

Bobărnacul

FOAIE SATIRICA ȘI UMORISTICA

Apare în toate zilele afară de : Luni, Marți, Miercuri, Vineri și Sâmbătă

ABONAMENTELE IN ROMANIA

Pe an 10 fr. — Pe 6 luni 5 fr.
La studenți, abonamentul pe un an 8 »

ABONAMENTELE IN STREINATATE

Europa, Asia, Africa și America 15 fr.
Oceania 20 »

Redacția și Administrația la Typografia Dor. P. Cucu, strada Lipscani, 3.

Articolele nepublicate se prăjesc. — Scrisorile nefrancate nu se primesc.

Către onor. direcția postală

Abonații noștri din Oceania și America meridională se plâng că în anul 1879 n'au primit pînă acum de cît numărul 1. Rugăm pe onor. Direcțiune postală să ia măsuri grabnice de espediare, ca să nu fim siliți a ne crea serviciul nostru postal particular.

DEPESI FONOGRAFICE

Berlin, 7 Ianuarie. — Socialistii goniți din Germania vor forma în Oceania o republică sub președinția principelui Bis-smârck. Tot marele cancelar, pentru ca să nu se dea pe față de socialist, a ordonat ca toți deputații socialisti să nu aibă voie să tușescă, să strănute sau să 'și ștergă nasul în timpul ședinței. Infracțiunile de la această lege vor fi pedepsite cu ilul său mörtea.

Rusciuk, 7 Ianuarie. — Deschiderea parlamentului Bulgar va fi la 18 ale corentei. Toți deputații bulgari, fără distincțiune, cu populațiune cu tot, vor pleca la Petersburg, să sêrute pe Tzarul, pentru că i-a liberat.

Bucuresci, 7 Ianuarie. — Prin Bucuresci domnesce o mare veselie printre ovrei, pentru sosirea țilei de *Boboteză*, când obiceiuesc să se boteze în Dâmbovița.

Londra, 7 Ianuarie. — Femeile măritate din Engliterea au dat petițiune la regină să li se aducă îndărăt bărbații din Afganistan, de temă ca să nu se însore cu cadănele Emirului.

Standard este primul jurnal care a ridicat mai înteiu acesta cestiuone.

Petersburg, 7 Ianuarie. — Peste două săptămâni la Petersburg va fi o inagurare splendidă pentru desvelirea statuiei ce s'au ridicat în onorea Rusului, care a inventat *votca*. Vor asista la această serbare toți deputații din lume, care vor fi cu nasul roșu.

Stambul, 7 Ianuarie. — In Seraiul sultanului a sosit astăzi o deputațiune mare de căini, ce se plâng contra bandelor greco-bulgare și pahoușesci că le tae coșile. O plângere la puteri se ascéptă în curênd.

(savaH)

CARNAVALUL

Vivat carnavalul, căci în el găsim
Destule petreceri să ne 'nveselim;
Amorul s'arată gingaș, și plăcut
Orî și ce 'ntristare simți c'a dispărut.

Balul e'n vigore, măscile la joc
Te duc în virteje, te iubesc cu foc.
Vinul se golesce, lunecând pe gât;
Nu'ți pasă c'afară este timp urit.

Fetele într'nsul cred la măritat;
Junii se însoră, iubesc ne 'ncetat.
Dămnenele cochete încelă pe soți;
In sfîrșit petreceri la tôte și toți.

Carnaval ferice, carnaval iubit,
Vivat veselia, traiul fericit!
Căci viața trece ca 'ntre sêrbători,
Ca o țî senină fără vînt și nori.

Dêr mai colo, iată, pribegind de ger,
Mulți sêrmani ce speră mila de la cer.
Frigul pînă 'n ôse corpul le-a pătruns,
Ostenéla țilei de munci i-a ajuns.

Ce'ți pasă de dênșii fericit bogat,
Când traiul tîu este mândru și curat?
Trage înainte fericitul danț,
Căci norocul, banii, țin de tine lanț.

Dêră cei cu inimă și suflete mari,
Cu sermani și miseri să nu fiți avari,
Ca și carnavalul ce-acum a venit
Sê'l treceți cu bine, cu traiu fericit.

ZIG-ZAG

Domnul X... porunci la un croitor ca să 'i facă nișce paltalonî pentru patru-țeci de mucenici.

Croitorul îi aduse patru-țeci de perechi de paltalonî, la vederea cărorora sêrmanul X... strigă :

— Dêr bine, pentru Dumneđeu..!

— Pentru D-deu? întrebă croitorul, scoțênd încă o pereche de paltalonî mai mari, iată, fie aceștia.

Tablou.

* *

Un neguțator ca să se facă mai cunoscut publicului, îi veni ideea de a pune anunțuri pe la cimitire, ast-fel că lumea care voeșce să citescă epitafe, ca : "aci odihneșce robul lui D-deu etc.", să citescă : *A sosit vinuri escelinte...!*

Nostimă idee !..

* *

Lețiune de economiă.

Un avar, auđind că un doctor l'ar fi întrecut în avariția, se duse la el.

— Am auđit, domnule doctor, șise el, că sunteți cel mai econom om din lume; aș voi fôrte mult să mă învêțați și pe mine economia.

— N'ați venit de cît numai pentru asta? întrebă doctorul.

Apoi pofindu'l pe scaun, el stinse lampa și șise :

— Nu e trebuință de a ne vedea, pentru ca să putem vorbi.

— Ah! domnule, strigă avarul, această lețiune de economie mi-ajunge.

* *

Păcală într'o țî voind să cumpere două litre de lapte, și ne-

avênd de cît un capac în care nu încăpea mai mult, d'o litră, șise lăptăresei să 'i pue o litră și apoi întorcênd capacul să 'i tórne și pe cea l'altă parte iar o litră. Ajungênd acasă el îi arată nevestei sêle că a cumpărat lapte; apoi întorcênd capacul ca să 'i arate și litra cea-laltă, se vêrsă tot laptele.



Diplomații: La mulți ani, Satire. astă-ți la Iordaa;
Venim la bacșișe, dă-ne câte-un ban.

Bobârnații: De bacșiș e lesne, eu vè fac pe plac;
Vè dau sic-cârni, câte-un Bobârnaț.

INTREBARI

— Ce ai dice, tu copilă
Când un june te-ar ruga,
Ca să ai de densusul milă
Și de suferința sa?

— I-aș răspunde, cu plăcere,
Să-mi dea pungulița lui,
Iar eu să-i dau ce-mi va cere,
Fără ca să mă opui.

— Ce ai dice copilă
Când ăst tîmber simțitor,
Ți-ar cerși vre o gurită
Ca s'aline al lui dor?

— I-aș răspunde, nene dragă,
Buza mea friptă ți de ger,
Deci, de-o vrei fără de șagă,
Dă-mi și mie ce îți cer...

— Dără tu ce-ai dice, óre,
Când ți-ar spune el, că vrea
L'ale tèle mici picioare
Să depună viața sa?

— I-aș răspunde cu grabire
Viața lui că n'o vreau eu;
Dér să-mi dea cincî șese, lire,
Căci în érnă timpu-i greú.

Aventurile celor două cođi de pěr

Scena se petrece în Bucuresci.

Domnul Alexandru era la domnișóra Elvira, o cocotă grósă la pungă, care se distingea printr'un pěr de tótă frumusețea.

— Tótă lumea admiră pěrul tēu, scumpa mea, di-se Alexandru, cu tóte acestea voesci tu să-ți spui de unde il ai?

— Mě értă, domnule, dér acest pěr este al meú, și vė găsese prea obraznic, ca să îndrăzniți...

— Inutil de a nega, sciú totul, mulțumită unei slujnică care mi-a destăinuit secretul. Permite-mi dér de a-ți face cunoscută origina acestor cođi care au devenit proprietatea dumitale.

Să ne dirigem către o suburbă depărtată a Bucurescilor, unde sta o frumuseică copilă de vr'o 14 ani.

Măndica, așa se numea acea copilă, mai în tot-dé-una Dumineca obișnuia a se plimba cu mai multe prietene ale ei pe stradă.

Ea avea nisce cođi gróse și lungi, de o frumusețe rară.

Intr'o di un om o opresce în cale.

» — Copila mea, di-se el, ții mult la pěrul tēu?

» — Dēú, de loc, răspunse Măndica.

» — Ai vrea tu acéstă monedă de patru franci?

« — Cum nu?... Părinții mei n'au stare. Acésta le-ar fi ca un noroc cădút din cer.

» — Ei bine, decă vrei, eu pot să-ți-o dau dér tu să-mi dai alt-ceva în schimb.

— oCe? Voesci prin mijloce necinstite? Nu; nici odată!

» — Nu viu pentru acésta, sunt un om aprópe bătrán.

— «Atunci, spune-mi ce voesci să-ți dau»

» — Cođile tèle

» — Cu plăcere. Ele tot-dé-una mă dá de casná când mă culc, căci trebuie să le pieptán, și se încurcă.

Acel om întinde numai de cât foarfecele séle și își termină operațiunea îndată.

« — Domnule, di-se Măndica, mai treceti peste șapte séu opt luni p'aci, căci vom putea face o nouă vëndare, crescându-mi pěrul.

— «P'aci prin prejur mai sunt și alte fete care au pěr ca tine?»

— «Da, Tina, Lina, Mița și încă duoé, trei.

— «Du-mě la ele, să le întreb decă vor voi să facă acelaș schimb.

— «Cum nu!... ele vor fi fórte vesele.

Către sérá vëndătorul pe cođi de pěr, avea în geanta sa o mare cantitate de pěr.

El îndată veni la unul din cei mai d'ântéiú friseri din capitală.

— «Am făcut o vëndătore minunată, di-se el, dér din tóte aceste cođi, îți recomand pěrul acesta, el este al unei fete Măndica, o fetică de tótă frumusețea.

— «Intr'adevăr e prea frumos. Și cât mi'l vinđi?»

— «40 franci.

— «Il veí lăsa la 30, nu-í așa?»

— «Nici de cum. Nu las o para mai jos.

— «Atunci ține 40 de franci, dér sunt sigur că n'am să câștig nimic la el.

O damă de lume, sosese la friser și cu un aer plin de mister, il ia la o parte și îi spune la urechiă, că voeșce nișce pěr fals.

— Pentru că vė genați de a nu vė vedea nimeni vė rog să poftiți cu mine într'o altă cameră.

Friserul îi arată pěrul Măndichei.

— «Cum il găsiți? întrebă el.

— Prea bun, și mi se potriveșce culórea lui întocmai. Câte parale?»

— «O sută franci.

— «E prea mult.

— Ađi diminéță o dómna mi-a dat o sută trei-deci franci, dér n'am vroit să il dau, fiindcă nu i se cam potrivea cu culórea pěrului.

— «Fiă, ține acéstă sumă, fiindcă eu voiú spune amantului meú că am dat 200 franci și tot nu sunt în pagubă.

A doua-di dómna, care cumpăraser cođile merge la bal.

Un domn (arătând pe o dómna într'un domino albastru). — Ce frumos pěr!

Un al doilea domn. — Dér acéstă damă n'are alt-ceva mai bun.

— «Ești sigur că va fi al ei?»

— «Amicele séle spun că e prepus.

Peste câte-va zile însă acea dómna se veđu iar făr-de pěr. O slujnică a sa i'l furase.

Ea il vëndu la o negustorésă, Cucóna Suzana, furnisórea de pěr a mai multor fete din lumea petrecerilor.

Ea il vëndu la domnișóra... Măndica în persoană, care ajunsese o cocotă.

— Domnișóra, di-se negustorésă, am pentru d-ta o ocașiune rară. Priveșce aceste cođi, cum sémănă prea mult cu pěrul dumitale.

« — Adevérat, când eram mică aveam un pěr lung tocmai ca acesta. Câte parale mr'l vinđi?»

« — Dă-mi trei-deci franci în mână și fám un înscriș de 50.

Ast-fel Măndica, care în lumea mare e cunoscută sub nume de Elvira, cumpără cu 80 franci, pěrul séu, pe care 'l vënduse patru franci la vinătorul de códe.

PARTEA RECREATIVA

Saradă

de X.

Partea n'tăiú sunt loc sciut
La petreceri cunoscute;
Ce-a d'adoua o figură,
Tot la case garnitură.

Saradă

De d-șóra Aneta Catyachri

Partea n'tăiú un timp arată;
Partea doua-í usitată
La poeți;
Tot de vrefi
Ce înseamnă ca să șeiți
Un oraș o să găsiți

Logograf

de D-șóra Maria Caramanliu

Fără cap eu sunt o plantă;
Totul pasiune-arată.

Problema cavalerului

de N. T.

nă	tu	ță	mai	fi-	ó-	mai	bi-
mai	fru-	lu-	ci-	de	tú	o	ne'i
o	lu-	sú	in-	re	es-	in-	o
mo-	me-	pun-	tă	to-	tú	ci-	te
res-	i-	sú?	lu-	mi-	ba-	re	in-
ni-	ră	de	s-aú	bi-	na	só-	dră
nu-	și	tr'o	no-	tam	lu-	tre-	san
o-	tă-	tăi-	in-	in-	cel	mân-	re

Deslegările: Cuvént obscur: *Reza, Anton, Halva, etc. Armata Română, Rahova, Plevna*
Sarada: *Baron*

Noi teatrul Dacia. — Direcția I. D. Ionescu. În tóte serile reprezentațiunii amuzante și variate, afară de *Mercurea și Sâmbăta*, când sunt splendide *Baluri mascate* cu duoé muzici.