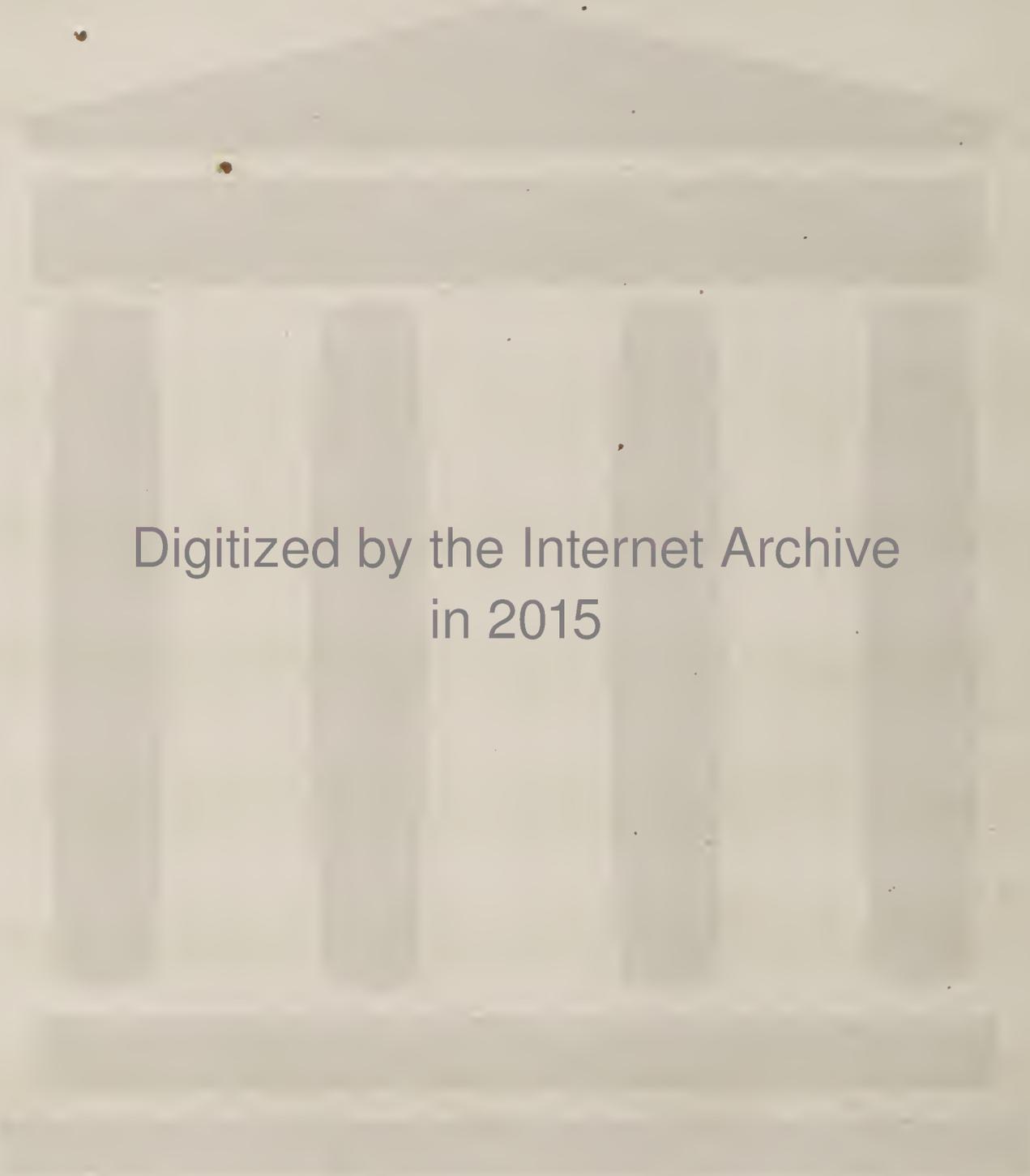




THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.

**M 211.4. vol. 2



Digitized by the Internet Archive
in 2015

<https://archive.org/details/1ertriopourpianogouv>

Violoncello. C

Allegro.

Th. Gouvy, Op. 8.

TRIO.

Pian. 1

do

cre - scen - do

cre - scen - do

cre - scen - do

16 17 18

19 20

do

cre - scen - do

cre - scen - do

dimin.

Violoncello.

p

cresc.

p *crescendo assai*

pizz. *p*

pp *poco rit.*

a tempo. *p*

p *cresc.*

scendo *espress.*

a tempo. *p*

p *crescendo assai*

ff maestoso *p*

Violoncello.

cre - scen - do *pizz.* *p*

p

arco
crese. *ff* *S* *p*

dol.

cre - scen - do

f *ff*

f

p *cre.*

scen - do *f* *ff poco rit.*

p *più mosso sempre ff*

f

Violoncello.

Andante. 10 Pian.

11 12 *p*

cresc.

dimin.

f

dimin. *pp*

pp

cre - scen - do *f*

agitato *p*

pp *cresc. e riten.* **Tempo 19** 1

Violoncello.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *cresc. p*
- Staff 2: *cre-scendo*
- Staff 3: *dimin.* and *p*
- Staff 4: *dimin.*, *p*, and *p*
- Staff 5: *p* and *cresc.*
- Staff 6: *molto*, *dimin.*, *p*, and *cresc.*
- Staff 7: *f*, *appassionato*, and *ff*
- Staff 8: *dimin.*, *p*, *dol.*, *pp*, and *dimin.*
- Staff 9: *pizz.* and *pp*

Violoncello.

Allegro assai.

Pian.

FINALE.

loure. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*
f *dimi - nu - en - do*
1 *p* *cre - scen - do.*
poco - a - poco sf *f*
3 *p* *p*
tr *p*
tr
tr *cre - scen - do - poco - a -*
poco *f* *ff*
1º
1º *2º pizz.* *3* *a tempo. Pian.* *1*
ritard.

Violoncello.

con sordino
arco
p

senza sordino
pizz.

arco
p

cre - scen - do

p *cre - scen - do*

f *ff*

sempre f

dimin. *p*

cre - scen - do - - poco - a - poco -

f

4

Violoncello.

p *tr* *sempre p*

tr *cre*

scen *do*

con fuoco *strin - gen - do*

Presto.

pp *cre*

scen *do*

poco *a poco*

più f *strin*

gen *do*

ff

