

Lucindo Filho (1847-1896)

Dança dos anjos

Grande polca de concerto, Op. 3

Polca

Dedicatória: À Exma. Sra. D. Elisa Bicalho.

piano
(*piano*)

14 p.



MUSICA BRASILIS

GINEMA MUSICAL

Escolhida collecção de peças para piano

Acton C.....	Reponds moi.....	Idylle.....	2\$000	Grossi G.....	Cavalleria Rusticana... Moraico.....	2\$000	
Alassio S.....	Bohème de Puccini... Capricio.....	2\$000	" ".....	Geisha.....	Polka Marcha.....	1\$000	
Alstynne.....	Navajo.....	Marche Indienne.....	1\$500	" ".....	Viuva Alegre.....	Fantasia.....	2\$000
Arnold J.....	Soko.....	Two-Step.....	1\$500	" ".....	" ".....	Polka Marcha.....	1\$500
Bachmann G.....	Gigue Bretonne.....	2\$000	Jones S.....	Geisha.....	Selection Potpourri.....	2\$000	
" ".....	Valse des Oiseaux.....	Valse.....	2\$000	Lack Th.....	Finale Valse.....	1\$500	
Beaumont G.....	Berceuse de la pou- pée.....	Morceau facile.....	1\$000	" ".....	Madrigal.....	1\$500	
Beccucci E.....	La Camélia.....	Divertimento.....	1\$500	" ".....	Reverie Orientale.....	1\$500	
" ".....	Caresse.....	Tempo di Minuetto.....	1\$500	" ".....	Valse Blonde.....	1\$500	
" ".....	Gambrinus.....	Valse.....	2\$000	" ".....	" Reverie.....	1\$500	
" ".....	Iris de Mascagni.....	Fantasia brilhante.....	2\$500	Landry A.....	Berceillette.....	Morceau de Salon.....	1\$500
" ".....	Madame Butterfly.....	2\$500	" ".....	Berçers de Trianon.....	Gavotte.....	1\$500	
" ".....	Misteri del cuore.....	Notturmo.....	2\$000	Lange G.....	Aida.....	Fantasia brilhante.....	2\$500
" ".....	Pallida Stella.....	1\$500	" ".....	Serenade de Schubert.....	Transcription.....	2\$000	
" ".....	Raggio Amorosio.....	1\$500	Lebeau A.....	Au Printemps de Gou- nod.....	1\$500		
" ".....	Scapellato (Bell'Età n. 1).....	Valsa.....	1\$500	Lehar F.....	Viuva Alegre (Septuor Marche).....	Marche des femmes.....	1\$500
" ".....	Smorfiozetta (Bell'Età n. 2).....	Mazurka.....	1\$000	" ".....	Fleurs closes.....	Valse lente.....	1\$500
" ".....	Spighe d'Oro.....	Valse.....	1\$500	" ".....	Indolente.....	" ".....	1\$500
" ".....	Sull'ali d'una far- falla.....	Morceau elegant.....	1\$500	Liszt F.....	Campanella de Paga- nini.....	Etude.....	2\$500
" ".....	Tortorelli.....	Divertimento.....	1\$500	" ".....	Chant de Mignon.....	Poesie n. 3.....	2\$000
Behr F.....	Gavotte op 523.....	1\$500	" ".....	Dans les bois.....	Etude de Concert n. 1.....	1\$000	
Bendel F.....	Princesse au bois dor- ment.....	Morceau de Salon.....	2\$000	" ".....	Reve d'Amour.....	Nocturne.....	2\$500
Carman M.....	Pensée de jeune fille.....	" " genre.....	1\$500	" ".....	Ronde des Lutins (Gno- meu Reigen).....	Etude de Concert n. 2.....	2\$500
Chaminade.....	Valse Romantique.....	2\$000	" ".....	St. F. ^{la} d'Assise (Pre- dication aux oiseaux).....	Legende n. 1.....	3\$000	
Chopin F.....	Nocturno executado por Arthur Napoleão	(Oeuvre posthume).....	1\$500	" ".....	St. F. ^{la} de Paule (Mar- chant sur les flots).....	" " 2.....	1\$000
Cinollo.....	Winona.....	Intermezzo Two-Step.....	1\$500	Ludovic G.....	Martha.....	Fantaisie Drammatique.....	2\$000
Clerice J.....	La Krakette.....	Danse.....	1\$000	Martí P.....	Invernal.....	Valse Boston.....	1\$500
Cremieux O.....	Indiana.....	Two-Step.....	1\$500	Mendelssohn.....	Etude op. 104 n. 1.....	revue par Germer.....	1\$500
Crescenzo De.....	Prima carezza.....	Nocturno.....	1\$500	Metallo G.....	Scherzo op. 16 n. 2.....	Enticifiro mi speranza Valse Boston.....	1\$500
Darris & Gauwin.....	La Likette.....	Nouvelle danse.....	1\$000	" ".....	Hechieras son tus mi- radas.....	" ".....	1\$500
Delibes L.....	Sylvia (Escarpolette).....	Valse lente.....	2\$000	" ".....	La Ausencia no causa olvido.....	" ".....	1\$500
Duarte da Silva.....	Um fado triste.....	1\$500	Moret N.....	Silverkeels.....	Two Step.....	1\$500	
Dubois Th.....	Les Abeilles.....	Poeme Virgiliens.....	2\$500	Napoleão (Arth.).....	Formosa.....	Valsa de Concerto.....	1\$000
Filippucci E.....	Roman d'Amour.....	Valse lente.....	1\$500	Olsen O.....	Papillons.....	1\$500	
Fumagalli G.....	Geisha.....	Fantasia brilhante.....	2\$500	Pereira (Elpidio).....	Valsa lenta.....	2\$000	
" ".....	Prinzeza dos Dol- lars.....	Fantasia brilhante.....	3\$000	Pessard E.....	Mazurka de concert.....	2\$000	
" ".....	Sonho de Valsa.....	" ".....	3\$000	Powell.....	Gondolier.....	Intermezzo.....	1\$500
" ".....	Viuva Alegre.....	" ".....	3\$500	Sciutti M.....	Continencia Militar.....	Marche.....	1\$500
" ".....	Zaza.....	" ".....	2\$500	Smith J.....	Geisha.....	Fant. Transtripção.....	2\$000
Ganne L.....	Les Salubanques.....	Marche.....	1\$500	Souza J P.....	El capitán.....	Marche.....	1\$500
Gauwin A.....	Kangourou.....	Cake Walk.....	1\$500	" ".....	Stelle e Strice.....	" ".....	1\$500
Gillet E.....	Mes chers souvenirs.....	Intermezzo.....	2\$000	Straus O.....	Sonho de Valsa.....	Estr'acte gavotte.....	1\$500
Godard B.....	Les Hirondelles.....	1\$500	Vasseur J.....	Marie-Louise.....	Gavotte.....	1\$500	
" ".....	Jocelyn.....	Berceuse.....	1\$500	Wachs P.....	L'Eclairee.....	Mazurka de Salon.....	1\$500
" ".....	Nocturne.....	1\$500	" ".....	Madrilena.....	Fantaisie Espagnole.....	2\$000	
" ".....	2 ^o Romance sans pa- roles.....	1\$500	" ".....	Nadia.....	Mazurka de Salto.....	1\$500	
Goufre Ch.....	Madame Butterfly.....	Fantasia.....	2\$500	" ".....	Pas des graces.....	Marcha elegante.....	1\$500
Grey V.....	Anona.....	Intermezzo Two-Step.....	1\$500	" ".....	Vie en rose.....	Valse.....	2\$000
Grieg E.....	Osillon.....	Morceau Lyrique.....	1\$000	Zanella A.....	Tempo di Minuetto.....	2\$500	
" ".....	Serenade Française.....	1\$500					

Casa ARTHUR NAPOLEÃO
ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

DE

SAMPAIO, ARAUJO & C.^{IA}

122, Avenida Central, 122

RIO DE JANEIRO

ALUGAM DE
PIANOS

ALUGAM DE
PIANOS

Á Ex^{ta} Srs^{as} D. ELISA BICALHO
DANÇA DOS ANJOS
GRANDE POLKA DE CONCERTO
PELO DE LUCINDO FILHO (Op.5)

Andantino con moto.

PIANO.

f *pp* una corda. *f* tre corde.

pp una corda. *f* tre corde.

p *f*

Andante cantabile.

p con espress.

p ritardando...

8^a tempo..

p

ritar -

1.º Tempo.

p

pp una corda.

1948

8 3

sempre *pp* *ri - tar - dan - do.* *morendo.* *ppp*

f tre corde. *pp* una corda. *f* tre corde

pp una corda. *f* tre corde.

p *f*

ff

4

TEMPO
DI
POLKA

p

p

dolce

mf

p

p

1948

The image displays a musical score for piano, consisting of five systems of staves. Each system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The notation is complex, featuring various rhythmic patterns, dynamics, and articulations. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *And.* and ** And.*. The second system continues with *p And.* and ** And.*. The third system introduces a *dolce* marking and includes ** And.* and *mf*. The fourth system features *And.* and ** And.*. The fifth system includes *And.*, ** And.*, and *mf*. The score concludes with a final cadence in the fifth system.

6

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef part begins with a *mf* dynamic marking and contains a series of eighth-note chords. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth-note movement.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef part maintains the eighth-note chordal texture, while the bass clef part continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef part features a more complex texture with slanted eighth-note chords. The bass clef part continues with a similar accompaniment. The dynamic marking *mf: il canto ben marcato.* is present.

Fourth system of musical notation, showing further development of the slanted eighth-note chords in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

Fifth system of musical notation, concluding the piece. The treble clef part ends with a final chord, and the bass clef part provides a concluding accompaniment.

8-----

pp una corda. *p tre corde.*

no. * no. * no. * no. * no. *

pp una corda.

no. *

8-----

p tre corde.

no.

p *cres*

* no. * no. * no. * no. *

s

no. * no. * no. * no. * no. *

8

mf

mf il canto ben marc.

The musical score is arranged in five systems, each with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *cres.* (crescendo), and *f* (forte). Performance instructions include *una corda* and *tre corde*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and moving lines, with asterisks marking specific measures. The vocal line consists of a melodic line with lyrics: "- cen -", "do", and "f".

10

First system of musical notation, featuring piano (p) and *rit.* markings, with asterisks indicating specific measures.

Second system of musical notation, featuring piano (p) and *rit.* markings, with asterisks indicating specific measures.

Third system of musical notation, featuring *rit. dolce* and *mf* markings, with asterisks indicating specific measures.

Fourth system of musical notation, featuring *rit.* markings, with asterisks indicating specific measures.

Fifth system of musical notation, featuring *rit.* and *mf* markings, with asterisks indicating specific measures.

11

p

pp una corda

f tre corde *eres* *ff*

Vivo *s*

12 ⁸ Brillante.

p

ritardando.

f

ritardando.

ff

FIN.

PIANOS PORTUGUEZES
 Vendem-se a
 Alugam-se
 Preços módicos

DANSAS

PIANOS NOVOS
 Vendem-se e
 Alugam-se a
 Vendas garantidas

PARA

PIANO A DUAS MÃOS

VALSAS

Adorée Valsa lenta	1800
Albertina	1800
Alice	1800
Amor entre flores	1800
Amour capif.	1800
Amour qui passe	1800
A Ti (16.ª Valsa Boston)	1800
A ti deho, la dicha (21.ª Valsa Boston)	1800
Baile franco	1800
Le Kaiser	1800
Bohème de Puccini	1800
Campanes Alegre	2800
C'est toi (de N. Fischer)	1800
Charme d'Amour	1800
Cherim	1800
Christina	1800
Cla	1800
Confidências	1800
Coração expansivo	1800
Dans les fleurs	1800
" le soir	1800
Declaration d'Amour	1800
Dime, es verdad que me quieres?	1800
Divoreciada	1800
Emeraude, Valse lente	1800
En ti cifro mi esperanza	1800
Eternelle folie	1800
Etoile d'Amour	1800
Fascination, Valse chantée	1800
Faute de Roses	1800
Frisson de Fleurs	1800
Genha	1800
Hechucherias sob tus miradas	1800
J'ai peur d'aimer	1800
J'ai tant pleuré	1800
La ausencia no causa olvido	1800
Morrer sonhando	1800
No dades de mi (16.ª Valsa Boston)	1800
No puedo vivir sin verte	1800
Nuit d'Igaigne	1800
Ombre bleu	1800
Pan Americano	1800
Perdidon	1800
Petite annonce	1800
Pres du Bonheur	1800
Price Valse lente	1800
Princesa dos Dollars	2800
Revisions l'Amour	1800
Serment d'Amour	1800
Sonho de Valsa	2800
Sphinx (piano só ou piano e canto)	2800
Spighe d'oro	2800
Terna Saudade	1800
Te vi e te amé	1800
Torcedor	1800
Tu doudem me enjouez	1800
Tu imagem me acompaña	1800
Tu mirada es un pensamiento	1800
Tus ojos me emblesam	1800
Un peu d'Amour	1800
Valsa lenta	2800
Valse chaloupée (Danse des Apaches)	1800
" d'Amour	1800
" Enchantée	1800
" Royale	1800
Vieilles Amours	1800
Vision d'Amour	1800
Viuva Alegre	1800
Vivo acariciando um ideal	1800
" para amar-te (12.ª Valsa Boston)	1800

TWO-STEPS E MAZURKAS. SCHOTTISCHS, POLKAS, TANGOS, CAKE WALKS.

Albertina	Polka	Albertino Pimentel	1800
Alegre viuva (Successo)	Tango	Francisco Gonzaga	1800
Amor sublime	Schottisch	J. Gabriel Costa	1800
Aniversariana	"	Antonio Brito	1800
Amor Capif.	Tango	Ernesto Nazareth	1800
Amoroso	Schottisch	Ernesto Nazareth	1800
Bahama	Mazurka	Aurelio Cavalcante	1800
Bohemienne	Polka	Van Gai	2800
Bonita como eu só	Polka	Albertino Pimentel	1800
Capuchos	Schottisch	Israel Madeira	1800
Caravana miada	Tango	Archimedes d'Olive	1800
Cascata de Beijos	Schottisch	Azevedo Lemos	1800
Christalina	"	Cascata de Beijos	1800
Coração de Gelo	Polka	Maria R. P. da Silva	1800
Correcta	Schottisch	Ernesto Nazareth	1800
Crysalidas	Tango	Americo Costa	1800
Digo	Polka	Ernesto Nazareth	1800
Duvidoso	Schottisch	Ernesto Nazareth	1800
Espero-te no céu	Polka	Carlos T. de Carvalho	1800
Está bom, deixa!!!	"	J. M. Azevedo Lemos	1800
Falla-me logo! a saída	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	1800
Feita de abraços	Polka	"	1800
Fon-Fon	Tango	Ernesto Nazareth	1800
Galanteria	Polka	Aurelio Cavalcante	1800
Genha	Marcha	Q. Grossi	1800
" (Chin, chin, chinaman)	Schottisch	C. Kieffer	3000
Hermesinda	"	J. Ferreira Torres	3000
Indiana	Two-Step	Albertino Pimentel	1800
Itacena	Polka	O. Crémieux	1800
Isabelle	" Marcha	Albertino Pimentel	1800
Isolina	Schottisch	R. Berger	1800
Jaquina	Tango	J. M. Azevedo Lemos	1800
Kangourou	Cake-Walk	J. Bergamino	1800
Labios de fogo	Schottisch	Ad. Gauwin	1800
Lapôs d'Amor	"	J. M. Azevedo Lemos	1800
Lia	"	Juventino Moraes	1800
Lina	"	J. M. Azevedo Lemos	1800
Lirô (sobre motivos do Fado Lirô)	"	Deltini de Souza	1800
Luiz	Polka Marcha	Ch. Borel Clerc	1800
Macchiche	Canção hespanhola	Juca Storoni	1800
Maxixe Parisiense	Schottisch	J. G. Christo	1800
Mercedes	"	R. Berger	1800
Modern Style	Polka	Albertino Pimentel	1800
Moutiro no sarilho	"	"	1800
Nôô	Tango	Carlos T. de Carvalho	1800
Oihar dolente	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	1800
Olhos de Yellido	"	"	1800
Paraguayta ay	Dansa Paraguaya	Aurelio Cavalcante	1800
Perfumosa	Schottisch	R. Berger	1800
Polka des petits oiseaux	"	Oscar Carneiro	1800
Pompador	Schottisch	Q. Metallo	1800
Promessa de amor	"	J. M. Azevedo Lemos	1800
Recordação Saudosa	"	Abilio Figueira	1800
Saudade tua	"	J. G. Christo	1800
Se ella soubesse	"	Luiz Martins Correia	1800
Se feliz	"	J. M. Azevedo Lemos	1800
Serravallo	Two-Step	N. Moret	1800
Silverkeels	"	J. Arnold	1800
Soko	Polka	O. Strauss	1800
Sonho de Valsa	"	Raphael Romano	1800
Souvenir de S. Paulo	"	Ernesto Nazareth	1800
Talaman	Tango	A. M. Metallo	1800
Te adoro	Schottisch	Ernesto Nazareth	1800
Travesso	Tango	J. M. Azevedo Lemos	1800
Tristezas	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	1800
" não pagam dividas	"	Ernesto Nazareth	1800
Tu sola occupas mi pensamento	Mazurka	G. Metallo	2800
Ultima forma!	Polka	Ed. Rohan	1800
Vamos brincar	"	Ernesto Nazareth	1800
Viva Alegre	Marcha	Q. Grossi	1800
Viva Alegre	Marcha du septuor	F. Lehar	1800

Casa ARTHUR NAPOLEÃO

Estabelecimento de Pianos e Musicas

DE

Sampaio, Araujo & C.th

122, AVENIDA CENTRAL, 122

RIO DE JANEIRO

www.musicabrasilis.org.br