而強綴一辭終嫌小樣客纔
 過夏時漸逢白露之零蟲亦鳴秋名竊附青雲而顯什
 襲而光騰斜漢久欽東觀文雄朗吟而聲震洪鐘儼對

南屏山房集

南屏山色年弟沈開勳

南屏山房集目錄

卷一	古今體詩
卷二	古今體詩
卷三	古今體詩
卷四	古今體詩
卷五	古今體詩
卷六	古今體詩
卷七	古今體詩
卷八	古今體詩
卷九	古今體詩
南屏山房集目錄	
卷十	應制體詩
卷十一	應制體詩
卷十二	排律 詩餘 詞餘
卷十三	賦
卷十四	賦
卷十五	賦
卷十六	賦
卷十七	頌 策
卷十八	雜錄 考
卷十九	續畧上

卷二十續畧下

卷二十一跋 記 議

卷二十二隨筆 策問 醫說

卷二十三序

卷二十四書 傳 祭文 墓志

南屏山房集 目錄

南屏山房集卷一

仁和

詩古今體七十五首

由張家寺過寂照菴

野水流鐘聲破寺背北郭劫來青豆房愛茲好林壑老
僧息捷椎枯影瘦于鶴導客泝幽蹊象路渡畧約闐然
白板扉經寮剪青籜澀蘚繡貌床空翠撲鴨脚獸碣清
泰字曾經干杵拓修修秋竹竿青蒼入簾箔空堂寂無
人策策響烟籜初地愜素襟勝引獲所託矯首宰堵波
天風戛簷鐸

南屏山房集 卷一

偕趙珍程之章 遊南湖慧雲寺登水星閣晚歸

同用昌黎望秋韵

唼秋連襪過北墅香林選佛翻經函穿渠靜聽水澗滑
盤陀巧疊山嵌巉闐空傑閣突兀起躡梯直上摳蕉衫
小水晶宮展畫幘蒼然平楚夕照銜挑髮煙外盡遠翠
了了不許雲封緘烏健卧隴晒穉程僧雛終歲勤耘芟
打鐘掃地無罣礙那須肥遯栖荒岳竹爐蠅眼滌苦茗
泉冽不帶江湖鹹南湖上將荒址在舊蹟指說紛詰謫
繁華幻夢一彈指劫灰悲咤誰忠讒遺文剝侈苔繡石
斷碑未泐淳熙剡龍華誓願抗殘疏真宰上訴天帝監

唾余嗜古久成癖譬如嘗鼎恣貪饒鐘魚寥落黃葉舞
一袈裟地通至誠歸途酒幔青半幅霜橙香橘試手搯

水星閣之建釀火災也依前韻再賦一篇

東吳禹貢揚州域斗牛分野天文函棟宇鱗次十萬戶
不比草芥依岳巉騰煙捲燄災屢告識謠紅藕兼紅衫

見元史本紀及西湖志餘銅童竈妾偶不戒豈關流屋金鷄銜南方

之帝赤燦怒蜚廉噓氣胡可緘謔諱出出秉烈炬三條

九市驚夷芟或云土木盛興建刷掘靈脉傷岑巖說見郡志

何人力拯炎上阨以水潤下乃作鹹國門葵葵伐馨鼓

中丞告誠時詰誦夫壬婦丁配德運春鍾雲集誰譏讒

南屏山房集 卷一

檐牙高聳壓金地大字如斗榜舊刻佛力猛鎮鑄古鐵

膜拜仰荷神慈監熒惑退舍習坎洊赤龍何處恣饕饒

我來登眺感嘉績黔黎蒙庇僉和誠狂歌倚檻喚蟾魄

素娥流影光搯搯

金雀花

不誇公子曳金衣一樹穠華香氣霏春意枝頭看躍躍

等閒便恐逐風飛

鬱金裊袂艷秦娥淺褪香叢更奈他怪道看花竟無客

翟公門裏合張羅

郭西晚泛

秋水三篙碧延綠暮靄中漁歌轉風岸蘆色壓煙蓬鷗
鷺非生客江湖號長翁歸棹引吟興涼月挂疎桐

美人蕉

相逢闌角影翩翩一種娉婷住綠天碧樹倚風開舞扇
綠衣夢雨憶華年粧濃甘露霏微後袖彈文窗窈窕邊

悵恨翠鈿人不見書成誰寄彩雲箋

臘八粥次韻

雪窗曉夢寒鄰鐘震百八呼童作粥糜釜錡勞洗刮支

鑊然枯松浮煙驚宿鶻煮豆仿石崇封侯笑羹頰近局

頻相招短巷走車聲瓦孟聊同盛竹箸或交戛唼喋儼

南屏山房集 卷一

水鳧驅寒神氣拔詎云浙矛頭危比盲騎瞎方當廣

皇仁賑厥西臺察窮簷炊爨通野碓春杭滑而我慶加

餐齋供類香刹淨饌配鹽豉口香還激刷七寶充空腸

莫笑酸寒殺飽聽春鼓喧破臘萬物茁

次范廷甫四菊詩原韻

治璫接野蒿引之氣始達菩提本無樹元功妙迴幹一

本化萬殊靈根自不拔詎云解奪胎箇中有生活接菊

護芳仁爲根潤莖智爲水東籬蔚幽芳沃之三洗髓古

甃浮寒煙甘露濯幽綺飲之以醍醐灌頂無乃是澆菊

空相不生滅霜叢費剪割了知色香空而現幽曇鉢并

刀落手寒秋風木葉脫刊落存其真采香莫過剪菊
高下羅衆姿妙種供評泊置身秋影中環几看沃若拈
花但微笑涼颼在籬落一盞薦寒泉合十叅無着供菊

奉題穉疇舅氏七芳圖

湘臯九畹茁露叢苔枝影瘦瑤華宮水仙娟娟澹月籠
墨荷一柄翻涼風檀欒者竹翠掃空喬松蒼髯如禿翁
黃花冷卧東籬東給諫寄趣煙雲供蕭寥孤淡祛覲髻
七芳七幘七寶同矜嚴標格風流宗誦芳奕禩遺澤隆
太僕藏弄重錦幃廣江太僕寶之不異珩璜琮示我一啟玉
匣封沁心冰雪措雙瞳渭陽清閼嗣浣桐比六君子貽

南屏山房集

卷一

芳踪倪雲林爲盧山甫作六君子圖李尚寶曰華云六君子乃松柏樟枏槐榆

紅豆次茅秋泉韵

開奩簇簇染猩痕生小拈來玉指温量斛比珠盈畫篋
拋散入骨斷春魂浪誇夙世原連理錯道前身是合昏
蠻女釵梁粧未了相思情緒向誰論玲瓏骰子拋紅豆温飛卿句也
寄得江南消息無春宵怕更夢藤蕪珊瑚碎處纍纍
鸚鵡鴿來穎穎朱圓較盤堆崖蜜小勻欺房綻海榴麤
貯將鈿盒難拋得未信情苗肯便枯

再疊前韵

銀墻一樹記檐痕采采相逢春月温撻向香奩應妬艷
拋來茜袂最消魂珠垂絳蠟盤中結萼簇緋桃洞口昏
誰唱比紅兒百首阿虬才調費評論
采菽殷勤肯撒無憐渠不遣舊畬蕪借緋合貯羅囊紫
點絳全偷繡口朱越女試粧嫌屬小檀奴惹笑唾絨麤
神農本草從頭讀寸寸迴腸不療枯

集句題馬倚琴圖

手生重理舊傳琴陸游何不于君指上聽蘇軾此意欲
傳傳不得温庭石根寒溜玉玎玲元好
坐久風吹絲綺寒齊己始終憐得董庭蘭崔珏便同南

南屏山房集

卷一

郭能忘象温庭嬾向旁人取次彈何夢

集句題春帆細雨圖

風送輕帆浪送船李士詩家眷屬酒家仙白居易綠楊深
入隋宮院李涉早是傷春夢雨天韋莊
柳邊風緊綠生波羅鄴水國春帆向晚多韓偓二十四
橋空寂寂韋莊獨憐風景奈愁何杜牧
書茅鹿門先生訓子札後寄其仲子章即令二岑先生札凡五通
副使賢聲舊風徽宛在茲官箴貽燕翼庭語播琴絲翰
墨傳寧朽家勾山先生跋後云書法出入二王凌轍顛素不虛也弓裘寶不貲紛
紛懷綬者誰與昔人期

耆舊吳興盛芳型獨此編世家文史著什襲子孫賢爲
先生裔孫寶訓百城表清芬萬口傳摩抄餘敬愛應早
鳳臺珍弄翠珉鐫

讀後漢書十首之二

赤伏符識興白水真人起仲華仗策來北渡造軍壘首
言收人心安集拯瘡痍一戰破銅馬再戰討更始持節
拜司徒年二十四爾北道暫休兵勢豈出得已惜哉迫
鹽書飢劬執鞭弭殘騎還宜陽龍章一朝褫大功雖弗
終羣材定誰比岷嶲雲臺高第一標姓氏

蘭臺一令史上馬能殺賊慷慨投竹椎風雲壯顏色椎
南屏山房集 卷一 六

牛饗健兒橫行入西域智定鄯善王氣壓龜茲國卅載
鎮龍沙天山烽燧息頭白玉關秋驚心聽筆策封表乞
生還依風寄懇幅鼎足傳張問邊材可多得邀功擁妻
孥貝錦譏罔極丈夫取封侯人言亦何恤

玉鯉篇爲姚素山表舅氏賦

陸離雜珮鏘瓊瑤紅玉巧斲龍門魚漏爛古色照四座
槩高躍出秋濤初庚氏堂堂辛策策二十六鱗漬丹液
欺他窟頂十分紅透出羊脂一痕白我聞玉釵化燕劍
化龍神物往往精靈通莫誇綦組搖瓊瓏有時風雨駭
軒翥看取揚鬣忽飛去

陋巷

君子居何陋穿街一徑微比隣多白屋舊族尙烏衣湫
隘聊支壞簞瓢可樂餓青錢買佳樹吾計未全非

建蘭聯句

叢蘭發其華徐堂托根異九畹可紉誇楚騷趙珍值秋
紀周建不產山陰亭陳昌不生湘水畔大船漳閩來程
章芳莖市棚獻尙素分崇卑趙珍辨種認真廣培根深
淺宜堂護葉方法擅風低獵繁苗珍露泣苗當箭香祖
萼自孤昌圖幽客味終遠每防遊蝥穿之章且畏踐烏
現謝覽體芳華珠羅含宅披剪山齋拓羅窗堂風簾押

南屏山房集 卷一 七

銀蒜木架費安排珍磁斗勞整頓采采挿銅瓶昌圖猗
猗供玉案吟對陳茶瓜之章刈送悅親串寸心誰與同
空谷良所羨堂

紫薇聯句

庭薇謝春榮徐堂開自中夏始秘省署佳名趙珍辰垣
列星紀花可亞荆棠陳昌膚乃異桐梓獨惜馬疥搔程
之章未許燕啄舐蘿陰接幔垂趙珍蠟附綴柯累暑雨
乍洗粧堂薰風促放葢秀穎俄結纓珍繁黹旋迸珥齊
宮金縷擯昌圖石家錦帳徒艷競排枝頭之章嬌不藏
葉底百日矜葳蕤珠駢珠飄颻纏顛日蜂衙喧堂捎煙

蝶夢美華敷三殿香珍影浸一池綺對植宮槐森昌圖

結隣仙藥倚離離幢揚彤之章若若綬紆紫綵筆吟清

華天去尺咫

送趙瑞應京兆試

梅巷吟壇舊侶稀征帆曉挂思依依江淹南浦方吹綠

張鶯春衣許借緋雕鶚騰鸞應獨早夔豉憐愛忍相違

文名共羨增光價愧我蓬蒿卧石扉

曠亭雪霽次薩都刺題寒江釣雪圖韻

曉風凜冽寒鷗啼雪花凍壓枯枝低宿雲解駭旭景漏

晶晶滿眼瓊瑤迷主人煨芋地爐暖近局招呼邀客飯

南屏山房集

卷一

八

憑欄疑在玉華宮岡巒排闥開平遠却笑剡溪王子猷

一篷夜色撈孤舟何如分席炙吟硯聳肩坐擁青巖裘

橫枝况送梅消息索笑寒香禁不得共君轟飲過申時

凍醅蘸甲鷺兒色

酒家

紅板橋頭賣酒家一叢春篠壓欄斜數上錢十五當釭

女自說村名是杏花

褰屐風流記昔時青帘低處輕青絲重來杜牧春情減

不賭黃河遠上詞

清輝軒看牡丹感念妹葺蔣浩下世已隔歲矣

柴桑村裏一扉斜看慣欄邊穩重花纔放早酣紅粉頰

不寒亦護綠雲紗劇憐今度非前度浪說姚家更魏家

那得樽前好懷抱東風無主送年華

判花無賴復經過一度軒窗歎逝波樂志林泉空復爾

養年草木竟如何招魂無夢來香國把酒何心酌錦窠

悽斷寸腸憐病妹數椽茅屋補青蘿

夸古書巢贈徐堂

我愛徐高士中年樂礪阿介眉慈母健聯舊故人多詩

國雄壇坫書巢翳薜蘿南湖好廬舍烟水漲荒陂

帆

南屏山房集

卷一

九

斜挂湘蒲十幅青往來越舫又吳舫慕開水郭抽高下

峭倚烟江入杳冥夕照遙遙雙隼疾西風葉葉短長亭

川程迢遞重回首到處羈人歎梗萍

七夕咏筵中果實分得棗

應嫌八月剝來遲早值鷹頭纂纂時賺得小姑拜牛女

百枚紅縐進冰瓷

秋筵紫實鬥兒家羊角雞心一例誇聞道銀槎通有路

何人曾見大如瓜

郊遊雜興

塵鞅苦牽羈出城襟抱豁况逢霽色佳勝侶借作達斷

礪草離離荒陂水潑潑野荷試新粧香艷不容撥小立
球西頭涼吹襲巾葛

空園不逢人叢薄翳窳窳草堂幾時開地僻遊屐少蒼

烟蔽蕩蘿翠雨滴杉篠招隱悵緣慳荒迳誰與埽飛禽

解迎客格磔叫林杪

崇祠面澄潭金碧燦傑構靈旗青熒閃穹碑綠苔繡言

尋十笏房齋心坐雲竇超超支許談妙義不可究一聽

松濤喧笙簧隔水奏

追涼滌煩衿停驂古柳下茅屋三四椽一榻可結夏澗

灑酒盈瓶采采菱滿把浩歌發清商遙心足陶寫巖栖

南屏山房集 卷一 十一

邈難期野步亦天假

秋暑聯句 叩商延清飈陳昌圖 白帝乘素節蝸鳴散馮炎龔禔身

桐落感淒切正喜暑云徂陳 何期秋轉契雲蓋仍奇峰

龔 曦車淹故轍蟲蟲掠眼眯陳 赫赫憚火烈金石爍鑪

鍾龔 陵海鷲摧裂羣生役煩蒸陳 白卉恣萎茶岸焦柳

葉零龔 池枯荷柄折荒渠涸蹄泐陳 古甃竭井洪誰言

鼠飲冰龔 反詫牛吐舌酷吏沐方休陳 甘澤望徒舐世

界企清涼龔 肝腸具冰雪際此金氣柔陳 猶擬夏坐結

焚客余嬾迎龔 冷語君細說桂棟雖如焚陳 松棚幸未

撤長筵空搖颺龔 單絺嫌斃屑畫厭蠅嗜膚陳 宵苦蠶

吮血傷腸困瘠饑龔 妨穫厘農暇招涼珠試探陳 課雨

著載揲旋看蜈躍淵龔 乍聽鶴鳴埭旬旬雷鼓殷陳 燭

燭電光掣琤然簷瓦鳴龔 沛若江河決虛堂坐蕭森陳

煩襟頓澄澈高吟和草蟲龔 秋林蔓瀟沅陳

題馮津牧牛圖 八字觸磨烏犍牛韓家粉本不妨偷郭椒丁櫟休爭譽

却恐他時金絡頭 二頃良田獲歲租烏犍掉尾牧童娛約君共買雙頭耜

身入堯民擊壤圖

南屏山房集 卷一 十二

秋夜獨坐 檢書燒燭倚筠牀陡覺蕭蕭夜色涼月照簾波光炯碎

風欺簷鐸響瓊瑤神仙難得招雙鶴富貴何人食萬羊

秋氣不堪悲宋玉爭禁荒砌叫寒螿

九九消寒圖次海柱宗伯韵 點注細梅萼寒教次第消數從丹粒轉畫看粉奩調面

面花開正叢叢蒂綴么弱毫塗當采小幅挂疎寮臘尾

挨句染春頭過半描龔 云春打陳 瓣痕排似陣花信準于

潮歲晚風光轉京華景物饒龔 見帝京陳 續紛八十一碎盡

試裁綃龔 林逋詩陳 蓋訝陳 粉綃裁太碎

烹雪分韻

風味原啞太尉癯搏突煉液課奚奴淪甌早辦敲茶曰
投壁旋看沸竹鑪枉費龍公施剪巧苦煩鶴影避烟孤
且饒舌本留甘冷不羨東坡調水符

卧雪分韻

潑水衾稠且自如曹騰一枕入華胥騎人帳底梅華冷
高土山中竹屋虛踟壁籛遠人靜後打窗簌簌夢回初
不知深巷寒烟裏誰問袁安舊草廬

郭母張孺人節壽詩國子監算學助教郭長發之母

保氏教國子九數詳周官方田訖旁要厥義費研鑽未

南屏山房集 卷一 十一

學味引鍛誰叩六甲端郭公湛密姿學道神明完生逢
堯舜代儀羽鴻漸磐靈臺繼庚爽周髀稽甄鸞技讎析
秘奧羣籍卓犖觀庭闈蔭慈竹苦節含辛酸冰心四十
載午夜和熊丸蘭苗茂郁郁蒼露滋溥溥稱觴拜堂上
舞綵裁阿紈願音長生頌陪奉旨酒歡

春草次汪武部 敬淑 韻

芊綿生意逗春痕彌望平蕪漲隔原屐齒雙扶粘繡甸
褰腰一曲護柴門乍拖碧處全如水未踏青時已斷魂
十里蓬蓬烟色淺鈿車晚碾露珠繁

楊花次丁侍御 雲錦 韻

柳衣蘸綠舞初闌踈地千絲孽絮殘撩客等閒飄故故
餞春着意撲湯湯鶯捎小朵啼金縷萍記前身住碧瀾
怡悵清明好時節永豐坊裏共誰看

十二欄杆煙影微好風擡舉上春衣戲從灞岸東西批
狂向章臺高下飛笑遣裝綿裁燕剪賺教唆餌墜魚磯
何因得倩游絲繫一樣飄零計恐非

畫簾晚晚蹴花毬南國佳人怨不猶繡檻約來臨水面
粉牆飛過趁風頭金城漠漠霏殘雪板渚濛濛糝曲流
天女散花參夙世沾泥應許證閻浮

綠陰冉冉亂飛棉可待吹噓送上天細逐拚同桃瓣落

南屏山房集 卷一 十二

暖鋪好護鶴雛眠愁逢梁館三更雨買斷隋堤一桁煙
何處短篷吹正滿兒童錯認荻花船

桐花鳳

季春之月桐始華輕陰匝匝團窗紗上有好鳥小于鴛
綠衿丹喙翻飛斜雕籠置向紅蘭榭倒挂忽疑雙翅卸
收得金爐百和香芙蓉帳底噴龍麝妖姬三五攜花牌
雲鬟倏墮雙鸞斂翩翩飛集不肯去粘紅顛翠歡相諧
君不見翡翠翠蘭若煙暖銀塘睡又不見鴛鴦與鴛七十
二對紛成行鳳兮獨稱採花使五色文采誰與比嗟爾
不得千仞翔空向銀牀鶴桐子

春水船

搖出嘔啞櫓一支果如天上坐來時鷗鳧引慣穿橋穩
書畫裝多放溜遲吟屋荒涼苔滿榭客帆漂泊髮成絲
湖邊省記遊踪舊二老風流儼在茲謂厲徵君鶚金隱君農

萬峰山舫觀茨上人山水畫壁

阿師心如舟不繫幽磬聲中寺門閉不騎浪脊一舫開
十笏大饒山水契南屏道人掣禪縛瘦筇枯筇來小憩
寒拾宗風證法傳巨崇畫品標絕藝興來噴墨滿四壁
黃葉空林寫秋霽水流石磴無人行風送松濤有鶴唳
老杉高下翳孤亭小艇沿緣鼓短桡遙峯淡抹有無間

南屏山房集

卷一

十四

咫尺看成千里勢懸知作者意有餘印壑胸中絕涯際
歷代名畫記顧陸之神不竭來翻經試卧遊要轉華嚴
可見其滙際筆跡周密也八千偈便須借我四大牀供養雲烟叅妙諦

借金秀才應銓

登南屏山觀米海嶽摩崖琴臺

二大字

華鐘震遙岫聯襪南城南紆威石路細幽壑藏精藍穿
空闖雲竇了了躋危巉孤亭蓋圓笠下臨玉鏡潭松環
潑濃翠竹密遮虛嵐捫壁剔澀蘚突兀開琅函何年海
嶽蹟排界鑿層岷縛筆大於帚結體虬龍參六丁永呵
護鬼斧工鐫刻平生有結習翰墨性所耽響搗倘有意

還約重登探

晚眺

一冊秋窗夕照殘鷗鷺飛上荻花灘誰家水館遙如畫
凹字城西亞字欄

秋夜坐叩商水樹

蕭晨果夙約牽拂尋劉快松扉臨水啟苔逕開三三小
屋低于艇偃仰意所航倚檻見瘠影圓魄樹杪含闌干
斗指北格磔烏飛南謝鯤每長嘯康駢且劇談隣墻過
濁酒客醉主亦酣坐看人月影上下澄秋潭

冬日

南屏山房集

卷一

十五

短晷移南簷崢嶸歲云暮莽莽古原昏獵獵北風怒頽
雲屯崇岡荒烟出孤戍負暄讀幽詩墮戶感霜露獨抱
歲寒心懷新復悲故令德期不凋松柏挺嘉樹

盆梅次韵

冰蕘一段拘枝梅寂歷寒香幾朵開紙帳不須憐冷落
畫屏好與護周回合移王冕幽廬住王冕隱九里山結廬三間自題曰梅花屋
誰供林逋小影來抵得南湖三百本宋張功甫住南湖築玉照堂植梅三百本盤根小樣莫疑猜

盆蘭次韵

庭蘭移得自春塍蕭艾何曾許並與太傅玉階分種貯

石丞磁斗向人矜定知入室堪爲佩不遣當門更見凌
讀罷離騷二十五呼名香祖自相應

咏竹四首

綠崖捎石夾華池千畝葱龍乍霽時捲帳煙澄籠碧葉
穿林鵲喜拂瓊枝金篩瑣碎光偷漏玉立參差影靜移
留客定知深處好小窗橫幅翳圓曦

晴竹

猛聽淅瀝響筠廊勁葉貞條亦洗粧壓檻綠濺千个濕
當軒翠沐萬竿涼空林戛戛音流嶰靈匹斑斑淚溢湘
清簟疎簾秋欲晚賭棋人坐碧寒堂

雨竹

離襟蒼雪亂翻空叢篠义了一院風肅肅特標高士韵

南屏山房集

卷一

十六

森森可耐大王雄撲簷騷屑喧虛牖挿棘扶持課小童

整整斜斜看作勢畫圖只索待文全

風竹

西園清夜屢經過曲榭檀欒得月多似水樓臺圍翠殿

滿墻枝葉寫婆娑梳翎警鶴栖瑤闕翅尾迴鸞嘯碧柯

最是廣寒三五夕難描瘦筍向秋坡

月竹

蔡汝常抱琴圖

陶琴不上絃白居易但識琴中趣陶潛莫使衆人傳杜甫

中有清圓句蘇軾

茫然太古心李白暫悅印中賞李嶠髮髯絃指外王昌齡

琳瑯有清響儲光義

九日

題糕綺歲笑劉郎轟飲藍田崔氏莊今日西風太相惱
一窗黃葉做重陽

佳辰門句詠茱萸兒女分牋興不孤未免被他潘老妒
打門沒箇客催租

風急天高鴻雁哀環窗三面小樓閒看雲看樹看山色
也自登高一度來

鬢絲禪榻厭箏琶僂倂隣翁酒肯賒醉裏莫嗤烏帽側
東籬簪得半開花

南屏山房集

卷一

十七

南屏山房集卷一

蔡

南屏山房集卷二

仁和 陳昌圖 玉臺

詩古今體七十九首

稷日分集莊子秋水篇中字

勝日觀化息機風泉窮蓬齊物少長忘年遙懷林壑自
樂歌絃乃登于石乃漁于川邱山稊米鷓嚇夔憐趣舍
萬殊適全其天

元搦石鼓文

岐陽獵碣傳周宣紀功銘石十鼓鐫閱秦歷漢紀唐宋
自雍入汴來幽燕秀弓彤矢辭渾噩蝸蟠鼉負形蒼堅

南屏山房集

卷二

珊瑚碧樹互匝匝金繩鏡紐紛鈎連球圖炳麟照四裔
羲娥光耀經中天自從歷劫遭冰燹誰知討古稽蒐畋
窪曰侈落等棄置點畫漫漶無完全爬搜癡痕篆隸合
尋討跟肘蘇韓賢歲紀三千邈年代文綜五百遺丹鉛
糝糊畧認書日句髮鬚但辨車攻篇夏瑣部鼎空比儼
廓填響揚誰尋沿園橋排比並岫嶺秘苑珍弄同璣璇
倚歎元揚尤冊府欽若
磨藻光星躔億千萬卷墨有副四十六字文誰詮蛟虬
鬱律入
淵鑿奎壁輝映同珠聯方當

釋奠昭道統恭逢盛典

臨經筵光華黼黻文治洽陸離蝌蚪真蹟傳雲紋雷回
通象緯紀甌絲鼎相周旋不求甚解聆

聖訓得存真蹟誇天緣侏儒求古訂姬錄偏旁釋詰空
談談

李適園先生賞番圖

沉澹婆娑洋海帆飛浪春琉球巨襟帶呂宋聯肘腋厥
族六六番瀛壘尊窟宅天戈一以揮澎湖靖鋒鏑夷島
攝威靈鯨波漾天碧黃門文武材胸貯治安策繡衣奉
簡書旂幢擁海舶七澳建高牙大旗耀星驛虎旅紛縻

南屏山房集

卷二

韃騎卒奔絡繹行賞
聖德宣猷羅胥和憚駁選羣歡呼椎髻競跳擲倣哉馭
羣蠻不費筮一尺冷笑馬相如巴蜀遠馳檄丹青倩虎
頭生氣寫奕奕竹翠亞蘭綺榕綠染茵席展圖企英風
起舞拓金戟
初夏獨遊慧雲寺
白洋池影瀉青瑤不見當時舊石橋借得苔磯趺坐穩
風漪如算數遊儵
拂拭殘碑野寺空眠鷗浴鷺水晶宮一袈裝地清涼國
消受荷花四面風

渡江

莽莽荒煙隱畫杠，峭帆飛渡前奔瀧。樓凭北固開三楚，泉瀉中泠接九江。東國霸圖誇鐵甕，南朝開府盛牙幢。興衰不入騷人夢，多謝山鐘向曉撞。

望金山寺

巖嶽妙高臺，煙嵐面面開。塔凌喬木出，鐘遞峭帆來。江上丹青畫，天邊金碧堆。扣舷歌一曲，人在小蓬萊。

韓江舟中卧雨

破夢瀟瀟到水邊，一年春事劇堪憐。竭求芳草鶯花地，斷送東風穀雨天。畫舫笙歌迷淺渡，朱樓簾幙鎖輕煙。

南屏山房集

卷二

三

閒情何計能排遣，蝸縮孤篷曲尺眠。

次韵荅周青樓

把卷成迂策，依人亦浪遊。功名鮎上竹，蹤跡水飄漚。仲蔚蓬蒿室，元龍湖海樓。共君商出處，壯志幾時酬。

篆香樓

展齒逢幽便，小留神鴉社。鼓賽平疇桑，麻濃處廬千。松檜陰中香，一樓破寺鐘。聲流沼澗斜，川煙景落鳧鷗。步兵嘯咏寧非計，百箇青錢挂杖頭。

漂母祠

緜馬謁古祠，苔逕窺蒼颯。返哉泝泝統，母也名不朽。飢

隸本英雄窮途感，飯糗一簞何殷勤。高義古無偶，知己良獨難。奚取報瓊玖，斯意乃不諒。千金等芻狗，賽社甘羅城。野老薦松韭，煌煌宸翰懸穹碑，耀星斗。

釣臺

韓侯落魄時，埋照溪澗意。本不在魚豈，作臨淵羨一。朝露芒角登壇傳，羽箭大纛擁貔貅。英聲爍雷電，丈夫既遭時，矢節詎譎變。不負漂母恩，寧負炎漢眷。功狗起，雄猜鐘室駭，血濺何如老漁磯。香餌理釣綫。

柳絮次韵

南屏山房集

卷二

四

縑絲門巷雨初乾，歷亂吹來春色闌。曉日一庭迷蛺蝶，東風三月鬧欄杆。平鋪紫陌袞腰軟，輕貼紅簾繡額單。我已年時感漂泊，可堪馬首故湯湯。

銅烏低颺蹴毬圓，亂撲青衫最可憐。作陣猛過閒院落，成團輕趁小輜軒。夢回梁苑花如雨，春老秦樓雪滿天。逝水韶華誰管領，隔牆猶是送鞦韆。

柳衣園坐雨有懷

瓜蔓平池綠漲添，愁風愁雨客懷兼。寶鑑只合留香住，四月輕寒不捲簾。

池塘亂點打浮萍，不作高荷大芋聽。悵悵關河泥滑滑，

有人驢背夢苕亭

水肥竹篇之屋同楊詞夔同青樓兩秀才作

隔岸林亭十頃陂亂牽野荻織疎籬園荒秋事太無賴
客到主人初未知魚闌平漪跳策策鶴窺叢篠影離離
饒他二妙工題壁綠水紅蓮庚杲之

聞邵處士烈卧病維揚詩以寄懷

憐君詩骨瘦蕉萃卧蕭晨偶示維摩疾還嗟原憲貧加
餐空有訊科萊更何人望望刊江水相思入夢頻

珠湖晚眺

森森淮流水拍天蒼然暮色落窗前孤城戍火燒荒葉

南屏山房集

卷二

五

斷岸人家鎖夕烟多謝蟾蜍明夜夜可堪砧杵聽年年
無情最是歸鷗影根觸秋懷到酒邊

淮陰齏署送丁健之邗上周青樓之洛下

請君一鼓龍唇琴鈎絃譜我秋風吟請君一拂鸞溪絹
搖毫寫我秋雨怨秋雨破客夢秋風吹客衣勞勞遊子
心帆馬紛驅馳敬禮定文吾舊雨才華拔劍還張弩懶
恭庚幕投琅南時借修夢落韓江響煙櫓公瑾顧曲尤
風流貫酒慣典青羔裘年過半百不得意汗湯復作東
京遊人生合并苦不易遠道相思復何寄孤驛霜寒吹
作花一竿雁冷空成字吁嗟乎陶潛菊張翰鱸家江樂

事無時無春鵬秋蟀日月邁更堪浪跡遊江湖羨君豪

氣多慷慨俛仰繁華數千載簫聲隋苑忍重聽詞客梁
園更誰在城樓畫角夕照開西風眯眼吹黃埃客中送
客詞易哀旗亭且復啣深杯君不見淮陰市上酒徒散
蕭蕭落葉劉伶臺

湛真寺訪蔣居士基

鐘聲流磻外柳影到門前客愛繡經坐僧容借榻眠旅
懷空跌宕歸計只遷延也當過三徑貧交得其憐

夏夜同丁健聯句

蘆棚

南屏山房集

卷二

六

不剪松毛蓋丁庚庚細織蘆撐簷還半出陳縛架信平
鋪似遣層雲翳丁宜聽猛雨轟涼秋憶田舍陳引蔓絡
瓜壺丁

蒲席

不羨琅玕簟陳由來下筦宜丁雙紋敬玉筋八尺卷風
漪陳展異青蘿帶編從綠錦池丁菰蘆涼入夢陳短榻
乍橫時丁

薄暮呼小艇沿綠湖中頗極幽趣

暮色蒼然來夕照挂一桁刺篙浮瓜皮搖搖信所向沿
城暖村墟西灣綠蕪漲溪行織路紆衫篠列屏障浮浮

起炊煙俄出蘆葉上水禽鷓鴣飛何處老漁唱

瓜州野步

弭棹瓜州渡尋春北郭門柳陰團板屋花氣漲江村趙女空彈瑟崔郎慣斷魂東風吹底急送雨易黃昏

別邵烈

廿四橋邊柳影移江帆錄別劇難堪壯懷每以尊鱸悔情話還從鷓鴣航記室誰還如阮瑀舊人今只有何戡憐君空抱青門願不住梅東住柳南處士僑寓揚州南梅東巷故云

趙上舍式清索賦芙蓉樽詩負諾者年餘矣旅南屏山房集 卷二 七

宵燈地追憶舊遊率筆奉寄

叩商水榭五畝宅貯酒尋常展瑤席當筵瞥見拒霜花四座酩酊看秋色香苞榮榮吐蕙蕤露瓣猗猗暈縹碧西溪醉客署佳名西溪叢話芙蓉為醉客乳竇中通吸瓊液竹根蕉葉空門奇秘色冰蕤宜愛惜風流苦憶小山堂注玉傾銀盛裘展無筇盃錯何夥願評泊時招臥甕客當年勝事故依然爽葉留傳感手澤樽為趙微君谷林先生遺物上舍其少子也主人寶之若雙璧轟飲時時陶承久坐客每愁觥令迫嗚余小戶酒腸窄玉山頹倒百不知石牀醉臥欵巾幘

鐵笛

橫吹奪得鐵龍胎揚廉夫有鐵笛號曰鐵龍尺八何時鑄笛材躍治定羞湘竹並倚樓驚聽海濤來撇撇紅袖應嫌重響入青雲乍放哀商調翻成誇百鍊一聲鶴背向蓬萊

次韵送鶴

吳船載去路迢迢官閣于今倍寂寥林下舊巢空蕙幌風中清唳歇松寮多情應戀三三徑他日重尋六六橋振翼已看雲路近青霄飛去不容招

代鶴留別

水西臺榭久逍遙待向江天唳沈寥且趁雲開排雪翮不關煙起避茶寮夢回瀛海三千里影隔揚州廿四橋

南屏山房集 卷二 八

未忘琴心舞三叠等閑敢負主人招

雪霽同楊嗣蓼用昌黎雪後送崔丞公韵

紅輪杲杲雪滿關開門不見門前山方圓珪壁堆滿眼置身瑤海瓊臺間侵晨劣可免瘳痒犯卯聊復開心顏擁爐空館苦踰伏譬鶴在籠馬在閑幽人高卧枚叔里短椽低壓簷嘴管竹爐煨芋破岑寂尖叉門韻許共攀鸚鵡眼冷硯奩凍得句冷艷誰能刪奚童煮茗鑿冰裂流澌瀾瀾鳴珮環相期穩看今夕月素娥淺約眉兒彎蹇驢蹙蹙探梅去索笑未信寒香慳却愁嘯空晚風緊明朝勝六仍放頑

月夜泊揚州城下

街鼓寥寥隔岸聞
夜涼河漢綴微雲
一城月色明于水
誰道揚州只二分

舟行雜詩

一抹村煙帶水田
魚雲吹散蔚藍天
柁樓晚飯琵琶聞
卧看長河落日圓

一曲春流枕市塵
銀鷗雪鷺總翛然
蘋花十里涼煙外
一隻渡頭蝦菜船

西竺菴觀奕

六街殷車雷攬衣
威緇素避喧叩茅菴
牽拂問鷗鷺同
南屏山房集

卷二

九

叅次第禪頓絕煩惱
樹偶呼除鐘男方郵
寄閱趣車箱
與玉欄大旨証班固
風勢急西南出險得
飛渡我從壁上觀
賞心獲所遇古松流
水問豈復省洋寓

吳福世寓齋食榆錢餅

東風小鑄綠榆錢
籠上牢丸開客筵
今夕煩君深夜說
紅綾羨煞玉堂仙

樊城旅夜懷京師諸同志

驟車簸雙輪登頓苦
顛蹶關河恨阻修
飛埃苦蓬勃山
甫緬遺墟雉堞露
凹凸攔街白銅鞮
醉唱抱關卒耆舊
誰題襟風流久哀
歇客枕恨中宵
竊懷感虱蟹攬衣拓

矮窗空江湧圓月

渡江

楚江平不波八月漲
痕縮呼來沙棠舟
嘔啞泝曲渙支
橋挂短蒲十里鴨
頭綠自從京國遊
尻股困車軸沙鷗
解笑人塵襟不可
撲茲地古戰場今
獲富桑犢邏迤安
養城隔水十萬屋
磬頭露髻鬢影天
一角叩舷觸古
懷尋碑岷山麓

襄州

荒江浩浩抱城樓
唇齒荆揚據上游
下里無人唵白雪
大堤到處蠹朱樓
千秋文藻應推宋
百戰河山不屬劉

南屏山房集

卷二

十

眼底興亡悲夕照
西風釀酒習池頭

奉東

晤程太守夢元用宋陳師道寄襄州程大夫韵

黃金掣印擁方城
楚望羣誇露晞榮
濕翠壓門三峴露

清流繞郭一江平
春陽冬日懷前哲
米石羊碑鬱古情

羨爾讀書能讀律
早看竹馬四郊迎時方下車

東竹西蕉之屋

綠陰交影入疎櫺
菜几焚香讀道經
攜得玉壺來賞雨

瀟瀟判作兩般聽

送友人掌教鄧陽

邑有遺風在人知吾道尊歐祠荒礎斷婁墓舊碑存
雙壽亭有江上船雙槳燈前酒一樽
燕平中碑抄櫂他夜月望望
鄱頭墩抄櫂夜月為鄱陽八景
之一鄱陽墩見水經注

贈郡佐張錄

張顛草書勝米顛肇窠大字題巴牋興來作畫更神妙
不着墨處烟雲連榻來偶作鹿門客握手相看頭鬢白
英姿颯爽意氣豪噉斃一肩酒一石閒說顛也年少時
校書秘閣工搗詞藝苑航航才藻盛騷壇奕奕戈旌麾
枝官匏繫來南楚酒酣拔劍氣如虎傲吏浮沉只自憐
織兒醜醜誰堪語妙墨流傳迥出塵零綠短楮俱通神

南屏山房集 卷二

參軍遮莫作蠻語我亦歷落嶽崎人

蕭生 疏 貽藤杖

我昔曾學打包僧遊蹤汗漫跣行滕對客自誇腰脚健
登山笑謝千年藤中年早乏濟勝具投足崎嶇多窘步
金光瑤草不可尋無緣更夢天台路蕭郎家住古寨城
贈余拄杖橫庚庚過頭榔栗高七尺倚壁睽電蛟螭驚
平生氣概自騰越玉女青童向我笑耐可花時紅鶴探
孟浩然有鶴膝杖唐
詩春徑探花鶴膝紅何時火借青藜照吁嗟乎紫荆綠
玉倚瘦肩直上太白崑崙巔手持九節蒼而豎白雲縹
緲招謫仙邀君好攜木上座買酒且挂錢百箇

郡齋二咏

鹿

野麋幽谷姿牲牲伏町疇但飲白雲泉不識蕉夢短仙
人采芝回才于蓬萊館

錦雞

蝶以五色奇鳳以九苞重華虫羽斑璘顧影自驚衆有
翅不高飛文采亦安用

寄趙珍

漢江春漲綠差差此日題襟却共誰獨客苦無驚座句
一年不讀倚樓詩溪山牽拂同懷好池館玲瓏入夢遲

南屏山房集 卷二

春雨杏花無賴甚撩人消盡酒盈卮

題陸虞山梅花詩卷

細評梅格巧傳神十六題成景色真吹罷正愁添笛調
編來只合付筇人風流占斷雲間客幽艷芟除筆底塵
指點江南好消息一枝啞出幾般春

襄樊雜咏

阿瞞畢竟是麤材豚犬空教蟻霸才鍾瘦胡肥香一瓣
不曾只唱野鷹來
飄零詞賦強依劉莊烏鍾儀涕泗流我亦萍星感蹤跡
狂啞不上仲宣樓

羨魚垂釣有微辭
險到終南歎數奇
刺史亭前誰看畫

平生應悔識王維

柳郎儀表出風塵
才藝都能了十人
直得王融寫團扇

秋雲木葉賦蕭晨

太常別業久無存
雜知何人更討論
今日題襟渺何處

人烟鎖斷木香村

峴麓歸然太傅祠
百年涕淚不勝悲
角巾東第歸何日

夕照孤亭屹斷碑

一奩澄碧俯濺濺
玉珮當年証宿緣
記得孟家詩句好

美人纖手繪紅鮮

南屏山房集

卷二

十三

楚姬花艷大堤頭
涼月殷勤江上樓
誰在漢皋芳草渡

更逢神女弄珠遊

風雨連旬醉中遣興

黑雲壓檐風脚狂
牽茅補屋宵分忙
藥欄一雨罕客到

草堂四月如秋涼
蒼雪夜濕西院竹
青泥晚坵南隣墻

經旬瑟縮不出戶
掌中杯覆投繩牀

沈叱瞻餉杏

山中種杏神仙董
草倉換穀人接踵
高齋幾本倚雲栽

柰弟桃兄絕矜寵
嘉實勻圓肯見貽
磊落傾筐紛總總

拈來葉帶翠烟霏
噉罷香留甘液涌
露桃應笑鳥銜殘

井李還嗤螭匿孔
弄臧倭盞百枚餘
依散園丁一盤捧

投瓜不得報瓊瑤
飽啗君毋笑傷
瞬相期春意鬧枝頭

更向蓬萊問仙種

雨

山腰雲不散月額
雨生涼苔浸一階
碧梅催五月黃迷

濛行藥逕滅沒種
魚塘野老方收麥
憑誰奏綠章

夜坐偶成

幽齋垂竹簾一燈
颭如豆飛蟲撲跡
櫛聲若雨點驟屢

軀畏辛整凜凜若
禦寇周防倚戶櫬
檢點到襟袖巧害

出不虞鍼芒中機
殼厥類千百繁曰
蝨孰考究或化生

南屏山房集

卷二

十四

叢柯或卯育圭竇
或筍如戟支或設
若雕鏤或鼓翅作

聲或噓氣遺臭儲
腹匿戈矛張甲森
介胄天炎蟄者蘇

流毒骨髓透安得
昇炎火一炬不爾
宥伯益作將軍奇

功庶克奏

易門太守重構峴
山亭成落之以詩

亭重修于嘉靖間副使江君雁迨隆慶初守臣汪道昆以亭址改建文筆峯而亭遂廢

羊杜自古今高名
託襄峴我來試蠟
展攬身躡巖岵亭

館覓桃林登陟動
遐緇荒榛莫崇阿
野火燎殘燹祠荒

駐孤幢碑斷蝕古
薛士豈不好名賢
者政不免浩劫閱

兵戈頓爾成摧剪
空餘仄磴懸一綫
瀉青沔太守鬱古

情高躅偶俯俛蒼茫溯流風盱衡情絕繼鼓鳴丁男
空亭出翠巘經始自上春斷手陟姑洗俯賜鄢郢墟了
了豁雙眼躩跳拱芝栴雲霞巘蘭檻李銘認摩嵯歐記
證筐篋一一恣探搜集古費考檢百世激情頌千古慕
通顯余本好事人懷古興不淺却喜占書樓楹檐而崖
賺日夕拓蘿總坐對翠一點

喜雨分韻得九佳

九夏炎官張火傘老農望雨占陰霾朝來大有洗車意
黑雲如磨前山埋我方隱几讀繁露猛點已到苔花階
乍聽浙瀝響屋瓦俄傾簷溜窗前排雷車砰訇電掣影

南屏山房集

卷二

五

飛廉屏翳交相借喜看嘉澍瀾四野但覺秋氣生高齋
池塘半畝添晚漲禾黍萬畝甦枯荻東陸西埭響灑灑
桔槔且免勞筋骸雨珠雨玉造化意丁男頌禱村村皆
况復旅人祛熱惱小軒涼爽開襟懷高荷大芋聲斷續
靜聽日掩雙扉柴

漢江錄別詩

塵尾風流識許詢年來詩骨太嶙峋九秋漢上題襟客
十載長安索米人鳧鳥琴絲他日夢駕湖煙雨故園春
拙帆草草重分手匝月綢繆易愴神秀州許孝廉恪
近從京師遊楚
卜得歸期與早騰燈前鬢益酒三升去留我似陶元亮

著作君誇祖孝徵聞闈嘶風慙仗馬雲霄整翮看秋鷹
還家一事應輸我收拾溪山付瘦藤問虞士移家黃鶴
樓下知其未倦于
也

鹿門遊客興如何厭聽銅鞮拍手誦抱瓮連句成茗芋
撚髭一字費吟哦瀟瀟夜雨秋衣冷瑟瑟西風黃葉多
一領漁蓑等笛浦等閒歸計莫蹉跎廣江葉上舍白
號鹿門遊客

季子欣聯縞紵交長桑一卷手頻抄出門何處容彈鋏
抱膝頻時感繫匏隱市韓康人共識登樓王粲客休嘲
十年喚醒金山夢百八鐘聲夜半敲吳巖家京
口精于醫

南屏山房集

卷二

六

孔融座上友如雲白華最喜能將父青鬢誰能早冠軍
木落空江颿十幅一竿涼雁感離羣易門太守迎養尊
人虧菴先生來署
湘簾乘几擁圖書同硯真如同隊魚兩到雙丁名好在
五車四庫業何如璫璣出積騰光早鷹隼慶風奮翻初
待爾吳船劃柔櫓西冷來問子雲居程嗣麟春杏雨
生方從遊講院

黃鶴樓

蒼猊蟠礎雲壓樓屹立江之湄青山引我看殘照
黃鶴笑人無好詩漢沔滔滔互襟帶帆檣盡盡叢蒿著
此身未抱九仙骨且拈長笛凭欄吹

武昌曉發

烟色滿晴川，羈懷早豁然。一程沿水驛，三版順風舡。紅葉隱遙岫，滄波接遠天。定知今夕夢，不逐庾樓邊。

黃州

臨臯亭外一江秋，刺史當年紀勝遊。小泊淮南村盡處，東坡出黃州東門詩亂山環。荒煙一角月波樓，合水侵門身在淮南盡處村。

赤壁

涼颼撼撼落日微，一帆赤鼻山前飛。船頭無酒并無客，晚飢却得鱸魚肥。

九江

自昔潯陽郡，縱橫鼓角營。鷓飛英布廟，潮打灌嬰城。倚

南屏山房集

卷二

十七

棹悲殘，刼看山憶舊。盟茫茫江九派，飛渡片帆輕。

小孤山

冠山屬嶺戴靈鼇，小朶芙蓉壓怒濤。鐵柱千尋牢鎖鑰，

元時立鐵柱于上石梯百級走猿狖從西南攀磴北端

曰海門第一關。嚴古佛開螺髻，峽西風捲翠旄。詞客毋煩添口業，彭

郎磯下水滔滔。

琵琶亭

青山太樵悴，清淚易潛然。恐遇商人婦，亭前不泊船。

京口

南徐三月好江天，幾點遙帆一抹煙。杯酒欲澆詞客墓，

曉風殘月柳屯田

虎邱寄懷

西風颯颯柳飄絲，七里山塘弭櫂遲。翠管銀罌開畫舫，靈旗戲鼓賽叢祠。華年英妙陳無已宋彩筆呼噪沈亞之沈燈火河樓重回首，舊遊如夢特相思。

燭花次韻

西堂畫蠟散輕煙，四照花開玳瑁筵。喜對蘭檠消永夜，敢將蓮炬卜他年。金蟲側側垂麈尾，小玉粟霏霏逗蕊圓。莫向絳紗籠處剪，更教刻寸洒雲牋。

題友人悼鸚鵡詩後

南屏山房集

卷二

十六

小架猩紅挂夕屏，打簾如煞燕雛飛。恰君有淚彈無處，

七字詞成哭綠衣。

南屏山房集卷二

終

南屏山房集卷三

仁和 陳昌圖 玉臺

詩古今體六十八首

西竺菴訪友

纔是牛鳴隔頻教鷗夢通客衣紉短褐僧舍學孤蓬初
地塵難到故人心自同驚看疥壁句直得碧紗籠

憶梅二首

京華雪陣糝吳鹽孤館侵晨風色尖東閣一枝春未借
西溪小築計仍淹影斜蕙幌煙如殺香冷瑤臺月似鎌
根觸吟懷斷消息凭欄容易客愁添

南屏山房集 卷三

江南春信到柴關索笑巡檐記往還竹窗窸窣邊香百本
水清淺處屋三間夢回翠羽辜前約凍合蒼苔破舊斑
羨煞風流林處士種花一世住孤山

投壺

遊藝古所重禮教傳投壺虎兇范算器魯薛異鼓圖矢
枉壺則哨致辭何夷愉取材削柘棘圓勁參僕姑般還
辟賓主揖讓徵德隅步武校尺咫高下差燈銖諦視目
光定命中膽氣羸一發喜倖獲再接驚轉紆中副或貫
耳翩然落鷗鳧破的或洞胸鏗爾諧竿竿安帖應心手
散落交庭除匪直判勝負技也與道俱奈何泊叔季舊

典都荒蕪拾投置不講幘僭失楷模全詩逸狸首誰與

諮舊儒酌酒慶多馬懷古空踟躕

吳門夜泊門人陳承鈞留飲冠山草堂

烏篷如葉泊吳閭重到盧鴻舊草堂簾額爛催九月上
箕頭濃壓凍醪香一枝燭燼沉街鼓半夜鐘遲殷客牀
莫訝樽前太潦倒經年踪跡飽風霜

晚霽

博山香重蕪氛氲雨氣遙開漏夕曛獨坐樓頭看霽色
小牕狼籍一天雲

宋母節壽詩集選

南屏山房集 卷三

寒商動清閨謝惠連比目中路折潘岳峻節貫秋霜顏延年

救躬每踟躕謝朓抱影守空廬左思網蟲垂戶織沈約

烈火縱炎州謝靈運迴風吹四壁阮籍坎懷懷百憂鮑照

吉凶如糾纏孫楚北風生桂枝沈約桂枝生自直江淹

濯翼凌高梯應瑒托身承華側陸機令德唱高言古詩

瑤草正翕絕江淹

元日盆梅初放風色頗寒

匝匝瓊葩開綺寮冰魂雪影最無聊伶俜南國無雙種
料峭東風第一朝瘦格相看愁翠屬文應應好護鮫綃
買春獻歲饒佳興禁得餘寒更放驕

喜晴

霽旭高春凹宇城蔚藍天色萬家晴空檐漸掃梧桐影
斷澗遙喧琴筑聲鶯坐綠陰誇好語杏酣紅靨帶餘醅
西湖爛熳春如海好待

宸遊颺翠旌

復雨

濕雲依舊壓高城作意東皇不肯晴二月飄殘榆莢雨
小樓聽慣鷓鴣聲人煙淒絕頻催晚天氣昏如未解醒
我正怯寒添半臂晚風無賴撲簾旌

漪園訪孔

遐觀

約登南屏雨阻不果還憩放鶴

南屏山房集

卷三

三

亭上

養花天氣風醞藉一櫂沿緣靄空碧西山突兀黑雲來
歷亂雨珠猛跳擲探策空尋庾信園隔林不見羅含宅
南屏山色有無間悵望琴臺阻遊屐阻遊屐斷橋側白
石空亭歷山春寒泉澆墓弔通仙三百梅花鶴兩隻

偶成

骨架捐離艷影斜春寒不見放蜂衙重三天氣霏微雨
開到牆陰蝴蝶花

鏡水樓送孔

遐觀

還山左

玲瓏小築趙司空

樓為趙司空別業

倒影欄干落鏡中閒檻

開殘紅杏雨高窗吹滿綠楊風過江衛玠人如壁嘯月
劉琨氣似虹悵悵征塵促歸騎一鞭殘日指東蒙

雨窗雜興

五經腹笥她邊韶嬾睡投牀蠅炬銷殺雨纔過梅雨到
喚回淺夢聽瀟瀟

柴門翠壓百株桑村女挑來葉滿筐直恐今年蠶事減
背人先祭馬頭娘

闌干不見柳花飛寂寂寒煙鎖夕屏只合斷將螺甲片
泥他紅袖晚薰衣

濕字篇篇許渾詩丙丁書帖已嫌遲兩句瑟縮牕中坐

南屏山房集

卷三

四

大似寒塘白鷺鷄

闌風伏雨怨吳儂歸鉢誰能咒毒龍苔巷纔看明夕照
黑雲依舊壓檐濃

夏五雜述

朱夏畏曦晷射景雙眸眺道暑苦無術空思卧滄江主
人有別業頗類小石淙琳琅三萬卷窈窕十二牕墻骨
綠蘿辟砌苗青蘭注門前鶻鴨菊籬外圈雞腔火雲燒
不到茗飲浮玉缸結夏獲新計黃茂支修杠片陰停卓
午宛掛煙中篋向夕響疎雨錯落聽琤琮澄心軸簾坐
置身疑嗒嗒靜者意有餘炎氛自然降遙風送餘善展

簾昔花缸清涼夢一枕失聽官衙柳

夏睡方枕好介甫昔云云六時少清課一榻乃策勲
大好北牕下消受南風薰何來雜穢客抗言陳所聞朽木
糞土墻疋訂彌殷勤攬衣起謝客觀縷毋斤斤僕本癩
散上適意良所欣馳驅倦遊歷假仰息勞筋筠牀支八
尺蓮簾勾雙紋蓮夢蝴蝶嗒然失暑氛覺來推枕起
鴉背閃夕睡茶敲綠竹日飯煮青泥芹意旨故自佳未
可持贈君頗知卧遊否吾愛宗少文

壯鏡堂先生筠籃擷秀圖集選

漆園有傲吏郭璞一時排冥筮江淹淹留訪五岳沈約

南屏山房集 卷三 五

息陰謝所牽謝靈運雜英滿芳甸謝朓積翠亦葱芊顏延年

傲睨掇木芝江淹石林豈為艱謝惠連養真衡茅下陶潛

積久德逾宣曹植眷言采三秀沈約駕鴻凌紫烟郭璞

皇甫 鼎 讀書圖

開緘鎮日坐風檐惜爾才名獨鳳潛家學一編高士傳
生涯萬卷鄴侯錢盈厨甲乙搜羅富蘸筆丹黃點勘嚴
何日校書登虎觀嫺嫺祕帙擁緗練

錢 齋中觀吳越五王遺像同吳隱君穎芳施

秀才 學韓 作

清門稽霸業圖帙獲翹瞻粉墨經年久鬢眉繪筆織湖

源三世在列像五王僉草澤羣窺鼎英雄偶鷲鹽袞裳

驚照影石鏡訝開奩奮挺貌貅集參戎印綬添巍巽懸
玉帳籌畧記銅籤談笑謀誠壯王劉盜畢殲錦衣綵繚
擁鐵券寵榮霑地拓東南大才誇文武兼狼鋒銷寇警
犀弩慶波恬聲望隆方鎮康寧庇里閭親天修職貢納
土肯遲淹恩澤留金版榮褒重玉鈐祠堂興趙相碑記
巽蘇尚奕葉貽謀遠王孫守業廉傳家軸尚整示客手
重拓展拜神逾凜傳觀意未厭昆旒殊赫奕風貌劇森
嚴藏弄毋輕襲家珍襲寶練

分詠秋月戲集少陵秋興詩字

南屏山房集 卷三 六

霄漢清孤萬里長簾波不動月微黃新秋三五開瑤闕

殘夜藤蘿畫粉墻繡閣沈吟雲母扇漁舟寒繫荻花塘

坐看玉女迴仙馭飛下天邊白鳳凰

掃葉

荒村斜抱郭老屋正臨厓入夜霜飛瓦飄空葉滿階經
秋辭樹盡作陣打窗皆古木撐孤榦西風鬧小齋長廊
嫌亂蠶仄徑訝全埋雀啣蕭蕭下颺回策策窺九秋方
獨步一掃與誰借剪雉工同亟驅除計不乖篋箕編斷
竹蓬帚縛枯荻不遣閒眠鶴寧須軟襪鞋撥開苔乍露
掠出石橫非自喜庭無翳渾如鏡得指兒煩憎再積塵

懶怕頻差砌淨祛塵累簾虛愜素懷陶潛下瀝宅謝眺
夕陰街晚樹寒鴉外雙扉半掩柴

馬謙秋林讀書圖

衛玠人如壁曹會書有倉相逢青眼在從識白眉良蕭
撼林衣薄盤陀石蘚蒼羨君攜卷處一幀晚秋涼

借沈上舍恩流秀才恩湛泛湖

嫩涼九月蔚藍天艇子空明載謫仙鷗羽懶來多貼水
柳絲疎到不含烟青橙社酒欣排日紅稻湖田卜大年
大好家山行樂地那堪離緒著行鞭上舍將有淮西之遊

待雪

南屏山房集 卷二

七

黯黯江天寫雪容今年三白定應逢陟冬早辦蠻犴暖
犯卯先籌臘酒濃驢背耽吟同鄭棨鶴衣耐冷學王恭
松毛細剪纔苦屋判得瓊瑩壓幾重

擁爐同吳隱君穎芳作

屋茅橫掣朔風驕爐火通明伴寂寥暫屏棋奩成小坐
閉煨松葉到中宵不龜手便霜毫擲獨聳肩看雪陣飄
耐得梅花消九九湧騰燄處喜寒消

芍藥同寶元寶雲作

簇簇珊瑚朶臨風開較遲紅剛一捻處春到十分時亂
剪霞綃片雙勾金縷絲翻階香影動賺得謝家詩

寶月咏白牡丹迴文詩余亦戲作

葩叢吐白綴苞柔別種仙姿素質幽斜朶放含霜影顛
淡香留伴月光浮些些似處瓊敷頰宛宛看來玉簇毵
瑕洗淨時團粉片華清曉苑小枝抽

唵社荅同學諸公

騷壇敦古權舊侶喜簪盞頻過春草園愛素氣誼洽羣
公鸞鶴騫高才萬夫壓凌雲孤天閭龍泉吼珊匣出處
感晨星漸失鷗鷺狎而我疲津梁垂橐嗟困乏冷卧鄭
虔瓊醉荷劉伶鋪買宅近水鄉漁竿繞籬插長貧詩學
荒壇玷血空歎威鳳鳴鏘鏘啾啾媿鴨鴉

南屏山房集 卷三

八

京師城南新館落成題壁告計借諸君子

城南尺五接雲霓綦履盈庭少長齊紫極斗杓臨畫棟
青宮藻筆煥璇題日邊難得干間厦天上同登百仞梯
公等應須各努力藍珠好待鳳鸞棲

雨夜宿倪太僕承寬清閨閣

夕陽西下騎初停小閣玲瓏傍紫扇澹汙水環苔榭綠
蕭疎柳向酒人青祕書特許分燈看猛雨差便側枕聽
苦憶段家橋下路短篷雙槳菰蘆汀

韓考功朝衡移居

不誇窈窕好房櫳借得莊椿翠一叢茶灶葑爐粗位置

一奴一婢似盧仝

一簷茆草兩扉柴爾我真應鷗鷺佔得西堂支矮榻

秋燈談藝憶斜街君曾與余同寓日南坊

蹤跡真如水上鷗移巢知爾亦悠悠最憐近局能來往

巷有能詩沈隱侯謂沈儀曹世焯

查太史登花溪垂釣圖

結廬托邱樊林巘絕睇眺渙渙清瑤流石漾清且淺鱗

麤不知名媽紅媚溪崦臨流散塵襟幽興豈自免悠悠

濠濮懷垂綸意獨遠文魴馳弱湍荒磯漬斑藓逍遙寡

所營川上興怡衍僕本同岑人素履慙往蹇濯我滄浪

南屏山房集 卷三 九

纓津逮期自勉後期盟弗渝蘭苕良可剪

秋海棠次韻

蘭衰菊秀怨時光點注繁蕤滿曲廊遮綠一欄迎曉吐

褪紅雙靨怯秋涼蕭娘照睡空前淚蜀國呼名合斷腸

不耐芳園人寂寂晚風蕭蕭撼坐西堂

銀屏翠箔兩相當鎖斷秋陰亞字墻對客可能終不語

阿儂更忍恨無香相逢陶令羞稱婢合倩徐熙淡寫粧

訴恨爭禁嗟薄命可憐寒蝶戀餘芳海棠為菊婢見瓶史

徐明府聯奎修竹圖

商飈曼玉響瓏玲坐對琅玕萬个青好水好山蘭上里

吟肩合倚綠雲屏

楚尾吳頭捧檄遲印林春霽響琴絲千竿空對洋州畫

恐少偷吟抱却時

挹爽軒分咏冬來得著字

我有長鏡柄白木灌園舊傍孤山麓前畦繞郭後畦村

七月烹葵六月奠久拚老圃足生涯最喜晚菘多旨蓄

到來京國恒罄瓶冷笑貧官終嗜菽煙坪大葉翠芄芘

露瓊低叢青簇簇連朝刈向壠東西三市輦來車輾輾

簷旭微烘罌遺乾井華細洗重經宿評章鹽豉劑酸鹹

料理瓶罌課僮僕配鮭庾杲未嫌貧剪韭周顛差不俗

南屏山房集 卷三 十

閒分風味到瓜壺不遣羶腥飮梁肉羣芳舊譜擷陳根

百甕酸醞亦奇福登筵生脆嚼琅玕絕勝闌干薦苜蓿

家太史謙招集永福寺看菊

巾車輾輾欵烟扉落葉蕭蕭撲袖飛綠酒同攜高士榼

黃花多曳老僧衣菊種有名老僧衣者非上品而開最多寫經人靜鐘聲

歇襲暢風多象影微一度登樓秋色好蒼然平楚送斜

暉

乞食圖許秀才昇元索賦

元度騷雅才姿制最超拔撐腸五千卷詎不療饑渴竭

來人海中冷澹寄生活索米長安街饑驅乃托鉢承平

盛英髦千鍾字華閣君豈蓬蒿人胡獨廢鹿櫛微旨良
可尋放誕吟作達我讀南村詩幽懷藉疎豁

楊大瓢先生小照

塞外歸來不計年方壺員嶠故依然憑誰更續遺民錄
莫擬滄洲太乙仙

等閒身世只浮漚烟駕雲裝汗漫遊待到十洲瓢亦棄
一聲長嘯海門秋

哭姚明經思本

森森淮流旅興慵衙齋恭履憶相從濁醪慣賭航心凸
瘦骨相憐帶眼鬆雪榭彩毫吟六鶴記水西亭送鶴事畫簾紅

南屏山房集 卷三

燭紀三峰辛巳壬午間同修華嶽志于淮北離暑舊遊細數都如夢感逝

難禁涕泗重

種樹次韵

幽廬無炎氛買夏起新綠高槐翳晨曦綠杉圍野屋偶
讀橐駝傳十年計樹木隙地拓數弓挑泥課僮僕鷄鶩
荷鋤長鹿眼編籬曲榭材故自佳老醜殊勝俗喬柯冬
夏青香葉鳳鸞宿材與不材問春言謝樵牧

查太史瑩修竹吾廬圖

夏窗作筍竿響結廬無車馬喧獨關蔣家二徑不減庚

氏小園

瀑水壓檐拖白屏山排闥送青大好幽篁獨坐點勘魚

經鶴經

簪筆分司芸局洗馬原號壁人夢破一簾綠霧洗空十

丈紅塵余與太史同直武英

蛙粉課童時掃貓頭留客頻燒我欲个中小築結隣苔

樹松寮

題申發祥停車圖即送其宰廣元

五盤山色堆螺髻百丈關門豎虎牙楓柏一林秋色晚

送君飛鳥過三巴

翠峽崔嵬駐馬看蕭蕭霜葉打征鞍何人不說還轅好

南屏山房集 卷三

只自長歌蜀道難

文廟工成

聖駕親詣釋奠恭紀代

臣聞聖王之興首崇祀典郊所以報生物功也
社所以報成物功也釋奠所以報垂教萬世功
也

國家累洽重熙風教翔洽

列聖尊師重道樂備禮明褒崇之典光昭史冊

皇帝榮鏡大寓克篤前休歲惟丁亥發帑十二萬兩修

葺

文廟易葢黃瓦明年冬工成

上親撰碑文釐正榜額發內府所藏周范禮器康侯鼎

一雷紋觚一召仲簠一雷紋壺一犧首鬯一內

言卣一犧尊一素洗一子爵一盟簋一陳設廟

庭遂以三十四年二月上丁

親詣太學釋奠

命衍聖公臣孔從祭並與

經筵殿禮具舉峻德懋昭於戲盛哉小臣躬逢鉅典從

邁泮宮謹撰古詩十二章恭呈

御覽用以揄揚萬一云爾其辭曰

南屏山房集

卷三

三

鳳辰握璇衡龍圖耀金鏡淳悶邁黃軒昌期千載盛法

祖紹先型尊師勵儒行岩巖敞闕宮鳩庀棟宇峻泣止迺

鑿輿秩祀等雩崇冠裳蔚橋衡爨鼎爛輝映千秋肝蠶

通同揆在主敬徘徊嚮慕殷今昔心相印三古邈皇風

四海敷文命於哉典禮隆鼓篋多士慶其一

集勲肇區夏

先烈開鴻荒車書紘四表禮樂章三光古文垂盛典祇謁

瞻官墻侑響配四氏裸獻飭太常發帑林字葺定謚廟

號彰

躬撰祝版辭望瘞崇圭璋碑碣紛昭耀

天藻何煌煌卓哉師道立蔚矣

皇猷昌丕基綿

世德佑啟有餘慶文謨更武烈繼序奚可忘其二

繩武仰

聖哲恭嘿思治道治道有折衷萬世奉師表洙泗濬源

流祠廟給灑埽

躬臨五父衢

六飛駐羽葆羊石探神著免溝采清藻殺列森雕邊盟

獻酌清醪鴛瓦排流黃觚稜耀清曉吼肆聳繡甍氤氳

護蘭棹迴殊太乙祠絕異崆峒禱神歆介繁釐

南屏山房集

卷三

丙

帝德彌浩浩其三

太學首善地享殿瞻穹窿鐵鳳拂雲葉金爵翺天風

貯赫宏敞阿閣階三重結構何棧齋彷彿金絲宮

聖靈妥以侑秩典萬古崇臚臘閱歲籥

異命咨考工藝鼓一以震翼翼開三雍丹雘絢翁輿輪

奐騰蜺虹重墀羅碑碣列序懸鐘鏞水衡費不億單心

勞

肩躬其四

嶽嶽飛重檐新廟耀金榜斯殿神所憑名實期弗爽胡

然明君臣表號竟惘惘陋議沿張璠蠡測近誣罔改署

膚鑿精斑題光萬丈玉振而金聲揭義如指掌匹如雲
霧披載觀天日朗匹如金石鳴頓破蟋蟀響高言軋霄
崢允矣絕推獎光晶耀中天奮筆安可仿其五
穹碑負巖鼠鴻筆干雲霄垂訓勒貞石赫威萬象超猗
歟我

天子俎豆永不祧累朝延道脈詔制崇褒猗歟我

哲后建學羅英髦版築告成事高韵流笙匏製辭媿填

典金管手自操日星炳圖象未易窺入高海岳幹坤軸

詎謂窮神阜鴻都景

奎藻擢筆爭傳抄其六

南屏山房集

卷三

五

正筆先正心淋漓仰

宸翰結體隨大小氣勢何浩泚銀榜揭巍峩翠珉光照

爛翥鳳翔鸞龍茫茫絕畔岫敬惟

擲管初穆然運

神腕研池蟠龍虬墨汁翻

玉案竟幅須臾間昭回倬雲漢飛白寧許同補戈何足

算東壁耀光芒北斗麗璀璨金薤垂琳琅闌橋萬人看

其七

明禋薦筐筥考制崇邊鉅玃爛供瑤劔告濯和神聽寶

器荷

天寵穆然懷先型從周夙志在憲章心所銘尚方

賚優渥啟積光燦燦璘彬金錫範篆刻雲雷形流傳自

豐鎬剝蝕銅花青夏瑣商駘駘光價爭天庭數符石鼓

十臚列祀上丁熊能爛肆映作鎮輝樞星其八

春卿贊威儀祀事重釋奠摩自古哲皇明水潔股薦告

祭

帝曰俞俎豆必祝獻晨光動

翠華槐市移雉扇陪祀肅公卿執事逮卑賤豕豕浮喬

雲蕭光耀飛電靈茅碧醕清雲幣丹雲絢九拜

躬俯興殊禮古罕見笙吹歌三終籥翟舞九變

南屏山房集

卷三

六

鴻麻占嘏辭

文治永清晏其九

水精衍遙緒世德占綿延鯉庭紹家法麟板開薪傳雲

初七十葉趨踰來廟堦上公九命貴累禩承恩偏班列

百司上從事獲執邊宗祊肅拜手唱歎傳朱絃中天懸

日月文教開

經筵誠意

宸訓切亮工欽奉天敬聆

天子訓奕葉褒成賢感恩應淡醴盛典傳瑤編其十

成均盛儒英鼓徵肄宵雅陶旒泥在鈞鎔鑄金躍冶

聖主作之師教育特優假几席羅高齋連雲構廣厦士
偕瑛瓊琚舍列上中下月試糜糜餽薄植羞拱把靈臺
虞業新問業咸心寫颯鳳梧生崗吻鹿苹食野謳歌獻
詞賦摘藻効董買翹望屬車塵稽首祝

天椒 其十一

聖教既洋溢

皇路無偏頗經天若日月行地同江河

孔廟曼且碩額手瞻鬼裁

奎章燦百代彙器森駢羅咸平奏雅樂叶律諧中和從

官紛振鷺列序喧靈囂盱衡漢唐宋典禮洵殊科時維

南屏山房集

卷三

十七

聖繼聖費舍流恩波草萌充載筆中吐賡書我作人頌

壽考敬獻西離歌 其十二

南屏山房集卷三

終

南屏山房集卷四

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 古今體八十七首

釋奠陪祀恭紀

文治光華洽萬邦鴻都衿佩迓

霓幢堂成纔見停鼙鼓肅炳旋看耀綺窓

玉藻垂裳臨穆穆金鋪列序響鏗鏘勤修典禮覘成化

鳳詔飛來

帝闕雙

謁陵自昔凜

南屏山房集

卷四

乾懷裸獻還同泰岱柴

翠葆鈎陳壇外駐

紫霄華蓋殿中排隆儀肅穆祠官列

闔澤沾濡博士皆糺漫卿雲應紀瑞珠囊玉燭慶

堯階

闕殿嗟我霄漢間葺修

異命勅朝班十圍梁木司空庀萬億金錢少府頒駕瓦

流黃鋪翁絕綺甍飛翠煥爛編從今較更官墻峻

帝德穹窿並莫攀

陋議張璠孰解嘲

明臣張璠作
祀典或問

天題釐正靖喧嗽光華日馭行中道炳煥義經畫六爻
宸藻琳琅鑄琬琰

御碑鳳鳥護螭蛟壁經獵碣紛綸在爭似

王言萬象包

瑤俎雕邊一例登

頌來法物鼎爨增錯磨金錫幽光爛篆鏤雲雷古翠凝

習禮少時徵器備從周夙志想神憑留貽豐鎬長呵護

迴勝炎劉設豆登

含菜膠官瘳

瘳忱勤勞夙駕仰

南屏山房集 卷四

躬臨肅尊碧醕浮醴醪雲幣丹雘絢織絳九拜隆文昭

篤欵六朝雅樂奏三元春卿贊引紛踰濟假煊統

哲后心

麟被繩繩奕葉占上公從祭

湛恩霑鸞振劍佩推華胄鶴立雲初簇錦襜祀典寵施

陪

紫幄

經筵

勅許列彤幃三臺銀印宣文德

盛世清徽萬國瞻

橋門鼓篋盛琅函頌拜

憲綸木鳳啣三舍鴻生歌

詩考四門博士奉清嚴化成瀛海流終譽德薦馨香感

至誠祝

聖萬年綿

景祚覲

光簪筆譜雲咸

清閼閣

三間矮屋半弓苔冪翠霏烟撥不開拋卷晚凭危檻望

一天涼雨正飛來

南屏山房集 卷四

垂垂跪地綠楊絲指點挑泥手種時怪底成陰已如許

十年身在鳳皇池

吳滙芷漬桂圖

玉杯甘露遊仙夢不見廬山舊石梁輸與科頭坐苔石

一林金粟晚風涼

知向蟾宮斫最多無煩重乞向姮娥搗香割蜜餐仙餌

羞說青雲一桂科 杜荀鶴詩未遂
青雲一桂科

夕照寺

輾轆東華有底忙韶華如水去堂堂出門不藉紅藤杖

啜茗閒過青豆房日落空林騰法鼓風微古殿蒸幽香

塵襟洗盡翻經坐借得高僧四大牀

重過夕照寺看菊懷舊時同遊諸公

飛騰逸興駕尻輪幾度閒坊避俗塵佳色繞籬看不厭
勝遊聯襪悵無因催寒雨乍停秋夕前一雨耐久花能待
旅人歸插滿頭誰與共可憐華髮已如銀

集句四首題沈安種石山房圖

冉冉青衫客耿漳由來性不羈鄭谷飄飄紫霞想李白

迢遞白雲期許渾好學風猶扇崔湜耽書力未疲白居易

御風遊汗漫蘇軾幾日此栖遲鄭巢

一別林泉久張喬閒齋未辦苦皮日休水清石磊磊杜甫

南屏山房集 卷四 四

庭緣草織織項斯虛坐詩情遠張籍幽居道氣添元稹

因聲謝岑壑高適深僻任人嫌姚合

應念倚門愁李嘉祐東江還故邱儲光祿臨淵思結網顧况

疏壑擬藏舟楊積庶結茅茨迴杜甫將從桂樹遊陳子昂

知君心獨遠韓翃風靜聽溪流張九齡

獨坐巖之曲盧照鄰山中事若何李德裕嵐光分嶺屐李商隱

江色映茶鍋李中窮分安菘藿劉長卿歸心憶薜蘿翁承贊

小園吾所好李建勛亦恐歲蹉跎杜甫

皇帝六旬萬壽恭紀進呈稿

閭闔浮佳氣南弧拱

玉宸虹流週六甲鳳紀協三辰華祝敷天洽嵩呼率土

均氤氳瞻

紫禁仙樹茂靈椿其一

蘭殿春暉永

慈寧福履崇璆琳輝寶冊紉纓護

璇宮舞綵雲重旦延

釐日再中懽心聯萬國錫類慶方隆其二

象闕朝元日千官覲

聖顏和聲仙樂奏芳醪早春頌

賜有金莖露

南屏山房集 卷四 五

恩叨玉筍班五雲聯鸞序拜手頌南山其三

銀箭遲清漏金爐霽瑞烟朔頒年百二桃結歲三千樂

利施仁溥懷柔德化宣霞厄躋祝

壽解阜韻韶絃其四

樂育

皇心切掄才

聖澤多棘闈開甲乙珊網費搜羅燦爛文昌宿廣颺

壽考歌四門欣載闈學海沐

恩波其五

寶砌芝房翠瑤林桂粟黃

一人稱有慶五福介無疆瑞應披瓊笈香嚴侍

玉皇小臣瞻

補座願獻

萬年觴其六

九日集夢堂司農浮嵐暖翠閣

園林常伴謝公吟商畧西風試重尋躡磴苔圓穿石肯
遮窓葉大折蕉心山遙擁髻偏宜晚戶小當杯不喜深
吹帽未須愁短髮菊花還許滿頭簪

雪窓小集

新雪中庭積寒威十月交荒衢鴻爪印老樹鴉翎巢瓊

南屏山房集

卷四

六

葉飄無定水花剪孰教亂飛青女珮碎裂素娥綃塵許
仙人賭鹽唾俗說勦山迷青罨畫竹重綠垂髻卷幔驚
明月絳階訝畫爻襜褕沙鷺舞鱗甲玉龍拋一尺封籬
枳三重壓屋茅邀晴童婦徑衝凍客于郊近局頗相喚
衡門不厭敲牆腰初旭曜簾額朔風捎炙研唼聯榻圍
鑪坐轉胞紅螺澄苦釀翠釜出芳肴蟲飲忘悽涼狂歌
恣叫吹酒城雄睥睨詩墨搯雨喻中雷俄排滴層簷漸
露凹瑤華驟飄謝銀海易紛滄雁影沉關塞蘆叢覆水
坳冷挑菘甲脆潤被麥田境買壽齊詩作可毫謝賦鈔
銅街看三白春意在梅梢

同年王太史嘉會移居鄰並喜而有作

相依蛩駉喜比隣燈火斜街笑語親位置藥罏茶竈了

與君同作閉關人

張南周北足朋儔海內聲名王子猷況是天衢龍競躍

陸家兄弟住東頭時與令弟給諫
文蔚先生同居

紉蘭小影

打漿吳船六柱佩香楚晚三秋夙世定為月上良緣擅
得風流

碧玉一生倚玉綠珠十斛量珠笑問長齋繡佛前身是

散花無

南屏山房集

卷四

七

秋江把釣圖

荆篠芒針獨繭綸釣鼈應向大瀛濱黑頭未是烟波客
漫爾秋江采白蘋

垂竿早得錦鱗肥一葉沿緣碧四圍生怕畫師癡太甚

磯邊不許著紅衣

皇太后八旬萬壽恭賦呈稿

龍圖徵積慶

禮樂錫遐齡亞歲長添線恒春瑞紀莫延洪綿福祿申錫

祝

慈寧海寓登仁壽謳歌頌紫庭其一

聖孝隆尊養懽心洽萬邦貢珍調玉瑄芳際瀉金缸戲

絲

龍飛六添壽鶴舞雙升恒凝

景社瑞靄

形幢其二

瞻景春暉永

慈禧啟瑞符燔柴東岱祀鞞譯北庭趨競祝如山

壽全收益地圖環瀛咸有慶擊壤徧康衢 其三

鉅典崇歸善升聞邁擊莘鴻稱十六字燕喜八千春壁

彩開函爛瑤華琢象新榮光昭日月

南屏山房集

奎藻溢璘斌 其四

純嘏祈昌熾

天庥契至誠瓊闈丹宇盡仙籙紫鸞銜寶界崇香利金泥

燦梵函

皇衷彌愛日三五慶登咸 其五

糺縵

慈雲護龐鴻

聖澤尊鵬程培彩翼鳩杖列華鬻福歛箕疇五權騰華

祝三萬年綿

寶牒

宸極耀弧南 其六

讀書圖某公子屬題

買夏名園好真成小有天欄杆圍十二卷軸富三千生

碧桐根直團陰蕉葉圓下帷無不可君是小神仙

偶讀閒情賦依依擁髻人綠珠堪上掌碧玉解迴身茶

淪龍團小香添鴉片頻雲藍方洒筆麗句可為隣

望雨

阿香推雷車剗訇轉瓦屋卧聽猛雨來歷落如撒菽失

喜暑解嚴涼氣襲衣服如何數點餘墨雲仍不族攔住

一片陰轉瞬涸溝瀆老農方插秧狼顧計窘 賈誼云失時不

南屏山房集

卷四

雨人且 狼顧 瞻茲區壘焦空思賣新穀皇天愛下民陰陽詎

愆伏芄芄黍苗生膏以三十六左耳割乖龍會且慶霖

霖我唵待雨詩枯坐愁千斛袖中繁露編願以告岳牧

送沈監司 清任 入蜀

據鞍盤棧響連錢得到蛾眉吏亦仙井絡白來雄白帝

蠶叢不擬上青天鈴齋坐嘯巴江月錦里春轟蜀國絃

况值投戈開絕塞捷書昨夜到村泉 時聞小金川捷音

陶然亭

荒亭小築自何年挈榼提壺佛屋偏野檻無意宜得月

空林未葉已含烟停車宛在蘆洲泊畏若閑來石鼎煎

勝地從來無定主，翺翔暫得挾飛仙。

移居詩為王太史嘉會作

歲歲移居感繫匏，一椽復此占堂均。頗宜徑僻苔滋點，不礙墻低竹放梢。插架五千緗帙整，隔隣百八寺鐘敲。晴窻大好攤書坐，可待楊雄作解嘲。

廣廈渠渠感鵲鳩，京華容易計菟裘。一官漫說車生耳，干笏何嫌屋打頭。習靜同龕惟古佛，夤緣逐隊有閒鷗。祇應一事君輸我，日日看山卧小樓。余所居樓正對西山，故戲傲之。

恭和

御製命校永樂大典因成八韻示意元韻

南屏山房集

卷四

十一

舊典編摩始足傳，仰鑽

聖學悟高堅，蘭臺清秘層霄迴。芸局搜羅四庫全，秀起書林堪採掇。源尋學海足洄沿，發凡共仰。

王言大汲古，羣知修綆牽。真笑測蠶拘，正韻但令完壁。萃遺編木天，青皎然藜照壁。府丹文滴露，研萬卷牙籤。輝虎觀七言。

奎藻燦龍淵，操觚臣職慙分纂。

文治光天頌萬年。

法源寺看海棠歸飲施中翰光緒二樵書屋

榆莢纔飛柳未綿，烘開萼蕾幾枝妍。玉欄斜搭留春住。

銀燭高烧照影偏，舊詠難追工部韻。少陵無海棠詩然家悲零落，瘦損香支擬末工，則似曾有詩。東風容得放矣，未知何據。二樵督詩頗急，故及之。

孫仰曾 柳湖春泛圖

拍隄春水劃輕篙，綠蔕楊絲亂不縈。正是禁烟時節近。

吳船六柱載松膠。

第三橋外鷺鷥多，何日歸來打樂過。一幘分明烟景在，曉山如黛水如羅。

積雪小山歌

英州奇石孕錦溪，小者如拳輕可齋。眼中突兀忽叫絕。

南屏山房集

卷四

七

袖底攜出我眉雪，巔厓扶寸趾二分入。手一握搏孤雲，屬者為嶧獨者蜀。洞天福地詮卅六，亭亭秀出金芙蓉。羣玉高下積霰封，一綫螺盤迷斷岸。不許旁人張眼看，其左一峯疑飛來。虹梁欲度無梯階，咫尺真具千仞勢。置嶺標峯足遊戲，君不見壺中九華索。百金玉局玲瓏不可尋，東坡壺中九華詩。百金歸買小玲瓏，又不見天錐神鏤靈壁石。海嶽裁弄如琪壁，員嶠方壺可回遊。是誰意匠工雕鏤，几席烟窗得天巧。供養頤齋永作寶，蠶紋鐫字更若何。許我一日三摩挲。

題施秀才學韓所藏蓮社圖後

石泉吾舊雨，偶儻擅才華。文富劉中壘，書工蔡少霞。吟

壇羶屐盛，酒國歲時賒。瞥眼風流盡，驚心赴壑蛇。

感舊誰能那，阿兄髯絕倫。補圖饒勝引，續筆黯傷神。春

草有餘思，西園無故人。閒愁余更劇，觸逆閱蕭晨。令兄

學謙昔西園雅集記於圖後

展殘運社卷，重憶草堂詩。向以烏絲寫，中多白雪詞。廣

陵遺響在，敬禮定文遲。何日鐫梨版，流傳共賞奇。石泉

湖草堂詩八卷手自編錄今尚未刊

同年王武部寬四十次秦禮堂先生原韻錄一

慶節晨浮

南屏山房集 卷四

絳闕霞八月十三日適值慶節朝賀朝回香霧襲，衣紗人誇綵筆

詞三影西園官邸中天賜驚函誥五花時新奉詔軸共慶青箱榮

世澤試養白，石學仙家平生不信消。懷縣容易星，星兩

鬢華

檀板金尊恣醺游，朋箋作頌費冥搜。頻浮醴醪醒還醉

不紀蓬壺春，復秋絳帳門生同。獻辱朱輪仙客共，停騶

萊衣最羨循陔樂，瑩秀椿榮十二樓。武部家樓名

友人貽西湖春泛詩因次韻

春水漲平隄，春山繞郭西。四圍花氣漲，一桁柳條低。到

處船堪泊，何人酒共攜。湖心聊泛泛，大好聽鶯啼。

春江小景立幅金壇師屬題

何處探春渡，淺灣林陰不鎖白。雲關憑看料峭，東風早

吹綠江南無數山。

烟村遠近接魚缸，暖翠浮嵐入野窻。曾憶年時簇遊騎

富春山下富春江。

和崔大司寇應階禁城騎馬紀

恩詩原韻

寵錫耆英詔，十行披垣聯騎春。殊常同日賜騎者六人宮葩影

拂珊瑚，鞭赤苑柳絲迷金絡。黃蹀躞，騶趨禁近馳驅間

闔沐

南屏山房集 卷四

恩長憑教剪得三花鬣，龍慶分榮矢拜颺

同年余太史集畫幅

雕闌富貴花，酣醺晨露顛高擎。赤玉盤碎剪，綵霞片風

流誰與同東宮，白贊善牡丹

黃金鑄為盞，白玉鏤作臺。承以翠羽儀，冰雪繁絃開相

逢縞衣仙，珊瑚凌波來水仙

佳實何離離，芳莖更沃沃。沃含烟萬顆，紅坐雨一窻。綠眷

言攬芳華，流光太相促。櫻桃芭蕉

亭亭白蓮花，倚風半含笑。池館悄無人，素月淡相照。我

欲采芙蓉涉江寄，同調白蓮

雙豔圖

花牌幾種乍分窠十二欄杆繞綠坡香國憑翻多麗曲
紅兒唱罷雪兒歌

粉圍香陣綺羅身記我當年寫洛神細畫烏絲捲紅袖
鶯鶯燕燕可憐春

西湖春泛卷子

春曉西湖漲扁舟狎水鷗偶乘攜卷暇頻作看花遊叢
木圍丹嶂濃花隱畫樓笙歌朝復暮且拜醉鄉侯

出山圖

三生同聽寺樓鐘忝透因緣出世踪客枕夢回金粟界

南屏山房集

卷四

十四

不須一指證天龍

海山兜率問前程修到梅花已十成聽出泉聲廣長舌
在山清亦出山清

元日早朝

碧堯絳闕曙霞鮮珂馬朝

天鴛鴦聯

紫禁春濃仙掌露

彤扉香靄御爐烟三呼嵩祝環

軒陛九奏雲韶協

舜絃喜卜休兵寬

聖慮刺閩騰捷羽書傳

王學使諱修寄雙葛

不誇霧縠與冰綃越女流黃織葛苗忽荷雙筒來遠道
乍欣六月襲輕輿薄蟬翼痕猶香勻染松花暈不消

寄謝風流王仲寶生衣統扇愧丰標從集韻烟奚切

畫竹集句

青翠漾漣漪王維霜根結在茲杜甫無人賞高節劉孝先
唯有歲寒知虞世南

臨池待鳳翔唐太宗輕籟韻風篁權德輿忽憶溪邊宅

盧綸萬竿秋正涼許渾

南屏山房集

卷四

十五

聽松圖

幽徑斜穿犖磳行陳造石邊重認舊題名齊己疎林一
路斜陽裏李中若許風吹合有聲徐夔

白石清泉笑殺人元好問悠然巖壑淨埃氛劉翰苔邊

不礙山人屐倪迓百尺濃陰鎖綠雲劉兼

平定兩金川大功告成恭紀呈稿

聖武

皇威播八埏游氛淨埽兩金川久寬

湯網辜

天德大奮

軒弧授將權雪嶺揚兵笳吹起桃開啟路羽書傳符分
玉虎前軍列印握銀麟統帥專太白高懸旂纒獵中黃
分衛陣方圓獵豨星萃金戈簇林箐雷劄錢峽穿隊合
封豨先駭突窟營兔未拘孽焚巢殘燼猶思合破釜
遊魂尙不悛共逐猱狗哮更搏務除苞葉蔓毋延躡踪
遮迺東西變振策驅馳大小开荒垤有時驚蟻潰危厓
是處駭猿緣偏印置頓橫千帳

方畧籌邊降

九天健銳掄材真莫敵索倫鼓勇並爭先蠶屯叢柵俄
投焰莽伏巉岩盡吮銑百尺稠摧轟霹靂千盤卡斷搯

南屏山房集

卷四

十六

喉咽負嵎咆虎蹴銜鏃伏轂蹲鳴倒應茲捷奏俘渠平
蜀微功成掃穴勒燕然止戈快觀烟塵靖磨盾欣聞露
布宣歸善

睿衷殷保極告成

靈域重明度光昭

盛典

春巡早恭晉

徽稱

慈祉綿瓞士已聽朱鷺闕獻囚剛直

翠華旋形圖褒鄂丹青燦績紀官墻琬琰鐫五載勛成

威有截萬方

恩洽慶無邊金鏡唱凱廣鸞盛

寶祚延洪億萬年

費太守許碧筠清夜圖集句

竦竦碧千个曾鞏

閒居手自栽劉長卿

惟應深夜月于武陵

隨意坐莓苔杜甫

野水千年在高瞻

清風四面來呂溫

聊收靜者趣韓維

興盡詎須迴駱賓王

程太守夢元雪獵圖

驛弓白羽下平臯獵火初紅與最豪蹴踏馬蹄千帳外

雪花亂打鸚鵡袍

南屏山房集

卷四

十七

二千石是古諸侯威栗驚心關塞秋知有壯懷消不得

珊瑚寶帶佩吳鉤

潘阜南松坪吟眺圖

復此涼風至王勃

登臨日幾回呂溫

松聲高似瀑貫休

楓葉落成堆杜牧

霞外倚穹石陸龜蒙

查根上淨苔賈島

幽襟自茲曠孟浩

懷遠獨悠哉張九齡

墻東小桃一本結旌甚繁存寒連句遲久不放

詩以催之

一枝斜倚粉墻東三月天天不肯紅艷勇怕教逢雨妬

香苞難得乞晴烘欄腰魂斷愁如訴洞口人來信未通

露井寒消應解語可能索笑向春風

宿澄懷園次張宮允書勳韻

蓬壺坐超忽三月半晴陰借榻來仙苑聯詩有韻林風

捎蓮炬短雲護竹窻深榮路期經濟茫茫遲暮心

送彭吳禮出宰寧武

東墅比隣日往還匆匆代馬悵間關誰吹五月梅花笛

又送雙鳧紫塞山巖已晝停衙鼓警荒屯風捲戍旗閒

相逢廣武亭邊客好進詩筒豁旅顏謂蔣香涇

縉綬何須問劇繁邊垣控制古樓煩墩連砦北狼烟靖

鞭指關西雁影翻暫以疣琴清案牘斷無仙翮滯籠樊

南屏山房集 卷四

郵籤不隔雲中路寄我魚書月一番

集句題家明府宣聽泉圖

算水潺潺種藥園陸游穿亭玉溜落池喧王安石十年未

洗紅塵耳李東陽把酒坐看珠跳盆蘇軾

送同年吳延瑞觀察潼商

節鎮榮分古雍州熊轡鶴蓋展芳猷方看玉樹重行秀

長君滿次君炬更作金城千里遊渭水西流黃卷繞經水

今秋北關雙捷注河水至潼關潤自西來注之黃卷華峯南峙翠嵐浮

坂名潘岳西征賦派黃卷以濟前

雄疆委寄紆籌策可但車前擁八騶
大羅同隊詠霓裳季重才名最激揚國計十年司左臬

君在農部十年臣軀九尺比東方入關鼠鬚巨靈掌分陝勛名

召伯棠暇日白樓登眺罷尺書好寄雁高翔

偕范上舍廷甫過夕照寺

不用巾車策兩輪意行此地絕無塵維摩示病得禪旨

彌勒同龕證夙因白壁誰圖秦代樹陳壽山古松黃花

如對晉時人果然十笏扁舟穩一笑隨緣莫認真丈室

認真三大字為余門人程孝廉瑜所書

南屏山房集 卷四

南屏山房集卷四

南屏山房集卷四

南屏山房集卷五

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 古今體六十三首

拈花寺偈范 廷甫作

上相舊堤沙 寺即益都馮相國別墅 荒衢夕照斜殘僧鳴粥鼓野

雀啞蘆花帝子懷偏切詞人跡已賒吟秋偕謝眺印壑

戀京華

王武部 寬 約同社諸公重舉銷寒之會限盤字

作詩得數十首攜示索和因次韻

隨時草草有杯盤絲筆崢嶸與未闌雪陣三更三尺白

南屏山房集 卷五

梅花一瓣一番寒急裴乍卸風塵夢 時耕岩方抵京 近局頻招

雞黍歡悵我閉門空覓句只應僵卧學袁安

武部次前韻惠詩頗以離索咎予再疊韻答之

魚藻池邊路屈盤蕭條又值歲將闌梗萍偶寄原無着

鷗鷺前盟肯遽寒寺傍藥王東郭僻客招酒聖卯時權

君以予不能夜歸屢申卜畫之約 近來豪氣銷除盡絲竹中年感謝安

武部以王櫻香宮詹手書楹帖見贈卽以宮詹

所書漁洋近體詩卷子報謝並賸以詩乃叠前

韻

硯奩開處黑蛟盤想見當年直上關已羨棕香騰笈藻

乍驚筆陣寫霜寒擅場波磔推前輩挂壁龍蛇洽古懽

錫我百朋慙報稱蘭臺冠冕夢難安 對揚鶴陸明尺合冠冕霜臺氣象新

楹帖語也

喜家侍御 桂森 至京用前韻

阿兄久不共春盤歲晚聯床坐燭闌接翅憐君隨雁嚮

抱枝笑我似蟬寒枯腸得酒生芒角堅磨麀詩助笑懽

漫說長安似棋局定巢難得一枝安 時尚未定寓

秦學使 潮 以皖江錄見示兼荷紙墨縞縠之惠

再用前韻東謝

百琲光騰珠走盤高墜擊節坐更闌漫云技止雕蟲小

南屏山房集 卷五

應識量從玉尺寒蜀錦齊紈同麗製麝香苔滑足清懽

歸裝乞與何珍重報乏瓊琚愧未安

巡城口號

漫云司馬更司兵日日傳呼出鳳城贏得兒童爭指笑

繡衣人是瘦書生

坊開萬井通烟火衢達三條闌市廊豈有豺狼當孔道

不須前導打街鞭

風晨雪巨亟馳驅賑廠冬春

帝澤敷升斗衙官防短折斛量粒粒比量珠 向來坊役煮飯勉減

升合余每黎明入廠必抽筒斛量之並先嘗一匕以驗生熟

與丁莫怨汗翻漿

恩詔京倉糶白糧五月長椿寺前路繪圖可待鄭西塘

范上舍延甫自保定寄詩六章次韻奉酬錄二

星郵霜驛歲時侵汗漫遊踪八桂林載筆山川藤笈富
還家蓬艾草堂深掌中自握隋侯璧臺上空誇郭隗金
旅夜焚香讀周易中年已戢釣鼇心

此客何當邱壑中學林僕指最敦崇共知蘭蕙香偏逸
不買胭脂畫未工蓮梗飄零嗟遠道鬢絲衰颯感秋風
漫嗟身世終搖落畢竟靈槎霄漢通

上舍再疊前韻見寄仍次韻述懷奉酬錄一

南屏山房集

卷五

三

蝸寄幽廬綠靄中高樓百尺敢誇崇便同庾信園偏小
何礙崔駟官未工河朔飲耽東郭懷義皇卧引北窻風
近畿况有詩筒通卅六鱗看尺素通

許孝廉聿竹笠圖

十年貢禹未彈冠一笠翛然也自懽饒有平生知已在
歲寒千个碧琅玕

一編攤處綠雲涼鴨帖魚經未盡荒知否西谿誇小築
阿儂亦有小篔簹余曾擬作西谿竹隱圖至今未果故云

西舫成詩以落之

前年住西城今年住東郭大似三匝鳥一枝安所托平

生作計太蕭索屈伏自甘同尺蠖風流輸與謝康樂十

載京華廢邱壑既不能玉簫金管沙棠舟鄂君青翰移

中流又不能浮家泛宅向茗雪斜風細雨盟鳧鷖肯彼

一葉船傍我百尺樓居然書畫舫宛在兼葭洲豈有水

如天上坐不須帆向風中抽曉簾香篆裊午檻茶烟收

藏書千卷酒千巵一身瓠大江湖浮有兒技字豕渡河

有女織錦鸞飛梭茲匏圖史紛駢羅牽船住岸安樂窩

不槽不柁無風波嗚呼不槽不柁無風波何必一聲欸

欸前溪歌

附錄西舫聯句

南屏山房集

卷五

四

乍葺三椽屋寶元應稱半畝宮迴殊臺舞鳳寶月

不似閣飛虹剪得松毛好寶珠爭將蝸角雄荒畦

勤運甃元廢圃亟撻蓬鳩庀嗟勞役月經營憾拙

工操斤還役役珠縛架太匆匆匝月綢繆瘁元逾

期瓦礫空繚垣成小築月埽徑督頑童繞樹懷陶

令珠張羅等翟公南榮冬負曝元北牖夏延風石

細苔成字月窻虛月墜弓簾釘交錯落珠簷鐸亂

丁東矮檻遮蘿幌元疎林掩鶴籠翳蒿張仲蔚月

畫壁杜洪濛頗類巢居鵲珠渾忘爪印鴻牙籤羅

几席元香篆裊房櫺瓶有寒鞋艷月鑪宜凍硯烘

屏低圍綠玉珠鏡小挂青銅客罕登長榻元人如

坐短蓬藥奩銘鮑照月茶竈待龜蒙此地難書好

珠方期暎雪同格庭晨檢燾元萱幄夜九熊詩禮

過庭訓月恩勤作室功敢云容膝易珠慙比寄居

蟲元

過尹光祿壯圖寓齋同步至鄰寺看菊

秋光如水啼草蟲霜意欲染楓林紅登高頗聞盛綦履

笑我蝸縮東城東朝來巾車走鞦韆訪君十笏團蕉屋

櫻鞵聯步欲精廬半為尋僧半尋菊金風玉露秋不貧

寒香幽萼開初勻妙種可供華鬢佛高風如對柴桑人

南屏山房集

卷五

五

杖頭破費非關酒香積開厨薦藜糗瓶鉢三生信宿緣

蒲團坐聽鯨鐘吼空林夕照翻晚鴉送君隔院衡門斜

歸來何以介眉壽袖中滿把黃金花時方屈兩堂上壽辰

元日雪中早朝

淑氣初回第一朝前一曰立春玉階仙仗擁官僚鈞調法部

雲韶奏輕縠宮袍雪朶飄

萬歲嵩呼瞻紫極十行

鳳詔降丹霄小臣拜賜金莖露繡豸承恩愧屢邀是日賜宴

于太

王孝廉紹興贈余桐月端硯久未報謝今春王

中翰照復惠夔龍歛石一方亦佳硯也因賦詩

並酬兩公

孝廉富硯材寶之若古瓦贈我下巖石澗澗練光瀉抱

癖同柳公弄藏扇廳房玉堂清話柳公權所寶惟硯自扇鏤之蚌坑梅樹

岩孰敢埒高下舍人笑我頑求多或得寡管子求多者或得寡注無

難供龍尾肯畀余詎比區區者鑲玉割紫雲石友素心

寫盈尺捧瓊瑤愛玩常手把銅雀與香姜緬古構崇厦

范壺裁廉隅雲烟過眼錄紹興內府玉硯作壺樣下碾二字云玉壺蠹岩鑿咄問

南唐李王寶石城池今並雄筆陣圖云硯者城池也著書劇屈買

三災雖見啗蕭穎士謂李韶所用硯為三災石磨穿亦謂字札不奇文詞不美窻几狼籍

南屏山房集

卷五

六

聊且云云生翠濤不似騎鈍馬東坡詩硯謂用退墨硯如騎鈍馬濡翰

多所欣匡牀隱膝蹠老我石戶農方田殖磽野同拜即

墨侯雙壁照塗社

喜晴疊前韻呈王中翰照兼柬王紹興朱世禮

兩孝廉

草堂十日雨猛點震屋瓦滂沱無時休高雷駭瀑瀉黑

螟躍重淵鬱怒顛大庑避漏移繩床瑟縮就無下蝸廬

晝掩門塗潦車轍寡室邇人則遐君亦懶慢者二妙工

臨池釣帖恣摹寫素濕渾不知終朝卓椎把比聞河決

隄淮流淪里厦哀整愁圖潏崩湍驚豁聞馬嘯吁不仁

三策誰擬買發帑塵

宸懷茨防誠苟且朝來鵲報晴微颺
犀短巷泥沒蹀蜚廉捲宿霾倚樹看
簑野却憶兩湖濱
箕笠結漁社

朱孝廉屬賦竹篋三疊前韻

荆楚饒竹器往往代陶瓦籠笥女兒箱
裁筠活翠瀉都
籃製更佳位置宜書房
噉然腹有容才豈斗筭下十年
住京華家具長物寡磊落忽見此疑是
焙茶者故山清
韻饒遙心孰申寫酒量榼五升禾受笥
四把刷簞瑣碎
儲提攜向突厦紛羅及瓶罍拊搗到盃
盂方言盃盂盞
盃皆杯也

南屏山房集

宋五

七

豈必裝蒙雄千金擁陸賈夥約恣弄藏
扁鑄亦聊且商
颺喜送晴天街可走馬作使不頭奴
挈具奔兩蹀買醉
招南鄰尋詩過西野同攜蠻榼來盤
榻開秋社

聖駕五巡江浙恭紀庚子進
呈稿

京垓算水

虞巡舉吳越疆連夏諺登獻歲孟陬傳

警蹕應期

萬壽祝升恒今年恭逢
聖壽 舞巷民冠企閩海觀河

駕鳳興

翠罕曉霏榮露曳

蒼龍晴護慶雲乘羽林葩璫經青甸
俞騎鞞靴耀綠騰
仙仗千重花霧羅春旂一色柳烟凝
燕齊

宣澤均膏澍帷帳祛華

誠吏丞水色山光浮旭麗杏華
莖葉蔚霞蒸下游渠引

淮黃漚近岸沙平潮汐澄澤國

層咨金發帑海邦

帝軫浪衝騰射嗤犀弩回濤脊
築仿魚鱗壓石層川濤

共看循水道嵩呼從遺聽山稱
安瀾淵瀆靈咸効迎

輦東南

恩疊承喜溢盈寧蠲賦稅通寬
新舊罷輸徵銘仁場戶

南屏山房集

卷五

八

鑄熬雪沐澤耆氓杖曳藤狂圍
宏開三面網芹宮廣奮

九霄騰

聖顏有喜因清宴

祖武斯繩益戰兢繡壤陂隄占
永賴

璇圖禔福頌遐膺留

鑾愛戴羣忱切珥筆廣慶

盛典增碧澗不波塘永固他年
重望

六龍騰

尹少僕壯圖 招同佛寺看花晨起
雨作走筆奉

辭

探春未惜馬蹄遙况有長朋隔宿招破曉乍愁花黯黯
禁寒不耐雨瀟瀟貴將佳釀成辜負讓與枯僧伴寂寥
折柬謝君應惹笑近來情緒太無聊

前詩未發而速者在門雨既稍止乃命車復口

占一首

侵曉春陰散雨絲招邀聯轡叩崇祠着來野屐儂應慣
睡去海棠僧不知有酒何煩賒酒券未花先訂看花期
賞花之句歡悰難得頻商畧此段清遊可更辭

吳翼堂先生八十壽詩集句先生名翰孫庚戌一甲第二人

宮槐蔭合玉堂清王暉留取陰何沈范名李羣天外鶴

南屏山房集 卷五

聲隨絳節李紳驪珠搜得盡東瀛盧肇先生曾督學閩中士子有盤粥菜

燈之

十二樓前侍從臣許渾已知仙客意相親杜甫蓬萊有

路教人到陸龜蒙粗報君恩便乞身蘇軾

賜金分帛奉恩輝宋之問雙鳳銜書次第飛李山甫問里何

人不相慶劉長卿銀魚榮傍老萊衣羅隱先生致仕四十年四次進

聖恩累封資政

八龍三虎儼成行盧綸鸚鵡螺斟玉滌香陸游戶外不

知銀漢轉施肩吾衆仙同日詠霓裳李商隱先生七月七日開第八秩

恭慶

皇上七旬萬壽詩呈稿

螭切冀馥郁蟠窟桂醴掩喜屆仲秋半歡呼

萬歲三延庚瞻斗北躔內耀弧南巷舞臣民洽臺熙中外參

一人膺祉厚元日沛

恩覃醴錫蒼龍闕

綸宣紫鳳函九垓風布惠六幕雨飛甘班列優階級租
蠲罷石甌隆文崇嶽瀆

閩澤泱耕蠶網解寬繩墨材搜貢杞楠資者頒粟帛封

軸責朱藍壽紀添三島

南屏山房集 卷五

變巡駕六驂仰

釐盈海濛介

景徧江潭

慶節殷相戴繁文諭勿耽

皇躬五福歛

天眷兆民詣玉燭璇璣協珠囊沉瀛涵

乾符華渚啓壽牒書探露碾金芝萬霞厄瓊液醴堯

厨占楚扇舜陞泰琴酣銀箭帝紆漏金鑑象結嵐升恒

靈曜麗紉纓商雲含難老申與頌長生記舊談臚權俾

戮穀入

觀有瞿曇西藏班禪額爾德宜願附華封祝蘭臺筆許

簪

奉

命武閣監試次聚奎堂壁間韻

雲臺戎畧定精深講帷詞臣講藝臨劉學士躍雲德侍講呂並日講起居

官果擅龍韜開武庫不難馬射賦華林雄才幾輩拈青

鏤壯氣平生寄綠沈好向風簷圖八陣可知運用本由

心見詩以八陣發策

登壇意氣詡雄深入穀還期握管臨驥足駸駸騰上苑

免置肅肅施中林發矚定卜錐芒脫出匣何愁劍氣沈

南屏山房集 卷五

字識一丁當勿誚栽培同厯

聖人心本年文闈詩題賦得裁者培之欽命

閱寶元 東南小築授徒述意詩因用其韻

頽垣支老屋低壓危樓重歲時廢洒掃主嬾僕更慵何

來二子几席謂足供簷除蛛絲罨砌剔苔花封居然

成小築苞竹而茂松列案誦經史師弟何雍容臯比設

高座大叩慙鐘鏞後生况可畏善誘勤陶鎔亦如治廢

屋勿使塵土壅經奮力攀闢荒穢成葱蘢我老久廢學

舊徒失追從講堂欣載啓願爾繼舊蹤倚屏聽誦讀高

卧同元龍明年看棗花影撲書窓濃

附錄 寶元原作

絳帳景前哲授經敷席重薄植夙所稟學力慙疎

慵腹笥非便便蒙告胡以供芸窓倘不拓囊簡還

愁封小築仰嘉蔭豈謂巢雲松排籤陳鄴架三萬

方可容左圖而右史歌歎銜笙鏞負笈二三子如

金方在銘入室尋閩奧通徑除茅壘春華與秋實

封殖矜葱龍過庭憶綺歲昕夕几杖從及門諸高

弟各躡青雲蹤蟠泥雖屈蠖奮翼終登龍南榮閒

徙倚纂纂霏香濃

題定林五妹生秋閣陰藁後次家寶所給諫原

韻

南屏山房集 卷五

金蟲吐穗剪青燈十載樓居病不勝無計支持秋信早

可堪瘦影對圓水病起句云鏡塵親拂處瘦影強相支

雙魚空寄大雷書廢藥耽驗計亦疎况是秋心亂無理

緘愁貯恨竟何如

十樣蠻牋封寄頽涼天雁字感蕭晨西風簷鐵梧桐雨

可但江淹是恨人集中有以吳箋寄寶所絕句又葛山溪調有梧桐細雨簷鐵弄輕風句則

謝庭珪管最風華繡榻分題樂事賒忌艷忌才同一歎

空留遺格寫簪花天忌才華人忌艷句係集中感宋女之作

掃眉才子香欲集譜入冰絃激楚迥說與詩魂有知己

梅花明月在瑤臺憶梅詩云不信羅浮仙
夢斷斷魂只有月明知

雜花小幅為傅明府秋宗作

折枝小樣剪叢芳何似紅門局裏香今歲東風吹更早
好將春信報琴堂

誰嫌畫本費胭脂茜袂霞裾不自支蒼翠年年紅月月
應教留伴歲寒姿

綠螺盃歌甄中翰松年索賦

海南羸子兩拳大見桂海虞術志脫屣雙刺繡殼破一洞雲母

裹綠絛擎向燈前看舶貨入手毋煩降酒魔盤旋傾注

南屏山房集 卷五

香醪多玉勾感縮鸚鵡背鈿帖編欄翡翠窩鸚鵡味
如鳥裝為

杯可受二升伴色揣稱難比擬割破珠江染春水十斛

休誇埽黛濃一色還看浮蟻起我聞蝸牛懸葉如蠖蟪

古今注蝸牛形如蠖蟪
巖如螺熱則自懸葉下紫貝附石亦孕珠本草九孔螺
俗云紫貝附

石生大如何如付之脫錄事見類蘸甲高飲黃公墟把

君孟勸君酒佛髻鬢然翠盃手糟壓紅梁能醉否隋煬
帝以

綠紋螺酌紅梁見流林伐山醜君酒覆君孟陸離斑駁青蒼堆不須

玉掌黃金帶白波狂捲酒鱗斲轟飲都忘轉虬漏脫手

遂為劉父壽劉錢匡
比部蚤雨蠻烟攜滿袖不比儂家竹根

瘦

雪夕集劉鍊匡比部寓齋用劉廷琦瑞雪篇韻

流風迴雪吹裊徊縵紛萬朵瑤華開草堂向夕捲簾看

玉龍拋甲橫空來映簷錯認林際月糝枝疑吐亭邊梅

霏霏人夜勢未已凍雀宿林寒不起高墜冰樹共劉父

坐我瑤臺瓊島裏儷曲誰爭郢客工對酒毋煩陶令止

笑殺詩家比撒鹽歎絕仙人工剪水村翁學稼吾不如

麥塍三白扶犁初豐年時玉誰所賜

天子乙夜觀農書明朝獻瑞朝

絳闕雙翻縵帶天街車喜聞京兆入告有封事平量三

尺滋高奮

南屏山房集 卷五

寄懷塞上二友

萬里投荒西復西戍樓吹角暮雲低白頭沙磧天難問

青鬃科名命不齊玉潤難求樂廣壻錦迴空織寶滔妻

關門何日看生入攬涕應聽杜宇啼

再次汪武部晉淑春草原約

草色隨春有痕春來生意滿平原最憐鄭帶能依砌

要引遊車直到門堯陛抽萸占應座楚纍刈艾賦招魂

世間榮落憑誰訊一例天公雨露繁

汪武部招同李官贊學錦謝比部垣張中翰敬

培小飲再用前韻

拚得春衣漬酒痕
傳杯十日飲平原
篆浮琴案陳橫榻
蔓引藤枝壓對門
杜句對門 藤蓋无
破玉爛銅驚照眼
主人蕭古印甚
影山紅欄碧早馳魂
坐間談盤山遊蹟 並訂西山之遊
憑君引我清狂興
未慮新年鬢雪繁

集句題同年關孝廉北窓琴趣圖

草堂好著薜蘿遮
吳鎮
水木凝暉屬謝家
溫岐
別後心期如在眼
韓翃
繞籬寒菊自開花
惠洪

因存橘樹斜通徑
劉克莊
暗辨桐聲自作琴
張籍
蕤簾且

凭南郭儿
錢惟演
薰爐香燼蕙烟沈
陳襄

別教安置晒書牀
陸龜蒙
孤澹如君得趣長
林逋
此樂莫

南屏山房集 卷五 十五

教兒輩覺
耶律楚材
逢人休道北窓涼
蘇軾

元日試筆次包綸韻

紀麗毫管免趨朝
班散鷓鴣歡共舉
玳管喜同援滴

露盈桃帖書雲記
粉垣春生珊架暖
凍解墨池暄
頌酒

開瑤席探花入綺園
烟微熏翠柏雪淺秀金萱
上日華

燈闌三朝喜鵲喧
好陪蓬閣侶
橐筆侍含元

人日退直過茅奕懋秋泉艸堂話舊閱日有詩

督和因次原韻

走馬銅街爆竹連
挑鐙士女看排肩
東風春色燕臺酒

舊雨幽懷蜀國箋
蓮界佛身同夙世
芽君與余並六月生曾贈余荷花小

幅題云荷草堂人日兩癯仙
圍爐煎餅多佳興
更阿新花生日寫草堂人日兩癯仙
圍爐煎餅多佳興更阿新
篇續舊篇

前詩意有未盡再賦一首述舊抒懷並乞送和

朋好京華憶結連
何人火色聳鸞肩
排來筆格圖開陣
秋泉工書法
唵到梅花香滿牋
琴鶴清風勞典郡
羅浮短夢

悵遊仙
謂姚米山太守 韓復堂觀祭
廿年商畧行藏
在只讀蒙莊內

外篇

蔡本任 啜茗圖

林間磐石坐移時
陸游
有味難名只自知
蘇軾
唵水吟

山心未已
羅翥
月團乍碾淪花瓷
秦觀

南屏山房集 卷五 十六

山瓶慣識露芽香
韓駒
小試風爐蟹眼湯
楊萬里
未到

舌根先一笑
曾幾
一杯全勝五雲漿
楊巨源

待月東林月正圓
許渾
兩甌破盡五更眠
張耒
茂陵要

酒塵心濁
耶律楚材
長得尋君水石邊
譚用之

夜坐丁香花下同兒輩
限丁字口占

千苞爛熳影亭亭
兩本娉婷倚曲櫺
比似慈家雙姊妹

錦帷輕護督園丁

絳唇點注珮瓏玲
綉袂相逢十二屏
紅燭影斜風不定

護花鈴響聽東丁

春宵不怕露華零
且向花前泛醪醑
禁得春愁工百結

憐他牆角太零丁

小玲瓏館醜集咏芍藥

鈞雲鑲月殿春紅十二屏圍錦繡叢銀燭湘簾今夕夢
怪儂前度負東風

繡被香堆越鄂君不須荀令乞餘薰花光匿匿環人影
銷得春魂儘十分

膽瓶斜插一枝枝訴與幽懷恐未知惆悵春光留不住
問名不合喚將離

脂紅粉白態輕盈不枉豐臺久擅名題葉題花邀彩筆
可憐狂煞玉鬚生謂李鏡堂少僕

南屏山房集 卷五

滑承芳 望雲圖

白雲浮東南親居白雲下遊子悵遠離何況悼徂謝析
薪棄丁年叢榛翳丙舍伊誰補竿詩白華空慰藉憐君
孺慕懷虎頭筆堪借鬱鬱圖松楸寓目寄悲咤捧檄違
初心登車就別駕方期誦清芬資孝闡仁化

彭兆蓀 就試京兆喜其來謁即柬其尊人寧武

明府

知君悃悃最無華卧擁黃綢放早衙百里黍禾謳膏雨
六年蹤跡感搏沙尺書幸獲烹魚慰下溷還憐種秫賒
喜劇清聲在雲路丹山雛鳳啄桐花

彭吳禮 自寧武寄和前韻再登前韻奉酬

曳杖蕭然兩鬢華南榮負曝看蜂衙文壇莫問前軍幟
京兆榜發令子韻帖憑緘斷磧沙藥石延齡醫可學時力
及余兒並被放謂韻帖憑緘斷磧沙藥石延齡醫可學時力
花 俸錢贖酒興還賒秋風顧影誰憐瘦只有陶家籬下

南屏山房集 卷五

十八

南屏山房集卷五

終

南屏山房集卷六

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 古今體七十一首

聖駕四詣盛京恭謁

乾隆四十八年進 呈葉

祖陵禮成恭紀

長白插層霄

鴻圖肇藩遠青營雄地軸箕尾煥星杓

四駕明禋舉

三陵望氣遙耿光瞻廟寢儉德溯軒堯郊館艱難業豐垣

昭穆祧陵園億禋輦俎豆百靈朝對越

南屏山房集

卷六

宸懷切猗歟祀典昭黃華迎

綵仗

翠幄捲靈殿踰濟鷁行集鏗鉤鳳律調

繡帷臨劍舄

寶冊勒瓊瑤縮酒虔供粢升烟肅燐蕭氤氳焚幣帛禩獻

奠蘭椒宴饗琪球合

恩頒雨露饒

溫綸褒海服寵級

資班僚黃髮誣仁壽青衿廣秀翹陽春回狂姓

闡澤罷租徭盛典三秋紀蕃釐千載邀

奎章垂典則孝治入風謠永荷

天心眷難名

帝德超 小臣慙蒙筆中頌迓龍鑣

某 姓旋豫附詩代柬寄春田大兄

料峭添春寒信風到紫棟遙遙湖海樓相思不相見三

載一紙書發緘如對而竹林故自佳鳳毛夙所羨情話

罄遙忱稔知邱壑戀擁書課兒孫願素攝寢饒流游昨

告灾田園廢租佃世澤富青箱咄咄鑿託筆視玉樹喜臨

風金華看陪宴奈何更引避搯挽不獲薦赤驥感霜蹄

雄心接三戰詎比癡叔癡浮沈

南屏山房集

卷六

九華殿陰髡斷已多札翰弄早倦同年故晨星廿載等

掣電着花矜醜枝營巢換新燕嵇琴有遺音潘鬢不停

舊心驚白駒過眼冷蒼狗變衡節懷伊人老健劇懼忤

岳色浮中天河流賦奔箭瑤華儻相貽更附鱗鴻使

聖駕六巡江浙恭紀 甲辰進 呈稿

省方循五載後

后切三江

天御符乘六春巡得聞雙 本年閏 東南民有慶游豫諄

無腔瑞靄籠

芝蓋條風襲

葆幢魯齊疆翼翼洙泗水澁澁組豆欽

師表鐘鏞殷擊撞杏壇移

綵仗

鳳躬渡雲雙振鞏原資樾波澄不啻石吳根安

覆燾越角沐

鴻龐雉扇

臨河滢虹塘

閱海邦對衢權耄稚迎

輦秀蘭芷江岸

蒼龍輅瀛孺

南屏山房集

卷六

翠翻杠魚鱗添築石梅朶必排椿規畫停

清蹕

籌咨靖怒瀧汐潮恬萬頃龕赭蟲雙從杏嶂圍

宸幄重湖泛

御艘譽髦歌

壽愷燭賦樂耕稷禹筮類增羨園屏更宥恭崇資榮命

服

慶資養眉雁澤國咸安堵

恩波比瀉淙

禹圭綬夏甸

堯酒獻春缸臣附簪毫列摘辭筆愧扛

劉比部秉性行蹟圖

淺草平岡好打圍家山樂事近來稀誰云第五慙驃騎

君行五為竹軒制府令弟看取當年短後衣

鼻端出火耳生風射虎南山散綠鬢我亦未除豪氣在

從君要借鐵胎弓

查太史整泛查圖

西南秉節昔驂鸞遊興今看寄渺漫太乙滄洲飄一葉

君身仙骨本珊瑚

緋桃吐萼柳垂條春水三篙舊板橋烟駕雲裘白來往

南屏山房集

卷六

不須劃浪弄蘭橈

飄然乘興少人知不怕銀河津逮遲大耐北門除學士

幾曾肯唱宋家詞

送同年林露宰郟城

立雪南州憶廿年同袍墨綬喜相聯余與敏江及范恕

子之門范宰陽信調知歷城黃圖三輔東西屬宋志郟州初為京東路熙寧七年分郟州

屬西方國諸侯卓魯賢孤嶂螺峯青未了新堂蟾影白

初圓東坡郟州新堂詩云唯黍苗膏雨咨郟伯為咏曹

風第四篇曹州

臘八粥用杜工部臘日韻同包生給作

浴佛東京舊蹟遙一孟口福可能消僧雖早約過荒寺

果實還勞撥故條乞米罷臨前代帖賜補欣值

聖人朝長年可學須勤啜應羨神仙覲紫霄放翁詩我

易法只將食粥致神仙

京國人烟望裏遙炊糜爐火未曾消寒齋留客聽齋鼓

饑雀窺人啗凍條香稻一甌分佛地翠莫八葉紀

堯朝還欣啜噫開年祝千叟醴酬宴終宵明年正月奉詔開千叟宴

乾隆五十年乙巳

皇上肇建辟離釋奠講學禮成恭紀進呈稿

三雍開講殿太歲紀旃蒙圓沼環疊宇中天啟澤宮告

南屏山房集

卷六

五

帝恫敷訓覽

皇風昔緬成規邈今逢肇構隆傳書缺有問宣

制協于中虎觀光

貽烈鴻都飭考工量弓區塊北盤鏡寫沖瀣井縞文津逮

璇源

聖澤融棟檠浮紫靄輪奐塵蒼穹鏤粲翔金爵飛梁跨

石虹蘭榭圍翁絕藻井鬱葱龍壁水春漪淨槐街曉霧

籠鸞車鳴噦噦鼙鼓震逢逢造士

恩誠溥尊

師禮倍崇犧尊馨合鬯鳳管律諧甯貯禦孚

先聖駿奔列上公鐘鏞東序設巾卷大庭充觀聽承

堯命光華仰

舜聰書筵雲紉履

黼座旭瞳矚香鼎浮烟篆仙班侍闕蓬定制給事中二員侍班殿中之

東南

宸衷敬止切

乾德健行同是日講大學稽穆文王節周易天行健二句綸綍

王言大琳琅

府藻雄古徽懷响嘒至道訪啞喇臣載廢於樂

南屏山房集

卷六

六

臨雍日雪恭次

御製元韻

豐堂班肅佩東丁雪裏翹瞻

翠罕停橫舍慶覃天錫瑞洪鑪點化

聖傳經槐街密灑邀

宸藻璧沼圓鋪謝惠連雪賦亦遇圓而成璧協德馨密渥小臣私

闈澤

溫綸重何賁

璇庭臣等陪侍並蒙恩旨各予紀錄一次

和景銓部江錦事物二詠

未得機心息誰能與子無官私還檢點小大不糊塗談
許頻捫蝨懷愁少記珠拚教天樣大休矣勸提壺放翁詩事

寓意不留意儻來殊所遭市寧齊倍徒好那得堅牢藥
石儲籠少神姦鑄鼎勞移人尤可慮妙萬賴洪陶

王中翰照我我圖次自題原韻

紫薇仙客結交親現宰官身證夙因故我非非今我是
定誰是刃定誰真

鳳皇池上秘書臺一片冰心一印灰示疾維摩空色相

南屏山房集 卷六

六街懶得踏紅埃君膺文淵閣校理之命近偶病請假擬賦遂初

漫從宦海話屯遁頂禮文殊讀普賢忝得箇中無我相

朝衫野衲摠條然

傀儡登場感世途挂冠搔首歲華徂他時倘結京華夢

寄我黃山白嶽圖

家琬同給諫出示重九前二日同人崇效寺看

菊詩輒次原韻

解脫塵鞿有宿謀退朝選勝便清遊未荒接近三叉路
先借登高兩日秋古碣蘚乾陰象缺繡旛風定戒香留
綠垣葺荔成帷處小坐疎寮破甍悠

價高麴部醉難謀策杖城西學伴遊白塔同參初地佛
黃花剛占一籬秋泉香茶鼎微烟歇詩捲松窓夕照留
最羨僧雛無箇事打鐘掃地儘悠悠

詠夾竹桃

狡獪司花費剪裁美人高士兩無猜分明一幅徐熙畫
却倩洋州合筆來

過夕照寺有感

石林精舍倩招提篆路縈紆路已迷黃菊賺來前度客
巖借范蠡湖玩菊來此近乃無碧紗籠有舊時題一窻
秋色飄霜葉十載遊蹤感雪泥古佛應憐烟骨瘦孤懷

南屏山房集 卷六

容易告闌梨

孟廣文六十壽詩

轅固張蒼杜子春經師耆福慶松筠新詞譜出南飛鶴
絳帳生徒三百人本學諸生

相逢東野合低頭應數儒官第一流莫向人間推甲子

蓬山別自有春秋

次包給諫齋詩原韻

澹泊風期累月齋殘杯冷豈關懷官如太學齋鹽慣
日黎送第文太學厨比東坡杞菊偕齋厨索然日食杞
四年朝齋暮鹽記佛鉢不妨同供養侯鯖且免費安排養生要抱冲和

氣未可酸寒笑我儂

次包寫經詩原韻

伏案閒鈔十帙經爐香泄泄長疎懶素僧古本求難得

金剛經凡六譯鳩摩羅什本為第一近列往多衍文殊字謝客中年翻未停記有

經堂翰墨有緣歸梵夾莊嚴無漏付禪局高齋想見

拈毫坐門外天風響塔鈴新萬壽寺佛寺鄰並

東直門馬上口占

平泉花木總難論破屋頽垣幾戶存殘照西風黃葉路

居人指點說花園地名

恭讀

南屏山房集

卷六

九

御製安穰民挖蕨得米詩元韻

皇心憫災黎艱虞乏生計蠲賑惠孔宣咨警百職事述

彼東南民饑殍沐

恩賜深仁格蒼昊造物豈無意秬秠山邱中凡千四百餘石其色

黑可詎非德產致寶匪降自天貨官棄于地一粒一顆

珠民勞汔小濟大吏喜入告

尚膳勅嘗試悱惻摠

膚塗感誦咸涕淚小臣糜太倉覆餗空自媿所期歲運

和春麥先獻瑞茅簷有蓋藏稼穡甘作味拜慶闡坤珍

符應良可志

東院紫丁香二株開花甚繁連日讌賞樹下兒

輩因本年察典余既蒙 恩記名或將外轉恐

明年花時未必尙留京邸也酒闌感賦一篇

海昌太史卅間屋我昔攜家成小築丁酉戊戌儲居于

此曾築西勝三楹十年電抹重卜居春入繁條花簇簇紫府仙鬟笑向人

可能作計留青春石尉紫絲褰繡幃秦姬紫玉吹朱唇

雙株姬姪矜絕品雲珮霞裾爛簇錦邢夫人對尹夫人

消受風光可不飲眼前兒女樂團團聞筵莫放瓊卮乾

香借風來吹粲粲影邀月上移闌干曾聽鈞天仙曲度

祇今却負薇垣樹前月引見內閣侍讀學士未蒙補放故知不免外轉大家洗

南屏山房集

卷六

十

蓋且連宵明歲看花定何處莫折花枝當酒籌紫姑正

怯東風道憑將酒國千場醉解取花魂百結愁

錢 招遊城南金氏園

中車短埭水風涼十畝城南尺五莊劉石菴相國題額地接草

橋地名饒葦菰園非金谷有池塘庚辛慣凭觀魚檻南北

應開射鴨堂園中正斷送春紅花事了我來可惜石欄

荒

一支水活碧粼粼照見霜鬚細瘦身司馬溫公自題小影詩云黃面霜鬚

細瘦就圮亭臺類閱主避喧鷗鷺不迎人仍煩北苑添

被法無片石故云却累西園記酒巡一段風光憑管領

不曾豪氣減陳遵

副憲張壽雪先生擢內閣學士攜示紀恩長句

索和因次原韻

韋平世胄贊金扉雁影驚臺盛事稀崔嵬詩忝向鶴臺下仍看雁影連

官比黃門温大雅詩如紅葉謝元暉中垣座近晨簪筆

東省花開晚對微從此清河傳故事三珠令譽邁三微此史張烈繼之崔徽伯房徽叔並有令譽時人謂之三微

塵炎暫解得偷涼秋水濛梁契惠莊輞口五言題別業

錢珠允和前詩久不見報再用前韻督之

杜陵十首記南塘簪裙好與留公案筆硯何妨置訟堂

南屏山房集 卷六 十一

此事一行寧使廢詩壇未合等閑荒

巨羅酒綠漾春鄰門取尊前現在身誰擬小園誇賦手

會推大歷有才人登壇我自慙中壘謀野君今屬右巡左傳禪謀謀野則獲唐書百官志御史臺分左右巡左巡知京城內右巡知京城外

王謝並祖庭貽厥式堪遵

東范農部 杖

西園東省玉珂聯石火光闕廿年詠罷霓裳仙隊散

祇今休說大羅天

楓亭嫩蕩饒佳興桂嶺騷鷺憶舊遊羨爾能為五湖長

掀天宦海一帆收首二句皆典故闕中督學粵西事

乞身抖擻縛茅廬四海稱兒感白鬢白黃四海半為兒君年為最喜歸來家慶在鶴雛飛去得鴛雛明之席今

自開歸里而嫁人 夢蘭為可喜也

梁方伯春涼亭子圖集句

三十年來長在客 賈島 沙頭芳草近如何金傳若 入山十

里清涼國楊維 一道潺湲澗綠莎羅鄴

石橋西畔竹棚斜馬祖 長笑劉郎漫憶家施肩 何處人

間非夢境陸游 短亭回首在天涯唐彥

在朝常詠卜居篇寶常 暗寫歸心向石泉羊士 不見水

雲應有夢溫岐 此身邱壑是前緣范成

南屏山房集 卷六 十二

落石飛泉靜有聲道潛 兩山真界實難名徐夤 東坡

蘇軾 馳烟未勒山亭字胡宿 笑指孤舟一葉輕

盧溝旅夜題家書後

春枕河聲壯遮屏燭影殘九衢催月落一壑坐雲寒夜

可慮瞻 量水懷靡及北河漕運例以河水二尺四尺為限

天分已難余以督催糧艘未竣不 空教百里外問訊到

桑乾 宿僧寺與同年王司馬嵩高 夜話

宿僧寺與同年王司馬嵩高 夜話

宿僧寺與同年王司馬嵩高 夜話

宿僧寺與同年王司馬嵩高 夜話

宿僧寺與同年王司馬嵩高 夜話

銀鏤門才盛霓裳詠昔年借來分佛榻錯夢在山泉露
冕吾非分符爾最賢寸心難共訴愁對雨綿綿

菊影次王司馬嵩高韻

認得陶家籬下痕憑教搖曳向柴門瘦莖移去還依樣
佳色看來亦寓言風颭一叢迷晚蝶燈昏三徑照清樽
最憐畫不分明處却有徐熙粉本存

發涿州同寶元馬上聯句

村記樓桑古城環涿鹿雄殘燈雞叫月破驛馬嘶風宦
况嗟巢幕征程歎轉蓬郵籤誰更計五里霧濛濛

寄懷沈香輪客昌平

南屏山房集

卷六

三

腰瘦誰憐沈隱侯翩翩書記亦風流畫簾銀燭三更夢
添得征人萬斛愁時有鼓盆之戚

臘八日同包縑飯雲壑軒用壁間韻

空溪頭陀響粥魚羹糜飯土未能除幽軒借我傳餐慣

一飽聊同蠹蝕書

由良鄉抵寶店雪夜聯句

歲晚困征袍陳馳駢路轉遙空林寒霞集包古戍畫旗

凋水滑顛疲馬陳風火偃傲貂茅簷同瑟縮包秉燭太

無聊陳

題王司馬嵩高藉山讀書圖集句

同志幸同年喻如君少比肩張籍坐聽白雪唱孟浩

朗詠紫霞篇李白落日平臺上杜甫清流小閣前白居易

林巒非一狀劉長卿懷抱更悠然楊巨源

結宇依青嶂岑參從來不定居羅隱文章輝五色李白

學業出三餘黃潛蘭葉騷人佩陸龜蒙梅花處士廬翁卷

數峯相向綠趙嘏獨對一床書李嶠

卷素堆瑤席楊巨源何人更賞之釋齊己身閒偏好古李山甫

名重更因詩朱慶餘暗水流花徑杜甫閒雲挂竹籬錢起

何人訪幽獨司空圖獨我入山遲姚合

買山猶未得李端資此永幽栖謝靈運花路入谿口葛洪

南屏山房集

卷六

十四

松門隔水西劉長卿竹鮮多透石姚合柳重欲垂堤唐彦

獨坐巖之曲盧照鄰經書逐庫題林寬

盤山扈

名山陪扈望嵐氣未到天門谿路分百尺泉飛百尺雪

一盤松覆一盤雲荒厓竄窠藤蘿窟亂石嶙峋虎豹羣

七十二巷多舊蹟捫碑試剔古苔紋

雲淨寺

自山額北上而車折有大安年石幢舊有淨業塔

如何是淨業閒雲無所依招提闕東嶺日落鐘磬微上

方諸品靜客到山禽飛

東竺菴 菴在松樹峪

窸窣松樹峪茅亭白石爛上有蒼閣窟覺路開震旦要
問西來義亦是鈍根漢

挂月峯 峯勢銳上削下巔有定光佛塔

崑崙挂月峯仙藥玉杵搗何年宰堵波亭亭插雲表我

來挾飛仙一覽衆山小

浮石舫 上甘澗東北峯頂石形如巨艦

天水包四游萬斛貯雲氣浮空駕松濤山靈妙遊戲自

抱巖谷心乃得滄洲意

萬松寺 寺在舞劍臺東舊名齋公菴

南屏山房集 卷六

祖徠入魯詩海岱紀禹貢瞻言衛公巷萬株何代種攀

羅陟西臺匝匝綠無縫

西甘澗 一水夾小山而流相距只一里
在西者為西甘澗殿後有石龕

隔林利竿雙峯廻見佛屋曹溪一勺甘豈必問西竺人

間挹注勞斷竹更續竹

東甘澗 盤谷之間窅然漸絕得平地僅如掌有
觀音菴禪侶栖焉菴前蒲團石廣八尺

古松
蔭之

仄磴紆蜿蜒春流瀉瀑瀲山房嵌玲瓏峭壁蘚痕濕八

尺石蒲團松圓蔭青笠

古中盤 唐高僧寶積卓錫之地
有五松堂院內有甘泉

堂前五松蒼戶外一峯秀是惟盤之阻齒齒石透縷蕊
芻汲甘泉借鉢許盥漱

談禪寺 中盤南古松柳下是大博和尚遺蹟

孤雲飛不還很石化薩埵古苔繡盤陀一片支那妥不

見談禪人共誰松底坐

少林寺 地當盤谷口寺之稱造無殿殿有雙
楹多寶佛塔在其上東有紅龍池

散策盤谷寺既上還更下塔影二百尺展輪不可駕小

坐青豆房石窻雙檜亞

次同年許韻呈諸公

何必望蓬壺蕭蕭趣自殊探懷同抱璞得句競聯珠鑑

南屏山房集 卷六

火消寒否梅華入夢無清談偏有興承夕且相娛

過桓侯故里

颯爽誰當酣戰時將軍死後漢難支桃園終古空荒草

梓里千秋記斷碑鐵馬金戈銷霸業蕙幃羽帳廢靈祠

數家籬落寒烟外日落神鷗噪晚枝

安肅道中咏冰車

迢遞荆塘鋪登車不問津箱纜四五尺駕可兩三人碾

玉前驅慣牽繩後載頻短轆寧足比嚮轍不生塵

楊雲精舍

柴扉兩版屋三間雲未歸來僧未還我欲眠雲借僧榻

何曾半日得偷閒

定興講院題壁

衝凍馬凌兢嚴程指定興茲歌百里盛科第六朝仍六朝
科第石牌坊講席今嗟廢文壇孰並升青衿在城闕吾
在南門內

亦媿傳燈

送臘

今冬雨雪寒未苦已聽喧喧打臘鼓誰家染得壁間圖
細數梅花四十五秦臘漢臘飛光道我不送臘臘豈留
歲云暮矣空悠悠昨朝雪驛今霜郵勞人草草煎百憂
君不見村翁貰酒走相名好割黃羊同祀灶

南屏山房集

卷六

七

寄內

餞臘蓼葦畫鼓搗老來禁得負年華燈前不用金錢卜
剛打春時客到家

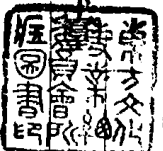
南屏山房集卷六



南屏山房集卷七

仁和

詩古今體八十一首



贈張叅戎

草聖三杯酒軍雄兩石弓相逢勞問訊下馬氣如虹

知有南塘趣偏勞塞上居未曾臨筆陣敢學右軍書泰

謬以余為工書類索
作字愧無以應也

白草窪

瑠玕五里窪沙岸少人家忽夢江南路君腰一帶斜

良鄉示章明府

南屏山房集

卷七

一

良鄉良不惡良吏良獨難况值歲屢歉閭井嗟凋殘康
衢接京輦飛蓋多上官倉皇治館舍咄嗟供盤餐徵發
疲奔命僕隸恣呼謹赴告顛馬足傳檄飛雞翰幹才不
肆應往往難自完侯也今召杜撫字心力殫我來謁道
左握手平生歡慈惠洵不媿簡約尤所安但令葆吾素
異患寧相干鳴琴有清聲請君堂上彈

早春過印公丈室即用其集中早春偶作原韻

奉贈

偶憩經寮十笏寬粥魚茶版結幽歡松身益何應長詩
鶴骨清癯大耐寒禪榻卅年空所倚詩瓢五字秀堪餐

鐘聲乍歇風幡動妙諦懸知如是觀

元日咏唐花分得盆梅

山意衝寒曉霞停喜看花發抱添丁紅爐好伴椒盤醢
縞袂相逢水部廳六幅短屏風有信廿年孤嶼夢初醒
粉圍香陣叨仙福多謝東風入座馨

定福庄迎

二月二十六日

二月風和紫陌長

六飛出震動晨光青旗曉拂迎

鑾路

南屏山房集 卷七

仙仗春臨選佛場是日慈雲寺早膳

祖烈難忘勤咆薦恭調 東陵順 巡幸盤山

天顏有喜扈鵷行

宸襟不戀山遊樂詞賦毋勞獻馬揚

張家灣佛寺小憩次韻

裙屐一道草芊芊野成荒墩指路邊嘉靖間有邊警因建城設守備一員

翼千楹集水郭鱗鱗萬瓦聯多少吟懷禁不得石闌照

筆好流傳

送沈香輪南歸次包生韻

衙齋對酒更當歌忽唱驪駒且奈何料得還家重悵悵

綠隄紅檻燕泥多近方失耦

漫從宦海感萍流若遇回仙請孽榴沈東老善醜有回道人索飲孽榴皮
作字題壁見出處此身原分定待君捧檄潞河遊君在王會回仙碑
久近方謁選潞河工

春日泛舟通惠河

喚得沙棠穩趁流綠波瀾瀾接皇州船如天上坐原好
水似江南漲不收香稻雲帆輪歷歷長虹月影浸悠悠
長橋映月為通州八景蓋指八里橋也 巨川舟楫憑康濟蓄洩關心記
舊遊

南屏山房集 卷七

次韻包齋食祈雨詩

夏霖何日倒天瓢上慰

齋宮宵旰焦豈是丙丁排日禁且看蔬笋荐筵饒左思

空賦蟠龍澤郁伯還慙膏黍苗傳語大官同減膳崇朝

甘澤聽風謠東坡乞雨詩傳 語大官同減膳

丁未夏五喜伯仲兩兄至潞各呈一章

舌耕空抱硯為田未遇豐收但自憐聚首相依悲旅雁

安心只合悟空蓮池塘生草留殘夢調禹衡弟館閣題詩嗜

警聯伯兄晚耽吟咏于鄉先輩 好待冬來沽越釀喜逢

花甲醉飛仙

難得同堂笑語陪光陰瞥眼廿年催仲兄丁亥會一至京師遠來
相對頭如雪病裏從來心易灰應憫鳳毛空麗采可憐
馬鬣感摧頽三椽矮屋荆花紫話舊酸辛日幾回

張灣督漕中流阻淺示方別駕鶴阜

輓粟輸天庾乘舟閱水程蛇盤河屢折鷁退舫頻橫上
汎三十平近張灣上汎橫淺頗多南風五兩輕淹留已如此作楫
魏平生

夜泊榆林莊

風定高帆弱烟浮野岸昏閉鷗先宿水喬木漸成村旅
枕空尋夢塵襟要滌煩宵涼喜飛鳥多謝枉相存下明府仲

南屏山房集 卷七

馳四十里
來謁故云

舟次泃縣聞春淙方伯將由潞抵津却寄一首

春韶偕扈

蹕陪祀升

珠止短衣快聯轡匝月申綢繆古屯黯然別耿耿增離愁
暮齒戀良會良會匪易謀幽懷結寤寐三月如九秋雙
魚空問訊心癡胡可瘳昨聞河東麥阻運東河流惟
帝咨方岳往督充豫舟星軺劇執掌幘帷臨齊州舳舻
御尾上茨屋炊烟浮復此承

巽命宣政資前籌兼程潞亭宿一舸津門遊而余值防

汎駐艇青蘆洲矯首望旌旆佇企烟帆抽

將歸潞河大兩口占

旅簷何計滌炎氛一雨空階破薛紋上下牖添盈尺水
東西村隔幾重雲千塍烟濕無鳴蛤四壁風涼少暗蚊
少住為佳無不可束裝僕隸莫紛紛

朱觀察澗江天晚渡圖

何處歸來晚秋江清若空逢涼宜載月波穩不乘風落
落心無競悠悠路自通應嫌飛賊者問渡太匆匆

賈元作書舍聞鐘絕句因戲和之

幽齋近寺架疎楹千石鐘音撼短檠不礙鉦鏑頻答響

南屏山房集 卷七

歐陽夜坐賦秋聲

鯨音震亂一窻螢大扣原非撞寸莛偷讀陰符還欲睡
多應季子不曾聽韓昌黎詩有知寸莛撞巨鐘

諸公分詠聞鐘詩以旅館書舍禪閣闍分題

余未能徧和也因書其後

荒階露下老鶴警簾衣不動斜漢耿二十五聲秋點永
紅蠟高懸照瘠影橫空鐘韻風送猛韃韃噲吟辨周景
幕府詩才王謝併一百八聲耳不冷孤驛霜凄悲斷梗
寒窻月落懷脫頰鯨鯢響撼苦薩頂螭盤首震臙脂井
四子講德風格整香亭詩墨憑管領老夫聲空萬緣屏

半百年華彈指頃覺時可待發深省自記三生靈鷲嶺

次韻食蝦

青蘆子子梅雨歇爾雅翼梅蝦兩時水族產富俱行有之蘆蝦所製

厨腹外孕子背斷節俊品豈讓灤河魚饜子傾筐紛跳

躍竈妾試剪除牙鬚慨金侯鯖誰乍薦頡頏郡爵還新

除水族加恩簿玉德公李選幕府堂餐屏擅酪風味不可消箱內相頡頏王

滅溪上居嶺表漫矜杯製異嶺表錄海蝦色如朱土人製為杯謂之蝦杯海

中空說簾痕疏楊慎外集蝦鬚可為簾登筵一盤紅瑣碎配之蒲

笋咀香腴記取韋家燒尾炙只合朝朝勅膳夫清異錄韋巨源

上燒尾食有光明蝦炙

南屏山房集 卷七 六

次韻食蟹

清聖濁賢誰品酒瓮頭缸面味尤厚寒蒲縛取內黃侯

何幸熊魚喜兼有客借陶潛漉酒巾天生畢卓持螯手

外骨咀噍含鴉映圓殼輪困恣擘剖尖團異密試揀臍

醞醞珍調還適口橙香透甲薦初筵薑嫩分芽向小畝

爾雅雌雄攷註疏風致尊鱸堪匹耦夢落江湖烟斷空

孟公好飲寧論斗宋句用蘇詩

東路廳署旁蓮花池池為東路同知李汝琬所浴夏時荷花頗盛

穿渠辛苦為栽花司馬風流最足誇吹綠差差雙浦淺

開紅簇簇一橋斜蒹葭深處懷秋水菡萏香中放早衙

慙愧塵襟難得洗輸他翹鷺立圓沙

眉州蔡司牧宗建詩

曙河絡角挂孤南紫府仙人碧玉簪最是釀來仙酒好

眉山山半醴泉甘

少霞姓氏紀金扉紫馬風流戲絲衣剛值蓬壺芝草秀

洞簫一曲鶴南飛

題仲兄廷錫梅園小照

寄身止壑有前緣幾本梅花伴散仙說與兒郎香撲鼻

却須徹骨耐年年

水邊籬落舊曾栽雪後園林曉乍開愧我身輕不如鶴

南屏山房集 卷七 七

幾時排翻早歸來

包綸作楓霞詩次韻和之

合許詩才比謝家丹楓成綺咏餘霞煩靑女染一林葉

到赤城看九月花飛為樹間疑共落停車天半浪相誇

殷紅淺絳無食法狂借仙觴計恐差

對雪次韻

麥田積雪已占豐又看頑雲壓瓦同風緊半空寒瑟瑟

雨乾六出晚瓊瓏韓昌黎詩瓏瓏晚花乾圍爐細數三分白剪燭

吟殘一寸紅春信故園煩問訊梅花九九數難窮

漫評酒價向新豐對雪情懷迥不同綺帳銷金歌筵罷

用陶 竹樓碎玉響玲瓏王禹偁黃岡竹樓記 曉迷古渡
漁蓬白夜閃天山獵火紅冬宜密雪有碎玉聲 三白可能成八詠定知呵凍
興無窮

過馬駒橋經南紅門馬山口占

一道河流凍不開石橋南望有高臺平生閉却籠鷹手
盤馬紅門得得來鳳河發源于南海子即元時飛放泊也有瞭鷹臺

由南海子投禮賢村晚宿玉皇閣

聯鑣南苑路蜿蜒落日荒村一抹烟曾是紫霄香案吏
寒衾更許夢釣天

渡渾河

南屏山房集 卷七

南岸北岸屹兩隄桑乾渡口風淒淒凌兢疲馬凍不嘶
蹴踏迸碎寒玻璃黃皮縛袴羣匪聚嗷索錢恣叫怒
渾流濡軌困行路吁嗟乎渾流濡軌困行路夏令杠梁
有先務

懷璧二首示包給

握中有懸璧用劉琨句徑尺光華騰豈曰甘韞橫世古所
憇國寶勉自愛抱璞凜服膺聲名貴瑤璆不在天府登
所以守志士埋照恥自矜

衛匪好投報楚不寶譁驚奇光發瑜瑾德音亦孔昭一
朝遂拂拭蒲毅輝天朝懸黎千金貴結綠萬鎰饒尚之

以愛英令名豈不劬

臘八日新城曉發貽金明府

鈴鐸喧城隅晨起冒寒霧揮手辭縣門微茫辨前路犬
吠出頽垣雞鳴上枯樹栖栖感役車宦遊多窘步瓦甌
進粥糜迎臘歲云暮悵懷彈琴人鳧鳥倘我顧方期扈
蹕遊明存

翠華駐新城有紫泉行宮

竹葉青

樹來只合喚湘醺嚼得篋管萬小青後漢五行志嚼復強之二月春寒風力緊主人留客醉旗亭

南屏山房集 卷七

一色浮筠瀉綠醅不須定把竹根杯新封麴部頭銜在
更許淇園管領來

過蘇家橋同倪登穀夜話橋在文安縣北四十里

客路驚疑到虎邱老蘇千古擅風流雲林小幘空圖畫
夜半鐘聲是朔州宋史蘇洵傳宰相韓琦奏除秘書省校書郎會築修建隆以來禮書乃以

爲文安縣志

玉帶河示寶元河在霸州南十三里即河口也

激灩春波沒榜腰停舫今夕旅魂銷紅欄雁齒金沙畔
憶否西湖玉帶橋

揚芬港放漁

靜海下汉口迤北僊葦蒲三篙漲圓鏡滑笏春濶鋪中

央做

行殿

安福停雲艦扈從乍退直快晤城北徐疎擔來老瓦盆
中多掉尾魚江湖不自適鱗鱗安得舒烹鮮愧非分倚
舷為躊躇何如放之去縱壑恣所如滄波樂浩蕩慎毋
遭網罟既弗圖鯢化亦莫誇鯨吐載浮而載沉逝矣樂
只且此意在濠濮莫問漁父漁

靜海道中

宦遊久已倦津梁課雨占風逐權郎貼水燕雛飛不定

南屏山房集 卷七

笑他更比老夫忙

汲井沿堤轉轆轤千塍靡靡麥田枯推逢曉起看飛雨

一幅平田叱犢圖

村巫禱雨走郊圻三日甘霖水沒磯倚槳釣魚臺下過

浪花如雪一帆飛

抵德州喜晤濟南蔡太守廷衡 彭學士 紹觀 太

守招集寓館卽席感賦并送學士還朝

螭坳第二列班齊回首鈞天夢已迷此日麤官慙檠戟
當年彩筆拂雲霓河干難得浮萍合桐樹仍應老鳳棲
我是扶風門下士送君感傳重含悽

飲葛觀察正華臨溪小榭

砂床丹竈晉神仙貯酒留賓累稚川凝綠亭邊堪種水
不妨添箇檝頭舩

新漲次和侍御琳 原韻

量水無煩首重搔漲痕乍試綠筠篙輓轆綆汲還滋隴
船趁風多欲起濤豸史巡河來渡口時因查挑淤 龍祠 淺駐四女祠
賽雨薦溪毛明朝我亦飛帆去下水舩輕穩駕鰲

內子寄襪

苦憶青衫廡下春織織紵綴歷春冬祗今已免行滕困
尺布還勞手自縫

南屏山房集 卷七

老來騎馬似乘船一蹶方嗟右股彎暖護勞筋賽邪幅

好脚跌了學禿禪適墮馬 傷足

午日安陵舟中口占

節物關懷只自憐蒲觴聞道可延年良辰寂寂難謀醉

兀坐吳江六柱船近以咳嗽止飲

頗讀離騷弔楚材川郵不見石榴開聽風聽水侵晨起

無酒無花過午來

空說龍舟奪錦標停橈野渡鎮無聊輸他村女簪花勝
繭虎爭獍壓翠翹

過吳橋侯生賜樂追送連鎮

三年不相見問字失侯芭校錄書千卷田廬水一窪生家
縣之楚遊仍不果生以被四庫書議叙銓補湖南藩佐親老告養齊贅亦堪嗟
水泊其外舅近依其外舅何似霑微祿關心詠白華

漆韋枕

合韋光可鑑髹漆滑如膏雲卧竹輪切溪裁藤遜牢頗
同龜殼穩李洞詩卧穩不比虎頭豪侯麟錄李廣射搗
向北牕下層樓百尺高

蓬蓬祛熱惱面面借清涼醉裏遊三島開元天寶遺事
名遊王介甫云夏睡方枕佳截寧煩白傳截寧煩白傳
仙枕蒸餘轉一方氣蒸則轉一方冷處扇不待黃香却憶鈞天夢通中賜玉堂李肇翰林志翰

南屏山房集

卷七

滄洲

虎頭書壁定何年風色烟光亦可憐莫怪文園多病渴

麴車過處口流涎

南花園接北花園繚緱荆榛罨壞垣不見仙人騎鶴去

拍堤空聽水聲喧州南有

過楊柳青舟中頗寒

休唱屯田員外詞銷魂斷送綠楊枝曉來坐坐雨烏篷底
誰信披裘五月時

臺海三烈詩

壽同春浙江諸暨縣監生為淡水廳同知程峻

集義民同官兵恢復堅城渡大甲溪進
勦賊匪設伏衝突馬蹶被擒罵賊不屈
賊支解之

白髮依蓮幕丹心掃蟻屯箐深戎莽伏馬蹶陣雲昏支
解千秋憤頭銜百里尊乾隆五十二年五月奉 旨獎

憑誰酬淡水一盞醇忠魂

李喬基

廣東嘉應州監生林文倡亂之初在
彰化捐資募兵分設七堆協守鹿仔港
進攻大里代焚燒竹園殺賊甚多至
牛馬庄為賊所擒迫降不屈被磔死

七隊分旗鼓千金募虎豹竹圍騰烈焰鹿港拒荒坻氣

壓千夫長馨流太學碑

寵褒酬慘磔長嘆豹留皮五月與壽同春同家

南屏山房集

卷七

劉滿姑

同知劉亨基幼女年十七歲彰化城陷
亨基被害滿姑奔投屋後池中水淺不
得死號哭罵賊賊割其口
鼻罵不絕口遂被殺害

烈女標青史鬢齡罵賊難冰心印水烈血而痛刀痕竹

壘妖氛散蘭閨節孝完村巫拜祠廟蕭颯盡旂寒奉

子旌表入
祀烈女祠

壽高母

江東藻閣蒞宮仙司馬斑衣五色鮮應月階蓂抽十二
流霞卮酒醉三千紫泥

丹詔榮萱閣臘鼓春簫匝玳筵高會何如蘭上里瑤華

應綴碧雲牋

由泮縣放船抵楊村

葉葉風帆抵壩難
白河秋汛漲漫漫
天公特慰勞人眼
借與盤山一角看

大風一夜拔危根
髦柳垂楊柱斷魂
何處蟬聲驚客夢
蔡村卅里接楊村

福竹庄通守 晚節圖

多謝西風為剪裁
殿秋晚節費疑猜
英苑殿秋黃兩叢一名晚節黃兩叢
種得金鈴小別有
東籬笑靨開
菊種有六金鈴小金鈴

庄家有二姬近聞其又納新寵故謂之

香蹴檀迷曉露勻
義熙處士認前身
近來且讀閑情賦

南屏山房集 卷七

不怕黃花冷笑人

恭送

玉牒自馬廐抵洵
河夜宿夏店示三河李令

譜牒光千載綿綿
卜瓠瓜棚亭多瑞
霽原隰有皇華
穩築橋心版平填
埭尾沙塢哉勤懋
典篤慶頌

皇家余奉檄查勘道路橋梁而地願泥濘晝夜督役頗虞始換

榛子鎮訪鄭侍御 激

雞舌香含舊省郎
西臺諫疏尙傳芳
門生幾輩扶風帳

更種階前書帶香

落日來尋教授廬
蕭蕭黃葉晚林疎
幸生

堯舜昇平代莫使中年賦遂初

牛牧屯

幾個茅廬短埭頭
沿河風景亦宜秋
可憐一幅馮卽畫
老樹頽隄子母牛
馮津盡鳥健橫幅今尙懸南屏山房馮歿已數年矣

早涼有感

半臂添來護病身
自憐瘦骨太嶙峋
柳條不解西風急
猶自飄蕭舞向人

野橋村栢樹歌

楊村村南野橋村
巋然紺宇靈像尊
蒼蒼鼠突竄古瓦
走古栢對峙寒雲昏
一株青柯蠹瘦榦
撲簌黛色留烟痕

南屏山房集 卷七

五

一株盤盤鬱奇氣
老醜儼若虬龍蹲
輪囷亂插迸苔砌
杈桠橫出蟠霜根
髯兄謂是百年物
婆娑此樹縈心魂
家蘊山觀察云廿年見此即嘆其奇古今尙爾爾
前朝羽士手所植
殘碑別刻字可捫
我謂造物太狡獪
非于斯木雨露屯
不然胡不參天拔地挺
千尺乃其荆棘依
籬籬因知材不材
聞善用短豈與黃楊
厄閭同聲吞

登固安城樓家韞山副使 琇 招飲署齋

新城百尺鬱嵯峨
挈伴登登策馬過
叢葦出林開曉市
寒鷗盤陣過渾河
盪胸雲物襟懷遠
指掌圖編卷帙多
韞山兄報永定河志新成所繪源流各圖最稱詳晰今春聖駕巡幸津滬會遊進呈以備乙覽投

情劇談豪氣在一樽情話重婆娑

晚宿安肅食菜甚艱美大風徹夜竟不成寐枕

上口占

凹字城隅鐵雁飛北關署榜曰平畦百頃晚松肥濁膠

鹿飯平生慣只啖香根亦療饑昔賢云菜根香又云人能咬菜根即百事可做

街鼓無聲燭影昏嘯空風繁樹頭喧今宵不做勞人夢

那得羊來踏菜園

經上谷館人以柳木三寸許刻其端插燭照夜

感而有作

記取分光鑿壁時當年况味少人知祇今羞照風塵影

南屏山房集

卷七

十六

短燄幢幢燭一枝

玉堂蓮炬籠輕紗照字青藜莫更誇一樣尋常紅蠟影

替人垂淚不開花

畢債和同年秦司成潮韻

持籌障簾笑蹉跎臘鼓催年驚擲梭酒欠尋常吾豈負

租催曉夜客頻過燒來丹竈空鉛汞飛去青蚨費網羅

節物關心太無賴相逢落魄生多

齋中唐花盛開而余將于役田盤悵惘就道留

詩別之

買得羣芳在書齋富貴多寒帷香作陣環案錦成窠官

路愁風雪春宵怨綺羅流光應可惜各自感蹉跎

尋廣惠寺僧不值

篋輿廿里困泥窪爭得跏趺伴釋迦春色闌珊僧不管

茶寮開落瓦盆花

汪母王孺人徐孺人雙節詩

高節青松倚碧杉崇坊百尺映千巖粒分香稻烏同哺

壘葺芹泥燕共銜舊恨塵封金錯盃新

恩詔下綠綈函九原可質應無憾爭識驛驢種不凡

南屏山房集

卷七

十七

南屏山房集卷七

南屏山房集卷八

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 古今體九十七首

錯河迤西多老樹頗合畫格然非樑棟選也斧

斤樵採生意盡矣感而成詠

蕭家寫樹曲走根取勢掣攖古格存屈鉞拗折虬龍蹲

匠門度木尙端直杞梓千尋松百尺臃腫豈復中繩墨

材與不材各有因曲直一例供採薪吁嗟此樹空輪囷

盤山

支筇待入中盤路蠟屐先過亂石村姓氏空傳田隱士

南屏山房集 卷八

英雄誰識李將軍曉鐘斷壁開蕭寺古戍長城拱薊門

駕得廳輪登絕頂真看列岫似兒孫

春寒山中杏花未放

盤馬登登一徑斜芳叢未肯吐穠華送寒要與封姨約

十日全開應詔花

千相寺

寺建自開元下有澄泉相傳有尊者擊杖遠至見千僧洗鉢因刻千像云

是相卽非相一千等大干證因呈滿月示幻現諸天偶

作繡經客來尋洗鉢泉何時脫塵鞅聽雪閣中眠

偏寺東

雨宿瑞雲菴中夜大雪春來已五見矣

一菴蝸寄翠微偏黠黠千重瑞靄連山夜寂寥燈黯黯

春寒料峭雨綿綿細聽白雪三更後高卧紅雲一朵邊

菴在行殿前 共喜東菴沾閣澤

壽皇遊豫錫豐年

王堦慶高同宿山寺將徧歷三盤諸勝晨起雪

積一尺頓阻遊興

負爾盤遊興茲行太寂寥到山雲氣合入夜雪花飄咫尺迷松谷連番潤麥苗後期猶可約勿慮馬蹄遙

吳蔭夏閨睡起圖和包繪韻

腰支一捻恁慵擡星眼朦朧半未開今日海棠真睡足

南屏山房集 卷八

簞紋淺印雪肌來

冰紈褶影隔籠籠劉孝威詩籠籠隔的見粧華不繫芙蓉裙衩紅

鈎出鳳頭金一縷任人仔細覷雙弓

天橋灣觀荷用王堦慶高韻

誰言道暑竟無由喚取西灣一葉舟蘆葦隔橋通一水

鷺鷥引客泊中流亭亭望密因風亂冉冉香清帶露浮

最是納涼時節好調冰雪藕不知愁

贈福太守慶卽次其書懷原韻

津門棠茂運堤邊名記金屏寵白天

聖代宣猷宜大郡

皇衢申契有前緣時奉檄赴南苑查道夔龍家世遙承緒元白才名合作仙我亦狂吟發清興把君行卷廢餐眠

次韵和女史潔香冷香題壁詩

不見珊珊玉女來紫簫聲咽鳳凰臺若教蘇惠無離恨那得文成織錦回

誥封恭人鈕祜祿氏諱希光伊工部嵩安 峻齋

室也工部歿十年存孤事畢殉節死大學士永

公為請旌於

朝一時名公鉅卿爭為誄銘彤管有煒傳頌不朽

目圖 不文更掇拾恭人遺句集成古體一章其

南屏山房集

卷八

辭曰

鸞肉私持和羹煮却股事詳原疏及太守福公所撰行畧中華屋已教

失舊侶居一死從夫妾不難志述古云死重於泰山遺二女書

泉壤同歸早决計志述骨肉苦留去不易遺弟心為身主

如樹根遺二女書后土皇天鑒照真志述我欲捐生尚未得烈女

數泉臺人倘知消息和五弟空教血淚下雙眸懷感此行聊

有數言留別弟終身當守一敬字遺二女書白壁清冰知妾

志遺遺詩題壁別諸親節畫棟雕梁倍愴神居移家事盡

裁從此去節他日黃泉告夫主居移總帳還應聆足音和五弟

弟守節完貞百歲心和四弟

北河督賑

潞河三百里轉粟下津關歲賑

君恩重天憐民食艱船高移遠岸冰薄鑿荒灣夙夜懷

靡及何因豁旅顏

王司馬嵩高招飲學圃

河西老司馬吏隱足生涯芥圃聯菘圃鷗儕引鷺儕長

瓶開越釀短簿借齊諧忙裏偷閑好唯應與爾皆

門人張武部裕寧來潞信宿還京有詩見寄次

韵答之

豸衣猶戀

南屏山房集

卷八

帝京塵東甸三年歲箭新最喜同時家拜慶令嗣為余孫女夫

難留一月坐生春虎符翠葆迎車近近保守繁那

豹尾青旗扈

蹕頻霄漢幾多同學伴愧予宦海已疲津

松崖漕帥兩泊楊村賦詩見示即次原韵

青簾官舫泊村西雨漲荒荒葦岸低不見長虹投遠澗

且容閒鷺狎前溪山遮頂霧雲屏重攜沒腰量水尺齊

三日河干成小住鬢絲相對感鴻泥

燈下再疊前韵奉寄

玉皇香案舊班西夢醒鈞天燭影低了令頻嗟華表鶴

秦人不住武陵溪余入都每過諸公舊寓輒惘然累日臺垣星鳳聲猶在

韓孟雲龍蹤不齊天下才惟公獨擅飛騰慙荷忘雲泥

前詩甫投輒蒙疊韻寵答含意未盡再呈二章

憶昔追權過井西自逢東野便頭低清襟合比黃山谷
綵筆爭誇李玉溪舒錦萬花隨手發造樓五鳳與雲齊
祇今座右粘橫幅未許蠅涎篆壁泥

三暮三朝宿水西綠楊蘸雨壓篷低靈沉山色迷盤谷
停舟處正對田盤晴霽時青峭數峯在肩曉也濕疊詩箋送剡溪大雨中馬軍支傘送詩此人作佳話也采座可嫌金帶重雲梯已與玉峯齊泉

心蘭性同盟素信道冰壺不貯泥

南屏山房集

卷八

五

大雨不止卽事再疊前韵二首

蝮蟻侵曉又躋西四望沉沉天更低竈下顏垣聊蔽席
門前短埭竟成溪隄卑柳挂防尤亟溜急椿欹支不齊

六百六兵同駐汎可憐蹉跎在塗泥汎防

村南村北隴東西似掌平原四望低黍粒攢攢淹在野
豆花簇簇漲連溪鄰寧可壑防毋曲耕不逢年福未齊
豈是胸無溝洫志下田積潦苦淤泥田巡

雨止再疊前韵

風捎旗影獵簷西野漲鄰鄰注壑低破帆去撐來黃篋
舫濕雲捲過綠楊溪涼生亭角澄烟晚爭洗山眉抹黛

齊濯足老漁閒倚槩脫簑沾酒醉如泥

次韻喜晴

荒村落照入涼秋豁我連宵兀坐愁水面平磯寬葦路
風頭挂網曬漁舟開雲遠岫曩初沐帶雨垂楊腰更柔
贏得使君高興發長吟好待月當樓

永平查勘水灾示諸有司

屹屹盧龍寨灤河怒嚼城雨昏雙望堡水灌北平營開
府勞征憶天倉發稻杭一夫無失所庶以慰

皇情

盧龍何氏水房

南屏山房集

卷八

六

小園纔五畝便已俗塵疎水部花間榭將軍床上書青
苔盤犖确碧扇擁芙蓉絕似南屏下同看金鯽魚

夷齊廟恭和

御製詩石刻元韻

清風千古弟兄齊百尺臺高許共躋香斷薇叢荒歲月
雲迷臺磴失東西首陽在廂之南而歌中所謂登彼西山竟難識其址十園松蓋
籠青靄四顧驪珠印

紫泥敬瞻之賢人四字匾額人表不煩班史定漢書古今人表列夷齊於

上分茅原等太倉稊

玉田

已嗟田在水不見玉生煙土銼收禾裏衙門積潦邊采
亭橋就圮枯樹名馬難前嗟爾柄柄者探囊媿俸錢

別山

別山山下路决决亂泉流馬困遵途曲蛙喧喜潦收薄
田逢歲少荒政及時修衰草斜陽外勞勞入薊邱

感化寺

入山先問寺非是為尋僧已信佛無法還祈歲有登水退
後高梁尚厓根紅穉程馬首翠峻嶒薄暮空潭曲吾方
學右丞

西集見扶犁種秋麥者

南屏山房集

卷八

七

春田無麥又無禾水涸欣看叱犢過我亦詩懷同玉局

香風十里到香河用東坡十里風來併解香詩意

寶坻述望

秋汎空祈河伯西疇半付波臣隄地平田有浪村空頽

屋無人

龍潭繞陸逕迤邐洵亂葦橫斜望裏風竿星留田家半

屬漁家

重九大風同吳藻姚映淮次王壻慶嵩韻

重陽名可愛陶潛詩序余聞居愛重九之名小海曲宜歌菊插滿頭好
齧持左手多山樓頻徙倚道院偶經過佳會思重踐其

如風色可

何必商飈館纔成白紵歌參軍吟最健洗馬興偏多霜

曉楓林下雲涼雁陣過端居正無俚不飲復如何

爛醉茶萸節長歌復短歌幽花開耐晚濁酒送仍多舊

俗糕獅供殘秋隙馴過沉冥吾得計牢落奈君何

再次姚明經映淮韻

楓林是處堪乘興竹葉誰云不掃愁題字六經無典故
陰秋三徑有羊求花簪彭澤身猶健酒允餘杭價易醇
何事天涯感留滯萸香暫得忘萍浮

集詩題吳藻春郊飲馬圖

南屏山房集

卷八

八

有駟有騶在河之泮有客有客執轡如組遵大路兮出

其闈闈鄭風闈闈釋文音坻何彼穠矣灼灼其華彼澤之陂有苑

者柳澎池北流於此菑嘔我行其野有馬白顛式飲庶

幾有洌汎泉所謂伊人匪安匪遊道之云遠我心悠悠

千祿豈弟載馳載驅駕彼四牡以永終譽

懷人絕句

龍樓鶴禁領官坊履跡衣香夢未荒林下誰如王學士

膝前鸞鷲探花郎王少詹鶴修供奉告歸舊嗣宗誠庚戌一甲第三人

司諫聲名滿玉墀關西幾載苦奔馳歸裝賸得奚囊在

杜老秦州有雜詩王侍御克滿守秦州告養歸里

九龍山下占鷗灘賣藥何人不識韓醇酒婦人消永日

羅浮榮戟等閒看韓觀察朝衡白嶺南歸卜居錫山

司業文章入選樓冰壺玉尺照清秋院公山色仍青峭

前度劉郎記舊遊秦司業湖兩視安徽學政

商邱太史本神仙脫却朝衫已十年酒國詩壇零落盡

河聲岳色夢魂懸家春田太史蘇

山房爽籟有餘清比部詞豪擁百城十里桐花叫雛鳳

過庭綵筆競崢嶸程孝廉瑤曾遊子門柯坪別駕之家子也柯坪在南湖吟社最稱才健有爽籟山房集行世

隴西鷓鴣嶺南梅未抵虞山歸去來擁書畫樓人好在

南屏山房集

卷八

幾時老蚌抱珠胎家耕巖兄柱森視學陝粵老未有子

金馬山前駐碧油昆明五馬羨豪遊豈知萬里歸來日

苴杖麻衣哭隴頭龔伯敬身守楚雄丁外戩歸里

蒸木浮烟翳阿王郎真是病維摩懶吟紅藥拂衣去

白岳黃山安樂窩王存齋中翰照告病旋歿

柳巷濛濛烟色微蕭條市隱晚年歸青衫戍削吟眉落

誰念梅東老布衣邵處士烈工詩久客邢江近歸隱梅東橋

兩齋弟子奉經輿檢點青氈計未踈洞府歸來山閣曉

蘭干苜蓿薦霜蔬陸廣文進祖秉燁餘杭

講易篝燈傍佛廬南華蝴蝶夢蘧蘧近來學得安心法

不讀人間祿命書苑上舍廷甫通易理為余推究星命頗驗

不聽金焦烟際鐘幅巾林下喜扶筇踏殘薛徑空行跡

家住城南第一峯姚太守鼎守潤州甫一年即告歸里居教授無復出山之志

頭白青衫滯乙科垂簾卜肆竟如何衡門兩板東銓里

蓬艾比人長幾多嚴秀才祖試輒冠其曹終不獲薦今老且貧

抖擻塵襟計未差對床風雨夢魂賒眼昏正坐鈔書累

支鼎空煎白菊花觀堂伯兄自滬旋里老年手不釋卷

束皙頻年賦近遊鶯花二十四橋頭消魂何處吹長笛

雪鬢霜髭趙倚樓趙秀才琛峇揚州未歸

偶成

南屏山房集

卷八

十

海上方壺湧翠螺神仙事業復如何一爐宿火纔煨芋

幾着殘棋已爛柯藥店可憐龍骨出蓬山無復鶴羣多

輸他湖畔漁翁樂罷釣歸來雪滿蓑

一官鴻爪漫留痕

天詔傳看老眼昏鶴翼苦招朝士笑多衣慙負

聖人恩近以失察呈誤特蒙恩旨留任西風送雪來

蓉闕曉陣驚鷓鴣散薊門奉職自嗟無狀甚敢煩賓客勸

開樽

病假

恩準回籍調理即日還京治裝俟交代後可就道矣賦

此示幕中諸友

告謝青天醉凍醅百年多病壯心灰如斯逝者嗟流水
及此歸兮看早梅驥子拂蟬盈篋在鴻妻引鹿並車回
戰門正喜停參謁莫問今朝幾個來

粗報

君思便乞身用蘇文忠公句却憐踏慣六街塵還家漫問柴桑

里戀

關仍容機駭臣退鷁雲邊寧矯翼釣鯨海上合收綸京

華不是忘邱壑我已頭銜署故人

京邸小齋三楹洪太史亮吉為余篆額曰遂初

南屏山房集

卷八

十一

徐甥蔭椿又製遂初齋小印見貽賦此誌謝

不作人間粘壁蟲朝衫脫却百憂空高飛何似辭籠鶴

舊蹟真成踏雪鴻通承道署有鴻雪堂李中丞湖菴任時所題題榜薤垂披

竹素押箋螭匾印猩紅密親好友皆知已許我江湖號

長翁宋陳造自稱江湖長翁

出京

寫來驟券算郵程翻憶公車昔到京今我不曾殊故我
擔簞仍是老書生

濫竿卅載負

恩光簪笠荷裳戀故鄉檢點歸裝無長物官袍猶帶

御爐香

曉發新店與寶元別

雞聲茅店板橋斜輕轆雙輪客路賒一笑歸家良得計
豈知却是離家放園老屋未得贖歸家口仍留京邸

我還吳越爾還燕且莫傷離各着鞭歸語家人差慶慰

鸞章捧去告漣阡

同作

更闌客舍月痕斜語咽臨歧別淚賒索米卅年居自

慣休勞北顧重思家

纔從潞水返幽燕又聽鳴雞促執鞭我恨分身無異

南屏山房集

卷八

十二

術遙贈征鐸走荒阡

寶店

布襪青鞋野興多重來風景復如何主人不待詢名姓

識我頻年駟馬過

趙北口

趙北燕南水一涯馬蹄得得走平沙十三橋外烟村少

月黑叢林啼曉鷓

家大人郵示旅什敬次原韵寶元

暖日春風綠柳多琉璃河畔興如何田衣山屐題詩

處野店誰知貴客過寶店

地界遼金識兩涯雄城水接鄭州沙鐘聲催落林梢

月解送征人是曉鴉趙北口

二十里鋪壁間有悼嚴鐵橋陸篠飲詩兩君皆

余舊侶也感而和之

山陽短笛泣詩魂二妙人琴愴莫存妻斷散花洲上客

荒燈敗壁詠黃昏

齊魯道中雜詩

絲駒舊里野棠紅蓬捲沙飛大段風最是無聊數今夕

不堪子夜唱玲瓏高唐夜聞歌聲

小邑荒衢路不平頽垣破屋掩柴荆迷漫霧裡籠燈去

南屏山房集

卷八

十三

月黑荒城打四更荏平曉發

鐵榦亭亭野路斜一枝拘得最繁葩相逢小驛春無主

偷載瑤妃上小車桐城驛見梅花戲折一枝插車上

逢着青帘且駐車東風料峭襲輕裾柳條綠到臨城驛

正是人家上塚初臨城寒食

葦壁蘆墻兩板門早知不是武陵源無人留客供雞黍

且借田家老瓦盆宿桃源來安鎮

苦雨

西樓匝月雨滂沱門巷蕭條斷客過沒砌水平吞蟻穴

宿簷雲重壓藤柯古琴音澀未絃潤小鼎烟浮碧篆多

說與癡龍應稍憩山中展齒擬頻拖

雷峯省墓詩

解組戀松楸龍門葺藕洲藕花居在雷峯下 蒸嘗違卅載窳窳

痛千秋資孝鴻留爪同懷雁少儔白華芬可誦黃壤吉

宜修向協坤維卜艮山坤向 期應闡茂誼丙戌日 丁男千鋪

集丙舍百弓周宰木園珎榦垣鎖玉鈞蔥龍原在望

荆棘莫教留酸楚懷歸觀先大夫疾終京邸庚申冬月靈柩旋里治喪湖濱 艱

難憶服疇贈銜欣繡笏自奉直疊晉中憲恩贈三次 告祭痛椎牛親

託山阿永兒難涕泗收一坏封馬鬣奕禩護崇邱

恭葺 先塋既竣適屆六十生朝因避跡雷峯

南屏山房集

卷八

十四

獨遊南屏山得詩十章

椿謝萱殘久斷魂難期花甲祝親存可憐舞綵嗟無地

多服酸心拜墓門先大夫暨先太恭人棄養時皆未逮六旬

不泛霞觴不夢梁北窗六月傲羲皇白雲深處鐘聲靜

稽首金仙一炷香

水風涼襲竹間廬桐帽樓鞋看打魚何福能消香世界

無人肯住藕花房

寓林怪石亂雲堆龍伏獅蹲繡古苔借得山窗剛買夏

團蕉屋在小蓬萊寓林在雷峯東即小蓬萊遺址明黃貞父讀書處

買田作券歲輪租千載風流高士湖飛去飛來等閒事

不須定要鶴將雛鶴清在雷峯下明許相卿為孫太初置田養鶴作鶴田券

突兀西關佛髻空華嚴石刻舊稱工五層遙指黃妃塢

獨立雲中古醉翁

竹徑蒙籠迥絕塵長橋水活碧粼粼我來杖策飛仙里

不見林中燒符人

無無色相等浮泡一段奇軒可寄巢參透箇中無盡意

底須急急更挑包奇軒院在雷峯陰有無盡意閣一段奇軒袁說友詩欲識箇中無盡意挑包急急看吾行

看吾行

鯨音百八震嗶嗶夢醒繁華宿上方風散一城鼙耳破

晚來墮月曉撞霜

南屏山房集

卷八

十五

萬峯深處雨華臺曾許陶潛結社來支杖重來看畫壁

涼風習習竹屏開

展仲兄錫季弟鈞兩墓

存亡嗟各半兄弟少餘丁魂斷梅華白兄有梅林招鶴小照蓋望余南

也嗟殘草色青姜肱遺大被崔曙泣孤星弟僅一女余旋里方遣嫁

嗷嗷雲中雁哀鳴不可聽

蟬翼扇次范明經師佑原韻二首

誰携團扇最輕便小樣新翻折翼蟬舉舉仍疑林際曳

搖搖肯便篋中捐薄穿殼影延風細涼憶琴聲噪月圓

冰簟筠牀足清供擬來大好夢遊仙

裁剪雲衣尺幅偏動搖水閣小欄前束將筠片漆清意
揮向桐陰有夙緣螳臂相逢還捕否鷺翎比似較偷然
憑君莫羨飄輕翼我已身如脫殼蟬

螢火燈次范明經師佑原韻二首

小扇輕羅撲未停戲燈兒女鬧流螢簾空鈎挂星星白

籠窄絲穿縷縷青照夜珠光爭熠燿技書紫焰借晶燐

西風捎影知難滅颯颯何妨承夕聽

黃昏飄墮檣瓏玲腐草乘晴化最靈竹院低懸催滅燭

紗厨深罨亂飛星風涼兔苑秋剛半月黑蕪城夢易醒

遙夜西園足遊戲愧他照讀肯囊螢

南屏山房集

卷八

十六

雨窗遣興戲作十景回文體詩

春隄一碧草鋪新碧草鋪新曉露勻勻露曉新鋪草碧

新鋪草碧一隄春蘇隄春曉

秋蟾夜碧浸波流碧浸波流水鏡浮浮鏡水流波浸碧

流波浸碧夜蟾秋平湖秋月

差差浪綠柳藏鵲綠柳藏鵲曉聽宜宜聽曉鵲藏柳綠

鵲藏柳綠浪差差柳浪聞鶯

魚遊水碧映紅葉碧映紅葉照鏡虛虛鏡照葉紅映碧

葉紅映碧水遊魚花港觀魚

南連北抹遠雲含抹遠雲含碧玉簪簪玉碧含雲遠抹

含雲遠抹北連南 兩峯插雲

湖澄落月印冰壺 月印冰壺三顆珠 珠顆三壺冰 月

壺冰印月落澄湖 三潭印月

瓏玲閣曉颭荷風 曉颭荷風倚日紅 紅日倚風荷 曉

風荷颭曉閣玲瓏 曲院風荷

西林晚日墮輪低 日墮輪低翠黛迷 迷黛翠低輪 墮日

低輪墮日晚林西 雷峯夕照

岳瓊踏曉雪寒消 曉雪寒消半露橋 橋露半消寒 雪曉

消寒雪曉踏瓊瑤 斷橋殘雪

峯前落日晚催鐘 日晚催鐘山靄重 重靄山鐘催 晚日

南屏山房集 卷八

鐘催晚日落前峯 南屏晚鐘

七

南屏山房集卷八

南屏山房集卷九

仁和 陳昌圖 玉臺

詩古今體八十七首

出東新闢

江淹賦別黷魂 消不待東風 不待潮 秋水三篙船 一葉
半山山外半山橋

茶禪寺

一笑漫拈花香燈 佛子家不須 忝上座 且乞趙州茶

三埭灣

櫓聲呖水拖藍 突兀前灣塔影 三旅枕剛迴 篷底夢

南屏山房集 卷九

美人倚北醉翁南 西湖志寶叔塔在北山如美
人雷峯塔在南山如醉翁

曉抵胥門書家信後

向夕過嘉禾 船頭風露多 蒲帆高掛 月竹箭快乘波 關
吏遙傳 柝笛人肯唱 歌胥江開曉色 客路未蹉跎

訪方司馬 鶴 值病假

落拓方司馬 枝官頻卧 疴青衫 嗟白傅 雪鬢老 維摩古
印羅卷石 長箋擅摩窠 司馬工隸體 鑄印章尤精妙 衙齋清似水 延

竹重婆娑

竹箸

人皆依食住 用榜戲語 卽此是家珍 花鳥工施火 圓纖巧削

筠十全傳兆吉七件借籌頻小籠又了插誰嗟甌有塵

砂甌

宜窞甌製巧六角細搏沙淺蒂蟠仙頰微稜界紫霞貯
將圓蠟餅仿得小匏瓜客路憐清况聊嘗苦味茶

曉登虎阜

幾折緣坡上蒼蒼石蘚斑何人來寺後啜茗看遙山
小坐千人石林間曉露濃吳兒慵未起誰省聽晨鐘

過錫山風利不得泊留一詩東韓觀察朝衡王

刺史寬并寄秦學使朝皖江

宦海收帆未是癡百年多病鬢成絲右丞別業藍田在

南屏山房集

卷九

左相生涯綠酒宜林下幾人偕杖履山中何處訪茆茨

風流重憶秦淮海鐵網珊瑚得幾枝

水車

夏序苦霖雨原隰愁汗萊如何晴浹月遽燠中谷蕪家
家亟灌溉亞旅相招徠一桁架林隙扉車接吟開上車
倚岬曲下車俯水隈雁齒版幅蟻磨循環催輶輶遞
抽挈潑沸驚喧漚涓注北陌瀟瀟流南陔智者能勸
物汜注有別裁樞旋足齊躡衡倚肩相假農夫實稼穡
豈憚勞筋骸尻雁疲莫告胼胝吁可哀旅懷禱秋稔籩
底喧車雷咄咄漢陰老迺更輕譏

丹陽

小橋橫跨三篙水斷岸高齊一簣山認得雲陽驛前路
紅欄塔湧綠楊灣

二十六日曉渡揚子江

春江午渡秋江曉今年三月南旋係午刻渡江客子勞勞費往還看

煞十分青峭在篷窻幾點六朝山

曉望瓜州古渡頭高帆十里片時收鷗波浩蕩空乘興

辜負江天海嶽樓

郵間

露冷客程諸荒郵雨氣含今宵鄉夢香江北望江南

南屏山房集

卷九

高旻寺

水驛三叉雨氣濃珠宮金碧靄重重寺門蕭宋人何許

幾杵僧敲飯後鐘查清使堂巡視瓜儀清務會寓寺中今適差竣還朝

邗江舟中與趙表弟錄別

綠楊城郭雨濛濛執手河干二老翁相對夜闌如夢寐

最憐歲晚復西東一樓星冷空長笛謂春巖荔君八月風多

有斷鴻回憶少年辛苦地螢窗筆硯幾人同

故人勸駕託徵詞不道津梁已告疲馬鄭七經須卒業

向禽五岳有前期浪誇蝴蝶為莊叟怕看魚龍戲偃師

太息眼中人老矣耦耕相約結茆茨

卧病口占

主僕憐同病呻吟共一船
秋風同瘦骨水國乍凉天
未廢吟詩筆頻投買藥錢
吾衰亦甚矣嗟爾共迤邐

韓侯釣臺

西漢一釣臺高烏長淮外
東漢一釣臺清風滿嚴瀨
我遇垂竿人得魚不肯賣

水西亭

昔時送鶴處秋館人寂寂
不上水西亭怕聽山陽笛

姚房氏判蘇淮北同時
翠屐最盛今無一存者

姪汝豐餉蟹

南屏山房集

卷九

四

客行十日復五日不見五湖蝦菜船
何況持螯費左手
食單久缺空流涎甘羅城下買帆去
石插飛渡驚濤濺
水陸郭索凡幾輩爬沙觸籬遭拘纏
阿咸督役駐河汛
爲我破費輕裝錢招潮漢沫攢八腕
寒蒲束縛烏篷前
柁樓晚飯慰饒吻飭厨烹任尖團
全薑醃充案剔外骨
燈前咀嚼腴而鮮侯封合得內黃郡
無腸詎許橫行偏
老饕又破特殺戒却喜諠諠占豐年

諠諠諠諠
好蟹蟹少

黃河舟中看徐甥蘇椿畫松

淮孺千里夕照開黃河滾滾天邊來
前浪奔駛後浪催
鼉鼉出沒驚喧喧榜人苦勸公無渡
客子撻篷心不怖

平生忠信涉波濤高掛雲帆十幅布
徐郎談笑何從容
擅袖幻出蒼皮松一株天矯背拳確
一株擎攬盤虬龍
古幹相看驚老醜忽聽船頭晚風吼
方驚弄筆起雲濤
不知已到楊庄口

再題一絕

二尺看同一百尺兩株勝得數千株
世間祇有蒼顏叟
安穩山中作大夫

舟中

挂席過長淮借得風五兩兀兀午夢迴
但聞水聲響

九日黃林庄

南屏山房集

卷九

五

楚北夢魂杳齊東節序饒天涯看斷雁
身世喻虛蕉
霜雪欺雙鬢翺翔隔九霄獨傾桑落酒
木葉下蕭蕭
何處說登高佳辰首重搔天高吟側帽
霜重感征袍
海表齊風大川途越客勞元龍樓百尺
無復舊時豪

孤鴻行

孤鴻西北來矯矯振雙翼嘹唳向我鳴
哀聲一何亟
嗟爾飛冥冥永謝弋人弋及茲秋氣涼
來賓歲華逼
客行值授衣蕭辰感霜色顧影無匹儔
嗚心亦孔棘爾禽矜羽儀勿嗟雲路仄
人間有鴟鵬去以六月息

牛山

輕舟泝奔流兼旬淹水宿平生邱壑懷悵言愧樵牧渡
牖屢迴帆遙峯出新沐浮嵐夕照開曉靄辨林麓陽岡
伏烏健陰厓卧黃犢齊官綉遺墟千載慨陵谷萌葉遭
斧斤名材歎濯濯曷以酬山靈推篷寄遐矚

魚臺道中

長虹屹屹界奔瀧不礙西灣鷓鴣雙亭午一帆風色正
蘆花如雪打船窗

戲作七件詩

辛苦霜斤月斧又了斷幹枯樞幾度登樓曉望炊煙十
萬人家

南屏山房集

卷九

六

曾孫稼穡維寶農夫顆粒皆珠試問祿千石何如田
種十區

玩膏一盞兩盞虎鬚長根短根儘許更添火上一燈兒

女黃昏油○本草虎鬚燈心草也吳人取
瓢為燈炷○火上添油用梳護部

市販誰知煮海朝班漫說調羹未合年來食淡一盤堆

出水晶

三伏炎蒸覆瓿幾經烈日晒黃北客辣和椒豆南園甜

漬瓜薑

澱齒已看上番字萬
切擲眉無奈老饕措大入甕可笑微

生乞隣太勞醋○上番即頭番也見
韓詩諺云頭醋不酸

日鑄雲腴並採龍團雀舌堪煎石畔雙瓶汲水竹間一
樓浮烟茶

沈觀察啟重葺浣筆泉三賢祠成以和壁間

木蘭山人劉浦詩見卽次韻奉酬李翰林說
為杜工部南池讀書處時曾知章為
邑宰故並祠之劉浦未詳何時人

詰屈闌干宛轉池隱侯懷古葺荒祠掬泉配食嗟今日

夢筆生花憶昔時騎馬乘船狂容酒叅軍開府少陵詩

風流千載歸然在前度劉郎惜未知

舟中閒閱醫書既次德州寄書與錦堂伯兄卽

集醫方作詩題家信後

南屏山房集

卷九

七

桃花湯狼籍謝東風洗我塵襟竹葉湯
空那有長繩能

駐景九堂前相對白頭翁湯○子三月抵家湖上花
事關珊春與人同老矣

靈氣潛行九正氣散全當年疏鑿子卜牛眠啟官丸重
飲

築占長吉柏葉散槐花散好墓田五月借算
雷峯墳壘

桂枝湯叢裏屋三楹好引壺觴靜養榮湯况有詩書為
兄所居隨鶴草

麴藥丸逍遙散真不羨浮名堂有老桂五株

扶羸湯旦及喜平安散曉起防風湯要避寒神祐丸只
兄每雞鳴時卽起請神

憑心一寸莫乘清氣丸焚沉檀堂家祠拈香余恐其犯
堂家祠拈香余恐其犯

粟苦勸之

余作七件詩徐甥蔭椿謂菽菜尤日食亟需也

因補作二首

菽乳食經上品流傳淮南八公老父無煩齒失貧家不

怕厨空豆腐

種來彌望滿畦咬得可做百事漫誇春非秋菘學圃誰

云容易菜○苦賢云人能咬得菜根便百事可做

夜夢

夜夢整巾帶肅拜宗祏前熒熒雙燭香桂颺青烟宜

祀值家忌鐵帛申精神匍匐毯上雪涕如汎瀾哀哉

親棄養不孝方髫年孤筑閱歲華終古嗟鮮民中宵合

冥漠我魂依親魂庶幾一相見白首依親顏如何夢告

南屏山房集

卷九

八

祀徒然瞻几筵定知膺帝命玉闕證古仙乃至得成佛

早歸兜率天音容邈何處詎在風塵間可憐夢倘恍空

冀魂周旋羈懷亦孔疚伏枕皆顛連

滄洲阻風

揚舲迥滄津川程信迢遞遙岑側奔輪商飈颯淒厲喧

飈無時休揚波阻歸棹飛廉怒騰驟澎湃髮髮際駭翻

出故枝飄蓬落遐澌延矚稟秋懷撫節增侘傺長河東

南流我獨西北逝匪無破浪思狂瀾艱汔濟

題留香齋壁

徒倚立空廊熹微看曙光天高青靄薄樹密綠陰涼筆

采偷官體蘭苗種國香讀書須早起慎勿負朝陽

集句題程振畫冊

澄潭帆影

拂岸烟嵐憶釣磯數家垣屋鎖林霏白沙翠竹江村暮

八字帆分兩岸飛李咸用陸游杜甫汪元量

長風破浪

拍天春水柁樓高却算遊程歲月遙一望雲濤堪白首

蓬萊山下足波潮貢師泰杜牧李頎薛曜

板橋烟靄

雲根新逕絡山腰細馬初過皂莢橋記取南溪菱葉路

南屏山房集

卷九

九

麴塵先已上烟條韓翃花成大陸游

桂林山館

林外遙山隔翠嵐千峯萬峯蒼玉簪八十四盤青山驛

為我佳處留茅菴牟融范大成元稹蘇軾

春山州雨

拂黛遙峯濯萬螺清明前後峭寒多半烟半雨虹橋畔

恨不相携買短筇韓琦谷劉克莊鄭

平湖晚棹

昨夜月明湘浦宿浮灘欲上西山麓借得南隣放鴨船

欸乃一聲山水綠戎昱黃庭堅陸游柳宗元

秋崖霞錦

霜痕欲上橋奴洲平子才多好賦愁多少客懷消不得
獨嗟紅葉對殘秋陶望齡吳融
牛融趙嘏

肩荷雲徑

水木凝暉屬謝家修篁灌木勢交加平生最愛嚴灘路
遠上寒山石徑斜温岐方干
陸游杜牧

雲峰蕭寺

雨過千峯潑黛濃老禪住處水雲重有時自發鐘磬響
石鉢雲寒卧夜龍耶律楚材張翥
杜牧藍都刺

秋郊木葉

南屏山房集

卷九

十

桂枝梧葉共颺颺日落青林石逕幽料得也應憐宋玉

不知何事愛悲秋劉禹錫伯顏
李商隱許渾

溪山春樹

家在江南罨畫溪山花紅紫樹高低麴塵欲暗垂垂柳
依舊烟籠十里堤許渾歐陽修
范成大章莊

西谿石隱

短籬疎竹不遮山處士風流水石間故國多年歸未遂

白雲深處寄柴關李昭象蘇軾
方干李杜

賦得山高月小

赤壁臨千仞滄波泛一舸山包全楚塞月湧大江濤輪

約金丸小簪翹翠岫高千厓開窗窺一鏡掛唧唧虎豹

雄堪踞蟾蜍耀詎韜蓮華真拔地桂窟豈難膏咳笑驚
栖鶴蒼茫擬跨鼉嵐開雲乍破魄滿浪空淘人影吹簫

客天聲擣藥槽良宵少風露蕪業薄孫曹孤鶴三更夢

千秋兩賦豪匏尊且相屬未遽返臨臯

姚孝廉思勤屬題醉鍾馗圖

何處涎流過麴車老馗沉醉計無差但教雙躡黎邱部
不管飛天有夜叉

木客山魃十地魔何須努目啖么麼腸枯自愛澆醞醪

何必胸中磊塊多

南屏山房集

卷九

十一

吳閭粉本筆頭麤袍笏頽唐礫蝟鬚不遣閃屍留面目

定知羅友怕挪揄一鬼推背而走乃羅處士
聘筆故用羅友遇鬼事

菊影次同年鄭文蘭韵并約余官允集同作

素心人合住南村陶詩昔欲居南村非爲卜其
宅聞多素心人欲與數晨夕低捲湘

簾淡抹痕月檻三更偷瘦格霜籬一簇寫秋魂茱萸高

會燈初剪蟋蟀西堂霧不昏有客婆娑驗永久商飈空
館不開門

送周少府之博羅

日南坊裏一街斜好客頻廻白鼻騮愁對何堪談舊事
三株開落紫荆花

八桂驂鸞送遠遊尊甫圭出幸昭平時余曾錄別重來祖餞向羅浮蠻

風蜚雨官梅驛一路寒香拂馬頭

題畫三首

不比元都觀裏栽堆霞簇錦亂紅開助嬌消待三郎恨

艷影亭亭倩女來

青娥紅粉兩娉婷姊妹相憐似尹邢開偏桃花春不管

教他鸚鵡誦金經

花能含笑鳥能歌十二欄干艷綺羅三月春光誰管領

總然解語奈他何

喜雪同姚映淮王慶嵩用寶元韻

南屏山房集

卷九

三

薊門蝗旱天荐遶東西畿甸無秋禾七十萬石沐

恩賑雲帆粳稻浮津河今歲不登望來歲嘉種播殖緣

陂陀老農亞旅亟祈賽麥田三白防蹉跎茅檐昨夜朔

風繁龍公剪水寒騰梭拂戶紛紛壁柳絮飛花朵朵開

瑤柯圍爐蕭寂無所事扣門剝啄誰相過幽齋淪茗有

清課冰盃滌筆頻噓呵陰餘更聽瑟瑟響酒罷且復烏

鳥歌豐年定卜我

后喜提書况復收蓬婆西師凱旋在途

疊前韵督姚王二子詩

旅館廢險頻抱瘥喜逢冬瑞占茅禾對茲六出引佳興

硯池一瀉如懸河曉來積素眩銀海封巒蔽谷埋沙陀

紙牕寂寂無箇事指僵擗管胡蹉跎銀杯縞帶亦妙想

錦字乙乙穿鴛梭高吟聲出蓬艾屋輕屑響墮琅玕柯

壓檐凍看雲影合指廉冷怯風聲過鼓儻好製謝莊賦

勿受滕六相鞭呵碧醞已傾桑落醞黃竹要聽瑤池歌

詩成自可宿痾起脉經底用翻耆婆宋藝文志耆婆麻經三卷時姚子久

病初愈故云

雪花貢瑞消札瘥來年預卜收嘉禾草堂曉起喜彌望

盈胸清景迷山河瓊宮瑤闕絕纖翳雪山童子開祇陀

莫將生活嫌冷淡爐火炙硯休蹉跎騁妍抽秘工比似

南屏山房集

卷九

三

冰絲飄瞥如拋梭憑君高唱破空寂寒鴉驚起翻松柯

耳聽喧喧臘鼓近崢嶸歲景飛騰過洒空直恐勢欲歇

白龍解甲飛廉呵尖父雖不門險韻豈乏郢客陽春歌

吟窻風勁影瑟縮步障可乞波羅婆梁書十闍國獻波羅步障

煮茶

不試人間第二泉玉奴煮雪裊茶烟客來寒夜何須酒

笑指瓶筌蟹眼圓

圍爐

草堂看雪坐跣趺冷淡生涯興未孤煨芋早無分半意

舊人還送炭來無

家醮聯句題麻姑采藥圖

紫府有仙娃南屏飄然向海涯五銖衣絳絳仲姬雙髻

頂鬢澎幅幅裙拖水寶元珊珊珮曳霞翔翔仙界迴仙

華子藥畦斜香鼻抽藍圃寶月靈苗產碧窪杏林尋

董苑寶珠橋井汲蘇家可許根株扶聯孫應嫌瓦礫遮

嫌腰磨似月閏孫鋤背銳如鴉小摘除紅甲豐年輕挑

露紺芽芝莖分五色端孫參葉辨三椹芍藥中書品南

屏菖蒲九節花芷蘭銜宿鹿仲姬芥木採龜蛇許乞菜

黃釀寶元休猜蕙苒車薄荷除賸眩仙華卷柏化癥痕

絳煮瑤臺雪寶月丹蒸石鼎砂松心黃糝粉寶珠棗核

南屏山房集 卷九

赤浮瓜搗或煩秋兔聯孫薰還獻牡麈袖輕携玉蓋閏

孫筐滿貯瑤華竊比蟠桃母豐年還同煉石媧願分仙

草種端孫背癢不須肥南屏

水仙

碧想衣裳翠想鈿相逢冰雪歲寒天共誇金盞銀臺好

羅襪凌波最可憐

題探梅圖

不是枝頭殘雪花勾人香影已橫斜芒鞋竹杖過橋去

要訪孤山處士家

歲朝圖聯句

瑞草祥葩簇錦窠南屏雲君畫筆凍頻呵仲姬謂周

瑤池倚醉勻脂膩寶元湘女凌波濕襪羅仙華竹窠一

叢紅豆艷寶月芝莖三秀紫雲多寶珠羣芳詠繼椒花

頌聯孫好付紅兒一串歌豐年

春雨

二月霏甘雨農家喜氣生小窓雲影重坐聽鶉鴉聲

樂枝花聯句

種花最愛團圍字南屏剪綵應輸綽約姿仲姬千朶態

濃烘蓓蕾寶元三分暈淺逗胭脂仙華芳華對我繇如

簇寶月娘娜憐他弱不支寶珠並蒂細苞敷爛熳聯孫

南屏山房集 卷九

駢珠露萼綴參差閏孫蘭亭稷後開剛滿豐年金谷筵

初賞未遲端孫亦有韵陪桃李笑南屏不須香惹蝶蜂

知仲姬賽將漢苑三千女寶元妬煞封家十八姨仙華

扶醉乍欹紅錦帶寶月縮春須護紫綃帷寶珠毬圓莫

折偷簪聯孫辦小誰工仿繡絲閏孫芳譜携來重檢

校豐年樂枝還合喚鸞枝端孫

王瑁慶嵩

將隨任河間以詩送之不敢便謂似

同和焉

長慶體然實老嫗皆知也卽示長女寶月且屬

我昔公車過河間歷紀四癸宦跡艱癸未癸巳投替自

覺衰且孱怕聽官路車班班漢五行志京都童論曰車班班入河間衡茅

喜築南屏山滯淹萍跡慙鷓鴣悵借雨相往還而翁

駿采騰天閑一麾出守辭星班譏服久切黎氓瘼燕南

趙北一水環隨車去去難遮琴琴琴喜似比翼纏呀絮

况復和賡爛讀書戲綵怡顏蘭芝秀出超榛菅妙修

自愛寧放閒成名要趣髮未鬢只我離緒不可刪別泪

相向流潛潛

七夕幼女輩乞巧笑謂之曰支機織錦巧擅天

工能以錦心織錦句者天孫不汝吝也因戲作

七錦回文詞示之亦準七襄之義云爾

南屏山房集

卷九

莊姜衣裝詩衛風碩人其頤衣錦裝衣

璘彬內襲綵絲新粲粲含章錦附身人美看應分素綉

顰眉羨歎咏蛾螭

麗娟舞花南史武帝賜麗娟吸花綵錦命作舞衣袖拂落花滿身都着謂之百花舞

娟娟女舞散花天袖領披香裙袂圓鈿翠落枝花妬錦

筵前拂綵門衣鮮

文君濯江唐張何有蜀江春曰文君濯錦賦

攢花五采織文鸞幅幅沉江錦簇團灘淺照人留艷影

盤龍對鳳漾迴端

石尉步障晉書石崇製錦步障五十里

香圍翠繞綠珠藏迎迎遮來面面張廊曲扇麗金谷曉

廂西立久避風翔石崇妾綠珠婢翔風

蘇蕙織詩詩寄之循虞若千首詞甚復陸詩書寶道從流沙若蘭織迴文

離還合了合還離絕妙詩圖構巧思癡絕笑無人解領

詞成字織泪絲絲

譙國繡蓋北史列女傳隋文帝時洗氏歸化夫使封譙國夫人被甲介馬張錦傘領裝騎衛護諡

使封譙國夫人

圍開帥領騎駢駢頂覆圓輪一蓋飛歸馬散營前隊肅

韓香息甲捲紅旗

孟蜀鴛衾輟耕錄蜀主錦被一被織成被頭作二穴若雲板樣扣于項下以餘錦覆

南屏山房集

卷九

肩謂之鴛衾

籠熏翠疊繡叢叢暖覆雲肩比樣上同枕况開花蕊葩

花蕊夫人紅衾壓曉夢西宮

南屏山房集卷九

南屏山房集卷十

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 五言排律六十七首

賦得彈琴歌南風

虞廷宣雅化琴德表春温歌闋終三奏風薰播九闈高
張凭玉几載鼓引桐孫長養吹無極和平韵自存元音
諧土鼓至德洽衢尊習習盈仁宇洽洽寫性源刁調如
響蒼解阜詎膏屯媿美欣

隆治時雍頌

帝恩

南屏山房集

卷十

賦得平疇交遠風

風暖頻似扇苗新漸實苞平疇試一望遠穎恰初交乍
送從隣睺剛來自我郊幾番花信遞一向麥莖捎響接
沿滕樹香迎隔隴茅吹噓隨地轉長養信天教泛泛回
遙隔徐徐約近坳

宸遊觀稼早時看捲

雲旂

賦得夏雲多奇峯

朱夏晴雲起蓬蓬氣乍豪有時濃靄合無數亂峯高繚
白縈青久嵌崑架壑牢烟開仍靉黓風定忽岫嶂直上

移三島排空駕六轆輪囷浮不定髮髻擬逾勞虛處龍
初躍飛來鷺載翹靈臺湧三素紀瑞敢濡毫

賦得繞屋樹扶疎

義熙陶處士矢志樂幽潛卜築衡廬好扶疎衆樹兼駢
柯盈栗里老榦壓茅檐傲許南窗寄陰從孟夏添三楹
堪自適五柳定無嫌雨後青成幄風來翠入簾羲皇人
死在松菊意猶快倘可依

仙禁瓊林瑞露霑

賦得共登青雲梯

矯舉青雲外應知路不迷高登出塵網聯步上青梯可

南屏山房集

卷十

待霓旌尊全消霧幌翳

集韻烟奚切

何殊排以翮勿慮隔于

泥托足飛騰疾凌霄蹤跡齊瑤京真指顧絳闕許攀躋
階級身同陟松高手共攜徘徊
闔闔迴回首玉繩低

賦得嘉樹下成蹊

十年誰種樹三徑別開園春到抽芳榦蹊成亘古原花
間遵曲曲林外赴蜿蜿豈有芳菲盛而無車馬喧何緣
通繡陌有路入仙源穠李迷官道天桃引客轅塞茅寧
復慮芟竹更奚煩
上苑紛嘉植

宸襟契不言

賦得秋月如珪

秋宵流素月比玉得端倪冷豔一九璧端方五等圭光
應能久照寶不許輕齋瓊戶看瑩若瑤臺賦倭兮挂水
原似鏡琢處想如泥鈎豈捎銀蒜梳空擬玉篔簹宮資
作鎖免窟邈難梯七寶修成候重輪

鳳闕西

賦得紅藥當階翻

藥欄乘興看風外態尤佳未許調金鼎先教拂玉階鮮
華駢朵好綽約一坪皆婪尾偏增媚招腰孰與儕豈曾

南屏山房集

卷十

牽柳綫未擬胃松釵拂影軒墀亞題 七姚魏借株株晨

露重葉葉曉烟排

上苑邀

宸賞鞋紅記舊牌

賦得微雨從東來

忽送東原雨霏微濕曉庭辨方從甲乙作勢挾雷霆翠
岱先敷澤蒼龍定効靈却西原不密座右試遙聽浙瀝
雷聲笠廉纖被隔垌紅輪翳日馭青陸巖雲屏符瑞春
苗卜恩膏左闕零甘霖歌

帝力出震兆寧民

賦得良苗亦懷新

簇簇含新穎良苗風外佳相吹原以息得意死言懷榮
許欣欣向華看處處皆情應凡物有性入晚春諧翠劑
千畦接青連十畝排莖搖如欲訴種美定無乖粒我伊
誰賜桐生詎有涯

御園觀稼早豐澤與時偕

賦得獨爾綸

錦鯉真堪釣紅蠶乍脫窠爾抽奚不可綸具更無他製
處偏成獨練來底用多一痕堪引緒竟尺不禁梭迥異
千絲網閒投大海波盈車欣入手貫柳已興歌荆篠頻

南屏山房集

卷十

相裊芒鉞看並磨

君王在靈沼道妙契磨何

賦得竹箭有筠

竹箭東南美浮筠看最佳柯青深似染篠碧靜于指葉
豈霜前換枝還煙外排參差蒼玉幹匝匝綠雲階直上
稍偏勁虛中節不乖檀欒千畝足葱翠萬竿皆卸籜現
嘉植含章愜古懷截箬鳴

聖瑞嶮谷聽音諧

賦得膚寸雲

一氣溟濛合遙看乍出雲依巒纒寸寸孽絮已紛紛未

散成千疊剛浮到十分陰疑輕霧合影薄怯風薰長短
量鉏尺低回護錦雲初生偏匿匪纔出便氣氤氳早見三
霄燦徐成五色紋爲霖知有意炳煥被龍文

賦得經訓乃菑畲

古訓微言在前經妙義儲斯文垂宇宙有穫比菑畲菑
苑苗而秀書田穰復鋤縱橫披六籍灌溉惜三餘種美
還期熟根深定不虛澈芳勤講肄惡莠務芟除學殖資
金簡新傳在石渠

宸章垂典則摛藻溯皇初

賦得桃李成蹊

南屏山房集

卷十

五

嘉樹生繁蔓新蹊出古原桃邊紆得路李下別開門徑
以芳華闢林因車馬喧香應別有界春肯不窺園四達
山腰迴三叉球尾存源通津可問冠整客奚煩豈待開
茅塞無須折柳樊沿緣適

上苑

宸契在無言

賦得維德之隅

懿戒崇嘉德應知表裏符威儀昭律度砥礪凜廉隅守
已珪同執視躬矩不踰在中原峻整舉一詎虛拘雅度
規冠履清裁嬾瑾瑜稜稜標肆映抑抑驗中孚坊表欽

儒服端凝握道樞懋修隆

主極金玉式鴻圖

賦得夏不御璫

火德方司令惟璫已可除隨宜供所尚不御撤無餘薄
罽猶嫌爾重茵庠用諸蒙茸時豈適擗擋意纔舒暖謝
紅毳擁炎憎白氎噓迎涼來殿閣薦爽愛遽籛四面銀
屏敞三重竹閣虛乘時昭

聖德黼座凜衣袂

賦得亡羊補牢

牧豎驚羊逸追亡笑爾曹籬籬羣不戢補茸術堪搽縛
南屏山房集

卷十

六

木回環列依垣結構牢周防洵未晚扞蔽莫辭勞可卜
寢訛適寧同臧穀遭斨肥方易乳瓶觸詎相撓比兕咸
投押如駒俾伏槽底須驅滿谷岐路共喧囂

賦得日長如小年

序逢炎令屆宛覺歲華深便有經年意彌殷買夏心坐
深忘甲子旦復入謳吟水殿蓬壺永湘簾玉漏沉渾疑
週四序肯信值千金麥刈剛秋到桐占豈聞臨夢回遲
篆縷晷直驗花陰

聖世舒長景南薰理舜琴

賦得設虞待賢

夏后敷文命求賢企典型錫圭方輯瑞植簾更傳銘樹
羽鳴金石崇牙耀闕廷鼓鐘音乍徹鞀鐸韵堪聽搏拊
猶聞磬嘈吹豈撞筵五聲資啟沃萬善洽虛靈雅樂司
神契昌言播德馨芻蕘方應

詔拜手獻

彤庭

賦得柳絮白于綿

踈地千條柳成陰首夏天竭來看絮舞渾訝出蠶眠不
許沾泥污還爭織素鮮勻鋪朱檻外輭襯綠茵邊皎皎
因風擘茸茸乍手纏成團霏晚閣小暖送芳筵葦箔呈
南屏山房集 卷十 七

姿淨蘆花比樣妍南薰飄
御苑一桁颺芊綿

賦得三豕渡河

史沿三豕誤辨正賴西河曾解濟師否其如書曰何黷
文兩背缺絳壽六身多斷簡唵哦謬殘編點畫磨誰云
方出豈可記正揮戈剝蝕蟬穿字猜疑躡涉波象形寧
假借隱語費研摩

聖哲標金鏡經函悉訂訛

賦得曲水流觴

永和年紀九上巳月逢三稷飲觴浮白春流水蔚藍螺

紅綠曲澗蟻綠蘸澄潭遵渚紆徐赴沿堤次第採銜
原不漏照影許同酣河豈投醪濁泉因溢醴甘舫船洵
可掉奩鏡宛相涵願獻

夷樽酒醒酬慶澤覃

賦得風來餅餌香

南畝風翻綠西塍麥漾青雙歧看被隴十字想登鋤刈
處留餘穗飄來送遠馨午吹方未歇夜說正堪聽寒具
盈盤榻牢丸訂食經黃雲浮郁郁白雪磨星星炬枚歡
隣屋饑餓餽野坰南薰流
黼幄率育兆民寧

南屏山房集 卷十 八

賦得河伯望洋

臨流空眼界浩瀚自殊科望望原無際洋洋竟若何蛟
龍藏大壑日月浴層波遙指三壺浸寧爭匹練拖浮天
開溟渤回首失淮渦豹豈容窺管應笑飲河瀛寰原
自若川灌本無多觀海符
宸極朝宗萬國和

賦得布穀催耕

種穀氓方亟鳴禽候乍逢布應防候晚催似恐人慵苦
促菲檐叟頻驚石戶農若教懸乃耜安望積如墉聲喚
青疇迴音流綠樹濃攸勤偏用勸弗播詎相容戴笠乘

星曉肩犁試土鬆

省耕咸有慶九鳳樂時雍

賦得金粟雨生

廣生滋德產金粟驗時雍執兩同揀券餘三在力農多
藏饒萬鑑本計富千鍾園法咨司市方田祝比壻懋選
無不給贏縮自相從厥貢緝堪算其崇厚足供均輸知
各足大有定頻逢

帝念勤民事盈寧虛

九重

賦得素柰夏成

南屏山房集

卷十

九

素柰乘時熟稱名紀蜀都方逢初夏屆已見滿林敷暖
壓枝全重炎噓帶不枯疊疊香入手顆顆玉為膚不共
朱櫻艷偏爭盧橘腴綠花芳未歇紫實種還殊大或誇
如斗甘應勝似瓠
御園饒百產珍果擷仙株

賦得五月榴花照眼明

萬綠蔚芳叢榴花點點紅敷英占午月剪綵耀雙瞳乍
歌黃梅雨初重紫陌風繁蕤弄綺閣碎萼艷雕櫳開最
宜霞外看非似霧中金櫻苞未坼玉軫帶還同不許輕
煙翳偏教麗旭烘迎眸何處盛爛熳絳霄宮

賦得鯤化為鵬

豈是池中物垂天鼓翼飛俄登雲路澗不藉水波肥雷
雨堪乘勢風靈亦助威揚鬣騰溟渤拔浪濺珠璣九萬
搏霄漢三千擊水磯鯉門登鬣鯨甲動依稀終許鴻
倍漸寧惟藻可依來儀欣羽籞鷺序列

賦得玉水記方流

水紋迴島嶼玉彩煥琳球未擬連城換先看四角流乍
疑波可剪莫訝壁初投漲淺稜稜出漚輕面面浮一隅
通別浦叠矩溢中洲繩直萍絲界奩空鑑影收中邊同

南屏山房集

卷十

十

石韞屈折驗痕留寶氣終當出虹光燭
御清

賦得秧針

布穀聲猶急東菑入望青秧勻鋪剡剡針小透星星磁
引連遙陌鋒銛徧近垌不容穿以綫徧訝發于硯繡攏
排還密芒鞵刺幾經三耘疑更銳九孔詎成形脫穎看
齊出扶犁不暫停良苗知可卜歲稔慶

形庭

賦得秋香動桂林

何處飄丹桂含芬動上林香從雲外遞枝向月中尋已

美柯抽碧旋看莖綴金開來薰郁郁攀去鬱森森清露
浮晨氣涼颼入晚陰縈盈朱閣繞綸鶴綠窗沈移種從
仙窟騰芳襲素襟秋葩邀

睿賞黃雪萬株深

賦得海人獻水蠶

神工呈異爾仙橋結寒冰其訝蠶繅巧曾聞貢篚登栖
巖便冷瘡含縷趁陰凝密雪封盈尺繁霜疊幾層開緘
偏燦爛入手尚凌兢不羨蛟人織還從辰市矜染絲羞
越錦剪綵笑吳繒黼黻隆

文治垂衣四海承

南屏山房集 卷十

賦得鴻雁來

背關鴻乍引辭磧雁先知不速死如客何來若與期數
行成陣處八月已涼時南國曾相識西風方自茲驀看
羣翼遞遙指一痕移霜信橫排字蘆花小折枝心驚寒
露近目送晚雲遲不盡吟秋意

天題紀候詩

賦得沙留鳥篆斜

鷗沙平似掌鴻爪印成書小篆摹偏肖斜行看宛如紛
紛初落候草草欲飛餘畦外輕還重灘前密更疎跡交
風定後痕指展來初伺葉蠶紋巧排雲雁影徐漲痕工

起伏筆陣笑紛拏應比丹山鳳來儀傍

玉除

賦得柯始華

韶景逢三月孤桐乍吐花枝頭開正始春杪候無差倍
蕾欣初綻芳菲看漸加瓊麤垂屋角雪朱簇簷牙碧幹
浮香薄丹禽拂羽斜嶧陽憐晚晚井畔逗芳華不向高
柯採還嫌大葉遮龍門多瑞夢萎恭頌
皇家

賦得花塢夕陽遲

曲塢高低築名花爛熳栽夕陽留客住艷影滿塢來春
南屏山房集 卷十

檻續紛簇西窗迤邐開芳園憐晚晚香國恣徘徊凭樹
人初倦投林鷓未回九華烘倍蕾四照上樓臺徒倚欄
干晚逡巡漏箭催遲遲延暝色

御苑錦成堆

賦得臨淵結網

舉網寧無具觀魚羨孰禁千絲如可理百結詎難任潛
伏看猶昨玲瓏緝自今面開三恐漏或有九堪尋穿縷
成經堅靈縹攔江任淺深寧忘投竿意彌厚釣鼈心曠
向漁人艇敲停稚子針欣歌在沼句

太液喜頻臨

賦得心如樂水

寸衷涵萬象樂水看初盛止處洵堪臨
學來更不傾未因風乍縹直訝鑑同瑩
與府方諸滴靈臺徹底清靜中無障礙
定裏最圓明浪豈空潭激波寧古井生
源頭原自活位置本來平共仰

王心一淵懷若捧盈

賦得樵夫笑上

飛龍方御六司馬已升三不信樵騰笑
翻令士抱慙名流嗤白望王道陋空談
柯斧餘音歇芻蕘末議參相逢寧不齒
一噓最難堪嘲訕辭何費胡盧緒別含
薪樵期

南屏山房集

卷十

十三

共植擔負可同諳朝野敷醴化寧忘

聖澤覃

賦得高山仰止

登高羣仰

聖安止本如山引領雲霄上希蹤泰華
間千盤驚壁立萬仞卓塵寰崖巒原無
際穹窿杳莫攀徑迷虞窘步心遠寄孱
顏缺缺空梯級巍巍絕往還岩峩欽
帝德榮鑰啟賢關峻極真難到階升力
孔艱

賦得榆莢雨

芳隲高榆茂甘霖紀歲華連宵聲未斷
飛莢候寧差湯

問天何有應無澍不嘉鳩羣捨羽換粉
社隔叢遮絲密春三月錢飄水一涯種
來原歷歷灑處白斜斜霖霖滋青串廉
纖滴翠芽雨中欣

膚賞春樹萬人家

賦得修竹不受暑

不解人間熱脩脩竹幾竿自然清氣足
未是暑氛殘叢篠風還戛幽篁露未乾
濃陰欺午日涼意滿回欄瀟碧千莖密
湘筠一雨寒林堪支矮榻影可媚層瀾
隔院逢僧話捎簷帶月看塵襟如可滌
十畝種琅玕

賦得珠還合浦

南屏山房集

卷十

十四

寶物原相感賢聲尚可攀矢懷如弗贖
不脛自能還穎穎看依舊纍纍聚等閒
蚌胎含似昔驪領摘非艱宛爾潛青澗
依然孕碧灣採仍量十斛價豈貴千錢
應識川仍媚都因官不瘼凜茲循吏傳

宸訓勗朝班

賦得六事廉為本

吏治崇清白朝班飭法廉四知應其凜
六事本相兼共識循聲著全憑素守嚴
洗心澄玉鑑秉節映冰奩皎皎塵無染
營營俗可矻貪泉原可酌介石更堪占
立政綱維挈持身瓜李嫌釐工彰

聖化考課凜

彤瞻

賦得蒸成菌

靈菌含元化應知地氣騰成時看簇簇生意漸蒸蒸早
覺浸淫上旋從晦朔微塵同芝草秀摘帶露華澄竹圃
柔莖綴松坪小朶凝根亥何所寄醞釀自堪憑蕭斧無
勞刈銅釘亦可稱陽和沾

帝澤不向漆園矜

賦得野蠶成繭

風和將獻繭日暖正眠蠶已向筐中拾選從野外探吐

南屏山房集 卷十

卷十

五

餘絲尚裊裹處緒猶含添簇非盈屋挑桑詎滿籃營筐
攜婦子掇拾聚丁男滿箔原無別同功可並參候當眠
過再典重手纒三嘉瑞徵衣被

皇風詠葛覃

賦得不貪爲寶

素絲崇介節却玉企前賢自信懲貪久還誇作寶偏懷
清皆琬琰抱潔卽璣璇籠篋誠能飭冰壺若共懸珍非
關席上價不換城連什襲堪矜爾苞苴更凜旃盟心空
所棄太璞獲其全

聖世興廉詔頻聽

玉陛宣

賦得書帶草

猗猗盈藝圃草色映圖書不剪臆常滿伊垂帶有餘綉
芳滋學舍織翠茁經畝合縮苔衣潤交繁蘚髮梳組影
三篋外紳引一綈餘芸種何堪比茵成定不如綠紆拋
卷後青曳下帷初

賦得秧馬

籩笠盈春隴栽秧首夏天扶犁牛共牧採木馬爭先榆
棗材堪取楸桐制並傳直同駒可繫詎共犢施鞭閉許

南屏山房集 卷十

卷十

六

隣人借無勞稚子牽連厖憑縱送邇陌供盤旋南畝舊
畚外東風碌礪邊勸農勤

法駕調習徧新田

賦得伯樂相馬

伯樂標真賞空羣紀美談在垞姿自異過野鑿先含隻
眼原能具千金果不慙騏驎堪入選欵段肯教參逐電
材無匹嘶風氣最耐蹄看踏鐵四鬣許剪花三八駿圖
堪索雙龍種舊諳負圖呈

賦得課虛責有

聖瑞一顧識驂驄

嘉濬原崇有涵虛逸不羣課餘寧在跡責處匪無垠拈
出方徵實探來別領芬鏡中形可寫絃外韻如聞象遇
希夷杳神通橐籥勤思深穿溟滓采麗渲烟雲元箸詮
名理精言屏俗氛攜毫仰

天筆奎壁煥鴻文

賦得臨風舒錦

妙製傳潘岳曾將綵筆誇錦團光有耀風颺豔尤奢披
拂開千匹紛綸燦萬花支機逢乍剪尚絅笑空加織有
雙紋巧看當午吹嘉門才呈夕秀得句敵朝華駕彩騰
文繡龍校織綺霞唯應誇五色簪筆侍

南屏山房集

卷十

七

皇家

賦得善人爲寶

器使徵羣彥登崇善必彰應知廊廟寶惟在股肱良價
抵千金售珍逾什襲藏應期昭壁府翊運耀珠囊渾厚
辭雕璞温恭協奉璋搜羅資繡轍愛惜婉琮璜何啻瓊
林盛還勞珊瑚網張儲材逢

聖主抱德有輝光

賦得雉入大水爲蜃

初冬看介鳥垂翅入長淮夏小正十月元纔聽雉鳴已
雉入于淮爲蜃俄驚蜃化皆飛來羣拍拍潛處水潛潛羽信靈禽蛻珠

從大蛤懷華蟲辭藻繡介族雜虬麤林歇山梁嗅樓開
海市靈應知物並育可識候無乖回憶翹雙翠雲移
官扇排

賦得六藝道德本

崇本參經藝覃思六籍并道凝覘秀實德樹孕枝莖矧
矧天人奧昭昭日月行確乎不可拔明則至于誠芳潤
洵堪漱根株自向榮立言皆有物博學不成名旨約期
毋撥身通得至精儒林勤學殖
睿訓炳繩衡

賦得苔石疑文字

南屏山房集

卷十

十八

一片雲根石玲瓏傍水漬青苔初縮髮綠字宛成文著
色青蒼綴摹形點畫紛未誇牋研露可待墨蒸雲小篆
看殊勝斜行妙不羣蒙茸三折體弊确五花紋泐處滋
千縷捫來認八分

聖朝文瑞洽礪礪護靈氛

賦得觀書鄙章句

聖治敷文化英髦會石渠菁華搜秘篋卓犖讀奇書已
笑尋章陋還嫌訂字疎靈源原渾爾奧義本空諸糟粕
遺羣籍精微讀五車如山崇積壤磨水赴歸墟落落真
無偶超超迥自如文章慙報

國芸局濫簪裾

賦得麥天晨氣潤

葱郁千塍麥清和首夏天曙星明斷壠宿雨滿中田沾
漑膏偏沃熹微景乍延徑幽滋曉露林靜暮朝煙布獲
槐陰外浚激穀雨前柔桑含濕翠泣柳殢輕眠小暖黃
梅近輕寒白袷便來牟方率育
崗澤徧遐阡

賦得白羽扇

首夏方迎暑寧辭扇力微徐吹風習習巧緝羽霏霏照
影飄瓊雪迎涼襲紵衣襪襪猶宛若排比不教稀握想
南屏山房集 卷十 九

乘飈舉搖疑矯翼飛九華名並擅六角製猶非雅許解
巾配閒從湘簟揮南薰流殿角

舜陞理琴徽

賦得下車泣罪

夏后巡行日仁風暨朔南赭衣猶在路翠輦乍停驂嗟
爾民何賴潛馬淚欲含樞櫟乘以四囹圄宥之三共識
刑幾措還思德有慙情矜應勿喜心惻更如恢羅網寧
教密馳驅正未堪方承寬大

詔迎

輅慶

恩覃

前題

禹甸敷文德慈懷海宇涵罪應真可泣生豈不同食三
法求初定千鈞贖豈堪夷鳩司犴狴大駕駐駉驪適種
無忘命爰書試更叅求生無別策欲縱豈空談身繫蒼
生命心非黃屋甘
宸遊方肆赦纘服更無慙

賦得琥珀拾芥

琥珀誇珍產蟠根結古松斲峇堪掌握拾芥亦葱蘢靈
氣如相感纖莖宛欲從翠浮粘可起丹滌暎逾濃顏王
南屏山房集 卷十 十

真堪擬均堂豈乍逢偶教拈在手可但蒂于胸掇秀從
瑤席懷珍問菜備茅茹方共拔作寶

御筵供

賦得如南山之壽

寶祚千春壽
璇圖萬歲山繼離昌爾熾敦良峻誰攀華祝長庚候嵩
高位午間不鷺同石髻永固並峯巒嶰嶰祥光協從龍
瑞靄環鶴籌啣楚岫芝草獻秦關甲子符誰紀臺萊頌
莫刪願叅無量義拱北拜

天顏

賦得四時殊氣

歲功占軌順天道似弓張啟閉時維洽炎涼氣不常
璣衡窺大紀斗柄運中央軒律移嘸吸羲年閱短長錯行
皇建極敬授

帝當陽橐籥參元會羲和判職方孕和調玉燭呈瑞映
珠囊願奉靈臺筆無私頌

紫閣

賦得契舟求劍

楚客遺長劍揚舲涉大江尋求凭短棹契刻費銛鏹宛
在痕堪記何知計太蠢杳然沈巨闕渺矣隔奔瀧擊汰

南屏山房集

卷十

三

將彈缺飛流不繫艘已教浮葉一豈解化龍雙出匣光
初掣收帆氣早降祗應瞻電彩還認渡頭砭

南屏山房集卷十

終

南屏山房集卷十一

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 五言排律六十六首

賦得麥浪

渺瀰平疇外芄芃瑞麥攢四圍青蹴浪一望碧成瀾影
漲千塍遠痕添十畝寬烏犍疑飲澗白鷺誤投灘清捲
松同聽波回柳並看連畛鋪森森抱隰瀉漫漫
西苑流

豐澤東臯漾汎瀾兩岐欣浸渥

觀稼示艱難

南屏山房集

卷十一

賦得臨淵羨魚

吹絮魚浮水閉觀興未厭乍來臨渺瀰延苒羨鳴唼檻
凭庚辛喚鱗看苻藻黏忘空寧得計發笱恐傷廉川上
有餘慕欄邊笑久淹頗饒濠濮意不怕鷺鷥嫌徒倚潭
千頃徘徊鏡一奩
恩波盈太液未敢釣竿拈

賦得龍見而雩

九重移

翠葆七宿候蒼龍雩祭因時舉星躔向夕逢澤甘祈普
徧典重失虔恭察次咨馮相明禮命秩宗隆儀昭俎豆

盛樂奏笙鏞建巳天懸象惟寅

帝劬農升香巫乍告好雨畢還從膏渥郊原滿商霖洽化醴

賦得因方為圭

白雪中庭積因方賦象工倂鈞看矩器刻上訝圭同冷彩廉隅在寒光柄鑿通在庭誰界畫不琢謝磨礪比樣寧論邱程形似剪桐皓然欣瑞輯釐爾告年豐原隰三冬候躬桓六出中瓊霽鋪卸砌茂對悅

宸衷

賦得行軸了懷

南屏山房集 卷十一

織錦瞻

天藻宸懷妙緒宣文章雲漢上杆軸典謨先駕彩詞鮮麗龍梭義貫穿回環憑局運纂組悟機圓入扣絲絲似抽思乙乙然羅胸盈錦繡汲綆雅纏綿宛轉千思結縈紆一

縷亭 小臣 愜學製

綸綺仰中天

賦得鶴立雞羣

攀嵇企往躅獨立豈虛譽啣雞難並昂藏鶴自如梳翎依蕙帳翹足向莎渠落落霜天外亭亭露夕餘山禽

雖舞鏡闈苑獨陶書四顧原無侶羣雞孰共余鳴臬成獨賞逐隊湧相於倘許凌霄舞華林曉暎初

賦得海日照三神山

麗旭騰瀛島神山瑞景含濤飛迎赤馭輪湧射晴嵐濃鑄黃金橘高擯碧玉簪靈峯靄色五仙闕值竿三圓嶠浮光在方壺永晝堪為踰臨崖岸鼈戴出龍潭午晷烘空翠朝暎上蔚藍海門隆久照不冝沐

恩覃

賦得小陽春

應鍾方協律佳氣滿

南屏山房集 卷十一

彤軒春意回良月陽光麗曉暎最宜垂幔暖可藉擁鑪

溫雪笑空相待冰看未有痕晴光延晚序和氣護寒原曬穀開場遠探梅過嶺繁凍全消露網冷不襲風幡挾續欣寰宇

宸懷敬體元

賦得慷慨懷古人

曠世原相感人敦古處佳風流垂哲範慷慨寄長懷芳躅遙相企高踪孰與儕千秋餘嘔慕三代足模楷寤寐從今矢羨嗚自昔皆穆然神可遇邈爾室無涯儼對衣冠肅休嗟姓氏埋先民憑尚論稽古向

堯階

賦得鼠壤有餘蔬

繕性資培植何殊鼠壤蔬社薰原慮益剛築未為墟刈
處青痕滅挑來綠意疎殘莖收晚非贖甲足冬蒞零落
猶堪摘離披尚可鋤息從消以後復在剝之餘藝事同
滋溉心源在本初

宸衷存養熟察物驗盈虛

賦得王良登車

末藝王良擅遺文採論衡登車寧詭遇執御亦成名駑
蹇皆堪馭馳驅不問程誰云非廢選隨處總衢亨六轡

南屏山房集 卷十一

四

從心整雙輪任意行展輪皆駿采超乘有鸞聲振策飛
丹轂奔蹄頓赤纓

帝紘勤遠駕乘六塵

皇情

賦得山夜聞鐘

鐘聲知寺近岫影似屏張幾杵聞何處空山夜未央洪
音震百八大扣入蒼茫寂歷人無寐嚼吟韻乍揚鯨鏗
聽未歇虬漏滴方長深省于茲發遙心孰與將月沉峯
隱隱風遞簾趙趙覺世懸鞞鐸提撕仰

哲皇

賦得摘藻為春

綺製誇文苑毫端換律新抒懷憑揆藻觸手欲生春字
裏延韶序行間轉令辰芳菲墨采煥消息筆花真縉旨
含風暖清詞寫露勻卷開佳麗景韵比艷陽人
中禁賡歌侶西都獻賦賓青陽陪豹尾染翰和
皇綸

前題再依頌體恭賦一篇

禹甸巡遊日

堯天浩蕩春

綸宣歌復旦藻耀幹洪鈞奎壁

南屏山房集 卷十一

五

宸章爛苞符淑氣臻書啣青鳥使

詔賚紫薇臣文頴微陽育詞條孕化醇淋漓甘雨潤揮

灑惠風勻綺合花開甲躔移斗建寅九華瞻

聖寶瑞靄煥龍賓

賦得仙露明珠

掌露仙人捧懷珠明月投輕勻如並瀉朗潤孰相侔早
趁涼宵結應啞濁水求霏微凝素液玃璦出圓流灑處
三宵淨編來一串收木蘭朝飲陸海蚌夜光浮沉滌甘
誰飲晶瑩價莫耐宣膏邀採掇

聖壽祝千秋

賦得魚戲水知春

春水綠差差波添

太液池戲看魚乍上暖共鴨先知南浦條風節西溪穀
雨期影沈真得所凍解已多時隊隊來遙渚鱗鱗漾近
陂萍開爭掉尾荷亂競揚鬢鏡裏瀾成毅磯邊柳挂絲
宸遊在靈沼於初躍文漪

賦得日牛無全

解牛叅妙諦落落獨超倫得間呈才技無全遇以神凝
眸借物化滿志契天真豈復因形役彌微入手馴鼓刀
殊坦率批卻看透巡刃自無虞頓刃偏似發新眼明空

南屏山房集

卷十一

六

所棄心解妙于因

睿鑑忘名象淵然治化鈞

賦得松不棲蟬

蟬嘒因風遠松高翳暑威垂綫求所托偃蓋詎相依敢
傍蚪枝噪空綠翠幹飛蟠根原獨異斂翼自應稀但有
濤聲捲曾無琴韻微參天形不偶借蔭計全非真覺凌
雲出寧容接翅歸由來多勁氣植秀傍

形闌

賦得綠篠媚清漣

一奩瀾森森千畝竹修修御籜莖初茂臨波韻乍留闌

妍淇水畔含態渭川頭籬籬依蘭沼猗猗滿荻洲幾枝
筠似碧一色水如油夏玉竿相倚飾金影不收相樂滴
萬箇葱翠漾中流嘉和俱

宸賞澄懷景物幽

賦得狗僕承蜩

五月乍鳴蜩誰承向遠條自然看落掌應不礙低腰方
聽殘聲曳旋驚信手邀取搗機獨警掇拾技偏饒翅薄
難禁搗綬垂不待掠鷗馴同海客九累並宜僚豈便爲
形役何曾以類招

聖懷字羣動妙旨契超超

南屏山房集

卷十一

七

賦得鶴鳴九臯

未見凌霄去先驚振韻高巢非從海屋響每聽江臯匿
影藏蹤跡揚音振羽毛警頻猜露點韻遠送風濤地僻
終難隱聲聞詎可攷遲回栖磴仄嘹唳達塵囂鶴空
鳴埕唾塵木翠條和聲逢

盛世雲翼載翔翔

賦得春風似剪刀

二月春猶淺輕風似剪刀巧裁青作帶低約碧爲條舞
縷吹偏細穿林靜不驚乍添寒側側徐度響颺颺鳥的
聽逾碎簾疎捲怯高絮舞雲半嶺縠縐水三篙迎面歎

烏帽翻空捲翠旄

上林清晝永花信襲官袍

賦得山雜夏雲多

炎雲浮疊巘倚檻好看山一幘迷離外千峯發鬢間空濛籠薄靄蓮迤露屏顏笏列蒼烟合屏開翠影環神峯蒸楚岫仙掌舉秦關疊疊應難數浮浮殊未問氤氳低佛髻回互擁仙鬢眺望皇情愜嵐光滿日班

賦得皇皇者華

露草方承渥星軺乍選差皇華紛滿眼周道潭中懷艷

南屏山房集

卷十一

八

逐雙旌發榮依四牡借絲英敷廣野駢萼擷芳荻下隰開應徧高原看更佳揚鞭臨繡甸飛蓋入香厓拾翠還連茹霏黃正撲槐簡書膺

寵命拔萃獻

天階

賦得錐處囊

齊容誇才辨如錐比不嫌括囊雖有象脫穎早曾占露處洵堪引緘來詎久淹藏原錦繡襄利亦鷓鴣銛探取無勞手光芒已透練穿非同弩末試可及鋒尖利器工方善庸才鈍可矧

皇心殷作礪橐筆凜深嚴

賦得德車結旌

寶輅乘黃屋華旒拂絳雲招搖匪耀德結束乃崇文韜采羞緣飾昭衷證舊聞薰風吹不滿翠葆颺難分絡角三辰象纏竿五色紋葳蕤凝綵仗紉緞護祥氛已覺懸旒綴無妨析羽紛和鸞瞻

鳳輦

星罕襲南薰

賦得夏蟲語水

應候昆蟲出方乘溽暑蒸序當逢盛夏生不識堅冰已

南屏山房集

卷十一

九

是逾三伏寧知結數層榮供雖乍設臆對又何稱蠅凍寧相及蟬寒總莫憑但依朝露集肯信朔風凝訴冷真無據經冬亦幾曾誰叨趨

紫禁靜對玉壺澄

賦得玉壺冰

貢珍誇玉琢競爽看水盛合璧堪同供懸壺相與清幽光爭皎潔寒彩互晶熒冷豔輝交映中邊采並生鑑非同碧沼掌異沍金莖對處宜三伏淵然湛一泓幽貞洵合美虛白自生明葆素含章久同瞻

膚德精

賦得朱衣點頭

制科開有宋操鑑允推歐正恐常迷目還憑暗點頭青
燈熒五夜緋服晃雙眸入穀邀神助掄材訝鬼謀金鏡
雖可括珊瑚詎全收造化誰能奪文章孰果優風雲規
首肯鍼芥快心投
聖世求材亟奎光燭斗牛

賦得磁石引鍼

漫擬金針度還知磁石孚投來如有合引處若交輸芒
刺千莖簇雲根一片孤稜稜偏不礙碌碌亦相符作礪
寧相藉推錠豈足虞溜穿終不泐賴脫果非誣直訝鋒

南屏山房集

卷十一

十

相對何煩厲以須感通盈物理

磨思契元樞

賦得魚戲新荷動

一鑑銀塘淨平鋪四面荷遊魚方在沼新葉早凌波
戢看無數田田更若何搖青莖綽約牽綠影婆娑處
錢初疊擎來蓋乍摩翠盤頻瀉露玉尺驟拋校欄外窺
應好風前望更多

宸懷娛景物太液蔚藍袍

賦得龍應鳴鼓

膏渥占時雨馨香告大雩翔龍俄現角擊鼓正援枹按

節傳高響呈形獻瑞圖方當懸綵旗早見舞雲衢或躍
形全露其鏗韵合符飛騰原有兆高下若相需入聽三
擗急升中一氣孚甘霖逢首夏

閩澤慶霖濡

賦得鹿角解

正大光明殿
御試故館卷 欽定一等第二名

角解

上林鹿時逢四月過牲牲盈綠野鬚鬚落青沙別苑紛
糜塵薰風罷尉羅逐應林際遠脫向磴邊多莫擬蟬留
蛻何論蛹脫窠摘非從町疇觸不向陂陀舊葉傳幽夢
萍香入燕歌

南屏山房集

卷十一

十一

宸衷欣茂育文囿紀南訛

鹿秉純陽性陰生應不頗毳毛欣長養舊角失巍巍嶽
嶽誰能折牲牲意自和渙然水釋冰宛爾木辭柯瑤草
餐應飽銅牌驗未磨覆疑收野渚掛豈礙烟蘿月令占
裝繼人功待切磋從知糜與麋

磨鑿訂前說

賦得野舍時雨潤

甘澍乘時布沾濡四野皆如膏含土脉積潤極農懷近
隴催新霽遙村捲宿霾草青濃似染林翠淨于指麥穗
看初刈秧鍼喜密排輕陰團籜笠小步濕芒屨播穀情

彌慰求霖願不乖

皇衷殷雨澤禱祀凜心齋

賦得五明扇

額俊五明俱中天企有餘闔門原蕩蕩製扇豈區區不似魚懸鑰休猜筵在厨門開臨玉砌燭照屏金鋪靈牖中邊徹神局內外孚八荒通燕寢四達赴鴻都但使螭頭列無勞雉尾紆方股納牖意何啻望風趨鳳翼空沿

龍文特辨誣

九重閭闔迴詠蕩仰

南屏山房集

卷十一

天衢

臣謹按五明扇見崔豹古今注漢唐諸儒並援翼箠為解與本注廣開視聽之義不協說文扇扉也月令仲秋乃修闔扇爾雅闔謂之扉李巡注闔門扇也恭讀

聖製折衷精確實千古不刊之正解非末學庸受者所能窺測萬一幸陪侍從欣獲新義既得詩八

韻因敬識之

賦得管窺豹

文蔚曾占變誰從管際窺一斑通細穴全豹隘圓規章

采寧呈露爛編乍蔽虧隙雖矜密伺轉早失奇姿已負裁筠計還滋隱霧疑觀天空坐井測海苑同蠶何處看騰躍無緣覩陸離何如瞻

彩仗懸尾耀旌旗

賦得仁壽鏡

團團開石鏡高挂蜀山尖照耀三巴遠依稀兩字兼仁風占壁合壽域慶籌添雲棧驚懸月蠶叢訝啟奩蟠龍看不似飛鵲擬猶嫌彩射煙嵐麗輝呈筆畫纖餘光千載被久照萬年占

睿鑒重離炳遐方共仰瞻

南屏山房集

卷十一

賦得焦桐入聽

琴材來夔下自昔費搜尋曲突還留燼孫枝有好音燎餘紋黯黯彈處德悒悒軫合排圓玉徽應嵌碎金總投炎帝焰白異鄭聲淫靜聽憐焦尾徐調費苦心七絃高下調三疊短長吟合同向

彤屏奏南薰解舜襟

賦得方圓隨規矩

應手方圓合因心規矩全考工隨所造司契動多連繩墨擦寧改般僅運最便斧斤非代斲周折自交旋巧果人能擅良因地不遷八絃同吟域一笠在璣璇象外符

天則環中悟道筌匠成光

帝載宰物握機先

賦得雜花生樹

三月穠花發江南樹樹春駢株紛門豔無蔬簇生新萬
朶初酣曆干房乍吐唇繡叢難辨種香國欲迷人爛熳
開無數芳菲望不真枝頭紅競鬧林下翠交顰剛值飛
鶯亂全疑剪綵勻

上林多雨露

睿賞及良辰

賦得工先利器

南屏山房集 卷十一

十四

制器仍資器先機在考工稱良心已苦因利術斯崇枘
斲施原別般僅用畧同鏃芒飛羽白刃鍛出鑪紅信有
錐能脫還知石可攻礪新如泮水斤運亦成風匠氏謀
應早司空飭在公

哲王隆制作凡質荷磨礪

賦得修竹引薰風

十畝檀欒竹和風看乍生微薰交翠篠徐引泛雕楹度
處竿竿茂飄來个个輕暮煙吹欲散篩葉舞如迎小院
橫斜影空庭浙瀝聲入叢傳遠籟扇暖夏疎莖林遠層
颺轉枝高滄暑清截筍鳴

聖化從律奏韶箠

賦得盧橘夏熟

珍果生秦樹佳名播上林種非秋始實熟恰夏初臨雨
暖皮還漬風薰蒂不禁剖來烏玉玦染透絳羅衿顆顆
翳青葉纍纍結翠岑頌誰誇珥筆帖笑寫來禽未怕盈
株蠹休猜一樹金從教登

貢篚懷核荷

恩深

賦得華封三祝

唐堯敷郵治朝野盛展歌節屆千秋慶辭傳三祝多富

南屏山房集 卷十一

十五

應齊海量壽自並松柯玉牒支分譜銀潢派衍河吐詭
叶土鼓用酒獻珠螺帝典傳伊古皇居慶有那萬年逢
壽佛十資嗣卷阿紹美康衢頌
宸襟保太和

賦得綴珠為燭

瑤京光不夜匪假剔銀缸燭秉蘭宮六珠探蚌腹雙綴
應當五夜採不向三江璀璨芙蓉幃晶瑩翡翠幢扶檠
停鶴脛聯炬簇蓮躡驪頰分輝迴玩膏望景降湧教籠
向月不許剪當牕海宇瞻
光被

宵衣

膚德懷

賦得月離于畢

共有為霖望先教候月知一輪移畢度半夜照坤維好
雨原呈象從星若與期躔同弦上下寒通宿參差恰值
斜臨際相看右轉時西南垣不隔圓缺影同移桂窟真
如繫機衡自可推

宸表方望歲嘉樹慶

覃施

賦得葵心向日

南屏山房集

卷十一

十六

旭影移雕榭花枝照綺楹向陽羣蕊發戀暖一心傾歆
萼東西倚重光宛轉迎天斜紛葉圃旖旎對銅鉦黃道
看同色紅輪若矢盟凌晨覬帶側亭午驗華平朶朶金
英麗朝朝上苑晴漫須許衛足徑寸寫丹誠

賦得飲耐用禮樂

法醞乘時熟時逢四月過禮容昭鼎俎樂律協中和拜
舞瞻金陸鏗鏘應玉珂朋尊方待獻三爵詎云多儀制
千官集宮懸六代羅自然昭秩序不比奏陽阿舉爵寧
無算修文度有那衛尊飲

帝澤拜跼載虞歌

賦得圭璋特達

執玉通嘉會充庭煥火文質寧皮馬並名以半全分啟
積誰同品承筐表異勛桐封堪錫爾繚藉自殊羣清廟
登逾重明堂薦孔殷迥超儀什伯何假幣紛紜貢邸許
方丘登筵壓織紋席珍逢

聖世龜采護鼠鼯

賦得初篁苞綠籜

檀欒栽綠竹嫩籜值方苞出土纔抽筍凌雲未放梢筠
輕因露坼莖小怯風敲約翠重重裏潤青面而包墻腰
煙甲苗籬角露枝梢直上形伴箭虛中德比匏紉嫌輕

南屏山房集

卷十一

十七

粉褪卸待薄陰交培植移

堯砌搜材等拔茅

賦得以玉抵鵲

共抵雲飛鵲偏誇玉韞山相看同瓦礫厥產富荆蠻直
等彈丸樂寧知雕斲難拂翎投瑀佩擊翼擲瑤環鄭璞
奚云寶隋珠不計還弋言加片羽價豈惜千緞完璧原
無意懷珍只等閒何如
瓊闕下珊瑚集鸚班

賦得巨魚縱大壑

明長徵道泰魚水慶天緣發笥看騰上衝波快溯沿載

沈欣得所一躍渺無邊
鯤化揚鬚去鯨飛掉尾前
泳游雖伏矣潑刺自悠然
吹浪情彌愜依蒲葉更偏
紫澗排十丈錦浪擊三千
珊瑚宏開日

熙朝慶得賢

賦得鞭陰石

晴雨惟鞭石流傳有志林
方當時太早應解義從陰
寂歷下尋洞敲鏗十日霖
操筆雲氣出投策鮮痕深
自與坤元契應知解澤臨
昆鯨飛欲去湘燕舞誰禁
揮處看龍見停時聽鶴唳
殷勤望嘉澗長軫

聖人心

南屏山房集

卷十一

六

賦得膠柱鼓瑟

乍鼓雲和瑟聲從促柱通
憑誰膠一定難使奏三終
雅頌雖殊製宮商詎發聰
當筵疑手涩捺縵訝雷同
匪席應難卷如膏正未融
理絃音日汜協律調還窮
趙曲人誰擅齊門客孰工
程材如典樂

清廟理絲桐

賦得澤下尺

甘澤乘時降流膏看宛如
崇朝占霖霖盈尺溼菑畚
麥浪千畦外秧針十畝餘
層層浪可驗寸寸度無虛
深入連高下潛滋應疾徐
泥鬆纒播後潦積漸收初
甲坼機

相應覃施慶並儲懷新
規發育沐浴徧耕鋤

賦得九霄六翮

郝氏承恩遇唐宗握管揮
九霄程不遠六翮力寧微
乙青冥入三三翠影霏豐
毛原待假濡翼豈同讎得
路鶯霜毳盤空振雪衣風
高鴻遇順雲近鶴借歸已
許南溟徒長依

禁樹飛啣書方翮鳳

宸翰賁珠璣

賦得以菑嘗麥

菑肥咨爾牧麥實紀初登
散熨功相藉嘗新義足徵
錯陳肩掩豆香刈穗盈塍
瑤俎供調劑雕筵解鬱蒸
占秋已早屆屬亥豈無憑
霍霍鸞刀執浮浮翠釜凝
維甞昭厥賜于苙看方升

南屏山房集

卷十一

七

寢廟隆殷薦明禋倍祇承

賦得雷穿石

泰岱雄齊郡飛泉挂百盤
雷懸常激注石破恍雕鑿
鑿寶埋岩磴成窪滴瀾瀾
礮來驚更透洞處訝成團
迸裂雲根蘇奔騰松頂湍
直教穿似縞何論大于磐
積漸剛柔克消磨歲月寬
專精崇

聖德詎作一卷看

賦得虛室生白

道妙參虛室元精炳寸心塵氛原不染囊籥豈難尋扇
啟三重邃神開萬象臨光明規有耀空洞探逾深照影
原無障飛球不受侵靈臺通蘊奧止水湛冲襟皎皎澄
餘滓熒熒散衆陰

乾符耀金鏡炳煥仰

皇忱

賦得秋菊有佳色

素節無凡艷黃花滿徑生色勻疑染就秋老看粧成最
好枝斜卧偏宜朶半傾影還憐蝶抱香不許蜂爭霜晚

南屏山房集 卷十一

辛

莖尤密籬疎韻亦清詞人空比瘦騷客有餘情矮檻金
鸞襲平畦玉露盈鉛華都洗盡

上苑掇繁英

賦得知白守黑

道樞含衆妙白黑本分明莫以知爲貴而忘守厥貞昭
昭原發覆穆穆自藏精皎徹圓光露幽尋奧府盟冥心
應不礙虛室豈難生素化緇非涅金乘水互行元關常
自閉朗鑑不須呈恭默

宸懷切淵涵仰至誠

賦得焦螿巢蚊睫

東海螿螿小齊嬰特善嘲飛蚊看競聚柄睫竟誰教巧
構身如寄潛窺影易消點睛何所礙轉盼可容拋蹤跡
憐依厖么磨等繫匏雷成聲不散山負力能包得地干
羣集藏軀一瞬交小言方獻賦湯擬鳳凰巢

賦得芳草亦未歇

芳叢猶舊蔚韶景怡清和滋長還無已叢生更若何芸
窗清影合蘭澤綠痕多宛宛抽書帶萋萋被碣阿春回
中谷蔓香入一坪莎如繡仍盈野成茵又滿坡輒莖低
襯履秀色淺分衰茂對

皇心愜賞階頌有那

南屏山房集 卷十一

壬

賦得洞庭張樂

洞庭不可極大野匪陉陀廣樂傳軒紀元音激楚波敷
陳羣器備搏拊五聲和玉室鐘鏞震金堂絲竹羅霄笙
翔翠鳳雷鼓擊靈鼉列簾馳風伯垂髻舞素娥碧湘流
韻遠黃竹嗣音多何似

熙朝盛南薰邁古歌

南屏山房集卷十一

終

南屏山房集卷十二

仁和 陳昌圖 玉臺

詩 五言長律十二首

賦得匠成翹秀

刈翹從廣隰挺秀有叢柯但使嘉材在應逢哲匠過鄧
林供採掇郢客費搜羅假蓋喬松頂孤根茂竹窠鳳條
圍拱把虬榦影婆娑百尺槎枒出千尋霄漢摩榷楠皆
異本蒲柳豈同科不向深山老相看大器多樸啗封厥
社檀昔實之河得木原勝任量材詎厭苛入林應已密
勿剪豈非訛代斲知無取難雕幸免訶斧斤除節目繩

南屏山房集 卷十二

墨凜偏頗梁棟儲無忝薪樵貢幾何比金沙可揀如玉

石堪磨

聖王裁成切寧教棄礪阿

賦得銜書佛臍

一卷金丹訣香林忽發緘臍驚佛被噬書訝鼠偷銜貴
定沾芸馥牙應比蠹儻偶來窺竇穴絕異鼠松杉祭察
纒聲聆繙繙試手揜乍猜馱貝葉詎料審銀函大藥留
丹竈真官謁絳崑燒金哀瓦礫餐玉屏酸鹹素券終難
閱黃庭不可芟靈符參道妙仙籙出塵凡幾載蓮臺弄
何時棗木劉已紋各異仙字蝕應咸古寺傳遺話名

儒抱至誠谷神如可守爐火詎須監便值穿牖伺毋殆

紙鼎護庫書空二藏四庫全書不錄釋藏道藏

中祕凜清嚴

賦得好鳥鳴高枝

振翼謝蓬蒿春禽不厭驚聽來百轉滑借得一枝高睨
皖調絃管呢喃開繡椽遷喬鶯出谷引吭鶴鳴臯送響
因風遠潛身隔葉嵌頰頰穿翳蔚斷續聽周遭啾小啾
風絮翎輕拂露桃啼紅薔絡架噪綠柳颺條宛轉簧頻
鼓縉蠻緒可縑桐枝傳格磔松韻雜喧嘈枳棘匪鸞集
啁啾異雁磬提壺呼醉客布穀警農曹玉剪圓翹尾金

南屏山房集 卷十二

衣艷曳袍入林寧可弋斷舌不須刀巢幕羞儔侶儀庭

羨羽毛唯嚙鳴

盛世禁樹好翔翺

詩 七言排律

賦得壁中聞絲竹

尼山舊蹟留遺宅孔壁藏書煥大文似覺彈絲堂上奏
何來比竹耳中聞朱絃汎處疑流水翠管吹來欲入雲
琴瑟希聲還掩抑笙簧別調互紛紛元音盈耳知何自
仙樂飄空邈不羣環堵細聽三疊罷屬垣微辨六節分
鑿餘從此傳經笥響起猶疑護砌芸

鑿輅祇今臨闕里聲施千載嗣南薰

賦得升嶽浮海

法言獨啟文章奧經訓還期卓舉觀嶽許升時原有自
海從浮處渺無端懸知萬仞階梯迴得到中流氣象寬
絕頂乾坤供一覽盪胸日月浸雙丸羣峯羅列環青靄
衆派朝宗滙碧湍山外方知真面目源頭從識富波瀾
躋巔畢竟追蹤至登筏應教放眼看
奎畫丹青勤斧藻高深

聖學仰窺難

賦得天臨海鏡

南屏山房集

卷十二

三

哲后臨民心鏡清如天覆憐海晶瑩穹窿紫極三霄迴
浩蕩滄波萬里明圓蓋浮空青靄合方壺倒影碧瀾平
洵知怙冒寔瀛大豈待朝宗萬象呈正位飛龍占在上
靈源印月鑄初成高居自洽惟淵趣澄照原含於穆精
帝座巍巍應共仰
皇衷蕩蕩本難名願將侍謚元嘉體拜頌高深
帝德亨

賦得日觀峯雞鳴日出

崑崙嶽宇逾千仞縹緲齊州第幾重翠羽一聲鷺乍曉
鯨波萬頃鸞高春蒼涼曙啟芒初射遠近潮來韻更重

整轡俄迎義馭上登天真見翰音從懸知絳幘籌還報

共慶紅桑日復逢此日

鑿輿方出震云亭寧羨紫泥封

賦得東風已綠瀛洲草

遲日欣陪上苑遊東皇着意弄芳柔禁林爾許風光早
輦道遙看草色稠刻刻侵階烟甲坼茸茸被徑露芽抽
簾旌半拂青還入花信頭番翠已流乍細縈來
螭陛外最濃敷是

鳳池頭全虧染出無深淺轉訝來遲稍逗遛似剪吹纒
逢幾日成茵鋪定滿中洲根荇自荷嘘枯力芝牖賞庭

南屏山房集

卷十二

四

頌

帝庥

賦得桐生茂豫

羲馭司炎秉赤符元工發育物華敷幹支芻布嘉材茁
草木桐生沃露濡地奮雷聲羣彙盛火乘木德百昌蘇
生機不斷蓬蓬出樂意相關益益輸溥氣浸淫滋德產
薰風長養榮靈樞陽居大夏春常在序紀南訛政不誣
匝地濃陰全甲坼濯枝甘澍渥醴醕
九重茂對還宣豫爛熳華林八百株

賦得天道猶張弓

太極函三相盪摩較量弓體道無他珠囊朗耀看張滿
玉燭均調卜中多下濟渾同連弩發左旋苑抱一輪過
執中來往元樞筦入鼓盈虛萬象羅強挽丹青虛不發
的懸黃道正無頗弧蹀角宿非無次井鉞參旗定不訛
直許執彌參案鑰幾曾交報駐義娥體元

聖德符行健獨攬

乾綱保太和

賦得山意衝寒欲放梅次曉籍少馬韻

策杖空林嵐氣衝風光漏洩識春從放驕山色全爭艷
耐冷梅花欲買冬蒼鶴喜盤孤嶼出翠螺偷覷短籬逢

南屏山房集

卷十一

五

倚巖偃蹇纔避竹隔寺橫斜乍斷鐘破萼林腰矜碎篠
催粧洞口許從容猜疑遙岫霜華結喚醒芳魂粉靨重
剛到峯迴窺影動慣欺雪淺逗香濃
御園樹樹含生意未羨唐花次第供

附錄

寶元

幽巖不惜曉寒衝枝北枝南次第從漫說嶺頭開
十月閒拖屐齒探三冬石橋破凍支筇立瑤萼含
芳入谷逢籬落香霏村舍雪羅浮夢落寺門鐘斜
窺碧澗橫斜影冷逗丹崖綽約容陽氣潛通花四
照芳魂喚醒樹千重峯前誤認霜華馥林杪欣催

粉靨穠點點名花春有信芬菲

宸玩及時供

南屏山房集

卷十一

六

南屏山房集卷十二

終

詩餘

戒蘭 程易門太子西山地翠園

京華邱壑千叠螺雲影薄偷暇能來染得生衣綠似
苔 一磨山守拄頰更容西笑否撚斷陰莖蔓壑枝峯

都入詩

眉峯碧 王莘園明府填詞圖

簾靜啼春鳩香細銷銀鴨畫欄百尺倚梧桐一院清陰
壓 短紙青苔合小院紅絲香曉風殘月譜新翻問誰

偷把么絃拈

風入松 劉呆山聽松卷子

南屏山房集

卷十二

七

摩空怒鬣舞虬龍清晝綠陰濃鬱鬱蟠根生砌底擎攬
處想受秦封一院影搖雲亂半天聲撼濤春 科頭抱
鄰列仙蹤洗耳谿心留爛嚼松花松子好偈佗侶定許
相逢飛起對巢鷺鶴奏來隔水笙鏞

玉樓春 集句題曹容圃侍御綠波花霧圖

亂他漸欲迷人眼 白居易 越女含情已無限 詳士 權聲煙

裡獨嘔啞 韋莊 坐久不知紅樹遠 王維 千嬌更自羅

襪淺 徐溫 綽約雲鬟眼波剪 歐陽 桃花春水木蘭橈 江

總自擬仙人識劉阮 鄭洪

春從天上來 壽周母秦安人

天水鳴珂曰嬪汝南賢甲族絲蘿隨官嶺嶠記憶年時

曾聽蠻唱蠻歌猛瓊樓雲斷啄黃鴿心矢靡他引鳳雛

更乞得天章誥錦團窠 蘭畹孫枝蔚起喜競進流霞

香瀉紅螺 向餘杭携來別島麻姑簪髮髭七襄雲

錦麗碧海上啣鶴籌多問姮娥蟠桃三月恁早紅麼

河濱神 集句題朱安齋觀察春山拾翠圖

山遠樹參差 皇甫 三月盡草青時 韓偓 盤厓緣壁試攀

躋 岑 風臺水榭逶迤 鄭 唯有春風最相惜 楊巨

無計得傳消息 柳永 望盡青山獨立 盧綸 紅桃處處春

色 魚元

南屏山房集

卷十二

八

臨江仙 集句題江天攬勝圖

兩岸青山相對出 李白 年華逼近清明 韓 林間小檻

接波平 吳融 謝鯤吟未廢 韓偓 潘岳賦初成 盧綸 最

是一年春好處 韓愈 矜粧嫩臉花盈 尹鶚 却疑身在小

蓬瀛 方干 遙懷浩無極 徐鉉 且貴賞心并 白居易

蘇幕遮 咏紅夏布

剪霞綃裁霧縠細揀圓絲 布以圓絲織也 盈方幅暈透

胭脂新簇簇研得輕勻認石城機軸 石城夏 愛迎涼

宜入伏訝是紅蚕乙乙抽難搦玉腕縫紉香縷盛合付

紅兒換出剛新浴

浪淘沙 李通守爛送蟹印就河干放之

沙背夜燈收送過潮頭寒浦縛取向蘆洲水族是誰加
勅命拜內黃侯 橙綠罷搓揉任爾沉浮橫行却向直
沽流一笑老夫停夕膳左手空搦

釵頭鳳 待花

粉牆繞雲廊小番番風信將人惱三春景恁凄冷問他
紅袖可欄杆凭肯肯肯 簾籠悄爐烟裊清明寒食都
過了春院靜曉粧靚誰催搗鼓喚芳魂醒等等

玉樓春 惜花

西園花放春光好又喜東欄花影裊薄寒小暖到而今
南屏山房集 卷十二 九

婉紫嫣紅開未了 枝頭莫問花多少破曆時光春已
老憐他取次嫁東風禁得攀來簪短帽

鶴冲天 咏舞鶴寄趙秀才瑞

青蘿牆角直恁無拘束好避煮茶烟寫翻撲乍展車輪
翅縱影往而復蹂躪苦錢綠一餉蹁躚驚他野鷺拳
蹄 亞欄十二舞徧飛還伏憶蕙帳秋風孤山麓好養
神霄翮高竊去誰羈蹉愧我嗟藩觸他日揚州且容腰
纏嬉逐

龍山會 借西林南徐春岩寶岑大觀臺展重九

翠岫排雲表蠟屐重來不子霜林杪烟邊人影小商颺

冷九九秋光殘了青髯戀蕭晨再簪取東籬花好問山

家門前落葉更吹多少 佩囊黃糝依然十里旗亭慣

勸金樽倒層臺臨縹緲憑眺處滿目丹楓紅蓼一笠倚

斜陽禁幾度龍山吹帽又嗟殘斷鴻幾點晚江天杳

減蘭 葉鹿門繡毳立幅

乍開綃幅笑錯認梅花簇簇正好春時不許蜂兒闌上
枝 東風香滾乾鵲飛來立未穩愛殺團團拋去玲瓏
十二欄

行香子 題折桂圖

雲外天香飄落秋堂好園林一燈烟涼閒時何計消受
南屏山房集 卷十二 十

風光小坐盤陀欄竹秀逕苔蒼 蟾窟翱翔鸞嶺徜徉

算輸他蘭玉兒郎膝前舞綵蠟鳳騎羊廣寒梯穩攀來

好滿庭芳

一剪梅 仲姬索憚夫人畫梅扇上放梢轉入背面

一段寒香綠萼花雪也看差粉也描差輕統分段寫極

杖南向枝斜北向枝斜 莫是孤山處士家前半亭遮

後半橋遮全身可要現春華翻手看些覆手看些

沁園春 題葉琴柯太史沁園春詞卷詞凡二十九

擗管裁箋卅疊纔休君真可人恁寫來旅况曉風殘月
偷將宮體開府參軍細畫烏絲閒評黃絹舊恨新愁儘

十分千騎擁問誰家女婿山抹微雲 烏衣王謝清門

早秘閣袖書種石芸况一家製賦床多玳管小樓織錦

室有蘭衰兒女情痴琴書債重那羨神仙駕紫氛卷中

竹嶼瑤臺清曉圖有未喻不了費老夫鎮日茗椀爐薰

金縷曲 和琴柯白題金縷曲詞卷原韻

詞客多情種但絲竹中年陶寫險肩高聳杜牧三生魂

易斷回首舊遊如夢都付與簫吹笛弄剩有畫欄凭不

得原詞有料畫欄怕尊前唱到秦臺鳳腸斷處添珍重

綵雲何處天台洞難料理青尊紅燭白頭江總檢校

琅玕金薤字比似秦黃伯仲定不怕年華斷送無可奈

南屏山房集 卷十二

何聊復爾付紅兒應解歌囉噴綺語債與君共

詞餘

黃鶯兒

三品羨湘東中書君新勅封頭銜子爵叨恩重染琅玕

管形插珊瑚架紅訝璚斌五色江郎夢慶遭逢香唇輕

啓阿東翠華宮 詠筆

烟細焚松柯搗玄霜印翠螺南唐妙製名傳播龍香劑

蘸他豹皮囊貯他慣淋漓酒汁香浮座莫輕磨磨人真

個佳句詠東坡 詠墨

滑膩薛濤箋賽雲藍十萬全染來幅幅桃花片衍波一

派濺搗網千縷牽可煩他柿葉題紅艷最堪怜三都買

南屏山房集 卷十二

賦貴了洛陽錢 詠紙

巧匠斲端溪玉蟾蜍袖底携一泓寒碧肌膚膩雙輪編

眼迷半鈎鳳珠低乍洗來吞墨魚兒戲小窻西屏山六

曲好護匣玻璃 詠硯

前調

開葵一爐香捲湘簾拂錦囊丁冬忽聽流泉響奏綠綺

韻颺美朱絲調長抱焦桐定有知音賞聽琅琅雙鸞兩

鳳一曲入清商 詠琴

竹院偶閒敲對文枰着着高縱橫滿局多機竅攻心直

恁驕黠眼誰肯饒不隄防暗度陳倉道爛柯樵風簷落

子歲月等閒消 詠棋

落筆走龍蛇看行行整又斜
綵毫拈向珊瑚架簪來美女
花傳來內史家換鴛經世上
原無價管抽牙真行草
隸不是亂塗鴉 詠書

一幅挂山川羨荆關妙筆傳
橫林亂石描東絹染丹青
半巒潑水墨一灣小茅亭
慣把高岡占許多般南唐北
宋滿載米家船 詠畫

南屏山房集

卷十二

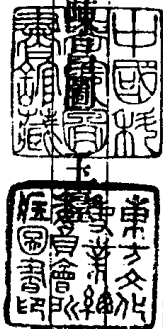
十三

南屏山房集卷十二



南屏山房集卷十三

仁和



賦

巡檐索笑賦 以冷蕊疎枝半不禁為韻

窈窕文窓橫斜疎影綠萼四圍白雲千頃坐高館以簾
閒夢空山而雪冷畫簷匝花開南北之枝翠羽啁啾
家在羅浮之嶺此則對芳枝之幾本別寄幽懷索巧笑
于拾遺獨饒清景者也爾其春到綺寮林叢香盡過別
苑以逡巡破曉烟而徙倚圍將老幹欹斜三尺之籬寫
出橫枝清淺一灣之水十二曲欄杆倚處誰共素心廿
南屏山房集 卷十三

四番風信吹來先逢鬪齒當夫驗陽和于雕榭回淑氣
于綺疏吐芳馨而醜醜坼蓓蕾以徐徐既蘭楣之晝靜
亦菌閣之窻虛瑤蕊續紛小檻月來之候瓊葩掩映空
林雪霽之餘乍轉廓腰媽然娥媚相逢籬角恍若軒渠
爾乃除屈戌傲眾恩穿薛徑數苔枝既無言而自芳含
顰獨立似有懷而欲訴酣膳誰支行到水邊倩兮欲絕
坐來林下莞爾多時曉霧初消待坼半開之口春烟低
護全遮欲解之頤偶欲辨而已忘遂不厭于相看或亂
插而枝繁或纒舒而春半可能不語豈真開口難逢付
與閒情信道生香不斷曾是會心不遠幾疑頰暈瓊裝

果然樂意相關不許簾遮銀蒜于是別墅初開寒香可
乞素葛葳蕤紅欄詰屈往來詎厭于婆娑旨趣可忝其
夢寐乍寫心于硯北步履相於試問訊于江南懷人豈
不伊予美而誰與獨處乃相視而莫逆于心冰雪之中
懽應與共色香之外樂大可尋幸周旋之惟我偶延於
上林

南屏山房集

卷十三

一

西域同文賦

以西旅咸歸同文五譯爲韻

道隆義畫化洽羌氏繫羣音之交契寶六書之可稽統
部落于黃輿赤縣輯方言于珉檢金泥十牒書屏采其
風于切韻考音之內九夷賓貢被其教于流沙積石而
西

皇帝擴龍圖振鴻緒武功成文德舉東觀宏開西戎卽
叙十五部以內紛綸畫革之文二萬里而遙奔走貢
之旅羣仰明堂之位會歸于玉冊金符乍披王會之圖
暨訖乎回文準語於鑠哉文之爲義恭嚴也結繩垂于
上古書契發其大凡設行人以掌其教命保氏而立之

南屏山房集

卷十三

三

監北勁南柔同符文告輕清重濁互啟機緘譬五音繁
會而宮商各合于雲咸也譬五味調劑而鹽梅交和乎
酸鹹也河馬洛龜圖自藏于壁府蟲書鳥篆音不舛于
琅函爾乃榆關迢遞雪嶺崔嵬既烏弋黃皮之雜處亦
侏儻任昧之交譏十卷蠶書樊綽空傳其賸響三章夷
樂唐叢只掇其餘徽豈必同聲以相應要自殊途而同
歸懿夫

皇風遐邇文治大同諧聲既巧會意彌工指天山而路
岐南北窺木筆而體合魚蟲于稱名而訝其異于考義
而証其通儼車輪之合轍况蠶蠶之同功拓忒和闐競

傳鑿語拘彌渠勒罔問土風于是勒爲一志婉乎三墳
首冠以國書而炳如奎壁次標乎漢字而爛若星雲採
畏吾之變體闡梵韻于舊聞審意義之符契何體勢之
糾紛斯其所以詳乎地理而因以觀乎人文也允集大
成載稽前古萬國冠裳兩階干羽西鷄東鯨咸輸賁而
獻琛鑿齒雕題或貢雉而納楛然而水經未垂益地之
圖山經未訂合音之譜孰若茲之道一風同登三咸五
韻叶金方化成西土言傳號渙光昭邱索之書壁合珠
聯瑞紀文章之府于以見德郵之遠也不禦而不遺聲
教之孚也有倫而有脊收聲發韻辨厥毫芒懷響畢彈

南屏山房集

卷十二

四

加之詮釋蒼萃而徵鳳篆之奇回環而聽象胥之譯觀
其會通布在方策豈比夫誇異蹟者探岫嶼之碑侈霸
圖者勒燕然之石也哉

瓜田不納履賦 以題爲韻

緊幽人之素履守介石而孔嘉慎跬步于戶外之屨杜
猜疑于隴上之瓜偶然遵彼微行詐動繫匏之感漫爾
學爲老圃偏興決踵之嗟一俯躬而引嫌于野老一舉
足而潛伺于隣家洵乎周旋之稍適莫禁指摘之驟加
試余小步陟彼中田鶴頭鋤畔鹿眼籬邊匪斷壺而剝
聚聊越陌而度阡獨行而適從何來覘履約之几几四
顧而別無長物紛瓜爬之綿綿迴殊鳥之或飛翹足而
無煩躑躅笑值屬之遠釋舉趾而礙于轉旋人來繡畝
芳畦亟望曳而前也身在烟脰翠壠幾同俯而拾焉顧
南屏山房集 卷十二 五

思瓜之在田也如菜之拆甲而正可取攜似笋之抽芽
而適堪劇掘離離而結者方屈乎落實之期賢買而來
者或艷乎倘來之物非剝蒞于七月之候而偏涉周防
謂抱蔓于再摘之餘而還形髮髯唯克慎于忽微斯可
絕夫愧艱故五兩之脫有然而一介之取則不爾其抗
微尚于籬樊慎隳名于草鞞寧趨起而不前弗痾瘦以
自納長跪而進姑遲黃石之期少住爲佳莫競青郊之
踏斜糾葛履卽一進一退以防閑隱隱田廬若十目十
手之環匝更何論乎趙勝之珠原無藉乎阮孚之蠟若
此者凜凜躬于往來占考祥于視履匪徑之忽窺步也

行園者何期捷足以爭先伊邈之有苦葉兮曳踵者不
敢以臂而使指疏坪葑圃猶聞藁藁而來露廢烟阜幾
難刻刻而起何知瓜固有期渾訝屐屐還折齒漫詔製成
櫻葉夏畦直恐其受污縱饒織就笋皮東郭同譏其無
底然則以圭璧爲束修以廉隅爲本務在野者弗慚清
白之貽在朝者咸飭法廉之素庶幾乎鳴珂佩玉向
彤陛以借來抱潔懷貞望
丹墀而翔步何幸履之有愆願納牖而獻賦

南屏山房集

卷十二

六

門鹿賦

瞻中林兮牲牲逐羣鹿兮兩兩試麋小雅之詩爰問大
羅之掌瑤光散彩旣秉質之馴良叮嚀開塲俄逞雄而
搶攘爭先逐中原也挺而走險固其宜並驅從兩壯兮
鬪以仲秋而不爽蓋鹿之爲獸也潛蹤莽叢匿跡密穽
厥茸旣長厥角斯雄儼不丁之澤馬異鬚鬚之野熊踏
蘼眠苔耐可仙人作騎飡英嚼蔬雅宜萱草爲慈當夫
八月涼颺平原霽雨乍圍獵射忽送響兮呦呦初命虞
人早成羣兮麋廣山之南而山之北到處奔馳野之萃
而野之萃幾忘網罟因匹耦之和猜遂餘勇之欲賈爾
南屏山房集 卷十二 七
乃麋麋旣異其名麋麋亦別其種牝求合而無常牡相
爭而奮勇目炯炯以睢盱角鬚鬚而昂聳初啣啣以填
膺旋拘怒兮騰踊奮高脰之昂藏笑促尾之偃蹇觀者
爲之愕聆聽者因之震恐蓋其胎生六月角挺八又麋
有四目鹿有長牙攸伏則濯濯而可羨斯奔則伎伎以
相誇逞輕趨而直前喧轟芝洞穿翁翁而突出狼藉松
花因思鹿本無知獸還相嫉覽強弱之互乘識雄雌之
相匹其工于觸也值其鬪而利于爪牙其善于驚也或
以鬪而離乎罟畢夫是以迎羅著號于梵書而伊尼見
稱于仙帙彼夫門蟬聯詩門鷄傳機遊麋陵而誰逢適

鹿場而罔覩但解幽泉古洞有仙靈千歲之徵詎知衰
草秋原若蠻觸兩雄之敵洵野虞之未暇迹求而邏吏
之罕曾目擊

皇帝纘帝極拯宏綱啟華林之別館開文囿于山莊賈
儀舞于上苑炳星斗于

宸章庶幾乎鑄九鼎于牧伯而鐫十鼓于岐陽

南屏山房集

卷十二

八

觀濤賦 以八月既望觀廣慶濤為韻

繫吳會之東來錯原隰之塊北浮巨浸于富春滙曲流
于羅刹駐馬問樟亭之驛泝滄江而波折者三當門飛
鷺嶺之濤捲駭浪而月逢乎八猗歟勝地伍員未泯其
英靈浩乎大觀枚乘曾侈其筆札蓋錢塘之為江也東
帶勾吳西襟於越遠接瀛壖通溟渤枕宣僥以蜿蜒
扼婺歙而出沒縈島嶼以奔騰束褚龕之岑吼鯨波直
上送夕汐而朝潮冰岸橫排應陽日而陰月彼其逞鼓
盪之靈機應升降之正氣隱一線以俄來馳百里而未
既皎宮濤白捲沙岸以迷霞鯨壑烟黃望海門而鬚髯

南屏山房集

卷十二

九

泱泱乎銀臺瑤闕六鼉屬鼉而颺馳隱隱兮金支翠旗
百靈颯沓而鼎沸徒觀夫濤之來也嶺雪亂飛海雲初
漲駛竹箭以懸流撼鐵幢而奔放其始則龍伯迴翔鯨
人跌踢而天吳海若左右前後之相望也其繼則組練
千軍貌狝萬帳而霜戈雪鏑排突縱橫之列仗也延竚
者神旺而色飛流覽者心馳而氣壯迨觀夫濤之往也
三門直下萬派瀾漫迅流濺石重水回瀾漾銀砂其耀
渚堆玉礫以盈灘尾闕洩而蹴浪砥柱屹而崩湍噓蜃
鳴鼉影翻空而竝逝轟霆掣電勢拗怒而將闌浴鷺翔
鳴浪花蹴踏騎鯨跨鯉水國呼謹洵足以弔鳴夷之舊

蹟而侈吳越之大觀爾乃策蹇閒尋扶筇孤往導水潄以延緣挈教遊兮三兩泛吳船于蘆泖溯洄而雙槳堪迎浮越岸之螺屏澎湃而衆山皆響千層雪浪心驚鼓角喧闐萬派銀濤目眩魚龍混漾洵乎沃日而蕩雲詎似相澄而漢廣若乃奇觀乍覩衆說交興逸經謂海鱗之所激浮屠謂神龍之所乘激涌天河則葛洪之旨可述呼吸地氣則王充之義足憑而要其飄沙碧石浩蕩憑陵順卯酉而盈縮準湖望以奔騰實亦乘槎者之先觀爲快而望洋者之得所未曾又况控引湖海瀾迤城濠奠洪波于繡壤駐

南屏山房集

卷十三

十

仙仗之翠旄探石碣于會稽之鎮望霞標于赤城之高泛文鷁擊靈叢張唐弓射巨鰲弭節固陵之口飛帆嚴瀨之濤夫豈不神王于大江之浩浩目極乎駭水之滔滔

衡誠懸賦

以不可欺以輕重爲韻

攷制作于皇初審重輕而辨物本乎律以相生持其平而無拂如五量之計歎計盈如五度之辨伸辨屈故持之而昭其平等古制如斯謂折之而轉可息爭聖人則不原夫衡之爲製也數每起于積銖器本洞若觀火手可提而無許欹斜物相當而方徵貶妥考舊藏于王府採良木以橫懸訂造制于冬官攢衆星之碎瑣引千鈞之物而有餘欺五尺之童而不可唯五權之肯謹斯一衡之允持察上下以平列懸左右而交資始相繩于鈞石終致辨于毫釐卽兩端之互較微一心之勿欺又何加焉豈必大相懸絕未得當也還應睨而視之聖王所以哀多而益寡君子所以稱物而平施懸旣變動不居誠則中立不倚斟酌乎可減可增密量乎一彼一此可知器有定式自具樞機何妨物有不齊或相倍蓰不阿于正允符測景之圭獨制于虛還同欹器之水故象魏布中春之令自昔爲然而朝廷設司市之官蓋良有以是則誠鹵莽慮歛傾無俯無仰勿謂勿慮衡如繩直懸似砥平孰受損而受益何畸重而畸輕恍乎上階下階握瑤樞以平其等儼乎南極北極捧玉尺以定其程求錙銖而慎于提握爭杪忽而殫厥經營洵乎立天下之

南屏山房集

卷十三

十一

法不可不歷一心之誠也

皇帝治總萬幾德揅三重絜矩道同馭朽神棟宰萬化以翰旋執一中而端拱同車軌則四方悉泯其差池懸心鏡則萬象早祛其蔽壅九圍是式咸觀象而占玉衡之平六府孔修應執契而下金甌之鞏

時亮天功賦 以欽哉惟時亮天功為韻

伊古皇之圖治也熙帝載契天心思日贊贊迪德情情繚萬幾而就理咨百辟以式欽膺寶籙而受鴻圖無荒無怠輯五瑞而覲四岳亦保亦臨大猷允升告馨香于昊天上帝百工交儆効廢歌于舜抱堯禛故天命之永保必天功之克任溯吁咈都俞之代蔚經綸雷雨之才既平天而成地亦解愠而阜財道化洽乎緼瑟德教沛于草萊燦燦兮日月星辰帝也天也濟濟兮夔龍朱虎臣哉隣哉居所而拱北辰象以出震乘乾而著恭已而正南面化自釐工熙績而來巍乎其有功也欽哉唯時

亮之伊海閭之丕冒卽覆幬之無私春則溫而秋則肅遠不禦而邇不遺敷五教卽雨露之咸被明五刑卽霜霰之交資頌朔而青帝赤帝白帝黑帝各司月令宅土而東陸南陸西陸北陸永奠坤維四方無水旱之灾情軫乎箕風畢雨兩階有干羽之舞德符乎井鉞參旗植璧秉圭廼用九而用六禋宗類帝還載謀而載惟豈不以聖首出以作睹天居高而聽卑陰陽合撰而調燮日月合德而盈虧得一以清秉鴻鈞之主宰奉三而治資輔翊于皇夔命羲和而鳥火虛昴之占天體昭宣于有象被袵衣而黼黻山龍之盛聖人垂拱而無為此固可

溯上理于重華之帝而緬邇隆于中古之時也

皇上離照乾行裁成輔相德備而道崇禮章而樂亮懋
勤昭德凜日監之在茲齋被告虔微百官其無曠故能
握璇衡于七政不迂鴻麻調玉燭于四時式鑿靈畎乃
猶通寸虔于閭闔慨雅化于薰絃勵精于水火工虞之
際契化于乾坤象緯之先求治法于虞典宣治道于
經筵咨傲則同風于舜雲漢則為章于天

帝德難名仰乾位正中之象

王猷允塞媿卿雲紉縵之年小臣景中天之颺拜窺大

德之厖鴻莫贊高深願陳無逸敢云頌禱謹獻邇風府

南屏山房集 卷十三

修事和幸詞叙于

盛世宵衣旰食永愛戴乎

聖躬

夢筆生花賦 以題為韻

攷遺事於盛唐慕驚才之絕眾占五夜之神遊發羣葩
而巧弄夙稟長庚之宿應列仙班早騰綺歲之聲肆微
佳夢擷芳華於免穎忽看萬紫千紅吐香艷于鼠鬚遂
有芳苞嫩蕙人自羨其簪毫才實超乎吐鳳固宜其造
臺閣以翔翔亞杜韓而伯仲也懿歟謫仙抱茲瑰質清
如瓊樹琪林秀絕蘭芽玉茁摘斑管而揮灑艷發霞綃
搽青鏤以縱橫香生紺帙霑濡墨瀟瀟布葉而垂條鉏
未視田亦春華而秋實但看鋪來錦繡何嘗剪紅刻翠
之花幾疑架以珊瑚別有振采揚裂之筆而豈知其冠

南屏山房集

卷十三

五

絕乎翰墨之林早已祥徵於髻鬢之日爾迺偶凭短榻
乍掩孤檠良宵方永好夢初成豈有如椽聊一床之位
置俄看似繡覺細雷之叢生或四照而接紅於駢朶或
半坼而暈碧於孤莖或艷艷兮如牖之倚風而層之逗
露或爛爛兮如瑤之抽葢而瓊之敷英試遊乎大雅之
林則藝圃可稱芳圃倘認是衆香之國則管城便是錦
城蘸薇露而春滿雕奩恐炊粲其未熟倚石枕而香生
葉几豈化蝶之無情故能啟夕秀振朝華銷金玉走龍
蛇播芳華於藻騰光彩於詩葩陟文林兮可摘延春
色兮彌奢拈向一奩蒸地粉圍香陣簪來三館無非意

蓋心花豈八斗之可擬何五色之足誇此時一枕遊仙
擁玳床于詞客他日七言應詔呵牙管上宮娃士也愧
不中書慙猶獻賦際文治而恐貽珥筆之差贖
宸翰而未有拈花之悟含毫欲腐敗門
上林春色之濃揆藻無能彌殷斗酒詩篇之慕敢綴柔
翰於詞林永託深心于室素

南屏山房集

卷十二

七

捶鉤賦 以非鈞無察長得其用為韻

驗專精之有素妙揣測而知幾鉤既工於鍛鍊捶不失
乎纖微當其在鎔自得齊物之旨試為引手罔非杜德
之機豈有道歟何遽得心而應手蓋有守也寧云今是
而昨非就范者鐵至曲者鉤佩不侈乎銀華金錯製迴
殊於劍鼻矛頭脫手而寒芒欲作在冶而炎燄初浮搏
挽幾經妙得匠心之運鑪錘百煉驚看繞指之柔惟夫
乍經巧匠甫出洪鑪真金之品凡三鑄器用而但求其
稱攻金之工有六較錙銖而豈必相符非有審量審權
之制誰識畸輕畸重之殊莫測其倪恐陶鎔之徒費孰
南屏山房集 卷十二 七
司其契乃羸紉之都無翳彼捶者靜與為忝相彼鉤兮
明足以察年已八十志弗役于營營試之再三神獨造
而憂憂洵不爽於毫芒匪僅殫其磨刮審重輕於掌上
不藉權衡黍杪忽于握中匪誇巧黠惟其妙於所假斯
能擅其所長若燭照而數計洵心苦而工良詎揣摩之
有合弗鹵莽以相嘗目擊道存技因熟而成巧指與物
化數得至而有常由是象外神遊環中理得壹其志而
不紛運諸掌而罔忒金曰從革制器根于制心官列考
工成藝泰于成德此鉤之信手相探而捶之因心作則
也彼夫望若木者得養雞之理視如輪者矜貫虱之奇

庖丁更十九而刃若新皆中理解宜僚累十二而九不
墜別有師資固知小道可觀弗能遷地而良也凡在百
工之事要以居肆而成其卽一捶而寸衷有玉舉一鉤
而萬物不遺

皇上筭握道樞宜聰天縱操三重以綱維執一中而貫
綜治以無爲而妙于爲道以不用而神其用小臣舉一
隅而可反竊欲磨礪砥礪以程功際六府之孔修願假
關石和鈞而作頌

南屏山房集

卷十二

十六

屈刀爲鏡賦 以題爲韻

聚鴻術之列仙恣竒情而玩物維明鏡之乍成實寶刀
之能屈佩來金錯豈其盤之可鉤照出銀華誰信鐘之
會刺搏五兵之冷燄煥爛焉而四面熒熒閃一片之清
光盤旋焉而十指拂拂謝考工之陶鎔炫秘術于翕歔
原夫刀之爲物也橫揮斷甲怒拔吹毛魏誇旱手魯號
孟勞刺犀兕于原陸截鯨鯢于海濤飾以琬琰之玉淬
以礪鵝之膏若然以秦鏡不可撓而乃神工乍運竒技
獨操不見鑑之空乎請成鸞鏡謂是影可照也焉用牛
刀偶加搏撓不費鑪錘掣電光兮三尺吐壁彩兮一規

南屏山房集

卷十三

十五

如弓乍彎轉訝鋒銛之頓挫匪席可卷俄覺形影之足
窺秋水一奩洗痕痕而未淨菱花四照沉練影以全虧
洵靈竒之莫測匪神變其誰爲然而銷鋒鑄之光芒拭
芙蓉之明淨非火而化宜百鍊之未鋼不規而圓訝五
行之失性不遺珊瑚帶競擊刺以紛揮偏教珠瑁裝
臺攬團圓而朗映可屈則屈匠心運而愈竒無爲而爲
繞指柔而不競何轉移之甚捷技巧妙以難名洵變化
之無方理屈伸而可鏡故當其爲刀也無殊匕首之銛
及其爲鏡也不假水心之鑄振虹影以盤旋感霜花而
回互按玉鞘以徘徊舞山雞于指顧豈遽蟠龍飛鵠好

挂秦臺幾忘紫電青霜會開武庫維我

皇上橐弓矢以廓鴻猷炳球圖而綿景祚奠寰宇則萬國兵銷爛光華則八方景附小臣慙發新礪片技宿霧共仰赤刀大訓之光敢獻金鑑千秋之賦

南屏山房集

卷十三

二十

公儀休焚機賦以題為韻

稽循吏之列傳溯魯相之素風班既崇于卿秩利弗奪于女工粲粲而跂彼七襄恐玷絲綸之掌烈烈而付之一炬何嫌杼柚其空予何賴焉應早休其蠶織民弗堪也請亟用乎火攻爰焚其機而不恤克矢其捺於在公懿茲遐躅緬爾公儀聿徵簠簋之飭不營家室之私昔也陟彼邱園拔葵根而弗藝今也入茲織室聽繰車而不怡非同公室既蠶繅以三盆之手豈有臣門如市賣將二月之絲不織而衣何所嫌也維發恤緯胡然奪之若使爵冠垂紳之列家多弄杼之儔朝計盈筐之積暮

南屏山房集

卷十三

二十一

為一匹之收絡緯中宵感蟲聲於四壁啞啞滿戶颯燈影於一篝豈於陵仲子之妻將辟纒而易粟非公父文伯之母直早作而夜休聲嘈嘈兮軸轉響軋軋兮梭投鐘鳴鼎食之家轉問黃絲之價璧帶金釭之第何來白紵之謳爰罷龍梭之織大懲象齒之焚毀匠巧之所制悅庭燎之有熏尺刃短長焰起而俄成焦木縱橫絲縷火浣而未斂烟氛雖雜俎之可問投一燼而罔分縱饒刈苧漚麻早失鳴梭之具從此流黃縑素無煩織錦之文銀床焰冷星石灰飛簾幙闕而人靜蟋蟀唱而露稀利不占於綠窻朱戶產自饒於板屋蘆扉委而棄之擬

裂帛其不似伊可畏也敢織蒲而取譏夫固足以耀宗
邦之經緯而瞻鈞軸之樞機也

皇上垂藻火之章重蠶桑之務下民樂機杼之饒多士
飭法廉之素小臣附身衽褐昔歎不完在笥衣裳今彌

滋懼文繡叨鞶帶之加素絲興純絨之慕校鳴午夜織
文交貢於遐阨衣被萬方黼黻願綿大

景祚

南屏山房集

卷十三

三

南屏山房集十三

終

南屏山房集卷十四

仁和 陳昌圖 玉壘

賦

芙蓉裳賦 以余幼好此奇服兮為韻

維靈均之潔已信芳情之在余恐修名之不立誇姝服
而相於詎盈腰兮蕭艾匪雜佩乎瓊瑤昔昔亭亭試擷
之而何害帷裳楚楚愛集焉而有餘詎不稱其衣服美
獨愛此芙蓉也裳之飾弗貴乎有章裳之製唯取其易
就匪剪殺而裁稍聊察芳而攬秀艷共誇其灼灼蔽膝
則附在吾身縫不藉于撒撒涉江而采之盈袖芳華猶

南屏山房集 卷十四

幸其未遲廉潔可信於自幼良以芙蓉之可集也朱華
始生綠池初冒水花異名澤芝殊號汜露檻之清芬表
風亭之雅搽欺公子之元黃贈伊人之綦縞緝柔葩而
纂組下體無遺綉駢采以離離中心是好騷人之服有
然君子之花若此相逢碧沼之涯不副綠衣之裏千絲
乍縮賽他半匹雲羅幾幅如帷剪取一奩湘水匪如蔽
軒短衣宛似曳霞餘綺懿其淨逾沅芷芬奪江離朝華
夕秀含章炫奇霓觀羽衣則蓉之臨風欲舞也繡垂羅
帶則蓉之染露初滋也其或六銖絳縵百褶儼則蓉
之瓊絨逆綻細蒂倒披也至若飾纈紛而旖旎斑上下

以陸離則蓉之解蕙纓而心蕊雜蘭佩而猗猗也冠爾
羣芳遂吾初服披來澤畔香早奪夫蓀茶曳向風前織
奚勞于竹袖挂池塘之一桁詎染於泥試刀尺於中洲
更欺統毅自覺香生六幅潏來直任露濃有時紅褪一
分吹去不禁風感然其結芳葆揚輕桂扈香芷帶雲蜺
雖竟體之芳也匪緇衣之宜兮孰若紆紳玉署飄組金
闈裳華之麝歌慶溢
蓉闕之劍佩班齊既流光于朱轂亦謝諠於梁鷓

南屏山房集

卷十四

泥在鈞賦以泥之在鈞甕者成器爲韻

繫上下之從化罕譬喻于塗泥卽物曲之有利知人工
之克齊故見形而肖形唯積塊之資匪淺以無用爲有
用斯合土之義可稽遐思乘槎之初野沃每因于水潦
尙補考工之記藝成可得其端倪蓋泥之爲物也濟以
坎德託乎坤儀濁陰積潤膏壤含滋書藏翠嶽之封知
有時兮逾重人隔青雲之路問胡爲乎在茲河瀉黃流
應六斗之量矣闕騰紫氣詎一丸而封之然而制器所
需程工有待變質乎甌甕之工賦形乎埴埴之宰儼啟
函而剖玉追之琢之等披沙而揀金鍛乃礪乃潦收淤
淺試掬手兮相拈矩疊規重識匠心兮有在懿茲埴埴
妙于陶鈞揮鉏削剡挈春遠巡圓璧方圭肖之而自呈
其巧青黎赤堊和之而彌覺其勻雖九州之壤土或貢
其五色而萬室之園陶不資于一人是故制器尙象利
用前民始則濡之以水而胚胎克肇終迺暎之以火而
劇切方新費匠氏之刻削供陶人之采甕役役經營成
材不苟區區瓦甃効伎如神斯則撈漉乎溷濁之區掬
取乎沃衍之野詎嫌夫塵垢乎無出其範圍者負塗出
淖不禁取攜挾飲汗尊都歸鑪冶轉旋有術並其制于
削墨引繩燥濕攸宜昭其式于磨磚合瓦唯泥也抱其

南屏山房集

卷十四

質而受範唯鈞也利其器以持衡規變化之有自感撰
槌之至精柳絮沾餘按軟紅而塗堡雪鴻印處搏鷲黑
以裁成豈惟製度之有定抑亦模範之胥呈
聖天子鼓鑄羣生陶鎔庶類義路禮門規天矩地定方
圓而秉繩尺垂之百代而相因爐造化而炭陰陽運之
一心而不置此所以呈材者未嘗辱在泥塗而就範者
靡弗蔚爲國器也

南屏山房集

卷十四

四

誤筆成牛賦 以題爲韻

湖典午之名流緬大令之雅度因濺墨之淋漓得寫生
之旨趣揮毫而早看汚染方握筴以徘徊觸手而旋已
彌縫迺礪角而抵悟妙於遊戲畫家本是書家宛爾形
模一誤何曾再誤看逼肖兮特牯訝何汚兮縑素想其
舉扇而作書也墨活楮香霞催感疾臨葉凡而神閒拂
冰紈而腕逸比虎卧兮龍跳擬鴻戲兮鷺蹲何意與會
飛騰襟懷坦率忽有類于塗鴉早難前其點漆不見幾
行疎密稱意臨池未誇滿紙雲烟驚心闌筆爾乃書原
有體詩忽無聲不作簪花之寫如聽鶯草之鳴依稀窈

南屏山房集

卷十四

五

戚田中扣角而出髣髴戴高圖裹浮鼻而行恍叱犢而
柴扉月午似掉尾而麥隴烟輕畫出葫蘆寧云依樣天
然圖繪綽有閒情龍在壁間只費點睛而去蛇行地上
何煩添足而成斯則匠心獨運藝事兼優憑點綴于寸
管傳形態于全牛觸物固惟其肖隨手而適相侷潑來
墨沼蓄蓄繪扇影一輪之月儼向芳藤碌碌寫田家九
月之秋敲蘇則看來宛宛寢訛則儘自悠悠偶塗鼠而
無非興趣因體勢而聊爾夷猶斯益轉翰墨爲丹青之
手而莫能方技藝於曠達之儔也十也陟誤孔多無成
滋懼竊粉本以難工慮錯字之莫鑄正得免而忘蹄早

刻鵠而類爲厨

禁林而遊藝竊邈然而含毫綴柔翰以訂訛敢幸爾而
獻賦

南屏山房集

卷十四

六

桐魚扣石鼓賦

維物理之感通視人工爲消息以無聲而有聲要剛克
而柔克鼓屬革而轉以石肖也製特初于太初魚在水
而偏緣木成之響遂傳于頃刻斯音籟之所由宣卽微
應之可共識稽昔石鼓出于吳中孕圓質于砂礫益古
氣于篴籥器不侔於祝敵名亦列于絲桐小曰應而大
曰田何自奏其簡簡堂之懸而庭之設曾莫聽其澌澌
宛轉摩抄疑是獵餘而作碣低徊拂拭誰從擊處而覺
聾懿夫張華之稱博物也相茲形質咨爾工倕將播元
音于東序必構嘉木于西陲斲青柯而或尺或寸之工
南屏山房集 卷十四 七
雕鏤逾巧臨綠水而依藻依蒲之態鬣鬣可追伊桐材
其足錄遂魚狀之可爲絕似鯨鐘鏗爾乍傳于十里雖
非鼙鼓鏜然俄出乎一規既刻之而宛爾試扣之而奚
如考擊漫誇其身手喧闐已遍于空虛譬簫值風過之
際似鐘當筵撞之餘既如霆如雷之乍奮亦不徐不疾
以相於何煩枹之援兮方一擊而早傳節奏不似皮之
敗也試三撾而彌覺紆徐中宮中商大扣小扣轟然一
鳴猗歟三奏召福生而作史乍教奮巖傳音命方叔以
在庭幾訝飛鱗出袖脫手而催如雨點可在繁絳急管
之間傾耳而響逆雲根纔逢剔蘚除苔之候是則撫斯

石也駭聽雷鉤握斯桐也驚看鼉擲收妙用於孫枝發
洪音于靈石器可斷而可雕音有倫而有春儼看鯨飛
珊網借將尺木于邛徠何曾路過雷門響起半山之霹
靂蓋物以濟而相成義以需而交輔象沼沚之泳游契
宮懸之搏拊無須煉石早看催羯以徘徊詎惜焦桐會
使聽鞀而起舞蓋不必辯夫南音北音而無不可一鼓
再鼓也我

皇上聲振集成美善備具廣奏雲咸克詒詔護求太音
之希聲參夙解于神悟小臣繪刻無成夏學興慕敢云
古調之獨彈謹寫中聲以獻賦

南屏山房集

卷十四

八

曲直不相入賦 以題爲韻

湖淮南之緒言喻主術于物曲辨邪正以用人捺準繩
于當局器形而下制不能踰物則有恒理原共燭爲盈
爲縮象窒礙以難通或縱或橫勢隔闕而不屬雖云曲
以相附恐難語於引伸亦既直不可撓豈復工於踳跼
此則天性之原睽而未許人工之或續也蓋曲也者可
規而圓難扶而直亦歆亦傾可反可側無殊乎臃腫之
材莫葆其中正之德縱擅良工之巧未能假手而運其
斧斤倘遊大匠之門不爲拙工而改其繩墨若夫直也
者挺然特立無所鬱也卓爾孤標不可拂也玉繩迢亘

南屏山房集

卷十四

九

取象依稀也冰絃高張呈形髣髴也性每孤于一往引
繩焉而折之不回德乃尚乎中行匪石也而轉焉則不
是則論其體既已齟齬論其用豈曰交相代斲則必傷
其手遷地則弗能爲良如磬折如圓轉曲固與直對待
或尺量或寸度直不與曲相當譬柄鑿之不謂無能爲
役恍矛盾之交刺終致胥戕方思錯而綜之則勢轉益
呈其參伍如謂截而補也則形又不擬于短長載稽百
工之成幾窘兩端之執漫云毀方而破觚早見奴出而
主人倨向中矩雖勉趨繩尺而究屬紆迴木正從繩縱
強使詭隨而終還挺立蓋天有時地有氣材有美工有

巧理固合以呈能而燕之函越之罇曾之削宋之斤制必精于所習非然則工倕班輸之所難施而範圍曲成之所不及我

皇上大化鈞陶羣倫鼓鑄器使而立賢無方裁成而因物以付周規折矩執要以定其楷模大法小廉協恭而靡所抵牾小臣阿曲是懲秉直興慕竊因物性以程材彌愧匠心而作賦

南屏山房集

卷十四

十

初日芙蓉賦 以題爲韻

繫靈運之耽咏誇才藻以流譽播芳聲于日下媿秀植于晴初詎肯雕鏤侈滿眼而若繪不誇文錦待臨風而乍舒但清芬之披拂自頹艷之刪除瑤蕙幾枝冉冉迎陽之候銀塘一鑑盈盈出水之餘蘂水國之餘香入吟哦而未已誦池塘之妙句試持贈以何如爾其開敞翠憇屏開屈戌葉鋪翠以田田水如羅而瑟瑟擎翠蓋以交橫爛朱華其秀出龜巢上下翻曉露而綠濃魚戲東西颯午風而紅密眺平池之灼灼種滿碧漪立弱幹之亭亭飛來翠鷁難消照水之時暢好納涼之日爾乃全

南屏山房集

卷十四

十一

披宿霧彌望平湖赤輪纒起羲轡還紆晴披若木之枝曉臨上苑艷擁扶桑之岸光出東隅乍開百子之池曳紅衣而倚碧未上三竿之旭暈翠牕以施朱浸琉璃而猗猗萬柄澄珠給而的的千株明艷誰同詎數含烟芍藥鮮華奕競還啞帶雨靡蕪夫誰不邀晴于赤馭而送目于紅芙聿若珠璣盈袖錦繡羅胸庭自森乎寶樹人共許乎詞宗坐郡齋而磊然數莖撮拾書囊之秀航山癖而吟成五字歲蕤花影之重染彩筆于蠻牋比似芳華之盛挂銅鉦于香浦評章風露之濃理翰詞條爭照耀而自多妍態心花意蕊競燦爛而孰如芙蓉容此則隨

咳唾而成珠玉無異陟江臯而采芙蓉也然則挹鮮華者獨全其大謝雕飾者自合其素攀芳莠而環翠滿汀暖朝旭而開紅一路抱靈秀以自芳濯清蓮而不汚皇上綉層藻於桐軒染仙毫于薇露歌廢瑞草之塔詩咏朝陽之樹小臣傾葵有心握蘭興慕謹攝秀以摛詞敢采芳而作賦

南屏山房集

卷十四

十二

保三鑑賦 以保此三鑑人君之德為韻

緬貞觀之初年實唐室之肇造凜十漸以交孚綜三端而自考如揀鑑者雖屢照而不疲于時保之用恭熙而思道或遠取或近取握金鏡于靈臺或古人或今人映水壺之鴻寶凜乎無怠而無荒允矣亦臨而亦保唯銅也鎔鑄天成淑慎爾止飛鵠曾傳蟠龍乍起耀蟾魄以開奩拂菱花而出水虛而可鑑登秦臺以照焉爛其有光緬軒皇之懸此惟古也帝王通燮興替可參鑿前車其不遠稽往牒以遐探彼何飛龍而應運此何失鹿而弗堪監成憲者無愆尙克懲前毖後學古訓者有獲應

南屏山房集

卷十四

十三

思咸五登三至若修身之要端在磨礪叢過之區防其阱陷曰吁曰咈豈忘夫置輔陳殷惟明惟良共儆於銘盤箴劍矢之易而得之難佐之史而立之監知人則哲妍媸不爽于品題擇善而從取舍自操其藻鑑否則銀華韜彩玳匣醫塵攬鏡者罔肅夫簪紳也鷄居殿飲代遠年湮考古者無事于咨詢也涇渭交注玉石並珍觀人者莫辨夫等倫也澄之則清瀾厓竄聰於元后遠而有耀詎易徧照乎兆人可知三者攸關于至治而保之實賴乎大君必服膺而弗失厥用志而不紛昭若發矇秉心執競洞若觀火旁燭無根蓋握其樞者可窮形而

盡相斯敬其曠者遂豁霧而披雲我

皇上建五有極奉三無私命基有密德懋緝熙啟神局
而光被四表蘊智府而臨照百司充實有光誠則明矣
日月所照人皆仰之乃猶終日乾乾小心翼翼彌保泰
而持盈每宵衣而旰食懸冰鑑則不日及于遐荒欣天
保則日用徧為爾德方將比隆古帝益思明目而達聰
豈徒尚論文皇但誇主聖而臣直也哉

南屏山房集

卷十四

十四

賢不家食賦 以題為韻

編昌明之

景運昭雅化之宏宣朝設官而詔精士奮志而著鞭雖
疏食之自甘原不容于干祿而詔科之特設豈專重乎
力田將鳴鐘而列鼎聿指困而取屢來自田間賜之四
誦三誦遊于

闕下昂哉大賢小賢利用資而得時則駕占大畜而厥
義可研爾其衝泌可以棲遲富貴未嘗充詘跡未厠于
駕班身適安于夔屈永朝永夕或罄其瓶者有時一簞
一瓢謂改其樂焉則不然而素抱紫紵中懷悒鬱貧每

南屏山房集

卷十四

十五

役于斗升榮未膺乎簪紱遇堂陞廣廳之會餐鹿糲而
終且寔貧值夔龍踰濟之時烹藜苒而應多愧艱也若
乃離蔬釋屨黼國徽家荷筐篋壺漿之賜拜笙簧酒醴
之嘉聯鷄序則萬鍾可受占雉膏則五鼎寧奢福可受
於井渫繫不感于匏瓜應如鳴鹿呦呦咏野萃野芩而
燕譽寧似白駒皎皎賦場苗場蓋而心遐豈不以松栢
不植于泥途鸞鳳不巢于荆棘材同嵒窳則終老蓬蒿
跡抗雲霄則早騰鱗翼相期鼎鼐之調詎免富貴之逼
蒸藜炊黍胡弗爾公而爾侯饌玉炊金固自不稼而不
穡倘有從吾遊者自應隆養以大烹果其不素餐兮可

知敬事而後食不然則守寒士之素風而有餘將免室人之交謫而不得也

皇上殷側席之心廣旁求之路廷無伴食紛疏附而後

先野無遺賢並騰驤而翔步小臣覆餗是虞竊祿滋懼

彈冠慶溢敢希分

禁衛之甘溫露

恩濃竊願獻招賢之賦

南屏山房集

卷十四

六

拔茅賦 以靈茅類征古為韻

維賢才之蔚起鍾河嶽之秀靈似猗猗兮香草堪采采兮遙汀辭蓬蘽而早到上林豈孤芳之自賞采葑菲而無遺下體遂連茹以流馨觀蒼蔚者之以類而供其掇拾知師濟者之相幸而進乎闕庭此占泰之爻固無不吉而于茅之義可以相形也蓋野有蔓草名曰香茅生或雜于蘆渚種不類于藤梢伊蘭芷之爭其芳潔詎薰蕕之可以溷淆雅宜清廟明堂薦馨香于樽鬯迥異紅蘅碧芷感零落于繫匏厥草維絲攬結起芳華之慕伊人宛在騰芳徵上下之交義取諸字物從其類惟品彙

南屏山房集

卷十四

七

之相從因鑿拔而咸備將欲升之俎豆則澗之蘋而止之藻羣卉咸收毋使辱在泥途則竹有篠而蘭有蓀嘉材畢萃恣攀折以無遺競取攜而不匱既已鋤將非種正堪攀三脊之莖但看生本同根遂盡拾一叢之翠固應忘枝附之嫌轉不礙株連之累顧其取象于拔者匪徒顯其秀匪僅擬其英伐條肆而不憚終朝之采抉枿葉而相期一掬之盈蓋茅之依乎其類也猶卷耳而任傾筐之暨而藁之動而多連也譬樛木而多葛藟之縈薊蘭茗則願貽彼美効楨幹則咸慶彙征同臭斯自然牽幸兩美而定許交并夫獨不見桐在高岡而萃萃莠

植中止而菁菁也哉

皇上樂育無方旁求恐失頌壽考則峩峩而士盡譽髦

咏卷阿則藹藹而人咸稱吉小臣荷拔擢之

隆恩慙草茅之陋質竊幸孤莖得地統煥薪棧樸而遍

植藝林何期小草移根借杞梓椽楠而咸登

帝室

南屏山房集

卷十四

六

鳥飛准繩賦以曲而名繩得其大意為韻

維備德之至人不說隨于流俗秉直繩以自持感飛鳥

之相屬知其所止盤山谷之重重倦而知還繞岡巒之

曲曲在梁而戢其左翼鸞鳩空笑鷓鴣借枝而直到上

林燕雀安知鴻鵠雖路轉以峯廻終尋巢而托足爾其

鼓微翎以上下奮弱毳以差池鷹鷂叢而來去鸞振羽

而離礎飲啄山梁色斯舉矣綢繆牖戶室是遠而固莫

不出谷而遷于喬木漸達而耀其羽儀別有依羣遠舉

應候遐征接翅而雲邊聲亂排霄而天半影橫其審顧

而廻翔也鶴乍盤于別嶼其奮迅而直上也隼爰集于

南屏山房集

卷十四

七

高城六翻倒飛信有退鷁之候一峯中斷空留廻馬之

名觀夫圖南軒翥向北鸞騰繞叢林而三匝出高磴之

千層排岩落以羣飛棲將擇木絙朱絲而徐引象乃從

繩載翔載翔詎路紆而不到于南于北亦臆對而堪憑

蓋繩之為義也若相繫而相維而准之有合也要不離

而不即宛如一綫之延何妨六月之息山深深而林密

密聽其所止而休尾翹翹而羽脩脩誰謂欲行不得直

自任其顛頑悅相牽于繳纆惟其盤旋幽阻出入嗽嶠

晨風歛彼幽谷嚶其欲去仍回終且止所當止如往而

復何妨岐更有岐是以引其繩而繩可准亦問之鳥而

鳥不知也從禽原以象呈觀理俱堪意會屈雙正以求
伸養馬第須去害百川異派而東注之攸同衆軌並馳
而周行之莫外任尋直尺在我豈必徇人目擊道存卽
小可以喻大

皇上攬天紘馭神轡經綸大經絜萬類所操者約手
握乎乾綱坤維允執厥中心運乎圓神方智覽飛翰而
契懷授紉繩以托意豈待稽管子之書乃始合大人之
義哉

桔槔賦 以漢陰抱甕不事機心爲韻

楚有丈人處于湘漢方灌園以自資乃臨流而永歎學
爲老圃不聽金井之轆轤病于夏畦空置銀床于井幹
洵息機以周旋甘作苦于昏旦原夫物曲有利力作不
任構桔槔于匠氏傍桑柘之墻陰狀交柯以運巧懸修
繩而汲深往而復兮沃彼百弓之畝挹而注也抵將三
日之霖雨其遠接芳塍初收行潦稷鉏則蔬甲而藥苗
町疇則山圍而水抱將借潤以霑濡聿程材而剏造法
法碧澗試架木以欹斜決決春渠堪引流而傾倒既乍
抑而乍揚或一縱而一送委輸在俯仰之餘旋轉煩亞

旅之衆灌澆乎露瓊烟坪滋長乎笋芽蕨蕨似風輪之
徐扇奚假推扶譬水碓之自舂無煩磨礪更何藉于挈
瓶可弗虞乎漏囊故能上焉下焉而自如左之右之而
無拂吸甘泉以齋淪噴冽泉而洵歎一絙以環轉比
款器而何如運十指以瀾翻謂膠柱兮則不蓋雖小道
有可觀而亦見智者之徇物也然而藝殫其精工利其
器惟不安于樸愚斯各憚乎勞勤覆茅亭于斷岸夕陽
則處處呶啞瀉春淙于野塘晨汲則家家童穉器特妙
于運移力但費乎指臂雖微利用於田功早露機心于
鄙事唯彼高隱之士洞燭其微願勞勞而守拙將冥冥

以忘機托業荒畦何心門捷不波古井雅意沉幾漁莊
蟹舍之間白可抱道而處菜隴瓜塍之畔何妨知我者
希要之天真獨葆世慮不侵固可喻于道德未足概乎
古今譬之農具之陳方資採木豈有鈞鈞之製不待敲
針察古皇利用前民之義體
聖人辛制羣動之心願益滋培乎文敷而勤灌溉于藝
林

南屏山房集

卷十四

三

南屏山房集卷十四

終

南屏山房集卷十五

仁和 陳昌圖 玉臺

賦

桐葉知閨賦 以題爲韻

驗化機於物產徵積氣於天工綴高柯之密葉蔚嘉蔭
於疎桐綿鳳紀以調元閱三年而置閨植龍門以聳榦
高百尺而撐空滴疎雨於叢陰信有歲時可記綴零星
之片碧邈與造化相通協五緯於珠囊請占密蔭調四
時之玉燭試看新叢爾其碧玉栽枝青瑤緝葉嘉實離
離翹英疊疊倚檐直榦翳密幄而綠濃壓瓦繁英捲薄
南屏山房集 卷十五

羅而翠摺望去而華林乍茂排一十二而彌勻數來而
香瓣俄添占孟仲季而胥協豈但華開三月棲條只許
鳳鸞便應枝號萬年傍砌不輸蕙蕊懿夫古皇觀象大
衍歸奇定日行月行之軌分南正北正之司溯闢戶闢
戶於罔象該乾策坤策於靈著氣盈則周天而贏其數
朔虛亦五日而絀其期何以翺鳳羽于高枝合乎陰之
樞而陽之紐植琴材於別苑儼然甲爲榦而子爲支筦
四序之權輿未向銀牀而遽墜契三才之橐籥不因銅
史而先知方當

聖天子成歲定時乘乾出震斗旋杓以指辰日載陽而

值閨春有四回圓月瓊枝獨占風光稷逢兩度流觴金
井不催花信倘尋芳於月令早看楚室紛敷將紀麗於
歲華應向嶧陽問訊蓋所以規陽德之方亨而卽以昭
品物之大順更何論命義和於唐堯察璇璣於虞舜哉
夫其晚帶餘霞曉流新露滴乳輕霏垂筵低護借文梓
以並稱笑黃楊之不遇三五盈而三五缺寧同月窟之
桂叢八千春而八千秋共紀年華於椿樹壽綠瀉而萼
葦高岡剪青圭而綿延

景祚成歲功於閨位可卽孫枝之茂而徵奕葉之床金
元化於桐扉還因琴韻之諧而奏南薰之賦

南屏山房集

卷十五

二

信及豚魚賦 以題爲韻

繫至德之無欺在宅衷之克慎美在中而有常徵諸外
而咸順舉斯心而加彼雖並育者不可同羣本乎誠以
相推則資忠者還須履信伊羣族其何知儼一心而相
印故兌從乎巽卜虞吉而易象可泰澤上有風占有孚
而心源可濬蓋其取義也剛柔濟而中實中虛陰陽位
而或闢或翕抱真宰以中涵証羣感而旁及旣入其莖
孰私縱而獻豨或潛在淵漫垂綸而投粒求芻則歌爾
牧以來思紀瑞則向王舟而躍入睹庶類之相依驗誠
心之允執蓋至微者魚至養者豚當負塗而在沼實靈

南屏山房集

卷十五

三

汨而智昏然而帝王守貞一之誼聖賢崇道義之門育
萬物則芸生咸格宰羣動則德性常尊率剛嚴以省牲
不廢蠶而馨香可告指潛淵以結網卽濠濮而目擊攸
存得至有常自可盟心於籬柵與物無忤堪尋息壤於
漁村豈不以信也者直道之柄令德之輿心常凜乎匪
石志務戒乎虛車勿二勿三旣篤實而不苟毋虞毋詐
卽蠢動而相於彼夫鷗亦無猜馴海上千羣之鳥鱉還
遽徙費嶺南一紙之書何況執於牢兮易筮積牙而叶
吉發我筍也詩歌莘尾而流譽觀上下之咸若徵悃悞
之孳如蓋旣能聯其氣於物與我斯不啻告其象于豚

與魚也

皇上得一常貞奉三垂裕惟誠則神亦正而固言傳號
渙共欽惡瘴而善彰過化存神不待戶曉而家喻小臣
蒙養以銘

恩依藻蒲而興慕幸環寓之作孚謹敷衽而獻賦

南屏山房集

卷十五

四

荷錢賦

以玉池荷葉小如錢為韻

維首夏之清和有新荷之鮮瓣芬紛積兮中洲邈平鋪
兮曉淥未央宮畔鏡檻一奩太液池頭雕欄幾曲可曾
買夏未開隔水之朱華幾等算縉早鑄滿汀之碧玉雨
歇垂楊之岸百箇浮青風過種藕之亭五銖吹綠遙連
葦渚近傍竹池未孕堪拋之蒨早含不斷之絲風詎搖
乎柄柄水已漾乎枝枝是誰攜得杖頭拋來堆積恰正
疊將波面鑄得參差羨他香國之儲到處幾疑可拾訝
是水衡之積相看直是不賞想夫梅風乍襲殺雨初過
綠洲瑟瑟碧沼羅羅曉漲一篙之水晴鋪十畝之荷伊

南屏山房集

卷十五

五

嫩莖之出水乍圓蓋之凌波倘論葉之纖兮應同綠荇
如謂眼之小也真似紅鴉莫便輕飄比樣高倫之爽有
時亂撒愁聽驟雨之歌若乃紅闌雁齒之倚黃篋魚灣
之楫東西魚戲盈盈已覺香迷菡萏花遲采采未勞江
涉瞻叢荷之倚倚紛紛亂錢之貼貼盤纖小以翠交帶牽
連而青疊弄水而勻圓可掬訝暴富于園丁沿堤而瑣
碎堪齋笑誰貽乎魚妾不教騷客裁裳未許詞人緝葉
或密或疎或大或小羃曲渚以紛羅匝平池而環繞俛
四圍之畫檻簾來而點綴彌勻延十里之錦塘敷去而
百千未了纏腰客去試捲綠以如何種水人來問選青

而多少斯則狀青蚨而畧似比赤仄以宛如掇秀者饒
有贏餘之癖摹芳者還應鄙吝之祛幸免囊慳坐擁乎
蘋蓼一洲之外何憂買朽暫貯于陂塘五月之初點點
星羅直欲捲碧筒而懼子母層層翠盞幾忘臨綠水而
泛芙蓉也又况托

上林之嘉植霽

禁苑之祥烟灑灑瀉含風之穀亭亭浮貼水之錢小葉
初浮奉

宸遊于仙沼柔莖乍引邀

睿賞于清漣瑞露盈階滴輕勻之箇箇薰風拂檻翻大

南屏山房集 卷十五

六

小以田田固宜愛斯蓮之不支蔓而自直賞斯荷之不
鎔鑄而獨圓也哉

投策分馬賦 以題爲韻

良材充於苑廐志士愛乎駢駟將欲塞乎人願不須進
與馬謀挾策而前優劣未分於同阜敷馬以對權衡特
妙於持籌或蹀躞而騰空偶爾獲雋倘銜轡而泛駕於
我何尤此慎子申明乎鈞之義而比類於鈞之投也爾
其等列上中種區千百侖儻性情權奇骨格騰駿采於
飛黃躍龍媒而汗赤慨然以贈試霜蹄而姑且逡巡闔
以相投過華廐而不教選擇漫爾揚鑣願言贈策問駢
駢於金埒深心索取而無從驗標識于珊鞭信手拈來
而不易既平等而林立爰相錯而瓜分合駑良以投贈

南屏山房集 卷十五

七

渾甲乙之紛紜或羨乎綠蛇紫燕或賞乎虎臆麟文或
慕乎風髮霧鬣或詡乎竹耳蘭筋或侈乎奔霄逐電或
誇乎追風籟雲游牝千羣誰肯得其篤下折筮一尺早
已息其糾紛彼咏沃若而載馳者固自得之則喜此占
斑如而弗獲者空云需之甚殷可知善於施者適均而
平其情者蓋寡倘欲息乎紛爭莫若任其操捨惟允協
于衆謀斯隨緣于天假亦有驪而亦有駉云如之何或
策蹇而或策肥自取之也誰其索駿并不許乎按圖饒
有空羣正不容其過野洵乎廣厥義即堪以人治人而
契其微可以非馬喻馬也

皇上總六服以搜材掩七戎而騰鶩振長策則馭朽爲
懷去害馬則因物以付三千上駟坳有驪黃十二天閑
駕多駟異洵雲螭月駟之効靈詎八駿兩龍之足慕小
臣臣剪髮分榮執鞭茲懼感遭逢于一顧未成附驥之名
荷驅策於
九重願獻驂鸞之賦

南屏山房集

卷十五

八

琢玉成器賦 以題爲韻

惟儒士之闡修若玉人之雕琢精妙于其良工呈瓌姿
于太璞既有含章之與寧轉忘他山之可攻倘徒抱質
而遊亦何取尺璧之在握故玉成而夔以琅函斯器使
而登於寶幄蓋玉之爲質也屈采肆流夜光旁燭楚寶
懸黎宋珍結綠當其韞也山騰氣以生輝放厥產焉水
方流而不曲但使一登廊廟則藉之以五采五就而彌
隆而非幾度磨礪則驗之于一物一名而不足縱謂不
貪爲寶可聽其昔踪而無成將求善賈而沾何竟弗匠
石之是屬此古人砥礪以修身所由比擬于執玉也撫

南屏山房集

卷十五

九

茲琳碧殫爾經營屬在譁寫之美重以雕鏤之精措力
則椎鑿之是尙施工亦沙石之交并制則破焉精采流
斯尺寸皆寶玷可磨也規矩定則方圓自呈可知夏曰
璉商曰瑚而鼎彝森列莫非宋有斤魯有削而範圍曲
成故君子弗去於身綴之琬琰而天下皆知其實尙以
瓊英洵矣藍田崑圃之珍蔚茲清廟明堂之器工居肆
而事克有成器求新而用無不利祭玉衡則七政以齊
鳴玉變則五輅咸備玉臺貯而水鑑朗懸玉尺量而文
明光賁探玉編于宛委蔚矣琳瑯鏘玉佩以丁東璆然
瑜珥瓊有華而瑤有蒞巧不可階圓者璧而方者圭製

從其類惟其成故可借鼎鉉以共尊苟不琢則幾與泥沙而同棄我

皇上握瑤樞綿寶祚植璧秉珪含貞葆素玉繩耀奎壁之光玉藻式圭璋之度小臣待琢爛熳無成滋懼真同瓦礫敢被褐而懷珍才匪瑾瑜竊匿取而獻賦

南屏山房集

卷十五

十一

山雞舞鏡賦 以題爲韻

繫珍禽之可玩抱靈質于在山晃明鏡以照耀騫彩羽之爛熳未值奩開卽在羣而早同鶴立旣誇翮健詎于時而但比雉斑質自豐其毛羽韻尙送其絲蠻使有殊姿警掠簷之歸燕乍矜逸態儼比翼之飛鸞爾乃長辭繚緜淨拭頗黎懸皎皎之寶鏡唱啞啞之錦雞照離襪其宛若炫文采之爛兮當時飲啄自如雌伏而集彼山梁之上此日翔翔不已雄飛而傍乎鏡檻之西花冠整而高綬絳幘錦翼奮而斜曳青綈驚起見眠蹠淺碧于蘅蘭之圃驀看鵲突撲亂紅於桃李之蹊唯鏡也熒熒

南屏山房集

卷十五

十一

其光唯雞也肅肅其羽竟思嘯侶而命儔不覺退揚而進俯乍啓芙蓉之匣來往綺寮試開雲母之屏翩躚朱戶拂壁彩而距超望瞻光而綬吐好在盤龍飛鵲難尋繪影之人驚看翥鳳翔鸞並學迴風之舞力小志微態閒氣盛睇形影以意移顧匹儔而心競盤旋幾度躍苔砌以高蹇宛轉雙翹入冰奩而朗映方對照而忘疲值倦還而瀾勁洵玩物之無方卽微禽而可鏡不然何其舞之韻頡而迴互者翩若驚鴻逸于野鷺始有樂于羽翔終相感于景附可能對語睭團團而似欲高飛未免有情矜顧盼而難教小住要豈若鳳集梧岡鴻漸雲路

玉雞出而頻告嘉祥金鏡懸而永綿

景祚小臣忭舞觀

光羽儀興慕謹握管以陳詞敢抽毫而獻賦

南屏山房集

卷十五

三

曬腹中書賦 以題為韻

溯典午之清流播藝林之佳話當七夕之初交有羣書
 之可曬非箱非篋取諸懷以紛羅不軸不函坦其腹而
 狡僮便便者號曰經笥臧來璀璨芝編臬臬今暴以秋
 陽照出琳瑯金薤維彼郝隆夙勤誦讀抱厥素心好此
 奇服孕鉛槧兮盈胸貯縑緗兮萬軸既博涉乎羣編遂
 迴珠乎儉腹解衣盤礴誰鑿其六籍之華望景遂巡聊
 復為一日之暴何其笥之富也對曠曠之影以輝輝比
 諸甕之括焉騰經籍之光而煜煜腹大可曬日正當空
 裸程自得偃仰自雄詎肝鏤而胃刻可牛汗而棟充以
 南屏山房集 卷十五
 其腹為經畬也則曬焉而封殖有自以其腹為書田也
 則曠焉而穀玉告豐試捫焉而弗負其夙望仰鼓之而
 可挹其休風怪底春秋都呼皮裏由來錦繡自在胸中
 蓋其賅四庫讀五車經可獵史可漁荆玉壘于屈宋倒
 珠囊于庚徐睥睨之情未免俗而聊爾清狂之態乃捧
 腹而哂如笑看朝旭團團氣蒸柱腹撐腸之卷疑有別
 腸包舉光奪排籤壓架之書我
 朝運啟文明光昭武庫萃虎觀之簪紳振蘭臺之鷓鴣
 莫不手握瑤編胸羅竹素共思向日以抒忱用敢簪毫
 而作賦

昭文不鼓琴賦 以題為韻

惟絲桐之初引徵律呂之孔昭苟無絃之獨契斯寄越
之彌超寫心於几席之餘詎問聲音之叶遊神于搜醇
之外不假心手之調忝乎其微而元解獨得寂然不動
而逸韻自饒聿稽舊聞于列子乃証道妙于昭文匪一
彈而再鼓自養粹而懷芬既成腐之胥民何聲臭之可
聞範性閒情恍五音七音之可置澄心渺慮詎大絃小
絃之足云蓋其旨微故會心獨遠而其神壹斯用志不
紛也爾其綠綺未陳朱絲不拂相遇以天不滯于物豈
待移宮換羽開囊而韻送蕭寥但看流水行雲隱几而

南屏山房集 卷十五

十四

神通芒芴天籟地籟人籟掩金徽而自露端倪神謀心
謀耳謀停瑤軫而如傳髮髯斯神遇者有然必手揮之
則不由是審至樂之無聲識神明之有主理自蘊于空
虛旨不宣于搏拊但聆音而不察理雖三弄亦復何辭
倘假器而欲通元則七絃可以不撫不然胡弗奏絕調
于么絃慕遺音于太古而乃如鼓之敗革而不鳴似瑟
之膠柱而不鼓徒觀夫人之寂處也體清而心遠琴之
在御也響寂而音沉抱冲襟之落落企嘉德之愔愔元
之又元何響籟之胥絕靜而無靜邈旨趣之堪尋得之
于心不必應手而鼓黍之于道胡弗觀化于琴也哉

皇上聲振集成美善備具宣雅化于管絃契元音于韶
護小臣追太始之希聲慶九成之隆遇竊漸古調之彈
謹奏薰絃之賦

南屏山房集

卷十五

十五

惜分陰賦 以哲士好修分陰是情爲韻

覽流景於匡居緬嘉修于髮哲稟明旦而結願方殷爭
杪忽而矢忱彌切洵白日之莫闕詎素業其可輟稽奴
王之明德約以寸而聖可希天繹陶侃之緒言較乎分
而勤能補拙時乎不來歲聿其逝感冉冉兮流光凜瞿
瞿兮良士其駐也豈許揮戈其驟也不容彈指纔看銅
鈺挂處卽三百六句之所肇端試教細尺量來實九十
九分之所托始懿其惜之不遑由乎志之所好三餘自
愛尙無怠而無荒一息難寬敢自棄而自暴兢兢乎待
旦之衷惕惕乎假年之禱晝檐徒倚送三竿之旭以難

南屏山房集 卷十五

十六

留鎖院逡巡數八塊之磚而未到年華似水圭璧束修
須臾不再俄頃難酬微乎其微直欲以毫釐相積約之
又約未容以長短相求觀其迅而不停似風吹乎劍吹
慮其縱而卽逝辟米浙于矛頭洵按時而鄭重匪卒歲
以優游功期于敏業精于勤朝斯乾而夕斯惕聖以寸
而凡以分其或曉漏熹微神汲汲于大昕也其或夕牕
晷暖情眷眷於斜曛也停羲馭則日似小年而彌永測
晷影則圭移一線而無垠蓋惟乾者君子之業無逸者
聖人之心悵如梭之日月戀轉瞬之光陰甫閱片時珍
逾尺璧纔臨一刻價值千金紫極旋杓以積分而占閏

位黃鍾素黍以計分而定八音允契乎零星之數難名
乎永日之忱彼夫玩愒自甘些窳無似未知尺短寸長
空悔昨非今是日計月計之不足幾平旦之無存四十
五十而無聞詎後生之可恃固未能息養而禱存安望
其銖積而寸累也

皇上運璇圖握金策銘又新思無斃健行四時申儆百
辟體黃道之正中凜白駒之過隙斯所以日昃而萬幾
猶不遑時乘而一分良可惜也哉

南屏山房集

卷十五

十七

蘭相如完璧賦 以題爲韻

昔蘭相如之仕趙也効馳驅矢忠盡使強隣懷良瑾入
虎狼之國終寶器之克全擅將相之材允威名之遐震
使四方而不辱孰與抗衡預什襲以遄歸寧云啓靈蓋
河山百二趙之所以畏秦而樽俎折衝廉之所以遜蘭
也當其揚旌上黨馳馬咸陽氣吞西塞目短秦皇捧寶
積而登陛揚休命以承筐爾則詐而我則虞固戰與和
之俱可以所無而易所有則城與璧兮交相欽承纜藉
而來允矣千金之賚誓索地圖而返猗歟四國之光懿
茲和璧之堪珍也製侔環玦價奪璠璵炳煥兮方流之

南屏山房集 卷十五

十六

產琳瑯兮中府之儲問楚室之珍何白珩之足擬誇晉
庭之寶詎垂棘之可如縱使割函谷以作陸無以易也
卽使劃澠池而作帶詎肯沽諸隣好初通拜進闕廷之
候智囊可羨給歸傳舍之餘良以旣啓函而物色方合
殿以傳觀差不顧夫信誓已早露其欺謾納焉而城料
其終誑碎焉而璞慮其不完指與微瑕姑妄言而試看
隱隱防其豪奪賺入手而依舊團團願設九賓而加禮
毋因一介以失歡故嘉命或渝睨柱而甘心投擲舍人
可遣間道而直走邯鄲也于是相如雖不易城居然全
璧洵錚錚不屈之臣詎碌碌因人之客璧則猶是何傷

乎玩好之區區寶也幾何所重者聲光之奕奕譬棄荒
圃之後重拂拭于文几雕奩儼投暴燼之餘再照耀于
瓊臺雕碣此所以位在大夫之上羣推智勇無雙而呈
來華屋之前仍看光華盈尺
聖天子王度孔昭德威遠布萬國獻其璆琳四海貢乎
琛賂乃猶秉清德于圭璋咨芳躅于竹素小臣執玉自
修讀史增慕西琛北賚奚數秦軍趙幟之雄琢玉雕瓊
還呈璧合珠聯之賦

南屏山房集

卷十五

十九

河海不擇流賦 以題爲韻

有原有委曰海曰河河爲四瀆之長海非一勺之多汨
汨乎其來儲水源而貫注滔滔者皆是環地軸以包羅
邈繁廻于洲溪呈靈異于蛟鼉巨浪湯湯應濫觴之有
自洪濤淼淼試望洋以如何原夫河之爲水也派別于
江祭先于海發崑崙之奧區導積石之崔嵬北則濟漯
之故道攸存南則淮泗之長流木改槎泛而波澄銀浦
通渺瀰于三霄壁沉而浪息龍門慶登清于千載又若
島嶼杳冥蓬壺鬱拂蜃岸雲浮鸞帆颺欵迷漢柱以蒼
茫眺秦橋于髮髯影沙礫石納萬壑以咸歸沃日浮天
南屏山房集 卷十五 三

益似千派萬派而大海之絕乎溯游有本者混混之原
固宜津逮之茫無畔岸難名者蕩蕩之業所由會極而
遍及山陬 小臣 汪濊頻霑涵濡有素飲河之鼠期滿腹
而莫罄淵涵測海之蠡遊巨浸而何由沿沂問源流於
宿海竊分餘潤以承流值清宴之
昌期願効微涓而獻賦

南屏山房集 卷十五

三

仙禁日長賦

景運舒長承盧邃密懿東觀之清華際南詔之平秩朱
明時節小年渾似大年青瑣光陰一日還如兩日共說
人登鸞掖無殊蓬島之天可知班押城眉便是松喬之
匹思夫來往偃佺逍遙蓬閣鸞鶴舞而不還壺嶠屹其
相向問十洲之甲子別有乾坤紀三島之春秋自成弦
望闕千禩兮洞中眺兩丸兮海上蔚矣蘭臺仙秩倚敷
藜閣鴻儒列鵷班而踰濟振鷺羽以紛趨仰重離于中
禁坐清晝于三壺催麗旭兮三竿纜上種芸之砌數花
磚兮八塊不驚過隙之駒爾乃翱翔瑣闥召對璇穹或

南屏山房集

卷十五

三

獻賦長楊之苑或視草扶荔之宮虞廷薰寶瑟之風載
頌雲兮兩旦漢殿賜金莖之露不覺日之再中前席而
炎曠照耀捲簾而麗景曛曛曾誇日午侍筵坐三殿紗
幘之碧何待夜深歸院送兩行蓮燭之紅斯真第一洞
天自是無雙福地不聞玉漏之催詎假銅籤之記或退
食而逶迤或出入而風議卿環清暇頻傳長樂之鐘筍
簾疎懶修到上清之吏方當調玉燭慶珠囊浮桂棟敞
栢梁承九華之景捧萬年之鴈籬靜無人響玉堂之鈴
索篆銷幾度添寶鴨之爐香覺西園之日永識南陸之
景長

皇帝膺鴻圖綿景祚景耀聯珠雲流三素共慶靈長競
懷和煦抹紅雲而其觀光華行黃道而罔踰躐度小臣
葵向有心管窺無路幸逢抱戴之祥用獻升恒之賦

南屏山房集

卷十五

三

南屏山房集卷十五

南屏山房集卷十六

仁和 陳昌圖 玉臺

賦

御賜芸館培英榜額恭賦 以題為韻

洪惟

聖天子之御極也登俊儲英長駕遠馭炳球圖而

帝錫龍光倬雲漢而人文鳳翥咏卷阿於吉士初登金

馬之門宣

奎藻於璇題競艷玉堂之署高矣美矣臻文治之郵隆

巍乎煥乎仰仙毫之

南屏山房集

卷十六

親御湖茲館之肇建也我

世宗憲皇帝旁求俊乂彙多士而敬業樂羣懿茲館之重

修也我

皇上樂育英才闢四門而有教無類爰定春秋之課董

之以莊史枕經載充弟子之科重之以石室金匱藝林

斯在必三年而有成學殖攸勤譬百工之居肆將使校

琅函於華闈便依瓊院以分班何期懸銀榜於雕甍更

仰木天而拜

賜爾迺蘭楸襲鸞桂棟凝芬綺疏惹荷藻井續紛散繡

繩於架帙送香氣於階芸於哉

宸翰麗於星雲濡染乎玉蘭冰綃酒三霄之莖露照耀

乎銀屏玉肥護五色之芝雲其輕拈筠管也袖底雲生

毫端香滿鼓大力以轉旋運全神而搏挽灑來雞距鼠

鬚滌向冰壺雪盤體超飛白之書光照宏文之館其濃

蕪麝煤也乍淋漓而落落旋排宕而恢恢或龍跳而虎

卧或霞舉而雲墮玉玦磨來迥寶露而浮光艷金壺乍

滴沾香濡而荷滋培欣瞻

磨畫敬仰

皇情恩流東觀澤沛西清鳳鳴高岡而翩翩我植中趾

而菁菁如毛羽之不豐滿者培之則決起而直上如草

南屏山房集

卷十六

木之方甲拆者培之則滋長而發榮俾得剡羽石渠振

鱗珊瑚依日月之末光沐雨露之優養一班玉筍同瞻

青鏤之華四顆驪珠高揭黃金之榜匪唐瀛之可同何

漢閣之足仿又况慎簡師儒紛列几席授四庫之縑緗

定兩齋之規格官則署以冰銜才則量之玉尺響鈴索

於廊腰照黎光於簾額企劉井以紆迴眺柯亭於咫尺

莫不筮西園之鷓鴣式東序之鐘鏞從寸管以窺豹欽

至德之猶龍抱槩懷鉛臨鳳池而劫毖升堂入室登壁

府而虔恭仰鐵畫銀鈎之製擬金泥玉檢之封頌日維

皇育才敷湛露兮藹藹吉人千載遇兮小草向榮欣布

護兮忤忱報

國匪直詞賦兮媚茲

一人後先疏附兮於萬斯年永綿

景祚兮

南屏山房集

卷十六

三

痕都斯坦玉墨瓶筆室賦韻為

賦以識同文非珍新樣八字御製詩內用

聖天子化洽八紘治隆三統圖書燦東壁之光翰墨富
西園之供成登方物九奇賓服以偕來載輯同文十牒
書屏而甄綜懿墨瓶筆室之奇麗銀甕瑤環之用原夫
痕都斯坦者葱嶺連雲榆關列燧梯山航海圖經不列
於裔夷露犬執牛貢篚未詳其紀識然而膠章亦有貴
人文告寧無掌記何必夢傳花管乃左向以工書幾曾
月給隴廩亦旁行而作字梵書向有推回書雖旁行而向左同漢書携來雙
珽蟬聯璧府之函獻於大廷瑞輯文房之器瓶之製也

南屏山房集

卷十六

四

要妙玉之琢也玲瓏詎翠奩之足配豈珊瑚匣之能同朕
徹元冰只費一丸之料盛來烏玦不誇雙脊之工但守
口而何虞泛松烟兮直上匪汲泉而可挈貯香露兮初
融其上則置以中書君焉惟白玉之作室匪青鏤而摛
文雞距殊於太傅鼠鬚異乎右軍司其橐於瑜珥瑤環
不比管以蘆而畫以荻取其材於櫛櫛把梓幾經營之
削而宋之斤擬千人之橫埽笑三品之紛紜是二者分
之則交適於用合之則巧運其機儼圭璧之互耀管輔
車之相依寄言嚙汁之人罄其瓶而一斗之磨不盡索
笑簪毫之客置諸室而五色之夢都非澄墨海之潭潭

硯無煩洗擬毛錐之戢戢手不停揮惟彼瓊瑋之質洵
爲几席之珍既筆精而墨妙亦圭潔而璧純瑤席羅珍
雅供奉於東觀西清之地玉堂視草驗聲教於河源月
竈之根逝矣來於萬里於哉媚茲

一人良由武功耆定文治維新荒陲星拱絕徼風淳獻
雉貢葵之畢至蠻書夷樂之畢陳而非徒斲得檀心製
殊虎僕澄來玉膽香溢龍賓也

皇上作則因心司契爲匠玩物而

睿慮綦嚴揆藻而

宸襟遐暢蘸雲氣於一奩寫蠻賤之十樣共仰堯文義

南屏山房集

卷十六

五

畫矢文德而不洽休光固知澤馬山車闡坤珍而不私

寶藏

菊有黃華賦 以老圃秋容晚節香生爲韻

若乃九秋纔到饒有花開三徑初荒間無人掃逗萬萼
以香霏睭一籬其秋老綴闌珊之晚砌久謝鉛華矜標
格於蕭晨相看靜好花澹於人菊香有譜含曉露以初
開翳涼烟而半吐羞同桃李敷艷色於畫欄路比芝蘭
伴幽人於芳圃宛爾道家粧束擁絳縵兮褐羅儼然仙
客丰姿曳裳衣兮金鏤蓋其爲質也清標特峻傲骨彌
適執平畦而耐冷捐矮檻以凌秋啞塗頰之穠姿飄零
陌上笑舞腰之麗影狼藉枝頭試問十客圖中壽幾何
矣請看羣芳譜裏瘦似儂不爾其爲色也惟正是尚以

南屏山房集

卷十六

六

黃爲宗金蕾棠棠蠟附茸茸翠寧輪於橘袖紅不闕乎
芙蓉顏疑梔子染成冷傳霜信色向槐花分得淡寫秋
容把酒看餘映鷺兒之一盞臨風開處迷鳴脚之千叢
更若莖抽碧蘚之坡枝卧綠莎之坂攬秀色其可餐掇
落英而堪飯重陽節過未愁風雨之多五柳門道不悵
芳菲之晚詎屑凝紅剪翠待誇障錦之圍縱饒訴雨啼
烟獨殿宜春之苑素影幽閒清姿孤潔着色無心凌寒
有節蕭疎風格夢不到乎春華冷淡襟期性不因乎人
熱家近黃蘆之野添得粧濃人來黃葉之村渾迷眼纈
斯則品高羣卉德配中央紛亂開於晚歲羞自賞其孤

芳高下錦蜂爭喧不得伶僂蠅蝶偷抱奚妨杜牧之鶯
兩鬢之霜斜簪幽蕊朱孺子抱九仙之骨爛嚼寒香乃
爲之歌曰芳裝晚晚

禁園清一色

天袍暎曉晴贏得黃金買秋色霜姿長傍

御階生

南屏山房集

卷十六

七

庖丁解牛賦 以神行官止游刃有餘爲韻

惟養生之有術譬絕技而無倫卽性性以觀道識剝割
之通神心手不勞乃獨緣乎其督躊躇既久忽若忘乎
所因故所解者數千中其理卽如土之委而閱年者十
九游其刃猶發矧於新惟投所向以尋其間斯順自然
而獲其真彼庖丁者藝托於末術底於精豈販牛之牧
暨詎代庖以經營雖托跡屠門而似得攝生之秘當鼓
刀市上而聿徵觀理之明一割而目已無全將止乎其
所不得不止四顧而志爲之滿亦行乎其所不得不行
故當其未解也捩揣乎鼎俎之具屏營乎耳目之官袖

南屏山房集

卷十六

八

手而已得其間善刀而莫測其端智固超乎排擊力不
假乎控搏或爲縱而或爲橫先機早定若者斤而若者
斧成筭無難及乎方解也攘袂而前握刀而起身手可
誇臂指交使或角之摧或足之掎俄裂脰而封腸旋分
肌而劈理然而手若爲之觸膝若爲之跣行若爲之遲
視若爲之止等大牲於小鮮類於牢而執豕何則手熟
者巧自生而神完者中有恃也是故爾牧之畜至大者
牛伊良庖之整暇乃操刃之優游利其器者事斯善遺
其形而神乃留倘使循膚革而役役無靈何取乎龍之
屠而象之煮若其中肯綮而頭頭是道則惟其視之返

而聽之收然則遇物而早釋其神屢試而不顧其刃縱
藝也而德可成雖技也而道可進觀茲羸瘠識大畜之
岐蹄植彼福衡旋奏刀於轉瞬惟腴理之可尋要理解
之克順不然者則存之也不深亦積之也不厚大卻之
批已非大竅之導亦否既難問於大輻亦罔中乎經首
縱使斤斤焉全力之畢施豈必恢恢乎餘地之克有哉
上也 操刀敢試扣角相於慚薄技之白劾證大道之不
虛因一體而能具體惟無餘而後有餘卽物理以驗性
功葆真體者可參妙諦以無厚而入有間覘

聖德者庶永終譽

南屏山房集

卷十六

九

飛蓬不實賦 以題爲韻

懿賓王之令望表修士之芳徽苟虛名之是竊卽弱植
之無依有根本焉何竟忘其培養猶草芥也無可攬之
芳菲倖浮名以標榜騰斷梗而依稀平野荒烟遽望秋
而早謝古原殘穽每隨風而亂飛洵雜人之所不惜而
管氏之所深譏也試程厥品彼前者蓬最多陌上半在
麻中宛蒹葭兮采采匪苗黍兮芘芘野塘流水之間蔓
延幾畝老屋狂飈之外影蔽千叢忽振鷺砂鮑參軍蕪
城之賦亂堆荒徑張仲蔚環堵之宮倘論庶草之蕃詎
易圖於滋蔓堪比小人之德終必偃而從風蓋凡在可
南屏山房集 卷十六 十

賓之數者必抱絕俗之姿斯稱拔萃之物故有筠者竹
箭之亭亭有心者松柏之鬱鬱靈芝則卸砌露盈仙藥
則彤階風拂千尋喬木盤根錯節而逾奇五色葳蕤傲
雪凌霜而靡屈莫不邀顧盼而擢秀紛敷承渥澤而舒
英翁蔚堪採掇者若斯謂飄零兮則不况乃循名責實
抱璞含真在野結芳華之慕不彫留天地之春植根株
而篤厚繭文質以璘彬或緝柳編蒲而勸學或食萃採
藻而作賓務其實不務其華旣立幹垂條之並茂有可
傳必有可愛斯揚裝振采而彌新於彼高岡每長吟於
萋萋但有遠志詎同腐於荆榛我

皇上拔擢彌殷栽培有素茅茹彙征菁莪慶遇英華燦
於

上林萌蘖滋其湛露芝蘭入室豈見鋤於匠門桃李不
言自成蹊於

王路小臣嗤蓬心之未除慙蓬觀之竊附占用賓於草
莽采葑菲而幸獲稂莠根戒獵譽於二三頌蓬萊而願言
獻賦

南屏山房集

卷十六

十一

聖駕巡幸山左賦代

欽惟

皇帝御萬之三十六載乾英凝禋泰階順軌流虹繞電
堯年踰六甲而長綿介景延禧

文母祝萬年而永錫仰天庥之稠疊徵

國慶之游臻茲屆仲春之辰載奉

大安之輦

翠蓋啓途勾陳翼衛斯時也南弧星現東岱雲開七萃
飄馳

六飛電發巡行六月披虞室之旋圖頌祝三多叶伊耆

南屏山房集

卷十六

十二

之瑤牒展幹乎青帝之壤懷柔百神釋奠乎素王之宮
師承百世仰惟

北宸千百國春生仁宇懿茲東土億兆姓叢擊康衢小
臣奉職黃門自慚幹薄迎

鑿青社莫報

思私心傾向日之葵竊願導揚美盛才媿窺天之管輅
思鼓吹休和謹拜手稽首而獻賦曰

歲紀重光月臨夾鍾華林景麗瀟向晴烘綠蔥籠之淑
靄鼓翁習之條風登春臺兮皞皞躋壽域兮融融

皇帝迺勤

萬乘整

六龍翠羽指文虹鳴鸞和之噦噦秦雷鼓之逢逢爰
諏吉以

時邁方

春巡於岱宗匪探碑於岫嶠計訪道於崆峒合萬國以
承權洵豫遊而為度慶

八旬而祝

椒懿孝德之攸隆

天子萬壽

聖母萬年胎軒孕昊育地包天瑞牒啟東華之聖祥星微

南屏山房集

卷十六

十三

南極之躔鶴獻籌於海屋瑄貢玉於金仙爾乃御禕衣
於

萱籞颺

蘭殿之星旃

玉輅七香而綵簇

金根五色而霞駕飛廉屏翳駮迷駢闐宓妃青琴奔走

後先

仙蹕遙臨於潞水春冰早泮於河壩遂迺乘

鳳舸駕

龍編擊汰蘭津漲桃花之溫溜摩霄

繡罕霏柳岸之祥烟由渤海以東指歷岡巒之蜿蜒鬱

雲峯之突起指秦岱之鈞連懿夫秦岱之為山也五嶽

遜長三公並位控引恒趙瞰臨魏冀崑崙兮而魯而背

齊莽叢兮陽開而陰閉石閭啟而閭闔雲浮天鶴鳴而

扶桑烟霽宅仙靈於洞中削芙蓉於天際洵混天以含

胎詎帶河而如礪爾乃

駐法駕屏羽騎炳燿火薦牲幣靈祇昭假於馨香

宸衷穆皇而劫誌告潔告充既戒既備然後涉天門以

翱翔登日觀而流憩目一瞬兮九州山三呼兮

萬歲蓋哀對敷天山澤通氣故能羣神効禔百靈合契

南屏山房集

卷十六

十四

此固

聖天子之所以通於神明而光昭

孝治也豈比夫蒲車稽席之儀玉檢金泥之瑞侈曩軌

於六十四民耀前烈於七十二帝哉於是近神麻於沕

穆告禮備於

慈寧申絳霄之景福昭翠岳之英靈班麟册璽而迓軫青

鳥翩翩而刷翎喬雲掩藹於巖岫膏雨布護於郊荆椿

紀年兮八百祀桃結實兮三千齡蓋一時危

黃屋瞻

紫屬而頌禱者靡不神企於烟烟熅熅而懼溢於云云

亭亭也我

皇上迺益穆然深思曠然遐矚凭握道樞敦崇備服暢

睿慮之乾乾湛

宸容之穆穆懷麟瑞以潛孚感鳳德於先覺念右文斯

六合歸仁惟典學斯萬邦錫嘏於是乎翳

華芝轉

丹靄歷乎奎婁之區

莅乎洙泗之澳周旋於金絲之宮徘徊於燕申之屋春

卿贊采而駿奔祠官祇牲而吉卜灌秬鬯之苾芬奏官

懸於執祝雍雍乎車服禮器之陳於庭燦燦乎綦組象

南屏山房集

卷十六

五

環之列於目庶幾哉

文教炳於日星

聖德隆於軒頊斯有以探珠淵之秘笈而鞏球圖之

寶籙時則采甸侯衛公卿大夫瞻雲就日執戟荷戈文

學掌故之士垂髻戴白之徒縱觀典禮躋躋天衢涵濡

德化屬履

道腴樂與風之廣扇沐

解澤之覃敷霈屯膏共弗壅宣

渙號而式孚承流者渥

皇仁於沆瀣觀化者猷

聖德於醍醐莫不雀躍而忭舞鳧藻而懽愉然後展星

旂移

雲帷

輅轉翠虬

駕旋青雀獻兕觥於未央戲哀綵於

長樂

天顏有喜八紘鶴鵲而享王

聖壽無疆六宮羽籥而歌考三山之靈草葳蕤五岳之

禎符景燦千宮歌曼壽之辭九隴上流霞之酌孝思永

言頌聲繼作遂作頌曰惟

南屏山房集

卷十六

六

皇欽福尊

親養

親釀和儲祉布濩八貧敬迓

景福福無不臻泰山巖巖魯邦所膺

躬扶

金輦

親侍

彤幃推

恩錫類純服用占

帝曰欽哉隆師重道企懷聖風萬世師表移

蹕薦警言德

翠葆聲教既訖神人允諾

恩覃蠕動

德洽根荄於萬斯年錫福孔皆

南屏山房集

卷十六

十七

虛舟賦乾隆三十四年正大光明殿
散館 欽定第一等第二名

與物無競惟道集虛苟淵涵之在抱斯變動而不居譬
一葉之乍浮本空而何有宛中流其自在直落落以
相於故將與世周旋無所有而不得必使此中浩落舉
所有而空諸此可以觀道妙於舟楫之川而泰青趣於
園吏之書也夫其傍遙灘而汎汎沿曲岸以徐徐伊揚
舫其何處偏解纜而自如無煩牽挽之勞直來往於斷
港絕潢之際不費推移之力但徘徊於天光雲影之餘
詎便截流而去幸無長物之儲若夫偶有同乘之客迥
殊不繫之舟非坳堂而浮芥卽杯渡而驚鷗巨浪掀來
南屏山房集 卷十六 十八

尚勞漿劃峭風送到未卜帆收竿引青絲每紛墮於蓼
渚榜歌黃帽或爭渡於蘆洲詎若載沉載浮者攸往咸
利可逝可止者率意寡尤文賦或率意而寡尤意於東意於西譬
彼不知所屈從而上從而下聽其所止而休不期而適
相期引猜嫌而何自相與於無相與遭淡泊以奚求良
以虛也者可以養冲和可以平喜怒待人而人無乖接
物而物無忤禮制於虛而無體者聿皆儀文樂出於虛
而無聲者克諧韶韻護喬嶽以凌虛而穹窿河海以涵虛
而灌注惟鑑空而衡平斯風從而景附我
皇上任天而遊因物以付誕登道岸空洞而自筦其樞

若濟巨川曲折而不失其度無則法訓乘船曲折不高失其度是善乘船者
不危而滿不溢德尚謙冲有若無而實若虛神彌貞固
至人不疑滯於物故忘乎畦畛而化馳
天子惟允執厥中故與之委蛇而道寓小臣屢中懷之
若谷幸因依寶筏以尋源頌多福以如川竊涵泳
聖涯而獻賦

南屏山房集

卷十六

九

公儀子拔葵賦以列位如是民化其廉為韻

爾魯相之遺風標廉吏之餘烈登朝宁以有榮課藝種
而不屑方慮謗乎高位遑計乎春韭秋菘倘其病于夏
畦安見其行芳志潔務其大者何甘奪利于庶氓鋤而
去之庶免貽譏于同列懿彼公儀凜茲素位簪紱之寵
攸殊清白之聲不墜三卿之貴已陟鐘鳴鼎食之隆百
乘之家寧爭菜隴瓜畦之利故當日機然于室投杼袖
兮其空而此時葵拔于園抉根株兮不啻蓋葵之為物
也偕蒲並種與藿同茹灌溉有滋培之力室家多旨蓄
之儲讀汜氏之書種滿坪而未已誦邢風之什烹及菽

南屏山房集

卷十六

十

而何如問樊圃于農家曾說帶經而荷未議食單于卿
胃可堪腰笏而剪蔬然而營營者流比比皆是察于雞
豚波及匏豕未能免俗頗耽乎煨芋蒸梨聊以鳴廉雅
愛乎纂蓀摘芷綺葱瓊菜抽烟甲以方生瓜架豆棚擷
露葦而自喜爾乃蔚然人望秉乎國鈞端揆上宰惠養
下民凜困屬于稼穡飭僅管于漆蘋謂茲葵之盈塍而
被寵唯茲民之居賤而食貧將饗殮其並治乎竟同剪
韭采芹之業伊簋盞其常飭也詎作勛棚種雨之人于
是睠綠吟以咨嗟睇碧垆而嘆吃種之殊覺非宜拔之
唯恐不暇一畦零落儘教芟葉披根幾稜離披不學求

田間舍貪黷者欽雅抱以生慚鄙吝者式清風而向化
觀夫四圍倚靡一徑參差春榮夏秀露氾雨滋始菁葱
而入望終棄擲而靡遺挾枿穿葦視摘瓜兮儼若投青
採綠擬芟草兮宛其此可以沐遺澤于宗邦之片藻而
仰清德于良輔之襟期也

皇帝激揚清濁照察洪纖允釐百工咸潔躬而自愛頰
咨庶尹胥砥行而維嚴共著委蛇之素毋涉瓜李之嫌
固宜濟濟趨承並懷清而履潔師師交贊威大法而小
廉

南屏山房集

卷十六

五

南屏山房集卷十六

南屏山房集卷十七

仁和 陳昌圖 玉臺

頌

平定兩金川大功告成恭頌

呈稿

臣聞王者六軍之制不廢四征聖人一怒之威聿昭七
德唯苞葉之當剪卽斧鉞之必加良以兵非得已義取
勝殘師出有名事非曠武欽惟

皇帝陛下

照臨光溥

震叠威遐荒徼求寧許羈縻而

南屏山房集

卷十七

一

恩開湯網么膺怙惡申撻伐而

威奮軒弧玉壘銷氛金鏡奏凱惟彼僨拉逆首促侵小
醜恃藩籬以鼠竊伏榛莽以鴟張甘白絕于生成難倖
寬于誅罰

皇上擴如天之度廣及物之仁憫出柙之無知冀安巢
而得所乃始則虺蛇成性竟橫噬而逞殘後則梟獍成
羣又濟惡而罔忌于是恭行

天討獨運

廟謨建太白以懸旂練中黃而簡卒元戎十乘騰雪嶺
以揚兵突騎三千指桃關而啟路埽機槍于雁磧澤旺

成擒靖宇彗于龍沙美諾底定凡皆仰承

睿筭預操破竹之機所以共懼

天威不費奉旗之力乃僧格乘驚魂遊釜不殊猿狖投

林而索諾木暮燕寄巢猶且鳴鴉伏轂于是揚麾直驚

奮策長驅移豎辰旗進屯戊校作止稟

龍韜之畧帳列河魁周遭張免窟之羅穴搜山鬼蓋岡

巒嶒碎負嶠而方肆跳跟林箐崎嶇分隊而難成鸞鶴

每蟻封之易潰或鼠穴之難熏

皇帝迺簡健銳之驍材選索倫之勁旅中權制勝寄爪

牙而印授銀麟兩路分營聯臂指而符分玉虎先據建

南屏山房集

卷十七

頌之勢玉帳森嚴自成犄角之形牙璋輝赫陣雲擁處

集萬竈之貔貅邊月開時聽一軍之虜築闢嶢巖于萬

仞谷噶之鳥道匪遙轟霹靂于九天馬尼之蠶叢失險

排空直上遂超羅下瓦之山絕跡飛行早劇噶爾丹之

寺礪摧昆色寨搗日旁於是勒烏圍旣表裏之交訂而

噶刺依遂腹心之全潰星飛露布掃穴犁庭組繫檻車

執訊獲醜連營饒吹通關塞之紅旗荒裔渠首誓

聲靈于黃鉞惟

聖謨之獨斷雷電交施斯

神武之遐宣干戈載戢

豐功駿烈于茲益光

赫聲濯靈無遠弗震慶全收夫絕傲喜永珍乎餘氛乃

皇帝握瑤符以集勳凜

黼辰而歸善薦馨

靈域矢報功崇德之忱展義神皋塵介景延釐之烟序值

仲春之月敬奉

大安之輿七萃馳馳

六飛電發斯時也紫陌初晴青郊啟曙颺

玉皇之絳節紅旭三竿護

金母之雲軒蒼煙九點海甸林香而祝

南屏山房集

卷十七

嘏瀛壖奏曲以迎

鑿式循肆覲之儀用舉燔柴之典靈祇胥

寶錄延洪恭晉

鴻稱載申

燕喜覆

慈雲而普蔭開壽域以同登無疆惟休有秩斯祐既祝

釐于岱麓遂告成于杏壇春卿贊采以駿奔祠官眠牲而

鵠立馨流芹藻響叶球黃泮獻攸隆

恩膏斯沛唐哉皇哉美矣盛矣爰乃言旋

翠罕載御

龍編

輅屏文虬

駕移彩鷁方當返旆旋旂之日恰值策勛飲至之期懸

爵而降

鳳綸寵選公侯三錫

蒞郊以勞虎旅懽呼

天子萬年八

廟明虔蠲潔告武成之畧獻俘揚烈救寧紀戡定之功瞻

紫閣之丹青銘勛册府勒丹文于琬琰銘績泮宮

渙號宏宣屯膏大沛巽風廣扇

南屏山房集

卷十七

四

解澤覃敷喜氣洽于班聯懽聲溢于寰宇臣智愧籌邊

心懷敵愾舞干羽而不禁雀躍聽鼓鞀而竊羨鷹揚忻

觀止戈詎忘簪筆謹作頌八章拜手稽首以獻其辭曰

聖皇智勇丕震乾靈天樞高挈地絡永寧蠢茲小醜乃

敢不庭用揚

天兵如雷如霆

神算獨操

命爾弓矢繞獵羽書殷麟蘭綺鞠旅陳師風驅電駛壁

壘一新奸魄早禡螂猶拒轍虎或負鳴摧凋蕞穢奪砦

彎弧驚遂捲鐸拉朽摧枯猱猱就檻狐兔離孛紫塞底

平朱旂騰捷中外臚懽

宸懷允愜謁

陵告功休我士卒永靖邊塵莫不震疊

詔省方岳敬奉

萱闈襲熙滂洽永報

春暉祉徵

蘭幄號晉

鴻徽允占

純嘏錫類九圍

霓旌葳蕤爰至于克闕里明禋告功有典金絲載陳邊

南屏山房集

卷十七

五

豆有踐

鴻緒丕宣

大業光演宮花迎

輦

仙仗春迴簫韶競發闕闕遙聞

御門受賀俘酋適來洗兵天漢偃伯靈臺績炳麟圖銘

鏡

奎筆通駿有聲所其無逸於惟我

皇

堯天

舜日願祝

聖壽時萬時億

南屏山房集

卷十七

六

聖駕巡幸天津頌

謹序呈稿

進

乾隆三十二年春

皇帝巡幸天津閱河隄也維時祥呈清宴慶協黎元京

東數百里父老歡呼延頸踴躍而望

翠華之臨者蓋億萬計

天子軫念畿甸爰諏仲春之月

駕發京師八神警蹕交龍翼舟經趙堡踰保陽抵左谷

莊迺遵陸而東復自臺頭乘流抵天津

皇帝迺舍艘躡駕龍驪

芝蓋琴麗金芝颯纒揚鑿大瀛之濱振轡三壺之岍遂

南屏山房集

卷十七

七

涉觀海臺而縱眺焉龍堂貝闕曾傳冠山之鼇三島十

洲時有添籌之鶴海波不揚

天顏有喜是役也計程四百餘里不閱月而旋

蹕所過堤埵壩閘率皆

親加相度

睿聖勤勞應策應修百廢具舉長堤巨虹廣甸錯繡都

人懽神祇悅康寒燠雨暘罔不時敘三五之隆再見

今日臣竊唯虞書垂肆觀之典春秋著展義之文其在

詩曰允猶翕河敷天之下哀時之對又曰懷柔百神及

河喬嶽典至鉅也義恭嚴也又况天津隸

王畿千里之內號稱陸海巖漕孔殷廬井相望
籌咨水利時庫

宸衷非

皇上指授濬築機宜安能爾收爾宅免昏墊而胥航又
哉臣謹按東西兩淀為宋遼分界處當時稱東塘西塘
宋史河渠志塘梁緣諸水所聚開置屯田築隄濬水
並濬諸河皆匯于塘則實以塘為邊界也顧近則東水
斷流唯西水入淀耳大城以東河流遷徙舊堤俱不可
考今千里長堤起高陽縣緣河繞淀回環于順天保定
河間三府袤延七百餘里乾隆十年

南屏山房集

卷十七

八

特建格淀堤自臺頭西南之莊兒頭歷靜海抵天津西
沽疊道長八十四里茲者

皇上駐轅周跡

特命由三灘里直抵莊兒頭接築十餘里俾二堤蜿蜒
纏屬以資捍禦泊乎

六飛返旆

臨筐兒港察看減河形勢加築灰工十五丈並展寬子

牙河故道

發帑興脩

膺慮周悉從此河宗獻斗淵客捧珠百瀆効靈安瀾永

慶衍諸大禹隨山刊木距川濬缺並烏奕乎千古彼沈
馬束櫓宣房築室曾何足云爾哉

皇上猶軫念民艱

恩綸疊沛陽和遍地有物皆春澍雨瀾空無方不潤蠲
賦稅賚耆又賞兵戍釋辜囚展限恤商廣額造士德音
靡鴻膏露優渥小臣幸際

昌期掄揚

盛烈不揣燕陋撰頌一篇謹拜手稽首以獻其辭曰

歲千強圍支大淵獻雲喬日華河清海宴

皇帝時巡載

南屏山房集

卷十七

九

臨海甸匪紹匪遊爰

閱波淀

邦畿千里實惟天津三沽九口億兆如雲數澤沮如勞

我

聖人乘春

時邁

省方觀民

雲平霓旌我

后蒞止原隰酌酌河水瀾瀾周覽郊圻堤橫千里一豫

一遊迺疆迺里

皇曰念哉定以隄隔茲三難里水乘其隙匪障捍之其
究安宅荒度土功登之衽席澤注下流河曰子牙
帝心軫念故道宸窪谷庄吳溝壑石挑沙暨王家務胥
護苗畝

俞騎鈞陳東至于海浴日浮天百川交滙

仙仗森排崇臺崑崙

宸襟罔兮飲酒樂愷妥麗

奎藻碑榜粲如朱文綠字金簡玉書照耀霄漢煥爛瓊

瑤寫心

幾暇吾

南屏山房集 卷十七

皇燕胥其咨俾又允釐百工奔走疏附芾烏攸同賞功

有侔

湛露濃濃再拜稽首罔弗勸忠

哲后御寓衣稅食租賦有常額司農是輸

皇念兆人蠲其積逋絢簪帉舞

聖澤醴醕

帝德好生唐堯三宥寬大

詔書以

命司寇犴罔膏流圍屏草茂刑期無刑

慶覃高厚

皇若曰咨老者安之

熙朝人瑞背鮒眉梨杖來觀以恬以熙

賜子粟帛尚齒之遺

皇亦有言咨爾髦士觀國之光鳳梧濟美取材鄧林榘

栴杞梓廣額儲英思樂泮水綱官亭戶刮地藜波中黃

虎賁執戈荷戈恤之賚之

膏澍滂沱于于跂跂迎

輦謳歌靈貺孔昭川祗協順肇禋崇祠庇我兆姓十雨

五風

一人有慶於惟我

南屏山房集 卷十七

皇至德莫京所其無逸通駿有聲世躋身壽福極寰瀛

汜布濩之周浹八紘瞻彼溥原河忠永息洒沈澹災患

此方國華髮童牙忘

帝之力仰祝

聖壽時萬時億

恭慶

聖母崇慶慈宣康惠敦和俗高純禧恭懿安俱

皇太后八旬萬壽頌代

欽惟

皇帝御寓之三十六載乾策凝禧泰階順軌不冒海隅

蒼生罔不率俾

天庥孔厚

國慶駢臻

皇帝方奉

璇宮而受祉緝萬國以承歡自公卿大夫搢紳之士下逮

南屏山房集

卷十七

十二

氓庶四民咸熙熙焉皞皞焉躋仁壽而修福應也歲屆

重光長至之吉時維

八表萬壽之辰洪惟

聖母皇太后倪摯繼華懿燦往牒彤史書型莫窮紀撰

皇上孝治天下極尊養之隆彰申錫之應無疆維休有

秩斯祐先于二月初吉

頒詔祝釐于泰嶽于時奉

大安之輿建歷天之旂羽騎分樞栢周列蒼威効御青

祇扶輪爰陟天門登日觀燔崇升中威秩羣祀用祝

聖母億萬無疆之壽厥惟德馨九茲神貺斯時也燔髮

黃童駢踵歡呀迎

玉鑾迓

金根而就瞻者以大億萬計

皇帝下德音沛闡澤賚獎優渥補助兼施圓首什舞頌

聲溢路于是掖

輦旋

蹕瀟洽襲熙

璇宮聳構

孝德日隆頌升恒者卜萬年有道之長焉慶綿延者占

五葉方興之緒焉自古以來未有若斯之盛者也

南屏山房集

卷十七

十三

皇帝廼集議廷工叅稽

祖制維藩璵之珍選宜

冊

寶之晉崇撰書皆重以

躬親球琢並呈之內府爰諏吉旦敬考彛章恭上

聖母徽號盛禮咸昭隆儀具舉斯蓋

聖人歸善之義

聖母積慶之徵日引而月長德全而福備有以光綏

洪算于無極也非所謂日星以為紀歲以為量者乎非所

謂子孫其逢吉身其康強者乎

皇帝曰俞哉凡茲九有臣民外選四裔君長共茲
天慶莫不來同凡皆承

天之祐故能宣服中外顯副

貽燕爰飭考工之官度材建寺而紺宇琳宮金輪永駐也

詔管筆之臣贊唄寫經而旃座藹林梵函常煥也福德

隆矣天人應矣爰有遠域荒陬重譯歸順父子兄弟奔

走偕來鸚鵡林鰈水之遙露犬執牛之盛不益以彰

景福之洪延而數萬里胥登壽寓也乎蹟遠邁乎漢唐事

迥超夫三五

醲化駭洽

南屏山房集

卷十七

十四

鴻施滂洋漕楛鏐租獲甘扇景則

聖人之德徧黎庶也善莪棫樸顛俊闢門則

聖人之澤及庠序也廣肆赦之仁而下車施闔澤則

聖人之恩逮園扉也推引年之義而養老有隆文則

聖人之寵施台背也蕃廡盈寧理大物博固宜其頌難

老而歌燕喜矣時則日躔星紀律應黃鍾陽浮緹室春

滿

瓊闈

皇帝晉

萬壽之觴臣民迓

一人之慶敷天華祝率土嵩呼小臣欣逢
舜日長慶

堯天不揣固陋之忱謹上升恒之頌其辭曰辭佚

南屏山房集

卷十七

十五

東巡頌謹序代

欽惟

皇帝御寓之三十有六載久道化成重熙累洽金甌永固玉燭均調六幕控

龍圖之遠千秋徵

鳳紀之長既

國慶之駢臻亦

天庥之存至蓋昨歲攝提應躔六甲永綿

寶祚而今歲重光協紀八旬申祝

璇幃惟敬

南屏山房集

卷十七

十六

天法

祖之交殷斯篤

祐承

權之倍摯我

皇上出震繼離登三咸五大猷允塞承

三后以體元至德難名贊兩儀而立極

聖齡與

帝運俱長

宸筭共

慈年並永恭惟

聖母皇太后

位正坤維

祥開天倪漢家明德鳴謙久著官闈宋室宣仁佐治共稱堯舜卜八秩之歲月方新仰

九重之孝思不匱爰發

德音下

明詔奉

大安之輿舉

春省之典時則來鐘應律勾芒御辰紫陌塵清青郊煙

霽兒童仰

南屏山房集

卷十七

十七

聖酌兕觥以獻忱父老瞻

天携鳩杖而迎

蹕

天子迺翼倉龍駕翠鳳建雪皚靡星旃颺曲璫之璇蓋

捎太常之辰旂飄旭曛暉條風披拂斯時也天門日觀

飄二月之畫旗漢柏秦松簇九天之綵仗

宸駕駐而青祇効順靈嶽三呼天雞鳴而碧澗升輪齊

烟九點十郡河清而海宴

一人德盛而禮恭燔崇肆覲肇禋徵帝座之通介景延

釐表海識

天顏之喜巽風匝地解澤彌天壤擊康衢籌添壽域

恩施既溥典禮用成此所以

蘭殿之春暉益茂而

椒宮之慈福攸隆也豈比夫金泥玉檢之封寶問芝房之

瑞紹六十四民之往蹟踵七十二君之遺文也哉猶且

皇衷揚若

宸容穆如既昭既于岳神遂展虔于

闕里閱官伊邇岩巖歸德之門靈殿匪遙肸蠁大成之

廟春卿贊采祠官眠牲馨流芹藻禮脩釋菜之隆響叶

南屏山房集

卷十七

十八

球簧樂奏宮懸之備堂開詩禮

萬乘春臨宮號金絲

七躡晨蒞洵尊夔犧象之彌光而漆簡竹書之益煥蓋

自漢高親祀光武躬臨詣宅之祭則稱美于唐駐蹕之

亭亦揚芬于宋而或則安事詩書或則號崇識緯豈若

我

后之雲章垂憲

壽考作人篤訪道之

睿懷懋崇儒之

主德哉又况

帝恩稠疊

天寵頻施金貂文綺之頒酒醴笙簧之錫罔弗均霑乎

四氏而益旁逮乎庶支小臣系本南宗心依

北闕際昌期之景燦觀

孝德之休明戴

恩則踰霞嶺之高沐澤則溯水亭之遠徃者

翠華南幸屢邀高厚之恩施茲焉

鑾輅東巡疊奉

恩綸之寵賚感奮難名仰瞻恐後願依

天子唯五福之永申請祝

南屏山房集

卷十七

十九

聖人詎三多之可罄謹拜手稽首而獻頌曰

至人孝治光于四方

天錫之祉

帝降之祥瑞呈玉瑄采煥珠囊

鴻猷允劭大典用彰尊

親養

親

慈暉永耀

綵舞山龍

東朝色笑

天

地清寧日月臨照介以

繁禧渙茲

大號泰山巖巖魯邦所詹躬扶

金輦親侍

彤璫懷柔時邁純嘏用占推

恩錫類既沃既霑雷動岩窟風清

帳殿瑞呈器車禮殊封禪東岱雲生南弧星見競頌

堯年載登夏諺奎婁之精海岱之靈車服禮器萬古之

型惟

南屏山房集

卷十七

二十

聖知

聖遐契千齡

清蹕告祀於惟德馨迺薦牲牢迺實籩俎雲幣丹雘

尊碧醑祀事孔明宗支式序載荷

龍光昭茲來許有孝有德乃聖乃神維

皇錫極始于事親釀和儲祉布濩八筭以迓景福福無

不臻殷禮既具吉由

天祐長樂懽愉鈞天樂奏星雲告祥松柏比茂頌聲載賡

天子萬壽

殿試策

臣對 臣聞天道下濟而光明故易自大有而後受之以

謙蓋言哲后乘乾雖使德協典謨助傳史策百工清方

庶明翼勸猶必虔勞謙兢兢業業而後全竟大功四

極爰轉丕冒海隅罔不率俾是故造書契作卦爻開物

成務彰往察來犧皇氏之所以崇皇業也倉頡典書孔

甲作史命雲師以紀事分左右以置監軒轅氏之所以

宏帝基也明目達聰咨岳命官庸車服以册功時黜陟

以底績有虞氏之所以亮天工也菁莪儲材棫樸官人

野萃宜兔之賢朝立奉璋之士周文王之所以新帝命

南屏山房集

卷十七

二十一

也茲四君者皆冠德卓絕惟幾惟康作則垂憲咸和萬

民夫是以仁聖之道賅而帝王之功備也欽惟

皇帝陛下健法天行照同日麗榮鏡四海光宅六遐

鴻恩滂洋淳風沕穆懷生之類霑濡浸潤雖唐虞三代

之隆何以加諸迺猶

睿懷厯切諏咨彌殷進臣等於

廷而策之臣至愚極陋塵露之微何裨山海然仰承

清問敢不抒芻蕘之見以為拜獻之資乎伏讀

制策有曰六經之旨千古範圍而欲窮經之士先務貫

通此誠崇尚經術之盛意也臣謹按易有易簡不易變

易之義書有典謨訓誥誓命之體詩分天下一國神明之作春秋著元年春王正月公即位之例尚已若禮記一書河間獻王進百三十一篇劉向校二百五十篇戴德存八十五篇戴聖刪四十六篇馬融增爲四十九篇篇可損益也非若八索九邱不可並錄也中庸子思作緇衣公孫尼子作王制孝文博士作月令呂不韋作曲禮卽曲臺所記經解雜取緯文文可共錄也非若南陔白華不可補綴也明皇移月令爲首篇宋復曲禮爲第一第可改也非若彖象文言不可移易也朱子欲以儀禮爲經禮記爲傳後儒或且議之又况如王次點俞廷

南屏山房集

卷十七

二十三

椿之徒漫欲補遺補亡也哉漢志稱周禮爲周官經劉歆始請立周禮范書鄭衆傳猶稱周官隋志自馬融下始稱周禮然而道古之士猶曰周官也至若彖象周孔所作尊乾故列于爻下典謨夏臣所紀在左遂引爲夏書慨柔離而王降于風尊周公而魯得有頌舊說有足據者春秋三傳事同而字異者茂昧鄙微厥愍屈銀之類是也事字並殊者尹氏君氏是也以意增入者孔子生之類是也馬端臨謂左氏較公穀差可信皇上表章經學多士獲觀全經豈徒沾沾訓誥問哉制策又曰史以垂彰輝體例不必盡同期于據事直書

永昭懲勸臣謹案班固志藝文無史類世本以下附于春秋後人說經雖有三科九旨二類六輔七等三體五例之目而聖人筆削實未嘗有例迨乎隋志肇分史類十有三門要之正史體惟有二紀一時之政績則編年爲長論一人之始終則紀傳爲善自司馬遷易編年爲紀傳閱者便之晉魏而降史才漸廣結體繁多別類分門特爲標識然其爲例不一有因其人之感觸而作者貨殖游俠是也有因時以爲增損者史有日者龜策晉分季友忠義北史分季行節義宋及南史該以季義是也有因時以殊其名者史曰循吏晉曰良吏南齊曰良

南屏山房集

卷十七

二十三

政五代史改恩倖爲伶官宦者易外戚爲家人義兒是也有挾己見以命之者魏收曰烏夷沈約曰索虜是也有因乎人以創之者宋史因周程張朱而傳道學是也有先後異名而其實則一者姚思廉爲顧憲之等傳止足而本魏略之知足魏徵爲劉宏等傳誠節而本晉書之忠義宋祁爲元德秀傳卓行而本後漢之獨行他如文苑之與文學文藝逸民之與隱逸高逸孝行之與孝感方術之與術藝皆是也蓋史之有例猶國之有法科條一辨彪炳可觀然臣竊謂古人不煩言而功罪明後人多深文而彰輝晦虛美隱惡不能直筆而特假例以

文之故詞說費焉昔左氏發論托言君子言經之新意也遷曰太史公者皆史之外事不係褒貶也他若班固曰讚荀悅曰論東觀曰序謝承曰詮陳壽曰評王隱曰議何法盛曰述揚雄曰譏劉昫曰奏袁宏裴子野自題姓名皇甫謐葛洪列其所號通稱史臣作者愛奇耻于沿襲其名殊其義一也夫紀傳之中既存褒貶復列贊詞抑又何歟

國史一書務期是非得實而徃例勿拘則誠春秋遺則也

南屏山房集

卷十七

二十四

制策又以任封疆者或以姑息爲心縮銅墨者或未清白率職而思澄敘整飭之臣謹案周官小宰以六計弊羣吏漢法刺史以六條察二千石魏有七十二條之制唐有四善三最六察三考五術四等五要八計四科六議之式宋有七條八科四弊三事之議法令至密也考察至精也所以勸懲而防閑之非不詳且晰也然而回邪不肖之徒飾譽以求功巧文以逃罪其故何也晉臣杜預曰簡書愈繇官方愈僞法令滋章巧飾彌甚蓋天下至大萬機至衆人主端拱于上可得而見者糾彈劾奏之文耳至于墨吏貪黷侵漁病民罔上不能灼見而洞悉也幸遇

主上聖明日月清照守臣監司罔敢矯虔假使蒙業之主不制算課守臣不以聞監司不以舉舉矣聞矣而旌別未當安所賴于大稽百憲緩我王度哉是莫若嚴大臣容庇之科使不敢徇情而廢法杜其源遏其流則小臣無所徼幸而官方肅矣

制策又以列賢書者需次稽時特廣其途以甄選而疏通之臣粵稽周制司徒賓典司馬辨論允稱良法漢文創舉賢良方正州郡所察猶爲近古中興遞增淳樸有道榮路旣廣缺望難裁左雄任事限年試材時宜識矣不密猶訊晉魏之世九品中正惟知閹閱不論賢愚塞

南屏山房集

卷十七

二十五

峻需遲遂由此始崔亮在魏停年格興日後才長終不得解時沈滯者多稱能焉臣謹案董仲舒之言曰古之所謂功者以任官稱職爲差非謂積日累久也然則年勞之說漢已有之第未專此用人耳自亮行之而裴光庭遂以立法故唐時大率十人競一官餘多委積不可遣有出身二十餘年而不獲祿者宋璟蕭嗚非之而不能易其法延及後世卒不可變夫使庸碌者便於歷級而升挺特者不能脫穎而出非所以登崇峻良也周書曰舉能其官唯爾之能稱匪其人唯爾不任言賢愚不可並立也昔夏后治水隨山以通其流敷土以分其派

用人亦然

聖天子軫念選途

命廷臣擇其尤異者孰教職孰縣令量才擢用年老者勿遣

賜銜有差所以分其派而通其流者至矣膺斯選者尚不知所奮勵歟夫經術崇法戒昭官常傍儒修勵之四者誠

聖皇紹天闡繹宏亮軒物重造姚風再薰之績也臣尤伏願

皇上聖不自聖安益求安圖鴻基于億載度全規而凝南屏山房集

卷十七

二十六

績秉易傳久道化成之義最書言所其無逸之心將見道濟乎乾坤德侔乎三五我

國家寫奕之休自與天無極矣臣草茅新進罔識忌諱

干冒

宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

南屏山房集卷十七終

南屏山房集卷十八

仁和 陳昌圖 玉臺

百尺樓雜錄

士子讀書要識得聖賢襟懷氣象程子謂顏子似和風慶雲朱子作明道贊亦曰瑞日祥雲和風甘雨黃太史庭堅謂周濂溪胸中洒落如光風霽月

觀萬物有生意奉一心為嚴師二語常懸之座右子思說天命說性更說到喜怒哀樂令人卽情以見性方得實在下手工夫喜怒哀樂非中未發則中也發非和中節則和也

南屏山房集

卷十八

一

或問陽明樂是心之本體不知遇大故哀哭時此樂還在否先生曰須是大哀方樂

讀書要有進步作官要有退步

學問事功人品俱以晚景為難

圖識之學盛于漢哀平之世至光武尤篤信不疑郊祀

封拜皆以此夾之謂為不經者惟桓譚一人

邵子曰天以理盡而不可以形盡故三垣二十八宿不

足以盡天而渾天之術乃欲以形盡之

張子曰日月得天得自然之理也非蒼蒼之形也

程子曰凡有氣莫非天凡有形莫非地天氣降於地

中生物者皆天氣也地无成而代有終也

朱子曰水火初是自生木金則資於土

易卦止于八而虛中數此易有太極而不著之義也言

帝言神而無專位之義也以其實而有主故稱帝焉以

其虛而無方故稱神焉神虛而帝實帝誠而神明

神無方然遠而六合近而一身皆神之方也易雖無體

然上而成象下而成形皆易之體也

九家易解稱荀爽者爽爲之主合虞翻京房馬融鄭元

宋衷陸績姚信翟子元爲九家其說若乾升于坤曰雲

行坤降于乾曰雨施之類皆先儒所未發而釋文所引

南屏山房集 卷十八

其文之不同于今者亦夥矣

李鼎祚集解取序卦冠逐卦之首朱睦㮮序謂所集凡

三十二家并引九家易乾鑿度義而取于荀虞者尤多

唐以前逸不傳者賴此存其一二本序凡十卷新唐書

誤作十七卷

唐郭京撰周易舉正三卷蓋以絲象相證正其訛闕凡

一百三十五處李燾謂此書經傳不混殘闕復全洵有

益于學者

姚江黃宗炎撰周易象詞十九卷謂易取象于虫一日

十二時改換十二色卽析易也卦次一反一正兩兩相

對兩卦十二爻在本卦者象日之六時在往來之卦者

象夜之六時持論亦奇而法又謂圖學非古也古人畫

爲奇耦示文字之造端耳陳圖南不識古文字誤以爲

圖也注疏晉唐之書絕無言及此者

蘇氏軾謂義和貳于羿而忠於夏羿挾天子以令諸侯

命亂侯征之義和知羿有篡位之舉故嚴兵起師將以

圖羿而復夏功之不成天也其說可謂創解

少康起徒步誅累世篡逆之賊洵中興盛業而少康無

書蓋佚書多而夏本紀最殘失也

平章百姓史記曰便章百姓徐廣注便平也劉愷傳曰

南屏山房集 卷十八

辨章百姓鄭元注辨明也

漢魏諸儒論六宗者十四家紛紜聚訟謝山全氏謂非

雜復卽凌亂而獨以左傳之六物當之是六者皆天神

也於宗字義畢竟未愜記曰郊社以事上帝卽繼曰宗

廟以祀其先既曰六宗卽當于宗之義求之矣近聞穆

堂李氏所解謂宗固人鬼之祭也舜格于文祖格于藝

祖祖以文藝稱必皆創制之君堯以前可爲宗者無若

五人帝太昊炎帝黃帝少昊顓頊此歷代所祀以配天

帝者又以宗法推之則高辛爲堯所常宗合高辛于五

人帝以爲六宗孰確于此其說先得我心可爲定論矣

武庚之叛骨月肇釁周公於此措辭甚難大誥篇中言卜不可違前後七見似于鬼神以拒衆論師不直則氣不揚其言之艱且費如此家見復先生之言

桑甚見于衛詩而魯泮宮之篇作黹豳弓著于鄭風而秦小戎之章作鞮

豐坊作偽魯詩三十六卷改小雅大雅爲小正大正誕妄如此

詩詠嘉魚族類不一今或有不登于俎者人亦罕辨別之蓋有古駁其族而今不徧產者有後人隨種定名而未可據者有食之而失其稱者魴頭小項縮卽俗所稱

南屏山房集 卷十八

四

魴魚是也魴頭大鱗弱卽俗所稱魴魚山堂肆考青魴曰魴白魴曰魴是也鱣據詩義疏云形似龍銳頭又後漢書楊震傳地鱣者卿大夫之服也注續漢書謝承書鱣皆作鱣然則鱣鱣古字通也又韓非說苑皆曰鱣似蛇則卽今之鱣魚矣鱣今作鱣若爾雅釋魚注謂鱣長二三丈者又種之大者也鮪據義疏謂似鱣而色青黑頭尖小如錢兜蓋口在頰下大者七八尺又宋祁筆記河陽出王鮪卽今黃魚形如豕口與目並在腹下證以各書未見其種鱣卽白鮪無疑鮪陸璣疏云一名黃頰魚又埤雅云燕頭魚身今未見鮪爾雅正字通並云身

圓額白性好偃而毛傳及許氏釋文並直指爲鮎六書故又斥其非今亦難定其說鱣首有斑點如七星俗稱

黑鮪頭蓋黑魚也本草一名鮪類而推之杜少陵白小詩則今之銀魚也梅堯臣詩春煮橫刀鱠則今之鱣魚也亦呼

刀魚宋濂詩網師出文鱣今鄉音訛鱣爲鱣世之人舉類稱名而罔能辨析者多矣

詩有上二句爲韻而下單句不必趁韻者謂之賸句孔氏仲達云

三綱之說始見于白虎通

方文翰先生云大戴禮第七十九篇目爲公符所言皆

南屏山房集 卷十八

五

冠禮初不知公符何解既讀儀禮士冠禮賈疏引大戴禮公冠篇者三然後知符字爲冠字之訛然高安朱文端公撫浙時嘗刊此書自謂得宋刻善本其篇目亦爲公符而潛邱閻氏義門何氏各校正困學記聞一書中所引者仍作公符則州鐵鑄錯所從來久矣

月令鷹化爲鳩腐草爲螢或言爲或言化各有義凡物能復本形者則言化蓋鷹化爲鳩鳩又化爲鷹也田鼠化爲鴽鴽又化爲田鼠也不能復本形者卽不言化腐草爲螢雉爲蜃爵爲蛤是也

顧氏炎武曰先王之制樂也具五行之氣水火不可得

而用也故寓火于金寓水于石鳧氏爲鐘火之至也泗濱浮碧水之精也

朱子曰劉敞謂邱明是夫子前賢人作春秋內外傳者乃左氏非邱明也葉夢謂古有左氏左邱氏太史公左邱失明厥有國語今春秋傳作左氏而國語爲左邱氏則不得爲一家文體亦不同王安石左氏解專辨左氏爲六國時人其明驗十有一事

鄭清之曰公穀並出一人之手其姓則姜蓋四字反切卽姜字也羅璧亦云自高赤外更不見有此姓

顏師古曰穀梁子名喜阮孝緒曰穀梁名傲字元始

南屏山房集

卷十八

六

漢志鄒氏夾氏春秋傳各十一卷

四氏之文左氏誣妄公穀穿鑿胡氏不能闕疑廣昌黃永年有春秋四傳異同辨

魯女之見於經者十二人最賢者宋伯姬最可憫者紀叔姬宋伯姬素有賢聲稱未亡人者三十四年尚云保傳不在宵不下堂遂逮乎火而死左氏少之曰女而不婦穀梁韙之曰婦道盡矣其葬也稱共姬紀叔姬國遭齊禍莊四年紀侯大去叔姬既未來歸必從公子寓公十二年歸鄰君歿依其叔耳居鄰十七年而卒春秋曰是吾女之最不幸者也故備書之

襄公二十八年春無冰梓慎曰歲在星紀而浮于元枵宋鄭必飢禘禘曰歲棄其次而放于明年之次以害鳥帑周楚惡之十一月天王崩十二月楚康王卒宋鄭皆飢按歲星所在其國有福失次于北禍衝在南南爲朱鳥鳥尾曰帑周楚之分也

平王東遷之後所謂西周者豐鎬也東周者東都也威烈王之後所謂西周者河南也東都者洛陽也

城小穀左氏以爲管仲城卽齊桓城穀而置管仲之穀據經文書穀者四而此則言小穀所以別于齊也范甯解穀梁傳曰小穀魯邑春秋發微曰曲阜西北有故小

南屏山房集

卷十八

七

穀城可據以証左氏之誤

左氏春秋傳言必自稱君子譚景升化書言必自稱小人

躬稼本稷而亦稱禹三過不入本禹而亦稱稷

鄉黨恂恂劉修碑作遜遜祝穆碑作遠遠有耻且格費氏碑作且各鑽之彌堅嚴發碑作鑄之彌堅涅而不糶費風碑作涅而不滓後漢諸碑卽與石經鉅銘如此

韓昌黎論語筆解十卷浴乎沂浴作沿問韶章三月作音此書蓋與李習之叅同校輯張籍祭韓退之詩云魯論未訖注手跡今微茫是其書未成也天一閣刊本只

二卷

金仁山謂費本季氏私邑而孟子稱小國之君蓋季氏專魯自據其邑如附庸矣

朱子嘗為孝經刊誤以天子至庶人五章皆去子曰與引詩云之語併為一章為經其餘則為傳朱供奉纂尊謂說經家移易經文自二程大學始注疏家刪削經文自朱子孝經刊誤始

漢時置五經博士其後為時所稱者又不乏人若後漢魯丕通五經關東號之曰五經復與魯叔陵并丹則有五經紛綸并大春之稱周舉則有五經縱橫周宣光之

南屏山房集

卷十八

八

目而許慎叔重則五經無雙馬融常推敬之桓譚傳譚博學多通徧習五經賈逵傳弱冠誦左氏傳及五經時人語曰問事不休賈長頭而馬鄭更無論已又若說經鏗鏗楊子行政解經不窮戴侍中憑固非專守一經者南史周續之年十二詣范甯受業遍五經五緯北齊陸又精熟五經人稱曰五經無對有陸又隋房暉遠稱五經庫唐孔穎達與顏師古司馬才章王恭王琰等撰五經義訓一百八十卷太宗下詔曰卿等博綜古今義理該洽遂改為正義若陸德明徐堅皆其表表者宋儒林傳自聶崇義邢昺至王應麟黃震共六十七人並羽翼

經傳淹貫六籍非經生家比也

獲麟之後分晉之前春秋通鑑之間虛七十七年

箋釋之學自古為難注班書者服虔應劭如淳晉灼而外無慮十餘家至小顏新注不少差謬故二劉兄弟起而議之註文選者李善而外如呂延濟劉承祖張詵等又加疏通可稱賅備而邱光庭又正其疎略求如酈道元之於水經劉孝標之于世說蓋指未易屈也樊榭厲氏云

陳震兩山墨談漢書注臣瓚者晉中書監和嶠官屬校書郎中傳瓚也

南屏山房集

卷十八

九

紫陽作四書集注採張子程子尹氏游氏諸說而必存其姓裴駮作史記集解採皇甫謐應劭徐廣諸說而必錄其名

漢孔鮒作小爾雅劉熙作逸雅魏張揖作廣雅宋陸佃作埤雅後人統稱五雅

甘羅十二相秦國策史記無此語見賈公彥儀禮喪服傳疏不知所本或以甘茂相秦而誤

嚴沆曰近人論字學推宣城字彙子嘗論之字學以說文為宗玉篇字林廣韻漸加推廣丁氏集韻收至五萬四千餘字然多錯失至宣城援引諸書亦不無挂漏夫

崑字載於管子崑字著於山經亢倉之廡國策之扇禮注疏之寫詩注疏之巒以至饒歌有蘇宋臣名靖之類皆宣城所缺畧也

吳任臣輯字彙補摘俗所誤書者一千五百四十四字平原孟嘗文家率稱原嘗河間東平漢時二王封號間猶云中耳河間二字不應拆用而後人用宗室事率稱間平

陳書褚玠傳高宗謂蔡景歷曰稽陰大邑久無良宰今人不稱稽陰而稱山會

謂兄弟為友于謂子孫為貽厥洪駒父云是歇後語也

南屏山房集

卷十八

十

以爰立對具贍作宰相事用亦是此類東京以前無此種習氣近日制藝中如鳳翹桐萋及菁莪等辭句率皆習而不察

陸務觀晚年為韓平原作南園閔古泉記後人惜之羅景綸鶴林玉露謂南園記但勉以忠獻事業無諛辭晚年和平粹美朱文公喜稱之其臨終示兒詩王師北定中原日家祭無忘告乃翁世亦可共諒其苦衷矣

詩三百篇皆樂章也後人乃分別言之而有詩有樂府唐人之七言律詩即填詞之瑞鷓鴣七言仄韵即填詞之玉樓春耳

始發聲謂之引聲稍放謂之行聲遂縱謂之歌一曲而有三節如大曲入破滾煞之類悲如蛩蟻曰吟通乎俚俗曰謠委曲盡情曰曲

漁洋王氏謂詞有正調以秦少游李易安為極致若柳耆卿則靡矣詞有變調以東坡為極致辛稼軒過于豪若劉改之則惡道矣此語似公道

天中記李充幼孤母衛夫人聰明有訓因善楷書妙參鍾索按衛夫人名鑠字茂漪善隸書見法書要錄所稱婉若

芳樹穆若清風者是也書斷亦只稱其正書入妙而已不稱簪花格也袁昂書評謂衛恒書如插花美女舞笑

南屏山房集

卷十八

十一

鏡臺據此則世所稱衛夫人簪花格者或因衛恒致謔耳閣帖衛夫人書首云衛楷首和南中云衛弟子王逸少云云末云弟子李氏衛和南然則夫人實姓李名衛也不知又何以稱衛夫人嗣是而唐太原叅軍房璘妻高氏筆墨道麗歐陽公云子集古錄已博矣而婦人筆墨者名金石者高氏一人而已梁庾肩吾書品有李夫人列下之中有傅夫人列下之下皆不知何人唐張泌雜樓記劉秦妹臨蘭亭及安西帖足奪真跡秦亦當時翰林也宋歐陽修四歲而孤母鄭親誨之學家貧以荻畫地學書又宋畫錄任才仲妾艷艷良家子有絕色工真草行書又清河書画舫載李易

安一剪梅詞稿一紙清秘閣故物也筆勢清真可愛又
辛棄疾二妾田田錢錢善筆札代棄疾蒼尺牘則見于
書史會要者也若管夫人墨竹卷極蒼秀自題一詩春
朝今日又逢晴閒與兒童竹下行春意近來濃幾許森
森稚子石邊生字法似松雪則庚子銷夏錄載之

閻立本十八學士圖係絹本于志寧讚沈存中跋舊稱
三絕明嘉靖時發兵科以紅匣貯之每科新庶常同鼎
甲三人詣兵科觀玩科中設席待之遂為故事見孫退
谷庚子銷夏錄圖所稱房元齡薛莊陸元朗姚柬四人
名字皆與史牴牾沈存中欲以畫証史之誤按退谷在
南屏山房集

卷十八

三

兵科展閱時畫絹已失神彩疑為臨本則王敬美所定
為貞觀真蹟久已亡之乾隆乙巳余掌兵科索觀之則
贗本亦為人竊去孫月峯云司鑰者施肱篋之技良深
喟歎

嵇含南方草木狀蜜香沈香棧香雞骨雞舌馬蹄黃熟
青桂諸香同出一樹或又云木花為雞舌木節為青木
香膠為熏陸心為沉水葉為藿香根為旃檀內典云旃
檀片片皆香蓋卽所謂香樹也
鳥翼右掩左者雄左掩右者雌凡鳥雄大雌小獨鷺鳥
雄小雌大

山東無虎浙江無狼廣東無兔西蜀無鴿

鳴鳩性慈祝鳩性孝雕鳩守其匹蜂蟻宗其君蛇蟠向
壬鵲巢背歲燕伏戊己蝠忌庚申鷺畫印而開穴鶴禹
步而發蛇

鼠以尾飛牛以鼻聽見博物志

走之類上曉接下飛之類下曉接上走者宜俯飛者宜
仰故鳥逆風而立順其毛也魚泝流而行順其鱗也見
皇極經世

隴糜漢縣名地出石墨卽隴州之汧陽

桑梓非鄉里也詩意謂樹木且恭敬何況父子乃今硬

南屏山房集

卷十八

三

加里字稱故鄉曰梓里是與以萱堂稱母者同無義據
龜毛兔角見楞嚴經
佛文曰前別也大書中央中破別之佛為授記俗為契
券

論衡載東方朔姓金西京雜記載楊王孫名貴
史記天官書云斗魁戴筐六星曰文昌官孝經援神契
云文者精所聚昌者揚天紀輔拂並居以成天象六星
則上將次將貴相司命司中司錄也魁則斗之第一星
至第四星也宋兩朝天文志上台曰司命中台曰司中
下台曰司錄蓋文昌乃紫薇垣之星故漢尚書省比之

文昌天府通掌圖書魏之正殿曰文昌殿唐改尚書省
爲文昌臺周禮有司命之祭而祭法列之七祀今之祀
文昌者本此乃謝山全氏謂文昌之祠爲淫祀且謂文
昌之名亦不古余不解其所見而云然同年趙中翰
文詰有詩云司中司命肇祀自古在昔隆馨香虞書
六宗配風伯周禮四類同勾芒允合祀義至亭林顧氏
譏世人以文修祀不祀奎而祀魁其實奎主武庫不主
文昌也

兵書云背孤擊虛一女可敵十夫術士遂捏孤寡之說
以合婚而有妨夫妨妻之說奇門以旬空爲孤其對爲
南屏山房集 卷十八 十四

虛如子年月日時戌亥爲孤則辰巳爲虛皆以方位言
也若男女生命豈得以方位之孤虛配合耶鍊婦帶骨
髓破胞胎相衝望門鰥寡等名恣意捏造荒誕無義呂
才祿命之書何嘗有此禮經仲春會男女詩云迨冰未
泮古人豈盡妨夫妨妻而何世人之必擇大利月耶
神煞吉凶豈可淆舛雷卽青龍吉星也天岳卽天牢凶
星也乃因天牢而別名天獄因獄而訛獄遂以天獄爲
吉而雷公爲凶矣又別造神煞名色以惑人如天貴星
太乙星卽青龍也明輔星貴人星卽明堂也月遷星廟
德星卽金匱也天德星寶光星卽天德也天開星少微

星卽玉堂也日遷星鳳輦星卽司命也至鑿駕星曜帝
君星君統云玉皇妄誕極矣

楊筠松之書並不言及斗首五行而術家託之如甲巳
化土乃將甲巳二千所臨之支及其同官千維皆屬之
土此何義解

天之圓積氣也地之方積形也人者圓首方趾上圓下
方而爲三角一生二二生三三生萬物此地支三合之
義也

易傳曰相見乎離離於十干爲丙火物以相見爲喜喜
見丙也如甲巳之干用五虎元起丙寅寅爲良故在良

南屏山房集 卷十八 五

乙庚之干得丙戌戌爲乾故在乾也

後人但知子卯不樂而不知子係甲子卯係乙卯非概
忌子卯也

素問太始天元冊文言九星王砮註卽北斗九星七明
二暗楚詞劉向九歎云訊九魁與六神始道藏所謂南

斗六師北斗九皇是也北斗經疏謂有輔弼二星而唐
書言北斗有權衡二星未知孰是今人則但知北斗七
星耳

世人相傳金山西北大江中爲郭璞墓按晉書郭璞傳
葬母于暨陽人以近水爲言璞曰卽爲陸矣其後果沙

漲去墓數十里皆爲桑田據此則墓但近水而非江中也且所葬者璞之母不得便指爲郭璞墓也世疑璞安宅兆而不能卜吉免禍然璞爲王敦所殺自謂今日必死吾數止此云云可以知其術之精而生死大數固難責其倖免矣若廖金精之死而被戮又不當與景純並論

世人皆謂青龍方宜高白虎方宜低若向北之地則元武前而朱雀後白虎左而青龍右矣故但當分別上沙下沙之高低而龍虎之名毋庸拘泥也上沙宜低天門開則得見水之來下沙宜高地戶閉則不見水之去矣

南屏山房集

卷十八

七

孤陽不生獨陰不成術家爭陰爭陽之說貴陰而賤陽最荒誕無稽既謂之龍則豈可以方位定其貴賤耶劉文定公與歐陽文達書云尋龍點穴以避風避水爲歸縮地容者水必瀦膚齧者血必沁又以明堂圖之引針赴窾譬得穴者之可避水謂擇地之本義盡是矣此文定但指點穴而言也若以形勢而論則得水爲上藏風次之故坐穴之吉凶由于水神之出入三义九曲元氣相通生旺互用斯合法矣
天干至七則尅地支至七則衝人生四十九日而七魄全其死四十九日而七魄散故有七七之奠義取于易

之七日來復也魏書外戚胡國珍卒詔自始卒至七七皆設于僧齋北齊書孫靈暉爲南陽王綽師綽死每至七日靈暉恒爲綽請僧設齋蓋自佛教興而俗之相沿久矣謝山全祖望曰攷之禮大夫則朔望二奠非大夫則朔奠一次謂之殷奠

元選舉志太宗從耶律楚才言用儒術選士九年以論及經義詞賦分爲三科皇慶後遞有更改而第一場並試以經義乃世人謂元有填詞科率以詞曲取士洵屬謬悠之論

邯鄲夢傳奇人皆謂盧生遇呂洞賓據王鳳洲讀書後

南屏山房集

卷十八

七

謂真仙通鑑純陽傳不當入邯鄲盧生事蓋盧生邯鄲遇呂翁係開元時事純陽尚未生也宋史陳搏傳云關西逸人呂洞賓有劍術而宋詩紀事亦云值黃巢亂隱居終南時至陳搏室則是去盧生遇呂翁時後百數十年矣枕中記述盧呂相遇事蓋唐沈既濟撰
元人周達觀誠齋雜記云牛僧孺有子名繁與鄉人蔡生同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙氏力辭不得而牛氏與趙相與甚懼蔡後官節度副使按舊唐書僧孺二子蔚蕞並登進士第官節度雜記所云繁者疑是繁字之訛也陸游詩云斜陽古柳趙家莊負技

言翁正作場死後是非誰管得滿村聽說蔡口郎蓋南宋已有之矣高則成琵琶傳奇世傳為游倖王四而作殆未足據

王襄廣彙云嚴世蕃嘗索古畫于王忬北宋張擇端所畫人畫以獻時有精

于鑒別者往來忬子世貞家有所求為世貞所斥其人知忬與世蕃畫非真幅也密告世蕃沈德符萬歷野

大問有虜警御史阿意論劾世蕃遂告嵩票本論死今

之一捧雪傳奇蓋指此事莫懷古者隱語謂莫好古玩

南屏山房集 卷十八 一八

也後世蕃誅余州兄弟贖得其一體熟而薦之于父蓋大勘對食之詩畫之禍一至于此見孫之駭中野

兩浙經解考

乾隆丁酉科浙江省闈策問浙人言經之存者但舉金華呂祖謙繫辭精義左氏博議許謙讀書叢說范處義詩補傳呂祖謙家塾記湖州沈棨春秋比事鄭程端學本義辨疑或問天台車垓內外服制通釋青田鄭汝諧論語意原鹽官張九成孟子傳鄭王應麟語孟考吳凡十二種其實說經者林立流傳者甚多其存而最著者宋則慈谿楊簡慈湖易解卷二十先聖大訓卷六義烏傅寅禹貢圖考卷一會稽夏休周禮井田譜卷二十慶源王應麟論語考異卷一永嘉薛據孔子集語卷二元則大台陳應潤

南屏山房集 卷十八 一八

父變易蘊卷四吳興錢義方周易圖說卷二吳興陳友仁周禮集說卷十二明則山陰季本易學四同卷八圖文餘辨卷二著法別傳卷二嘉興黃正憲易象管窺卷十五春秋翼傳卷十二烏程姚舜牧易疑問卷十二山陰劉宗周周易古文鈔卷三嘉善錢士升周易揆卷十二上虞倪元璐內儀卷六外儀卷十五蕭山來集之讀易隅通卷二海鹽鄭曉禹貢圖說卷一秀水徐善書經直指卷六春秋地名考卷十四歸安茅瑞虞書箋卷二禹貢滙疏卷十二平湖陸鍵尙書傳翼卷四烏程凌蒙初言詩翼卷六嘉善沈萬鈞詩經類考卷三十錢唐沈守正說通卷十三錢唐范王孫詩志卷六山陰季本春秋私

考三十卷讀禮疑圖卷六仁和卓爾康春秋辨義卷三十錢唐

孫范分國紀事二十卷德清夏元彬麟傳統宗卷十三秀水

俞汝言春秋平義卷十二山陰章大吉左記卷十二長興施

達三傳衷考卷十二慈谿顏鯨春秋貫玉卷四會稽曾孟左

畧卷一烏程王震左翼卷一烏程嚴啟隆傳注卷三十長興陳

深周禮訓雋卷二十海鹽鍾韶論語逸編卷三十刊本俱多

固家有其書者也至若本朝著書行世者更指不勝

屈如餘姚黃宗義黃宗炎仁和應搗謙淳安方黎如鄞

萬斯大德清胡渭諸先輩其撰述蔚然稱盛固難悉數

其部帙矣

南屏山房集

卷十八

三

石經考

漢熹平石經蔡邕所書本一字隸體而范史儒林傳云

為古文篆體三體以相參檢山是楊銜之洛陽御北史

劉孝寶蒙述書郭忠恕汗歐陽棗集古董道廣川姚寬

均承其誤張績謂邕以三體參檢其文而書丹於

碑則定為隸其說最允洪范隸釋隸續口史云邕與棠

等正定諸經今公羊論語後並棠等日碑張馴韓說單

間必有同魏三字石經據志稱邯鄲淳所書正始中立

古篆隸三體石經古文用螺蚪鳥跡體篆用史籀蓋

衛凱所書固已非淳書之舊矣歐陽集古錄三體遺字

南屏山房集

卷十八

三

按趙至傳云至遊洛陽遇魏康寫石經于太學徘徊久

之稽紹亦云至入太學觀先君在學寫石經古文據此

則正始不經晉祭酒裴頠奏寫五經刻石然自晉書通

典外無言及者無可考據北魏孝文帝紀太和十七年

九月幸太學觀石經孝明帝神龜元年以王彌劉曜入

洛石經殘毀因崔光表請補治石經後靈太后廢事遂

寢唐天寶中刻九經于長安禮記以月令為首文宗時

鄭覃奏校定九經置五經博士後又勅唐元度覆定開

成二年石經成凡九經一百五十九卷唐以孝經論語

十一經也又字樣四十卷當時頒校定者周鼎崔球

張次宗孔温業四人乃訛謬脫落字體又乖師法劉煦

固嘗譏之孟蜀廣政十四年詔勒諸經於石蜀相毋邱
裔選善書者五人張德劍孫逢吉張紹文周德貞孫朋
吉模丹入石字畫最稱精謹洪邁謂有貞觀遺風然所
刻僅十經宋田况補刻公穀晁公武增刻古文尚書席
益又補刻孟子而十三經始備宋仁宗命國子監取易
書詩周禮禮記春秋孝經爲篆隸二體刻石兩楹繕寫
者楊南仲章友直胡恢也敷文閣學士胡元質又得中
郎石經四千三百餘字並遺字八百十九重刻之洪适
既輯隸釋因以所得千九百餘字鐫之會稽蓬萊閣凡
八石皇祐間蘇望又得左傳榻本取其完者刻之字凡
八百十九題曰石經遺字南宋高宗御書石經孝宗時
建光堯石經之閣藏之淳熙四年趙礪老奏請補刻御
書大學中庸學記儒行經解五篇而禮經始全元僧楊
璉真伽取其材建白塔寺爲推官申屠致遠所阻而止
然石經亦竟散落明宣德時吳訥收得百片貯之杭州
府學崇禎甲申後嵌壁中共八十七碑然所刻春秋僅
左氏傳禮記僅存趙礪老所補刻御書五篇又缺周禮
儀禮孝經爾雅非其全也若建康府學常州學湖州學
並有高宗御書孝經而溧陽又有高宗御書乾卦則當
與太學石經其垂不朽者也金石經碑二在舊燕城南

南屏山房集

卷十八

五十三

國子學刻春秋禮記刻石年月無攷殆移自汴京與石
鼓同也元汴梁學舊有六經論語孝經石本參政也先
帖木爾修之缺孟子七篇李師聖作記至若李陽冰篆
謙卦在蕪湖司馬光家人卦樂記一段中庸一段在杭
州南屏山而常德府有朱子書繫辭則蔡西山所刻經
籍之光翰墨之寶非徒斷圭殘璧足供什襲而已也統
而言之自東漢迄南宋石經凡八刻其刊不全備者不
悉數也然自王彌劉曜入洛殘壞之後既自洛陽遷之
鄴又自鄴遷之長安轉輾徙散失無存今
皇上特命大學士懋勤殿翰林校勘勒石豈非表章之
盛事哉

南屏山房集

卷十八

五十三

辟雍考

辟雍之制始於文王後遂為天子之學詩於樂辟雍孔穎達謂水旋曲如璧壁體圓而內有孔此水亦圓而內有地水下地高以水繞邱所以節約觀者周頌西離卽辟雍也朱子謂卽澤宮也大射行禮樂教國子尊事老更皆在焉考蔡邕明堂論其畧曰明堂者天子太廟取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其水圓如璧則曰辟雍異名而同事也月令記曰水環四周言德廣及四海也據此則朝祭射饗皆在其地其說與孔氏合漢武時河間獻王來朝獻雅樂對三雍宮三輔黃圖

南屏山房集

卷十八

十四

載漢成帝時健為郡得古磬十六枚劉向說帝宜興辟雍光武中元元年初建三雍據承平詔書光武固未及臨饗也明帝初辟雍始成三月臨辟雍行大射禮十月復臨辟雍行養老禮三老李躬五更桓榮咸賜爵祿班固東都賦辟雍詩云迺流辟雍辟雍湯湯特艷稱之劉昭祭祀志注引白虎通曰辟雍所以行禮樂宣德化也辟積也積道德也雍壅也壅殘賊也外圓內方言德當圓行當方也然明帝以辟雍成而卽欲毀太學賴趙壹諫而止元嘉二年詔諸生六十以上常以月朔會辟雍蓋東漢特以此為養老行射之所與太學析而為二夫

射饗與學校豈可岐視哉魏志甘露二年幸辟雍命羣

臣賦詩晉書禮志孝武時以學在水南懸遠有司議于中堂權立行太學而潘岳傳開居賦云其東則有明堂辟雍清穆敞開環林榮映圓海回泉亦可見其制之未盡廢矣陳書徐伯陽傳皇太子幸太學詔新安王于辟雍發論語題仍命作頌而北齊邢劭與楊愔魏收嘗奏曰經國要重理先營學使辟雍之禮蔚爾復興唐歸崇敬亦以辟雍為養老教學之所奏請改國子監為辟雍省宋承五季之後首建太學規條制度視唐較備而辟雍無聞然選舉志載崇寧三年命將作少監李誠卽城

南屏山房集

卷十八

十五

南門外營建太學是為辟雍後亦無攷至若靈臺辟雍左氏謂太廟之中孔氏謂並在國之西郊鄭氏謂在南方蓋隨時度地不必相沿襲也又按袁準正論云辟雍是大射養孤之處非與太學一體也蘇氏又引莊周文王有辟雍之樂遂以辟雍為樂名而要難為定論也我皇上壽考作人考古定制肇建辟雍多士涵濡教澤沐浴聖涯而闔橋冠帶之盛又不足數矣

河源考

禹貢河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里
一小曲千里一大曲據元史地理志云漢使張騫持節
西域度玉門見二水交流發葱嶺趨于闐隄鹽澤伏流
千里至積石而再出以今輿地考之葱嶺在回部葉爾
羌西于闐卽和闐在葉爾羌東南鹽澤卽蒲昌海卽今
羅布淖爾也鹽澤之水伏流至積石積石在今青海境
內古所稱中國河源者是也而大源則發於崑崙蓋積
石之西有三山總名枯爾坤有泉出巴顏哈喇山之東
麓東流三百餘里泉眼千百歷歷如星名鄂敦塔拉譯
南屏山房集 卷十八 三六

言星宿海康熙四十三年

聖祖命侍衛拉錫等窮河源曾至其地然則武帝紀所云
崑崙爲河源本不悞而元史伏流再出之文尤信而可
徵者也第司馬遷班固紀載張騫奉使事弗能備詳始
末以致後人考証爲難至宋史河渠志河繞崑崙之南
又繞崑崙之北等語竟以崑崙爲青海之河源不待辨
而知其誣矣

皇上考古証今洞悉源委既撰熱河考探本尋源而得
其實復遣侍衛阿彌達前往青海因於星宿海西南得
阿勒坦郭勒阿勒坦卽黃金郭勒卽河水色黃三百餘里入星宿海又西得阿勒

坦噶達素高老噶達素北極星高老石也石壁黃土爲天池特命編
緝河源紀畧一書而天下咸曉然于黃河之真源矣

南屏山房集

卷十八

三七

遼金元國服考

元服

金皇帝加元服禮告太廟或一室或徧告原廟並一獻
禮用祝幣

袞冕

遼袞冕金飾垂白珠十二旒以組爲纓色如其綬黹纓
充耳玉簪導

金冕制天板長一尺六寸廣八寸青羅表紅羅裏周用
金稜板下有四柱四面珍珠網結子花素隊子前後珠
旒共二十四各長一尺二寸青碧線織造天河帶一長

南屏山房集

卷十八

二五

一丈二尺濶二寸兩頭各有真珠金碧旒三節玉滴子
節花紅線組帶二金鐸子二玉簪一頂方二寸導長一
尺二寸簪頂刻鏤塵雲龍 皇太子冕九旒紅絲組爲
纓青纓充耳犀帶導

元袞冕漆紗上覆曰緹青表朱裏匝以雲龍前後珠旒
各十二左右黹纓二繫以元統承以玉瑱纓上橫天河
帶一左右至地簪以玉橫貫于冠 皇太子冕同遼制

通天冠

遼皇帝通天冠加金博山附蟬十二首施珠翠黑介幘
髮纓翠綉犀簪導受朝臨軒元會及會服之

金皇帝通天冠每于行幸齋戒出宮御正殿服之

七寶重頂冠

元皇帝之服冬服寶里質孫則冠之

珠子捲雲冠

元皇帝之服夏服速不都納石失則冠之

遠遊冠

遼皇太子遠遊冠加金蟬九首施珠翠黑介幘髮纓翠
綉犀簪

金皇太子遠遊冠十八梁金塗銀花飾博山附蟬紅絲
組爲纓犀簪導

南屏山房集

卷十八

二五

進賢冠

遼進賢冠三品以上三梁寶瓶五品以上二梁金飾九
品以上一梁無飾

貂蟬冠

金貂蟬冠加籠巾七梁額花貂鼠立筆銀立筆犀簪導
正一品服之七梁銀立筆犀簪導正二品服之四品五
梁五品四梁六品七品三梁八品九品二梁

元貂蟬冠加籠巾製與金同大禮使三獻助奠執事官
服之

解身冠

金獬豸冠監察御史冠之

元獬豸冠唯祭社稷服之

德冠

遼禮冠臣僚之國服飾金花珠玉翠毛額後垂金花織成夾帶制如烏紗帽無簷不攝雙耳額前綴金花上結紫帶末綴珠

翼善冠

遼皇帝翼善冠朔日視朝用之

紗冠 金梁冠 甲騎冠 武弁

元祭社稷用紗冠或金梁冠 甲騎冠武弁平巾幘並

南屏山房集

卷十八

三

以皮加黑漆雌黃為緣儀衛之服

硬帽

遼硬帽天子小祀之服

小帽

金小帽天子常朝之服

金錦暖帽

元天子冬服納石失怯綿里則冠金錦暖帽天子冬服紅黃粉皮則冠紅金苔子暖帽天子冬服白粉皮則冠白金苔子暖帽天子冬服銀鼠則冠銀鼠暖帽天子夏服白毛子金絲寶里則冠白藤寶貝帽天子夏服珠子

褐七寶珠龍苔子則冠黃牙忽後簷帽天子夏服青迷失金絲鬘子則冠七寶漆紗帽

學士帽

元學士帽制如唐巾兩角如匙頭下垂儀衛之服

錦帽

元錦帽制以漆紗前拱而高中下後畫連錢錦前額作

聚文

幘

遼制一品至六品皆冠幘纓簪導

元平巾績黑漆革為之形如進賢冠之籠巾或以青或

南屏山房集

卷十八

三

以白皆儀衛之服

巾

遼福巾皇帝田獵服之

金吐鵝巾皂羅為之上結方頂折垂于後頂之下際兩

角各綴方羅二尺許方羅之下各附帶長六七寸當橫

額之上或為一縮襖積貴顯者于方頂上循十字縫飾

以珠帶旁各絡珠結綬長半帶垂之

元軟角唐巾宣聖廟祭服

元唐巾制如幘頭而脣其角兩角上曲作雲頭儀衛之

服

幞頭

遼制自五品至八品皆用幞頭

元制交角幞頭中後交折其角鳳翅幞頭制如唐巾兩角上曲而作雲頭兩旁翼以金鳳翅控鶴幞頭制如交角金縷其額花角幞頭兩角及額上簇象生雜花並儀衛之服

鈹笠

元皇帝夏服蒼納都納石失則冠寶頂金鳳鈹笠服大紅珠寶里毛子蒼納則冠諸緣邊鈹笠

國服

南屏山房集

卷十八

三十一

遼國服其大祀皇帝服金文金冠白綾袍紅帶懸魚飾犀玉刀錯絡縫烏鞞 小祀皇帝服硬帽紅克絲龜文袍 朝服皇帝服實里薛袞冠絡縫紅袍垂飾犀玉帶錯絡縫鞞太宗更以錦袍玉帶臣僚戴毳冠服紫窄袍繫粘鞞以黃紅色絲裏革爲之用金玉水晶靛石綴飾謂之盤紫太宗更以錦袍金帶 公服皇帝紫皂幅巾紫窄袍玉束帶衣紅襖臣僚亦幅巾紫衣 常服臣僚便衣謂之盤裏綠花窄袍綠中單貴者披貂裘 田獵服皇帝幅巾撥甲戎裝以貂鼠或鵝項鴨頭爲扞腰蕃漢諸司使以上並戎裝衣皆左衽黑綠色 按葉隆禮契并國志載臣

僚公服紫窄袍加義襴繫粘鞞帶又載臣僚常服有綠巾較遼史所載差詳附記之

金天眷三年車駕將幸燕京依式成造禮服皇帝服袞冕其袞用青羅夾製五綵間金繪畫日月山龍華蟲大虎雌中單白羅單製羅領襪裳帶襪紅羅八幅夾製繡藻粉米黼黻蔽膝帶襪並紅羅夾製繡龍綬一幅大綬以赤黃黑白綠襪亦綵織紅羅裏小綬三色同大綬銷金黃羅綬頭上間施三玉環皆刻雲龍大綬五百首小綬半之緋白大帶一銷金黃羅帶頭鈿窠二十四紅羅勒白一青羅抹帶一玉佩二白玉上中下璜各一半月各二皆刻雲龍玉滴子各二飾以金珠烏用紅

南屏山房集

卷十八

三十一

羅鞞用緋羅加錦 皇太子袞用青衣朱裳五章在衣山龍華蟲火宗彝四章在裳藻粉米黼黻白沙中單青襪襪革帶塗金鈎鞞蔽膝隨裳色爲火山二章瑜玉雙佩四采織成大綬間施玉環三白鞞朱烏 臣僚朝服正一品貂蟬七梁冠佩劍緋羅大袖緋羅裙緋羅蔽膝各一緋白羅大帶天下樂暈錦玉環綬一白羅方心曲領白紗中單銀褐勒白各一玉珠佩二金塗銀革帶白綾鞞烏皮履正二品不佩劍雜花暈錦餘並同正回品白師錦銀環綬珠佩銀革帶御史中丞獬豸冠青蓮綬正五品簇金鵬錦銅環綬六品七品黃獅錦銅束帶

餘並同 祭服冠如朝冠但去其貂蟬暨筆其服用青
衣朱裳白襪朱履非攝事者則用朝服 公服大定官
制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官
服大獨科花羅徑五寸執政官服小獨科花羅徑三寸
二品三品散搭花羅徑寸半四品五品服小羅花羅徑
一寸六品七品服緋芝麻羅八品九品服綠無紋羅
文資官公服袍皆加襴其從春水之服則多鵝捕鷺雜
花之飾其從秋山之服則以熊鹿山林為文其長中胛
取便于騎也

元天子袞龍服制以青羅飾以生色銷金帝星日月升

南屏山房集 卷十八

三十四

龍火華蟲虎雉裳制以緋羅其狀如扇飾以文繡凡一
十六行每行藻粉米黼黻中單制以白紗絳緣黃勒帛
副之蔽膝制以緋羅有標緋絹為裏其形如襜袍上着
之繡複身龍玉珮則瑀珞衝牙璜大帶以緋白羅為之
玉環綬紅羅靴納石失履紅綾襪

南屏山房集卷十八



南屏山房集卷十九

續圖譜畧稿上

記有

三通

續編

續編

續編

續編

仁和

陽明

陽明

陽明

陽明

謹按圖譜之義具詳于鄭樵索象明用之說樵
自謂綜天下古今之學術而條其有無各著于
篇記有者凡二百有六而記無篇中所列亦多
至一百七十五種蓋存亡之數已畧相等然如
天文橫圖圓圖紫微分野等圖地域方丈方尺
血脉轉運等圖並一圖可以賅之毛詩圖雖亡
可本陸璣圖而補之爾雅圖雖佚可因郭璞注

南屏山房集

卷十九

一

而寫之紹聞述古作者代興或昔有而今無或
昔無而今有非綜括羣書而彙訂之則有無之
數固難為定論也恭逢

聖世右文圖籍大備冊府所儲光昭珠璧更復網羅遺

帙凡海內藏書畢輸秘館

皇上幾餘覽觀

親加釐定牙籤竹簡悉奉

睿裁圖譜之孰有孰無瞭如指掌茲撰續畧斷自淳熙

訖于明季採諸史志旁及各種書目以類相從

而要不戾于鄭志之例其間有稍為變通者蓋

南屏山房集

卷十九

二

鄭氏記有不分條目而記無則自地理而下各標題而件繫之同塗岐軌安所適從又大半不著撰人姓氏如王制井田圖阮氏逸余氏希文皆有之而鄭氏但云井田圖而已錢譜則梁顧烜唐封演宋董道並有成書而鄭氏但云錢譜而已論世知人將安所指至世系一條則直敘云帝系之譜皇帝之譜戚里之譜百官族姓之譜未標其為何代之書亦未實指為某某之所著但綜舉之以存其部類耳甚而擊桐試馬春社蓮社之圖無關考訂者並濫及焉非但呈漏

甄錄云

易圖纂要二卷

宋俞琰撰 按吳中人物志琰字玉吾寶祐時以詞賦稱宋亡隱居林屋山著周易集說四十卷末附易圖纂要二卷凡十二年而後成楊載黃潛等序之琰所著又有易外別傳一卷述邵子心為太

極圖朱子太極虛中先天圖先天卦直圖地承天烝罔日受月光圖皆先天之學

象數鈞深圖三卷

元張理撰 按圖書理字仲純清江人嘗從杜本于武彞盡得其學延祐中官福建儒學提舉是書大旨本劉牧鈞隱圖而更引伸其說

易象圖說六卷

元張理撰 按是書于孔子九圖之外推演十二圖最為精密貢師秦黃鎮成並有序

周易圖說二卷

南屏山房集

卷十九

三

元錢義方撰 按義方字子宜潮州人嘗舉進士是圖成于至正六年上卷圖七下卷圖二十其論洛書及探撫諸圖並有所見葉氏棗竹堂書目作籀錢氏圖說當即其別號

易旁注前圖二卷

明朱升撰 按本傳升字允升休寧人洪武初官翰林學士作諸經旁注離觀則逐字為訓合誦則條達成章學者稱楓林先生是書首河洛合一圖次先天後天合一圖次卦序圖次卦變卦主互體卦數卦位納甲六圖次三陳九卦圖次著卦變占

圖次著七卦八圖次三十六宮圖說

卦爻要圖

明韓邦奇撰 按本傳邦奇字汝節朝邑人正德

進士南京兵部尚書邦奇以為生卦之序伏羲一

加之孔子三加之生序先後無不脗合為第一變

以卦爻各三變各為六十四為第二變以六畫之

上再加六畫即與四千九十六變合為第三變有

張思靜序

周易圖考十二卷

明鄭敷教撰 按敷教字汝敬吳人崇禎時舉于

南屏山房集 卷一九

鄉是書蓋本宋楊甲六經圖中之周易七十圖而

敷衍之自為序

周易圖說一卷

明王寅撰 按寅字甲菴蕭山人自序畧曰廣述

前古備探經義並叅諸術數凡百有餘圖云

書

禹貢山川地理圖二卷

宋程大昌撰 按本傳大昌字泰之休寧人孝宗

朝直學士院權吏部尚書藝文志作禹貢論圖五

卷馬端臨經籍考圖凡三十有一朱彞尊經義考

云未見通志堂經解僅存圖日亦止三十今據永樂大典所存二十八圖定為二卷錄存四庫

尚書圖一卷

宋鄭東卿撰 按東卿字少梅三山人朱彞尊云

合沙鄭氏尚書圖凡七十有七首書篇各次逸篇

次時世次名號次譜系次歷象授時次四仲中星

次日永日短次閏月定時成歲次七政次五辰次

璇璣玉衡次律度量衡次時日月次明魄朔望次

日月冬夏次箕畢風雨次九族次六宗次五服次

弼成五服次疏家弼五服說次歷代九州封域次

南屏山房集 卷十九

六年五服朝次諸侯玉帛次十二章服次五聲入

音次律呂次韶樂器次東坡禹跡次隨山刊川次

九州境次鄭氏別州次別州圖說次導山次導山

圖說次導水次導江次導江圖說次導河次導淮

次導濟次通冀次任土次任土圖說次內地名次

九州山次九州川次四載次東坡辨水次十二州

次三條五岳次聶氏河議次潞祿滄澮川次洛書

次九疇本河圖數次洛書本文次皇極本數次九

疇本大衍數次九州相乘數次洪範九疇總圖次

劉向洪範傳圖次老泉洪範圖次老泉洪範論次

頽濱五事圖次頽濱五事說次商遷都圖次商七廟圖次營洛邑圖次召誥土中圖次千羽圖次周葵圖次太常圖次圭瓚圖次牧誓兵器次費誓兵器次諸儒傳授圖

禹貢圖考

宋傅寅撰 按金華志寅字全叔義烏人呂祖儉曰全叔禹貢圖考集先儒之大成喬行簡序畧云事為之圖條例諸說名曰羣書百考禹貢圖其一也夫說禹貢者多家三江莫定其名黑水弗知所入余得此書撫其說庶求証者有取焉

南屏山房集

卷十九

六

讀書譜四卷

明梅鶯撰 按鶯旌德人正德時南京助教自序謂古今廢興之由先後義僭之辨如指諸掌庶禪纂言之未備

尚書圖說三卷

明章潢撰 按潢南昌人為江右四君子之一構書堂聯同志講學輯羣書一百二十七卷曰圖書編云

禹貢圖說一卷

明鄭曉撰 按曉字室甫海塩人嘉靖進士曉子

履淳謂此書分疆界列山川開卷披玩恍如身歷九有

禹貢圖注一卷

明艾南英撰 按南英字千子東鄉人天啟時舉于鄉事蹟見明史文苑傳以禹貢九州分繪九圖列于各州經文之前又繪五服圖列于五百里甸服一節之前橫附輿地總圖自序謂考正特詳與經傳一字不迕云

詩

毛詩圖

南屏山房集

卷十九

七

宋馬和之撰 按和之錢塘人夏文彥曰高孝兩朝深重其畫每書毛詩虛其後令之圖寫朱彛尊云毛詩圖流傳于世者七十餘篇然摹本多真蹟罕矣

毛詩纂圖二十卷

按是書不著撰人姓氏首之以毛詩舉要圖次十五國地理圖次太王胥宇圖次宣王考室圖次豐鎬圖次籍田祈年圖次巡狩柴望祭告圖次靈臺辟離圖次闕宮路寢圖次我將明堂圖次諸侯頌宮圖次兵器圖次周元戎圖次秦小戎圖次有誓

作樂圖次絲衣繹賓尸圖次朝服圖次后妃夫人服圖次冠冕弁圖次帶佩芾圖次衣裘幣帛圖次祭器圖次樂舞器圖次器物圖次四詩傳授圖或引注疏或引禮書詳注其下傳授圖則按漢史爲之

春秋

春秋古器圖一卷

明傅遜撰 按嘉定縣志遜字士凱師事歸有光

好春秋左氏更爲之注參互以訂杜氏之謬

春秋左氏人物譜一卷

南屏山房集 卷十九

明張事心撰 按事心字子靜福清人萬歷時官

海澄訓導其自序畧曰左氏作傳或連年之事前

書名而後書字或一章之中首書爵而未書諡彼

此錯綜紛然莫辨是書凡錄二千五百三十九人

名曰春秋人物纂復分國而彙編之首世系次中

官次子姓次先王先后次先裔次古裔次世族次

臣庶凡八目而孔門則特立一目尊先聖也編成

更名春秋左氏人物譜

禮

周禮井田譜二十卷

宋夏休撰 按休會稽人是書淳熙時樓鑰刻之有陳傳良及鑰序卷末附諸子講說問答儀禮圖十七卷

宋楊復撰 按信齋楊氏所圖卽高堂生十七篇之書釐爲家鄉邦國王朝喪祭禮凡圖二百有五又附以旁通圖一卷凡圖三十有五焦氏經籍志作三十四卷非

三禮圖二卷

明劉績撰 按湖廣通志績字用熙江夏人宏治

進士知鎮江府是書大旨仿韜氏而詳于論說

南屏山房集 卷十九

昏禮圖一卷 深衣圖說一卷

明王廷相撰 按廷相字子衡儀封人宏治進士

官兵部尚書博學好議論以經術稱

周禮圖說二卷

明王應電撰 按應電字昭明崑山人受業于魏

按薦好周禮以舊圖如冕服類爲男女之形而章

服不明井邑類爲大方隔而溝洫不分迺卽經旨

所未能盡者述之自謂所載皆前此未有云

讀禮疑圖六卷

明季本撰 按本字明德山陰人師王守仁著述

甚富舉正德進士官監察御史自序畧云卽平日所疑爲圖辨證之其前三卷見禮意焉後三卷則上敘孟子之言下詳歷代之事

投壺譜一卷

明李孝先撰 按李孝先嘉靖時順天府治中是譜一百三十二壺自一矢至十二矢每矢品之以題每題列之以譜每譜著之以訣揚大寬作序後經散失紀模又拾其遺而重梓之乃作投壺譜拾遺凡爲圖直者三十有九橫者十卧者五倒者二二矢直壺二十橫壺六三矢直壺十橫壺二四矢

南屏山房集

卷十九

十

直壺八五矢直壺六六矢直壺二七矢八矢九矢十矢十一矢十二矢各二又八卦圖各一

樂

瑟譜六卷

元熊朋來撰 按朋來字與可宋咸淳進士元廬陵教授是譜本唐開元禮所傳鄉樂十二篇詩譜而增益之附以孔子廟釋奠樂章旋宮六十調子諸家所論瑟製備錄之

樂舞全譜

明鄭世子朱載堉撰 按是書萬曆三十四年奏

進搯縵古樂譜一卷旋宮合樂譜一卷鄉飲酒樂

譜一卷六代小舞譜一卷小舞鄉樂譜一卷二份

綴兆圖一卷靈星小舞譜一卷考訂最爲精審蓋

載堉爲鄭恭王厚焮世子恭王雅善言樂世子學

有原本別著律呂精義算學新說摠名之曰樂律

全書云

嘯餘譜十卷

明程明善撰 按明善新安人天啟中太學生是書首嘯旨次律呂次樂府次詩餘樂語曲譜而終之以切韻云

南屏山房集

卷十九

十

孟子

孟子事蹟圖譜二卷

明季本撰 按是編大旨以史記本傳甚畧故舉他書所載傳聞舛錯者訂正之

經學

臣謹按中興書目紹興中布衣楊甲撰六經圖六卷乾道中撫州教授毛邦翰復增損之大易象數鉤深圖七十尚書軌範撮要圖五十有五毛詩正變指南圖四十有七周禮文物大圖六十有五禮記制度示掌圖四十有三春秋筆

削發微圖二十有九合爲圖三百有九其後東
嘉葉仲堪又增訂之而鄭樵記有篇失載茲撰
續畧斷自淳熙不復甄錄因附著于此

研幾圖一卷

宋王柏撰 按是圖闡明大易洪範傳詩二南以
及宋儒之旨凡七十三圖柏自爲序

四書圖二十二卷

元程復心撰 按復心字子見婺源人取文公集
注分章析句各布爲圖皇慶中進于朝特授徽州
路儒學教授有程鉅夫元明善虞集等序

南屏山房集 卷十九

十三

授經圖二十卷

明周藩宗正朱睦㮮撰 按崇文總目有授經圖
其書久亡睦㮮蓋本章俊卿考索所列而更詳考
諸儒行履并所著作件繫之列朝詩傳作五卷

七經圖七卷

明吳繼仕撰 按繼仕字公信徽州人見朱彞尊
經義考

五經圖十二卷

明盧謙撰 按謙廬州人是書謙官信州時所得
歸以授其邑令章甫更爲刊行

世系

帝王姓系統譜六卷

明凌迪知撰 按迪知字稚哲歸安人嘉靖進士
官工部員外郎所撰有姓譜一百五十卷自序謂
于古今帝王不敢雜于凡民別著此譜

希姓譜五卷

明單龍周撰 按龍周蕭山諸生因楊慎希姓錄
而補之所采頗詳

百官

大臣譜十六卷

南屏山房集 卷十九

十三

明范景文撰 按景文字夢章吳橋人萬歷進士
官至大學士是書端以編年爲主自吳元年至泰
昌元年內閣六部都察院大臣官制沿革姓氏爵
里詳悉載之其有人非大僚而章奏有相關者亦
附見焉

古今官制沿革圖

明王光魯撰 按光魯字漢恭淮南人是書于政
府沿革以至古今同異有無分合上自秦漢以迄
元代咸敘列焉

天文

渾蓋通憲圖說二卷

明李之藻撰 按神宗四十一年南京太僕寺少

卿李之藻上西洋法時西洋利瑪竇入中國制渾

象之藻最信西法特演其說

昊天渾元圖

明章潢撰 按潢自謂昊天圖古有此象營求之

莫可觀也近傳之胡洛巴國須合二圖始見其全

形如西瓜中只一帶分四瓣每瓣九行總為三百

六十餘度

算數

南屏山房集 卷十九

十四

臣謹按歷學算學各白名家隋志以歷數為主

而附以算法唐志混為一類宋志因之史部有

歷算類遼金元無考明志史類有歷數大概歷

多數少所載數學僅羅雅谷籌算一卷而已他

如楊廉綴算舉例顧應祥測圓算術朱載堉嘉

量算經並列入小學類圖譜無聞焉今姑從闕

時令

授時圖

明章潢撰 按圖說云此圖之作以農事早晚各

疏于每月之下星辰干支則為圓圖使可運轉北

斗旋于中以為準與日歷相為體用
月令明義圖

明黃道周撰 按是書于崇禎十一年進于朝鄭

開極曰石齋先生此圖以二十四氣歸于中五洛

書以九律呂以八歲閏以成歷象以定故有氣候

生合之圖禮樂之作本于五行行政施令本于易

象中星既定四方為則故有中星卦體之圖

地理

治河圖畧一卷

元王喜撰 按喜爵里無考其書列五圖首禹治

南屏山房集 卷十九

十五

河圖次漢宋元治河圖次河源圖各系以說而附

治河方畧及歷代決河總論二篇于後

嶺海輿圖一卷

明姚虞撰 按虞莆田人官御史繪廣東省十府

及南夷諸國形勝為圖十有一繫以敘記錢會曰

此書雖簡而足資考訂

籌海圖編十二卷

明胡宗憲撰 按宗憲字汝貞績溪人嘉靖進士

擢御史巡按宣大是書首輿地全圖次沿海山沙

圖倭國圖粵閩直隸沿海郡縣圖登萊遼海圖寇

踪分合圖譜而終之以經畧茅坤爲序

金陵古今圖考一卷

明陳沂撰 按沂字魯南鄆縣人官太僕寺卿此卷爲圖十六專繪金陵形勝

兵

八陣合變圖一卷

明藍章撰 按藍章史不爲立傳據原書正德時典兵漢中命武都士人龍正圖之而注其左付郡守楊秉衡梓之維揚徐昂爲序首總圖次天覆陣圖次地載陣圖次風揚陣圖次雲垂陣圖次龍飛

南屏山房集

卷十九

夫

陣圖次虎翼陣圖次鳥翔陣圖次蛇蟠陣圖自爲跋其畧云圖之蹟有四在沔陽者已不可識在新都在南市者殘破不可考唯魚復者迄今如故前布六十四壘者八陣也重易之卦也後環二十四壘者却月陣也作易之畫也卦定于方以智故入陣象之畫起于圓而神故却月陣象之云

方營圖 偃月營圖 鴛鴦陣圖 鴛鴦陣左右分變

二伍圖 二伍各變小三才陣圖 三才陣圖 水操

擺船式圖 分關二營擺船圖 一營擺船圖 衝車

圖 伏郎機車圖 銃圖

明章潢撰 按各圖並見圖書編

火器圖一卷

明顧斌撰 按斌溫陵人官信陽令是編首列火器原火攻要二篇中間自佛郎機至七稍砲爲圖四十一言攻戰之具甚詳其製或有所本

刑

五刑圖 六賊圖

明章潢撰 按二圖並見圖書編

食貨

耕織圖二卷

南屏山房集

卷十九

七

宋樓璣撰 按璣鄞人官於潛令耕自浸種以至入倉凡二十一圖織自浴蠶至剪帛凡二十四圖嘉定庚午公之孫洪鏞諸石宋志馬端臨經籍考皆作一卷焦竑經籍志作二卷

熬波圖

元陳椿撰 按椿天台人元統時爲下砂場鹽司據原序是圖凡四十有七各圖竈座晒灰打滷之

方織悉畢具今永樂大典僅四十二圖蓋缺其五

矣

農器圖譜二十卷

元王禎撰 按禎字伯善東魯人官永豐令是圖凡二十具詳耒耜柝白之制而兼及蠶繅織紵亦樓氏耕織圖之遺也每圖末綴以銘贊詩詞風雅可誦

穀譜十一卷

元王禎撰 按是譜穀之屬十有四蔬之屬十有一蔬之屬十有九果之屬十有八竹木九雜類八附以備荒論一篇

又按文淵閣書目曰王禎農書一部十冊錢曾讀書敏求記曰農桑通訣六穀譜四農桑圖

南屏山房集 卷十九

譜十二總名曰農書今大典分為八卷割裂綴合已非其舊與浙省所進刊本卷數不符然刊本穀譜缺末一卷今外間農務集即從是書摘抄者也

穀譜一卷

明王象晉撰 按象晉字蓋臣濟南人是書凡二冊所載自麥至蕎麥凡十六種

藝術

端溪硯譜一卷

宋葉樾撰 按分省人物考樾字文叔縉雲人淳

熙時傳此譜

樂曲譜一卷

宋高似孫撰 按宋詩選注似孫字續古四明人淳熙進士陳振孫謂其少有俊聲不自愛重云

續書譜一卷

宋姜夔撰 按夔字堯章是譜論真草行書用筆用墨之法凡二十條嘉定戊辰天台謝采伯為序

曲譜

元宋英撰 按英臨川人趙子昂虞劭菴亟稱之欲引之入禁中議樂律會卒不果取其譜上之

南屏山房集 卷十九

宣德鼎彝譜八卷

明楊榮撰 按是編敘述宣德年間鑄造郊壇太廟內庭供用鼎彝等器凡一百十七款

琴瑟譜三卷

明汪浩然撰 按浩然瓊州人嘉靖時補正樂生員首卷制度原委後二卷分考曲調審其指法

硯譜一卷

明溫博撰 按博烏程人是譜記硯材所產及形製品目

墨譜六卷

明方于魯撰 按于魯歛布衣本名大激晚以字
行更字建元有佳日樓詩集其爲墨象凡五日規
日矩日琕日圭日維佩象所取義六日國寶日國
華日博古日博物日法寶日鴻寶凡三百八十五
式刊成六卷題贊盈帙子集中小品之足錄者也
石譜四卷

明林有麟撰 按有麟雲間人是譜取萃籍中如
壺中九華寶晉齋研山之類各爲寫形題咏
醫藥

南屏山房集

卷十九

三

謹按史記炎帝嘗百草始有醫藥醫家所傳
僅三百六十五種唐蘇恭增一百一十四種宋
劉翰又增一百二十種至掌禹錫唐慎微輩先
後增補合一千五百五十八種洎明李時珍著
本草綱目復增三百七十四種稱大備矣宋藝
文志凡茶經花譜悉隸農家類然合歡蠲忿萱
草忘憂見于神農經者也蘇耽橘井董奉杏林
見于神仙傳者也今取種植之品凡醫師所資
者附列焉

難經圖註四卷 脉訣圖註四卷

明張世賢撰 按世賢號靜齋四明人難經圖八

十有一脉訣圖四十有七據馬端臨經籍考有宋
嘉祐時丁德用注難經五卷陳振孫云其書間爲
之圖凡二十四難然則世賢蓋本丁氏之書而補
成之者明志作難經圖八卷疑合脉訣言之
菊譜一卷

宋史正志撰 按書錄解題正志字志道孝宗朝
爲發運使是譜凡二十七種卷末題淳熙乙未吳
門老圃自敘

菊譜一卷

南屏山房集

卷十九

三

宋范成大撰 按是譜分黃色白色雜色三種其
序謂是淳熙丙午范村所植得三十六種將益訪
求爲後譜云

菌譜一卷

宋陳仁玉撰 按仁玉淳祐時人所載各輩凡十
一種曰合曰稠膏曰栗殼曰松曰竹曰麥曰玉曰
黃曰紫曰四季曰鵝膏

竹譜十卷

元李衍撰 按衍字仲賓號息齋蘄邱人皇慶元
年吏部尚書拜集賢大學士諡文簡其書分四門
曰畫竹譜曰墨竹譜曰竹態譜曰竹品譜共爲十

卷卷各有圖中有有說而無圖者自序謂與常竹
同者則不復圖云永樂大典作李侃疑誤

藥譜

明王象晉撰 按象晉是昔所載白桂至大風子

凡五十四種闕漏頗多今附見羣芳譜中

右記有凡八十四種

南屏山房集

卷十九

三

南屏山房集卷十九

南屏山房集卷二十

仁和 陳昌圖 玉臺

續圖譜畧稿下記無 三通條 勒纂修

易

易說指圖十卷

宋王宗道撰 按寧波府志宗道字與文奉化人

嘉定元年進士為江東提刑司幹官

先後天圖卷數 無考

宋司馬子已撰 按姓譜子已為溫公七世孫寓

居戎州不事科舉官嘉定州司戶叅軍

南屏山房集

卷二十

三易圖說十卷

宋柳申錫撰 按申錫字彥養魏了翁曰彥養于

先天太極諸書自一歲一月一日皆有圖說 又

按潼川柳氏本鶴山同時人凌氏萬姓統譜乃去

其姓為申氏且以為明代人誤也

易圖一卷

宋呂中撰 按閩書中字時可晉江人景定中官

秘書郎是書凡十圖

周易附說卦變圖卷數 無考

宋齊夢龍撰 按夢龍字覺翁德興人景定時登

第

易圖卷數無考

宋程新恩撰 按新恩宣城人作文象承乘之圖

黃震序謂其能以伏羲先天之體合于文王後天之用

周易罔象成名圖一卷

宋張杲撰 按杲爵里未詳是書宋史藝文志作一卷

易纂圖一卷

宋劉整撰 按陶書整字宋舉古田人自號蒙谷

南屏山房集 卷二十

遺老少從合沙鄭少樸學易傳六十四卦圖說

先天圖一卷

宋嚴養晦撰 按養晦山陰人是書取方圓定位

二圖演之爲四十九圖列太極圖于後者自流沂

源復其初于寂然不動之時尤見心法卒獻序之

奇偶陰陽消息圖一卷

元瞻思撰 按思字得之泰定三年以遺佚徵累

官秘書少監遂于經義而易學尤深

河圖說二卷

元陳謙撰 按吳中人物志謙字子平吳人

易卦方位次序圖一卷

明葉應撰 按廣東通志應字子唯歸善人成化

進士知廣西慶遠府

天皇河圖二卷

明顏茂猷撰 按茂猷字壯其龍溪人黃虞稷曰

崇禎甲戌以五經中會試奉旨列正榜前授禮部

主事

書

書譜二十卷

宋程大昌撰 按陳振孫書錄解題云是書本以

南屏山房集 卷二十

解經而不盡解有所發明則篇爲一論

洪範辨圖一卷

宋吳仁傑撰 按仁傑崑山人講學朱子之門王

應麟曰仁傑增立新圖辨歐陽修蘇洵所論

尚書百篇圖一卷

宋李巖撰 按朱彞尊經義考已佚

禹貢圖一卷

宋王柏撰 按宋藝文志有王柏讀書記十卷無

禹貢圖朱彞尊經義考謂萬卷堂藏書目錄載此

洪範圖一卷

元趙孟頫撰 按孟頫嘗手書洪範篇并畫箕子
武王授受之意文徵明謂公素精尚書嘗爲之集
注云

書經全圖

明胡賓撰 按賓字汝觀光州人嘉靖乙未進士
書載山陰祁氏澹生堂書目

禹跡九州圖

明桂夢撰 按本傳夢字子實安仁人此圖凡四
幅其一別禹九州之限而禹貢導水之略書焉其
一別山川原委而禹貢田賦之略書焉其一載九

南屏山房集

卷二十

四

州之域其一列五服之制

詩

詩譜三卷

宋李燾撰 按歐陽修有詩譜補闕傳于世鄭樵
前略未載今續略斷自淳熙故不復著錄

詩聲譜二卷

宋陳知柔撰 按知柔字體仁永春人知賀州

草木鳥獸譜

宋王應麟撰 按宋藝文志作草木鳥獸蟲魚廣
疏六卷王圻續通考作草木鳥獸譜不載卷數

絃歌毛詩譜一卷

宋俞琰撰 按琰寶祐時人是譜朱熹尊經義考
未見

幽風圖一卷

元趙孟頫撰 按宣德實錄七年七月上閱內庫
書畫得孟頫所繪幽風圖賦詩一章示詞臣

詩纂圖四帙

元人撰無考 按是書見黃居中千頃堂書目
幽風圖一卷

南屏山房集

卷二十一

五

明林子奐撰 按子奐明初人吳寬云子奐作圖
篆書其詩于後王世貞曰圖凡五幀畫筆適繁可
雁行馬和之小篆系詩尤醇雅

春秋

春秋地名譜十卷

宋鄭樵撰 按宋藝文志春秋地名譜十卷馬貴
與文獻通考作春秋傳春秋考地名共十四卷陳
振孫謂其工于考究而義理多迂僻

春秋指掌圖

宋徐梅題撰 按嚴州府志梅題字體安壽昌人
霍邱縣尉嘉熙間蒙古兵至戰死贈官教郎

春秋四譜六卷

宋鄧名世撰 按姓譜名世字元亞臨川人王應麟曰鄧氏以經傳國語參台接歷為國譜年譜地

譜人譜又譜說十篇考訂最為明切

春秋傳授譜一卷 世變圖二卷

元吳萊撰 按萊浦江人是二書並有萊自序宋濂作碑曰先生取春秋傳五十餘家各隨言而逆

其意一以理折衷之譬如法家奏讞既得其情而曲直真偽無所隱云王圻續通考作吳涑係傳刻

之訛

南屏山房集

卷二十

六

春秋世譜十卷

明吳國倫撰 按國倫字明卿嘉靖進士是書以

春秋列國事實見于史記他書者分國為諸侯世

家

禮

饋食禮圖

宋趙彥肅撰 按彥肅嚴陵人楊復云彥肅作特

牲少牢二禮圖朱子喜曰更得冠昏圖及堂室制

度乃佳

周禮十五圖二卷

宋王與之撰 按與之字次黠樂清人從松溪陳

氏學淳祐初趙汝騰進其書授賓州文學

飲射圖解一卷

明聞人銓撰 按銓字邦正嘉靖進士官御史

鄉飲圖考一卷

明何棟如撰 按棟如字子極萬歷進上官大僕

考工記補圖二卷

明張鼎思撰 按鼎思長洲人萬歷進士官福建按

察副使

樂

南屏山房集

卷二十

七

元聲樂譜二十四卷

宋鄭樵撰

九歌譜 十二月樂辭譜

元吾衍撰 按衍字子行錢唐人

大成樂譜

明朱叔撰 按叔字嘉喻成化進士官南京國子

祭酒

六樂圖二卷

明劉績撰 按湖廣志績字用熙弘治進士知鎮

江府

宴享樂譜一卷

明李璧撰 按璧字白天武緣人

大成樂舞圖譜二卷

明張鶚撰 按山東志鶚字允薦臨清人嘉靖九年釐正郊祀雅樂起鶚為太常寺丞朱載堉曰鶚

作舞譜雖未盡合古制要能矯宋大觀時罷舞之

弊

孝經

孝經圖一卷

元李孝光撰 按孝光字季和樂清人至正七年

南屏山房集

卷二十

以秘書監著作郎召進孝經圖說帝悅賜上尊

論語

論語圖

元林起宗撰 按姓譜起宗內邱人嘗從劉因遊

得道學之指

孟子

孟子年譜一卷

明吳廷撰 按廷寓里無考其書久佚見朱彞尊

經義考

經學

五經傳授圖一卷

宋李燾撰 按朱彞尊經義考圖佚無考

讀書譜一卷

宋陳傳良撰 按是譜白伏羲迄春秋于諸經考

世代而附著之共和而下始有年數

四書指掌圖

宋林處恭撰 按赤城新志處恭臨海人受業於

舒闕風是書朱氏經義考佚

庸學圖一卷

宋饒魯撰 按是書凡十一圖朱彞尊曰以中庸

南屏山房集

先大學不系小戴記之舊也圖未見

九經圖注

明周安注 按安字孟泰蒲田人陸元輔曰九經

圖制度極精巧見周瑩藏山錄今佚

六經圖六卷

明胡賓撰

六經圖考三十六卷

明陳仁錫撰 按仁錫字明卿天啓進士官編修

四書引經節解圖二十六卷

明吳繼仕撰

小學

四聲等第圖一卷見馬氏通考

宋王宗道撰爵里見前

韻畧補注字譜一卷見馬氏通考

宋秦昌朝撰 按昌朝萊陽人先是祕書省正字

蒲田劉孟容以說文字林千祿字書五經文字九

經字樣佩觿復古等編修校韻畧五卷昌朝補注

之附其後永嘉教授臨安錢厚刻之今失傳

六書淵源圖見黃居中干與堂書目

元吳正道撰 按正道爵里未詳

南屏山房集 卷二十

六義音切貫珠圖

明王應電撰 按明史藝文志不載此圖今據魏

校傳採入

世系

蜀府宗支圖譜一卷

明朱睦㮮撰睦㮮見前

孔顏世系譜二卷

明盧熊撰 按熊字公武崑山人知兗州府

二程年譜四卷

明楊廉撰 按廉字方正豐城人成化進士官禮

部尚書事蹟見本傳

朱子年譜四卷

明李默撰 按默字時言旣寧人正德進士

百官

宋相譜二百卷

明吳震元撰 按震元爵里無考

天文

仰規俯矩圖 異方渾蓋圖 日出入承短圖

元郭守敬撰 按守敬字若思邢臺人有本傳

中星儀象圖見王圻續通考

南屏山房集 卷二十

明李學遜撰 按閩書學遜邵武人綱九世孫博

學洽聞尤善天文云

見界總星圖 赤道兩總星圖明史天文志

明徐光啟撰 按崇禎初光啟以禮部尚書兼理

歷法以爲回回歷所載有黃道經緯度者止一百

七十八星其繪圖者止十七座九十四星亦無赤

道經緯今皆崇禎元年所測黃赤二道經緯度分

畢具後又上赤道兩摠星圖其說謂常現常隱之

界隨北極高下而殊圖不能限且天度近極則漸

狹而見界圖從赤道以南其度反寬所繪星座不

合仰觀因從赤道中剖渾天爲二一以北極爲心
一以南極爲心從心至周皆九十度合之得百八
十度者赤道緯度也周分三百六十度者赤道經

緯也
算數

官歷刻漏圖一卷 蓮花漏圖一卷 見陳氏書錄解題

宋王普撰 按普字伯照官太常博士

算經圖說九卷 見黃居中日頃堂書目

元彭絲撰 按江西通志絲字魯叔安福人宋江

陵教授應龍之子

南屏山房集 卷二十

數學圖說一卷 明藝文志

明楊廉撰 按是書自禮樂錢穀至星歷算數具

識其本末廉爵里見前

時令

臣謹按崇文總目載歲時廣記一百二十卷不
列于歲時而列于類書鄭氏非之今考宋南渡
後史志所載月令各書殊不概見明志亦僅有
顧清陳鳴雀田家月令一卷馮應京月令廣記
二十四卷若章潢授時圖黃道周月令明義圖
已列前記有篇中外此各家書目未有爲時令

圖譜者今無從採輯云

地理

六合掌運圖一卷

宋人撰 無考 按鼂氏讀書志不著撰人姓氏凡

四十四圖首列禹跡次中興後南北二境次邊關

險要疑紹興後人所作

永嘉譜二十四卷 陳氏書錄解題

宋曹叔遠器遠撰 按是譜分年譜地譜名譜人

譜凡四譜紹熙三年郡守宛陵孫楫屬其哀集創

爲義例如此

南屏山房集 卷二十

方域譜八十卷

宋王希先撰 按希先東陽布衣述其父拾遺稿

以成此書陳直齋謂希先撰方域志二百卷凡屬

前代者爲之譜分十六譜八十卷于本朝謂之志

爲一百二十卷古今相參譜志互見嘉熙二年上

于朝得承免文解

南北對境圖一卷 混一圖一卷 西南蠻朝貢圖一

卷 按宋史藝文志並不詳作者姓氏

長安圖三卷 黃虞稷藝文志稱

元李好文撰 按好文字惟中東明人官翰林學

士承旨朱彛尊曰宋敏求長安志舊有圖其後亡之元至正初好文官陝西行臺御史補繪二十二圖分爲三卷神臯京鞏城郭溝渠屈曲面勢一可以指識云

輿地指掌圖一卷

明佳蓂撰 按藝文志作指掌圖本傳作輿地圖

輿地圖十卷

明項篤壽撰 按篤壽秀水人嘉靖舉人

職方地圖三卷

明陳組綬撰 按組綬爵里無考

南屏山房集

卷二十

古

洪武京城圖一卷

明李輔撰 按輔爵里無考

九邊圖論三卷

明許論撰 按論字廷議嘉靖進士從父進歷邊

境盡知扼塞險易因著是書上之累官兵部尚書

籌邊圖記三卷

明范守已撰 按守已字剛雲海川人萬曆甲戌

進士歷官陝西布政使參議

宣大山西諸邊圖一卷

明翁萬達撰 按萬達字仁夫揭陽人嘉靖進士

是圖蓋嘉靖二十三年代翟鵬總督宣大山西保定軍務時所作

溫處海防圖畧二卷

明李如華撰

備倭圖記四卷 征山圖記一卷

明卜大同撰 按大同字吉甫秀水人嘉靖進士

官副使

兵

車營圖

明余子俊撰 按本傳子俊字士英景泰進士累

南屏山房集

卷二十

古

官兵部尚書諡肅敏兵畧纂聞曰余肅敏公營上言兵務口臣觀大同地方山川平曠宣府地方一半相等門庭寇至車戰爲宜大率萬人爲一軍戰車五百餘輛用步軍千人駕曳行則縱以爲陣止則橫以爲營車空缺處用鹿角柞補塞凡戰士器械不勞馬馱糧糈不須自齎若賊合衆對壘彼用弓矢止有百步技能我用鎗砲有三四百步威勢運有足之城策不餉之馬此守邊簡易之法也因具圖五一下兵車營圖二擡兵車營圖三擡鹿角柞營圖四下椿繩營圖五擡椿繩營圖其說甚詳

上可之造車數千輛

軒轅陣圖

明鄭林撰 按明史無鄭林傳兵畧纂問曰景泰四年命兵科給事中鄭林操練團營軍士林既受命遂以軒轅破蚩尤陣教閱軍伍繪圖以進

圓機營陳圖

明李承式撰 按承式不見于明史兵畧纂問曰嘉靖時承式備兵榆林用握奇及八陣六花遺意翹爲此圖立隊伍明分數因山川形勢之宜講步騎離合之變躬自訓練兵政爲諸邊冠云

南屏山房集

卷二十

去

西洋火攻圖說一卷

明志

明張燾撰 按燾爵里無考

刑

臣謹按鄭氏記有篇刑類僅載勅律指掌圖一種宋向渡後乾道淳熙慶元淳祐並有剛定勅令格式其藝文志中刑法類所載九族五服圖制一卷不著編輯姓氏疑是議禮之書而誤列于刑者也遼興宗重熙五年新定條例金初法制簡易明昌之世品式寢備元初循用金律後乃有新格有通制明史刑法類四十六部五百

九卷歷稽各代刑典圖譜之傳絕少若章潢五

刑六姓二圖已列記有篇中餘無可甄錄云

食貨

農器譜三卷 續二卷

宋曾之謹撰 按之謹溫陵人官未陽令先是紹聖時曾安止作禾譜五卷蘇軾惜其不譜農器爲賦秧馬歌之謹安止之姪孫追述東坡作歌之意爲此編周益公爲之序陸務觀題詩其後

藝術

射譜七卷

南屏山房集

卷二十

七

宋人撰姓氏無考 按陳氏書錄解題淳熙中詔進士

習射書坊有此書末二卷爲盧宗邁射法

紫霞洞琴譜十三卷

王圻嶺通考

宋楊纘撰 按纘字守齋淳祐時官大理少卿

箋譜一卷

元鮮于樞撰 按樞字伯機漁陽人大德中太常

典簿

句牋譜一卷

元費著撰 按姓譜著字克明華陽人致和進士重慶府總管

醫藥

運氣論奧圖

宋劉溫舒撰

按龜公武讀書志溫舒以素問氣

運最為治病之要而問答紛糅文辭古奧讀書難

曉因為三十論二十七圖上于朝

五運指掌圖一卷

宋葉玠撰

按玠未詳何時人馬端臨經籍考陳

直齋書錄解題並載其目

右記無凡一百一種

南屏山房集

卷二十

六

南屏山房集卷二十

南屏山房集卷二十一

仁和 陳昌圖 玉臺

跋

續後漢書職官錄

右錄二卷不著撰人姓氏考據三代秦漢之初甄綜魏
吳沿革以訖於晉首爵級次奉祿次車服次印綬次選
舉次宰相次三公次將軍次九卿次京師兵官次中官
官屬次封建次京輔官次州郡官次郡守次縣令長次
外夷官凡十八條按范氏取七家著作刪潤成書今考
謝承謝沈袁山松三家皆曰後漢書薛瑩所撰曰後漢

南屏山房集

卷二十一

一

紀華嶠則改志為十典七家之書並失傳僅存其目於
隋經籍志中其有錄與否無所考證馬攷載蕭常撰續
後漢書四十卷但有帝紀年表列傳載記而無錄其書
亦散佚不傳唯王圻續考云郝經撰續後漢書九十卷
自敘云中統元年 節使宋時作表記傳錄諸序議贊
以表注之異同通鑑之去取綱目之義例參校刊定歸
于詳實據此則為郝氏書無疑第據原序則錄有八卷
職官其一也蓋已非全書矣

嘉禮續典

乾隆戊子秋 昌圖奉

命充三通館纂修官分撰續典謹按杜氏原書嘉禮首列冠昏次以朝會舉凡尊諡追崇之典章服車輅之儀名物度數之繁登降俯仰之節稱詳備矣至德以後悉遵開元禮而舊唐書不載新書則援据而刪節之宋開寶中劉溫叟等撰通禮二百卷嗣是則賈昌朝之太常新禮歐陽修等之太常因革禮宋敏求等之朝會儀注大抵與唐大同而小異遼自太宗克晉後多采唐制獨昏禮從國制金熙宗時宗社朝會之禮次第舉行明昌初纂修雜錄書成凡四百餘卷儀制始備元世祖命劉秉忠許衡定朝儀自是朝會及冊立皇后上尊號之

南屏山房集

卷二十一

典秩然有章明洪武初定大明集禮冠昏之制間有因時改革者至其冠帶車服雖代有所尚而或損或益或質或文或仍其國俗或規仿前型因時制宜不相沿襲也是編本之正史而外如諸經注疏大典會要典章會典諸編靡不甄綜而類次之其係一時之權宜而法度可傳于後禩及羣儒之辨議有深悉制作之精微者則別為詮注以資參覈他如遼金元之國禮亦依類增載用存掌故既脫稿繕進因綴數語於副

漢官舊儀

永樂大典載漢官舊儀一卷不著撰人姓氏攷梁劉昭

注後漢百官志引用漢官儀則曰應劭漢官儀引用漢舊儀則不著其名唯衛宏本傳云宏作漢舊儀四篇以載西京雜事隋志唐志並作四卷宋志作三卷唯馬端臨通考作漢官舊儀陳振孫書錄解題指為衛宏之書今此卷雖以漢官標題而其篇目自皇帝起居皇后親蚕以及璽綬之等爵級之差靡不條繫件舉與衛傳所云西京雜事相合則其為衛氏本書無疑官字或後人以其多載官制故加之耳原本牽連直書罔分節目脫誤譌舛不可甲乙今据班范文史綜覈參訂以識其疑其原有注者畧仿劉昭注百官志之例通為大書稱本

南屏山房集

卷二十一

注以別之又前後漢書各紀志中別有徵引舊儀數條並屬郊天禘祭耕藉飲酎諸大典卷內多未採入輒復蒐擇甄錄別為一篇附諸卷尾以完宋志篇目之舊云御製君子小人論恭跋代
臣竊觀漢唐宋明之季而嘒黜陟之難也匪黜陟之難亦上不嚴其界而比附之徒競進下既顯其跡而排擊之勢遂張清議肆橫門戶漸開朋黨日熾而國是因以日淪然則公私邪正之間辨之不可不早辨矣而要非至明則無以旌淑別慝而大其彰瘡之施非至慎則無以潛移密運而神其舉錯之用故不必別白以區其類

而君子自無庸以風烈相矜小人自不容以奸邪相構
斯廼知忱恂所爲知人則哲也我

皇上鑑空衡平明並日月含宏光大廓然大公固已知
臨百官釐工熙績矣乃幾餘垂誠猶兢兢于界之不可
不明跡之不可不慎臣伏讀

訓詞仰識

聖主用人其難其慎于君子小人之間進退不苟而內
外臣工寅清協恭比黨絕跡庶足以仰追唐虞師濟之
盛哉

御製雲上天解恭跋

南屏山房集

卷二十一

四

臣謹按書傳引渾天之說曰天包地外圓如彈丸地居
其中岐伯所謂大氣舉之者是也易需卦水上于天象
辭至奇而其實皆陰陽自然之運此在儒者卽動靜無
端陰陽無始之義人知三垣七曜二十八宿之昭然于
上者爲天而不知地平之下其三垣七曜二十八宿之
運轉于下者莫非天是地有時而在天上又何疑于水
之不在天上耶

皇上擅觀察之神體陰陽之撰識超乎天地之外故能
心入乎天地之中身建乎天地之極故能思通乎天地
之表推之而若雷若風若火若山澤均有在天上之時

確然可信此又隸首容成之所未及算而周髀渾天之
所莫能外者至坎變水言雲讀者忽焉不察一經
聖明指示片辭隻字無非妙義尤經生家所不能測識
非天下之至精其孰能與于此耶

御製濮議辨恭跋

臣聞先王制禮本緣人情君子論事尤重名分大統大
倫之所在天之經也地之義也必

聖人在天子之位而後能以一言立綱常而爲萬世法
如有明興獻之議迎合阿諛固不足道楊廷和等之議
論亦屬迂拘無當未能悉協經權也若宋濮議司馬光

南屏山房集

卷二十一

五

歐陽修皆稱達禮而不能會通經訓卒未能折衷一是
至程子皇伯父濮國大王之稱亦權宜之說而未可爲
訓蓋尊親之誼未能交盡毋惟乎紛紛聚訟雖以正人
君子廷議大典亦復各持已見而不相下其果能正天
倫崇正統而于公義私恩兩無遺憾耶

皇上秉經達權參合典禮權衡于公私之間斟酌于統
嗣之際合乎天理當乎人情謂父母重于帝王而深斥
璫等請稱皇請諡帝之謬洵乎名正言順謹美恩明
可爲旁支承統者立彛倫之準矣豈非尊親之極軌哉

廬山記

右宋屯田員外郎嘉禾宋史作烏程陳舜俞令舉撰有自序

摠序山水篇第一山北篇第二山南篇第三凡三篇蓋

當熙寧中不奉青苗法謫監南康軍酒稅因取劉渙舊

記並九江圖經前人雜錄考核銘誌凡唐以前碑記備

詳其歲月爵里又別作俯視圖紀尋山先後之次凡五

卷圖今不存劉渙凝之李常公擇皆為之序直齊陳氏

謂南康守廣陵馬玕又有續記四卷今亦未見

城南記

右記一卷宋張禮撰禮字茂中秦人元祐中與西楚陳

明微自長安城南探奇訪古抵樊川述遊覽之蹟次之

南屏山房集 卷二十一 六

為記

潘氏遺芳集

右集一卷前載金華潘祖仁七進辭後載其子徽猷閣

待制潘良貴磨鏡帖三戒文按黜成先生文集朱文公

作序沙隨程可久所書王柏金履祥並有題跋并贊相

傳七進辭李龍眠曾繪圖今潘氏文集不傳此卷所錄

僅辭一篇并磨鏡帖三戒文及諸賢序贊耳

韓魏公別錄

右宋簽書樞密院事大名王巖叟彥霖撰公武謂所

記歲月多與國史牴牾則失之誣也又李忠定有別錄

補遺一篇

梔林集

右梔林集十卷宋沈繼祖撰繼祖與胡紘等比附韓侂

胄據胡紘傳云侂胄以趙汝愚之門及朱熹之徒多知

名士乃設偽學之目使紘草疏排擊之會改官太常以

稿授繼祖繼祖論熹皆紘筆也云云則其人固不足齒

陳振孫亦謂其詩無足觀豈非以詭隨貽誚者其所著

述俱不足愛惜歟馬氏經籍考作十卷今仍之以完其

舊云

質窟集

南屏山房集 卷二十一 七

右質窟集十卷宋陳耆卿撰耆卿字壽老臨海人嘉定

七年進士官青田主簿改慶元府學教授其行事不見

于宋史所著有赤城志四十卷行于世考宋藝文志及

馬氏通考是集俱不著于錄據荆溪吳子良跋云海陵

謝令範館會錄三十卷後此者為續集則其著述固自

有完本也葉水心云馳驟羣言特立新意險不流惟巧

不入浮信然閱時既久刊本已佚予分纂散篇掇拾補

綴僅得十卷而以葉適序冠卷端繫吳跋于後

老圃詩

右老圃詩二卷宋洪芻撰芻字駒父紹聖進士崇寧中

入黨籍靖康中爲諫議大夫劉後村詩話云三洪與徐師川皆豫章之甥駒父詩尤工初與兄龜父遊梅仙觀龜父有詩卒章云願爲龍鱗攫勿學蟬骨蛻固嘗以亮節期之汴京失守坐事流沙門島殊有媿于伯氏矣所著有香譜一卷楚漢逸書八十二篇今失傳其詩散見永樂大典中今分纂抄撮釐爲上下二卷恭按上

李忠愍公集

右忠愍集宋藝文志作十卷馬氏通考作十二卷後二卷係附錄其死節事公本名若冰以靖康出使改今名陳直齋謂集雖不多而詩有風度文有氣概足以知其

南屏山房集

卷二十一

八

所存矣南宋時曾有鈔本今已不傳茲蒐拾永樂散篇編屬四卷以宋史本傳及建炎時誥詞冠諸卷首而仍列附錄一卷載希齋跋語及姚孝寧薛遷祭文各一篇又其孤溥所云神歸費守樞爲先公作文集序能不沒其實云云今費序無以淳所識附諸篇末焉

江南餘載

右書二卷宋藝文志列諸霸史類不著作者姓氏馬氏經籍考元戚光南唐書音釋並訛作館載據直齋書錄解題載本書序畧云徐鉉始奉詔爲江南錄其後作者天家皆不足稱史而龍衮所撰八十四傳爲尤盛熙寧

八年得鄭君所述事蹟有六家所遺或小異者刪落是正凡得一百九十五段云云六家者徐鉉王舉路振陳彭年楊億龍衮也鄭君者不知何人考南唐有馬令胡恢陸游諸書又有王顏烈祖開基志十卷高達烈祖實錄十三卷又吳錄十二卷陳彭年江南別錄四卷龍衮野史二十卷鄭文寶南唐近事二卷又有江表志三卷紀載頗稱縝密各書或傳或不傳世亦無有蒐輯之者是編泛記雜事與江表志相出入疑卽文寶之書今就散篇搜撮分二卷以完宋志篇目之舊

清夜錄

南屏山房集

卷二十一

九

右錄一卷宋錢唐沈括存中撰括嘉祐進士昭文館按勘遷龍圖閣待制元豐時坐事閑廢徙秀州尋卜居京口之夢溪自號夢溪丈人是篇宋志及馬考並作一卷今尋拾散篇才二十九條詭譎荒怪小說之流也又宋志有續錄一卷王銍性之撰銍汝陰人嘗撰七朝國史紹興初詔視秩史官給札奏御所著有雪溪集畧八卷今續錄見于大典者僅三條因併鈔之附卷尾

華山志跋

馬貢黑水西河惟雍州西通隴蜀東連燕齊潁靈之氣鍾於西嶽靈壑奧區嶮嶮溟嶷嶷少昊之下都尊收之

別館矣余嘗神遊玉女之峯夢謁金天之館危岑絕巘
凭眺八荒置身白雲靄問翛然不復知有塵世也歲
辛巳客長淮會舅氏姚素山先生分司淮漕屬修岳志
蓋前宰米脂時夙願也遂偕丁秀才健趙明經珍商畧
體例甄綜損益綴華掇實繪谷組山合閱者展帙之餘
頓覺芙蓉落雁在眉睫間不必覓九節之竹躡三峯之
巔而層霄蒼翠几席遇之亦良足快已書凡十二卷爲
之圖繪者孫格也格字壽田仁和人書旣成因識之

古文四聲韵

汪武部啟淑貽予宋夏英公竦古文四聲韵五卷蓋從
南屏山房集 卷二十一 十

其友桂未谷所得汲古閣影宋抄本而刊之者據全氏
祖望鮎埼亭集謂曾向范氏天一閣借抄是書所引遺
書八十八家但取汗簡而分韵錄之無所異同然錢曾
讀書敏求記云英公所引各書今無一存者則周秦古
篆得籍是編而攷訂武部之刊此書良有裨于小學矣

魯公中興碑

摩厓中興頌碑方正平穩不露筋骨弇州王氏嘗言之
矣然厓石真本頗難得此本字畫端整雖神采稍遜而
不失形勢殆歐公集古錄所稱好事者以墨增補者耶
魯公石刻如家庶碑之莊重仙壇記之秀頰魯山銘之

深厚千佛寺之清勁東方朔贊之精雄體製百變而頓
挫鬱屈深穩雄健斷推是碑米元章謂魯公行書可觀
真便入俗非知顏者也孫退谷云魯公楷書有漢人石
經遺意信然

圭峯禪師碑

右裴丞相休書精密秀整智永之遺而參以率更之清
勁昔人以 密爲法門龍象余謂裴休亦書家驚鴻也
趙嘏謂裴書勝誠懸孫退谷斥其爲兒童之見孫月峯
嘗其刻核求工不得歐法亦非平允之論

爭坐位帖

南屏山房集 卷二十一 十一

此本是京兆安氏刻抑承興重摹無由辨之華亭謂其
天真爛漫弇州謂其從容中道月峯謂其拋擲處皆饒
古意數公之言已盡其妙今雖石泐而法猶可尋然則
董氏謂陝碑不足觀者特自珍其刻故云然耳

田仁琬碑

開元二十八年武功蘇靈芝書蘇負書名宣和譜謂可
與徐季海雁行余所藏蘇帖惟寶塔頌錢像碑與此而
三此碑豐腴閑雅體正而用和或以肥媚少之過矣

元秘塔碑

柳書在唐時稱其一字千金雖獨闕手眼別具筋骨而

鋒稜太厲全失晉人筆趣香光乃云自學誠懸方悟用筆古淡處嗣今不得捨柳法而趣右軍噫華亭乃爲此舊言

雲麾將軍碑

此北海書關中李思訓碑也適逸可愛矣州所謂翩翩自肆者也雖殘缺而其完整之字筆筆秀勁或謂爲結構不密者殊謬北海別有雲麾碑在良鄉則李秀碑也同官雲麾耳人每誤認爲一而趙子晉遂直指北碑爲趙文敏所臨矣然良鄉碑又不知何時移置京兆署中孫退谷云相傳萬歷中京兆王維儉携歸汴中云

南屏山房集

卷二十一

十一

篆字千文

右千文宋沙門夢瑛篆夢瑛以篆法自負于李斯諸人並加貶駁獨推李監陶承旨穀亦云陽冰死而夢瑛生乃吾子行獨訊其無所師承何耶蓋厓趙岫謂英公正書第一篆次之分隸又次之且于所書夫子廟堂碑痛詆之謂用誠懸元秘塔法不師其適勁而師其粗疎余未見英公正書若此碑亦圓勁可愛未見其劣也袁正已隸書注釋絕似率更

米襄陽歸去來辭帖

陶辭與米字氣宇風格相去天淵香光謂以元章筆法

書淵明辭差爲近之此語余所不解米只合寫天馬賦耳王弼州有跋蘇書歸去來辭帖謂其流便縱逸而小乏適氣或庶幾與陶稱耳

趙松雪道德經

魏公小楷道德經趙氏石墨鏤華孫氏鈔夏記王氏書畫跋俱不著于錄張丑書畫舫僅列其目而已嚴氏書畫記有洞玉經跋云與吾家道德經無異又陸氏儼山家亦有道德經云今此卷爲墨池堂摹刻結構勻整一種清和潤澤之氣盎然流于旣溢爲大德丁未年書蓋在寫洞玉經之後於時公年五十四矣與余年正同而

南屏山房集

卷二十一

十一

余日昏手顫無能從事筆視晴窗展閱懣對曩哲寶元方事臨摹其愛惜之

趙魏公小楷金剛經一卷吳紫庭中丞開濟江左時所得真蹟適媚妙圓凡之字皆一波三折以示異首尾如一筆書洵法寶兼墨寶也中丞勒石精好公諸嗜書而喜持誦者是最勝因至跋語謂則字每訛卽字則又未知舊本避高麗諱故改卽爲則後海虞嚴徵折衷改正此本改則爲卽政是不誤耳錢香樹尚書嘗爲佛跡院真蹟當不誣也

孔子廟堂碑篆言

虞永興碑在西安府學原本字多鋒鏘極得右軍遺意
既經火厄搨本罕存五代翻刻旋亦斷泐雖北宋搨亦
非真本何論唐搨乃王敬美孫月峯並從韓家伯家觀
所藏唐搨真買就所稱青箱至寶矣孫退谷亦謂唐搨
珠圓玉粟恐世無二本少儀閔氏家藏舊搨惜其殘缺
別出新意摺綴六百一十八字作篆言一篇遂得成帙
餘字另存一篇巧思快事千載獨絕可與周散騎千文
競美矣

育嬰帖

陳香泉太守奕禱家世翔貴而以翰墨著名當世收弃

南屏山房集

卷二十一

十四

秦漢唐宋金石文字最夥悉爲題跋辨証米元章黃伯
思一流人也初由深澤令遷戶曹出守石阡尋補南安
卒于官其書尚法晉人實亦無體不妙生平與蒲坂吳
天章最善其墨蹟近已不可多得同年查映山太史曾
以立幅貽予懸之西舫中坐卧對之洵逸品也同年李
給諫焄所得育嬰堂帖全彷彿雪而筆段蘊藉閑雅王
元美謂松雪能用大令指於北海腕故姿韻溢出于波
拂問吾於此本亦云

記

虞江趙氏祀田記

虞江趙氏自紹興初貴州防禦使石柳公扈蹕南渡遂
古籍焉歿葬縣治之箭山鄉垂裕後昆簪纓奕葉號曰
望族有自來已至元初以官殉難者三人今邑之三忠
祠是也祠是散處城鄉者支分凡五曰前山曰趙粵曰
南門曰正底山曰鎮龍橋派系繁衍率以耕讀世其家
君子咸謂石柳公之源遠而流長也公十傳而至思敬
公列博士弟子員里居教授躬耕樂道其仲君泰字先
生儻有大志遊於杭喜其山川秀麗築室卜居遂爲
南屏山房集

卷二十一

十五

於此書亦有言若稽田既勤敷苗惟其陳修爲厥疆賦
又曰厥父蓄厥子乃弗肯播矧肯穫世有荒棄舊典者
聞趙氏之風亦可以少媿矣

重修正乙祠碑記

國家藏富閭閻九廛康阜凡依輦轂之光而蒙樂利之
化者莫不有報祀宴會之地雲集川增蔚乎盛已都城
自正陽門迤而西爲西河沿闕闕殷賑號稱陸海越人
之來京師者市金列局品其高下而貿易之積餘費構
屋十數楹榜曰正乙祠以答神貺以聯鄉誼同局利賴
之者數十稔於茲矣顧當其時鳩集羣力竭蹶締構旣
南屏山房集 卷二十一 其

湫隘之爲虞亦輸負之未美自康熙

迄今八十餘

年日就頽圯有其舉之莫敢度也莫爲之後雖美弗傳
某等式拓前規倚費鳩役哀爐冶之羸羨殫匠石之經
營凡費六千餘金奉祀神座均仍其舊而兼及館賓餼
徒厠庫井涵之所壬子三月落成向之椽棟傾摧檐霽
頽落者今則崇樓三面扶欄四環矣向之飢饉歎黍稷
相剝墜者今則丹梁皓壁畫拱雲楣矣四方觀者咸歎
舊跡之未湮新模之孔煥相與噴噴稱道繼自今諸君
子歲時伏臘酌神醪燕相與敦桑梓恭敬之義以仰答
聖朝熙皞之化豈徒權子母而操奇贏也哉

議

北運河添汎加夫議 五十三年四月

北運河水勢建瓴直下盈縮靡常遷徙無定原設六汎
歸漕運通判管轄撈淺夫五百六十名刮板二十八副
乾隆四十一年會請奏添二汎以游巡千總二員專司
之旋于四十三年裁汰議留刮板五副淺夫一百名攤
派經管仍爲六汎其千總仍分上下汎界遊巡現在刮
板三十三副淺夫六百六十名歷經十載該弁等子刮
挖事宜尚無貽悞今准戶部議准漕督毓奇奏請添設
汎弁淺夫刮板并請將旗丁應領紅撥銀二千兩爲添
南屏山房集 卷二十一 七

汎加夫經費自應于六汎中擇最要處增設以收安濟
之益查通州上下汎中間河道有姜家場至黎家新庄
一段河面寬濶深秋後水落分流糧船空重雲集該汎
弁往往彼此委卸亦實有顧此失彼之虞今擬于此二
汎交界處所添派汎弁一員刮板五副淺夫一百名自
姜家場起至溫家庄止計程十四里專司該處積淺爲
通州中汎其通州下汎原派刮板六副今改自溫家庄
起至和合庄止計程二十一里半其張灣上汎改自和
合庄起至馬頭和合站止計程五十五里半至張灣下
汎河程六十二里半雖汎內橫淺處多第該汎原派有

刮板七副足敷應用仍照舊管理毋庸更張其河西務
汛自打魚庄起至四百戶止計程四十七里半為河西
務汛再查南北蔡村河形原屬灣曲每過水落露出橫
淺尤難施工而楊村一汛向有潮水早晚長落止設有
刮板三副其河程綿長一百四十里今擬派弁一員刮
板五副淺夫一百名自邵家王甫起至楊村汛內郭官
屯止計程三十四里專司疏濬為蔡村汛其郭官屯以
下計程一百三十里仍歸楊村汛管理如此分段添設
則汛弁等既免鞭長莫及之憂而河道橫淺易于挑挖
丁漕兩有裨益至所添汛弁即將原設遊巡千總二員
南屏山房集 卷二十一 七

改補專司毋庸另派所有召募淺夫造具花名清冊由
本道衙門給發執照印烙腰牌隨時點驗分別勤惰則
經理益臻妥協矣謹議

添募河兵派管撥船議 五十五年四月

竊查直省額設官撥船一千五百隻原議章程交運浚
沿河之天津等十八州縣經管即令該州縣召募船戶
領運空閑時發回收管需撥時飭調赴次其間封河守
束凡四閱月津貼船戶飯食銀兩由運庫在商捐項下
動撥奏准遵行立法已為周備惟是日久曠生更須隨
時酌劑查官撥船多在運河一帶駕運而船戶一項原

議令各州縣召募誠實之人充補惟是誠實之人或本
係務農或不諳駕駛一經鄉地保送率多轉雇代充而
受雇之人良莠不一其有無藉之徒領船駕運視非已
物毫不顧惜所領撥價隨時消耗生計稍寬則逃盜滋
弊即所雇水手人等率皆同類竟有盜賣器具領駕潛
逃者更有棄船而逸任其漂泊一若野渡黃舟碰損沉
溺者別有一等奸宄船戶故將字號刮去拆板潛逃以
致該船係何州縣所管某船戶所領無憑查究凡此情
形總由于船戶等不肖經管州縣鞭長莫及所致本道
每年辨理漕撥來往河干稔知其弊曾于上年冬及本
南屏山房集 卷二十一 九

年春間兩經議詳已蒙允令沿河各汛員弁分管稽查
在案現經奉准部咨大學士伯和坤等議覆兩江總督
書麟等以淮關捐造撥船三百隻船戶等駕駛損壞無
力賠修非經久之計奏請改撥河兵經營即令該兵雇
覓水手督同駕駛如有私離船所任意損壞即將該兵
嚴行責懲該兵知有責成自應加謹小心可免偷盜遲
延之弊奉

旨依議欽此咨行在案蓋河兵係在官之人自不敢輕蹈
法紀即有弊端易于查究而本管官司知例議恭嚴亦
必嚴加管束立法頗為盡善今直省官撥船交船戶經

管前項種種滋累情形更有甚于淮關者似應援照改撥河兵經管以期經久惟是直省撥船為數較多按每兵一名管船一隻須撥兵一千五百名而撥船俱在南北運河一帶行運似須就南北兩運河管內撥兵經管庶查察易周而天津通永兩道屬額設河兵除力作之外不敷抽撥若于別道調撥不獨寫遠難以周察轉恐有碍河務今悉心籌畫應請添募河兵一千五百名于天通兩道所屬按河營之大小事務之繁簡酌量添募抽撥派管亦令該兵雇覓水手督同駕駛閒時責令該兵看守以時修船仍責成本管廳汛稽查管束如有私

南屏山房集

卷二十一

辛

離船所損壞船隻即將該兵嚴責并將失察之員一併詳辦至所需名糧向例每河兵一名月支糧銀一兩二錢此項銀兩查從前原議船戶水手于封河守候之月酌給津貼飯食銀兩由運庫在商捐項下動撥今請派河兵經管則閑空之時責令該兵看守其水手人等可以聽其別尋生理似可毋庸津貼飯食應將此項商捐銀兩作為添募河兵名糧每年由天通兩道各按應領之數赴運庫領回照例按月支放毋庸動帑如此則各汛員弁自顧考成必慎選良民充補即該兵食糧當差以專責成兼有層層管轄之員駐劄沿河耳目切近該

兵知有法守益加慎重小心可免逃盜損壞之弊擬合分晰酌議條列如左

一撥船既派河兵經管應分交各汛員弁專司其事以歸畫一也查原議章程撥船交沿河之天津等十州縣分管此內如文安大城任邱雄縣新安安州霸州等州縣均近在東西兩淀河一帶而撥船撥運漕糧銅鉛等項皆在南北運河行運則船隻船戶雖係該州縣經營募充但相離既遠其船身器具是否整齊船戶有無不法無從查察節令就近之地方官查辦而緝拿船戶追繳撥價催調船隻等事往返文

南屏山房集

卷二十一

壬

移均需時日殊多窒碍即附近運河之天津靜海青縣滄州南皮交河東光吳橋通州武清香河等州縣地處衝要政務殷繁亦難兼顧今既請派河兵管押則河兵本係汛員管束即將撥船照舊定字號分交南北兩運河各汛員弁經管不時稽查督令修補其油艙小修等事亦責成該汛督兵經理如有損壞不全則惟該管員弁河兵是問并將原刊州縣各目改刻汛地河兵姓名照改派分管不特各汛近在沿河易于隨時查究且事歸畫一可杜諉卸而專責成此時先照字號派定其改刻汛地等字樣請于下屆小

修時辦理以省工料

一添募河兵名糧請以津貼船戶守凍銀兩作為支
欸毋庸動帑也查前任長蘆鹽院微瑞奏准撥船于
漕竣後其間封河三月先期守候一月此四月內以
每船三人核計酌給每人每日銀五分每船需銀十
八兩在于運庫商捐項下撥給核計撥船一千五百
隻歲需銀二萬七千兩是此津貼銀兩原以船戶等
在船看守給以養贍近年來一經漕竣船戶等不獨
棄船潛回甚有撥運時領駕逃逸竟置官物于不問
何必給與津貼銀兩今請派河兵專管空閑之時即

南屏山房集

卷二十一

三

令該兵看守其船戶水手人等可以聽其別尋生理
所有津貼銀兩停止給發即將此項作為河兵名糧
查每河兵一名向例月支糧銀一兩二錢遇閏加支
今南北兩運河各汛添募河兵一千五百名計歲需
糧銀二萬一千六百兩有閏之年加支銀一千八百
兩核計蘆商原捐津貼之數有盈無絀請于運庫商
捐項下動撥每年由天津通永兩道各將所需銀兩
赴運庫領回照例按月支放另冊造報其應行扣繳
建贖悉照舊例辦理

一船戶水手應聽河兵約束以免仍前滋事也查責

令河兵經管撥船雖以船戶等逃盜滋事損壞撥船
而設但將船戶概行革退轉恐一時失業習匪滋事
除將實在不法者隨時查究責革外其有安分之人
仍令在船駕駛均聽河兵約束如船戶水手不服管
束仍復壞船滋事該兵即稟明所在汛員立時究革
如河兵知而不舉通同舞弊除將該兵責革另僉外
即將該管汛員叅處如此則船戶河兵知有層層管
束不敢妄為而汛員亦加意查察矣

南屏山房集

卷二十一

三

一撥船應令各汛互相清查免致散漫也查設立官
撥船交沿河州縣分管以來或船戶等于發運時棄
船而逸或于事竣後因凍阻不及回籍船戶等棄船
而歸並不在船看守以致船無收管器具拋缺相離
寫遠之州縣難以稽查任其零星四散及至次年調
用則是否到次有無損壞無從周悉即令隨時查明
檄飭修補募領而該船號板無存船戶水手遠逸其
係何州縣所管某船戶承領既屬無憑查辦即本管
州縣亦難辨認漂泊河干不獨船身朽壞且於河道
有碍今既責成河營弁兵經管應請于撥運事竣後
除派往豫省裝運東漕外其餘撥船即催各回本汛
由該管汛員查驗點收其在別汛漂泊并東阻不

及回至本汛者卽令所在汛員查明點收登記稟知
本管汛員將已未歸汛各船核計是否足額如不足
數立即根查下落摠期不分畛域逐年互相查點知
會自無遺棄并令各汛造具本管各船字號花名清
冊將已回本汛并凍阻何汛及船身器具修補整齊
有無損缺之處逐一註明冊內出結送轉如此于事
竣後逐年清查互相登記造送不特易于調集而有
無短缺殘損并可一覽無遺不致散漫無稽矣

以上各條謹就現在情形酌擬變通其餘仍遵照
原定章程辦理謹議

南屏山房集

卷二十一

五

札

糶井札

札飭指揮知悉照得城鄉各井灌汲有資而淹溺重泉
案牘無數皆因地平無閘口咳不蓋既倒墜而可怖民
命攸關况羣汲之有妨民生何賴兩餘地滑一落而搶
拯已遲月黑宵深四顧而驚呼莫救母令沉之於淵當
思覆之以板雖逐鋪各辦費亦無多而立法萬全籌之
宜審徒然出示曉諭則民玩而仍屬具文若將廣置捐
施則井多而難于普濟至或責成捕甲更慮其滋事而
轉致擾良倘竟督責閭閻又恐其樂成而難于圖始宜
切臨深之惧各殷救溺之懷此事似當舉行其法若何
方善借籌定議特札轉傳

南屏山房集

卷二十一

五

南屏山房集卷二十一

南屏山房集卷二十二

仁和 陳昌圖 玉臺

學詩軒隨筆

謝莊詩夕天霽晚氣輕霞澄暮陰一聯之中三見晚意
梁元帝詩斜景落高春既云斜景復言高春然皆不害
其為佳米元章書秦少游杜鵑聲裏斜陽暮句改暮為
曙却於斜陽說不去

詩苑類格謂回文體出於寶滔而傳咸有回文反覆詩
見雜體詩序已在寶妻前矣文心雕龍云回文所興則
道原為始道原未詳何時人

南屏山房集 卷二十二

傳咸作七經詩其毛詩一篇皆集詩經語見元陳釋會詩譜

韻書平韵不收判字杜詩縱飲久判人共棄先判一飲
醉如泥皆讀平聲

杜甫寄賈嚴兩閣老詩乃用先韻而未押騫字崔氏玉
山草堂詩乃用真韵而三聯押芹字

李義山錦瑟詩解者紛紛或謂是令狐之青衣或謂玉
谿自題其集馮侍御浩謂此詩以悼亡為定論而汪太
史師韓謂義山仕宦不進坎壈終身乃是以古瑟自况
此說得之

少陵五古屬對者十之八九排律多至一百三十五篇

昌黎詩三百七十一首排律十五首古詩半屬儷句董
浦杭氏謂自來大家未有不工排律者後人不及十韻
而已胸喘膚汗矣

東坡詩云他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西西施姓
施所居在西耳舊姓西王楙云應改舊住西極當

蘇東坡詩詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙以張子
野多姬侍也黃魯直詩人間化鶴三千歲海上看羊十
九年為蘇翰林出遊作也皆用本姓故事工妙無匹

戴帥初感舊歌者絕句云牡丹紅豆艷春天檀板朱絲
錦色箋頭白江南一尊酒無人知是李龜年故國之思

南屏山房集 卷二十二

悽然欲絕

詠物須不粘不脫謝宗可咏綠陰云柳暗池臺煙乍濕
槐深門巷兩初乾頗佳

宋牧仲謂元人本領不及宋人而修飾琢磨則勝之
王敬美于明詩人最推重徐昌穀高子業謂徐有蟬蛻

軒舉之風高有秋閨怨婦之嘆更千百年李何尚有廢
興二君必無絕響乎亦云然

先大夫贈中憲書嚴府君詩稿自經家難散佚無存其
散見於雜冊斷本者僅數篇謹識卷中俾覽者知不肖
學詩所自云 長途何日稅征車踪跡勞勞撲面沙成

事已知同畫虎倦飛爭得似栖鴉星河九月雁千里風
露一天佑萬家佗條頻彈遊子淚共君南望思無涯次

廣若述十載金門一葉身暫辭丹陛省慈親秋宵
懷原酌

剪燭難成醉客路分襟易愴神耐廟尙煩題木主築廬

誰肯助山賓嚴程珍重三千里稅鞅先教寄錦鱗其一

無奈饑驅筆代耕誰云似舅有何甥孤蓬萬里方投止

衰柳西風又送行嘹唳鴻聲秋一段淒涼蛩語夜三更

好憑寄去鄉關夢迢遞長程復短程其二九月言歸道

阻長羈懷別緒兩蒼茫菊花正好香南國萱草隨宜慰

北堂煮藥有情勞寤寐聯鑣無計恨河梁遙知家慶團

南屏山房集 卷二十二 三

園際更憶長安天一方其三○金臺旅夜送俞甥
大受請假省親 已未 ○飢

驅南北經三載觸迂憂懷憶素秋籬下難期陶令隱樽

前空結杜陵愁向人何處留青眼縮地無方慰白頭空

把茱萸酌令節萍星踪跡愧沙鷗壬子九○涼烟漠漠

滿林邱却憶登臨共遠遊落木驚颺楓葉下小山涼露

桂香浮同舟忽作三旬別孤雁空鳴九月秋今夜乘槎

泊何處舡窻剪燭夢滄洲懷從巡○山光水色共徘徊

遊興吟情兩鬢催樹隱遙村迷道遠鐘鳴古寺逐風來

秦園不問當年事洛社休言此日陪喜有一樽聊酌酌

沙鷗汀鷺任相猜其一春波人影兩低徊一葉扁舟打

藥催新醞蟻浮成薄醉舊遊鴻印感重來山迴北塔憐

孤峙舟泊南塘憶屢陪惆悵東風歸燕子故巢王謝費

尋猜其二無錫道○垂橐歸來晚蕭條祗益愁長懷

貂做愧彌塵燕貽謀築屋師蕭相藏書羨鄴侯儒冠期

勿替未合任悠悠還家示○秋涼林下趁晴遊向晚停

車輿倍幽石壁爛編霞不落瓊枝匝錦難收不拖謝

屐登遙岫且把陶詩倚夕輶長嘯清襟誰解得寄懷已

是到滄洲題楓葉

趙谷林徵君昱藏書萬卷所著愛日堂集董浦杭太史

序之稱其結體清醇口無凡語若寥天之鶴戲海之鴻

南屏山房集 卷二十二 四

又曾題其秋芙蓉吟稿云正風不使蠹紫亂至味似有

酸鹹兼又云大科未得繼裴陸小經差喜窮顏嚴蓋徵

君與其弟意林先生信同召試博學鴻詞既歸而著書

小山堂遂不復出云

施竹田先生安舊雨齋集八卷清微澹泊不染塵垢王

弇州謂施子羽詩如寒鷗數點流水孤村惜其景物蕭

條迫晚意盡舊雨宗派當在高叔嗣徐里穀之間其第

七卷臯亭看梅七首則杭太史歸耕集中詩而編者誤

采入者也

董浦先生嘗言樊榭詩中之仙語無凡近余最愛其西

溪諸作蕭寥澄寬無復人間烟火真是姑射仙人若非
滌筆冰甌雪盃中那得辦此

杭太史詩沉博絕麗包孕高岑凌鏖王李其和桑水部
方鏡詩藏去祇宜冰作匣鑄時羞要月爲輪較方字韻
原倡更覺彈丸脫手無斧鑿痕又有木棉花詩只和柳
絮撲調欄不共蘆花漲碧灘可惜向春零落盡西風依
舊客衣單又一首云儂家木筆分明似添畫胭脂便不
同今道古堂集失載

淮孺行館壁間見有團昇春柳詞絕佳今紀其二城郭
揚州號綠楊柔條春早上鵝黃帶將水色兼山色畢竟
南屏山房集 卷二十二 五

風流是武昌長條踈地雪初消趙北燕南路正遙記得
一鞭新雨後馬蹄泥滑十三橋又有過蘿園詩末云窻
虛山翠明林靜鳥聲緩坐久聞無人絳花落空館團字
冠霞以詩鳴淮揚間惜予未遇其人

錢塘詩人沈光祀原名曉與顧之珽倡和曾見其龍宮聯
句詩工力悉敵其游嶺南作氣體高邁有盛唐風格余
所見短牋數幅吉光片羽無從覩其全豹天生僕才必
有流傳之者

家太僕勾山先生初以新進士觀政閩中見壁上越王
臺詩極嗟賞既詢知永福黃大令任作亟訪之訂交焉

桑炭甫水部稱其風骨凝然匪虛譽也宗伯藍古蘿先
生以大令秋江集示余名言隽句如鋸玉屑五言如山
空不逢人微聞脫葉響由來負郭田不是土恒產露螢
不自夜風樹欲先秋高風獨鳥下占木斷雲流七言律
如床堆諛墓千年字壁染磨厓半截苔可能消得人
說多恐難爲悅已容燕子又尋前度壘杏花無奈出墻
枝美人環珮惟蘭杜公子衣裳在芟荷吾鄉傳玉筍前
輩贈句云巢父行藏有仙骨玉溪生世本花身可想其
標格矣

吳太史錫麒偕弟錫麟同里姚思勤黃模舒紹言項朝
南屏山房集 卷二十二 六

棊倡和有新年雜咏得百事成詩百四十首頗多佳句
迎神云吾道能求福人情但喜新項朝棊喜神云吉夢
生麟趾宮花報狀頭上墳云此祭寧非古空山亦賀正
黃模歡樂云紫衫仙樂部翠燭美人簾歲燭云誰參無
盡意此是可憐宵善富燈云身是平安竹燈開如意花
花元寶云市人皆載寶吾意等空花吳錫麒隔年飯云
一簞食舊德萬戶生新煙黃模春餅云映字雲翻葉鋪
筵月滿輪舒紹言燒棊云都忘煙火意能助齒牙香長
春花云春色歸雙塢高堂健老親吳錫麒元寶花云買
他紅粉笑試作探花人姚思勤走馬燈云花看長安陌

春歸不夜城吹雞云居然生羽翼大要借吹噓說書云
指揮矜大樣口角有雉風吳錫麟諸頭云白識糟糠味
誰將面目看吳錫麟可以補夢梁之別錄續武林之舊
事矣

余與吳隱君西林徐南徐趙春帆藥君寶岑昆季集錢
阜門齋中觀所藏先世吳越五王像各賦五言排律詩
隱君詩如初祖鬚如磔諸孫草畫降開門作節使授城
拜元戎誓券金華濯綸章粉篆紅五傳君子澤千里大
王風上客休嘲蟹全軍不化蟲山圖金錯戟湖遊鐵胎
弓等句異常警策然非隱君真面目也隱君名頴芳

南屏山房集

卷二十二

七

吳隱君西林詩最講章法如端綺然經緯邊幅無紕無
類而憂憂獨造別具風骨所著有臨江鄉人詩四卷集
中佳句如篝火隱漁莊葦風清客路義材選螺蛤漁職
序鷓鴣秋生漢陽樹涼入洞庭波家計魚登課山書竹
有年句澀長看燭盃酣莫問更人高猶愧竹僧壽欲齊
松硯膚蕉葉膩琴腹棗紋鮮沙燕穿荷舞山蟲抱竹鳴
絕句云乍霽山雲觸袂開節前風帶舊寒來莎鞋走熟
松陰道賞罷梅花賞綠苔鶴窠相呼綠野寬雨華壇外
宿雲寒高楓不借斜陽色白著緋衣照水看皆絕佳
劉文定繩菴先生集鎖閣詩云須知一日閒題品回首

遺文似束薪秉文衡者應其凜斯意又云星河影淡周
廬樹禾黍風高候騎旌秋曉扈蹕寫景逼真七夕云乘
槎客去河如帶修樹人歸月似鎌自昔鼓壘憐隱語從
今鍊臂悔盟誼送人作郡云烏府時清稀諫草蠶叢地
僻重邊籌百寶流蘇千絲鍊網殆與義山爭勝

曩客淮陰謫署借丁秀才健輯華嶽志十二卷藝文所
採甚夥近見同年趙中翰文喆有題華山圖詩尤警拔
惜未補入因記之詩云黃流曲抱三千里白帝高垂十
二旒兩戒河山分表裏萬年鴈豆領公侯仙家尚識秦
人臘御道空連漢時秋攬勝蒼茫開素練乘風彷彿到

南屏山房集

卷二十二

八

丹邱中翰後以從征金川歿于陣蔭一子秉
淵官中書
王史亭太史勳門雜咏十二章字字雄健殆兼三唐之
長今但記其一首諸天鐘磬寂無聞一塔蒼然倚夕曛
絕頂銅標飛矢在盤空鍊索畫簷紛遙隣老將同明月
豈有男兒類霽雲指點金源舊時事路傍猶說故將軍
寶元問朱供奉西湖竹枝詞郎君家住水仙廟可識水
仙王姓名水仙王果有姓名耶曰據西河毛氏云水仙
王祠者伍胥祠也胥尸浮于江吳人謂胥爲水仙乾寧
時封胥吳安王因有水仙吳王之稱立祠第四橋舊塑
藥天東坡像陪祀考蘇詩云不然配食水仙王一醜寒

泉薦秋菊則配水仙者係蘇志白不爾也云云其說甚鑿余闕眉公筆記云東坡調和靖清節曠世堪配水仙山谷題水仙花詩用此事云錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在林逋處士家是不必定指爲伍公也蓋供奉此詩調笑得趣要在可解不可解之間正毋庸求其人以實之

乾隆丁酉將考差張西峯修撰招集求是軒作排體賦得皇皇者華相約各拈詩中句爲識王史亭太史唵次忽躍起拍余肩曰秋風四牡不寂寞矣蓋詩中有得共繡衣偕句而座中官御史者獨余一人也及覽余飛蓋

南屏山房集

卷二十二

十九

入香厓句輒狂喜曰準擬與君過嶺登尉佗朝漢臺觀南海坐昌華苑中飽啖荔支也旣而同人星輅絡繹而兩人竟蕭然局外至庚子太史借家侍御桂森奉使山右果符繡衣之讖而余詩訖未驗

趙中翰文喆爲余寫海棠小冊詩不嫁東君免狼籍任人評泊至無香評泊二字見萬首唐人絕句後人改許駁或作隄薄殊謬

策問

問南交之宅首見虞書桂林山濼水之勝甲于天下韓昌黎謫潮時詩云飛鸞不暇驂蓋甚羨桂林山水也宦遊之士多思搜巖剔壑紀其勝以補土訓之圖顧其書或傳或不傳其在唐則柳柳州所記固衆著已外此若莫休符桂林風土記李商隱桂管集其書果盡散佚歟宋則范旻邕管雜記江文叔桂林志范成大驂鸞錄桂海虞衡志譚揆邕管溪峒雜記周去非嶺外代答成能記其卷數而條其門類歟前明張鳳鳴撰桂勝十六卷桂故八卷勝以志山水故以徵文獻也其体例奚若魏澹南屏山房集

卷二十二

二十

西事耳八卷嶠南瑣記二卷所紀風土鉅細之事俱纖悉靡遺數舊牘殘編足徵掌故非直談助而已蓋標舉以備採風者之擇焉西粵在禹貢荆揚二州之南境秦爲長沙桂林二郡地漢屬荊州及交州刺史部唐爲嶺南西道志稱五管其在境內者何屬也宋分天下爲十五路後又增三路其八曰廣南西路未直稱廣西也元有廣西兩江道宣慰司其省文直稱廣西之始歟今省曾在五嶺西偏五嶺之名可俚指歟其在粵西者有幾也柳慶接黔中有右江爲通道田泗鄰滇服有左江以啟途左江之源有二

有自交阯來者有自牂牁來者右江之源亦有二有自黎平下懷遠融縣謂之融江者有自都勻下慶遠謂之龍江者並與灘江合流入海能指其經流分合歟諸生生長名區考究輿圖若指諸掌其詳悉言之

問漢爲天下之大川有西漢東漢之分西漢源出西河徼外逕階沔與嘉陵水涪水會入岷江東漢則卽禹貢嶓冢導漾東流爲漢者是也孔安國曰漾水東流爲沔至漢中爲漢水桑欽水經卷目總稱沔水沔漢固可互稱歟水經又云漾水出武都沮縣東狼谷山而山海經則云漢水出鮒魚之山兩經所記何以皆不與禹貢同

南屏山房集 卷二十二

七

耶今按東漢流繞襄郡一郡四縣經六百餘里所稱扼要之地當屬何處其所過古今城縣凡三十所逕之山十有三與夫所歷灘洲河渚及他水之來會者咸能悉數之歟郡志謂水旣出郡界復歷二州六縣抵漢口入江乃山海經註謂至江夏郡安陸縣入江其說亦互異何也明弘治中建浮橋于北門外兩岸各立錢柱以七十二舟比次而加板焉名濟漢橋今猶可仿而行之歟洎沿江漢南國之紀尚各悉所知著于篇

醫說

六節藏象論人迎陽脈氣口陰脈言陰陽不言左右也人迎在結喉左右氣口在手魚際後一寸人迎氣口各有左右脈訣左人迎右氣口之說不知其何所本吳草廬曰兩手寸關尺者手太陰肺經之一脈也脈爲氣所出之門戶故名曰氣口而爲脈之大會

明堂銅人圖命門穴在督脈第十四椎下陷中兩腎中間一陽居二陰之中坎之象也內經並無命門之經絡而甲乙經難經脈訣直列其部於右尺謬也李士材謂兩尺皆屬腎左腎爲水右腎爲火其論甚確然曰爲水

南屏山房集 卷二十二

七

爲火語義仍未晰也但當云左腎主水右腎屬火蓋命門隨三焦相火同見于右尺耳至褚氏謂女子心肺在兩尺直是倒衷五臟趙繼宗因王宗正肝腎俱沉之說而指左尺爲肝又云命門卽是腎俱無是處

金匱真言論曰言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰論病診尺篇曰肘前熱者膈前熱肘後熱者肩後熱肘前內廉也肘後外廉也富春韓上舍宗海嘗爲余言今人診脈不分內外前後背爲陽爲外爲後當稍仰其指微近病人手臂之背而取之腹爲陰爲內爲前當稍俯其指多近病人手臂之面而取之自高陽

生三部各分上半下半幾似脉有一十二部中是內外亦認爲上下前後亦認爲上下矣上舍所論亦頗允當存其說以質世之言醫者

靈樞經上焦如霧中焦如漚下焦如瀆既云上中下則統乎一身臟腑之空處而言脉訣列于右尺陳無擇云有形如脂膜皆自生荆棘者也

陰維陽維陰蹻陽蹻衝任督帶爲奇經八脉陽維行於衛分陰維行於營分陽蹻主一身左右之陽陰蹻主一身左右之陰督脉循背而行主身後之陽任脉循腹而行衝脉夾臍而行並主身前之陰帶脉則橫圍于腰所

南屏山房集

卷二十一

十四

以總約諸脉者也凡十二正經流溢之氣入于奇經轉相灌溉無表裡配合故謂之奇而世醫率不理會及此丹溪謂氣有餘便是火景岳謂氣不足便是寒兩說不可偏廢

內經論四時主病云秋傷于濕冬生咳嗽喻嘉言獨謂濕字應改燥字秋分後木落草枯燥呈其象人身應之躁病見焉而夏傷于暑之下又應補長夏傷于濕句余初訝其改易經文而細玩其以六氣配四時頗屬確當乃前人無難其說者而景岳直斥其多事何也因反覆素問于痰癯從未及濕于咳嗽亦從未及燥始悟濕原

水氣冬日金衰水旺濕乘旺令爲害脾土濕則不能生肺金而咳生焉原不必定屬傷燥也然喻氏得間處其苦心正不可沒

曰補脾不若補腎者重先天者也曰補腎不若補脾者重後天者也

陰虛者脉浮而無力勿概以浮爲表也表邪初感陰寒外束陽氣不達脉亦沉緊勿概以沉爲裏也氣血虧敗脉每急數愈數愈虛勿概以數爲熱也傷寒初退餘熱未清脉或遲滑勿概以遲爲寒也

假熱者面赤身熱煩燥便赤咽喉腫痛但脉雖浮大緊

南屏山房集

卷二十一

十五

數而按之不鼓口雖乾渴而不喜飲冷急當以四逆回陽之類倍加附子引火歸源假寒者傷寒熱甚失汗陽鬱發厥或時畏寒狀若陰証但脉必沉滑有力而外有唇售舌黑口渴飲冷之候內實者三承氣不實者白虎湯潮熱者大柴胡湯

陰虛生內熱陰盛生內寒陽虛生外寒陽盛生外熱疫者厲氣也不在風寒暑濕燥火之中吳氏又可著疫論名之曰雜氣謂邪自口鼻而入舍于伏脊附近于胃乃表裏分界卽鍼經所謂橫連膜原者是也邪不在經汗之徒傷表而發熱亦不減邪不在裏下之徒傷胃而

口渴更甚宜達原飲檳榔二錢厚朴知母芍藥黃芩各一錢草果甘草各五分直達其處而潰散之孔毓禮謂此方惟上膈痞滿者宜之不知疫病未有不痞滿煩躁者也上元戴天章更著廣疫論以羽翼之其辨疫之異于傷寒也甚悉與吳氏原論皆必傳者也

內經凡言虛病不及于勞虛損勞瘵古方各分門類蓋虛損多起于脾勞瘵多起于腎張景岳謂虛損須辨陰分陽分勞瘵則在陰中之陰不宜溫補為難治周慎齋謂虛損症若脈緩者補脾陰以生金而生水水升則火降亦合三之治法也勞病陰虛火動忌香燥藥四物知

南屏山房集 卷二十二

十六

母以退骨蒸亦不得已而用之久服多患泄瀉宜青蒿煎汁加猪胆汁少許入甘草末為丸米飲下

河間以吐酸為熱喻嘉言從之東垣以吐酸為寒張景岳從之各引經文以曲暢其義至丹溪治吐酸用黃連為君乃又云治酸必用吳茱萸則更難曉矣景岳云食在釜中火力強即速化若停積久則自酸嘗見水漿冷積久者必酸此症每飲食不快胃脘陽虛可知蓋火衰不能生土脾氣虛而肝邪侮之故酸其說殊有理脾也腎也寒也熱也皆能成痢寶鑑謂太陰主瀉傳于少陰為痢則以痢專主腎也戴元禮謂痢出於大腸了

不干于腎氣則以痢專主大腸也張景岳謂病在寒邪不在暑熱喻嘉言謂感三氣之熱而成聚訟紛紜皆屬偏解仲景則隨症治之者也至河間丹溪單主濕熱立論後人羣起而非之而矯枉者又失其正易曰水流濕火就燥水火本不相親顧陰陽對待亦必流行或病人內外相因而受者行之但不必專主之竟以濕熱為病源也蓋治痢之要扶陽而已適其脾而陽乃調矣濕其腎而陽乃回矣祛其寒而陽乃轉矣解其熱而陽乃和矣病各不同隨症施治可也

南屏山房集 卷二十二

十七

昔人謂瘧有鬼物憑之避之可免截之可愈也其寒熱之往來總在少陽半表半裏之界即純熱純寒者亦由少陽而造其極偏耳巢氏妄分五臟多岐滋惑矣俗稱脾寒則但舉其一偏陳無擇所以有三因之說汪氏西顯有瘧苑一書其目有四曰原疾曰徵登曰紀事曰藝文余惜未之見

陰脈而服補藥不得者宜入味以補陰中之陽陽脈而服熱藥不得者宜補中益氣以補陽中之陰國史補云自茗行飲于世世人不復黃癯此語殆未然神農本草但三卷陶隱居始增為七卷凡三百六十五種唐顯慶初重修增為一百十四種開寶中又益一百

三十三種嘉祐初復詔掌禹錫論次補註於本草外雜
取十六家之書以朱墨書爲之別凡一千八十二種始
大備矣汪訥菴昂以本草第言某藥治某病而不明所
以主治之由與所以常用之理特著本草備要醫方集
解合刻之洵有裨實用之書

周之幹曰凡人生病處皆陰皆火若陽氣到斷無生病
之理陽氣生發陰氣皆化爲血陽氣不足陷于陰分則
血不生長氣皆化而爲火又曰少陰少陽陰陽初入之
樞然陰必從陽故三陰之出入亦在少陽欲其樞之利
非溫暖之不可又曰脾胃生發之氣卽少陽胆氣也胆

南屏山房集

卷二十一

十八

氣不疏則胃陽不發肝血不潤則脾血不藏是左關又
右關生發收藏之要脉也

六脉俱絃腎虛不能平肝也脾旺生金則制肝而生腎
先後天俱受益矣

南屏山房集卷二十二

南屏山房集卷二十三

仁和 陳昌圖 玉臺

序

清河傅氏宗譜序

周禮小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆責暴隆焉後世
胄系之著齊梁稱盛唐藝文志譜牒類始二千卷率多
不傳則子孫之世守者踈而後起之難載筆也清河傅
氏發源商巖遠有代緒宋傅亮撰安城太守傅府君銘
曰爰自漢季以訖晉朝高明遠德接軌于時貞風亮節
流聲累葉蓋海內之推爲濬閩有自來已歷趙宋而獻

南屏山房集

卷二十三

一

簡之裔冠蹕南渡遂家于杭嗣竹亭東溪兩先生出而
清德華儕壘笈濟美爰始草創蒐輯成譜更闡八世而
蘅珊先生重加修纂分得姓世系分支 墳墓祀田
傳贊遺澤凡八卷末附以名義家訓其體嚴其例嚴嗚
呼可謂得良史之裁者矣自壬申訖今更闡三十餘稔
繁實遠條綿延未艾如阮之有南北如裴之有東西益
稱盛焉同年友禹門明府紹述清芬克颺前懿撥科通
籍報最花封山任邑調長垣克以清白世其家簿書稍
暇取前譜更加釐訂卷帙悉仍其初而覃恩寵誥光載
首冊則補前人之缺者爲尤備焉編纂旣竣郵屬一言

余不文顧嘗從小史後且不欲沒明府之苦心也謹綴
數語于簡端

南屏山房集

卷二十三

二

左巡隨筆序

丙午之秋余以兵科掌印奉

命分巡畿左東界山海關紅牆址北踰馬蘭黃岩等關
南抵津門海河衺延千有餘里山川風土古今沿革
人津吏不廢芻蕘周爰咨諏皇華詩人之訓也停輿
翰歇馬撥觚鷓鴣閤乎春秋筆札叢于著艾懶不檢收
太半散佚偶因白河防汛之暇省存什一而件繫之凡
四卷抄撮無次聊以識所涉閱云爾

南屏山房集

卷二十三

三

乳泉講院會課序

襄陽郡治庭有二井焉前明知府事萬公振孫名其欄曰乳泉其以名講院者則太守合肥程公也甲申之春余客鹿門遂獲與諸子共晨夕操觚講藝得課卷如干首次第授之梓竊惟昌黎之論文曰氣水也言浮物也水盛而物之聚者大小畢浮氣盛則言之短長與聲之高下皆宜是故欲行文者當于水鑒而泉則尤有異焉正出曰檻側出曰汎懸出曰沃同出異歸曰肥異出同流曰澆要惟汎濫淳涵委輸不盡斯原泉有本水到渠成諸子之文修綆汲古引濁控清傾瀝液而漱芳潤所

南屏山房集

卷二十三

四

謂醴泉之水光澤蔚蔚者也其或奇恣獨出則赤城千仞瀑布懸瀉也其或演漾自如則石磴傳響韻比球璜也東坡佛跡岩詩云神工白爐鑄流出千斛乳諸生沿波討源自獲水乳交融之妙焉汨汨吐詞恣涌自浪抑所稱獅子一滴乳迸散千斛者小中見大義在于斯絳河碧海萬古長流後此所成定無涯涘姑以是編為嚆矢可已

單雲溪太守詩序

雲溪太守渤海傅姿東萊望族高蟬臨鬢從來雙戟之門唵鷺陪軒自昔三槐之里王恭楊柳夙譽鳳毛謝眺芙蓉長誇犀角雍容鶴蓋不矜紉綺之風淹雅雞林大得風雲之氣會羣言而濡翰業紹箕裘修懿行而紉蘭譽騰桑梓柳宗元文名日振早誦藏書王子安警句時成頻驚座客爾乃椿枝歲晚知寶桂之洵芳萱草秋榮許謝蘭之早茂青袍釋褐志切彈冠銀艾牽絲榮叨捧檄桃林爛熳河陽種潘岳之花鳧羽躡躡太史伺王喬之烏象洞親民於百里龍邱報最于期年錯節盤根聲

南岸山房集

卷二十三

五

更流於蒼雪飛芻挽粟治弗忝於繭絲泊乎秩滿柳亭宦遊滕閣吳頭楚尾適往運之偶侵水毀金饑餘荒政而上請鴻雁嗷於中澤亟謀右弼左餐黍苗膏於下泉勿詛南箕北斗口碑載道胥頌仁聲薦剡登朝早旌卓績宜其仰邀不次之擢競誇異數之膺榮荷恩綸晉登寵秩奉惟按部一麾典熊繹之疆露冕巡春五馬陟鯨音之閣迎寇君之宦轍一曲溪藍過召父之政廳四時苾綠庠序修而陶淑有漸善惡別而強暴胥消大府假手以決疑編戶傾心而佩德故夫監司辰永觀察沅湘克慎爰書開網羅而泯戴盆之望允釐庶獄

懲奸宄而仰懸鑑之臨詎教滅趾含冤不憚勞心燭理
于公治獄重見今朝王氏植槐比方昔軌迨夫旌騎臨
於孤竹喜洽閭閻幃帷莅於盧龍歡騰婦子綜名實而
允稱循吏論寬猛而何愧惠人茲者風扶眠柳剛逢皇
覽之辰水稷猗蘭正值懸弧之節屆麗景而鶯啼三月
飛觴元覽樓頭屆巧夕而鶴獻千籌展清風臺畔秩
逢周甲較溫公之會耆英僅少二齡矚應長庚比太傅
之謙香山寧慚九老咏南陔而戲綵共誇薛鳳荀龍開
東閣以增筵更集魚軒鶴蓋書呈亥字長開四照之仙
華幹紀丁年永秀千春之喬木

南岸山房集

卷二十三

六

關西園司馬五十壽序

西園司馬嶺表鴻才隴西望族髫齡淹貫早探岫嶺之
碑綺歲通華卽辨琅邪之稻遠然在疚遺函忍讀父書
藐爾自憐斷織敬承母訓侯子瑜啣唔別館不恤糞柴
高文通雒頌中庭頻遭漂麥厠梁家之學士何負高齋
入鍾氏之詩評居然上品乃集于泮林幸東庠之鵲起
而焉得萱艸愴北寢之烏啼何由報此春輝抱蠹簡而
益劄文壘爰乃屆乎秋賦拔桂萼而直上香輪已看鵬
羽聯飛早九霄之軒翥何意駿蹄踰伏更十載之棲遲
泊乎通籍

南岸山房集

卷二十三

七

朝端牽絲 畿輔王喬飛鳥潘岳栽桃寄百里於東圻
閭閻胥慶阜羣黎于左海惻惻無華急蠲賑而口亦載
碑理簿書而案無留牘仰答
國恩矢忱清白共聽

廷議課績循良洵哉慈惠之師允茲忠信之長人稱清
德戶被仁風有由然也更有難焉蓋寧邑自分疆界于
旬服之後閱五十年而志乘無聞惟先生徵文獻于放
失之餘綜十六卷而蒐羅罔缺何幸前代雄鎮大藩之
地得覩今日春官小史之才此則合文學政事而兼科
綜循吏儒林而合傳者也宜其上游器重同列心傾試

之于陸交水會之地而克展大猷歷之于盤根錯節之區而彌徵利器雄州載擢霧列星馳良牧堪稱繭絲保障洵游刃之有餘宜悅頌而叩出澤留路水想棠蔭以永懷榮陟津門綰麟符之半刺白江州擅司馬之風流郭細侯有騷籥之聲與蓋先生稟精神于龍馬受祉方長而某等聯氣味于松筠和衷有素方當日行南陸曜應長庚欣逢皇覽之初喜值懸弧之節何待廖家井上始獲尋砂豈煩鄴縣泉邊纔能采菊南陔戲綵石蘭桂之芬芳東閣開筵集簪裾之赫奕最喜蒲觴留得同斟今日紅螺行看雀蓋飛來更祝他年紫馬

南屏山房集

卷二十三

八

劉硯怡副使壽序

陸士衡云石韞玉而山輝水含珠而川媚夫韞之藏之亦烏知珠玉之在是而登荆山者玉不必剖于璞而精神已先見焉臨合浦者珠不必登于盤而輝光已上燭焉則望其氣而知之也硯怡先生南陵甲族家世翺貴光祿公以文章名海內中翰公斐然述作翺翔禁闈家有藏書世之稱門才者咸能溯慕園之餘徽而誇其世系之盛先生早耽鉛槧聲華品誼爲鄉里祭酒顧躋于場屋旣通籍分鱣兩浙勾甬於越之民咸熙熙然頌使君之惠政樂其樂利其利焉浙閩文數多通經之士每賓典則雲集而射策者以萬計非理煩治劇之才弗克甄綜而經理之也大吏知先生才悉任之凡七理閩務無稍差攝監司郡牧有廉幹聲公餘濶覽壻弄攻手一卷不肯輟蓋官于浙者垂二十年人謂其敏于吏事而不知其深于文學也 月 日值先生攬揆之辰長君開兆方試京兆枉徵蕪詞猶憶曩日館于運司河壩與先生遊最相契諸郎君蘭若秀發王謝門才咸執弟子禮挾策問業余不敢設扶風之帳也都人士歌詩介雅躋堂稱延年之觥其敢以不文辭爰濡翰而爲之序

南屏山房集

卷二十三

九

閣學雷先生壽序

客過三峽羣遊嘉宴池頭水帶雙流遙派資陽江外井
絡之明星斜亘紀分野于平羌錦官之城郭柔延種參
天之古柏由來碩德籍總隸于青城自昔耆英年並齊
于絳縣幸屆懸弧之日欣逢杖國之辰於惟我公繡戟
高門銅街右族百年喬木代擢珠柯五色甘瓜世絲丹
旆譽夙騰于疊序錢獨選青名特寄于

御屏綬先綰墨波澄汾水感川后以効靈瀾鎖雷堤溢
口碑而紀績典郡旋過三楚循聲直達

九重井掘丹砂坐對綠莎廳事楓吹青浦人懷紫馬風

南屏山房集

卷二十三

十

流顧志本切于瞻雲而情特殷于愛日冬缸夏簟載申
烏鳥之私碧水丹山匪託烟霞之痼

帝鑿惘忱官移秦隴千尋棧閣路出褒斜雙角雲峰津

通漢沔寵承露晷載馳將母之雕恩許板輿迎過飛仙

之嶺竟使靈萱抽萼栽來漢女臺前直看孝笋干竿種

滿秦雲閣下于是洊歷班資之貴迭膺簡畀之崇鄉魯

絃歌旌分左轄岱宗系屢節擁東瀛旋移兩浙之福星

允作一方之柱石任隆倉庾露積九年勞奏輓輸雲屯

萬舳人瞻法曜早敷雨露之膏官重憲邦羣仰風霜之

烈眷隆紫禁職佐黃扉並分鼎鉉之榮式煥絲綸之命

躬趨形陞仍學士之水衡手捧紫泥掌奎垣之玉冊而
乃草平世曹頗厭紛華玉謝門風雅耽簡寂屢引風前
之嘯將披霞外之襟長告而歸禾失弗告方當十月之
吉實惟三壽作朋 以下稿佚

南屏山房集

卷二十三

十一

麥太翁夫婦雙壽序

蓋聞九華日禾紫府則芝穗凝祥五色雲開丹穴則鳳
毛毓秀隸仙名于桂籍雙星照南澗之消守庭語于花
封百里蔚東瀛之望築瓊島長春之館八百傳觴燦瑤
林如意之花三千結實維翁炎海高賢靈洲世肖蒲澗
珠江之外遙派清流鰲湖鵬嶺之間代傳隱德自肯門
呼萬石由來人號五經鄉評則大雅扶輪時論則諸生
祭酒芙蓉鏡朗應立高班柳汁衣香宜先行輩而乃漂
高家之麥青細不輟于田間燒蔡氏之桐綠綺頻焦于
爨下于是草抽書帶未乘硯田傳經則帳啟扶風談理

南屏山房集

卷二十三

十三

而門多立雪西京太學盡重劉陶東觀名賢郡推郭泰
所以花探紅杏半皆呂覽之門生書校青藜多是邊韶
之弟子仰道風而彌劬聊以鵬程為燕翼之謀養德望
而逾馨况夫鴻案有鹿車之挽德配周孺人嶺表名楣
汝南望姓聲齊鍾郝綉雅韵于珩璜族壓邢譚扇芬芳
于篋管厄區鱗驥手自屏當箴劓泉麻躬為搯作織機
杼而剪燈伴讀寒宵白置流黃弋免雁而洗手作羹味
旦頻開闢白此所以獲堂上之歡心四十年而罔懈看
膝前之奮翼九萬里而方遙者也令嗣樸園先生播與
粹質鍾鳴聲華鳴鹿丹衢揮斧斫蟾宮之桂飛鳧青瑗

牽絲彈花縣之琴清白播其家風循卓推于朝議聽高

唐之歌頌咸依棠帷以鳴絃邀魏闕之恩光遂捧鸞章
而舞綵次公品重天球名高月旦機雲耀陸儀廩允丁
獻韓起之雙環價伴結緣躍張華之兩劍鏘萍芙蓉且
也王氏諸孫皆能蠟鳳荀家群從並擅雕龍競打蘭茝
之芬咸孕瑤環之秀所以樂志泉林栖心雲壑毛檄雖
勤于載道潘輿自便于在家雞黍為歡養志何須官閣
尊鱸可戀含飴直似神仙方三壽之作朋際七旬之同
慶絳縣懸壺之會露滫蘭秋金妃設悅之辰雪梅飄臘
千春蘭譜咸奉編珠緝玉之辭十賚芝函共迎駕雀驟

南屏山房集

卷二十三

十三

鸞之侶酌芬芳之霞醞看青鳥之雙飛聽縹緲之雲璈
逐彩駕而並起

曹太師母朱太夫人八旬壽序

國家壽寓延洪重熙累洽必有鉅公長德光贊戩穀外以邇寰海之鴻釐內以迓帝闈之燕喜是豈無繇而致之哉禮泉不涸而真源自遠芳草可掇而靈根自芳義固然也唯我大司農夫子華胄苞蔭世貽令德王謝門才神仙科第為學林之領東為詞苑之圭臬為盛世之景星慶雲文章政績炳耀朝野而不知兢兢焉悉稟于慈訓蓋含嘉孕福有自來已惟太夫人沛國名媛抱和毓粹貴而能勤富而能儉舉案則恭敬而不衰折筮則嚴謹而有法戚鄰咸知之表名閨之矩範享上壽之康

南屏山房集

卷二十三

十四

寧槐鼎貴人登堂戲綵蓬瀛仙客繞膝令怡家慶國恩奚可殫悉而太夫人不自以為榮也或者謂德者福之基福者德之應太夫人誕膺多祉德福咸備矣則如庚嶺之仙茅增城之荔釀雷陽之雀屏羅浮之蝶繭豫章則石斛抽釵九江則鍾乳凝髓后坤富媪厥產繁夥皆吾師昔日持節經行之地采真擷實羅致堂廡載奉板輿婆娑清燕獨非引年駐景之助乎而殊不然師既上荷

聖主特達之知躬干載一時之遇掌度支總胄監兼京尹領書局陪侍禁闈寵賚便蕃凡豐貂文綺如意福箋

香藥果脯之品歲時寄獻北堂所以榮其親而娛愛日者罕有倫比而太夫人樂居里廬未嘗允迎養之請一蒞京輦惟以承恩深重敦勗吾師靖共補衮仰蒼鴻施蓋登槐棘之列而不能一日忘其親者孝之所以誠也受鼎鍾之養而不肯私其子者慈之所以大也今天子以孝治天下表臣百司有親老不獲迎侍者並準告養俾遂烏私詔甫下而拜疏得請者中外接跡今年春

上將有事西巡吾師因召對啟請將以五月乞假旋里為太夫人稱八十觴既得命旨錫予優渥並荷

南屏山房集

卷二十三

十五

御書南陔衍福四大字將歸而懸諸堂以彰天寵會浙省倉庫有稽核事宜復卿使命鞅掌就道小雅四牡之詩一則曰王事靡盬不遑將母再則曰是用作歌將母來諗傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也不以私恩害公義而後忠與孝兩得之吾師皇華六轡之時正太夫人紫霞晉爵之會綸誥輝庭綸單絢幄賓戚聯珂而介雅孫曾授杖而陪筵他日既告成事而反拜太夫人堂下燕侍從容時而御輕軒列長席竊意太夫人必且如曼倩之母笑言食飲更異平時也孝由忠立昌黎所稱詩云將母孰踰于此生受知絳帳稔聞母教有素矣簪

毫末庶其敢以世俗衣錦之說進也哉謹序

南屏山房集

卷二十三

十六

外姑王太孺人壽序

國家重熙累洽壽寓延洪裔露霏甘慶雲承絢旃蒙大荒落恭屆

皇帝御極之五十年元月之吉詔開千叟宴于太和殿
朝官耆庶咸霑恩榮眉梨耄給中外稔福月之七日古
所稱人日也維我外姑王太孺人適開八十之觴設悅
于堂子婦孫息羅拜葵幄之下太孺人扶綵玉之鳩筇
晉紫霞之螺鈿珍席肆設鶴籌載加賓朋戚懿之相率
稱慶者瞻濟盈庭巾烏交錯匪獨德門之慶亦幸值
聖世昇壽之昌期故闔幃之迓景錫羨皆足以徵景運

南屏山房集

卷二十二

十七

之隆有如此也

昌圖 供職

禁廷垂二十年遠睽色笑瞻望云勞茲逢誕辰不獲趨
陪末行介眉祝嘏輒附彤管之義綴言于屏以循康爵
焉唯太孺人鍾瑯琊之淑姿嬪吳興之華胄其歸我外
舅翰文處士也逮事舅姑今德孝恭型于媼族凡所以
流徽音而標青史者具詳癸未歲白齋司農所撰前序
中更何待鋪張華蔭覲縷闡德哉顧嘗論之榮悴修短
數之不能齊者也而造物之報施或不必應而卒未嘗
不應者也要惟秉德含和宅心醴粹者終克斂福保艾
于無極而已蓋太夫人舉丈夫子一日濡砥礪廉隅克

承慈教歷憂苦危厲而卒昌其業菽水甘旨極承顏養志之樂既入貴太學補上舍生輒思膺一命縮半通博三釜之養以伸白華之願而因循不果竟資志捐館此余所謂榮悴修短之數固有不齊者也抑禮有二舅亡姑老傳家于子婦傳亦有言姑慈而從婦聽而婉禮之善物也以今驗之猶有如賈太傅所云反唇相稽者乎澗田之嗣子長曰耀原懋孝謹善服賈次日煜髻戲就傳已能授經義瑤環珥蘭苗其芽固無慮報劉之日短也太夫人神明不衰婆娑佛閣含飴弄孫蔗境頤素此余所謂造物之報施或不必應而卒無不應者也余

南屏山房集

卷二十三

十八

女寶月字疎雨比部之子慶嵩卽司農長孫也太夫人聞而喜曰是吾家麟種也繼自今王氏與吳興頴川世爲姻好可矣蓋爲加餐者累日長女筠歸余隨官京輦隔歲買舟南歸晉瑤觴而登壽具翟衣而戲綵太夫人爲御北堂之筵聽西池之樂瑤軒佳氣浣洽春祺洵乎沐熙朝仁壽之化而孕福含嘉永錫難老迥非潘輿章幔之可同日語也是宜有榮華之詞以宣燕喜之盛謹濡毫而爲之序

張母梁太恭人七旬壽序

知銀臺事張君松晚奉其母梁太恭人僦舍于南城之東墅與余寓洽比推襟送抱中登堂之敬者積歲矣晉庚闈閒居賦云宅隣京郊接宇華郭唐張九齡句云轍跡陳家巷詩書孟母隣誰謂今異于古所云耶松晚少席苞蔭樹質溫茂檢束威儀無輕詭任俠之習夙就鉛槧闕市購書剪髮華整帙舒而軸卷之退食伏案擦三寸柔翰臨池讀書終日不輟曰吾奉母氏之教不以居官而廢業也吁賢矣哉庚子嘉平爲太恭人七十慶辰松晚揖余而請曰吾母令德孝恭型于姻族僕服習慈

南屏山房集

卷二十三

十九

訓而躓于名場徒博升斗之祿未敢以附白華之義也彤管有煒繫吾子之言是藉矣惟太恭人爲前安徽知全椒縣事靜菴梁公愛女年十七歸贈公雍圃先生柔色淑聲上下贊和事舅姑以孝聞撫前子有恩紀御臧獲侮甬無遠色以是得堂上歡宗鄰嘖嘖稱佳婦贈公嫺武畧以戊戌成進士宿衛禁籙教習旂學服職京輦而終鮮兄弟門內事實唯太恭人綜理之忤口銀鐙斧綺漆織屑促密動合典式爲羣嗣謀室就傳措拄孔勞未幾長公蘭谷翔步皇衢參陪藩佐羣季俊秀聲雋一費孫枝蔚起藻耀高

翔或拔赤幟于文壇或撥巍科于武庫方岳峙而麟鳳
遊甘露灑而芝蘭秀慈蔭春暉報未有艾庸詎知荻筆
熊丸其勤劬匪伊朝夕耶蓋贈公棄養松峴纔八齡鬻
子閔斯折夔之教九摯又閔十稔而羣嗣始析箸衆子
婦稟成法分庀其事閨門肅若朝典登其堂童子弦誦
連簷接響戶以外無勃僂聲益以信太恭人之程督有
素而保乂之計爲大且遠太恭人神明不衰積善餘慶
慈萋孝筍瑞集德門載頌七襄懋承多福兩膺
綸誥光耀筭珈環視庭前曾元林立牽衣而繞膝者數
十人洵

南屏山房集

卷二十三

二十

盛時之所希覲而青史之所宜傳者也太恭人長齋繡
佛維誦內典知余之習靜耽禪悅也嘗以竺乾之書命
松峴枉叩名義齋閣之地然旃檀之香證菩提之果康
疆燕喜有自來已松峴奉杖扶車讀書戲綵軒墀杳窈
竹木迴環春酒斟螺長筵列玳徵歌介雅固應樂數晨
夕者是屬余不得以不文辭也謹序

程母李孺人壽序

歲上章困敦屆國家寶典之典同年友中翰張公姚成
偕太史繆公晉奉

命典湖北試事既還朝乃告余曰維楚有材搜羅盡矣
或不遺下和之璞乎閱所錄士則吾程生扶南以第三
魁其經余乃不禁拊髀雀躍歎文章之有定價且益信
苦節之終亨而天之報施爲不爽也憶癸甲之交薄遊
襄峴主乳泉講院日與諸子鏗鏗說經風雨晦明教學
相長銅鞮冠蓋遠及沮漳陰鄧諸邑風流相扇于于然
負笈而來者日益衆而程秀才環夫實爲都講實之扶

南屏山房集

卷二十三

二十一

南兩昆季又並以髫年襍被百里分席兩齋則奉其母
李太君教也太君爲鍾祥學坤資先生愛女銘椒咏絮
才埒左芬旣笄歸仲修先生與伯兄景白先生並
以讀書砥行領袖費序而雁翼橫摧璫音早斷太君痛
夫之亡同產也箚火鳴機螢窻蒼響聞禱之地彬如肅
如未幾而所天遽隕稱未亡人時則垂白姑嫜病癩床
蓐膝下藐諸姑誰可寄六尺者太君不以一切貽伯奴
憂箴紉滌髓讓逸競勞凡尸祭賓饗男禮女贊碩夥織
屑式禮莫營古詩云健婦持門戶自勝一丈夫似是爲
太君道嘗試論之詩首二南周南十一篇召南十二篇

自兔宜麟趾甘棠羔羊騶虞而外皆婦人詩也他若思齊頌文也而以徽文發端生民尊祖也而以姜嫄著義又其表表者春秋二百四十年間稱賢婦女三人惟姜處其常若宋伯姬之貞紀叔姬之義聖人皆謹書之蓋彼不幸而當家國身世之變君子嘉其賢而未嘗不憫其遇也且夫造物報施之數或應或不應唯貞苦節者天必生賢後嗣償之聖賢如孔孟文儒如韓歐固已下至幽廬委巷之間有茹檠飲冰而不改其操者必皆播芳揚烈于後世况其在賢明貞孝繼躅前徽者耶太君之撫諸子母也而兼父師之道焉陰教義方燕翼昌南屏山房集 卷二十二 二十二

傳母朱太孺人壽序 代座主彭芝庭先生
曩余荷校文之命前後督浙學者再最後典浙試得今長垣令傅子禹門君長身玉立組修績學騰蹕莪苑如白圭振鷺迥出塵表陪遊既久始獲聞其母氏朱太孺人賢而迺歎其蓄德致譽所稟于慈教者有素也余既居林下諸子各捧檄適四方不獲樂數晨夕而禹門一行作吏飛鳥畿南初宰任有聲大吏廉其治行檄調今邑遂迎太孺人至匡城齋閣怡愉不羨潘岳板輿也屠維大淵獻元月為太孺人七十慶辰同歲及門之官京師者咸郵書徵余言以侑康爵余惟古有青史氏閨稽南屏山房集 卷二十三 二十三

後寅之既積學膠庠扶南又乙科高掇叔季咸嶄然露頭角類皆樹盾淳懿騰茂蜚英行且相率而應金門之詔以報春暉而承慈蔭固可揀左券而無疑者冬十二月為太君七襄輓辰雲屏六曲宜有華詞以燁彤管余惟太君柏舟之搢應旌格竚見采風者上之當宁築臺標闕于九達之衢金石輝映彪炳閭里而諸子終克致身顯揚仰邀寵詔翟服錮封家慶游洽則余之所謂苦節亨而報施不爽者也扶南持余說歸以侑康爵且併質之環夫或不以為警言乎庭鳳階蘭萊衣競舞太君可蹶然而進一觴矣是為序

之事自蕙室以致就養莫不脩載詩言彤管有煒是已若人子之事親則萬鍾之養三簠之祿兼珍之膳啜菽飲水之歡所以娛其親者不同要以潔白為尚笙雅所以奏白華之詩也南史載傳琰父子並著奇績相傳有理縣譜秘不示人然則銅章墨綬君家故物耳顧執是以量禹門之才僕未之或慊也且揆諸養志之義抑猶有未盡焉長垣地當孔道簿牘繁委勾稽匪易又驛使相望非幹材弗克肆應禹門游刃有餘煩理劇治士元非百里才其蜚聲循卓以善政為悅親之具知必有以慰堂上之厚期者丁酉恭遇

錫封之典太孺人寵膺紫綸笄珈光奕榮施戚懿家慶
便蕃所以食其報者正未有艾涼颯乍吹秋菊始秀玳
筵肆設螺釀載斟子拜于前孫拜于後邑之耆士相率
稱兕觥於堂宜有榮華之詞以申頌禱之義余既稔太
孺人之闡德温謐淑慎足以婉珩璜耀綸翟而又深喜
禹門之能讀書爲政以承慶延釐宜其致馴雉之化而
仰慈竹之蔭出則鳴琴入而戲綵豈必封豨織施之風
獨流輝于往牒哉若乃持躬以儉行事以恕相夫以敬
課子以勤族鄰咸知之固無取于詞費焉特就禹門之
能其官而善其養者艷稱之用更期于遠大以余言爲
鴈之助云

南屏山房集

卷二十三

二十四

報辭可也以余言爲官箴亦可也遂書之以爲諸子介

范母施太宜人壽序

范母施太宜人乃誥贈奉直大夫蔗菴先生德配而樸
亭農部之壽母也源分姬胄望著吳興問鳴騶之華閭
代籍蓬瀛溯下鳳于清閨女齋藻泚當夫雀屏待字雅
聽鳴環洎乎鴻案宜家每聞提甕蓋蔗菴公雕龍望早
群推兩浙之宗吐鳳才奇雅繼五湖之躅守縑緗而終
老晚節逾清薄軒蓋以如遺道光不耀宜人調廿五閱
敬視中厨佐讀雙檠虔修內政事曾父而不愆蒸梨奉
鮑姑而曾無叱狗冬釭夏扇勸學辛勤春韭秋菘供食
鄭重竭綢繆于戶牖珍筐篋之錙銖堂前才子品盡王

南屏山房集

卷三十五

二十五

槐階下文孫質俱寶桂樸亭筵羽粉垣含香畫省播勛
名于九賦官奉金倉植桃李于八閩人稱水鏡騎車入
里羣誇畫錦之榮萊服登堂克展春暉之報假使魚軒
遠駕雀蓋相迎何妨宮中票于黃封飲上珍于翠釜而
宜人息影蓬門齋心績室成行寶樹花庭則聞督諸孫
入握牟珠竹閣則頻參古佛是以神明矍鑠靈壽徐扶
福履雍容堯羅默証茲者黃鐘應律百福稱觴寶發揚
輝八旬設悅春濃蓬島方控鶴于東華綵戲宮衣又驟
鸞于西粵舒慶雲于蓉闕詔捧金泥普慈陰于萱庭卮
浮玉醴

以下稿佚

卷終

南屏山房集卷二十四

仁和 陳昌圖 玉臺

書

三通館上摠裁武進劉相國書

伏蒙札詢遼金元國服改制類未史志並未詳具考遼金元創業之初制度淳樸所以事神誠民者皆有國服數傳而後虛慕唐宋具文茂葉舊章輒更祖制究之國勢浸弱游及淪胥迹其覆轍彼此畧等夫冠服之制辨名分昭宋章夏收殷序代各不同我

太祖高皇帝應天順人肇基鴻業釐定典章制作美備今

南屏山房集

卷二十四

聖上紹衣

列聖垂裳而治凡自古不臣之國未闢之疆悉賦共球賜以冠帶文明之治超軼三五猶復嚮前代改服之失宜旨諄切黼屨萬年永永無斃茲方續麟嘉禮親國服漢服固宜考核其改制之由而分晰繫之各條之下按契丹轉居薦草之間去邃古之風未遠太祖仲父述瀾以遙肇氏于越之官占居潢河始為樹藝桑麻組織之教王業之隆肇迹于此太祖帝北方太宗制中國紫銀之鼠羅綺之筐織麗爽毳毳載而至于定衣冠之制有大祀小祀之服有朝服有公服有常服田獵服皆國服

也會同中太后北面臣僚並國服皇帝南面臣僚並漢

服大同元年太宗入晉受百官賀于汴京崇元殿自是日以爲常是年北歸唐晉文物遂則用之然北班國制南班漢制各從其便未嘗盡改舊章也自聖宗乾亨五年冊承天太后給三品以漢法服興宗重熙五年尊號冊禮皇帝服龍袞北南臣僚並朝服自是而後大禮並從漢服矣又按宇文懋昭大金國志載國主視朝服純紗幘頭窄袖赭袍玉匾帶黃滿領是金初國服也金史輿服志載太宗卽位始服赭黃是畧加章飾而淳樸之風未盡漓也迨章宗明昌六年七月始定文武官六貫

南屏山房集

卷二十四

石以上承應人并及廢者在籍儒生章服制泰和元年

禮官請參酌漢唐之制更製祭服四年四月丙午定衣服制則其盡改漢服當在此時元史輿服志載元初立國冠服車輿並從舊俗至元十二年十一月博士始議皇帝皇太子冕服其制尚簡及成宗大德十一年九月博士又議唐制冕服重加更訂事未果行延祐七年英宗命禮儀院使八思吉斯傳古令省臣與太常禮儀院述製法服八月中書省會翰林集賢太常禮儀院官講議依秘書監所藏前代帝王袞冕法服圖本命有司製如其式是漢服之制更定于延祐七年也今史中及典

章皆不載國服難以臚舉茲于遼金並載國服于前而
分次漢服于後元則敘其改用漢制而詮次之惟閣下
垂覽焉

覆徐杓庭夫子

昌圖拜啟兩捧賜書備悉崇釐游嘉潭社集勝瞻慕之
忱藉稍慰釋碗城薇署匝歲周旋馳束哲之近遊悅陶
潛之情話洵蔗境樂事也修志一事殊費鉛槧燈昏硯
凍諸冀節勞昌圖自蒞畿東毫無整頓慙負雕鑄之德
徒以差繁責重旦夕焦勞尚冀垂憫焦桐遠頌訓誨俾
風塵鞅掌宛坐春風實爲厚幸門人旣庭孝廉之便附

南屏山房集

卷二十四

三

呈百金聊佐餽脯臨啟曷任馳切

又

昌圖拜啟函文頻年差務奔走罕獲寧息未得時修寸
函頌安瞻望絳帷難名馳切頃督漕楊村接到署中報
封獲捧鈞諭驚悉師母仙逝痛切靡依良深悽結伏惟
師母慈孝恭儉揚芬蘋藻凡在門墻久銘慈懿而昌圖
以遠隔江天不克叩奠靈帷望風揮涕傷悼何已尤念
夫子鼓盆心戚遺挂神傷頭白梁鴻怛焉腸斷何以堪
此所冀勉制泪痕晨夕加攝也薄奠百金稍申辦香之
敬伏冀鑒存恭請近安統惟慈照

答漳平令家彙義同年書

閩燕隔越難得雲鴻昆弟睽離再更歲籥祇以軟紅鹿
鹿修贖頻稽遂爾積愆拳拳馳神空初敬惟我宗大兄
年丈星聚荷門花栽潘縣鳳雛小試原非百里之才鳧
爲高飛早睹中牟之異邑有賢明之譽朝登循卓之書
化洽海隅光分譜末弟濫竽紫禁竊祿黃門自笑支離
毫無裨益驚捧雲函五色獲稔崇禔泰隨雁翼一行謬
邀宏獎寤懷琴案殊欣製錦之成心溯雲溪頓冀瑤音
之錫

答王西園同年書

南屏山房集

卷二十四

四

兩捧贖函并示見懷二章慰誨交摯循環諷詠企佩彌
殷伏念四兄年丈廿載服官樹聲中外瓶空囊罄而不
失承顏養志之樂一麾出守宦海浮沈天水臨洮壯遊
自得以勤慎守己以潔白事親道戰而勝夫復何負昨
歲忽傳解組未幾又驚聞北堂仙逝驟膺大故悲痛何
如長塗扶輓大不易事抵里許久窳安經營畧有就緒
否墓廬讀禮何計自贖舊業猶存青氈未冷捉晉麈尾
坐宋臯比尚有意耶吳中冠蓋太半知交家勤齋輩順
風而呼想鴻生俊民必有負笈恐後者旣尋孔顏之樂
亦供菽水之歡靈椿晚榮足娛蔗境未爲失計也第畫

省薰香霜臺繡笏雪泥鴻爪俯仰陳跡交集百端何以
遣此同語中芝雲西麓聯翩去官南雷耦堂接踵捐館
人生如寄世事有涯可勝浩歎此間風氣迥殊疇曩賤
子匿影東郭雀羅門巷幾忘身在緜紅比來無所策進
但能累月不見要人耳心氣日短嬾不作詩偶然發興
亦苦無印可處退直餘閒陳篋溫故而巳兩衙舊人風
流雲散稟收奠分十二封託端厓司成奉寄束芻滋慙
順問孝履不宣

覆蘇侍郎書

昨依密坐說芒種之義甚確而上天同雲雨雪紛紛誠

南屏山房集

卷二十四

五

如大教人多誤讀其實朱子音釋于付反固甚明白也
塾師湯不審義耳然世人誤讀之字尚多未易更僕數
請畧舉之以覆于執事有平聲而誤讀者如儀尊綸巾
臨叩睢陽神茶之類有平而誤上者如大宛平反鉞砭
之類有平而誤去者使令之類有上而誤讀者洗馬之
類有上而誤平者雍州澠池土苴茹草之類有上而誤
去者父母兄弟左右上下動靜遠近善惡苑囿浩蕩之
類有去而誤平者裝潢漕運糾察歌吹先後之類有去
而誤入者太簇欵識之類有入而誤讀者率更兜率之
類有入而誤去者蔚藍貧賈鉞刺之類大概秦隴每以

去爲入梁益每以平爲去半由于方音之不同半由于
師承之沿誤也更有率筆誤書如冲涼減況決率皆省
筆从二不復可收蓋字學之不講久矣閣下幸有以教
之

候梁中丞書

崇旌入觀渥被 寵恩弟崑奴子赴東華行館叩賀而
闕從已過發矣嚴程風凍行李倥傯尚不甚勞頓耶哲
嗣抵保大署一切事宜重經整理秩然有條弟曩遜簡
昇又恐席不暇暖耳弟叨荷雲帡諸藉安謐率緘奉候
不宣

南屏山房集

卷二十四

六

又

月杪旋潞獲閱邸抄欣知閣下重膺 寵命宣撫豫疆
遙惟澤溥上甸羣切攀轅景照中州爭先迎薰樹价人
之屏翰軸秉東都森開府之旌幢關雒三輔望高嵩嶽
績邁名榮某瞻榮戟之云遙荷帡幪之有素翹依彌切
馳慕曷任

覆吳少司馬書

某自山西掖分轄東畿麥離鈞天跡賸禁省垣蒙賜書
捧函感載欣悉道履攸隆宸眷逾渥翹瞻榮座莫罄葵
忱伏惟閣下燕許文章富韓助望東南宗匠瞻月鏡之

朗懸文武銓衡仰冰壺之清映某榜櫟庸材菰蘆下土
簪毫東館步芸閣之後塵繡多西臺丞相臺之高蔭近
光霽于疇昔沐教益爲最多猥以分巡有辜策進重荷
推懷申契畧分言情誼重層雲銘深寸版惟有勉循職
守仰副箴規奉架匠以永遵迓台星之遠照

賀管漕帥書

揚村接閱邸抄欣聞老年丈榮膺

恩命總制漕儲逃聽 寵綸翹瞻光榮下風雀躍遠道

葵傾恭惟閣下勲懋冬官節移南服天庾管綸度支藉

維正之供井里蓋藏比戶沐因陳之澤苗有秀粟有秬

南屏山房集

卷二十四

七

佇看百弊之除比如櫛崇如壙九答

九重之眷軍旗慶溢衛弁憧騰某泰荷雲帡早占甌下

詠霓裳子在昔夢屋梁而月暎清淮喜珂里之匪遙瞻

門戟而堂闕畫錦從此謠興放凍響斷搗凌難名崑蒸

之忱普荷福星之照

致家祖山觀察書

騶從臨泚會勘挑濬温榆事宜經畫措置殊爲勞勩顧
尚有就大兄熟籌者敢更獻其愚大兄欲自葛渠南河
灣至白馬河東止將淤地挑開二千一百二十丈再在
葛渠築堤引水南注以爲一勞永逸之計惟是此項河

工向無請挑成案且估需二萬七千餘兩向謁制府言
之再三而終不得請以費繁而憚于入告也若再開新
河則需費益多定于部駁抑更有難行者向來築堤開
河占用旗地者按依畝數在餘絕地內撥還占用民地
者按依畝數在河淤灘地內撥還今議開挑約占地四
頃接畛連膾青苗方茂以旗民耕熟之地而一旦易之
以浮灘廢隴怨詛交作矣此其所難者一也二水台流
之處水面寬廣湍流迅急今議於中流築堤計長四百
餘丈而兩畔沙土浮鬆不能夯築即用秫秸培墊奈兩
面水勢朝夕激衝恐難支久漸頽漸圯亦勢之所必然

南屏山房集

卷二十四

八

一旦水漲潰決而賠修之議又交口沸騰矣此其所難
者二也若于數百丈地外另運土石起築則夫工畚楫
之費又無所出而本段挑起之淤沙又無堆積之處此
皆不得不顧慮者也管見所及未免嚶嚶過計然大兄
集思廣益知不以芻蕘而棄之矧企德音臨穎翹切之

覆倉場燕侍郎書

昨以石渠水涸亟宜挑濬温榆河奏記于執事旋蒙垂
詢葛渠迤北水源果否旺盛務宜通盤籌畫仰見閣下
鄭重圖功之至意佩服無已奉教之日卽率河員自順
義縣之葛渠沿河北行抵昌平州之沙子營又西抵居

庸關溫餘河發源之處詳細履勘遂段探量今已得其源流深淺矣考昌平州卽漢軍都縣西北有軍都山又名居庸山卽今居庸關也古濕餘水出焉水經云濕餘水出居庸關東南至狐奴縣西入於沽河沽河今富河也又方輿紀要濕餘河出軍都山至舊縣西而伏又南出謂之榆河其發處爲月兒灣或名濕餘河據此則溫榆河卽濕榆河濕與溫字形相近後乃訛濕爲溫訛榆爲餘耳迤北沙河會湯泉併流至蘭溝南沙河繞齊谷庄東南復折而西流至沙子營北會清水河則曰三岔河南至順義縣之孫河村則曰孫河歷金盞兒淀東至

南屏山房集

卷二十四

九

葛渠村草茨村曲折南下抵石具今統名溫餘河茲勘得葛渠迤北至清河交滙處來源頗旺水面寬有二十餘丈深四五尺不等滔滔汨汨曲折奔赴斷無斷流之患若下游挑挖深通則順下疾趨而石具一帶漕舡可得乘流康濟矣謹將履勘情形竝繪河圖以覆于執事惟閣下澄觀而垂教之則幸甚矣

覆金尚書韓侍郎書

閣下奉命勘辦通惠河溫榆河挑濬各事宜猥承垂詢今昔情形虛懷集益甚盛意也通惠河自乾隆三十六年挑濬迄今已閱十九年河身於淺開填塌圮亟宜修

整挑挖不可再緩毋庸議已至各省糧艘抵通州北門外起卸從前潮白河會溫餘河之水出填北合流全力下注故填下水深丈餘河向寬有十五六丈至二十餘丈不等當日軍撥舡在填起卸毫無阻滯自三十八年潮白河漫溢于填北十餘里之上卽奪溫榆之溜交并東注不復經由石具以致填前四百餘丈河道遂段淤淺每年藉北運倒漾之水浮送調載雖竭力挑挖而水過沙停涸可立待此本道探源溫榆有挑濬上游之請也現在溫榆河底較潮白河淤高二三尺不等若將逼近口門北听之灣角一段東西九十餘丈取直裁尖勿

南屏山房集

卷二十四

十

使礙溜再將口門展寬數丈河底濬深數丈則迅湍順下曲折奔赴卧虎橋口源源而來而糧艘可直抵石具矣至原議自葛渠村至白馬河東另開新河二千一百餘丈未免工鉅費繁又議于兩河合流處築堤一道亦恐沙性浮鬆難收攔截之効芻蕘之言是否可採惟閣下裁定焉

傳

姚樹齋先生傳代

先生姓姚氏諱士章號樹齋明鴻臚卿竹泉公會孫也世居鹽官中葉後徙居會城遂為杭之錢唐人先生生而岐嶷孝友性成弱冠遽失怙恃乃棄舉子業效倚陶之策時諸兄馳驅王路獨先生庇其家事大厦一木支畫彌勞旋給事尚衣局董理三府局務制府趙公奇其才訂忘分交癸丑秋省城火質庫燼餘例不聽贖先生曰嘻天災之而人又奪之耶榜諸門悉還之里中咸稱長者浙東奸宄竊發婦女多被陷先生捐金倡贖即今

南屏山房集

卷二十四

十一

郡人猶尸祝而俎豆之縣獄湫隘桎梏者易染病多有死者先生請諸大吏捐貲改造歲必施薦給絮以為例又捐輸二千金以供醫乳襁褓之費由是慈厚之稱益著兩浙歲值大比十一郡士雲集貢院聽唱名暴立第一門外炙日淋雨人咸病之乃請諸中丞建設棚廠俾各得蔭憩迄今尚沿其制蓋好行其德而於膠庠中尤所致意也其他掩骼施棺調護推解尤未易更僕數姚固素封先生獨清約自守安居而樂道嘗與吳檢討志伊及李半村茅宗緒輩結羊求之誦半村歿無所歸先生為殯之茅君五十未婚為之完配生二子其篤于友

誼又如此先生以康熙乙酉七月日卒享年八十歲子七人孫十三人以次子內閣中書 孫遠翻會孫成烈貴贈各如其官遠翻為余同年習問其清芬世德又以戊辰歲視學兩浙遂得頻過通德之里仰沂流風儀型猶在爰卽耳熟者臚列焉

論曰余觀浙江通志及郡邑志載先生行事特詳竊慨然謂老成典型古之遺愛及觀其蠶膺綸誥又未嘗不嘆修德行仁者其食報固不爽也古稱不朽之業有三太上立德若先生年高德劭足以哀榮其生死豈僅稱一鄉之善人已哉

南屏山房集

卷二十四

十二

姚母冷安人傳

安人姓冷氏吳門儒家女年十七歸于姚為贈公樹齋先生笱室於時贈公德配孫張兩孺人早辭世贈公慷慨俠烈馳譽公卿間四方賓客座上常滿孺人整潔肅醕察貳廉空咸咄嗟而辦贈公倚之若左右手無何贈公捐館孺人舍歿悲摯附身附棺誠愼盡禮贈公子入人孺人出者一某年最幼體素羸弱未幾以前渴病卒孺人與趙氏媳茹荼集蓼撫童孫某某伶仃孤苦獨相依者垂四十年然不以是廢教戒延名師遺就傳夜則篝燈膏課有古賢母丸熊畫荻之風故支孫迄能成

南屏山房集

卷二十四

十三

立顧自是家值中落冠婚喪祭孺人勤苦而經理之秩如也癸卯次孫卒孺人哀慟欲絕顧遠翻曰爾祖聿修厥德爾父不幸早世爾弟又無祿汝幸登仕籍尚期報績天家以無負乃祖乃父遺訓蓋孺人之明大義以壽後人者有如此乾隆 年以孫遠翻貴貽贈安人卒年七十有八

論曰芝草無根醴泉無源今觀其孀姑孀媳苦節聚于一門而安人實倡率坤貞克昌厥後地道無成而代有終可與古列女伯仲矣

許雲尺傳

許氏代居古歛之唐模村以甲族推重前明中葉有諱應徵者愛虎林山水因家焉六傳而至祇齋先生生三子君其冢嗣也君諱嗣掄字雲尺天性純摯篤于孝友處昆弟間和而能敬人無間言存恤故舊無恹情德色粹然有古人之遺風性耽文史未嘗一日廢鉛槧家世以鹽筴起君席先人餘蔭無綺繡紈袴之習年甫弱冠即持籌綜計往來勾甬之間劬躬立業歷十有餘年而家業日益饒歲入度支悉以供潔白之養無有錙銖入私橐者宗岫咸歎羨擬其懿行載入祠譜云許故素封

南屏山房集

卷二十四

十四

冠昏喪祭經費不貲筭庫之司握簿而待計者不下十餘輩而君悉肩任之俾祇齋得優游以博蔗境之歡亦可謂能竭力以事其親者矣而顧不永其年而死豈天道有不可憑者歟余于許氏有世好稔知君之品誼述其嚙畧以告世之習于許氏者君娶于徐無所出以弟之子嗣其後卒年三十有四

論曰古人有言藹薰斯摧玉貞則折以雲尺之才使得出應當世如劉穆之之分給費文偉之從容何多讓焉克勤堂構而中年無祿惜哉

滑半塘傳

君諱承源字濟川號半塘晚更號數存浙之錢塘人蓬村先生長嗣也生有異稟五歲就外傳日肄可數箇十齡學爲文苦發穎豎卓然驚其長老兩應試不售輒棄去旣遊太學遂挾司空城旦之書遨遊江淮間舅氏沈大令曙堂由宿虹司馬游擢監司勾稽案牘倚之若左右手一時大江南北寒帷開府者咸拆節諦交聘延恐後方之唐崔翰佐董晉於汴州石洪溫造佐烏重胤于阿陽借前箸籌得失洵乎學有經術通知時事者也天性孝友勇於爲義蓬村先生衡館高隱雅意古懼翰墨

南屏山房集

卷二十四

七

並臻神品人購得之珍若球圖而君近遊有方歲時省視築庾氏之園林哀米家之書畫沓開花木燕寢禽魚風晨月夕延賓讌集所以娛其親者無弗至又若扶濟危困凡親志所欲爲者靡不仰體而竭力成之不敢以力綿推謝母沈安人得氣疾久益痼君因醫士言走葛嶺汲丹井水荷檐十五里歸而和藥進之病良已人謂孝思所感幕遊四十餘年所得館穀悉充菽水囊無餘資先後丁大故飾終窀穸盡禮備制不留餘憾弟曰承芳賢而才時人有二難之目雷次宗所謂其兄外朗其弟內潤者也君嘗自嘆早廢舉業恐墜五世一經之緒

每勗以讀書立品爲亟亟旣爲之納粟授室寒燠易衣

出入傳屐田荆姜被婉美昔賢壬午承芳中副車就職

謁選泊乎分尹京圻僉判趙郡君恒以親不逮存爲憾

娶于徐伉儷甚篤雙雛夭殤卒不置筵室或勸之則曰

吾不忍負糟糠婦且弟有子猶子也吾固有佳兒矣就

襁褓中撫之君英姿俊爽倜儻不羣與人交不設城府

慷慨豪邁有古俠士風不覲齷事穢書視阿堵物蔑如

也遇事決斷如神下筆灑灑數千言立就作蠅頭小楷

累幅不脫字間以餘韻寄情翰墨頗饒逸致覽者咸謂

其有鳳毛也顧視人事如已事憂人之憂急人之急中

南屏山房集

卷二十四

六

年以還心血耗散客遊吳趨驟膺痰厥之症歸里養病

者四年耆年不享飾巾奄化時乾隆庚戌臘月十七日

也春秋六十有四以弟官恭遇 覃恩賜封儒林郎而

鄉之人私謚曰孝恭子一人孫五人

論曰漢世興廉舉孝明詔敦迫或至闔郡不薦一人洵

乎實行之難其人也上舍天性惇摯循循門內之行雍

藹之風式于鄉間書曰孝乎惟孝友于兄弟克施有政

君無媿已

祭文

祭丁處士文

嗚呼至治之世聖作物覩龍不隱鱗鳳不藏羽亦有畸
 人超逸皇古遊心懷葛抗跡巢許玉蘊荆岡珠胎合浦
 蘊茲瓌奇以篤宗祏於惟我公濟陽世譜南渡扈蹕占
 籍杭土保我後生繩其祖武高懷風疎勝情霞舉膏肓
 山林泥塗簪組古意盎然夏瑾周簞道雖捨闕德彌藻
 斧斯愛斯傳中規中矩江上草堂嶺邊花塢羊求主賓
 鷗鷺儻伍一室之中彈琴揮塵餘技濟人岐黃可數臂
 乃九折鬼驅二豎橋井杏林術神惠普萬生達人琬琰
 南屏山房集 卷二十四 十七

南屏山房集

卷二十四

十七

瑣瑀才蘓萬斛學荀四部却埽杜門聲溢寰宇喬喬孫
 枝優龍劣虎某等定交今雨舊雨萎我哲人乘雲飛舉
 凡杖屨從松菊誰主素車在郊白旒飄舞敬奠椒漿神
 其弗吐

南陽府知府鳳治李太守祭文

嗚呼太守關中之儁材蔚棟楠質孚瑜瑾不扶而直不
 斲而雕馳聲華閭策名

熙朝牽絲錦成司收績奏古之諸侯上應列宿京圻清
 岫一麾東來卓魯鴻略管樂偉才攝篆津門分符瀛海
 歌騰袴襦譽溢蘭茝王事鞅掌弗敢告勞厥氣上逆中
 焦鬱陶痲疾恒存時作時止今春扈

巡勿藥有喜制府薦剡克典大郡公荷

寵恩靖共感奮纔逾旬日遂擢南陽名父杜母允繼前
 芳胡來耗音恠事咄咄泡影斯須人琴淹忽公之稟性

南屏山房集

卷二十四

十八

玉粹金純不輕喜怒養氣和神公之守身有如執玉善
 消息理節嗜寡慾公之秉德孝友悖崇一門元氣萬石
 遺風公之應事條理秩秩敬慎不渝縝密以粟凡斯懿
 嫩宜享大年胡然而逝羽化登仙榮奉

宸綸御

恩泉壤迢遞霸陵魂兮長往悲鶴弱弟扶輪孤兒虞歌
 在路素旒妻其某等相知周旋有素回憶芳型愴懷薤
 露重過舊解听柳池荷甘棠勿剪遺愛孔多尊瀉醉醴
 俎陳般核率告總帷神其來格嗚呼哀哉

祭范母施太宜人文

嗚呼嗟頹天姥石徙皇媯萱枝歛芳蟾窟藉華遽懸總
帳永送仙車閨幃長閨姻媿同嗟荷歟宜人柔嘉德懋
望著吳興源分姬胄鍾郝芳型許史豪右習禮明詩馨
流芳淑相攸協吉歸於高平宜家宜室淑慎幽貞長繁
佐讀中饋調羹鹿車雙挽鴻案高擎奉事舅姑不愆婦
職敬孝溫恭克嫻內則堂上承懽柔聲怡色養潔盤匱
祭豐黍稷里黨懷惠臧獲銘恩豈無衣服勿侈元纁豈
無珍錯勿侈盤飧克勤克儉令德是敦茂矣後賢三鳳
軒翥王氏烏衣謝家寶樹午夜九熊丁年翔鸞伯也懷

南屏山房集

卷二十四

十九

珠季兮蘊璐緊惟仲氏官奉金倉持節閩粵玉尺手量
寵行南國慶溢北堂籌添鶴算軸捧鸞章還

胡未替遂初林養佛閣熱香花廊曳杖樂擁曾元懽招
戚黨白髮婆婆慈福不爽仲秋周甲方祝老萊胡然計
問遽自南來姿垣星隕靈暢風開杳冥月馭寂寞泉臺
某哭附薦蘿心傾草柳執紼空悲紀彤收後一束吳綾
三斟魯酒不腆薄陳神其來右尚饗

金母沈孺人祭文

嗚呼素帳飄風靈旗遠引青鸞叫月仙馭遐升環珮之
芳聲頓杳姬姜之令範堪稱感四十之年華馨流楊碣
隔三千之道里哀寫吳綾荷歟孺人毓自吳興稟茲允
德幼謝鉛華長工練織椿庭永霜露之悲萱幄養晨昏
之色泊歸我錢友上舍也以七葉珥貂之胄得雙輪挽
鹿之壽堂上則奉盤匱而孝盡廟中則湘蘋藻而職修
憂珩璜以交應調琴瑟而相求若乃魂馳遙甸粵嶠雲
迷夢寄征衣楚江帆遠以至殯若舅而克佐禮儀事諸
姑而不愆巾盟內外頌其柔徽娣媿感其淑婉又若丸

南屏山房集

卷二十四

二十

分熊騰衣絕蘆花載求玉潤式配蘭芽共羨佳兒佳婿
競誇宜室宜家方看麟趾驚騰芳俟龍章彪炳詎意
簫斷秦樓笙悽緜嶺母兮拭泪絕憐少女以漣而姊也
斷腸遙望故園而悲哽某也夙欽梁孟忝附邢譚思執
紼而路隔緇引輻以痛含媿生芻之攸寄握彤管以何
堪尚饗

曹母湯宜人祭文

嗚呼總帷月冷淒涼聽素奈之謠蓋塵昏寂寞斷青
鸞之信袂拭安仁之泪遺挂猶懸衣銷奉倚之香熏爐
永歇靈椿葉茂調羹應嘆無人雛鳳聲清牽袖空聞有
夢惟我宜人本中山之望族嬾鄴下之才人傳禮法子
郝鍾風清環珮冠徽音于尹姑與益珩璜洵乎玉度温
恭蘭儀淑慎者矣溯夫雀屏待選鳳卜初諧幸修問寢
之儀乍洗入厨之手既親操夫井臼自謝于鉛華無
何慈雲乍杳萱草不芳壘髮悲號褰帷哀慕祝靈鳩于
筇杖事舅無違挽斑鹿于篋輿相夫有道膝下毓未離

南屏山房集

卷二十四

三十一

之璞掌中握無價之珠一室和丸慈母與嚴師交厲三
更伴續書聲和燈影俱寒蓋賢聲久達于里閭懿範共
欽于戚鄰也昨歲頻支藥鼎遙傳癘疥之堪虞今春載
獲鯉函已喜膏肓之無害方謂寵膺紫誥永享魚軒翟
服之榮何圖訊寄白雲竟騰圓囑方壺之駕從此香殘
南國長纒寶婺之星躔更誰才亞左芬再續蘭臺之史
筆某仰茶縞之高風夙欽桓孟忝葭莩于清胃竊比朱
陳歌薤露以長嗟無緣會吊酌椒漿而遙奠猶冀來歆
尚饗

墓誌

贈文林郎知邵武縣事沈公墓誌銘

乾隆三十有三年贈文林郎知邵武縣事頌人沈先生
以疾卒於里第越十有三年庚子文孫孝廉開助試禮
部既竣以狀謁予而請曰吾祖之墓也以丁酉之冬卜
兆于舊倉大屋厦之原馬鬣既封而埋幽之辭闕焉生
平言有壇宇行有坊表敦仁晦智德充自符微子言則
無以徵也子與孝廉為同歲生習聞其先世懿行謬辱
誘誣不敢以不文辭按狀公諱僖字東巖號頌人太學
生系出忠敏與求公後自南渡扈蹕來杭卜居海寧十

南屏山房集

卷二十四

三十一

六傳而至處士兆輔公公之曾祖也祖諱璋以子貴贈
文林郎樂亭知縣考諱繼賢字鶴書康熙乙未進士宰
樂亭量移嵐有治行上吏廉其才調知太原縣致仕卒
公為鶴書公長子生而穎異阜歲即有文譽方鶴書公
登賢書奔走梁宋荆楚間參學使者幕又久客京師不
暇問家人生產時公甫弱冠里居貧約奉重闈撫羣從
摺拄朝夕儼然家督也既省視赴山右克以孝思佐吏
治顧鶴書公清修雪白酌水餞離早賦遂初家無僧石
公借昆季菽水養志不減在晉陽署齋時先是某公倡
置墓田若干畝鶴書公拓而廣之將戊才築宗祠備春

秋享祀繁實遠條費虞弗給公敬承先志殫力肯構祠
克落成乃會計贏餘權子母以供籩豆歲時薦馨青衿
組帶鏘鏘儼儼宗姓之盛世承罔替公少無宦情超然
絕俗天倪不滑溫溫而恭如郭林宗雅善人倫而不爲
危言數論顧明哲億中發言響應人咸以冰鏡目之晚
年襄羊林壑提攜道趣惜其弟篋翁招邑中耆宿釀杖
頭錢爲真率之會谷汲山栖儒衣蚕步人又比之竹溪
六逸云公於書無所不讀熟精文選尤嗜史漢紫陽綱
目寢饋不釋手有讀書筆記十卷藏於家公生于康熙
庚午十月十三日卒之日年七十有九以

南屏山房集

卷二十四

二十三

覃恩贈文林郎邵武縣知縣配許氏贈太孺人先公一
年卒有壺德載家傳子三麟祥增廣生志寧國學生嗣
仲弟侃後世雋乾隆壬申舉人知邵武縣調知閩縣嗣
季弟守敬後女一適貢生王昀孫六開勛乾隆壬午舉
人揀選知縣心醇縣丞樹助附學士曾孫三仝祖聞喜
絳庚銘曰

吁嗟先生妙契道旨卓彼先覺式罔清軌不夷不惠罔
有臧否敦崇九宗淹貫六紀追尋古權道遙宿齒清芬
燕貽慶善之里無有後艱施于孫子翠琰鐫華昭我悖
史

贈承德郎周君墓表

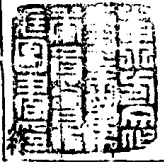
周生基負笈來京師遊子門五年矣庚寅夏聞本生父
訃涕泗以慕表請余弗獲辭按狀君諱耀卿浙之寧波
人前明給諫坦菴先生之裔孫居慈谿之石齒里世多
隱德君少讀書不屑屑章句以敦崇實行爲務絕無矯
厲之習鄉黨宗族交口推君爲長者其譽日起其德彌
劬周故望族支庶繁衍顧宗祏之祀或略焉不修君出
貲度隙地創祀屋若干楹堂庶秩然俎豆有序歲時薦
馨族姓咸聚濟濟焉衣冠裸獻子子孫孫弗替引之也
仲弟德卿初筮仕得廣州經歷既之任浹月而卒于官

南屏山房集

卷二十四

二十五

君崎嶇嶺嶠蠻烟蠻雨不憚勞瘁昇其觀歸里其篤于
孝友也如此然君亦自是絕意世事杜門不作遊計矣
閒居考槃有隱君子之遺風性嗜爽清簾簾一椀終
日兼通書烏家言有求之者登陟險阻若恐弗得當也
或勸之則曰吾亦知牛眠不可期第盡吾心力而已又
况大好山水以瘦筇收拾之亦何負于吾耶乾隆庚寅
春卒于里子三圭廣西昭平縣知縣垣福建布政司經
歷基三通館膳錄議敘貴州通判孫九人某月日葬孔
嶺之原嗚呼隱德不耀昌其後人以君之敦倫植紀好
行其德固宜人獨行之書以風世伐石表墓斯無愧已



家大人著作甚富而散失者甚多元所錄副本才十之三四而已丙秋隨官通潞屢請授梓未允迨後督漕精防河汎頻年執掌敘于吏事作噩閏茂秋霖彌月廨宇頽圯稿本滲漉幾為六丁掣去乃亟就所存者哀次而較之雖繕錄款刷庸劣交譏而稿則賴以存矣別有紀恩詩二卷原擬別行後因河南宗伯攜去允贈弁言詎期卒然捐館原稿竟無從索取集中遂闕榮遇之什更俟省記補刊耳男寶元謹識

〔清〕陳樽撰

古衡山房詩集十二卷

清刻本

古衡山房詩集總目

一卷

古今體詩四十七首

二卷

古今體詩五十四首

三卷

古今體詩五十七首

四卷

古今體詩七首

五卷

古今體詩四十九首

六卷

古今體詩四十四首

七卷

古今體詩五十首

八卷

古今體詩七十一首

九卷

古今體詩四十九首

十卷

古衡山房詩集總目



古今體詩五十一首

卷十一

古今體詩五十一首

卷十二

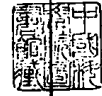
古今體詩五十六首

古衡山房詩集總目

二

古衛山房詩集卷之一

海鹽陳搏酌翁



古今詩 丙子丁丑

辭曰出入行

惟日之出出有定期惟日之入入無已時日出日
入不知其室人命危淺焉能為一惟今之曰曾照
前民惟昔之人不見今日秋而餞納春而寅賓日
則惟舊人則惟新悠悠蒼天實勞我心德業未建
元髮彫零惟山有木惟隰有草芄芄之葉未霜先
稿展矣君子法天不息乘彼六龍萬壽無極於萬
斯年受祐自天躬雖有竟德則不刊綿綿翼翼與
曰同懸勗哉小子庶有後傳

登高邱而望遠海

登高邱望遠海海水何瀕洞蓬萊山安在滄桑渺
一瞬海氣昏霞彩樓臺宮闕餘蜃氣金烏玉兔不
相待登高邱望遠海古來何人得長年紅顏白髮
爭後先但見新人化為故不見濁骨得成仙長風
吹萬里巨浪高拍天我欲求仙入滄海臨流不渡
非無船

辭咏古

少小工文翰自擬班與揚弱齡慕游俠上策干明
皇蹉跎慨疇昔飢寒趨路旁亭亭山上柏暖暖內
舍光鬱鬱谷中蘭無人而愈芳懷才多不達况乃
非賢良

下和泣寶玉重櫻楚王怒燕昭延郭隗遺風蕩千
古和既襲寶玉晚亦輕自詡士苟懷竒節所貴保
貞素太公困棘津守道甘貧窶伊尹耕莘野三聘
始遇主乃知賢聖志羞以枉道遇自媒而自衡何
異商與賈

黃鐘若毀棄不如瓦釜鳴日月苟薄蝕不如燭火

古衛山房詩集卷一

二

明所以倜儻士含光貴無名托足蓬蒿間羞與世
俗爭雲雷遇屯否草昧來賢英談笑排國難畫策
振英聲平原十九人收功于毛生信陵三千客乃
獨一侯嬴

人生重然諾性命非鴻毛如何張與陳乃稱刎頸
交一朝稱嫌隙入室忽操刀士苟有至性義薄雲
天高生死不輕許始終自同操莫言利斷金金亦
易屈撓莫言淡若水水亦興波濤

驂駟雖良馬亦在人善御執轡苟非人駒跳而遠
去韓彭愛駕材羞與衆人伍項羽失馴擾仗策終

去楚一朝秉旄鉞餘威蕩千古卓哉伏波言臣亦
當捧主蹠蹠問驂騑于今誰造父

相如方窮寃文君知其賢淮陰方落魄乃受漂母
憐咄哉兩女子獨鑿于機先英雄苟未遇舍垢而
蒙愆豈知丈夫志磊落薄雲天不見架上鷹斂翮
類拘繫秋風颯然至綠日忽騰騫

戰城南

陰風蕭蕭吹鼓角中天夜半旄頭落朝出城南暮
出郭北天狗墮地聲如雷風雲色變三軍愕男兒
志業存邊鄙提兵擐甲輕生死去年戰隴右今年

古衛山房詩集卷一

三

戰飛狐口角弓控盡寶刀折刁斗聲喧鐵騎走殺
人不計虜與王左臂右臂多損傷歸來不受賞喜
得別帥歸故鄉吁嗟乎風煙熄渠魁滅開邊之意
亦可息百姓雖草菅當為君上死側聞古者天子
守四夷兵荒相結多流離君不見黃砂黑磧邊蕭
條萬里無人烟歲久鬪骸生齒牙新鬼故鬼夜隔
軍營作人語相嗟呀

長干行

蝴蝶弄芳草媚此春光早妾家長干曲綿綿思遠
道憶昔送君去雨雪飛江渚今日復何時春風吹

柳絮歡如乘槎客妾似支機女月落碧窗西空房
常獨處

春日雜咏

風輕燕路穩日暖花容醉愛此春晝永暇若觀書
史倦起統溪行雙鳧戲浴水
松風瀉濤聲爐煙沉古鼎樹杪白雲閒幽人夢初
醒歎乃一聲柔綠楊漁父艇

海上雜興

性癖耽詩句狂吟卒未休行藏半幻夢身世一扁
舟日落暹山靜楓香野岬秋珊瑚網盡海底也

古衛山房詩集卷二

四

須搜

海國波濤壯漁村野興長浮生一稊未入眼幾滄
桑落葉淒平楚寒砧下夕陽寥寥人境外獨立轉
蒼茫

咸陽懷古

揭竿斬木盡英豪枉築長城萬仞高法令遺威滄
鹿馬詩書餘火鑄金刀車摧博浪虢奸魄舟泛蓬
萊足海濤百二山河空設險令人西望咏同袍

蜀中懷古

三巴設險劍為門棧道烽烟古戍屯共說真龍來

漢主那知躍馬走公孫秋風只灑銅人淚夜月常
哀杜宇魂慚愧降王何面目艱難空整舊乾坤

鄴下懷古

草創爭雄魏武才鄴都名勝擅高臺風翻羽帳晨
兵合月射瓊樓夜讎開氣盡獅兒傷赤壁敵殘雞
肋憶青梅寧知剪鬚平吳日銅雀春深已草萊

蘇臺懷古

潮打空城下五湖姑蘇臺上夜啼烏歌殘白紵梧
宮冷鑄就黃金釣艇孤扶眼忍看終霸越捧心有
疾已亡吳獨憐魚腹刀藏後採藥高風尚有無

古衛山房詩集卷一

五

錢塘懷古

強弩三千氣激昂英雄遺業剩錢塘累朝符節方
歸命半壁山河忽夕陽不惜金縉安社稷誰從雪
窖憶君王興亡轉眼渾閒事蟋蟀秋風夜正長

金陵懷古

仗劍蒼茫控上游龍蟠虎踞舊神州潮迴鐵甕雄
江左星應瑤光燦石頭東廠黨人興大獄南朝天
子自無愁最憐一代興亡地故壘荒涼蘆荻秋

英石硯山歌

咄哉城市非山堂怪石何來几案旁巨靈上天五

丁死得非憑空飛至發奇光我聞英州之石多巉
巧根源乃在靈泉鄉土人劇削費探索縵縵透合
方云良古人愛石重其介遂使爭購同圭璋探奇
嗜異紛載記風流往往憶前芳羨溪良鄉石既遠
舞蛟空復卧荒疆肘後屏風配九華青編詩語留
蘇黃或刻玲瓏鏤有道獅子名並灘瀨揚米顛石
丈煩致拜時人空羨襄陽狂良岳花網重愛惜紛
紛記賦羅縹囊瓊華島藏宋時物當時收致何精
詳山高月小題御筆更詫區區之石何致上與星
斗爭毫銚詩人廉吏同嗜好癖也豈得啗荒唐嗟

古衛山房詩集卷一

六

我閉戶少所見時假筆墨畫峰崗大山小石隨意
設巔巖往往多岫強虛空設想景不真愛石之意
徒迴腸間或登臨山水窟雲烟過眼苦匆忙袖中
有石小滄海坳窪凹凸聲鏗鏘峯如芙蓉削出青
天際岡如馬脊圓厚俯首嚙芻糧谷如空澗盤幽
逕坡如鏡面平而長黑如太陰雷雨翻墨浪松林
抹漆烟蒼蒼白如廣陵潮欲起練光一片明雪霜
衆峰迴環紛羅列鸞停鶴峙儼飛翔義髻種種露
深翠美女緩步相扶將天然奇怪冥斧鑿几案不
覺增輝煌耿介應不入時好余生臭味差相當但

恐後來奇物恒不定豐城劍去悲雷張裹以吳綿
盛以匣莫教一夜雷而破壁飛去徒傍徨

塞下曲 以下丁丑

天山行出將戰士遠辭家孤口圍初合旄頭星未
斜關弓殘曉月飛劍落霜花玉帳軍容肅蕭蕭起

暮笳

邊遠風霜苦思深性命輕王師原不殺戢暴貴先
聲貢自梯航至功因干羽成車書欣一統衽席及

蒼生

大漠烽烟淨三軍奏凱歌揮戈行月窺洗甲挽銀

金衛山房詩集卷一

七

河奔日鳴絃奏姚風協律和勒銘欣遠到銅柱勢

嵯峨

振旅歸來日歡聲遍六軍近臣皆錫爵絕塞屢占
雲已息胭脂唱仍聞帟豹羣策勳行自愧廟算本

明君

鴻門會

鳥飛塵魚遊沸鹿走中原死誰手東龍西龍不兩
貴撞鐘伐鼓恣歡樂刀劍森森起帷幙雲氣常隨
赤帝子座上英雄空謀略兩虎相持氣欲吞劍光
十丈飛雪鏑共緝天綱張地紐平分天下期不負

狗屠促使真龍走玉玦不碎碎玉斗

盜賊

盜賊原黔首潢池亦弄兵飢寒時佩犢鼎鼐孰調
羹草勁風能偃天高氣自清皇仁誠愛物肅殺亦
生成

解古歌

車輪何擾擾白道何杳杳春草何青青明月何皎
皎誰使雙車輪載君萬里道一車輪有時摧白道
有時盡明月有時虧春草有時殞誰使思遠人循
環而相引二願妾為車輪萬里常相親願妾為白

金衛山房詩集卷一

八

道天涯浩無垠願妾為明月一影照雙身願妾為

春草東風吹又新三解

楊花詞

東風吹百卉桃李色娉婷枯楊發新花翠色入眉
青楊柳青青暗于霧絲絲欲挽行人住迴黃換綠
搖春暉長亭短亭日未暮馬蹄得得踏黃塵雪花
飛遍天涯路

言懷

何處侯門可曳裾此身久已狎樵漁心無爭競休
磨劍天與清閑且讀書吾道得存惟用拙全家可

樂是幽居笑他歎段無求客畢竟猶需下澤車
谷口難逢鄭子真風塵回首倍酸辛麒麟只堇功
名骨泉石惟留澹蕩人舊雨不來空下榻敝廬無
恙足容身午未經濟餘疎懶窮守烟霞似隱淪
和壁寧堪屢暗投息心高隱復何求儘多逸思尋
黃獨勝有閒情伴白鷗詩格從今消憤懣酒徒自
古檀風流劇憐賈誼終年少痛哭湘潭學楚囚

螢

暑氣宵來散翩翩弄細暉影涼時點水燈爐或臨
幃冷露明紈扇微風繞客衣夢中尋故友留照旅

魂歸

金衡山房詩集卷一

九

寶劍篇

洪爐鼓鑿起雙龍雙龍夭矯蟠長空冶開龍走失
楚鐵寶劍削出青芙蓉金精雪液流丹腹珠光虹
氣吐芒鏑枯蛟出水冰海明金錯耀眼銀花落龍
泉日淬鵬鶴膏魚腸玉映青蓮夢觀者股慄色沮
喪光燄萬丈冲天躍蚩尤喪胆厲鬼彌罔象辟易
天吳却削平禍亂無所用尺地寸天皆入貢寶器
流落埋古獄潛龍帶雨蟠深洞古獄年深黑于漆
虎革包藏鮮拂拭苔蘚剝蝕而氣昏雪花蠹遊泥

沙黑龍文夜夜光射斗虎脊時時氣衝日張華薛
燭人未逢剗犀割象殺霜鋒何時掘出寶刀免
使失路埋蒿蓬吁嗟乎風雲會合應有日莫向匣
中長太息三尺能教萬國平雙刀豈止千金直君
不見神龍變化出泥塗生來本具冲霄質

題畫

瓊樓紺宇碧雲間占斲林泉一味閒何日着儂圖
畫裏醉歌烏帽看青山

履霜操

父子憐我母子慈我赴赴葛屨履霜孔悲兒罪不
死實親之恩我行周野中心煩寃回視室家宛宛

金衡山房詩集卷一

十

弟昆兒亦親生寧不哀憐兒實不德致失親歡父
子母子念兒飢寒惟木有枝枝傷本虧惟兒有身
實親之枝不即溝壑懼傷親身終歸我手庶慰親
心

飛鳶操

鳶飛杳杳子亦戾于天六翮凝風子其回其旋飢
不擇食子寒不擇木與枝高入雲中子私幸逢時
嗚呼丹山有鳥子索莫何之

別鵲操

蘼蕪生子其葉精精泉水濁子其流湯湯嗟我無
子中心自傷蘼蕪之葉薄言採之泉水之濁猶有
清時嗟哉別鶴同巢今飛一去萬里無相見期仰
視蒼昊俯視陂塘或交其頸或戢其行彼何鳥乎
而乃匹雙

秋夜客龍山作

薄暮寒生襟被輕秋風秋雨最淒清千林葉落山
腰瘦萬里天空鴈陣橫枯幹半疑竒鬼立怪禽多
作老人聲蒼茫四顧魂堪斷白髮蕭蕭亦易生

拄杖

合衛山房詩集卷二

十一

倚壁蛟龍動入懷冰雪寒浮生重憂患世路正艱
難杖爾歸何處依人殊未安幾時葛陂去扶我到
天壇

水仙

樂府傳新曲疎花媚淺陰不圖微弱質亦具歲寒
心冰雪清人眼風霜滿客襟徘徊江漢上應作美
珠吟

小遊仙

尊嚴上界疾癡頑惟有詩仙最好閒坡老不曾歸
侍從長庚今又謫人間

樓成白玉宴蟠桃書禿文章千兔豪勅賜瓊漿三
萬斛新傳玉詔管風騷

曰輪赫赫煥高靈天樂流行過五雲閑住洞庭三
兩月特書小卷與湘君

鍊玉茹芝一體輕五銖衣佩戴霞纓壺天小憩思
長隱又被仙人算鶴程

學得長生髻已霜鼎書讀罷自蒸香仙人拍手空
中笑剛死秦皇又漢皇

瑤池一住即千年鸞鶴丹砂訣可傳昨夜偶逢青
鳥使傳聞天上蒸神仙

合衛山房詩集卷二

十三

古衡山房詩集卷之二

海鹽陳樽酌翁

古今詩 戊寅巳卯

陽春曲

陽春妖冶淡晴空羅幃繡幙圍香風伯勞東飛燕
西去庭前幾見桃花紅試上高樓望春色憑欄影
落碧水中碧水如鏡清見底別後容顏異桃李凝
眸悵然憶遠人恨不鑄影青銅裏

烏棲曲

吳王宮中夜歌舞城頭烏棲月未午美人眇眇生

古衡山房詩集卷之三

二

輝光舞裙繞地音繞梁酌君美酒蒲萄漿金爐重
爇都梁香明星忽沒繁霜冷歌舞方酣桴鼓警五
湖帆進燈前影烏飛月墮梧宮靜

無題

歷歷榆星隔翠幃新愁如水漫春江織殘錦帛機
中字開遍桃花樹底窗雛鳳橫釵終作對舞鸞窺
鏡始成雙不眠無奈頻歌枕脉脉相思意未降
花笑蘭言曉鏡中金梯宛轉路難通偶思小飲逢
歡伯誰遣多情蹙惱公善病吳娘時斂翠新嬌卓
女倦施紅可憐錯訂鴛鴦約梳子芳心已半空

雲髻朝來病懶梳私心似恨不同居天涯已種相

思樹滄海難生比目魚二月東風會豈寇三更鈿

淚滴蟾蜍人間縱有遊春夢覓遍瑤臺恐不如

陌頭四起麴絲塵野草閒花總未真日暖藍田初

種玉風吹瓊蕊欲燒春無端夢雨傷吟客忽轉秋

波醉辭人自嘆未能空色相偏於邂逅費精神

風風雨而近黃昏行遍中庭欲斷魂飛絮一簾時

入戶梨花滿院未開門算來眉語心終巧想到神

交氣便吞閒把熏籠相倚靠薄衾單枕揔難溫

多病多愁倚画屏春腸應斷牡丹庭慵書蜀錦修

古衡山房詩集卷之三

二

花譜閒檢牙籤閱酒經帶孔不知何事小眼光終

為箇儂青相思縱苦難相近大海中浮兩葉萍

夜來新染桂枝香醉卧東樓白玉床不令湘絃催

瑟柱生憎蟾影上釵梁錦鞋索賦研眉子艷曲重

翻付胆娘最是私心歡美處嬌姿羞澁道勝常

陽春空遣百花開温嶠虛將玉鏡臺錦瑟調高湘

女怨桂棋風滿洛神來脂融粉暖輸檀的而殢雲

嬌誤雉媒往事劇憐金鼎燭香消烟燼一星灰

宋鳥窻前獨立時紅潮暈頰怕人知誰繫碧樹思

連理合以黃金鑄收之月館信沈愁見蠹吳蠶春

老已成絲可憐兩小鶯年誤辜負穠華不自持
每因相見一愴然彼此形神劇可憐而意因濃難
決絕藕絲經斷倍纏綿蘼蕪不改三春色蛺蝶常
懷雙宿綠滿地綠陰成獨立玉釵重合是何年

琴臺

邈矣琴臺客避哉萬古心至今傳好事俗誤為鍾期琴處
自昔重知音月冷波濤壯臺荒草木深寥寥滄海
上時有水仙吟

題畫竹為馬上舍之珠賦

雲根風急玉玳玲鼓瑟曾聞帝子靈小立蒼岩人
不見一江寒影入眉青

金銜山房詩集卷三

三

碧雲涼露濕蒼梧苦竹叢深叫鷓鴣影落滄波流
不去秋聲吹滿洞庭湖

夜來疎影月移僻睡起寒聲風滿樓岩畔何人吹
鐵笛掀髯一嘯萬山秋

孤幹撐空獨出羣吟烟嘯雨葉紛紜瘦腰肯向東
風折不道人間有此君

秋日遊吾氏園亭用孟浩然韻

秋至園林好石淨水初上擺脫形跡累人境亦幽
敞橋沒鏡面平徑寤落葉響攀援臨峯樺四望恣

奇賞會心豈在遠居然濠濮想

烏銜殘日去會看海月上呼童掃苔逗豁然一軒
敞長嘯倚危峰四山相應響曠朗萬古心聊作青
霞賞崑崙與方壺望風空懷想

題虛舟縱掉番

木落霜高黃葉飛蘆花兩畔秋水肥虛舟掉漿擊
空明仰看船頭明月微月明婉約依銀榜烟波萬
里平如掌船中有客著荷衣詩筒酒盞消清況之
子風流吾未識今從畫裏疑顏色洞簫無吹鶴不
飛玩月知非蘇家客魯望曾聞號江湖釣徒更有

金銜山房詩集卷二

四

張志和筆林茶竈雖彷彿斜風細雨無笠蓑遠憶
秋風晉張翰久客羈孤悲時亂三千里外歸未歸
盛世應無算鱸嘆不然豈是嚴陵人一竿閒釣春
江濱羊裘堅卧辭故友膏肓泉石常隱淪以我眼
中人合之今與昔茫茫數百年不見此標格展苗
三嘆動秋風丰安敢若雲間鴻品題今古費猜測
江湖以上亡是公賤子生平多慷慨恥與兒曹同
醜態詩卷長歌歸去來釣竿欲拂青山黛白萍洲
畔暮色昏紅葉磯邊新月痕高歌醉卧即當屋放
迹沈浮款乃村

聖朝寧知賤士醜功名于我復何有但覺遨遊天
地澗焉能醒觀守戶牖惜哉此意今未遂輸君得
肆烟霞志扁舟異日如相逢賒取明月共酣醉君
若乘風破浪去乞借一船明月與我住

吳體 以下已郊

棟子花開楊柳眠晝長饒睡昏昏然忽驚白髮曰
夜出忘却人間大小年深林雨落不到地薄暮濤
聲飛上天何時得傳五龍蟄魂夢遊遊蛺蝶前
落花如雪鋪雲茵荼蘼花開色斬新竹林未卸千
腰粉茶壺且試一掬春微風婉約常醉客獨鳥聞

古衛山房詩集卷二

五

關時親人幽居雅有林泉趣此身已自無紅塵

登秦駐山歌

大海東來勢不絕奔流直下勁如鐵秦山岢嶇當
其衝中流捲起沙堆雪吾聞天下山陵發源盡崑
崙蜿蜒萬里此結穴海為巨瀆百谷王萬派朝宗
同一轍憶昔洪荒天地闢水流山峙萬物茁共工
怒觸天柱折后土東南獨偏缺女媧煉石補天不
補地遂使山崩谷罅形凹凸島治洪水乘四載驅
逐大章支豎亥扁舟渡水夾黃龍克奠青山定滄
海迄今相隔幾千春吾來訪古徒見水澗山嶙峋

山僧邀余嘗山泉白日欲落生纖塵碧浪貼天天
欲浮中有難容橫海鱗忽然濤聲瀆湧如山來雷
奔電掣天關開千流萬派瑣瑣不足數吐納盈虧
爭喧颺下亘八埏上摩九垓龍吟蛟舞日周月迴
竒姿異狀各不同但覺變化無終窮或如織女洗
練向天河天馬行空馳風駿山鳴谷應奔渴虎迴
風暝而來饑熊又如甲兵戰關山谷裏鬼神聚散
空虛中走屏翳起豐隆雷填填雲濛濛軒轅鑄鼎
扇洪爐夸父逐日走西東滄海之勢曷為若茲雄
神驚魂懾心忡忡吁嗟乎人生到處盡堪危登臨
何必懼蠶叢載人者地載地天天猶大水地猶船
安知十二萬年後不隨萬物混沌淪深淵性命真
如草頭露馬用畏阻防覆顛君不見秦皇帝求長
年使人入海尋神仙美人白骨成黄土方士何曾
得到蓬萊巔霸圖倏忽變成灰土崩瓦解劇可憐
古來萬事皆如此醜難斥鷃自苦形拘牽塵中日
月揔煩冤不如東遊入海弄潺湲探海眼溯崑崙
騎鯨鯢軼鷗鷗秦山青青海不波吾將直挂雲帆
到銀河吁嗟乎吾將直挂雲帆到銀河

古衛山房詩集卷二

六

芳草

縈迴今古摠蒼茫草色淒迷被玉塘翡翠低巢春
雨暗麒麟高卧暮烟黃越宮臺榭餘荒沼吳苑鶯
花怨夕陽回首可憐歌舞地裙腰一道冷啼螿
東風吹盡陌頭塵錦繡山川一望勾蘇小墳荒還
旖旎明妃塚冷自鮮新魂清芳浦題紅客腸斷春
郊拾翠人寄語王孫須愛護莫教容易碾香輪
陌頭一望摠淒淒柳未成綿草欲迷南浦別來波
影濶長門望斷月痕齊春蹄淺碧勾螺髻綠襯殘
紅惜馬蹄不盡登高頻送遠蒼茫回首暮雲低
旗亭一曲暗銷魂在萼柔姿遍遠村夢返玉塘吟

古術山房詩集卷七

七

謝客馬嘶金勒怨王孫烟凝遠水迷千點日落平
原澹一痕柳碧絲長鶯歷亂江南三月正春溫

病中遣懷

茗盃冰壺次第斟綠槐高處有蟬吟杯蛇未釋塵
無影籠鶴常懷霄漢心孤夢易醒驚點鼠畏寒當
暑戀重衾病中滋味令嘗遍懶檢方書仔細尋
不聞茶經即道經古今塵夢有誰醒沈腰半是因
吟瘦阮眼全非為酒青浮世功名雙鳥翼勞生踪
跡一旗亭微風忽散城頭雨望斷青天入杳冥

遊吳山

客路秋偏早登臨意惘然乾坤雙白眼家業一青
羶日落喧漁浦鐘鳴冷渚煙釣簾時縱目孤鶴正
高騫

謁岳忠武王墓

大樹猶然戀舊恩英雄遺事忍重論藏弓君自安
南渡叩馬誰先返北轅生怕庭歸歸故主不愁鐵
騎粟中原諸陵痛哭冬青老誰與招魂奠酒樽

戴雲洞

振衣上層岡汗雨氣先竭維時值早秋涼風扇餘
熱烈日燦龜兆微雲冒木末賈勇遊名山十步九

古術山房詩集卷八

八

蹉跌吻燥喉欲乾足繭行漸歇茲山亦平行不甚
見宏達如何鶴摩空反若蟻營垤小憩力漸甦邁
往興復發甬覺腰脚健已值山水窟招提何峻整
苔石挺砢磳洞門極深窈石辟露光潔入洞穿山
底涉磴攀危碣爽藉盪盪心胸寒氣逼毛髮初時甚
黑暗默坐漸明晰殘曦照甕底浮光射螟睫中路
闔雙扉巨鎖垂寒鐵縱無蛟龍蟠或有鬼神宅良
觀嘆愜心徒侶戒日夕向來苦煩蒸茲遊轉趨豁
霏霏餐沆瀣冷洽互冰雪塵氛淨襟袂疎爽入肌
骨出洞復前征紅日正高揭

金鼓洞

言辭黃龍洞再陟棲霞嶺聞有神仙宅靈舍頗幽
靚行行入萬籬仄徑仍修整不聞金鼓聲但聽鸞
鶴警棟宇白雲幽門巷青苔冷前峰列屏嶂後洞
莽榛梗崩雲峙怪石泉眼出丹井潤溜界其上
汲不須綆微風忽生波傍岫或浮苻頗聞道人言
云與江濤併盈虛隨潮汐波浪每馳騁泉源雖一
勺中有蛟龍影澄慮歎奇險屬聯駭靈境何當脫
羈鞅永與塵事屏獨坐守黃庭回光照內景

無門洞

古衡山房詩集卷二

九

神仙不可學不如閑金經一悟清淨理復禮莊嚴
形世尊善護念象教援沉冥空中青蓮花赤足駕
滄溟佛像就石琢成煙霞善變幻簷葡花香馨菴
雲起膚寸裊裊穿風櫺金身忽浮動佛髻揚深青
無門既可入有耳何當聽

謁于忠肅公祠

遺廟空山尚儼然重離不照覆盆冤金縉力罷和
戎計社稷重逢反正年一死已難辭鼎鑊當時誰
與正坤乾景皇紀載分明在功罪千秋論不刊
于家墳近岳家墳終古奇冤兩地分行客尚談于

少保成功猶勝岳將軍蒼皇土木蒙塵日太息歌
謠兩帝文瞻拜幾時勞陟降千秋華表鶴空聞

寓吳山蕊珠仙院贈道士純一

何處通瑤島雲端翠絳宮偶來黃葉館言訪紫芝
翁煮石朝承露朝元夜御風自慚塵土客空自托
壺中

地勝難為画山高易得秋憐予猶溷俗對爾若虛
舟揮塵雲生壺彈琴月滿樓湖山信佳賞彷彿住
滄洲

題沈純一彈琴圖

古衡山房詩集卷二

十

澹日照山嘴微風交遠林兩邊松樹合一片白雲
深以我意中事聽君絃上音金徽有至理抱膝獨
長吟

登紫陽山絕頂放歌

天門曉關光矔矔千山萬山開芙蓉湖光十里擁
西子江濤千頃來蛟龍江湖指顧信奇窟天然苔
秀絕粉繪龍飛鳳舞萃臨安蒼茫拔起吳山大長
空萬里明秋爽涼風蕭蕭木怒號客子悲秋氣衰
瑟登山一望無層嶺須臾迴風來地底咫尺南屏
烟霧裏排山濁浪爭一門寒光離合蕩秋水雷填

填子叢紛紛江雨欲來生白雲飢飽上木蒼鼠立
極勞心子思夫君思夫君子未敢言仙人降子雲
棋翻蓬萊玉女回眄睽從之不得心煩冤吐嗟我
輩非隱淪且隨烟月資清真湖山暢望足歌嘯天
風為我開蒼昊蒼昊開處重遊行遠望澄江淨如
練草荒賈相湖邊宅潮歌錢王江上箭樓閣參差
麗曉霞丹楹繡箔顏如花蓮峯玉筍羅蒼翠碧蘿
古木牽龍蛇此時馮夷亦起舞山靈颯沓來瑤圃
澗瑟松琴不可聽繁絃促節音何苦擊我劍奏我
歌九十九峰青若何子胥祠前波蕩漾三郎廟下

古衡山房詩集卷二

十一

江嗟城孤山梅鶴竟誰匹葛嶺丹藥無遺術憑閣
放眼傷懷抱空捲經綸入詩筆吁嗟乎江湖騰擲
無回波少壯幾時紅顏配君不見東海日出照西
海頃刻蟾蜍吐光彩

坐吳山澄暉閣望江作

遠岸忽粘天寒雲散作烟江聲流不息身世轉茫
然浪抱孤城走潮吞落日圓登高生遠思浩蕩白
鷗前

天竺道中雨

風急氣氤氳山深畫易曛雷聲殷地轉而勢副天

分孤塢忽浮動千岩生白雲招提渺何處鐘磬香
難聞

避而坐飛來峯下作

步屨上雲林山山盡風雨泉聲迴白雲噴射激萬
弩客行艱兩屐滑滑泥沒股須臾勢稍殺投足歷
洞府層巒削孤根一一皆可數崖裂雷震走巖濕
茁茁吐峭壁插天門危峰指地戶險疑鬼神立黑
恐精靈聚脫使不飛來何以勢蹇舞及觀裂雲根
反懼折天柱泉出石藏穴木生根脫土劈豈五丁
鑿削辭巨靈斧真宰何淋漓元氣關瑤圃因思鏡

古衡山房詩集卷二

十二

鑿艱人工飾媚媮削觚使就規改圓而成短偽跡
留神怪視茲轉色憮回首望蒼冥殘陽照廊廡酌
水甘齒頰冷然清心腑兩脚幸開霽風力猶跋扈
何日脫羈鞅山中餐石乳長嘯歸去來相期邀千
古

靈隱寺

寺憶曾遊處杜工部峰仍對客閣泉聲沉日夜梵
響落空山礪戶千層出樓臺一運還紅塵如不到
長此閉柴關

韜光

丹嶂橫雲峻仙宮極頂開竹風涼野色山翠落暮
苔有客尋樵徑逢僧採藥求下方鐘磬夕落日下
層臺

淨慈寺

聞鐘尋古寺雲際露猶竿一徑穿林去松風生畫
寒湖流明夕照秋色上層巒不覺南屏晚登高興
易闌

孤山訪林處士墓

落日空烟暝蒼巖閉竹關我尋高士墓相與上孤
山秋水澄明月枯梅卧淺灣客心正寥廓一鶴帶

雲還

古衡山房詩集卷二

十三

語溪道中有懷馬三

香香水天長相思各一方峭帆湘女廟時馬三樣

楫語兒鄉古戍寒蟲亂孤城百雉荒客愁誰為減

葭菼暮蒼蒼

題賞菊圖

光陰如逆旅人生亦有滄跼天踏地不得志何如
提榼酌醪醺所以陶隱君長嘯寄酒巵彭澤歸來
懶折腰東籬有菊開葳蕤徘徊對花長太息有花
無酒亦奚為不如燒却頭上巾賴有白衣送酒人

遂使清風盪千古世人那得比其倫吳君讀書豪

俊士瀟灑羞與今人比賦詩酌酒傲羲皇骨為玉

雪神秋水繪圖直欲匹古人五柳先生猶未死桂

魄知時滿意黃落英侵階顏色紫一童侍立奉杯

杓鬚鬢亂髮垂過耳丈夫豈是蓬蒿人時哉不會

聊爾爾余也生長二十秋平生任俠輕王侯學劍

羞非萬人敵學文無益筆欲投安期黃石俱渺茫

蟬吟螺蟻安足儔何以開拓萬古胸任興一飲連

十甌君肯為余洒掃花間石我當與君狂吞大嚼

恣獻酬功名富貴亦何為世事有如風馬牛君不

古衡山房詩集卷二

十四

見青海頭鬢白骨無人收伯夷盜跖俱塵埃萬

事何過酒一杯黃花爛熳秋光好及時行樂開金

罍陶然一醉卧花下亦知窮愁安在哉母使淵明

撫掌黃泉裏笑人不飲徒悲哀

榜發後作

無窮歸思逼征鞍擊劍空歌行路難科第豈能傳

姓氏詩書原不救飢寒才華消折垂時命天意蒼

茫困羽翰二頃若謀田負郭躬耕應不誤儒冠

秋閨

景物淒涼感素秋一聲羌笛暮雲收梧桐露冷鴛

鶯瓦飢扇風寒翡翠樓此日當軒誰繫馬有人隔
水望牽牛玉壺漏盡銀燈暗猶把金錢卜未休

題畫梅

冷豈因人熱癯仍讓雪肥生平有骨恁不恨知
稀

題山水小幅

半烟半雨糝糊樹忽淡忽濃獵過山倚檻無心清
似水此中絕不類人間
山深樹密絕塵埃曲崕迴汀取次裁記得江南春
日暖曾携酒榼跨驢來

古衡山房詩集卷三

十五

古衡山房詩集卷之三

古今詩 庚辰辛巳

述行言情詩

人生百年內志願各有屬豈敢違素心而以媚
俗神龍方未雲螟螟笑蜚蝎青蠅縱善汚焉能玷
白玉惟昔韓王孫亦受跨下辱

昊天有凶歲五年兩遇之寒士寘蓄積稱貸惡言
辭東西空游走日夕常苦飢疇昔松柏交歲寒誰
不移嗟哉風會變遠遜陶潛時猶有賢主人遺贈

古衡山房詩集卷三

一

副虛期餒也已矣夫歸去復何詞

歸來北窗下自笑情太癡謀以古之道而乃繩今
茲投桃必報李自問竟何其在已寘所與在人安
所施男兒貴自立挫尾亦何為

太空何蒼蒼星辰炳九州去天三萬里大啓白玉
樓中有老道人端居樓上頭玉顏輝四座碧眼豁
雙眸我來謁真人天高風颭鸞閣者閉九關無媒
空見羞不如赤城去長袂揖浮邱松柏夾道列風
雨吼潛虬樂與數晨夕此景亦已幽天門既迢遙
人世多沉浮且復策高足長嘯輕王侯置身雲霞

巔枝足江漢流英雄重個儻傲骨誰能柔

嬉春

柳葉眉峰碧桃花人面紅珠簾開十二雙燕剪春

風

有鳥二章章八句

有鳥有鳥集于空谷聰明內秉文章外暴覽彼德

輝止于誰屋枳棘非甘將飛且伏

有鳥有鳥止于邱阿南山張網北山張羅宇宙非

隘禍我者多側身天地憂來如何

春興

古衡山房詩集卷三

二

春光明媚已難支况值淒風苦雨時珠兩著魚翻

尾尾置風墮鳥化絲絲十年燈火虛黃絹千載心

情托紫芝從此不須悲落魄消除傲骨自相宜

想像蓬萊隔翠微每從天上憶靈妃雲山黑處蛟

龍怒風雨寒時燕雀肥庭院曾聞花夜合河梁今

見雉朝飛韶光縱使能留住春事闌珊半已非

古衡山房雜詩

琴趣軒

梧竹蔭翠碧山水清人心寐寂塵境外枯坐好彈

琴

松雲塢

白雲從空來隨風互起滅石壇晝陰森松花落黃

雪

招鶴亭

秋山雲氣清長虹澗中落底事起遐心天外數聲

鶴

蕉鹿齋

得鹿覆以蕉幻夢殊難暫澄心入正觀萬念此俱

寂

雪洞

古衡山房詩集卷三

三

陰崖雪成洞翠地雲流碧寂坐清心魂虛室夜生

白

聽雨堂

薄雲起膚寸急雨響空峯下有幽澗泉上有芭蕉

林

來鷗榭

白鷗澹忘機水榭枕沙磧空江春水生芹芽吐微

碧

鐘聲月色樓

高樓宿層雲華月出東嶺何處響霜鐘天風吹鬢

影

碾茶丁

空山春雨生瑞草新芽吐松風冷然來隔嶠鳴茶

竹徑

修徑竹千竿微風長清響落日不逢人深山獨來

病足

二氣未肅殺身已如敗蕉秋來感暑濕兩足痛燔

合衛山房詩集卷三

四

長宵初馬蓓蕾綻繼乃薑尾捺捺點畫方書問藥
遍垂髻或云菊湯濯或教膏丹調去濕服薏苡收
水塗川楝竟同廢鑄缺難免折鼎嘲維變留一足
緬鶴竟雙翹踽踽孩提行跂跂蟲豸跳跚非蠢
鼃飛躍羨鷓鷯塞笑趙客壁勇讓秦車超漫想蟬
蛻快竟符跛履又撫躬尋既往律已如瓊瑤何由
致天怒併躡類山魃豈因輕脫屣乃以警浮流豈
因競奔走乃以戒達桃不則惕履薄進退戒倖微
不則懼蹉跌乘風漫扶搖金柅困常繫滅趾凶已
昭捷必致窘步垂莫近堂坳智術當如葵懼辱宜

畫宇閉戶必高士蹟堙緣心驕乃知造物意玉成
勝琢雕少安幸毋躁退步免憂焦微疾有至理足
塞心道遙解脫在須臾渙然如水消自有尊足在
藥餌空相勞作詩謝彼蒼并以戒吾曹

有懷楊秀才之淳

天地何寥廓山河自鬱葱飢寒奴僕賤風雨夢魂
通旅舍三年別生涯兩地窮詩才應更健看取北
來鴻時楊客
山左

純一觀賞菊分韵得寒字

合衛山房詩集卷三

五

霜威凜冽秋云殫酒星晝墮西風寒造物恐人多
感歎故遣黃花相追歡純一之觀枕城端花木周
遭傍曲欄芙蓉映水影澹漫楊柳經秋枝闌珊蘭
肴旨酒合以完近賓客友足盤桓佳賞揜我以瓌
觀高歌何用相軋干座中詞客蘇與韓文章吐出
青琅玕老僧趺坐安于磐雙眸炯炯心涅槃詞源
三峽奔急湍氣勢河嶽壯胆肝鸞停鶴峙儼飛搏
鯨吞鼉吸生淵瀾初筵秩秩靜難壇鬢鬢撫斷求
吟安濡豪揮退日兩竿枯腸搜索險萬盤監史不
設無糾彈深杯百飲顏渥丹如澠之酒興未闌席
間醉客盡雙跚但覺相逢眼界寬焉知身世誤儒

冠賦詩飲酒非樂般古來壯士多摧殘萬里風霜
戢羽翰百年事業夢邯鄲深筵且復共團樂落英
滿徑堪夕餐東籬燦爛星光攢冷烟疎雨何辛酸
長吟花下筆不乾笑他故紙空研鑽君不見陶令
當年悔作官塵中日月跳雙丸如何不飲甘泥蟠

又得七律二首

采采東籬菊未乾西風吹我上吟鞍久知清格花
同瘦且喜狂奴態不寒杯底乾坤歸一醉壺中曰
月跳雙丸深筵遮莫拚泥飲瞬息紅顏雪換丹
夕陽西下興闌珊縱酒高歌欲罷難未許鉛華污

金衛山房詩集卷三

六

宇宙欲迴天地入邯鄲一簾新月扶花瘦滿苑清
香拂座寒回首風塵多俗態不如高卧且加餐

為夏秀才宸英画山水障子因題

画山不必真似山画樹不必真似樹不取其貌取
其神世人那得知其故夏侯雅有林壑趣閒來請
余揮匹素層山疊嶂勢噴吐松濤萬斛聲吼怒飛
流瀑布界兩山樹杪陰森鎖烟霧野亭四面絕蒿
萊肩輿驢子長往來倚闌席地無主客相與痛飲
開樽壘烟氣昏黑何淋漓山水回繞荒蒼苔得非
天台頂無乃瀟湘隈疑是太陰雷雨垂墨浪潛蛟

起伏爭喧颺又疑陽鳥啣日去陰雲一色慘不開
悄然坐我松樹下此身已是無氣埃反思人境多
齷齪画中之人何悠哉生平愛画入骨髓日展溪
藤潑凍水朝画赤城霞暮画山陰雪筆驅墨滿恒
快意不顧手膚凍龜裂一邱一壑胸腹飽蒼崑老
樹揮不了青天不宥化為紙落墨惟愁烟嶂小画
成不復愁絕倒肯以色澤投時好夏君自是天機
清况復夙昔同懷抱山剩青水添綠何時得入山
水曲玩松泉飲醇醪白雲封住山之麓共向深山
結茅屋放開眼界任箕踞隨意呼朋飲酒去

金衛山房詩集卷三

七

歲暮留別吾生

時城

與爾相依久分離意惘然情懷思萬里形跡滯三
年馬齒悲加長烏頭愧尚元芒窗宜努力翹首望
騰騫

忽以饑寒迫飄然欲遠行感深取蠹簡惜別重交
情夜兩空捫蝨館中春風擬跨鯨何時重聚首剪
燭話平生

春而雜興

以下辛巳

竹影侵簾直春風攪雨斜硯田荒欲廢佳樹老猶
花雲濕蝶尋夢潮喧蜂放衙浮生誠役役無計問

烟霞

久雨長龍孫新晴淡日痕天寒蝴蝶夢春老杜鵑
魂野艸平粘徑寒花直到門不須重避俗即此是
山村

蘆墟舟行

寐莫蘆墟地舟行首重回片帆天際出孤嶂霧中
來風靜湖猶浪春深花自開烟波迷遠目百里興
悠哉

登虎邱塔

萬山破碎烟雲浮迴黃換綠未忝稠高標直上礙
白日陰陽揮霍真宰愁奇峰沉浸濤凌歷大編小
舸紛如鷗細波噴浪山不動大聲吹地春為秋近
視巨石盡盤陀躡獅列虎飲馬牛峰巒變幻羅青

金衛山房詩集卷三

八

紫震澤蒼茫富烟水勳名空說晉司徒瀟灑何如
白太史已覺荒淫伯主非徒驚說法生公是不見
眼前芳草路今人蕭管古人墓麒麟閣慈恩塔富
貴何如草頭露擺脫世間形迹累笑指蒼蒼烟外
樹功業聲名不可知望中山水紛雲霧青鞵布襪
吾行矣一聲長嘯隨鷗鷺

真娘墓

真娘墓前風雨昏真娘墓下青草痕舞裙歌扇渺
何許棠梨花發粘空尊陽春三月競遊冶靈燬山
下花成村題詩作賦弔真娘地下不醒千年魂吁
嗟乎昔日紅顏今何處桃李無言鷺自語美人不
見見吟猿嘯入綠蘿深處去

法螺

霸業消沈可奈何瓊樓紺宇自嵯峨滄桑天地皆
虛幻佛髻猶然剩一螺

天平山謁范文正公祠堂

誰將萬笏挿雲衛苦樹蒼茫儼畫圖山外有天皆
坦蕩人間無地不崢嶸功名過眼烟霄迴劍佩虛
堂世代殊畢竟禮賢多異數高風尚義遍三吳

金衛山房詩集卷三

九

登靈巖山亭子

鍊鎖危亭阻玉驄攀緣絕頂想天遊潮迴震澤吞
吳楚山挹穹窿落斗牛事去鷺花迷步屧春深蘭
杜長汀州登臨縱有無窮興策杖誰能更上頭

聞新蟬

新蟬何嘒嘒孤館最先鳴已近清秋節那堪離別
情殘陽明細雨歸夢咽餘聲腸斷羈柵客臨風憶
舊盟

病中作

夜永愁難曉匡牀卧忽醒病餘雙眼黑身外一燈
青獨犬吠寒月羣雞催曙星不眠頻反側此味幾
曾經

風動響簾鈞淒清獨倚樓雁拖湘浦月木落楚天
秋底事傷懷抱誰人不隱憂病餘機盡息何啻一

沙鷗

讀史

漢高酒色徒輕文侈用武外示寬大形猜忌積肺
腑功成得秦庶漢治稱近古如何義帝喪反藉董

舍衛山房詩集卷三

十

公語新豐樂不支俎上羹如土賢哉楚項羽危哉

漢翁媪

捐讓道既哀干戈亦大義元首與股肱上下無猜
忌於乎漢氏初此道遂陵替取喻及功狗視臣何
太細今日功目囚明日功狗斃信固驕吝人何亦
刀筆吏取罪不足惜但為後世議

禍患之所積明者防未然煌煌治安策燭照于幾
先尾大勢不掉訓儲貴冲年名言一不用元氣以
傷殘遷延及孝景流禍骨肉間當其痛哭時舉世
多味焉士生三代下遇主何其艱有臣不能用惜

哉漢文賢

神仙固有道以神不以形如何武帝愚妄欲求遐
齡瑤池降王母虛室駕雲軿貪功開邊塞宛馬來
麒麟已欲求不死乃以戕民生封禪呼萬歲侍從
昏星精芝房與寶鼎樂府揚休聲黷武志則荒求
仙事不經太息輪臺詔皓首空無成

事豫道則光學疎理乃眩小人而任重鮮不為身
患霍氏本馴謹頗亦蒙主眷廢立學伊周往跡豈
易踐毒后而進女妻孥敢自擅哀哉霍子孟不學
而墻面殿鑒貽後人三復將軍傳

舍衛山房詩集卷三

十

讀書學何事大節期無虧蹉跎一失足萬卷徒爾
為孔光與揚雄俱為儒者師如何臨晚節傲骨柔
常脂富貴志易昏生死心乃疑空負經術名徒為
後世嗤老則戒在得懷哉尼父辭

真人生白水謹厚異劉季功成赤伏符紹述膺寶
器嚴陵有故人堅守平生志乘傳詣闕下一官等
兒戲高卧動星辰脫畧見深意咄咄貧賤交嗚呼
一諫議

喪亂固有由不必皆閹官節義之所激亦足為國
患漢氏昔云季黨錮及英彥華袞榮褒美斧鉞甚

識訛學生標榜間焉得不致變衰哉李杜儔舍寬
蒙鍛鍊漢道既陵替九州亦龍戰維時黃與郭至
道自懷巷高躅震東京遺風猶可扇節義固足重
何必盛黨援知幾可速害何處非槃澗

落葉

蒼莽平原何處村風塵蓬勃自朝昏霜楓細雨飄
紅葉哀柳殘陽照白門不覺秋聲來樹杪愁看草
露濕孤根日西千遠荒林下沒盡雙雙履齒痕
駐顏何處覓丹砂葉濺空齋靜亦諱禪寂不嫌今
解脫年哀苦憶昔繁華他鄉感物吟枯樹異域懷

會銜山房詩集卷三

十一

人泣暮笳說與離愁渾不管風煙撼頓自杌枒
眾葉霜侵着樹乾庭塔忽聽響琅玕數聲北鴈微
添冷一陣西風欲作讀去寒秋到洞庭波浩渺猿
啼巫峽淚汎瀾陽春未必常相棄漫向深山咏考

樂

蒹葭白晝露為霜幾處登臨意激昂赤壁重來山
月小江南歸去一村黃几無歷日秋先到室有琴
尊運就荒蕪得清暉供詩料西風落日去堂堂
微風忽響閣前鈴觸近閒愁黑髮星夜杵搗殘霜
影白寒鴉啼急月痕青晴添新翠山平遠冷逼微

黃路杳冥從此人間多感慨舊遊屈指幾凋零
黯然風景足魂消兩岫霜林入晚凋三迳淒涼鷺
鷗夢一痕瘦削露山腰榮枯回首沙鴻跡搖落傷
心藥鼎潮聚散不勝今昔感那堪殘睡聽調刀
支離瘦骨怯寒侵消渴梁園病轉深鼓角悲鳴秋
入塞星河斜轉夜聞砧燈青小院驚殘夢月落空
山和鼓琴積葉滿庭慵不掃寒窗興味倍蕭森
虛空粉碎戰清酣黃葉蕭蕭下翠嵐一枕夢魂寒
蛺蝶半龕燈火病瞿曇林端天淡清于水山外人
歸小似蘧底事湘潭獨惆悵樹猶如此我何堪

會銜山房詩集卷三

十二

將進酒

將進酒懷兄弟也歲聿云暮久客思歸積
雪滿庭堅冰在鬚船道不通步道斷絕
斃獨處欲歸不能歌以寫哀詞語不暇擇
也

有酒既旨酌言嘗之肴核維旅有飶其香臨觴不
御思心洋洋解一交交鶴鶴亦集于桑兄弟孔懷云
何不偕臨風想念悼彼天涯解二有鬱者林言樹之
荆載揚其枝同根而榮有酒勿告實傷我情解三觥
罍其觶美酒思柔允今之人交相為尤相彼閭墻

亦孔之羞解四我有白圭瑕則思磨我有素絲懼為
色訛我有兄弟式舞且歌思而不見傷如之何解五
鼓瑟鼓琴載好其音吹壎吹篪載笑載吟酒食匪
重式昭此心解六歲云暮矣胡不旋歸南山採薇北
山採薇樂我兄弟猶恐會稀日月云邁能不歎歎

解七

題画

江離沅芷滿芳汀鼓瑟曾聞帝子靈遲日晚鐘人
不見遠山曲似小眉青

芙蓉遠岫嶂玲瓏共上江邊小朶峰山鷓數聲春

古衡山房詩集卷三

十四

日晚飛泉如雪界長松

古衡山房詩集卷之四

海鹽陳樽酌翁

古今詩 壬午癸未

夜雨有懷吾四祖望馬三緯雲

東風吹面雲鎖嵐夜深酌酒酒易酣燈花落蕊紅
灑灑細雨聒耳聾耽耽丹塗黑點老硯北雄才誰
復高斗南城南好友吾與馬石渠天祿恣幽探筆
健不讓負隅虎思深有若抽絲蠶每于無味得至
味齒頰之間回清甘望兮清介超塵世雲復奔放
雄清談追陪自媿馬齒長昂足兀立而成三有時
狂呼不得意掃除傀儡開新壇有時唱酬作長句
蛟龍落紙煙雲含馬嘯城畔濤怒立永安湖邊波
溇涵狂歌不顧時人怪尋春恣復駕駢驂日來探
幽城西寺鴨卵色變雲曇曇談經未許參老衲說
詩不做發金函鮪幽伐險紛唱和斟酌字句音誦
誦奇材異質無不有楓杉桐栝松柏楠不施繩墨
中規矩天然蒼老冥斧鑿歸來但愁風雨惡午夜
獨坐心如快丈夫處世貴磊落騰今擲古夫何慙
肝胆照人懸日月雄心未試親霜鐔鵬搏鳳翥志
萬里枋榆徒笑雀與鶴寒階忽聞簷溜滴吟詩刻

燭誰相參空堂懷想夜正永
統如暮鼓來僧藍詩
成折東寄二子慎勿老作書中蟬

釋為馬上舍之珠作畫自題

釋人物

古人不可見何有于來者感余生之無徒緬羲皇而獨寫

杏燕

數枝紅杏開春心風景皇州自鬱森可笑狂蜂無賴甚也隨輕燕上瓊林

墨葡萄

杏衛山房詩集卷四

二

寫得葡萄顆顆勻箇中風味逼真旁人若索酸鹹外不着青黃已入神

醉墨牡丹

傾國傾城搃未真澹粧濃抹與傳神高寒自信難諧俗縱買胭脂也避人

驚舫歌得鴛字為馬上舍之珠賦

大風翩然吹碧波波間撲索飛駕鷺中有高人此卜筮臨流日復恣吟哦興酣落筆無覩晉詩書健挺走蛟鼉紗窗一面臨流水水底倒影紛駢羅孤城睥睨送落日金波蕩漾延新娥浮雲入水忽搖

曳眼前不覺山嗟峨其餘三面藝樹木疎密濃淡

羅樂阿倚牆叢竹何清挺風前夏夏磨干戈彈琴

奕棋無不可焚香掃地無煩苛開窓陟覺塵慮澹

笑談髣髴臨盤渦吾來訪君曰正暮天邊晚色殘

霞拖悄然坐我明窗下帆檣不施儼扁舸兩足佇

立忽浮動起視但覺波滂沱深林暝響天外鳥鴨

頭綠盡波間螺臨風柱頰肆遐矚迥非塵世疑明

河主人自是天機清不肯隨俗相媵娶江湖不數

陸魯望烟波羞比張志和別開生面出意匠安置

妥帖平不頗生平愛鷺有微尚杏花春水樂婆娑

杏衛山房詩集卷四

三

字畫直入羲獻室臨池曰日精研摩賤子年來嗟墮落風波人海何其多傲骨不懼時人妬髻髮漸

受星霜磨學書徒爾詩末俗叢木深恨流傳訛俗

儒聞見多陋隘誰歟針砭起沉疴養子深得古人

趣與君相約披烟簑

同馬三 繡雲 探梅聯句

春冷遲花信尋梅欵竹扉 樽 水流雲影動山迥日

痕微 繡雲 巧笑憐渠瘦含情讓雪肥 樽 何郎饒逸

興無奈素心遠 雲

寂寞空庭裏 雲 相思又一年 樽 看雲憐我獨 雲 對

酒憶君賢樽雪淨惟餘骨雪春回且信天樽徘徊

雙樹下雲落日意凄然樽

步履臨荒野樽孤根雪半殘雲為誰開笑靨樽獨

自老江干雲曉角悲蓬萊樽堅冰積嫩寒雲何時

重過訪樽花下共盤桓雲

重過鰲舫戲題

碌碌塵遮面何如屋打頭浮生原客寄何地不扁

舟

花朝日兩絕句

二月嬉春春色明桃花新水漲盈盈而今醉擁貂

合衛山房詩集卷四

四

裘坐鶴聳雙肩肌粟生

綽板紅牙似昔無柳絲花朶滿平蕪朝來偶作行

春想忽聽萬山啼鷓鴣

梅花開時雪有懷馬三緯雲

雪飛幾片寒不勝梅開一株春可憐雪壓寒梅饒

香色白眉包憶馬生賢醉來拔劍時自舞客中感

舊情凄然何時却返剡溪棹與君跨驢灞橋邊

客舍梅開有懷吾上舍詒孫秀才祖望

苦憶城中好弟兄懷君正值梅花榮冰雪滿眼何

斌娟風霜久歷愈老成行春修深感舊意落日不

盡相思情巡簷索笑幾千透繁枝忽浸月波盈

長歌壽吾上舍貽孫三十

雲垂九天海水立春風初暖龍猶蟄丈夫志氣邁

風雷三十何為尚帶笠紛紛豎子成名早吾輩豈

得常枯槁傲骨不隨世媿嬰但話夙昔傷懷抱十

載功名逐斷蓬男兒真是可憐蟲拔山倒海空激

宕胡然少壯成老翁憶昔與君相結交翻波疊浪

紛譁歟其時爾我方弱冠飛揚意氣邁潛蛟丰骨

超羣真國士糶糊白眼無青紫俯仰寧教俗子驚

聲名羞傍他人起高堂曲宴雄清談連牀夜雨聲

合衛山房詩集卷四

五

丁訖鉤元提要羅編紀沈浸不憂身化蟬俗儒相

顧僵且走胸吞雲夢十八九敲詩刻燭共追隨五

色蠻箋傳蓋白君才跌蕩良不羈苦心孤調無筆

琵琶我四海一知己咄咄瑜亮相嗟咨咨嗟刺促

不稱意雲霄一蹶空垂翅相携三載劇歡遊回首

生平畫兒戲東風一夜吹鷺濤飄流書劍隨輕舸

西窗夜話空捫蝨揮手旗亭心鬱陶陽春三月鶯

亂啼開筵命客酌玻璃懸臥徒負四方志老大無

成氣慘淒噫吁嘻男兒不能立功異域銘旂常即

當肆志烟霞耽膏肓不然治產供邊餉朝為牧豬

暮為郎何為齷齪只耽書出無乘車食無魚筆力
空教勞似牛長年顧影悲窮廬君今三十年未暮
努力猶堪致主組致身卿相儘多術討笑毛錐真
迂腐吁嗟乎此語當非悲艱辛君不聞快馬苦瘦
勦兒貧自古有錢始作人

春盡日作

紅點櫻桃綠麴塵閒庭花落澱吟身鶯梭燕剪方
停纖蛩雨蠻烟又餞春睡醒午風吹酒困天寒芳
草試愁新那堪節序催駒隙猶向江湖作散人
子母鬼眠水渺瀰翁孫竹長燕傑池鶯花老去鳴

金衛山房詩集卷四

六

茶鼓楊柳翻空卓酒旗木筆蕊生雄不律藥欄春
盡痛將離傷神不獨閑花草腸斷荒郊夜雨時

題觀潮圖

鯨波雜沓風怒號濤頭直薄青天高扶桑忽曙曉
日出海天煥若紅蒲萄連山噴雪勢狡獪甲兵戰
關鳴鞀鼓縱號曠士亦沮喪誰歎架屋臨層巘吾
展畫圖三太息方生寄興何其豪吁嗟乎男兒讀
書破萬卷眼空今古明秋毛既不能氣壓五岳壯
肝胆乘興一釣連六鼉虎頭燕頤志萬里怕首未
韡親弓刀歸來勒銘報天子麾旌秉鉞羅英髦復

不能鼓吹大雅入承明衙官屈宋走劉曹千軍獨

掃雄筆陣詞源一瀉奔驚濤山林鐘鼎各有托不

然駕鶴駭鸞翔安能行愁復坐歎終身埋沒隨蓬

蒿方生方生徒爾抑塞磊落紅塵裏如燈檠火空

煎熬雄心壯志渺難慰但假素紙揮霜毫我聞海

東之山竟萬里蓬壺方丈相周遭朝駕穆王八駿

馬夕宴王母千歲桃擘麟脯酌芳醪笑玩麻姑之

指爪醉聽鈞天之雲璈下視塵埃真逼側縱橫豺

虎鳴猿猱利名奔競牛馬走身瘡不敢加爬搔惜

哉此意人不曾尋香逐臭耽腥臊我身雅具九仙

骨行將入海駕輕舸滄溟空濶任歌嘯避荒阻絕

無煩驚閭臨若木泛蒙汜靈風神雨紛蕭颯君如
他日建功立業不稱意我有珊瑚百丈之長艘請
君棄此郎當屋烟蓑兩笠舟同操

排悶

心情已似再眠蠶人物誰高北斗南薦士不應來
狗監下帷且喜接雞談淺斟小酌蕙兒酒白石清
泉燕子龕慚愧風塵弄素願誅茆空結小圓菴
泉石依然笑我頑吟詩未苦吟先班人臨滄海難
為水地入平原易見山豈有文章誇報國漫從鉛

金衛山房詩集卷四

六

擊試偷閒飛揚漸覺年來減多半情懷可否問
憔悴踈燈語客蛩那堪衰廢似愁慵世因少見恒
多怪士到無能倍有容澗水千尋終赴海卿雲五
色定從龍著書已自忘年月試解郿絳量古松

琴歌七章有序

獨居無事憂來傷人感身世之蒼茫爰撫
琴而再弄雜成短歌七章以當唾壺一擊
嗚呼青蠶寒月旅舍孤燈問書劍以無成
念前程之似濛長嘯數聲滲馬出涕有傷
哀怨復何計乎

杏衡山房詩集卷四

八

拂白石兮張素琴風蕭蕭子月滿林攬萬古子愁
一掬極勞心子孤吟孤吟子哀怨美人已往子誰
與嗣音慨身世之艱難子調朱絃子不成聲吾所
思子何可言聊假琴子寫我心
陟江臯子泳以游蓼莪青青子色思柔水深子草
遠採之不得子心煩憂嗟昊天之恩極子欲報之
子曷由緬層林子綿邈木森森子烏啾啾忽飄搖
子風雨尋稻梁子馬求嗚呼人皆饜飶子菟獨無
以為養苟承歡之有物子予又何尤
山有木子木有枝煦春風子曰遲遲同長養子天

地雖異體子本一支何各散而不見子曾不得兮
相隨有酒既滑子有餽既旅解解角弓兮翮其反
而子執爵子我持竿我吹壘子子吹箎歌惜惜其
孔樂子又何物之可移嗟此樂之未遂子慰素願
子何時心沉憂子嗛嗛我思君子君應知

有狐綏綏子淇之梁我心寒子子無裳有魚莘莘
子賴其尾眼不寐子夜何長嗟我生之飄泊子年
既壯子鮮匹雙梯之生兮青青曾不能敵此枯楊
吁嗟孟女子來何方孤鳳哀鳴子求其凰絃我琴
兮奏我歌雲中之鳥翮其翔

杏衡山房詩集卷四

九

落月團圓子照顏色身忽輕子生羽翼握我手子
登君堂喜得見子慰胸臆嗟吾道之艱難子各相
期子努力發歡顏子苦心子願欽崇此明德瓠瓜
苦而共濟子曾何分乎車笠嗚呼身非庶豕子何
得同遊魂去魂來子此心不朽
霰雪紛子晝多露熊羆吃子聲嘯虎山鬼跳子獨
脚雷公砰訇子電父怒靈修遠而遠絕子曾何知
吾之辛苦緜蘭為佩子菊為裳懷佳人子獨延佇
揚靈子未極仙人降子紛翔舞馳余馬子層臯騁
吾車子前路闢者赫其色變子開崑崙子過瑤圃

何所不可稅駕子又啾緩其奚慕惟靈修之明聖
子終未忍決而遠去潔我身其邁往子帳盤桓子
容與

山為宅子草為堂白石粼粼子周四旁蘭為榛子
葯為房白石齒齒子波流長中有人子飲玉漿聚
骨肉子壽而康張素琴子調宮商煥神明子揚景
光無不足子奚所望曷不歸子相徜徉嗚呼仕豈
無志兮隱豈予心美人已往子誰與嗣音匪兕匪
虎子胡為曠野且弦我歌兮絙我琴

至曰有懷七十韻即寄朱秀才 邦垣 吾秀才

舍衡山房詩集卷四

祖望 馬上舍之珠 秀才 緯雲

飄泊仍為客栖遲又一年硯田荒不廢筆陣瘦彌
堅令節他鄉逼寒衾旅客眠有誰問冷煖獨自弄
雲烟木石身將老詩書眼欲穿苦吟飢野鶴多病
響秋蟬自今非蓬梗猶然事簡編談經頻奪戴著
論擬追元力舉千鈞弩詞噴萬斛泉雲霄看鳳肅
宮禁想鶯遷交盡東南美情深夢寐專梅籜邦垣
才不世棟萼更無前謂梅籜令 兄桂岩 捫蝨軒名 恣雄辯
雕蟲樂靜便共傷青眼窄最憶白眉賢慷慨無荆
筑飛揚著祖鞭謬承才子譽聊比客星懸樺燭燒

殘夜華堂列細旃看花調玉勒懷古上銀鞵高詠
蠶皮鼓聯吟銅雀碑素問同賦金粟寺碑 吳 霜螿
充海族杞菊厥深造射覆嚴觴政分曹握酒權鷓
應常作佛膺自合稱仙勝跡歸圖畫松風奏管絃

忘形到爾我妙悟徹中邊世亦何嘗忤人疑太放
顛蛾眉虛見妬貝錦動成篇但遣心如日無愁霧
蔽天相逢方繼繼揮手漫流連舊雨鷗盟遠新愁
蝶夢圓故人俱不利吾道豈徒然聚散悲朝露韶
華嘆逝川艱難求一飽辛苦驚雙拳口刺張儀舌
囊空趙壹錢鹽車垂驥耳遠路削鷲肩屢下劉蕡

舍衡山房詩集卷四

十一

第仍迴米芾船不圖才若此竟以困終焉身世餘
長鏡生涯少薄田貂裘羞用趙駿骨懶投燕竹閣
沈雲遠江濤落日偏樵漁安樸魯邱壑曠周旋白
繁長腰米槎頭縮項編深杯傾甕冽俊味入庖鮮
亮節高巢許輕身法倭佗那堪常抑塞底事久熬
煎鐘鼎心難遂山林跡尚牽窮冬冰雪厚短日斗
牛躔葭管灰初動山梅色可憐疾風吹勁矢初月
關新絃齒冷時防落衣輕更著綿功名雙鳥翼事
業一青氈孤憤憑誰訴幽懷托使傳浮生誠鹵莽
何日免逆遭親故俱寮落才名孰後先頭銜鐫市

隱鬢髮換華顛積習拚書蠹耽詩勞松篁經綸期
久遠程路擊三千淹泊徒朝夕知交官弃捐相期
天意轉矯翼共騰騫

遣懷

落日荒郊不勝情廿年辛苦事浮名亦知富貴吾
自有無奈詩書衆所輕枯葉未秋先畏落殘潮雖
晚總難平故人莫訝元猶白大鳥三年始一鳴
寥落身居木石間窮愁何事日顏顏求官未忍荒
三徑謁帝無媒閉九關白點吳霜明短髮青回雙
眼聳秋山文章不與封侯相且占林泉一味閑

古衡山房詩集卷四

三

拓得荒庭一百弓綿裘席帽似哀翁霜前修竹仍
含碧秋後疎花更覺紅任有是非清鹿馬已無得
失到雞蟲相籬清簟終朝靜一曲酣歌碧海東
弓月微彎雁叫霜西風落葉一村黃芙蓉秋水寧
嫌冷蘭蕙空山亦自芳蝸角功名狂阮藉牛毛法
令笑商鞅風波人海終牢落烏帽黃塵有底忙

畫鷹聯句同吾四 祖望

天山一夜忽飛雪老樹梅梢盡破葉樽敗葦折竹
風颭飈飈鷹欲下勢殊疾望高踞大樹霜散裂欲
啄不啄喙如鐵樽玉爪金衣毛點血英氣軒軒孤

不折杉雞竹兔畏饕餮鳥擊鵬離咸滅沒望矧茲
小鳥非等列弱肉強食敢飛掣勢若大將秉符節
小醜跳梁服勇決樽我今披圖心蘊結靜聽忽聞
聲幽咽天寒雪盛稻糧缺微軀未死力已竭望爾
鷹氣勢誠英發擊斷毋乃暴而卒樽不隨祥鳳同
剗切但逞寒威肆驛突安得蒼崖有義鷲為我轉
擊消憤厥望鷹乎鷹乎爾今肆虐猶林樾通都大
邑鷹鷂不勝殺縱有義鷲計亦拙樽

題朱笠亭先生

珠楓江垂釣圖

以下癸未

古衡山房詩集卷四

三

千頃七十二峯沈浸羅烟髮烟鬢隱約江之淡終
日凝粧望江水五湖不見泛舟人寂寞江山發深
恥笠亭先生東海豪扁舟買隱吳江臯湖光山色
紛眉睫西風落日橫輕舸輕舸宛約楓林渡江妃
漢女回微步翠蕤雲猶光有無粧點秋風與秋露
吁嗟乎男兒有口不食五侯鯖有足不登七貴門
綠葭青笠足嘯傲誰能奔走忘朝昏白蘋紅蓼江
天遠楓葉荻花秋思晚烟波何處認漁翁天外數
峯橫翠嶽扣舷歎乃發棹謳木葉亂落江楓秋掀
蓬一笑寒江白濯足滄浪急暮流君不見羊裘客

鷓鴣子不愧人稱天下士收拾經綸歸釣絲功名終古只如此

春柳

依依丰格是耶非和雨和烟鎖翠微燕子芹香風正暖桃花春漲水初肥曾經搖落應常瘦未到別離休亂飛莫聽黃鸝歌陌上好留青眼看人歸垂垂弱柳板橋晴吹笛他年怨不平雙漿細擘人未渡五更欲曙碧無情游絲飛絮爭高下隻堪旗亭管送迎最是凝眸腸斷處長條烟重不分明微黃冷碧影便娟日暖龍池弄晚烟自笑瘦腰常

金衛山房詩集卷四

古

欲折不知青眼為誰懸高飛也解臨他日獨茂何堪動隔年如此風流誠絕俗未妨惆悵是高眠出種風流護墨莊青腰侍女鬪清狂更無人處然垂地欲作錦時水滿塘野店香生誰壓酒画樓春斷漫凝粧那堪烟草江南路又見垂條爾許長

梁父吟

朝作梁父吟暮作梁父吟白日不照天陰森誰能隔腹知我心君不見南山松交柯直幹排蒼穹君不見高岡桐萋萋綠葉搖晴空棟梁琴瑟材則美斧斤剝啄傷飄蓬青陽婉約春融融枯枝宿幹千

花紅膽瓶汲水貯花容光輝四座生春風豈意凋落不結子飄紅墜粉抱香死羅幃繡幙春老矣未必花心願如此梁父吟聲正悲人生有才終見累待詔先生常苦飢屈平懷沙賈傅哭桐江釣叟終漁磯生平一語不能踐讀書萬卷徒爾為葡萄酒玻璃觴我今有酒不敢嘗中心欲語復徬徨著書仰面看屋梁致身有道非文章干將莫邪雖鋒鉞不如改作鑱與斨

金衛山房詩集卷四

五

君不見小白子糾骨肉親一朝爭立戕天倫刎頸之交張與陳背君賣友忘其身直弦曲鈎不可問翻雲覆雨安足論人心之險有如此交結空言淡于水君不見三月春蠶出種時雖未經綸已有絲

新燕

玉堂冰署喜雙棲燕新雛翼未齊毛羽漸豐猶戀主經營無意懶銜泥萍花一剪香初暖柳絮撒風影乍低最是雕梁聞軟語喁喁思怨碧窓西海外留郎事已非春深庭院引雛歸六朝舊跡人何在八月秋風願尚違振翻未能通紫塞臨風且

復試烏衣營巢托體須天府莫傍尋常門戶飛
細語商量午夢前珠簾影裏剪輕烟縞衣妃子方
承寵白袷王郎正妙年此日依人何落莫他時投
主任飛騫雲霄滿日尋常事願影梳翎一惘然

送錢惟寅之湖北

垂楊絮落飄無數暖氣晴烘春欲暮黃鸝啼破綠
陰深行人暗指河橋路河橋柳色極芊綿江草江
花媚遠天蘭舟桂楫渺何許故人春色俱茫然日
盡武昌名勝甲天下錢君才調兼風雅勝地何愁
賦速遊斯文自足增聲價蒲帆十幅連夢渚歷歷

古衡山房詩集卷四

七

天風吹江樹陽關三疊暗銷魂一時春色隨君去
琵琶亭畔草青青岳陽樓下波連城赤壁橫空高
插雲髯蘇之賦妙絕倫錢君錢君空復情相思從
此悵離羣悠悠白眼向何人

五日社集即事

蒲葉抽新碧榴花落艷紅一時逢勝友令節屆天
中斗酒雖云薄寸心貴不窮醉來忘爾我浩蕩倚
天風

楚水空鳴咽江流自古今平生忠孝泪此日短長
吟修竹有高節鳴琴無俗音向來悲憤意縱論快

余心
每以飢驅故相看私自憐為歡無幾日作客又青
羶別意忽然動榴花相向然且拚醅酌飲取醉故
人前

擬古詩送別

浮雲滿天地千里因風飛人生重離別况復常因
依徘徊衢路側握手內傷悲歡娛在今夕落日不
可揮豈無一尊酒足以慰離思醇醪雖云厚不解
心渴飢悠悠從此別雙出今獨歸哀哉兒女仁安
知君子非

古衡山房詩集卷四

七

明月照穹廡清光蕩餘輝送客上河梁碧艸淒以
菲遊子念故鄉秋風思故衣故鄉脩且阻故衣色
復緇臨別在須臾相見安有時瀉水高下流去鳥
東西飛音容一以遠對面隔九疑握手心已摧况
當長相思相思復何益黃泉以為期

七夕送別

天上方歡會人間轉別離秋風一以動衰柳已如
絲獨夜望聲逼孤燈客影危幾時重把臂顛倒問
蜀尼

多病憐君瘦長吟信客愁相看正搖落為別况經

秋幽意嗟難登加餐特借籌相思如不盡好覓寄
書郵

同朱梅菴 邦垣 陸太冲 以謙 吾漁璜 祖望 夏

穎亭宸英 馬伊持 緯雲 遊煙雨樓分體得

五律

萬頃水連天層樓峙碧川樓頭一夜雨水面百重
烟以此成高會相將上画船蒼茫雲樹合極目興
悠然

巖楫垂楊下湖平岸欲吞危樓皆面水老樹正當

軒野色圓雲氣輕烟足雨痕憑闌幽興集孤鶴忽

合衡山房詩集卷四

六

飛騫

賴有高堂宴能消千載心軒窓合風雨詩酒慰飄

零落葉雖遲暮一尊還共斟升沉應已定勝地且

登臨

燈火千家暝蒲團萬劫灰江山自今古我輩尚塵

埃飛鳥有時盡歸帆相向來高歌頻縱酒何惜玉

山顏

解纜臨前浦風輕桂榻柔吳門殘雨入越微亂雲

叙回首烟波暝樓臺影欲沉何時屐履會嘯傲復

滄洲

為鄭秀才 品三 画青綠山水

無邊秋色到西陵勝絕巖叢出五丁佑客帆橋迴
夕照上方鐘磬落晨星山當棧道常疑曲天入長
江不斷青柱杖幾時同探索登高共醉菊花醺

又題荷葉皺山水

蒼莽深林曲塢間杉皮小屋占溪灣一條瀑布風
中練數朶蓮花雨後山有客到門談般若無人載
鶴美潺湲前身應是希夷子卧看明星十二鬟

過橫山

橫山山畔宅通前讀書履惆悵芳菲歌長吟下山

合衡山房詩集卷四

七

去 日日芳春風芳菲歌
歌况所作下山歌也

銅雀瓦硯歌同馬三 緯雲 吾四 祖望賦

君不見銅雀臺雕甍鏤闥生蒿萊建安黃初空名

字阿瞞丕植俱塵埃當年意氣何豪雄高突兀

層樓開簷牙鱗次鴛鴦瓦金莖露滴玉階苔須臾

風急西陵樹賣履分香劇淒楚愆愆急急劫盡當塗

歷歷河山歸典午迄今相隔幾千年此瓦不與奸

雄俱沉堙昔人棄擲同瓦礫今人寶之不減黃金

千摩娑爾許吐光怪碧色陸離姿便娟其中鏤刻

字未泯書法一一傳蒼堅精瑩合配玉蟾蜍光滑

絕勝女手拳鳳蓋馬肝不足數羅紋松磬等塵土
迥非時物供俗好質理細膩色遠古尤物傳觀盡
歎詫古來重寶散失如紛麻湯盤禹鼎化異物陳
倉石鼓搏風沙藐茲片瓦復何有歷唐宋元明無
纖瑕毋乃鬼神默呵護不然何以稜角不致成礙
碰城南馬君姪蒼雅長歌示我恣摹寫疑其流傳
偽不真我亦無能別真假祇憐老瞞當日爭戰空
經營不及區區一片瓦

此首以下補壬午詩

金粟寺觀孫吳戰鼓同馬三緯雲吾四祖望

衡山房詩集卷四

三

賦

獨桑伐作鼓剝取鼉皮蒙遠從炎漢末留駕梵王
宮憶昔喪亂初羣雄相交攻陣雲迷夏口烽火照
江東艱難百戰餘薰以樹豐功如何逞淫奢霸業
轉蒿蓬蕭條金粟山臺殿何穹隆六時聞梵放萬
慮息虛空淵淵齋時鼓間茲清夜鐘空堂但一板
吼怒驚羅熊昔作三軍氣今伴佛燈紅世諦有時
畫淨業無時窮懷哉閱塵劫誰復論英雄

猛虎行

長空朔雲暗溪峒腥風倒射山林動山鬼辟易偃

鬼噉行人僵走毛骨悚我聞帟為百獸雄英姿颯
爽無羸態空山踳躑一掉尾天地為之生悲風有
時起立聲長嘯倒豎雙睛看晴昊人間無地可容
身况乃區區岩壑小愁雲漫漫蔽八荒深林窅菁
多庶獐鹿獐差足充飢腸嗟哉庶獐亦弱肉不如
且卧南山麓

擬古

晨登太行山四顧何惻惻落日眾山陰松柏增寒
色豈無春風吹立心自孤直歲寒霜雪深使我常
太息

衡山房詩集卷四

三

富貴不可俟神仙渺難企生年不滿百身盡欲不
止離離丹與砂燦燦金與紫富貴爾何物乃以媚
妻子丹藥爾何為乃以速餘齒

山月無遠近千里隨人歸清風搖秋水蕩此明月
輝心遠境愈閒偶然兩相怡仰首月在天俯首月
在池

舉刀斷洪流前過後者續少年催我老有如鳥過
目時光非倖致焉用常局促造物本無情人生自
歌哭東隣聞號咷西隣理絲竹而我置其間四顧
轉孤獨碧雲日暮合西風吹我屋高人如不樂何

為在空谷

鳳皇不飲啄高飛戾雲天英雄自有托焉用凡人
憐不見堤上柳鬱鬱官道邊行人愛惹翠攀折駭
其巔因愛反成妬想亦蛾眉然所以陶淵明拂衣
歸田園惜其見不早幾辱車馬前行歌擔長鏡且
以耕我田

為瓊仙校書画墨芭蕉海棠便面因題

太湖山洞玉玲瓏種得芭蕉葉葉風自是秋容甘
冷淡胭脂不放海棠紅

為馬三 緯雲 画白紵村庄圖

古衡山房詩集卷四

五

平疇交遠風水國繞菰蔣青山沒淡痕斜日明鳥
榜雙橋勢盤紆孤村鬱軒敞中有素心人端居息
塵鞅柴門絕行迹徑路莓苔長時有白鷗來春江
水初上

古衡山房詩集卷之五

古今詩甲申乙酉

海鹽陳梅酌翁

擬古詩即事起興意到筆隨辭語間有同者
不暇擇也

秋風搖百草蕭颯無奇姿人生百年內歡少多憂
悲朝出城東門悠悠重懷思鍾期不可見誰復經
朱絲海水自潮汐空濶浩無涯朝日出嶺表山水
今方滋

古衡山房詩集卷五

一

昔聞海上山登陟似有階春風扇瑤圃芝草萌新
芽火棗供安期拍肩戲洪崖逍遙遊碧落長生亦
復佳長生雖復佳所恨遺枯骸獨盜天地寶不若
與眾偕掉臂辭仙人息影歸空齋詎免保厥素挾
冊縉中懷

聖賢久不作著書亦難事云何後人愚妄欲誇奇
字紛紛漢宗儒講學爭同異我不見古人安知古
人意詩書多謬誤殘缺劇秦火先儒非不賢患在
尊崇過

和壁燦夜光燕石卒混之五色令目迷是非定者
誰詩亡王迹熄不絕如織縲斯文有定在妍媸還

自知鄭衛聲則淫其失不在詩君臣遇有道夫婦
會有宜白茅女如玉吉士來誘之如何正聲中亦
有男女辭

丹鳳巢阿閣羽翼盛文章翔青雲際翩翩鳴高
岡山雞有毛羽思欲匹鳳皇濯水著其潔願影揚
清芳外似中則非質薄美弗彰鶴脰不可短鬼脚
不可長萬物有本質各自安其常

青青澗底柏鬱鬱陵上松經營棟材雷雨天地
空桃李逞嬌艷朱顏媚春風清霜一以降浩蕩隨
秋蓬陽和不擇地造物難為功松柏千歲姿偃蹇

舍衛山房詩集卷五

二

空中修短各有時底用尤天公不見芙蓉花秋

江落鳩紅

明月出天上照君羅牀清風動地起景物颯以
淒思君如明月宛轉當窗扉可望不可即私心浩
蕩涯昔為合歡花舍英揚光輝今為斷腸艸辛苦
悲別離兔絲附長條引蔓纏綿之豈意秋霜降綠
葉凋華滋長條不自保先隨寸草萎區區委蔓者
生意亦可知

皎皎桃李花一落不再鮮燦燦白哲子一醜不再
妍春艸如昨日今已埋荒阡飄蕭鬢邊絲焉得不

皓然元髮日夜白逝水驚流川潺湲湲海溪中有
雙頭蓮紅顏媚朝日皎若波中仙我欲乘槎去採
以駐華年臨流不能渡泣涕為無船

客從遠方來遣我翠織成文采周四角什襲長懷
珍青陽扇和氣春水生白蘋開軒玩韶景適我無
非新相思隔千里邈若胡與秦人生無百歲新故
總一身開匣出錦繡昔新今已陳思欲拂拭之中
有迹方塵悲啼重感嘆重此平生親

涼風鳴高樹明河泛深碧冷冷奏玉琴哀歌時自
惜羅帷風忽開小胆空房夕流螢夜深至露下寒

舍衛山房詩集卷五

三

望泣

浮雲蔽天來白露傷百艸遊子無根株飄飄涉遠
道遠道浩無涯秋風客衣早離多相見稀一別一
回老肅肅林間風栖栖失羣鳥路長羽翼短日暮
傷懷抱

懷抱積不開蹉跎恐後時明河皎曙星清露潤華
滋披衣起耕作及此春田肥力田非不勞衣食良
在茲雖復急征賦輸將分所宜飽食而耕鑿深荷
皇天慈良苗澤靈雨葉葉交廣路既復勞耘鋤亦
已時布穫欣欣定有秋寧復傷遲暮

蓬暮亦何傷沈憂懷遠慮涼露滴秋根流螢穿破
墓濕磷然陰輝壞柳窻狡兔傳聞昔殯葬翠輦威
喪具穿泉廣隧道思作千年固一朝校尉來穴墓
摸金去樓托空精靈欲語不能吐東隣有瓦棺完
塚堅如鑄離離墳上艸蕭蕭白楊樹雖無翁仲守
似有鬼神護無財不可悅多財反見悞聚鐵盡六
州疇能鑄此錯

種葛滿廣路纏綿在木根種葵滿高岡婉孌傾朝
瞰客情念還家如饑得飽殮如何牽世事流宕在
異地魚雁信升沉家書誰當寄道逢故鄉人感激
落雙泪來時葛葉青歸時葵花初借問故鄉人葵
葛今何如

古衡山房詩集卷五 由

萱草何青青樹之北堂側愁顏轉歡欣悅此好顏
色嗟哉寸草心只解兒女恨丈夫矜志節入世本
無悶出則為鴻飛處則甘肥遯南山石磊磊細草
色柔嫩無力倦刪鋤大道任蕪蔓扣角行且歌我
牛不曾飯
素水著明潔波蕩雙鴛鴦比翼渡同棲和鳴君子
旁浮雲無定姿翩其隨風翔君子重知己禽鳥有
匹雙中懷皎日月四海同一鄉龜勉守貞素母為

兒女腸

庭前有嘉樹鬱鬱合華英佳人阻河山路遠悵難
尋牽牛東北去織女西南傾明河耿耿浩清淺流
無聲相去復幾許一蒂何難杭形影忽不見感泣
心內傷如何牛與女似彼參與商

門前大江水日月流不息中有比目魚衝波遊策
策感之結素絲水深不可涉流水有清濁同源而
異色遊魚自往來如鳥比雙翼佳人竟如何出涕
淚沾臆

古衡山房詩集卷五 五

今日良燕會列坐調笙簧有酒不能御感激迴中
腸秋風多悲思客子心內傷芙蓉生江渚蘭蕙薄
高岡惜哉時未遇美質無容光憂思當苦誰浩歌
空傍徨俯觀江漢流仰視浮雲翔

正月九日大雪集馬氏挹青軒聯句兼懷朱

梅籜邦垣夏穎亭宸英馬對山之琰一百韻

大歲在涖灘惟春王正月夜氣忽蕭騷酌翁陳梅
晨光增軒豁遙天一抹低決壞千山白漁璜吾虛
明徹戶牖滿洒掃烟悖盪空激飛輪照夜湧日軌
迎風交遠畦集條蔽蒙穢滕六撒金鹽蜚蕪嗽玉

屑依稀揚旌幢髻植主壁葦舟馬野戰龍鱗敗
 馬縮蜎毛磔撫亂春蟲飛蕭條園竹折樽前平訝
 象畊後陷類孤楫雲塊壘盡色容繁華皆淒絕望
 稜稜納沆瀣了了見豪髮雲陰氣逼陽和東皇乃
 弭節白日慘不驕樽春泥寒未裂鳳城羣動收鷄
 野衆芳歇望溫泉寒水凝火井陽燄熄樽是氣之
 所中不寒而凜烈口符巫峽鵑望翅冷漆園蝶呀
 封弱柳萌地凍芳艸茁移藥登石牀蒔蘭護銀袋
 雲庭空風長號粟生肌不活頻衣裘蒙茸更添爐
 榻袖山厨昧熱冷樹盤失辛辣樽稠疊薦春羹紛
 綸倒冬葍蚶蠅堆盤杆笋脯紛肴核巨七斫鱸鱠
 雙螯擘蚌蚶良覲乍徘徊壯心攻趨藥心旌齊起
 豎梅陣嚴衝突雲鐘鼓考癡兒詩句敲郢客崩芳
 撐崖峰澎湃濺飛沫望蜿蜒玉龍蟠扇鼎金牛擊
 噌吰無射鐘噓亮稊宿鐵跌蕩暢清言縱橫植文
 敲譬之珠在淵光彩詎能過雲拂衣接混茫詩思
 寒沁骨清若水映壺犁若毛分春或皎若雲母或
 飄若姑射樽或移瘦嶺花若瀉天河液或披瓊樹
 枝或列昆岡石望或若拭空塵或若甃涓潔光若
 楚劍寒快若昆刀切雲或若雲鶴飛排風振皓翮

今術中房詩集卷五

六

或若雙鳧翔凌空解仙駕青女碎霜華願兔脫靈
 魄樽姿矜鶴覽披字詫鸞換帖或若出籠鷓或若
 冲天鵠或若蟬蛸衣或若明光壁望鮫人泣機杼
 神女洗環玦雲山川列篆文籀蹟遍碑碣奇怪逼
 古初引伸恣漁獵袖毫值清景人境兩諧協深情
 一以往內外俱超忽樽言乘訪戴舟獨躡尋梅屐
 聞烹陶穀茗高卧袁安宅謝莊丰格清曹植波瀾
 濶望往蹟寄瑰瑋逸興貪放達同調得二三煩苛
 指七八雲酒力微不温深杯甘百罰賓筵秩以清
 不假監史設團圍暢觴咏硬語盤妥貼所嗟心賞
 遣佳人渺天末樽梅簷老而健穎亭才且傑風雪
 閉衡門黯然悵離別望對山遊西冷山水資悅懌
 當此天地寒役車猶未息雲憶昔苦吟時連床擁
 裘褐萍梗無定飄轉眼煙雲滅望合情賦二鳥懷
 舊念采葛俯仰集百端感慨腸內熱雲生逢
 明盛朝幸不遭嗔喝生涯雖冷淡長鏡足薇蕨迴
 思比閭閻豈無嘆飢瘠蓐炊絕突烟鴉襟露肘腋
 飢渴亦同情陰陽孰調燮荒齋致清新畢歲少促
 迫躡躡獸炭紅顏借醇醪赤經綸到樵漁輪囷事
 典籍樽磊落眼中人所見勝千百清宴款洽陳容

今術中房詩集卷五

七

坐賓朋翠望漁璜飲戶小赫面岬簪幘羣書擁度
棟神巧非塗澤雲葦舟個儻生思奪羣儒席吐彩
成文章一一見標格樽酌翁逸世姿斯文執桃苑
觀其樹一藝精銳不可奪望醉餘發奇氣誰與分
優劣樽借君妙渲染繪此風流跡雲賤子頗顏唐
曾拔南宗戟樽粉本出荆關刻露分凹凸望卷茲
清淨理存吾廣長古環坐列吟曹傳箋關巧拙雲
努力愛春華藝圃勤採擷景星麗青霄驚鷺辭丹
穴拔茅占彙征豈復虞蹉跌泰谷回赤燠廣履露
突兀赤子登熙臺歡顏無感額茲意晶吾徒浩歌

金衛山房詩集卷五

彌激越樽然春意回碧宇淨如滌開軒挹清輝回
風舞積雪樽

讀杜少陵諸將詩五首用韵擬作

烽烟鬱勃起天山鐵馬長驅出漢關聞說羽書來
塞外自誰旗鼓列行間一時邊將矜韜略萬里明
駝擁珮環且喜廟堂多勝算漢家生縛郵支還
佳氣蔥龍統鳳城風雲常為護干旌都盧已見翻
竿木回紇從教罷甲兵砂磧春寒霜草白梅花夜
冷笛聲清由來此輩稱難養聞說羈縻亦太平
乾坤開闢淨妖烽元氣淋漓沃九重玉帛已歸丹

鳳閣河山重啓紫泥封蒼茫戊巳屯中尉籌權錢
刀罷正供所喜富強充國用不將空匱病司農
法駕鑾輿降紫霄瑤池宮闕未全消春歸南國牙
檣動秋入平原獵騎驕龍尾幾看隨玉輦幸蜀明皇
塵頭何者珥金貂謂用中官監軍人間莫恨蓬山隔恩澤
頻年下聖朝

無邊景色逐人來細柳新蒲亦可哀積雪淒清人
獨卧春風浩蕩客登臺峰排紫劍雄千疊天入滄
溟小一杯經濟平生本疎畧漢廷慚愧治安才

自題畫冊上少司寇錢稼軒先生

金衛山房詩集卷五

九

晚霜不在地明月飛上天明星沈沈斜漢白空中
飛出百丈之清泉清泉涓涓石齒齒中有仙人枕
流水琮琤錯落碎珠玉有似天樂來幽耳悄然坐
我瀑布下七澤三湘流不止芙蓉花開滿江渚歷
歷天風吹瑤圃衣沾九疑山下雲盆翻玉女峰邊
兩山雲溪雨弄潺湲雲亦不得常自閉泉亦不得
常在山行雲峰底渡流水人間一去何時還
山梁滑躅行徑微蒼啞蒙茸艸木肥捫蘿附葛嬾
腰脚失勢一落難因依帝遣五丁鑿空嵌瀑布一
道空中飛伶仃拄杖嚴尺寸頻首四望人烟希雷

驚霆迅喧脚底旭日皎光岩扉芙蓉玲瓏障遙
碧鐘聲遠寺間依稀奔流洶洶激澗石濺沫屑屑
風吹夜光陰駒隙馳人海夜露乍濕朝陽踈天台
石橋如可渡桃花流水將安歸

大風翩然吹碧波樹頭戛戛鳴干戈林下老人畏
風色幅中低壓衰顏醜楓林渡頭楓葉響青山渺
渺波漾漾烟中幾點暮嵐凝一葉扁舟吹五兩秋
山平遠如江長烏篷白榜懸斜陽一千頃碧亂秋
色七十二峰搖清光清光秋色寄毫楮過眼雲烟
一彈指扁舟破浪駕長風一挂雲帆數千里

古衡山房詩集卷五

十

山杳杳斜陽晚白露稀蕙葭短秋江渺渺秋風緩
望伊人隔中洲白雲倒捲湘江流野烟靜鎖君山
秋黃陵廟前鴉正啼赤日欲落蒼梧愁蒼梧愁神
靈雨彼美人渺何處月移山影入江水蒼烟沉沈
收不起

黃梅雨落梅子稀船頭撥刺時魚肥舟人漁子共
揮双絲絲鏤切紅雲飛呼朋縱飲劇酣酒席地幙
天芳草軟眼前景物不易得忍使斜陽下翠巖扣
舷歎乃發棹歌柳絮亂落江風和水鄉風俗慶生
聚傳梳晒網重婆婆古來願醒不願醉離騷楚世

然則那生逢

聖世歌清晏一醉那惜紅顏醜君不見黃河之水
天上來奔流到海不復回桐江之叟安在哉羊裘
踪跡枉疑猜紅蓼畔白蘋洲有酒能銷萬古愁相
約樵兄與漁弟明朝轟醉太湖秋

高臺突兀撐層霄蝙蝠掠面陰蟲舞琴歌夜半激
悲壯林端月出翻雲濤雲濤萬斛衣裳冷貝闕銀
河光寂靜一彈再鼓劇歡宴浩蕩天風吹雙影高
山峩峩澗水長幽意絃聲俱坐忘天高露下木葉
脫悠然餘韻聲洋洋罷琴惆悵月轉小起看水輪

古衡山房詩集卷五

十一

冒樹杪碧痕如水濕琴床梧桐月落千山曉
涼風颯颯吹雙桐石壁返照陰崖紅棋聲花影兩
岑窳茶煙一縷生長虹長虹裊裊吹欲斷林端風
雨搖天半桐陰靜壓石壇高終日彈棋勞神算旗
幟乍展松風鳴車輪旋繞羊腸行溪雲歸澗露日
脚縱橫落子鏗餘聲動靜方圓理則那誰云勝喜
敗亦可十年宰相竟何如喚取山僧煨芋火
千岩萬岩生白雲千松萬松亂斜曛白雲滿天山
杳杳松花落地雪紛紛龍駕帝服美要眇空山畫
下雲中君珠宮紺宇紛締攝水力合處蒼崖分山

分水合雲霧重眼中孤塔欲浮動枯松湧濤沸山
寺潛龍帶雨蟠深洞林下老僧忘歲年談禪說法
心悠然白雲可卧松可餐伸眉一笑無人天
奇峰條忽雲成墨狂雷吼怒殷山岩羲和攬轡匿
日景樹暗不見青巉巖奔湍下衝石橋路琮瑋潤
石聲鐫鏡陰開林壑入神鬼氣濕古洞飛熊麋人
家閉戶罷來往屋頂獵獵風威嚴行人遮傘逆不
上如船入海馳雙帆驕陽高元勞一雨二氣調燮
方和誠化工愛物有深意豈縱神怪工狡免須臾
雲散皎日出青天依舊開塵函

舍衛山房詩集卷五

十二

彤雲散天積不散天孫碎剪雲錦段陰風夜撼黃
河源曉來雪壓石壁半山高士讀素書幅帽深
衣共把玩柴門飛雪大於掌枯樹凍壓風竹亂高
柯大幹春先回寒梅一夜衝寒開忽憶往年風雪
深倉箱充積慰人心今年又喜三白足山田應不
愁堯堯

西風獵獵生秋思日脚崢嶸下平地寒鴉欲棲不
得穩統樹幾匝復驚過空山歲晏人事絕土屋蕭
條風竹裂我家住近烏夜村烏雅啞啞啼朝昏板
橋風急愁暮雨枯木葉脫驚朝暾有時彈琴韻幽

婉夢遠瀟湘碧雲遠有時囊琴獨惆悵林端叱咤
聲悲壯嗟爾眾鳥各有托我獨何為在岩壑揮毫
對此不無神去去宜登白玉京東風綠遍瀛洲草
試聽鶯聲繞

上林

秋懷和韻

平遠天低與水和晚涼一櫂客重過露浮貝闕珠
無定秋入銀河夜有波老子襟懷原不淺騷人哀
怨近如何天涯知己離羣久腸斷衡陽雁影多
九陌黃塵滿客居功名未必到樵漁愁邊梁苑砧

舍衛山房詩集卷五

十一

聲急望裏龍津柳影疎遲暮漫貽高士笑寒暄深
愧故人書生涯京邸如何似寥落乾坤一敝廬
霜清禁樹葉飄黃高藝銀盤接曙光長樂觚稜天
似水建章宮闕夜生涼星辰金榜非難摘雨露新
恩不易量何事秋風遊宦者一時回首苦思鄉
征衫匹馬出神京蔬菜鱸魚倍有情不謂艱難常
作客誰能談笑便成名舊題詩板標金粟用太新
署頭銜到水晶趙松雪嘗自署
為水晶宮道人三徑未荒歸亦得
試從客館聽鶯聲

題瀟湘八景畫冊

瀟湘夜雨

雲低龍氣腥樹濕嵐光暮客睡忽驚秋夢斷孤蓬

洞庭秋月

木脫山露骨月來水滿地倒影入中流芙蓉浸寒

翠

烟市晴嵐

茆屋遠亂山炊烟明遠浦雨過滴空翠晴巒搖烟

樹

平沙落雁

古衡山房詩集卷五

十五

晴沙貼水平雁翅拖雲濕何處稻梁肥愁對斜陽

立

遠浦歸帆

水濶遠天平風高柔櫓勁一葉忽驚飛歸帆雲外

陣

漁村夕照

雲歸山欲暝日落萬象昏遠樹挂漁罾鳥背斜陽

小

烟寺晚鐘

殘陽岩背落雲外疎鐘吼不見烟中寺征人盡回

首

江天暮雪

江天結凍雲迴風舞玉屑暮色壓孤舟青蓑釣寒

題錢村寶山水

羣峰雲捲蒼翠飛兩岵對峙開岩扉江山如此頗
奇絕俗骨自恨難因依何處仙翁少杓檢指點雲
烟入翠嶽松風不動千山寂瑤草欲綠春巖肥整
冠束帶或云起烏帽黃塵緇素衣

題沈石田山水

古衡山房詩集卷五

十五

春郊一夜風吹遍春草春波綠一片蓬蓬楊柳嬈
蒼雅誰歟解跨腫背馬袂衣初試寒猶輕依依花
柳搖春晴迴汀曲崦劇森爽烟波萬里平如掌此
樂除却江南無依稀耳畔聞提壺

為畢萬涵題照

微雲澹暹宵明月漾清朗開軒媚幽景停琴閑奇
響山水動今情烟霞愜曩想依依泉石間長嘯恣
偃仰銜杯會妙理冥坐搜萬象修竹美餘蔭清輝
麗秋爽雅同子猷契不負嵇生賞浩浩萬古心恢
恢千目網懷哉賢達士庶以謝塵鞅

古衡山房詩集卷之六

海鹽陳樽酌翁

古今詩 乙酉

恭迎

聖駕南巡詩 謹序

皇上御極之三十年物阜民康衢歌壤擊文德既

覃武功攸戢海隅蒼生萬邦黎獻以至雕題

馭舌之邦傑侏兜離之俗凡有血氣者罔不

飲和食德涵泳

聖涯延頸企踵仰望

古衡山房詩集卷六

乘輿之臨照我

皇上廣孝思續

祖烈推恩錫類子惠元元有加無已自歲辛未以

來凡

三幸江浙江浙人民屢得觀

天顏沐

愷澤薰薰熙熙蓋視他省為尤切歲紀稱蒙作噩

皇上復順人民之籲請問俗省方不遑暇逸奉

皇太后而南巡焉維時鳳鳥司啓蒼靈奉塗條風

協律時雨清塵建辰旒結翠蓋御金較策天

駟皇皇穆穆煜煜焱焱雲猶霓旆掩映乎天

閭九枝七萃奔趨手地軸此雖伊祁之遊大

河夏禹之會塗山以今方昔事同一揆猗歟

偉歟

法駕既至肆觀諸侯明試敷奏有虞舜時巡之則

焉省耕省斂家給人足有夏后遊觀之美焉

治河堤海康功田功有周文惠鮮之麻焉而

且正域肇方開疆闢土同符乎

世祖蠲租肆赦養老恤幼事述乎

仁皇克已復禮紹聞衣德儀炳乎

古衡山房詩集卷六

世宗仁聖之事既該帝王之道悉備豈特方軌前

跡勲盛一時而已哉于是湖山獻媚風日清

美黃童白叟奔走往還都人士女駢肩引領

莫不頌

一人之有道祝

萬壽以無疆蹈德詠仁咸曰盛哉乎斯世小臣伏

處草莽依光庠序竊聞父老之緒言仰

聖主之光烈不揣固陋謹拜手稽首獻樂府十章

彞測管窺庶幾掄揚

威德豐功於萬一抑亦葵藿向陽之忱所不自已

也伏惟

賜覽而採擇焉其詞曰含生阜熙

聖人首出惟

聖大孝敦承

祖德

天命

皇帝撫臨萬國握符闡珍建中立極茫茫禹甸孰

安孰撫

帝曰休哉是職在予予田爾田予宇爾宇在昔

聖祖是冒是怙問俗省方不遑寧處

舍衛山房詩集卷六

三

皇帝大孝奉

天法

祖

鳳蓋和鸞言

巡南土勳兼百王事勤三五

右法

祖一章章二十四句

既有食寒有禍民望

皇勝飢渴朝耕田慕鑿井思

帝力願重

幸

天門迢迢高

九重民有所願

天必從啓闔闔駕六龍擊朗鼓鏗華鐘來遊歌

恩履鴻民何幸子際熙雍如天

帝德子難形容

右順民一章章一十七句

練時日子曰清泰建辰旒号結翠蓋奉

慈寧之鑿輿啓

天閭子歷江介

舍衛山房詩集卷六

四

皇帝問視于

帷宮翼小心子和婉容沛化雨子揚春風民無老

幼大小垂碧垂白得親

天顏以手加額皆言

皇帝大聖壽與天齊

聖母萬歲永介景祉我民亦願得杖提嬰以曾

以元世世迎

天子

右

時巡一章章一十七句

酌酌土田宜黍稷子油油桑柘宜蠶織子春
日載陽勤作息兮

聖皇遊豫遍郊野子衢尊春臺萬物咸若子決渠
荷鍾千畝盈兮積縑疊穀八簫登兮我

皇蒞止歲其有兮布帛菽粟積紅朽兮惟休惟助
何以報我

后子朋酒羔羊祝

聖人壽兮無遠幽風垂永久子於萬斯年津魚其
遊兮優游其休兮

右重農一章章二十七句

金銜山房詩集卷六

五

茫茫大海環宇宙沐日浴月涵星宿起濤湧
而山立石塘屹兮錯繡

皇帝念民疾苦維歲二月東狩魚龍懼而伏匿精
靈朝而趨走指陳方略授大吏安瀾砥績成

天平地東南萬姓歡呼皆拜
仁人之賜惟昔大禹治水行所無事方今

天子大聖功與禹配

右海晏一章章一十七句

明灘拽白河流自若客水暴漲撼城衝郭何
以奠之維土石是防大河浩浩洪波洋洋

聖人御極清晏呈祥靈源神應來符命金繩玉檢

傳無疆遊五老揚榮光空明皎澈貝闕龍堂
桃花瓠子息巨浪區區漢武成宣房

右河清一章章一十八句

於昭明堂明堂孔揚乘離出震撫臨下方濶
鉛祝栗椎結璽裳相風測水山梯海航莫敢

不來享莫敢不來王明明者日重光五色磊
磊者星環向拱北昔聞

聖祖之綏猷今覩

聖孫之錫極懿此文德我民何幸遊

金銜山房詩集卷六

六

聖人之域

右文德一章章一十八句

文德既誕敷武功戒休宴鞅鞅作六師軍實
寄蒐獮魚龍箕翼風雲鳥蛇方圓動靜霧散

烟斜方堵墻子止齊俄跳浪兮紛拏光爭荼
火日月陣分八門五花烏旆夏服齊家鼓毛

群飛羽紛羅遮舒舒鸞旂魏魏龍牙取不盡
物獻縱與祀武功績兮樂清晏陸壘水慄子

四海一家
右武功一章章二十句

聖人之大寶曰位天地之大德曰生

錫極錫類首重三老五更青青子衿聚而上者謂

之升省刑赦過薄賦寬征

賜兼糧兮重帛恤耄耋兮孩嬰鈞陶萬物滂澆黎

蒸下逮州木甲拆勾萌是以駟虞應瑞是以

鸞鷲來鳴惟

仁孝之不置綏萬國而長寧

右錫類一章章一十八句

六龍之來淮海之涓臣民被澤欣欣熙熙祝我

皇之純嘏慶

金銜山房詩集卷六

七

聖母之維祺既

巡既省

六龍迴兮

京畿

皇帝御殿受朝賀千官咸覲

天威

聖人以孝治天下海隅蒼生胥沐

恩暉聲教兮漸東被西祥符子交集暘雨子維時

東南億兆望重

幸大哉

帝德天巍巍

右迴

鑿一章章一十八句

送馬三歸雲之湖北

昨夜夢洞庭扁舟渡淮泗皎月蕩空明波流浸寒

翠巫娥携片雲洒作湘妃淚美酒琥珀光勸我飲

微醉輒轉叫鷓鴣蝶夢驚殘睡覺來聞打門有客

去平原陽春二三月芳草青孤根桃花爛紅錦楊

柳飛香温逸興忽翩然笑踏瀟湘船瀟湘連越水

沿迴路幾千浮雲迷楚望帆影落吳天君卧瀟湘

金銜山房詩集卷六

八

雲我夢洞庭月南行見神女為我伸契濶

又七古一首

朝挂扶桑劍夕騎滄海虬意氣邁五岳道遙凌九

州男兒墮地自卓犖乘興偶作瀟湘遊瀟湘形勢

雄荆楚沅芷江蘿滿洲渚芙蓉峭削九疑峰綠蘿

窈窕神靈雨蒼梧雲起愁二妃夢渚煙深蔽天燒

生平有志不得遂殘杯冷炙情何苦吁嗟古人不

可作屈平宗玉俱塵上白鷗沒鷺端一去何時還

飛帆指銀漢揮手弄潺湲長歌郢中曲笑指齊州

煙雄飛雌伏何足道感時懷古心茫然城南馬生

差足賢遠遊千里尋名山悲歌慷慨驚四筵傲骨
肯受時人憐揮斥八極窮幽燕輕身汗漫無神仙
陽春三月來啼鵲山雲漠漠山花妍英雄要自重
個儻有淚不落車馬前

雜題画册十絕句

澤國蒼茫水亂流蒹葭寒影上汀洲平生輪與天
隨子浩蕩江湖獨放舟

碧雲涼露月如鈎弱態醜顏不勝秋窈窕沈香亭
畔立夜深睡起與扶頭秋海棠

一桁青山鎖翠微水紅亭子映斜暉無情最是門

古衡山房詩集卷六

九

前柳秋盡江南亦倦飛秋柳

茆屋秋風帶女蘿黃花約畧綠陰多浮生正得道

遙趣雀角蟲爭奈爾何寒雀草蟲

斜日寒塘捲釣絲浪花雲影兩參差青山瘦盡空

江澗正是踈林葉落時

秋水拍天連夢渚清風吹影落瀟湘蘆花滿地搖

晴雪未必雲霄足稻糧蘆雁

黃葉疎林落日遶鯉魚風急水平池此身不繫蒼

生望且為青山住少時

烹煉靈根欲補天畫驅神物作雲烟圍成槌欲投

蔗吏回首當時一惘然英石

藤蘿裊裊怯清霜一路寒花滿意黃蠟屐平生知
幾兩杖藜明日又重陽

孤根不受歲寒侵冰雪無端易故林未必春風工

點綴可憐花亦似人心紅梅

初秋苦熱大雨後作

千林噴江濤萬弩激屋瓦雨脚亂如麻當暑不知
夏窗閒殘帙亂葉底吟蟬啞白雲滿然來遙岑失

蒼赭危泉界長空銀河九天瀉田疇既霑足道書

行當把呼童捲湘簾口讀眼欲下我懶今復感且

古衡山房詩集卷六

十

遂野人野高卧正悠然落葉琴弦打

荷花

水閣涼生落日遲餘香裊裊上簾絲客來雙几清

如水坐看盈盈欲語時

遊角里山

亂山瘦削堆紅葉遠水微茫縹碧鱗商略晚晴秋

色好支筇試號且閒人

題玉泉山人秋江獨釣圖

跼蹐坐釣者誰子朱紫何妨屬乃公進因繪緋衣垂釣被讒放

歸縱有萋菲成貝錦已無得失到魚蟲憐君絕似

逃名客顧我懶稱老画工他日長竿釣東海故應
高枕聽松風

登煙雨樓

衰柳蕭條拂檻低鴛鴦雙浴水平堤魚龍出沒風
雷合烟雨蒼茫雉堞迷窗外帆檣衝霧出望中雲
樹接天齊登臨倏起滄洲想短棹長吟碧海西
蕭蕭木葉下層臯萬里天空一雁高但說功名甘
作達不妨湖海氣仍豪洲邊鶴去餘荒壑天際帆
歸急暮濤何日浮家烟雨裏樵兄漁弟刺輕舸
澤國蒼茫岸欲浮凭欄東望失滄洲當時屐履雙

古衡山房詩集卷六

十二

鴻翼終古功名一釣舟百頃烟波初放權滿城風
雨獨登樓山林鐘鼎俱閒事遶莫萍踪任去留

送潘寄湖華之江左任

征衫細雨黃蠟路急漿斜陽鐵甕城惆悵簿書錢
穀下幾人辛苦誤聰明

一官落拓江南路慷慨還應足嘯歌試問酸寒話

老宿白頭黃卷竟如何

黃山三十二高峰晴天削出青芙蓉却羨石頭城

畔月隨君幽履蹋雲松

桑落洲前春草生彭郎磯畔晚潮平孤懷寔是中

年惡頻聽何戡唱渭城

富春道中

朝發錢塘渡青山鬱相向暮宿富春渚扁舟窮放
浪陰啞絢餘輝踈星耿清朗渡口人漸稀歸舟自
還往山川予夙好風土洵閒曠寒江平似鏡明月
出其上數峰委婉來倒影羅擘細浪生微風山
月相蕩漾飄飄孤舟客俯仰窮四望孤光靜墟烟
嵐氣壓暝漲明日下嚴陵應笑此行妄

嚴陵

高山鬱嵯峨樹木盡堅瘦朝日鉤霞彩一一洗氣

古衡山房詩集卷六

十三

垢嚴陵風所愛險峻雄浙右雙擘閎層雲幽泉滴
岩竇儼居宿師位衆峰競奔走想見山中人古貌
出高秀今古一釣臺清風滿宇宙我來值窮冬冰
雪頗堅厚斬斬山中石裊裊難間溜風土自閒曠
舟車困馳驟酌酒問山靈斯人不能又

江船曲

船頭波濤泛船尾波蕩漾蒲帆飽一幅青山兀相
向山邊流水如山長芙蓉歷亂蘭苔香即棹木蘭
舟妾棹沙棠楫即舟重于山妾船輕于葉青絲作
網玉作鈎即舟妾舟共茂猶青山盡處江水流白

雲欲來北渚遊郎船托江中妾船傍江岸上灘下
灘風水換盡力撐持憐皓腕水中之石何礙架網
得鯉魚長尺半郎食鯉魚頭妾食鯉魚尾日暮歸
去來柔情似江水

發江口作

樵路侵雲細孤城枕石眠泉聲喧近碓樹色沒遙
天陰嶺凝殘雪孤村明野烟微吟訢行役日暮轉
淒然

肩輿口號

雪壓肩似山風吹鬚成戟赤澗咽哀湍寒烟隱沙

吉衛山房詩集卷六

三

碩肩輿苦于上下困扶掖慨慕林泉人惆悵風
塵客

自江口四十里至東鎮日暮大雪宿旅店淒

然有作

白雪白于粉不能充客飢白雪白于綿不能增客
衣嚴風動地來慘慘清入肌青山雪中淡茅屋炊
烟稀肩輿困扶掖日暮將何依陰崖轉浩渺上與
浮雲齊浮光炫銀海地濶天為低孤燈出墟里隱
隱寒光微艱難途逆放恍如田園歸村醪雖云薄
痛飲聊自怡紅塵插雙脚誰云高卧非

遂安道中

浮嵐暖翠一重重矯首騰空欲化龍大樹盤雲皆
縛縉小灘堆雪白成春城從飛鳥行邊出山向殘
陽落處濃何日誅茆買烟舍開軒面面看芙蓉

將發遂安呈房師鄒棠園夫子一百韵

大冶鑄洪鑪百金盡跳躍大匠治巨木榱棟棄莖
弱大賢柄文衡朗鑒自昭灼繫余塵埃人芒屨踏
城郭忝竊孝廉名循分多慚忤輪囷三十年歷數
難更僕憶昔十五餘經史供咀嚼十
易之奇
天鶴

試文

髻不受人羈絡驚濤迴紫瀾排盪大屨批
與李謂我必騰蹕但恐剝不留出語鮮蘊蓄道暹
大醫王苦口規良藥堂堂雷夫子受

命督浙學作文必清真人品貴端恪憶昨丙子歲
姓名籍學博春秋兩丁祭分班捧帛爵蓮豆竹木
器祝簾琴笙簫考古勤咨詢一一自捫摸性陰瘠
不肥餽釘雜蒸藿節盡所餘金瓜瓜肥私業煌煌
鉅典存氣象轉落莫吁嗟首着盤大足供啜嚙飢
寒迫腐儒低頭受急縛辛苦事硯田逢秋稼少獲

拜別師門惆悵雲天各

重經釣臺

嚴陵灘頭霜樹老千山萬山青不了嚴陵灘頭江
水平千山萬山皆灘聲灘聲浩蕩何清駛誰識羊
裘妄男子扁舟載得清風未喚取竹竿釣江水

晚過嚴州

西風斜日轉蕭蕭七里灘頭急暮濤四面青山聊
隱几一江寒水獨鳴橈雲移塔頂雙尖動城外有
二塔對
時入橋烏萬馬驕最是月明淒絕處荒城殘雪
全消

舟行白鳥身一飛鳥在似燕者

紛紛風雪沒遙天弱羽孤飛亦可憐聞說皇都春
富貴營巢何處過殘年

古衡山房詩集卷之七

海鹽陳樽酌翁

古今詩

錄別

春風天上來吹我八尺帆束裝去鄉國別淚滿征
衫庭前人簇簇堂上語喃喃境不免離別情殊異
酸鹹深愧扶短策乃欲棄長鑱丈夫志四方自命
誠不允何為臨歧別欲語口終咸

渡江

明月出江澣照見金銀臺悲風俄嘯聚江聲何雄
壯我家本住東海曲銀濤日日如山來陰風盪日
山谷裂陽侯逐浪天門開今年正月逐計吏買船
鼓柁臨江淮遠烟歷歷瓜步樹長江落日多風霾
峭帆趁勢一奔放中流蕩漾無津涯光華隱隱見
山頂月色皎皎明星台金焦兩點儼門戶洪濤終
古相摧排隋家南去蕪城失蕭公此顧餘蒼苔六
朝陳迹於天塹一郡豪華甲九垓景純墓畔土花
碧孝然祠下江流哀回時矚然望京口丹徒宮闕
俱塵埃此時蟾魄寒欲死此時濁浪喧于雷舫頭
酌酒互酬唱長歌起舞爭喧喧人生偶然行樂耳

古衡山房詩集卷七

安用野水添金杯長江不宵化為酒縱有雅量空
揚顏頰使風定江口隘藜藜成鼓鳴江淮洪波滾
滾常不息東流到海不復迴豈無巨龍昂其首豈
無蛟龍揚其颯我家本住東海曲生平見慣無嫌
猜但恨眼前有景不得上亂金浮玉空存懷過頭
杖雙耳鞋幾時笑踏山之嗒有足不受塵土埋有
口不受山靈咤

揚州曲

東風一夜來京口綠遍隋堤萬株柳蒲帆十幅下
金山浪花欲抱孤城走孤城綿渺屬維揚文彩風

古衛山房詩集卷七

二

流甲四方士女喧闐盛樓艷土風奢借門清狂銅
街鐵市互綿亘楚館秦樓泛景光瑣惟春畫歌桃
葉錦幌秋深散麝香麝香穠郁來深院錦瑟銀箏
劇游行行人寶馬鐵連錢小妓釵梁金鈿燕玲瓏
舞袖字天成婉轉嬌喉珠一串一珠未落一珠連
玉作精神花作面三十六湖烟雨春二十四橋歌
吹遍春去春來朝復朝當時藻彩未全消畫棟雲
迷瓜步樹曲江風急廣陵潮九曲池邊閒盪棹笑
蓉閣上聽吹簫瑩苑人歸光照乘迷樓夜啓月臨
宵臨宵明月矜顏色照乘瑩飛生羽翼可憐揚彩

弄光輝不照愁人淚露臆金谷妖姬嬾画眉東鄰
怨婦當窗織織成錦帛為誰穿絲絲不斷意纏綿
元黃朱綠一朝變憶昔紅顏非少年紅顏憔悴悲
遲暮柳色依然增媚嫵飛花撲遍邗溝水綠管仍
喧竹西路嬾將繡被帖鴛鴦忍對紅香銜鸚鵡鴛
鴦鸚鵡艷神仙玉鈞斜處玉成烟當時只羨鸞花
觀今日惟餘好墓田風流太守文游客一去人間
斷消息好山歷歷大江南傳花載月空相憶平山
堂下水潺湲白榜烏蓬畫船一覺十年渾似夢
青樓狂殺杜樊川

古衛山房詩集卷七

三

秦郵道中雨

輕舟泛春流遙見秦郵樹蒼茫楚社湖隱約紛烟
霧春風淮上來長堤飛燕子空為擁鼻吟不見東
山妓美酒雙玉瓶江豚吹浪腥孤蓬翻急雨醉卧
不堪聽

夜過天妃廟

人生少見多所怪閉戶焉能知利害夜深月黑樺
燭紅坐向船窗共清話忽然濤聲噴湧如山來足
爪奔流驚澎湃推窗但見石齒齒兩旁壁立口狹
隘豁硯似有蛟龍出掀播真同巨鼉戴水力合處

高下分一罅中間舟適屆鳴鉦牽纜雜人聲欲上
不上舟機壞船頭直上濡其尾船身中閤良其背
雖無巨石觸其下幸有木篙張其外舟人貼地腰
灣環三老呼天力困憊燈光凌亂慘不明長空四
面羅陰霑黃河浪激龍門魚逆流而上鱗甲敗曾
吟乍疑銀漢裂崩啞或詫地軸碎人家閉戶夢心
適縱有五丁力難勾世間險阻那有此縱號曠士
心亦戒進寸依然退以咫起起于伏萬態須臾
驚定波浪平人力竭處神功賴命輕絕似人鮪甕
勢險何如三峽漸停舟試問此何名答云牒是天

古衛山房詩集卷六

四

妃界相去高下寧論文七十餘牒此其竄排山倒
海爭一門瓠子桃花彙九派黃昏過牒殊草草幸
藉神靈不覆載我聞此言重戰驚口不能言心感
慨天工故是弄狡獪人世何能逞機械入險已垂
習坎占滅頂久傳澤風卦躡垤固緣心志驕利涉
不矜風水快此行真似持虎鬚靜卧猶聞嘆狼狽
男兒性命非鴻毛生死奈何寄若輩安居那識行
路難閱歷方知水力大夜深人靜記所經剪燭敲
詩戒行邁人生進退貴從容有帆莫向黃昏挂

渡黃河

昨宵已過天妃牒舟人牽纜筋力弱朝來擊汰復
揚舠又見黃河天上落黃河九曲勢灣環保障全
淮謹橐鑰桃花浪暖龍門流瓠子宣房漢武作河
身日徙近南來溜水湯湯沸鼎鑊淮上人家甕底
居孤城一決成鯨鱗五斗黃泥濁急湍三時正苦
憂民瘼乘槎浪說星宿迴探源誰向崑崙鑿堤防
有策費經營蘆荻填泥貫竹索鯉魚風急櫻起濤
萬里咆哮聲勢惡衣衲補苴困輸將如以狂風捲
秋揮防河官吏更怪事日遣泗人斫塘脚虛靡帑
藏供醉飽更欲居功膺厚爵脫然有變民其魚有

古衛山房詩集卷六

五

鐵疇能鑄此錯我來正值河水平一舟渺向中流
托揚帆慎視樯烏轉搖櫓須防沙嘴閣靈旗縹緲
如建瓴力為蒼生奠溝壑敢云忠信涉風濤幸遇
承平差可樂黃河終為
聖人清莫信腐儒言鑿鑿

辭荏平懷古

輕雲垂野弄春愁細柳含烟滯客輒亂後射書多
慷慨酒酣滅燭亦風流一時經濟思張鎬終古功
名憶馬周明日穀城山下路瓣香應復弔留侯

穀城道中弔留侯

陳吳初發難劉項亦稱戈報主饒雄畧成功但養
病封侯求下邑辟穀保天和黃石書何在烏江事
已過行看諸將盡不預大風歌帷幄謀終矣神仙
跡遂多智能信呂雉勳乃後蕭何側想風雲會因
思法令苛經綸開草昧帶礪誓山河去去辭鄉國
滔泊嘆逝波遠嵐濃翠黛酌酒酌紅螺烏盡韜弓
矢鴻飛脫網羅古今同一慨息影只巖阿

汶上

青青官柳翠烟浮旅舍淒涼過客愁惆悵春明好
時節行人北上水東流

古衛山房詩集卷七

六

鄒縣謁孟子廟

光岳鍾靈秀扶輿闢混茫三遷慎術業百里近宮
墻學自傳宣聖功堪匹夏王能言距楊墨稅駕歷
齊梁俎豆尊前代祠堂傍嶧陽山巒分氣象樹木
鬱青蒼配享俱高弟知言孰可方軒裳留想像瞻
拜獨徬徨一自斯文喪翻令異學昌元談宗柱史
象教出空皇民溺昏昏墊蝸鳴盛鼓簧狂瀾愁既
倒砥柱勢難障每欲尋桃荊何時掃杞棘反經邪
自遠好辯道重光述作須明聖經綸鄙富強干城
疇擔荷驅馬就康莊

高唐

善歌當日聞齊右逸轡何時竟渺茫得得馬蹄車
輾轆鈴聲相和過高唐

涿州

岫柳經春折紅塵捲地狂巖疆雄涿鹿霸業記樓
桑南此此通轍輪蹄日夜忙長安知日近快意息
行裝

畫卧偶作

看書眼力倦帙亂書縱橫掩卷卧衽席頓覺心太
平荒齋恣偃卧妄念百不萌風簾長窳地幽鳥多

古衛山房詩集卷七

七

歡聲雖非羲皇上頗慰幽居情牀頭風雨至似聞
松濤鳴欠伸一笑莞茶熟餘香清

題画即當家書却寄

菰蘆如雪滿汀洲秦駐峯邊水亂流記取兩嗟楓
葉赤好從山上望歸舟

客舍見楊花新燕作

棟子花開未垂楊欲作綿茅簷今夜月應到画樓
前寥落他鄉感淒涼客夢懸不知輕薄絮底事只
飛鶯

柳色青于染春風取次歸生憎雙燕子故作一行

飛陌上花開早
牆頭綠漸肥
所嗟人異燕
空自惜芳菲

惆悵春歸早
含情獨柳條
好將輕薄絮
飛渡越江潮
白髮霜催老
朱顏鏡欲凋
梁間聞燕語
獨坐益無聊

登第後上座主相國尹老夫子少宰陸老夫

子

宮鶯新轉萬年枝
淋氣春深草木知
明鏡芙蓉傳
及第門墻桃李正
芳時一燈焰續金蓮炬
五字名題雁塔詩
自是公平能鑒識
出身私幸未磷緇

古衛山房詩集卷六

八

佳氣葱蘢五鳳城
蕊珠仙榜出蓬瀛
梨園供曲慚
摩詰狗監剡才病
長卿人鏡衣簪嚴
鑑別門生霄漢盡
崢嶸獨嶸潦倒蓬門客也
向東風聽曉鶯

又五古三首上座主少司農裘老夫子

春風噓枯枝
凡卉俱芳馨
造化無私覆
寧復分畦町
桃李發新花
松柏添舊青
異類物之質
同育天之靈
生當

右文日詎勉窮六經
讀書非為仕
不仕非沈冥
出處各有道
乾惕心自銘
寧有黃鐘鉦
而可撞寸莛
寧有尺蠖蟠而可儕
蚯蚓

大雅久不作
入世患冥諧
上策幸見收
鼓棹別荆柴
出門日以遠
故里日以乖
正月尚苦寒
雨雪紛潛潛
前程何迢迢
渺渺臨江淮
俯看黃河流
仰望泰山崖
春風一朝至
京洛多塵霾
汚我新素衣
敝我舊青鞋
同調二三人
出處行必偕
公卿雖好客
欲往慚中懷
自媒女見棄
躁進士非佳
不如讀我書
息影安空齋

讀書先養氣
氣足文必醇

聖朝重文體
雅正而清真
繫予草茅士
跼伏滄江濱
雖復志廣大
終未離埃塵
平生鮮遊歷
志意苦未申
今年隨計偕
舟楫兼車輪
于水見黃河
捲地流無垠
于山見泰山
峩峩挿天峰
嶙峋于人少
所見循今安庶民
龍門亦燒尾
名厠觀國賓
我公實歐陽萬類司陶鈞
門墻雖峻整
拜謁庶有因
敢冀衣盃傳
敢言文章神
泰山自峨峨
不與培塿隣
黃河自浩浩
誰能窮滄津

古衛山房詩集卷七

九

釋褐觀太學石鼓二十四韻

薄海敷文治
鴻休際泰年
辟雍宏教澤
殿陛肅瓊籟
絕學傳洙泗
流風被管絃
繄從今日釋
道有幾人肩
拜手嚴齋栗
精心致吉蠲
禮成堂上下
樂奏

室中違已脫諸生籍欣觀寶器全籀文單漢隸石
鼓記周宣羅列星分野精瑩月在天車攻同句讀
柳貫異詩篇窠臼雖殊象名聲豈浪傳大文光宇
宙古色映齋筵憶昔陳倉道時為榛莽湮中間頻
散失偉蹟屢推遷藉有神靈護終同歲月延後儒
多淺陋向氏頗殷奉可怪金填廊幾屢玉化煙何
時留太學雅意自前賢刑惜摧鱗甲工仍想蠟種
窪深辭杵搗孟覆儼規圓形製誠奇古鏤鏤本自
然地分霄漢迥彩煥日星懸禹鼎形空鑄金人字
枉鐫皇圖同鞏固長此奠坤垠

古衡山房詩集卷七

十

將出都上座主侍讀學士錢老夫子

天邊紅日蒸炎歊僕夫脂轄率行軺如此毒熱有
底急少待暑退秋風高時師留余秋涼時返棹師乎歎我住
亦得長安索米心艱勞臣朔飢死緣待詔急歸恐
被侏儒笑

歸來商畧亦不惡橋邊猶剩三間屋視膳高堂有
老親菊花開時酒應熟散髮逍遙樂且多向來苦
被儒衣縛銓曹需次歲月長簿書錢穀行當詳

出都作

六月燕山道日歸觸暑難黃塵疲瘦馬紅日壓征

鞍得路烟霄迥讀書歲月寬揮鞭一回首從此憶
長安

潞湖舟中苦熱作

薰風中人如中酒蒲葵力弱不釋手青天無雲日
杲杲道旁火發青青柳扁舟婉轉魚遊釜行人頻
望日沒酉夜長毒熱不得眠掀篷起看星滿天
桃笙火炙汗如瀉急裝自笑胡為者歸時紅日壓
孤舟來時大雪欺鞍馬虛名浪得亦何益客裏襟
懷不堪寫得歸觸暑且自寬不然索米駐長安
蓬窗狹隘氣薰蒸終朝赤腳思層冰有時攤飯不

金衡山房詩集卷七

十一

得食攢肌撲面飛蒼蠅吁嗟汝曹有底急也赴炎
威相欺凌涼風一朝洒然至看汝伎倆何由試
水邊之閣何清虛繞屋遍插紅芙蓉科頭盡日不
冠憤涼風乍至開林於綠陰滿簷遮日色蒸香掃
地陳琴書此時光景殊不惡應悔此行真大錯

淮安

扁舟天上來俯見淮安城落日照甕底微風交客
旌青青堤上柳元蟬哀其鳴遊子互感歎寒暑知
幾更關頭画舫集候渡喧人聲我亦江湖客飄搖
如浮萍顧茲地勢險惻愴心內驚南此此重鎮淮

河久合并雖無安人術然亦念民生念之亦奚補
解纜且前征

懷友

曠色滿江千秋深白露溥故鄉今夜月客路幾人
看風急蟲聲亂雲橫雁影寒佳人渺何許星斗忽
闌干

何日能移掉相將盪白雲芙蓉拳木末環珮贈夫
君暮色滄江合長空亂夕曛芳馨悲已晚流水獨
泫泫

明月夜方淡疎烟近欲浮悲風一以動客意忽驚

古衡山房詩集卷七

十二

秋鴻雁來何處江湖日夜流故人能念否此際各
會愁

送馬上舍之琰之中州

我聞名山洞天三十六靈踪異跡傳真錄少華萬
室稱竒竒往注仙人共棲托白雲欲來岩上遊松
花亂落松風秋仙姝窈窕捲綃幕丹霞照耀空中
樓空中樓閣綠山轉中有高人此特行鶴背高蹇
玉露寒紙驢低跨香雲軟露寒雲軟度清霄銀漢
無聲欲上潮河畔宵來聞駕鶴時正夕人聞朝見容
乘輶乘輶之客絕清放酒盞詩筒相和唱生平微

尚托幽居滿眼芙蓉環画舫一朝擬向大梁城火
色喬肩舊馬鄉秋風紅豆生南國返照河邊上客
旌容旌搖曳邯鄲道惆悵歸期秋信老亂山凝恨
馬蹄忙平郊遠見行人小憶余初別鳳皇京馬足
車塵憚遠征執轡未驚豪客座好賢空飲信陵名
松風泠泠吹茆屋紙帳高眠幽夢熟鄙懷風負紫
霞想只合棲神在邱壑君不見風流天上只頑仙
鸞鳳追隨笑比肩時上舍將偕其夫人回里君到嵩山逢羽旆
仙壇試為檢名看

戲為懷人圖各係以詩

古衡山房詩集卷七

十三

黃葉西風水亂流故人何事尚勾留不知鼓柁騎
驢興得似眠雲跂石否憶昨賦歸方賜葛即今衣
冷欲添裘持螯空有叢時約辜負黃花過九秋朱同
年琰時客都中

花送殘春酒送愁河橋曾此餞行舟輕帆白下無
多日舊雨尊前又幾秋夢斷江南音信杳吟殘硯
北水雲流画成最憶聰明尉奔走風塵可自由潘吏
目華時官江南

古藤花下月沉沉把酒京華用意深

綸綍久宣

清禁地夢魂常繞白雲峯風光日下同登第山水
滄洲獨鼓琴別後相思知幾許贈言深感故人心
汪同年孟錫時官中書

高樹起秋色吳山明晚烟彈琴修竹裏拄杖白雲
天亭館開林表星河落枕邊孤清塵不染客坐只
談元沈道士純一

故人別我大梁去言訪終南舊草堂烟蕙雲松千
古色歸來依樣置山莊馬上舍之瑛時遊中州

流水韶光重感予池斧地名地秋老閉門居榆村葉落
朝今韻竹逗風清夜讀書屋剩三間吟二陸城通

古衡山房詩集卷七

十四

一水寬雙魚羨君兄弟多風雅唱和詩成樂有餘
朱聖基邦垣二秀才

文彩風流本不凡一溪寒影上松杉別來詩思知
何似潮打空塘峙石帆吳秀才熙

聚散雲烟感索居當湖流水渺愁予即今楓葉將
飛雁重憶桃花欲上魚鞍馬江臯人去後池塘春
雨夢來初音書遠道何由寄北望京華意悵如平

族弟嗣龍時客都中

西風吹老白蘋洲捲地風烟鄂渚秋吹醒夜闌遊
子夢天涯作客又黃州馬秀才綿雲時遊湖北

虛堂寐靜散啼鴉古柏參差映日斜南陌鶯花時
載酒西隄風雨共煎茶汀洲芳杜挾才藻雁序聯
吟感棣華捫蝨夜談今幾載捫蝨吾軒名暫時分手即
天涯吾上舍貽孫秀才祖望

風雅端推陸士龍杖藜閒探窟高峯春山一夜沉
沉雨共聽雲林五夜鐘陸秀才以誠

草木飄零玉露凋當時藻彩未全消魚吹細浪移
朱舫風約晴絲上画橋山到西湖終秀麗人遊東
粵太迢遙聯吟猶記今賤日縱酒高歌慰寂寥程秀

古衡山房詩集卷七

十五

謾謾松風欲作去聲秋冷烟細雨滿汀洲仙家多在
山中住人世誰從方外遊潄翠嵐光沾袂濕如雲
溪水入門流画成擬示張公子願作東鄰號許由
張逸人燕昌

天半朱霞散曙光蓬萊山色鬱蒼涼春林策蹇人
如玉良夜開樽月似霜岱嶽曉雲迷日觀海門急
雨灑扶桑劇憐年少羈栖客應向傳雲憶故鄉朱

高齋盡日惟流水歲宴空山且卧遊慚愧粗豪湖
海氣對君畢竟讓風流吳秀才汝然 七卷終

古衡山房詩集卷之八

海鹽陳樽酌翁

古今詩 丁亥

擬張曲江感遇詩十首次韵

秋花無餘姿秋月有餘潔落落澗底松獨抱非常

節有根盤太古無色希眾悅霜風一朝來萬卉多

摧折

江海波浩渺不分濁與清賢士多雅量亦不外人

情物理無遠近澄觀得其精紛紛天地間百巧輸

一誠

古衡山房詩集卷八

明月照清池孤鳥棲樹枝物類皆有托我生亦奚

為朝我食于此暮我宿于此蘇蘆有餘地華屋非

所知君看沙場卒征戰死路歧

吳姬盛才貌千金不肖顧笑將雙燕釵買種相思

樹結子詎可愛得寵反成懼憶昔嬌小時冥心忘

好惡哀哉色藝成悞被登枝慕

越燕巢高堂雙飛有時見主人情義重感深忘異

縣珠簾放春風于飛良足羨悠悠架上鷹一飽心

情變

高岡無平壤大海無細流獨立山海間置身解匹

傳逐日叟何苦負天蚤何求長生乏金骨誰能甘

百憂濁酒一朝熟觴酌羅庶饑陶然就一醉天地

良悠悠

大塊忽噫氣細雨交遼林良苗非故色適慰農者

心抱甕既已勞桔槔機亦深造化佈天巧端倪詎

可尋秋日雖酷烈頃刻回春陰

吹簫學鳳鳴服氣守胎息蘭筋換金骨方瞳含碧

色白雲涵然來中有雙飛翼蟠桃今始花千年可

來食

藏鹿覆以蕉不知夢中得鴟鷂扶檣榆翻笑摩天

古衡山房詩集卷八

翼世事苦顛倒事往空追憶冥心觀大化滅此空

中色內定外不移樂且無終極憫彼悠悠者何為

長太息

芙蓉生江渚波盪雲溶溶春彼婉孌姿懿此神化

鍾天孫織雲錦繡綵雙盤龍裁為合歡襦著以當

心胸壺中有倒景躡足何由從

為沈同年尚忠繪扇因題

去年三月客京城萬壽山前酒共傾今日踏青澆

海畔杏花楊葉又清明

秦駐山邊樹影稀鴛鴦湖畔柳條肥鈎簾一笑江

天遠零落芹香燕子飛時沈君容秀水

辭為僧題照

紫府高人玉鍊容偶然游戲下仙筇棋聲花院真
幽絕幾個簪篸五粒松

夢中得失真蕉鹿局內輸贏覓死生何似懶殘煨

芋火心花刺了罷心兵

天地滄桑餘一劫英雄戰鬥亦微塵饒他國手誇

無敵輸爾悠悠局外人

堆案楞伽悔豈遲文楸王子任參差禪心已是無

來去未要從權討妙棋

古衡山房詩集卷八

三

已安枯坐知禪定何必袈裟裹草鞋底事赤心爭

黑白笑將一手拍洪崖

画手松岩桐新遠擅場為師傳寫壁籐肪茫茫小

劫悲人海乞繪羅罽禮竺皇

為徐秀才畫山水

黃雲如土雨如川正是江南五月天為放新晴好

烟景青山一朶弄春妍

又為人作楓江載酒翁

娟娟秋風吹木葉一江寒水靜漣漪扁舟打棹楓

林下紅樹青山卓酒旗

永安湖櫂歌

南湖北湖春水流郎船妾船共夷猶郎船幸載青

山去免妾眉峰相向愁

妾家近住紫雲村一幅輕帆直到門借問郎來緣

底事湖心不似海潮渾

燕梢鴨嘴逐波輕畫日浮家自在行却笑秦王仙

今薄漫教童女訪蓬瀛

爐鼎高風刺葛山仙家只在翠微間郎今莫向山

頭去喫着餘丹便不還

日暖青山翠欲無胡姬十五學當壚水鄉風味生

古衡山房詩集卷八

四

來好蜺子黃灣分外簾

鷹窠頂頭夜氣清雲岫奄邊天色明羊腸九曲盤

盤上烏兔今宵亦並生項上每于十月朔看日月合璧

檣枝咿軋傍湖濱影落波心只一身水鳥並飛還

並宿如何只數比肩人

草荒藥圃鶴田蕪名士于今定有無山色湖光流

不盡幾人好事為輪租

打鼓鑿鑿何處船乘潮一去動經年爭似兒家湖

上樂與郎自在鏡中眠

平鋪兩水鏡開奩湖上風輕浪最恬剩有愁心難

打叠眼前九十九峰尖

塵氣朦朧瘴海灘空中樓閣倚雲端兜心不似塵
空影莫作欺人海市看

憇悟空寺禪房

聽水看山引興狂揭來此地共相祥滿湖晴雪眠
夫柳十里春陰覆女桑往事鶯花消半劫隔林鐘
磬禮空皇鈞船曾否能相借乞為行人載錦囊

泛永安湖

春水日已長春草日已滋放船隨中流及此春陽
時雲木互高秀藻苻紛交披輕風洒然至清影搖

古衡山房詩集卷八

五

琉璃俯看水底山沈浸光參差美人臨明鏡一一
呈蛾眉英英山中雲遠隨釣艇移白鷗有閒意楊
柳弄新姿無心相娛樂見客如有私仰看岬上山
蒼然菴圓漪山水有本性動靜人自疑菴土雖僻
陋未足誇宏規亂頭與粗服天然生光儀因憶明
聖湖竊比西家施樓臺誠富麗晴好而亦宜此景
豈不佳幽懷終在茲

譚仙嶺

初日麗朝暉春波澹冲虛捨舟取微徑策杖欵茅
廬山僧性野逸見客如猿狙問客來何方烹茶燒

林蔭仙人不可見但訪仙人居蓬萊近拄杖要旨
盡化書霞氣流丹嶂清風吹輕裾快哉山水窟悠
然天地初嗟予塵凡人踞促如羸駒偶然值清景
志意已舒舒不知真仙人其樂當何如

鷹窠頂

磴道縈紆瞰八方凭高東望更蒼蒼帆檣落照懸
孤影閩粵門庭入大荒放眼峯巒俱瑣碎舉頭星
斗隔微茫搜身直欲凌天關指點雲烟去路長
極目長天入窅冥白頭浪裏越山青鶯花上已經
三月梵唄空堂散百靈晞髮陽阿潮正上聽泉幽

古衡山房詩集卷八

六

澗殿初停滄桑變易知多少商畧平生得幾經
半生嗜好異酸鹹曳杖逍遙上桂岩一路春林巢
翡翠幾家村落傍松杉不貪採藥臨蓬島愛看飛
濤撼石帆如此山川誠絕俗擬將大隱易頭銜
乾坤俯仰一微塵况復塵中寄幻身萬里白鷗輸
浩蕩幾人黃土倍酸辛前同故友楊鐵岩遊此求名應悔從
前妄卜宅深知此念真婚嫁不須愁未畢烟霞是
處可為隣

憇雲岫寺聽山僧談合璧之勝

海澗天將壓山高勢欲崩羊腸盤九曲烏兔看雙

升鮫室晨光爛星河夜氣澄一燈傳妙理覺影自
相承覺影相承董大猷
所書藏經閣額也

長牆山

天風吹征衣縹緲輕兩腋黃綠凌絕頂四顧堪動
魄茲山鎮海瑞今古送潮汝其下蟠蛟龍其上植
松柏隱隱如長牆童童色蒼赤中峰得奇境石澗
忽開闢巖高頑雲凝根窮厚地坳蛇行勢容紆猗
升脚盤辟嵌空壑灣環威夷徑周折巔頂及煙趾
直下裂千尺側身入山街小駐憇盤石陡絕一罅
連廣容千人席高天覆穹廬羣山岬簪幘風水忽
相遭長空盪溟渤九州九點烟斷續紛毫髮足底
兩巫子矗立屹雙闕茲地實險艱不得集番舶珊
瑚明月珠貝璣紅琥珀象犀旃沈檀錦織鮫綃帛
是諸衆竒珍連樁去絡繹民生于其間未嘗見遠
物瑣細到漁鹽努力事阡陌風俗還樸淳室家總
貧瘠所賴賢有司保抱而愛惜近聞急催科米穀
恣狼藉一二傑黠民稍稍營窟穴誰實生厲堦欲
語懼嗔嚇徒旅苦奔峭坐卧鮮安宅過嶺復下山
崎嶇折齒履生涯惟長鏡行當劔薇蕨飢來或堪
煮庶用歡行客長嘯答海濤鯨魚正騰擲

龜阜

青山形如龜踞冊將入海首昂浴波濤尾曳沒碗
礪明霞翼朝曦蜃氣幻流彩高蟠踞平原盍背露
爽塏設免床脚支占繡簷尹采腥風射蛟鼉元氣
闕真宰林端風雨合鱗甲宛然在作鎮藉崔魏賦
形慚鼎鼐地厚出貨財水鹹絕蘭茝尼父失斧柯
遺恨傳千載時窮雖天意蔽目實爾罪幸同風馬
牛不然爾龜殆

有懷馬秀才緯雲客湖北

琵琶亭樹綠含烟青草湖流水拍天一夜相思春
雨漲夢魂曾否到秦川

春盡偶作

暖雲如粉壓晴空嫩綠池塘數落紅燕子不歸春
事晚柳絲無力颺輕風

為人題照

鄭蘭謝絮滿池塘白苧輕衫透晚涼佳茗一甌書
一卷瀾翻舌本十分香

遣興

素性難諧俗悲吟獨浩歌孤清塵夢少寐靜道心
多明月人俱淡浮雲志自磨古人稱逝矣身後竟

如何

歸生子

少小性頑劣不知父母恩稍長事功名溫靖忘晨昏百骸俱強健寒衣而飢食一朝試保赤始覺勞心魂啼時候眠食卧時察寒暄一日三摩挲身去心終存憶昔孩提日辛苦親不言我今幸生子親又喜抱孫違論門戶托且冀宗祧蕃得孫甚得子重復勞雙親雙親今白髮甘旨無兼珍仰事堂上親俯育懷中人一身轉中立俯仰餘悲辛

渡錢塘江

古衡山房詩集卷八

九

羅刹江邊繫画橈布帆葉葉待乘潮平沙一雁衝山脊秋色西興隔岫遙

蕭山道中

清徹江橋水蕭條北幹圍浪花平岫影螺子遠山秋秋色明漁浦孤帆出海門鑑湖留一曲技老乞

君恩

越江詞

芋蘿村冷日遲遲越女如花唱艷詞一自捧心人去後五湖踪跡盡堪疑

題草蟲画

紛紛含翠復分黃陣陣西風作替晚涼寥落虛堂吟絡緯一時顛倒問衣裳
開到黃花秋半殘機杼軋軋夜初闌綠窗有女愁難嫁零落西風絡緯寒

題房師鄒棠圃先生照用秦湖泉太史韻

朝日照江潯清風吹五兩蕭然古名山未到神先向况復謁吾師心旌益飄颻溫顏生春風禮節任踈放高情寄画師傍屋列青嶂道貌肅巍哉端居孰衡抗梅柳弄春柔一一傳所尚憶昔試瑣闈衡文絕依傍朗鑒懸冰壺皎月同清曠紛紛桃李儔

古衡山房詩集卷八

十

半載書画舫技擢出泥塗卵翼思頡頏遂使塵埃人亦得聞臚唱歸來夏已過秋風起悲壯嚴陵勢

崢嶸

師舊任逸安今調蕭山

空作高山仰今茲蒙大邑負笈

得造訪自慚才力薄深負師厚望披圖增戀慕握管添惆悵學植半荒落句拙心可諒感師禮意勤有語莫能狀晨雲積陰嶺夜雨鳴盆盎寒梅蓓蕾微凍柳根芽暢行將挂征帆官齋隔崑閬翹首望師門清風滿江上

蕭山署中壽涪江鄒丈六十

劍閣橫雲峻涪江浴日圓人來巴子國秋到菊花

天肥遯高巢許端居法倭佗稱觴漸後至試誦九如篇

江干望吳山慨然有作

涼颼颼然至秋氣生高樹扁舟泊江干短策試翔步前行緬吳山臺殿紛綦布指點烟中樓曾此栖朝暮回顧所來徑蒼蒼横烟霧崢嶸蕭然山綿渺西陵渡高天接水雲萬里不知處憶昨策蹇驢蕭蕭從此去慨此有畫身行彼無窮路作客已經旬曾不越指顧獨鶴江上來長空正軒蕭

自吳山旅舍至西湖夜歸

古衡山房詩集卷八

十一

命侶下丹嶽褰裳躡苔徑跬步出城闈湖堤卧綿亘嶽嶽鏡浪平蒼蒼風日勝高嶺蒸晴雲深林發清磬印須招舟子放櫂偶乘興文禽引圓吭松濤竄虛聽坐卧疲應接攀陟窮岩磴層樓暢歡燕兒觥錯酬應夕陽乍曛黑水木互晦暝預愁魚鱸嚴陸覺魂夢醒踈鐘悄然來月出山僧定

臨平

秋原極蒼莽草木自迴互丹崖沿清流眉峰各修嫵打柴驚鷺鷗荒村隱烟樹帆隨寒塘轉山向蓬窓度蕭條赤岬秋窈窕畢亭暮人維舟楫勞心惟

滄洲趣晚飯枕樓底小酌花間露明月出東嶺漁歌不知處沉沈蒼翠暝裊裊蘆花絮

書齋咏物詩

鏡

瑩潔冰為質玲瓏玉作臺妍媸還自判烏鵲莫相猜

燈

淚洒銅盤膩花開繡轂明休嗟貧富異看取短長

藥

爐

古衡山房詩集卷八

十二

坐久覺春回更殘焰未灰山僧自商略芋火好深

煨

簾

流波光滑笏射日影瓏玲中有瀟湘勢婢娟帝子

靈

琴

莫以知音少而將素志移朱絲自正直古調任疎

遲

笛

思婦最關情長吟入夜清關山舊時月只照受降

城

劍

柔時堪指繞倚處覺天長莫親游俠客小試頓鋒

拂

絲影垂垂直清談自絕塵且宜束高閣拂拭濟時

扇

似月形初滿合風暑下消薰爐若相並且莫怨秋

枕

高卧向先成相思淚欲傾仙人終俗相只解夢功

名

題紅豆水閣冊子為馬上舍之珠賦

誰將一種相思樹種向池亭最深處南國曾聞遊
子歌秋風慣與愁人語由來此豆窠關情粒粒程
紅大瘦生艷質零星填恨府低枝稠疊鎖愁城愁
城渺渺相連屬一種相思難檢束愁煞城南舊馬
卿填成別樣新翻曲曲成紅豆窠風流錦瑟銀箏
怨未休儂憐綠薄難如願妾自從來號莫愁關干

古衛山房詩集卷八

七

六曲闌凭遍瑟瑟簾波光乍眩感鄉心路巧如盤

憐妾身材輕似燕連娟感損小眉山腰肢婉約步

弓彎嫩臉勻來光滑笏秋波溜處水灣環年來頗

諳相思味葦蕩稍頭花破未瓊漿一飲已銷魂能

使英雄皆短氣陽臺雲雨本虛無陌上羅敷自有

夫奴君此日千絲網還妾當年百寶襦寶襦絲網

無消息淚血斑斑心斷絕繾綣柔情似藕絲纏綿

佳句鏤香雪陽春三月倦尋芳賦就新詞寂斷腸

玉臺細畫烏絲格睡鴨重然百和香此日長歌真

當哭此日愁心如轉鼓泚筆空憐陌上花淚痕染

古衛山房詩集卷八

古

就湘妃竹簾前蛺蝶自蘼蘼水閣清幽繞碧渠風

流格調秦淮海紅杏聲名宋尚書一時哀怨吟紅

豆共說君才如錦繡楊氏諸姨妬最深霍家小玉

年終幼芙蓉本號斷腸花眉語神交事轉賒試將

一掬相思子記遍筵前穉護沙

題自画山水

古樹森寒綠遙山吐暖翠窈窕無人境樹石含春
意地曠心愈閒山清景自異緬想物外踪商畧樵
漁地幾人林下歸便脫纓簪累卓哉漢二疏拂衣
有高致我今困塵網有志苦未遂聊學宗少文卧

遊從此始

三哀詩

房師掌科戈老夫子時典福建試回至丹徒卒縣署中

憶昨丙戌歲東裝遊京國紅塵汚素衣所向鮮知
識蒼茫赴瑣閣愚陋自文飾夫子柄文衡矢心願
正直意在絕苞苴冀以副名實明明月在懷脉脉
絲就織青黃間碧綠異彩各成匹遂得賤子文把
筆細評隲賞予氣疎宕鑒予少剽賊譬彼馬騫空
不受人羈勒譬彼將將兵動即中紀律一朝春榜

古衡山房詩集卷八

五

開聲名遂洋溢維時策蹇驢願修弟子職晉謁禮
有加非常借顏色京師居不易銓次需時日觸熱
賦歸來離懷時鬱抑今年夏四月踴躍理征軾神
京欣再過進見不遑食浹白

思綸下街

命典邊域炎風吹殫海滿目雲沙黑仙山傳九曲
尺幅欣點筆余繪武堯
岳送行再拜送行軒相見詎難必
何期歲龍蛇竟墮雲霄翼秋風黯江上丹旆列虛
室到門意忽驚問訊淚沾臆士生天地間知己苦
難得生離尚惆悵死別心愈惻匍匐念師恩蒼蒼

曷其極吁嗟命之哀顧影增太息

殷同年輅卒行唐放次

京師四五月毒熱不可避與君俱淹留辛苦托旅
次君時學岐黃自詡得精意我時病暑濕白晝常
疲睡君為檢藥方一劑竟暢遂益信醫有靈不懼
病為崇晨興犯霜露日午逼炎熾納涼坐庭除宵
分恒不寐更兼飲戶大銜杯益縱恣京師酒力薄
恒苦不得醉間日必酩酊火酒亦甘嗜涼秋八九
月動我故鄉思別君歸海上勸君自保治君言久
遠遊舟楫兼鞍轡家貧無餘資壯歲苦憔悴需吹

古衡山房詩集卷八

六

正有時且復謀生事行將赴行唐君向館
行唐授徒勤
講肄硯田俸雖薄飲吹庶以義但患道里遠未免
櫻家累明年春稍暖便欲攜家至庶免跋涉勞稍
慰窮愁志年力甚富強前程可逞企觀縷聽君言
井井足佳致歸來未匝月君身竟顛躓畢竟坐酒
累腸胃苦泄病庸醫信君言服藥相攻刺金石性
酷烈雜亂味佐使遷延病愈危竟喪瑚璉器吁嗟
違骨肉容死在異地冥妻與稚子慘恻心悲悻豐
德乃畚命有才不配位重憶平生言曷制潺湲泪
學醫本費人乃以身嘗試哀哉復哀哉傷君自捐

棄

朱秀才邦垣

自我與君交詩思益奔放長吟每逼夜圖史自跌宕君性頗真率襟期託高曠謬辱忘年交叩門時造訪壬午癸未間結社相和唱君時未五十我年甫及壯逸興邁雲霄雅集增酣暢自署野人名君池奔橋每對人輒落落鮮依傍相逢岐路間瞪目自呼為朱野人勞遠望慷慨吐胸臆快若秋濤漲語畢悄無言兀然兩相向有時談今古往蹟樂裁量緒抽獨繭絲勇敵萬人將淋漓命紙筆崛強羞俯仰險或關鑿

古衡山房詩集卷八

十七

叢深欲窮澗濼格律必謹嚴論說必允當一語偶中駢擊節甘退讓境窮詩愈工老至神彌王頻年事行役每別不能忘今年歸見君羸瘠形顏狀江南地卑濕疾疾中腑藏藥石稍見瘳伶仃竟植杖窮冬北風作冷氣逼衣釐昨朝命酒徒前一日同飲城西蕭氏齋繼飲傾家釀君時願我語拙集煩拚擋竟思身後名神氣何沮喪無何惡耗至漆燈閃憶悵怪鳥啼空林層波激鷺浪年命每不齊撫膺添惆悵疇能攻予過疇能誠予妄惻愴摧心脾懷哉君直

諒

八卷終

古衡山房詩集卷之九

海鹽陳梅酌翁

古今詩 戊子

追題沈汀洲四時行樂圖

桃花深紅柳花白東風浩蕩來泉石笑將寬窄試春衣画中指點逍遙客珊珊仙骨出蓬瀛羽化仍遊白玉京試披遺照求仙籍應向瑤臺問姓名薰風陣陣吹寒玉荷香欲上闌干曲儵然宴坐傲羲皇一卷南華讀未足琅玕畫靜生白雲白雲淥淥波汙水雲流處處原無定那得人間有此君

古衡山房詩集卷九

十一

清商遍地秋行肅爽氣朝來滿山谷雙桐玉立綠未彫菊花開時酒初熟石闌曲曲淨無塵閒庭花落澱吟身笑持月樣新團扇不羨當時漉酒中霜風一夜鳴天表起看同雲罨樹杪開窗四面敞玲瓏欲雪未雪寒威小層岩一朶生芙蓉宴坐高齋逸興濃雲烟過眼盡陳迹空剝虛堂五粒松

題画扇贈陸同年 勤茶 即以留別

春風陣陣飛紅雨春水蕭蕭滿江渚客纜猶遲橋李湖愁心已滿燕臺路燕臺柳色極芊綿君住駕湖我客燕片帆已挂留不得冷官羈客同淒然吁

嗟手神仙將相不可得空說輕身生羽翼相思應
到水晶宮陸君湖州人時軟塵不入華胥國此轅
南杓意悲辛去去終成兩地人好待明年芳草綠
與君同話

帝城春

將之都中自題小照

有山即可遊有石即可坐生平有癖性萬事甘懶
情涼秋爽氣清放眼乾坤大雙桐綠玉長寒菊新
英破碧影上鬚眉清香盈四座依稀風雨橫裊裊
花枝喚岳有梧桐菊佳人誇絕世不受塵埃泥媽

古衡山房詩集卷九

二

然回笑厲明眸含姍婧浮生三十載獨居冥酬和
讀書空萬卷一事不能作去聲譬彼仄與塵但任風
揚簸往歲謬通籍風願竟相左誰云鳳傳天有類
蟻旋磨黃塵蔽九達蓬勃驚掘塚束縛加冠巾背
瘳誰能那浮雲本在山芳草忽見莖時于清夜時
一一自考課項強羞俯仰膝屈怕折挫服官正大
難入世多坎坷名山余夙昔豈不戀高卧所患便
便腹不能長窮餓今將復遠遊敢憚筋力瘳桐直
餘高蔭菊冷香遠播秋容或岑寂海棠使參佐而
我置其間自顧無一可叶今古貉一邱詩歌亦餘

唾聊傳繪画情且以志我過

題李默溪聽道士陳松喏彈琴照

八月初氣清九月蘆花白松風陣陣入枯桐絃外
一聳如裂帛彈琴自昔有至理俗調新聲多促迫
黃冠道人技寂工風標自是神仙客謫下瓊臺知
幾年玉骨鍊盡醜朱顏琴心三疊入微妙神遊太
始元黃前紫宮真人乘彩鸞手持玉磬聲鏗然道
逢王母相顧笑希夷已下華山顛為覓希夷子并
識隴西李句青蓮後人亦謫仙解識清商與宮徵
五音入耳能別白益中牛鳴木登雉高山岷峨生

古衡山房詩集卷九

三

白雲空谷蕭蕭鳴澗水澗水潺湲可滌煩塵心一
聽已忘言華池玉露灌靈根銀海清瑤光丹元空
山無人相對坐吟猱綽注聲相和三災已消百病
痊李自謂聽古樂誰云聽思卧嗟予塵埃人蓬心
甘懶情長嘯天地寬彈指光陰過憶昔琳宮學道
時也曾揮手理冰絃為厭孤鴻冥鶴悲翻思駕鶴
驂鸞嬉王皇上君怒頑劣青鳥三山音斷絕玉壺
烟冷大還丹宿業悲纏九仙骨對君畫心茫然
往事當年太疎忽請君天上琴彈出絃中音臨風
一聽昇仙曲予亦揮絃上太清

舟至嘉興作

書劍蕭然事遠征扁舟又別寄奴城東南風俗靡
今日西北關山記舊程不信腐儒能報國誰言賢
子亦成名茫茫前路知何似且向中流自在行

杉青暉

羞婦亭前鳥亂啼杉青暉畔水平堤可憐辛苦朱
翁子五十功名傲故妻
欵段終輸馬少游浪花風急打扁舟旗亭不管人
離別又報郵籤過秀州

過平望橋

合衛山房詩集卷九

四

魯公吟望地流水繞人家屋瓦如鱗比田疇錯犬
牙乳鳧眠藕葉細雨濕蘆花我亦江湖客羈縻感
歲華

經泰伯廟

至德推周代高風被海隅藩封同敝屣廟貌未榛
蕪往事傷於越孤臣怨屬鏤捧心先女禍嘗胆泣
窮途桴鼓籌三策檣帆下五湖賢仍歸季札臺自
築姑蘇魚腹謀何急孤埋語亦誣怒潮空撼郭靜
夜或啼烏白紵梧宮冷黃金釣艇孤衣冠依往制
俎豆自全吳地本文身舊風因採藥殊至今思叩

馬陰讓古來無

慧山

明月弄素姿清風吹五兩水紋隱羅敷青山兀相
向船頭烟濛濛船尾波漾漾漁歌互斷續一一相
和唱塔勢何崔巍泉聲鬱奔放吾聞慧山寺林泉
足俯仰恨余迫行邁空作烟霞想何時載輕舟脫
彼塵中鞅高風落松子石床聽清響

自毘陵至丹徒道中聽舟人櫂歌俚鄙可厭

然其語不出男女會遇之辭而托物借喻
亦有風人比興之義爰採其稍雅馴者被

合衛山房詩集卷九

五

之聲律庶不失竹枝柳枝之意也

月子灣灣照九州郎心似水妾如舟妾船載月自
北去郎心似水只東流

毘陵驛前春水流奔牛道上月如鈎鈎兒灣得梳
兒樣郎去安眠妾盪舟

蘆荻抽芽楊柳花郎採柔桑妾採茶採茶須及嫩
時採採桑只怕雨如麻

團團三五月兒黃清水蒸來炊飯香勸郎且過清
明去燕子來時未下秧

梔子花開心裏焦長江日暮不通潮樹頭烏鵲呀

呀叫那得年年一渡橋

江南三月柳成綿桑葉青青浴種天妾似蠶絲抽
不盡郎如蠶老只思眠

黃梅時節雨如絲艇子瓜皮打水湄妻把長竿釣
比目郎拖密網網西施

錫山寺下雨又風錫山寺上夕陽紅相思最苦十
姊妹画眉常伴白頭翁

重渡楊子江

前年春夏渡楊子昏黑不暇辨尺咫今年白晝渡
中流山光燦爛羅青紫舟人笑語揚風帆我舸大

合衛山房詩集卷九

六

編輕于馭樓臺縹緲波中央長空一氣橫青菴浴
鮮積翠揚光景金焦北顧紛回翔雲來龍氣腥涎

黑浪打龍身落日黃日黃雲黑浮滄溟一葉啣亞
搖烟艤京口空傳遜鶴銘海雲誰鑄焦山昂我來

三渡江中船絕流欲上無因緣蓬萊方丈不可即
吁嗟濁骨何由仙江聲隱隱喧騰笑低頭應受山

靈謁秣陵天遠餘孤靄瓜步雲深迷夕照紫髯碧
眼英雄材寄奴王者亦壯哉一時草創俱陳迹大

江東去聲悲哀歌吹不聞竹西路妙高惟見空中
臺玉局仙人此游戲風流跌宕起塵埃靈宮精鍊

事如昨誰遣中間一念錯文章空自出華嚴心事

只容銜鑿落從來才士多憔悴極目江天莽冢廓
岩峩塔勢界浮雲噴濤濤聲打山脚画梁頻撲越

客船腰金獨欠揚州鶴

弔韓淮陰

一飯恩終報三齊王已真解衣忘面背得庶定君
臣秋水生淮右長竿罷釣綠嚴陵有遺跡高卧動

星辰

渡黃河

蒼莽黃河水遠從天上來斷雲低碣石斜日傍徂
徠人壽真難俟孤帆相向開重尋燕趙客空羨出

群材

發台莊作

發台莊作

平楚蒼茫過客稀紅塵十丈污征衣風吹草底牛
羊下兩過原頭樹木肥鳧繹近看橫翠黛犢車遠

駕趁斜暉客心正爾傷幽獨何事征鴻作隊飛

陰平道中口號

無端又復上神京草色温暾雨乍晴一桁青山橫
馬首驅車今夜宿陰平

宿陰平

合衛山房詩集卷九

七

停車勞問宿旅况益凄其野迫行人小村荒得食
遲孤燈空照影細雨不成絲寐莫他鄉客長吟寄
所思

滕文公廟

平野周遭落日圓祠堂寂寂鎖寒烟幽燕老将空
搔首齊魯諸生半力田舊業井疆存大畧遺風淳
樸憶前賢名山俎豆原無愧竭力如君亦可憐

東阿西楚霸王墓

東阿原頭日未暮行人指點項王墓啞啞叱咤起
雄風想見當時震餘怒嗟哉三戶固沐猴漢之功

古衡山房詩集卷九

八

狗亦可羞鹿足可倚羹可分與弒義帝將無侔淮
陰餓夫憐漂母鄒侯刀筆噲屠狗鴻門玉玦廓大
度亞父空勞碎玉斗虞子虞兮奈若何楚歌四面
聲相和美人駿馬盡垓下烏江寶劍重摩娑雉雄
宮中漢王泣戚姬人鼠紅顏配重瞳重瞳那有此
泗上亭長真愧死男兒所貴橫行耳何必陰謀作
天子豐碑兀立苔蘚古位號猶然標西楚休得得
失論英雄往事蒼涼盡塵土君不見漢家陵寢亦
虛荒玉匣珠襦棄路旁落日牛羊眠土隴一杯誰
薦野花香

題合画蘭菊

水墨清華門巧思低徊芳徑影參差風流格調煩
題品秋菊春蘭又一時

題画楊柳桃花

鴛央湖畔柳條青披拂長亭更短亭近水樓臺時
絮歷尋香蜂蝶惜娉娉画船雙漿衝紅雨寶馬連
錢駕翠輶可惜露桃開又遍酒闌何處覓餘馨
飛絮飛花遍板橋數枝斜倚轉無聊憑他露井生
桃樹誰遣章臺折柳條眉恨下銷橫翠黛眼波欲
溜泛紅潮風塵蓬勃空回首騰有閒情與画描

古衡山房詩集卷九

九

題潘寄湖照

清風動圓漪秋氣生高樹烏篷白榜興翩然長烟
一片凝輕素范蠡湖邊繫画橈垂楊踈地罨長條
水鄉風味那能數白沙翠渚橫輕舸輕舸婉約依
烟島秋江盡處生紅蓼前歲城南一送君三年不
見音書杳今年作客鳳皇城與君相遇足平生天
涯聚首歡今日夜雨連宵話舊盟揭來示我風流
作橫琴孤坐清于鶴蘆花蕭瑟弄江波岸柳紛紛
向人落長安秋日雨連綿憶別江南各惘然舉杯
空憶陶潛菊挂席仍迴米芾船吁嗟乎人生所貴

適意耳誰甘奔走風塵裏君去江南正及時我亦
還家釣江水江水聚圓沙江蘋裊白花長竿釣得
雙頭鯉笑問明河八月槎

題畫

地入紅雲塢人來碧樹灣夕陽牛背小流水板橋
閒風靜時侵暮樓高遠見山此中堪寄興高卧出
塵寰

題浦同年霖照

桐陰滿地致清幽夜色初闌露氣浮縹緲白雲流
似水玲瓏明月澹如鈎停琴已得絃中趣趺坐真

會衡山房詩集卷九

十

成方外遊指點高臺橫極北憑欄何處覓滄洲

相逢行贈羅三 錦森

本非骨肉親而有骨月厚親疎豈倒置莫逆即為
友結交非黃金黃金不可久感激非意氣意氣哀
見咎相逢岐路間下馬飲杯酒醉歌白接羅倒跨
健馬走笑殺長安道小兒齊拍手去去各無言相
逢十醉九醉迹不醉心迹銷心不朽

濟寧舟中為王廣文 誥 題照

緱嶺山頭吹玉笙鳳皇十二相和鳴爛柯山前卓
斧柯斧柯爛盡紅顏配我愛仙人志冲舉天門誅

蕩空延時海上蟠桃花未開山中白石不堪煮年

來學道仍空疎紅塵兩脚無寧處幻夢已忘覆蕉

鹿浮生轉笑拖腸鼠都門柳色極芊綿買棹仍迴

越客船洞天福地空名勝縱欲小住無因綠瑯琊

先生媿風雅清時作吏風塵下管領山川入畫圖

指點雲烟供篆寫嶽筵示我仙都山中流何

潺溪獨峰雲起迷暘谷天池日落明蒼巖阮翁倪

客俱洞 劇溪秀雨珠華蓋 俱峯 紛相連太白仙人

此縱飲揮杯醉月温朱顏陽水古藁不可得側身

想像虛無間先生抱道耽高隱衣袂飄蕭露幽蘊

會衡山房詩集卷九

十一

麻鞋一着憺忘歸白雲深處仙山近仙山樓閣在

誰邊幾曾笑拍洪崖肩先生久家山水窟應有要

旨傳蹄筌壚中大還需九轉人間小憩成千年功

名富貴真何物人人生涯嗟禪癡突作道遙萬古

人凌雲豪氣矜奇逸芙蓉峯頂色霏微遙望蓬萊

一振衣昂湖春暖名花發折得金蓮作炬歸 縹雲 山上

有昂湖生 金蓮花

為平湖沈上舍 耀 作畫因題

素衣污盡帝京塵水宿風餐遍遠津剪取西湖山
一角不知身是未歸人

為王廣文 誥 作画即題贈

聽水看山興不孤
蓬窗相對說仙都
從來名士耽名勝
家住西湖宦鼎湖

朱同年 瑛 為王廣文仿黃大癡天池石壁畫

戲題其上

天機清妙維摩詰
供養烟雲亦快哉
寫出山川真面目
恍疑身在小蓬萊

松竹參差凌石壁
仙都粉本出天池
淋漓大筆何沈著
合有聲名替大癡

為杭州朱上舍玉堂題畫

香 衡山房詩集卷九

十三

一溪返照上松杉
白榜烏篷興不允
更向山陰撥禹穴
斷雲如絮壓孤帆
杉皮屋畔松成蓋
長板橋邊天蔚藍
漠漠雨絲風片片
扁舟今已到江南

渡江作

紫金浮玉自崢嶸
遠望能傷故客情
浩蕩烟波流不息
片帆今又剪江行

潮落空江水亂流
白蘋紅蓼渚烟秋
莫來只有金山好
依舊青青送客舟

楓橋夜泊

黃葉村前歸興濃
石尤風急滯行蹤
孤舟夜泊滿瀟瀟
雨又聽寒山半夜鐘

題吾上舍 貽孫 停琴佇月照

梧桐葉落已新秋
一桁青山翠欲浮
便爾偷然成小隱
朱絃玉軫亦風流

鈞月微明秋氣清
空山岑寂細泉鳴
此中大有琴心在
彷彿如聞大壑行

流水高山調發時
白雲紅樹動秋思
人間畢竟知音少
琴格高低只自知

香 衡山房詩集卷九

十三

古衡山房詩集卷之十

海鹽陳樽酌翁

古今詩 巳丑

為沈同年尚忠作畫因題

青山渺渺水徐徐雲樹中間好結廬此日從君論
画理幾時真箇共山居

題夏秀才宸英竹趣圖照

吾友夏君姿卓犖世味酸鹹任飲啄擬作逍遙學
圃人画圖特繪千竿竹竹竿嫋嫋遍山村竹根一
一蟠山根此窗暑熱迴清籟空庭葉落明朝瞰貓

古衡山房詩集卷十

一

頭豹尾劇森爽揮冠蒟笠情所尚萬个重開三運
雲一林獨鼓湘江浪湘江之水何潺湲幽人搆館
清谿邊空山一夜驚雷雨深畦淺隴俱行鞭湘簾
不動紋如水笋蕨初甜飛燕子竹床藤蘆淨無塵
脫畧公卿羅文史憶昔高齋文譙時殺青檢簡騁
妍詞而今空憶清談客何日重來玉版師多君才
調真風雅長吟示我工摹寫我亦山林澹蕩人年
來奔走風塵下風塵遶劫路紛紛後從勞生厭俗
氛簞簞谷裏迷清影欵乃村前鎖綠雲綠雲清影
凝寒玉是處園林看不足琅玕佳趣少人知浪說

清芬能勝肉惜哉此語擬非真竹趣蕭疎本不羣
世間真賞嗟誰是欲辨忘言愧此君

戲以指印螺紋牛因題

柳色芊綿風日和溪光綠遍鴨頭波青山缺處春
流急間看歸牛浮鼻過

底事矜言黑牡丹螺紋輕淺印欄斑田家春事今
方急那得遊行爾許閒

題沈同年尚忠照

人心不同如其面李戴張冠顏貌變一丁不識書
萬卷濤箋湘管鸚鵡硯亦有清高法古人更乞詩

古衡山房詩集卷十

二

歌遍時彥彈琴放鶴共揣摹柳拈花紛梅煖強
將侍婢學夫人渠于前賢未夢見肉紅之錦百寶
璫蟬衫綾帶雲龍衣雙翎翠作孔雀暈千金裝絡
青絲織如雲僕從左右列香風瑟瑟生珠璣細看
骨相終寒乞豺形枯瘦牛形肥画師不復論雅俗
錢神誰敢相嘲譏是諸種種皆變相縱有妙筆難
窮微吳興先生知其非芥舟圖為吳興沈秀画筆才宗篤所画
今所希前無古人後來者蕭然獨坐難因依春光
爛燭團香玉把酒論文時往復出岳邀予賦新詩
掃除埃壒闔心目衣裝穩稱饒古雅面目逼真更

清淋從來達士多曠見作計隨人終碌碌古衡山人詩中豪吟成細字如牛毛胸中塊壘一快吐天風大海迴驚濤生平萬事不挂眼俗人一任相譁收捲圖還君一笑莞碧天無際青雲高

陸同門 登選 招飲牡丹花下即繪折枝牡丹

及折枝梅花一幀賦謝

寂莫空庭寄所思清香浥浥露華滋餘春殿盡應須惜熾膩紅嬌又一時

怪他陣陣狂風雨摧折枝頭第一花為惜清姿勞點綴判將春色上窓紗

古衡山房詩集卷十

三

斟酌幽芳真意態陽春消息到孤根笑來臭味終相似并作春風玉雪温

澄澹高情推二陸青蓮才調六風流獨憐湖海粗豪甚笑咏新詩問隱侯 此謂同席諸君

為友悼亡

京兆眉空嫵青春淚欲乾近聞歌別鵲前已痛離鸞月轉湘簾靜風飄總帳寒傷神惟死別况復感形單

春入今年短愁成感逝多神應歸闕苑望自重清河那有熊羆夢空聞懊惱歌不知泉路畔哀痛更

如何

題画龍

長空黯淡雲氣湧蛟龍蜿蜒勢欲動洪波如山潮怒立中有靈氣來瀕洞古者恭龍稱董公嗜慾能與龍相通乘軒御風垂兩尾馴擾直與蟲魚同後來傳神推僧繇點睛即能凌蒼穹腥涎飽取五花樹變化不隨雌雄風我覽画圖三太息模糊墨瀋何蕭瑟一龍踞空露爪牙軒軒欲展摩天翼一龍差小森鱗甲仰天挈攫凌波出今年大雨經春秋波濤瀾汗無田疇海鄉生意劇寥落調劑誰為斯民謀銀濤衝突塘脚圯巨石起伏隨漚築塘官吏大恠事補苴罅漏稱長籌更翻湖朔與八閩大江南北連滄洲城門不啓愁墊隘粟米騰貴行人愁方今

古衡山房詩集卷十

四

聖人調玉燭宜雨宜暘滋百穀靈霖孰使動決旬母乃爾龍恣慘毒斫耳愧無吳綽斧凌雲更乏葛陂竹菟兹画龍亦何有男兒當學屠龍手臨淵奪取領下珠坐使蒼生安隴畝不然汗漫遊玉京朱軒繡轂紛相迎擾龍乞得神仙術我亦騎之上太清

楷木杖歌為錢大司寇賦

仙人手持綠玉杖福地名山聽清響雨濕層巒玉

女盆雲開曉日蓮花掌皮日休有詩虛堂倚壁驚畫

眠出入爪甲聲鏗然杜陵桃竹重正直湧躍變化

愁雲煙更聞天台竄高處藤蘿一一留菟堅瀆池

割取赤龍血洪鑪鼓鑄飢蚊沃賦于生平甚聞見

好奇之意空精專昨朝馬生韓雲過茅屋示我長

歌歌楷木云是鴛湖

宮傳家得親一枝如散玉姿質披鮮礫硯肌理

細膩更清淋上公雅意致奇材杖為行聖尚書精

古衡山房詩集卷十

五

鑑重雕琢飾以玉虎符嵩降尚書以兩寅生杖刻

作鳴鳩儼飛啄非榮非瘁有系以有端人許往

復非榮非瘁及人之端兮許與我聞此言感歎興

目所未見心先騰古來大目多壽考書稱平格詩

岡陵公之神明愈強健童顏嫩鬢紅霞蒸即無柱

杖行亦得何論平地山能登昔賢手植應寶惜豈

必藉此相依憑公昔登

朝紆組綬輔人無尚扶無咎

宸翰親頒重老成

天家寵惜同靈壽我公我公神仙人優游杖履春

風生楷模後進揚芳塵桃雲不用求丹粟詩有

題城南張氏涉園用杜少陵遊何將軍山林

詩韻

曲水通阡陌垂楊出画橋雲容圍矮屋松勢接清

霄策馬城南去啼鳥如見招即晉何準素心欣可

惺聊以寄逍遙

積雨初收霽散門况獨清板香色凌馬深樹坐啼

鶯杯憶青精飯匙挑玉葉葉波應接身在鏡

中行

古衡山房詩集卷十

六

看竹連幽徑方節手自支新篁辭故籜疎影入清

池誰識此君意平生我自知十萬个荆棘莫

離披

池影搖春樹虛堂入野花屋山高揖客樵徑曲盤

蛇喜雨亭仍在流觴事已餘皆喜雨流觴避喧成小

築終古此山家

一逕穿林去蒼山相向開側身入古洞翹首見殘

梅地繞雲根曲人從樹杪來桃源洞本虛幻且復

坐莓苔

百轉登高頂空林落暗泉波濤此空濶筋力倍沈

綿果熟鷺山雀湖平貼水錢布帆天際出回首望
秦川

寒流殊可漱亭榭月影散幽香暝色忽然合松風
相與涼昏鴉爭去住歸雁信行藏修起幽棲想薰
葭露未晞

獨遊思往日舊好漸差池身世悲萍梗風流倒接
羅籠應同燕子酒自酌鸞兒感念同袍客登臨孰
與隨

感慨烏啼夜山腰宿暮雲披岳思往蹟經世緬鴻
文謂給諫結搆何年事滄桑此日今升沉誠莫定

古衛山房詩集卷十

二

野草自繽紛

已覺經行倦情深奈別何林泉南曲舊春色暮山
多靜會幽人意高吟招隱歌幾時婚嫁畢扶杖日
來過

題張秀才燕昌捫碑畝并序

金粟山人有金石之契嘗以師門之喪不
憚千里之山左登泰山日觀遇古碑版即
具蠶蠟摹榻以歸桐鄉朱春橋芳齋曾為
山人繪捫碑圖一時風雅之士各詠歌其
事贈山人卷帙既多山人思有以壽之自

囑余別繪一帙付之梨棗附金石契後古

歡新趣開卷盎然誠山人之逸興也予與

山人為總角交每心折山人曾有結隣之

約自恨年來兩足繭縛不能隨山人登高

陟險登登響榻給事左右畚成因系以詩

并記其事以誌予嚮往山人之意

獨上翠微頂言尋金石文乾坤餘笠屐風雨誦皇

墳妙寶真無上高懷賴有君巾箱饒清秘供養盡

烟雲

寂恨俗書惡尖新失自然羨君用幽意妙蹟配前

古衛山房詩集卷十

八

賢予亦懷高尚獨居私自憐古歡如可結蠟屐共

舟旋

題琵琶行畝

江波瑟瑟天蒼蒼蘆花月白楊柳黃東船西舫悄
無語歌者聽者俱斷腸

憶遊永安湖不果

雲山想像非千里風雨何時戴酒過東海有槎通
貝闕南湖無客眺鷹窠山兩奩明鏡沉千髻四面
雲鬟現一螺焉得身閒時策蹇漁樵影裏自吟哦

題十八尊者像

一僧枯坐安禪定一僧倚錫行山徑一僧呪盃降
毒龍梵語依稀如可聽老僧頭白忘歲年雙眉雪
色長過肩浮蕉跨虎更狡僧哈口赤足無人天座
下不聞獅子吼空中忽見浮圖懸麻姑爪長肩背
癢低眉頂禮雙掌金經貝葉光明藏文字一立
佛亦妄風幡忽動去來心野鹿已忘人我相六波
羅蜜誰得渡四大禪床何處放且將破衲閉來補
莫使嬰兒蒙垢障燈燈相續映蓮臺是諸聖果何
時胎回頭試向尊者道桃子成時花已開

林檎聯句三十韵

金衡山房詩集卷十

九

朱夏草木繁威德方在火招朋作高會陳樽雕盤
薦佳果青綺窠鮮芳素盃何磊砢馬之琰賦色借
鴨頭受形肖鵲卵夕繡暈微紅夏宸英承粉句淡
沱柄細綴秋蒂核小含飯顆馬緯雲探手饒涎流
酸齒愁眉鎖脆疑雪藕爽吳汝然摘或竹筠裏其
質遜蘋婆其味醒醉情朱元灝諫果妙于回哀梨
口亦可荔支隔閩海楊梅來越舸嘉慶重東都
人面能笑瑤出東都嘉慶坊名嘉慶子見樂天詩
白柰稱酒泉見潘岳詩碧李紛道左棗實垂纂纂
英葡萄形瑣瑣佳品六已繁宿醒解則那雲維此

窠甘脆汁厚同夾輟齊人項淳于乾曰夾輟謂言
不盡核或徒圓邱見庾肩吾謝頌遂入袖坐上

屬本蟠根株莢亦倚儼上靈所貴重下土欣侑

妥見劉孝威謝即以文林賜王謹獻林檎于高宗

林果傳名以禽來播來禽味甘來禽北地實大

佳南國種誠夥劉楨京口記曰南珠金彈拾未圓精

丸腹難果無風落腮紅蘇邁詩熟果無風時自落

欲食先願采栽裝東坡癖東坡詩東坡先生未歸

帖愛右軍頗右軍有求林檎帖似斗或生瘦黎陽人王

斗癭如無殼却異蘇說文有殼曰蘇飲妨河胡杯然

金衡山房詩集卷十

一

魯稱稱生裸梵水浸冰盃寒漿佐白墮灝頓使心
肺涼詎為口腹禍速宜致此子樽清風忽乘我
粧濃酒漸醺見鄭谷英頽卧肩已殫寧甘作達名
然有揮莫須荷灝
題彭愚山觀泉齋
砧啞轉石出遥岑飲液殮和見道心人海茫茫驚
臂箭松風落落想披襟清時休洗高人耳濯足徒
聞孺子吟斟酌閑身安處好入山從古不嫌深
水碧螺清淨薜蘿深山景物自融和斗杓高挹餐
靈液海眼誰通嘆逝波雷水幾曾歸碧澗仙源畢

竟出銀河乘槎我欲尋消息嘉遯遲君愧澗阿

百可園綉雲石歌

即吳將軍贈查孝廉者此石其三峰之一也

朔風獵獵急衣帶雪中僵立見鐵丐連牙開府稱
將軍園林忽失山中雲雲飛直渡粵與浙憶昔天
寒相交結呼童滿酌梨花春醉呼鐵丐真奇人餓
夫不惜同眠食頑鐵俄然生顏色當時誰解飯王
孫千金詎足酌深息一朝名姓挂野史勉為先生
貸一死旌旗歷歷古循州千夫後擁前八駟先生
歎吐生珠玉盡日惟憂懼不足歸來摩娑英石峰
滄雲欲起翻蛟龍後堂女伎列二八嬌喉宛轉鶯

古衡山房詩集卷十

二

聲滑弓彎舞遍紅擢瑜雙鬢列坐調笙竽此時逸
響繞梁棟此時靈石欲浮動世態炎涼幾歲華雪
泥鴻爪搏風沙主人一去青娥老池涸園荒生茂
草秋風野雨泣銅駝遷轉隨人可奈何攬身直欲
離塵土強項意似羞仰俛黃鐘纔叩聲雷破天衢
雲澗思翺翔芙蓉一朵窗中透行雲幾縷風前縹
盤擊舞勢向方池玲瓏瘦影光參差參差不定風
吹水過眼雲烟一彈指古來何人稱石文如雲意
氣空峩天涯知己竟誰在石但能言應感慨即
今元立清池邊何異將軍落魄魄年英雄失路泪霑

臆柱頰風簷三太息吁嗟乎此人此石今難得

辭題張秀才燕昌羽扇譜

誰將一卷羽扇譜譜出湖中好風土張郎張郎真
好古源流遠湖商高宗摺撫爾雅詩國風制訪羽
客何精工青黃碧落五雜組大小花尖大小補比
戶春風好毛羽春風乍去秋風來譜成出入長在
懷扇乎扇乎尔勿哀

巫山高

巫山高刺天中有神女姿便娟朝為行雲來暮
為行雨去朝雲暮雨不知處十二峰頭橫烟霧天

古衡山房詩集卷十

三

雞夜夜啼達曙巫山高高不已巫山青青只如此
人間春夢隨流水

隴頭水

隴頭水聲湯湯一波未斷一波續嗚咽如聞征人
哭長波接清渭東流歸大海塞外征人胡不歸春
波寄淚臨風灑

沙場夜

沙場夜更漏發陰風陣陣吹毛髮聞人夜夢沙場
卒鬼燐對泣沙中月沙中月光轉小自從一夢闕
山道紅顏亦共沙場老

空城雀

空城雀飛不起古城濛濛但流水荒園日暮無樓
止近聞鷺鳥亦苦飢高鳥食盡心傷悲鷓鴣鷓鴣
鳴樹枝招呼燕鵲充牲犧空城雀甚細微縱不得
食且安居清泉綠野無驚疑

青樓曲

青樓曲嬌喉細銀漢無聲露華膩洞簫玉管聲參
差蠟燭啼紅滴殘淚滿堂絲竹嬌郎醉夢繞巫雲
抱花睡紅塵蹴踏車馬嘶酒醒門外春風吹

長安道

長安道車輪繞晝夜無停軌盡向此中老黃塵蔽
天天亦惱道傍不遣生青草紅顏少年色枯槁人
生在家貧亦好

題張鐵髻汲江煎茶畝用東坡百步洪韻

西風瑟瑟吹江波帆檣戢戢如穿梭利名役役牛
馬走鬚髮種種星霜磨金焦崔巍江以北仙人笑
傲山之坡橫山山人有微尚懶画怪石付雙荷棹
船竟泊金山麓汲水豈憚千盤渦江妃水仙惜不
得夜缸春甕傾明河松風約暑扇茶鼎長煙幾縷
浮輕羅朱門往往梁肉臭空淪潼乳燻紫駝曷若

髻翁戲茗戰廣額潤面姿委蛇煮水無心法陸羽
碾茶豈必尋雲窠科頭箕踞任放誕螟蛉螺贏將
如何髻翁科頭一笑莞偶然寄興無諠訶

古衡山房詩集卷之十一

海鹽陳樽酌翁

古今詩 庚寅

漁具詩

春日至今衡山觀漁人打魚因憶皮陸有
漁具唱和詩襲美復有添漁具詩命筆追
和以貽漁者俾世之行其術而不能言用
其器而不能狀者我屬能代為言之代為
狀之則山人雖不能漁而鼓棹行吟或亦
可以蒞笠蓑衣分一席于夕陽影裏斜風

古衡山房詩集卷十一

一

細雨時乎若云希踪皮陸則我豈敢

綱

網舉小目張疎密隨時異漏或失吞舟密不遺種
類沉沉鏡面平嫋嫋澄瀾翠寧知重淵泣失勢非
貪餌

罩

放舟持圓罩沿波試靜立時見浪痕圓
濕霜鱗結隊來輕罩衝波入欸乃出葑中清風吹

蒟笠

昌

下呂東塘去蒼茫富烟水無心屠鯨鯢并不計魴
鯉破釜羹魚針水艷雜芋紫古來饕餮人貪得類
如此

釣筒

篔簹截作筒短不踰數尺朝挂明霞紅夕卧江月
白輕然裊碧波芳餌沈沙磧冷笑渭濱人垂竿釣
束帛

釣車

雙輪試輕波不畏輿輻脫溪流載春煙潭影騰清
沫已厭津梁疲深詣雲水濶乘軒者誰子展軫去

古衡山房詩集卷十一

二

天末

魚梁

誰將萬竹枝橫流截要路江湖正浩渺關津忽摧
仆低臨楊柳岸斜插芙蓉渡所以林泉人裹足安
貞素

叉魚

舉網及春晝持矛值良夜游魚不受餌縱殺母乃
霸然犀神鬼泣擾伐蛟龍怕厲禁古未聞傷武空

歎訖

射魚

彎弧落飛鳥鳴弦射水族堪嗟機械多轉覺天淵
盛斜陽明藻影驚鱗困遺鏃有樂羨莊周寧知斷
續竹

鳴根

潛淵無驚鱗禍機乃竊發收拾少遺漏張皇困窘
粹清響徹波心盡族就深窟不圖鉤黨興貽害到
溟渤

滬

洪濤如山來急流壓魚箔始乘風信便不悟潮頭
落何日龍門過已成沙薈閣大魚終屈強失勢猶

跳躍

蓀

菰蒲忽叢生十十復五五游魚樂嘉蔭盡族此生
聚一朝鼎鑊烹何如冰雪浦人生味所擇徒然傍
門戶

種魚

家隣湖海邊久諳種魚利新苗灑春雨清波忽浮
螳策策漫堂堂頭頭而尾尾順性在不擾治民亦
如此

藥魚

古衡山房詩集卷十一

三

魚苗亦已長戢戢啖花影竭澤厥網罟傷鱗浮藻
荇亂非降天災禍乃悲俄頃哀哉胡不仁臨流發
深省

舴艋

休言舴艋小寬綽有餘地推篷放晨曦緩掉觀山
翠清風柳下過落花驚午睡隔浦起漁歌江湖足
風味

筇箸

得魚盛何處製器不在大出懸篷底歸置軒楹
外香風雜蘋花苔衣束苻帶生活傳子孫全家足

倚賴

漁菴

誅茅臨浦口云是釣人居繞屋有花竹堆案惟素
書風雪灑不到烟波樂有餘脩然足偃仰天地此
蝸廬

釣磯

雲根忽平坦直與烟波對潮來沒苔痕高坐凌蘄
背垂竿偶乘興菱藻光烟碎底事動星辰狂奴有
故態

蓑衣

古衡山房詩集卷十一

四

製得綠蓑衣著來勝華袞碧映近波明色混平蕪
遠久經驟雨侵不怨秋風晚纒帛徵豈知較于薜
荔穩

莢笠

籜龍織作胎中挾烟雨勢波翠撲平簷弱香出高
髻窺魚俯烟艇望雲眇天際懶向車前指波巨有
溪契

背篷

簞笠不遮背得魚患俯拾織篷仿釣艇庇覆免濡
濕雖無廣履寬一任風雨急跼踏笑旁人聊學蛟

龍鬚

題澗蘭翁為宗兄忠到賦即送其復之揭陽

任

幽蘭生空谷曄曄揚清芳既充君子服曾佩高人
裳春風陣陣吹香陌桃李芳菲鬥紅白露啼倦眼
守孤根當時只有羅含宅我咏幽蘭異昔時出衆
芳菲宵暗持根苗移植黃磁斗枝葉橫披白玉墀
玉墀銅砌何端正歲月日省

天子聖野無遺佚朝盡登地不瀉物遂性幽蘭
本屬王者香遠勝迷迭兼都梁枏寂昔曾通夢寐

蘭陔曾詠滿懿筐仁鋤智水開深壑風和日麗香
輕重春暉不負向陽心嘉種應同方物貢絲絲楊
柳向南洲匹馬征衣賦壯遊海南風味殊不惡黃
岐山下香清幽人生萬事無不有養疴攤書時命
酒兄前以患石上勻開八九花庭中焉用東西牖
燕尾魚鮓品不同蕙泉混漾滿筒置身疑在衆
香國吹氣如臨簷葡叢星回斗轉方獻歲習習光
風初轉蕙送君又上木蘭舟雁序分行夜判袂披
圖滿灑致超羣吏隱當年亦有人種德自應勤灌
溉相思何處更看雲

送姚少尹培原之金華任

春風吹楊花飛絮滿天涯夜雨漲新碧沙嘴昂輕
艤輕艤渺何許送客之金華金華山色極葱翠半
天但覺青稔抄城郭綿亘半都會土風淳朴無煩
譁不若海濱大謫詭驚濤噴湧蟠龍鯨傳聞茶笋
頗甘美食物大賤如泥沙葡萄殿紅竹葉翠玉缸
銀水蒸晨霞雕盤肥肉等蔬菜不用蒜醬蒸豚羶
炎天抹厲香沁骨花開如雪誠清嘉從來寒士有
食籍無過薑薤薑茄瓜君行此地殊快意飽食安
坐開官衙我謂先生殊不爾此語寧足挂齒牙生

逢

聖世樂清晏何論畿輔連幽遐君才况漢大展拓
肯隨俗吏耽滯奢去歲下車不半載詎謠撲地聲
嘔亞公餘逸興寄詩酒續紛藻彩芬天葩寒風瓊
肌骨橫飛雪片粗于雅飢腸歷落忍寒餓要詠冰
柱吟雪車詩于歲暮有底急笑君嗜好同癡痴今
年春風故作惡吹君別我難攔遮蘭長筍老將首
夏正好蠟屐隨磨廢恨予兩足如繭縛不能發興
腰鞭過君行倘尋山水窟為予問訊初平家山頭
羝羊今安在芳草一道裙腰斜詩成自覺語誕妄

古衡山房詩集卷二

七

口吻棘澁難搔爬樊桐山人吾好友
朱同年瑛時
主金華書院
高調不數箏琵琶清風八咏好唱和歸期定汲銀
河槎牛腰粗比卷軸富應有好句相矜誇風簷展
讀一歎說蒼蒼涼月生薰葭

題古衡山房畵

燕子來時笋蕨甜月團碾罷帶雲尖春山暖吐三
分翠碧浪晴烘一桁簾
擬築圓葺枕雪濤柳絲花朶繡晴臯山房春事工
裁剪不用東風似并刀

題牡丹

出眾風流謹自持紅紅白白門芳姿殘香冷蕊無
顏色占得春光最後時
調脂粉點芳痕雨露頻邀大造恩國色天香誰
似汝空山蘭蕙撫無言

題富上舍灑振衣千仞岡畵

痴肥恨乏輕身術每對名山一惘然今日親君真
健者攬身絕頂弄雲烟
雲烟胎蕩樹斑斑笠屐深林獨往還一路画眉啼
不斷杖藜記上富春山

和吳石帆秋咏

秋蟲

小院雨淒淒荒庭夕照低五更霜正落兩听月初
西慣入孤臣耳能傷蕩子妻微蟲吾語汝切莫盡
情啼

秋月

銀河流素彩水藻影娟娟靜夜思良會深閨倍可
憐鳥鷺將宿候秋到欲寒天不寐空長嘆含情羨
汝圓

秋雨

蕭颯搖無端瀟瀟送薄寒曉添蕉葉重冷怨客衣

古衡山房詩集卷二

八

單禱燭淒孤影霜砧逼夜闌此時愁似海點滴愁
難乾

秋水

浩蕩瀟湘濶蒼茫潏潏深濼梁時一望木葉漸蕭
森帆影渺無際波流直至今乘槎斷消息海眼竟
誰尋

秋山

雲淨彌空澗青青露幾峰似眉還帶秀含笑若為
容高貼青天雁低臨遠寺松閒窓時拄頰相對豁
心胸

秋砧

入耳寂淒清寒砧斷續聲誰傳冷暖意聽取短長
更思婦中宵淚天涇孤客情臨風倍惆悵一樣夢
難成

秋草

一帶河堤草榮枯不自由荒城鳴斷角塞馬入邊
愁鬢髮經時短關山一望秋返思南浦別波浪自
悠悠

秋雲

相思渺何處極目愁荒遊心逐征鴻遠雲隨落日

金衛山片詩集卷二

九

斜秋風疎木葉古樹匝昏鴉無限鷓鴣意天涯接
水涯

題張經厓 采藥圖照

春雲不動春風柔瑤草欲綠春岩幽空山無人晝
沈寐杖藜宛轉窮丹邱一童前導頭屢顧一翁退
矚口欲語短衣急走腰脚徒長身玉立鬚眉古蒼
崖蒙籠秀可餐松根茯苓大堪煮得非勝地臨天
台之而鱗角荒蒼苔銀河倒捲碎珠玉石橋何處
空疑猜不然豈是蒲窠觀匡廬名勝留真面蒼皮
黛色刷蕙蓓披面不見澄江練我聞海上三神山

金衛山片詩集卷二

十

山中羽客時往還琅玕芝草遍谿谷寧止煉藥溫
朱顏玉壚火煖飛白雪華池水足流丹田長生久
視應有道但恨人生速衰老桑田可汙海可涸上
山苦遲下山早神仙以氣不以形長生難學宜攝
生冲和夷澹冥嗜好得其一者長安寧遂初先生
出幽意芥舟画筆工游戲烟巒朶朶青刺天松雪
紛紛香委地我展画轴重歎吁胡為局促如羸駒
名山五岳遊未到水流雲在空成箇芥舟曾為予
作水流雲在
照今年擬遊高士湖濕雲如墨暗前途南山有靈
應騰笑東風作惡回輕艫吁嗟乎出門十里猶如

此何况枕流與漱齒鼓城黃石倘可期慚愧相從
赤松子

題張廣文柯攜琴訪友照

太羹本無味古樂聽易卧朱絃玉軫發清響白雪
陽春應寘和憶余昔者曾學琴一彈再鼓不成聲
心與手目兩不習欲作商聲宮先鳴初焉撫弄頗
寂寞後覺心志先和平山中道人工養性丹室明
光清似鏡琴紋片片梅花裂冰絃一一朱然淨為
余按譜覓指法欲返正始宜放鄭吟猗綽注俱有
情如悅俗耳翻失正大絃落落回春温萌芽漸透
生孤根小絃切切發哀怨篷窻夜雨愁黃昏一聲
長瀟如裂帛滿座聞之皆呀情忽作平沙落雁聲
秋江月上蘆花白道人彈琴祇在音我今學琴不
在琴譬如讀書得大略不必字句相搜尋視之不
見聽不得希夷已露元黃心君今抱琴將誰訪我
作長歌言上妄筆琵琶管正雷鳴海上成連坐惆
悵捲畫簾君重袖手鯨魚碧浪回青嶂

耳題張蘭榭宗本東谷柯昆季對床風雨畜

秋色結層陰蕉葉發清響景物颯以淒蕭齋益虛
敞寒燈出空林清颺動疎幌澄懷澹近慮望古集

遙想温温畝中人如玉相競爽襍被睡未濃危坐
意彌廣想當採藥餘刀圭互相享或者知音希抱
琴歸共賞至樂在天倫古處今無兩長吟式好詩
高風滿天壤

雜題画冊

落日空山生暮烟蘋花香冷欲寒天人生難得山
中住乞與松陰一覺眠
沉水香爐換夕熏一枝橫影雪紛紛夜闌酒醒不
知處微月淡風生薄雲墨梅
水閣寒生叫暮雅相思渺渺隔天涯碧雲日暮空
江濶開遍溪邊白芷花
綠葉成陰芳草齊牧童驅犢板橋西倚樓自誦春
遊曲楊柳千條鶯亂啼
坼堦旗亭香不分遙山稠疊界斜曛江湖不信風
波惡飽看蒲帆亂亂雲
蕭颯西風黃葉村亂山堆裏幾家存歸人隱隱如
鬢細落日孤城早閉門
蒼莽平蕪漲綠烟青螺十斛黛痕圓齋魚粥鼓殊
風味每對青山一惘然
巫山巫峽氣氤氳十二峰頭揔亂雲採藥獨尋芳

草路梧桐小院日初曛

細雨輕寒楊柳堤蘆芽初長浪花低漁舟箇箇輕

于葉一陣春風叫鷓鴣

獅子崖前春漠漠蝦蟆陵下日遲遲欲知耕織安

時論獨寫幽風稼穡詩

自題小照

瘦石庚庚無俗狀天風嫋嫋上林筵人言此子宜
邱壑慚愧生平謝幼輿

古衡山房詩集卷之二

三

古衡山房詩集卷之十二

海鹽陳樽酌翁

古今詩壬辰九月起
癸巳八月止

禽言十二章

搜胡盧

搜胡盧搜胡盧頭蒙茸尾畢通有酒但斟酌爾何
不自愉何苦強分黑白烏老死投荒胡為乎搜胡
盧搜胡盧三百六十醉如泥一生但學胡盧搜

姑惡

姑惡姑惡婦能賢姑不虐婦不言姑即樂生前怨

古衡山房詩集卷之二

一

姑直到死死後怨姑尚如此生前事姑亦可知烏
乎鳥乎爾思之石湖詩曰姑不惡婦不死與人作
孝之旨也因反
其意如此婦亦大難已死人言尚如此非教

於忽乎

於忽乎於忽乎沐猴強欲冠捐讓公庭趨氣勢熏
天作事悞將軍赫怒明湛盧惜哉誰砍好頭願於
忽乎於忽乎悔不守分終屠沽

婆餅焦

婆餅焦餅焦不可食終日常苦飢麥苗無仁榆無
皮盜賊醉飽食肉糜婆餅焦餅焦尚可食澁腸苦

口飽難得誰能餓死不作賊

行不得哥哥

行不得哥哥行不得哥哥陸有狼虎水有蛟鼉跋
前虜後動輒譙訶繩趨尺步多罪戾不如作姦犯
科作姦犯科玷清白不如樵牧耕田疇南山下豆
一區歌呼烏烏終見收古來豈止平通侯

慢慢子

慢慢子慢慢子日月如駒隙身世同流水終日碌
碌忙不止身後猶然有遺事奈何喚人慢慢子

泥滑滑

泥滑滑泥滑滑鳥道崎嶇細于髮疾風苦雨行路
難尻輪神馬車班班心中城府愁險艱

脫布袴

脫布袴脫布袴布袴不值錢寧上官家庫低頭向
吏人勉強充私賂去年賣我牛今年賣我婦荒村
獨宿淚如雨鬼火磷磷出破墓打門依舊追租賦

紫山

紫山紫山山頭雪蕭蕭眼白一絢絲絡餘幾尺那
得從容織成帛一半還私債一半完稅額今年絲
價千八百幸得公私免交請蠶娘一月多苦辛願

倒空箱舊締絡

得過且過

得過且過栖不擇樹枝飢不擇蟲羸得食躊躇且
慢哺我供彼飲啄彼為我翼卵既免窩巢危又免
鷲鳥禍嗚呼鳳皇不如我嗚呼鳳皇不如我

不如歸去

不如歸去不如歸去池南有米廩池北有書屋焉
能愁苦沒夢辱君不見老狐攫食威假席百獸駢
死塵與土

喚起

喚起喚起朝入侯家門暮入侯家第貴人客散方
酣睡馬廐熏蒸且擁篲隸人來氣如虎誰何惡客
占廊廡腹已飢汗如雨客乎客乎休怨苦貴人當
日六如汝

賞菊詩

黃菊開時香滿筵閑情為爾一纏綿敢言晚節同
君子每對繁英憶少年庚辰會作長路關心將醉
後秋風吹鬢欲寒天浮杯小摘東籬下重作去聲重
陽典故傳
菰晚鱸肥已後期時已十月荒齋景物獨遲遲根苗

也向春前發花蕊偏于霜後滋華月明燈歡此夕
白衣黃菊憶當時論心况有良朋在爛醉寧辭酒
滿卮

航船泛玉醉重陽高蒸銀燈昨夜光不意晚成也
寂寞寧知獨秀殿芬芳露華漸滿疎籬下花影分
攜酒盞旁商畧秋光餘幾許枝枝細碎未全黃

團團午夜動深情觸撥傷心淚暗傾對酒欲歌聊
當哭彈琴終日不成聲初每當鞠候逢家慶子

以九月虛得佳名號更生菊花一名更此日思親
十六生生見本草經倍惆悵稱觴三見落繁英

合衛詩集卷二

四

和吳秀才熙和高青邱梅花詩以下癸巳

芳華一夜滿亭臺誰遣江南處處裁孤館無人眠
正穩春風有約信初來雲橫遠道迷輕騎雪壓前
村失舊苔休畏峭寒辭探訪丰姿最好是將開
行吟山澤號癯仙出衆風流澹俗緣逸思如雲疊
野鶴柔情似水漲新烟香生古渡斜陽外春到疎
籬曲檻前慚愧塵襟難洗刷巡簷空遠欲寒天
一笑相看雪滿頭風光如許皓難收離亭月落人
憑閣野岬霜濃客泛舟千里斷雲時極目數聲羌
笛迥含愁故人曾否能相憶獨立江干記舊遊

荒林一望淡無痕散作春風氣候溫翠羽惺忪時
入夢疎枝歷亂自成村高寒久挾神仙骨蕭洒常
含冰雪魂欲索解人渾不易芳時只合掩柴門

春光先到翠微宮步履深林處處通鐵石生平偏
斌媚烟霞氣味本清空有時枯幹橫天外無限幽
香出靜中雪伴風媒消息早也隨年例破芳叢

玉骨支撐絕點塵柴門晝掩閒無人平橋兩細橫
孤影高嶺雲歸破曉春向暖每看花欲笑澆愁不
覺酒行頻傳神好情玲瓏月靜向茅簷為寫真

水邊籬落鎮相依每日無言對落暉生怕春歸開

合衛詩集卷二

五

獨早不妨寒感雪同飛珠林地白芳塵少紙帳風
輕蝶夢稀一任嶺雲埋迢路參橫月落憺忘歸
暖破燒痕日載陽春時渾住水雲鄉百花方若冰
霜厲一樹先催玉雪香風勒草堂星影小奩開潭
鏡野烟荒江臯寂寂迷歸騎南北枝頭正傲霜
不遣芳心蜂蝶知風光欲謝峭寒枝豈因殘笛催
春老尚有餘香慰夢思雁塞琵琶人去後河梁樽
酒客行時劇憐一樣傷心處商畧閒情為咏詩

題杏林春燕

湘妃淚洒胭脂紅生綃一幅來春風斑斑碎點朝

日赤灼灼亂捲晨霞烘水晶樓閣珠簾下杏花一
樹何妍雅粉容乍濕臉同嬌月暈初成光欲灑飛
花一片下瓊林枝間乳燕嬌青春碧紗玲瓏隔烟
霧喁喁私語傷人心蛾眉滿鏡門鸞環燕子雙飛
日往還雕梁著意營新壘瓊樹經春鍊玉顏玉顏
淡沱矜丰格愁到無言情脉脉羽毛新長共差池
花枝日午增紅白烏衣門巷是耶非百姓尋常見
六稀惟有皇都春富貴落花如雪點朝衣

絕題回

正月十五夜月甚明有懷石帆山人率賦二

古衛山詩集卷之二

六

東風料峭信偏遲春到梅花第幾枝料得葫蘆山
上月清光終勝醉吟時
春江花月可憐宵林下何人慰寂寥只有石帆山
色好潑天暖翠打春潮

題荷包牡丹

花每我愛之護持色莫壞質匪富貴客名並金魚
袋東風出新意斟酌弄妖態盆山幽見日輕紅暈
粉黛偏反綠葉稠旖旎繁葩碎垂垂懸荷囊拂拂
搖仙珮絳跗雙角鸞芳蒂紫羅對繡薛工女煩根
惡園丁既當歸喜遠道疇當寄薄採悲餘愛麗姑

面一尺相較遠莫逮括囊古所銘絨口垂深戒南
箕北有斗取類得其概茲豈冒封爵用不勝賞賚
佳名欣偶錫體物得妙繪且復玩鮮葩更可甦宿
憇惆悵花信過羞澁錢何在

題吳石帆南湖載酒缶

北湖流水接南湖收拾鶯花入画缶山勢晴搖雙
槳動潮聲畫撼一城孤由來此地還文譙何處懷
人剩酒釺一葉載歸春色好蕭蕭細雨響菰蒲

蕭蕭細雨滿江城南北峰頭雲亂生飛絮画船誰
載酒落花僧院自啼鶯烟霞風具三生諾蝦菜春

古衛山詩集卷之三

七

深萬里情高興比來疇得似讓君洗石獨題名
題名是處滿吟箋佛火燈窓倍醜然聽雨正逢春
酒熟懷人况值落花前無邊山色供詩料不盡溪
流放釣船莫唱向來孤憤白蛙聲堤下正喧闐

原無稅蛙聲豈為
官石帆兩吟句也

兩湖縈繞一堤間藕笠蓑衣獨往還此日鶯花聞
有主時適開湖養魚
并禁民捕投當時猿鶴亦多閑來牛去馬
論名士短棹長吟只亂山欲識烟霞真面目故應
長對故人顏

題朱同學元扇并画

春風柳下來破此一叢碧田家農事急荷插赴廣
陌恒產古所重外順心不逆士失三代下饑寒失
標格不免為物遷寧知與道適衡門無寧居歲月
苦但迫吾友中英持身等圭璧平生冰雪操肯
為風霜易時命雖不齊讀書忘困厄雖無二頃田
猶剩三畝宅行將試有司好整排風翻柳汁春漸
濃染爾輕衫碧

題朱仲衡撈蝦畚

碧水動圓鏡輕風吹白蘋江南二三月魚戲春江
瀟瀟香花影濕衫逼柳痕新直鉤既嫌曲密網亦

古衡山房詩集卷十一

八

非仁攬衣學撈蝦丰格頗超羣笠底眼似海身外
水如雲遙山送青靄翠竹隨吟身長鬚搖細浪雙
鉗剪苔茵沙明水母目潭淨釣人心且復弄烟水
浩蕩誰能馴我有珊瑚竿思以釣滄溟收綸時自
惜怕染蛟龍腥

酬答夏穎亭

宸英

石公居對酒之作

膩粉嬌紅色新新却來花下坐吟身直折醜酏扶
殘醉怕說蒼茫送好春長路關心懷蕙雨虛堂授
枕悟前塵詩魔酒陣俱難遣輸與悠悠局外人有時

道士
同席

春殘何處足棲尋竹塢全排瑟瑟林縱酒偶經黃
葉館相看俱有白雲心坐深啼鳥催殘日興劇哀
絃甚短吟爛醉不愁歸路黑花間旋見月華侵

首夏夏穎亭招飲純一觀

白蘋媚素波綠葉絢寒林曲廊繞圓池古殿棲城
陰發興此游宴折簡合朋簪新荷抽翠蓋飛鳥弄
佳音春菴風日麗適慰逍遙心雪膏斫鮮鯉嘉果
甘林檎托物易起興即景發高吟言泉流齒吻爽
籟滌煩襟飲戶較雅量傳杯異孤斟一晤莊生論
靜聽成連琴味澹趣彌長境癖心不淫沈酣今宜

古衡山房詩集卷十一

九

戒令德古所欽願言惜征邁庶用相規箴

遊餘杭南湖

羣山形如環奔趨勢若渴南湖瀟其下團團皎明
月我遊值新霽奔流正激越坐閱飛鳥過遠聽棹
歌發開濤緬前賢保障大江邊名山應俎豆異代
何同焉湖上有三賢祠唐陳侯宗揚侯明歸侯皆令茲邑有開湖功者揚即南山先生也
興劇謝公履情深越客船明朝辭故友時朱孝廉
邑拄杖探雲烟

自餘杭至臨安宿羅孝廉錦森山館率賦志

別

細雨濕行轍，衆綠萋田原。飛泉激空澗，逸響何潺湲。
灘聲若雷電，東歸急于箭。英雄竟何在，鐵券一朝變。
空餘舊日名，不見錦衣人。樹木勢葱鬱，石鏡光晶瑩。
朝發禹航道，餘杭名禹航夕宿羅含宅。夜坐清心魂，海月吐微白。
憶昔客京華，遠道苦風沙。相思積幾許，消息愧靈槎。

渡橫坂溪

飛湍咽哀泉，空翠飛清樾。去水無回波，橫流借輕筏。
野烟匝墟里，樵歌出林末。王孫子不歸，芳華坐消歇。

水碓

危磯忽平坦，埋輪值沙散。水力兩衝撞，晝夜無停軌。
堪嗟機械深，坐惜混沌死。役役津梁客，盈盈清溪水。

野鹿

下嶺復登山，依依竹樹間。相逢如舊識，遙望一開顏。
行役正多苦，無心羨爾閑。故園足泉石，底事不知還。

六月六日同夏秀才宸英陸秀才以誠吳秀才才照吳秀才汝然宴集東竹居

古衡山房詩集卷十二

十

畏暑犯星起，晨行赴早涼。微風交遠陌，竹影淨僧房。
對佛稱詩妄，高談得酒狂。逍遙此遊宴，誰復傲羲皇。

高樹多餘蔭，炎涼隔院分。辛夷花已放，庭有玉蘭甚高碧葉冷于雲。
靜坐通禪悅，長吟到夕曛。輕雷殷地轉，兩氣正氤氳。

雲薄不成雨，陽烏瘴幾重。天心去酷吏，涼意落長松。
齋物三杯酒，空堂一杵鐘。清談滋滋味，欲語轉踈慵。

招提清梵罷，細雨晚來晴。一徑林塘淨，微涼衣袂生。
夕陽明斷塔，暮色動高城。會待荷花發，相攜酒共傾。

題秋夜讀書照

朝廷久下疏，通詔泉布先生不用渠。為報耽書老風漢，休將辛苦注蟲魚。

題四時画册有贈

楊枝裊娜淨無塵，誰遣陳王賦洛神。怪底東風工作惡，都因柳絮是前身。
空山瀑布畫生寒，槐影依依夜未闌。記得有人添半臂，宵來風露怕相干。

古衡山房詩集卷十二

十一

琉璃冰簟清如水
笑投流螢照讀書
別有閑愁經不得
非關消渴病相如

雪壓霜欺劇可憐
數株裏柳哨寒天
和風零露春如海
依舊青青到眼前

八月十五夜席上有贈

簾波瑟瑟月遲遲
唱徹玲瓏絕妙辭
記曲莫搓紅豆子
年來我已怕相思

詠古衡山房獨坐偶成

縛板紅亭事已賒
相思渺渺隔天涯
閑庭日暮秋風起
開遍金釵石斛花

古衡山房詩集卷十三

十三

題兩湖漁長吳龍輔天台水竹圖照

兩湖何決滂自著
漁人長懶鼓木蘭
橈高挂珊瑚網
谷水東復東
秦峰峙其中
夢落滄江上路與
仙人遊
仙人赤松子
飄飄出濛濛
記東渡
浙江潮
蒼茫富烟水
赤城煥朝霞
石梁香松花
沛然乘天遊
遠見雲中家
雲中盛水竹
中有村村屋
飛泉洒素壁
青精飯白鹿
問客來何方
儀表何軒昂
殷然展氏族
一笑羅清觴
烟稍出寸本
逝水知源遠
相攜極歡遊
敢道相見晚
家在天台山
流水聲潺潺
水邊有翠竹
折以御風還

題山水便面

仙山四萬八千丈
石梁瀑布鳴珠璣
深山高險人跡絕
時有紫鳳青鸞飛
伶仃一老獨杖策
白雲滿地將安歸
得非王子晉母乃
丁令威吹笙遠跨鶴
背軟還家興歎人
民非古衡山人心
無機健如駮馬
初脫鞿逢山便欲
躡屐上採掇溪毛
拾澗菲黃精苗
盛山藥白茯苓
根老松花肥石
牀醉眠天地濶
天風瑟瑟吹輕
衣山中大笑陶
宏景夢裏却尋
陳希夷朱門大
厦終俗見華晉
臨鄉樂不支樂
不支今何時揮
毫聊補仙山景
後世仙人應我
知

古衡山房詩集卷十三

十三

〔清〕吳鎮撰

松花菴詩草二卷遊草一卷逸草
一卷詩餘一卷韻史一卷蘭山詩
草一卷松厓文稿次稿一卷

清乾隆刻增修本

山	松
詩	蒼
州	道

松花菴詩序

余宦西陲十年從余遊者一時材雋百數十人其學爲時文而度乎至吾之所至者秦安吳澄一人而已顧不肯爲詩其爲詩而能學吾之所學者則於臨洮吳鎮又得一人焉鎮爲詩不自從余始而自從余詩益工其所以論詩者日益進鎮之言曰古期漢魏近體期盛唐合而衆諸三百篇師其意不師其體唐以後蔑如也鎮誠狂者哉然其用意亦健矣

松花菴

序

鎮爲詩常薄近代詩人爲不足學而猶知肩隨其師卽余於此亦爲之三十餘年矣抑不自知其至乎未也每檢笥集思欲出所有以請正當世顧余行老矣不能復在弟子之列而鎮氣盛才銳斐然有詩六七十首諸門人知鎮者懲刻之鎮不辭余亦不能禁也然則當世如有詩人覩鎮之詩而余之爲詩與其所以論詩者可知也記曰觀其器而知其工之巧余姑以鎮先焉鎮詩一出吾知必有譽

且笑者而皆可爲鎮知已而砥礪鎮余亦得藉以自鏡也不亦善乎鎮年十二能作詩年二十六學於余年三十而能焚詩今之存者皆鎮所自焚及余爲焚之餘也刻既成鎮又有請欲焚者余姑命留以俟後之人是或古人求別裁而能自得師之一道耶蓋空山堂刻詩之難如此

乾隆己巳陽月山左真谷牛運震序

松花菴

序

二

松花菴詩集序

松花道人以初集見示余和松花道人歌以代序道人既存余詩而又問序焉吾無以益矣雖然道人自言曰吾生平詩數千首汰而存者什之一今又增刻仍不逮什之三其不存者猶足與世人爭數重席也而吾盡割之嘻世人之詩敝矣而又多而不能割彼惟無割割則無有存焉者矣且雖不割庸詎有存乎道人詩使讀者恨其少而後增之增之而

松花菴

序

猶恨其少也勢將不能割而盡出之道人曰否吾今雖增而向所存又有割焉者已後有增而今所存又有將有割焉者已余因笑舉集中句曰三千從趙勝選俊一毛難存之之不易也譬如不才子拋殺竟誰能割之之不易也苟難存而易割余惡知乎道人之詩之所至哉乾隆壬辰嘉平年弟陳鴻寶呵凍書於都下腐齋

松花菴詩草序

往余侍 家大人讀書南安獲徧交秦隱學
人求其志在立言而卓然名家者吾宗洮陽
信辰兄其一也信兄好為古詩骨力蒼堅意
味深厚得漢唐作者神理而不襲其貌梁史
稱吳均文體清拔有古氣以今方昔夫何愧
哉憶辛巳春予與信兄同試禮闈朝夕倡和
縱談千古忽忽如前日事而余十餘年來簿
書鞅掌與風雅日以踈遠今信兄需次銓曹

松花菴

序

猶能不廢吟咏日課數篇宜其詣力專精傳
世不朽無疑也顧予觀古之詞人如孟東野
溫飛卿諸公雖才名震世而尺有所短授之
以政適用為難信兄以博士膺薦剡宰陵邑
更以風雅之才施為經濟行見治平第一如
漢吳公為循良窳則其卓然樹立而不朽者
當又有在豈特詩是吾家事耶
乾隆壬辰長至日海豐椒堂弟壇拜識

松花菴詩集序

文人之在世也如五緯二十八宿之在天
有三百六十五度亘千百萬里茫茫洋洋莫
可紀極而緯宿所繫之躔度與所流之光耀
未嘗不氣相聯而影相照焉余故越人也松
厓先生生於臨洮勢不能相見予官江左年
過三十即乞養還山先生方馳五馬任專城
徜徉于沅湘岳鄂之間勢更不能相見然則
彼此雖並生一時而沒沒然避面以終如隔

松花菴

袁序

數百世者宜也不料前年讀江寧尉王栢厓
詩驚不類近人作渠告所受業處于是始知
有松厓先生未幾弟子楊蓉裳牧靈州寄松
厓集來更挾挾然喜急採入詩話備秦風一
格又未幾先生寄詩作謝并請為序定千秋
之交方知我與先生如五緯二十八宿之遠
離而為之躔度通其光耀者乃在栢厓與蓉
裳也雖不見猶見也使二人者一不西去一
不南來則誰為之騎驛且我二人年俱衰矣

使先死其一則亦何能有此諧際而蒼蒼者
又縱我二人年力康娛壽跨李杜韓蘓而上
豈非天哉此昌黎二鳥歌青田二鬼賦之所
由作也先生之詩深奧奇博妙萬物而爲言
於唐宋諸家不名一體可謂集大成矣惟嫌
書中乾蝴蝶等題咏輒數律似古名家所不
爲余雖不敢輕非於口而亦不敢輕是於心
也然而以擒龍之手忽而搏鼠捉虱神仙狡
獠擲米成珠或亦無傷於大雅耶昔歐陽子

松花菴

袁序

交滿海內而胸中所不能然而已者惟謝希
深尹師魯二人今觀集中蓉裳跋語最多諒
亦特先生之好之也先生好我不在蓉裳之
下蓉裳既爲希深而余敢不爲師魯哉命之
序其又奚辭

乾隆壬子秋日隨園老人錢塘袁枚序



松花菴詩集序

予於詩無專功而四方士謬使序其詩者衆
矣詩或凡猥帶俗調雖勉應之未必愜鄙懷
也年六十八兩目皆瞽三原劉壬郵其師吳
松厓詩不能讀矣七十瞽得開發函讀之大
驚歎以爲異乎人人之爲之者越明年松厓
復寄自選詩錄且屬予序予其何可無言以
自託于知音哉松厓甘肅狄道人也陝西甘
肅元始各置行中書省然溯而上之則虜已

松厓詩草

西泚序

分關內隴右山南諸道宋已分永興秦鳳諸
路矣明乃通爲一布政司今分二司仍古也
蓋自潼關以西達於塞外山有西傾朱圉鳥
鼠水有河洮汧渭沮漆其風土高厚而峻拔
畸人逸突產乎其間如王符周生烈皇甫謐
劉昫之徒著述流傳至今彬彬盛矣若詩歌
一道亦多作者季扎稱秦風謂之夏聲能夏
則大者也杜工部岑嘉州盛唐大家而得諸
秦隴及西徼者居半勝國則度陽李空同夢

陽鞏昌胡可泉纘宗平涼趙浚谷時春相繼
 出予皆購其遺集藏之不敢忽也今松厓復
 崛起西陲骨格才情直欲上薄漢魏下規盛
 唐不特比肩空同而可泉浚谷弁超乘過之
 矣松厓由乙科起家官興國州牧進沅州守
 蓋不但鍾秦隴之靈毓西傾諸山河汧諸水
 之秀得其高厚峻拔之氣以振厲豪楮抑且
 縱覽三湘七澤挹澧蘭沅芷之芳馨取楚騷
 之壯激以爲助故詩益擺脫羈束酣嬉淋漓
 松厓詩草 西泚序 二

如有芒角光怪歎射紙上而不可逼視焉吁
 亦竒矣自解組歸用古學倡導西州後進而
 我東南人亦漸聞風景慕雖名位稍遜胡趙
 要其進退優閑正復過彼夫又奚憾邪予與
 松厓年相差二老翁數千里神交良覲則難
 期矣藉序代晤言也可令弟握之猶子洵可
 詩皆有興趣予未暇徧序也序松厓牽連及
 之
 壬子仲冬月長至日吳郡西泚王鳴盛拜識

維時行年七十有一



松厓詩草 西泚序 三

皇清誥授朝議大夫湖南沅州府知府吳松崖先生傳畧

敕授修職郎借補清澗縣訓導受業李華春頓首拜撰

先生姓吳氏諱鎮字信辰一字士安號松崖別號松花道人其先甘肅會寧人自始祖諱君愛者於萬歷九年始遷狄道今爲狄道州人矣世業詩書多隱德回傳自祖次侯公諱

傳

伯齋郡增生配元太恭人父乾一公諱秉元郡廩生配魏太恭人康熙辛丑生先生於菊巷舊第將誕之夕母夢浚井得明珠一枚拭之光輝滿室以告其父父曰昌吾宗者其此子乎故先生初名昌天稟英絕幼失怙賴母魏太恭人口授經義並延師課讀得不廢學年十二解聲律讀書五行齊下黨塾有神童之目十七補臨洮府學弟子員二十由廩生

克乾隆辛酉拔貢其後學使每試蘭郡古學必冠軍由是名譽日起如陳榕門中丞尹望山宮保沈寓舟副使莫不待以國士期之遠大時山左牛真谷先生主講蘭山書院先生負笈從遊又與諸名士相切劘而先生踴厲風發卓犖不羈儕輩中尤推傑出庚午舉於鄉八試禮闈而六薦未售庚辰由大挑授陝西耀州學正日與諸弟子樽酒論文雍雍如

傳

二

也旋丁魏太恭人憂扶輓歸里時州牧呼延公請修州志若干卷條理秩如甘省推爲名志服闋補授韓城教諭俸滿中丞勅公方伯秋帆畢公連章保薦陞授山東濟南府陵縣知縣居官處事一以仁慈爲主克甲午鄉試同考官解元趙東周出其門當斯時壽張王倫作亂良民多被迫驅凡所俘獲大府悉令斷其足筋先生解馬至軍營惻然曰是中豈

無冤抑乎倡同僚白諸大府請訊釋其無辜
一時全活者約三百餘人時賊氛尚熾人情
洶懼先生神色夷然夜帳然官燭吟詩弔死
事諸公已而就寢鼻息如雷其服爲仁者之
勇嗣因捕獲鄰境大盜乙未

特授湖北興國州知州先生時益諳練政體
精神煥發剖決如流先是有鄰封民爲鄉豪
所殺有司以自縊立案經其子屢訟莫能

傳

三

上官委先生往鞠先生依法檢訊立得其情
置於法遠近快之戊戌奉
特旨陞湖南沅州府知府在任甫一年百廢
俱興公餘咏嘯自如也庚子因屬縣諱盜事
挂誤被劾蓋湖南某中丞夙嫉先生剛直故
耳先生日吾久思田里今得以微罪行爲幸
解組時不名一錢迨歸惟攜書畫數卷沅石
數方而已先生軀幹魁梧高顙豐頤修髯望

而知爲偉人生平博極羣書兼深禪理晚年
詩律愈精與袁簡齋王西泚姚雪門王芍坡
楊蓉裳諸公彼此唱和靡不傾心折服焉乙
巳使相福嘉勇公聘主蘭山書院其教人也
務崇實學士多成立如饒使泰觀東維嶽
政周得初泰元刺史李元方苞進士郭仲儀
楷其尤著者也教授八年於癸丑秋得風痺
疾以歸至嘉慶丁巳卒年七十七先生素自

傳

四

比羅昭諫而年適相符亦一奇也門人私謔
曰文惠先生所著有松花庵詩草遊草逸草
蘭山詩草詩餘律古集唐四書六韻詩沅州
雜咏集句瀟湘八景集句韻史聲調譜八病
說松崖文稿制藝試帖已梓行又有稗珠詩
話古唐詩選諸稿藏於家先生詩澗源風騷
漢魏根柢三唐而出入於宋元明諸作者以
故精深雅健樸老雄渾卓然自成一家其必

傳無疑矣古文簡潔謹嚴不輕馳騁善法非
篆非隸別有天趣嘗與潼關楊子安三原劉
九隨秦安胡靜菴稱為關中四傑云元配史
恭人繼配李恭人子三人長承祖太學生已
卒次承福太學生次承禧州廩生二君積學
敦行皆以能詩世其家

傳

五

松崖先生像



像

世愚侄宋良治沐手敬摹
嘉慶辛未朔月補刊

蒼蒼松古落落霞高不修威儀神
骨自超晚翠簪紱獨解天袞昨枕
墳典抗希風騷孤鶴盤空長鯨噴
濤出入百家鬱為詩豪成風斷郢
忘機觀濠千秋哲匠我思臨洮

金匱後學楊芳燦贊



松花菴詩草

擬古

渴亦不能飲饑亦不能餐倦亦不能寢但
心所歡所歡復何在咫尺青雲端豈無人
愛子若柱與蘭豈無我所愛子若肺與肝
斑海中石文理成波瀾頑石猶變化何論
心丹

楊白花

松花菴

卷一

武都楊花愁日暮化作晴雲渡江去白門疎
柳烏爭棲誰復念爾飄零處連臂歌傷情懷
楊白花歸去來春雪明年滿宮濕楊花歸來
悔何及

送人

紅樹迢迢接隴關白雲深處鳥飛還送君東
下情何極回首斜陽入亂山

夢中曲

松峽明月照無睡枕上流泉作紅淚金山苦



雨迷沙洲夢中路遠芙蓉愁愁長愁短紛無
數美人啼笑隔烟霧三更風起鬼撲燈孤影
笑笑向何處

懊惱曲

片月沉沉下海底夢魂飛渡三千里博山爐
裏貯殘香撥盡寒灰心不死紗窗呢呢語疑
蠅欲話相思轉未能天上冰輪如可繫願拋
飛電作長繩

候馬亭歌

松花菴

卷一

漢武望馬如望仙恨無桂館通祁連汗血千
載化龍去至今候馬空亭傳空亭一望連沙
草極目長天但飛鳥君不見子卿憔悴李陵
悲英雄盡向塩車老

馴鳩詞

秦安蔣明府有鳩巢其堂上異而賦之

晴相憐愛陰莫棄明府愛鳩鳩解意公堂竟
日鳥雀來何處更尋安穩地雄鳩拾亂髮雌
鳩啣枯枝巢成大歡喜明府護我兒皆下童

子馬騎竹手無彈丸筐有粟安得明府作鳳
凰使我年年飽福祿東家靈鵲莫相擾明府
愛拙不愛巧

范烈女歌 三原人

范烈女生何許乃在嵯峨之南涇川之滸天
不可移父難忤曲池水清兒心苦白蓮夜深
作人語下有鴛鴦嚙匹侶吁嗟女兮哀千古

雞窻曲

北地石生之出音二雞於窻前每
夜一鳴即起讀書因作此曲贈之

松花菴

卷一 三

秋雲夜晦晦不已絳幘老公催人起膈膈膊
膊纔一聲紙窻青火飄寒檠更長不作歸家
夢筆花欲吐雙白鳳爲君拔劍舞中宵窻外
風雨空瀟瀟

送別

金城春色上羅衣繡陌風清燕子飛一曲陽
關千里恨碧桃花下送人歸

綿山懷古

晉文昔歸國實賴從者力微祿必自言五賢

皆減色介生笑貪天怨慙良已極股肉能幾
何令君勞記憶青青綿上山一蛇此潛匿雲
臥不可求寒灰抱榛棘慈母信借隱妬女亦
矯特至今野草花春風愁寒食

太行

一帶輪蹄跡千秋汗血痕陰崖聞歎息恐是
健兒魂

書劉烈婦哀詞後

婦咸陽人明末遭掠懷刃欲刺賊不
得遂赴井死時年十七

松花菴

卷一 四

本朝建坊旌之
艤舟渡咸陽兩岸蘆花雪中有孤鴛鴦哀鳴
口流血勝國昔崩騰三秦尤破裂奇哉劉氏
姝獨抱巾幗節娥親志未遂古井聞嗚咽銅
瓶牽素絲想見幽蘭折百年止水清墓草深
石碣春風缺蝶飛過客爲愁絕

古意

長繩能繫日不綰一心愁寶刀能割水不斷
雙淚流自從君別後日日上高樓高樓臨漢

水遙見木蘭舟渺渺波與風淒淒春復秋君
爲雲外鶴妾作雨中鳩

蠹魚

殘卷有餘味鯁生何太愁古今誰可作辛苦
爾應諳

代銅雀妓

妾身似銅雀日夕在高臺銅雀難飛去君王
豈再來松風吹颯颯能助管絃哀望斷西陵
月殘香一寸灰

松花菴

卷一

五

蘇小墓

蕭蕭松栢林何處結同心墓草成花落山雲
帶雨深一杯蘭麝土五夜管絃音翠燭勞光
彩風流自古今

客愁

客愁如繫匏忽挂綠楊梢此日堪投筆何人
爲解嘲鶯花連紫塞車馬徧青郊美殺呢喃
燕春風繞故巢

故關

三晉雄關在喉衿此地分雙門闢片石一劍
倚層雲高壘烟皆熄空山日半曛秋風吹管
草哀角幾家聞

扶蘇祠

傳聞秦太子放逐此山椒白日坤霜落青春
震木凋狐魚喧大澤鹿馬戲荒朝尙憶桃花
島燕丹憾未消

歸途詠鸚鵡

芒屨吾西去雕籠爾北行隴人逢隴鳥別楚

松花菴

卷一

六

故鄉情

羸女曲

羸女鍊童顏簫聲滿華山何當騎綵鳳白日
下人間

寄九宮山人

歸來抱素琴三徑綠沉沉獨坐還相憶桃花
暮雨深

題畫

幽人頭欲雪瀟洒度朝昏酒熟能留客花深

不閉門

金谷聚

梓澤盛文彥相將來洛城酒闌花盡落樓上

暮烟生

把酒

把酒聽啼鳥焚香送落花閒情消不得春在

莫愁家

蒿里行

蒿里紙錢灰風吹上松檟生不好弦歌啼鳥

松花菴

卷一

七

今啞啞

阿干歌

此補慕容廆思其兄吐谷
渾而作阿干華言兒也

阿干西我心悲阿干欲歸馬不歸為我謂馬

何太苦我阿干為阿干西阿干身苦寒辭我

大棘住白蘭我見落日不見阿干嗟嗟人生

能有幾阿干

題許天玉先生詩後

丁卯風流化冷烟老為秦贅亦堪憐當時誰

作鶯花主不與東山買墓田

送梁野翁由允吾之任滬中

不到松山已數春孤琴短劍老沙塵天涯楊

柳青如昨又向東風送故人

戲寄王又輿

時在西
寧幕中

蹁躚鶴筆涉河湟羌女隨車看玉郎好買獨

峯千里足為馱春夢到漁陽

虞美人花

怨粉愁香繞砌多大風一起奈卿何烏江夜

松花菴

卷一

八

兩天涯滿休向花前唱楚歌

和閻靜翁題真谷詩後

草堂嫩綠為誰生花鳥應知杜老名此日最

憐巖僕射冷猿秋雁不勝情

古意二首

水陸三千里陰晴十二時郎如釵上鳳來去

妾難知

芍藥堪相贈鴛鴦不獨飛君遊敷水驛妾夢

華山畿

洛陽

洛陽佳麗似長安萬戶香風在牡丹回首北
邙秋一片漢家文物晉衣冠

鞠歌行

倚劍望八荒不知何故忽悲傷黃雲萬里無
斷續中有古時爭戰場英雄一去不復返摧
頽白骨歸山岡而我徒爲生六翮憔悴不復
能飛揚君不見流光迅速如驚電壯士一夕
毛髮變

松花菴

卷一

九

故鄉行

蟲蛇不在井豺虎不在堂枳棘不在路崇厲
不在場胡爲勞我軀年年去故鄉故鄉此日
好風色雜雜咿咿桑榆側欲憑遠夢赴鄉關
坐歎行吟眠不得君不見狐死必首邱依依
桑梓令人愁試看凌烟古圖畫誰哉蕩子曾
封侯

秋海棠

晚粧猶帶睡餘春無數秋花枉效顰一葉西

風千點淚不知腸斷似何人

憶棲鶴堂老人 嗜花

棲鶴堂下雨潺潺荒棘曾經手自刪明歲花
開君記否好騎蝴蝶到人間

鸚鵡

隴山千萬勿言語不藏身憔悴來香閣淒清
伴玉人月明如有夢花落欲無春愁看紅襟
燕啣泥日幾巡

姑汾道中寄楊山夫

松花菴

卷一

十

綠草連天碧樹秋倦飛西鳥去悠悠故人此
日知閒甚洗耳河邊自飲牛 洗耳河傳是
巢由古跡

高陵道中憶故廣文張幹齋

涇野祠前苜蓿開高人琴劍傍泉臺白楊落
葉瀟瀟雨此地君曾送我來

補高齊無愁曲

四座莫喧啾聽我指撥唱無愁愁來徒自苦
不用椎冰但歌舞歌且舞愁當輕歡樂直與
仙人并仙人無愁那得死不及無愁作天子

賦得黃金臺

驚風走急沙孤臺鬱突兀中有千古意立馬
不能發燕昭昔下士黃金堆日月始隗卒收
功大道留殘碣夕陽過客盡崦嵫浮雲没把
酒酌望諸悲歌動林樾茫茫紅塵內駑蹇競
超忽生駿尙難求何由別朽骨

夢孫二仲山

王孫別後草萋萋夢裏招尋上大堤却恨相
逢纔一笑滿庭風雨四鄰雞

松花菴

卷一

十一

二南觀察伯屢贈贖金走筆馳謝

虎節飄飄下隴川南安桃李悵離筵青蓮白
有當塗宰肯向旁人覓酒錢

板屋吟

板屋堪容膝琴書四壁饒最宜秋夜雨點點
似芭蕉

午夢

竹徑涼颼入芸窗午夢遲偶然高枕處便是
到家時

孫圖山指頭畫虎歌

孫侯酒酣舒猿臂戲畫白額雙於菟指端
有殺虎力想見夜獵鳴瑠弧一虎欽威伏
草秋風肅肅生負嵎一虎徐行眼如電百
屏息不敢呼英雄猛鷲兩相感潑墨聊復成
茲圖惜哉虎頭食肉技持贈乃到山澤癯我
家南山虎所都短衣匹馬當誰俱請君射虎
勿畫虎頑石可飲金僕姑北平太守如再起
封邵之相何足摹

松花菴

卷一

十一

題李虎臣先生畫

潑墨如顛米茅亭瀑布間高人無粉本自寫
夢中山

任孝子歌

隴西任四報死父持一烏銖殺百虎

木蘭

絕塞春深草不青女郎經久戍龍庭軍中萬
馬如搗鼓只作當窻促織聽

雨後望南山雪色

南山雨後森人目七月分明見雪霜可惜無
邊詩境界半居樵子半豺狼

叢臺

羸氏逢天醉虛生主父才未招輕騎射先夢
美人來雀殼探難飽苔華慘不開鬼雄何處
是風雨滿叢臺

湯陰岳廟

客遊湯陰縣廟貌何輝煌恂恂岳少保氣薄
白日光南宋如破屋風雨交摧傷綱繆尙恨

松花菴

卷一

三

晚况自毀其牆古稱壽平格老檜寧且康天
豈厭趙氏和議自主張纍纍衆鐵囚反擡大
道旁鴟兒不足惜醜哉張循王

穎谷

寤生不忠孝乃有純孝臣堂堂穎考叔遺像
穎河濱闕隧允錫類挾轉終殺身嗟哉五物
詛彼狡傷明神白楊如蚤弧獵獵翻秋旻小
人亦有母千載爲沾巾

襄陽雜詠

漢末奸雄起襄陽耆舊閒却憐採藥處猶有
鹿門山龐德公

墜泪有殘碑羊公死在茲和吳爲外懼此意

復誰知羊叔子

江漢風流地文章屈宋多千秋無錦字誰識

寶連波蕪若蘭

海嶽高人去乾坤畫本閒楚天雲雨暗滿眼

米家山米南宮

襄陽晚泊

松花菴

卷一

十四

少愛秦川水今乘楚客舟看山雙槳暮聽雨
一篷秋漁火遙明滅菱歌自去留柳陰眠正
好繫纜傍沙鷗

火鎌曲贈舟人

上古用陽燧改鑽四時木未若一寸鋼敲破
炎山腹我有火鎌製作奇柁工見而心欲之
臨行解贈歌此曲慰爾空江晚泊時空江日
落不可渡兩岸無人烟水暮寒星一擊散蘆
花驚起沙洲雙白鷺白鷺白鷺爾勿噴水次

難逢如此人

屈原岡 內鄉

小徑石盤陀半騷尙未磨行吟蘭蒨遠側望
虎狼多風雨連三戶丹青寄九歌招魂何處
是山鬼翳寒蘿

懷程拳時

楚國稱才藪程君冠斗南清辭攀屈宋妙諦
失鍾譚雲夢花田落瀟湘竹雨酣西風吹塞
雁一夜集江潭

松花菴

卷一

五

武當山作

仙山百里見崔嵬金頂雲霞喜半開一路野
花香石澗十年夢裏似曾來
玉虛宮殿鎖烟霞人到何須更想家擬買平
疇三十畝自鞭白鹿種瑤花
旋螺小徑入雲隈鐵索蒼茫枕綠苔斜倚欄
干聽暗濕松梢晴雨忽飛來
勝景南巖推第一琅邪石刻翠微中棋亭臥
看松杉色四壁雲濤萬壑風

寸載會尋白帝宮蓮花萬勿踏飛虹今來又

度蒼龍嶺彷彿神遊箭括中

曉登天柱俯塵寰玉女金童二峯左右問一

片白雲如大海銀濤湧出萬重山

題熊廟亭小照

豐城人嘗以階州吏目攝判狄道事

詩翁高况寄瑤琴短榻條條似竹林莫倚松

風翻舊曲武都山水有清音

金桂飄香入硯池龍湫烟景上烏絲高人自

松花菴

卷一

六

是雲林侶可憶梅花老畫師

五絃聲在古囊間日送歸鴻亦等閒悟得成

連無限意揮毫先貌海中山

僊吏琴書傍隴頭公餘偃仰亦風流豐城劍

倚關山月會見龍光射斗牛

此詩題後熊作烟
雨圖二爲子潤筆

採蓮曲

儂愛蓮花好南湖盪槳頻相逢湖裏客不是

採蓮人

越女曲

越女浣春紗香風遍若耶誰將麋鹿恨說與
苧蘿花

春愁

客中不覺又春衣踏遍東風尚未歸最是玉
人愁絕處梨花千樹雨霏霏

聞笛

秋烟澹澹雨絲絲深巷遙聞玉笛吹一曲梅
花雙泪落忽如身在異鄉時

松花卷

卷一

七

登樓

高樓俯八荒一上九迴腸僕僕因何故年年
滯此鄉懷人秋草綠弔古暮雲黃况值商飛
雁遙天又幾行

馬嵬

傾國蛾眉葬此間六龍西去杳難攀漢庭禍
水傳猶烈楚岫行雲夢已閒在昔羅衣會作
識於今香粉亦成斑桓桓却恨陳元禮一矢
何曾向祿山

訪張薇客不遇

遠攜斗酒叩柴關坐久松梢倦鶴還隴上白
雲三萬頃主人何處看青山

漁人

江天一櫂足生涯小艇風吹處處家但不得
魚還自去且留明月伴蘆花

哀劉涓卿

嘗有由來彈缺客半是賣身
奴之句又編傳奇名據沙金

墓頭風雨墓中吟二十年來老素心傲骨不
堪彈缺賣新聲腸斷揀沙金

松花卷

卷一

六

題畫

雲水護山家山根一徑斜仙人不拒客沿路
種桃花

蟬

切切駱丞詠悠悠齊女悲秋來應汝覺寒後
乃吾師玉露零疎葉金風過別枝客愁灑不
寐腸斷月明時

寄楊南之

碧玉山頭霽煖烟南飛雁影日相連別來話

久閒能憶夢裏詩多醒不傳 北闕曉雲隨

觀鳥李千侯時赴銓西江秋月照歸船謝雨蒼時南遊何時

更載梨花酒同醉樊翁水竹前

哀張均州

母老孤兒幼嗟君不可留魂歸秦月曉淚墮

楚江秋遶樹哀猿切臨門弔鶴愁雲霄馳酒

饌尙憶太和遊

憶昔遊嶮岳孤帆入杳冥逢君槐葉渡邀我

桂花亭一別同浮梗三年想聚萍招魂何處

松花菴

卷一

九

是無限楚峯青

劉雲階甫成進士而歿詩以哭之

桑乾河畔紙錢飛纔脫青衫竟不歸十里杏

花成血淚東風吹上老萊衣

繡嶺溫泉我舊遊故人尊酒意綢繆紫荆摧

折春風裏腸斷三田古墓頭雲階家三田村

榆錢曲

桃花笑老榆汝是搖錢樹不解濟王孫飛來

復飛去

夢真谷師作

愁雲一片我尋師碧落黃泉兩不知何意今

宵殘夢裏空山堂上更題詩

夢入華山見松樹皆金花

久別蓮花峯雲霞勞夢想趾離呼我行乘躡

忽孤往危攀司寇冠側睨巨靈掌蒼然五粒

花金翠何蕭爽神仙窟宅尊何日恣遊賞覺

來烟嵐失天際笙鶴響

耀州蕭司訓思歸陰平詩以留之

松花菴

卷一

三

山居悵沈寥市居苦塵埃二者不可居何處

置吾黨惟茲一畝宮松蘿雜灌莽與君家其

間隔籬時相訪朝聽松風吟暮看蘿月上居

然幽興熟雞犬亦來往便靜生道心息機結

霞想莫以雲下田道遙理歸鞅

戲效金翅鳥王歌

何者鳥王名金翅睥睨大海若平地饑來自

俯老龍宮龍宮男女窮惴惴鼓翼直擘千頃

濤奔駛波臣海若號天吳縮首恨疣贅擇肉

寧復問爾曹嗟哉鳥王亦何苦朝啄龍男慕
龍女不憶北溟作大鯢前身亦在鱗甲伍龍

子汝勿悲鳥王汝勿嗔人天福報盡大地摧

風輪君不見須彌山高倏七返此時醒汝清

淨眼佛經金翅鳥王能以清淨眼擇龍男女
之命盡者而食之及受報既盡諸龍吐
霧皆不得食乃從須彌山頂下
而復上如是七返然後命終

附金翅鳥王歌

王世貞

黑風吹海海水立琉璃宮中老龍泣此時

鼓翼天關摧左足下蹴龍宮開海人明珠

松花菴

卷一

三

若明月願贖龍軀了無答麗忝竈史祈以

身天厨朝餉不爾珍老拳頓頽隆準坂雙

角拉枯血中孽敗鱗飛空空欲赤餘噫尙

足呼風霆擲火波底流金鈴宛轉骨盡神

不靈我聞閻浮提三千六百海一龍一餐

八萬載須彌山傾劫福竭鳥王與龍竟誰

在君不見龍兒一夢何其聽可憐宮中羣

小龍金翅乃是宣城公

見南齊書

成冠文饋鴨感賦

人言家鶩自呼名唼喋萍池綠漲生咫尺烟
波飛不去滄江空與野鷗盟

盆草吟

扶桑生暘谷九日爲之蔽造化鼓洪爐坤維

一挺器客遺數黃瓿抔土以爲地小草受栽

培居然生趣備拳石頗醜怪欹斜隨位置風

吹一尺花苑寫邊鸞意汪洋雨露恩涓滴願

已遂蚍蜉登芥舟環視仍無際

食鬼偶作

松花菴

卷一

三

老鏡出東郭三窟心有餘披褐不成文爰爰

見繫拘門人愛老饜饋遺來中厨蕭然苜蓿

盤宛與八珍俱當食聊一笑放箸還長吁迴

思丁丁豈何人守寒株吾耕資汝毛吾飽資

汝軀狡者尙可用馴者當何如

西魏延昌宮主法器歌

袂裊城中山壽寺檀欒美竹交憲樞老僧愛

客具苦茗邀我直至優曇亭偶出鐵片與銅

盞黝然古光如發硯叩之其聲清以越宮商

韻叶風泠泠云是西魏大內物拓跋貴主手
澤馨千年法器存什一傳示不許人開扇憶
昔焚惑入南斗天子下殿何伶俜蒺藜委洛
明月死詎暇學道求仙靈延昌公主卸珠翠
手塑萬佛頤金經大唐山前暮雲散公主愁
絕望影千娉婷昆明燒劫費時日麥積鑿龕
通窈冥西魏文皇后葬君不見黑獺龜鼎亦
銷毀沙苑柳色徒青青二公主名

松花菴歌

松花菴 卷一 三

元代嘉興有吳鎮其菴自署以梅花梅花道
人妙易理豈止畫苑雄三家我去道人五百
載姓同仍愧錫名嘉相如慕蘭亦偶爾安石
擬謝焉足誇我聞道人讀書處繞屋冷菴相
梁避興來自寫冰雪幹羅浮月色孤山霞道
人越人我在隴一枝欲寄愁天涯松花名菴
亦大好恨無健筆圖杼憶昔至正戊子後
江南猿鶴隨蟲沙玉山客散雲林圯道人宰
木存寒鴉老衲風流今已矣後身安知非羨

耶松花菴松我所種標榜未許旁人譁五粒
金色那可俟彷彿梅影橫堦斜歌成撫松還
自笑雲濤謾謾飛絳紗

題鍾研齋詩後

鍾侯吳越俊作宰商雉間疎網逸賊奴飄然
遂挂冠迢迢六星霜坐飽紫芝餐賴有四老
人白雲共追攀淒其風木恨請假歸鹽官海寧請
假歸葬譬彼夢中月暫窺屋梁還江山寫哀
怨山鬼來筆端破涕強裁詩聊偷生人懽南

松花菴 卷一 三

歸與西征集佳句雄騷壇寧知于役者陟屺
傷心肝悠悠漆沮水去作海中瀾時萬子亦
遠遊人行吟發長嘆先妣以是月
卒詩遂成識

海城客館疏理小畦漫賦

小齋僅十笏聊以架羣書齋前一丈地借與
花竹居疊石豈在高插籬不厭疎欣欣看生
意翠綠連階除春雨未破塊微風自荷鋤稍
親抱甕勞頓覺心神舒雞冠與鴨脚百日開
有餘歸期儻及瓜葵藿已堪蔬古今一傳舍

何者是吾廬不見寄生草綿延忘其初

初日何杲杲

初日何杲杲光輝照我廬我廬復何在咫尺
天一隅自我去家時浮雲與我俱浮雲還故
鄉遊子謾踟躕悠悠山頭石向是嬋媛軀鬱鬱
鬱庭前栢今為流泪枯

顏錦環詩乾隆甲申年事

五嶺有何郎其名曰仕芳娶妻顏錦環婉孌
十八霜廟見甫三日雙姑戒舟航燕山省大

松花菴

卷一

三

父仕芳祖廷楠夫婦相扶將行行至下邳暴

風折危樯淘河爾何惡嚇我雙鴛鴦盜夜入舟

加仕芳頸得何郎驚悸死猶抵大父旁錦環

首觸棺玉碎甘殉亡常山與平原大節留閨

房碧血湧方寸隱然生黝光錦環死時心坎

深是日保定縣觀者如堵牆薊門水鳴咽天

地終茫茫羅浮大蝴蝶翅如小鳳凰引汝雙

魂歸梅花滿路香盜後抵法

夢與一巨公談甚欬洽云是宋司馬君

實覺而肅然有作

我生性放誕學道苦不力憚近禮法儒以茲
損其德豈惟近時賢相與少諒直頭痛東漢
風斤斤就羈勒云何夢中人涑水來君實高
論破吾愚怵然為屏息風流始魏晉嵇阮乖
前則悞讀老莊書殃身禍家國從今烟水夢
不在竹林側神往獨樂園遙遙此何極

奮威將軍王進寶畫像歌

靖遠昔衛今縣名烏蘭山勢何崢嶸黃河如

松花菴

卷一

三

雷吼郊外靈氣鬱結生豪英康熙之初老漢

叛秦蜀萬里連麾旌將軍破敵風雨快手扶

日月摧機槍阿誰下筆寫褒鄂令我拊髀懷

驟彭虎鬚蝟張顧嶽立想見叱咤千人驚鵬

鶚回頭作顧盼英風樓下寒雲生李廣身經

七十戰耿弇氣奪三百城殊勲千載已竹帛

寵錫十世皆簪纓君不見山東出相山西將

屠釣悠悠詎可輕

過孟叔之書館

飲作長鯨老不休偶然化鶴亦何愁東風吹
盡梨花雪多少來人望酒樓

酒樓之家臨白雪
春來四壁

皆梨花

杏花

十里微紅見一枝海城春色故遲遲多情何

處腸堪斷山驛空濛欲雨時

海喇都曲今平涼
蓋茶廳

霽日走風沙童山一帶斜城南晴雪盡湧出

碧蓮花蓮花山在
海城南

松花菴

卷一

三

峻嶺牛羊下空山草木平自從擒滿四關却

石頭城

櫻桃山繁雨露掃竹
名嶺淨埃塵不及靈光寺

山花處處春

草短青羊山名臥雲深白馬名嘶何如風洞裏

六月更淒淒

瓶插黃梅一枝戲為新句

陽春如開闢盤古卽梅花牡丹僭稱王富貴

何足誇羣芳愬天帝鵝雁紛喧譁乃呼羅浮

仙冒雪詣殿衙帝曰咨爾梅首出冠羣葩白
袷與絳襦何以懲奇衰梅花未及對黃袍已
身加歸來幽夢寒翠羽鳴窻紗

野田黃雀行

啾啾衆黃雀決起野田間君勿拋金彈吾能

獻玉環

飲馬長城窟行

莫近長城窟天寒馬力微此中多血泪飲馬

豈能肥

松花菴

卷一

天

夜宴曲擬長吉

花嬾彈瑟白日暮天上人間是何處碧窻紗

薄不禁風綠焰熒熒裊香炷千年老鴉笑且

啼夜半呼人門外去

秋夜聽琴

佳人彈綠綺四座盡無聲欲識伯牙意悠悠

山水并秋風何處落明月忽然生曲罷聞三

歎蕭條萬古情

拜別尹制臺宮保

遠別龍門一嘯歌滑川烟水送漁簑藏書已
向中郎得懸榻遙留孺子過隴首雲飛秋易
老吳江楓冷句難多擬將東閣招賢意歸去
深山告薜蘿

題做藍田叔山水

山是雨皴就樹疑烟染成米顛不可見筆底
認藍瑛

松花菴

卷一

十九



松花菴詩草

臨洮吳 鎮信辰

四言呈吳澹人學使

灑灑金天宅我與區地半寰宇風留泰初陸
海所產人物魁殊瓊琳琅玕不如癯儒其不
遇下和識王者誰不遇風胡識劍者誰天都
蓮花靈秀所滋中林蘭蕙厥惟宗師其宗師
之來温文爾雅花點繡袍風隨驄馬俯仰三
秦誰為作者空同而後曲高和寡其三日余不

松花菴

卷二

一

敏司鐸龍門苜蓿朝餐青匳不温鄭虔人罵
桑悅自尊譬彼籠鳥徒思飛翻其四丙戌初夏
成子春時馮翊左輔校士之期王丹不拜鮑
照貢詩逢人說項余何人斯其五華嶽巖高上
有雲在黃河雖深下有泥在哲人虛懷葑菲
謬探感激知音一朝千載其六我友九隴著書
鹿原靜菴離索遠宦祁連雖從隗始敢在盧
前因公品題濫竽兩賢其七昨夜讀書寒燈作
花今晨捧檄言已及瓜進賢冠高不礙觸邪

雨雪楊柳同瞻歲華其八

送吳澹人學使

藉甚皇華使言歸屆杪冬探錢投八水拄笏
別三峯風送神羊影雲迷野鶴蹤即看吹暖
律枯草亦春容

詩是清華物誰能瀆上官員工操玉尺累句
溷冰紈鳳轄將飛去龍梭欲化難榛苓山隰
在何必貢琅玕

魏壺山送馴兔

松花菴

卷二

二

宦情垂老盡三窟久相忘馴兔來何許山翁
遠寄將雄雌分撲朔黑白是文章莫嘆園林
隘秋風草木長

月裏秋毫滿山中狡性除為誰曾搗藥願爾
不中書風煖藏花洞雲深臥雪廬我非仙與
隱馴擾意何如

樊太學邀遊橫山

韓城

久慕橫山好逢君作主人一尊開窻窳雙屐
踏嶙峋雉引尋仙路見韓志花香誕佛辰四月八日

歸來問獅象名山老氣為誰馴

漢太史公侍妾隨清娛歌

唐褚遂良居同州西亭夢一女子自稱平原隨清娛司馬子長姬也天帝命司同州之土乞君為銘我墓

龍門筆力雄萬古殘缺猶待少孫補咄咄侍
妾亦不羈幽魂又達河南褚清娛隨氏年十
七驚鴻影逐雲鶴侶香消馬足玉埋塵留滯
同州化為土長樂亭西春復秋淒淒夜月連
風雨薄命會蒙天帝知殘形敢怨才郎腐褚

松花菴

卷二

三

公信非妄語人感夢作銘大憐汝祇今斷碣
有光輝化作小星嘒三五憶昔史公下蠶室
著書時出幽憤語伯夷餓死顏淵窮是耶非
耶天無主豈知冥默更憐才尙有娉婷血食
所祇恨刻畫伊家人大似雷門持布鼓梁山
奕奕河水深慧業文人粲可數安得招魂起
夫君徧為千秋傳列女

響水崖

修崖水丁東斷續成幽響費盡廣長舌聲來

耳不往

歸雲洞

客遊歸雲洞雲出滿山阿洞主能留客奈爾

歸雲何

白太傅祠

白傅千秋宅曾傳海上山仙龕猶不住鴻爪

任人間

長慶文章在風流萬古推小蠻樊素外厨姐

是何誰

松花菴

卷二

四

西岳高臥圖同楊山夫

褐衣蒙傑冠三秦高臥晴蓮又一春五丈靈

蒲方獵獵支床應待墜驢人

附山夫作

楊維棟

貨畚匆匆走洛陽歸來舊業未全荒紅霞

枕簟青霄上蠶虱攻心又下床

睡美人圖同楊山夫

湘簾風動水生紋古篆烟消日未暝舞罷霓

裳嬌倚枕又憑仙夢作朝雲

附山夫作

楊維棟

非霧非烟紫繡裯溶溶暖玉見橫陳屈伸

誰信全無意蠶尾雙纏欲整人

讀五代史王建世家

紇于山雀凍啾啾惟有鴉兒復世僭大蜀入

梁鑄使印居然王八勝婆留

朱溫聘蜀刻大梁入蜀之印建後使梁亦以大蜀入梁之印報之

寄胡靜菴

不見詩翁二十年懸知老句更堪傳玉門楊

松花菴

卷二

五

柳春難綠好向陰山賦雪蓮

書唐張為軼事後

好句曾傳主客圖詩家精鑑到錯鉢如何嶽

麓山前過不識花妖是女奴

夢至耀州生徒譙集歡甚

不飲華原水於今已數年五臺秋自爽三百

夢相牽樹老新歸鶴堂空舊置鱸惟餘問奇

者載酒尚依然

叢林夜梵圖

老僧無住著山水各隨緣錫冷雲生岫瓶香
月到泉古龕燈影碧高殿鐸聲圓悟得安心
法何如一覺禪

北邙行

洛浦青雲客邙山白骨塵何如崔處士長作

護花人

榴葉秋黃曲

春宵馬座又秋清一樹黃金剪不成說與石
家嬌醋醋從今小字是鶯鶯

松花菴

卷二

六

米顛拜石圖

海嶽遙情寄一拳春風拄笏錦袍鮮却嫌老
丈逢知已不點頑頭也是顛

思歸引

富貴不歸故鄉如衣錦夜行貧賤不歸故鄉
如鬼車晝翔富耶貴耶貧耶賤耶乃至故鄉
亦難見耶

綠蝶

朱紫叢中一蝶穿綠衣翻覺致福穩夢回楊

柳絲絲月舞入芭蕉葉葉天珠海名姬歸石
尉萼家神女降羊權碧紗窗外琉璃影只恐
飛來已作烟

黑蝶

漆園傲吏是前身倦化猶龍十二賓燕子飛
來空睥睨梨花飄處轉精神賦齊沈老吾何
敢沈麟士作墨揚滕王爾逼真記否嶮山遊
覽日紛垂長帶遠迎人武當多黑蝶
兼垂雙帶者

紅蝶

松花菴

卷二

七

嫣紅千片簇明霞遊戲春風處處家靈鳳兒
孫皆赤臆蝶名仙人衣服也丹砂葛洪本烟
沉蕙徑香如火雨落桃源影似花珍重玉孫
深屬意朱欄迴首夕陽斜

黃蝶

黃蝶經秋感氣深姚家服色照園林移來增
下延齡菊網得宮中買賦金出谷流鶯空自
掠遶籬野菜竟難尋崢嶸洲上曾相遇落葉
西風變古今

白蝶

莊叟蓬蓬一夢醒南華秋水濺精靈素心尙
帶偷香習艷影偏呈鏤玉形書幌低翻雲片
片花房潛宿露冷冷白衣去後知音少見爾
飛來眼倍青

書中乾蝴蝶 八首

蕙徑烟消昨夜風尋香無路採粧慵偶來曹
氏倉中宿會向江郎筆下逢美爾凋枯仍五
色嗟余偃蹇又三冬開函捕取褊褊影遙酌

松花菴

卷二

八

梨花酒一鍾

輕狂非復舊胡胥憔悴寒窻一卷書不向離
騷等草木却從爾雅伴蟲魚鑽研尙恐金鬚
斷涉獵終嫌繡腹虛笑殺蜻蜓空點水飛來
只傍玉蟾蜍

花房春夢幾會闌栩栩飛來入簡端鼓篋應
懷蛾子術休糧不費蠹魚餐百家苑囿藏身
密一網金錢出世難獨有精神留翰墨斑斕
五彩任君看

靈鳳兒孫錦豹斑醒時遊戲夢時閒大千花
海皆文海第一香山是酉山但見招魂來架
上可能側翅返離間芸窻無限遊蜂入笑爾
空鑽故紙還

紅哇綠徑已全拋萬卷詩書作故交生趣都
含菱汁紙夢魂猶繞杏花梢螟蛉教誨歸風
雅蠹皿文章列象爻悟得蓬然同物化秋來
結網任蠹蝥

松花菴

卷二

九

三萬牙籤結構牢暖烟微雨失遊遨漆園說
夢君姑聽弱水題詩我亦豪洗硯星流鸚鵡
眼披函雲起鳳凰毛叢林一望花如海蠹盡
寒枝笑爾曹

只貪書卷不貪花翰墨林中寄此家羽翼自
憐輕且薄文章誰識正而葩蠹蛾化去留篋
葉蟬鳥飛來失扇紗歎息雕蟲吾已老試囊
螢火照殘霞

陌上斜飛致不凡夢中紅紫忽全芟滕王畫
本分千軸謝逸詩材萃一函伴讀已成今脚

色探花猶帶舊頭銜東皇若有吹噓日更掣
金絲繡舞衫

劉山翁送文杏花兼索一詩

潭馬名村中文杏開筠籃忽見一枝來老夫

醉眼朦朧甚半認山桃半野梅

日邊春色映鱸堂珍重山翁遠寄將聞說微

詩酬碎錦應無人過午橋莊

海棠 全上

海棠風韵比仙姝西蜀繁華天下無不是拾

松花菴

卷二

十

遺偏忘却老蒼詩格與君殊

神仙名字擅春風西府無雙鐵梗同一鼠媽

然成獨笑漫山桃李怨坡公

碧桃小桃雙折枝 全上

碧桃花傍小桃開折贈懸知費剪裁淡掃蛾

眉頰薄怒分隨劉阮下天台

山夫贈松石硯

怪石如柯葉良工製不成或言松所化因以

硯為名鶴眼凹仍突龍鱗老漸平磨穿功比

鐵買去價高瓊翠辭呵疑裂寒清捧欲鳴何
年陶令撫隨處米顛爭老廢臨池業貧餘愛
寶情茲田當什襲留與子孫耕

亞媛詩 同州

元時同州府知府曰亞哥忠信而愛民舉一

知其他維時天大旱四野愁無禾雨師媚魅

鬼圭璧盡則那或言九龍廟其神感應多太

守禱而虔可以得滂沱亞公聞之喜齋戒延

祝鮓其夜夢詣神請命回薦瘥吾有弱小女

松花菴

卷二

二

娉婷雙翠蛾儻蒙降甘霖願以箕帚過詰朝

告僚佐相與一笑瑤璽語焉足堯徒跣請奔

波既而公入廟雷電起山阿禱畢大雨至跳

沫復翻過吏民拍手慶公喜不遑靴俄聞家

人報凶崇不可難適者簷溜下愛女戲接抄

卒遭鼉尾螫不語僵庭莎亞公聞之歎幽明

理同科此女已侍神胡為怨么麼明珠雖脫

掌家哭巷已歌厝棺九龍側聊以附葛蘿亞

公秩滿去神物亦騰梭至今亞媛墓巫覡舞

婆娑史稱西門豹滑稽禁妻河郭令及馮道
小說俱傳訛顧惟愛民守忠信永不磨不見
桑林犧六事自責訶漪漪南溪水中有並蒂
荷爲作亞媛詩循吏其吟哦

附雪嶠作

馬啟泰

重氓每傳訛崎士好語怪卽如亞媛墓巫
覲紛羅拜昔年馮翊守愛民誠罔懈時值
天大旱憂心直如瘵有廟曰九龍步禱忘
疲憊至誠感神明霖雨倏澎湃禾黍立茂

松花菴

卷二

三

芑吏民咸稱快其曰公弱女僵仆遭毒蠱
如寄歎人生不異露晞薤胡爲好事者訛
言惑聾聵云公夢詣神奉帚許一介正直
復聰明何至墜慾界焚巫昔會矜妻河古
所戒太守實循良家風那肯壞想當公去
後閭閻懷遺愛歲時酌亞媛瞻拜禮不殺
豕樹比甘棠護持俾勿敗歷久失其真浪
傳憑野稗柳毅婿洞庭荒唐已難解九龍
娶一女如何爲佳話誣神兼害義令我發

長峭亟爲辨正之母笑見聞隘

休糧僧效唐僧作

六入皆爲食休糧羨此僧傳衣嫌鉢贅吞米
笑篩仍不見烏隨磬空餘鼠齧藤諸天虛送
供一眇又何會

不食仙姑效唐人作

丹房不舉火誰笑此姑貧龍懶耕芝圃獲從
盜石困有生皆有欲無患在無身昨向瑤池
返蟠桃送別人

松花菴

卷二

三

答楊山夫病予存詩太多
詩自心源出妍媸惑愛憎譬如才子蠲殺
竟誰能

答劉九畹惜予存詩太少

詩似朱門客誰甘草具餐三千隨趙勝選俊
一毛難

九日壽菊

菊花如壽客九日是生辰金滿添籌屋香分
送酒人重陽佳節令初度老風神笑問陶彭

澤南山見幾巡

秋水圖

白露溥溥欲作霜
蒹葭十里正蒼蒼
蘭舟已卜江湖宅
菰米兼收雁鶩糧
世上風波輕灑
頗畫中烟景似瀟湘
溯洄莫悵伊人遠
只在盈盈水一方

下樹圖

仲舉清嚴孺子貧
千秋下榻重徐陳
乍來已壯雙旌色
却掃先除一室塵
翻陳蕃語此日琴尊

松花菴

卷二

西

懽主客經年冰雪對
松筠使君正氣難
干謁未必南州少
二人

絳帳圖

茂陵才子舊知名
畫裏傳經見古情
絳帳日長初捉麈
青簾花暗忽聞鶯
南山教授尊三党
融妻父西第文章悞一生
獨有泥中嘲薄
愬家風留與鄭康成

相馬圖

騶騶矜肥傲
嘯嘯風塵誰復見
孫陽忽驚一

紙全神出頓覺千金老
骨香冀北羣空聊想
像安西途遠莫徬徨
青霄踏蹬紅輪晚多少
鹽車下太行

寄衛卓少

未卜雲泉早拂衣
相逢林下似君稀
心閒懷縣栽花滿
腰重揚州跨鶴歸
文士悲秋風颯颯
田翁作社雨霏霏
旗亭指日當相見
白酒黃雞願不違

陳介祺將選廣文書來盛譽韓學之美

松花菴

卷二

五

戲答其意

廔任人皆羨何由到
冷毡開緘聊捧腹
畫餅謾垂涎
詩任輕張率官應老
鄭虔相逢皆措大
誰贈買山錢

王友益送牡丹

正是廉纖穀雨時
牡丹驚見兩三枝
花如富貴來何晚
調繼清平老不辭
折贈應愁書帛蝶
醉吟堪付酒家癡
故園佳種今存否
誰倩東風報我知
余家牡丹頗擅詠陽之勝今不見已五年矣

寄劉九畹

襤褸高門客優游懶性成家貧添酒債才盡
減詩名一榻寒山色雙標落葉聲秋來多好
夢時遶鹿原行

近有二首

近有臨洮信傳予已罷官人言殊可味及早
辦魚竿

近有三原信傳予久臥床憲貧非病也七發

悞何傷九碗酒
書止酒

松花菴

卷二

六

撥悶

倦後拋書醉後眠悠悠晷影度花磚寒帷新
婦真三日面壁高僧近九年老馬長齋饑齧
木靈鷄多話悶談天家人莫笑囊無物博得
心閒也直錢

哀幼女慶

漸解耶孃兩字呼破巢風雨歎癡雛分明四
大搏沙餅散擲人間作淚珠

我憶臨洮好十首

我憶臨洮好春光滿十分牡丹開徑尺鸚鵡
過成羣渙渙西川水悠悠北嶺雲劇憐三月
後賽社口紛紛

我憶臨洮好真於盛夏宜南山鶯積雪北戶
怯涼颺簫鼓官神集鶯花仕女知柳陰閒把
酒揮扇是威儀

我憶臨洮好秋天爽氣新牛羊皆可酪蠅蚋
不勞噴毛褐裁衣厚明醞釀酒醇東籬殘菊
在西望更愁人

松花菴

卷二

七

我憶臨洮好三冬足自誇冰鱗穿鯉野味
買麕麇靄靄人如日飄飄雪似花年來青麪
賤到處酒能賒

我憶臨洮好山川似畫圖高岡真產玉馬卿山
寒水舊流珠名珠
子凌雲影迷雙鶴濤聲落萬鳧
日歸歸未得三徑日榛蕪

我憶臨洮好州如太古間譽髦感郡伯橫渠
欲取
之野老話椒山花繡摩雲嶺冰開積石關
壯猷辛慶與李晟搔首髮毛斑

我憶臨洮好詩家授受真高岑皆幕客白賀
是鄉人山水今無恙文章舊有神二張康侯牧公
珠玉在後起更嶙峋

我憶臨洮好流連古蹟賒蓮開山五瓣珠濺

水三叉蹀躞胭脂馬闌干苜蓿花永寧橋下

過鞭影蘸明霞

我憶臨洮好靈蹤足勝遊石船藏水面洮水旁船

玉井瀉峯頭玉井多雨山皆潤長豐歲不

愁花兒曲名饒比興番女亦風流

松花春

卷二

六

我憶臨洮好城南碧水來崖飛高石出峽斷

鎖林開靜夜魚龍喜清秋虎豹哀何時歸別

墅雞黍醲新醅高石崖鎖林峽

元日試筆二首

然斷吟髭老欲顛竟無一字可流傳巴童辛

苦隨昌谷厨媪聰明笑樂天嶽麓雲霞成遠

夢梁山桃李媚新年屠蘇漱灑斟來好不祭

詩仙祭酒仙

涉獵千秋老不停蠹魚何日始通靈校書謾

擬劉中壘成誦翻羞戴石屏買櫝還珠真惜

憤記茗忘帚太冥冥客來若問三冬業笑指

梅花綻玉瓶方虛谷識戴石屏胸中無百字成誦書

韓城竹枝詞二首

踏青遊女步踟躕繡陌曾無一日閒文杏碧

桃春易老與郎同上牡丹山

良人遠賈妾心哀秋月春花眼倦開忍死待

郎三十載歸鞍馱得小妻來

幽邃補司空表聖詩品一則

松花春

卷二

九

如有所思寸心鬱陶春蘭秋菊空谷香飄天

寒日暮翠袖無聊幽篁月出時聞洞簫湘妃

容與山鬼逍遙鷄鳴欲往風雨瀟瀟

草舍吟

弟錠詩同人擬之繩樞草舍予謂繩

樞草舍亦豈易得於吾家耶因作詩

以彌之

爾腹空如洗吟詩苦不休江山寧有助花鳥

信無愁日麗三珠樹雲深五鳳樓蕭然琴酒

在草舍亦風流

續唐人光風亭夜宴妓有醉毆者

飲酒光風亭微歌明月夜纔看綠蟻浮忽聽
黃鶯罵隔座參商逢同筵水火射美人陣易
成娘子軍難罷鬪草忿儂輸藏鈎嫌爾詐數
非翠袂揚作勢金釵卸唾袖石花生裂繒珠
韻瀉怒潮濕脂粉嬌喘噴蘭麝雌鶻不空拳
化雞甘出勝藥增羅刹狂齷益鳩般怕兩敗
素蠻窮雙鳴側貳霸興闌滅燭髡費惜衣簾

松花菴

卷二

三

夏批頰我猶憐纏頭誰敢下作詩續鍾馗才
力愧方駕温庭筠貌陋人稱鍾馗

附唐詩紀事一則

光風亭夜宴伎有醉毆者温庭筠曰蒼狀
此便可以痕面對梓胡段成式曰梓胡雲
彩落痕面月痕消又云擲履仙鳧起捨衣
蝴蝶飄羞中含薄怒嘔裏帶餘嬌醒後猶
攘腕歸時更折腰狂夫自纓絕眉勢清誰
描韋蟾云爭揮鈎之手競聳踏搖身傷頰

詎關舞捧心非效顰温庭筠云吳國初成

陣王家欲解圍拂巾雙雉叫飄瓦兩鴛飛

讀李洞詩

唐人仙鬼後復有李才江奇合吳融賞工應
賈島降蘭移花萼地洞諸王孫鶯老杜鵑邦於蜀
願併王孫像黃金鑄一雙

病猿效李才江

入檻狂猿忽病生擲跳無復舊縱橫鞭調未
覺頑心改稻食翻憐瘦體輕撈月虛張聯臂

松花菴

卷二

三

勢嘯雲頻滅斷腸聲巴山路遠西風冷夢裡
猶能結伴行

挽胡靜菴先生

拈毫先抵案有句挽君難白雁書空返黃花
泪不乾隴山秋寂寂洮水夜漫漫泉下逢詞
客應登第一壇
蕭灑秦安縣名園翳薜蘿再來君不見三歎
我如何微雨渡頭歇夕陽山外多君送廿年子句
佳句在搔首一長歌

哭魏仲餘孝廉

看花不及杏園春梓里風光繫此身地下修
文天上記古今多用少年人

夜半偶憶靜菴呼燈就枕上作三首

故人奄忽棄人間隴月秦雲覺稍閒百丈光

芒生宿草祇緣詩骨葬空山

坐擁青氍到白頭一生惟仰硯田秋而今天

上追長吉潤筆金珠滿玉樓

紅錦都從夢裡裁江郎才盡亦堪哀無端下

松花菴 卷二 三

筆增神速知是精靈紙上來

衛氏姪送畫冊以詩謝而誨之

淡墨香生水石間箋題水石間意開圖彷彿識荆關

阿戎知我詩材少偷餉東南數角山

窻下松醪不用沽嵐霏雲氣淡如無而今誰

是梅花老此畫端應贈老夫畫摹仲圭

陶令歸來兩袖風盡將紙筆付兒童尺山寸

水牢封鎖莫以開厨詎乃翁右丞詩畫畏開厨走

秋蟲

切切秋蟲遶砌鳴百音繁會耳根清草堂如
許閑風月未必心中有不平

美人黃土曲

薰心絃質已成塵一閉空山萬劫春塚上花

開郎不見却疑蝴蝶是情人

青驪曲事見渭南文集

青驪青驪馱我逃一日千里忘疲勞青城之

山猶不高大面山深絕采樵嗟君得道恣遊

遨不知汴宋成南朝乾道淳熙歲月遙吏人

松花菴 卷二 三

觀中鶴氅毛有一老翁捷若猱面目映麗紫

髯飄草書奇偉腕力豪自云亡將今笠瓢靖

康國難夢全拋欲說家風心鬱陶殺熊嶺上

短兵交師中頸血濺征袍山西巨室种與姚

何甘讓彼史書褒放翁好奇揮秃毫偶為小

傳破寂寥棄甲而遁古所嘲君獨何福登仙

曹

夢觀演墜樓記其綠珠憑欄欲下予懼

虛以手承之樓上嘖嘖稱羨似有悅

已之感也

梓澤風流尙有無
歌兒粧點上
穉穉夢中贏得探花手
更向樓前捧綠珠

雙鬟造次發清謳
一斛明珠串錦猴
但使生

哀河滿子知音兩字勝纏頭

落盡山花曲未終
霓裳輕薄不禁風
綠雲一去誰留得知在釣天小隊中

多情薄倖兩隨緣
懊惱分明出愛憐
可是山

精呈伎倆鬪體花草試枯禪

松花菴

卷二

五

北窻

偃臥北窻簷涼添暑不添此間無趙盾何處

有陶潛冰雪開詩卷風花颺酒帘客來吾不

襪疎懶任君嫌

讀楚辭偶作

少小愛吟詩酸辛老自知何曾甘作細左傳楚爲

細晉竟亦不能奇山鬼探幽處湘妃望遠時楚

蘭與秋菊折盡好花枝

偶然作

我性不豪飲浪傳嗜酒名亦如本無詩謬

能詩聲愛憎分毀譽不謝亦不爭浮雲過太

虛卷舒兩無情

我詩如蜃樓倏忽隨風變刻意俟雲濤經年

或不見邇來厭浮華每欲屏筆硯至寶在深

山拾得乃爲善

菊友送六郎面兼求一絕

競說蓮花似六郎東籬何似水中央自從嫁

與陶彭澤妬殺西風嫵媚娘

松花菴

卷二

五

王景畧墓下作

虱視桓司馬江東敵手難蝟髯輕棄汝典午

合偏安

嶽神酬貴畚天意長新蒲倉卒雲雷會人間

亦丈夫

楊伯起祠

暮夜金能却清風凜四知寥寥天地外此語

洩從誰

黃梁夢

莫話邯鄲勝黃梁在眼前窮人朝暮過老夢
古今傳隔戶誰彈瑟當爐自數錢何由分半
榻更借枕頭眠

讀徐武功湯陰岳廟碑有感

精忠一疏廟生光奠酒仍看大鳥翔千古岳
于雙少保恨君何不鑿咸陽

僧院廣列盆花喜而讚之

紅紅白白滿窻前磁斗春光次第鮮寓客翻
勞僧供養房租只當買花錢

松花菴

卷二

三

華原歌贈蔡鹿門廣文

昔予曾自華原歸華原桃李初芳菲今君又
向華原去華原山水應如故華原地古清風
來學舍之竹我手栽遙知繫馬堂階日賢俊
邀君登五臺五臺山上一杯酒酒在杯中詩
在口興酣爲我問諸生昔日吳髯今憶否

長安道

日出長安道紅塵一丈深掃門殊失算敝帚

直千金

贈張桐園主事

老值忘年友星即出武威秋槎天上近春柳
殿中稀愛客每投轄鸞書常典衣朝回頻枉
駕旅次亦光輝

鄂國公祠四首和馬雪嶠太史

鄂國存祠廟英威滿朔州大杯參俎豆宋詞有對
遲巨槩視松楸房杜家何在韓彭命不猶劇
憐雲母粉老趣亦風流鄂公晚服雲母粉以求長生
尉遲唐猛將桑梓此鄉瞻皎日明賜吻陰風

松花菴

卷二

三

動虎髯君奚愁有庫臣自愛無鹽正氣千秋
在矜功詎足嫌

馬邑彈丸地秋風靜鼓鼙攀鱗龍自健食肉

虎仍癡暴客羞巢刺元吉使人刺公公開佳

丞記藥李靖會為瀛洲今學士快讀大唐

碑

昭陵弓劍遠雲霧杳重重相報昔何速自稱
今尙恭公以字行而稗史優揚或故舉其名不似郭元振孟浩然之直以字行也
英靈鞭石馬父老指金龍池名俗傳欲乞書得神馬處

生帖人間庫已封

慈仁寺觀王漁洋許天玉所賦雙松

花雨潤龍鱗雙松老更新未知王許後箕踞
待何人

李少文贈傅青主先生墨蹟

高人遺墨重瓊琬潦草風神若有餘不
候能輟贈眼前誰識傅山書

自題韓城詩後

窮詩六載伴寒鴉嘯月吟風亦偶然

松花菴

卷二

天

求梁野石摘瑕難起宋蒙泉

自題壬辰詩後

索米長安興不孤一年猶得破工夫未知
父鳴琴日倘有閒情似此無

松花菴詩草跋

近世稱西州騷壇執牛耳者二人其一為秦
安胡子靜菴其一則洮陽吳子信辰或以撲
老勝或以雋雅勝異曲同工也秦安道遠不
獲時時過從洮陽密邇蘭山近復為華原博
士距予家不百里每讀新作不覺喟然而歎
使先生以不羈之才珥筆承明豈不和其聲
以鳴

國家之盛耶將詩必窮而後工耶抑造侮斯

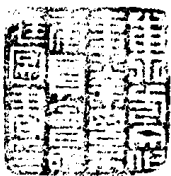
松花菴

卷二

跋

其才使宦游不出關外河山藉以壯色耶一
盟誦一低徊矣

乾隆癸未梅月年家同學弟三原劉紹敘書
于臯蘭書院



松花道

人遊草

序

乾隆壬辰臘月予由教職筮仕山左陵縣
既蒞事遂不復能詩癸巳春後始稍稍有
詩來然可存者無幾矣乙未又十月荷蒙
聖恩陞牧楚北之興國丙申六月始抵任此
州案牘十倍陵邑而勤履畝得詩較齊
魯為多抑亦江山之助也今年六月因解
餉赴京十月旋署又得詩數十首綜前後
作吏之詩尚不及作廣文時一月之數且
格調卑弱多不稱意於以見民社之難勝

而才力之易盡也楚北人土多喜觀予詩
因刪存一帙名之曰松花菴遊草

乾隆丁酉嘉平念二日松厓四錄自序

松花菴遊草

籬菊吟

燦燦籬菊孤標瘦削春風不開秋風不落薄
言采之清霜滿握陶公仙去嗟爾焉托

空同

海內空同五高平第一奇洞盤老元鶴臺息
大靈龜至道非遙問長生未可期偶經仙客
路如見古皇師勝地分姑射精言等具茨飛

松花菴遊草

龍何處去害馬幾人知鼎氣雲全族弓形月
半規百神兼七聖都在此山垂

華嶽

二華雄闕右三峯插斗杓彈冠司寇肅抵掌
巨靈驕日月相遮隱風雷自次寥金神秋執
鉞玉女夜吹簫帝座鈎梯接天門箭括遙船
開花十丈雪挂瀑千條客偶談禽尚予因訪
偃喬蒼龍森欲動白鶴似曾邀仙醞留人醉
雲衣作蝶飄構詩慙謝朓作霧晒張超山鬼



投秦壁村巫憶漢燎寧知王景畧茲詞雜漁

樵

釣突泉 濟南

七十二名泉泉惟釣突傳水心晴湧雪山骨
冷浮烟翠荇流逾潔青萍長未圓拂衣何日
遂低首拜回仙

玉濤平地湧天下此泉無古碣環亭榭遊人
雜雁鳧入門聞轉石把酒看跳珠尚憶鷗波
老詩中有畫圖

松花菴遊草

題胡碧腴太守書巢圖

胡氏藏書處巢居足自豪雪明蝌蚪跡風落
鳳凰毛韵事從吾黨貧家笑爾曹披圖忘遠
近便擬載香膠

三萬牙籤滿簷楹任不齊圖從濟東寫名自
渭南題雲淨山如洗花深路欲迷何當憐客
鳥分我一枝棲

贈錢雙魚明府 大琴

衰衰風塵裏誰知夫子賢揚雲能識字夷甫

不言錢百里桑陰接三秋菊信傳我來觀踊

躍同病轉相憐

時大憲檄
子診君疾

贈許我溪明府

承蒼

磊落莪溪子沉淪氣益豪家藏斬蛟劍人笑

割雞刀飲酒宜三伏栽花任二毛何時使君

獵遭我向齊屈

薦蘿和楊茂園

本立

荏苒蕙蘿姿輕盈不自持香凝山鬼帶花綴

野孤絲石上分藤月亭前逗竹颺

小奴縛竹
為亭引而

松花菴遊草

三

上歲寒須老友根本莫相離

贈薛太史補山

商雜人
字廷

薛六古之狂才名動玉堂謫仙宜下界醉客

任他鄉蟋蟀秋能語芙蓉晚更芳西風吹萬

里誰念錦袍涼

十日平原飲雲踪未可期馬卿能過我關尹

復留誰客舍逢黃菊家山剩紫芝只愁拈葉

子無暇更題詩

芙蓉街

行役猶然案牘親寓公無處不風塵街名雅

愛芙蓉好且作秋江畫裏人

送劉一峯巡檢回臺灣任

武威人
善畫

海門鼙鼓響寥寥螺女鮫人次第逢不用澹

臺輕白壁但投壘瀋祭蛟龍

桃塢梅溪歲歲妍閩中花草待君還等閑莫

禿珊瑚管留畫陰山雪裏蓮

題蔡文姬歸漢圖

蕭蕭班馬恨離羣母子恩深詎忍分一樣思

松花菴遊草

四

歸看漢月可憐青塚屬昭君

石葡萄

萊石巧雕鏤纍纍馬乳稠若教珠是王真可

換涼州

萊石紋細
但易泐耳

題做王摩詰畫

摩詰詩兼畫禪心老不枯後身復誰是重寫

雪蕉圖

做黃子久萬笏朝天圖

萬笏競朝天飛梁瀑布懸安知倚松客不即

大癡仙

做倪雲林山水

簡易高人畫風流似老迂却嫌清悶閣粧點
尚繁蕪

做徐文長畫松

畫松須醉筆狂掃始天成想見青藤客牢騷
氣不平

送馬漢冲司馬由濟南移兗州

按部三陪五馬遊扶風家世擅清流堂隅坐

松花菴遊草

五

久身偏穩紙尾簽多腕漸柔明月半輪開蜀
峽蒼烟九點上齊州高天極目飛鴻遠踏雪

泥痕幾處留

馬前任蜀
近官齊

雄飛雌伏總尋常仕宦難逢禮義鄉君愛先
師在東魯我言太守似南陽龜蒙山色吟詩
好趵突泉聲遶夢長督理軍儲非細務且拚
心力佐黃堂

荷包牡丹

傾城花向馬嵬殘無限春風解恨難惟有香

蕩漚不得又含鈴雨挂雕欄

老卒

老卒番休不憚勞閒將什伍教兒曹憶從轉
戰經千里厭說擒生舍二毛漢使節前風正
急斬王門外月初高夢回尙作封侯想羞為
家貧賣寶刀

老妓

老妓風流不可當鷄皮三改近時粧情人尙
比紅兒貌弟子爭傳素女方門外苔深車馬

松花菴遊草

六

跡篋中衣冷麝蘭香春宵聽盡催花雨自起
挑燈看海棠

老伶

莫笑梨園老樹精登場弟子半聞名當年垂
手皆花片此日纏頭但雪莖愧我才非劉夢
得憐伊身似米嘉榮一杯酒盡千山暮更遣
匆匆唱渭城

老僕

白髮蒼頭絕可憐紀綱門戶已多年但聞開

口呼君實如見掀髯對子淵歎段春遊花爛
熳鸞鵲宵睡月嬋娟郎君左右皆珠玉誰識
崑崙是劍仙

贈五岳遊人張白蕪開東

張子楚國寶白珩未足珍傲然遊五岳一岳
一白蕪行行日以遠楊柳三見春向禽願已
遂龍性猶未馴湘江多芳草鴉鳩鳴蕭屐安
得東北風吹汝回車輪

送白蕪遊泰山

松花菴遊草

七

張君行萬里杖策任朝昏不覩滄溟濶焉知
岱岳尊聞鷄登日觀騎鹿下天門儻遇方瞳
客新詩好細論

華不注

送客齊門東因登華不注肩輿避道塵蠟屐
得仙路茲山勢孤騫怪石紛攢聚探竒愜壯
遊濟勝誇老具一笑巾笄狂三周跋眇怒寧
知翠芙蓉千載猶如故白鹿逐青龍赤松竟
何處歸來歸去來九點烟光暮

花石歌上李文園學使

文園評花如評詩疎密濃淡分參差梅一蘭
二海棠五南強北勝何足竒文園相石如相
士歷落欻竒皆所喜昨從東海得雲根乃是
勞山小孫子紛紛花石盈眼前花貴本色石
天然君不見黃磁數本袖一拳竒賞何必非
平泉李有十八魁花評又於勞山得一佳石余爲名之曰勞山孫

題徐大中丞校獵圖朱思堂太守畫

楓林九月紅似茜中丞觀兵巡海甸泰山之
松花菴遊草

八

側大合圍行陣紛紛成鵝鶴蒼鷹決起狐兔
愁猛獸訕屈皆股戰雖然苛政此間無要使
白額知羽箭中丞節制文武兼腹有甲兵踰
十萬野人聚指黑頭公孔雀翎飄金翠爛泰
安郡守美且髻書畫精絕詩律變罷圍新作
校獵圖人物一一開生面妙技爭傳顧陸能
循聲早列龔黃薦卽令屈宋作衙官應亦激
昂思染翰厭次縣宰老而衰少時亦復身手
健子雲文或似相如何日長楊得召見

天涯芳草主人歌贈莫鄆城元龍

天涯芳草主人善畫蘭紫莖綠葉一一生筆

端楚國騷人重九晚寧知落爾墨池邊憶昨

爲予寫十幅潦草題跋皆精妍最後一幅頗

叢雜戲云此似吾髯然莫詩草草叢叢劍戟張恰如鬚令酒時狂

空谷幽芳幾人賞多君片紙爭留傳大明湖

上水接天俯影下視峭華巔君忽邀予上酒

船半醉狂呼鬪老拳主人既懽客不去鯨飲

擬酒七十泉宦海升沉聚會難與君大似夢

松花菴遊草

九

憐崧歷下之亭古碣在濟南名士空寒烟飲

君酒看君蘭天涯芳草自年年主人去後誰

爲主且作風塵一日仙

熱河紀

恩

熱河三石見今日最分明咫尺

天威在斯須命服更向陽寒草性趨海細流

情閭闔潛回首龍文五氣生

下殿聞傳語郎官已大夫世皆榮五馬臣自

戀雙鳧日月隨仙仗風雲遶

帝都祇應窮強項宛轉愧朝珠

熱河道中贈人

海蘭屯外一聲鶯無數垂楊縮別情今日逢

君下車揖何妨從騎罵侯生

相逢未及話西湖

先問新詩近有無

老去江郎才已盡不堪重沓早朝圖

秦山隴水自逶迤定省曾容間道馳從此太

松花菴遊草

十

行雲一片直如朝暮倚門時

崑崙水壓浙江潮膏雨頻仍徧黍苗君到金

城看楊柳合圍猶是舊攀條

海棠

海棠無一恨鼻觀我嫌癡桃李空如許神仙

宛在斯韵偕春睡足嬌與晚粧宜鬪盡猩

誰堪補杜詩

和滕王閣

高閣臨江帝子開河東年少信天才當筵秋水從渠報便道神風快爾來邸第鷄羣空戰鬪沙洲鷺影自徘徊文人未許蛟龍得莫逐靈均夜夜哀勃瀾海梓而卒非葬魚腹也

和賀監祠

帝所歸來夢已闌青門人作二疏看祇應珠樹分棲日尚憶金龜共酒權茅宇數間容白髮鏡湖一曲照黃冠遺榮入道尋常事葛苦天才知已難

松花菴遊草

士

咏國藩使水注

薇堂晴日展圖書臥治東方綽有餘膚寸生雲天下雨不知功在玉蟾蜍

濟南考館和陸省堂

曰予今捧檄空館暫淹留臥想明湖勝誰為畫舸遊疎桐連夜雨寒雁幾聲秋賴有尊中物同君破旅愁

呈吉潯厓太僕

桂宮香動萬山秋星使迢迢海岱遊伯罔勳

名同畢呂中孚才譽金錢劉吉中孚為大才子之一簪花偃蹇新司馬近淡人光祿贈子詩有歸來東國新司馬之句又同得簪花對酒蒼茫古爽鳩盡說公門清似水何妨桃李遍齊州

次費道峯侍御

繡衣使者古仙儔乘傳衡文值素秋自有衙官排屈宋不勞隣仲借羊求惡書謬浣烏絲格余書法最劣而公出佳箋因求塗鴉警句堪懸白雪樓公有詩草命一識韓公吾願足人生何必覓封侯

松花菴遊草

士

原詩千首仍兼萬戶侯

呈馬漢冲監試遇

俗吏頭銜亦考官鎖闈深處日盤桓競言二戴傳經好子分得不信三羅及第難解元趙諸名士皆出本房鳧鳥朝天飛更遠鷄窠聽雨夢猶

寒泱泱東海波瀾濶網得珊瑚且共看

月夜聞鶴

鎖院評文夜散遲天香爭裊桂花枝一聲鶴唳秋空碧正是千山月上時

壽張賊警喜官兵至

小醜肆頑兇 天兵俯拾同鷹鷂秋自疾

魁書當空壓卵山威重吹毛劍氣雄爾非新

莽後不必用吳公

八里舊臨清么麼敢橫行即看摧破壘不待

出奇兵虎遶中丞節熊飛左相旌俘囚當自

拔 天討最分明

贈穆虛村 哭

卓犖章邱宰軍儲替理勞我來添伴食君意

松花菴遊草

十三

感同袍角入秋風壯營連夜月高會須磨盾

鼻倚馬看揮毫

哀沈壽張齊義

肘腋生戎馬吾哀沈壽張發奸真岌岌罵賊

竟堂堂風雨靈旗會蘋蘩古社香寧能草間

活拜泣向豺狼

哀陳堂邑枚及其弟武舉元樑

悽惻陳堂邑吾曾一見之城空作亂後身死

去官時河岳留青骨旌竿笑赤眉荷令隨社

字喫血上連枝

哀劉丞希燾

劉君佐陽穀擊盜喪其生想見陽人聚長沙

氣不平

哀方尉光祀及其姪義

大盜升廳事微官死獄門相從憐小阮不愧

蔣山魂

哀吳訓導璫及其姪文秀僕王忠

殉節寒官亦壯哉阿咸慷慨僕憐才捐生莫

松花菴遊草

古

道身無祿苜蓿曾經並嚼來

某縣學博聞賊至夫妻闔戶同縊夫懸

絕而甦其妻竟死焉

雙懸白練死生分節義門風歎廣文大獲雖

來難盜妾孤鶻猶在倍憐君

檻車行

賊魁窘蹙自焚死餘賊一一生致之諸賊市

僧一髡緇自稱元帥與軍師貪狼筋抽蝮蛇

斷已入檻車猶僞謾從來悖逆無不亡汝獨

何人敢作亂震霆一擊破千山擒汝乃在須
臾間方臘楊太尚人面汝爲怪鳥眞赧顏

題秋林覓句圖

秋林寂歷本無塵老句蒼茫若有神一別家
山今十載何由重作畫中人

葬從者王大凄然有作

病僕追隨久間關棄此身痛當寒食日權厝
異鄉人杜宇哀難曉棠梨慘不春羈魂應傍
我切莫眴歸秦

松花菴遊草

五

僧舍雙馴鴿

僧舍雙馴鴿雲遊倦始歸幡樓眞佛性鈴語
亦禪機寶座輪旋足生臺怖畏稀上人間玩
汝何似雉朝飛

笑客臺

平原君美人
笑筵者處

城中笑客臺城外平原墓不見倚樓人跛羊
行古路

四女祠

恩縣

節孝世所有聖賢以爲難寧知一家內乃出

四木蘭四女昔奉養隻親爲之懽終身皆不
嫁滄瀾具杯杵漢史雖不載遺祠此河千里
人慕其義肖像加巾冠桓山四鳥飛子去母
悲酸何如反哺雌同守故巢寒清冷古井水
終歲無波瀾多謝鬚眉人絕裾良可嘆

客館買菊

扁鵲山頭噪晚鴉大明湖上老蒹葭濟南可
戀惟秋色十月沿街賣菊花

留別陵縣士民

松花菴遊草

六

桑芽未吐柳先絲春色應嫌我去遲兩袖清
風眞浪語膏車猶是舊民脂
斥鹵田多井臼貧綠蕪阡陌又逢春三年愛
汝同嬌子只恐蒲鞭也悞人

飛塵遙指楚江天祖道重逢知幾年父老莫
言劉罷去翫花臺下有荷錢

離筵尊酒故情懽送客飛花上馬鞍老別桐
鄉增眷戀題詩留與後人看

射書城

聊城

黃鵠飛飛沒遠天
饑鳥啞啞散寒烟
尺書射後聊城燹
功過誰能問魯連

沿路見梨花有感

芳草迷離來路生
東風吹處馬蹄輕
眼前一帶青青色
惟有梨花送客行
長亭莫惜酒杯空
馬首何時更向東
但使仙雲來旅夢
不妨桃李嫁春風

渡河

忠信人所欺
惟堪涉大水
把酒問陽侯
風波

松花菴遊草

十七

爲誰起

楊花

柳絮飛無定
何由返故枝
羨君飄泊甚
猶有化萍時

昆陽

綠林豪客連兵起
白水真人應運昌
虎豹何知征戰事
也隨尋邑到昆陽
飄風驟雨瓦皆飛
鬪野元黃濕絳衣
誰使亡新先破膽
論功日角讖當歸

早發襄陽

一笑凌空潤揚帆
入楚都岸花兼露
摘村酒傍烟
沽奇服騷人佩
靈光漢女珠
襄樊多古意
臨發更踟躕

黃鶴樓

江城風月總如斯
尚有仙樓占古碑
黃鶴倦看人
醉酒青蓮應笑我
題詩十洲花
謝雲空返三戶
烟消水不知
惆悵秦關何處是
憑欄多在日斜時

松花菴遊草

十六

鸚鵡洲

鸚鵡洲前弔古墳
萋萋芳草帶斜曛
風飄木葉禪如脫
沙走江聲鼓尚聞
南國今傳狂處士
西陵誰表故將軍
啁啾七子皆籠鳥
一鶚高飛自不羣

武昌西上阻雨

短轅纔北至
孤櫂忽西征
惆悵今何夕
遄迴又一程
江山雄楚望
雷雨雜騷聲
臥想家園樂
勞勞太俗生

關聖廟 荊州

偉矣漢中將大哉天下神上游曾董督靈鑿
合尊親山水荊州古烟花蜀道春蠕蠕吳與
魏回首已微塵

三閭祠

三閭祠近楚王城芳草年年遶砌生雷雨若
通山鬼路丹青宜榜水仙名西隣狼虎原無
信南浦蛟龍豈有情莫以獨醒看衆醉一尊
椒酒爲君傾

松花巷遊草

九

宋玉宅

宋玉庭前野草香招魂誰復遣巫陽鶯隨開
府遷新宅花笑登徒過短牆賦裏綠雲空變
化歌中白雪自悠揚蘭臺人去江天寂尚有
雄風送晚涼

巫山高

十二遙峯聳碧空朝雲暮雨自濛濛聚麀大
是君王恥何事頻來入夢中

梁元帝祠

帝幽通詩寂寥千載後誰畏軒轅臺

軒轅臺畔暮雲黃烏慢吟詩更可傷今日西
隣誰虐汝數間祠屋尚蕭梁

戲擬楚宮怨

昨侍章華宴前魚悉戴冠焉知長鬣相不作
細腰看

獨退遭謠詠蛾眉只自顰巫山雲不妬願作

夢中人

魯子敬祠 江夏

指困高義重江東叱舌追兒憚勁弓亂毳英

松花巷遊草

三

雄輕長者何會長者不英雄

唇齒孫劉總貴和調停孰與魯公多祗今漢
水通吳蜀猶傍靈祠日夜過

放龜

買得靈龜又舍諸清江使者意何如可能他
日酬毛寶切莫終身恨豫且夢遠蘆花風獨
嫋巢傾蓮葉雨疎疎笥藏不及泥中好曳尾
還當自卜居

伯牙臺擬琴操 漢陽

成連海上不可尋兮伯牙之臺尚留今兮高山
峩峩流水深兮鍾期既沒誰知音兮江清月
白鼉龍吟兮忽若有人坐鼓琴兮箏瑟聳
耳謂悄悄兮古調獨彈感予心兮

伯牙臺

知音千古泪忽灑伯牙臺山水今尚爾人琴
安在哉江涵秋月澹松助晚風哀惆悵鍾期
死膠竽續不來一作山水自成曲

赤壁 黃州

松花菴遊草

王

烏林一炬老瞞愁艦灰飛蹟尚留人為三分
爭赤壁赤壁凡五而在嘉魚者與史合我知兩賦在黃州
風清月白常如此遺世登仙未可求借問臨
臯中夜鶴髯蘇遊後更誰遊

甘興霸祠 興國

豪爽甘興霸能並戰伐名祠花猶錦段簷雨
尚鈴聲多謝臬黃祖差堪慰禰衡神鴉今在
否接食感子情

富池君昔葬興國我今來水旱行當告幽明

莫見猜墓頭聞鼓角江面役風雷尚憶揮銀
盃鴉翎插帽回

武昌九日

秋氣感綈袍無心醉楚醪一官真作客九日
負登高白髮循梳短黃花入夢勞江雲橫落
照何處是臨洮

武昌臬署後蛇山云有陳友諒塚

元末紅巾亂中原處處愁漁家生夥涉爲號
比炎劉大鷁千艘失頑狼一箭休多渠埋骨

松花菴遊草

王

處猶占禁山頭

逐鹿雄圖杳投龜傲氣存至今明月夜時見
美人魂江漢終歸海山林不出門何勞同武
肅夢裏索乾坤明魯王生時太祖夢友諒入宮因封大藩

薛嘉魚贈小猢猻 元統

偶訪嘉魚宰猢猻贈我還哀吟近巫峽歸夢
遶巴山未許開金鎖何由獻玉環深林多積
棘要路莫輕攀

猿子小如拳來從蜀客船斷腸違父母愁眼

望林泉亦信頑難改其如黠可憐西江詩百

卷應待野賓傳王仁裕詩
號西江集

木蘭村

木蘭舊成木蘭遊塞草蕃花萬里秋不是村
人頻指點誰知家在古黃州

花黃雲鬢是耶非若有靈旗出翠微古塚尚
看隻兔走陰廊應畫一駝歸

樊山

樊山臨大江草木悉慈蔭碧眼昔來遊羣臣

松花菴遊草

三三

陪廣讌辛勤劉豫州此樂何曾見

樊口

樊口幽絕處坡翁留五年潘生善釀酒愛客
時周旋附驥良不惡千秋名亦傳

試劍石

紫髯亦御兒無事輒跳擲怒憑斫案威睥睨
山頭石試劍劍已飛石痕留古跡

西山

步出武昌門遙見西山綠松檜學幽人相依

滿空谷何當掃白雲就此成三宿

松風閣

西山一何幽上有松風閣不見古時松清風
尚如昨三誦涪翁詩晴天望遼鶴

菩薩泉

清冷菩薩泉八德無不備洗耳耳根清圓通
更何事入定問月光誰將瓦礫至

九曲亭

西山九曲亭坐見長江水東坡與頴濱謫日

松花菴遊草

三三

同遊此多謝初相公山靈尚感爾

寒谿

寒谿水寒甚水寒僧更寒白蓮與翠竹歷劫
已凋殘何時金像影復照舊蒲團

贈冰谷上人曾為武弁

開士名冰谷禪心果似冰告身還大樹行脚
任枯藤寺古雲為屋經殘月作燈倦聞官長
語只此卽高僧

哀黃西圃同年建中舉蘭人

哀黃西圃同年建中舉蘭人

秦川花柳楚江楓千里相尋只夢中管子昔
會欺鮑叔高恢今已訣梁鴻鵬盤木塔秋聲
遠駝碾冰橋歲律窮生死知交慙我在西華
葛帳不禁風

題畫蟹

郭索等爬沙橫行遍水涯如何忘醜怪縹緲
上蘆花

落照滿清流蕭蕭一葦秋霜整吾不厭幸勿
話監州

松花菴遊草

三五

社禱

惡木歷前朝陰森集怪鴉社公能護汝莫以
不材驕

送許對山歸里

經年尋老友長在夢魂間久別心逾熱相看
鬢各斑連床聽楚雨剪燭話秦山客鳥愁羈
繼雲鴻詎可攀

三載經齊楚周旋共此心故人思返駕老吏

愧投簪象鼻暮山遠秋道嶺麓一名象鼻山鴨頭春水

深漢口失君如兩手離索恐難任

鳳凰寺興國

崔嵬鳳凰山下有鳳凰寺鳳凰去不來感歎
前朝事茲山歷劫灰妙相久不備正統之元
年山僧募檀施爰逢阮少監發願興初地工
成奏至尊額以永壽賜布金誇給孤飛錫獎
寶誌借問作碑誰具官楊溥記嗚呼英宗初
權闡猶未肆南楊亦正人寧為恭顯媚小豎
作功德君臣競標致飛龍狩土木隱兆堅冰

松花菴遊草

三六

至南宮金袋刀投鼠幾及器阮浪錮園扉慈
雲儻覆庇徘徊山水窟花竹尚幽邃好鳥向
客鳴悠悠西來意

食熊掌作

廣文作刺史五臟仍蔬園何意食指動珍羞
得熊蹯茲獸實慙猛威齊虎豹尊胡為忘隄
伏充我饗與殮厨人問燔魚愧少食經存三
脲乃能熟味壓千羔豚窮笑楚王請飢思孟
氏言分肥及魚客已足驕馮驩縱橫山君館

跳跟子路魂熊名子路汝坐可欲死休矜善藝接

此腹則負我彭亨何足捫

題畫竹慰朱洞川徙河南湘

墨瀋能回嶮谷春風篁一一瘦通神前途誰

餽東坡肉掃得琅玕也快人

風枝兩葉任橫斜會伴王猷處處家但使平

安隨日報托根何必悵天涯

題畫竹送楊南園歸山西璠

南園綠竹翠修修奇賞會經過子猷多少芝

松花菴遊草 二十七

蘭當路盡飄零莫為此君愁

春雷一夜發孫枝愁見根株又轉移但使霜

叢依故土回頭卽是化龍時

客至

行人下馬拂征袍十載鄉心寄楚醪正是菰

蒲烟雨好滄浪亭上話臨洮滄浪烟雨爲興國入景之一

題無無和尚木像興國慈雲寺

春明仙客隱浮屠知是人天好丈夫山杏作

花紅似錦老僧微笑已無無

梅檀香動古鬚眉落盡天花總不知却是三生熏習在禪龕猶貯碧雲詩

放龜引

元緒元緒爾忘形蹣跚上我綠莎廳伸縮頭

脚不得停窳宰尚帶魚蝦腥楚巫卜卦用茅

筵笑爾朽甲馬能靈支牀巾笥兩難寧何如

縱之返沙汀豫且舉網霧冥冥衛平妄語元

王聽七十二策隨鑽釘焉用披髮夢宮庭潭

潭冰府玻璃櫺清江使者誰使令憐爾道遠

松花菴遊草 三十一

迷所經舊巢空憶蓮葉青我來三楚等浮萍

日下之役行戴星金龜作佩韻泠泠喜氣羣

占腰帶鞋鹿名伊尼鶴姓丁願爾比壽同千

齡曳尾速去休崙岬抱珠驪龍睡已醒

阿婆

阿婆經歲撫嬰孩饑飽寒暄總費猜纔得呱

呱眞痛癢家人又報乳娘來

漢口絕句

花不能言鳥不馴翩翩初日笑生春妻涼大

別山前水獨挂風帆送遠人

桃花夫人一名桃花洞

擲酒倉皇便別離
蔡侯潛笑息侯悲
三年不共東風語
終是桃花有面皮

楚宮芳草今無主
桃洞鮮花尚有神
莫問息亡緣底事
阿嬌卽是可憐人

宋太祖微時飲酒處孝感

趙家藝和少不羈
造此適值禁酒時
酒家獻飲不取有富貴
靈能忘爾爲塵埃
雞鶩輕奴

松花菴遊草三

鳳多少英雄遭戲弄
紫雲黑蛇是何祥
莫與癡人空說夢

令尹子文祠雲夢

楚憑天祿蠶食諸姬若敖共國亦匪人爲伯
比多情卽女潛私明珠棄澤虎乳嬰兒堂堂
令尹天寶生之羊腓鳥翼厥跡同奇 聖曰
忠矣鬼寧餒而惜哉得臣復不汝師

鄆城旅館讀平淮西碑

千古淮西碑在論功度愬分明李祐頻呼賊

將韓公稍拂人情

蔡民旣卽吾民降
將何仍賊將若非守孝哭
來亦恐思明復颺

當日磨韓用段後人去段存韓
留取兩家文字不妨雅俗同看

楊再興墓鄆城

忠武掃羣盜能留楊再興背銘君四字骨鏃
我三升南渡傳泥馬東都感畫鷹將軍不惜
死墓草尚稜稜

松花菴遊草三

禽荒從古戒癡絕是乘軒袖手誰堪戰亡肝
爾訐冤鶴鴉愁伍失燕雀痛巢燔輸與周王

圓靈臺鶴鶴尊

齊王建故居輝縣

六王齊最順秦尚不能全淒絕松間佳哀於
海上遷奸人爲汝客餒鬼叫何天安得同黔
首道遙玩百泉

陳留弔蔡伯喈

中郎逢會議往往詘司徒續史留餘恨深文
陷碩儒然齧蜂蠶盡墮泪鳳麟俱何怪遊方
士羣攻莽大夫學者律已宜嚴論古宜恕

渡河

客從江漢來遙見大河喜笑示舟中兒此吾
故鄉水

鄭子產祠新鄭

春秋子產堪王佐循吏垂名笑史遷遺愛宛
留新五廟聞歌幸及後三年此鄉蘭芍豈如

松花菴遊草

三

錦何澤佳蒲可作鞭溱洧東流城邑改生魚
猶向廢池前作讀傲

濟縣弔盧次榿

明代推王李盧君雅絕儔餘生悲蠖螻古賦
失驥駟趙壹錢皆盡躡炎獄始休酒酣仍罵
座八米太風流

豫讓橋歌廣德

豫讓橋石碎訇水流仍作啞喉聲豫讓橋春
在苒花飛尚帶血衣點嗟國士伏此橋知伯

之恨可以消主有臣譬有馬紛紛豢養胡爲
者

趙子龍祠鎮城

順平良將才不獨取其膽謹慎似葛公史無
開張貶風雲入古祠彷彿青虹閃

張益德祠涿州

原恨誠左氏車騎更工書文武趣雖別古人
嘗有餘橫矛思腕力繇象恐難如魏鍾繇吳皇象

辣君祠正定

松花菴遊草

三

溲沱水汎濫傳是古惡池其神名曰辣厥狀
尤恢奇人身而羊首一角高髻鬚數年或一
見見輒風浪隨土人爭駭異肖像兼立祠居
然鬚主簿氣欲驕馮夷籍羊土之怪語出孔
仲尼但能興雲雨何愧稱神祇稽首拜辣君
辣君應自思勿學土木鬼無功竊廟犧勿如
軒冕客食祿忘民脂不見清淮底長幽巫支

祈

擬五君詠

梁野石太守彬

野翁相國孫作郡畧迎送徧閱秦隴詩謂予

如麟鳳悠悠陸劔南笑謝山陰焚翁夢陸放翁逸過其

家而不果後陞守三歎藥石言過車堪腹痛

紹興遂以疾歸三歎藥石言過車堪腹痛

翁每戒予勿作縣令今撫字力

殫時生感愧故人之知我深矣

吳蟻園恭定紹詩

蟻園守南安愛予新樂府公嘗謂予律詩不

樂依依三十年貧賤交益古松蘿非妄攀針

芥性相取箕尾今上天典型復誰覩

松花菴遊草

牛真谷先師運震

真谷古之人非予阿所好授徒空山堂負笈

四方到方脩岱宗志遽赴東嶽召大夢不可

尋天風吹海嶠山左詩鈔小傳云真谷未歿

臺一日倦而就枕日將復尋吾好夢俄而遂卒

沈寓舟副使青崖

寓舟善治經六籍皆明辨公五經皆避遁古

金城規子破萬卷公高臯蘭日子時弱冠方

書萬卷而遠求一官乎蘇門及秀水魂魄應

遊行公籍大興而買田於輝四庫校遺書斯

人嗟已鮮縣秀水歿後悉蕩然矣

畢婁村副使諡

座主湯稼堂婁村之弟子巨觥遞屬余云此

衣鉢是余初調婁村翁翁即以巨觥見屬云

見余亦然今清夢不離山和詩猶在耳余上

與爾為三矣清夢不離山和詩猶在耳余上

劍氣每看江上月琴心逸寄海中山翁次酬

余韻老去雄心惟逝水早時清夢不離山

思兩世睽感歎何時已

定州元石飲中山酒

松花菴遊草

趙北燕南重地清風明月長亭借問三年再

過何如一醉初醒

清苑慰顧時菴永中臯蘭人

官罷身無地嗟君尚少年秋風吹黍谷夜雨

夢蘭泉送喜試占鵲催歸姑聽鵲明珠隨杵

白廡下亦堪傳時繼配

羅漢松

松名羅漢亦奇哉誰向人天處處栽黑塹仄

飛頭薛落紫金光聚妙華開雪明鷺嶺幢幡

出風起魚山梵唄來自是禪心無住著托根
何必定天台

妙樹非空亦非色清陰宜佛
侵宜僧金莖銀葉都如是雲影濤聲得未會
九粒分明藏舍利六時宛轉叫迦陵靈枝不必頻西向今日
中原有大乘

支離仙叟出風塵却化西方老應真疥壁慵
看夜叉臂辭封羞現宰官身菩提在昔原無
樹震旦而今自有春月湛霜明都不染九天

松花菴遊草

三五

誰是散花人

灌頂曾蒙花雨零蒼髯猶巾佛頭青但從開
士依蘭若不向仙人乞袂令八種清風吹謾
謾一方明月照亭亭西來入意誰能說只在
閻浮艸木經

題施耦堂侍御寶石齋

施老工詩癖更聞嶙峋却叫米家分移來車
定添牛力拜處袍應感豸紋座上南山晴積
雪袖中東海暗生雲何時透瘦紛環遶自署

錢唐萬石君

和陳寶所給諫詠物四首

榆錢

明星何歷歷化作搖錢樹癡絕是東風宵來
爭捲去

桑錢

陌上青青葉其形似孔方羅敷不愛汝留贈
馬頭娘

荷錢

松花菴遊草

三六

圓荷浮小錢水面風徐簸買得藕花庄銅山
不如我

苔錢

秋雨破天慳苔錢隨處是幸非崔烈銅不汚
原思履

張茂先宅 蘆溝河北

妖狸化書生來自燕昭墓本擬就君談見殺
因何故南風吹觸體禍胎竟不悟咄咄博物
人智慙老桑樹

題唐映南奎睡鹿圖

鹿鹿奔忙更幾時
吟吻舊侶半堪疑
碧桃花下今安穩
夢遶雲山也是癡

戲贈王柳東司馬

柳東居士神仙姿
風韻不減黃大癡
牀頭但置易莊老
筆底兼工書畫詩
銅山鑄錢人所羨
時監酒市質衣君
不疲獨憐迎送太
狡獪昨日素髯今黑髭

題瑞麥圖贈何曙亭明府

光景

百里蓴川瑞靄盈
嘉禾異稔本同莖
齋房芝秀階萱發
不及芒郎告太平

雙岐擢秀綠穠穠
知是堯天雨露酣
千古漁陽今上雋
水曹文采勝張堪

翠浪參差乳雉飛
幽風圖畫在蒲圻
不知何地容稂莠
蕭散黃花也到稀

三山六水剩奇零
興國民田我慣經
却羨隣封多異政
春風先占秀岐亭

興國州志三山六水一分司

興國州志三山六水一分司

題石門山圖次宗弟雲衣原韵

荆巫千里多巉岩
不獨赤甲與白鹽
石門山在古業州
始縣烟霏日射青
鬚雲衣仙令吾家
寶蘭蕙未許中林
潛彈琴之暇昔過
此青龍白鹿駕兩
騾作歌已盡詩中
畫尚倩妙手塗晴
嵐雪鴻道人醉領
首解衣磅礴掀虬
髯誰言絕境不自
到

下筆萬象開水奩
惜哉喝道過松下
未暇拄杖尋酒帘
宦海升沉足一笑
石門秋月空纖纖
碧雞金馬兩尖兀
待

松花菴遊草

三

汝不至誰鐫鏡
雲衣再官滇南至
楚被議瀟湘美人
下雲榻儼舍擬傍
寒溪龍才人輒軻
古嘗有得馬失馬
君當諳名山大業
在不朽遊覽何用
誇頭銜

海嶽雲峯歌贈熊勵亭

戀獎

吾鄉雍州形勢俯
八埏平地已登霄
漢邊峻嶒大華昔
獨往培塿直視羣
峰巔邇來作吏廢
遊覽但欲几卓營
一拳楚江盆草紛
點綴

桃花小石尤清妍
祇嫌雕鏤損標格
有如凌

有如凌

波仙子塗朱鉛海嶽雲峯寄何處乃在鄂城
長街之西偏我從肩輿偶拭目問價止須入
縉錢惜哉神物未遇知音賞有如懷才奇士
屠沽溷市廛巴陵老令多道氣湖湘婦孺呼
神仙昨聞子言暗物色乃得希代之寶一旦
突兀來眼前荒涼鐵佛寺招子具蔬筵酒酣
出石摩挲笑云是米家老丈相敬相愛尤相
憐不信請看石之陰海嶽二字誰者好事能
鏡鑄嗟此石何仙仙昔未詳睇今流連其色

松花菴遊草

三九

何所似乃是補天之餘遺地凝蒼烟其姿何
所似乃是秋江之骨映日生朝鮮其韵何所
似乃是竹林中散高秋獨坐撫冰弦其瘦何
所似乃是昭陽飛燕回身舉袂風姍然海嶽
一去八百年此石宛轉誰相傳借觀寧免豪
客奪下拜詎止文人顛歌君石送君還雲峰
及書畫齊上木蘭船等閒勿易韓幹馬造次
須避秦皇鞭洞庭風起波濤立君山鳥獸夜
不眠此石一出虹貫月雲霧恐有蛟龍纏蛟

龍愛珠愛璧不愛石慎毋匆匆割愛坐公室
寶歸平泉

贈徐芝山別駕傳錄

武昌山水足烟霞別駕風流十郡誇况是南
唐名畫手居然東海舊詩家黃鶯破曉偷崑
曲粉蝶尋春戲墨花官舍蕭閒無一事且憑
琴酒送生涯

尊酒重逢只論文十年曾共海東雲同官前
山左
身吳鎮原非我今日徐熙恐是君下筆香風

松花菴遊草

四十

真拂拂開絨晴雪尚紛紛疎梅自寫神仙影
城北昂藏詎足云近奇畫梅一
幅高雅絕倫

伯牙臺送龍震升鐸歸中州

春陰慘澹雨霏微無數梅花繞座飛最是知
音留不住伯牙臺上送君歸

題曾壘峰踏花歸去圖

閩客歸心待曙雞柳烟梅雪楚雲西東風不
似人情熱也送殘香入馬蹄
纔出江城便是仙黃蜂紫蝶送君還離亭有

客添惆悵不到臨洮已十年

送曾壺峰歸閩

能詩子固已投閒不惜傾囊送客還明日江樓一杯酒便騎黃鶴上三山

分袂匆匆涕欲零驪歌凄咽柳條青武夷山下春雲暖知有笙簫出幔亭

頌墨園司馬送盆梅

祖帳千門雪哥窰一樹春多君持贈巧僕是隴頭人

松花菴遊草

鳩鵲爭巢圖

大巧常若拙鳩能非鵲能巢成甘讓汝切勿化蒼鷹

鷓鴣洲次太白韻

建安士氣盡焉可無禰衡蝶蟻視曹瞞詎知江夏名客筵賦鷓鴣睥睨四座英簪彼籠中翮猶先萬鳥鳴鴛鴦啄鷺鷥顛倒傷予情孤塚寄寒洲何時風浪平高才世欲殺匪彼獨干刑不見西陵土纍纍野葛生

武昌雜詩 時將之沅州在

客意含秋色臨行慘不舒雖看衡嶽雁猶食武昌魚澹月窺囊橐寒雲送簡書江邊古黃鶴縹緲更愁予

微生屬多幸官自

聖人來持旨鎮歷陞皆蒙作郡憑何術籌邊愧不才九歌三戶在八景一帆開願學隨陽雁南征又北迴

偏沅非沃土領郡異閒曹自覺行吟懶誰言

松花菴遊草

坐嘯高洞庭蛇骨盡衡嶽鳳心勞撫字原宜職升沉信所遭

挂席雄風在吾將涉洞庭乾坤萬頃碧今古數峰青月落魚龍寂山空草木靈迥迥南去路屈賈舊曾經

沅州南楚盡溪洞八層雲耕鑿三苗帖星霜五馬分丹砂今可有銅柱昔會云只恐龍城尉觀詩笑府君

嵐翠環城郭聞沅署有攬嵐亭高齋待我登溪壑皆

嵐翠環城郭

高齋待我登溪壑

攬嵐亭

皆

士文山鬼亦賓朋驅經唐韓愈刑蛟對李冰
為官不廟食後世有何稱

並世未相見吾慚楊子安遺詩人競寫宿草

月同寒挂劍心徒切鳴琴力竟殫長沙先後

事鵬鳥又哀歎子安華陰進士曾令長沙其詩多可傳者

雲衣吾族寶名森前建始如縣近寓武昌城暇日尋

坡老西山處處行攜魚人兩岸聽鶴月三更

偏和黃州作前賢畏後生

水仙花

松花菴遊草

四十三

雅蒜稱仙品清香近水涯水仙那可見聊對

水仙花

杜鵑

怨鳥憶三巴啼痕濕露花休言歸去好歸去

亦無家

蜀魄哀哀叫深林帶血飛鷓鴣應笑汝催得

幾人歸

題璇璣圖

蘇蕙稱才女連波亦可人留芳餘錦字悔過

感金輪武則天序美連波之悔過乍讀茫無緒精思若有

神猶憐班蔡後風雅在苻秦

心是璇璣主詩真錦繡才織成聞蟋蟀封寄

落瓊瑰花樣隨圖列星躔逐字迴寧知流播

遠兼及趙陽臺

沅署狎鷗亭成

謝客遊着屐劉翁醉荷鍾偏沅郡大好坐嘯

子承乏荒圃開小池晴嵐擁長筵園有擁茅

亭置其間鷗鳥隨所狎傍檻雪蕉展繞榻風

松花菴遊草

四十四

柳插藕絲方積蔓蒲劍已抽匣此地富蘭芷

有苗遵令甲偶因玩物心稍悟字人法機事

吾漸忘要盟爾當軟于飛疑振振自在等恰

恰賓佐集鷓鴣兒童數鴨鴨寧知長馬齒忽

蒼熟羊胛蒙更觀濠濮釣徒憶蒼雪寄言海

上翁險韻請同押

明山石歌

沅州明山有石五色良工雕為屏障

若畫圖然

明山石紫雲膚五色作帶文章俱良工琢之
成畫圖或為屏障或硯孟人物花鳥種種殊
有如八寶垂流蘇位置足供几案罨片石微
長不忍無此工可使為大夫大則宰相小師
儒治人造士隨方隅庸目摘瑕并舍瑜玉不
成器等砒砒以馬守戶鼎當車用違其才安
所須更誰物色屠與沽吾師乎吾師乎白珩
非寶見楚書卞和足別淚眼枯明山石

松花巷遊草

四五

辰沅舟中

捧檄窮三楚乘舟過五溪孤帆山向背雙檣
月東西雲水心徒切鄉園夢不迷最憐秋已
半芳草尚萋萋
五溪吹笛過二酉載書行不見段柯古空懷
爰寄生芙蓉猶未落鷓鴣已先鳴何日扁舟
遂飄然去住輕

解組四首

薄宦來三楚勞心萃二年無才登白簡有罪

負青天兒女他鄉汨山林宿世緣

君恩深未報犬馬豢徒然

罷郡衣堪典誰言酒易賒繩牀留待月鐵筆

擬評花朱鳳仙人宅青牛柱史車淒涼千里

夢無夜不還家

五載遊齊楚才疎萬事非馬亡可仍福鶴在

恐先饑士女琴留別江山賦寫歸飄然良不

易惆悵立斜暉

官似遠遊客才輸新嫁孀十年塵碌碌一笑

松花巷遊草

四六

海茫茫悽惋成詩妙年騷對酒狂寧知落

性冷暖向春陽

協鎮黃穆園 秉淳 海澄公之長子也與

予同城數月誼如昆弟比聞予解組

難歸至為汨下噫如斯人者於予今

日豈易得哉因感激而為詩

黃子本貴胄宛然寒素儔榮光分帶礪文彩

映弓裘谷鳥戀為水澤魚爭上游罷官余小

事君乃洎長流

裴把總宏泰者江之異人也夙有道

術志在濟人昨聞子解組屢見存慰

予感之而贈以詩

沅水裴宏泰飄然甲冑身玉山行自朗寶劍

舞九神妙術左元放義風田子春故侯何足

戀感爾造門人

張潔亭經歷 玉輝 方為余辦歸裝忽接

其毋訃音余悲之而贈以詩

楚徵盡沅州髯參子布優越裝殊淡泊 張廣東人

松花菴遊草

四七

巒語儘風流朱博輕曹掾陶潛厭督郵老夫

曾下榻仙令亦同舟憶凜三遷教因為二釜

遊望雲慙俸薄愛日恨年適萱草金盈握榜

花雪滿頭哀鳴雙鶴弔長跪五羊愁君合跟

踏去子仍偃蹇留貧交何以贈一醅足千秋

苦熱寄丁鹿友

索居桐月又荷月遙望秦山空楚山此處無

錢三十塊何人有屋萬千間 時儼民房 天中趙盾

爾相偈林下陶潛他自閒差喜風流丁學博

新詩能代老夫刪

老夫罷郡身無事花鳥淹留旅夢交才必癡

八愁馬角虛教賢宰費猪肝 謂張衡山寶氣

凌朱雀湘浦文心進紫蘭醉拈霜髭聊一笑

礮溪猶有釣魚竿

再寄鹿友

酷暑能催兩鬢秋歌聲猶自滿蝸牛龔黃事

業君將代屈宋江山我尚留饒想鱸魚消宦

味悶尋鸚鵡話鄉愁洞庭浩渺天連水擬借

松花菴遊草

四八

雄風一葉舟

唐朝皮陸雙才子並世工詩萬古稱但使風

流齊笠澤何妨倡和續松陵菊花似笑投閒

客桂樹堪為耐久朋他日鷄壇傳本事飛揚

猶足傲蒼鷹

張荷塘內閭遣伴數送酒錢感而有作

索米偏沅老不禁聊將詩酒慰抽簪若非雜

佩能相贈幾使殘杯罷獨斟隴首秋雲公子

句渭城朝雨故人心鬚眉巾帽皆豪俠落日

蒼茫見古今

舟次黔陽袁廣文率諸生釀錢送行賦

詩志感

黔陽城外鷓鴣啼行客維舟日已西三萬青
蚨來措大一錢真愧若耶溪

二酉山

二酉藏書處豁鈇洞穴開人應羞漢聘幽合
笑秦灰大澤風雲守清秋鬼魅哀未知穉叔
夜天遣幾時來

松花巷遊草

四九

陶忠武祠 善化

匆匆典午奔忙日土行功勳冠列侯一馬渡
江危岌岌九天折翼夢悠悠會輕捉塵玉丞
相足泣聞鷄祖豫州洮顏寧須赤顧命樛蒲
真可付驚流長沙大郡封茅土善化靈祠近
橘洲金粟如來緣爾現海山使者為誰留分
陰自合人人惜水屑還當處處敗醇酒盍簪
新弔鶴加邊其舍舊眠牛千年碑碣仍題管
五代孫曾不仕劉君看依依彭澤柳西風催

帶武昌秋

長沙舟中

清風吹客袖涼雨送歸舟頗有江山助而無
跋涉愁蘆花湘浦雪楓葉洞庭秋屈賈迴翔
地匆匆負此遊

龍陽洲見繫鶴而歎之

滄江野鶴心無猜虞人得之以為媒摧殘毛
羽尚毳毳似憶白石兼蒼苔羊公支公去不
回何不遠舉窮八垓焚琴而煮固宜哉鶴今

松花巷遊草

五

鶴兮爾勿哀

慰鶴

繫鶴籠中刷羽翰臨池孤影若為看可能爭
食同鷄鶩浪說來翔比鳳鸞露下九臯聲更
警月明三島夢猶寒而今休憶乘軒樂得見
巢松已是難

公安雜詠

萬古屏陵地名留為左公蛟龍得雲雨寧復
戀池中 昭烈

懷璧非無罪操戈亦有名奄奄劉季主來此

竟全生先主遷劉璋於此盡歸其物後孫權得荆州待之加厚

軍旅通學問阿蒙才故優於今人切齒只爲

襲荆州呂蒙

山館當前路佳名杜息亭未知千載後詞客

幾曾經老杜會憩公安山館後人為建杜息亭

楚騷繼風雅香草徧天涯勿薄公安派三袁

已到家伯修中郎小修

信陽謁何大復先生祠

松花菴遊草

五

家本空同里今來大復祠尹邢曾自避瑜亮

究誰知自避誰知皆疊韻也騷裏鳴先路芙蓉泛幽池

貌姑冰雪在塵靴愧儂詩

昭陵懷古

大風起九峻慘澹昭陵日黃土悶元宮內有

龍鳳質伊昔隋氏亂文皇乘時出揮劍掃浮

雲有如鷹隼疾論功褒鄂小造意劉裴失齷

軋惜哉更衣孽仙李幾不實么麼崔乾祐敢

當黃衣叱陰兵鞭石馬汗血晝流溢茫茫升

遐地俯仰意蕭瑟何世無英衛白頭臥蓬蓽

回中

鐘磬遙遙發上方回中山色鬱蒼蒼白雲散

盡邱陵出青鳥飛來日月長路指馬璘殘壁

壘祠存陶穀舊文章仙緣易化人生促綠滿

瑤池草自芳

挽江右章廣文華陰訓導

江子修文竟不還白雲迢遞阻河關希夷蛻

處留殘奕只合將身葬華山江工奕

松花菴遊草

五

和畢秋帆中丞蘓文忠公壽謙詩

玉局髯仙千古喜標榜欲從何處起欣逢韻

事繼商邱坡老後身畢公是春蘭秋菊紛滿

堂初度稱觴慶覽揆退雲音繞鶴南飛此老

至今原不死迢迢岐下亭活活東湖水座中

題詩十四人賓主略盡東南美憶我昨從赤

壁歸高吟兩賦孤舟裏老兵敢附劉司空惟

有子思劣相似今讀中丞哦七言天風海濤

生片紙章惇舒直若再生應亦逢迎隨俗子

泚陽僻處天西隅不見峨眉况僂耳老蓮寫
生雖未窺彷彿神明在尺咫祝坡翁之壽悵
我公之旨辨香剎那七百年先後憐才總如
此魁星五戒想當然援引吾姑從二氏誰能
區區辨彭殤復使莊周笑下土輕盈真一酒
浩蕩無何里黃晁張秦今望公眼中人老跡
復爾

佃農歌

佃農輸粟每多不足莫以我飢而令人哭

松花菴遊草

五

玉蘭畫眉圖爲雲槎沙彌作

八種香風散玉蘭畫眉聲在碧雲端優曇妙
樹迎陵鳥併向人天伴阿難

老農

老農頭似雪軟飯度朝昏猶解占晴雨而能
督子孫牛歸春草岸鴉散夕陽村自說觀鄉
飲會經到縣門

次王涵齋秦州元宵前一日立春苦寒

之作

佳節近傳柑高人倚步檐撥灰思管樂賦雪
晒徐巖鳥雀還相命魚龍只自潛無花推老
眼麥積待遙瞻

渺渺家鄉遠悠悠歲序淹華燈春欲試老筆
凍能拈酒力從風虐吟髭任雪添泠泠天水
碧併八夜明簾

贈江明府乙帆

空谷經年待足音忽勞騶從遠相尋署門
尉交遊少夢綠江郎篋笥深五老峰尖秋挂

松花菴遊草

五

笏南九工城上夜鳴琴崇信有九江曾署紅何當
共飲洮河水一笑掀髯話古今

鼠鬚筆

兔毫作筆始蒙恬今見無牙忽奮髯可是虛
星來凡案翻令小獸具髯鉗生憎雞犬昇天
上競寫龍蛇赴指尖掃壁尙愁穿穴巧臨池
却憶飲河廉書倉竊食雖陰狡交陣爭鋒果
利鈿三品珍藏君自貴數莖燃斷我終嫌嘉
名信足稱元銳黠賦何須待子瞻目下誰爲

王內史蘭亭木律謾輕拈

濡需歌

濡需復濡需相將遊沸釜前有華林山後有

石峰堡

遊山吟 併序

海內名山多矣其無名而奇秀者亦復不少蓋地僻徑險則遊人不能至
遯世無悶山靈固不屑求人知也余心感焉因作遊山吟以俟將來

松花菴遊草

五五

嶽鎮如將相勲猷爛人寰寧知萬積德散滿天地間禹圖所不載謝屐烏能攀矧當風雨交中有千神姦信彼仙靈宅應為造物慳虎豹作閽者嚴於叩九闕擁徒餽糧費獨往跋涉艱塵緣苟未盡久住亦思還我期汗漫遊婚嫁何時閒誓將精劍術然後徧名山山名積德

見淮南子

贈潘清溪 性敏

潘生義皇人生計都不知閒集三唐句自成

一家詩裁縫針線密毫無補綴為天吳與紫鳳顛倒乃合宜我嘗手其草擊節頓忘疲卷帙每數過末由摘瑕疵富賈堆金玉多藏若難施君能廣贈答親友皆沾之椶櫚中梁棟久必逢工倕騏驎厄塩車眼前伯樂誰商歌滿天地亦足忘朝飢余以詩而窮曷君兼自規

答遼州王立夫

淮水卜湯湯青箱天下徧君向北花魚復作

松花菴遊草

五五

西飛燕邇者尋新詩良金悉百鍊况兼八分書瘦得斯冰善惜哉求祿養捧檄等曹椽珠玉迸光芒斯人詎貧賤迢迢臯蘭山今古雲霞變回首望夕陽能無桑梓戀老非孤竹馬迷道慙聞見作詩寄五泉聊用酬黃絹

附和

栢厓王光晟

三湘惠澤深二酉搜羅徧感君成物心愛及歸巢燕頑鐵就爐錘大冶工鑄鍊獨得叶聲音誰歎使之善雅意示迷津塵埃濕

良掾折腰非五斗自笑誠卑賤棄此探鄉
山浮雲百事變南望超然臺何時遂瞻戀
傾倒知遇奇春風肅拜見學步企驢壇遙
情托素絹

送王栢屋就選

王子遼州客蘭山乃舊家鄉吟連蟋蟀歸夢
繞蕙葭曩者來千里因之見八父雄文窺虎
豹大字走龍蛇巷任烏衣改身堪鶴鷺加相
逢纔旅舍出祖又天涯且酌葡萄酒兼看芍

松花菴遊草

五七

藥花掾曹君莫小尸祝我仍奢峻坂鳴騶裏
延津會鑲鄒好藏先世帖栢屋得令高祖合
陽公斗大千文墨
刻入以勿覆後人車塞近然明俗河通博望
槎封侯應不遠題壁待籠紗

葛衣公祠

一作補鍋匠明建文時逸臣也備於
河西魯家冬夏衣一葛衣將卒遺命
火灰其骨俟西南風至揚之魯家如
其言祠在今平番縣以華亭包箬

祀節亦明御史以直諫謫平番者

江南杜宇影飄瞥萬里滇蜀啼不絕羣鳥相
從羽毛折夜夜三更口流血葛衣老子爾何
人十年飽噉松山雪問之不答姓與名仰天
長嘯中如結乞食來往金城市補鍋鋸箭手
戮裂相逢河西魯朱家杵臼訂交詎親切堂
上擊筑堂下吟矐目傭人泣幽咽遺骨不歸
中原土西南風至烟灰滅允吾古祠薦松肪
鐵面梗裔陪俎列客來莫嘆葛衣單海枯石

松花菴遊草

五

爛臣心熱

觀駱氏園牡丹

袍罕花稱小洛陽金城得此詎尋常但籠
酒千壺醉安用雕欄八寶裝大帥雄風傳北
勝美人國色在西方竹間水際今猶昔豈獨
聲華重李唐謝客賦序水際竹間多牡丹
今此花適在水際竹間云

乾隆乙巳榴月



松花道人

逸草

附詩餘

松花菴逸草者予所自剞而蓉裳
 楊明府復為選而評之之詩也夫
 既作矣而又逸之既逸矣而又存
 之頑仙未化猶戀皮囊恍兮惚兮
 其惑滋甚雖然亦豈敢謂蓉裳非
 耶因併近作數首錄而儻之或謂
 逸詩尚夥盍更索焉予謂楓冷吳
 序

松花菴
 江本難多得單辭片語姑聽愛者
 之流傳去珠儻還外此吾不有矣
 乾隆五十一年六月二十日松花
 吳鎮自序



松花菴逸草

磨月子詩併序



有持破軸者示予云此仙人磨月子
墨蹟也予初不知磨月子為誰迨細
閱軸詩始悉其大畧云磨月子李氏
名承寧明臨洮諸生也祖旭正統時
為威州知州承寧孕十二月始生嘗
有道士撫其頂曰此兒須得神仙保

松花菴逸草

之言訖忽不見既長遊確溪遇異人
授以仙術因自號磨月子後至嘉靖
初遂採藥終南不復返此軸蓋與其
時相知留別唱和之作也神仙事惟
神仙知之予凡人也不敢信李氏之
仙與否人以為仙則仙之而已矣於
是作磨月子詩

磨月先生愛磨月磨成明月上丹臺南山採
藥多三秀西苑燒香半五雷明世宗崇道教
士大夫實有先

概其幾者此地青牛傳過去狄道超然臺相
傳老子過此何時
白鶴見歸來桑田滄海須臾事回首人間信
可哀

序佳詩亦可傳楊蓉

題哥舒翰紀功碑

李唐重防秋哥舒節隴右浩氣扶西傾英名
止北斗帶刀夜夜行牧馬潛遁走至今西陲
人歌咏遍童叟漁陽烽火來關門竟不守惜
哉百戰雄奸相坐掣肘平生視祿山不值一

松花菴逸草

雞狗伏地呼聖人茲顏一何厚母乃賊妾傳
借以威其醜不然效李陵屈身為圖後英雄
值老詩天道遺陽九終焉死偃師曾作司空
否嶽山以翰
為司空轟轟大道碑湛湛邊城酒長劍
倚崆峒永與乾坤久

此詩向在狄道志中見之即為擊節今窺
全豹而此固卓卓可存不應軼之蓉裳
抑揚頓挫無非善善從長之意蓋哥舒有
大功于臨洮情理應爾丁星

送劉雲階東歸

梧桐葉落滿山蹊秋草蕭蕭送馬蹄前路知君回首望故人家在夕陽西

淡遠 星樹

送張渭非歸秦安

天水迢迢路秋聲滿翠微王孫騎馬去落葉向人飛莫厭一樽酒來朝誰共揮北鴻與南燕相對且依依

神來之作所謂章法之妙不可以句法求

松花菴逸草

者 星樹

送胡後溪歸秦安

空堂有客感伊威一曲驪歌興已非惆悵秋山黃葉路瀟瀟微雨故人歸

只寫景而離情自見得唐人不傳之秘星樹

洮水清

為狄道廕生張璠妻劉氏作氏吞金不死又因家人數救再繼乃絕

洮水清且寒嗚咽古城西鴛鴦魂不散忽作

子規啼解一婉變劉氏妹矢志殉所天姑婦亦

相勸無路到重泉解二吞金不能熱妾心有冰

雪絕粒不能飢妾腹有碧血解三碧血信有之

旁人苦未知難經斷其縵生我將奚為解四

鴻響雲漢哀哀念孤散白練五尺霜是妾長

夜伴解五夜長聞歎息羅幌黯無色引頸挂屏

梁蒼天此何極解六里正告使君飛章處處聞

斑管耀白日視之猶浮雲解七青青松柏樹連

理夾廣墓雙鶴夜飛來徬徨不能去解八

松花菴逸草

造語奇古音節鏗鏘逼真漢魏樂府足以傳其人矣 蓉裳

大堤曲

昨歲郎歸去沿堤折柳枝今年堤上柳綠似

送郎時

神韻絕佳 蓉裳

落葉曲

瑤階月正明繡幕風初颺梧桐葉葉秋落在人心上

夜夜曲

夜夜復朝朝朝朝復夜夜買絲繡槿花不

嬌紅謝

古趣 星樹

灞橋歌送真谷先生旋里

灞橋水流浩浩送別離無昏曉昔年王粲從

此征况有李白題詩好清湍下白鳧疎柳啼

黃鳥行人立馬夕陽中萬古離情散秋草

散字好李太白獨散萬古意與此同 自註

松花菴逸草

五

故鄉行

故鄉如故人相別愈相親故人如故鄉相見

還相忘憶我出門已數月昔時柳綠今飛雪

擬跨白鳳造天門中道風摧羽毛折歸來却

掃舊廬園栽花種竹隨所便我雖不及蘇李

子尚有城南二頃田

二首音節錯落極似太白 蓉裳

樸語耐咀神似張志道送人南還詩 星樹

哈薩克入貢

龍怒釜魚窮威宣月窟東大宛傳漢史方物

獻堯宮玉帛前朝隔車書此際同落桃開就

日天馬舞隨風監市鄰邦存青唐譯語通狼

心歸北關鳥卵託西戎味蔡慙虛立張騫笑

鑿空祇今麟閣上誰數貳師功 空平聲見駱賓王詩

一起有吞海嶽之勢 李雲

通首奇麗極似昌黎龍戶馬人之作 蓉裳

綠珠

花片裏齊奴樓前啼夜烏王人供一碎那得

松花菴逸草

六

比珊瑚

意新語雋 蓉裳

讀許鐵堂詩稿 二首

聞海詩人許鐵堂雙松一曲妙漁洋却憐白

首関山月桃塢梅溪入夢長

驚頭小楷擬瓊瑤破楮烟侵已半消讀罷臨

風三嘆息如君猶自老漁樵

音在絃外 星樹

漫興

漂泊真同繞樹烏畏人不向府中趨憐才却

嘆榕門老徧遇公卿說酒徒桂林中丞

盛公白髮已垂肩偃蹇還如老鄭處萬里不

辭磨鏡去只愁客至典青袍常熟盛仲圭師時官蒙城訓導

存此以誌知己之感 蒼裳

菸草

異草傳消瘴年來用亦奢待人先茗苻爭地

礙桑麻蕙苻蠻中貴檳榔嶺外誇神農如解

此應告養生家

松花菴逸草

七

賦不忘箴三百之遺劉九

贈齊軍門養浩

三秋白羽報連營上將臨邊萬里清磨盾龍

蛇飛筆彩據鞍鵬鷗應泣聲孫吳未足煩鄧

伯絳灌何嘗識賈生推轂大臣勤吐握寧惟

鎖鑰重干城

少年臚唱首金階四海英雄半與偕宦績何

如班定遠鄉人惟有李臨淮三千甲士看龍

雀十二軍書靜虎豹接罷耆儒春晝永時聞

清嘯滿幽齋

齊閱兵至臨洮邀予飲於僧舍醉後爲賦

四詩今祇存其二矣齊之知予蓋由陳榕

門中丞爲之說項也 自記

高華典貴壓倒七子 蒼裳

反招隱

太古不往來九州一村落巢由競買山何處

容猿鶴君但隱其心金門有叩壑

王康琚作較此贅矣 官清

松花菴逸草

八

言簡意該少許勝人多許 蒼裳

寄高臺令成在中

陋巷鮮過從虛帷傷幽獨美人一書札荷意

到空谷對酒開其緘燦然走珠玉乃是蘧猿

宰新詩贈樵牧歲暮塞草黃天風送鴻鵠何

由生羽翼就子陰山曲

昔我過河內獨遊明月山松篁如圖畫了了

不可刪使君謝墨綬十載滯河關胡不歸故

鄉結茅於其間身坐白石上目送青雲還青

雲無根蒂可望不可攀

舒卷自如音節不落魏晉以下 蓉裳

題吳孝廉詩卷 附成友在中沁水人

昔聞孝廉名今讀孝廉詩未識孝廉面昨夜夢見之畢然若高望愀然若深思容貌僅中人而不修威儀何以縱橫氣筆下走蛟螭何以浣濯腸紙上噴珠璣英雄洗沈痛相士不以皮潛德發幽光奕奕動鬚眉我來邊塞久求友是所期何時幸覩面永

松花巷逸章 九

言慰渴飢

附詩亦佳逼真白香山 蓉裳

山子石 阜蘭

明代值全盛肅藩愁太閒釐金求怪石拔地起崇山珠館千花繞瑤堦一水環野鷹集紫下仙犬吠雲間帶礪宗盟歇牲牢鼎食艱桐封真作戲桂隱杳難攀烏啄王孫去鵲啼帝子還何如淳化帖猶帶土花斑

贈和五懷玉 瑾泰正白旗人駐防西安其家藏書最富獨好贈余

不卷

文雅荆鄉錦戰袍扶風豪士未為豪穿花走馬收遺籍對月邀人看寶刀何處玉門吹感築幾家金市醉葡萄相逢莫論興亡蹟恐有英雄笑我曹 和五談史如貫珠

雄渾奇麗青邱集中高作 蓉裳

謁郭令祠有懷太白二首

丹心貫日手扶天將相功成亦偶然猶恨當時命閣內黃金不鑄李青蓮

松花巷逸章 十

白也生平號酒狂感恩懷報最難忘山東小吏宣城叟一字何曾道及王

詩狠甚然非此不見青蓮之大 梁野石

北河楊忠愍祠

北河衰柳亂鴉啼鳴鳳場中日又西昔我家山曾放逐在公鄉里亦酸嘶忠魂五夜依蘭谷 柳公國史千秋失兌溪吾鄉張兌溪給諫名萬紀曾上疏公瞻拜轉殷桑梓望超然臺下草萋萋

音節慷慨兼得發微闡幽之意 蓉裳

張桓侯祠 涿州

一旅成昭烈桓侯實壯哉
居隣桑蓋里心折
鳳雛才野火穹碑在秋雲
古井開惠陵弓劍
遠夜夜走風雷

起句五字有萬鈞力 蓉裳

易水

蕭蕭易水古今情
白日羞看馬角生
但用樊
君轡可雪何須辛苦
荊荆卿

眼高於頂似此方許論古 星樹

松花卷逸草

士

題村壁

桑柘綠陰重
鷄肥社酒醲
愛他風俗好
割蜜
不傷蜂

小品可存 蓉裳

上畢咸齋先生

烏府先生永日閒
文章衣鉢滿人間
登堂一
笑如曾識把酒手
迴未擬還翹氣
每看江上月
琴心遙寄海中山
柳吟花醉情無限
百尺
龍門喜易攀
座師湯稼堂
出公門下

劔氣琴心卓然名句 蓉裳

梁靜峯郎中下榻夜作

帝京文物重華簪
倦鳥依依托茂林
萬里星
河寒夜夢十年風
雨故人心
伯通杵臼情何
切仲叔盤餐累亦
深坐久莫辭頻剪
燭隔簾
僮僕戀鄉音

佳句宜熟讀百遍 蓉裳

謝茂秦故里

臨清古城滿烟水
四溟山人產於此
中原牛

松花卷逸草

士

耳豈偶然竟有聲
華冠七子竹枝縹緲
賈姬
傳叢瑩王孫真好
賢布衣未可陪軒
冕只合
招尋盧次榭

此為布衣吐氣非故抑王李也 李維

夷門行

大梁城東訪侯生
夷門今作城西門
朱梁東
徙汴城
東門反
為西門
七十老翁不可見
使我感歎傷心魂
少讀信陵傳垂涕
常沾巾
今來執轡處惟見
鬢鬢三尺墳
墳中俠骨朽不得
欲與嵩岳爭

嶙峋魏社已作屋秦軍亦成塵公子與朱亥
風義千秋存古今多少抱關者青史悠悠見
幾人

虛結澹妙通體皆靈李韶九

老氣橫秋詩家化境蒼裳

襄陽雜詠

孟浩然

喜晤龍標尉通宵勝十年且拚疽發背飲酒
更餐鮮

松花菴逸草

三

郝伯常

陽鳥辭江漠乘春向北徂君看蘇武後更有
郝經書

妙語解頤星樹

馬鹿山

峭壁俯山門振衣跋芒屨天風吹鈴鐸驚墜

黑鷹子

石化五青蓮雲中菡萏冷月明逢羽人身作

老楓影

關山夜雪呈歐陽觀察蘭畦

旅客同寒鳥依依戀故枝關山今夜雪落
幾人知磨鏡無行色攀轅有去思明年
會尊酒復誰期

自然高妙蒼裳

懷楊山夫住襄陵陶寺村

山夫琴酒客陶寺誦絃村水木為廬舍詩文
作子孫憶看姑射雪曾到辟疆園一別
古何由更舉樽

松花菴逸草

四

詩文作子孫憐甚達甚張菊坡

寄叅勤菴病寒嗜花住東山下

處世支離好多君竟日問水流蒼徑下家
翠微開美酒時能釀繁花未易刪一官成
別夢裡有東山

幽秀李實之

題江滙伯秋林按劔圖長蘆鹽使靜寧州人
疎林百尺松瑟瑟翠濤激瀑布爭潺湲
亦寂歷倚松彼何人冷眼看青壁秋水未
脫

匣神光吐虹霓長蘆一片月齋馬清無敵俠
氣老不除開幅風浙浙挂劔我方悲夢花君
已寂東望水洛城悽絕山陽笛

押韵老而穩 蓉裳

韓公此詩係走筆而成然同時諸作者皆

不能到 李青

青峰名南暉後死回難閱評語令人悽然

且起敬也 松厓

贈王西和敬儀 鳴珂定州人

松花巷逸草

五

僕本西陲士雅懷燕趙風廿年遊京都識子

逆旅中屠狗與擊筑悲歌將無同歡言甫樽

酒忽若分飛鴻中山好明月夢寐遙相通

吾州古巖邑別駕寶清嬰驥足偶騰超使君

遂生嘯謂言官長臨乃是故人到相對問年

華升沉各一笑洮水但冰珠瓊瑤何以報

玉門造天地大府徵才良借箸戎馬間迢迢

六星霜一朝眉上氣忽忽變微黃薦牘達九

重榮遷列宿郎墨綬何若若故人亦輝光

秋風塞外鴻社日堂前燕相送偶相逢談忽

不相見解組予憂居過門君擁傳慙然贈橐

金義重麥舟賤隴樹自依依秦雲愁片片

西和古祁山漠相之所營國小多暇日彈琴

訟獄平君才如卓魯勿噉世俗名牧羊鞭其

後察魚戒水清廉吏亦可為靜虛乃生明

縞紵有至交燕南趙之北漁浦抱沉疴經年

無消息野石近挂冠命駕情何極分符君不

遠對酒輒相憶何時登仇池同挹青真色 漁浦

松花巷逸草

六

謂劉甘州鶴鳴也

不必斤斤求合於古而自然真摯所謂詩

本性情也 蓉裳

大雪訪張溫如

撲面瓊瑤入座寒一樽相對且盤桓年來倦

赴探梅約只向君家借雪看

借雪看奇主人之賢而好客亦可想見 松

上王觀察介子

帝京才子重瑯琊少小人稱古大家鶴鬣風

流傳日下鵝聲價滿天涯銀臺夜靜看明
月玉署春深醉落花博雅如公堪問字元亭
賞識待侯芭

賦奏長楊輦路通持衡建業氣如虹江山猶

覽三吳勝花草兼收六代工名士榜傳金闕

下莊殿撰培因仙人家在玉壺中王方平有

壺大羅天上霓裳曲却恐塵寰屬和窮

風吹畫戟散清香餘閣裁詩日正長八珠烟

花羅几案五陵裘馬望門墻人依玉塵皆生

松花菴逸草

七

色客醉金壘半怨狂潦倒不堪頻說項漁洋

猶自重蓮洋

攜劍囊琴訪故知五原春色正遲遲花前笑

我真無賴醉後聞公亦大奇百二屏藩勞借

箸十三陵寢待捫碑何由並坐青門月細論

西城小築詩公有西城

沉雄似明七子而流動過之蔡蒙

喜胡式如至自越中

別夢通南北交情見古今故人能枉道空谷

有堯音紅樹紫秦棧黃花伴越吟酒闌思後
會雲水各升沉

一起鄭重分明通首蒼潤蔡蒙

哀殤

天道何曾厄鄧攸德涼端合剪箕裘貧來看

院無雙鶴老去馱家有一牛花竹盈堦空自

茂詩書滿架為誰留茫茫苦海難登岸泣向

蓮臺問渡頭

牡丹

松花菴逸草

六

金谷上寒月青溪吹悲風韓令斲鼠姑慘澹

將毋同我性耽此卉買栽得數叢花開如蛺

蝶食宿於其中咄嗟濂溪子月旦苦未公

隴上高且寒洛花四月開精光滿天地不及

艷陽來我生值此辰懸弧當高臺香風吹朱

萼片片落酒杯富貴晚亦可翁子何必哀

咏牡丹難得有此老健之句此變體也蔡蒙

空山堂師遠寄長歌敬和一首以代短

札

日照凍水魚詎能潑刺隨長流雷驚壓石笋
可得行鞭枝葉稠嗟余小子心已死西河血
淚枯雙眸開絨忽得東來札如飲醇醪消我
憂况兼古歌文數百長江水立飛蛟虬洮陽
風日正駘蕩忽然雷雨寒颼颼憶昔松山初
負笈孫吳仲山齋數子才力邁東方紫氣不可駐
灞橋柳絲重牽愁明年日下忽相見荆高酒
市傾千甌無何巾車復南去曉風殘月連蘆
溝甲戌之歲歷古晉狐突墓畔還相求祀燕

松花菴逸草

元

春鴻暫相值金烏玉兔誰能留文章未博半
囊粟意氣空傳百尺樓郢人未死匠石去東
望梁父白人頭嗟嗟我夫子何以爲我謀爲
我謀鼎與鐘我已一鹽一齏忘珍羞爲我謀
簪與纓我又一邱一壑身自由我不知天下
事坐花醉月自唱酬我不論古之人素絲岐
路從悠悠丈夫四十不鄉相何如雲水隨浮
邱卽如我夫子才力無匹儔文章似秦漢詩
句追曹劉居然不免四方走何况小子朝吟

暮暗有如燕雀聲啾啾已焉哉請爲夫子及
我謀勿爲跼曲之轅駒勿爲文繡之廟牛勿
爲辛苦之書蠹勿爲狡獪之棘猴五嶽三山
跡可遍指日當爲汗漫遊天風海濤生足下
拊手一笑三千秋

天風下海收颿不住洵爲鉅觀蔡裳
韓文公謂張顛萬感交戰于中一於草書
發之吾於此詩亦云然閱者作豪蕩語讀
過則失之矣星樹

松花菴逸草

三

才氣縱橫英銳無前李實
七言古歌贈門人吳信辰
牛真谷運震
堂上忽然山嶽生吳生新詩氣不平江猿
長嘯野鶴鳴纏綿哀怨亂縱橫陰房魘魅
潛悲泣哀原騏驥嘶驕獰翻思前夜風雲
怒乃是詩魄霧氣鬱崢嶸五年別我灞橋
西東山怪子來何遲憶昨相逢長安道殘
照蘆溝挂酒旗中原莽蕩無知己匹馬尋

師更有誰長河萬里歸東海似子今日見
我時飄風吹雨飛簷瓦空山黃葉亂如鴻
爲子傾尊解窮愁中坐酒闌悲風雅拔劍
長嘯秋濤高彈琴白眼青天下丈夫倜儻
足千秋安用凜涼弔屈賈古來文章有奔
逸精神頌洞摧霹靂東京風韻盛唐骨氣
格俱與嵩華敵李白低頭謝朓句杜老苦
心陰何律流別並驅不相下屹然直如南
北極觀子新詩增慷慨興酣淋漓哀樂集

松花菴逸草

三

六代才人同死生天上明月手可攬秋水
畔隴山頭吳生吳生歸去休曠代才人三
數公努力當爲第一流蒼茫冥搜海天秋
鬼神焉得測其由他日詩成重相訪與子
把袖問浮邱
飄風吹雨一段沉鬱頓挫何西
真谷原詩卓犖雄邁獨有千古以此見衣
鉢相傳非偶然也蓉裳

哭牛真谷先師

五月聞函信傳言竟不誣才名懸白日詩骨
莖黃墟怪鵬當庭止哀猿徹夜呼修文追子
夏汨眼莫同枯師先
慧業生天上微茫造物心玉棺雲杳杳金闕
海沉沉古樹空懸劍高山擬絕琴懷子詩句
在開篋泪沾襟

松花菴逸草

三

盧抱孫山左詩鈔小傳云真谷未卒之前
月屢夢遊海中金碧樓臺一夕復夢如前
既醒語家人曰將復尋吾好夢慎勿相驚
及午遂化若蟬蛻然慧業文人有玉樓之
召其信然耶
真摯可存蓉裳
悼亡婦史孺人
飽咽糟糠二十年苦因子死赴重泉芝蘭化
去應成土環珮歸來擬作烟孤女索燈焚紙
鏹侍兒探積竊金鈿鼓盆欲學南華老絡緯
聲聲到耳邊
雲高無復見驚鴻遺挂猶存四壁中劇甚如

聞鈴棧雨肅然時起鏡臺風嬌兒地下尋魂
得弱女床前索乳空淒絕衰姑頭雪似自澆
麥飯泣門東

抒寫悲懷絕無雕飾此從真性情流出覺

元微之尚未免紗帽氣也 蓉裳

贈秦可伯 河湟武學生

昂昂才氣欲凌雲未許凡雞混鶴羣學射志

應如養叔請纓年已似終軍春遊花繞青驄

馬晝卧風飄白練裙老去陰符藏破篋碧流

松花菴逸草

橋下愧逢君 若流橋名

俊逸似何大復 星樹

在王李集中已是高唱 蓉裳

潘生行贈懷瑾

嶽麓山前班馬嘶潘生送我遊京師日酉歲

寒天地閉裹糧百里來何為憶昔聞君苦未

見夢中彷彿窺容儀河陽才氣本無敵况值

擲果英妙時老夫傾倒那得此越人山水心

自知感君意氣為君飲一醉百斗安足辭是

日東巖初明霽二三知已相追隨長松翻屋
韻蕭瑟古塔映雪光陸離潘生潘生骨格奇
別君何速識君遲明年衣錦過袍罕載酒訪
爾扶蘇祠

是日下得老杜接法 星樹

意氣盤礴六一老人極得意之作不過如

是 蓉裳

蘭山書院別劉九畹先生

十年林下脫朝衫不話漁樵口便緘對酒渾

松花菴逸草

忘人冷熱論詩那問俗酸醜龍吟風雨思雙

劍蠹食神仙笑一函轉眼枝頭紅杏發故園

春燕已呢喃

題安西太守劉雪峰風穴訪僧圖斯和

五馬度陰山清標迥絕攀夢迴風穴寺春到

玉門關煨芋何年熟扁花故國閒安知葱嶺

佛不在部民間

山居晚眺

亂流明古渡斜日澹柴扉山徑通籬落牛羊

一帶歸

夜夢李太白為予點定諸詩

采石江邊一片月騎鯨人去魚龍悲謝家青
山故無恙何用萬古傳然疑我生素愛謫仙
集書有所思夜見之分明此老至今在恨無
殘錦遺邱遲造化茫茫理不謬長庚下世聊
委蛇飯顆瘦生軻川弱夢中助我非公誰問
闔迢迢九門啓雲行自信長風吹為公逕酌
一杯酒酒市藏名是我師

松花巷逸草

三

太元洞懷古贈張孝廉南峰

唐孫思邈
隱居處

阿麼亂天紀四海生瘡瘡太原真龍飛彌瘵
迴春陽飄飄孫徵君肥遯際陪唐妙術起白
骨還丹日月長茲山實藹軸警蹕過其旁六
龍舊轍迹草木增輝光迢迢太元洞靈柅闕
竒方五月懸火鈴涼風不可當張君此讀書
負笈仍裹糧邀我五臺上酌以流霞觴君才
如古人巢居成文章攜手醉翁石天風動衣
裳山鐘忽告夕歸騎下岩廊迴首望烟谷松

蘿更蒼蒼

骨節開張神味仍復淵永 蓉裳

張楚懷將遊維揚以予禱雨日枉過陵

署是日大雨

故人乍降同甘雨况值隨車雨更甘鸚鳥鄉
音仍隴右鱸魚客味本江南雲烟落紙顛無
兩花月登場影又三此去隋堤看楊柳可能
猶是舊毵毵

清婉 蓉裳

松花巷逸草

三

題蚌鵝圖

鵝蚌難相舍漁人利若何雖然成兩敗曲在
野禽多

石鏡

石鏡本無塵中藏蜀國春山精原不苦誰使
爾為人

釣突泉之三

觀水寧無術狂瀾未足竒瞿然驚到此逝者
嘆如斯波學三峯立聲借萬馬馳濟南名士

戴造次敢題詩

沉署隙地向以府獄卒四人歲司灌園

予不喜溝塍之治而喜囹圄之空也爰

作詩以志幸

瀟灑沅州署春來十畝青蔬畦連射圃獄卒

當園丁拔薤心宜切妨蘭路莫經庾郎鮮菜

好休說五侯鯖

具見善政詩亦卓然可存 蓉裳

送李南若大舅歸里

松花菴逸草

三

孤宦多愁緒還家夢不成登舟君瀝淚載酒

我傷情杳杳秦山暮悠悠楚水清臨岐無別

語他日念諸甥

真摯 蓉裳

舟覆示家人四首

覆舟鷓鴣灘八口幸無恙賦命雖窮薄鬼神

實陰相慎之復慎之平地有風浪

平地有風浪慎之復慎之苟無積善功智巧

安所施不見呂梁游乃以忠信為

羣舟獨爾淪江神豈吾愛居然破塚出此有

天意在憂患能生人小懲足大戒

近岸三數家未通姓與名惻然持酒食慰汝

陷溺驚此邦風俗好痛定感予情

情真語真不必似少陵也 蓉裳

聶縣尉送小石山

巫峽來書案仇池近管城畫應遲五日得足

慰三生金玉非吾寶雲嵐見汝情槎牙肝膽

在相望只堅貞

松花菴逸草

天

和王元之題羅昭諫手植海棠詩

元之詩云江東遺跡在錢塘手植庭

花滿院香若使當年居顯位海棠今

日是甘棠

金榜無名詩句香天然老韻冠詞場婆留錦

樹今凋歇尚有春風在海棠

遠勝原作 李實

黃穆園都督送雉兔

有鷺山梁集無唇窟宅蹲將軍試鷹隼饒客

厭鷄豚見獵心仍喜烹鮮道自尊便便孝先
腹却愧飽時捫

歸舟抵中坊潘澹菴廣文邀飲其家逾
時始別

苜蓿先生戀故侯黃雞初熟酒初篘知君細
話名山業且作茅簷半日留潘菴年七十餘
誦予詩悉上口

無水亭絕句 併序

沅州龍津橋毀而復成因建亭於其

上時予罷郡歸矣沅人走使襄樊追

松花菴逸草

无

予舟而請名予為題曰無水亭蓋無

者水名也橋因水建則此亭當名曰

無水或從水為濼贅矣橋路通黔滇

觀無水之額者或多所怪然得其名

義亦可了然且無水暴發歲與橋爭

予彷彿無錫之例而以無水厭之此亭

一成龍津橋不復毀矣

無水之名見水經龍津橋下俯清冷不妨草

表千年後記作吳亭比孟亭

走筆贈孫小坡 桐城人敢
買古玩

予至武昌府郎聞孫小坡紵衣慙子產土窟

得公和蕙草當秋馥瓊花入夢多竹西風月

好莫戀雪兒歌 嘗攜燈
寓維揚

明月夜吹簫情隨廿四橋道心須落寔旅况

乃道遙彙鼎收三代丹鉛聚六朝未知相別

後何處訪漁樵

金城感懷

一別臯蘭數十春眼前風物尚如新客來大

松花菴逸草

三

似遼東鶴城郭依然少故人

送王東溪教授之甘州任 商州人

大郡甘州是名儒教授宜故人當遠別齋馬

駐臨岐瀚海沙飛處天山日霽時杞膏流玉

液麥屑挂銀絲官蹟三明碣鄉心四皓芝骨

羊投贊美乳雁附書遲俠氣老逾壯塞吟寒

更奇雪梅因驛使好寄隴頭兒

贈趙懷亭

高人餘韻落丹青隨處雲嵐繞畫屏欲識風

流小松雪臯蘭今有趙懷亭

有意無意絕似坡仙小詩 蓉裳

次韻送王西園刺史旋里終養

第二泉頭第一人偶談林下卽抽身詩交銀

老功尤酷山水貪多趣不貧寶鼎 峽道名 烟花

通五路石門 秦州山名 雲物冠三秦知君此去尋

借隱谷口當逢鄭子真 王由狄道秦州

貪酷二字奇妙非西園不能當之 星嚮

高堂二老健如仙咫尺分明有洞天謝巖方

松花菴逸草

三

周關百二潘輿忽返路三千閒情作賦追元

亮遺事成書續子年來歲江南花似雪芳將

春信寄超然 狄道有超然臺

二律蒼秀 楊蓉裳

贈孫別駕旭亭 沙泥

楚客宦臨洮邊城吏本勞附庸周小國別駕

漠閒曹袖短迴旋促囊空供億豪人稱龐統

驥誰贈呂虔刀對酒山花落彈琴夜月高鄉

心兼旅况只是讀離騷

通首不懈三四尤爲典切 蓉裳

贈司元長太學 狄道人附

洮水連河水君家數武同霧文隨隱豹泥爪

認飛鴻菊巷三春雨 子家狄道菊巷 蓮池五月風

有蓮遙知投轄飲兩處待車公

上温補山學憲 温與子俱出牛真谷師之門

虎皮講易求豪士鷄首銜支簡大賢攬轡途

經關百二揮毫日校牘三千才如良驥能空

野家有靈犀笑察淵姑射風神鄉里羨溪陂

松花菴逸草

三

官秩翰林傳會從鷲嶺收雲桂更御龍堆採

雪蓮八水鶯花供嘯詠五陵裘馬待陶甄多

君雅意虛水榻愛我閒情惠綠箋韓愈及門

惟李漢戴崇同舍僅彭宣鑪錘已見祥金躍

斤斧何勞朽木鑄寶劍忽鳴思壯武瑤琴將

碎憶成連東來紫氣遙衝斗西上黃河遠接

天蕪句却嫌非佩玖不堪持贈玉堂仙

工穩流麗在唐人中亦推上乘 蓉裳

送浦蘇亭中丞撫閩

南服封疆重八閩中丞攬轡發三秦兒啼共
夾黃河岸祖餞遙回碧海春擬載雲旌摩島
國更推日轂照毛民蝮蛇猛獸交甌脫吉甫
風來也自馴

隴頭東下草青青百二重關路所經承忝尚

活方伯雨斗牛忽逐使臣星巴山漢水留歌

詠浦舍人詩雲關路遠巴
山色樹裏河流漢水聲桃塢梅溪發性靈

地此去清香凝畫戟孤雲西北傍誰停

十郡蒸黎傍海居提封猶記古無諸風檄島

松花菴逸草

喚來高鳥水立雲霄上大魚梵刹僧傳樹朴

句洛橋人揚蔡襄書此邦賢俊兼吳越下榻

何妨造謁疎

閒身自分老漁樵筆硯生涯更寂寥磨鏡擬

隨車馬去乘槎却嘆水天遙空中樓閣凝滄

海畫裡雲烟織素綃織有何日相從赤松子

武彞峯下聽簫韶

雄渾流麗雖應酬之作而亦卓然可傳如

此乃知海岳高深真無從而測識矣字實

高華典貴恐白雪樓無此高作蓉裳

四首自成章法有雲斷山連之妙星樹

書院夜雪

夜半聞驕屑丁丁響竹叢推窻看大雪擁被

入寒風酒待梅花熟詩憑柳絮工程門添韻

事誰報鹿皮翁

學舍寒宵永孤燈倦作花琴尊當歲暮風雪

又天涯鶴料仙人祿蜂房釋子家誰能呵凍

筆來日賦尖叉

松花菴逸草

憂憂生新詩格在范陸之間蓉裳

題孫三翁友石齋

太湖靈壁品參差透瘦神情爾獨知想見空

山尋至寶漫天風雨暮歸時

戲題十美圖歌贈陳嘉言公子

陳郎好詩兼好畫邀我戲作十美歌披圍苑

睹十眉蹟松雪齋孫工揣摩曲欄幽榭好風

日芭蕉盧橘影婆娑一女斜偎繡墩坐一女

徐步空庭莎一女倚竹一持扇遠山對蹙雙

青蛾一女畫簷身半隱綬立遠視橫秋波小
橋一女就二女把手並玩池中荷石邊二女
聞草坐微笑似賭千斛螺我見猶憐理或爾
背人不語心則那眼前佳麗有如許君從何
處能搜羅或疑洛陽崔處士月夜招致羣么
麼不然綏綏諸姊妹嚮體花草來山阿梧桐
葉落秋風老朱顏鏡裡皆銷磨子京半臂况
難擇况愛詎果鍾情多陳郎陳郎藏此書到
眼當如電影過我今衰老髣髴禿中風兮

松花春逸草

三

奈爾何

用薩雁門體而蒼秀過之 莽裳

題陳葑洲觀察夢禪圖

葑洲陳翁髮髭心如秋月照寒潭酒筵爲
我出一函中有小照疑瞿曇蒲寂坐神明
涵翁未言誰吾已諳翁言少時每睡酣夢中
往往遊精藍而今垂老未抽簪化蝶猶繞木
蘭菴因求願愷與陸探 陸探微也如貌此蘭
內將老鬢今日有酒盡一飯請君題詩嘲憨

憨我聞佛法貴宏含有如大海容螺蚌
雨狴牢單仔肩何啻須彌擔豸袍脫却卽在
南蟪蛄可視彭與聃行驅獅象作兩驂蕉癡
槐蟻焉足貪六如首夢夢方甘夢中有釋翁
自叅我雖綺語非妄談如是如是佛應領虎
溪之畫笑者三何時雲水同一龕

精於禪理觸處靈通此坡仙化境也 莽裳

十美實而能虛夢禪虛而能實各有妙

未易軒輕 周湘泉

松花春逸草

三

挽江秋崖教授

江氏多才彥金城獨數君鄭虔方待詔小夏
已修文烈烈風何憐悠悠日欲曠岐陽鐘鼓
在鳴鳥竟誰聞

隴坂高千仞驚聞放櫬歸雁書長不達 計音久滯

鳧鳥竟難飛 君方就選野古澗松風咽春畦

薤露晞淒涼僧寺月 時極厝弔客泪沾衣

到處栽桃李門墻詎易攀百年蝴蝶夢三載

鳳凰山斷錦隨花盡殘書附樞還凌其賢守

賻鳳翔風義感癡頑

筆硯昔同共幽明今又殊半龜君尚有一劍

我曾無棟蓐終能茂荆花未許枯時令弟大

力甚遺詩經竄點或可慰黃墟

沉摯深痛 蔡裳

胡蒼溪詩端字子敬 旌表孝子

客從秦州來貽我錦繡段乃是蒼溪翁佳兒

其短翰內言翁歿久宿草翳烟灌未知表墓

誰長夜恐漫漫對茲涕泪零老眼爲督亂淒

松花菴逸草

三

然八行書邈矣千古嘆憶昔初遇翁虬髯氣

魁岸盈車載酒肴邀我玉泉觀醉後談經史

累累如珠貫狂叫勸諸賓羽觴安可算良會

爭斯須風雲忽分散翁在隴山頭余旋泚冰

畔俯仰三十年容華各凋換遙傳曾閱行已

渙綸綉汗更聞東南遊牛斗供淵翫題咏編

吳越奚囊鍊自看翁詩有姑蘇竭來未刹那

夢覺悲昏旦翁詩幾分頭斯人不可作廻想

堪腸斷迢迢麥積山秦地林麓冠見庚子今

生不共遊息壤慚河漢翁曾約遊麥積而余竟未能赴

樸茂沉摯發於至情原本少陵八哀而去

其拙重 蔡裳

題鄒蘭谷先生遺像冊後

雲閣蛇蟲傍逆鱗沈楊死後少言臣東樓射

中高山倒夢裏彎弓也快人

繡斧南行日又西滇黔一路鷓鴣啼沐家乳

臭驚亡胆尚有威風在碧雞公發黔國公沐朝弼罪朝弼竟

遠被

松花菴逸草

三

兩處兒孫共一鄒長安枝葉本蘭州五泉山

下餘殘碣魂魄還應戀首邱公祖先俱墓蘭州見侯廣文房

雙忠俎豆列超然王段高風競比肩若使金

城非故里何由蘭谷配三賢狄道雙忠祠祀公與張允溪先

生狄道張允溪及公稱四鄉賢

言簡意該可以知人論世蔡裳

牡丹歌

維木芍藥厥儔寡兮姚魏人臣稱名下兮富

貴可欲王不可假分雖匪幽蘭香亦王者兮

夾竹桃歌

桃有實兮竹無花虛中君子莫咨嗟竹有花
兮桃無實薄命美人應嘆息

味美於回 星樹

五色魚歌

斗水之不賈也密網之不畏也囊盎之不沸
也釜鬻之不漑也予不必濠梁而有其樂亦
文章之貴也

松花菴逸草

无

咏物體中別開生面 李實

六月菊歌

有夏卉兮通譜秋英不甘冷淡六月而榮終
南隱逸亦可成名陶公附熱夫豈人情

四章意旨遙深音節高古如謠如諺如琴

操其妙真不可思議 袁裳

蘇秀厓副使高秋立馬圖歌

金城七月秋氣高蘇公按部之臨洮轅門八
騶聲嗽嘈示我小照求揮毫偉人神駿兩相

遭披圖似有風颼颼長空萬里絕道罵身騎

白馬窮遊遊我公家藏虎豹韜邊城持節今

豸袍據鞍顧眄真人豪攬轡應澄九曲濤顏

顏凝食綏山桃頭上斜飄金翠毛雪峰作畫

筆硯勞芍坡題詩追風騷憶昨幕府隨旌旄

騎馬直至崑崙屍天山大雪風如刃冷氣欲

裂秦復陶公時翊贊沛 恩膏疏勒諸部懽

投膠大宛貴人獻葡萄汗血昂首皆鳴號玉

門關外柳散條歸來歸來袒其囊此馬猛氣

松花菴逸草

卑

不可撓圖畫足勝金銀槽蘭山書院收英髦

豐餼嚴約公所捺龍文虎脊競連鑣下駟或

效城關挑孤竹老馬自爬搔識道深慚教爾

曹君不見竒才無數隱蓬蒿公郎相士九方

臯

蒼古之氣直逼昌黎 周湘泉

瓦棺篆鼎古色斑斕 當亭買文召

湟中四白狼行為廬墓孝子張文通

作

湟中狼色如雪十六蹄影飄警環墓門吼飲
裂旁有孝子方悲咽嗟汝狼性饕餮能食中
山之恩人胡爲今逢孝子而不忍齧毋乃精
誠所感社公誨汝言切切湟水東流滔滔不
絕孝子張文通千古名不滅吁嗟名兮長不
滅

送福中堂入覲

黃河夾岸馬頻嘶父老攀轅悵解携坐鎮巖
公方玉壘趨朝郭令已沙堤金湯百二歸陶

松花菴逸草

望

冶桃李三千待品題此地誰爲天一柱還應
紫氣八關西

煌煌鐘鼓動西京驛路迢遙接

鳳城三輔版圖鶉首重九邊經畧馬蹄輕風

沙曉霽山川古陰雨春酣草木榮此去如磨

前席問獻芹野老是丹誠

灼灼春萱傍

紫薇白雲高處每依依長途慣說封魚返古

塞頻看乳雁飛錫類

思從丹禁出促裝人自王門歸西池王母瓊
花宴笑指金貂作舞衣

再世絲綸歸亞相六韜才畧冠通侯阮公客
賤仍青眼王掾官尊尙黑頭捧日有心人競
仰凌雲無賦我何求堯封禾稻商巖雨願播
皇仁遍九州

體大思精帝皇典麗是躋杜老之堂而嘯

其哉者望洋心嚮不勝海若之驚矣韻文

除夕大雪歌贈閔睦九丙午

松花菴逸草

望

去年除夕醉君家臘雪曾飄六出葩今年除
夕君家醉春雪又呈三白瑞世間除夕誰家
無難得客來與雪俱除夕大雪亦常有幾人
邀客頻把酒君如祭竈請比隣我似乘舟訪
故人莫辭來歲梅花約且度今宵竹葉春

雕蟲篆刻壯夫不為然
削木為鵞而能畫龍破壁
者猶有鵞也畫龍破壁
而飛谷所見者並無有
龍矣非削與畫之爭乎
大也波以人為之而
其真不足此曰天為之

松花菴詩餘

序一

而其神有餘也松崖先
生名重駘壇所任詩古
文學者奉為圭臬近復
出其新詞四十首以示
余豈臨感遇性惰氣骨
盡然流露於數千餘字
聞珠聯錦簇色色鮮

新所謂萬斛泉源不擇
地而湧出者天與神合
而不爭乎技之大也
觀其詞中戲作戒言曰
繭絲自縛眠警又蠕蠕
再三先生殆有不能自
已者乎

松花菴詩餘

序二

乾隆丁未春分日舊
序 楚人霍泉張世瀛



松花菴詩餘

臨洮吳 鎮信辰

如夢令

黃梁夢

驅馬邯鄲古道滿目叢莖荒草得似夢中人
富貴神仙俱好昏曉昏曉但恐黃梁尚早

都是黃梁枕內人 王芎坡先生

點絳脣

天台

松花菴詩餘

一

水泛胡麻人間伉儷仙家愛春風半載歸去
迷年代 咫尺天台回首雲霞礙郎如再向
時嬌態惟有桃花在

結有遠神 芎坡

浪淘沙

耀州九日

抱影守荒衙九日堪嗟茱萸懶佩酒慵賒
向五臺高處去 耀州有五臺 秋在誰家 紅葉滿
天涯雁陣飛斜關山回首暮雲遮故宅池亭

誰作主孤負黃花

着意末句盡而不盡小令射鵰手也 芎坡

行香子

紀夢

鶯語間關鶴影褊褊喜相逢近水樓前十分
心事錦字難傳有二分嗔三分愛五分憐
絲雲飛去孤枕依然歎何時復遇神仙而今
而後好夢頻牽在梨花月桃花雨杏花烟

併作十分愁 以情韻勝玉茗四夢似此

松花菴詩餘

二

佳句有幾 芎坡

鳳凰臺上憶吹簫

鄉思

小院春回明窻午倦夢魂時到洮陽想故園
此日煞好風光結伴臨川高閣攜尊酒一曲
滄浪誰消受沙堤綠柳吹面風涼 思量深
深蓮幕經濟手從來不用文章笈英雄氣盡
兒女情長枉把年年針線為人作待嫁衣裳
歸去也青山無恙白日休忙

風致灑然經濟句尤爲蘊藉芍坡

玉蝴蝶

王子優邀賞芍藥

纔送花王歸去春風不語暗惜流年何意山
人邀客又設蔬筵出青郊卽遊林下循綠水
忽到亭前景依然沉香國色異質同妍流
連重樓簇簇誰堪持贈老眼空穿金帶圍腰
可能有分到寒鴛錦纏頭絲雲縹緲玉垵壯
珠露勻圓醉凭欄伊其相謔半是神仙

松花菴詩餘

三

一起超忽樂府指迷所謂句法挺異也真
裁月縫雲妙手芍坡

西江月

襄樊舟中作

江表英雄如夢襄陽耆舊難邀大堤風雨暮
瀟瀟尚有天涯芳草 買得漁家小艇沽來
山市香醪烟波深處讀離騷人與蘆花俱老
融情景於一家芍坡

臨江仙

詠舟中小鳴雞

尊脆鱸肥飽客飽七頭留得雛雞空船飲啄
任東西雖經千尺浪不廢五更啼 多少賓
鴻兼旅雁誰能憐汝孤栖蘆花深處水雲低
璇宮方夜織風雨歎淒淒

此首蓉裳刪姑留之與後錦雞作伴自記

玉蝴蝶

赤壁懷古

扼腕炎靈末季中原大局盡入當塗猶恃專

松花菴詩餘

四

場爪距窘迫南鳥不知權空勞知備既生亮
可弗生瑜快斯須漲天烟火百萬焦枯 胡
盧昔年此地虹銷霸氣電掃雄圖折戟沉沙
忽然携酒到髯蘇話三分江山笑汝成兩賦
風月歸吾問樵漁鱸肥鶴瘦畢竟誰輸
橫放奇邁足敵辛劉 氣韻沉雄亦復風
流自賞芍坡
讀漲天句當滿浮一大白 吳雲衣

玉蝴蝶

題楊懿菴都閫望衡圖

瀟灑懿菴都閫勇無人敵清有天知拄笏祝
融紫蓋倦引旌旗盪豪胸三更日出開冷眼
九面雲披澹相宜軒昂朱鳳立馬當之 離
奇猷嘲南嶽苟非高尚誰免文移老子今來
右軍書法少陵詩早回頭青峯雁轉紛聒耳
綠樹猿悲意遲遲神仙將相君自尋思

玉蝴蝶

題嚴敬也小照 臨潼人

松花菴詩餘

五

偉矣嚴生敬也風雲眉宇木石肝腸家住新
豐勝地裘馬飛揚卜升沉君平道德哀時命
夫子文章氣軒昂司空兒好簿尉何妨 茫
茫三年需次黃金臺畔立盡斜陽落落萍踪
忽然尋我到湖湘寄魚音温泉月冷翻蝶意
繡嶺花香醉壺觴青春作伴莫遽還鄉
輒憶耆卿忍把浮名之句付坡

玉蝴蝶

題楊生梅下養蘭圖

瀟灑蓋中人也精神滿腹顧眄生姿兀坐古
梅根下粉藻離披澹如無春山縹緲清見底
秋水漣漪且隨時客中作客詩外尋詩 怡
怡孤芳自賞有如蘭草空谷誰知阿對慙慙
戲分九畹種黃磁冷妖嬈林家韻婦香麝味
鄭國佳兒好為之明珠晚出老蚌尤宜
清真而不失之晦高竹屋所以勝於周草
窻也 芴坡

鵲橋仙

松花菴詩餘

六

予得佳石上青下白玉柳東為作圖
題曰雲臺蓮岫且曰此君老友也
九華誰蓄一拳我買爽氣忽生八案白雲頭
上是青山却不許青山屢斷 馮唐歲月向
下婚嫁夢想芙蓉落雁年來老友比晨星且
好與石郎作伴
格調不凡 芴坡

鵲橋仙

戲慰雲衣亡金

罷官陶令依人王祭偶學韓家款
衰五窮開戶引偷兒總只為詩魔吃醋
網羅黃蝶鎔銷白蟻借問飛遊何處
朱提公子便思歸也終恐留他不住

奇思至理令人絕倒令人浩歎令人
搔首

意難忘

別人

綵上離筵悵嘶風五馬躑躅江干孤帆
天共

松花巷詩餘

七

遠雙袖淚頻彈別時易見時難儘
一霎驚更何時重圍燕玉再護湘蘭
夕陽無限關山有淒涼飛雁水咽雲寒
梅花雖吐雪楓葉尚流丹心上事不能
寬是舊怨新懽且暫教洞庭明月兩處
同看

桓權兩韻包一切掃一切芍坡

巫山一段雲

守風戲作

朝發漢陽渡夕停鸚鵡洲長空一望水
悠悠

何處是沅州 靜夜潛蛟舞高風退鷁愁
人勿復笑淹留天地本虛舟

沁園春

辰州舟中守歲 時方赴沅州任

孤棹夷猶歲云暮矣風雨淒然歎槎牙
紅石忽生激浪參差綠樹遞起炊烟鬱
壘懽書屠蘇罷飲宦况鄉情兩地懸難
忘處在未會明日猶是今年 雖經二酉
山邊奈老去詩如上水舡笑兒童拍手
空回竹馬苗猿喘喙虛

松花巷詩餘

八

望蒲鞭杜甫攜家葛洪訪道且把牢騷
一筆刪歌慷慨看熟來羊脚換骨成仙
紅石眼前景口頭語唐詩元曲絕佳者
只是本色耳 芍坡

念奴嬌

馬伏波廟

楚江南上眼倦看隨處神獸鬼妾嬰鏢
將軍原不死廟貌轟轟烈烈意茲今灰
雲墓何在銅柱終難折曉成器大詎慚
諸將功業 遙

想新息當年據鞍顧盼馬革心長熱床下梁
松譏佞口却勝蠻烟瘴雪井底蛙枯壺頭蛇
蛻浪泊蟲沙歇老當益壯英風堪勵豪傑
音節悲涼唾壺欲碎芍坡

鵲橋仙

芙蓉亭

在唐芙蓉樓址今黔陽令葉慶麟建

芙蓉樓兀芙蓉亭出花滿黔江兩岸平明送
客楚山孤記此處曾開廣譙龍標仙樹龍
標仙令千載風流如面我來不論古今人總

松花巷詩餘

九

只愛冰心一片

片雲孤飛隨風起滅芍坡

畫堂春

清明

時赴長沙舟次辰谿作

辰谿雨岫石槎牙野棠飄盡閉花清明何處
酒旗斜春老天涯舟次曉來渡燕灘頭暮
散羣鴉行人此日倍思家夢越長沙

竹香子

劉時軒司馬送斑竹烟管

斑竹一枝秋老呼吸湘烟裊裊泪痕宜濕淚
已菰渠是相思草莫問吞冬國少釣詩竿
何妨飢敲天台雲氣接蒼梧珍重劉郎惠好
釣詩竿奇於相思草可作吃菸典故劉時軒

茶瓶兒

劉時軒司馬送龍井茶

天下茶推龍井醉劉伶味全不省風流司馬
來衍永憐酒渴頻貽佳茗蟹眼齊鳴古鼎

松花巷詩餘

十

開廬全當居何等答言莫指蒙山頂只一經

梨花夢醒

清絕麗絕秦七黃九伯仲芍坡

雙雙燕

本意

湖南為客有雙燕窺簾自言自語山遙水濶
回首舊巢何處幸此空梁如故且睥睨柳風
花雨慙慙更檢烏衣攜帶阿誰紅縷凄楚
啣泥作苦想玉謝堂前無人愛汝鶯遷雀賀

啣晰朝朝暮暮莫漫鳴儔喚侶但依傍儂家
門戶異時廣厦千間一任春來秋去

情詞兼稱 芍坡

減字木蘭花

送人

楚南人去綠水青山留不住芳草萋萋便自
龍標下五溪 離觴無算殘月曉風楊柳岸
一片花飛杜宇聲中送客歸

自然高妙 楊蓉裳

松花菴詩餘

士

減字木蘭花

題畫

倪黃位置雲外青山山外寺策蹇囊琴便有
幽人拄杖尋 雙丸跳走無數英雄皆白首
把酒臨風何日相隨到畫中

浣溪紗

水仙花

玉作歲蕤金作瑩娉婷花愛水仙開疎簾風
定暗香回 未信湘纍天上去却疑謝女蕙

中來且隨陶峴共徘徊

錦堂春

麻陽縣送錦雞

珍重麻陽奇鷲榮分卿貳崇班襪襪拖得誰
家錦應是小鷓鴣 意氣雖經挫折文章莫
使摧殘公餘飲啄吾憐汝只作部民看

醜奴兒 一名采桑子

詠鴿

羈禽怖鳥難馴擾惟愛飛奴來去如如不似

松花菴詩餘

士

雕籠鎖阿蘇 金盆浴罷毛衣整錦漲胡盧

一月雙雛翻笑青田鶴影孤

此詞蓉裳刪姑留之以備詠物一體 自記

采桑子 即醜奴兒

戲詠旅况

松厓老子罌無粟忽憶監河不及東坡過嶺
猶然酒器多 天吳紫鳳行顛倒局鑄由他
時衣篋盡為 風雨山阿或有人兮贈薜蘿
交替者所封 此詞蓉裳選而予刪今從蓉裳 自記

臨江仙

贈別

水外青山山外水悠悠綠意紅情春風十里
短長亭野花偏有色林鳥慘無聲 玉盃醜
酬香漱灑慙慙小袖親擎片帆回首暮雲生
緘愁人不見眉語自分明

江城子

辰龍關有石刻詩竟剝蝕不能讀

辰龍關是楚巖關水潺湲鳥綿蠻旁有人詩

松花菴詩餘

五

刻在翠微間人是阿誰詩底似只一片土花
斑 文章端合貯名山陟屺顏竟難攀輪與
旗亭高唱發雙鬢風月祗應嘲我輩空覆甌
不如閒

人人知之終是捨他不下 丁鹿友

清空超脫 芍坡

鳳凰臺上憶吹簫

陳水娥畫桃花 陳集句 誤作沈

梁磚僧繇聰明絡秀相攜直到長沙喜墨珠

刺史金貯嬌娃淒絕孤鸞影斷歸寧

鉛華傷心是高樓燕子只戀張家 琵琶怨

來未抱且父女重尋筆硯生涯歎春風人面

永隔窻紗幻出天台小照彈血泪暗濕紅霞

君細看桃根桃葉何似桃花

解道江南斷腸句世間只有賀方回 芍坡

金人捧露盤

本意

五兵銷翁仲鑄祖龍癡歎劉郎更起遐思露

松花菴詩餘

六

盤高捧金人十二爛參差雲蒸霧洗土花碧

飛上闌眉 返魂香猶易致長年藥竟難期

茂陵秋烟樹離離神仙薊子摩挲亦恐真成

絲夕陽西下問鉛水却為誰垂

奇思異彩語必驚人 芍坡

玉蝴蝶

題陳雲巖山館聽鶯圖

瀟灑會稽陳子野鷗心性古鶴儀形閒把胸

中邱壑貌出丹青日融和涼生竹樹風澹蕩

韵發松檮况兼聽鶯喉脆嘯山溜泠泠
丁
寧金城玉塞求聲越鳥畧比晨星短簿髯叅
何須皓齒隱香屏挈雙柑休辭路遠栽五柳
且望雲停醉還醒可容老我同會蘭亭
豪邁中別有風流雅度羽扇綸巾正非稼
軒所及周湘泉

一叢花

題日暮倚修竹圖

沉香亭北萬花殘荆棘滿長安佳人絕代留
空谷淒涼在獨倚琅玕霧散幽篁風吹仙袂

松花巷詩餘

五

日暮不勝寒 少陵野老倍心酸揮翰發長
歎在山泉水清如許流不盡紅淚洗瀾漢女
明珠洛神翠羽休作畫中看

無限低徊得味外味 楊蓉裳

一叢花

五泉感舊

時道回纥

五泉亭畔五泉流玉塞小瀛洲朱甍碧瓦今
安在蕭然但衰草荒邱雲外山堆雪邊瀑挂

殘景尙悠悠 剎那猶記少時遊烟雨醉僧
樓鳥飛兔走渾閒事誰曾管白了人頭木塔
風高蓮池月澹何處不堪愁
瀑挂雪邊雪雲堆山外山淮陰金人望五
泉句也堆或作圖者誤 自記

憶少年

題桐陰倚石圖

飄飄梧葉團團紈扇泠泠羅袖朱顏易凋歇
歎涼風依舊 石上絲蘿盤左右乍相儂遠

松花巷詩餘

六

山郎皴儂心鎖常熱任蒼苔水透

峭 蓉裳

醉太平

戲戒填詞作

詩禪未叅詩餘詎諳繭絲自縛眠蠶又蠕蠕
再三 花間酒酣花間令探髮毛如雪氎氎
笑先生太憨

悟境

虞美人

書李後主詞後

汴雲遮斷江南路，悵惋成佳句。小樓憐爾又東風，何似愁多愁少，任愁空。此間無復歸朝樂，但有牽機藥。好還天道故遲遲，却在燕山亭上杏花時。

憐才慰籍姑為不得已之言，非幸薇廟之流離也。燕山亭一首亦豈堪多讀哉。李元謝池春

松花春詩餘

七

為江汝楫題顧谿雲火筆水仙

一夜東風吹盡孤山晴雪，儷蘭圖畫來奇絕。金臺玉盞有數莖，森列最憐伊香寒韻潔。都梁烟霧幻出湘魂，飄瞥更洛神凌波步月。虎頭持贈正黯然，時節任江郎拈花賦別。

時顧將去

清婉稱題江王蘭

菩薩蠻

怨別集唐

人生莫遣頭如雪陶人生豈得輕離別陸

車馬去閒閒王維夕陽千萬山劉長卿野花

開古戍王野店臨官路，春暮塞鴻歸劉雙

雙他自飛崔國輔

何減竹垞蕃錦蔣

漁家傲

對酒集句

茅屋數間窻窈窕王介甫流鶯窻外啼，聲巧秦游

乍雨乍晴花易老秦少游天欲曉和成亂紅

松花春詩餘

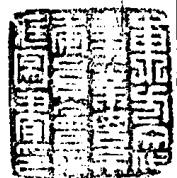
六

堆徑無人掃何子若解思歸歸合早歐陽

天涯何處無芳草蘇東坡忙處人多閒處少王

尊前好朱希真醉鄉廣大人間小秦少游

有神無迹苟坡



公	松
道	蒼
韻	史

韻史序

一部十七史從何處說起况二十二史乎宋元諸儒所撰史學提要歷代蒙求皆四字爲句以便兒童誦習然不過敘一朝之治亂大綱而已惟唐李瀚之蒙求詩就紀傳中摘取其事琢爲偶句并以便詞章之取資而五行志怪異者不與焉洮水吳信辰明府博覽羣籍兼長於詩關中自李天生孫豹人諸公而後明府乃繼起者也所著松花菴詩草卓然

松花菴

序

可傳暇日又取史傳逸事爲三字韻語凡習見者不與焉非特童子便習卽施之酒邊花下以作談柄亦無不宜至其古樸之氣雖史游急就篇不能過也同人從惠將以付梓屬余題其首然此特元豹之一斑耳他日巨製鴻篇裒然成集與孫李諸公並垂不朽余又將拭目俟之

書巢胡德琳

題跋

集腋鎔金幾費思蠻牋百幅寫烏絲天公

自古耽佳麗留入吳鬢三字詩

松花菴裏靜忘機求笋詩多信手揮巧篔

天孫雲錦段未須惆悵織弓衣

綺歲香名吳與胡靜菴高瞻李杜欲為徒雪

山千尺龍門駛酬唱年來似昔無

虞寄一篇珠作雨徐陵五色鳳為雲眼中

松花菴韻史

題跋

才子相知日漫惜先生得廣文靜菴與信辰詩有可

惜先生得廣文句二君倘不為廣文予末由讀其詩識其人也故反用之

信辰學博示近所為韻史詩因書其後不

足當一粲也淡人吳綬詔草

韻史凡例

一三言古今間作如梧宮秋吳王愁及崔實

四民月令三月昏二章月令註蜻蛉鳴又

水經註射的白等皆是而成集者絕無蓋

長言咏歎固不徒以減字為工也予暇日

咏古偶拈及此以四五七言前人無體不

精創此以博藝林一粲云

一 是編用事務取生新崑山片玉桂林一枝

松花菴

例一

平無奇及習見者悉置之

一 唐宋小說每令覽者神怡是編取材皆本

正史不敢經山海而誌齊諧也至咎徵冥

契必有關係戒者始收之其誨盜誨淫而

千古猶稱佳話者皆所不錄

一 蘇子美漢書下酒東坡強客說鬼皆千古

韻事亦申生訴帝呂后戟腋之類也是書

旁搜曲引雖山精水怪木魅花妖不妨奔

赴腕下二蘇若在故應絕倒

一禪家云我不愛祖師禪只愛祖師不與我
說破作詩文而必自註是嚼飯與人喫也
書中稍隱僻者止撮其梗概或曰見某書
博古之士自可游觀而得焉若載酒雲亭
則吾豈敢

一予性素懶尤苦作字一切文稿皆倩人書
茲則斗酒百篇不過千二百字即叉手擊
鉢亦不愁十吏腕脫也

一松花菴
例二
是非得失在其中其事蹟稍熟者則微
加議論如頰上添毫

一予首撰此體恐少見多怪貽笑方家尚望
海內名公和而傳之果其所見畧同何妨
後來之居上耶

一編脫稿後遠近索觀者多因付梓以代
手抄其實僅畫家之粉本耳點鐵成金是
所望於能手

	<p>韻史</p> <p>倉頡</p> <p>結繩遠文字成夜哭鬼太俗生</p> <p>湘妃</p> <p>蒼梧淚竹成斑風騷祖在湘山</p> <p>大費</p> <p>烈山澤平水土鳥獸馴賜玉女</p> <p>商武乙</p>	<p>白鶴血 出列子</p> <p>松花菴</p> <p>革囊血仰射天股其雷已填填</p> <p>周穆王</p> <p>騎八駿赴瑤池白鶴血進一卮</p> <p>秦文公</p> <p>青牛祠黃蛇時寶夫人乃雌雉</p> <p>穎考叔</p> <p>爭車憾注蚤弧豸犬鷄詛子都</p> <p>齊襄公</p> <p>豕人立踵雄狐薨車鬼有靈無</p>	<p>以左傳</p>
<p>韻史</p> <p>倉頡</p> <p>結繩遠文字成夜哭鬼太俗生</p> <p>湘妃</p> <p>蒼梧淚竹成斑風騷祖在湘山</p> <p>大費</p> <p>烈山澤平水土鳥獸馴賜玉女</p> <p>商武乙</p>	<p>白鶴血 出列子</p> <p>松花菴</p> <p>革囊血仰射天股其雷已填填</p> <p>周穆王</p> <p>騎八駿赴瑤池白鶴血進一卮</p> <p>秦文公</p> <p>青牛祠黃蛇時寶夫人乃雌雉</p> <p>穎考叔</p> <p>爭車憾注蚤弧豸犬鷄詛子都</p> <p>齊襄公</p> <p>豕人立踵雄狐薨車鬼有靈無</p>	<p>以左傳</p>	<p>以左傳</p>

瓊弁

弗忌為宗伯而躋
倍於閣上後死其
棺中烟自出天罰
之也

松花椿

宋文公
用以

成得臣

戰而戲敗城濮匪河神愛瓊玉

介葛盧

生三犧皆已用牛云然問而信

晉文公

柩出絳聲如牛西師泪二陵秋

夏父弗忌

新鬼大故鬼小焚汝棺烟裊裊

蛇異

十七蛇出泉宮數其數如先公

晉殺秦謀

獲秦謀尸絳市六日蘇亦異矣

魏穎

死老人能結草屨炭灰又黃鳥

晉景公

夢大厲不食新禮良醫殉小臣

魏絳

虎豹皮請和戎金石樂賞大功

齊莊公

拊楹歌步遲遲八勇士殲一妾

聲伯

涉洹水食瓊瑰夢而泣珠盈懷

宋芮司徒女

赤毛女來堤下饋左師有錦馬

子產

老黃熊求晉祀洧淵龍何不祭

鄭子來朝

松花椿
杜註作
二十八

見鄭子問官日孔聖人二十七

陰不佞

寶珪沉浮河湄賣則石乃獻之

邾莊公

怒瓶水為便旋爐炭災潔使然

渾良夫

昆吾虛瓜綿綿披髮鬼亦可降

吳王夫差

佩玉藁臣則無溺人笑一簞珠

初聲伯夢涉洹水
或與已瓊瑰食之
泣而為瓊瑰盈其
懷懼不敢占也後
三年言之而卒
左師問
戎也

三

以下
史記

曹伯陽

社宮夢振鐸哀姑少待白雁來

秦始皇

三神山漫漫漫僊真詩入歌絃

季札

魚腸隱湛盧飛挂樹劍有光輝

屈子

楚天秋半風雨山鬼外與誰語

趙主父

松花巷

四

夢中人顏如茗叢臺月照孟姚

漢薄后

美人笑帝子憐蒼龍種四百年

尹邢二夫人

慧婕妤望姬娥低頭泣損橫波

鈎弋夫人

手藏鈎棺藏履通靈臺青鳥至

神君

神君下風肅然霍將軍正少年

田橫

薤上露何溥溥五百人欲畫難

陸賈

使南越乘斑駁山覆錦陸郎歸

霍去病

驃騎冢像祁連李將軍死誰憐

司馬相如

酒壚旁人汎汎王吉難矧狗監

又

松花巷

五

慧女子解琴心凌雲賞大知音

武帝

既聞喜又獲嘉兩縣名合自誇

湫淵

朝那水湛不流閻靈怪善女湫

石良

盜入門持兵矢格殺之狗而已

樂人竇公

盲老公作琴仙壽一百八十年

藝文志

五行志

郊祀志

以下漢書

	<p>臨江王榮</p> <p>江都易王建</p> <p>易王建淫且虐人畜交以為樂</p> <p>王褒</p> <p>宮中人誦洞簫碧雞祀路迢迢</p> <p>賈捐之</p> <p>君房筆妙天下准過秦珠崖罷</p> <p>會稽二太守</p>	<p>孫詒官</p> <p>朱買臣</p> <p>莊助</p> <p>松花卷</p>	<p>東方朔傳</p>
<p>臨江王車軸折燕啣土人悲咽</p>	<p>六</p> <p>會稽守朱與莊晝銷遊俱故鄉</p> <p>館陶公主</p> <p>賣珠兒穿綠幘主人翁何避客</p> <p>蘇武</p> <p>羝不乳雁能飛通國母怨卿歸</p> <p>楊惲</p> <p>田南山一項豆痛奇才酷似舅</p> <p>陳萬年</p> <p>語半夜僵屏風教兒諂苦煩公</p>	<p>六</p>	<p>六</p>

	<p>楊王孫</p> <p>因裸葬古今傳作石槨笑三年</p> <p>張敞</p> <p>章臺街好走馬畫春山更風雅</p> <p>梅福</p> <p>九江春烟水暮棄微官遂仙去</p> <p>陳遵</p> <p>瓶居井愧鴟夷轄投井何急為</p> <p>鄧通</p>	<p>松花卷</p>	<p>以下後漢書</p>
<p>七</p> <p>黃頭郎吾爾憐銅山在且鑄錢</p> <p>董賢</p> <p>斷袖恩不可諉堯禪舜胡戲言</p> <p>李夫人</p> <p>坐而步是耶非帷中望夢中歸</p> <p>王莽</p> <p>王子喬皇叔祖白頭公笑迎汝</p> <p>和帝</p> <p>生龍眼與荔支唐伯游諫罷之</p>	<p>七</p>	<p>七</p>	<p>七</p>

五行志

鄉國志

松花菴

陰識傳
陰氏世祀管仲謂之相君楷字公超

靈帝

進賢冠著弄狗駕六飛四驢走

人化龜

江中龜黃氏母簪銀釵猶在首

菊水

飲菊潭多壽考七十者猶為天

粉水

巴子國古塗山出粉水膏紅顏

弔鳥山

八

鳳死處萬鳥啼雉雀弔倍酸斯

馬援

飛鳶貼憶少游大蛇靈寄壺頭

陰子方

竈神見祀黃羊徵管仲世亦昌

張楷

三里霧乃作賊五里霧行不得

楊喬

癡楊郎空貌美將乘龍不食死

楚元王英

浮屠法最先學笑金龜與玉鶴

仲長統

樂志論杳難期如君言樂者誰

龐參

水一孟薤一本抱孫人待予付

崔瑗

并日食供賓饗士大夫何足養

楊震

九

雀啣環鸛啣鱸一丈鳥又喪前

張衡

地動儀繼渾天八龍機妙不傳

茅容

雞供母客草蔬剪髮人彼何如

蔡倫

蔡侯紙代竹縑中書君憶蒙恬

戴滉

戴侍中解經通奪坐席五十重

瑗好賓客或言太奢瑗怒曰吾并日而食以供賓客而反以獲譏士大夫不足養如此然性不能改奉祿盡於

松花菴

裴讓也

以此見今人雖巧終不能過古人

雀啣環鸛啣鱸一丈鳥又喪前

張衡

地動儀繼渾天八龍機妙不傳

茅容

雞供母客草蔬剪髮人彼何如

蔡倫

蔡侯紙代竹縑中書君憶蒙恬

戴滉

戴侍中解經通奪坐席五十重

	<p>傳中繼 方進事</p>	<p>林花巷</p>	<p>東海君見葛陂君 因淫其夫人長房 勃繫之三年</p>
<p>甄字 甄博士取瘦羊羊雖瘦名譽彰 王延壽</p>	<p>王文考夢不祥天祇許賦靈光 李充 說奇士甘於肉強啖我壞人腹 許楊 鴻郤陂惱蒼天何壞我濯龍淵 王喬</p>	<p>十</p> <p>鬼舄飛玉棺下緜山笙待鶴駕 費長房 札葛陂噉涕流東海君又陽候 又 社公馬妖狸騎赦汝罪趣還之 劉根 反縛鬼亡父祖拘太守聊戲汝 廩君 乘土船射鹽神化白虎祠以人</p>	

<p>魏志</p>	<p>蜀志</p>	<p>松花巷</p>	<p>孔明父為 泰山丞 吳志</p>
<p>焦先 瓜牛廬焦先居卧雪中迥自如 曹子建</p>	<p>用唐書 皇志</p> <p>母邱儉諸葛誕人琴亡廣陵散 周宣 殿瓦墜化鴛鴦金帶枕嗟舐糠 諸葛孔明</p>	<p>十一</p> <p>瑯琊人懷鄉土望泰山吟梁甫 鄭泉 陶家側好蕪吾百歲後化酒壺 李衡 成都桑八百株何似君千木奴 二喬 天不壽孫與周兩紅顏俱白頭 趙達 酒一斛鹿三斤知君術聊試君</p>	

五行志。
以下音書。

鄧喜

人頭來食懸肉射中之聲繞屋

韓尸尸

異香偷頰風流韓尸尸螻蛄愁

犬孽

土中犬名地狼忽而吠類不祥

鶴穴老人

鶴穴翁驅青牛易而乘入涇流

玉馬

松花巷

主

方丈雪獨消融嗟玉馬口齒空

石崇

斬美人勸飲酒墜樓哀空回首

羊祜

桑樹裏探金環墮泪碑在岷山

杜預

老虬精稱武庫癭何如狗頸瓠

衛玠

羊車過殊從容江東兒看殺儂

吳人知癭病癭以
瓠擊狗頸示之

張華

張壯武賦鶴鷄恨不鑿海鳧毛

王濟

解馬性好驢鳴駁牛割太不情

王澄

攀樹巢探鵲殼鉄馬鞭不相救

劉伶

幙者天席者地醉荷鍾殊多事

謝鯤

松花巷

主

黃衣人呼幼輿斷鹿脚怪乃除

畢卓

左酒杯右蟹螯佳吏部醉隣槽

陸機

黃耳犬寄家書華亭鶴恨何如

陸雲

世無孔誰鑄顏王輔嗣在人間

劉柳

我所讀惟老子卿務多書鹿耳

周浚謂人曰陸士
龍今之顏子也

柳柳
傳也

子仇疾篤導其忽見一人形狀甚偉被甲持刀曰僕病候也來為公兒請命公勿復憂因求食遂啜數升食畢勃然謂導曰中書患非可救者遂不見悅亦阻絕

王導
中書病勿復憂飽食去笑蔣侯
陶侃
龍挂壁鶴冲天八州督豈偶然
又
八翼夢或有之非常志告誰知
温嶠
玉鏡臺姑女笑牛渚妖真屣

松花卷

十四

坦之與沙門竺法師甚厚其論幽明報應使先死者當報其事後經年師忽來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤修道德以升濟神明耳言訖不見坦之尋亦卒

靈竈怪詩雋豪日中數不可逃
王坦之
幽明事罪福真先死者報生人
又
修道德濟神明金石語度三生
祖台之
廿五字畢君傳志怪書今誰見
謝安
東山志夢中迷十六里見白鷄

王羲之
以野鷺換好鷺庾征西應呵呵
顧和
遇貴人方擇蝨王景畧堪甲乙
袁山松
行路難涕洟瀾三絕唱繼羊桓
又
每出遊唱挽歌君不樂奈愁何

松花卷

十五

駿聽馬炭言立王母祠於酒泉南山
湛數見一人自稱甄舒仲久乃悟曰此謂予舍西土死中人也乃爭得骨骸而葬之後鬼來謝

酒泉山卽崑崙祠王母玉堂存
鄒湛
甄叔仲枯骨春寧不憶峴山人
張翰
周小史日方中鱸魚膾感秋風
夏統
激浩歌作水戲較丹珠尤奇異
劉麟之
石国開暴水阻桃花源迷紅雨

淡侃之孫

陶淡

習辟穀結茅屋誰與伴一白鹿

陶淵明

二萬錢送酒家當九日但菊花

隗炤

視吾版償吾金君善易胡沈吟

韋逞母宋氏

宣文君立講壇隔絳紗授周官

符堅載紀

松花菴

六

風鶴唳阮魚羊壯陰鬼刺姚萇

宋殷貴妃以下宋書

帷中見宛如真何所擬李夫人

王懿

王仲德渡暴水像白狼作童子

徐羨之

開風亭起月觀湯惠休時遊玩

蕭思話

松石間坐彈琴銀鐘酒賞清音

文帝使思話鼓琴因賜以銀鐘酒曰相賞有松石間意

斤盛以青窰埋在堂屋下去壁一尺入地九尺掘之果然

昭善易臨終書版遺妻子曰後五年有詔使來姓龔對吾金以版索之至期妻賣版詣使者使者惘然乃取書籤卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金待太平知吾善易耳金有五百

以下齊書 參南史

齊建安王五行志

建安王南豫州金色魚獻一頭

文惠太子

孔雀毛織成裘金翠光過雉頭

鬱林王妻何氏

楊婆兒好少年莫枉殺使僕隣

王戢

小褚公獻彤廷蟬雀扇風冷冷

庾杲之

松花菴

七

庾郎貧風采逸食鮭菜二十七

魚復侯子嚮

魚復侯賜姓蛸父子恩感猿跳

南郡王子夏

金翅鳥搏小龍龍兒夢果犬齒

夏侯奭

夏侯妓簾作衣肉屏風笑汝肥

何點

何居士娶少妻築別室乃孤栖

世祖七歲子亦為齋齋所殺世祖小字龍兒

謂楊珉也木傳作好年少

王儉問嶺山中何
所食曰赤米白
綠菜紫菜。文惠
太子問頤菜味孰
勝曰春初早韭秋
末晚菘。何孕以
倒菘書換頤題茅
齋壁題笑而不與

附融

松花巷

以下梁書
泰南史
浮鵠山名。山有
紅鳥居草下以草
為席故云紅席詢
鳥狀則變也

何孕

瑞室頌煩鍾嶸紅色鶴作鷗盟

周顒

葵與蓼菲蕪菘倒蕪書戲菜虫

沈彬

賦枯魚擬窮鳥人蝦蟇已虱蚤

張融

白鷺扇玉織織賦大海豈無盞

徐秋夫

大

徐秋夫真醫聖針芻人愈鬼病

虞悰

黃領雁笑豫章醒酒鮓獻秘方

梁武帝紀

浮鵠女年三百渡海來獻紅席

梁元帝

帝子兮降北渚目眇眇何愁予

又

天門山獲野人三日死不可馴

化蝶見南
史蝶作龍

與元
帝書

松花巷

淮水環堰水中怪
物隨流而下或人
頭魚身或龍形馬
首殊類說狀不可

郝皇后

銀鹿盧灌妬龍露井殿兩情鍾

沈約

巴陵王斷汝舌奏赤章將誰雪

衡山王恭

仰屋梁苦著書風與月笑人愚

羊元保

羊元保棋第三賭宣城殊不慙

陶宏景

尤

三層樓松風至感幽冥作夢記

蕭綜

聽鐘鳴悲落藥東昏兒真淒絕

何遜

均不均遜不遜朱昇異臺城困

任昉

彥昇死有西華何不憶綠沉瓜

康綯

壽陽堰忽奔壞人頭魚雜百怪

厥名	以下 陳書	後主有黃鸝留金 叙而髮垂等曲今 耳止傳于樹後庭花	松花卷	議登講座每緝其 師周宏正宏正弟 宏讓輒代答之議 日四兄欲急難乎 日我自助君師耳
何遠	黃隻鵝信君廉一語妄謝一縑	沈麟士	後主叔竇	織簾翁居成市賦黑蝶八十矣
虞寄	歌玉樹與金釵黃鸝留音益哀	馬樞	三	瑞雨色如寶珠觀卿頌虞不愚
王固	雙白燕何翩翩巢庭樹三十年	徐陵	昆明畧娛南賓施佛呪無一鱗	五色雲化為鳳石麒麟天上送
孫瑒	玉塵尾易松枝賴周四助君師	舫中池植菱荷載賓佐醉江波	張譏	孫瑒

以下北 魏書	崇者陳留公李崇 融者章武王融皆 以所負過多故也 時人為之語曰陳 留章武傷腰折股 貪人敗類穢我明 主	松花卷	鬼擊術者 其兄止之	虎石虎豹 西門豹 大眼妻 潘氏	傳中 一人 今世傳高 王觀音經	恐其與 妻接也
魏孝文	鴛鴦孤悲不勝感仁主罷名應	武靈胡太后	李預	賜布絹任負取崇傷腰融折股	餐玉屑七十枚耽酒色終衰頽	秦山兒作同志贈木馬騰空逝
夏侯夬	鬼入帷夜飲酒憶弟言何相毆	奚康生	鞭虎像取豹舌崇兩兒竟夭折	楊大眼	潘將軍乃女子如李全有楊氏	盧景裕
鄭儼	默而誦觀音經剗刀折乃免刑	辟陽寵宿禁中每休沐隨闈童	鄭儼	鄭儼	鄭儼	鄭儼

	<p>繡衣人所救雉也</p>	<p>松花巷 此中國有琉璃之始以下北齊書參南史</p>	
<p>文皇后乙弗氏</p>	<p>麥積崖鑿石龕訣別恨付瞿曇 温子昇 食敝襦死足矜一片石在韓陵 裴安祖 繡衣人能謝君恨不殺鷹將軍 龜茲 養孔雀如雞鶩國王家至千數 大月支</p>	<p>月支人至中國鑄琉璃成五色 北齊神武 拓跋魏分東西黑黃蟻周與齊 又 臂白鷹逐赤兔識大家乃盲姬 瑯琊王儼 白蛇出龍子敗和士開殺殊快 崔瞻</p>	<p>携七客真名士請子鸞寧異是</p>

<p>高洋問韶曰漢光武何故中興曰為誅諸劉不盡於是元魏子孫皆死韶亦絕食而卒韶有衣鉢相傳西域鬼作北魏攻劉宋嬰兒投空中承之以粟然高洋之誅元氏亦</p>	<p>松花巷</p>	<p>以下北周書參北史</p>	<p>隋祖</p>
<p>元韶 男嬪御赤拓跋求瓦全愧玉鉢 又 漳魚腹人爪甲嬰兒槩用君法 徐之才 識蛤精辨人瘤不可醫在中葑 魏收 鶯蚊蝶鬪獼猴入梁館吳婢愁 祖珽</p>	<p>祖僕射慣作賊金叵羅髻中得 權會 二鬼逢牽驢去誦易經乃得路 李廣 身中人辭君去苦精神因何故 周文帝 沙苑柳旌武功嗟黑獺真英雄 楊忠 八柱國龍門獵挾猛虎拔其舌</p>		

以下 詩書	偉口 吃	松花菴	吏廉
魁宮人乃神守所以刀落床走	龜孽 五行志	病居家作雪賦謝惠連難獨步	吃逐鹿問牧兒兒亦吃悞殺之
燕歌行調悽切哀江南聲斷絕	鄭偉	孝魚泉日供膳嗟姜詩今再見	王褒庾信
獨孤郎帽微側欲效顰那可得	獨孤信	河東酒日一斗逍遙公快樂否	賀拔勝
楊四知晝寢處清水亭題詩去	陸通	申徽	韋夔

樊性 嗜殺	松花菴 萬歲征南夷見諸葛亮紀功碑曰萬歲之後勝我者過此	夫人李後帝 作神傷賦
積翠亭賜金盃斷頭鬼有時來	樊子蓋	花前思發何早隨意綠嗟庭草
南客韵蚓投魚名下士本無虛	又	勝我者過此碑萬歲後孔明知
鳴蟬篇孤鴻賦八米郎堪獨步	薛道衡	相州僧化爲蛇尾繞樹餘袈裟
早疫鬼眼在頭作絳帽母何憂	僧化蛇	宣華夫人
赴齋翁白魚變剖其腹得菰飯	莫氏兒	史萬歲

		<p>杜作白 鸚鵡賦 以下唐書</p>	<p>松花菴 劉北齊刺史 孟戴州刺史</p> <p>光宅元年追尊老 子母為先大太后 禮樂 志 荔支香曲各梅 花瘦謂梅妃也</p>
<p>辛公義 獲黃銀輸內帑金石音空中響</p>	<p>辛彥之 有功德住天堂修玉斧聲鏘鏘</p>	<p>劉臻 訪儀同悞還家咄吾子亦來耶 杜正元 白鸚鵡下筆成真秀才繼禰衡 唐高祖本紀</p>	<p>劉殺鬼名已奇孟噉鬼解人願 武后 冊太后號先天猶龍母應輾然 荔支香 李三耶新曲奏荔支香梅花瘦 甘蟲 人面鳥自名甘怒而飛綠耗耗 鷹化鵝 鷹化鵝弗能游武臣弱示爽鳩</p>

	<p>王謹作琴 羽帳賦</p> <p>崔簡妻鄭氏以 履抵元嬰之前</p>	<p>松花菴 瑀知 音律</p> <p>挽詞李 泌作</p> <p>尉遲杯大杯 也宋詞名</p>
<p>宣州雷 雷墮地若豬形咋赤蛇雨冥冥 寧晉縣龜殺蛇</p>	<p>元宗王皇后 翠羽帳擬長門紫半臂愴心魂 滕王元嬰 履抵面麻穿錢蛺蝶圖何翩翩 漢中王瑀</p>	<p>琵琶多琵琶聲少卧吹笛更了了 建寧王倓 黃臺瓜子離離喪輶動待挽詞 朱粲 噉人賊菊潭奔笑醉客似糟豚 尉遲敬德 雲母粉強服食尉遲杯乃本色 秦叔寶 黃金瓶賜武衛創血枯仍精銳</p>

<p>曾官南海親友有 求者但寫荔枝圖 與之</p>	<p>崔附炎日或作海 鷗賦以諷而終不 後</p>	<p>時謂有相 馳譽丹青</p>	<p>武后引見嘉貞以 簾自障嘉貞奏天 威咫尺若隔雲霧 恐君臣之道未盡 后曰善詔上簾 陸暢作蜀道易以 美韋臯</p>
<p>殷崇龜 珠與翠不堪分荔枝圖寫贈君</p>	<p>薛元敬 小記室難親疎三鳳凰愛鷓鴣雛</p>	<p>崔湜 端門路野風秋嗟蔓虺愧海鷗</p>	<p>張嘉貞 美男子拜婁豬請上簾意何如</p>
<p>張昌宗 畫異鳥波上遊丹青相亦風流</p>	<p>閻立本 蕭聲起鶴徘徊勿仙去五王來</p>	<p>吳湊 蜀道難今何易兩英雄分美刺</p>	<p>徐浩 種榆處易以槐蔭行人綠滿街</p>
<p>八體書若怒貌五色鴿賦尤奇</p>	<p>天</p>		

<p>舊例野馬皆為公 主斬衰三年</p>	<p>松花卷</p>	<p>稽著醉鄉記 以大酒德頌</p>	<p>白牛溪文 中子隱處</p>
<p>柳公權 購柳書洵無價笑銀盃乃羽化</p>	<p>王績 屢報罷仍上書盲宰相愧鯉魚</p>	<p>又 兄授書弟飲酒官三升私五斗</p>	<p>杜康祠焦革配比劉伶堪一隊</p>
<p>韓文公 鷺之山柳之水桂團團神在此</p>	<p>又 養鳧雁蒔藥草案頭書易莊老</p>	<p>王勃 白牛溪教授尊三珠樹在兒孫</p>	<p>昭宗 乾于雀凍安之斲人腸三柳枝</p>
<p>无</p>			

				飲血者壽五百歲 牛壽亦如之 菽音康古 大秦也	本林 邑也	松花巷	以下五 代史										
吐蕃	青魏者麥之屬稜從禾無皮穀	訶陵	白鸚鵡獻唐帝十紅毛首達翅	天竺	稍割牛血甚美或不割輒困死	拂菻	緣毛鳥狀如鶩食有毒輒鳴呵	環王	白鸚鵡兼五色數詆寒詔還國	晉王李克用	百年歌奏三垂置酒處感奇兒	唐莊宗	翡翠盤賜亞子討賊梁快三矢	漢隱帝	宥鸚鵡因食蝗郭雀兒已高翔	莊宗后劉氏	劉山人謁皇后奮黃鬚遭擊楮

						得中 宗事	松花巷	沙陀自稱黃種 武人誤以今為突 而怒矣謂天梁丹 也										
明宗王淑妃	餅家女花見羞一盃飯倉難留	元行欽	萬勝鎮強徘徊君臣泪灑愁臺	劉延朗	太白神乃崔浩瞽者談何所考	孫晟	詩道士居廬山賈島佛挂壁間	韓建	齊雲樓望京師菩薩蠻愴三詞	康福	咄錦衾何爛兮沙陀種安得矣	張筠	擁厚貲稱地仙勝庸奴但守錢	馬孕孫	三不開佛佞汝生無盲死能語	王建高從誨	賊王八後四靈高賴子謝五經	

<p>春燕子謂 婢春燕 受戰敗而逃回封 所乘黃龍為自在 將軍</p>	<p>以下 遼史</p>	<p>松花巷</p>	<p>長春 宮名</p>	<p>突欲</p>													
<p>錢鏐 衣錦山衣錦城錦將軍樹亦榮</p>	<p>閩王鱗</p>	<p>九龍帳貯歸郎春燕子浣雕梁</p>	<p>劉旻</p>	<p>匪黃驢爾幾殆此將軍宜自在</p>	<p>韓熙載</p>	<p>五柳公不可干試一使秦弱蘭</p>	<p>遼聖宗</p>	<p>畫</p>	<p>玉盆灣金鱗躍萬魚燈雙溪照</p>	<p>又</p>	<p>名花發幸長春賜牡丹偏近臣</p>	<p>興宗</p>	<p>黃花山風肅肅日射熊三十六</p>	<p>義宗</p>	<p>醫母間望海堂誰藏書東丹王</p>	<p>又</p>	<p>獵雪騎千鹿圖小秦伯畫尤殊</p>

<p>營衛志即 行在也</p>	<p>從五代史契 丹傳改入</p>	<p>松花巷</p>	<p>文學 傳 謂嘗噫於庭俄有 暴風舉卧榻空中 無懼色但覺枕 榻與高乃曰吾中 朝正士邪無干正 可徐置之須臾樹 復故處風遂止</p>															
<p>宣懿蕭皇后</p>	<p>宣懿后賦十香吞月葦掩清光</p>	<p>春捺鉢</p>	<p>海東青决雲際刺鷲雖早握何</p>	<p>夏捺鉢</p>	<p>吐兒山近子河金蓮色映綠波</p>	<p>湯城淀</p>	<p>湯城淀野花香早金開又青囊</p>	<p>陳昭哀</p>	<p>畫</p>	<p>嗟壯士捉虎耳騎上山乃殺死</p>	<p>王昀</p>	<p>王虛中卧榻飛天上去俄復歸</p>	<p>宋徽宗</p>	<p>稱金仙諸佛是餘菩薩改大士</p>	<p>雞禍</p>	<p>鷄頭人高丈餘當白晝見郊墟</p>	<p>雄州龜蛇</p>	<p>龜如錢蛇如筋妖與祥銀奩貯</p>

紹熙元年峨山縣
石工採石而山壓
三年六月他工採
石麟山閣其聲呼
相應答如平生其
家壘石出之見其
妻喜曰久閉乍風
肌膚如髮俄頃聲
微噤不語化為石
人

武寧縣龍鬪

二龍鬪復塘村墜大珠如車輪

崑山石工

山壓人出而喜俄微噤化石矣

周漢國公主 理宗女

九頭鳥大如箕集砧石鳳樓悲

楊洪裕 子廷璋傳

貂裘破二石雁北嶽遺忽不見

辛仲甫

松花菴

畫

多種樹夏可休補闕柳徧彭州

王延澤

闕小園樂琴酒牡丹詩至千首

王欽若

黃鶴樓光煒煒生癩相冠五鬼

陳堯佐

鯉食兒網得之繼韓公亦一奇

楊彌

每一題數十詩迂狀元人笑之

彌文繁無法制語
心性見者晒之

白牡丹人名汚一
見與狎者
初過卿弟世卿監
延豐倉掘地得古
碑有篆書可辨者
云昭王大丞相每
又云公先世錕霞
樓雲高尙不仕又
云水龍夜號夕雞
駭飛其年九月十
二日辛壽五十九
五冠期始見而惡
之後校所卒歲月
及其享年無少異
者

孫沔

風流事屢遭彈醉人心白牡丹

聶冠卿 先世好道

水龍號夕鷄飛古禱書同所歸

燕肅

蓮花漏海潮圖枯竹木畫尤殊

陳希亮

緋衣鬼行火災禁訛言不復來

狄遵度 父斐傳

松花菴

畫

杜少陵時入夢未見詩為君誦

蔡襄

蠟種礎石梁固七百里松滿路

沈遼

樂秋浦築雲巢友蘇黃比謝陶

李大臨 傳中事

貢丹砂化雙雉鬪山谷飛不起

陶翰

山溪間雙鯉戲龍且鬪雷雨至

王荆公贈詩云風
流謝安石蕭酒陶
謝明遠從池州
喜曰使我自擇不
過爾爾

蘇過	小峨眉小斜川蘇小坡繼髯仙	江公望	逐白鷗不肯去刻杖頭直各著	王居正	胡桃文鵝鴿色炭何有費民力	王居安	八夕詩古來少傳故實續乞巧	余玠	松花菴 美	二冉至意閉閉為君畫釣魚山	包恢	殺活佛禁邪巫沈妖妓化為狐	李延平	考亭師氣超越如水壺映秋月	聶崇義	我三耳君二心善戲謔傳儒林	梅堯臣	宛陵詩織弓衣窮乃工是耶非	二心嘲郭 思想
----	--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------	----	----------	--------------	----	--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------	------------

石延年	彈頭花壁上吐芙蓉城倩卿主	劉潛	相對飲石與劉二仙人在酒樓	錢維演	風流守錢王孫賞雪妓送龍門	陳搏	蓮峯下卧千春好酒友呂逸人	种放	松花菴 美	山中相頗風流雲溪醉乃自侯	辛棄疾	筮離人青兕相墓頭聲夜悽愴	南漢劉鋹	司銓選內太師用大臣先闕之	金始祖	聘老女用青牛貞不字六十秋	世宗	墮驢人遇翠華憫汝醉送還家	龔滋 樞下 金史 生二男為 完顏之祖	石曼卿	呂洞賓
-----	--------------	----	--------------	-----	--------------	----	--------------	----	----------	--------------	-----	--------------	------	--------------	-----	--------------	----	--------------	--------------------------------	-----	-----

當時亦
未盡行

劉妃兄
梁琬傳

五行

初於水面見一蒼
龍良久而沒次日
見金龍一爪承一
嬰兒兒為龍所戲

松花菴

畧無懼色三日如
故又見一人乘白
馬紅袍金帶如少
年官狀馬前有六
蟾蜍凡三時乃沒
郡人競往觀之○
熙州即今伏道
正隆六年八月臨
濟府聞空中車馬
聲仰視見風雲香
霧神鬼兵甲蔽天
自北而南仍有語
促行者未幾海陵
南征世宗即位
谷神葉魯二人
創文直文字者
周好作詩人探其
便語以為戲笑常

又

莫妄射兎懷孕仁及物小堯舜

又

殺馬禁庇驕驢憫勞犧鹿代牛

海陵

貯金褥待劉妃嗟大定一戎衣

熙州水異

紅袍郎乘白馬六蟾蜍隨水下

神兵

彙

神兵過海陵南促汝死謾耽耽

貞獻郡王廟

蒼頡創祀賢臣罷葉魯祠谷神

內族合周

合泰政好作詩括粟榜變雀兒

王若虛

崔立碑不可作黃峴峯死足樂

李汾

李長源作書寫晚羣公誦左馬

元好問

中州集野史亭不仕元炳日星

元太宗

以下元史

哥如婦乘驕牛河東獅爾應愁

永興縣雷

五行志

永興雷擊糧房朱書背示琴堂

石笑

南山石笑而開大都火佛身來

雨毛

彙

老君髯菩薩線彰德雨曾未見

監壇神 祭祀志

漢關公威儀肅監佛壇三百六

世祖宏吉刺皇后

益前簷製比甲千古人以爲法

和林山

神光降繞樹枝樹瘦裂生五兒

岳柱

金釧在酒堪沾何悞畫剪髮

自草括粟榜文云
雀無翅兒不飛此
無頭兒不行以而
作兒揀吏知之不
敢易也京師目之
曰雀兒參政

至正三年事其朱
書云有旱非言無
旱無災却道有災
未府穰厥渠魁且
擊庭前小吏

松花菴

老君髯白者
菩薩線線者

前簷制比甲千古
比甲衣名
巴而木阿而
咸的斤傳

住八歲觀何澄陶
母剪髮圖指陶母
手中金釧詰之曰
金釧可易酒何用

胡髮爲也何大驚
即易之

夏人常八斤以造
弓見知於帝每自
矜曰國家方用武
耶律儒者何足用
哉楚材曰治弓倘
須用弓匠治天下
者不可不用治天
匠耶帝聞之甚喜
○青邱詩翰林才
子山東李

松花菴

五行志
以下明史
二十舟爲
龍所吸

司牡丹龍門婦人
死已三年袁馬頭
人名

燕鐵木兒

鴛鴦會見麗人貴異物乃家珍

小雲石海涯

梁山濼遇漁翁蘆花被卧西風

耶律楚材

治弓匠氣不平匠天下在儒生

李洞

山東李稱才子高青邱云如是

石明三

單

報母仇殺五虎死如生牢執斧

察罕

靴擲鴉有蛇墜匪惡禽喜神至

常熟二龍

黑白龍作紅雨二十舟空中舉

海鹽縣海馬

萬海馬岸上遊一巨者高如樓

借屍復生

司牡丹身化土袁馬頭屍借汝

陸慶
年事

水酒

龍目井化醪醪汲者醉笑醜精

雞怪

雞雞怪啼啾啾入其形猴其頭

朝天女戶

閩湖哀銀海網痛朝天有女戶

寧獻王權

一囊雲買廬山騰仙子勝劉安

王良

聖

王敬止鳩已吞胡光大方視朕

黃觀妻翁氏

清淮月照貞魂血影石今尙存

周新

康吏死乃爲神嗟嶺外有斯人

張昇

伐大樹叱妖神空巢裏出婦人

劉吉

三紙糊六泥塑劉棉花彈不去

松花菴

見郭續傳晉劉
妃家賜錦衣世襲
者然則英宗遺詔
縱殉葬真聖王矣

時稱紙糊三閻老
泥塑六尙書

來官新楚教諭時
寧王以諸生充樂
舞來請易以道士
諸王府設樂舞生
始此
東陽家居頗以瀟
筆自給一日夫人
方進紙筆東陽有
倦色夫人笑曰今
日設客可無魚菜
耶
燁作西苑聯云洛
水靈龜三獻瑞陽
九數陰九數九九


松花菴

王越	威寧海雪漫漫賞小校賜雙鬟
王來	小道童充樂舞思榛苓慰庠序
李東陽	公毋倦力疾書方設客可無魚
袁燁	丹山鳳浴水龜醮死猫又龍獅
劉麟	若溪隱共優游歸而倦上神樓
葉宗人	蛇詐狀得死人銀魚腊感周新
王源	高巍巍除怪碑石骷髏爾何爲
王冕	梅花屋畫梅翁梅道人韻畧同
張簡	賦醉樵冠高楊黃金餅爛生光

湖州四湖山上
大石爲怪源
石骷髏怪源
琢爲碑大書
知府王源除怪
圭。海道人指吳仲

松花菴

袁凱	袁白雁騎黑牛入畫圖亦風流
李空同	渡彭蠡鞭水神壽寧侯爾何噴
康海	膺滂釋嵇阮閒琵琶聲滿康山
王九思	中山狼堪髮指釋交情非康李
唐寅	桃花塢醉春風詩雖率畫猶工
花雲妾	蘆花洲風嫋嫋送孤兒有雷老
王履	華山松畫家無烟雲繞四十圖
韓貞女	從征女其姓韓千載後又木蘭
招遠孝女	殭巨蟒有雷公求汝父在腹中

	松花書	
	冊	<p>秦良玉</p> <p>石砮女請長纓左良玉不如卿</p> 

乾隆庚戌秋日

蘭山詩草

書院及門梓

蘭山詩草序

松崖先生主講蘭山課
士之暇輒為詩歌以自娛
藏之篋笥如束笋焉余
適牧靈武間歲暮本蘭

蘭山詩草

序一

時得晤對先生出一卷見
示曰此別後所得也余始
讀之駭其文辭之富艷
絕倫及卒業焉益嘆其
聲律之工細如八音迭

奏韶鈞錫然五色相宣

錦纈爛然而舉宇百家
鼓吹羣雅浩乎無流派
之可拘也莊生云用志不
終乃凝於神王充云居

蘭山詩草

序二

不函者思不致先生左
圖君史寢食其間研精
學思者而弥執卷中有
夢中作詩不成覺而自
憊一章云造物誤我使

我亮兮我自逸躬辭
藻兮作而不成益苦惱
子醉弄顛屋吾將敦吾
寶兮其蕩嗜如此宜造
詣之曼手莫可及也清

蘭山詩草

序三

付剗剗叙以數言為惶
引云

乾隆庚戌三月中院梁溪

後學楊芳燦序



蘭山詩草

臨洮吳

梁溪楊

福制府聘主書院造次言衷

書院傳經處蕭閒稱老儒若云通請謁何以
訓生徒冰雪文雖少山林興不孤威明能下
士或反重王符

高雅蘊藉楊蓉裳

薛王坪歌

蘭山詩草

一

蘭山五泉下西有薛王坪薛王何王坪何坪
言是薛舉之先塋憶昔隋氏亂綠林分戰爭
爾舉果何物乃敢虎踞雄金城斯時四海已
鼎沸誰復西向收機槍嗟爾子仁杲乃更凶
暴凌蒼生盜跖所易膽汲桑扇難擊不有晉
陽真人出黃河惡浪何時平鷲鳥旋就射封
豨亦遭烹薛家三尺土秋草尚縱橫至今里
人每上塚憑吊若有粉榆情咄此兔窟與獾
穴焉用盃酒澆叢荆蘭山古五泉清堪齒冷

薛王坪

樂府廣題曰汲桑力能扛鼎殘心少恩六月盛暑重裘累袖使十餘人扇之忽不清涼便斬扇者後為并州大姓田蘭所殺士女歌曰六月重裊披狐裘不識寒暑斲人頭雄兒田蘭為報仇中夜斬首謝并州落筆如鑄字挾風霜李西涯樂府有此精深無此雄厚

誌公洞歌在皋蘭城南三里

蘭山詩草

二

誌公洞在紅泥巖流水活活石嶮巉相傳羣蛙喧洞口誌公咒之蛙悉走或戲捕蛙投洞旁須臾驚怖皆逃藏誌公後住南朝寺錫杖刀尺塵扇備簡文生日即浴嗟早識侯景為冤家神功莫補梁皇讖姑與爬沙唱清梵

題黃石舟花卉二首

活色生香取次分小塗大抹盡超羣眼前畫手皆槃礴昔有黃荃恐是君千紅萬紫媚昏秋狂掃都將一軸收識得歸

根原有處寄生寒草亦風流時黃論成

門神次查悔餘韻四首

染紙為神取次看元宵隨處貼門端僧敲素月休疑佛容掃紅塵却認官甲仗森嚴空對壘霓旌掩靄未升壇登龍羅雀尋常事蓬華何勞獬豸冠

三四妙叅活句周湘泉

閱盡晨昏只倚閨海神山鬼未全如叩扉應待鍾馗訪題署還留鬱壘書八部風雷方凜

蘭山詩草

三

烈九關虎豹正軒渠排雲有路通閭闔鐵限何妨守禦疎

詞成鋒鏑字挾風霜湘泉

劍佩儼隨鵷鷺行經年屹立兩扉旁招魂工祝非沅楚酣戰英姿似李唐爆竹聲中陰闔闔傳柑節後漸炎涼客來剝啄空偷眼不信閨人要孔方

五六獨見含渾餘味曲包湘泉

碧火熒熒照紙灰空堂魑魅盡傳杯呼名要

使黎邱畏寫照先從度朔回靄若日臨扉半
掩肅然風至鑰頻開韓家最苦窮難送勸爾
休容五鬼來

山雨驟來驚濤忽捲切切嘈嘈如樂之盈

耳湘

格調雄渾忘其為遊戲之作裳

懷毛鳴周文學

久與高朋別幽以兩不知傳聞君屬續猶待

我題詩河朔豪尊遠山陽短笛悲那堪回首

蘭山詩草

處宿草正離離

如山陽賦着墨不多而愴情獨摯裳

棲雲山本興隆之西山今仍其舊為棲雲

異境傳龕谷今來果不羣客疑靈隱寺詩人

莊謂此山似靈隱仙帶藐姑雲有羽士自山雨當樓

出松風隔澗聞黃庭堪送老烟靄會平分

千鎚百鍊逼似王岑裳

興雲山即興隆也今易興雲

孤雲棲不定回首即雲興觸石還相似為霖

得未曾東西山盡好素李教誰承但學無心
出仙梯自可登相傳素李二仙修煉於此

送賈恒岳歸武強愈

隴右當天未洮陽值歲華薛公纔款客田景

季節王粲忽思家徒酌三巡酒難回五岳

車臺空迨爾鳳秋道超然僅一名鳳路指率

然蛇君家近山水封厨篋君工琴書冷帳紗

遙知歸里後著論準長沙

用字斬新却大方不落纖巧裳

蘭山詩草

送張學師歸鄜州唐朝

隴右明奎壁洮陽識誦絃君家葆黃石人望

擬青錢廊月窺書幌秦雲繞硯田許丞雖耳

重鄭監本才全計典繩庸吏魯宮失大賢但

能歸故里何必戀寒糴老鶴聲聞野長蛇氣

屬天今朝一盃酒真似送神仙

戲題柳毅傳書圖

兒女紛紛怨折磨人間柳毅詎傳訛書通貝

闕真嘉樹泥溷明珠信濁河生啖狂童殊曷

易師昏才婿謾呵呵雲雷戰罷山應裂環珮
歸來水不波魚騰爭誇素贊好鮫姝獨誦楚
辭多洞庭老退錢塘遠嚴武王魁奈爾何

此題本出稗官然射日奔月鞭石乘槎之
類悉屬無稽豈彼可入詩而此獨不可詩

耶命題曰戲方家可以釋然矣自松厓記

姚雪門觀察四首

匡廬彭蠡萃靈竒秀發黃虞第一枝長句才
華兼鮑照大科名次並韓琦崢峒使節今初

蘭山詩草

六

仰淑浦仙舟昔共移幸有清風來吉甫穆如
先向故人吹

臺閣山林兩地懸邇來頻接五雲箋武功詩
法難為祖平仲門風總是仙尚憶瀟湘同舊

雨忽驚縞紵到寒穉衰殘詎敢當元晏序重
三都恐未然公以大集屬序至今

隴河民命繫提刑斷獄何妨動引經循吏名
推龔渤海詩人官羨李滄溟豸袍雲化千山

雨鷄野風隨一路星指日平反當報最竚看

麟閣煥丹青

曾記湘沅採白蘋郊迎遙拜使車塵鍾譚偽
體公能遠屈宋衙官我自親一顧而今榮老
馬三薰在昔恕狂人西江月照南山竹蔭庇
還當托大椿

高華典貴王李遺音裳

送丁星樹南歸時由知縣二首

丁子高名二禮同臨行告別苦匆匆論文我
自嫌儋父把酒君先憶皖公松澗藍田原是

蘭山詩草

七

夢參用丁鶴歸華表亦成空黃金散盡奚囊
滿贏得人稱小放翁星樹詩宗劍南

曾典春衣布綺筵酒何曾醉衣常鼠姑花下
酒明舡舫舍復邀賞客猶綠竹栽空舍時寓山

官似黃楊厄閨年昔用疊韻斥堠塵沙愁馬
驛鄉山風雨愛龍眠蓬萊只在秋江上有安慶

名曰江便少雙鳧也是仙
天懷蕭澹是星老本色一詩韻致絕似其

人裳

雪門先生餉哈密瓜二首

西藏名瓜世所珍烏臺分餉意何親瓊瑤厚
報空懷想腸斷青門日暮人

沙磧鳴駝古驛長綠沉宛轉到鱸堂懼儒乍

與神仙接只作安期巨棗嘗

風調絕似玉局翁姚雪門先生

偶然拈筆難得如此生韻迥出裳

臯蘭牡丹盛開偶閱方方壺春晚客愁

一絕忽增惆悵因次韻六首

蘭山詩草

方壺詩云十載干戈後辛勤蒔牡丹豈知

身是客借與別人看

携得金城酒敲門問牡丹亦知身是客權作

主人看

三萬六千日幾回逢牡丹若教花有語先儘

老人看反劉賓客語

洮水多花木牽情是牡丹吾園如綺繡今日

定誰看

憶昔遊齊楚鄉心繫牡丹歸來今數載仍向

客中看予二十年間看家園牡丹者纔三次耳

富貴尋常有風流羨牡丹此花同畫錦好是

故鄉看

絕調清平少吾應愧牡丹天香兼國色只作

露華看

六首自成章法不可增減丁星

坐禪圖歌有序

吳趨陳封溪業儒而嗜釋近示其坐禪圖

則居然一比邱矣而江生汝楫請為長古

蘭山詩草

詩贈之夫佛戒綺語此何用詩詩亦何必

自古又何能長江生鬢矣雖然山河大地

皆因一念而生虛空之中固無不可以充

滿也因勉為長歌聊博拈花之笑

恒沙世界持風輪九十一劫同宵晨日月天

子走遶巡我佛稱尊度迷津彌陀淨土七寶

陳蓮花光照千由旬觀音勢至本天親耳根

佛號功等倫達摩東來了宿因貝多枝條震

旦春頤漸二義各隨人南能北秀遙比隣吳

趨陳子骨嶙峋曾作翩翩入暮賓說法常附
宰官身忽悟四大空三塵昨逢名手寫其真
虎頭金粟妙入神圖蒲元坐勝華茵古貌宛
若枯松鱗水田之衣結百鶉問君何時脫冠
巾世出世法理則均毒龍幸伏狂猿馴江郎
索詩意諄諄稗販吾語雲門噴老夫下筆愧
清新如是如是佛應嘖

詩用梵典頗多然非此則不能長故現搬

運身而說法江汝

蘭山詩草

十

讀北齊書有感

堪歎高歡孽種狂敢將狗脚詈君王蘭欽兒
子真豪傑尚有厨刀刺虎狼

書李後主詞後

舊日君臣禮尚存偶談潘佑亦寒温却憎多
口徐常侍未得生抽爛舌根

二詩痛快人心附詞尤極精妙裳

虞美人附詞

前題

沐雲遮斷江南路悵惋成佳句小樓憐
又東風何似愁多愁少任愁空 此間無
復歸朝樂但有牽機藥好還天道故遲遲
却在燕山亭上杏花時

擬古

客惱灌將軍時時耳語聞魏其言不聽隔座
答田蚡

犢沐子一作放

七十七古稱稀生人趣已微不應鰥目閉纔見

蘭山詩草

十一

雉朝飛

白頭吟

錦水鴛鴦好雙飛影不孤黃金綠底得却買
茂陵姝

盆池飲鳥

清冷小水盆布施同甘露渴鳥日隨緣飲酣
各飛去

題顧溪雲火筆芙蓉翡翠

癡絕曾聞顧虎頭君家奕世本風流如何鳳

尾千苞發都向龍涎一炷收憶昨從容成巨
幅令余彷彿到仙洲妍姿未許芙蓉落生趣
還應翡翠留常恐折來仍炙手乍疑飛去更
凝眸烘雲煖借桃花火濡露香含桂子秋入
座胡胥寒有夢免冠毛頰老無愁焦桐擬製
行厨篋屈鐵堪鎔挂壁鈎此畫裝潢真熨帖
阿誰展玩不徵求却憐碧玉嬌慈甚笑倚熏
籠也卧遊時新納姬

筆姿明媚在集中另為一格陶午莊

蘭山詩草

三

驚采絕艷何齒宿而意之新乎蓉裳

謝池春詞附

為江汝楫題顧給雲火筆水仙

一夜東風吹盡孤山晴雪儷蘭圖畫來奇
絕金臺玉盞有數莖森列最憐他香寒韵
潔 都梁烟霧幻出湘魂飄瞥更洛神凌
波步月虎頭持贈正黯然時節在江即枯
花賦別時顧將去

壽王尚坡先生

千古清淮水自流琅玕門第本無儔家臨盤
舍燕漁舍才繼麟洲與鳳洲對策力能追董
賈題詩目欲短曹劉曾依栢樹趨臺左旋逐
梅花赴隴頭草檄文雄驚大帥綏邊方略動
元侯五涼官蹟供憑弔萬里軍書入校讎閨
厄黃楊官乍縮威存白澤氣仍道揮毫暫課
風簷業嘗主講蘭山書院乘傳還尋月窟遊曾自浙
旋陞西寧道雨霽紅匡朝拄笏霜明青海夜登樓
湟隍地擁龍支出劄善民遮馬足留九曲雲

蘭山詩草

三

嵐爭結絲三山鸞鶴競啣籌宮袍色共萊衣
焯時嗣君庶常省親仙醴香隨魯酒筭野老焉知鈴
閣事高人翻祝硯田秋秦聲巧附松陵集擬
倩長庚報斗牛

黃楊白澤用叠韵湟隍劄善俱用叠韵之

雙聲擁龍遮馬衣煇酒筭俱用正紐自記

隊休謹嚴法律深細非老手不辦蓉裳

義雞行丁未秋蘭山書院誌異

書齋畜雌雞伏卵精且專所生十餘雛伊嗶

小如拳咒咒方哺養忽而思愛遷近輒怒嘆
之有如仇讐然他時有此雞睨視若哀憐朝
為引雛遊夕為翼雛眠食為護猫犬行為防
鴟鵂象雛與之狎時登背與肩宣姜害二子
壽伋甘同捐武氏殺章懷黃臺瓜難綿腹出
尚如此悍姬誠不賢况逢呂雉輩猶望伯奇
全茲難為繼母足可喪三年吾作義雛行妬
燕其吟旃

游戲之作俱關名教 陶午莊

蘭山詩草

十四

長於諷諭具體香山 落裳

看得春光到牡丹二首 醉墨樓 應仙凡

醉墨樓中墨未乾居然仙客降瑤壇
觴飛瞥見千花落柯爛煥消一局殘
闌語言真刺刺蓬萊日月自漫漫
催歸莫聽三青鳥看得春光到牡丹

仙凡批云收句會心處不在遠

看得春光到牡丹烟晨月夕暫盤桓
花如富貴稱名好詩遇神仙屬和難
紅雪乍飛金鑿

落碧雲遙護玉欄杆 此四句以情騰一醉堪千
古莫作西風菜葉觀

元張昱光弼詩只消幾個懜騰醉看得春
光到牡丹諷淮張之不久也 自記

丁宜園送酒四首

載酒造元亭仙人本姓丁鶴歸天浩浩蓉發
霧冥冥雅量歡相屬高懷笑獨醒鴟夷滑稽
甚君且試觀旌

五馬立參差金城布漢宜大馮方作郡小阮

蘭山詩草

十五

况能詩吏散花深處賓留月上時老夫未幾款

洽閒却杖頭貲 時冷叔霖浦 關注頗殷

大比諸生散吾將返故園馬慙新識道鶴天

舊乘軒齊魯風何近龔黃化不煩還家無稿

帶翻望酒源源 時書院 散館

梓澤惟三盞蒲臺動一車何當酌片錦且試

酌流霞管禿詩將盡錢餘酒不賒未知兩微

逐連債落誰家 予嘗戲謂宜園君但以酒來 僕當以詩往勿使詩有餘而

足也

風懷蕭澹不煩追琢自爾渾成

耳聾

聲入貴心通吾今耳漸聾
銜枚憑蟻聞驚蟄
羨龍聰野曠飄秋水天高問朔風
蠕蠕真好事猶誦阿房宮

再題棲雲山

勞勞何處息塵氛
老過名山意便欣
太華空同難再到
且來把酒對棲雲

再題興雲山

蘭山詩草

六

出岫雲依化石松
興隆名字苦凡庸
不如直作興雲好
一滴滂沱待老龍

做青蓮即官湖之例山以詩傳

題武威林節婦傳後選二

矛頭浙米供朝餐
發婦持家亦大難
賣得糟

醉三十塊憐渠辛苦辦
熊丸氏撫孤時家止

竟以勤苦起家

燈下寒機月下砧
天山冰雪照人心
孫枝忽

發冬青樹自是

皇朝雨露深

張節婦詩乾隆十三年 旌表 三原張荆若之側室 乾隆三十五年 旌表

冬青本南木亦可移
西方托根苟得地
隨處發馨香
婉孌廣陵文
聘珠堪斗量
惜哉命不猶中路
折駕鴛屏婦持門戶
兼能孝姑嫜
芝蘭萎再世
天道何茫茫
嗟哦一片石
綽楔煥龍章
嗚呼彼參與
昂姮娥同清光
十月月既望
人晉古稀觴
勿釀梨花春
酒三原瑤臺有冰漿
表章奇節被之樂
府卓然可傳表

蘭山詩草

七

寄年海籌有序

長安年孝廉景鶴詩人也
屢上春官不第以年老

恩授國子監典簿
近以其詩集合愛子秉鑑
持赴蘭山屬予點定
予心感焉因走筆為

五言答之兼以鼓其衰氣
時乾隆戊申之

十月十四日也

大塊鼓噫氣吹噓
遍八埏太虛本同室
何曾別山川君與老夫交
悠悠三十年遙知頭俱

白所恨各一天朝來好驥子訪我蘭山前出
其袖中物一一皆名篇讀罷三嘆息不遑問
食眠才士多落拓安貧理固然况君被
光寵更老優華顛辟雍鐘鼓地散秩亦神仙
平生五車讀百一聊償焉有文等冰雪寧受
熱客憐近者攜琴劍館穀就藍田三家桃李
村亦足爭春妍老夫作細字覩縷湖風烟望
望過庭雁舉翼相接連

真摯處似杜灑落處又似蕪兩家殆兼有

蘭山詩草

九

之雪門先生

輓姚雪門先生

凍水膠河壩愁雲幕隴嶂孤客傷離索哲人
嗟徂喪惟公西江彥實子北斗望桑扈返
其真楊朱迷所向憶昔校偏沅紵縞蒙淑貺
竭來晤蘭泉喁于共酬唱繡服趨鷄壇褐衣
接虎帳斗胆恣推敲海懷怒愚妄何言二豎
侵兼被三彭諉力疾猶開尊談詩訖屬續鵬
臨歎賈遠蝶夢知莊曠焚琴謝鍾期斧鑿恣

郢匠苞符大化流金石遺文壯挂劍已寂寥
撫棺更悽愴招魂同楚些歸骨待吳榜挽歌
示千秋擬勒匡廬上

作是詩訖夜夢與公遊於深山公探石壁
上小孔得二玉杯贈予覺而恐其遺忘卽
枕上呼兒牢記之臘八日清長松厓老人
自識

知已情深頃喉一慟落墨鄭重具體杜陵
矣

蘭山詩草

九

王春暉先生詩示其孫錦如昆仲

華蘭有韻土王驥字錦如屋後闌小園花竹
紛扶踈其中尤多菊異種連階除亭成名九
華標榜實始予秋色當爛熳屢廻高人車酒
酣述祖德俯仰增歎歎嗚呼春暉翁孝義感
鄉間弱冠就蓮幕聊供負米儲筆耕三十載
乃有此室廬堂構今宛然安可忘其初况翁
嗜山水不樂城市居負郭二頃田留君世耘
鋤君爲窮措大亦復膺簪裾陶令責五男前

修其慎諸秋色雖可愛春暉常有餘水源及
木本珍重一束書

古質似昌黎裳

送丁宜園赴永平霖浦叔却

羣魚忘江湖安能聚微波客鳥決雲霄寧復
懷舊柯故人今別我對酒發狂歌迴思四星
霜歎曲良已多迢迢盧龍塞五馬玉鳴珂君
到獻奚囊馬須問紫羅閒廳分手處明日但
綠莎因聲寄大阮離緒近如何

蘭山詩草

干

題高青邱梅詩後

雪滿山中高士臥梅花典故美成知竹垞但
說吟松好忘却香篝素被詞

周美成詠梅詞更可惜雪中高士香篝薰
素被青邱正用其意朱竹垞乃謂此句是
松不是梅悞矣注松垞

代次施太守沈原韻二首

天山雪點翠雲裘達士登高且散愁乘障雄
心隨馬足枕戈清夢到螭頭共知東道逢嘉

友莫對西瓜感故侯水宿風餐三萬里問君

何似錦江遊施前

謫客西行歷夏秋繫維五馬竟無由孤鴻已
度三邊月雙鯉先來九曲流劍吐青雲天外
倚珠霏紅雪夢中留謂歌兒知君轉盼朝
金闕莫上龍堆望斗牛雙林

宛轉清便流風迴雪可以方此二詩之致

裳

余今年六十七歲矣雜誦胥忘便擬從

蘭山詩草

三

頭讀起如兒童然因戲用訓蒙詩意

二首

六十年華更有餘伐毛洗髓在詩書何妨七
歲孩童子似我當今入學初
詩文故實半荒蕪白戰人應笑老儒却似南
能中夜偈本來一物也全無

似坡仙遊戲小品然未有逃禪意丁星

贈靖遠胡雲菴以善卜得軍功由

烏蘭山下挹清芬安定靈占自不羣夾勝公

然驚頗牧通幽宛爾見義文燕歸故舍春將
老鶴舞仙壇日未曛時寓雷壇道院從此長亭一杯
酒梨花同作夢中雲

贈卽墨楊叔平

家世勞山山下居偶來洮水訪衡廬逢君擬
脫千金劍愛我先留六紙書碧海仙人曾食
蛤朱門豪客但歌魚風懷磊落真無敵閱盡
翩翩恐不如

贈伏羌宋伺夫

蘭山詩草

三

西傾次第連朱園兩地風烟本一家我愛三
鱸離隴右君隨五馬到天涯青楓葉醉明秋
水紅杏枝嬌爛午霞悟得門庭章句好夢中
自有筆生花

五六用典得靖蜒點水之妙賈恒

贈張錦泉靖遠庠生精

健骨峻嶒短髮蒼異人曾授玉函方天涯遊
處追禽慶風角占來比戴洋萬戶烟雲環米
峽三春花柳偏蘆塘雞豚社裏神仙好更擬

逢君醉一觴

贈道士白雲鶴

雲鶴仙師不染塵孤雲野鶴是前身籬邊種
菊來元亮中衛明海上囊琴見子春頗能酒
瀉玉壺香更遠詩聯石鼎句尤新他年儻赴
三山約好記松花老道人
起句飄然亦如孤雲野鶴李實

贈唐介亭璉

瀟灑唐生號介亭圖章入妙畫通靈幾家象

蘭山詩草

三

籓鑄奇石隨處雲嵐挂小屏白塔山前風浩
浩紅泥巖下水泠泠與君把酒歡無極沈醉
何妨倒玉瓶

壽崔孺人西寧武庫張志

春到湟中乳燕歸四方賓客拜慈幃共言霍
靡三芝好却羨連蜃五桂稀孔雀樓前明月
照金蛾山下絲雲飛西池王母瑤華樂笑着
斑斕作舞衣

答售劍者

寶劍光如水森然不可親老來恩怨盡將欲
贈何人

陳子益談河州牡丹之勝悵然有作

牡丹隨處有勝絕是河州及爾談今夕令予
感舊遊風清和政驛月滿鎮邊樓只恐重來
此名花笑白頭

書院訓士次陶移居二首韻

至人法鵝居隨處即安宅學舍如蜂房相依
在朝夕曰余之蘭山謬充鉛槧役待問本空

蘭山詩草

五

空諸生尚前席謁來逾五載情好倍疇昔客
鳥托高枝胡能遽離析

學劍觀千劍道通文與詩君等倦讀書吾當
自讀之所嗟桑榆迫去者不可思如何桃李
班浪擲青春時鵝湖及鹿洞成法苑在茲負
笈從爾至濫竽將誰欺

用靖節韻却得魯直裕之妙處所謂買褚
得薛不落節也 字字警切學者宜銘之

座右
蒙

送張品懿遊江南二首有序

品懿以宦家子久困諸生而詩與書畫皆
能絕俗近因姊在江東將往省之予臨行
贈言蓋嘉其至性而復望其速歸也

骨肉分飛萬里程擔簦不盡脊令情相逢恐

有申申晉怪爾長齋過一生品懿戒酒肉
已十餘年

吳越江山到處奇詩中有畫畫兼詩東南勝

景從君寫只是逢仙莫看棋

河神祠古柳和李實之孝廉四首

蘭山詩草

五

河神祠廟枕洮涯古柳參差閱歲華不逐灰
塵經浩劫尚搖風雨動虛沙陰濃曾覆莊生
釣漂泊難隨漢使槎昨向西傾山下過枝枝
交影半龍蛇

畫閣臨川阻大隄永寧橋畔草萋萋十圍古

柳何年植三疊陽關幾客題唳鶴吟猿聲斷

續裁雲鏤月影高低一眠直與乾坤老陶令

歸來且杖藜河神祠對臨川閣
其北即永寧橋

汁染宮袍歲月深年年榮落傍烟海繁來白

馬真靈蹟規金引出黃鸝尚好音高閣正逢
秋水至斷橋瞥見夕陽沉芙蓉鏡下人猶昔
待爾攀條取次吟柳旁有秋水
百里幡幢下絲船八靈齊會柳堤前洞庭橘
樹無消息度朔桃枝有歲年金縷斜飄山鬼
帶翠條虛舞海神鞭多情誰是桓司馬只恐
重來也恣然

蒼老稱題百讀不厭裳

夜夢松花巷中花木盡枯爲之惘惘覺

蘭山詩草

庚

而幸其爲夢也

正月離家臘月歸故園松菊恐全非花神夢

衰添蕭索應勸先生早拂衣

雋妙裳

歲晚

歲晚尚淹留寒生季子裘壯心隨日短殘夢

逐年道雪淨三條嶺雲深七道溝遙知前路

去春酒正堪翁三條嶺七道溝皆關山路

元夕後出門戲作

栢酒傾春夕花燈照別筵風霜新白髮筆墨
舊青氈客望李元禮人嘲邊孝先且探囊底
智聊覓杖頭錢

不自貢高妙得古趣張桐

折枝杏花二首

紅杏飄飄爛午霞折枝忽到老夫家隴頭近
少江南使此是爭春第一花

膽瓶分得日邊春姑射仙姿迥出塵競說疎
梅風格老北人終與杏花親

蘭山詩草

毛

絕似元裕之小品裳

牡丹

老來幽事頗相關花下榛蕪手自刪最是年

年惆悵處牡丹開日在蘭山予不看家園牡丹近經五載

擬讀曲歌

儂身如秋風未冷已蕭索歡心如春冰纔熱

便輕薄

真是未經人道語置之齊梁人集中亦推

絕妙裳

收書示兒子二首

老至喜收書書多詎能讀譬鄰大寶山裁取
供樵牧

信手掣牙籤屠門聊大嚼勿言涉獵非猶勝
束高閣

賀楊南之明府生子

南之少而雋杏苑春華敷作吏三十年忽然
成老夫近者尹張掖天山矯捷息放衙自顧
影但欠明月奴榻來靈鵲報云得鳳凰雛朋

蘭山詩草

夫

輩為之喜如瞻徑寸珠寧馨能跨竈收效已
桑榆書籍有所歸人生更何須白鹿遊原上
黃鳥止庭隅為君歌樂只因以慶懸弧

真率語自爾清腴

夜夢賦詩不成煩悶殊甚覺而灑然因

作歌以自憐

造物逸我使我老兮我不自逸航辭藻兮作
而不成益苦惱兮醉舞顛崖吾將散吾寶兮
散寶自佳然恐終非易易

張桐

題傅竹菴小照

雲水經年作卧遊鷓鴣舳奕葉本風流阿誰代
寫高寒色一軸松聲萬壑秋

石上苔痕軟似茵科頭竟日坐嶙峋兒童莫
笑生涯冷貌出青山便不貧

已酉元日試筆

乾隆五十四年春轉眄韶光近七旬時年六十九

驛寄梅花詩漸少壺傾柏葉酒猶醇蘭山木
塔高迎客洮水冰珠冷送人華髮盈顛翻好

蘭山詩草

无

事恨無晴雪凜精神去冬無雪

耀州門人梁維材翹由內地學博西調

奇台近奔其母郭孺人喪踉蹌過蘭

余因慰之以詩

梁生秉鐸調奇台桃李爭當異域開袂羽雲

高看北斗祁連雪淨憶南陔何言捧檄榮毛

義却使牽衣慟老萊齧指音從三石至斷腸

人向五涼回山長水遠歸程促月慘風悽旅

夢哀遺母爾曾封苜蓿尋師吾欲贈瓊瑰白

鴉引路今猶昔青鳥傳書去復來詩待

龍章鑄墓碣好從巖巖剔莓苔瓊瑰也三石耀州山名

普覺寺重修工竣諸檀越請紀以詩漫

成二律

普覺寺中泣龍象昆盧閣下長蓬蒿黃金布

地緣公等素壁籠紗愧我曹花雨漫天飛舍

利潮音終夜吼蒲牢白蓮社裏宗雷滿好為

淵明具濁醪

世尊法像久塵埃長者無窮接踵來忽爾隨

蘭山詩草

三

心成布施公然彈指見樓臺碧雲明月當空

過翠竹黃花滿地栽今日題詩殊草草寺僧

休獻綠英梅

音節高亮是初唐人手筆疑

擬初唐體一首送袁適堂擬別駕辭官

終養兼壽其母夫人

鳳林木葉蕭蕭下感歎者誰袁別駕朔氣方

侵蘇季裘向雲忽指狄公舍金城長吏惜才

良袍罕群黎泣路旁捧檄毛生來已暮導與

潘令意何長關山明月旗池水歸去來今數

千里莫言大道少攀轅且為高堂頻陟配一

陽之月日行遲設悅良辰正在茲黃鶴舞當

旋反處楚將田碧雞鳴向起居時人生富貴

同漂梗可使晨昏違定省老萊舞綠足心懼

溫嶠絕裾堪齒冷寶蓋山前芝蓋來湧珠泉

外掌珠迴白華朱萼閒能詠好及春風附隴

梅

音節流美運事無痕楊蓉裳

蘭山詩草

三

冬夜不寐

老眼怯燈光觀書歎渺茫寒宵如混沌高臥

失義皇貉睡空蝴蝶雞晨等鳳凰攬衣還拔

劍起舞為誰狂

讀虬髯客傳

河汴草萋萋迷樓夢正迷藥師真似舅拂女

合為妻本少桑中約還成李下蹊岐途逢異

客雄畧計蒼黎俠氣爭蘭臭仇元笑粉蠶棋

分隋氏鹿劍舞晉人雞公子堪心折中原待

手提當筵推日月浮海跨虹霓行雨蹤難訪
凌烟畫可題至今靈石縣春樹噴黃鸝

此予少作久佚之矣偶閱袁適堂虬髯長
歌因追憶而存之自記

積石歌舊稿

羽山黃熊老無謀熊一作能 奴來切萬國戢戢龜魚

頭聖子疏鑿起積石神工鬼斧驚千秋天門

屹立雲根斷靈光閃爍飛雷電君不見悠悠

河水向東流至今無復蛟龍戰

蘭山詩草

壹

奇險稱題官清溪學使 三秦試牘評

張若洲聽泉圖歌示其子竹漁

老夫耳力年來倦刺刺語言渾不辨阿誰寫

此聽泉圖使我神往由拳縣張翁若洲本逸

民淳家泛宅煙波慣偶將苔蘚作重茵忽有

珠璣垂匹練雲間山水秀三吳鶴唳猿啼君

自戀竭來獨覺耳根清竈音隨飛瀑濺攜

柑翻笑戴顛勞激石終嫌孫楚辯居然瀟灑

等麋鹿允矣誼譁謝鷺雁竹漁令子拓金戟

身在朱門心在澗歌成宛轉示蘭江共聽泉

聲來几案竹漁介王工部 蘭江屬子題詩

攜柑啜石一宕通體俱靈袁適 堂

坡仙得意之作裳

贈顏阿蘭芳祖二首

阿蘭作畫頗能工山帶烟霞水帶風昨日花

前彈一曲又疑山水在琴中

年少顏生善鼓琴冷冷十指發仙音雲濤誰

見成連迹且向三山畫裏尋

蘭山詩草

壹

玉樓行集李 長吉

天上疊巘紅嵯峨雲樓半開壁斜白老桐錯

幹青龍愁採玉採玉須水碧三十未有二十

餘隴西長吉摧頽客旋風吹馬馬踏雲元氣

茫茫收不得奉禮官卑復何益天荒地老無

人識殿前作賦聲摩空月綴金鋪光脉脉人

間酒暖春茫茫縹粉壺中沉琥珀今歲何長

來歲遲相如塚上生秋栢

古無集長吉者此作奇絕天衣無縫非人

問物也裝

題李滙川溥小照

尺幅有仙人言是滙川琴橫古松側詩就

野花邊逸氣凌雙塔閒情寄五泉登樓尋醉

墨誰復數張顛寓醉 墨樓

題王南谷九中畫山水

能畫王南谷含毫竹石間微茫添白屋平遠

對青山落落松千尺悠悠水一灣老翁殊放

浪借問似誰閒畫老人 觀瀑布

蘭山詩草

畫

五泉燃燈寺

三醉燃燈寺悠悠五日閒同人邀予於此 五日而三識焉

山山不見山外看他山

景真語妙可以証禪暮裳

真景真情不到者不知其妙星樹

水車園一名紫 畫閣

置酒古城頭乘看萬里流阿誰閒似我水鳥

在沙洲

淡遠似金元名人小詩暮裳

照膽鏡二首

天下兵銷盡誰鑄鏡一輪亥高不可照空照

釐來人

自是一則史論星樹

人笑祖龍至今齒冷拈出絕妙暮裳

秦娥繞鏡中心膽各恩恩但捕嬋娟影何勞

問守宮

喜笑甚於怒罵星樹

秦多冤獄此亦一端暮裳

蘭山詩草

畫

贈張桐圃太守廟

昔別年何壯今逢髮已斑風雲隨處變邱壑

幾人閒歸路長城外離樽落照間何由同塞

雁借汝到天山

三四感慨良深星樹

情景兼融似嘉州集中高作暮裳

送周眉亭方伯之安徽任

滇池靈秀傳區夏不獨碧雞與金馬提刑須

用讀書人應運斯當名世者顧曲泠泠白雪

尚愛花嫋嫋紅蓮冶公如佛子具慈悲客對

仙官歎瀟灑憶持虎節到邊城時詣鷺湖論

風雅造士曾蒙炙汗青公為書院刊恤囚况

忍寬衣緒餘明何待借蘇膏增膏火大庇

公然依杜厦補修學舍一年鶴料久分之萬

里熊轡今去也上江庶富甲東南方伯屏藩

重朝社稷知鎖鑰寄旬宣要為菰蒲增福嘏

二吳山水按程遊六代烟華行部寫却因

聖帝簡從心翻使寒儒泪盈把嗟予偃蹇蓬

蘭山詩草 美

蒿間幸得追隨鉛槧下陶令飢驅自可嘲鄧

侯力挽誰能捨桃李爭攀祖道轅衣冠競舉

離亭學願迴紫氣照龍沙更激黃河潤鷓野

對仗精整東坡集中極經意之作 蓉裳

端莊流麗妥帖排異欽服者當不獨余下

里巴人也樹星

再送丁星樹旋里

僕家古洮水曾宦楚南偏吳越未及到湖山

夢有年丁君江南秀捧檄赴西邊往因攝州

篆賠盡作碑錢已來而復去既去而又還

毋林下趣寄此區中緣堂堂眉亭公虛左信

渴賢遂令雲鶴志不得遠飄然竭來佩紅籀

路指東南天便可載長瑜何能留仲宣嗟君

尊鱸鱠興及秋風前蓬萊在梓里迴首郎神

仙丈夫當雄飛况子羽毛全六代有才人誰

非邱壑傳明明隴頭月光與牛斗連歸去聽

鶯啼雜花方暄妍

簡遠流逸脫胎鮑謝而不襲其迹 蓉裳

蘭山詩草 美

伏羌公濟橋歌示門人李兆甲

公濟橋橋下水融融濟者公造橋者非公造

橋者誰諸生李公名泮池字聖名橋者誰邑

令楊公蓉裳時問橋何所在乃在伏羌之城

東復東輪蹄直與秦州通憶昔橋未建祇有

中洲之橋形如月半弓中洲在伏更行三十

里徒涉往往歎途窮夾渭水居者南北相

迂道數自從橋既建兩岸權洽叟與童更築

二堤橋之左堤上植柳習習來清風至今春

時綠蔭接鶯啼燕語俱入畫圖中傳聞橋堦
修補費歲歲仍出槐堂翁槐翁化去爾曹繼
堂構播穫將毋同况聞近岸數十家曾免雜
役助橋工楊明府免近岸數十家雜役令業
耕搭建而梁柱板片物料仍取給

李朱圍山高渭遠公濟之橋但願爾曹毋
替前人功嗚呼願爾毋替前人功

以詩代記瘦硬盤空星樹

偶讀離騷忽憶魏都閻三台

牙籤萬軸老慵開故實塵昏記不來一卷離

蘭山詩草

騷能上口武官曾見魏三台魏起行伍
雅好讀書

嗟我廢學人到此一長吁楊茂

贈陳太西明經華齡

三五村童聚塾廊經年不出大門旁慮蠅磨

蟻紛來往誰識山中杜五郎

贈王滋蘭意

畫隱高人半是仙大都粉本在林泉君家自

有維摩詰好向詩中認輞川

贈仲西軒何

闌闌聲中一榻幽多君市隱足風流買山尚
待經營力畫出林巒且卧遊

龐羽士新建山亭予額之曰太虛

翠微仙境俯郊坳占斷龍山十里青寄語飛

來千歲鶴白雲今滿太虛亭

題項班如斌畫蝴蝶

蝶蝶有狂趣項生能寫之但摹輕薄態恐肖

冶遊兒春老莊周夢香寒謝逸詩密房逢羽

客莫闖楚腰肢

蘭山詩草

堯

送南滙東進士就選進士德字
同年之子

古縣鳥從鸞永昌古鸞縣雛制羽翰世家成進

士列宿應即官玉塞春風遠金臺夕照寒書

生膺百里當識字人難

而翁吾酒友祿薄興能豪德字官鳳翔府
教授病酒而卒

伴長鯨飲今覩小鳳毛析薪思跨灶製錦慰

同袍籍籍循良傳當令太史褒

題焚香告天圖

清獻丹誠動赤墀閒情何礙告天時杏花梅

子真工對琴鶴風流老卒知

代送眉亭方伯之安徽任

隴坂分鶉野官箴肅豸袍偉人勵冰雪雅量
托風騷說士甘於肉衡文細若毛濫竿蒙見
錄躡躡敢言勞鎖鑰東南重旬官譽望高使
臣星漸遠方伯雨仍膏關隱青牛氣江明白
鷺濤何時冬日愛復照古神臯

題紅水陳二尹佩之校獵圖上珩

偏例閒曹自古然擬將紅水對藍田哦松尚

蘭山詩草

早

帶酸寒習輪爾風生霹靂弦

文吏彎弓重六鈞經年短檝走風塵雄飛雌
伏尋常事且作南山射虎人

題張佩青太史荷淨納涼圖二首

詞客盈盈水一方白藤書笈午生涼池荷作
扇天然好閒却蒲葵也不妨

凌波仙子學弓彎無數田田擁翠髮天上玉
堂塵不到莫因逃暑戀人間

時請假歸里復就館伏羌

忠告李允

送李允之孝廉北上

李樹聖所指枝條奕葉新托根隴西者往往
鬱輪困漢有飛將軍唐有謫仙人遙遙千載
後誰復躡清塵黃河從天來萬里不可馴挹
君江海量如飲周郎醇金城富文彥君才尤
絕倫將毋空同老出世復一巡計借在指日
襍被莫言貧已有山水操會逢方子春靛琴
云故

介休張賦翁招飲蓮花池作示座中李

蘭山詩草

望

允之存王榮山嶸南谷中諸友

臯蘭盡勝處予頗徧遊之張君開廣讌乃在
蓮花池此地殊古澹最於觴詠宜蓮花不可
見池水尚淪漪翛然江湖意蒲葦互參差金
山列屏障影動青琉璃座中諸英少才兼畫
與詩酒酣俯大河勢欲空千巵鳧鷗狎人近
煙雨留客遲良會復幾何縱意且熙怡

贈渭源友學師霑若

岷州人

昔菴盤中薦蕨薇渭源首陽山即榜花官姓

似君稀客來絳帳風生座人侍青氈雪滿扉
清渭魚龍趨泮水首陽鳥鼠看儒衣杜詩儒衣山鳥
怪江源路與臨洮接莫弄流珠便憶歸洮水
鷓鴣岷州秋道兩

過臨潼有懷沈耕山房師師名逢舜浙江建德縣進士曾令

繡嶺花開又幾春絳紗絲竹冷烟晨尋師未
得臨崖返建德千峯也笑人

此稿久逸偶緝舊帙存之聊以志斗山之

蘭山詩草

望

仰云鎮謹

謝馬讓洲明府送枸杞膏

却老製靈膏甘泉重土毛流霞瀉瓶澁凝露
上匙牢僧井垂羊乳仙山聽犬嗥多君持贈
意吾欲浸燒刀臨洮燒酒願佳

再謝送紹興酒

馬君紹興人送我紹興酒不待飲醇醪已知
相貺厚還書定一瓶壯膽須三斗祇恐麴先
生剎那變烏有

二詩蒼老中更饒生趣王芬坡

贈河州方允執太學四首

枹罕臨邊末方生雅好奇言從白虎觀來訪
青牛師塢道院稿紵探書笈松篁對酒卮老
夫才已盡慙愧遠求詩

若人傳秘術君好握竒經何以酬三拜方千稱方

三拜惟應禱四靈永嘉四靈皆工五律秋風喧木塔寺名

臘日霽冰鈴河州冰鈴寺在黃河中安得頻
攜手同看雪後青雪後詩山同

蘭山詩草

望

霜葉下雷壇君來歲已寒旅愁消白墮仙訣

問黃冠藥自壺中得琴從海上彈風簷勞夢

想松月照臯蘭君通醫道兼善鼓琴

黃河來積石信宿到蘭州雙鯉君誰寄三鱣

我自留閑中生白髮物外有丹邱好待春三

月看花續舊遊予有河州看牡丹記

贈白玉峰道士雲鶴

老作世間客喜交方外人嗟君心更遠逢我
意何親黃卷排籤秘丹砂八竈勻焉知華表

鶴不是再來身

家世古烏蘭龍山偶煉丹常饒雲水趣不厭
笋蔬餐問道情徒切遊仙句本難要令千載
後知爾住雷壇

無恙雷壇月猶然照鐵花前此能琴鐵鍊師住

及誌仙居經豕突壇遭同燬塵劫笑蟲沙瓦

鑄飛廉治材抽博望槎遙知抄化日薊子到

家家

風角占多驗刀圭劑亦精雲霞三島近飄笠

蘭山詩草

器

一身輕鷲化黃庭蹟蟬空綠綺聲仙人原姓

白莫喚葛長庚白玉蟾即

跋王孟仁左司所藏大鴛字幅

會向山陰見一羣白毛紅掌水生文阿誰摹

揚蘭亭帖還寫顰顰示右軍顰有

刻鶴何如畫虎難且將大字做宜官征西得

此應顰蹙莫作尋常野鷺觀

穩老李允

鵲噪狸

有鵲巢我庭樹枝狸奴上樹潛相窺鵲欲逐

狸力不敵乃呼鵲黨環噪之汝前我曹避汝

退我曹追啁啾晰晰大似聲罪致討使汝迷

惑不知所為雖有爪牙不得施汝有爪牙而

不雄武出三國志尚無如我何烏鴛寧懼汝

垂頭曳尾汝速歸太倉之鼠今正肥

妙得張王古趣王蘭

賀鄭慎徽廣文弄璋後旋膺薦剡

小鄭監書院經年伴老生光風吹木鐸化雨

蘭山詩草

墨

潤金城熊入徵蘭夢鳧添曳履聲雲霄三大

石齊爾著高名耀州有

五六精切陳東

莫笑廣文寒君家舊此官鵬鵠重入詠苜蓿

暫登盤再世門墻列慎徽叔侄三年縞紵惟

鳴琴吾所望當識戴星難

清倩之作結尤得體李允

題呂生肅堂小照熙敬

松下池臺石上書科頭拈筆意何如驚人句

就誰能賞定有回仙到小廬

滄中張通侯送嵌空小白石

一片玲瓏石嵯峨似小山居然沙海雪飄我
硯池間

又送一白石似醉人垂頭狀

拳山如玉人沉醉垂其首得非白石郎復竊
茅君酒

二絕俱清圓可誦王芴

次首用東坡醉道士詩意張桐

蘭山詩草

哭

聞孫仲山備宋元長仁二同年相繼下

世感歎有作

幽明晝夜理循環老友皆亡涕泪潛但使游

魂逢地下何須殘喘戀人間風吹松峽雲千

片孫涼月照蘆村水一灣宋家靖遠尚憶生

時同把酒那堪腹痛過空山

茫茫百感如吟華屋山邱張桐

上袁簡齋先生兼寄王柏厓少府

子才才子近無倫漫說中郎有後身橘老不

踰京口化梅寒會寄隴頭春音傳魚雁情何

極夢想湖山景未真却羨江寧王少府隨園

猶得望清塵

典麗精融妙仍本色且京口隴頭對何工

也李允

借用中郎妙妙使陳留公安見之俱當絕

倒內任李

蒼渾王芴

題李芝仙狢狢抱子圖秦州

蘭山詩草

哭

王孫遊處草萋萋裊裊如聞紙上啼但有果

然真意氣封侯何必定巴西果然似猴性最

候子封

小李將軍有後身石門高處會仙隣漢中從

事能欣狎好向圖中認野賓王仁裕曾為

不粘不脫落落大方李允

再贈芝仙

金城峇舍苦匆匆戶外人來日幾重不用彈

琴矻俗耳花欄風動自鳴鐘蓋芝仙自製

洋多以重
幣求之

名揚臨摹竟宛然米家書畫又盈船如何濫

做塗鴉蹟翻使涪翁笑老顛芝仙善效人書
觀者莫辨近乃

併予書而摹之字
畫狩狩人皆絕倒

芝仙巧甚得此足傳李實

西寧張大來夢 文昌帝君令刊大字

陰隲文覺而憬然同人請予為詩以

堅其意

陰隲垂洪範文昌列大星曾將天上語若勸

蘭山詩草

哭

世間聽蝶夢原無準蛇妖詎有靈須知流播

者字字盡箴銘梓潼事妖妄見五代史王建
世家然與天上文曲無干儒

者不知

題鄒小山畫山茶贈門人宋甘如朝標

鶴頂深紅映雪花披圖的爍見山茶西方誰

識滇南種合入開元單父家唐宋單父種花
驢山人號花神

鄒題畫詩云豈因仙種出驢山玉茗芳名借
玉環何必西涼酌金盞清茶如酒亦醅顏

子京紅杏廣平梅游戲春風又幾回尙有寶

珠堪入畫小山留贈小蘭臺

讀鄭風有感偶效胡曾先生

風人而賦叔于田阿段才能信可憐若使武

公聽婦語何由逆黨射王肩

玩叔于田二詩國人極口揄揚毫無刺段
之意即小序之云不義及左氏之云不弟

亦不過並加責備畧有微辭夫世有不義

而真能得衆者乎然則京叛太叔段乃迫

於力之不敵非與鄭莊也自記

後五泉偕楊復菴周裕堂李匯川李濯

蘭山詩草

哭

清荀毅齋胡輯五李誠齋王錦如李

允之武磐若趙海如及龐柏亭羽士

妙徹上人同遊作

前山遊罷後山遊盛夏泉聲冷似秋龍口飛

涎人狎見更容龍脊俯清流

山靜猶餘太古風千章夏木翠凌空白雲滿

地誰能掃應有神仙在谷中

夜雨巖通漱玉亭分沙漏石響泠泠何當淨

洗爭琶耳跼步閒來月下聽

舞雩歸詠值芳辰負杖曾經躡後塵四十年

來成一夢不堪重憶舊遊人四十年前曾侍

同門遊此今諸君俱逝矣

玉笋班行總異才舊遊踪跡半荒苔而今重

到題詩處尚有飛泉樹杪來同人舊遊此有

句予易樹裏為樹杪真谷師喜曰易杪字句法亦飛動矣

高山為谷谷為陵轉瞬蕭蕭素髮增物外鶯

花方外侶題詩聊復記吾曾

感深今昔不徒標致山林然後五泉從此

蘭山詩草

五

傳矣汪蘭

題王芥亭修竹吾廬圖

高人廬舍近蘭亭修竹攢排綠玉屏石上科

頭閒把扇清風如水自泠泠

野鶴昂藏本不羣飄然西北傍孤雲年來飽

噉東坡肉誰向圖中問此君

山陰道上淨無塵此去琅玕綠正勻除却嵇

琴兼阮嘯不知誰是八林人

萬綠陰中翠欲流居然千戶等封侯君歸報

我平安信也抵梅花寄隴頭

脚氣連發戲為拘體

老夫素誇身手健近日脚氣居然生子春下

堂有憂色元亮對酒無閒情又占勿藥謝和

緩禮恕不襪延公卿時周蓮塘學使固却苦

紛紛投刺者猶持潤筆到柴荆

題劉生天台訪道圖

天台雲霧繞塵衣洞口桃花撲面飛山鳥哀

鳴朝又暮不堪人唱阮郎歸

蘭山詩草

五

題富平楊性翁墓誌後

高士半漁樵嗟君已寂寥梓鄉欽許武蓮慕

憶邴超蝴蝶夢先覺鶴鶴行尚推持家雙少

婦白髮嘆蕭蕭楊卒後妻馬氏妾趙氏俱以守節蒙旌

題楊純玉翁胞弟夫婦合葬墓誌後

楊子荆山雋蜚聲滿藝林高秋悲瘞玉暮夜

想揮金月挂團圓鏡松彈好合琴人生同穴

好淒絕獨鷓吟

題田裕齋刺史相馬圖

愛馬人多誰識馬驂駟反出驚駘下蹇驢得
志盡高鳴伯樂王良今蓋寡使君神駿眼中
多一見遂教韓幹寫郎看紙上五毛龍已足
羣空冀此野我聞昔日田子方道逢棄馬心
惻傷使君盛年展驥足超越天路如康莊老
夫衰白等伏櫪尚夢鹽車經太行題君畫意
徬徨千金買骨事微茫飛電流雲之材君已
具願與附尾之蠅馳驅萬里同昂昂

沉雄兀傲神似少陵裳

蘭山詩草

五

再題賞菊圖

柴桑人去秋風老尚有東籬冷芳草此花宜
向故鄉看種植官衙亦大好深州仙吏牧洮
陽擬取秋菊兼餽糧等閑貌出高寒色彷彿
飛來澹遠香披圖此日當重九笑我登高已
禿首花外無勞望白衣君家自有神仙酒

裕齋家驤有
酒曰神仙者
一起蒼涼悲壯裳

讀梁史有感

梁武慈悲老嫗同貪求福報落頑宥祇應懺
悔平生債第一難償是寶融

一載蕭齊已禪梁巴陵金屑事堪傷老公錯
聽休文語幾個虞賓作少康

按山陽陳留皆獲令終自家齊至隋禪位
之君無一免者冤冤相報若易手然他人
不足責也特為梁武惜之自記

五泉感舊時年七十一

蘭山詩草

五

五泉精舍列參差乘興還來盡一卮花鳥無
愁山不老沉吟多在夕陽時

上周蓮塘學使四首

玉堂視草重鴻儒冰鑑衡文指奧區雲欵三
峰秋拄笏月明八水夜探珠榛苓化遠傳秦
隴桑梓情深繫楚吳白雪陽春聽自慣何妨
顧曲到烏烏公原籍吳江
今居江夏

弄月吟風復愛蓮瀟瀟高韻至今傳欣看黃
鶴題名日忽到青牛望氣年萬里身經關百

二十行目校牘三千春蘭秋菊長終古都在
蒹葭一水邊

武都東去路漫漫轉盼金商已屆寒谷入褒
斜窺日少詩臨江漢採風難菊花細發屯田
壘楓葉輕飄拜將壇尚有孤雲滯西北可能
回首望皋蘭

憶縮銅符過武昌今從畫戟詠清香青睛孝
穆原無欲白髮榮期忽有光詞客淵源宗北
地美人聲教重西方五雲多處三台朗

蘭山詩草

重

文星帶草堂

史稱徐陵清簡寡欲為一代文宗

堂皇冠冕又復情致纏綿王蘭

勒制府送哈密瓜三首

異域名瓜餉廢材戟門傳令走輿臺書生莫
怪分甘少曾歷千山萬磧來
青門五色影茫茫不及花門一片香老去熱
中真妄想且教冰雪沁詩腸
袍繫蘭山鬢已華尚憑鉛槧作生涯投桃報
李千秋事歸去何妨再及瓜

妙有深意江王蘭

湯霞峰送洋菊

客舍殊岑寂誰來慰白頭寒花開五色高韻
滿三秋磁斗君能致匏尊我擬酬莫言人澹
甚相對亦風流

造物絢秋光名花出海洋乃知真隱逸合有
大文章楓葉皆搖落蘭芬亦退藏老人朋輩
少留爾伴壺觴

咏菊詩有雄渾氣象可云領異標新蒙

蘭山詩草

重

法雲寺

寺在秋道番各巴結寺以下至鏡花俱抄逸稿

古寺南山下吾來訪懶殘大鵬當路立猛虎
倚樓看梵唄青松響茶烟白雪寒老僧能愛
客雞黍共盤桓

陡石關望終南

爽氣滿遙岑蒼茫自古今雲蒸晴不辨雪冷
夏難禁虎豹分山國羌戎占木林居然耕鑿
好
帝力一何深

安遠坡望白石山

驅馬經袍罕穠花滿目斑忽驚千古雪遙挂
萬重山霧暗寧河驛天高積石關東流無限
水日夜自潺湲

看花河州而牡丹不能遽開因題胡氏

園壁二首

吾愛鼠姑好特來天盡頭解大紳詩真個邛

門春寂寂拂檻意悠悠河朔方豪飲天台只

暫留匆匆歸興劇頓上鎮邊樓

蘭山詩草

五

胡氏三三徑閉人日日遊將毋花近眼亦待

錦纏頭羯鼓幾時得麴塵何處留春山啼萬

鳥風雨為誰愁禪官家有萬鳥啼

題陶芥亭刺史行樂圖時由岷州修

洮水南歷岷山陽中有鯉魚一尺長使君風

流夙耳熟何幸今日瞻輝光是時城頭鼙鼓

急萬夫春鍾喧雷硯使君坐嘯殊有餘暇日

延我開中堂貽我綠石硯酌我青霞觴示我

琴書弋釣之圖畫令我合眼忽忽夢湖湘書

不假百城擁琴不妨一絃張鈞不許陽鑄至

弋不驚海鷗翔使君黑頭五馬貴此意毋乃

同柴桑武都刺史善標致老筆揮灑何清蒼

時勒階州福題琴書弋釣四字人生如此自可樂何用白日

誇義皇憶我仲夏江漢遊扁舟赤壁尋周郎

月波竹樓今在否恨未鶴擎經黃崗使君故

園好烟水園中風味安可忘願攜此軸蓮花

頂分作洮岷一瓣香蓮花山在狄

輓威信公岳容齋道岷州之界

蘭山詩草

五

大星隕九天怒水沸雙流哲人忽已萎玉壘

風颼颼維公瑚璉器名與張韓侔

先皇昔授鉞威震海西頭中年謝兵柄歸掉

浣花舟素書細繙閱擬接神仙儔金川昨負

固戰士羅虎彪

至尊起宿將

廟筭一何周終焉掃機槍公也實壯猶惜哉

軍旅勞嘔血竟難瘳小子忝桑梓義不交諸

侯聞公愛我詩比之古曹劉君子感知已神

交非面謀恨公不見我且暮成千秋青
隴
上山大樹何修修爲公暹酌酒箕尾儻淹留
質古厚重具體少陵

笑

鏡花疊韻十首

萬片紅隨一葉舟穠華何似鏡中留寒生夜
月粧疑曉翠點春山髮不秋斷峽雨雲神女
夢大江烟霧汜人愁蜂狂蝶戲從君慣自有
蝦鬚掩畫樓

蘭山詩草

笑

巖空卽色五更風雨夢何愁玉臺塵拂鸞窺
沼彩匣香飄蝶繞樓比似三山人不到祇教
隔水望仙舟

水殿雲廊處處秋嘗將桂魄伴閒愁因何艷
影歸龍鏡却少清香出鳳樓洗髓客來員嶠
洞捧心人在鑑湖舟粧臺別有春如海分付
韶光且暫留

斷粉零香惹暮愁怪他仙種發紅樓避風信
有金爲屋渡水曾無芥作舟照胆秦娥心獨

苦離魂倩女影雙留等閒不借栽培力鐵馬
空煩報早秋

一泓碧水挂重樓掩抑真同入浦舟紅粉未
調身乍隱烏雲纔縮影遲留世間色相皆如
此空裏狂華詎識秋從道封姨威力大光明
寶藏自無愁

西施鐵網綠珠樓一代紅顏萬劫愁浪說行
雲能入夢焉知奔月不驚秋靈胎乍傍粧奩
結倩影翻從寶匣留試向容成問消息眼波

蘭山詩草

笑

清淺不勝舟

情海茫如不繫舟誰教纖影傍粧樓嬌分半
額黃初退艷落雙眉綠也愁樹上合歡能卜
夜帳中解語亦驚秋避風臺畔人消瘦珍重
仙裾願少留

惆悵嫣紅不可留美人腸斷水蘭舟招魂忽
入菱花鏡寫照空懸燕子樓翡翠衾邊窺匿
笑鴛鴦枕上伴牢愁何當竟鑄青銅裏冷眼
看他樹樹秋

金精出冶耀清秋中有仙苞五彩留妙色法
身歸寶月寂光仙國在虛舟半函碧水開明
匣一掬紅雲挂小樓安得多情銜洗馬相逢
憔悴各言愁

花開花落兩無愁鏡裏風光不記秋江上曲
終瓊瑟隱月中舞罷羽衣留元霜無地尋裝
杵青翰何時近鄂舟一片空明天與水錯教
蜂蝶上迷樓

十詩頗有寄托或疑有不切鏡花者予曰

蘭山詩草

卒

既為鏡花矣何必切乾隆戊寅六月二十

三日松花道人記

此詩久刪近閱友人鈔本初意其為前人
之作也得後自識因復收之辛亥八月初
三日

贈狄道醫科劉文再伴向

太乙然藜老故家藥爐丹灶起雲霞曾從方
外廡閒秩更向壺中散早銜混俗頑仙輕紫
緩濟人良相厭烏紗功名且博鄉鄰羨富貴
何勞市井諱病鬼求醫皆執幣見南齊書靈
徐秋夫傳
巫代舞競傳芭凡巫覡皆
隸醫科卮杯別有忘機處
笑看鴛鴦逐浪斜嘗畜二鴛鴦馴甚服
縱浴于溪流携酒玩之

此君韵甚特眉

送楊荔裳中書揆從軍選四

蘭山詩草

空

上公天上下奇兵間道先從鄯善行日月山
頭星宿海好將題詠記郵程

橫海功勳並伏波中堅休息盾頻磨破羌那
用風雷檄留草金鏡第一歌

峨峨雪嶺與天齊縮蝟毛膠萬馬蹄多少詩
家談覽勝幾人曾到大荒西

蓬婆城外月彎彎陟屺行人望早還原上脊
令沙上雁作書先報賀蘭山時令兄蓉
裝牧靈州

天然高唱可付樂人歌之蓉

戲題絕句

陶翁無酒奈愁何親友招呼亦暫過日日江頭能盡醉春衣翻羨少陵多

特眉叔司馬扶病過訪感贈四首通阿

老來冠盖侶全疎鷓鴣班縈夢想餘空谷足音天上落多君力疾到吾廬

司馬官閒耐苦吟采薪憂至暫抽簪老夫久

忘高山曲得遇鍾期試鼓琴

知我君因小菊坡張源外一編律古舊吟哦

蘭山詩草

空

二十年前君從張菊坡處得予律古詩今猶藏之巾箱天涯喜遇神交

客白首翻增感歎多

玉塞迢迢訪友朋枚生七發竟誰能卽今九

曲桃花水也抵觀濤向廣陵

奕奕清舉詩之以格韻勝者蓉

贈張九楚翹

孟陽借景陽思曼繼思光天河有大姓朗照

古西涼君爲洞圃弟鸞鸞成雁行祁連五色

雲吐氣皆文章金城此邂逅負笈登我堂發

人尚及烏矧子少而颺蘭山一杯酒激灑杏

花旁勉哉及時學春草正池塘

公最喜張氏昆玉故贈言必規試安邦謹識

送朱肇卿太學赴紅城贈造

河東年少久知名纔至蘭山又遠行惆悵花

時頻折柳何由隨汝到紅城

古澹蕭疎白描高手也潘清

和袁簡齋先生除夕告存戲作十首

先生自序曰三十年前相士胡文炳

蘭山詩草

空

道余六十三而生子七十六而考終

後生子之期絲毫不爽則今年七六

之數似亦難逃不料天假光陰已屆

除夕矣桑田之巫不召狸脈之夢可

占喜而有作併請同人和之枚識

詩九前後十一首今分載八首於予後以見楚鐘之應

珠生老蚌故遲遲共說唐生相法奇不是龍

蛇偏貸汝梅花猶欠次年詩

袁詩臘盡春歸又見梅金烏玉兔也輪回

人人有死何須諱都是從前死過來

七十韶光又七年赤虬促駕已遷延玉樓喜

召青春客作記何煩用老仙

袁詩休怪斯人萬念空一言我且問諸公

韓蕪李杜從頭數誰是人間七十翁

地下詩官總愛才櫻桃拈句沈郎迴生曹自

注延齡籍莫笑冥籤久不來集異記唐張謂為冥府生曹有

洛陽少年沈津者死而見張能誦櫻桃解結垂簷子之句張大喜遂令復生焉

柏葉徐傾酒一尊戲吟詩句代招魂神茶鬱

蘭山詩草

壺

壘應惆悵窳窳誰來夜打門

袁詩輓詩最好是生存讀罷猶能飲一尊

莫學當年癡宋玉九天九地亂招魂

先生自笑門無鬼弔客爭誇筆有神且散釀

齋三百甕休勞執紼數千人齋俗作釀非注

釀者詩姑戲之耳

夕陽佳景在倉山便近黃昏亦等閒賴有司

晨能膈膊一聲也似出函關

袁詩過此流年又轉頭關心枕上數更籌

諸公莫信袁翁達未到雞鳴我尚愁

生前薤露耳能聽相術公然後不靈却笑蝠

仙曾詐死誰將佳句挽銀青

袁詩久住人間去已遲行期將近自家知

老夫未肯空歸去處處敲門索挽詩相

術先靈後不靈此中消息欠分明想教邢

璞難推算混沌初分蝙蝠精

上界仙人笑裸虫不應七十早稱翁真司若

有修交榜願與先生考幼童壽星與童彭祖笑

蘭山詩草

壺

談緣題有戲作二字故聊博簡翁一聚耳

從然天地一春秋馬捶誰能問觸骸識破浮

生皆役役人間小住亦風流從去聲

遊戲春風歲已多屠蕪飲罷自呵呵與君俱

是臨行客且唱陽關盡酒歌

袁詩天上匆匆守歲忙天公未必遣巫陽

屠蕪酒熟先生笑此是虛循環命湯生

壙司空久造成家家生輓和淵明如何竟

爽鄴都約唱殺陽關馬不行

松厓是詩稿凡數易而先後之稿俱佳

謬為校訂存此似較優也王芾坡

翻新出奇得未曾有王壹齋

就中條反擊尤為匪夷所思李元方

諸作俱極風趣卓然可存容

讀項羽傳二首

大寶難容暴主登憤王才力盡陰陵細看果

是死亡汝不在區區失范增

夜起倉皇飲帳中八千子弟已成空燈前辛

蘭山詩草

突

有虞今在贏得悲歌比大風

李天生先生謂垓下歌兼大風秋風之妙

此二絕議論高超足敵康太乙原廟衣冠

之作矣咸立

蟻鬪

花砌團團列蟻堆居然蝸角戰難開老夫見

爾生憐憫曾向南柯作守來

夷猶沿徑寄慨良深呂肅堂

分水嶺曲

分水嶺頭水計程愁殺儂今朝山下別何日

海中逢

題石午橋梁友于花鳥圖

五茸春色到連枝花鳥叢中悵別離樂意生

香皆畫本細看不是杜家詩石曼卿詩樂意

香不斷樹交花

長夏江村圖

畫紙敲針事事幽紅蕖翠篠亦風流賀蘭山

蘭山詩草

宅

下炎天雪何似江村把扇遊時在靈武幕中

酌酒勸梧桐圖

詩客清秋自舉杯虎賁何在在琴材莫言酬

醉桐孫少也有蠻箋一葉來蠻一作紅

農家至樂圖

誰似農家樂事全儲王風味在詩篇披圖一

笑君知否錯署頭銜是石田午橋別號石田

情深致雅愧當之者難耳石午橋

冬夜讀楞嚴作

老覺稱詩妄猶然費揣摩一亭明月好雙樹
碧雲多擬作還家夢難為對酒歌無生如可
學白髮任婆娑

題巴戎伯畫蟹兼柬特眉叔司馬

蕭蕭蘆葦數枝秋郭索橫行且自由忽遇高
人閒把筆居然介冑亦風流
八跪芳鮮抵八珍江鄉風味賽鱸膾老饕虛
過屠門嚼貌出無腸也快人
海上蝸蚌奮八螯專車戈甲利如刀何當看

蘭山詩草

突

上頻磨墨更寫秋風鬪虎豪

毫端墨瀦氣淋漓一蟹何如一蟹奇但挂此
圖能愈瘡况君兼誦少陵詩叔近

王芥亭四時花卉圖歌

正月梅花水仙南天竺

江南春信梅花早吹遍東風香不了驛使憑
誰寄隴頭筆端自有天工巧砌下銀臺金盞
俱水仙作伴合兄呼多情更愛南天竺能獻
纍纍火齊珠謝水仙詩山

二月杏花雙燕竹

碎錦坊前春似水蓬萊文杏爭開藥此花原
傍日邊栽走馬誰看紅十里婀娜仙姿爛彩
霞差池雙燕繞林斜王猷宅裏存修竹應識
烏衣老故家齊亭有修竹

三月桃花蘭八哥八哥乃李後主命各

海上蟠桃開幾許成陰結實應難數多君援
筆寫春風不向人間作紅雨桃花灼灼艷生
光大似幽蘭在谷芳借問能言兩鸚鵡武陵

蘭山詩草

究

誰是打魚郎

四月牡丹玉蘭海棠

國色天香不可假况在水邊與林下千紅萬
紫鬪春風富貴終難並王者吁嗟富貴亦偶
然玉蘭比玉海棠仙牡丹雖好忌孤美恨爾
不遇李青蓮謝康樂集水邊

五月榴花萱草石竹

馬座曾傳石醋醋嬌愁不怕封姨怒羞澁婢
子詎足言絳衣大冠真偉度石竹金萱總隸

臺忘機翠鳥又誰猜何當剪得一枝去也抵
藍超洞裏來糖咏蘇蘇與與榴花一枝而出石門

六月荷花楊柳

釋家道家有宗旨往往多以蓮花比眼明吾
獨愛濂溪能向花中見君子藕絲情與柳絲
長謾說風流似六郎知君久住蓮花幕也抵
披圖到故鄉

七月荔子葵花鳳仙淡竹葉花

海南尤物稱荔子旁有秋葵隨日晷笑君添

蘭山詩草

半

寫鳳仙花兒女情長類如此淡竹翠花亦可
憐徐熙沒骨妙黃荃西風莫把蒲葵扇且看
花陰上八磚

八月枸杞果秋海棠萬壽菊藍菊

甘州仙果能却老丹實離離綴木杪飛來何
處白頭公此是王喬傳信鳥金菊藍菊翠交

加石陰兼有斷腸花阿誰更作閒情賦譜入
柴桑處士家白頭公為王喬使
見漢書王莽傳

九月楓葉菊花老少年

陶公九日缺佳釀采菊東籬更惆悵輸他楓
葉醉霜多白髮朱顏且相向菊旁更有雁來
紅七尺珊瑚笑石崇此花別號殊無狀切莫
題詩戲老翁明周子
七尺珊瑚雁來紅詩

十月桂花芙蓉綬帶鳥

桂樹叢生小山裏小山今在菱汙紙幽禽也
解愛冬榮綬帶雪飄金粟葢江上芙蓉老拒
霜亦能旖旎桂花旁碧桃紅杏休輕視不向
西風鬪晚粧唐高
意

蘭山詩草

三

十一月竹月月紅

一陽之月卦為復千紅萬紫謝林麓塵埃莫
笑子猷稀物色終能到修竹四季花開本不
羣破寒生意尚欣欣一年月月誰能賞今日
端應伴此君

十二月蠟梅山茶

臘梅似蠟開殘臘紙上一枝香匝隴頭霸
客望江南忽有春風挂屏榻索笑憐君興不
孤年年客舍醉屠蘇夜光俯仰隨橋梓莫向

滇南覓寶珠時芥亭令郎亦隨侍賓館

詩似徐青藤畫花皆作風勢張有

移栽牡丹

七十年餘二吾猶種牡丹花開那可待留與

子孫看

食瓜後夜起飲酒作

食瓜腹作酸中夜欲嘔泄燒酒飲數杯忽如

湯沃雪古人制兵刑以補教化缺戰國用申

韓亦能見功烈牛溲及馬勃效或參苓均多

詩草

三

謝麴先生可疎不可絕

中秋大雪壓折牡丹甚多紀詩四首

乾隆壬子中秋夜不見蟾光見雪花雲外夫

香飄處處却疑金粟變銀砂

瓜果筵前一夜風鷓毛蝶翅滿長空老夫紀

異傳詞客可是陰晴萬里同各處但雨也

清曉園林曳杖看雜花齊仆玉闌干高枝壓

斷緣多葉第一牽愁是牡丹

折枝都似玉嶙峋欲護長條更惱人霜女風

姨隨月姊翻教勝六困花神

繼聞臯蘭寧夏是夜皆雪而西安亦雨萬

里同陰晴之說其信然耶松馬記

偶閱本草詠劉寄奴二首

靈藥搗中洲名因伐荻留怪他龍準後復與

大蛇鱗

剌剌卵金刀英威被藥苗昌明非種去只忌

草蕭蕭

高橋神女廟狄道

蘭山詩草

三

月作菱花水作裙仙蹤誰復紀傳聞馨香薦

處蘭兼菊環珮歸時雨雜雲可有青琴爲女

伴竟無白石是郎君雞豚社裏喧簫鼓風裊

靈旗日又曛

似李羣玉黃陵廟詩而健朗過之蓉裳

書院郎事時謂酬舊友亦多契濶焉

書齋依舊草青青却掃庭除見鶴翎酒客詩

人都不到且將工課付金經

荷毅翁敏送鬪雞兼求二詩

鬪雞高唱始南皮遊戲終嫌近小兒老尚爭
雄堪一笑煩君引出孟韓詩

金距花冠鼓翅鳴昂然意氣太縱橫專場豪
俊今難得可是君家二卵成

妙切苟姓否則鬪雞典多塵之難去賦識

題五竹寺渭源

寺名五竹枕南岡鐘磬聲中綠篠長若使七

賢遊此處也應隨例黜山王嶺延之五君詩
山濤王戎以貴

蘭山詩草

七

題被

詩近遊戲但遊戲之作或易傳誦姑存之
以志吾衰自記

寄伊瀟亭都統江阿

客從西方來車馬經臯蘭隆主事願
亭名泰故人附

書至惠比青琅玕君家本世宦九萬方鵬搏

古戍統緜緜秋風肅將壇云胡訓練暇跌坐

一蒲團毋乃宿慧業現身作宰官衆生依食

任弱肉強之餐君獨饌伊蒲笋蔬長闌干老

夫孰綺語前路浩漫漫賴君剖疑義聊以慰
衰殘彼岸雖自度終愁舍筏難祝君早成道
引我入涅槃

題長恨歌二首

長生私誓月輪寒參昴星橫夜欲闌若使玉

環同武氏要封天后有何難終身作妃此
亦玉環好處

巴山夜雨感鈴音不礙君恩世世深三十八

年春已老尚留長恨到而今

調高而意新洵推名作棠

蘭山詩草

五

賀王柏厓生子兼柬袁簡齋先生

臯蘭王少府寄籍古遼州捧檄來江表栽花

傍石頭一官卑易稱萬事足難求吏合欽梅

福天寧厄鄧攸青箱貧未做赤棒晚能柔果

也聞而室魁然誕阿侯龍鸞應比謝豚犬莫

輕劉珠履賓皆集金盤碎已周雲山三晉遠

煙雨六朝秋借問隨園叟觀詩笑我不

典重清真脫盡賀璋俗套姪

月夜望臯蘭山色如畫

星河一雁影飄飄四顧無人更寂寥可惜深
山好明月空留木客弄寒宵唐木客詩城市
多驚塵還山弄

朋
壽慶大司馬丹年

聖世西疆遠寧誇百二重禁中來頗牧邊外
識夔龍節屆陽廻復人懼日在冬榮光騰紫
塞暖律應黃鐘白鶴啣籌遠紅螺注酒醲珠
璣明九曲芝朮滿三峯將相雲臺寫神仙霧
閣逢郎看藜火照小草亦春容

蘭山詩草

去

壽崔訥堂并序

予以舌耕主講蘭山書院近七年矣曩昔
通籍諸友都如晨星所時與周旋者惟二
三學博耳而蘭郡司訓崔君慶庚朝夕過
從尤為相視莫逆君腹有詩書胸無城府
裁成多士頗著賢勞而意氣豁如不屑屑
計脩贄以是諸生皆愛敬之然遠溯先河
悉歸家教蓋其得於尊人訥翁之義方者
深也翁以鉅德長者名重三原又嘗服賈

揚州二十四橋之畔騷人墨客多所往來
今冬年屆古稀意南北兩處之賓朋稱觴
祝嘏當有同心而司訓以寒舊薄宦匏繫
金城故其望雲愛日之忱時形於言色宜
門人愛師以及其親而製錦乞言以遙為
訥翁壽哉翁懸弧之佳辰在十一月某日
其屏幃之文則觀察王芍坡先生已為序
之掄揚盛美而仍鮮溢辭予無以易之矣
姑贅韵言聊以誌高山之仰云爾

蘭山詩草

去

南極照西方高人應壽昌博陵來大姓焦獲
發榮光有美聞三輔其生際一陽鹿原聲奕
奕虎觀氣昂昂杞梓材殊異芝蘭味更香才
霏珠錯落韵瀉玉琅璫縉笄心能計籤抽手
未遑奇書歸腹笥名揚富牙箱孝以精醫著
身緣好潔芳術曾追仲景癖亦近元章故舊
凡貧弱年時值儉荒指困兼益庚解囊復傾
囊雅惠枚難舉冲懷斗謾量自天錫純嘏惟
嶽降賢郎絳帳開何久青氈坐不妨丹鉛飛

几席桃李簇門墻捧檄真情揭傳經秘義彰
先生雖首荷長子郎蒼筤覽揆逢添線稀齡
競舉觴兒叨官遠塞翁適寓維揚客似烹魚
旣州源孫其劬以澗堂揚仙同騎鶴翔結上揚
州祝鳩誠有幸稱兒願無疆惟製天孫錦
懸帝女桑望雲欣宛在愛日喜初長車載文
連軫韓躬文公贈輶輶連輶詩庭堆笏滿床觀
傳郭彭陽君家饒勝事聊以獻鱣堂
錯落琅璫首荷蒼筤俱還八病詠

蘭山詩草

夫

慰陸靜巖觀察失珠

金城春樹翔慈烏啞啞反哺忘其劬爾鷓
鷓及訓狐不祥乃珍鳳凰雛使君家住錢塘
湖遜抗機雲並鳴于隴河提刑載馳驅平反
擬周赭衣徒太簇之月蟄蟲蕪何意脫掌地
明珠賓僚士庶共嗟吁茫茫天道果有無
老頽唐真腐儒經年教授蘭山隅高人達觀
理不訖勸公且學東門吳列好東門不憂昔若
至聖慰商瞿晚歲當產五丈夫西河老淚眼

為枯雉羣索居空區區况公盛年佩麟符
九重直錫光寵殊加餐自寶千金軀詎等一
擲同臬盧古傳冥官感顧通辨顯况非熊呈
詩返黃墟以妄塞悲非我迂指日看生千里
駒

慰藉懇真居然老手靜巖

讀范傳正太白墓碑有感

陳雲劉勸兩農夫名與青山片石俱得附謫
仙小枝葉賣婚何必重崔盧

蘭山詩草

夫

予自主講蘭山不看家園牡丹者又八

年矣茲值花期憮然有作

牡丹真富貴秋道頗稱雄絕艷生天末芳華
比洛中八年予在外半月爾成空安得神仙
術年年醉老紅

陸靜巖觀察席上贈歌兒賈小丰

烏府傳杯酒興濃花前忽見遠山重老夫別
有閒情在留取佳名贈小丰靜巖名小靠座客

次韵

陸靜巖

鉄石梅花賦意濃相逢傾盖願重重碧螺
春雨微醺後爭唱新詩付小丰

題馬青巖消暑圖四首

平遠湖山一幅張竹深荷淨兩徜徉知君懷

抱同冰雪便踏紅塵也自涼

隴上風寒夏亦秋客中海暑為誰愁蘭亭禹

穴三千里且畫林塘作臥遊

經年涉筆苦匆匆熱客頻來倍惱公借得九

華亭上座為君揮扇詠涼風連日少暇此詩作於王鏞如九

蘭山詩草

全

華鏞 鏞 上 郎

蓮幕才名重白眉尊鱸歸興歎遲遲圖中好

友皆零落惆悵風光似片時姚雪門先生跋

知去

李滙川雨中邀飲五泉二首

青笠紅衫上五泉水竽風鐸響冷然遊人莫

恨蒼苔滑妙領山光是雨天

翠微深處起樓臺天外黃河入酒盃看盡東

川三百里柳烟花霧繞蓬萊

四月見燕

隔歲銜書燕來經四月中且銜梅子雨休掠
杏花風藻井看如故雲車夢已空地寒天蟄
汝應為少飛虫

書昌黎謝自然詩後

奇女曾聞謝自然分明白日上青天雲霞入
戶笙竽響詎有山魃敢近前

金泉山下彩雲空一去冷然比御風眼見飛

仙猶不信真令兒女笑韓公

蘭山詩草

全

橫日蒼生滿四維耕耘紡績任為之仙娥郎

使從公語添箇蠶姑也未奇

妙語解頤

和袁簡齋代劉霞裳擬賦綠珠四首

簡齋詩集云詩會分咏美人霞裳拈得綠

珠連作五首不愜余意乃請老人擬賦兩

章恐有鮑老登場之誚也其詩云一斛珍

珠聘禮成美人心上尚嫌輕珍珠似妾原

無價妾比珍珠恰有情人一生一死談何易

看得分明勝丈夫聞說息姬歸楚日下樓
還要侍兒扶附同社陸崑圃詩云金谷樓
前玉質擢烏啼夜月有餘哀美人一點分
明意不是珍珠買得來

金谷荒涼落照昏佳人名藉陸樓存拈題莫
笑劉郎窘吟到香殘已斷魂

為霞裳解嘲語極妙

袁老才名類八叉偶然假手示侯芭珊瑚且
架春風筆留作瓊枝夢裏花

蘭山詩草

全

梓澤園中夜月孤玉人懷古費踟躕干鄉何
事空搔首不吊潘即吊綠珠
千古傷心復快心高樓碎玉尚哀音未知石
友魂歸日潤筆當分幾處金

風致如許白石老仙興復不淺也

王芍坡先生書來問疾感而有作

藥烟影裏繁燈燼感愧芍坡詢老夫卧病幾
忘甘谷水開緘如見朝川圖移花種竹情猶
在余擬趁秋分移植
花木然竟不果作佛成仙理總誣從此

觀身同委蛻任教佳誄念嗚呼

作是詩後方欲寄公而公已棄世矣因存
此以誌知己之感既痛逝者行自念也

讀阮侍郎京都楊椒山先生松筠菴記

知公已為直隸都城隍感作二首用以
快人心而彰直道也

京官賃宅多湫隘退食猶如過隙塵此處椒
山曾櫛沐於今勝地尚松筠筵陪嘉靖諸詩

蘭山詩草

全

客王鳳洲張兌溪木王座列幽燕衆土神人
世威權天上福看來畢竟是誰真

前朝社屋已荒涼環堵僑居尚姓楊誤國權
奸甚趨魅快人官職是城隍敬宗枉盡凌烟

閣林甫空開偃月堂寄語分宜諸罪鬼試從
天際認曹郎

二律蒼涼雄健足以禱奸魄而慰忠魂

李澤春

題馬繩武偷閒吟并序

馬君繩武市隱者也家貧而自食其力生計遂能漸豐且孝事雙親而尤友愛手足凡堂從昆弟六人皆賴以舉火焉幼嘗從師讀書僅月餘而廢中年忽學作詩掉頭苦吟時有佳句擬之古人其始胡釘鉸之流歟徃予續修州志曾錄其絕句二首遍傳有識未嘗不嘆其清新也君性好飲酒兼通繪畫後於乾隆辛亥六月以疾辭世年六十有一矣會壬子孟春諸同人及其

蘭山詩草

舍

子士傑求予數語以概君之生平予老矣多言則費因漫題二絕句使門人武磐著繕寫而歸其家庶奕禩子孫知其先有窮約之詩人也

市井勞勞六十秋
脚盃雅趣亦風流
百錢裁足惟哦咏
樂志直同古少游

杯土茫茫夜月寒
伯牙古調為誰彈
雅雅雅雅雅雅雅
雅雅雅雅雅雅雅
卷偷閒草留與兒孫
世世看



乾隆庚戌孟冬
松厓文稿
次編

蘭山書院梓

吳松厓文稿次編序

嘗讀松厓文稿初編而嘆其肆力於古者深也楊蓉裳刺史序其畧曰松厓以詩名海內久已膾炙人口今讀其古文又復雄深奧衍自成一無比之太白少陵摩詰諸公謂文集可與詩並傳洵不誣已顧篇幅無多數番易盡譬若全鼎之一鬻未足饜人咀嚼也會今年春復以次編示余始知向之所示初編特

松厓文稿

次編

序

其嚆矢耳夫古人精進之學多在晚年所謂庾信文章老更成也今松厓年七十餘矣而主講蘭山披吟不倦從茲著作等身與年俱進所沾丐藝林者正未有艾矣是編也又烏足盡名山不朽之業耶爰綴數言以復之
乾隆辛亥春仲銅里弟王曾翼拜手謹序

松厓文稿次編目錄

重修魏文貞公祠堂記

代祭姚雪門觀察文

復福嘉勇公中堂啟

達生編跋

九華亭跋

壽宋南坡序

崔安人徵壽詩別

范烈婦香姐傳

張建璠廬墓記

養蜂說題吳紫堂傳後

松厓文稿

次編

目

翻刻寸耕鈔畧序

吳敬亭詩序

重修昆盧閣記

陳氏家譜跋

任氏始祖墓誌銘

庠生武象翁誄

文母張節婦誄

文母陳孺人墓誌銘

代祭蕭母張孺人文

壽侯明弼序

宋氏始祖墓碑

李公遠夫婦墓誌銘

馬讓洲詩序

律古續稿自序

看花圖自序

張杞軒墓表

李母劉孺人墓誌銘

李少溪進士傳畧

秦王川石青洞記

壽陳母史孺人文

黃母彭節婦誄併序

李氏家譜跋

壽趙振翁序

上營沈氏祖塋碑

二楊翁合傳略

會寧吳達叔詩序

孔母王孺人墓誌銘

雪舫詩鈔序

答袁簡齋先生書

松厓文稿

次編

目一

石田詩鈔序

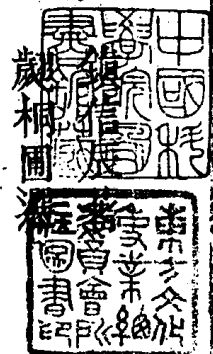
楊蓉裳荔裳合刻詩序

松厓文稿次編

臨洮吳

武威張

重修魏文貞公祠堂記



唐司空魏鄭公。以直諫為貞觀名臣。功德既遠。報祀宜虔。而建祠洮陽。則自前明始。魏氏族譜言成化時。有知縣魏守大者。即公後裔。而今洮陽魏氏之始祖也。下車後。曾建小

松厓文稿

次編

一

祠於西街安積寺之南。以便時謁。後歿而家不能歸。因籍狄道。至今後世。常奉祀不絕。云祠久而圯。明末及

國初。嘗再重修之。今年逾四百。魏氏戶口益蕃。而衣冠彌盛。式廓祖廟。固亦情理時勢之當然也。祠舊材腐朽。今徹其梁柱。以為門坊。而別為正室三楹。東西廊各三楹。階下雜植花木。用以妥神靈。而伸孝享。魏氏子孫。可謂

盡心也已。予既爲記。而復系以辭曰。
侃侃鄭公。著績李唐。十思可味。一鑑難忘。凌
烟畫像。面如粟黃。靈祠展謁。今在洮陽。棖題
壯麗。金碧輝煌。八門起簫。正色寒芒。仆碑既
豎。搢笏猶藏。千秋萬世。用比甘棠。

記簡而該。系辭尤爲雅切。張相

是祠前後翻修者。明末有廩生魏異蒙等。
本朝康熙壬申。有廩生魏擢等。茲之鳩工。則

松崖文稿

次編

二

生員魏斐。監生魏肇。文武生魏德。及城鄉
遠近魏氏子孫。具載祠碑。故記中不復贅
云。詎



代祭姚雪門觀察文

嗚呼。歲遘龍蛇。劫殃麟鳳。隴水冰寒。蘭山霧
凍。愴賢哲之云亡。忽形神之若夢。仰日光而
悠悠。易逝莫繫。以繩問天道。而默默難言。空
圓似。嗚呼哀哉。惟公系分虞舜。家住泰和。
彭蠡澤遠。匡廬靈多。髫年而彰令望。壯歲而
擢巍科。視草綸扉。則學士如墻。而聚觀徵文。
壘碣則貴人採石。而先磨。嗚呼賢哉。既爾受

松崖文稿

次編

三

命九重。衡文三楚。博採梅楠。兼收蘭杜。鐘譚
之爲體。悉裁。屈宋之逸才。俱取。高秋柱礎。哦
詩開岫。嶼之雲涼。夜推篷把酒。聽瀟湘。雨
嗚呼壯哉。夫政事文章。本無異旨。然儒林循
吏。各有適宜。公才兼備。
聖主夙知。故由郡守。旋蒞監司。三晉雲山。放
衙而悉歸。俯仰五陵。裘馬行部。則共頌委蛇。
嗚呼難哉。甘省極邊。新疆初關。民命所關。提

刑是責公擁麾幢兼巡郵驛人鮮獲益馬忘
銜輒用能使河西父老就紅日於雙春隴右
兒童戴青天於三尺嗚呼信哉至若雍涼鎮
鑰連率所操相臣秉鉞予始代庖守專制之
一方難辭重任獲周咨之五善實賴賢僚公
聰明而正直匪攀援而上交譬大川之共涉
須舟子之邛招嗚呼幸哉夫何今歲戊申月
冬日酉二豎匿形三彭騰口衛叔寶之體本

松屋文稿 次編 四

臞顏子淵之年不壽公既蛻支離身予如失
左右手嗚呼惜哉且夫羣生蠢動大化遷流
冥靈雖久終等蜉蝣公秩登三品名滿九州
杜工部之詩李邕早識王右軍之字庾翼先
留人生如此抑又何求嗚呼然哉惟是
北闕雲高西江道遠不見諸郎空餘小阮風
喧木塔嘆旅櫬之疇依月照香爐悵銘旌之
未返屬在同寅傷情詎淺茲者官師悲悼士

庶號呼羊叔子之碑尚存淚流不盡李衛公
之柩將去夢感非虛謹陳菲奠聊當生芻惟
公靈爽鑒我欷歔嗚呼哀哉尚饗
興哀知已遂如顏光祿誄陶極其思致贊
之

松屋文稿 次編 五

復福嘉勇公中堂啟

竊。鎮。隴。右。迂。儒。楚。南。俗。吏。猥。承。拔。擢。俾。訓。生。徒。既。廩。空。糜。坐。費。鱣。堂。之。日。舉。比。浪。擁。難。追。鹿。洞。之。塵。昨。因。大。靖。臺。氛。偶。集。前。人。古。句。學。同。獮。祭。本。無。成。見。於。胸。中。詩。比。蠅。鳴。豈。有。餘。音。於。竅。外。乃。蒙。褒。獎。不。啻。頻。仍。自。顧。菲。葑。實。增。悚。愧。來札有律古精嚴天衣無縫恭惟公雖自狼朱鷺避此喬皇等語中堂方召敷高。范韓望重。揚帆截海。路經九

松崖文稿

次編

六

千里而遙。畫像凌烟。功在二十人之上。宜乎煌煌。

天語貫星斗而製長言。屬屬民情。具殮糞而迎大旆也。鎮夙叨知遇之深。倍切瞻依之戀。今翹榮喜。附繳華謙。才異飢鷹。不願飛颺於別處。智慚老馬。更期剪拂於來年。

簡勁清真。脫盡駢偶之迹。謝慎

達生編跋

達生編。辭簡理周。最有功於濟世。阜蘭為西陲省會。惜是書獨闕焉。徐子砥齋者。世世習醫。得秋夫之神妙。嘗與胡君輯五。潘君德元。李君映白等。二三寒畯。同刊斯編。意良美哉。古人云。為人子者。不可不知醫。子謂為人父母者。不可不知達生。編然而父知之。尤不知其母知之。果也。平時講質。婦女習聞。而大家

松崖文稿

次編

七

賢媛。復能轉相告語。則廣裾釵之。識見。即可助天地之生成。化導之功。詎在作者刊者之下歟。

歸重婦女上。要言不煩。李氏

九華亭跋

臯蘭王君錦如。嘗以乾隆丁未之重九。飲余於舍後之小亭。時綠竹丹楓。映帶左右。洋菊數十本。爛熳塔前。洵秋色之佳處也。酒酣後。錦如請名其亭。予因顏之曰九華。夫陶翁素愛重九。而當白衣未至。有空服九華之語。以今方古。其樂或過之矣。座中李允之孝廉。頗以為然。因賦詩而紀之。

松崖文稿

次編

八

瘦石寒花綽有幽致李允

壽宋南坡序紹仁字元長靖遠人

乾隆十有三年。予從山左牛真谷先師肄業蘭山書院。時兩河才俊雲集。講貫切磋。與予締交殆徧。而相視莫逆者。則推宋二南坡。南坡生少予數月。嘗以弟畜之。迨庚午秋。同舉鄉試。公車北上。復與之俱。風餐水宿。未嘗一日相離也。後予與南坡累科不第。間關十餘年。始先後挑選廣文。而予鐸韓城南坡。鐸白

松崖文稿

次編

九

水同在左馮一郡。每逢校士。隔歲輒一相見。焉。既而南坡以憂去。服闋後。補授階州學正。適予自沅州罷郡旋洮。而南坡由武都赴省。曾便道止宿予家。酒闌燈炮。談及書院同學時事。輒忽如夢中。蓋距真谷主講日。又三十餘年矣。嗣是南坡赴京謁選。筮得闕之永福令。蒞任甫三月。卽引疾歸。急流勇退。人皆賢之。而復嘆其生平抱負未彰。施於鳴琴也。

嗟乎南坡歸矣。夫烏蘭之山，雄峻甲於河隴。鍾靈毓秀，代出偉人。卽大蘆諸宋，亦多以汗馬之勲，晉階提鎮。然求其以文吏起家而身膺民社者，惟南坡一人耳。今纔綰墨綬，旋卽抽簪，何其難進而易退乎。抑別有不得已於胸次者歟。雖然，宦海茫茫，升沉無定，使南坡眷戀銅符，不能知止，則戴星出八，雖亦臣子報效之常然，而南坡老矣，風塵趨走，諒非所

松崖文稿

次編

十

長吾恐桃塢梅溪未必能坐嘯而雍容也。今也歸去來兮，較陶公尚遲九日，吾為南坡幸。詎為南坡惜哉。南坡為明經篤翁之仲子，與其昆弟四人，皆敦孝友，鄰里鄉黨咸仰德風。茲之歸也，二子一孫，悉能紆紫拖青，以當舞綵。然而屈指春秋已忽忽六十有八矣。會嘉平之十二日，為南坡覽揆之辰，適予亦謬以非才主講蘭山書院，靖邑親友祝嘏者乞言。

焉然而予亦老矣。詞無枝葉，惟縷述交情。以博南坡之一笑。南坡把酒而讀之，真谷雖仙髯兄猶在當迴想青燈夜雨時也。
文生於情，極迴翔往復之致。桃雪

次編

崔安人徵壽詩引

張君通侯。湟中之孝義人也。嘗求予文。以壽其母崔安人。祝嘏後。親友爭為詩歌。以當頌禱。蓋嘉安人之賢。而兼感其子之孝。姑以予文為嚆矢耳。夫壽詩。古人所少。以予所見。惟王無功之於李徵君。蘇東坡之於張安道而已。况在閨閣。尤難下筆。間有作者。不過敷衍家常。略塗金粉。真宰弗存。翻其反矣。今通侯

松厓文稿

次編

三

哀集諸作。將欲付梓。度其揄揚美善。或未足以盡安人。然而闡發幽光。即堪不朽。則謂諸君之詩。因安人而傳可也。雖然。繩樞甕牖。豈無列女賢媛。苟非有文人才士。為之抒其鬱而艷其音。則亦同淡煙微雲。終歸烏有已耳。故班管所垂。莫非題詠。則謂安人之令淑。因諸君之詩而傳也。亦何不可。抑吾觀通侯。沈然武諸生也。一家昆仲。皆為爪士。以代尺養。

今也舞綵稱觴。遂欲賡南陔白華之雅信哉。非此母不能生此子。觀諸郎之孝。愈足見安人之賢矣。通侯勉乎哉。剪髮名章。則交遊日進而倡和益多。姑刊此詩。以為徵詩之嚆矢可也。

人以詩傳真足增文人之重
善於擒縱一氣呵成

松厓文稿

次編

三

范烈婦香姐傳

烈婦范香姐。會寧縣儒家女也。祖明經樟。以尚義好客。有聞於時。父紹泗。亦明經。生二子。及香姐。烈婦。然。祖父鍾愛烈婦。尤過於兒。即烈婦幼聰慧。年十餘歲。其祖父為談古列女傳。如曹娥。緹縈等事。輒眼酸出涕。稍長。習女紅。頗臻精妙。家有園亭。為枝陽之冠。每花時。妯娌娣姒。咸日涉焉。烈婦獨不往也。曰。女子

松崖文稿

次編

五

當刺繡成花耳。何必戲逐蝶蜂。自荒針。昔年十九。適邑庠張生世甲。孝而且賢。舅姑稱之比。作婦數年。隣里從未聞其笑語也。後世甲不幸。遭疾卒。烈婦撫棺號慟。誓以身殉。兩家親眷。勸諭百端。且慰以為夫繼嗣事。烈婦泣然曰。夫有後兒。益瞑目矣。親老孤孱。自有伯叔在也。因仰天大哭。絕而復甦。越三日。竟嘔血絕粒。多吞苦杏仁而死。枝陽之人。無不

哀傷。時邑令李公某。聞而義之。尋以石峰挽餉。未及申聞。後逾六年。邑令石公德麟。始授例詳請。

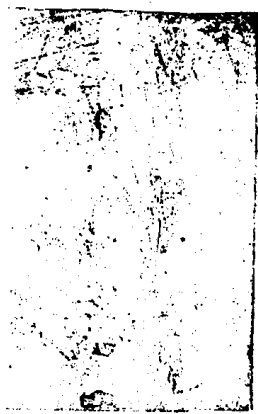
旌表。而兼為作傳。予嘉石之意。而病其辭之枝也。爰撮其要。而直書之。近聞烈婦嫂和氏。殉其夫生員世弼。亦吞苦杏仁而死。殆學於烈婦者也。然愈慄矣。

叙次明潔。未更得史記消納法。門人李兆甲識

松崖文稿

次編

五



張建瑤廬墓記

張建瑤字西池狄道人也少因貧廢書遂服
賈以養其親及家漸裕納粟入國學將以慰
父母桑榆之望既而父卒母猶健建瑤身係
獨子念母老而已亦有年也汲汲顧景求所
以娛母者無不至家有後園廣栽花竹母樂
而安之晨羞夕膳胥就此焉適志承歡足代
斑衣之舞也後其母年九十卒建瑤竭心力

松厓文稿

次編

六

以供喪具人皆稱之然哀毀過度漸不支矣
建瑤卜窆安此郊母既葬因廬其旁逾三月
忽心動乃留同伴者三人守墓而身暫還家
迨夜半三人者皆鼾睡矣建瑤忽至廬蹠三
人曰起起君等寒乎吾甚感也三人者怪而
問之曰君來何速且城門之啓何早耶建瑤
不答長吁出廬外忽焉不知所往三人者毛
髮俱豎且驚且懼且疑之詰旦使一人進城

苦建瑤比入門間號咷則建瑤已早卒矣蓋
建瑤歸家後即設酒脯以祭其母已與其子
友端同餽餘矣忽困頓遂不起問其屬纊之
時正墓門慰勞三人之時也吁異哉三人者
王長福賈來世苟加喜皆備助守廬而傳說
於人人者此乾隆五十四年十一月十六日
夜半事也

松厓文稿

次編

七

松厓老人曰建瑤性好花木轉塚接枝頗得
其妙蓋雖居市井而閒情逸致有足多者至
於死不忘親而精誠所聚遂示現於幽明人
鬼之關可謂奇矣彼孟筭姜魚生前孝感似
未若建瑤之孤魂悽愴而月暗風悲猶依依
於抔土也

事奇可傳然非此筆力亦寫不出

門人武安邦識

養蜂說題吳紫堂傳後

會寧李進士少溪嘗作吳孝廉紫堂傳其末云紫堂營別墅栽花種竹園有蜂數十窠而歲弗取其蜜曰吾不忍其泣釜中也夫蠶與蜂俱有功於人然蠶待飼而蜂自食蠶坐績而蜂遠採是蜂尤勞於蠶也且君臣之義本於性生功成而見烹尤為可憫讀紫堂之傳於予心有戚戚焉憶前知陵縣時因踏勘慈

松崖文稿

次編

六

一村圃圃中花樹下有蜂數窠問主人割蜜則傷蜂乎對曰不傷也但以烟薰蜂使稍離蜜割留其半即可兩全且來年蜂盛更獲蜜無窮也予大喜因題其壁云桑柘綠陰重雞肥社酒釀愛伊風俗好割蜜不傷蜂今附於此說以告邊地之養蜂者少溪名玩蓮紫堂名錫綬皆予故人也久經謝世追憶愴然仁人之言其利物博哉

翻刻寸耕鈔畧序

天以善生人人宜以善承天四子五經皆勸人為善之書也顧聖言悠遠知德者希其餘載籍莽如難以推擇今欲令嚮善之家奉一編而清通簡要可以終身行之歷世寶之不綦難哉寸耕鈔畧者富春陳懲又先生之所編次而吳趨黃君樸齋之所重梓也其辭約而該其意曲而暢蓋嘗蒼萃先哲之格言

松崖文稿

次編

九

分類而臚列之其有裨於人心世道非淺鮮也惜其書刊於東南未能徧傳河隴意者陳公之後不能復見一黃君歟吾友張通侯者湟中之武生也嘗遊燕趙得是書而珍之歸以告其母崔安人安人喜即出奩金百兩俾通侯翻刻以傳于張氏母子可謂好善也已夫陰騭感應諸書隨處發雕然求其平易近人而能激發天良者莫如此鈔畧矣予年若

昏。忘。度。不。能。窺。四。子。五。經。之。奧。然。得。是。書。而。讀。之。則。修。道。德。而。濟。神。明。或。亦。偃。仰。桑。榆。之。一。助。乎。豚。蹄。祝。切。願。天。下。嚮。善。者。同。耕。耘。此。寸。田。也。

序亦簡要清通有關世道門人王璠識

黃君嘗與予同官楚北今通侯翻刻此書可謂先得我心矣自記

松崖文稿

次編

三

吳敬亭詩序杖

湟中。古鄯善也。山險峻而水清寒。物產民風。胥帶洪濛之氣。近數十年來。武備雄於五涼。而甲科蔚起。亦埒中原。第求一詩人而卒。不易見也。意者紅崖青海之靈秀。尚鬱而未洩。耶。吾宗敬亭。孝廉。碾伯之詩人也。家貧力學。有中林蘭蕙之稱。嘗以舌耕兩就軍門之辟。書答百函。咄嗟立辦。人謂劉穆之之敏捷。不

松崖文稿

次編

三

能過也。顧尤雅好為詩。而篋笥所藏已戢戢如束笋。夫唐人學古。各有源流。山水之詩。以韻勝。二謝是也。邊塞之詩。以氣勝。鮑照吳均是也。然明遠叔庠。要皆身在東南。而懸慕西北之景况。若使其生長邊陲。而親見疾風驚沙。飛雪之狀。則其詩之悲壯雄奇。又當何如耶。然則敬亭。一生之所居遊。固皆邊塞之真詩也。則其骨力清剛。而感激豪宕也。固宜。雖

然敬亭遭際昇平。熙熙皞皞。凡從軍乘障。弔古閨怨之作。胥無所用之。則刻畫山水。庶足怡情。而或謂邊塞之山水。無可流連。亦甚非通論矣。夫大野蒼茫。歌傳勒勒。鄧林蒼鬱。路在酒泉。敬亭目前之所遇。固皆山水詩也。豈必遠臨碣石。遙賦天台。而後謂之題詠哉。然則敬亭之詩。非徒湟中之詩也。身在戟門。更望勿荒鉛槧。彼浣花依僕射。而句益工。青藤

松厓文稿

次編

三

客梅林而名愈遠。窮固未嘗負詩人也。況敬亭壯心不已。更能自致於青雲乎。
史稱吳均文體清拔。有古氣。今吳序吳詩體。卽近之何奇妙耶。李允

重修毘盧閣記

普覺寺之東偏。有毘盧閣焉。乃明潘海虞先生之所題也。上塑卧佛。及神靈羽衛。頗極詭異。迨詳睇由來。諸天雨泣。四衆悲哀。當是世尊垂涅槃之遺教。不知者遂以爲睡佛耳。閣久而圯。信士魏肇文。馬騰雲等。募化新之。迄今法像清癯。嗒然就枕。更不煩阿菟樓。馱觀察衆心。而白其無疑矣。善哉善哉。斯閣與普

松厓文稿

次編

三

覺寺全工。以乾隆戊申三月起。已酉九月止。修閣之外。復建詩偈各二坊。又鑄鐘一口。募化之不足者。肇文騰雲分任之。寺之工於是始完也。

佛經中遺教最平實。此姑微開其端。伊瀾

陳氏族譜跋

余於乾隆甲申曾序陳氏族譜。迄今又二十年矣。會陳君爾謀歸自塞外。酒闌話舊。復取前序閱之。命意立言。似無溢美。惟憶作序之時。宛如昨日。今爾謀蒼髯予亦衰老。是則可歎息耳。爾謀以孝義見推鄉里。斯譜既成。欲付梓而力未能。心嘗抱歉。予謂滄桑變易。雖金石不無銷毀。但使陳氏族人多寫數通。而

松崖文稿

次編

三

珍藏之。即堪垂後。豈必禍棗災梨。然後謂之流傳哉。

族譜非孤行之書。且歲有增益。但裝漢完

好足矣。此可為無力者修譜式也。張棚

附狄道州續志

陳翰猷字爾謀。乃元廉訪使福之裔孫也。少奇貧。當除夕元旦。至不能為親具一饘。後親歿。而家漸小康。反哺悲深。遂終身不

沾肉味。楊學使廟曾嘗旌其閭曰。至性感人。翰猷曾建祖祠。修家譜。供貧族子讀書。其尤貧者。至代完其婚嫁。迨卒後。子幼而家仍蕭然。賴其叔者。賓名有應者。教之成立焉。

松崖文稿

次編

三

上營任氏始祖墓誌銘

北距州城九十里。有村落焉。襟空同而帶好水。是曰上營。上營者。蓋明代蘭衛兵屯之所。今改歸狄道。化壁壘而為桑麻。其景象非復昔矣。營宅幽而面阻。土著者約數百餘家。而任姓之後人。實居其半。往者經歷任君公輔。及其弟太學生佐輔。皆予友也。每言其始祖墓在大墟。欲求為誌。而予馳逐宦場。雖許之。

松崖文稿

次編

美

而未就。迄今中心抱歉者。計三十年。會今年六月。有八世孫永歌。正諄。正山。玉富。暨九世孫楨。杞。桂等。始能展墓。礮石而余乃為之誌。蓋舉三百年之荒榛。宿草一旦而廓清之。且先河後海。原委了然。從此佳城鬱鬱。過大墟者。皆知為任氏之首邱矣。而子孫拜掃。倍切瞻依。其有功於先人後裔。非淺鮮也。惜乎始祖以下。名字弗詳。今可指者。惟是昭穆之五。

代伯仲之七支而已。銘曰。

柳林之谷。好水洋洋。居人繡錯。廬舍相望。上營大墟。任氏發祥。魚鱗塚簇。馬鬣封長。蟬聯五世。蔓衍七房。貞珉既立。奕葉彌昌。彥升。寔窳。乃近東陽。千秋此地。金石流光。氏墓與沈誌婉而銘腴。詳略得法。門人諭衡。

松崖文稿

次編

毛



庠生武象翁誄 并序

翁名昭功。字象德。後易名殿元。少美風姿。工書翰。以文童應試。不利。急於功名。遂發憤入武庠。嘗與虎闖者數次。乃竟以諸生終。悲夫。翁賦性剛直。所生五子。胥凜義方。而其長子安邦。績學能文。尤為洮士之冠冕。翁嘗令數從予遊。師弟之情。倍深。浹洽。非徒尋常函丈課一帖括。而訓一屬對也。會戊申仲春。翁以

松厓文稿

次編

天

疾捐館。年六十有一矣。旋於三月二十日。葬此郊之祖塋。時予適在蘭山書院。訃音既至。為之憮然。而安邦諸門人。哀其師。蓼莪之慟。走使致書。求予誄。以光泉壤。予固義不能辭也。敬為誄曰。

桓桓武姓。顯自李唐。隱惟攸緒。仕則伯蒼。翁承詩禮。馳譽洮陽。風標秀逸。氣骨清剛。易文而武。乃掇芹香。弧矢之志。本在四方。六十一

年城野徜徉。不岐不求。亦足以臧。所生男子。五桂聯芳。文孫穎異。懽笑稱觴。戊申花月。少微燿芒。古泉咽石。嶽麓飛霜。再世桃李。依依門墻。曝牲灑酒。祖道淒涼。魚鱗次塚。馬鬣封堂。吾與之誄。山高水長。

舍毫邈然。不煩言而已足。門人王澤鴻謹識

松厓文稿

次編

天

文母張節婦誄并序

故。儒。童。文。汝。謙。聰。慧。人。也。苗。而。不。秀。人。咸。惜。之。方。卒。時。其。妻。張。氏。年。二。十。三。家。貧。守。節。紡。績。以。飼。其。孤。子。亨。邦。漢。邦。後。皆。成。立。汝。謙。胞。弟。鏡。中。年。喪。偶。而。無。子。止。遺。二。女。張。以。次。子。漢。邦。繼。叔。撫。二。女。若。己。出。至。其。上。事。雙。親。則。生。養。死。葬。悉。能。盡。禮。焉。節。孝。之。名。載。於。志。乘。矣。今。年。二。月。廿。六。日。壽。終。內。寢。時。子。適。主。講。

松崖文稿

次編

三

蘭山書院。而親友楊君文錦等。走使致書求予為誄。予固義不能辭也。敬為誄曰。文氏之先。派本清流。道傳石室。畫妙洋州。子孫奕世。土著洮隄。東門之內。枝葉蕃稠。汝謙吉土。爰得好逑。天河大姓。壺範和柔。昊天不弔。玉樹先秋。髣彼兩鬢。志矢栢舟。雙雛卵翼。待哺啾啾。羽毛既長。母亦白頭。高堂奉養。夕膳晨羞。南陔行處。厥草油油。撫二侄女。更極

縶。繆。女。工。嫁。具。靡。不。咸。周。熊。丸。藥。在。鸞。鏡。塵。浮。榮。登。志。乘。金。石。同。流。歲。當。已。酉。寶。髮。光。幽。柳。車。將。駕。親。戚。啣。愁。通。衢。舞。鶴。吉。兆。眠。牛。存。吾。此。誄。萬。一。名。留。

序極清真誄尤精湛元門人徐貞

松崖文稿

次編

三

文母陳孺人墓誌銘

庠生文汝箴。墓其母陳孺人。逾一紀矣。近乃磨礱墓石。而求余誌及銘。且曰。先孺人苦節。凡不肖。怍怍於中者。他人莫能言也。願及公尚健。而慰亡母於重泉。余感而諾之。因誌其大畧焉。孺人系出名門。夙嫻姆教。甫及笄。適文翁牧菴。必謙鹿車。既挽相敬如賓。而孝事雙親。尤能盡禮。後牧菴捐館。時孺人年三十。

松厓文稿

次編

三

六矣。而孤子銘方小弱。卽汝箴也。餘一幼女。及家中數口。皆嗷嗷待哺。其勢孔棘。孺人則健持門戶。左支右絀。凡其殯葬舅姑。而婚嫁子女者。靡不周到。然艱難亦備歷矣。既而汝箴遵母訓。讀書游泮。親友議為孺人具呈。請旌第以寡居。時年過三旬。格於例。不果。然至今鄉里。率皆稱文節婦。云嗟乎。士君子砥行立名。尚有早暮。况中悃乎。夫伯姬待姆於衰。

年敬。姜論勞於晚歲。古賢媛之卓然不朽者。祇取其德耳。才耳苦節耳。有功於宗。而後嗣耳。豈必盡桃李之芳春。然後標松筠之勁節哉。孺人卒年七十三歲。計柏舟矢志者復三十七年。汝箴後膺鄉飲。僕賓孫國幹。州庠生。嘗從予遊。以某年月日。葬孺人於北郊之祖塋。銘曰。北郊之塚。草離離。上有疎桐。挺豨枝。孤鷄吟。

松厓文稿

次編

三

兮我心悲

議論奇快。得未曾有。類人賦

代祭蕭母張孺人文

蕭生聲之妻

嗚呼。劫轉風輪。陽回日。轂雪映傳柑。雷驚爆。竹感時。撫事傷心。慘目。壺範云遙。猿哀鵲哭。恭惟孺人。系出名門。天河大姓。秉性慈溫。二銘。牖在百忍堂。存徽音。嗣雅順德。從坤年甫十七。幽姿婉孌。既適所天。鹿車宛轉。羹缺餉。賓樂羊機。勉孝事舅姑。晨羞夕膳。夫子家貧。困廩常虛。蘭陵之裔。素好讀書。羹多藜藿。減

松厓文稿

次編

五

少瓊瑤。賴茲內助。長者回車。中歲以來。家增食。指匱乏為憂。劬勞頓起。躬操杵臼。僮鬻餅餌。八口完全。四隣贊美。其教二子。長子嗣何業。賈次子何繼。學尤有義方。克勤克儉。無怠無荒。其訓諸女。亦如兒郎。吾曹姻婭。悉荷榮光。天佑賢媛。得未曾有。膝下芝蘭。金昆玉友。虎觀蜚聲。熊丸啟後。諸孫奕奕。稱觴獻壽。庚戌孟陬。寶婺燿輝。瑤臺月暗。蓬島雲飛。六親感歎。三黨獻

松厓文稿

次編

五

敬。美已逝。顧復誰依。清明之節。送終禮備。蒿里初歌。佳城將閉。馬鬣封高。魚鱗塚次。言念淑人。洵堪隕涕。茫茫理數。難問蒼旻。孟光辭世。奉倩傷神。洮流浩渺。嶽麓嶙峋。生芻絮酒。微悃聊伸。嗚呼哀哉。尚饗。
門人吳與謙識



壽侯明弼序

鳥鼠為天下之名山。鍾靈毓秀。寶繁有徒。而
錚錚有聲者。厥惟侯氏。侯氏世業農桑。自荀
若先生。以高才食餼。有聞于時。而其嗣君明
弼。尤能克振其家聲。即今之羣為稱觴獻壽
者也。君少為乃翁所愛。年甫十齡。即援劍入
國學。不幸逾一載而遂失所怙。斯時也。君既
無兄弟。且少善鄰。而高堂朱孺人。年亦耄矣。

松厓文稿

次編

三

家事倥傯。幾不能支。君身丁艱苦。既勤且儉。
家道益康。人謂侯氏有子矣。君自奉儉。而
性好施予。當乾隆三十八年。渭源饑饉。君捐
粟三百餘石。以助官粥。邑令張公。贈古道是
敦之額。以旌其門。後至四十五年。不備。復
遭水雹。佃戶債逋甚多。君哀而焚其券。其他
行義類如此。天佑善人家。餘大慶。所生四子。
焜耀門庭。長子瑞。庠生。次子璉。業儒。三子璋。

武庠生四子瑜。亦業儒。諸孫穎異。皆彬彬雅
雅。不愧其家風。斯固君教誨之力。抑亦冥冥
之福報也。會今年九月朔。值君五十有五之
初度。諸親友牽牲製錦。令瑞乞予文為壽。意
良美哉。昔揚子雲閉門著述。惟弟子侯芭獨
得其旨。然當其作法言也。蜀富人賈錢千萬
求載於書。而子雲不聽。吾意此富人必非真
能好義者也。假使侯芭之父亦願挂名於簡。

松厓文稿

次編

三

端彼子雲。寧不樂從耶。今瑞能問字於余。而
求為其父祝嘏。余又烏能却之。雖然。頌禱者
常詞也。砥礪者切言也。吾願君益懋其德。而
更訓誡其子孫。俾他日紀繩振振。足以增首
山渭水之光。則余之為斯序也。不更無溢美
乎哉。

有後侯芭一段。便不可廢。此文中爭勝處
也。張翰

宋氏始祖墓碑

臯蘭宋氏其先河南南陽府唐縣人也始祖
指揮公明初以武功膺世職後隨肅莊王至
蘭遂家焉傳十餘世咸襲指揮兼以百戶為
守禦踰淮弗化而遷地能良簪金藉綺人皆
榮之然恪守憲綱垂為家法能於職而充
於宗臯蘭閱閱遂推宋氏矣明社既屋世職
遂廢然宋氏積累既深停蓄愈盛至我

松崖文稿

次編

三

聖朝而人文蔚起以學行著者往往而見南
宮失位而寶在詩書東陵去侯而瓜延俎豆
宋氏子孫寧可量哉顧自始祖公至今垂四
百餘年矣代歷數傳系分二派其在城者為
大宗居黃峪溝者則小宗也雲仍基布寶繁
有徒儻紀載無徵後或忘昭穆之為誰何矣
二阮此貧而彼富情可相通三羅同姓而殊
宗義難強合此建碑之所由來也嗟乎葛藟

之詠謂他人昆黃鳥之歌復我邦族觀於宋

氏墓碑孝友之心能不油然而生乎宋氏墓

在大坪若堂之封群瞻片石予因為述其祖

德而兼及其世次要使崇韜身貴不能誤拜

汾陽方慶支逢亦可符占淮水耳

氣足舉辭愈排而愈疎宕

後偉光明足壯寒門氣色

門人宋榆
英謹識
門人宋勛
標謹識

松崖文稿

次編

三

李公遠夫婦墓誌銘

翁諱澤。字公遠。阜蘭處士善章公之長子也。仙仍習隱。分族姓於猶龍土。乃兼商取榮華。於結駟年十四。從父之滄中。經營貿易。而正直公平。人咸謂遠翁長者也。陶朱公之嗣續。甘苦曾同。曹邱生之稱揚。聲名豈假。然翁恂恂自守。未敢以富厚驕人。翁素孝友。當其服事太翁。垂老不忘。孺慕至待二弟。則吹填吹

松厓文稿

次編

罕

篋和氣洋溢焉。一株椿老。同竇氏之芬芳。三樹荆榮。笑田家之憔悴。門庭之內。人無闕言矣。且性好施予。故鄉黨尤敬且感焉。韓伯休之藥。價口不二言。魯子敬之困糴。手惟一指。以古方今。寧有愧歟。顧予之重翁。尤不僅此。蓋翁有二子。延齡。例貢生。毓采。歲貢生。孫九人。長鈞。廩膳生。長發。增廣生。長培。國學生。長芳。庠生。餘業儒。曾孫三人尚幼。一堂濟濟。捧

松厓文稿

次編

罕

杖皆勤。四世融融。含飴最樂。然而翁之教誨。曲成則已至矣。萬石家風。卽倉卒而不忘恭。敬三羅門第。雖潦倒而不廢詩書。宜乎桂子蘭孫。至今而愈昌熾也哉。翁享年七十而卒。妻劉孺人者。亦名門之賢媛也。佐夫正內。四隣欽挽。鹿高踪。教子承先。五夜咀丸。熊苦味。後年七十六而卒。與翁先後同葬于薛玉坪。海枯石爛。羣瞻馬鬣之封地。久天長共時。牛

眠之兆。銘曰

佳城鬱鬱。南山址。白楊蕭蕭。朔風起。吁。嗟。遠翁。今在此。千秋有穀。詒孫子。

駢體與四六稍殊。此與上篇皆駢體也。讀

馬讓洲詩序

予曩讀姚雪門先生詩，即知有詩人馬讓洲者。然其見其詩後，雖揚子落囊，見所為讓洲詩，跋益心異之。蓋二公皆深於詩者，當不浪譽讓洲。然讓洲之詩，終未見會。今秋王芍坡先生以讓洲詩屬序，夫芍坡固又深於詩者也。諸公所見，寧有異同？弟使予人云亦云，將何以謝芍坡？且讓洲亦豈悅從恩者耶？因雜

松厓文稿

次編

望

誦再三，乃敢畧言其概。蓋讓洲古詩，堅卓近體，清研骨以格，高情緣韻，勝今。摘其合作，足追古人。餘稍涉流易者，直汰之可矣。夫古人隱於令者，多詩材。河陽之花，彭澤之秫，羅浮之梅，秋浦之月，其大較也。讓洲家千巖萬壑之間，足跡半天下，近復作宰，二曲二曲，固關中山水窟也。鳴琴之暇，嘯咏尤宜。顧乃參佐戟門，酬恩知已，彼高岑胥由幕府起家而詩。

名益著方之讓洲，讓洲又何讓焉？然則髯叅短簿，要不足以盡君才，而又豈與劔南青藤爭石湖梅林之賓座哉？予西鄙老僮，弁言滋愧。今者雪門已矣，芍坡馨裳，或愛我而忘其醜，持示江東，恐不堪見張子布耳。

簡樸高古，不蔓不支。王芍坡

無一浮詞剩語，而筆力拗折層層俱到，如

造凌雲臺，銖兩悉稱也。江蘭

松厓文稿

次編

望

前段謹嚴，後極抑揚，頓挫憶在雪門先生。署曾晤讓洲，今雪翁已化，讀此序，為之悽然。門人李存

讓洲會稽名士，故序引務觀文長，最為精切。張桐

律古續稿自序

集。句。從。無。律。古。者。予。既。創。而。為。之。矣。茲。又。續。之。何。也。曰。愛。古。人。也。夫。愛。古。人。者。誦。其。詩。可。耳。人。句。而。我。章。之。至。於。再。三。不。亦。贅。乎。曰。不。得。已。也。蓋。學。詩。者。日。趨。便。易。類。多。疏。古。而。親。唐。郎。間。有。好。古。之。士。亦。耳。食。成。言。往。往。過。分。軒。輊。如。愛。漢。魏。者。則。薄。六。朝。愛。左。郭。者。則。薄。潘。陸。二。張。愛。陶。鮑。三。謝。者。則。薄。梁。陳。周。隋。諸。

松屋文稿

次編

罌

作。自。創。無。識。拘。墟。已。甚。不。知。詩。有。大。家。有。名。家。亦。有。未。能。名。家。而。單。詞。片。語。卓。然。不。可。磨。滅。者。安。得。舉。一。而。廢。百。乎。今。錄。金。集。腋。網。大。不。捐。句。存。郎。詩。存。詩。存。郎。名。存。名。存。郎。人。存。使。古。人。有。知。當。亦。無。憾。於。泉。壤。也。是。則。余。之。得。已。而。不。已。也。夫。嗟。乎。豈。獨。律。古。宜。然。哉。

純是虛心原非好事李實

看花園自序

牡丹。殿。春。花。也。洮。陽。地。冷。四。月。乃。開。富。貴。之。來。何。其。暮。耶。予。松。花。巷。中。手。栽。數。種。頗。異。尋。常。顧。自。念。少。而。游。學。壯。而。仕。宦。近。復。主。講。蘭。山。凡。歲。看。此。花。者。十。不。能。二。三。焉。豈。富。貴。在。天。而。名。花。亦。復。如。是。歟。會。今。年。四。月。臯。蘭。韻。友。趙。懷。亭。為。子。作。一。看。花。圖。人。謂。形。容。酷。肖。將。賦。詩。而。紀。之。因。綴。數。舊。作。于。圖。末。以。當。小。

松屋文稿

次編

罌

引。噫。予。年。已。七。十。豈。能。久。看。花。者。玩。茲。圖。也。鄉。思。彌。殷。請。與。壯。丹。約。來。歲。花。前。甘。心。痛。飲。當。先。為。老。人。開。也。

物外閒情文中逸品張桐

張杞軒墓表

余嘗三至烏蘭。即聞有張杞軒者。蘆塘之佳士也。近在金城。始晤其四兄錦泉。則杞軒已為古人矣。愛而不見。為之愴然。既而錦泉出其自為杞軒墓誌。復求余表其新阡。余益讀而悲之。杞軒。字思聖。太學逸亭翁第五子也。逸翁有隱德。詳載邑乘。梁靜峯太史曾表其墓。遠溯先河。茲不贅矣。蓋逸翁有子八人。思

松崖文稿

次編

哭

通庠生。早逝。思敏。武生。思哲。亦早逝。思虞。庠生。即錦泉也。皆杞軒之兄。餘思友。太學生。及思明。思遠。皆杞軒之弟。一堂濟濟。輝映後先。而逸翁獨奇杞軒。以為可任家事。意其高才。這識洵有足多者歟。性穎悟。少與錦泉同遊。泮旋補。增廣生。後因經理農商。遂廢舉業。然家道之興實自杞軒始。尤孝友。當逸翁之歿。日夜哭泣。目為之昏。母老多疾。躬親湯藥者

十餘年。如一日。其事二兄尤謹。而當錦泉病劇。嘗焚香籲天。求減算。以益兄年。已而錦泉病愈。人皆異之。其友愛諸弟。姪胥視此。治家嚴而有恩。感及厥獲。至于建祠堂。置祭田。搆學舍。延名師。凡承先而裕後者。皆杞軒一人任之。錦泉兄弟。但拱手唯唯耳。杞軒好讀性理。兼閱道藏。種竹栽花。頗脩然。有出塵想。喜作書。嘗做松雪香光。間以其餘閒。旁及卜筮

松崖文稿

次編

哭

星相。而於醫道尤精。有求診者。隨手立愈。然未嘗受人一錢。以故名重公卿間。惜乎體素清臞。以昨歲六月廿三日卒。七月十五日卜葬祖塋之右。享年五十有一。元配馬氏。繼娶王氏。奮威將軍曾孫女。繼娶吳氏。都閩公第三女。俱先杞軒卒。子某亦早卒。次子宗貽。女祿兒尚幼。嗟乎杞軒已矣。錦泉今尚健也。他日者。予將策蹇北遊。登米峽之山。而過雙龍

之。寺。鹿。門。鷄。黍。感。歎。何。如。今。墓。門。片。石。雖。不。足。以。盡。杞。軒。然。杞。軒。宛。在。矣。他。若。蝶。夢。蓬。萊。或。超。仙。界。則。事。涉。恍。惚。予。不。敢。言。之。也。杞軒見墓誌

叙次井然結尤澹遠楊蓉裳

松屋文稿

次編

吳

李母劉孺人墓誌銘

乾隆己酉三月六日內兄李封翁南若之妻劉孺人卒年五十有九矣時長子苞初選廣西陽朔縣知縣次子莊亦隨兄任道遠計遲故久而未葬迨庚戌五月苞與莊始能踰旋里將以十月十九日窆孺人於北郊之祖塋而求予為誌及銘蓋孺人母魏氏即予先母恭人之胞妹其身于予為姨妹而予妻李

松屋文稿

次編

吳

恭人又其夫南若之胞妹也兩世懿親非內言不出者比因誌其大畧焉孺人為故庠生劉公宏謀之女淑嫺性成兼嫺姆教自適南若鷄鳴戒旦夫婦相敬如賓而孝事翁姑和睦妯娌戚黨胥稱其賢李故巨族同儕者約數十百人賴孺人內助雍容不聞詬誶故南若以老明經授徒家塾而無纖芥之榮懷者鮮由其昆弟友恭兒孫醇謹然孺人襄贊之

力居多。孺人生七子。長苞。字元方。由選貢中鄉科。由廣文陞邑令。由陽朔調羅城。能于其職。上憲器之。次荏。次薦。俱廩生。次英。庠生。早卒。次芹。萱。芍。俱業儒。女二。一適太學孫承統。一適庠生張棻。孫振新。作新。標新。丕新。亦俱業儒。濟濟一堂。皆克閭之望也。嗟乎。毛義。捧敬。温嶠。絕裾。終天之恨。在古已然。然孺人風明大義。則移忠作孝。固可無憾于生前。况乎

松桂文稿

次編

五

躬垂屬纊。而餘子悉環侍牀幃。則烏養私情。更何抱歎于身後哉。孺人前受。馳封。在子苞。秉鐸崇信時。茲者魚軒雉服。之加。贈例及重泉。則墓碣生金。亦不在繁文之雕。績已銘曰。秦粵之間。關兮潘與。不能導也。幽明之阻隔。兮萊舞不能效也。藁片石于南山兮。叠見龍光之耀也。磨追銀于

北闕兮固亦熊丸之報也

以捧檄之情慰倚門之望幽明上下俱可

灑然門人王廷

誌如峰斷雲連而銘尤簡括非徒叙潘楊

世親已也門人王澤

松桂文稿

次編

五

李少溪進士傳畧

李玩蓮字青葉會寧人也家近邑北之八眼泉山水清幽因自號曰少溪或亦稱西麓云其先世業儒至少溪而顯然終不仕初乃翁爾華者名諸生也少溪以父為師而盡得其家學遂中乾隆壬辰進士蓋百餘年來枝陽所僅見者少溪初謁選以歸班縣令需次於家迨臨截取時以親老力求終養後遂優游

松崖文稿

次編

五

林下家食終身或曰少溪樂閒靜者也家有田園頗能自給故不仕或曰少溪知止足者也書生之願登科已畢故不仕或曰少溪量才力者也民社之寄懼弗能勝故不仕或曰少溪戀庭闈者也父母既歿誰為祿養故不仕之數說者於少溪之意旨吾未知其果有合耶然少溪之逸韻高風要堪不朽嗟乎仕以行義君子之常第士或汲汲求官而一行

作吏窳亦無所短長以視少溪之蕭然物外詎不賢哉鶴在野而聲聞鴻漸遠而儀吉宜乎秦山隴水人人心有一少溪也

寫高士不多着墨然仍避實擊虛得鏡花水月之妙張桐

松崖文稿

次編

五

秦王川石青洞記

金城允吾之界。有曠野焉。周圍約八百里。其名曰秦王川。川名不可考。或曰薛舉竊據時。所名也。或曰秦王平仁。後遣兵略地至此。故名之。然歲遠無徵。姑存其名可矣。川有洞。呀然窈然。內產石青。居人呼為石青洞。洞幽。時形靈怪。每清曉。輒見城郭樓臺。人馬旌旗之狀。若海市然。土著者不以為異也。

松崖文稿

次編

五

以斯幻方登州。則彼水此陸。此尤奇矣。惜予足繭蘭山。未得一往觀焉。而文章其變態也。因遙為之記。以俟好奇如東坡者。

此異人知然傳自今始。李九

壽陳母史孺人文

予老以舌耕。謬主蘭山講席。金城諸友來往者實繁。有徒而明經。陳子東村。尤為莫逆。論文而外。間及家常。因以知其母史孺人之賢。然終未得其詳也。會庚戌十月。既望。為孺人設悅之辰。時年六十有七矣。東村之親友。相與登堂舉觶。而求予文為壽。予義不能却。因覩縷詢其始末。而猶陳大畧焉。孺人故家女也。年十八。適陳翁爾丹。以孝順聞於鄉里。閱八載。而夫卒。孺人呼天搶地。義不獨生。念前母所生四子。未盡成立而已。出四子。尚皆穉。幼而靡所瞻依也。遂乃飲冰茹蘗。撫養諸孤。計行守節者歷三十年。乃蒙建坊。旌表。初爾丹翁在日。以貨殖為生。歿後日漸式微。而食口益蕃。人莫不為陳氏危。願孺人左支右詘。督長男以營賈業。率子婦以課女。

松崖文稿

次編

五

也。年十八。適陳翁爾丹。以孝順聞於鄉里。閱八載。而夫卒。孺人呼天搶地。義不獨生。念前母所生四子。未盡成立而已。出四子。尚皆穉。幼而靡所瞻依也。遂乃飲冰茹蘗。撫養諸孤。計行守節者歷三十年。乃蒙建坊。旌表。初爾丹翁在日。以貨殖為生。歿後日漸式微。而食口益蕃。人莫不為陳氏危。願孺人左支右詘。督長男以營賈業。率子婦以課女。

紅家乃小康後遂饒裕今廬舍田園生費畧
備人以爲陳氏之福報使然抑知皆孺人勤
儉之所致乎孺人教諸子各因其材能讀書
者弗令其逐末也方仲君佐虞未入庠時人
多勸其習商幸孺人不可乃止而東村初就
學其句讀皆孺人口授子孫振振固其宜矣
長元慶太學生次秉明承胞伯嗣次元愷卽
佐虞也由歲貢生官漢中府訓導次元熙太

松厓文稿

次編

五

學生次元功元勳元慧俱業農服賈次元善
卽東村也由歲貢生肄業成均報滿需次廣
文女二俱適名族融洩懽聚一堂雖中
年哀樂少有參差然而三子承家十七孫悉
能跨灶孺人可以無憾矣然則今日之壽余
何言哉夫孟笋姜魚非日供之肴膳也柳尤
歐荻非習見之提撕也曹史韋經蔡琴謝絮
非尋常閨闈之所企及而金母玉妃麻姑毛

女又非人間婦女之可比倫也然則今日之
壽予何言哉無已則惟舉孺人之貞心苦節
以當祝嘏庶陳氏子孫知其太夫人之卓然
不朽者別有千古而海屋添籌正方來而未
艾也

末段掃盡陳言而波瀾愈澗此無中生有
法也 李光

松厓文稿

次編

五

助婦順。攸全。鹿車既挽。舉室稱賢。云胡不幸。遽殞所天。柏舟矢志。五十餘年。殘機月照。斷杵風連。卯翼諸雛。一一飛翔。聖恩高厚。旌獎貞堅。煌煌綽楔。金石雕鐫。古今壺範。斑管昭宣。榮分志乘。又何憾焉。維母生平。志在光前。賓來供饌。幾剪髮鬻。以此垂訓。曾無間然。兒郎奉命。不忘不愆。皇皇者華。郵驛所便。往來君子。誰不周旋。吁嗟母兮。今

松崖文稿 次編 卒

已長眠。登堂之拜。徒切拳拳。悠悠西川。墓表新阡。存吾此誄。以代涕漣。

中間寫賢母誨子一段懇切感人而文亦蒼老 焯 允

李氏家譜跋

臯蘭李允之孝廉。敦行工文。虛懷善下。嘗出其家譜示余。蓋手訂也。其世系則詳而明。圖誌則簡而該。凡於前賢譜訓。有資敬宗收族者。尤兢兢三致意焉。吁。允之之用心。良善矣哉。李氏舊籍楚鄂。前明洪武時。以武功遠宦臯蘭。遂成土著。今四百餘年矣。歲月久而支派蕃微。茲譜也。尊卑親疎。其將奚考焉。抑又

松崖文稿 次編 卒

有可感者。李氏自徙臯蘭後。凡兩大支。其長房者諱德。次房者諱儀。允之即德公之後也。儀公之後。散居蘭郡。昭穆既遠。漸同路人。今允之合而譜之。其有功於先人後嗣也。詎淺鮮歟。嗟乎。桓山之四鳥。雖分襄水之二龍。終合釋斯譜也。同氣連枝。誰不與感。豈止鑑而鳩李氏之宗乎。

仁義之人其言藹如 授業李中識

壽趙振翁序

蓋聞彭鏗斟雉以八百歲為春秋。曼倩偷桃歷三千年之日月。他若蘇耽仙去。化縞鶴而徘徊。薊子雲遊。摩銅人而慨歎。斯皆東皇注籍。南極添籌。然而事涉杳冥。跡同夢幻。譬之龜毛兔角。不可以追尋。蛟室蟹樓。空存於想像。求其可嘉可樂。市隱而分。槃澗之閒。引養引恬。陸行而享。神仙之福。若振翁者。其庶幾

松崖文稿

次編

空

乎。原夫趙氏之先。與秦共祖。幽王之世。仕晉為臣。夏烈冬溫。既稱揚於二日。懷清履潔。復寄托於一琴。且也讀半部之書。經綸具足。寶連城之璧。光耀爭傳。允矣。冠百。家。群。推。天。水。宜。乎。支。垂。萬。葉。更。茂。金。城。或。翁。籍。本。華。亭。來。從。肅。邸。踰。淮。不。化。遷。地。能。良。遠。祖。遊。泮。水。者。三。人。賢。媛。矢。栢。舟。者。二。代。門。庭。奕。奕。俱。業。詩。書。子。弟。恂。恂。各。沿。弓。冶。翁。弱。齡。喪。怙。早。歲。

貧。仰。嘆。俯。嗟。難。飲。河。以。充。饑。腹。左。支。右。詘。遂。登。壘。以。覓。蠅。頭。雖。不。忤。不。求。祇。安。本。分。而。克。勤。克。儉。間。致。贏。餘。卒。能。奉。頌。白。之。孀。親。春。生。鶴。髮。倡。糟。糠。之。賢。配。且。戒。鷄。鳴。今。家。計。日。豐。生。貲。歲。裕。陶。朱。公。之。致。富。可。散。貧。交。端。木。氏。之。齧。財。能。通。幣。聘。固。合。人。稱。長。者。榮。比。封。君。哉。顧。荆。玉。隋。珠。猶。能。力。致。而。鄭。蘭。燕。桂。詎。可。強。求。翁。仲。子。爾。聰。簪。金。藉。綺。名。列。成。均。而。

松崖文稿

次編

空

猶。子。爾。珍。爾。明。或。重。鄉。評。或。光。銓。冊。嫡。孫。國。福。沐。雨。櫛。風。力。操。家。政。而。任。孫。積。福。遐。福。亦。登。虎。榜。亦。業。螢。慮。四。世。雍。雍。一。堂。濟。濟。答。問。安。而。黜。頌。課。正。字。而。焚。膏。斯。誠。堂。構。之。希。逢。抑。亦。桑。榆。之。真。樂。也。會。今。歲。八。月。之。十。四。值。太。翁。七。旬。之。餘。三。庭。舍。懸。弧。賓。朋。舉。觴。欲。乞。言。以。為。壽。遂。問。道。而。及。予。君。子。陶。陶。當。此。登。堂。之。禮。拜。老。夫。灌。灌。有。何。出。色。之。文。章。然。而。

事足表章。義難緘默。請為諧語。用代祝釐。夫
植杖而耘。耕則難為。願養據鞍而顧。盼又強
與服戎。若荷鍾而移山。則疲勞過於負戴。履
輪而觀井。又恐怖近於兒童。翁不仕不農。亦
仙亦隱。仲長統之樂志。無願不酬。馬少游之
言懷有求。具足。況乎清風吹客。時傾綠蟻之
尊。驟雨留人。能設黃雞之饌。衰遲得此。愉快
何如。今序屬中秋。月臨幾望。睹蟾光之皎潔。

松崖文稿

次編

卷

禱鶴美之綿延。雙塔雲開。我擬登高。還作賦。
五泉花發。翁其隨喜。更稱觴。

題本尋常。蹊徑頗多。設問架遂。若別有仙

源受業李
在中識

上營沈氏祖塋碑
蘭之南。狄之北。有名山曰馬。啣馬啣者。以其
形似二馬之啣。故有大石馬。小石馬之稱。
其實即古之空同也。山之麓。有村落曰上營。
及下營。蓋勝國時。蘭衛分屯之所。今田田宅
宅化刁斗。而為鉏耨。其遺蹟不可考矣。營泉
甘而土肥。居民星羅碁布。至於桑麻相望。廬
舍比連。有聚族至二百餘家。而歷年至四百

松崖文稿

次編

卷

餘載者。則首推百戶之沈氏。沈氏者。其先浙
江台州府寧海縣人也。始祖武章公。明初以
軍功。世授江南蕪州府吳縣指揮。後從肅莊
王。徙襲蘭州中衛指揮。世晉五營。遂成土著。
今上營之大墟。雙塚。歸然。即公與其長子之
佳城也。相傳公精醫。而兼能畫。意其文采風
流。有足多者。然而河山誓改。譜牒無存。九子
孫所記憶。僅得生平之髣髴耳。惜哉。公有子

四人孫數人以次相傳世爲百戶後有七世孫名貴者至

國朝順治二年曾襲世職既而遵例汰裁沈氏遂爲編戶矣然後人世守祖業亦無播遷而蕩析者公墓久不治會今年夏有庠生嶧者卽貴公之七世孫也奉其父叔之遺命與族人永宏守齊秉德等公議修塋兼求墓誌余因爲述其大略將使過馬啣者知荒烟蔓

松崖文稿

次編

奕

草中亦有侷儻之偉人詎不快哉五營一帶舊屬蘭廳後歸狄道今本州冊籍猶存百戶之里名百戶者沈百戶也

起超結尤有韵之李九

二楊翁合傳略

楊理字性天富平人也先世自山西洪洞徙居富平之西鄉今其地名曰大楊村遂成土著曾祖心田仕壺關縣典史潔已愛民後卒於官祖蕙芝性至孝勤於耕讀父自玠以養親故輟書就吏鄉里稱長者生二子長卽理也次名璵理少而好學嘗嬰目疾其父諭令改業因由成均學幕後遂名動公卿間旣而

松崖文稿

次編

奕

歎曰人生世上不能自致通顯而俯仰隨人如桔槔然非長策也遂辭歸田里以詩書訓子侄耕山弋水若將終身焉後年四十八卒璵字純玉少習儒業中迫家計亦由太學生與兄理同遊幕府時以二難目之性尤孝友六親三黨殆無間言而於堂從之貧而孤者飲食教誨不啻同生遵兄理之命也璵產本中人而性好施予乾隆己亥歲饑嘗捐粟百

石以助施粥。其他行義類如此。後年五十八卒。卒之前。璠自營塋地。令與兄理墓毗連。今松楸交蔭。人謂猶棣萼聯芳云。

松厓老人曰。二楊所為皆庸行也。然俗薄友。子有貨財者。輒私妻子。雖同胞或不顧。況堂從之。孤嫠乎。二楊家僅小康。乃能解衣推食。沾勺其旁。支詎不賢哉。予因合為小傳。度幾葛藟黃鳥。感動者當有同心也。

松厓文稿

次編

空

分合照應。真得太史公合傳之神。而論亦

婉摯

受業李存
中敬識



會寧吳達叔詩序

枝陽有及門吳生與諱者。持其曾祖達叔翁之詩一卷。而求序於予。時翁歿已二十餘年矣。按墓誌。翁諱中相。字達叔。少而至孝。嘗割肱以療其親。及長。以服賈廢書。銖積錙累。遂入貲為國學生。蓋翁恂謹贍家人也。孳孳謀生。兼且周旋世故。宜若於風雅一道。有所未遑。今讀其詩。抑何其閒情逸致。之有餘。而不

松厓文稿

次編

空

染市井之塵氛也。予嘗謂詩者。乾坤之清氣。肺腑之靈機也。得其趣者。雖學有淺深。工與拙。半然。即可以免俗矣。故不學詩者。凡飲酒看花。遊山玩水。若無一而可焉。然則翁之詩翁之性情也。即翁之聲音笑貌也。吾未見翁而恍若覲面矣。翁履齒未越。秦隴。然近處所經。如啞峒。馬鹿。諱名勝。皆能登嶠造極。而題咏與俱。闡闔中。乃有斯人。而有斯詩也。賢者

因不可測哉。翁年八十三歲而卒。意其容與
謳吟。卽爲攝養。惜乎卷帙散亡。僅存此寥寥
一卷。然吉光片羽。固不貴多。此卽足光家乘
矣。與譙其寶之哉。少陵之詩。源出必簡。爾曹
能繼翁詩。而更光大之。是則予之所望。而亦
乃祖乃父之所厚望也夫。

通篇修潔然巖壑具在其中

受業魏公翼識

松屋文稿

次編

丰

孔母王孺人墓誌銘

臯蘭孔生春華。介友人胡輯五求誌其曾祖
妣王孺人之墓。時孺人歿近百年矣。閱行狀
爲之惻然。因誌其畧如左。孺人農家女也。少
適孔翁守魁。有山田數十畝。夫婦同耕。生三
子。長應睿。次應足。次應寶。皆從父力農者。及
翁卒而家漸窘。應寶乃西遊塞外。寄食金殿。
久之。遂淘沙揀金以養親。而兼餬八口。諺謂

松屋文稿

次編

圭

淘金者不富。言難得也。然應寶竟用是爲生。
每匱輒繼。殆若有天。幸云會有誣其淘金爲
行竊者。多所擲掄。語侵孺人。孺人女流也。憤
不能平。乃號泣登石崖。仰天誓曰。上天有靈。
鑒在子孫。遂投崖而死。時三子聞而奔救。已
無及矣。因塋於近崖之灣。門後二十餘年。應
寶子耀福。因於大溝修牧牢。掘地得金家。遂
頓富。兼能分其所有。廣濟孤寒。人皆以感耀

福者念孺人也。耀福生子五人，有孫十五人。曾孫四十人，元孫以下復數十人。五世一堂，蕃衍幾盈千指。人皆為孺人歎異，謂鑒在子孫之誓上天，果有靈也。銘曰：誣爾之子，殃爾身。瞑爾之目，在後人。金乎金乎，前者或忌而後者誰嗔。

誌甚悽慘，銘尤感歎無窮。門人李生華謹識

能為幽冥吐氣，真有關世道之文。門人武安邦識

松厓文稿

次編

七三



雪舫詩鈔序

武威張桐圃者，予之忘年友也。弱冠登科，嘗由部署歷典廬陵、宜都、荊州三郡，而旋以外艱歸。逾服闋，將補官矣，乃縱游隴秦、梁宋、吳越、楚蜀，凡山川古蹟、民風物產，一一皆係之以詩。閱歷既多，而詞章之能事亦盡矣。今雪舫詩鈔是也。予讀之，殊有感焉。憶二十年前予數上公車時，桐圃已官民部，每花朝月夕，輒邀予飲酒，卽中娓娓談詩，決句不倦。今一轉盼間，而予既白頭，桐圃亦非少壯，是可慨也。所幸者，詩隨年進而集，以官成是則吾之厚望於桐圃耳。雪舫詩情摯而景真，格高而韻勝，摘其合作，雖古人奚讓焉。夫五涼古工詩者，陳則陰鏗而唐則李益，桐圃具此才力而更造精微，何妨子堅君虞之後，復有一桐圃耶。昔少陵呼衛八處士為小友，而賓詩弗

松厓文稿

次編

七三

傳使過桐園杜夏不惟倦乎若予遲暮昏忘
此序何足重桐園而乃反藉以廁名老而附
驥何幸如之且使讀雪舫詩者承明珠而拾
翠羽猶想見孫伯符初渡江時也

簡老之作詞無枝葉而俯仰興懷令人味
之不盡祇愧千鈞之弩為鼯鼠發機耳

後學張
慶謹識

消納處得古文之秘一落庸手便費無數

松崖文稿

次編

七

筆墨矣特眉

一結更韻足為桐園傳神齋王壹

答袁簡齋先生書節錄

暮春之杪忽接瑤函萬里神交恍如覲面再
披柏厓手札知杖屨優游興復不淺益為之
欣慰也承惠駢體古文及遊山尺牘各種隨
風咳唾皆成珠玉諷誦之餘覺雲氣花香飛
來紙上佩服佩服除夕告存詩自譽自嘲亦
狂亦達將來屬和成編豈非千秋佳話哉僕
少讀二氏之書頗費鑽研但今年七十二矣

松崖文稿

次編

七

而晝夜之道總未了然捧讀佳章不覺怦怦
心動敬和十章兼呈三稿以備推敲見大敵
怯而自以為惑理固然也惟高明嚴加去取
改存三四首足矣噫生當並世而把晤仍難
白首相望未知明年各作何狀似此書隔歲
而始一達意者天或憐吾二贅而更留不盡
之桑榆乎葵裳現任靈州知州寄書已到指
日當有回音星樹久與周方伯同赴安徽乃

於明師處杳無音問。殊可異也。端此佈候。起居兼詢。阿遲學業及韻友霞裳雅况。霞裳若有報章。僕當遙賦停雲。不必形容之入夢也。臨穎情思惘惘。與雁信俱南。至於千秋事業。則尺牘不能盡矣。

附簡齋札

文人之生於世也。天必媒之使相悅。介之使相通。亦不知其所以然而然也。僕與先

松厓文稿

次編

亥

生年俱老矣。相隔之路亦甚遠矣。以常情測之。無幾相見無信。可通此必然之勢也。不意前歲。遼州王柏厓來作少尉。讀其詩。驚衙官中有屈宋問其淵源。云得宗師於先生。因此又得讀先生之詩。新妙奇警。奪人目光。因憶生平編纂詩話十五省中。獨甘肅無詩。如國風之遺吳越。心常缺然。忽得先生以補之。豈非周亞夫之兵從天而

松厓文稿

次編

亥

下哉。聲應氣求。天之所相。非偶然也。柏厓近又以尊札及全集見示。如飢十日而得太牢。窮晝夜哺啜之而不能即休焉。所指悞刻之字。都已剗改。虞美人詩亦已補全。惟所云新刻三詩人之詩。只寄有二張。而無許鐵堂想封信時。偶爾遺失耶。又大集中見星樹蓂裳兩弟子。俱得列名其後。誠何幸也。但未知蓉裳現官何方。有信一函。望為交付。又尊作有送星樹旋里詩。何至今猶未歸來耶。便中并示知。蒙賜阿遲荊絨雨纓。謝謝。袁枚頓首。

兩詩翁萬里神交存一書。俱堪千古成。

石田詩鈔序

梁溪楊子蓉裳海內之詩人也。論詩道廣。凡
人有片長。輒歎賞不置。然眼高心細。非其至
者。卒亦無溢辭焉。近以其友石午橋之石田
詩鈔。并已所為序。自靈武走使。寄予。予諷誦
再三。歎午橋以奇才。踏踏作客四方。殆造物
欲昌其詩。而故使之縱覽名山大川。以發洩
其蘊蓄歟。窮乃工。詩不必感士之不遇矣。蓋

松屋文稿

次編

夫

午橋雲間之秀雋也。五茸三泖之靈氣萃于
筆端。嘗以飢驅。捉刀幕府。足跡所經。徧歷秦
晉。梁宋吳楚。黔滇。雖因人而作遠遊。然到處
皆有留題。人爭傳誦。使其幸而膺一命。縮半
通吾恐其匏繫。官司反不能如今日之閒情
逸致。流溢于詞章矣。大丈夫事業殊途。要當
自有千古。吾為午橋喜。豈為午橋惜哉。抑聞
于橋有舊雨之招。嘗擬蜀遊而不果。意錦江

玉壘之烟華。不當供其嘯傲耶。是又不然。夫
子美幕嚴務觀。幕范兩公。固皆帥蜀。而賓主
俱工詩。故能有針芥之投。嗚于之唱。使非其
人也。而杜郎湖南陸亦山陰矣。然則畧官位
而論交情。今日之蓉裳。郎午橋之季鷹也。致
能也。蓉裳之序午橋詩曰。雄深而蒼秀。清峭
而纏綿。反復全詩。此二語盡之矣。午橋詩徧
傳有識。當少異同。老夫何贅焉。茲聊述其梗

松屋文稿

次編

夫

概以復午橋想。蓉裳不我胡。盧也。
清婉中有廉悍之氣。故立
清切之作。全以意勝。門人誠

楊蓉裳荔裳合刻詩序

從古詩人多矣。而兄弟齊名者殊少。然曠世而一逢。則亦可數計焉。彼士衡士龍。孟陽景陽。曼乎尚已。第讀張氏之詩。則兄不如弟。而讀陸氏之詩。則弟又不如兄。求其壘篤迭奏。花萼聯輝。手筆略同。而才情亦不相下者。其惟梁溪二楊乎。蓋蓉裳久官甘省。與予論詩。嘗有水乳之合。後因蓉裳而識荔裳。則聲應

松厓文稿

次編

全

氣求亦同。針芥不圖。疲暮獲見。二難始亦老。夫之幸與蓉裳之詩。清空而華贍。荔裳之詩。幽秀而端凝。舉六代三唐之奇勝萃於一門。求之近人。殆絕無。而僅有乎。今雲間石子午橋。乃精選而合刻之。左把浮邱之袖。而右拍洪崖之肩。咳唾隨風。皆珠玉矣。憶昨歲之冬。荔裳隨節相西征。因復與予相見。而河橋分手。猶拳拳索予之贈。詩則合刻之。

固樂觀其成。而豈可以千秋之奇賞。獨委諸午橋一良友哉。抑予聞二楊之三弟。蘿裳亦詩人也。年甫弱冠。而氣已無前。充其所造。恐蓉裳荔裳難為兄耳。後生可畏。來者難誣。吾願蓉裳荔裳。鑄今鑄古。精益求精。勿待阿奴火攻。而始各堅其壁壘。也是為序。

簡古高雅方軌歐曾蓉裳

寓切磋於揄揚。結尤妙遠。此古人之贈言。

松厓文稿

次編

全

也成立

