

Eugenio dos Santos Tavares (1880 - 1950)

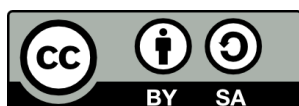
Ao luar
Valsa lenta

Texto: Lindolpho Mesquita
Editoração: Debora Jordana
Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará
Fundo: Vicente Salles

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Ao luar

Valsa lenta

Lindolpho Mesquita

Eugenio dos Santos Tavares

p *expressivo* 

Canto

Em noi-tes cal - mas de lu - ar ter - no ca - hin - do, _____ Sau-do-so_eu fi - co_a me lem -
tris - te_e des-lum-bran - te,A ful-gu - rar, _____ É co-mo_um pal - li - do sem -

Piano

p *expressivo*



6 *rall.*

brar De_um ros-to lin-do... _____ Sin - to_a sau - da - de me_a-per - tar O co-ra - ção, Te - nho de -
blan-te_A me fi - tar _____ Eu lem-bro_a qua-dra mais fe - liz Do meu a - mor, O tem-po_em

rall.



14 *expressivo*

se - jos de can - tar Mi-nha pai - xão. Em noi - tes cal - mas de lu - ar ter no ca - hin - do, _____
que lou-co, te quiz, For-mo - sa, flor. A lu - a tris - te_e des-lum - bran - te,A ful-gu - rar _____

expressivo



20

cresc.

Sau-do-so eu fi-co a me lem-brar De um ros-to lin-do... Sin-to a sau-da-de me a-per-
 É co-mo um pal-li-do sem-bran-te A me fi-tar Eu lem-bro a qua-dra mais fe-

27

p menos*lamentabile*

To Coda ⊕

mf

tar O co-ra-ção Te-nho de-se-jos de can-tar Mi-nha-pai-xão Ho-
 liz Do meu a-mor, O tem-po em que lou-co, te quiz, For-mo-sa,

33

mf pouco mais

je tu és so-men-te u-ma il-são A dul-ci-da lem-bran-ça De um po-bre co-ra-ção

40

1.

Pois que to-da a es-pe-ran-ça Em mim já se ex-tin-guiu E- phe-me-ro bo-tão É qe-ue já-

D.S. al Coda

47 *rit.* *a tempo* 2.

mais se_a - bri - o E - phe - me-ro bo - tão que já - mais se_a - bri - o A Lu - a

Trio

53 \oplus Coda *mf* pouco mais

flor. _____ **Fine** Ho - je tu és _____ A mi - nha phan - ta - zi - a; Com que meu pen - sa -

59 *amoroso* *expressivo*

men - to Se - re - no se_ex - ta - zi - a _____ Meu ter - no sen - ti - men - to, Que em noi - te de lu -

D.S. al Fine

65 *dolce* 1. *p* 2. *p* *p*

ar _____ co - mo - es - ta - as sim tão fri - a _____ In - da me faz so - nhar _____ nhar Em noi - tes