

*MASTER
NEGATIVE
NO. 91-80007-2*

MICROFILMED 1991

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES/NEW YORK

as part of the
“Foundations of Western Civilization Preservation Project”

Funded by the
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Reproductions may not be made without permission from
Columbia University Library

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright law of the United States -- Title 17, United States Code -- concerns the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material...

Columbia University Library reserves the right to refuse to accept a copy order if, in its judgement, fulfillment of the order would involve violation of the copyright law.

AUTHOR:

LACHMANN, KARL

TITLE:

DE CHORICIS
SYSTEMATIS...

PLACE:

BEROLINI

DATE:

1819

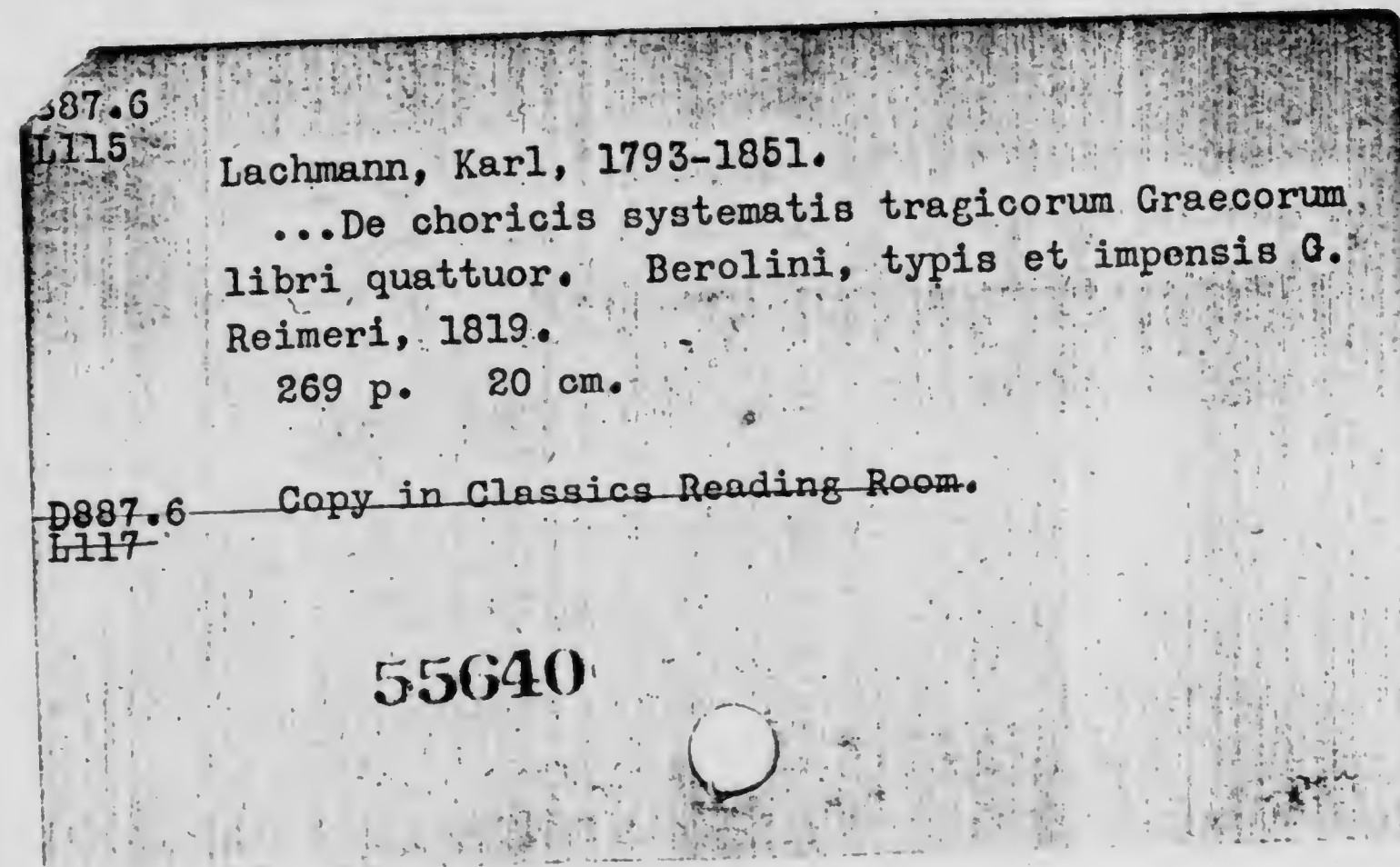
Master Negative #

91-80007-2

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record



Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mm REDUCTION RATIO: 12x
IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB
DATE FILMED: _____ INITIALS F.C.
FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT

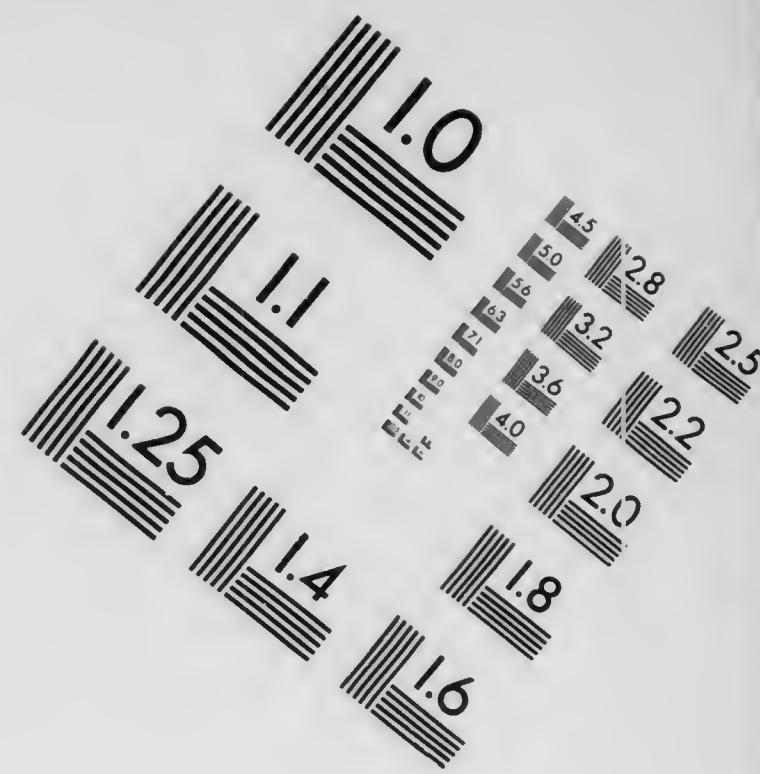
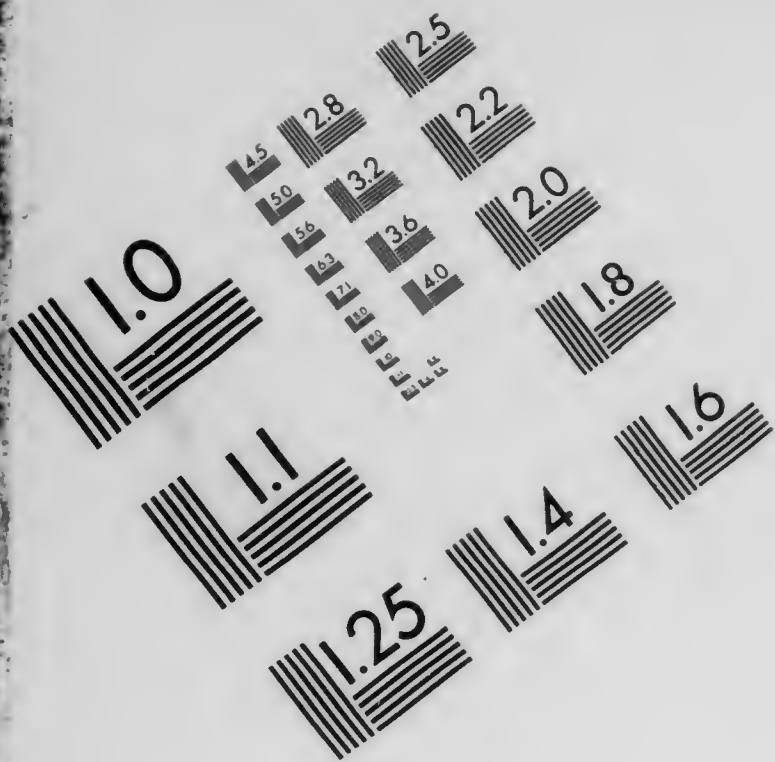


AIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

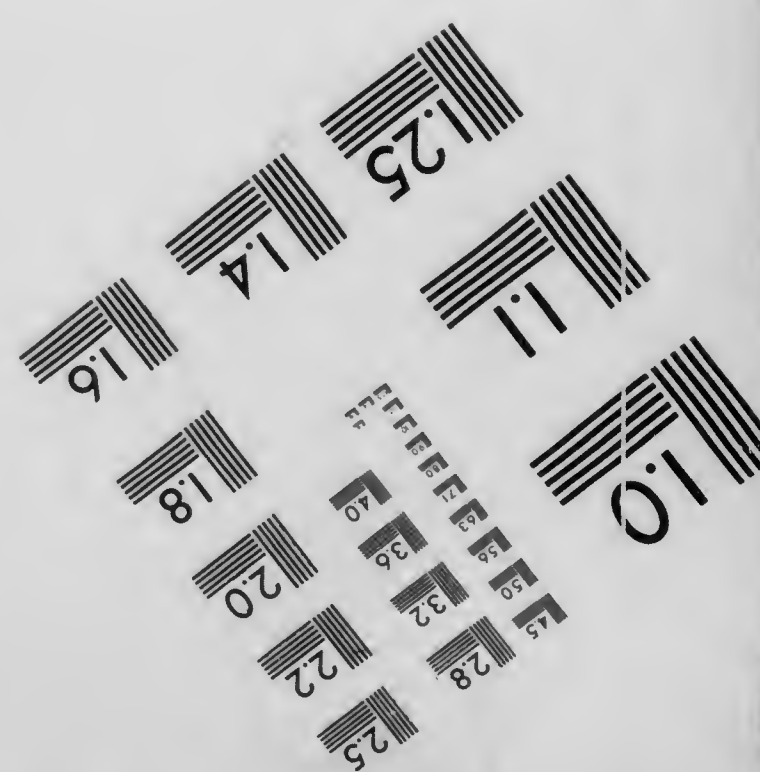
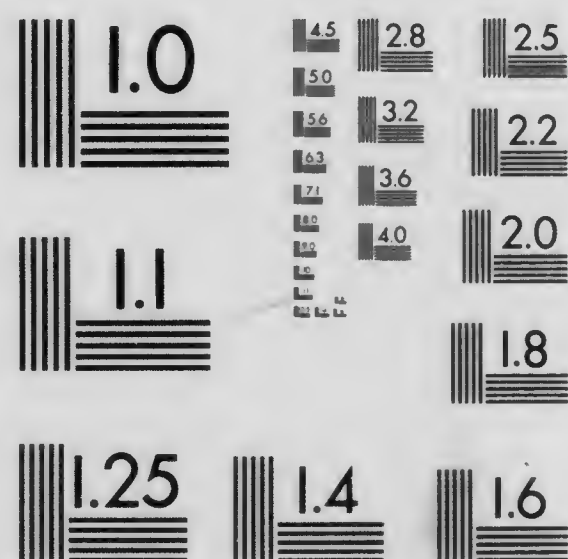
301/587-8202



Centimeter



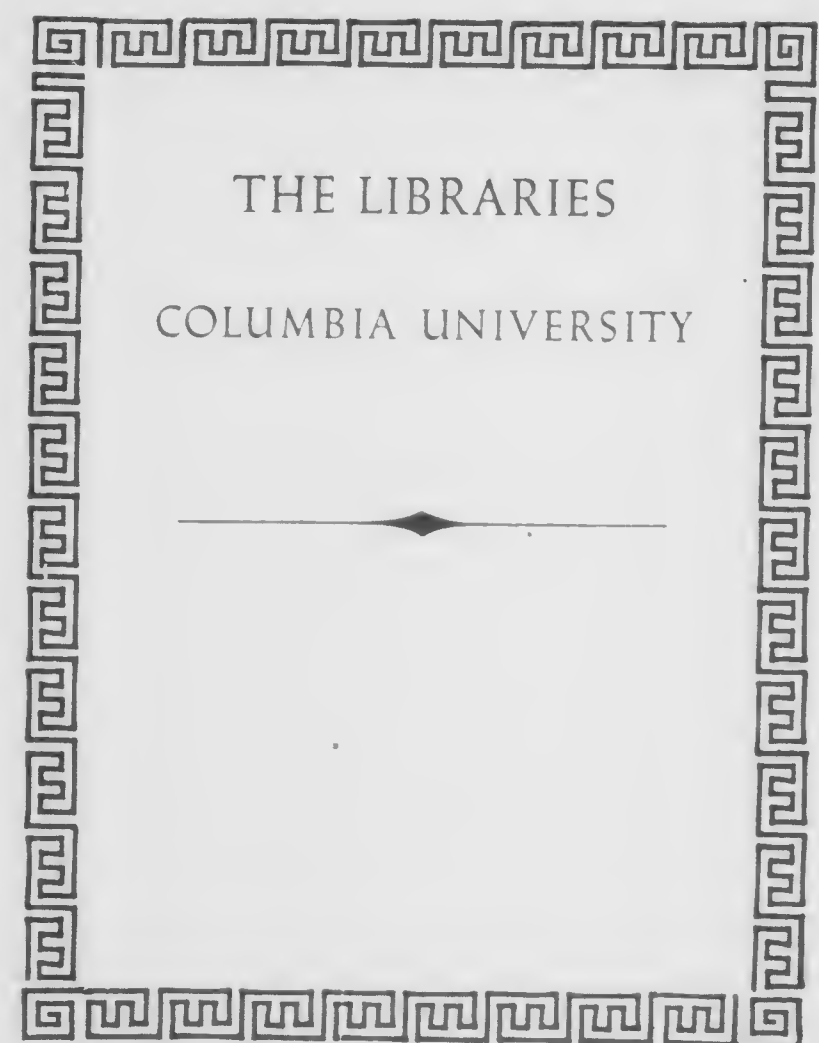
Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



M



Mortimer Lauren East

✓
CAROLI LACHMANNI

DE

CHORICIS SYSTEMATIS

TRAGICORUM GRAECORUM

LIBRI QUATTUOR.

BEROLINI MDCCCXIX.

TYPIS ET IMPENSIS G. REIMERI.

rant (eae autem periodi sunt et syzygiae, quae etiam metra vocantur, et pedes et tempora); ad quas partes si versus exigetur, poterit fieri ut harum minorum partium aliqua desit, hoc est, ut versus sit *καταληκτικός*. nisi quod haec res ad eos, quos dixi, rhythmicos pertinet, non ad metricos, qui metra ponunt integra neque divisa. Superest igitur, ut versus mensuram suam aut aequent aut superent.

Itaque alio versuum genere poesis Ionica et Aeolica utitur, alio Dorica; haec quidem semper; at illa raro et sub conditione ad Doricum genus transcurrit. Nam illis ea conditione regula metri proponitur, ut versuum et syllabarum ambitus praescripto mensurae serviat; his liberum est datam mensuram cogenda syllabarum compage aut exaequare aut vincere. Hinc manifestum est illos non modo versus *καταληκτικούς* sed ne *ὑπερκαταληκτικούς* quidem nosse, nisi quis versus pedibus aut aliqua minore mensura metiatur: alterius autem generis non una species est. Nam quae ultra mensuram excurrunt, ea aut eandem formam referunt aut aliam. Ii versus, qui uno eodemque metro saepius pro arbitrio scribentis repetito absolvuntur, ita tamen ut in fine non integrum metrum sed primam tantum partem eius, si poetae ita placuerit, ponere liceat, nusquam interrupto numero feruntur; idque versuum genus *ἑξ ὁμοίων* dicitur. Hoc et tragici in anapaestis ubique usi sunt, nec lyrici repudiarent. Nam Hermiae poema tale fuit, ex paeonibus, cuius mentio apud Hephaestionem pag. 121, 1: Gaisf., et Anacreontis carmen primum, ex Glyconeis, quod exstat integrum, *Γουνοῦμαί σ' ἐλαφηβόλε*, item illud *Ἰωναξ, ὦ δαμάλης Ἔρωσ*, *) et eiusdem poetae aliud e metris Anacreonticis. Hoc postremum subieci, ne exemplum deesset.

*) Huius postremus versus ita videtur emendari posse:

*Κλυβούλω δ' ἀγαθὸς γενοῦ σύμβουλος· τὸν ἱμὸν δ' ἴρωθ' ὠδεῦν
ἔ δέχεσθαι.*

*Ἄφες με τοῖς θεοῖσιν πιεῖν, πιεῖν ἀμνοσί. θέλω θέλω
μανῆναι.*

*Ἐμáινει· Ἀλκμαίων τε γὰρ λευκόπους Ὀρέστης τὰς μη-
τέρας κτανόντες·*

*Ἐγὼ δὲ μηδένα κτάς, πιών δ' ἐρυθρόν οἶνον, θέλω θέλω
μανῆναι.*

*Ἐμáινειθ' Ἡρακλῆς πρὶν δεινὴν κλονῶν φαρέτρην καὶ
τόξον Ἰφίτειον·*

*Ἐμáινετο πρὶν Αἴας μετ' ἀσπίδος κραδαίνων τὴν Ἐκτο-
ρος μάχαιραν·*

*Ἐγὼ δ' ἔχων κύπελλον καὶ στέμμα τοῦτο χαίταις, οὐ τόξον,
οὐ μάχαιραν, θέλω θέλω μανῆναι. *)*

*) Notatu dignum est hos versus esse quidem *ἑξ ὁμοίων*, sed *ἀπεριορίστους*, certe sine catalexi, syllaba tamen finali ancipiti neque hiatum recusante. Caeterum quaecumque Anacreonticis carmina strophica non *ἑξ ὁμοίων* sunt, ea versus asynartetos habent, ut *Πῶλε Θρηκή, τί δή με*, et *Ὅτ' ἐγὼ πῶ τὸν οἶνον* (v. Herm. elem. doct. metr. pag. 480. et quod Hermannus emendavit pag. 429.). Aliud adscripti, vere, ni fallor, a me correctum:

*Ἐγὼ γέρον μὲν εἶμι,
νέων πλέον δὲ πῶν;
κἄν δεῖσθαι με χορεύειν,
Σειληνὸν ἐν μέσοισι
μιμούμενος χορεύσω,
σκῆπτρον ἔχων τὸν ἀσκόου
Ὅ γάρθηξ δ' οὐδέν ἐστιν.
ὁ μὲν θέλων μάχεσθαι,
πάρεστι γάρ, μάχεσθαι·
ἔμοι κύπελλον, ὦ παῖ,
μελιχρὸν οἶνον ἠδὺν
ἐγκερμάσας φόρησον.*

Aliud quoque strophicum videtur, *Αἰ Μοῦσαι τὸν Ἔρωτα*, neque *ἑξ ὁμοίων*, sed *κατὰ σχέσιν*, quamquam versus asynartetos fuisse ex his tribus strophis non apparet; quod idem de illis quoque valet, *Ὅτ' ἐγὼ πῶ τὸν οἶνον* et *Ἐγὼ γέρον μὲν εἶμι*: sed neque haec neque ullum carmen ex Aeolico genere versus asynartetos repudiare puto. Caeterum versus asynarteti quo modo scribantur, non multum interest: sed qui nulla aut commoditatis aut elegantiae ratione habita id modo,

Sed poetae Dorienses ulterius progressi non solum idem metrum saepius deinceps posuerunt, sed etiam plura uno versu complexi sunt; denique ne hoc quidem contenti alia, quae nulla lege tenerentur, tam in principio quam in fine metrorum adiecerunt. Hoc in singulis fere tragicorum versibus, quos postilla tractabimus, observari poterit; nunc una Pindari stropa sufficiet.

Σάμερον μὲν χρὴ σε παρ' ἀνδρῶν φίλων
Στάμεν εὐπίπου βασιλῆϊ Κροάνας, ὄφρα κομάζοντι σὺν
Ἀρκεσίλῳ,

Μοῖσα, Λατοῖδαισιν ὀφειλόμενον Πυθῶνι τ' αὖξῆς οὖρον
ἕμνων,

Ἐνθα ποτὲ χροσέων Διὸς αἰητῶν πάρεδρος
Οὐκ ἀποδάμου Ἀπόλλωνος τυχόντος ἰδέα
Χρῆσεν οἰκιστῆρα Βάιτον καρποφόρον Λιβύας, ἱερὰν
Νᾶσον ὡς ἤδη λιπὼν κτίσσειεν εὐάροματον
Πόλιν ἐν ἀργάεντι μαστῶ.

Sed horum versuum formulam apponam, ut singula facilius percipiantur.

1. [-v-- , -vv-vv-]
2. [-v-- , -vv-vv-]-[-v-- , -vv-vv-]
3. [-v-- , -vv-vv-]-[-v-- , -v--]
4. -vv[-vv-vv-- , -v-v]
5. [-vv-vv-- , -v-v]-v-
6. -v-[-v-- , -vv-vv-]vv-
7. [-v-- , -v--]-v- , -v-
8. [ωv-- , -v--]

In his duo tantum versus, primus et postremus, metrorum normam nulla in parte superant. Primus sexto simillimus est; uterque enim idem me-

quod rectissimum est, sequi volet, is ubi copulati sunt versus, scripturam quoque coniunget, ubi separati, discrimina- bit. Ipsi veteres carmina composuerunt accuratius quam literis perscripserunt; unde factum est, ut grammatici versus ἐξ ὁμοίων ne commemorarint quidem, sed systemata modo.

trum sequitur; sed in sexto et a fine et in principio aliquot syllabae additae sunt ex poetae arbitrio. Secundus non alius metri regulae patet; sed hoc ipsum bis positum est media syllaba interveniente. Quartus et quintus aliam metri speciem tenent, alter praemissis tribus syllabis, alter adiectis. Tertia forma in octavo apparet, in septimo eadem, sed aucta, in tertio autem et haec et ea quam primus versus referebat, unius syllabae vinculo coniunctae.

Haec cum ita sint, conveniens est ut rebus certa nomina imponantur. Et metrum quidem quid in hoc versuum genere dicendum esset, demonstratum est. Scio autem mihi hic cum usu veterum non prorsus convenire; sed conveniret, puto, si illi has res docuissent. Singulas versuum particulas ὠλα et κόμματα appellarunt; quibus vocabulis si nobis quoque utendum est, non verebimur dactylum in quinto Pindarici systematis versu et unicam illam in secundo mediam syllabam eodem nomine indicare, quod et metris singulis et Creticis pedibus in fine versus septimi non cunctanter tribuimus. Porro adiectionem, quae ab initio metrorum fit, a veteribus ἐπιπλοκήν dictam esse accepimus. Huius enim quamquam tres tantum species enumerant, quae sunt omnium simplicissimae, Scholiastes tamen Hephaestionis alias plures esse significat, sed ad illum, quem tractabat, disciplinae metricae locum non necessarias, quippe alienum a versibus poetarum Doriensium. Caeterum metrici veteres ἐπιπλοκήν etiam detractioe fieri tradiderunt, quae ad nostram rem nihil pertinet. Metra in fine aucta ὑπερκατάληκτα appellari possunt, et ipsae ἀποθέσεις, ὑπερκατάληκτοι, si licet veterum consuetudinem ita inflectere. Sed ego illa metrorum augmenta plerumque dicam simpliciter περιτεύειν. Contra eae ἀποθέσεις, quae καταλήξεις et βραχυκαταλήξιαi appellantur, in rhythmo-

rum modo consideratione locum habent. Sed metra vel eadem vel diversa ubi in unum versum coeunt, ἐνοῦσθαι vel συζεύγνυσθαι vel συμπλέκεσθαι dicuntur, versus autem ipsi ἐζευγμένοι. Denique quae media sunt inter duo metra, hoc ipso nomine significabimus. Caeterum hic in transcurso monebo, μέτρα μέσα, quae Aristides Quintilianus dicit libro I. pag. 57, 5. ab Hermanno in elementis doctrinae metricae libro I. cap. VI. omissa esse, quae quamvis ineptissime excogitata illis tamen ignorabiliora non sunt, quae κοινὰ κατὰ σχέσιν et κοινὰ ουστηματικά appellantur.

III.

Systema est integra poematis pars, quae, ubi opus sit, repeti potest; constans versibus, metris et temporibus horumque complexionibus. Multa systemata sunt, quibus singula metra sufficiunt, in omni versuum genere. Nam et τὰ ἐξ ὁμοίων uno metro continenter repetito absolvuntur, et in Sapphus libro secundo singula carmina versibus dactylicis pentametris κατὰ δύο positis decucurrerunt, et tragicorum aliquot systemata singulorum metrorum regulae obtemperant. Porro alia unum versum tenent, alia plures. Systemata ἐξ ὁμοίων non raro uno versu continentur, quale illud est apud Aeschylum:

Αἰ αἰ αἰ αἰ κεδνάς ἀλκᾶς.

Tum de carminibus Aeolicis Alcaei ᾄσματα quaedam huc pertinent μονοστροφικά, hoc est, ex uno systemate facta; systema autem illud non fuit ἐξ ὁμοίων, sed certo syzygiarum Ionicarum ἀπ' ἐλάσσονος numero, hoc est, unus versus. Ex eodem genere quae carmina fuere e pluribus systematis, cuiusmodi illud fuit, Ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν κακοτάτων πεδέχοισαν, illorum quoque singula systemata singulos versus complexa sunt, quippe uno metro, Ionico

a minore decametro, conscripta. *) Sed inter melica tragicorum systemata praeter ea, quae ἐξ ὁμοίων sunt, unum modo unico versu constat, in Aeschyli tragoedia, quae Septem contra Thebas inscribitur 692—694, idque paullo post repetitur 698—700.

Sed systemata varia ratione conficiuntur, aut definito partium numero aut incerto. Nam τοῖς ἐξ ὁμοίων definitus temporum numerus non est propositus, sed metrum unum, versus item unus. In systematis Aeolicis et tempora et metra certa, sed versuum descriptio variabilis est; horum enim plerique sunt ἀσυνάρτητοι. In tragicis systematis haec omnia libera esse patet, nisi aliis regulis constringantur. Ac metrorum quidem numerus his non uno modo praescriptus est, raro autem infinitus. Est etiam ubi tempora varientur, certo versuum numero (Oed. Col. 174—188. 188—202 Brunck.); alibi versus tantum mutabiles sunt et seminexi (v. cap. V.); rarissime et versus et tempora variantur, ut in Electra Sophoclis 1232—1272, ubi stropha est tredecim versuum, antistropha duodecim, cum sit uno senario minor; in Ione 203—239 Matth. antistropha stropham septem versibus anapaesticis superat. Verum haec omnia cum ex aliis regulis pendent, tum e maiorum systematum conformatione, quorum partes illa minora sunt. Minora autem strophas, antistrophas, epodos ac mesodos intelligo, item quae ἀπολελυμένα dicuntur. **)

*) Vide Hephaestionem pag. 120. Ne quem forte nomen fallat, Alcaei carmen Ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν, fuit illud quidem et ipsum μονοστροφικόν, sed pluribus strophis, hoc est, pluribus versibus, quale est Horatianum Miserarum est neque amori, quod habet quattuor versus sive systemata. Sed praeter haec alia fuere apud Alcaeam μονοστροφικά ex decem syzygiis Ionicis, hoc est, ex singulis versibus seu systematis.

**) Putet fortasse aliquis, esse etiam maiores stropharum partes e pluribus versibus, quales Pindaricorum carminum

IV.

His ita expositis, iam apparere puto, quarum rerum legibus exquirendis omnis haec de carminibus tragicis contineatur disputatio. Nunc ne quis forte falsa quadam specie fallatur, accurate exponam, qua parte ea, quae hucusque explicavi, a Porsoni, Hermanni, Seidleri sententiis dissideant. Ita et dubias quasdam res eadem opera in clariore luce collocaverò, neque Boeckhio meo ingratum fecero, cuius *νοία* quaedam *δόξα* huic nostrae *μεθόδῳ* certissima fundamenta praebet.

Porsonus in melicis tragicorum systematis describendis id curandum esse in primis docet, ut eadem aut similis versuum species quam saepissime recurat. Unde exorsus Burnejus, summum litteratae Britanniae dedecus, eoque turpius, quo plures stolidi eius inventa admirantur, id facinus perpetravit, quod piget referre. At Porsonus cum partem veri perspicuus stropharum versus metris quibusdam regi vidisset, erravit tamen, dum partim omnem poetarum libertatem constringit, partim ea quae regulam non sufficientem effugiunt, ad nullam certam normam exigere potest. Nam si singuli versus singula metra tenerent, itemque singulae strophae singulorum metrorum praescriptum sequerentur, non esset cur aliquis meliorem regulam requireret, nisi quod praeterea τῶν περισσεύοντων et epilocarum ratio aperienda fuisset. Nunc quoniam neque hoc factum est neque istae conditiones verae sunt, nullum est, quantum recordor, in omnibus tragicorum fabulis systema, cuius ratio et forma ex hac Porsoni regula penitus intelligi possit, uno excepto, quod legitur in Troasin 599—605, e septem versibus dactylicis hexametris compositum.

Boeckhius statuit. Sed in tragicis nihil eiusmodi reperire potui, quod quidem certis legibus obnoxium esset.

V.

Sed quod supra dixi, nullas alias esse stropharum tragicarum partes, nisi ipsos versus et horum particulas, versuum autem in singulis strophis non saepe mutabilem esse, sed definitum numerum, id Godofredus Hermannus negat. Nam et strophas quasdam esse dicit, quae pluribus versuum systematis constant, et horum partes, qui versus sunt, numerorum perpetuitate nexus esse, denique quasdam partes stropharum sive systemata esse seminexa. *) Id ab eo latius expositum est, et quamquam, si modo ego verum vidi, verum non est, mirabilem quamdam rei hucusque ignoratae divinationem continet. Itaque nonnullis ita videbitur, modo ne de rerum nominibus ligitemus, mihi cum Hermanno prorsus convenire; quos ille versus appellat, ea metra mihi et augmenta metrorum dici; mihi esse versus, quae apud Hermannum systemata. Praeterea de seminexis ipse confirmo divinasse eum, ut dixi, quae mihi operosa observatione patuerunt. Atque ut aliquot eiusmodi exempla anticipem, in Supplicibus Euripidis 1146—1159 strophae septem versus complectitur, antistropha sex tantum; in Bacchis 1121—1151 strophae undeviginti tenet, antistropha sedecim; in Oreste strophae est 1338—1346 septem versuum, cuius antistropha 1530—1538 octo partibus constat; in eadem tragoedia parodi prima strophae 140—150 sex versibus continetur, prima antistropha 151—161 septem, altera strophae 162—179 octo, altera antistropha 180—197 septem; syllabarum numero ubique pari, sed versuum descriptione, quae a personarum

*) Postremam hanc rationem in tragicorum strophis interdum observatam neque a Pindaro prorsus alienam esse scribit in elementis doctrinae metricae lib. III. cap. XVI. n. 12. et cap. XVIII. n. 5.

mutatione pendet, variabili. Ad haec ii versus, qui numerorum continuitate vincti, distinguuntur παραγράφους, recte possunt nexi appellari, priores autem seminexi. Unum locum subieci, in quo utriusque rei exemplum est.

στρο. 1. ΧΟ. "Ἴδ' ἀτρεμαίαν ὡς ὑπόροφον φέρω βοάν.

2. ΗΛ. Ναὶ οὕτω κάταγε κάταγε,

πρόσιθ' ἀτρέμας ἀτρέμας ἴθι. λόγον

ἀπόδος, ἐφ' ὃ τι χρέος ἐμόλετέ ποτε.

χρόνια γὰρ πεσῶν ὄδ' εὐνάζεται.

ἀντι. 1. ΗΛ. Μέλεος ἐχθίστων θεόθεν ἐργμάτων τάλας.

2. ΧΟ. Φεῦ μόχθων.

3. ΗΛ. "Αδίκος ἄδικα τὸτ' ἄρ'

ἔλακεν ἔλακεν, ἀπόφονον ὄτ' ἐπὶ τρί-

ποδι Θέμιδος ἄρ' ἐδίκασε φόνον ὃ

Λοξίας ἐμᾶς ματέρος.

Denique, quod his non valde dissimile est, ab Aeschilo ita institutum reperi, ut cum strophicorum tam versuum quam syllabarum numerus antistrophae par esset, tamen singuli strophici versus saepe alium tenerent syllabarum ambitum quam antistrophici. Exemplum ponam ex Agamemnone 226. 236. Stanl.

στρο. Ἐπεὶ δ' ἀνάγκας ἔδν λέπαδνον,

Φρένός πνέων δυσσεβῆ τροπαίαν ἀναγνον ἀνίε-
ρον,

Τόθεν τὸ παντότολμον φρονεῖν μετέγνω.

ἀντι. Λιτὰς δὲ καὶ κληδόνας πατρώους.

Παρ' οὐδὲν αἰῶνα παρθένειόν τ' ἔθεντο φιλό-
μαχοι βραβῆς.

Φράσεν δ' ἀόζοις πατὴρ μετ' εὐχάν.

Sed harum rerum rationes in tempore exponam accuratius: hodie de his omnibus, nisi fallor, Hermannus longe aliter sentit; ut appareat me alia et ab illo non verbis tantum sed re diversa statuere. Quod si id, in quo Hermannum errare puto, cum libertate indicavero, neque audacter neque invidiose dicere

videbor; sed scio me candide et simpliciter agere, qui vera investigare quam ulli homini temere assentiri malim, neque aliam eximiae virtutis admirationem noverim quam quae egregie instituta ingenua aestimatione ponderet et si qua deficient suo studio adiuvare velit. Itaque de versuum et systematum nominibus facile concederem, si modo intelligere possem, quanam systematum partes versus appellari deberent. Nam quae a me metra dicuntur, eorum maximam partem quidem, non tamen omnia, Hermannus in versuum dignitate collocat; augmenta autem metrorum et ipsa partim seorsum ponit versuum nomine decorata, alia annectit ceteris tamquam additamenta quaedam. In his igitur equidem ut certarum regularum praescripta desidero, ita nominibus illis, quae Hermannus his rebus imposit, ideo abstinebo, quod veteres grammaticos alio modo locutos esse video, neque nova desidero ad proprietatem dictionis. At de ipsa re ita sentio, Hermannum, cum systemata stropharum partes esse posuisset, versus autem systematum, de versibus quidem, hoc est, de metris pleraque accurate et egregie tradidisse, in systematum autem ratione investiganda non multum laborasse. Ita factum est, ut metrorum formas docuerit quidem, sed de επιλοκῶν et ὑπερκαταλήκτων ἀποθέσεων ratione, deque omni natura versuum, denique de strophis conficiendis non multa praeceperit. Quas res si non prorsus arbitrarias esse, sed certas quasdam regulas sequi vicerō, non poterit dubium esse quin Hermannus magnam partem carminum tragicorum non recte tractaverit.

VI.

Sed hoc quoniam postmodo docere institui, nunc de praecepto quodam Hephæstionis dicendum est, cuius causa Hermannus omne illud systematum et

versuum nexorum ac seminexorum artificium commentus est. Id est huiusmodi: *πάν μέτρον εἰς τελείαν περατοῦται λέξιν.* Hoc cum diu aut ignoratum esset aut non creditum, ab Augusto Boeckhio in novam lucem protractum est et argumentis firmatum tam egregie, ut satis sit nobis eorum partem attingere, quae Hermannus nuperrime in contrariam partem disputavit. Itaque eius verba subieci ex libro tertio elementorum doctrinae metricae cap. XIV. „Quid enim? Num hos versus Sophoclis in Oed. Col. 1215.

*ἐπεὶ πολλὰ μὲν αἱ μακροὶ
ἀμέραι κατέθεντο δῆ,*

quia continuari numerum hiatus prohibet, duos versus esse contendemus, hos autem, qui statim sequuntur,

*λύπας ἔγγυτέρω τὰ τέρο-
ποντα δ' οὐκ ἂν ἴδοις ὄποι,*

quia in media voce finiri versus nequeat, negabimus esse duos, et in unum coniungemus? Mihi quidem hoc valde absonum videtur!" Observa, lector, hoc absonum videri viro praestantissimo. Sed in eodem libro tertio cap. XVI. de strophis Sapphicis ita statuit, in his „prouti sensus et res aut artius coniungi verba postulet, aut sinat magis disiuncta esse, nunc perpetuari, nunc etiam non perpetuari numerum." Haec si quis cum prioribus conferet, non poterit dubitare quin omnis haec controversia in verbo sit, non in rebus. *) Nam pro-

*) Si verum est, uti est certe, quod Hermannus in elem. d. metr. pag. 588 dicit, duos versiculos cohaerentia illa, quam *συνάφειαν* Graeci vocant, carentes non minus duos esse, si uno versu coniuncti; quam si in duos discreti scribantur, e contrario haud dubie consequitur, eas syllabas, quae concatenatae sunt, unum versum efficere, hoc est, unum systema, ut cum Hermannus loquar, etiamsi in plures versus discreti scribantur.

fecto, ut alio exemplo utamur, quia illud ex Oedipo Coloneo vitiosum esse suo loco ostendemus, nemo est, qui Hermanno melius intelligat, cur Aeschylus hos imparis longitudinis versus coniunxerit:

*Ἔμνος ἐξ Ἐριννύων,
Δέσμιος φρενῶν, ἀφόρμικτος, ἀνονὰ βροτοῖς.*

Id enim poeta haud dubie efficere voluit, ut auditoris animus, in priorum versuum turbulentia antio errore distractus et agitatus,

*Ἐπὶ δὲ τῷ τεθυμένῳ
Τόδε μέλος, παρακοπά, παραφορὰ φρενοδαλῆς,*

tandem uno gravi certoque ictu percuti videatur hoc versu,

Ἔμνος ἐξ Ἐριννύων,

tum autem de statu suo deiectus lenta tabe quasi exarescat atque depereat,

Δέσμιος φρενῶν, ἀφόρμικτος, ἀνονὰ βροτοῖς.

Iam vero haec a poeta posita esse sumito:

*Ἔμνος ἐξ Ἐριννύων, ἐπὶ δὲ τῷ τεθυμένῳ,
Δέσμιος φρενῶν, ἀφόρμικτος, ἀνονὰ βροτοῖς.*

Nonne omnia placide et dulci quadam suavitate decurrere videntur? Ita profecto; neque inutile est observare, hoc versuum genere poetam alibi usum esse, ubi ex ira et acerbitate ad lenitatem et quærimoniam deflectit:

*Μηδὲ τις κλησηκέτῳ
Ξυφορᾷ τετυμμένος,
Τοῦτ' ἔπος θροοῦμενος;
Ὡ δὲ καὶ τ' ὦ θρόνοι τ' Ἐριννύων.
Ταῦτά τις τάχ' ἂν πατήρ ἢ τενοῦσα νεόπαθῆς
Οἴκτον οἰκτίσαιτ', ἐπειδὴ πίπνει δόμιος δίκας:*

VII.

Quae cum ita sint, neque in his quicquam video, quod Boeckhii sententiae obsit, neque caetera, quae Hermannus attulit, aliam vim habent, quam ut rhythmorum formulas non facile a legentibus percipi

contendat, nisi metra et metrorum, quae dico, augmenta singula separatim ponantur scriptura intervallis quibusdam distincta. Eodem pertinet, quod iocosa simplicitate ad scribendos illos monstruosae longitudinis versus novis chartarum formis opus esse dicit. In qua causa illud mihi in primis placuit, quod versus istos sive systemata cum polymetris Frederici Richteri comparavit, quam comparationem, nisi fallor, neque poetae Graeci nec Richterius detrectat. Caeterum si quis carmina ita describere commodius ducet, ut singula κῶλα et κόμματα distinguat, id me quidem non invito faciet; immo ipse hanc rationem sequar ubi placuerit. In qua re id cavebo, ut ne unquam lector initia et fines versuum, vel ut nunc postremum cum Hermanno loquar, systematum ignorare possit. Caeterum ne quis eas regulas, quas Hermannus posuit dividendorum vocabulorum, prorsus reiiciendas esse putet, eae magnam vim habent in iudicanda elegantia, si quando, quod saepissime factum est, unum vocabulum in duorum commatum confiniis positum est. Sed ad versus haec a commatis transferenda non esse Eupolidis versus documento est, qui cum semel per iocum frangeret vocabulum ita:

Ἄλλ' οὐχὶ δυνατόν ἐστιν, οὐ γὰρ ἄλλα προ-
βούλευμα βαστάζουσι τῆς πόλεως μέγα,

ipsam primariam in hac re legem migravit brevi syllaba in locum longae reponenda. Cave enim Boeckhio assentire, qui versum vitiosum iocanti comico condonandum esse scribit de metris Pindari libro primo cap. X. Nempe Eupolis non duo versus in unum coniunxit, sed cum utrumque seorsum poneret, syllabae ancipitis licentia suo iure usus est. At Euripides nullum trimetrum iambicum his verbis finire potuit οὐ πεισόμεθ'· nam tragici quoties τῶ μέτρῳ τὸ ποίημα διαιροῦσι, solitam versuum distinctionem immutant recitando, ita:

Ἐγὼ οὐ τ' ἐμαντιὸν, οὐ τε σ' ἀλγυνῶ· τί ταῦτ' ἄλλως
ἐλεγχέεις;

Οὐ γὰρ ἂν πύθοιό μου.

Contra ea versus asynarteti seminexi sunt, hoc est, qui et plures esse possint, si poetae ita videatur, et singuli; itaque ubi versus non finitur, sed in eiusdem vocabuli continuitate longius procurrit, aut in elisione vel articulo vel praepositione, ibi nullus est syllabae ancipiti locus.

VIII.

Verborum fractioni non prorsus aequalis, sed ex eodem tamen genere est elisio vocalium. Neque ea in tragicis carminibus locum habet, praeterquam in versibus nexis. Itaque ex his exempla apponam. Sophoclis ex Oedipo Coloneo 883:

XO. Ἄλλ' οὐχ ὕβρις τάδ';

KPE.

Ἵβρις, ἀλλ' ἀνεκτεία.

Euripidis ex Andromacha 525:

AN. Λείβομαι δακρυοῖς κόρας, στάζω λιθάδος ὡς
πέτρας λιθὰς ἀνήλιος ἢ τάλαιν'.

MO.

ὦ μοί μοι τί δ' ἐγὼ

κακῶν μῆχος ἐξανύσωμαι;

Eiusdem ex Bacchis 1131:

XO. Τίς ἂ βαλοῦσα πρώτ' ἄ γ';

AI.

Ἐμὸν τὸ γέρας.

Eadem anapaestorum licentia est, in quo genere antiquissimum omnium *) exemplum in Medea exstat 1388:

MH. Σὲ γε πημαίνουσ'.

IA.

Οἱ μοι φίλιου χερῶν στόματις
παίδων ὃ τάλας προσπύξασθαι.

Haec, quae subiiciam, etsi non sunt in elisione posita, habent tamen simillimam illi correptionem diphthongi. Euripides in Electra 1332:

*) Fortasse, nisi altera editione accessit.

OP. Οὐκέτι σ' ὄψομαι.

HA. Οὐδ' ἐγὼ εἰς σὸν βλέφαρον
πελάσω.

Idem in Ione, et quidem in cantico 220:

ION. Οὐ θέμις, ὦ ξένοι.

XO. Οὐδ' ἂν ἐκ σέθεν ἂν πυθού-
μαν αὐδάν;

Ea, quae licita sunt, indicavimus. Sed quod Hermannus alicubi in Aiace 1205 δ' elisum in fine versus collocat, non probo, cum sine exemplo sit, nec quicquam vitii in pervulgata scriptura videam, quae ita se habet:

Οὐ τε γλυκὺν αὐλῶν ὄτοβον δύσμορος, οὐ τ' ἐννεχίαν
τέρψιν ἰαύειν

Ἐρώτων.

Ἐρώτων δ' ἀπέπαυσεν ὦ μοι.

Tandem crasin tragici ne in nexorum quidem versus confiniis admittunt. Ac mihi satis constat in diverbiis quoque frustra esse qui talia quaerant,

κόνις δ' ἄνω-
φορεῖθ' ὁμοῦ δε πάντες ἀναμειγμένον
φείδοντο κέντρων οὐδέν'

Αἰ δ' ἐνθεν ὡς δὴ παρὰ φίλῳ Τρώων κόρα-
θάκουν ἔχουσαι κερκιδ' Ἡδωνῆς χερσός'

et interpunctione etiam adversante,

Καὶ θῆρες οὐδέν δ' ἦν ἀκίνητον δρόμῳ-
κύρει δ' Ἀγαυὴ πλησίον θρώσκουσά μου.

Nihil horum a veteribus ita pronunciatum esse credam, nisi alia crasis praeter hanc, quam facit augmentum in verbis, itidem in versuum fine ostendatur, ut κᾶ-τ' vel κᾶ-τα vel λείπομά-γῶ vel ἐγῶ-θα.

IX.

Quoniam igitur metrici versuum connexus licentia declarata est, nunc primum de grammatica eorum coniunctione dicendum videtur, tum de hac quam accentus facit. Grammatica coniunctio in tribus

maxime cernitur, articulo, praepositione, vocabulo copulativo. Horum omnium nihil in versuum melicorum exitu reperias apud Aeschylum. Itaque ex hoc poeta de trimetris iambicis exempla sumam, ut nunc una aperiatur, quid in hoc genere ante Calliam et Oedipum Sophoclis licitum fuerit.

Articulus neque in diverbiis Aeschyli neque in melicis carminibus usquam extremam versuum partem occupat, praeter unum in Oedipo Coloneo locum 684:

Νάρκισσος μεγάλαιν θεαῖν ἀρχαῖον στεφάνωμ' ὃ τε
Χρυσανγῆς κρόκος.

Nam haec in Andromacha 1009 facilius excusari possunt:

Θεοῦ θεοῦ νιν κέλευσμ' ἐπιστράφη μαντόσυγον ὃ
τε νῦν

Ἀργόθεν πορευθεῖς

Ἀγαμεμνότιος κέλωρ.

In eadem Andromacha 294 non ausim verum dicere, quod libri scripti habent,

Εἶθε δ' ὑπὲρ κεφαλᾶς ἔβαλεν κακὸν ἄ

Τεκοῦσά νιν Πάριν,

quamquam antistrophici versus cum his facile coeunt, si ita scribas:

Οὐ τ' ἂν ἐπ' Ἰλιάσι ζυγὸν ἤλυθεν ἂν

Δούλειον, οὐ γύναι, τυράννων ἔσχεσ ἂν δόμιων ἔδρας.

Ibi libri plerique habent ἤλυθε δούλειον, οὐ τ' ἂν οὐ γύναι.

Particulam ὦ, quae est pro vocativo articuli, Sophocles in fine versus posuit in Aiace 173:

Ἥ ῥά σε Ταυροπόλα Διὸς Ἀρτεμις, ὦ μέγала φάτις, ὦ
Μάτερ αἰσχύνας ἐμᾶς,

nisi ibi pro altero ὦ mutato accentu ὦ scribendum est. Id in Trachiniis 1012 an fieri possit dubito:

Ἥπται μου τοιοτοί. ἦδ' αὐθ' ἔρπει. πόθεν ἔστ', ὦ
Πάντων Ἑλλάνων ἀδικώτατοι ἄνδρες.

Debet autem fieri in his, quae subiiciam. Aeschyli
in Supplicibus 432:

Μὴ δ' ἴδης μ' ἐξ ἐδρῶν πολυθέων ἑρυσιασθεῖ-
σαν ὦ,

Πᾶν κράτος ἔχων χθονός.

In Rheso 893:

Ἰαλέμω αὐθιγενεῖ,

Τέκνον σ' ὀλοφύρομαι ὦ,

Ματρὸς ἄλγος οἶαν ἐκείσας ὁδὸν ποτὶ Τροίαν.

Euripidis in Hippolyto 361:

"Αἶες ὦ

"Εκλυες ὦ

"Ανήκουστα τὰς τυράννου πράθη;

et in antistropha 663:

Τάλανες ὦ

Κακοτυχεῖς

Γυναικῶν πότμοι.

Eiusdem in Troadibus 1206:

"Ε εἰ φρενῶν ἔθιγες ἔθιγες ὦ,

Μέγας ἐμοὶ ποτ' ὦν,

"Ανάκτωρ πόλεως.

et in Electra 1155:

Ἰάχησε δὲ στέγα λάϊνοί τε θριγκοὶ δόμων,

Τὰδ' ἐνέποντες, "Ω,

Σχέτλια τί με, γυναῖ, φονεύεις;

Sed praepositionibus Aeschylus versus non con-
nectit. In Agamemnone Cassandra 1278:

Ἰδοὺ δ' Ἀπόλλων αὐτὸς ἐκδύων ἐμέ

Χρησθηρίαν ἐσθῆτ'. ἐπόπτεισας δέ με

Κἂν τοῖσδε κόσμοις καταγελομένην μετὰ
Φίλων ὑπ' ἐχθρῶν, οὐ διχορρόπως μάτην.

Omnia hic magnis tenebris obducta reperiet, qui haec
singula rimabitur, ἐπόπτεισας, κἂν, μετὰ φίλων et
μάτην. Scribo:

Ἰδοὺ δ' Ἀπόλλων αὐτὸς ἐκδύων ἐμέ

Χρησθηρίαν ἐσθῆτ', ἐποπτεύσας δέ με

Κἂν τοῖσδε κόσμοις καταγελομένην με τλάς
Φίλων ὑπ' ἐχθρῶν, οὐ διχορρόπως μάτην.

Ecce, inquit, Apollo ipse me sacra palla despoliat;
hic me et vidit et passus est certe frustra et in-
grate ab amicis inimicisque rideri. In Eumenidibus
238, Orestes Minervae:

δέχου δὲ πρηνεμένως ἀλάστορα,

Οὐ προστρόπαιον οὐδ' ἀφοίβαντον χέρα,

"Αλλ' ἀμβλὺν ἤδη προστετριμμένον τε πρὸς

"Αλλοίοισιν οἴκοις καὶ πορεύμασιν βροτῶν.

Hic se hebetem dicit, id est, innocuum, quippe pur-
gatum crimine (οὐκ ἀφοίβαντον), et praeterea (πρὸς)
cum multis conversatum. Denique in Persis 460,

τοξικῆς δ' ἄπο

Θόμυγος τοὶ προσπίτνοντες ὄλλυσαν,

accentus anastrophe, de qua Apollonius recte prae-
cepit, praepositio a substantivo separatur. Eadem
anastrophe haec Sophoclea tuetur. In Aiace 425:

"Ἐξερῶ μίγ', οἶον οὐ τινα Τροία στρατοῦ δέρχθη
χθονὸς μαλόντ' ἄπο

"Ελλανίδος. τὰ νῦν δ' ἄτιμος ὦδε πρόκειμαι.

In Trachiniis 510:

"Αχελῶς ἀπ' Οἰνιαδᾶν· ὁ δὲ Βακχίας ἄπο

"Ἦλθε καλίντονα Θήβας

Τόξα καὶ λόγγας ῥόπαλόν τε τινάσσων.

In Philoctete 184:

Στικτῶν ἢ λασίων μετὰ

Θηρῶν, ἐν τ' ὀδύναϊς ὁμοῦ.

Ita Euripides in Medea 974:

Νεοτέροις δ' ἤδη

Πάρα νυμφοκομήσει.

Sophocles in Aiace 1220:

Πρόβλημ' ἀλικλυστον ἄκραν

"Υπο πλάνα Σουμίου.

Quamquam hos poetas ulterius progressos esse fa-
tendum est. Sophocles in Aiace 1190:

Μόχθων ἄταν ἐπάγων ἀνά
Τῶν εὐρώδη Τροίαν.

In Oedipo Coloneo 1068:

Πᾶσα δ' ἀστράπτει χαλινοῖς, πᾶσα δ' ὀρμάται κατὰ
Ἀμπυκτῆρια φάλαρα πώλων
Ἀμβασίς.

Euripides in Hecuba 922:

Πόλιν τ' ἀποσκοπούσ', ἐπεὶ νόστιμόν ναῦς ἐκίνησεν
πόδα καὶ μ' ἀπό

Γᾶς ὤρισεν Ἰλιάδος.

Scriptor Rhesi 253:

Τετράπουν μῦμον ἔχον ἐπὶ
Γαίαν, ἔλοι Μενέλαν.

Ita e codice Florentino legendum est, non ἐπὶ γαίας.
Sed in eadem fabula paullo ante 237 non recte scri-
bitur ἐπὶ ἄντυγα. Ibi enim a vocabulo ἄντυγα ver-
sus initium capere non potest propter eas stropharum
conficiendarum leges, quas suo tempore expli-
cabimus.

Denique καὶ coniunctionem in fine versus collo-
cavit Euripides in Hippolyto 547:

Ἀναδρον τὸ πρὶν καὶ
Ἀνομφον, οἴκων,

et in Troasin 315:

Ἐπεὶ σὺ μάτερ, ἐπὶ δάκρυσι καὶ
Γόοισι τὸν θανόντα —

item Sophocles in Aiace 232:

Κελαινοῖς ξίφεσιν βοτὰ καὶ
Βοτῆρας ἵππωνάμους.

Coniunctionem ἢ in his locis reperi. In Rheso 133:

Τί γὰρ ἄμεινον ἢ
Ταχυβάταν νεῶν κατόπτην μολεῖν;

In Troasin 196:

Νεκύων ἀμεινητὸν ἀγαμ', ἢ
Τῶν παρὰ προθύροις φύλακᾶν κατέχουσ', ἢ παιδῶν
θρέπτειρ', ἢ Τροίας ἀρχηγούς εἶχον τιμάς.

Sed in hoc loco prius ἢ commodius delebitur. In
Euripidis Andromacha 145 nescio an μή sit in fine
versus. Nam ibi regulae nostrae duplicem versuum
descriptionem admittunt:

Τὸ δὲ σὸν, οἴκτω
Φέρουσα τυγχάνω, μή
Παῖς τᾶς Διὸς κόρας
Σοὶ μ' εὐφρονοῦσαν εἰδῆ,

et

Φέρουσα τυγχάνω,
Μὴ παῖς τᾶς Διὸς κόρας.

Antistrophī enim versus rem non conficiunt:

Φίλων τιν' εἰσορᾶς | σῶν,
Ἦ δυστυχεστάτα.

Neque in Ione 149 certum est, utrum haec verba ita
disponenda sint:

Ἦσος ἀπ' εὐνάς ὦν. εἴθ' οὕτως ἄρα Φοῖβω λα-
τρεύων μή

Πανσαιμαν ἢ πανσαιμαν ἀγαθᾶ μοῖρα,

an hoc modo potius:

Ἦσος ἀπ' εὐνάς ὦν. εἴθ' οὕτως ἄρα Φοῖβω
Λατρεύων μή πανσαιμαν ἢ πανσαιμαν ἀγαθᾶ μοῖρα.

Sed Aeschylus μή in diverbio ita posuit, Choephori-
is 1005:

Τοιάδε μοι ξύνοικος ἐν δόμοισι μή
Γένοιθ' ὀλοίμην πρόσθεν ἐκ θεῶν ἄπαις.

X.

De accentu πρόκλις huc, quam Hermannus di-
cit, et ἐγκλις pertinet. Illius exempla tria Euripi-
des praebet. In Medea 648:

Ἀμέραν τάνδ' ἐξανύσασα· μόχθων δ' οὐκ
Ἄλλος ὑπερθεῖν ἢ γὰς πατρίας στέρεσθαι.

In Andromacha 138:

Δρωῖς ἐπ' ἀλλοτρίας
Πόλεος, ἐνθ' οὐ
Φίλων τιν' εἰσορᾶς σῶν.

In Supplicibus 924:

Ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ

ἔχω, τεκοῦσ' ἢ τάλαινα παῖδα.

Voces inclinatas in versuum principiis non reperi, sed *ἔστιν* inclinatum in diverbiis. Sunt in hoc genere quae recitationem non morentur. Apud Aeschylum in Choephoris 92:

Ἡ τοῦτο φάσκω τοῦπος, ὡς νόμος βροτοῖς

Ἔστ' ἀντιδοῦναι τοῖσι πέμπουσιν τάδε;

Apud Euripidem in Hercule furente 1264:

Αἰ μεταβολαὶ λυπηρόν. ᾧ δ' αἰεὶ κακῶς

Ἔστ', οὐδὲν ἀλγεὶ συγγενῶς δύστιγνος ὤν.

Porro consideranti mihi haec ex Heraclidis 386 dubium videtur an nondum satis constet de prosodia huius vocabuli:

Ὁ γὰρ στρατηγὸς εὐτυχῆς τὰ πρὸς θεῶν

Ἔστιν, σάφ' οἶδα, καὶ μάλ' οὐ σμικρὸν φρονῶν.

Sed quod in Aeschyli Agamemnone legitur 1240,

Τοιαῦτα τολμᾷ θεῆλυς, ἄρσενος φονεύς

Ἔστιν, τί νιν καλοῦσα δυσφίλης δάκτος

Τύχοιμ' ἄν;

id a scribis corruptum esse iudico ita corrigendum:

Τί νιν τί νιν καλοῦσα. *)

XI.

Haec quae hucusque disputavimus, magnam in re nostra utilitatem habent. Nam cum posthac de versuum natura dicturi simus, de extrema versuum syllaba iam expositum est; hanc vocabulorum quo-

*) Haec scripseram, cum vidi haec exempla omnia a doctissimo Petro Elmoleio tentata esse ad Heraclidas pag. 137, uno addito ex Eur. Thesco fr. 5, κατεστηριγμένα *Εἰσίν*, in quo *εἰσίν* non aliter effertur atque in illo, *Εἰσίν δ' ἔπρωται καὶ λόγοι θελκτικῆσι*. Quis enim improbabat haec in Trachiniis 504?

κατέβαν πρὸ γάμων.

Τινὲς ἀμπληκτὰ παγκρόντ' ἔξῃλθον ἄεθλ' ἀγώνων.

que finalem syllabam esse diximus. Nunc in eadem et hiatum et quantitatis varietatem admitti monemus. Sed ii versus, quos nexos appello, syllaba anticipati non terminantur, hiatum vero non prorsum excludunt, certe non in omnibus metrorum generibus. Huiusmodi illa sunt apud Sophoclem in Electra 827:

ΗΛ. Ἐ εἰ αἰ αἰ.

ΧΟ. ὦ παῖ, τί δακρύεις;

et paullo post 845:

ΧΟ. Ναί.

ΗΛ. Οἶδ' οἶδ' ἐφάνη γὰρ μελέτωρ.

Sed haec minus mira sunt, quippe in interiectionibus posita. Itaque aliud exemplum ab eodem peti- tum subieci, ex Oedipo Coloneo 1714:

Ἀφανίσαι τὸδ' ἄχος ἰώ.

Μὴ γὰρ ἐπι ξένας θανεῖν ἐχρηζες, ἀλλ' ἔρημος ἔθα-
ρες ὠδὲ μοι.

ΧΟ. ὦ τάλαινα.

Cui addam Euripideum ex Andromacha 504:

ΑΝ. Κεῖσει δὴ, τέκνον, ᾧ φίλος, μαστοῖς ματέρως
ἄμφι σᾶς νεκρὸς ὑπὸ χθονὶ σὺν νεκρῷ.

ΜΟ. ὦ μοι μοι τί πάθη τά-
λας δὴτ' ἐγὼ σὺ τε, μάτερ;

Seminexorum cum paucissima exempla exstant, mirum non est in his nihil tale reperiri. Sed qui Rhesum scripsit, eandem licentiam tetrametris trochaeis vindicavit, nisi fallit lectio 683:

ΧΟ. Ἴσχε πᾶς τις.

ΧΟ. Οὐ μενῶ.

ΧΟ. Ἀφίλιον ἄνδρα μὴ θένης. *)

Hic vero non praetereunda est Augusti Seidlerii, accuratissimi pariter atque ingeniosissimi hominis, diligentia, qui aut omnia aut pleraque versuum systemata, quae pari rhythmorum formula reguntur,

*) Lege οὐ μὲν οὖν.

seminexa esse pronunciat. Equidem in hac quoque re Boeckhium verum vidisse iudico et exposuisse sufficienter in libro tertio de metris Pindari cap. XXIII, pag. 321. Itaque de melicis nunc non agam, quod horum ratio tum apparebit, cum singula tragicorum systemata pertractabimus. Nec dubito quin ii, qui in his rebus iudicare possunt, nobis assensuri sint, etiamsi interdum parvis quibusdam et raris vulgatae lectionis immutationibus opus fuerit. Nam ut hoc exemplo utar, quis huiusmodi versum,

Ἔ πολλὰι δακρύων λιβάδες, αἶ παρηίδας εἰς ἐμὰς
ἔπεσον, ἀνικὰ πύργων

facillima duorum vocabulorum transpositione, si opus sit, cum antistrophī mensura exaequare nolit, qui talis est:

Ὅρνις, ἃ παρὰ τὰς πετρίνας πόντου δειράδας, ἀλ-
κυνῶν, ἔλεγον οἶτον ἀεΐδεις;

Nunc autem de anapaesticis modo systematis dicam contra Seidleri sententiam, non ut obtretem ei, sed ut eius diligentia recte utar.

XII.

Itaque Seidlerus magnum coegit versuum numerum, in quibus postrema dipodiae anapaesticae syllaba aut correpta esset aut hiatum faceret. Horum versuum unus integer non est, qui exstat in Ione 165:

Πάραγε πτέρουγας λιμνας τ' ἐπίβα τὰς Δηλιάδος νυ-
Αἰμάξεις, εἰ μὴ πείση.

Posterior versus ad mesodum pertinet, priori hic est antistrophus 181:

Φοίβῳ δουλεύω κού λήξω τοὺς βόσκοντας θεραπεύων.

Porro in Hecuba 156 cum Porsono legendum est ποία γενεά; Adderem illud ex Hippolyto 231, Τί τόδ' αὖ πάραφρον ἔρρηψας ἔπος; nisi et vitiosum esset et a Porsono correctum. Iphigeniae Tauricae versum 130 Seidlerus ipse corrūpit scribendo Πόδα παρθέ-

νιον, ὀσίας ὄσιον. Mihi durum non est paroemiacum agnoscere in vulgata scriptura,

Πόδα παρθένιον ὄσιον ὀσίας.

Verum de caeteris Seidlero plane assentior, nisi quod nullam in his repetitionis aut exclamationis aut vocativi libertatem agnosco. Immo ubicumque in systematis anapaesticis aut brevis syllaba est aut hiatus, ibi versus distinguendi sunt. Nam hoc Seidleri opera puto effectum esse, ut ea, quae Bentleius de systematum anapaesticorum ratione docuit, ab Hephaestione olim significata pag. 128, 4 Gaisf., *) iam paullo accuratius definiri et explicari debeant. In qua re cum Bentleii mentionem facio, videor intelligere eum haec quoque cognita habuisse, sed relicuisse eodem modo quo ea, quae postea in responso ad Boyleum exposuit, antea ad Malelam sese dissimulavisse fatetur (in responso, pag. 229. ed. Lips.). Hoc uti credam eo maxime adducor, quod nullos ab eo nisi corruptos locos tentari video, sanos autem, in quibus aut hiatus est aut brevis syllaba, omnes praetermitti.

Itaque versuum anapaesticorum alii nexi sunt, alii non nexi. Nexorum unum genus supra commemoravi.

MH. Σέ γε πημαίνουσ'.

IA. Οἱ μοι φίλιον χρήξω στόματος
παίδων ὃ τάλας προσπτύξασθαι.

*) Κατὰ περιορισμοὺς δὲ ἀνίστους ἐστὶν ὅποσα ἐξ ὁμοίων συνεχῶντα (hoc est, eodem pede recurrente et numeris continuis per synaphiam) ἔχει κατάληξιν ἢ βραχυκαταληξίαν (hoc rectius omisisset, ἢ βραχυκαταληξίαν. Pag. 127, 9. βραχυκαταληξίαν dixit, et hanc et κατάληξιν significans) μεταξύ, οὐ μὲν τοι ἴσοις μεγέθεσι ταύτην ἐπιζευγνυμένην αἶ, οἷα μάλιστα φιλεῖ γενέσθαι ἐν ταῖς παρόδοις τῶν χορῶν. ἐκεῖ γὰρ μετὰ δέκα ἀναπαιστικά (post decem syzygias) λόγου χάριν καὶ κατάληξιν ἐπάγουσιν εὐθὺς ὁμοίαν μὲν καὶ ἀναπαιστικά, οὐ μὲν τοι τῶν ἴσων συζυγιῶν.

alterius exemplum de Rheso petám 15:

EK. Τί φέρει θορύβω;

XO. Θάρσει.

EK. Θαρσῶ.

Μῶν τις δόλος ἐκ νυκτῶν;

XO. Οὐκέτι.

et item aliud e Trachiniis 978:

ἀλλ' ἴσχε δακῶν στόμα σόν.

ΓΛ. Πῶς φῆς, γέρον; ἢ ζῆ;

Horum eae partes, quibus aliae annexae sunt, dipodiis vel plenis vel dimidiatis continentur. Tertium genus est in Trachiniis 982:

κἀνάσθησις φοιτάδα δεινὴν νόσον, ὃ τέκνον.

ΓΛ. Ἄλλ' ἐπὶ μοι μελέω

βάρος ἄπλετον ἐμμέμονε φρήν.

et iterum 992:

καὶ μὴ σκεδάσαι τῷδ' ἀπὸ κρατὸς βλεφάρων θ' ὕπνον;

ΓΛ. Οὐ γὰρ ἔχω πῶς ἂν

στέρξαιμι κακὸν τόδε λεύσσων.

Sed ii, qui non connexi sunt, saepe quidem in paroemiacum sive κατάληξιν exeunt, sed non ubique. Est enim ubi brevis syllaba versum finiendum esse docet. In medio systemate apud Aeschylum in Persis 18:

Οἷ τε τὸ Σούσων ἠδ' Ἀγβατάνων καὶ τὸ παλαιὸν Κισσιον ἔρκος προλιπόντες ἔβαν,

Οἱ μὲν ἐφ' ἵππων, οἱ δ' ἐπὶ ναῶν, περσοί τε βάδην πολέμου στίφος παρέχοντες.

Apud Sophoclem in Aiace 169:

Ἰπὸ τοιούτων ἀνδρῶν θορυβεῖ, χῆμεῖς οὐδὲν σθένομεν πρὸς ταῦτ' ἀπαλέξασθαι σοῦ χωρὶς, ἀναξ.

Ἄλλ' ὅτε γὰρ δὴ τὸ σὸν ὄμμ' ἀπέδραν, παταγοῦσιν ἄτε πτηνῶν ἀγέλαι μέγαν αἰγυπιόν.

Ἰποδείσαντες τάχ' ἂν ἐξαίφνης, εἰ σὺ φανείης, σιγῇ πτήξειαν ἄφωνοι.

Et haec quidem fuere recitata sine cantu. Quae sequuntur, in canticis posita sunt. In Hecuba 79:

Ἔσται τι νέον

Ἦξει τι μέλος γοερὸν γοεραῖς. οὐ ποτ' ἐμὰ φρήν ὠδ' ἀλιάστως φρίσσει ταρβεῖ.

In Iphigenia Taurica 125:

Εὐφραμεῖτ', ὃ πόντου δισσὰς συγχωρούσας πέτρας Εὐξείνου ναίοντες.

Ἦ παῖ τὰς Λατοῦς, ὃ Δίκτυνν' οὐρεία.

In Rheso 557, in epodo chorica:

Τάχ' ἂν ἦ φοβερόν.

Ἄνδῶ Λυκίους πέμπτην φυλακὴν —

Porro hiatus exempla exstant in mediis systematis, ut in Prometheo 97, nisi quod ibi scriptura variat: τοιόνδ' ὁ νέος ταγὸς μακάρων ἐξεῦρ' ἐπ' ἐμοὶ δεσμόν. ἀεικῆ.

Αἰ αἰ τὸ παρὸν τό τ' ἐπερχόμενον πῆμα στενάχω.

In Agamemnone 1546:

Ἰὼ γὰ γὰ,

Εἶθε μ' ἐδέξω πρὶν τόνδ' ἐπιδεῖν ἀργυροτοίχου δροῖτας κατέχοντα χαμεύναν.

In fine systematis apud Sophoclem in Oedipo Coloneo 173:

AN. Ψαύω καὶ δῆ.

στρο. OI. Ἦ ξεῖνοι, μὴ δῆτ' ἀδικηθῶ πιστεύσας καὶ μεταναστάς.

Et post paullo 188:

Ἄγε νῦν σὺ με, παῖ,

ἀντι. Ἰν' ἂν εὐσεβίας ἐπιβαίνοντες τὰ μὲν εἴπομεν, τῷ δ' ἀκούσωμεν, καὶ μὴ χρεῖα πολεμῶμεν.

In Agamemnone 1530: *)

Οὐ τ' ἀνελεύθερον οἶμαι θάνατον τῷδε γενέσθαι.

Οὐδὲ γὰρ οὗτος δολίαν ἄτην — —

His accedunt alia in mutatione personae. Horum nonnulla brevi syllaba terminantur, ut videas non esse nexa. Apud Euripidem in Medea 1386:

*) Vide quae dicentur libro II. cap. XIV.

MH. Οὐ πῶ θρηνεῖς μέγα καὶ γῆρας.

IA. Ὡ τέκνα φίλτατα.

Neque ignorat hoc genus Aeschylus, sed ignorat versusum nectendorum artificium. In Persis 930:

πάνυ γὰρ φύσις μυριάς ἀνδρῶν ἐξέφθινται.

EE. Αἰ αἰ αἰ αἰ κεδνάς ἀλκᾶς.

Tum sequitur cantus chori; haec priora recitata sunt. Hinc scias, illa quoque separanda esse in Oedipo Coloneo 1757:

AN. Τύμβον θέλομεν προσιδεῖν αὐταὶ πατρὸς ἡμετέρου.

OH. Ἄλλ' οὐ θεμιτὸν τοῦκείσε μολεῖν. *)

Atque omnino ita statuo, Euripidem et Sophoclem versibus connexis admodum raro usos esse; ut minus facile erremus, si distinguantur versus in singulis παραγράφοις, quam si coniungantur. Sed systematum partes, hoc est, versus sive περιορισμούς, nisi ubi aut hiatus est aut syllaba brevis aut κατάληξις, non aliter cognosci debere puto quam ex interpunctione. Omnes e melicis versus apposui, quamquam a Seidlerio occupatos, qui una basi anapaestica continerentur, in brevem vel hiantem syllabam exeuntes. Tam breves versus an et aliis systematis, quae ad recitationem accommodata sunt, conveniant nescio, sed nolo negare, cum videam perbreve systema esse in Choephoris 1009 ex una basi et paroemiaco compositum:

Αἰ αἰ αἰ αἰ μίμνοντι δὲ καὶ πάθος ἀνθεῖ.

Paroemiicum nescio an semper cum praegressis metris coniunxerint, praeterquam in melicis. Certe multi sunt paroemiaci, qui ne possunt quidem seorsum poni. In Septem contra Thebas 875:

τὸν δυσκέλαδόν θ' ὕμνον Ἐριννύος λαχεῖν **) Αἰδᾶ
τ' ἐχθρὸν παιᾶν ἐπιμέλπειν.

*) Libri habent κείσε pro τοῦκείσε.

**) Dactyli ante anapaestum positi praeter hunc locum in

In Eumenidibus 940:

καὶ μέγα φωνοῦντ' ἐχθραῖς ὄραϊς ἀμαθύνει.

In Ione 87:

Παρνησιάδες δ' ἄβατοι κορυφαὶ καταλαμπόμεναι τὴν
πραεῖάν γ' ἀψίδα βροτοῖσι δέχονται.

Sed de corrupto Eumenidum loco 310 iudicium sustineo, nisi quod illud carmen non esse antistrophicum certo scio:

Λέξαι τε λάχη τὰ κατ' ἀνθρώπους ὡς ἐπινομᾶ στάσις
ἀμά,

Εὐθυδικαὶ θ' ἠδόμεθ' εἶναι.

Τοὺς μὲν καθαρὰς χεῖρας προσνέμοντας οὐ τις ἀφ'
ἡμῶν μῆνις ἐφέσπει,

Ἄσινθης δ' αἰῶνα διοιχνεῖ.

XIII.

Haec de anapaestis habui quae dicerem: nunc quoniam ex hiatus versusum fines cognosci statuimus, de legitimo hiatus exponendum videtur. In qua re breves esse possumus, cum pleraque et collecta et explicata sint a metricis nostris. Hiatus autem duo genera sunt. Nam syllaba hians aut quantitatem suam servat, aut longa corripitur. Illud et in metrorum coagmentatione fit et in mediis metris.

Hiatum admittere in colis vel commatis copulandis Sophocli proprium est. Nam Aeschyli versusum in Eumenidibus 514,

Ὡ δίκαια, [ὦ θρόνοι τ' Ἐριννύων,]

fulcrum desiderare puto, ut τ' inserendum sit, quum libri bis ἰω ponant, non ὦ. Sed in Oedipo Coloneo 1453 recte habet

Ὅρα [ὄρα ταῦτ' αἰεῖ.]

Eiusmodi hiatus in quodam illius fabulae loco 1559

Aeschyli fabulis exempla exstant, Sept. c. Th. 833, 834, Eumen. 952, Suppl. 9, 10. Sed hic ἀχεῖν legendum sit an ἡχεῖν Ἄσθιν cum Elmsleio ad Heraclidas pag. 105 non definio.

de coniectura inferendus est, lectionis perquam antiquo vitio tollendo. Cuius correctionis ratio quo rectius perciperetur, totam stropham apposui.

Εἰ θεμῖς ἐστὶ μοι

Τῶν ἀφανῆ θεῶν

Καὶ σὲ λιταῖς σεβίζειν, ἐννοχίων ἀναξ, Αἰδωνεῦ,
Αἰδωνεῦ, [ἄσσοι μὴ τ' ἐπίπονα (μὴ τ' ἐπὶ βα) ρυα-
χει ξένον ἔκτανύσαι

Μόρω) τῶν παγκρευθῆ κάτω

Νεκρῶν πλάκα καὶ στύγιον δόμον.

Πολλῶν γὰρ ἂν καὶ μάταν πημάτων ἰκνουμένων πάλιν σε δαίμων δίκαιος ἀέξοι.

Fuerē in his, quae librarios fallerent, notabilis orationis plagiasmus et ἔκτανύσαι pro imperativo, prosterne, oro. Sed ita apparet, undē mirā lectionis diversitas orta sit. Nam et λίσσομαι μὴ τ' et δίδου μοι μὴ τ' ex hac una forma derivata esse puto

ΑΙΣΣΟΜΑΙ ΜΗΤ.

Αἰσσομαι, inquam, scriptum erat pro ἄσσοι. Id errore animadverso librarius ita correxit, ut litteram M puncto notaret, οἱ autem bis poneret. Inde facili errore factum λίσσομαι, cum primum A obscuratum esset. Id alii scribae Δ esse visum est, qui et duplex C putavit Δ esse, Ω·Ι cum puncto pro Υ accepit; itaque scripsit δίδου μοι. Haec hactenus. Hiatum in -ένώσει bis posuit Sophocles in Oedipo Rege 493:

[Ἐμαθον, πρὸς οὗτου χρησάμενος δὴ βασάνω] [ἐπὶ τῶν ἐπίδαμον φάτιν εἰμ' Οἰδιπόδα.]

et 214:

Πελα [σθῆναι φλέγοντ' ἀγλαῶπι πύ|κα| ἐπὶ τὸν ἀτό-
τιμον ἐν θεοῖς θεόν.]

Illa syllaba κα, ne fallare, ad utrumque metrum pertinet, cuius haec forma est:

ῥ υ υ υ υ υ, -υ-υ-ῥ

Versum antistrophum Hermanno praeceunte ita corrigo:

Τὸν, ὦ [Ζεῦ, πυρφόρων ἀστραπῶν κράτη |νε| μων, ὑπὸ
τεῷ φθίσον κεραυνῷ.]

XIV.

In mediis metris nullus hiatus frequentior est eo quem interiectiones faciunt. Hac cum ab initio orationis ponuntur, sequentem vocalem nusquam aspernantur; ante interiectionem non admittitur vocalis hians, nisi interiectione in fine versus ponitur. Hoc posterius genus non saepe usurpatum vidimus, et ab Aeschylō tantum. In Persis 579:

Παίδων τὰς ἀμιάντου. ὀά.

In eodem carmine 574:

Ἐδῶνται. στένε καὶ δακνάζου, βαρὺ δ' ἀμβόασον οὐράνι
ἄχη. ὀά.

et 582:

Πενθεὶ δ' ἀνδρα δόμος στερηθεῖς, τοκέες δ' ἀπαίδες,
δαμόνι ἄχη. ὀά.

In Septem 171:

Ἐπιάνυλον ἔδος ἐπιόρου. ε̄ ε̄.

In Supplicibus 119:

Λιγέα βαρέα δακρυοπέτη. ἰη ἰη.

et 131:

Ἐπιδρομάς ὄθι θάνατος ἀπῆ. ἰὼ ἰὼ.

In Persis iterum, sed in brevi syllaba 653:

Αἰδωνεῦς, Δαρεῖον, τὸν ἀνακτα Δαρειάνα. ἦέ.

Sic scribo. Huic versui qui respondet, corruptus est:

Θεομήτωρδ' ἔσκεν, ἐπεὶ στρατὸν εὖ + ἐποδώκει. ἦέ.

Sed interiectionem postpositam aliis verbis vocalis sequi non debet; neque ferendum est in Hippolyto 361:

Αἶες ὦ, ἔκλυες ὦ.

Caeterum non saepissime aliis vocabulis interiectionum licentia tribuitur. In his est ἰδού, quamquam hoc interiectionis nomine censerī solet, et ἴτω, ἴθι, ἀνα pro ἀνάστηθι. Quae apposui, non valde frequentata sunt. Apud Aeschylum in Supplicibus 169:

Ω Ζεῦ, Ἰοῦς ἰὼ μῆνις μάστιγι' ἐκ θεῶν.

Apud Euripidem in Phoenissis 1290:

Ἰὼ μοι πόνων. ἰὼ Ζεῦ, ἰὼ γὰ.

In Oedipo Coloneo Sophoclis 1485:

Ζεῦ ἄνα, σοὶ φωνῶ.

In Bacchis 80:

Ἴτε Βάκχαι, Ἴτε Βάκχαι, Βρόμιον παῖδα θεὸν θεοῦ.

In Helena 1462:

Λάβετε δ' εἰλατίνας πλάτας, ὧ ναῦται, ἰὼ ναῦται.

Apud Aeschylum in Persis 1024:

Ὅρω ὄρω ὄρω ὄρω.

In Electra Euripidis 112:

Σύντείν', ὦρα, ποδὸς ὀρμῶν ὦ,

Ἐμβα ἔμβα, κατὰκλαιούσα ἰὼ μοί μοι.

Sunt quae excusationem habeant ab epica dictione.

In Trachiniis 652:

Ἄ δέ οἱ φίλα δάμαρ τάλαινα, δυστάλαινα καρδίαν.

In Agamemnone ex emendatione Hermanni 1156:

Περιβάλοντό οἱ πτεροφόρον δέμας γάρ.

Alia ab epico metro. Sophocles in Electra:

Οἷα Χρυσόθεμις ζῶει καὶ Ἰφιάνασσα.

In Trachiniis 1011:

Ἦπται μου τοιοτοί. ἢ δ' αὖθ' ἔρπει. πόθεν ἔστ', ὦ. *)

Ea quae adiiciam nota sunt, sed mihi difficilia explicatu, nisi dicam nonnulla in arbitrio poetarum posita fuisse. Quae enim causa Sophocli, cur scriberet in dactylis metro Ionico praemissis:

Τῷ ἀπ' ἐμᾶς φρενὸς οὐ [ποτ' ὀφλήσει κακίαν];

At apud Aeschylum in Septem 921 scriptura vitium contraxit:

Δόμων μάλ' ἀχὼ ἐπ' αὐτοῦς προπέμπει δαίκτηρ.

*) Nisi quis haec alio modo recitanda putet:

Ἦπται μου. τοιοτοί ἢ δ' αὖθ' ἔρπει. πόθεν ἔστ', ὦ.

Caeterum quamquam praestantissimo Schaefero non libenter obloquor, hic tamen probo. ἢ δ', idque etiam 989 reponendum censeo et ὄδ' in 1184. Vide Philoct. 785, 807. Neque in Philoct. 266 τῆσδ' ἀνδροφθόρου reiiciendum esse puto.

Minus certum est mihi, quid de hoc versu statuam, qui in Choephoris legitur 958:

Κρατεῖται (δέ) πως τὸ θεῖον παρὰ τὸ μὴ ὑπουργεῖν.
Sunt tamen, quibus Atticorum aures assuetas fuisse dixerim. Ita quod apud Homerum erat

Παῖδ' ὀλοφρυομένη Ἴτυλον φίλον,

et ἴτυς appellativum olim digamma habuerat, Sophocles ausus est scribere:

Ἄ Ἴτυν αἰὲν Ἴτυν ὀλοφύρεται.

Item ἢ ἐλάται praeiverat Homericus in Venerem hymnus,

Τῆσι δ' ἄμ' ἢ ἐλάται ἢ δρυὲς ὑψικάρῃνοι.

Hinc Euripides in metris choriambicodactylicis et logaedicis:

Τάλαιν' | ὡς ἐλελίξω. τίς ἄρ' ὄρνις δρυὸς ἢ ἐλάτας ἀκρο-
κόμοις —

καὶ καταβακχιούσθε | δρυὸς ἢ ἐλάτας κλάδοισι.

Ac nescio an Attica theatra non facile probassent in Bacchis 1014

Ὅχθον δ' ἐπεμβὰς ἠλάτην ὑψαύχυνα,

quod a Musgravio est; mihi certum videtur poetam dedisse:

Ὅχθων δ' ἐπ', ἐμβὰς ἐς ἐλάτην ὑψαύχυνα.

XV.

De eo hiatu, qui in longa syllaba corripienda cernitur, Seidlerus et Hermannus egregie praeceperunt, ut pauca adicienda sint. Huius exemplum in rhythmis trochaicis excitarunt, quod in Iphigenia Taurica legitur 189:

Φόνος ἐπὶ φόνῳ ἀχεῖά τ' ἀχέσιν.

Sed has duodecim syllabas vix recte trochaëis pedibus metiemur, cum in fine anapaestorum spondiacorum positae sint. Idem metrum paullo post recurrit, dimetro anapaestico adiunctum 220:

Σύγγρονον, ὃν ἔλιπον ἐπιμαστιδίον | γ' ἔτι βρέφος ἔτι νέον
ἔτι θάλας.

Ei qui antistrophus fuit versus excidit ante 200.
Eiusdem modi versus in Ione 888. 899 paroemiasticis
anapaesticis admixtos legas:

Κρόκεα πέταλα φάρμακον ἔδραπον.

Ἴνα με λέγῃσι μέλεα μελέοις.

Itaque certiora e versibus iambicis exempla appo-
nam. Ex Agamemnone 1093:

*Αὐτόφωνα κακὰ καὶ ἀρτάναι. *)*

Ex Oedipo rege 167:

Ὡς πόποι ἀνάριθμα γὰρ φέρω —

Ex Coloneo 1670:

*Αἰ | αἰ φεῦ φεῦ ἔστι νῶν δῆ. **γ*

Ex Ione 1077:

*Ὀψεται ἄπνους ἐννόχιος ὦν. ***)*

In versu Pherecrateo hiatus admisit Rhesi scri-
ptor 340:

Φράσω γὰρ δῆ ὅσον μοι.

In numeris paeonicis Sophocles in Philoctete 851:

- υ ω - - -

Ἐξιδού ὅ τι πράξεις.

Denique ad ea, quae Hermannus de versibus dochmi-
acis disputavit, haec addam ex Rheso 819:

| Τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι | ἄγγελος ἦλθον —

et ex Hecuba 1068:

| Ἴω Ἀχαιοί, ἰὼ | Ἀτρεΐδαι, βοᾶν ἀντῶ βοᾶν.

*) Vulgo καρτάναι. Seidlerus: Αὐτόφωνα κακὰ τε καρτάναις.

**) Vulgo Αἰ αἰ φεῦ ἔστιν ἔστι νῶν δῆ.

***) Vulgo ἐννόχιος ἄπνους.

LIBER SECUNDUS.

I.

Quid metricum, qui rationem carminum tragicorum
cognoscere vellet, non ignorare oporteret, libro primo
exposui. Reliquis libris singulorum carminum leges
deinceps explicabo, quoad observando intelligere po-
tuit. Primum de Aeschylō dicam, postea de caete-
ris. Et quoniam carminum choricorum alia, ut Ari-
stoteles testatur, ἀπάντων κοινὰ sunt, alia autem ἴδια,
ab illis incipiemus, id est, a parodis et stasimis;
κόμμους autem et τὰ ἀπὸ σκηνῆς postmodo pertra-
ctabimus. Itaque parodorum et stasimorum leges
primo loco ponemus, tum vero exempla. Sed cum
haec carmina partim antistrophica sint, partim epo-
dica, prius dicam, quibus legibus utrumque genus
pariter subiectum sit; tum quae utriusque propria
sint sigillatim explicabo.

Itaque prima omnium lex est, ut singula stro-
pharum systemata, e quotcumque partibus composita
sint, sive illae partes strophis tantum et antistro-
phis, sive praeterea proodis et epodis et mesodis
contineantur, in talem versuum numerum extendi
debeant, quali dividendo septenarius numerus suf-
ficiat, hoc est, ut aut quattuordecim versibus con-
sistent aut uno et viginti aut duodetriginta aut ultra
eadem ratione. Tum altera lex est, ut verborum sen-
tentiae, ubi ad singulorum versuum fines perventum
fuerit, absolutae esse videantur.

In strophis et antistrophis has regulas ab Aeschylō observatas esse reperio. De metris, ut ne plura tribus singulas strophas regerent. In Prometheo et Septem contra Thebas numquam duobus plura admissa vidēo. Tum unum ex his metris si vel semel modo positum esset, ut id satis esset, caetera necessario saepius recurrerent. De versibus, primum ut quisque versus certe unum metrum teneret vel etiam plura, unus autem inter hos necessario aut plura aut unum saepius repetitum complecteretur. Postea, ut et syllabarum et versuum numerus certus esset et immutabilis, sed singulorum versuum ambitus non definitus, modo variabilis versuum descriptio caeteris regulis ne adversaretur. Sed augmenta metrorum nulla lege tenentur, nisi rhythmicis, quarum explicatio ad nostrum argumentum non pertinet.

De epodicis systematum partibus primum observabo mesodos a stasimis excludi, proodos et epodos neque his neque parodis alienas esse. Praeterea in epodicis partibus singula versuum paria, interdum vero etiam plures eandem metrorum speciem referre; sed ubi impar versuum numerus sit, unum modo sua lege, hoc est, arbitrio poetae regi.

II.

His ita enumeratis non defore video, qui me ineptae subtilitatis insimulent; haec a me conficta esse, neque digna libero Aeschylī ingenio. Sunt enim, qui se solos scire profiteantur, quid rectum et pulchrum sit, quid deceat poetas, quid non deceat; ipsi territi scilicet et aliis terrorem incutientes *μοσ-μολυκείω* quodam, quod domi habent Gallico boni gustus nomine celebratum; beati mortales, nihil magis quam sua inventa admirantes, pigritiam obstinatione et ridicula magnificentia tegentes. Horum convicia ego facile contempsero: caeterorum si cui forte difficile est tanta artificia Aeschylō ascribere, eum

meminisse oportet, quid veteres de hoc poeta memoriae tradiderint. Nam is, cum ebrius tragoedias scriberet, dicitur *αὐτὸς τοῖς χοροῖς τὰ σχήματα ποιῆσαι τῆς ὀρχήσεως* et *πολλὰ σχήματα ὀρχηστικά ἐξενεῖν*, ipso Aristophane testante his versibus:

τοὺς Φρύγας οἶδα θεωρῶν,

*Ὅτε τῷ Πριάμῳ συλλυσομένοι τὸν παῖδ' ἦλλον τεθνεῶτα,
Πολλὰ τοιαυτὴ καὶ τοιαυτὴ καὶ δεῦρο σχηματίσαντας.*

Caeterum una ex his legibus, quae sententias una cum versibus absolvi iubet, ea recte intelligi vult ita ut ne quis Graecae interpunctionis rationem ignoret neve omnia ad amussim dialecticam exigat, trimetris autem iambicis maiorem etiam licentiam concedat, hoc est, eandem qua in diverbiis fruuntur. Nam ut appareret, quas sententias absolutas videri voluisset Aeschylus, haec subieci, in quibus ipsae strophae sententiarum continuitate cohaerent. Ex Persis 119:

Στροφή.

*Ταῦτά μοι μελαγχίτων φρήν ἀμύσσειται φόβῳ,
Ὅα Περσικοῦ στρατεύματος τοῦδε μὴ πόλις πύθηται,
κίναδρον μὲν ἄστυ Σουσίδος, *)*

Ἀντίστροφος.

*Καὶ τὸ Κίσιον πόλισμ' ἀντίδουπον ἔσσειται,
Ὅα τοῦτ' ἔπος γυναικοπληθῆς ὄμιλος ἀπύων, βυσσίνους
δ' ἐν πέπλοις πέση λακίς.*

Ex Septem adversus Thebas 756:

*Ἀπόλλωνος εὖτε Λαῖος βία, τρεῖς εἰπόντος ἐν μεσομφά-
λοις Πυθικοῖς χρησιγέραις
Θυέσκοντα γεννᾶς ἄτερ σῶζειν πόλιν,*

Στροφή.

*Κρατηθεῖς δ' ἐν φίλων, ἀβουλίαις,
Ἐγείνατο μὲν μόρον αὐτῷ
Πατροκτόνον Οἰδιπόδαν.*

*) Ne vac. (lamentationem) huius Persici exercitus Susorum urbs audiat.

His alia addidi, in quibus mesymnia versuum fines ostenderent. Ex Persis 568:

Τοὶ δ' ἄρα πρώτομαροι δὴ φεῦ

Satis est ad intellectum. Proximo versu adicitur accuratior definitio rei:

Λευθέντες πρὸς ἀνάγκαν ἦέ

Item tertio indicatur locus:

Ἀπὸς ἀμφὶ Κυχρείας ὀά

Iam cum omnia absoluta esse videantur, ecce tandem verbum finale succedit:

Ἐξήνται, στένε καὶ δακνάζου, βαρὺ δ' ἀμβόασον οὐρά-
νι ἄχη ὀά,

Τεῖνε δὲ δυσβάυκτον βοᾶτιν τάλαιναν αὐδάν.

Quae eodem loco sequuntur 576 mirabiliora sunt.

Γραπτόμενοι δ' ἀλλὴ δεινῆ φεῦ

Participiis ita utitur Aeschylus. Itaque cum ad sententiae integritatem nihil desit, non tamen alia oratio sequitur versu proximo, sed haec ulterius exponitur:

Σκύλλονται πρὸς ἀναύδων ἦέ

Hoc vero notabile est, ἀναύδων ita praemitti quasi substantivum sit. Itaque hoc epitheton quo referri debeat, novo versu indicatur:

Παίδων τᾶς ἀμιάντου ὀά.

Sed novissimos systematis versus vulgo male distinguunt:

Πενθεὶ δ' ἄνδρα δόμος στερηθεὶς τοκέες δ' ἄπαιδες, δαι-
μόνι ἄχη ὀά

Δυρόμενοι γέροντες, τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος.

Non enim στικτέον ibi in medio versu, sed extremo, ὑποστικτέον autem in medio:

Πενθεὶ δ' ἄνδρα δόμος στερηθεὶς τοκέες δ' ἄπαιδες, δαι-
μόνι ἄχη ὀά

Δυρόμενοι γέροντες τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος.

Itaque in singulis locis videndum est, quantum interpunctionis regula ad versus describendos efficiatur; sed editoribus Aeschyli in hoc genere non ni-

nia fides habenda est. Sic, ut ne nunc quidem ab illo Persarum carmine abeam, in eius prima antistropha verba ita distinguenda sunt:

Πελοῖς τε καὶ θαλασσίους ὁμόπτεροι κνανώπιδες

Νᾶες μὲν ἄγαγον ποιοί,

Νᾶες δ' ἀπώλεσαν τοιοί,

Νᾶες πανωλέθροισιν ἐμβολαῖς, διὰ δ' Ἰαόνων χέρας.

Τυτθὰ δ' ἐκφυγεῖν ἄνακτ' αὐτὸν ὡς ἀκούομεν

Θρηῆς ἄμ πεδιήρεις δυσχίμους τε κελεύθους.

III.

Posteaquam carminum leges summatim dixi, singulorum formulas ponam ex ordine. Sed in horum parte poeta dochmiacis metris utitur, a quibus dactylica excludit, iambicis et trochaicis admissis; alterum genus dochmiacis abstinet. Ab eis incipimus, in quibus nulli dochmiaci.

In his eae, quas dicturus sum, metrorum species apparent. Trochaicae et iambicae, tum ex his compositae κατ' ἀντιπάθειαν, et rarae quaedam paeonicae; post dactylicae et anapaesticae, illae interdum auctiores syllaba a principio; tum logaedicae tam dactylicae quam anapaesticae; ad haec compositae et trochaicis vel iambicis et dactylicis vel logaedicis; porro Pherecratae et Glyconiae, eaeque partim decurtatae; denique choriambicae cum augmentis suis, et Ionicae a minore. Inter haec metra nullum est quod cum caeteris copulari nolit. Ne tamen nullo ordine agam, ea systemata primo loco ponam, in quibus metra Glyconia et Ionica nulla sunt. Horum partem ita comparatam esse reperio, ut quamquam alia admixta sint, unum tamen metrum primum sit; alia autem vel in singulis partibus diversos numeros habent, vel in singulis singulos. Itaque primum ea systemata enumerabo, in quibus trochaici numeri primas partes obtinent.

IV.

Primum systema trochaicum ex Eumenidibus 493—568. Strophae quattuor, totidem antistrophae. Numéris versuum omnium duo et quadraginta.

I. 1—8. [493—510.]

1. [-v-v-v-] [-v-, -v-] [-v-v-v-]

2. [-v-, -v-]

3. -v-[-v-v-v-] [-v-v-v̄]

4. [-vωv-v-] v̄ [ωv-v-v-] -vv-v-v-

Metra duo, trochaicum alterum *υυυυυ-v-*, alterum trochaicociambicum *κατ' ἀντιπάθειαν μικτόν-v-, -v-*. His potest tertium logaoedicum additum videri *-v-v-*, nisi id apothésin *ὑπερκατάληκτον* facit quarti versus: hoc verisimilius, quia in strophae tertiae versu quinto similis *ἀπόθεσις* exstat. *Ἐνώσεις* plures quam opus fuit, et ex utroque genere. Versus tertii formam talem esse qualem adumbravimus, non hanc [-v-, -v-]v-v-[-v-v-v-] discas collato strophae secundae versu quarto. Itaque in hoc versu *ἐπιπλοκή* facta est, quarto media syllaba anceps inserta.

Στροφή α'.

1. Νῦν καταστροφῶν νέων θεσμίων, εἰ κρατήσῃ δίκαι τε καὶ βλάβη

2. Τοῦδε μητροκτόνου.

3. Πάντας ἤδη τόδ' ἔργον εὐχερῆα ξυναρμόσει βροτούς.

4. Πολλὰ δ' ἔτυμα παιδοτρότα πάθεα προσμένει τοκεῦσιν μετὰ τ' αὐθις ἐν χρόνῳ.

Ἀντίστροφος α'.

1. Οὐ τε γὰρ βροτοσκόπων μαινάδων τῶνδ' ἐφέρψει κόπος τις ἐργμάτων.

2. Πάντ' ἐφήσω μόρον.

3. Πεύσεται δ' ἄλλος ἄλλοθεν, προσηνῶν τὰ τῶν πέλας κατὰ,

4. Ἀἴξιν ὑπόδυσιν τε μόχθων ἄεκά τ' οὐ βέβαια, τλήμων δὲ μάτην παρηγορεῖ.

Interpunctioni ubique satisfactum vides, in antistrophae versu tertio minus plene, sed sufficienter.

II. 9—20. [511—528.]

1. [-v-v-v-]

2. [-v-v-v-]

3. [-v-v-v̄]

4. -v-[-v-v-v-]

5. [-v-v-v-] [-v-υωv-]

6. [-v-v-v-] [-v-v-v-]

Metrum unum. Strophae versum quartum correxi in libro primo. Paenultimo versu sententia absolutur:

Ταῦτά τις τάχ' ἂν πατήρ ἢ τεκοῦσα νεοπαθῆς, ut intelligatur εἶποι. Sed subiectum est aliud quid:

Οἶκτον οἰκτίσαι, ἐπειδὴ πίτνει δόμος δίκας.

Ἀντίστροφος β'.

1. Ἔσθ' ὅπου τὸ δεινὸν εὖ,

2. Καὶ φρενῶν ἐπίσκοπον

3. Δειμανεῖ καθήμερον.

4. Ξυμφέρει σωφρονεῖν ὑπὸ στένει.

5. Τίς δὲ μηδὲν ἐν φάει καρδίας ἂν ἀνατρέφων,

6. Ἡ πόλις βροτός θ' ὁμαίως, ἔτ' ἂν σέβοι δίκαν;

III. 21—30. [529—552.]

1. [-v-, -v-] [-v-v-v̄]

2. -v-[-vv-υυ-υυ-υυ-] --vv--

3. [-v-v-v-]

4. [-vv-υυ-υυ-υυ-]

5. -vv-, -v[-v-, -v-], -vv-v-v̄

Metra tria, ἔνωσις in versu primo.

Στροφή γ'.

1. Μὴ τ' ἀναρκτον βίον μὴ τε δεσποτούμενον

2. Αἰνέσης, παντὶ μέσῳ τὸ κράτος θεὸς ὤπασεν, ἄλλα δ' ἄλλ' ἐφορεύει.

3. Ξύμμετρον δ' ἔπος λέγω,

Ἀντι. β. 5. Ἄν addidi nullas certas et claras timoris formas menti infixas tenens.

4. Δυσσεβίας μὲν ὕβρις τέκος ὡς ἐτύμως,
5. Ἐκ δ' ὑγείας φρενῶν ὁ πᾶσιν φίλος καὶ πολύευ-
κτος ὄλβος.

Ἀντίστροφος γ'.

1. Ἐς τὸ πᾶν τοι λέγω, βωμὸν αἰδεσθαι δίκας,
2. Μηδέ νιν κέρδος ἰδῶν ἀθέω ποδὶ λάξ ἀτίσης· ποινὰ
γὰρ ἐπέσται.
3. Κύριον μένει τέλος.
4. Πρὸς τὰδε τις τοκέων σέβας εὖ προτίων
5. Καὶ ξενοτίμους ἐπιστροφὰς δωμάτων αἰδόμενός
τις ἔστω.

In his *protion* ferri potest, neque interpunctionis
regula optativum necessario exigit.

IV. 31—42. [553—568.]

1. $\bar{v}-v[-v-v-v][-v-v-]$
2. $v-v[-v-v-\bar{v}](--)$
3. $(v-)v[-v-v-\bar{v}]-$
4. $[v-v-v-v-v-v-]$
5. $v-[-v-v-\bar{v}][-vv-v-v]-$
6. $[-vv-v-]$

Metra tria. Versum quartum posses ita describere:
 $v-v-[v-v-v-v]-$, vel $[v-v-v-v]-v-v-$,
nisi hic singula metra iambica a spondeo inciperent.
Caeterum iambici trimetri suam interpunctionis li-
centiam vindicant. Epiploca in eodem metro diver-
sis modis instituta. Eas syllabas, quarum sedes mu-
tabilis est, uncinulis inclusi, in versu secundo ac
tertio.

Στροφή δ'.

1. Ἐκ τῶνδ' ἀνάγκας ἄτερ δίκαιος ὦν οὐκ ἄνολβος
ἔσται,
2. Πανώλεθρος δ' οὐ ποτ' ἂν γένοιτο.

Ἀντι. γ'. 1. Legebatur, Ἐς τὸ πᾶν δέ τοι λέγω, quod non
potest verum esse. Alioqui versus quintus nulla lege ferretur.
Nam hae formae $-vv-$, $-v-v-$, $-v-$, aut $-vv-$, $-v-v-$,
in systematis trochaicis locum non habent.

3. Τὸν ἀντίτολμον δέ φημι παρβάταν,
4. Τὰ πολλὰ παντόφουτ' (ἄγοντ') ἄνευ δίκης,
5. Βιαιῶς ξὺν χρόνῳ καθήσειν, λαῖφος ὅταν λάβῃ
πόνος

6. Θραυομένας κεραίας.

Ἀντίστροφος δ'.

1. Καλεῖ δ' ἀκούοντας οὐδὲν ἐν μέσῳ δυοπαλεῖ τε
δίνα.
2. Γελά δ' ὁ δαίμων ἐπ' ἀνδρὶ θερμοεργῷ,
3. Ἀπαιχοῦντ' ἰδῶν ἀμηχάνοις
4. Δύαις λέπαδνον, οὐδ' ὑπερθέοντ' ἄκραν.
5. Δι' αἰῶνος δὲ τὸν πρὶν ὄλβον ἔρματι προσβαλῶν
δίκας,
6. Ὡλετ' ἄκλαυτα ἄιστος.

Secundum systema trochaicum. Ex Eumenidi-
bus 919—1023. Singulis strophis et antistrophis ana-
paestica systemata interiecta sunt. Ea choricorum
structuram nusquam turbant.

I. 1—14. [919—929. 941—951.]

1. $-v-[-v-v-v-]$
2. $[-v-v-v-]$
3. $--[-v-v-v-]v[-v-v-v-]$
4. $-v-v-[-v-v-v-]$
5. $[-v-v-v-][-v-v-v-]$
6. $[v-v-v-v-v-v-]$
7. $-----[-v-v-v-]$

Satis erit, si antistropham ascripsero.

1. Δενδροπήμων δὲ μὴ πνέοι βλάβη·
2. Τὰν ἐμὴν χάριν λέγω·
3. Φλογμός τ' ὀμματοστερηῆς φυτῶν· τὸ μὴ περῶν
ὄρον τόπων.
4. Μηδ' ἀκαρπος αἰανῆς ἐφερπέτω νόσος.
5. Μῆλά τ' εὐθενοῦντ' ἄγαν ξὺν διπλοῖσιν ἐμβροῖσι

Ἀντι. δ'. 5. Vulgo, Τὸν οὐ ποτ' εὐχοῦντ' ἰδῶν. Ἀπαιχοῦντα est
ἀπειχομένον.

6. Vulgo ἄκλαυτος.

6. Τρέφοι. χρόνῳ τεταγμένῳ γόνος (γόνον)

7. Πλουτόχθων ἐρμαίαν δαιμόνων δόσιν τίοι.

II. 15—24. [959—970. 979—990.]

1. -v-, -v-[-v-v-v-]([-v-v-v-])

2. (-v-v-v-)-vv-vv[-vv-vv--]

3. v--[---vv--]--vv-vv-

4. [-vv-vv--][-vv-vv--][-v-v-vv]

5. --[-v-v-v-]

III. 25—28. [999—1005. 1017—1023.]

1. [-vv-vv-]vvv---[-v-v-v-][-v-v-v-]

2. [-v-v-v-][-v-v-v-][-v-v-v-][-v-v-v-]

V.

Systemata iambica. Primum. In Septem adversus Thebas 838—866.

I. 1—8. [838—853.]

1. -v-v-v-[-ωv-ῡ-v-]ῡ-v-[-ῡ-v-ῡv-v-ῡ]

2. [v-v-, -vῡ]

3. [-v-ῡ-v-](v-v-v-v-)

4. ([v-v-v-v-])v-v-[v-v-, -v-]v-vῡ

Στροφή.

1. Ὠ μέλαινα καὶ τελεία γένεος Οἰδίπου τ' ἀρά, κακόν με καρδία τι περιπιτνεῖ κρύος.

2. Ἐτευξα τὺμβῳ μέλος

3. Ὡς Θυιάς, αἱματοσταγείς νεκρούς κλύουσα δυσμόρους

4. Θανόντας. ἢ δύσορνις ἄδε ξυναυλία δορός.

Ἀντίστροφος.

1. Ἐξέπραξεν οὐδ' ἀπέειπεν πατρόθεν εὐκταία φάτις, βουλαὶ δ' ἀπιστοὶ Λαῖου διήρκεσαν.

2. Μέριμνα δ' ἀμφὶ πτόλιν

3. Καὶ θέσφατ' οὐκ ἀμβλύνεται.

4. Ἰὼ πολύστονοι, ἰὸδ' εἰργάσασθ' ἀπιστον, ἦλθε δ' ἀνακτὰ πῆματ' οὐ λόγῳ.

Observa illa ὡς Θυιάς et Θανόντας praegressis versibus addita ita ut possent abesse, si poetae libuisset. Sed δυσμόρους nolim scribi versu tertio, quod minus

commode iungas cum νεκρούς vel αἱματοσταγείς. Caeterum cave hos versus aliter describendos ducas. Primus duo iambicos trimetros includit, ut post haec epodum sequuturam praevideas e longioribus etiam versibus iambicis compositam.

II. 9—14. [854—866.]

1. 4. v-v-v-v-v-v-, v vv v--ωvvvῡvvv-, ῡvv v-vvvvvvv-vῡ

2. 5. ῡ-v-ῡ-v-v-v-v-

3. 6: -vvvvv-v-v

Epodum hanc appello, non stropham et antistropham, quia post versum tertium non satis plena interpunctio est.

Ἐπωδός.

1. Τὰδ' αὐτόδηλα, προὔπτος ἀγγέλου λόγος. διπλαῖ μέριμναι, δίδυμα διδυμάνορα κακ' αὐτόφορα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ;

2. Τί δ' ἄλλο γ' ἢ πόνοι δόμων ἐφέστιοι;

3. Ἄλλὰ γόνι, φίλαι, κατ' οὔρον

4. Ἐρέσσει ἀμφὶ κρατὶ πόμπιμον χερσῶν πύτυλον, ὅς αἰέν δι' Ἀχέροντ' ἀμείβεται τὰν ἄστολον μελάγχροκον θεωρίδα,

5. Τὰν ἀστιβῆπόλλωνι, τὰν ἀνάλιον,

6. Πάνδοκον ἐς ἀφανῆ τε χέρσον.

Primi duo versus aliter describi possunt:

1. Τὰδ' αὐτόδηλα προὔπτος ἀγγέλου λόγος.

2. Διπλαῖ μέριμναι, δίδυμα διδυμάνορα κακ' αὐτόφορα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ; τί δ' ἄλλο γ' ἢ πόνοι δόμων ἐφέστιοι.

Secundum. In Supplicibus 782—831.

I. 1—10. [782—798.]

1. v-[-v-v-v]-

Ἐπωδ. 1. Δίδυμα addidi. Tum legebatur τέλεα.

2. Post πόνοι vulgo addunt πόνων. Id non habet Robortellus. sed δομάτων.

3. Ἄλλὰ γόνι vel γόνι, ὦ φίλαι.

2. [v-v-v-v-v-v-]
3. [v-v-v-v-v-v-]
4. v-v[-v-v-v-v-v-]
5. [v-v-v-v-]v[-v-v-v-]vv-v--

II. 11—20. [799—814.]

1. [v-v-v-v-v-v-]
2. [v-v-v-v-v-v-]
3. v[-v-v-v-]v[-v-v-v-]
4. [-v-v-v-]v[-v-v-v-]
5. [-v-v-v-]v[-v-v-v-]-

III. 21—28. [815—831.]

1. [v-v--vvvvv-v-]
2. [v-vvv-vvv-vv-v]
3. [v-vvvvv-v-v-v-]v-v-
4. [-vv-v-v-]v[-vv-v-v-]v[-vv-v-v-]

Στροφή γ'.

1. Ἴνξε δ' ὀμφάν, οὐράνια μέλη, λιτάν
2. Θεοῖσι, καὶ τέλεα δέ μοι πως πελόμενα,
3. Ἀύσιμα, μάχμα δ' ἐπίδε, πάτερ, βίαια μὴ φίλοις
ὄρων,
4. Ὀμμασιν ἐνδίκαις, σεβίζον δ' ἰκέτας σέθεν, γαιάοχε
παγκρατὲς Ζεῦ.

Ἀντίστροφος γ'.

1. Γένος γὰρ Αἰγύπτιον ὕβριν (τε) δύσφορον

Suppl. 792. Lege Κελαινόχως δὲ πάλλαια μου καρδία.

796. Πρὶν ἄνδρ' ἀπεικτον ἄδ' (pro τῷδ') ἰγχομφθῆναι· πρόπαρ-

800. Non possum omnia in Aeschyleo vitiose scripta corrigere: immo quamvis pauca aut restituerō, aut parte veri eruenda aliis faciliora ad emendandum reddidero, aequis iudicibus non erit ingratum. Sunt tamen quae non commemorem, quia neminem facile fugiunt. Hunc versum Πρὸς ὄν νείφη δὲ ὑδρηλά — corruptum esse iudico; neque antistrophae postremum versum sanare possum.

Στρο. γ'. 1. Vulgo λιτανυ.

2. Haec scio duabus Porsoni, duabus Seidleri regulis repugnare. Vulgo τέλεα δέ μοι πῶς, πελόμενά μοι.
3. Vulgo φιλεῖς. Sed vide V. L.

2. Ἀρσενογενές, μετὰ με δρόμοισι διόμενοι
3. Φυγάδα μάταιαι πολυθρόοις βίαια δίζηνται λαβεῖν.
4. Σὸν δ' ἐπίπαν ζυγὸν ταλάντου· τί δ' ἄνευ σέθεν
θνατοῖσι τέλειόν ἐστιν;

Tertium. Choephororum parodos 20—81.

I. 1—12. [20—39.]

1. [v-v-v-v-]
2. [v-v-v-v-v-v-]
3. [v-v-v-v-]v-[v-v-v-v-v-]
4. v---v[-v-v-v-]
5. [v-v-v-v-]v[v-v-v-v-]
6. [-----vv-]v[-v-v-v-]

II. 13—28. [40—63.]

1. [v-vvvvvvv-v-]
2. v[-v-v-v-]v---v-v-
3. v[-v-v-v-]
4. [v-v-v-v-v-v-]
5. [v-v-v-v-]
6. [v-v-v-v-]
7. [v-v-v-v-]v-v[-vv-]
8. -[v-vv-]-

III. 29—42. [64—81.]

1. 2. 4. 5. 6. 12. Trimetri iambici.

3. 7. v-----vv-

8. 10. v-v-, -vv-v--

9. 13. v-v-, -v-, -v-v-v-, -v-v-, -v--

11. 14. v-, -v-v-v-

Ἐπωδός.

1. Δι' αἵματ' ἐκποθένθ' ὑπὸ χθονὸς τροφῶ
2. Τίτας φόνος πέπηγεν οὐ διαρῶυδάν.
3. Διαλγῆς ἄτη διαφέρει
4. Τὸν αἴτιον, παναρκέτας νόσου βρῦειν'

Choe. 50. Puto Τορὸς δὲ Φοῖβος ἐρθόθριξ. Sic Robortellus, nisi quod γὰρ pro δέ scriptum.

57. Post τὸ δ' εὐτυχῶν interpungitur ex Graeco more.

Ἐπωδ. 2. F. διαρῶυδην.

D

5. Οἴγοντι δ' οὐ τι νυμφικῶν ἐδωλίων
6. Ἄκος, πόροι τε πάντες ἐκ μιᾶς ὁδοῦ
7. Διαινόντες τὸν χερομυσῆ,
8. Φόνον καθαιρόντες, ἰούσαν ἄτην.
9. Ἐμοὶ δ' ἀνάγκαν γὰρ ἀμφίποτον θεοὶ προσήνεγκαν· ἐκ γὰρ αἰκῶν πατρῶων
10. υ-υ δούλειον ἐσᾶγον αἴσαν·
11. Δίκαια καὶ μὴ πρέποντ' ἀρχαῖς-βίου
12. Βία † φερομένων αἰνέσαι πικρὸν φρενῶν
13. Στύγος κρατούση. δακρύω δ' ὑφ' εἰμάτων ματαίοισι δεσποτᾶν ἐν τύχαισιν,
14. Κρυφαίοις πένθεσιν παχνουμένη.

VI.

Systemata dactylica. Primum in extremis Eumenidibus 1035 — 1050.

I. 1 — 6. [1035 — 1042.]

1. [-υυ-υυ] [-υυ--]
2. --[-υυ-υυ] [-υυ--]
3. --[-υυ--] ὄ

II. 7 — 14. [1043 — 1050.]

1. [---υυ] --υ--
2. [-υυ--]
3. [-υυ--] [-υυ-υυ] -(υυ-)
4. (υυ[-]) υυ-υυ [-υυ--]

5. Similis est νυμφολήπτου, qui Nympharum antrum aperire non valet, ut effugiat.
7. Legebatur Βαίνοντες. Omnes sanguinis rivi eadem via procedentes scelestum madefaciunt, vindicantes facinus et perniciem facinore adductam.
10. Vulgo δούλιον.
11. Vulgo Δίκαια καὶ μὴ δίκαια πρέποντ'. Horum partem intelligere videor: Mihi iustum est laudare vel ea facta quae dominos meos non decent. Sed φερομένων non capio: βία φρενῶν coniungenda videntur; nec πικρῶν spreverim, quod habent Aldus et Robertellus.
15. Vulgo δεσποτᾶν τύχαις.

Secundum in Persis 854 — 910.

I. 1 — 6. [854 — 865.]

1. [-υυ-υυ-υυ-υυ] [-υυ-υυ-υυ-υυ] (----)
2. (-υυ--)[-υυ-υυ-υυ]-
3. -υυ--[-υ-υ--]

II. 7 — 12. [866 — 880.]

1. [---, -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υ]
2. [-υ-υ-υ] ὄ
3. [---, -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--] [-υ-υ--]

III. 13 — 16. [881 — 896.]

1. [---υυ-υυ-υυ--] [-υ-υ-υ]-
2. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ] [-υ-υ-υ-υ-υ-υ]

IV. 17 — 21. [899 — 910.]

1. 4. --, -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--
2. 5. ---υυ-, -υυ-υυ
3. -υυ-υυ-υυ-----, ---υυ--
1. Καὶ τὰς εὐκτεάνους κατὰ κληρὸν Ἰαόντιον πολυάνδρους
2. Ἑλλάνων ἐκράτυνε σφετέραις φρεσίν.
3. Ἀκάματον δὲ παρῆν σθένος ἀνδρῶν τευχηστήρων παμμίκτων τ' ἐπικούρων.
4. Νῦν δ' οὐκ ἀμφιλόγως θεότρεπτα τὰδ' αὖ φέρομεν πολέμοισι,
5. Ἀμαθέντες μεγάλως πλαγαῖς ποντιαῖς.

VII.

Post haec ea collocabimus, in quibus varii numeri permixti sunt. Primum est in Agamemnone 1457 — 1587. Id in singulis strophis anapaestos vel dactylos habet, sed praeterea varia metra. Hoc carmen Hērmannus ita ordinat, ut huiusmodi systema oriatur:

α'. β'. γ'. δ'. α'. δ'. [ε'. ζ'. ζ'. η'. ε'. ζ'. ζ'. η'.] θ'. β'. γ'. ε'. θ'. ε'.
vel eis quae ex scaena canuntur, omissis,

α'. β'. α'. γ'. γ'. δ'. β'. δ'.

Sed haec μικτὰ κατὰ σχέσιν a poetis tragicis usurpata

esse nego. Praeterea mihi difficile videtur stropham γ: 1464—1470 cum sua antistropha 1546—1559 conciliare.

Itaque ego quamquam hoc carmen caeterorum regulam non plane sequi concedo, videor tamen ostendere posse ne hic quidem ullam systematum conficiendorum legem violatam esse. Nam hoc carmen tribus partibus constat, septem versibus anapaesticis ἀπὸ σιγνῆς, quorum rationem infra capite XIV expediam, tum choricis versibus strophicis et antistrophicis duodetriginta, denique epiphthegmaticis versuum viginti et unius. Ea autem omnia hoc ordine disposita sunt.

Strophica	α'. α'. β'. β'. γ'. γ'. = 6 syst.
versus	4. 4. 4. 4. 6. 6. = 28 vers.
Epiphthegm.	α'. β'. β'. γ'. = 4 syst.
versus	4. 5. 5. 7. = 21 vers.
Anapaestica	α'. α'. β'. γ'. β'. δ'. δ'. = 7 syst.
versus	1. 1. 1. 1. 1. 1. = 7 vers.
	56 vers.

Horum forma, si ita ut Hermannus solet scribas, talis est:

α'. β'. Α. α'. Α. γ'. δ'. Β'. γ'. δ'. Γ. Β'. ε'. ζ'. Δ. ε'. Δ.

Strophae cum epiphthegmaticis metra communicant. Sed epiphthegmatica primae ac tertiae strophae non habent antistropha.

Stropha et antistropha I.

[1457 — 1463. 1477 — 1483.]

1. -vv-v-[-vv-vv-v]-vv--
2. v[-v-, -v-v]--[-vv-vv-v]--([ωv-v-v]-)
3. ([ωv-v-v]-)-[vvv-, -v--]v-
4. [-v-, -v-v]-v̄

Agam. 1458. Lego: μη περιώδυνος ἠδὲ δειμιότηης, pro μηδέ.
1463: Nescio an potius omisso βίον scribendum sit ἀπέφθιτο vel ἀπέφθισο, ut in antistropha nihil excidisse putetur.

Epiphthegmatica I. [1464—1470.]

1. --ωv[-vv-vv--]-
2. -vv---[-vv-vv--]
3. -vv-[-vv-vv-v][-v-v-v]
4. [-v-v-v]-[ωv-, -v-v]--

Stropha et antistropha II.

[1490 — 1497. 1514 — 1521.]

1. -vv-vv-, -vv[-vv-v--]
2. -[-vv-v--]-v-v̄--
3. [v-v-v-v-][v-v-v-v-]
4. ω[v-v-v-v-]-v-[-vv-v-v̄]

Epiphthegmatica II. [1498-1505. 1522—1529.]

1. [----vv-vv-]
2. [-ω--vv-vv-]vv--
3. [---vv-vv-vv-][vv-vv-vv---]
4. [-----vv-]v[-vv-v-v]-
5. -vv[-vv-v--]

Stropha et antistropha III.

[1539 — 1545. 1569 — 1575.]

1. v-v[--v-v--]
2. [-vv-v-v̄]
3. v-v[--v-v--]
4. v̄-v[--v-v-v]-v-v[--v-v--]
5. v-v[--v-v-v]-
6. v-[-v-v-v̄]

Epiphthegmatica III. [1546—1559.]

1. [----]-
2. [-ω--][-vv-][-ω--][-vv-]vv--
3. [vv---][vv---]
4. [-ω--][----][-ω--]
5. [vv---][-vv-][vv---][vv-vv-]vv--
6. [-ω-ω][-vv-v--][-vv-v--]
7. v-[-v-v--]

Secundum et tertium metris trochaicodactylicis

1467. De metro non videtur dubitari posse; sed verba integra non sunt.

et logaedicis continentur. Horum utrumque in Prometheus legitur. Prioris forma talis est 525—562.

I. 1—8. [525—546.]

1. -υυ-υυ-|[-υ---υυ-υυ-]-
2. [-υ---υυ-υυ-]|(-υυ-υυ-)
3. (-υυ-υυ-)|[-υ-ῡ-υυ-υυ-]|--υ-
4. -υυ-υυ|[-υ-ῡ-υ-]|[-υ-υ-υ-]

II. 9—14. [547—562.]

1. υυ-υυ-|υυ-υυ-υ-υ-|
2. |υυ-υυ-υ-υ-υ-|--|υυ-υυ-υ-υ-υ-|υ(-υ-)
3. (-υ-υ-)|υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-| |υυ-υυ-υ-υ-υ-|

Στροφή β'.

1. Φέρ' ὅπως ἄχαρις χάρις. ὦ φίλος, εἰπέ, ποῦ τις ἀλκή;
2. Τίς ἐφαμερίων ἀρηξίς; οὐ δ' ἐδέχθης ὀλιγοδρανήν ἄκικυν ἰσόγειον,
3. Ἄι τὰ φωτῶν ἀλαδὸν γένος ἐμπεποδισμένον; οὐ ποτε τὰν Διὸς ἀρμονίαν βροτῶν παρεξίασι βουλαί.

Alterum est huiusmodi 886—905:

I. 1—8. [886—899.]

1. -υυ-υυ-|[-υ-υ-υυ-υυ-]|--υυ-υυ-ῡ
2. [-υ-υ-υυ-υυ-]|--υ-
3. -|υ-υ-υυ-υυ-|[-υ-υ-υυ-υυ-]
4. -υ-|[-υ-υ-υ-υ-]

II. 9—14. [900—905.]

1. |υυυωυυυυ|υυυυυυυυ
2. -|υ-υ-υ-υ-|
3. |υ-υ-υ-υ-|[-υυ-υ-υ-]

Στροφή β'.

1. Ἐμοὶ δ' ὁ μὲν ὀμαλὸς γάμος ἄφοβος, οὐ δέδια.

Στρο. β. 3. Βροτῶν metri causa scripsi pro θνατῶν. Neque hic quicquam excidisse censeo, sed ἰδοὺς e versu antistrophico eiciendum esse, quod fuit supra πεθῶν ascriptum.

Στρο. β. 1. Erat ὅτι pro ὁ,

2. Μὴ δὲ κραισσόνων ἔρωσ θεῶν
3. Ἄφικτον ὄμμα προσδέροικτό με -υ-υ

Ἀντίστροφος β'.

1. Ἀπόλεμος ὄδε γ' ὁ πόλεμος εἰς ἀπορά τε πόριμος,
2. Οὐδ' ἔγω τίς ἂν γενοίμαν.
3. Διὸς γὰρ οὐχ ὄρω τὰν μήτιν ὅπα φύγοιμ' ἂν.

VIII.

Sunt quaedam carmina, quae cum multa metra contineant, singula tamen strophae paucis et similibus metris decurrunt. Huiusmodi duo huc referam, parodos Agamemnonis et Supplicum.

Parodus Agamemnonis 104—265.

I. 1—16. [104—143.]

1. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-]
2. [-υυ-υυ-υυ-υυ-]|[-υυ-υυ-]
3. υ-υ-|[-υυ-υυ-υυ-]
4. -υυ-|[-υυ-υυ-υυ-υυ-]|[-υυ-υυ-υυ-υ]
5. --υυ|[-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-]
6. υ-ῡ-|[-υυ-υυ-υυ-υυ-]|--υυ-υ
7. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-]| [υ-υ-υ-υ-υ-]
8. [-υυ-υυ-υυ-υυ-]|--

II. 17—28. [144—164.]

1. 2. υ-υ-υ-υυυ-
3. 7. -υυ-υυ-υυ-ω̄, -ω̄-ω̄-υυ-ω̄-υυ-ω̄-υυ-υυ-
4. 12. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-
5. 8. --υ-υυ-υυ-υυ-υ
6. 11. -υυ-ω̄-υυ-ω̄, -υυ-ω̄-ω̄-υ
9. 10. -υυ-ω̄-ω̄-ω̄-υυ-

Μεσῳδός.

1. Τόσον περ εὐφροιν ἢ καλά
2. Δρόσοις ἀέπτοισι μαλερῶν [όντων]†

2. Vulgo θεῶν ἔρωσ.

Ἀντ. β. 1. Aberat τε. Possis etiam εἰς ἀπορον πόριμος.

3. Legebatur τὰν Διὸς γὰρ οὐχ ὄρω μήτιν.

3. Πάντων τ' ἀγρονόμων φιλομάστοις θηρῶν ὄβριμά-
λοισιν, τερατὰ δὲ τούτων αἰνεῖ ξύμβολα κρᾶναι,
4. Δεξιὰ μὲν, κατάμορφα δέ, φάσμα στρουθῶν.
5. Ἰήιον δὲ καλέω Παιᾶνα,
6. Μὴ τινὰς ἀντιπνόους Δαναοῖς χρονίας ἐχενῆδας
ἀπλοίας τεύξης,
7. Σπενδομένα θυσίαν ἑτέραν ἀνομόν τιν' ἄδαιτον,
νεικέων τέκτονα σύμφυτον, οὐ δεισῆγορα --.
8. Μίμνει γὰρ ἄ φοβερά παλίνορσος
9. Οἰκονόμος δολία μνάμων μῆνις τεκνόποινος.
10. Τοιάδε Κάλχας ξὺν μεγάλοις ἀγαθοῖς ἀπέκλαυξεν
11. Μόρσιμ' ἀπ' ὀρνίθων ὀδίω οἴκοις βασιλείοις. τοῖς
δ' ὁμόφωνον.
12. Αἴλιον αἴλιον εἶπέ, τὸ δ' εὖ νικάτω.

III. 29—34. [168—183.]

1. --[-v-v-v-][-v-v-v-][-v-v̄-v-]
2. [-v-v-v-][-v-u-v-]
3. [-vv-vv-vv-vv-][-v-v-v-]

IV. 35—42. [184—199.]

1. [-v-v-v-][-v-v-v-][-v-v-v-]
2. --[-v-v-v-][-v-, -v-, -v-][-v-v-v-]
3. [-v-v-v-]
4. v-v̄[-v-v-v-]

V. 43—56. [200—225.]

1. v-v[-v-v-]
2. v-v[-v-v-]
3. [v-v-v-v][-v-v-v̄]
4. v-[-v-v-v̄]v̄-v[-v-v̄-v̄]-

Μισ. 3. Promittit, hoc est, cum promissione dat laeta signa
de horum eventu. Hic δὲ addidi, αἰνεῖ scripsi pro αἰτεῖ.

4. Legebatur φάσματι.

7. F. οὐ δεισῆγορα μῆτιν. Clytaemnestrae facinus intelligitur.

8. A addidi.

Στρο. Ἀντ. δ. 4. Observa hic quales rhythmici sibi respondeant:

v-[-v-v-v-]v-v̄[-v-v-]-

v-[-v-v-v-]-v[-v-v-]-

Παλιμνήχη χρόνον τιθεῖσαι | τρίβῳ κα | τέξαινον ἄνθος Ἀργείων.
Μαῖναν παρθενοσφάγοις ῥε | ἔθροισ πα | τρέφους χέρας βωμοῦ πέ | λαις.

5. v-v-v-[-vv-v-]
6. [-vv-v-]
7. [-vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-][-vv-v-]

VI. 57—70. [226—245.]

1. [v-v-, -v-v-]
2. [v-v-, -v-v-][v-vov-](v-)
3. (v-)[v-v-, -v-v-]
4. [v-v-, -v-v-][v-vov-]
5. -v[-v-, -v-v-]
6. [ω-v-v-][-vv-v-]
7. [-vv-v-]

VII. 71—84. [246—265.]

1. [v-v-, -v-]-v-
2. [v-v-, -v-v̄]
3. [v-v-, -v-]-[v-v-v-v-]-
4. [v̄vv-, -v-]
5. [v-v-v-v]v-v-
6. [v-v-, -v-v-]
7. [v-v-, -v-]-v-, -v-[v-v-, -v-v-]-vv-v-

Ἀντίστροφος ε'.

1. Τὰ δ' ἐνθεν οὐ τ' εἶδον, οὐ τ' ἐννέπω.
2. Τέχνη δὲ Κάλχαντος οὐκ ἄκραντοι.
3. Δίκα δὲ τοῖς μὲν παθοῦσιν μαθεῖν ἐπιρρέπει τὸ
μέλλον.
4. Τὸ δὲ προκλύειν προστένειν
5. Ἐπεὶ γένοιτ' ἂν εἰ κλύοις, προχαιρέτω.
6. Τορὸν γὰρ ἤξει σύναρθρον αὐγαῖς.
7. Πέλοιο δ' οὖν τὰπὶ τούτοισιν εὐπραξίς, ὡς θέλει
τόδ' ἀγχιστον Ἀπίας γαίας μονόφρουρον ἔρκος.

Ἀντ. ε', 4. Προστένειν hic non legebatur, sed post προχαιρέτω
ita: ἴσον δὲ τῷ προστένειν.

5. Sic Robertellus, uno vocabulo minus. Versu proximo Her-
mannum secutus sum, ut et alibi saepe. Sed in strophā su-
spicor superesse quae eius δευτέρως φροντίδας expectent.

Supplicum parodus 41—183.

I. 1—6. [41—58.]

1. -vv[-vv---]-vv-[-v---v---]-vv-, -vv-
2. vv[-vv---]vv[-vv-vv-]vv[-vv-vv-]-
3. [-v-vv-v---]v̄

II. 7—14. [59—70.]

1. [-vv-, -vv-]-vv-
2. [--vuvv-v-]v-
3. -v[-vv-, -vv-] [-vv-, -vv-]-vv-
4. [--v-v-vv̄]

III. 15—26. [71—88.]

1. [-vv-vv-]vv[-vv-vv-]v
2. [---vv-] [-vv-v-v̄]
3. v[-vv-v---]v[-v-v-v-]
4. [-v̄-vv-]
5. -vv-[-vv-vv-]
6. [-v-v-v-]

IV. 27—34. [89—100.]

1. --[-vv-vv--]
2. vv-vv-[----vv--]
3. [---vv--][v-v--]-v-
4. [v̄-v--]

V. 35—42. [101—116.]

1. v---[v-v-v--]v-, -v-
2. v[-v-v--]-vv-, -vv-
3. [-vv-v-v-] [-vv-v-v-]
4. -[-vv-v--]

VI. 43—56. [117—139.]

1. [v-vvvv][vvv-v-]
2. [vvvvv][v-v-v-].
3. v-[v-v-v-]

Supp. 66. Puto Περθεῖ νεόκοτον (pro νέον) οἶκτον ἠθέον.

72. Hoc carmen cur Ἰαονίους νόμους appellet Aeschylus, musici dicant.

106. F. Ἦν μεμόνη φρόνημά πως, αὐτόθεν ἐξέπραξεν Ἐμπας ἰδράνων ἐφ' ἀγῶν. In antistr. Καὶ διάνοιαν αἰνόλην pro μαινόλην.

129. Puto Θεοῖς δ' ἐναγέα τέλει πελόμεν' (i. e. πελόμεθα) οὐ καλῶς, Ἐπιδρομῆς ὄθι θάνατος ἐπῆ.

4. [-vv-v--]

5. [-vv-v-v]---

6. [-----vv-]

7. [-vv-v--][vvv-v-] [-vv-v--]

VII. 57—68. [140—159.]

1. [v-v-v-v-][v̄vvv-v-vv̄]

2. [v-v-v-v-]v-

3. [-v-v-v--] [-v-v̄-v--] --v-v--

4. [-v-, -vv]

5. [-v---v--]-

6. [vvvvv-v-]

VIII. 69—84. [160—183, 169—174.]

1. [-v-v-v̄] [-v-v-v-]-

2. --v-[-v-v-v-] [-v-v-v-]-

3. [-v-v-v]v̄

4. [-v-v-v̄]

6. -v-[-v-v-v]v̄

6. [-----][-----][-----]

7. [-----][vv---]vv--

8. [vv-v--][vv-v--]

IX.

Nunc ostendam, quomodo metra Pherecratea et Glyconea prioribus admisceantur. Haec in nullo carmine inveniuntur, nisi partim e trochaicis vel iam bicis factum sit; ipsa vero locum primarium nunquam tenent, sed aut rara hinc illinc mediis carminibus inseruntur, aut paullo frequentiore numero vel in fine stropharum vel in mediis strophis sive omnibus sive plerisque.

Carmini trochaico rari quidam Pherecratei imixti sunt in Agamemnone 984—1043.

I. 1—14. [984—1026.]

1. [-v-v-v-] [-v-v-v-]

2. [-v-v-v-]v--[-vv-vv-vv-vv--]

153. F. Πάντα δὲ σθένος ἐν γμοῖς ἀσφαλῆς ἀδμήτος ἀδμήτα ῥύσιος γενέσθω.

3. [-v-v-v-][-v-v-v-]
4. [-v-vv-]v-ū-v-(v-v-)
5. (v-v-)-[-v-v-v-]
6. [-v-vv-v][-v-v-v̄]
7. [-v-v-v-]

II.

1.ωv-vv-[-vv-vv-vv][-vv-vv--]
2. -vv-vv-[-vv-vv--]v-v-ū
3. [-v-v-v-][-v-v-v-][-v-v-v-]
4. [-v-v-v-][-v-v-v-]
5. [-v-v-v-]
6. --[-vv-vv-vv]-vv[-vv-vv--]
7. [-v-v-v-]

Στροφή β'.

1. † Μάλα γάρ τοι τὰς πολλὰς ὑγείας ἀκόρεστον τέρμα
νόσος μογερά γείτων ὁμότοιχος ἐρείδει,
2. Καὶ πότμος εὐθυπορῶν ἀνδρὸς ἐπαίσε (πρὸς ἄτας)
ἄφαντον ἔρμα.
3. Καὶ τὸ μὲν, πρὸ χρημάτων κτησίων ὄκνος βάλων
σφενδόνας ἀπ' εὐμέτρου,
4. Οὐκ ἔδν πρόπας δόμος πημοναῖς γέμων ἄγαν,
5. Οὐδ' ἐπόντισε σκάφος.
6. Πολλά τοι δόσις ἐκ Διὸς ἀμφιλαφῆς τε καὶ ἐξ ἀλό-
κων ἐπετειῶν
7. Νῆστιν ἄλεσεν νόσον.

Ἀντίστροφος β'.

1. Τὸ δ' ἐπὶ γᾶν † πεσόνθ' ἄπαξ θανάσιμον προπάρου-
θ' ἀνδρὸς μέλαν αἶμα τίς ἂν πάλιν ἀγκαλίσαι-
τ' ἐπαείδων;
2. Οὐδὲ τὸν ὀρθοδαῆ τῶν φθιμένων ἀνάγειν Ζεὺς
ἂν αὐτ' ἐπαυσειν.

Στρο. β'. 1. Multa in hoc carmine incerta sunt. F. Μάλα γάρ
οἶν τὰ πολλὰ τὰς ὑγείας. Pro μογερά legebatur γάρ. Ὑγείας
praenultima correpta ut αἰὼν in Septem 780: πολυβωτός τ' αἰῶν
βροτῶν.

Ἀντ. β'. 1. Viri docti Τὸ δ' ἐπὶ γᾶν ἄπαξ πεσόν.

2. An Hermannō debetur. Sed hic alia incerta sunt. Vide V. I.

3. Εἰ δὲ μὴ τεταγμένα μοῖρα μαῖραν ἐκ θεῶν εἶργε
μὴ πλέον φέρειν,
4. Προφθάσασα καρδία γλώσσαν ἂν τὰδ' ἐξέχει.
5. Νῦν δ' ὑπὸ σκότῳ βρέμει
6. Θυμαλγῆς τε καὶ οὐδὲν ἐπελπομένα ποτὲ κείριον
ἐκτολυπεύσειν,
7. Ζωπυρουμένας φρενός.

X.

Pherecratea in exitu stropharum. Exemplum pri-
mum ex Eumenidibus 322—399.

I. 1—16. [322—347.]

1. [-v-v-v-]--
2. -vv[-v-v-v-]--
3. [-v-, -v-, -v-]-v--
4. [-v-, -v-, -v-]-v-[-v-v-v̄]
5. [ωv-v-v-]
6. [ωv-, ωv-, ωv-]vv--
7. [-v-v-v-]
8. [-v-v-v-][-v-v-v-]

II. 17—28. [348—368. 374—378.]

1. [-vv-vv-vv-vv--]
2. [-vv-vv-vv-vv--][---vv--]
3. -v-v[-vv-vv-vv-vv--](-v-v-vv)
4. (-v-ū-v-)[ωv-, ωv-]([ωv-, ωv-])
5. ([ωv-, ωv-])[ωv-, ωv-]
6. ωvuvv-[-ū-vv-ū]

Στροφή β'.

1. Γιγνομέναισι λάχῃ τὰδ' ἐφ' ἄμιν ἐκράνθη,
2. Ἀθανάτων δ' ἀπέχειν χέρας· οὐδέ τις ἐστὶ ξυνδαί-
τωρ μετακοινός.
3. † Παλλεύκων δὲ πέπλων ἄμοιρος ἀκλήρος ἐτύχθη.
4. Δωμάτων γὰρ εἰλόμαν ἀνατροπὰς, ὅταν Ἀρης τίθα-
σος ὦν φίλον ἔλη.

Eum. 335. Puto διαταλαῖ· hoc coniungo cum βροτῶν.

5. Ἐπὶ τὸν ὧ διόμεναι
 6. Κρατερόν ὄνθ' ὁμοίως μαυροῦμεν ὕφαιμα.
 Ἀντίστροφος β'.
1. Σπενδόμεναι δ' ἀφελεῖν τινα τάσδε μερίμνας,
 2. Θεῶν δ' ἀτέλειαν ἑμαῖσι † λιταῖς επικραίνειν, μη-
 δ' εἰς ἄγκρισιν ἐλθεῖν.
 3. Ζεὺς γὰρ ἱματοσταγὲς ἀξιομίσην ἔθνος τόδε λίσχας
 ἄς ἀπηξιώσατο.
 4. Μάλα γὰρ οὖν ὀλομένα
 5. Ἀνέκαθεν βαρυνπεσῆ καταφέρειν ποδὸς ἀκμάν,
 6. Σφαλερὰ τανυδρομοῖς κῶλα, δύσφορον ἄταν.

III. 29—34. [369—373. 379—383.]

1. [-----υυ-υυ--]
 2. [-υυ-υυ-υυ-υυ--]
 3. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ-υ-]

IV. 35—42. [384—399.]

1. υ-υ[-υ-υ-υ-υ-]-υ-υ-υ-υ-
 2. --[-υ-υ-υ-υ-υ-]
 3. [υ-υωυωυ-]-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-
 4. [-υυ-υυ-υυ-υυ-][υ-υ-υ-υ-υ-]

Secundum. Ex Choephoris 583—650.

I. 1—8. 583—600.]

1. [-υ-, -υ-][-υ-υ-υ-υ-]
 2. [-υ-, -υ-]-υ-
 3. --[-υ-ῡ-υ-υ-][-υ-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-υ-]
 4. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ-υ-]

II. 9—18. [601—620.]

1. -ῡ[-υ-υ-υ-υ-]-υ--ῡ.
 2. ---υ-[-υ-υ-υ-υ-](-υυ)
 3. (-υ-)[-υ-ῡ-υ-υ-]-
 4. [-υ-, -υ-]-[-υ-υυ-υ-υ-]-[-υ-υυ--]
 5. [-υ-υυ-υ-υ-]-[-υ-υυ-ῡ]

Στρο. β'. 6. Debilitamus vibicibus. Vulgo ὑφ' αἵματος νέου.
 Ἀντι. β'. 1. Τάσδε μερίμνας refer ad ἀνατροπὴς δωμάτων, ὅταν
 ἄρης τίθασος ὦν φίλον ἔλη.
 4. Legebatur ἄλλομένα vel ἄλωμένα.

III. 19—32. [621—636.]

1. [υ-υ-, -υ-][υ-υ-υ-υ-]
 2. υ-, -υ-[-υ-υ-, -υ-]υ-υ-
 3. [υ-υ-, -υ-]υ-υ-
 4. [υ-υ-, -υ-]
 5. [υ-υ-, -υυυ]υ-υ-
 6. [υ-υ-, -υ-]υ-υ-
 7. υ-[-υ-υ-υ-]-

IV. 33—42. [637—650.]

1. [υ-υ-υ-υ-υ-]
 2. Str. υ--[-υ-υ--]
 2. Ant. υ---[-υ-υ---]
 3. Str. [-υ-υ-υ-]
 3. Ant. υ-[υ-υ-υ-υυ]
 4. Str. [υ-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-υ-]
 4. Ant. [-υ-υ-υ-υ-]
 5. [υ-υ-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-υ-]

Tertium. E Persis 548—598.

I. 1—12. [548—567.]

1. [-υ-υ-υ-υ-υ-][ῡ-υ-υ-υ-υ-]
 2. [-υ-υ-υ-υ-υ-]
 3. [-υ-υ-υ-υ-υ-]
 4. [-υ-υ-υ-υ-υ-]υ[-υυυ-υ-υ-υ-]
 5. [-υ-υ-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-υ-υ-]
 6. [-υ-υ-υ-υ-υ-][-υ-υυ-υ-υ-]

II. 13—22. [568—585.]

1. [-υυ-υυ-υ-υ-](-)
 2. [-υ-υ-υ-υ-υ-](-υ)
 3. [-υ-υ-υ-υ-υ-](υ-)
 4. --[-υυ-υ-υ-υ-][-υυ-υ-υ-υ-υ-υ-ω-(υ-)
 5. [-υυ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-]

III. 23—28. [586—599.]

1. [-υυ-υυ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-]

Choeph. 627. Lego τίω δ' pro τίων δ'.
 649. Scr. τίειν pro τίει.

2. [-vv-vv- \bar{v}][\bar{v} vv-vv--]
 3. [---vv-v][---vv--][--vv-v--]

Quartum. E Supplicibus 638—717.

I. 1—14. [638—663.]

1. [-vv-v-][--vv-v-]-[-vv-v-]-
 2. [-vv ω v-][--vv-v-]
 3. [vv vv-v-][v-, ω v-]
 4. [v ω ,-v-][--vv-v-]-
 5. [- \bar{v} -vv--]
 6. [- \bar{v} -vv- \bar{v}]
 7. [---vv-v-]-[- \bar{v} -vv- \bar{v}]

II. 15—24. [664—685.]

1. [-vv-v-][--vv-v-][--vv-v-]-([-vv-v-]-)
 2. ([-vv-v-]-)[-vv-v-]-
 3. [-vv-vv-vv-vv-][--vv-v-]-
 4. [---vv- \bar{v}][---vv--].
 5. ([----vv--])[- \bar{v} -vv-v-]-[- \bar{v} -vv--]

III. 25—34. [686—705.]

1. [-vv-v-][--vv-v-][--vv-v-]-
 2. [v ω v ω - ω v] ω v-
 3. v-[-v-v--]
 4. [---vv--][--v-v--]
 5. [-v-vv-v-]-[---vv--]

IV. 35—42. [706—717.]

1. v-[-v-v--]v-v[-v-v--]
 2. v-v[-v-v--]
 3. v-v[-v-v-v]--v-v-
 4. v[-v-v--]

Suppl. 641. F. Μή ποτε πυρίφατον τάνδε Πελασγίαν
 Πόλιν ἄχορον βυῖαν κτίσαι. μύχλον Ἄρη,
 Τὸν ἀρότοις θερζόντᾳ βροτῶν ἐναίμοις.
 Mars dicitur ἄχορος βυῖαν.

654. F. Διον ἐπιδόμενοι πρᾶκτορά τε σκοπόν,
 Δυσπολέμητον οὐ τις ἂν δόμος ἔχει etc.

708. Προμαθία κοινόμητις ἄρχα.

Quintum. Ex Agamemnone 375—497.

I. 1—18. [375—410.]

1. v-[-v-v--]v-[-v-v-v--]
 2. [v-v-v-v]
 3. -v--[v-v-, -v-, -v-]
 4. v-v[-v-v-v]--v-
 5. v-[-v-v-v--]-v-v-[-v-v--]
 6. v-[-v-v-v--].
 7. [v-v-, -v-, -v-]-v-v-[- \bar{v} -vv-v]-v
 8. [- \bar{v} -vv--][-- \bar{v} -vv- \bar{v}]
 9. [- \bar{v} -vv- \bar{v}]-[- \bar{v} -vv--]

II. 19—40. [411—446.]

1. v-v-[-v-, -v-v--] \bar{v} [- \bar{v} -, -v- \bar{v} --]
 2. v-v-[v-v-v-v-]
 3. v-[-v ω v-v-]v-v
 4. -v-v-v[-v-, -v-v--]
 5. v[-v-, -v-v-v]-
 6. v[-v-, -v-v-v]-
 7. v[-v-vv- \bar{v}]
 8. v-v-[-v-v-v-](v-v-, -v-)
 9. (v-v-, -v-)[-v-, -v-v- \bar{v}]
 10. [---vv- \bar{v}][--v-vv- \bar{v}]
 11. [- \bar{v} -vv- \bar{v}]-[- \bar{v} -vv--]

III. 41—56. [447—482.]

1. v-v-, -v-, -v-, -v[-v-v-v-v-]
 2. v-v[-v-v-v-v-]-v[-v-v-v-v-]-v-v-
 3. v-[-v-v-v-v-][v-v-v-v-][v-v-v-v-]
 4. [\bar{v} -v-v-v-]-[ω -v-v--]
 5. [vv-v-v--]
 6. [vv-v-v--]vv-v--
 7. [---vv--]
 8. [---vv--][---vv- \bar{v}]-[-v-vv-v]

Quae sequitur epodus, una caeteris epodis dissimilis est. Nam tribus versibus extra consuetam rationem additum est ἐφθημιμερῆς τροχαιῖόν, et quidem primo, medio et postremo.

E

IV. 57—63. [483—497.]

1. *v-v-, -v-v-v-, -v- | +v-v-v-*
2. 3. Iambici trimetri puri.
4. 5. *v-v-, -v-v-v-, -v-v-v- | 4. -v-v-v-*
6. 7. *vωv-vωvωvωv- | 7. -v-v-v-*

XI.

Huc denique duo carmina conferam pluribus Pherecrateis insignia. Horum alterum est in Supplicibus 533—607.

I. 1—8. [533—546.]

1. *v-v-[-vv-v-vv] | [-vv-v-vv] | [-vv-v--]*
2. *[v-v-v--]*
3. *v-v-[-v-v-v--]*
4. *v̄-[-vv-vv--] | [-vv-v--]*

II. 9—16. [547—564.]

1. *v-[-v-v-v--]-vv[-vv-v--]*
2. *v̄-v[-v-v-v--] | (-vv-vvv)*
3. *([-vv-vv-]) | [-vv-vv-] | [-vv-vv-] vv-*
4. *-vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-[-vv-v-v̄]*

III. 17—26. [565—582.]

1. *v-[-v-v-v-v]-(-v-vv--)*
2. *([-vv-vv--]) | [-vv-vv--]*
3. *[v̄ωvωv̄-v]-v̄-v-(-vv)*
4. *(-v-v)-v̄-v[-v-v-v--]*
5. *[-vv-v-v]-[-vv-v-v]-[-vv-v--]*

IV. 27—36. [583—597.]

1. *v̄-[-v-v-v-v̄]*
2. *[-vv-vv--]*
3. *[v-v-v̄-v]-[-v̄-vv--]*
4. *[-v-vv-v]-[-v̄-vv--]*
5. *[v-v-v̄-v]-v̄-v-[-vv-v--]*

V. 37—42. [598—607.]

1. *v-[-v-v-v--]v-[-v-v-v--]*
2. *[v̄ωv-v-v-v-v-]*
3. *v-[v-v-v--]-v[-v-v-v--]*

Alterum in Septem contra Thebas 293—374.

I. 1—14. [293—326.]

1. *[v-v-, -v-]-v-*
2. *-[v-v-, -v-]-v-v-v̄*
3. *[v-v-, -v-] | ([v-v-, -v-])*
4. *([v-v-, -v-])v[-v-vv--]v[-v-v-, -v-]v--*
5. *[-v̄-vv--] | [v̄-vv--] | [-vv-vv-v̄] | [-v̄-vv-v̄]*
6. *[v̄-vv-v̄] | [-v̄-vv--]*
7. *-vv-, vv-[v-v-, -v-]-vv-v-v*

Στροφὴ α'.

1. *Μέλει, φόβω δ' οὐχ ὑπνώσσει κέαρ,*
2. *Γείτονες δὲ καρδίας μερίμναι ζωπυροῦσι τάρβος*
3. *Τὸν ἀμφιτειγῆ λεών,*
4. *Δράκοντα δ' ὡς τις τέκνων ὑπερδέδοικε λεχάων*
δυσευνάιορ' ἔταν τροφὸς πελειάς.
5. *Τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους πανδημεὶ πανομιλεῖ*
στείχουσιν. τί γένωμαι; τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν
6. *Ἰάπτουσι πολίταις χερμάδ' ὀκρίεσαν.*
7. *Παντὶ τρόπῳ, Διογενεῖς θεοί, πόλιν καὶ στρατὸν*
Καδμογενῆ ῥύεσθε.

II. 15—28. [327—350.]

1. *---vv-, -vv-vv-vv-, -vv--[-v̄-vv-v-]*
2. *v-vv-, -v[v̄-vv-v-]-*

Στρ. α' 4. Legebatur τέκνων ὑπερδέδοικε λεχάων δυσευνήτειρα (δυσευνάτορας) πάντροφος πελειάς.

5. 6. Noli versus ita describere:

5. *Τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους πανδημεὶ πανομιλεῖ στείχουσιν.*
τί γένωμαι;
6. *Τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν | ἰάπτουσι πολίταις χερμάδ' ὀκρίεσαν.*

ne choriambica metra inferantur pro Pherecratiis. In antistropha mirum est Blomfieldum veram lectionem vidisse, alios non vidisse. Sed ille ne sibi nimis dispar esset, probavit haec: ἀνδρολέτιραν καὶ τὰν ῥήσοπλον ἄταν, ab Hermannō dudum correcta.

Sept. 324. Puto Καὶ πόλεως (ἔ' ἔστε) ῥυτῆρες κίεδροί τε στάθη-
ῖ, ὄξυγόις λιταῖσιν.

3. -vv[--v-v--]
4. [ω-v-v--]
5. [---vv-v-]-vv-, -v-
6. v[-v-v-v]-
7. -vv-v[v--vv-v-][--v-v--]

III. 29—42. [351—374.]

1. -vv-[v--vv-v]---
2. v[-v-vv-v-]
3. ---vv---vv-v[v--vv-v-]-
4. [-v-v̄v-]v-v-
5. [-v-v̄v-]v[-v-v-v-][--v-v-v-]
6. [-v-v-v-]v-v-
7. v̄--[-v-v-vv]

XII.

Postquam metra Pherecratea et Glyconea trochaicis dactylicisve admisceri docuimus, de Ionicis dicendum videtur. Haec partim Pherecrateis distincta sunt, partim libera a Pherecrateis. A posteriore genere fiet initium. Sed in hoc Ionica principatum tenere solent.

Huiusmodi primum carmen in Persis est 65—139. Parodus.

I. 1—6. [65—80.]

1. [vv--vv--vv--][vv--vv--vv--]vv--
2. [vv--vv--vv--]
3. [vv-vv--][vv-vv--][vv-vv--]vv--

II. 7—10. [81—92.]

1. [vv--vv--vv--vv--][vv--vv--vv--vv--]
2. [vv--vv--vv-v-v--]

III. 11—14. [93—101.]

1. 2. vv--vv--vv--vv--
- vv-v-v--

3. 4. vv--vv-, vv--vv-

Μεσῳδός.

1. Δολόμητιν δ' ἀπάταν θεοῦ τίς ἀνήρ θνατὸς ἀλύξει;
2. Τίς ὁ κραίηνῳ ποδὶ πηδήματος εὐπετοῦς ἀνάσσω;

3. Φιλόφρων γὰρ σάινουσα τὸ πρῶτον παράγει· [βρο-
τὸν εἰς ἀρκύστατα]

4. Τόθεν οὐκ ἔστιν ὑπερθεὶν ἀλύξαντα φυγεῖν.

In versu tertio spondeum ne quis culpet, eadem forma in Bacchis exstat 78, 88:

vv--vv--vv-,

Ἀνὰ θύρσον τε τινάσσων, κισσῶ.....

Κατὰ μηρῶν δὲ καλύψας χουσαῖαι|σιν.....

IV. 15—18. [102—113.]

1. [vv--vv-][vv--vv-][vv--vv--]
2. [vv--vv--]vv--[vv--vv-]vv-v-v-

V. 19—22. [114—125.]

1. [-v-v-v-][--v-v-v-]
2. v-[-v-v-v-][--v-v-v-]-v-[-v-v-v-]

VI. 23—28. [126—139.]

1. [-v-, -v-, -v-v-v-]
2. -v-[-v-, -v-, -v-v-v̄]
3. v-[-v-v-v--]-vv-vv[-v-v-v--]

Secundum. In Supplicibus 1025—1081. Finis fabulae.

I. 1—14. [1025—1041.]

1. [vv--vv--]
2. [vv--vv--]
3. [vv--vv--vv--]
4. [vv--v-v]
5. [vv--vv--]
6. [vv--vv--][vv--vv--vv--]
7. [vv-v-v--]

II. 15—26. [1041—1059.]

1. [vv--vv--vv--]
2. [vv--vv--vv--]
3. [vv--vv--vv--vv--]
4. [vv--vv--vv--]
5. [vv--vv--vv--vv--]
6. [vv--vv--vv--][vv-v-v--]

III. 27—34. [1060—1068.]

1. [vv--vv--][vv--vv--]

2. [vv--vv--]

3. [vv--vv--]

4. [vv--vv--]

IV. 35—42. [1069—1081.]

1. [-v-v-v-][-v-v-v̄]

2. [-vv-v--]

3. [-v-v-v-]-v-[-v-v-v-]

4. [-v-v-v-]

Tertium. Parodus Promethei 128—192.

I. 1—8. [128—135. 144—151.]

1. --v--[vv-v-v--][vv-v-v--][vv--vv-v]
--v-v-, -vv-

2. [-vv-vv-v--]

3. v-v--[vv-v-v--][vv-v-v--]vv-v--

4. v[-vv-vv-v--]

II. 9—14. [159—166. 178—185.]

1. [v-v-v-v-v-v-][vωv-v-v-v-v-]

2. [v-vωv̄ωvωv-v-]ωv-̄v-v-

3. -vv-vv-, -v-v-, -vv-vv-vv-vv-v̄ [-vv-
vv-v--]

Quartum. In Prometheo 397—434.

I. 1—8. [397—414.]

1. v-v--[vv-v-v--]

2. [vv--vv--][vv-v-v--][vv-v-v--]
-v--

3. [vv-v-v--][vv-v-v--]

4. [vv-v-v--][vv---v--]

II. 9—14. [415—424.]

1. [ωv-v-v-̄v]

2. [-v-̄v-v-̄v]([-v-v-v--])

3. ([-v-v-v--])-v[-vv-v-][-vv-v-]-

Prom. 403. Ἀμέγαρτα γὰρ τάδε Ζεὺς ἰδίους νόμοις κρατίνων. Ne mirere post haec interpunctionem metricam, confer Oedip. Reg. 1529, Androm. 168, Orest. 721. Ita in Trachin. 1280. ὃ τὴ μὴ Ζεὺς· inde lux versui 2 Antig. ὃ τὴ Ζεὺς.

III. 15—21. [425—434.]

1.3. v̄-v---vv--

2. -v-v-vv-vv-

4.7. v-vωvωv-, v-, v-̄v-vv-vv-, v̄-v-v--

5.6. v-v-v-v-

Ἐπωδός.

1. Μόνον μόνον δὴ πρόσθε σοῦ ἄλλων

2. Ἐν πόνοις, δαμέντ' ἀδαμαντοδέτοις

3. Τιτᾶνα λύμαις εἰσιδόμεαν θεόν

4. Ἄτλανθ', ὃς αἰὲν ὑπέροχον σθένος κραταῖον οὐρά-
γιόν τε πόλον νώτοις ὑποστενάξει.

5. Βοῶ δὲ πόντιος κλύδων

6. Ξυνεπιτηῶν, στένει βυθός,

7. Κελαινός Ἄϊδος ὑποβρέμει μυχός τε, παγαί θ' ἄ-
γροῦτων ποταμῶν στένουσιν ἄλγος οἰκτρόν.

Quintum. In Septem contra Thebas 726—797.

I. 1—10. [726—739.]

1. v-v--[vv--vv-v]-v--

2. [vv--vv--]

3. [vv---v--]

4. [vv--vv--]vv--[vv-vv-]

5. [-vv-vv-]v--

II. 11—18. [740—755.]

1. [v-v-, -v-][-vv-]-v-̄v

2. Str. [-vv-]v-[v-v-, -v-][v-v-]

2. Ant. [-v-][v-v-]

3. Str. [v-v-, -v-][v-v-, -v-][v-v-]

3. Ant. v[-v-][v-v-][v-v-, -v-][v-v-, -v-]
[-v-]

4. [v̄-v-, -v-][v̄-v-]

III. 19—28. [756—771.]

1. v--[-v-v-v]-

2. [v-vv-vv-]-

Ἐπὼ. 1. Μόνον duplicavi, σοῦ ἄλλων ab Aldo sumpsit.

6. Legebatur Ξυμπετηῶν.

7. Legebatur Κελαινός θ' Ἄϊδος ὑποβρέμει μυχός γῆς παγαί θ' —

3. [v-vv-vv̄]([-v-v--])
 4. Str. ([-v-v--])[-v-vωv]--[v-vv-vv-]
 4. Ant. v[-v--ωv]f----vv-]-
 5. Str. vv-vv-v[-v-v--]
 5. Ant. [v-vv-vv-]v[-v-v--]

IV. 29—36. [772—783.]

1. v-[-v-v-]v-v[-v-v-]
 2. vv̄[-vv-v-v]-
 3. [v-v-v-]v-
 4. ----[-vv-v--]

V. 37—42. [784—797.]

1. v-ū[ū-vōvωv]-[v-v-v--]-v-
 2. Str. [-vv-vv-]vωvωv-
 2. Ant. [-vv-vv-][vωvωv--]vv
 3. Str. [-vv-vv-]-vv[-v-v--]
 3. Ant. -vv-, -vv[-v-v--]

XIII.

His enumeratis postremo loco ea carmina ponemus, quae et Ionica habent et Pherecratia.

Primum est in Persis 630—682.

I. 1. [630—634.]

Proodus anapaestica,

II. 2—9. [635—648.]

1. [-vv-, -vv-, -vv-, -vv-] [-vω--]
 2. [v--vv-v]-[---vv-v]ū
 3. [-vω-]
 4. ōv--[-v-vv-ū]

Str. Ant. γ. 4. Haec sibi respondent hoc modo:

Str. [-v-vωv]--[-v-vv-vv-] | vv-vv-v [-v-v--].
 Ant. v[-v--ωv]f----vv-]- | [v-vv-vv-]v[-v-v--]

Sept. 772. Lege παλαιφάτων cum Aldo.

Pers. 637. Paeonas his metris inserere tum primum, ni fallor, ausus est Aeschylus. Id novum fuisse ex his verbis intelligere videor: παλαιόλα δύσθροα βάρματα.

III. 10—15. [649—653.]

1. -[vv--vv--][vv-v-v--]
 2. vv-[-vv-vv--]
 3. vv-[-vv-vv-v]---v-v}

IV. 16—23. [659—674.]

1. v-, -v-v[-, ωv-]
 2. -[vv-v-v--]
 3. [vv--vv--][vv--vv--]v--vv-v-ū
 4. -vv[-, ωv-]---

V. 24—28. [675—682.]

- 1, 5. ----, -vv-vv-v
 2, 3. v-v-vv-vv-ū
 4. ----

Ἐπωδός.

1. Αἱ αἰ αἰ αἰ ὦ πολὺκλαυτε φίλοισι
 2. Θανῶν, τίτας δέ, δυνάστα δυνάστα.
 3. Πέρισσ' ἄσα διδύμα δι' ἄνοιαν.
 4. Πᾶσα γὰρ τὰδ' ἐξέφθινται
 5. Αἱ τρισκαλμοὶ νᾶες ἄναες ἄναες.

Secundum. In Agamemnone 690—791.

I. 1—14. [690—725.]

1. [-v-v-v-] [-v-v-v-]
 2. [-v-v-v-]-v-[-v-v-v-] [-v-v-v-]
 3. Str. -[vv-v-v--]vv-
 3. Ant. +[vv-v-v--][vv-v-v-v]
 4. Str. v-[v-, -vv-v]-vv-[vv--vv--][vv-v
 -v--]

Ἐπ. 2. Libri τί τὰδε,

3. Libri περὶ τῆ σῆ δῖανοιεν (δῖανοιεν) (δ') ἀμάρτια. Δὲ ἄνοιαν Blomfieldus quoque. Huic quae aut debebam aut ab eo occupata videram, indicavi: bonorum emendationes tacite plerumque adoptavi eodem candore, quem in Brunckio carpit (ad Sept. c. Th. 664) ille, qui si quid de quoquam maledice uspiam aut contumeliose dixisset, id omne indictum esse iusserat (ibidem in praefat. pag. VIII.)

4. ἐξέφθινθ'.

4. Ant. $uv-v-vv-[vv-vv--]$
 5. Str. $[vv-v-v--]$
 5. Ant. $[vv-v-v--][vv-v-v--]$
 6. $vv--[vv-v-v--][vv-v-v--]$
 7. $[---vv-\bar{v}][--,-vv--][v-,-vv-v]$
 $v-v-$

II. 15—24. [726—745.]

1. $v-[-vv-vv-v]-vv-\bar{v}$
 2. $[-vv-vv-\bar{v}]$
 $v-v-$
 3. $[-vv-vv-][-vv-vv-v][-v\bar{v}-vv--]$
 4. $[\omega v-v-v-][\omega v-v-v-]$
 5. $[-\bar{v}-vv-v-][-v-vv--]$

III. 25—34. [746—776.]

1. $v-v-[-v-v-v]-v-$
 2. $v-v[-v-v--]v[-v-v--]$
 3. $-[vv-v-v--]v-vv-v--$
 4. $[vv--vv--][vv--vv--][vv--vv--]$
 $-v-v$
 5. $-[-v-vv-][-v-vv-]-$

IV. 35—42. [772—791.]

1. $v-v-,-v-,-v[-v-,-v-v-v-v-]$
 2. $[v-v\bar{\omega}v\bar{\omega}v-v-v-]$
 3. $v\omega[v-v-,-v\omega-v\bar{\omega}v-]$
 4. $\omega v-v-v-[-vv-v--][-vv-v--]$

Tertium. In Choephoris 781—837. Huius carminis talem formam ponunt Hermannus et Seidlerus:

$\alpha'. \beta'. \alpha'. \gamma'. \muεσωδός. \gamma'. \delta'. \beta'. \delta'.$

Sed neque hic stropharum ordo nec mesodus carmini stasimo convenit. Burneijs autem haec systemata ita ordinavit:

$\alpha'. \beta'. \alpha'. \gamma'. \beta'. \gamma'. \epsilon\piωδός.$

Hic mihi partes antistrophicas rectius cognosse videtur. Sed ne talis quidem stropharum ordo ferri potest. Itaque mihi dubium non est quin antistropha β' 804—810 ante stropham γ' 798—804 ponenda sit, unde haec forma nascitur:

$\alpha'. \alpha'. \beta'. \beta'. \epsilon\piωδός.$

Eiusdem modi transpositione Hermannus olim locum quemdam Eumenidum sanavit, 374—378, 369. Cacterum in hoc carmine si qua audacius tentavero, meminerint lectores ista omnia in coniectura posita esse neque pro oraculis venditari. Quodsi hic quoque dixero me hac leviori opera Hermannianae quasi praeludere velle, scio candidissimum Hermannum conatus meos cum benivolentia excepturum esse: aliorum cavillationes nihili facio.

I. 1—14. [781—797. 804—810.]

1. $[-v-,-v-][-v-,-v-]v-v\bar{v}$
 2. $-v[-v-,-v-]v-([v--vv-v-])$
 3. $([v--vv-v-])[\bar{\omega}v-,-v-]$
 4. $[\omega v-,-v-]v-\bar{v}$
 5. $v[-vv--\bar{\omega}v-]v-vv--$
 6. $-vv[-vv--\bar{\omega}v-](v-)$
 7. $(v-)[v--vv-v-]-$
 $-v$

Στροφή α' .

1. *Nūn παραιτουμένη μοι, πάτερ Ζεῦ θεῶν Ὀλυμπίων,*
 2. *Δός (τυχεῖν δέ μοι καιρίως) τὰ σάφρον' εὖ μαιόμενοις ἰδεῖν.*
 3. *Διὰ δίκας πᾶν ἔπος*
 4. *Ἐλακον, ὦ Ζεῦ σὺ δ' εὖ φυλάσσοις.*
 5. *Αἰ αἰ πρὸ δὲ δῆχθρῶν τῶν ἔσωθε μελάθρων, ὦ Ζεῦ, θεέ.*
 6. *Τίμιά μοι, μέγαν ἄρας, δίδυμα καὶ τριπλά*
 7. *Παλίμποινα θέλων ἀμείψει.*

Ἀντίστροφος α' .

1. *Ἴσθι δ' ἀνδρὸς φίλου πῶλον εὖνιν ζυγέτι ἐν ἄρματι*

Στρ. α' . 2. Libri ante τυχεῖν addunt τύχας. Tum habent σάφροσιν.

4. Ἐλακον, Ζεῦ σὺ δὲ νῦν φυλάσσοις.

5. ἔσω.

6. Ἐπεί μιν μέγαν ἄρας.

2. Πημάτων, δρόμῳ προστιθείς μέτρον,
3. Τότ' ἂν σωζόμενον ῥυθμόν τοῦτ' ἰδεῖν δάπεδον,
4. Ἀνομένων πημάτων ὄρεγμα.
5. Ἴω μέγα ναίων στόμιον εὐδὸς ἀνιδεῖν δῶμ' ἀνδρός
6. Καί νιν ἐλευθερίως λαμπρῶς τ' ἰδεῖν
7. Φίλοις ὄμμασι δνοφεράς καλύπτρας.

II. 15—26. [798—804. 810—816.]

1. [-v-v-v-][-v--ωv-]v̄
2. [ōv-v-v-]
3. [-v-vv--]-
4. ō [-v-v-v-]
5. -vv[-v-v-v-]
6. v-v-[-v-v-v-]

Στροφὴ β'.

1. Οἱ τ' ἔσωθε δωμάτων πλουτογαθῇ μυχὸν ἐνίζετε,
2. Κλύετε σύμφρονες θεοί
3. -v-vv---
4. Ἄγε τῶν πύλαι πεπραγμένων
5. Ἀύσασθ' αἶμα προσφάτοις δίκαις.
6. Γέρον φόνος μηκέτ' ἐν δόμοις τέκοι.

Ἀντίστροφος β'.

1. Ξυλλάβοι δ' ἂν ἐνδίκως παῖς ὁ Μαίας ἐπιφορώτατος

Ἀντ. α'. 2. Erat ἐν δρόμῳ.

3. Τίς ἂν σωζόμενον. Sed haec ita capio: Noris de orba prole dilecti hominis alligata malorum currui, si modum imposueris cursui eius (h. e. si ei iugum dempseris), tum hanc terram servaturam esse ordinem suum et visuram votum finitorum malorum. Fortasse melius etiam scribemus Τίταν σωζόμενον ῥυθμόν: nam ὁ ἂν hic necessarius non est.

5. Erat Ω, tum δόμον ἀνδρός.

7. Libri φίλοις.

Στρο. β'. 3. In fine strophae vulgo adduntur haec τόδε καλῶς κτάμενον, quae corrupta esse iudico, sed huc pertinere.

4. Legebatur ἄγετε.

Ἀντ. β'. 1. Ἄν recte addidi, ut opinor. Iuste aget Mercurius, si nos adiuvabit. Multa alia habet facinora, quae reteget et abscondet suo arbitrato.

2. Πραΐων οὐρίαν θέλων.
3. Πολλὰ δ' ἄλλα φανεῖ γρηΐζων
4. Κούπι, ἄσκοπον δ' ἔπος λέγων
5. Νύκτα πρό τ' ὀμμάτων σκοτόν φέρει,
6. Καθ' ἡμέραν δ' οὐδὲν ἐμφανεστερος.

III. 27—35. [817—837.]

1. 3. -vv---,-v-v-v-,-v-v-v-
2. 9. v-v-,-v-,-v-
4. vv--vv--vv--vv--[vv--]
5. 7. -v-v̄-v----v-,-v-v̄ωv-v̄.
6. 8. --,-v-,-v----v-

Ἐπωδός.

1. Καὶ τότε δὴ πουλὴν δωμάτων λυτήριον θῆλυν οὐριοσιάταν
2. Ὀμοῦ κροτητὸν νόμον θήσομεν
3. † Πόλει τὰδ' εὐ ἐμὸν ἐμὸν κέρδος αὖξεται τόδ', ἄτα δ' ἀποστατεῖ φίλων.
4. Σὺ δὲ θαρσῶν, ὅταν ἦκη μέρος ἔργων, ἐπαῦσας [πατρός ἔργῳ]
5. Τὰν θροοῦσαν πρὸς σε, τέκνον, πατρός αὐδάν, πέρανον ἀνεπίμομφον
6. Ἄταν, Περσέως τ' ἐν φρεσὶν καρδίαν σχέθων,
7. Τοῖς δ' ὑπὸ χθονὸς φίλοισιν τοῖς τ' ἀνωθεν προπράσσων, χάριτος ὄργας
8. Ἀυπράς, ἐνδοθεν φοινίαν ἄταν τιθείς,
9. Τὸν αἴτιον δ' ἐξαπολλύς μόρου.

Quartum. In Septem adversus Thebas 876—967.

Ἐπωδ. 1. 2. Haec scio quam incerta sint. Πουλὴν feci ex πλοῦτον. Vide Agam. 417 et Aug. Meinekium in quaestione. Meinandr. spec. I. p. 51. Οὐριοσιάτης νόμος est chori, τῆς στάσεως, dum consistit ad canendum bono omine. Legebatur ὁμοῦ κροτητὸν γρηΐζων νόμον θήσομεν.

3. Vulgo αἔξεται. Caetera tangere nolui.

5. Τὰν addidi. Tum αὐδάν καὶ περαινῶν ἐπίμομφον. Sed haec fere praeieverant Schuetzius et Hermannus.

7. Χάριτος ὄργας σχέθων, benignola mente.

Totum carmen ascribam, sed singulorum metrorum tantum formas, non versuum.

I. 1. [876—879.]

Versus anapaesticus.

II. 2 — 7. [880 — 893.]

ū-v-v--

υυωυυ-

III. 8 — 21. [894—916.]

-v-ūωυω

-υυ-

IV. 22 — 35. [917—938.]

ū-v-, -v-

υυ--υυ--υυ.

-v-ū

V. 36 — 49. [939—967.]

ū-v-, -v-

ωυ-υυ-

Προφθός.

(Iω) Δυσασαδελφότητα πασῶν, ὅποσαι στρόφον ἐσοθή-
σιν περιβάλλονται, κλαίω στένομαι, καὶ δόλος
οὐδεὶς μῆν φρενὸς ὀρθῶς με λιγαίνειν.

Στροφή α'.

Ἰὼ ἰὼ δύσφρονες, φίλων ἄπιστοι
Καὶ κακῶν ἀτρυμόνες, πατρῶους δόμους ἐλόντες μέ-
λαιο σὺν ἀλκᾷ.

Μέλαιο δῆθ', οἷ μελέους θανάτους εὗροντο δόμων ἐπι-
λύμα.

Ἀντίστροφος α'.

5 Ἰὼ ἰὼ δωμάτων ἐρειψίτοιχοι
Καὶ πικρᾶς μοναρχίας ἰδόντες, τί δὴ διήλλαχθε σὺν
σιδάρῳ;
Κάρτα δ' ἀληθῆ πατρὸς Οἰδιπόδα πότνι Ἐριννὺς
ἐπέκρανεν.

6. Libri ἤδη pro τί δὴ.

Στροφή β'.

Δι' εὐωνύμων τετυμμένοι.

Τετυμμένοι δῆθ' ὁμοσπλάγγων τε πλευρωμάτων
υωυ-

10 Αἰ αἰ δαιμόνιοι,

Αἰ αἰ δ' ἀντιφόνων ἐκ θανάτων ἀραί.

Διανταίαν λέγεις πλαγὰν δόμοις

Σώμασιν πεπλαγμένους,

Ἄναυδάτω μένει τ', ἀραίον ἐκ τε πατρὸς, διχόφρονι
πότμῳ.

Ἀντίστροφος β'.

15 Διήκει δὲ καὶ πόλιν στόνος,

Στένουσι πύργοι, στένει πέδον φίλανδρον, μενεῖ κτέανά
τ' ἐπιγόνους,

Δι' ὧν αἰνομόροις δι' ὧν νεῖκος ἔβα

Καὶ θανάτου τέλος.

Ἐμοιράσαντο δ' ὄξυκάρδιοι.

20 Κτήμαθ' ὡς τ' ἴσον λαχεῖν.

Διαλλακτῆρι δ' οὐκ ἀμεμφία φίλοις, οὐδ' ἐπίχαρις
Ἄρης.

Στροφή γ'.

Σιδαρόπλακτοι μὲν αἰδ' ἔχουσι,

Σιδαρόπλακτοι δὲ τοὺς μένουσι -

Τάχ' ἂν τις εἴποι τίνες

25 Τάφων πατρῶων λαχαί.

Δόμων μάλ' ἀχὴν ἐπ' αὐτοὺς προπέμπει δαίκτηρ

Γόος αὐτόστονος αὐτοπήμων,

Δαϊόφρων, οὐ φιλογαθῆς, ἐτύμως δακρυχέων ἐκ φρε-
νός, ἃ κλαίόμενας μου μινύθει τοῖνδε δυοῖν
ἀνάκτιν.

11. Deerat ἐκ.

12—14. Vulgo δόμοισι καὶ σώμασιν πεπλαγμένους ἐννέπω, ἀναυ-
δάτω μένει, ἀραίω τ' ἐκ πατρὸς διχόφρονι πότμῳ. Ἀραίον pro ad-
verbio accipiendum.

26. Ἄχην Robert. Vulgo ἀχά. Strophæ cum antistrophæ ita
concinit:

ū - v [- - v - , - v -] - v - -
- [v - - - v - , - v -] - v - -

Ἀντίστροφος γ.

- Πάρσσι δ' εἰπεῖν ἐπ' ἀθλοῖσιν,
 30 Ὡς ἐρξάτην πολλὰ μὲν πολίτας
 Ζένων τε πάντων σίχας
 Πολυφθόρους ἐν δαί.
 Δυσδαίμων σφιν ἄ τεκούδα προπασῶν γυναικῶν,
 Ὅπόσαι τεκνόγονοι κέκληνται.
 35 Παῖδα τὸν αὐτὰς πόσιν αὐτὰ θεμένα τοῦσδ' ἔτεχ' οἱ
 δ' ἄδ' ἐτελεύτασαν ὑπ' ἀλλαλοφόνους χερσὶν ὁμο-
 σπόροισιν.

Στροφή δ.

- Ὅμοσποροι δῆτα καὶ πανώλεθροι
 Διατομαῖς ἀφίλοις
 Ἐριδι μαινομένα νεῖκεος ἐν τελευτᾷ.
 Πέπανται δ' ἔχθος, ἐν δὲ γαίᾳ ζῶα φονορῦτῳ μέμικται,
 κάρτα δ' εἰς ὄμαιμοι.
 40 Πικρὸς λυτῆρ νεικέων
 Ὁ πόντιος ξείνος ἐκ πυρὸς συθείς
 Θηκτὸς σίδαρος, πικρὸς δὲ χρημάτων κακὸς δατητᾶς
 Ἄρης, ἄρᾶν γε πατρὸς τιθεῖς ἀληθῆ.

Ἀντίστροφος δ.

- Ἐχούσθ μοῖραν λαχόντες ὦ μέλειοι
 Διοδότην ἀχέων,
 45 Ὑπὸ δὲ σώματι γᾶς πλοῦτος ἀβυσσος ἔσται.
 Ἴω πολλοῖς ἐπανθίσαντες πόνοισι γενεάν' τελευτᾷ
 δ' αἰδ' ἐπηλάλαξαν
 Ἄραϊ τὸν ὄξυν νόμον,
 Τετραμμένον παντρόπῳ φηγᾷ γένους.
 Ἔστακε δ' Ἄτας τρόπαιον ἐν πύλαις, ἐν αἷς ἐθείνοντο
 καὶ δυοῖν κρατήσας ἔληξε δαίμων.

XIV.

Omnia stasima Aeschyli absolvimus, in quibus
 nulla metra dochmiaca. Nunc de systematis dochmi-

37. Libri οὐ φίλικος.

42. Γε addidi cum Hermanno. Burnaeus ἄρᾶν πατρῶν.

45. Libri Διοδότην.

acis et antispasticis dicetur. His nulla alia metra
 nisi iambica et trochaica admiscuntur. Priori car-
 minum generi saepe anapaesti praemittuntur, dochmi-
 acis iambici trimetri tantum, ut in Choephoris 931 —
 934. Strophis et antistrophis illic anapaesti inter-
 ponuntur, *) hic autem trimetri iambici, aut certo
 numero aut arbitrario. Epodum habet unum car-
 men dochmiacum, in Choephoris 935. Nec proodo
 in his utitur Aeschylus praeterquam in parodo eius
 fabulae, quae Septem contra Thebas inscribitur.
 Hanc primo loco ponam, tum caetera quae inter-
 rupta non sunt, postea de interruptis dicam.

I. 1 — 22. [Sept. 77 — 119.]

1. 11. --, υ ω ὦ υ -
 2. 3. ὦ ὦ υ -, υ ω - υ -
 4. 7. - ὦ - ὦ -, ὦ -- υ -, υ - ὦ υ -, υ ω - υ ὦ
 5. 8. υ ω ---, υ -- υ -, υ -- υ -, υ - ὦ υ -, υ --
 6. 10. υ ὦ ὦ υ -, υ ὦ ὦ υ ὦ -, υ -
 9. 12. υ ὦ - υ -, υ ὦ - υ -, υ ὦ - υ -

*) Horum alii sunt κατὰ περιορισμὸν ἀνίστους, ut in Promethei
 carmine inde a v. 128, alii antistrophici ad rationem epodo-
 rum facti. Horum duo exempla apud Aeschylum reperiuntur:
 In Eumenidibus post v. 919.

1. 3. 4. 5. 6. [930 — 936: 952 — 958. 971 — 978. 991 — 998.
 1006 — 1012.] Duodenae syzygiae anapaesticae, singuli paroemi-
 aci.

2. 7. [937 — 940. 1013 — 1016.] Quinae syzygiae anapaesti-
 cae, singuli paroemiaci.

In Agamemnone post v. 1456.

1. 2. [1471 — 1476. 1484 — 1489.] Novenae syzygiae ana-
 paesticae, singuli paroemiaci.

3. 5. [1506 — 1513. 1532 — 1538.] Duodenae syzygiae ana-
 paesticae, singuli paroemiaci.

4. [1530. 1531.] Tres syzygiae anapaesticae.

6. 7. [1560 — 1568. 1576 — 1585.] Septenae denae syzygiae
 anapaesticae, singuli paroemiaci.

In Agamemnone post v. 1563 lacunam indicavit Hermannus.

In Eumenidibus 936 post πλάραι βίοντος quattuor syllabae ex-
 siderunt, fortasse προοίσιον.

13. 15. 17. $\bar{u}-v-\bar{u}\bar{w}v\bar{w}v$
 14. 16. 18. $v--v-, \bar{v}--\bar{v}-, vv-, -v-$
 19. 21. $-v-\bar{v}-v\bar{v}$
 20. 22. $v\omega-\bar{v}-, v\omega-v-, -\omega\bar{w}v\bar{v}$

Προῦδος.

1. Θρεῦμαι φοβερά μεγάλ' ἄχη.
2. Μεθείται στρατὸς στρατόπεδον λιπὸν.
3. Ῥεῖ πολὺς ὄδε λεῶς πρόδρομος ἱππότης.
4. Αἰθερία κόνις με πείθει φανεῖσ', ἀναυδος σαφῆς
ἔτυμος ἄγγελος.
5. $v--v-, v--v-, v--v-, v--$ βοὰ ποτιᾶται,
6. Βρέμει δ' ἀμάχετον δίκαν ὕδατος ὄρεοκτύπου.
7. Ἴὼ ἰὼ ἰὼ ἰὼ θεοὶ θεαὶ τ', ὄρομενον κακὸν ἀλεύσατε.
8. Βοᾶ ὑπὲρ τειχέων ὁ λεύκασπις ὄρνυται λαὸς εὐτρε-
πῆς ἐπὶ πόλιν διώκων.
9. Τίς ἄρα ῥύσεται, τίς ἄρ' ἐπαρκέσει θεῶν ἢ θεῶν;
10. Πότερὰ δῆτ' ἐγὼ ποτιπέσω βρέτη δαιμόνων;
11. Ἴὼ μάκαρες εὐεδροὶ.
12. Ἀκμάζει, βρετέων δ' ἔχεσθαι τι μέλλομεν ἀγαστονοί;
13. Ἀκούετ' ἢ οὐκ ἀκούετ' ἀσπίδων κτύπον;
14. Πέπλων καὶ στεφέων πόντ', εἰ μὴ νῦν, ἀμφὶ λιτὰν
ἔξομεν;
15. Κτύπον δέδορκα, πάταγος οὐχ ἐνὸς δορός.
16. Τί ῥέξεις; προδώσεις γαῖαν παλαίχθον' Ἄρης τὰν
τεάν;
17. Ὡ χρυσοπήληξ δαίμον, ἐπιδ' ἐπίδε πόλιν
18. (Τεάν,) ἄν ποτ' εὐφιλήταν ἔθου $vv-, -v-$
19. Θεοὶ πολιτσοῦχοι χθονός,
20. Ἴδετε παρθένων ἱκέσιον λόχον δουλοσύνας ὑπερ.
21. Κῦμα γὰρ περὶ πτόλιν

Προ. 5. Verba corrupta omittere malui quam frustra sollicitare.

16. Huc librorum lectiones tendere videntur.

20. Ἴε' ἵτε πάντες omisi. Aliis fortasse παρθένων spurium videbitur: ἵε' ἵτε πάντες, ἴδεθ' ἱκέσιον λόχον.

22. Δοχμολόφων ἀνδρῶν καχλάζει πνοαῖς Ἄρης ὄρο-
μενον.

Π. 23—36. [120—152.]

1. [$\bar{v}--\bar{v}-, -\omega-v-$] $\bar{v}-\bar{v}-$ [$--v-v-\bar{v}$]
2. $--$ [$\bar{v}\bar{w}v-v--$] $v--$
3. $v-$ [$v--v-, v\omega-v-$] $\bar{w}v-\bar{v}-$ [$--v-v--$]
4. [$-\omega-v-, v--v-$] [$v\bar{w}-v-, v--v-$] $v-$ [$--v-v--$]
5. [$v-\omega-v-, v\omega-v-$] [$-\omega-v-, -\omega-v-$]
6. $-\omega-v--\omega$ [$--v-v--$]
7. [$v\omega-v-, v\omega-v-$]

Στροφή α'.

1. Ἄλλ' ὦ Ζεῦ πάτερ παντελής - v - πάντως ἄρηξον
δαίων ἄλωσιν.
2. Ἀργεῖοι γὰρ πόλισμα Κάδμου κυκλοῦνται.
3. Φόβος δ' ἀρείων ὄπλων. διάδετοι γενύων ἱππίων
κινύρονται φόνον χαλινοί.
4. Ἐπὰ δ' ἀγήνορες πρέποντες στρατοῦ δορυσόοις
σαγαῖς πύλαις ἐβδόμαις προσίστανται πάλω λαχόντες.
5. Σὺ τ' ὦ Διογενὲς φιλόμαχον κράτος, ῥυσίπολις
γενοῦ, Παλλᾶς, ὁ θ' ἵππιος
6. Ποντομέδων ἀναξ ἰχθυβόλω μαχανᾷ Ποσειδᾶν
7. Ἐπίλυσιν φόβων ἐπίλυσιν δίδου.

Ἀντιστροφος α'.

1. Σὺ τ' Ἄρης φεῦ φεῦ Κάδμου ἐπώνυμον πόλιν φύ-
λαξον κήδεσαι τ' ἐναργῶς.
2. Καὶ Κύπρις ἅ τε γένους προμάτωρ ἄλευσον.
3. Σέθεν γὰρ ἐξ αἵματος γεγόναμεν. λιταῖς θεοκλύ-
τοις αὐτοῦσαι πελαζόμεσθα.
4. Καὶ σὺ Λύκει' ἀναξ, λυκείας γενοῦ στρατῶ δαίτῳ
 $v--v-, v-, --v-v--$
5. $v--v-, v--v-, v--v-, v--v-$

Ἀντ. α'. 2. Puto, Κύπρις τ' ἐμοῦ γένους προμάτωρ, ἄλευσον. - [$--v-, v--v-$]-

3. Vulgo λιταῖς σε. Αὐτοῦσαι est ab optimo Seidlero, qui in hoc carmine egregiam operam praestitit.

4. 5. Horum versuum paucae quaedam syllabae restant στόνων

6. -ω-σὺ τ' ᾧ Λατογένεια κόρα, τόξον εὖ πυκάζον.

7. υ--υ-, υ--υ-

III. 37—48. [153—171.]

1. [υω-υ-, -ω-υ-]
2. [-ω-ῡ]
3. [υω-υ-, -ω-υ-]
4. [-ωωω][υω-ῡ-, -ω-υ-]
5. [υω-υ-, -ω̄ωυ-]
6. [-ωωω][ω̄ωυ]υ

Στροφή β'.

1. Ὀτοβον ἀομάτων ἀμφὶ πόλιν κλύω.
2. Ὡ πότνι Ἥρα.
3. Ἐλακον ἀξόνων βοιθομένων χνόαι.
4. Ἀρτεμι φίλα ἔ ἔ. δορυτίνακτος δ' αἰθῆρ ἐπιμαίνεται.
5. Τί πόλις ἄμμι πάσχει; τί γενήσεται;
6. Ποῖ δ' ἔτι τέλος ἐπάγει θεός; ἔ ἔ ἔ ἔ.

Ἀντίστροφος β'.

1. Ἀκροβόλων δ' ἐπάλξεων λιθαῖς ἔργεται.
2. Ὡ φίλ' Ἀπολλον.
3. Κόναβος ἐν πύλαις χαλκοδέτων σακίων,
4. Ἐκ (δὲ) Διόθεν (ἔ ἔ) πολεμόκραντον ἀγνὸν τέλος ἐν μάχαις.

ἀντῆς. De his addam quae Blomfieldi prudentia annotavit editione secunda: „134, 5. Hos versus hodie aliter distribuerim; στρατῶ δαίω στόνων ἀντῆς = σὺ τ' ᾧ Λατογένεια κόρα.“ Vides eum nihili facere Seidleri monitum in libro de metris dochmiacis p. 196; sed ad v. 78. de Seidlero sapientissime iudicat: „Integrum hoc carmen in antistrophica redēgit Seidlerus; strophis et antistrophis implicato ordine positis, versibusque qui refractarii videbantur, in proodum et mesodum coniectis; et hoc recte fieri posse minime negaverim.“ Ipse tamen decadibus Burnei reiectis „Satius habui, inquit, quam plurimos eiusdem moduli versus exhibere, quatenus id nulla, aut levi saltem mutatione fieri potuerit.“ Nos has leves mutationes ita excepimus ut ipse Bothianas ad Prometh. 1104 ed. sec.

7. Libri Ἀρτεμι φίλα ἔ ἔ ἔ ἔ.

5. Σὺ τε μάκαιρ' ἄνασσ' Ὀγκα πρὸ πόλεως

6. Ἐπτάπυλον ἔδος ἐπιθρόνου. (ἔ ἔ.)

IV. 49—56. [172—187.]

1. [υ-, υ--υ-]
2. [υ-, υ--υ-]-[υ--υ-, ωυ-]
3. [υ-ωυ-, -υ-]ω-υ-ῡ
4. [υω-υ-, ωυ-][υ-, -ω-υ-]

Στροφή γ'.

1. Ἴω παναλακῆς θεοί,
2. Ἴω τέλειοι τέλειαι τε γὰς τᾶσδε πυργοφύλακες,
3. Πόλιν δορυπνον μὴ προδώθ' † ἑτεροφώνω στρατῶ.
4. Κλύετε παρθένων κλύετε πανδίκως χειροτόνους λιθᾶς.

Ἀντίστροφος γ'.

1. Ἴω φίλοι δαίμονες,
2. Λυτήριοι τ' ἀμφιβάντες πόλιν δείξαθ' ὡς φιλοπόλεις,
3. Μέλεσθε δ' ἱερῶν δημίων, μελόμενοι δ' ἀρήξατε,
4. Φιλοθύτων δέ τοι πόλεος ὀργίων μνήστορες ἔστε μοι.

Secundum carmen in Choephoris 935—972 corruptissimum est, ut mihi ne de versuum quidem forma constet, multo minus de verbis. Posui tamen eiusmodi schema, quod a verisimilitudine non nimium abhorrere videbatur. Meliora ab Hermanni diligentia exspectamus.

I. 1—6. [935—957.]

1. [υω-υ-, ῡ-ω-υ-, υω---]
2. υω-υ-[υω-υ-, υ-υ-υ-υ-, υω-υ-]υ-[υ--υ-, υω-υ-, υ--ῡ]
3. [υω-υ-, ῡω-υ-, υω-υ-][-ω-υ-, υ-υ-υ-υ-, υ--υ-]

II. 7—14. [958—972.]

1. 3. ῡω-υ-, ῡω-ῡω, ωυ--
2. 6. ῡω-υ-, ῡω-υ-, ῡω-υ-
4. 7. ῡω-υ-, ῡω-υ-, υ-υ-ῡωυ-
5. 8. υ--υ-, ῡω-υ-, υω-υ-

Tertium carmen. Eumenidum parodus 143—178.

I. 1—14. [143—154.]

1. [vō-vv̄]
2. [vω-v-]
3. [v̄-v-v̄-v-v-v-]
4. [vω-v-]([vω-v-])
5. ([vω-v-])[v--v̄]
6. [--v---v-v-v-]
7. v̄-v--[v--v̄]

II. 15—22. [155—168.]

1. [v-v-v-v-v-v̄]
2. [v--v-]v-v-([vω---])
3. ([vω-v-])ωω[vω-v-][v--v-]-v-
4. -v-ωω[vωωv-]

III. 23—28. [169—178.]

1. [v̄-v-v̄-v-v̄-v̄]
2. [vω-v-][-ω-v-]-
3. [vω-v-][vω-v-]v-v-[v--v-]

Quartum. In Supplicibus 423—446.

I. 1—6. [423—434.]

1. [-,v--v-][v̄,v--v-]-v-
2. [-,vω-v-]
3. [-,vω-v-][- ,v--v-]

II. 7—14. [435—446.]

1. -v--[vω-v-]
2. [vω-v-]v-
3. [vω---]v-v-
4. [vω-v-][vω-v-]

XV.

Sequuntur carmina dochmiaca trimetris iambicis interrupta. Primum in Supplicibus 742—767. Hic coryphaeus singulis systematis binos senarios praemittit, Danaus singulis item binos subiicit.

Suppl. 443. Libri Ἀρεϊκλίων ὁμοίαν θέμιν. Ἀρεϊκλίων Seidlerus.
Puto Ἄρεϊ ὁμοίαν ἐκτρέϊν θέμιν.

I. 1—6. [744—746. 751—753.]

1. [vω-v-][-ω-v-]
2. [v̄ω-v-][vω-v-]
3. [v-v-][v--v̄]

II. 7—14. [758—760. 765—766.]

1. [vω-v-]
2. [v̄ω-v-]
3. [v--v-]
4. [vω-v-][-ω-v-]-

Secundum. In Agamemnone 1416—1456. Trimetri de scaena adiecti impari numero.

1—14. [1416—1420. 1435—1439.]

1. [vω-v-]
2. [vωωv]
3. -v-[vω-v̄-][-ω-v-]
4. [vω-v-]
5. [-ω-v-]
6. ωωv̄[vω-v-]
7. -[v-ω--]

Tertium. In Septem contra Thebas 381—717. Huius carminis prior pars indefinito trimetrorum numero distincta est, posterior inde a v. 689 trinis, qui singulis systematis interpositi sunt; tres adiecti in fine,

I. 1—6. [423—427. 458—462.]

1. [v--v-][vω-v-]
2. [v--v-][v̄ω-v-]([vω-v-])
3. ([vω-v-])[v--v-][v-v-v-v-][vω-v-]-

II. 7—12. [487—491. 527—531.]

1. v-v-[-ω-v̄]v-[vω-v-, -ω-v-]

Suppl. 758. Lego Δολόφρονες δ' ἄγαν, addito ἄγαν.

Ag. 1437. Puto: Ἄλος ἐπ' ὀμμάτων

Αἵματος. εὖ πρέπει.

Ἐτι δ' ἔτι σε χοῆ στερομένην φθίων

Τίμμα τύμμασι τίσαι.

2. [-ω-v-, -ω-v-](-ω-ω, --)

3. (-ω-ω, --)-ω[-ω-v-]-

III. 13—20. [569—573. 632—636.]

1. [v--v-, v--v-]

2. v̄ω-v-, v̄ω-v-]ξ

3. ω[vω-v-, v̄-ωv-]

4. [---v-]v-[-ω-v-]-

IV. 21—22. [692—694. 698—700.]

1. [-ω-v-, -ω-v-] [-ω-v-, -ω-v-] -ω-v-, -

V. 23—28. [704—707. 711—714.]

1. [-ω-v-] [-ω-v̄-, -ω-v̄-, -]

2. [ω-v̄-, -ω-v-, -]

3. [ω-v-, -ω-v-, -]

Quartum. In eadem fabula 209—250. Ea lege factum, quam in posteriore parte proximi observatam esse diximus.

I. 1—6. [209—213. 217—221.]

1. [-ω-v-, vω-v-] [-ω-v-, vωvω] [vω--ω, -ω-v-]

2. -[v--v-, -ω-v-]

3. [v̄ωvωv-v-]-

II. 7—10. [225—228. 232—235.]

1. [-ω-v-, -ω-v-] (-ω-v-)

2. (-ω-v-)[-ω-v-, -ω-v-] v--v-[-ω-ω, -v̄-]

III. 11—14. [239—241. 245—247.]

1. [vω-v-, vωωv-]

2. [-ω-v-, -ω-v-] [-vωv-v-]

Quintum. In Supplicibus 352—411. Systemata quinque senariis separata.

I. 1—4. [352—358. 364—369.]

1. v-v-[v--v-, vω-v-, v--v-]

Sept. 212. Puto, Ἰππικῶν τ' ἄπυον πηδαλίων δια στόμα πυριγενετῶν χαλιῶν.

245. F. Ποταίνιον ἄμα κλύουσα πάταγον, vel Πάταγον ἄμιγα κλύουσα ποταίνιον, strepitum confusum. Sed melius, puto, Lobeckius noster: Ποταίνιον κλύουσα πάταγον ἄμαχον.

2. ωv-ω-[vωv̄-, v̄ω-v-, vω-v-] [-ω-v̄-, v̄ωv̄-, v̄ωv̄-, v̄ωv̄-]-v--

II. 5—10. [375—380. 386—391.]

1. v-v-[v̄ω-v-, vωωv-]

2. [v---, v-v-v-] [v---, v-v-v-]

3. [v---, v-v-v-] [-ω---, v-v--]

III. 11—14. [397—401. 407—411.]

1. [-ω-v̄-, -ω-v-, v̄ω-v-]

2. [v--v-, v̄ω-v-, v̄ω-v-] [v--v-, vω-v-, -ω-v-]-

Sextum. In Persis 256—289. Singulis systematis praeter ultimum bini senarii subiecti.

I. 1—4. [256—259. 262—265.]

1. v̄[vωωv̄] [v--v-]-

2. [v--v-] [-ω-v-] v̄

II. 5—8. [268—271. 274—277.]

1. [vω-v-] ωω[v̄ωv̄v-]

2. -v[-ω-v] [----] [-ω-v̄]

III. 9—14. [280—283. 286—289.]

1. v̄-[v--v̄-]

2. v̄[-v̄-v̄]

3. -[---v-] [v-ωv̄] [v̄ω-v-]-

Pers. 269. Ὅμοιοι μάταια πολέα βέλει παμμιγῆ, pro πολλά, V. Agam. 732.

Στρο. Ἄντι. γ'. 3. Seidlerus et Hermannus haec verba:

ἔθεισαν αἰ αἰ | στρατοῦ φθαρέντος

ἔκτισαν εὐνιδας ἦδ' ἀνάνδρους

tali formula comprehendunt:

v̄ω-v̄ | v̄-v--

Sed antistrophicus versus legi rhythmicae repugnat,

-ω-v | v-v--

strophicus non repugnat,

vω-- | v-v--

nec repugnaret qui hac mensura esset:

v--v | --v--

Itaque nos haec ad aliam formam revocavimus. Sed in stropha scribe:

Δόμοις, ὡς πάντα πυγ|κάκως ἔθεισαν | στρατοῦ αἰ αἰ φθαρέντος;

Huic antistrophicus concinit:

Ὡς πολλὰς Ἰκροίδων | μάταια ἔκτισαν | εὐνιδας ἦδ' ἀνάνδρους.

XVI.

Ea carmina omnia, de quibus hucusque diximus, non chorica modo sed etiam haud dubie stasima sunt, quo nomine parodos quoque complectimur. Horum singulorum maior pars antistrophica est, nonnullorum particulae epodicae sunt, unius pauci versiculi ἀπολελυμένοι, sed ad legem antistrophicorum facti (Agamemn. 1464. 1546). Praeter haec quae sunt chorica carmina, ea κόμμων nomine appellata fuisse censeo. Horum ratio quae fuerit quamquam non admodum apertum est, ex eis tamen, quae de Sophocle et Euripide dicemus, verisimile fit, κόμμους fuisse, quae carmina aut antistrophis carerent, aut a septem vel quattuordecim choreutis canerentur coryphaeo cessante, plerumque autem singulos choreutas singulos versus decantasse.

Ex hoc genere carmen in Eumenidibus exstat 253 — 275, in quo nullae mihi videntur coryphaei partes esse; ad haec antistropha nulla est, sed totum carmen habet formam epodicam. Nam metra tria sunt:

v--v-
v--v-,v--v-
v-v-v-v-v-v-

Versuum species eadem, quarta autem talis:

v-[v--v-]

Haec bis posita est, prima item bis, tertia quater, secunda quinquies. Totum carmen uno et viginti versibus constat. Sed versum sextum ab eodem cani, cuius quartus fuerat, verba ostendunt; item nono et duodecimo absolvuntur ea quae septimo ac decimo incepta erant. Hoc ego indicium *) secutus to-

*) Hoc ipsum a scholiasta indicatum esse conicio. Mutila sunt, quae versui 254 apposita leguntur: Ὄρα ὄρα, τὸ αὐτὸ πρόσωπόν ἐστι.

tum carmen ad hunc modum disposui; choreutas autem Graecis numerorum notis indicavi.

XO. α'. Ὄσμῃ βροτείων αἱμάτων με προσγελά.

XO. β'. Ὄρα ὄρα μάλ' αὖ. λεύσσετε πανταχῆ.

XO. α'. Λάθει φύγδα βὰς ματροφόνοσ ἀτίτασ.

XO. γ'. Ὄδ' αὐτέ γ' οὐκ ἀλλὰν ἔχων περι βρέτει

5 XO. δ'. Πλεχθεῖσ θεᾶσ ἀμβρότου

XO. γ'. Ὑπόδικοσ θέλει γενέσθαι χερῶν.

XO. ε'. Τὸ δ' οὐ πάρεστιν. αἷμα μητροῶν χαμαί

XO. δ'. Δυσαγκῆμιστον παπαί

XO. ε'. Τὸ διερόν πέδω χύμενον οἴχεται.

10 XO. ζ'. Ἄλλ' ἀντιδοῦναι δεῖ σ' ἀπὸ ζῶντοσ ῥοφεῖν,

XO. ζ'. Ἐρυθρόν ἐκ μελέων πέλανον, ἀπὸ δὲ σοῦ,

XO. ζ'. Βοσκάν, φορβάν πάματοσ δυσπότου.

XO. β'. Καὶ ζῶντά σ' ἰσχνάνασ ἀπάξομαι κάτω.

XO. ζ'. Ἀντιπόνουσ τίνησ μητροφόνασ δύασ.

15 XO. η'. Ὄψει δὲ κεί τις ἄλλοσ ἤλιτεν βροτῶν,

XO. θ'. Ἡ θεὸν ἢ ξένον τιν' ἀσεβῶν (ἔθεν)

XO. ι'. Ἡ τοκέασ φίλουσ,

XO. ια'. Ἐχονθ' ἕκαστον τῆσ δίκησ ἐπάξια.

XO. ιβ'. Μέγασ γὰρ Ἄιδησ ἐστὶν εὐθυνοσ βροτῶν

20 XO. ιγ'. Ἐνερθε χθονόσ.

XO. ιδ'. Δελογοράφω δὲ πάντ' ἐπωπᾶ φρενί.

Coryphaeo nullum versum dedi ideo quod hic nullus ἐνωσιν habet, cuius rei ratio in libro tertio aperietur. Quinque choreutae de primo hemichorio singuli singulos trimetros iambicos canunt et singu-

2. 3. Vulgo λεύσσετεον πάντα, μὴ λάθη φύγδα βὰσ δ ματροφόνοσ ἀτίτασ.

12. Φορβάν scripsi pro φορβάν. Sed hoc incertum.

14. Legebatur Ἀντιπόνουσ. Fortasse ματροφόνοσ. Coniunctivum nondum impugnare audeo.

los dochmiacos dimetros, sextus dochmiacos duo cum epiploca iambica, septimus duos dochmiacos dimetros. Tres ex altero hemichorio singulos trimetros iambicos, duo singulos monometros dochmiacos, duo denique dimetros dochmiacos item singulos.

Aliud carmen in Choephoris 150 — 161 sequitur illud quidem stasimorum antistrophicorum legem; duo enim metra tenet, eaque coniuncta versu sexto; sed caret antistropha.

1. υ υ ω [υ ω υ ω, υ--υ-]
2. ω [υ ω υ υ, --ω υ υ]
3. [υ ω-υ-, υ ω-υ-]
4. [υ ω-υ ω, υ--υ-] υ--υ υ
5. υ ω-υ- [-υ-υ-υ-] υ ω-υ-
6. υ [-υ-υ-υ-] [υ--υ-, υ--υ-]
7. [υ ω-υ-, υ--υ-]

1. "Ιετε δάκρυ καναχες ολόμενον ολομένω δεσπότη
2. Πρὸς ἔρουμά τε τόδε κακῶν κεδνῶν τ' ἀπότροπον
3. "Αγος ἀπεύχετον, κεχυμένων χοῶν.
4. Κλύε δέ μοι κλύε σέβας, ὦ δέσποτ', ἐξ ἄμαυρᾶς φρενός.
5. Ὅτιοιτοὶ ἰὼ τίς δορυσφένης ἀνήρ, ἀναλυτῆρ δόμων,
6. Σκύθης, τὰ τ' ἐν χερσὶν παλίντων' ἔργω βέληπιπάλλων "Αρης,
7. Σχέδιά τ' αὐτόκωπα πάλλων βέλη;

XVII.

Duo in Eumenidibus carmina 781 — 796, 811 — 826 et 840 — 850, 873 — 883 stasimis annumerem an κόμοις dubito. Haec enim cum antistrophis careant, ipsa tamen omnibus versibus repetita esse videmus; sed utrumque antistrophicam structuram habet et simul epodicam.

2. Τε addidi ante τόδε.

6. Vulgo ἐν ἔργω. Sed hunc et postremum versum nondum adducor ut sanos esse credam.

Prioris metra tria sunt, dochmiacum monometrum, dochmiacum item monometrum addito iambo, trimetrum iambicum; ἔνωσις versu sexto et undecimo. Versuum genera quattuor; horum unum bis positum 1. 5, alterum sexies 2. 7. 9. 12. 13. 14, tertium quater 3. 4. 8. 10, quartum autem bis 6. 11.

1. Ἰὼ θεοὶ νεώτεροι,
2. Παλαιούς νόμους
3. Καθιπάσασθε καὶ χερῶν εἴλεσθέ μου.
4. Ἐγὼ δ' ἄτιμος ἅ τάλαινα βαρύνωτος
5. Ἐν γὰρ τὰδε φεῦ ἰού
6. Ἰού ἀντιπενθῆ† μεθεῖσα† καρδίας σταλαγμὸν χθονί
7. "Αφορον' ἐκ δὲ τοῦ,
8. Λιγὴν ἄφυλλος ἄτεκνος, ὦ δίκαι δίκαι,
9. Πέδον ἐπισύμενος
10. Βροτοφθόρους κηλίδας ἐν χάρα βαλεῖ.
11. Στενάζω. τί ῥέξω; γελῶμαι, δύσοιστα πολίταις πάθον.
12. Ἰὼ μεγάλατοι
13. Κόραϊ δυστυχεῖς
14. Νυκτὸς ἀτιοπενθεῖς.

Alterum non erit epodicum, nisi in versu secundo quinque syllabas deleveris, quod quam recte fiat ignoro. Metra tria sunt.

1. 2. [υ ω-ω] [[υ υ---]]-
3. 7. [υ ω-υ-, υ--υ υ]
4. 5. [υ ω ω ω] [υ υ---]
6. -υ-[υ υ---] υ υ-[υ---] υ-[υ-]

1. Ἐμὲ παθεῖν τὰδε φεῦ,
2. Ἐμὲ ταλαίφρονα [κατὰ γὰρ οἰκείν] φεῦ,
3. Ἀτίετον μύσος. πνέω τοι μένος,
4. Ἀπαντὰ τε κότον οἷ οἷ δᾶ φεῦ.

6. F. μεθήσω σταλαγμὸν ἀκερδῆ χθονί.

8. Λικα bis posui.

11. Libri γένωμαι. Tum ἔπαθον. Eadem fere versus species est in Sept. 102. 106. 110. (prood. 14. 16. 18. Vide cap. XIV.)

14. Libri ἀτιμοπενθεῖς.

5. Τίς μ' ὑποδύεται πλευρᾶς ὀδύνα;
 6. Θυμὸν αἶε, μάτερ Νύξ. ἀπὸ γὰρ με τιμᾶν δαμιᾶν
 [θεῶν]
 7. Δυσπάλαμοι παρ' οὐδέν ἦραν δόλοι.

XVIII.

Hactenus de carminibus choricis dictum est: nunc de his videbimus, quae dicuntur ἀπὸ σκηγῆς. Horum alia ad antistrophicorum, alia ad epodicorum rationem proxime accedunt. Epodica habes in ea fabula, cui Septem ad Thebas nomen est 968 — 1012; quorum quae pars antistrophica est, ea tamen non ad stropharum formulam, sed, uno versu minus, ad epodicam composita est.

Πρωδός.

Παισθεῖς ἐπαισας.

Ἔθανες κατακτιάς.

Δορὶ δ' ἔκανες.

Δορὶ δ' ἔθανες.

5 Μιλεόπονος.

Μελσοπαθῆς.

Ἴτω γόος.

Ἴτω δάκρυ.

Πρόκεισαι.

10 Κατακτιάς.

Στροφή.

Ἡ μαίνεται γόοισι φρήν.

Ἐντὸς δὲ καρδία στένει.

Ἴω πόλει δακρυτὲ αὐ.

Σὺ δ' αὐτε καὶ πανάθλιε.

2. Vulgo Παισθεῖς ἐπαισας· οὐ δ' ἔθανες κατακτανόν. Senarius est a grammatico male sedulo. Versus secundus primò par esse debet. Ego quod reposui, non est certum.

3. Vulgo δάκρυα.

11. 25. Ἡ ἦέ.

15. Vulgo πολυδάκρυτε.

15. Πρὸς φίλου γ' ἔφθισο.
 Καὶ φίλον γ' ἔκτανες.
 Διπλᾶ λέγειν.
 Διπλᾶ δ' ὄραν.
 Γῶν τοίων τὰδ' ἐγγύθεν.
 20 Ἀχέων πέλας δ' αἰδ' - υ -
 Ἀδελφραί.
 Ἀδελφεῶν.
 Ἴω [ἰώ] Μοῖρα βαρυδότεира μογερά πότνια τ' Οἰ-
 δίπου σκιά,
 Μέλαινά τ' Ἐριννύς, ἧ μεγασθενῆς τις εἶ.
 Ἀντιστροφος.
 25 Ἡ δυσθέατα πῆματα.
 Ἐδείξαν' ἐκ φυγᾶς ἐμοί.
 Οὐδ' ἔκεθ' ὡς κατέκτανεν.
 Συθεῖς δὲ πνεῦμ' ἀπώλεσεν.
 Ὀλεσεν δῆτ' ἰών.
 30 Καὶ τὸ τοῦ νόσφισεν.
 Τάλαν γένος.
 Τάλανα παθόν.
 Δίποινα κῆδε' ὁμόνομα.
 Διυγρα τριπάλτων πημάτων.
 35 Ὀλοᾶ λέγειν.
 Ὀλοᾶ δ' ὄραν.
 Ἴω [ἰώ] Μοῖρα βαρυδότεира μογερά πότνια τ' Οἰ-
 δίπου σκιά,
 Μέλαινά τ' Ἐριννύς, ἧ μεγασθενῆς τις εἶ.
 Ἐπωδός.
 Σὺ τοί νυν οἶσθα διαπερῶν.
 40 Σὺ δ' οὐδέν ὕστερος μαθών.

16. Γ' addidi.

19. 20. 21. 22. Τάδε, πο. s. Libri: Ἀχέων - vel γῶν τοίων τὰδ' ἐγγύθεν. πέλας (δ') αἰδ' ἀδελφραὶ ἀδελφεῶν.

29. 30. Libri ἀπώλεσε δῆτα. IΣΜ. καὶ τὸ τοῦδ' vel καὶ τόνδ' ἐνόσφισεν.

33. Libri δύστονα (καὶ) κῆδε' ὁμώνυμα.

- Ἐπεὶ κατήλθες εἰς πόλιν.
 Δορός γε τῷδ' ἀντηρέτας.
 Ὀλοὰ λέγειν.
 Ὀλοὰ δ' ὄραν.
 45 Ἴω πόνοσ.
 Ἴω κακά.
 Δόμοις καὶ χθονί.
 Πρὸ πάντων δ' ἔμοι.
 Ἴω καὶ πρόσω γ' ἔμοι.
 50 Ἴω ἰὼ δυσπότμων κακῶν.
 Ἴω ἀναξ Ἐτεόκλεισ ἀρχηγέτα.
 Ἴω ἰὼ πολυπονώτατοι.
 Ἴω δαιμονῶντες ἐν ἄτα.
 Ἴω ἰὼ ποῦ σφε θήσομεν χθονός;
 55 Ἴω ὄπου τιμώτατον.
 Ἴω πῆμα πατρὶ πάρευνον.

XIX.

Reliqua sunt quinque Aeschyli carmina melicis versibus conscripta, quorum pars ἀπὸ σκηπῆς est, alia chorica. Horum unum non tangam, quod legitur in Supplicibus 832—917, nostra cura non sanabile, sed indigum Hermannianae. Caeterorum versus ita facti sunt, ut et chorica et quae e scaena decantata sunt, septenario numero dividi possint. In antistrophicis chorica respondent choricis, cantica canticis; singulae strophae et antistrophae binis vel ternis metris parent. Quae versus systemata a choro canuntur, partim epodica (Prometh. 590), alia strophica ratione structa sunt (Choeph. 321, 383, 421 et antistr.); quae ab histrionibus, aut epodica (Prometh. 568), aut strophica (Prometh. 576, Agam. 1081, 1089, 1099, 1109 et antistr.) vel duobus tri-

47. Libri δῶμισι.

51. Ἴω addidi.

52. Πάντων, quod incertae sedis erat, delevi. Ἴω duplicavi.

busve metris sine ἐνώσει (Choeph. 313, 343, 378, 403, 432 et antistr.); quae utrisque communia sunt, aut epodica (Pers. 1071), aut strophica (Pers. 936, 954, 978, Agam. 1123, 1145, 1165 et antistr.) vel sine ἐνώσει (Pers. 1007, 1019, 1043, 1059, Choeph. 454, 464 et antistr.).

His explicatis satis erit, si ipsa carmina, quantum fieri potuit, a me emendata apposuerō omissis versusum schematis.

Primum. In Prometheo vincto 567—590. 595—609. 688—694.

ΙΩ. Ἄ ἄ ἔα ἔα χρίει τις αὖ με τάλαιναν οἴστρος.
 Εἰδωλον Ἄργου γηγενούς. ἄλευ ᾧ δᾶ, φοβοῦμαι,
 Τὸν μυριωπὸν εἰσορῶσα βούταν.

Ὁ δὲ πορεύεται δὴ δόλιον ὄμμα ἔχων,

6 Ὀν οὐδὲ καθανόντα γαῖα κεύθει,

Ἄλλά με τὰν τάλαιναν ἐξ ἐνέρων περῶν

Κυνηγετεῖ πλανᾶ τε νῆστιν ἀνά τὰν παραλίαν
 ψάμμον.

v--v-, v--v-, v̄

v--v-, v̄, v̄--v-, v̄, v̄--v-

v̄-v-v-v̄

Ἰπὸ δὲ κηρόπλαστος ὄτοβει δόναξ ἀχέτας ὑπνο-
 δόταν νόμον.

Ἴω ἰὼ ποποὶ ποποὶ ποὶ ποὶ μ' ἄγουσι τηλέπλα-
 νοὶ πλάναι;

Τί ποτέ μ', ᾧ Κρόνιε παῖ, τί ποτε ταῖσδ' ἐνέξευξας
 εὐρῶν ἀμαρτοῦσαν ἐν πημοναῖσιν, αἰ αἰ,

Οἰστρηλάτῳ δὲ δείματι δειλαίαν παράκοπον ᾧδε
 τείρεις;

1. 2. v̄-v-v̄-v-v-, -v̄-v-, v̄

4. Δὴ addidi, ne versu 6. ἐξ delere cogeret.

7. v-v-v-, v-ov-, vov--v.

Στρ. Ἄντ. 3. Vulgo ε̄ ε̄.

4. [--v-v-v]v---[vovv-v--]

5 Πυρὶ με φλέξον ἢ χθονὶ κάλυψον ἢ ποντίοις δά-
κεισι δὲ βράν, μηδὲ μοι φθονήσης
Εὐγμάτων, ἀναξ. ἄδην με πολύπλανοι πλάναι
γεγυμνάκασιν, οὐδ' ἔχω μαθεῖν
Ὅπη πημόνας ἀλύξω.

ΧΟ. Κλέεις φθέγμα τὰς βούκερω παρθένου;

ΙΩ. Πόθεν ἐμοῦ σὺ πατρὸς ὄνομα ἀπύεις, εἶπέ μοι
τὰ μογερά, τίς ὤν;
Τίς ἄρα μ', ὦ τάλας, τὰν ταλαίπωρον ὧδ' ἐτή-
τυμα προσθροεῖς;

Θεόσυτον δὲ νόσον ὀνόμασας, ἃ μαραίνει με
χείουσα κέντροισι φοιταλείουσιν αἰ αἰ.
Σκηπημάτων δὲ νήστισιν αἰκίαις λαβρόσυτος ἦλθον
ἼΗρας,

5 Ἐπικότοισι μῆδεσι δαμείσα. δυσδαιμόνων δὲ τί-
νες, οἳ ἔξῃ οἳ ἔγω μογοῦσιν;
Ἄλλὰ μοι τορῶς τέκμηρον, ὃ τί μ' ἐπαμμένει πα-
θειν, τί χροή, τί μή, τί φάρμακον
Νόσου, δείξον εἴ περ οἶσθα.

ΧΟ. Θρόει, φράζε τὰ δυσπλάνω παρθένω.

ΧΟ. Ἐα ἔα ἀπεγε φεῦ.
Οὐ πώ ποτ' ἠῦχουν ξένους μολεῖσθαι λόγους ἐς
ἀκοάν ἐμάν,
5 Οὐδ' ὧδε [-v]v - δυσθέατα καὶ δύσοιστα
Πήματα λύματα δείματ' ἀμφήκει κέντροψ ψύχειν
ψυχάν ἐμάν.
Ἰω μοῖρα [μοῖρα], πέφρικ' εἰσιδοῦσα πρᾶξιν Ἰουῶ.

Σύστ. 1. 2. v--v-,-v--v-

Ἄντ. 4. ἼΗρας addidit Hermannus.

5. Vulgo ἔξῃ bis tantum.

6. Τι χροή, τί μή. Huc librorum scripturis ducimur.

Σύστ. 4. 6. -ō, v--v-, v--v-, v--v--.

7. Ἰὼ ἰὼ μοῖρα μοῖρα vulgo. Μοῖρα semel tantum Robortellus.

Secundum. In Persis 932 — 1081. Versus ita
disponam, ut metra appareant. Hic semel apud Ae-
schylum dochmiacis anapaestica admixta sunt. Cho-
rus habet LVI versus, Xerxes XLIX.

ΧΟ. Ἀσία δὲ χθών, βασιλεὺ γαίας, προωδός.
αἰνῶς αἰνῶς.

ἐπὶ γόνυ κέκλιται.

ΞΕ. Ὀδ' ἐγὼν οἳ οἳ αἰακτός. στροφή α'.

Μέλεος γέννα γὰ τε πατρώ-
α

κακὸν ἄρ' ἐγενόμαν.

ΧΟ. Πρόσφθογγόν σοι νόστου τὰν
κακοφάτιδα βοάν,
κακομέλετον ἰέν

5 Μαριανδωνοῦ θερηνητή-
ρος πέμψω
πολύδακρον ἰαχάν.

ΞΕ. Ἴετ' αἰανῆ πάνδυρτον ἀντίστροφος α'.
Δυσθροον αὐδάν. δαίμων γὰρ ὀ-
δ' αὐ

μετάτροπος ἐπ' ἐμοῖ.

ΧΟ. Ἦσω τοι καὶ πάνδυρτον
λαοπαθῆ σεβί-
ζων ἀλίτυπα βάρη
Πόλεως γέννας πενθητη-
ρος, κλάξω
δ' αὐ γόνον ἀρίδακρον.

10 ΞΕ. Ἰώνων γὰρ ἀπηύρα στροφή β'.
ναύφρακτος Ἰερα εἰτεραλκῆς

Νυχίαν πλάκα κερ-
σάρενος δυσδαίμονα τ' ἀκτάν.

ΧΟ. † Οἳ οἳ οἳ βόα καὶ παν-
τ' ἐκπεύθου. ποῦ δὲ φίλον ἄλ-
λος ὄχλος;

3. Libri πατρῆα. Blomfieldus correxit.

6. Καὶ delevi. Πάνδυρτον hic et v. 8. Blomfieldus.

8. Libri ἀλίτυπά τε βάρη.

- Ποῦ δὲ σοὶ παραστάται;
 Οἶος ἦν Φαρανδάκης,
 15 Σούσας, Πελάγων, Δοτάμας ἢ-
 δ' Ἀ-
 γδαβάτας, Ψάμμις Σουοισκά-
 νης
 τ' Ἀγβάταν' ἐκλιπών.
 ΞΕ. Ὀλοοὺς ἔλιπον Τυρίας ἀντίστροφος β'.
 ἐκ νεῶς ἔρποντας ἐπ' ἀκταῖς,
 Σαλαμινιάσι
 στυφελοὺς θείνοντας ἐπ' ἀκταῖς.
 ΧΟ. † Οἶ οἶ οἶ ποῦ δὲ σοὶ
 φαρνοῦχος τ' Ἀριόμαρδος
 τ' ἀγαθός;
 Ποῦ δὲ Σενάλης ἀναξ,
 20 Ἡ Λίλαιος εὐπάτωρ,
 Μέμφις, Θάρυβις καὶ Μασί-
 στρας,
 ἀρτεμβάρης τ' ἠδ' Ἰσταί-
 χμας;
 τάδε σ' ἐπανέρωμαι;
 ΞΕ. Ἰὼ μοι
 τὰς ὠγγίους κατιδόντες
 τὰς στυγνάς
 Ἄθάνας,
 πάντες ἐνὶ πιτύλῳ
 Αἰ αἰ τλά-
 μογες ἀσπαιρουσιν χερσῶ.
 25 ΧΟ. Ἡ καὶ τὸν Περσῶν αὐτοῦ,
 τὸν
 σὸν πιστὸν πάντ' ὀφθαλμόν,

15. Καὶ Blomfieldus delevit.

16. Νεῶς pro νεός Blomfieldus.

18. Libri φαρνοῦχος καριόμαρδος τ' ἀγαθός.

22. Ἰὼ μοι. Sic Blomfieldus, qui et articulum addidit ante στυγνάς.

24. Vulgo ΞΞ.

- μυρία μυρία πεμπασιάν,
 Βατανώχον παῖδ' Ἄλπιστον
 σησάμα τοῦ Μεγαβάτα
 Πόρθον τε μέγαν τ' Οἰβά-
 ρην ἔλιπες ἔλιπες;
 ΞΕ. (Ἐλιπον ἔλιπον.) ὦ
 ἰ-
 ὦ δάων. Πέρσαις
 ἀγανοῖς
 κακὰ πρόκακα λέγειν.
 Ἰγγάν
 30 μοι δῆτ' ἀγαθῶν ἐτέρων ὑπο-
 μιμνήσκεις,
 Ἄλαστα
 στυγνὰ πρόκακα λέγειν.
 Βοᾶ βο-
 ᾶ μελέων ἐνδοθεν ἤτορ.
 ΧΟ. Καὶ μὴν ἄλλον γε ποθοῦμεν,
 μαρ-
 δῶν ἀνδρῶν μυρία τ' ἀρχὸν
 ξάνθον, ἀρειόν τ' Ἀγγάρον,
 Διαιξίν τ' ἠδ' Ἀρσάμην
 ἰππιάναντας, Κιγδαγάταν,
 Καὶ Λυθίμναν Τόλμον
 τ' αἰχμᾶς ἀκόρετον.
 35 ΞΕ. Ἐταφον ἔταφον. οὐκ
 ἄμ-
 φὶ σιγηναῖς τροχη-
 λάτοισιν
 δ' ὀπισθ' ἐπόμενοι.

28. Ἐλιπον ἔλιπον addidi. Pro λέγειν libri λέγεις et v. 50. λέγων.

29. Ἰγγα libri. Schuetzius correxit.

32. Libri μυριόνταρχον vel μυριόταρχον. Correxī ad exemplum versus 25.

33. Ἀρσάμην Burnsius.

35. Libri ὀπισθεν δ'.

- XO. Βεβᾶσι γὰρ τοί περ ἄ-
 γρόται στρατοῦ; στροφή δ'.
 ΞΕ. Βεβᾶσιν οἱ νώνυμοι.
 XO. Ἰὴ ἰὴ ἰὼ ἰ-
 ῶ.
 ΞΕ. Ἰὼ ἰὼ δαίμονες.
 40 XO. Ἔθετ' ἄρ' ἄελπτον κακόν
 Διαπρέπον,
 οἶον δέδορκεν ἄτα.
 XO. Πεπλήγμεθ', οἶαι δι' αἰ-
 ῶνος τύχαι. ἀντίστροφος δ'.
 ΞΕ. Πεπλήγμεθ', εὐδηλα γάρ.
 XO. Νεῖαι νεῖαι δύαι δύ-
 αι.
 45 ΞΕ. Ἰαόνων ναυβατᾶν.
 XO. Κύρσαντες οὐκ εὐτυχῶς.
 Δυσπόλε-
 μον δὴ γένος τὸ Περσῶν.
 ΞΕ. Πῶς δ' οὐ; στρατὸν το- στροφή ε'.
 σοῦτον τάλας πέπληγμαί.
 XO. Τί δ' οὐκ; ὄλω-
 λεν μεγάλως τὰ Περσῶν.
 50 ΞΕ. Ὅρας τὸ λοι-
 πὸν τόδε τὰς ἐμᾶς στο-
 λᾶς;
 XO. Ὅρῶ ὄρῶ ὄρῶ ὄ-
 ρῶ.
 ΞΕ. Τάνδε τ' οἴστοδέγμο-
 να;
 XO. Τί τόδε λέγεις σεσωσμέ-
 νον;

36. Libri οἴπερ.

40. Ἄρ' addidi.

49. Μεγάλως pro μεγάλα Hermannus.

51. Vulgo his tantum Ὅρῶ ὄρῶ.

- ΞΕ. Θησαυρὸν βελέεσσιν.
 55 XO. Βαῖά γ' ὡς ἀπὸ πολλῶν.
 ΞΕ. Ἑσπανίσμεθ' ἀρωγῶν.
 XO. Ἰὼ-
 νων λαὸς οὐ φυγαίχμας.
 ΞΕ. Ἀγάνορες, κα-
 τείδον δὲ πῆμ' ἄελπτον. ἀντίστροφος ε'.
 XO. Τραπέντα ναύ-
 φρακτον ἑρεῖς ὄμιλον.
 60 ΞΕ. Πέπλον δ' ἀπείρ-
 ρήξ' ἐπὶ συμφορᾷ κα-
 κοῦ.
 XO. Παπαὶ παπαὶ παπαὶ πα-
 παί.
 ΞΕ. Καὶ πλέον ἢ παπαὶ μὲν
 οῦν.
 XO. Δίδυμα γὰρ ἔστι καὶ τρι-
 πλά.
 ΞΕ. Λυπρὰ, χάσματα δ' ἐχθροῖς.
 65 XO. Καὶ σθένος γ' ἐκολούσθη.
 ΞΕ. Γυμνός εἰμι προπομπῶν.
 XO. Φίλων
 ἄταισι ποντίαισι.
 ΞΕ. Διαινε διαινε, πῆμα, πρὸς δόμους τ' ἴθι. στρο. ε'.
 XO. Αἰ αἰ αἰ αἰ δύα δύα.
 70 ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδονπά μοι.
 XO. Δόσιν κακὴν κακῶν κακοῖς.
 ΞΕ. Ἰνζε μέλος ὀμοῦ τιθείς.
 XO. Ὅτοτοτοτοὶ ὀτοτοτοτοί.
 ΞΕ. Βαρεῖά γ' ἄδε συμφορά.
 75 XO. Οἱ μάλα καὶ τόδ' ἀλγῶ.
 ΞΕ. Ἐρεσσ' ἔρεσσε καὶ στένας' ἐμὴν χάριν. ἀντ. ε'.

58. „In re dubia sensui consulendum iudicavi. ἀγάνορες, fortissimi, i. e. lones.“ Blomfieldus, quem in re dubia secutus sum.

- XO. Διαινομαι γόεδνος ὦν.
 ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι.
 XO. Μελειν πάρεστι, δέσποτα.
 80 ΞΕ. Ἐπορθίαζέ νυν γόοις.
 XO. Ὅτοτοτοτοτοί ὄτοτοτοτοί.
 ΞΕ. Μέλαινα δ' αὖ μεμίζεται
 XO. Οἱ στονόεσσα πλαγά.
 ΞΕ. Καὶ στήρ' ἄρασε κάπιβόα τὸ Μύσιον. στρ. ζ'.
 85 XO. Ἄνι' ἀνι' ἀνι' ἀνι-
 α.
 ΞΕ. Καὶ μοι γενείου πέρθε λευκῆρη τρίχα.
 XO. Ἄπριγδ' ἄ-
 πριγδα, μάλα γόεδνα,
 ΞΕ. Ἄντει δ' ὄξυ.
 XO. Καὶ τὰδ' ἔρξω.
 90 ΞΕ. Πέπλον δ' ἔρεικε κολπίαν ἀκμῆ χειρῶν. ἀντ. ζ'.
 XO. Ἄνι' ἀνι' ἀνι' ἀνι-
 α.
 ΞΕ. Καὶ ψάλλ' ἔθειραν καὶ κατοίκτισαι στρατόν.
 XO. Ἄπριγδ' ἄ-
 πριγδα, μάλα γόεδνα,
 ΞΕ. Διαινοῦ δ' ὄσσε.
 95 XO. Τέγγομαί τοι.
 ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι. ἐπιφθός.
 XO. Ὅτοτοτοτοτοτοί.
 ΞΕ. Διακτὸς εἰς δόμους κίε.
 XO. Ἴω Περσὶς αἶα δυσβάυκτος.

83. Libri Καὶ μοι vel μοι.

84. Καὶ βόα non satis certa auctoritate munitum est. De libertate numerorum in trimetris choricis non videtur dubitari posse. Certe de Aesch. Pers. 1043, Sept. 985, Eurip. Bac. 1108 Hermannus mihi non satisfecit. Sed caetera exempla corrupta sunt. In Oed. Col. 1466 οὐράνιε legendum videtur.

85. 87. 88. Metrum ὦ ᾠ ᾠ, ν. Libri ἀνιαι ter.

97. Sic fere Porsonus: Hic versus similis esse debet 102.

- 100 ΞΕ. Ἴω δὴ κατ' ἄστυ.
 XO. Ἴω δῆτα ναὶ ναί.
 ΞΕ. Γοᾶοθ' ἀβροβάται.
 XO. Ἴω Περσὶς αἶα δυσβάυκτος
 ΞΕ. Ἡ τρισκάλμοις ἢ βάρισιν ὀλόμενοι.
 105 XO. Πέμπω τοί σε δυσθρόοισιν γόοις.

Tertium in Agamemnone 1081 — 1186. Huic decies bini senarii admixti sunt, quos a coryphaeo recitatos fuisse conicio. Sed horum duo paria medio quinto systemate inserta sunt. Caeterum nolo totum carmen apponere; efficiam tamen, ut omnis forma eius cognosci possit.

Στρο. α'. ΚΑ. Ὅτοτοτοτοτοτοί ποποὶ δᾶ,
 Ἄπόλλων Ἄπόλλων.

Στρο. β'. ΚΑ. Ἄπόλλων Ἄπόλλων ἀγνιεύ τ' ἀπόλλων
 ξμός.
 Ἄπώλεσας γὰρ οὐ μόλις τὸ δεύτερον.

Στρο. γ'. ΚΑ. Μισόθεον μὲν οὖν πολλὰ συνίστορα
 Ἀυτόφωνα κακὰ καὶ ἀρτάναι,
 Ἄνδρὸς σφαγεῖον καὶ πέδου ῥαντήριον.

Ἀντί. δ'. ΚΑ. Ἴω τάλαινα, τόδε γὰρ τελεῖς, τὸν ὁμο-
 δέμνιον πόσιν,
 Λουτροῖσι φαιδρύνασα, — πῶς φράσω τέλος;
 Τάχος γὰρ τόδ' ἔσται. προτείνει δὲ χεῖρ ἐκ
 χειρὸς ὀρέγματα.

104. Libri ἦ ἦ ἦ (ἦ) τρισκάλμοισιν ἦ ἦ ἦ (ἦ) βάρισιν ὀλόμενοι. Blomfieldus: Ἰῆ, ἰῆ, ἰῆ. ΞΕ. Ἰῆ τρισκάλμοις βάρισιν ὀλόμενοι.

105. Δυσθρόοισιν idem; vulgo δυσθρόοις.

Ἀντί. ε'. ΚΑ. Ἄ ἄ ἰδοῦ ἰδοῦ. ἄπεχε τῆς βοός
 Τὸν ταῦρον. ἐν πέπλοισιν
 Μελάγκερω λαβοῦσα μηχανήματι
 Τύπτει πιπνεί δ' ἐν ἐνύδρω τεύχει. δολοφόνου
 λέβητος τύχαν σοι λέγω.

ΧΟ. Ἀπὸ δὲ θεσφάτων τίς ἀγαθὰ φάτις βρο-
 τοῖς στέλλεται; κακῶν γὰρ διαί
 πολυετείς τέχνηι θεσπιωδοί

Φόβον φέρουσιν μαθεῖν.

Στρο. ζ'. ΚΑ. Ἰὼ ἰὼ ταλαίνας κακόποτμοι τύχαι.
 Τὸ γὰρ ἐμὸν θροῶ πάθος ἐπεγγέασα.
 Ποῖ δὴ με δεῦρο τὴν τάλαιναν ἤγαγες;
 Οὐδὲν ποτ' εἰ μὴ ξυθανουμένην. τί γάρ;
 ΧΟ. Φρενομανῆς τίς εἰ θεοφόρητος, ἀμφὶ
 δ' αὐτὰς θροεῖς νόμον ἄνο-
 μον, οἷά τίς ξουθά,

Ἀκόρετος βοᾶς φεῦ ταλαίναῖς φρεσίν
 Ἴτυν Ἴτυν στένονο' ἀμφιθαλῆ κακοῖς ἀηδῶν
 βίον.

Ἀντί. ζ'. ΚΑ. Ὡ πόνοι πόνοι πόλεος ὀλομένας τὸ πᾶν.
 ᾧ πρόπυργοι θυσίαι πατρὸς
 πολυκανεῖς βοτῶν ποιωνόμων.
 ἄκος δ' οὐδὲν ἐπήρκεσαν,

Τὸ μὴ πόλιν μὲν ᾧς περ οὖν ἔχει παθεῖν,
 Ἐγὼ δὲ †θερμόνους τάχ' ἐμ πίδαω βάλα.

ΧΟ. Ἐπόμενα προτέροισι τὰδ' ἐφημίσω.
 Καὶ τίς σε καὶ κακοφρονῶν τίθησ' ᾧδ' ὑπερ-
 βαρῆς ἐμπιπνῶν μελίζειν πάθη
 γοερά θανατοφόρα; τέρμα δ' ἀ-
 μηχανῶ.

Quartum. In Choephoris 303 — 473. Hoc car-
 men quinque systematis constat; quorum primum et

Ἀντί. ζ. 1. Bis scripsi ᾧ pro ἰοί.

3. F. θερμόνας, i. e. θερμὸν αἷμα.

5. Κακοφρονεῖν vulgo; Hermannus correxit. Pro δαίμων scripsi
 ᾧδ'. Hermannus alterum καὶ delere maluit.

secundum bina mesodica complectuntur, mesodis an-
 tistrophicis; tertium palinodicum; quartum et quin-
 tum antistrophica. Primo et secundo septem versus
 anapaestici admixti sunt, quos a coryphaeo decan-
 tatos esse suspicor. Hi ad epodicam rationem facti
 sunt; primus tribus syzygiis constat et paroemiaco,
 secundus, tertius et quintus quaternis syzygiis et pa-
 roemiaco, quartus, sextus et septimus octonis syzy-
 giis et paroemiaco. Caeterum tragici nusquam alibi
 tam perturbato stropharum ordine carmina sua com-
 posuerunt. Chorica versibus duobus et quadraginta
 continentur; histrionum utrique duodetriginta ver-
 sus tributum sunt ita ut uterque eisdem versus teneat.
 Metrorum schema subieci.

Syst. I. str. 1.

-v̄v-vv-v-, ωv-v--

v̄-vv-v-, -vv-v--

Syst. I. str. 2.

v-v-v-v-v-v-v-

-v̄-vv-v̄

v-v-vv-v̄

vv-v-v--, vv-v-v--

Syst. I. str. 3.

-v̄-vv-v-

v-v-v-

v-v-, -v-

Syst. II. str. 1.

-vv-vv-, -vv-vv-

-vv-v-v̄

Syst. II. str. 2.

v--, -v-v-

-vv-v--

v-, -v--

Syst. II. str. 3.

--v-v-vv̄

v̄v̄v̄v̄, -v̄v̄

Syst. III. str. 1.

v-v-, -v-

v-v-v-v-v-v-

Syst. III. str. 2.

v-v-, -v-v--

v-v-, -v-

Syst. IV.

v-v-, -v-v-v-

v-v-v-v-

-vv-v--

Syst. V.

-vv-v-

-vv-v--

v̄-vv-v-v̄

Σύστημα α'.

Ἀνάπαιστοι.

ΚΟ. Ἄλλ' ὦ μεγάλοι Μοῖραι, Διόθεν τῆδε τελευτᾶν,
ἢ τὸ δίκαιον μεταβαίνει.

Ἀντὶ μὲν ἐχθρᾶς γλώσσης ἐχθρὰ γλῶσσα τελεί-
σθω, τοῦφειλόμενον πράσσοι Δίκη μέγ' ἀ-
ῦτει.

Ἀντὶ δὲ πληγῆς φονίας φονίαν πληγὴν τιπέτω,
δράσαντι παθεῖν τριγέρον μῦθος τάδε φωνεῖ.

Στροφή α'.

ΟΡ. ὦ πάτερ, αἰνόπατερ, τί σοι φάμενος ἢ τί ῥέξας
5 Τύχοιμ' ἀγκαθεν οὐρίσας ἐνθα σ' ἔχουσι εὐναί;
Σκότῳ φάος ἰσόμοιρον, χάριτες δ' ὁμοίως,
Κέκληνται γόος εὐκλεῆς προσθοδόμοις Ἀτρείδαις.

Στροφή β'.

ΧΟ. Τέκνον, φρόνημα τοῦ θανόντος οὐ δαμάζει πυ-
ρὸς μαλερὰ γνάθος,
Φαίνει δ' ὕστερον ὄργας,

5. Οὐρίσας τὸν λόγον ἢ τὸ ἔργον. Vulgo τύχοιμ' ἂν ἔκαθεν.

10 Ὅσοι ἔσονται δ' ὁ θνήσκων, ἀναφαίνεται δ' ὁ
βλάπτων.

Πατέρων τε καὶ τεκόντων γόος ἔνδικος ματεύει
ῥοπὰν ἀμφιλαφῆς ταραχθεῖς.

Ἀντίστροφος α'.

ΗΛ. Κλυθὶ νυν, ὦ πάτερ, ἐν μέρει πολυδάκρυτα
πέκθη.

Δίπαις τοί σ' ἐπιτύμβιος θρήνος ἀναστενάξει.

Τάφος δ' ἰκέτας δέδεκται φηγάδας δ' ὁμοίως.

15 Τί τῶνδ' εὖ, τί δ' ἄτερ κακῶν; οὐκ ἀτρίαντος
ἄτα;

Ἀνάπαιστοι.

ΚΟ. Ἄλλ' ἐτ' ἂν ἐκ τῶνδε θεὸς χορήζων θείῃ κελά-
δους εὐφθογγότερους, ἀντὶ δὲ θρήνων
ἐπιτυμβιδίων παιῶν μελάθροισ ἐν βασι-
λείοις νεοκράτα φίλον κομίσειεν.

Στροφή γ'.

ΟΡ. Εἴ γὰρ ὑπ' Ἰλίῳ πρὸς τινος Λυκίων, πάτερ,
δορίμητα κατηναρίσθης.

Λιπὼν ἂν εὐκλειαν ἐν δόμοισι,

20 Τέκνων κελεύθοις τ' ἐπιστρεπτόν αἰῶνα κτίσας.

Πολύχωστον ἂν εἶχες τάφον διαποντίου γᾶς
δώμασιν εὐφόρητον.

Ἀντίστροφος β'.

ΧΟ. Φίλος φίλοισι τοῖς ἐκεῖ καλῶς θανοῦσιν κατὰ
χθονὸς ἐμπρέτων,

Σεμνότιμος ἀνάκτωρ,

25 Πρόποδός τε τῶν μεγίστων χθονίων ἐκεῖ τυ-
ράννων.

Βασιλεὺς γὰρ ἦς ὄφρ' ἔξῃς μόνιμον λάχος πι-
πλάντων χερσὶν πεισίβροτόν τε βᾶκτρον.

11. Libri ματεύει τοπᾶν.

12. Haec antistropha ad Electram pertinet. Ad illa δίπαις θρη-
νος confer aliam Electrae ῥῆσιν 498 — 500.

18. Legebatur δορίμητος.

20. Vulgo τέκνων τε κελεύθοις.

Ἀντίστροφος γ'.

ΗΛ. † Μὴ δ' ὑπὸ Τρωϊᾶς τείχεσι φθίμενος, πάτερ,
Μετ' ἄλλων δορικμηῆτι λαῶ
Παρά Σκαμάνδρου πόρον τέθασαι.

30 † Πάρος δ' οἱ κτανόντες νιν οὕτω δαμῆναι
Θανατηφόρον αἶσαν πρόσω τινα πυνθάνεσθαι
τῶνδε πόνων ἄπειρον.

Σύστημα β'.

Ἀνάπαιστοι.

ΚΟ. Ταῦτα μὲν ὦ παῖ, κρείσσονα χρυσοῦ, μεγάλης
δὲ τύχης καὶ ὑπερβορέου μείζονα φωνεῖς
ὀδύνα σα.

Ἀλλὰ διπλῆς γὰρ τῆσδε μαράγνης δαῦπος ἰκνεῖ-
ται. τῶν μὲν ἄρωγοὶ κατὰ γῆς ἤδη τῶν
δὲ κρατούντων χεῖρες οὐχ ὅσαι στυγερῶν
τούτων παισὶν δὲ μᾶλλον γεγένηται.

Στροφή α'.

ΟΡ. Τοῦτο διαμπερὲς οὐς ἴκεθ' ἅ περ τι βέλος.
Ζεῦ Ζεῦ, κάτωθεν ἀμπέμπων ὑστερόποινον
ἄταν

35 Βροτῶν τλήμονι καὶ πανούργῳ
Χειρὶ, τοκεῦσι δ' ὅμως τέλει τέλει.

Στροφή β'.

ΧΟ. Ἐφθυμῆσαι γένοιτό μοι πευκάεντ' ὀλολυγμὸν
ἄνδρός

Θεινομένου γυναικὸς τ' ὀλλυμένας. τί γὰρ κεύθω
φρενὸς † θεῖον ἔμπα;

Ποτάται, πάροιθεν δὲ πρῶρας † δοριμείας τε
καρδίας

40 † Θυμὸς ἔγκοτον στύγος.

Ἀντίστροφος α'.

ΗΛ. Καὶ πότ' ἂν ἀμφιθαλῆς Ζεὺς ἐπὶ χεῖρα βάλοι.

31. Libri ὀδυνᾶσαι γάρ.

36. Libri ὅμως τελεῖται.

Φεῦ φεῦ κάρανα δαίξας; πιστὰ γένοιτο χῶρα.

Δίκαν δ' ἐξ ἀδίκων ἀπαιτῶ.

Κλύτε δὲ τὰ χθονίων τετιμέναι.

Ἀνάπαιστοι.

45 ΚΟ. Ἀλλὰ νόμος μὲν φονίας σταγόνος χυμένας
εἰς πέδον ἄλλο προσαιτεῖν αἶμα. βοῶ
γὰρ λοιγὸν Ἐριννύς, παρὰ τῶν πρότερον
φθιμένων ἄτην ἑτέραν ἐπάγουσαν ἐπ' ἄτη.

Στροφή γ'.

ΗΛ. Ποῖ ποῖ δὴ νεοτέρων τυραννίδες;

"Ἴδετε πολυκρατεῖς ἄρα φθιῶν,

"Ἴδεσθ' Ἀτρειδᾶν τὰ λοιπ' ἀμηχάνως

"Ἐχοντα καὶ δωμάτων

50 "Ἄτιμα. πᾶ τις τράποιτ' ἂν ὦ Ζεῦ;

Ἀντίστροφος β'.

ΧΟ. Πέπαλται δ' αὐτὲ μοι φίλον κέαρ τόνδε κλύου-
σαν οἶκτον.

Καὶ τοτὲ μὲν δύσελπις, σπλάγχνα δὲ μοι κελαι-
νοῦται πρὸς ἔπος κλυούση.

"Όταν τ' αὐτ' ἐπαλκῆς, θρασεῖας ἀπέστασεν ἄχος
Πρὸς τὸ φανεῖσθαί μοι καλῶς.

Ἀντίστροφος γ'.

55 ΟΡ. Τί δ' εἰπόντες τύχοιμεν ἂν, πάτερ;

Πάθομεν ἄγεα πρὸς γε τεκομένων.

Πάρεστι σαίνειν, τὰ δ' οὐ τι θέλγεται.

47. Libri φθιμένων.

53. Libri θρασεῖα πέστασεν vel θρασεῖ ἀπέστασεν.

54. Hic non multum abfuit quin scriberem Πρὸς τὸ φανεῖσθ' ἐμοὶ
καλῶς. Nam si huius versus metrum tale esse ponas v--
-v-, primi versus haec species est, [v--,-v-]v-ῦ-[-vv-v--],
in qua quo iure spondeus admissus sit non intelligo. Prae-
terea strophicus versus, utut corruptus, brevem syllabam ha-
bet certe, non longam.

55. Libri, Τί δ' ἂν εἰπόντες τύχοιμεν ἂν; ἢ τάπερ.

56. Vulgo ἄχθεα.

Λύκος γὰρ ὡς τ' ὠμόφρων
"Λοαντος, ἐκ ματρός ἐστι θυμός."

Σύστημα γ'.

Στροφή α'.

60 ΧΟ. "Ἐκοψε κόμμον" Ἀρειον εἴ τε Κισσίας † νόμοισι
πολεμιστορίας.

"Ἀπρικτόπληκτα πολυπλάνητα δ' ἦν ἰδεῖν

"Ἐπασσυντεροτριβῆ τὰ χερσὸς ὀρέγματα,

"Ἀνωθεν ἀνέκαθεν" κτύπῳ δ' ἐπιρῶθει

Κρότητόν ἄμον καὶ πανάθλιον κάρα.

65 "Ἰὼ ἰὼ δαίτα πάντολμε μήτερ, δαίταις ἐν ἐκφοραῖς

"Ἄνευ πολιτῶν ἄνακτ', ἄνευ δὲ πενθημάτων

"Ἐτλης ἀνοίμωκτον ἄνδρα θάψαι.

Στροφή β'.

ΟΡ. Τὸ πᾶν ἀτίμως ἔλεξας οἱ μοι.

Πατρός δ' ἀτίμωσιν ἄρα τίσει,

70 "Ἐκατι μὲν δαιμόνων,

"Ἐκατι δ' ἀμᾶν χερῶν.

"Ἐπειτ' ἐγὼ νοσφίσας ὀλοίμαν.

Ἀντίστροφος β'.

ΗΛ. "Ἐμασχαλίσθη δ' ἔθ' ὡς τὸδ' εἰδῆς

"Ἐπρασσε δ' ἔπερ νιν, ὧδε θάπτει,

75 Μόρον κτίσαι μωμένα

"Ἀφερτον αἰῶνι σῶ.

Κλύεις πατρῶους δῖας ἀτίμους.

Ἀντίστροφος α'.

ΧΟ. Λέγεις πατρῶϊόν μόρον. ἐγὼ δ' ἀπεσιτάτου ἀτι-
μος, οὐδὲν ἄξια.

Μυχοῦ δ' ἀφερκτος πολυσινοῦς, κύνος δίκαν

80 "Ἐτοιμότερα γέλωτος ἀνέφροσν λίβη,

Χαίρουσα πολυδακρυν γόνον κερκυμμένα.

60. F. νόμοισι.

61. Vulgo "Ἀπρικτοὶ πληκτὰ πολυπλάνητα.

75. Libri κτίσαι.

Τοιαῦτ' ἀκούων ἐν φρεσὶν γράφου ν-
ν- δι' ὧτων δὲ συντέτραινε μῦθον ἠούχῳ φρε-
νῶν βάσει.

Τὰ μὲν γὰρ οὕτως ἔχει· τὰ δ' αὐτὸς ὀργῶ
μαθεῖν.

85 Πρέπει δ' ἀκάμπτῳ μένει καθήκειν.

Σύστημα δ'.

Στροφή.

ΟΡ. Σέ τοι λέγω, ξυγγενοῦ, πάτερ, φίλοις.

ΗΛ. "Ἐγὼ δ' ἐπιφθέγγομαι κεκλαυμένα.

ΧΟ. Στάσις δὲ πάγκοινος ὧδ' ἐπιρῶθει

"Ἀκουσον ἐς φάος μολῶν,

90 "Ἐνν δὲ γενοῦ πρὸς ἐχθρούς.

Ἀντίστροφος.

ΟΡ. "Ἀρης" Ἀρει ξυμβάλοι, Δίκαι Δίκαι.

ΗΛ. "Ἰὼ θεοί, κραινέτ' ἐνδίκως δίκας.

ΧΟ. Τρόμος μ' ὑφέρπει κλύουσαν εὐγμάτων.

Τὸ μόρσιμον μένει πάλαι,

95 Εὐχομένοις δ' ἀνέλθοι.

Σύστημα ε'.

Στροφή.

ΗΛ. "ὦ πόνος ἐγγενής

Καὶ παράμουσος ἀτης,

Αἱματόεσσα πλαγά.

ΧΟ. "ὦ δύστον" ἀφερτα κήδη,

100 "ὦ δυσκατάπανυστον ἄλγος.

Ἀντίστροφος.

ΟΡ. Δώμασιν ἔμμοτον,

Τῶν δ' ἐκός, οὐδ' ἀπ' ἄλλων

"Ἐκτοθεν, ἀλλ' ἀπ' αὐτῶν.

91. ΟΡ. 92. ΗΛ. vel 91. ΗΛ. 92. ΟΡ. ξυμβάλοι pro ξυμβάλ-
λει Porsonus. F. ξυμβόλοι.

95. Vulgo ἐν ἔλθοι.

XO. Αἰτῶν ἔριν αἰματηρῶν
105 Θεῶν κατὰ γῆς ὄδ' ὕμνος.

KO. Ἀλλὰ κλύοντες, μάκαρες χθόνιοι, τῆσδε κα-
τευχῆς πέμπετ' ἀρωγὴν παῖσιν προφρό-
νος ἐπὶ νίκην.

104. Libri Aitōn, ἀναίρειν αἰματηρῶν.

LIBER TERTIUS.

I.

Quae libro superiore de metris ac systematis Aeschylī disputaveram, ea vel minime credulis suffectura esse putabam. Videbar enim mihi ostendisse, quomodo Aeschylus in metrica carminum ratione instituenda versatus esset. Nunc autem intelligo acrem mihi impetum instare ab litteratore nescio quo Lipsiensi, qui nuper Carolum Reisigium, qui omnibus metra veterum poetarum accurate tractare videbatur, non sine contumelia docuit alia prorsus ratione in rebus metricis investigandis utendum esse. Hunc hominem si sequemur, primum nihil unquam, quod ante nos latuerit neque omnibus credibile videatur, verum esse dicemus, sed quasi absurdum, ne quis forte prava subtilitate ductus in eosdem errores ruat, refutabimus; tum nisi quod et fieri potuisse et factum esse et debuisse fieri ostenderimus, ne cogitari quidem ullo modo posse censebimus. Quis vero est qui huic severo et incredulo facile satis faciat? Ego certe si me ipse refutare potuissem, nihil profecto scripsissem neque uterer hoc, quod ille nobis se commendare postulat, chartarum implendarum artificio. Sed porro nisi id quod factum esse ostendi, fieri potuisse probaverō, ille cogitari negabit posse, etiamsi dialectici omnes repugnent. Itaque ne ei nihil concedere velle videar, hoc unum monebo, poetas tragicos, si nullae carminibus faciendis re-

gulae praescriptae fuissent, tam multa tamque longa carmina facere vix potuisse. Hoc dico, multo difficilins esse suo arbitratu strophae versus singulos componere ac tum postea antistropham strophae quasi servitio addictam accommodare, quam si quis sibi pauca quaedam et certa metra proponat, in quibus coniungendis et ordinandis non magna licentia concessa sit. *) Quis enim nescit, in omni arte quodcumque certis regularum praeceptis subiectum sit, nisi felicius, certe facilius, quam quod a licentia atque arbitrio pendeat, perfici? Itaque apparet paene necessarium fuisse ut poetae tragici regulas quasdam et leges carminum melicorum sequerentur.

Sed ne quis poetarum libertatem nimis angustis praescriptorum finibus impune coartari putet, Sophocles et Euripides, cum Aeschylea systematum conficiendorum ratio nescio quomodo in aliam minusque liberam formam deflexa esset, nusquam illum priorem versuum splendorem cum gravitate ac vehementia coniunctum assequi potuere, sed initio dulcia carmina accurata et artificiosa elegantia composuerunt, mox ad laxam quamdam et inconcinnam metrorum coniunctionem, denique ad debiles vagosque numeros delapsi sunt.

Caeterum is poeta, qui Rhesum scripsit, carmina chorica ad eandem plane rationem contexit, quam Sophocles et Euripides in antiquissimis earum fabularum, quae exstant, secuti sunt; quapropter mihi difficile est illum poetam cum Hermanno ad seriora tempora detrudere, praesertim cum eum Aeschylum saepe imitari videam, non Sophoclem aut

*) Poetae hodierni quia nulla lege strophas conficiunt, raro paullo maiora, rarius etiam pulchra versuum systemata proferunt: at veteres poetae tum Itali tum nostrates multa ab omni parte perfectissima reppererunt (stanze delle canzoni, gesetze).

Euripidem, *) totam autem fabulam non tam τὸν Σοφοκλεῖον χαρακτηρῶν prodere quam Aeschyleum.

Sed in Sophocli Antigona facile suspicere Aeschyleam potius carminum formam reperiri quam aliam seriore. Verum id longe aliter se habet; nam pleraque ne antiquissimis quidem Sophocli et Euripidis fabulis similia sunt, sed eadem licentia facta, quae ex certissima Hermanni coniectura circa Olympiadem undenonagesimam **) tam diverbia quam chorica carmina invasit. Itaque assentior Boeckhio de trag. Gr. pag. 139 et 211 Antigonam bis editam esse statuenti. Sed in diverbiis altera editione non multa mutata esse arbitror, si ex versuum conformatione hanc rem iudicare licet. Nam neque illi versus, quos Boeckhius attulit, ad recentissimae tragoediae tempora pertinent, neque hi quos subiciam 233:

*) Confer v. c. Rhesi v. 304, 427, 458 Matth. cum Aeschyli Sept. 392, Pers. 818, 501. *Ἐπιπέρονος Πλειάδας* Euripidem primum dixisse non facile contendam cum Boeckhio de trag. Gr. pag. 278. Monkius ad Hippolytum 521 (519), *Πάντ' ἄν φοβηθεῖς ἴσθι, δειμαίνεις δὲ τί;* „Hunc versum imitatus est, ut videtur, Auctor Rhesi, v. 80. *Πάντ' ἄν φοβηθεῖς ἴσθι, δειμαίνων τόδε.*“ Mihi uterque hoc e vulgari loquendi consuetudine sumpsisse videtur. Caeterum qui exstat prologus Rhesi fabula ipsa recentiore se testatur hoc versu:

Ἐξ οὐ γ' ἔκρινε Κέπρον Ἀλέξανδρος θεῶν,

nisi quis scribere velit:

Ἐξ οὐ Κύπρον γ' ἔκριν' Ἀλέξανδρος θεῶν.

**) Paulo tamen prius factum esse suspicor. Nam in Hippolyto *στεφανίτι*, quae fabula Olymp. LXXXVII, 4. commissa est, hi versus leguntur 476, 1045:

Τόλμα δ' ἔρῳσα θεὸς ἐβουλήθη τάδε.

Ἄλλ' ἐκ πατρώας φηγῆς ἀλητεῶν χθονός.

Neque in Ione talia rara sunt, quam Boeckhius statim post Olymp. LXXXVII, 4. doctam esse coniecit. Sed de Heraclidis non video quid statuendum sit, nisi Boeckhium in maxima probabilitatis specie tamen falsum esse dicam. Nam haec tragoedia in choricis Medae simillima est.

Τέλος γε μὲν τοι δεῦρ' ἐνίκησεν μολεῖν
σοι· κεί τὸ μηδὲν ἐξερωῶ, φράσω δ' ὅμως·
et 409:

Πᾶσαν κόνιν σήραντες, ἢ κατεῖχε τὸν
νέκυν, μυδῶν τε σώμα γυμνώσαντες εὖ·

sed ut versus eo modo coniungerentur Sophoclem primum in Oedipo rege instituisse constat. Παράγραφοι autem in mediis versibus nullae in Antigona reperiuntur, quod quam vim habeat postea dicam; neque usquam tribrachī aut anapaesti a vocabulo dissyllabo incipiunt. Hoc antiquioribus fabulis alienum esse Hermannus acuta diligentia reperit. Sed ne quis forte hunc ex Antigona versum obducatur 55,

Τρίτον δ' ἀδελφῶ δύο μίαν καθ' ἡμέραν,
Aeschylus ipse huic simillimum posuit in Persis 181:

Ἐδοξάτην μοι δύο γυναῖκ' εὐείμογε.

Ac subiiciam etiam plura, quo accuratius de Hermannii regula constet.

In Persis 684:

Πέρσαι γεραιοί, τίνα πόλις πονεῖ πόνον;

In Choephoris 885:

Τί δ' ἔστι χοῆμα; τίνα βοῆν ἴστης δόμοις;

In Electra Sophoclis 1475:

Οἱ μοι τί λεύσω; — Τίνα φοβεῖ; τίν' ἀγνοεῖς;

In Eumenidibus 895:

Ἄνασσ' Ἀθάνα, τίνα με φῆς ἔχειν ἔδραν;

In Persis 296:

Τίς οὐ τέθνηκε; τίνα δὲ καὶ πενθήσομεν;

In Heraclidis 327:

Παύρων μετ' ἄλλων, ἓνα γὰρ ἐν πολλοῖς ἴσως.

In Choephoris 4:

Τύμβου δ' ἐπ' ὄχθῳ † τάδε γε (τῶδε) κηρύσσω πατρί.

In Supplicibus Aeschyli 525:

Ἄλλ' οὐ τι δαρὸν † χρόνον ἐρημώσει πατῆρ.

Ibidem 994:

Καὶ μὴ τ' ἀέλπτως † δόρι ἀνημέρω (δορυκανεῖ μόρω) θανῶν.

In Oedipo rege 741:

Τίν' εἶχε, φράζε, τίνα δ' ἀκμήν ἤβης ἔχων;

In Eumenidibus 8:

Φοῖβω, τὸ Φοῖβης δ' ὄνομ' ἔχει παρώνυμον.

Ibidem 605:

Ἀνδροκτονοῦσα πατέρ' ἐμὸν κατέκτανεν.

In Persis 223:

Τᾶρπαλιν δὲ τῶνδε γαίας † κάτοχ' ἀμαυροῦσθαι
(κάτοχα μαυροῦσθαι) σκότῳ.

Ibidem 330:

Πολλῶν παρόντων δ' ὀλίγ' ἀπαγγέλλω κακά.

In Medea 31:

Αὐτὴ πρὸς αὐτὴν πατέρ' ἀποιμώξῃ φίλον.

In Supplicibus Aeschyli 309:

Τὸν πάνθ' ὀρῶντα φύλακ' ἐπέστησεν βοῖ.

In Choephoris 487:

ὦ γαί', ἄνες μοι πατέρ' ἐποπτεῦσαι μάχην.

Ibidem 128:

Λέγω καλοῦσα πατέρ', ἐποίκτειρόν τ' ἐμέ.

In Persis 403:

Ἐλευθεροῦτε πατρίδ', ἐλευθεροῦτε δέ.

In Eumenidibus 183:

Ἀνῆς ὑπ' ἄλγους μέλαν' ἀπ' ἀνθρώπων ἀφρόν.

In Supplicibus Aeschyli 222:

Ἄγρόν τ' Ἀπόλλω φυγάδ' ἀπ' οὐρανοῦ θεόν.

In Choephoris 214:

Καὶ τίνα σύννοιστά μοι καλουμένην βροτῶν;

In Oedipo rege 1073:

Τί ποτε βέβηκεν, Οἰδίπους, ὑπ' ἀγρίας.

Ibidem 1515:

Ἄλις ἔν' ἐξήκεις δακρύων. ἀλλ' ἴθι στίγης ἔσω.

In Heraclidis 964:

Χρῆν τόνδε μὴ ζῆν μηδὲ † φάος ὄραν ἔτι.

Ibidem 162:

Τί δῆτα φήσεις, ποῖα πεδί' (πεδία ποῖ?) ἀφαιρεθεῖς.

In Septem c. Th. 656:

Σὺ δ' αὐτὸς ἤδη γνῶθι τίνα πέμπειν δοκεῖς.

In Supplicibus Aeschyli 267:

Ἐργῶς θαλάσσης· τῶνδε † τὰπὶ τάδε κρατῶ.

In Oedipo rege 763:

Κἄπεμψ· ἐγὼ μιν, ἄξιος γὰρ † ὅδε γ' (οἶ') ἀνὴρ.

In his quas citavi fabulis nulla praeter haec exempla repertum iri puto, nullum in Prometheus, Agamemnone, Rheso. Sed omisi, quae Hermannus a regula excipi monuit, τινι τρόπῳ et praepositiones, ut κατὰ νόμον, παρὰ φίλης, διὰ χρόνον, περὶ σέθεν. Sunt tamen vel in hoc genere nonnulla rariora et notatu digna.

In Agamemnone 1614:

Τρίτον γὰρ ὄντα μ' ἐπὶ δέξ' ἀθλίῳ πατρὶ.

In Eumenidibus 229:

Μέγας γὰρ ἔμπας παρὰ (παρ) Διὸς θρόνοις λέγει.

In Electra Sophoclis 433:

Οὐδ' ὄσσαν ἐχθρῶς ἀπο γυναικὸς ἰατάναι.

In Persis 743:

Διὰ μακροῦ χρόνου τὰδ' ἠῦχον ἐκτελευτήσειν θεοῦς.

In Prometheus 372:

Ἀκοῖσαθ', ὡς μάθητε διὰ τέλους τὸ πᾶν.

In Agamemnone 1274:

Καὶ σῆπτρα καὶ μαντεῖα περὶ δέρη στέφη.

In Electra Sophoclis 671:

Τὸ ποῖον, ὦ ξέν'; εἶπέ, παρὰ φίλου γὰρ ὦν.

In Persis 501:

Στρατὸς περᾶ κρυσταλλοπήγα διὰ πῶρον.

Caeterum senariis choricis maior licentia concessa fuit.

In Antigona 600:

— ῥίξας ἐτέτατο φᾶος ἐν Οἰδίπου δόμοις.

In Prometheus 162:

Τεοῖσι, δίχα γε Διὸς, ὃ δ' ἐπικότως αἰεῖ —

In Electra Sophoclis 1264:

Τότε εἶδες, ὅτε (ε. ὁπότε) θεοὶ μ' ἐπώτρυναν μολεῖν.

In Choephoris 40:

Τοιάνδε χάριν ἄχαριν ἀπότροπον κακῶν.

In Supplicibus 130:

Ἐπιδρομᾶς ὅθι θάνατος ἀπῆ. ἰὼ ἰὼ.

In Prometheus 181:

Ἐμᾶς δὲ φρένας ἠρέθισα διατόρος φόβος —

In Supplicibus 605:

Οὐ τινος ἀνωθεν ἠμένον σίβει κάτω.

In Choephoris 424:

Ἐπασσυντροστριβῆ τὰ χειρὸς ὀρέγματα.

In Septem c. Th. 857:

αὐ — τόφωνα δῖμοιρα τέλεα τὰδε πάθη. τί φῶ;

In Agamemnone 494:

Πιθανὸς ἄγαν ὁ θῆλυς ὄρος ἐπινέμεται.

In Septem c. Th. 103:

Ἦ χουσοπήληξ δαῖμον, ἐπιδ' ἐπίδα πόλιν.

In Sophoclis Electra 127:

Κακᾶ τε χειρὶ πρόδοτον. ὡς ὁ τὰδε πορῶν.

Sed tribrachos a duobus monosyllabis incipientes nescio an Hermannus non in eodem censu habeat. Eiusmodi duo sunt in Antigona, 1108:

Ἦδ' ὡς ἔχω στείχοιμ' ἄν. ἴτ' ἴτ' ὀπάονες,

in quo loco tamen codicem Dresdense sequi nolim, cum meliorum scriptura displicere non possit, οἷτ' ὀπάονες. Sed in v. 1279, qui nunc vocabulum disyllabum habet,

Τὰ μὲν πρὸ χειρῶν τὰδε φέρων, τὰ δ' ἐν δόμοις, quamquam hos numeros improbare non possum, tamen verum censeo quod Aldus dedit:

Ἦ δέσποθ', ὡς ἔχων τε καὶ κεκτημένος

Τὰ μὲν πρὸ χειρῶν, τὰ δὲ φέρων, τὰδ' ἐν δόμοις

Ἦσοικας ἦκειν καὶ τὰδ' ὄψεσθαι κακᾶ.

Id est, videris adesse ut et hoc et illud in aedibus tuis videas. Sed quia semel exspatiatus sum, monosyllaborum quoque ex caeteris fabulis aliquot exempla subiungam.

In Oedipo rege 99:

Ποῖω καθαρμῶ; τίς ὁ τρόπος τῆς συμφορᾶς;

Ibidem 637:

Οὐκ εἶ σύ τ' οἶκος, σύ τε, Κρέον, κατὰ στέγας;

Ibidem 749:

Καὶ μὴν ὀκνῶ μὲν, ἃ δ' ἄν' ἔρη μαθοῦσ' ἐρῶ.

In Septem c. Th. 568 ex emendatione Arnaldi, quae tamen non videtur vera esse:

Θεῶν θελόντων τὰδ' ἄν' ἀληθεύσαιμι' ἐγώ.

In Oedipo rege 768:

Εἰρημὲν ἦ μοι, δι' ἃ νιν εἰσιδεῖν θέλω.

In Eumenidibus 449:

Πρὸς χειρὶ τῆμῃ τὸ σὸν † ἐφεξομένη βροέτας.

In Septem c. Th. 553:

Παρθενοπαῖος Ἀρκάς. ὁ δὲ (?) τοιοῦδ' ἀνὴρ.

In Oedipo rege 967:

Κτανεῖν ἐμέλλον πατέρα τὸν ἐμόν; ὁ δὲ (?) θανών.

In Persis 816:

Πάσχοισι, τὰ δὲ μέλλουσι, κούδ' ἔπω κακῶν.

II.

His ante cognitis libro tertio de stasimis parodisque apud Sophoclem et Euripidem agam; quarto reliqua carmina tractabo. Itaque systematum primum, mox metrorum versuumque leges, quas hi poetae in stasimis parodisque observarunt, explicabo.

Ergo systematis vix usquam maioribus usi sunt quam quae singulis strophis cum suis antistrophis absolventur; his interdum epodi additae sunt et proodi, sed mesodi in parodis tantum. Pauca sunt κατὰ περικοπήν ἀνομοιομερῆ et quidem ἐν δυνάδι, ut in Supplicibus Euripidis 363, in Rheso 688, vel ἐν τριάδι, Herc. fur. 345.

De epodorum metris nihil certi reperi, sed cupio doceri ab acutioribus. Versus autem et hae et proodi plerumque ternos complectuntur, raro senos. Sed mesodorum et proodorum in parodis ea lex est, ut si quis epodicarum partium versus computet, numero septenario sua ratio constet.

Singulae strophae et antistrophae metra non plura ternis continent; commata, praeter augmenta metrorum, octona; versus autem septenos. *) Itaque singuli versus unius tantum metri regulam sequuntur; horum unum in uno versu bis ponitur. Versuum descriptio ab interpunctione non pendet; sed in singulis strophis unus versus media interpunctione distinguitur.

In ἐνώσει Sophocles aliquoties, cum metrum ab anacrusi inciperet et ante postremum tempus percuteretur, unius syllabae compendium fecit. Exemplum ex Oedipo rege excitavi supra libro I. cap. XIII. Caeterum non licet singulorum commatum metricorum fini aliquid addere, sed singula metra nisi saepius, certe semel ad finem versuum extenduntur. Augmenta metrorum in συμπλοκῇ nulla certa lege tenentur; sed quae in fine versuum aut ab initio superant, cum metra eadem sunt, non debent diversa esse, sed eodem rhythmo ferri, nisi quod alia longius protrahere, alia decurtare licet. Sophocles vero in Oedipo rege aliquoties in eodem metro ἐπιπλοκῆν variis modis instituit; item Euripides semel in Medea (vide cap. V. n. 9.).

III.

Si garrulus essem aut otiosus, has leges cum Aeschyleis accurate conferrem; nunc quoniam qui attentus sunt omnes differentias sponte intellecturos esse video, potius novae huius choricorum formae et auctores indicabo et quantum potero rationem explicabo.

Itaque Calliam Atheniensem, qui comoediam fecit γραμματικὴν τραγωδίαν, Athenaeus antistrophorum auctorem exstitisse narrat: διόπερ οἱ λοιποὶ τὰς ἀν-

*) Ab hac regula paucissima carmina secedunt, Phoen. 239, Suppl. Eur. 563, Herc. fur. 345.

τιστρόφους ἀπὸ τούτου παρεδέχοντο πάντες ὡς ἔοικεν εἰς τὰς τραγωδίας. Hoc ille, quoniam falsissimum est, a Clearcho, e quo caetera hausit, sumere non potuit, sed ipse Clearcho male intellecto commentus, loco alieno pro more suo infersit. At Clearchus alia de Callia et poetis tragicis narravit, quorum hoc primo loco ponam: τὸν δὲ Σοφοκλέα διελθὲν φασὶν ἀποτολμῆσαι τὸ ποίημα τῷ μέτρῳ τοῦτ' ἀκούσαντα καὶ ποιῆσαι ἐν τῷ Οἰδίποδι οὕτως·

Ἐγὼ οὐ τ' ἐμαυτὸν οὐ τε σ' ἀλγυνῶ. τί ταῦτ' ἄλλως ἐλέγχεις;

Haec licentia, nisi multum fallor, latius patuit quam ad elisionem in fine trimetrorum. Ab illo enim tempore inde versuum nectendorum artificium invaluit et παράγραφοι in mediis trimetris. Nam haec primum in Oedipo et Medea usurpata esse videmus, nusquam in Antigona et Heraclidis. Aeschyli perpauci quidam versus nexi exstant, sed aperte corrupti. Duo in Septem contra Thebas 968, 990,

AN. Παισθεὶς ἔπαισας.

ISM. Σὺ δ' ἔθανες κατακτανῶν.

AN. Ἀπώλεσε δῆτα.

ISM. Καὶ τὸ τοῦδ' ἐνόσφισε.

metrorum legibus prorsus repugnant (lib. II. cap. XVIII.). Item in Septem contra Thebas 222 — 224 qui senarii choricis interiecti sunt, non possunt alius personae esse quam unius Eteoclis:

ET. Πύργον στέγειν εὐχέσθε πολέμιόν δόρον.

Οὐκ οὖν τὰδ' ἔσται πρὸς θεῶν, ἀλλ' οὐν θεοῦς

Τοὺς τῆς ἀλούσης πόλεος ἐκλείπειν λόγος.

In Prometheo 979 στιχομυθίας leges interiectionem ὦ μοι bis poni postulant:

PRO. ὦ μοι.

EP. ὦ μοι, τόδε Ζεὺς τοῦπος οὐκ ἐπίσταται.

Denique in Persis 1024, 1036 ne quis forte sibi versus nexos reperire videatur metris hoc modo constitutis:

EE. Πῶς δ' οὐ; στρατὸν το-

σοῦτον τάλας πέπληγμαί.

XO. Τί δ' οὐκ; ὄλωλεν μέγας τὰ Περσῶν.

EE. Ὁρᾶς τὸ λοιπὸν τόδε τᾶς ἐμᾶς στο-

λάς;

XO. Ὁρῶ ὄρῶ.

EE. Τάνδε τ' οἰστοδέγμο-

να;

XO. Τί τόδε λέγεις σεσασμέ-

νον;

ibi in antistropha legitur Παπαὶ πάπαί παπαὶ παπαί, unde apparet in stropha ὄρῶ quater scribendum esse, metrorum autem formam talem esse qualem posuimus libro II. cap. XIX.

Sed παραγράφους, hoc est, personarum mutationem uti in choricis quoque atque adeo in stasimis et parodis, non tantum in canticis ac diverbiis locum habere intelligamus, haud pauca loca sunt in quibus non totum chorum concinere sed singulos choreutas loqui appareat. Eius rei exempla sunt in parodo τῶν Ἐπιτὰ ἐπὶ Θήβας, Eumenidum, Ionis, Troadum (vide 200 — 231), in extrema parte*) Supplicum Aeschyli; tum in epodis stasimorum, ut in Septem c. Th. 854, in Agamemnone 483, in Rheso 553 seqq.; denique etiam in mediis stasimorum strophis, ut in Septem c. Th. 884, 895, 919, in Supplicibus Euripidis 598 seqq. His postremo adiungam quae in scholiis ad Trachinias 823 notata sunt: [Ἰδ' οἶον, ὦ παῖδες] ὁ χορὸς πρὸς ἀλλήλας διαλέγεται περὶ τοῦ δεδομένου μαντείου τῷ Ἡρακλεῖ ἐν τῇ Δωδώνῃ, ὅτι νῦν ἀπέβη. Illud carmen στάσιμον est.

Ex eis quae antea diximus, consequi videtur in choricis Aeschyli nullum versum ita divisum fuisse ut alius primas, alius postremas syllabas caneret.

*) Ea pars videtur ἔξοδος dicta esse. Caeterum in hac re eis usus sum, quae Hermannus et Boeckhius observarunt.

Sed de Aeschylo, ne hariolari videar, me nihil scire profitebor: at Sophoclis et Euripidis carmina ea ratione decantata esse conicio, ut singuli versus binis choreutis cederent, ii autem qui mediam interpunctionem habent, ternis; coryphaeum alterutram eorum versuum partem cecinisse puto, in quibus *ἔνωσις* metrorum facta est; caeteros choreutas singulos in singulis systematis bis cecinisse ita ut si quis versus in interpunctione desineret, tum alii duo proximum canerent, sin minus, is qui prioris finem habuisset, in proximo pergeret alio accinente. Eo modo si strophas ab altero hemichorio, ab altero antistrophas cantatas esse, cum utrisque autem coryphaeum concinere solitum censebimus, non erit obscurum cur singula systemata quattuordecim versibus contineantur; quod alioquin absurdum videri posset, quia chori quindecim personas fuisse constat.

Huic rei ante quam argumenta dicam, apponam Oedipi prioris parodum ita distinctam, ut singulis choreutis sua pars tribuatur. Hos quattuordecim numeris signabo, coryphaeo de caetera turba exempto.

Στροφή α'.

α'. ὦ Διὸς ἀδυεπῆς φάτι, β'. τίς ποτέ τὰς πολυχρόσου

β'. γ'. Πυθῶνος ἀγλαῆς ἔβας

γ'. δ'. Θήβας; ε'. ἐπέταμαι φοβεράν φρένα, δείματι πάλλων;

α'. δ'. Ἰήϊε Δάμει Παιάν;

5 ΚΟ. Ἄμφι σοὶ ἀζόμενος, ζ'. τί μοι ἢ νέον ἢ περιτελλομέναις ὤραις

ζ'. Πάλιν ἐξανύσεις χρέος. ζ'. εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας

ζ'. Τέκνον Ἐλπίδος, ε'. ἀμβροστε Φάμα:

Ἀντίστροφος α'.

η'. Πρῶτα σὲ κεκλόμενος, θ'. θύγατερ Διός, ἀμβροστ' Ἀθάναι,

8. F. *λίρωτ' ἄγε κεκλωμένω*. V. Schol. et Ald.

θ'. ι'. Γαῖάχόν τ' ἀδελφεάν

10 ι'. ια'. Ἄρτεμιν. ιβ'. ἄ κικλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει,

η'. ια'. Καὶ Φοῖβον ἐκαβόλον ἰώ,

ΚΟ. Τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι, ιγ'. εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας

ιγ'. Ὑπερορνημένας πόλει, ιδ'. ἠνύσατ' ἐκτοπιάν

ιδ'. Φλόγα πῆματός, ιβ'. ἔλθετε καὶ νῦν.

Στροφή β'.

16 ΚΟ. ὦ πόποι ἀνάριθμα γὰρ φέρω α'. πῆματα, νοσεῖ δέ μοι πρόπας στόλος, οὐδ' ἐνι φροντίδος ἔγγος,

β'. ὦ τι τις ἀλέγεται. γ'. δ'. οὐ τε γὰρ ἐκγονα

δ'. Κλυτᾶς χθονὸς αὔξεται, ε'. οὐ τε τόκοισιν

ε'. ζ'. Ἰήϊων καμάτων ἀνέχουσι γυναῖκες.

γ'. Ἄλλον δ' ἂν ἄλλω προσίδοις, ζ'. ἄ περ εὐπτερον ὄρνιν,

20 β'. ζ'. Κρεῖσσον ἀμαιμακέτου πρὸς ὄρμενον.

ζ'. α'. Ἀκτὰν πρὸς ἐσπίρου θεοῦ.

Ἀντίστροφος β'.

ΚΟ. ὦ πόλις ἀνάριθμος ὄλλυται, η'. νηλέα δὲ γένεθλα πρὸς πέδιθ' ἀνατηφόρῳ κείται ἀνοίκτως.

θ'. Ἐν δ' ἄλογοι, ι'. ια'. πολιαὶ τ' ἐπὶ ματίρες

ια'. Ἀκτὰν πᾶρα βώμιον ιβ'. ἄλλοθεν ἄλλαι

25 ιβ'. ιγ'. Ἀγρῶν πόνων ἰκτῆρες ἐπιστενάχουσιν.

ι'. Παιάν δὲ λάμπει ιγ'. στονόεσσα τε γῆρυς ὄμαυλος.

θ'. ιδ'. ὦ ὑπερ, ὦ χρυσία θύγατερ Διός,

ιδ'. η'. Εὐῶπα πέμψον ἀλκάν.

Στροφή γ'.

α'. Ἄρεά τε τὸν μαλερόν, β'. ὅς νῦν ἀχαλκος ἀσπίδων

30 β'. Φλέγει με γ'. περιβόητος ἀντιάζων,

13. Legebatur ὑπερ ὄρνημένας, quod ferri potest; vide lib. I. cap. IX. Sed alterum praestat.

γ'. Παλίσσυτον δράμημα νοτίσαι δ'. πάτρας
 δ'. Ἄπυρον, α'. εἴ τ' ἐς μέγαν θάλαμον Ἀμφιρόιτας,
 ε'. Εἴ τ' ἐς τὸν ἀπόξενον ὄρμον, ζ'. Θρήμιον κλύ-
 δωνα.

ζ'. Τέλει γάρ, ἦν τι νῦξ ἀφῆ, ε'. ζ'. τοῦτ' ἐπ' ἡμαρ
 ἔρχεται.

35 ζ'. Τὸν, ὃ Ζεῦ πυρφόρων ἀστραπᾶν κράτη νέμων ΚΟ.
 ὑπὸ τεφροῖσιν κεραυνῶ.

Ἀντιστροφος γ'.

η'. Λύκει ἄναξ, θ'. τὰ τε σά χρυσοστροφῶν ἀ-
 π' ἀγκυλῶν

θ'. Βέλεα ἰ. θέλοιμ' ἂν ἀδάματ' ἐνδατεῖσθαι,
 ἰ. Ἀρωγὰ προσταθέντα, ἰα'. τὰς τε πυρφόρους
 ἰα'. Ἀρτέμιδος αἰγλας ἦ. ξὺν αἰς Λύκει ὄρεα διάσσει.

40 ιβ'. Τὸν χρυσομίτραν τε κικλήσκω, ιγ'. τὰσδ' ἐπώ-
 νυμον γᾶς,

ιδ'. Οἰνώπα Βάκχον εὖϊον, ιβ'. ιγ'. μαινάδων ὁμό-
 στολον,

ιδ'. Πελασθῆναι φλέγοντ' ἀγλαῶπι πένυα ΚΟ. ἐπὶ
 τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.

Scio in his vel coniectura mea admissa quaedam dubia esse. Versu 3 et 4 δ' et ε' fortasse vices suas commutare debent, item β' et γ' versu 19 et 20, denique α', ε' et ζ' v. 32, 33, 34. Sed nolui commo- diore exemplo uti, ut omnibus pateret me hanc rem non absolvisse sed vix incepisse.

Nihilominus ut poetas tragicos hac fere carmi- num dispositione usos esse credam, argumentis qui- busdam inducor, quibus certiora in tam obscuris re- bus postulari non possunt.

Nobis Athenaeus, illi Clearchus auctor est, So- phoclem in Oedipo, Euripidem in Medea e Calliae comoedia profecisse ad choricorum διάθεσιν. Ὡς τε τὸν Εὐριπίδην μὴ μόνον ὑπονοεῖσθαι τὴν Μήδειαν ἐν-

τεῦθεν πεποιηκῆναι πᾶσαν, ἀλλὰ καὶ τὸ μέλος αὐτὸ με-
 τενηνοχότα φανερόν εἶναι. — Ἀφ' ἧς ποιῆσαι τὰ μέλη
 καὶ τὴν διάθεσιν Εὐριπίδην ἐν Μήδειᾳ καὶ Σοφοκλέα τὸν
 Οἰδίπουν. Iam vero cum metrica carminum ratio
 in Oedipo nihil a caeteris fabulis discrepet (de Me-
 dea enim minus mirum est propter διασκευήν), veri-
 simile est tragicos post illud tempus διάθεσιν eam,
 qua Callias usus erat, in omnibus tragoediis imitatos
 esse. Sed „Callias (Hermannii verbis utar, qui rem
 ex Athenaeo acutissime eruit) ita personas coniunxe-
 rat, ut singulas strophas singulae Consonantes totas
 canerent, accinentibus ordine singulis Vocalibus.
 Veluti si strophae e septem versibus constabant,
 primam stropham canebat Beta, in primo autem
 versu accinebat Alpha, in secundo E, et sic in sin-
 gulis versibus reliquae vocales.“ Ita vides unde tra-
 gici septem versuum strophas sumpserint et quis
 primus duos choreutas in singulis versibus conci-
 nere iusserit. Verum tamen illa carminum disposi-
 tione tragici per omnia uti non potuerunt. Primum
 enim Calliae carmen haud dubie e septemdecim stro-
 phis factum fuit et μονοστροφικόν, Athenaeo testante:
 καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν συλλαβῶν ὁμοίως τὸ τε μέτρον καὶ
 τὸ μέλος ἐν ἀντιστροφῶσι ἔχουσι πᾶσαι ταύτων. Eo
 carminum genere Aristophanes saepe usus est, ut in
 Ranis Βούλεσθε δῆτα κοινῇ etc.: tragica autem syste-
 mata singulis strophis et antistrophis absolvuntur.
 Porro in Calliae carmine coryphaeus non apparet.
 Itaque huius officium quale fuerit, ex Euripidis qua-
 dam strophā (Androm. 470) intelligitur, quae ex
 nostra coniectura ita disposita fuit:

η'. θ'. Οὐδὲ γὰρ ἐν πόλεσι
 θ'. ἰ. Διπτυχοὶ τυραννίδες
 ἰ. ἰα'. Μιᾶς ἀμείνονες φέρειν,
 ιβ'. ιγ'. Ἄχθος τ' ἐπ' ἄχθει
 ιβ'. ιγ'. Καὶ στάσις πολίταις.

ια'. ιδ'. Τεκτόνοιθ' ὕμνον συνέργαταιν
ιδ'. η'. Διοῖν ἔριν ΚΟ. Μοῦσαι φιλοῦσι κραίνειν.

In postremo versu et ἔνωσις est et interpunctio, quae quamvis non magna tam brevi strophae sufficiat. Quid autem aptius est, quam ut coryphaeus, qui chori quasi dux est, post continuam binorum cantorum concertationem, Musarum loco certamen ad finem perducere dicatur? Denique eos versus, in quorum media parte sententia desinit, a ternis decantatos esse vel ex hoc Euripidis, loco apparere puto, in quo illa verba Διοῖν ἔριν necessario a duobus cani debuerunt, postrema autem verba a coryphaeo.

Sed omnem hanc rem satis certo documento confirmare posse videor e Supplicibus Euripidis ducto. In ea fabula cum Hermannus et Boeckhius chori non quindecim sed quattuordecim personas esse docuerint, mihi ita videtur, hemichoria duo fuisse matrum et ministrarum, quorum utraque; cum e sex personis constarent, suum coryphaeum habuerint. Nam ne quis coryphaeum nullum fuisse putet, hunc saepius alloquuntur et histriones et caeteri chorentae versu 270; quin et ipse pleraque caeterorum nomine edicit. Praeterea in hac fabula κόμμων strophae senis versibus continentur; in stasimis autem nulli versus interpunctione distinguuntur. Itaque manifestum sit, si huic fabulae ea personarum διάθεσις, quam caeterarum propriam esse contendimus, paucis immutatis applicari possit, de caeteris quoque satis bene constare. Hoc quo magis appareret, singula Supplicum stasima subieci, quorum pleraque satis certo videntur disponi posse. In horum primo velim omnes ad singulas sententias ac paene singula verba animum intendere; ita totam rem minus dubiam visum iri confido.

Primum carmen 42.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή α'.

α'. Ἰκετεύω σε, γεραία, (α'.) β'. γεραῶν ἐκ στομάτων, γ'. πρὸς γόνυ πίπτουσα τὸ σόν,

γ'. Ἀνά μοι τέκνα λῦσαι

α'. Φθιμένων νεκῶν, δ'. οἱ καταλείπουνσι μέλη

δ'. Θανάτῳ λυσιμελεῖ, β'. θηρῶν ὀρείοισι βοράν,

Ἀντίστροφος α'.

5 α'. Ἐσιδοῦσ' οἰκτρὰ μὲν ὄσων (α'.) β'. δάκρυ δ' ἀμφιβλεφάροισι, γ'. ὄσδα δὲ σαρκῶν πολιῶν

γ'. Καταδρύμματα χειρῶν.

α'. Τί γὰρ; δ'. ἄ φθιμένους παῖδας ἐμούς οὐτε δόμοις

δ'. Προθέμαν, β'. οὐτε τάφῶν χώματα γαίης ἐσορῶ.

Στροφή β'.

ε'. Ἐτεκες καὶ σύ ποτ', ὦ πότνια, κοῦρον φίλα ποιησαμένα λέκτρα πόσει σῶ.

10 ΚΟ. Μετὰ νῦν δὲς ἐμὸν σὰς διανοίας, μετὰδος δ' ὄσον ἐπαλγῶ μελέα τῶν φθιμένων, οὐς ἔτεκον· ε'. ζ'. παρὰ πείσον' δὲ σόν, ὃν λισσόμεθ', ἐλθεῖν (ζ'.) τέκνον Ἴσμηρον ἐμὸν τ' εἰς χεῖρα θείναι

ε'. Νεκῶν θατέρων σώματα † λαῖνον τάφον.

Ἀντίστροφος β'.

ε'. Ὅσιος οὐχ, ὑπ' ἀνάγκας δὲ προπίπτουσα προσαιτοῦσ' ἐμὸλον δεξιτέρους θεῶν

ε'. Θυμέλας. ΚΟ. ἔχομεν δ' ἐνδίκαι, καὶ σοί τι πάρεστι σθένος, ὡς τ' εὐτεκνία δυστυχίαν τῶν παρ' ἐμοὶ καθελείν. ζ'. οἰκτρὰ δὲ πάσχου-

σ' ἰκετεύω τὸν ἐμὸν παῖδα τά-
λαιν' ἐν χερσὶ θεῖναι

ζ'. Νέκυν ἀμφιβαλεῖν λυγρὰ μέλη παιδὸς ἐμοῦ.

ΘΕΡΑΠΙΑΙ

Στροφή.

15 ζ'. Ἄγων ὄδ' ἄλλος ἐρχεται γόων γόοις

ζ'. Διάδοχος ἢ ἀχοῦσιν προπόλων χέρεις.

ΚΟ. Ἴτ' ὦ ξυνωδοὶ κακοῖς, ἢ θ'. ἴτ' ὦ ξυναλγηδόνες

θ'. ἰ. Χορὸν τὸν Ἄϊδα σέβειν.

ια'. ιβ'. Διὰ παρηγδος ὄνηχα λευκόν

20 ιβ'. ἰ. Αἱματοῦτε χρωτὰ τε φόνιον.

ια'. Τὰ γὰρ φθιτῶν τοῖς ὀρώσι κόσμος.

Ἀντίστροφος.

ζ'. Ἀπληστος ἄθε μ' ἐξάγει χάρις γόων

ζ'. Πολύπονος, ἢ ὡς ἐξ ἀλιβάτου πέτρας

ΚΟ. Ἰγρὰ ῥέουσα σταγῶν, ἢ θ'. ἄπαστος αἰὲν
γόων.

25 ἰ. ια'. Τὸ γὰρ θανόντων τέκνων

ια'. ιβ'. Ἐπίπονόν τι κατὰ γυναῖκας

ιβ'. ἰ. Εἰς γόους πέφυκε πάθος ἔε.

θ'. Θανοῦσα τῶνδ' ἀλγέων λαθοίμαν.

Secundum 363.

Στροφή α'.

ΜΗΤΕΡΕΣ

α'. Ἰππόβοτον Ἄργος, β'. ὦ πάτριον ἐμὸν πέδον,

β'. Ἐκλύετε τάδε γ'; γ'. ἐκλύειτ' ἄνακτος ὅσια περὶ
θεοῦς

γ'. α'. Καὶ μεγάλα Πελαογία ΚΟΡ. καὶ κατ' Ἄργος.

Ἀντίστροφος α'.

ΘΕΡΑΠΙΑΙ

ζ'. Εἰ γὰρ ἐπὶ τέρμα ἢ καὶ τὸ πλεον ἐμῶν κακῶν

5 ἢ ἰ. Ἰκόμενος ἔτι θ'. ματέρος ἄγαλμα φόνιον ἐξέλοι,

θ'. ζ'. Γὰν δὲ φίλαν (ἀν') Ἰνάχου ΚΟ. θεῖτ' ὀνήσας.

Στροφή β'.

ΜΗΤΕΡΕΣ

δ'. Καλὸν δ' ἄγαλμα πόλεσιν ε'. εὐσεβῆς πόνος,

ς'. Χάριν τ' ἔχει τὰν ἔσαιεί.

δ'. Τί μοι πόλις κρανεῖ ποτ'; ε'. ἄρα φίλιά μοι τεμεῖ;

10 ς'. Καὶ τέκνοισιν ταφὰς ληψόμεσθα;

Ἀντίστροφος β'.

ΘΕΡΑΠΙΑΙ

ἰ. Ἄμυνε ματρί, ια'. πόλις ἄμυνε Παλλάδος,

ιβ'. Νόμους βροτῶν μὴ μιαίνειν.

ἰ. Σὺ τοι σέβεις δίκαν, ια'. τὸ δ' ἤσσον ἀδικία νέμεις,

ιβ'. Ἄγε τὸν δυστυχῆ πάντα ῥύη.

Tertium 598.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. ὦ μέλαι μελέων ματέρες λογαγῶν,

α'. ὦ μοι ὑφ' ἠπατι δεῖμα (α') β'. γλοερὸν ταφάσ-
σει.

γ'. δ'. Τὴν αὐτὰν τάνδε προσφέρεις νέαν;

β'. Στρατεύμα πα Παλλάδος κριθήσεται;

5 γ'. Διὰ δορὸς εἴπας; δ'. ἢ λόγων ξυναλλαγαῖς;

ΚΟ. Γένοιτ' ἂν κέρδος, οἱ δ' ἀρείφατοι φόνιοι ε'. ς'. μά-
χαι στερονοτυπέσιν γ' ἂν τοῦμ-
παλιν κτύποις φανήσονται.

ε'. Τάλαινα τίνα λόγον ς'. τὴν ἂν τῶνδ' αἰτία λά-
βοιμι;

Ἀντίστροφος.

α'. Ἀλλὰ τὸν εὐτυχία λαμπρὸν ἂν τις αἰροῖ

α'. Μοῖρα πάλιν. β'. τόδε μοι τὸ θράσος ἀμφιβαίνει.

10 γ'. δ'. Δικαίους δαίμονας σὺ γ' ἐννέπεις.

14. Legebatur Αἰεὶ τὸν δυστυχῆ.

6. Hic Hermannum fere secutus sum, a quo et alia sumpsit
in hoc carmine.

β'. Τινες γὰρ ἄλλοι νέμουσι συμφοράς;
 γ'. Διάφορα πολλὰ θεῶν δ'. βροτοῖσιν εἰσορῶ.
 ΚΟ. Φόβῳ γὰρ τῷ πάρος διόλλυσαι. ε'. δίκαι δίκαι
 ἐξεκάλεσεν, φόνος φόνον, ζ'.
 κακῶν δ' ἀναψυχάς.
 ε'. Θεοὶ βροτοῖς νέμουσι πάντων τέρμ', ζ'. ἔχοντες
 αὐτοί.

ΘΕΡΑΠΙΑΝΑΙ

Στροφή.

15 ζ'. η'. Τὰ καλλίπνογα πεδία πῶς ἰκοίμεθ' ἄν;
 θ'. ι'. Καλλιχόρου θεᾶς ὕδωρ λιποῦσαι
 ια'. Ποτανᾶν εἴ με τις θεῶν κτίσαι,
 ιβ'. Διπόταμον ἵνα πόλιν μόλω.
 ζ'. ιβ'. Εἰδείης ἄν φίλων
 20 ιβ'. η'. Εἰδείης ἄν τύχας.
 θ'. Ἐτι ποτ' αἶσα; ι'. τίς ἄρα πότμος ΚΟ. ἐπι-
 μένει τὸν ἄλκιμον τᾶσδε γὰς
 ἀνακτα;

Ἀντίστροφος.

ζ'. η'. Κεκλημένους μὲν ἀνακαλούμεθ' αὐ θεοῦς.
 θ'. ι'. Ἀλλὰ φόβων πίστις ἄδε πρώτα.
 ζ'. ιβ'. Ἰὼ Ζεῦ, τᾶς παλαιομάτορος
 25 ιβ'. η'. Παιδογόγε πόριος Ἰνάχου.
 ια'. Πόλει μοι ξύμμαχος
 ια'. Γεγοῦ τὰδ' εὐμενής.
 θ'. Τὸ σὸν ἄγαλμα, ι'. τὸ σὸν ἴδρυμα ΚΟ. πόλεος
 ἐκκόμιζε μοι πρὸς βίαν ὕ-
 βρισθεν.

Quartum 780.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Τὰ μὲν εὖ, β'. τὰ δὲ δυστυχῆ.
 α'. Πόλει μὲν, β'. εὐδοξία,

13. Καὶ ante φόνος delevi.

γ'. Καὶ στρατηλάταις δορός δ'. διπλάζεται τιμὰ.
 γ'. Ἐμοὶ δέ, δ'. τῶν παιδῶν μὲν εἰσιδεῖν μέλη
 5 ΚΟ. Πικρὸν ε'. καλὸν θέαμα δ', ζ'. εἴ περ ὄψομαι
 ζ'. Τὴν ἄελπτον ἡμέραν,
 ε'. Ἰδοῦσα πάντων μέγιστον ἄλγος.

Ἀντίστροφος.

α'. Ἀγαμόν μ' ἔτι δεῦρ' αἶε
 α'. Χρόνος β'. παλαιὸς πατήρ
 10 β'. Ὠφελ' ἡμερῶν κτίσαι. δ'. τί γὰρ μ' ἔδει παιδῶν;
 γ'. Τὸ μὲν γάρ, δ'. οὐκ ἤλπιζον ἄν πεπονθέναι
 ΚΟ. Πάθος γ'. περισσόν, ζ'. εἴ γάμων ἀπεζύγην.
 ε'. Νῦν δ' ὄρω σαφέστατον
 ε'. Κακόν, ζ'. τέκνων φιλιότων στερεῖσα.

Quintum 956.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Οὐκέτ' εὐτεκνος, β'. οὐκέτ' εὐπαις,
 β'. Οὐδ' εὐτυχίας γ'. μέτεστίν μοι
 γ'. α'. Κουροτόκοις ἐν Ἀργείαις.
 ΚΟ. Οὐδ' Ἀρτεμις λοχία δ'. προσφθέγγαιτ' ἄν (δ'.) ε'.
 τὰς ἀτέκνους.
 5 ζ'. Λυσαιῶν δ' ὁ βίος,
 δ'. Πλαγκτὰ δ' ζ'. ὡσεὶ τις νεφέλα
 ε'. Πνευμάτων ὑπο δυσχίμων αἴσω.

Ἀντίστροφος.

α'. β'. Ἐπτά ματέρες ἐπτά κούρους
 β'. γ'. Ἐγεινάμεθ' αἱ ταλαίπωροι
 10 γ'. α'. Κλεινοτάτους ἐν Ἀργείοις.
 ΚΟ. Καὶ νῦν ἄπαις ἀτεκνος δ'. γηράσκω ε'. δυστη-
 νοτάτως,
 ζ'. Οὐ τ' ἐν τοῖς φθιμένοις,
 δ'. Οὐ ζωοῖς, ζ'. ἀριθμουμένη,
 ε'. Χωρὶς δὴ τινα τῶνδ' ἔχουσα μοῖραν.

IV.

Superiore capite coniecturas posui; hoc dicam, quorum rationem nullo indicio intelligere potuerim. Ea autem ad Aeschylum pariter atque caeteros tragicos pertinent. Nequeo enim satis mirari, quae tanta fuerit numeri ternarii virtus, ut illum in metris singularum stropharum nemo umquam excesse- rit. *) Cuius rei causas nullo modo reperire possum, quamquam scio chori tres στοιχους (rotten) fuisse, ζυγά autem (glieder) singula e ternis choreutis.

Caeterum de dispositione personarum chori et de ζυγῶν ac στοιχῶν ratione quae statuit Hermannus, mihi non modo audacter coniectata, sed etiam falsa esse videntur. Hoc non vereor ne quis me arroganti- us dicere putet. Eum enim, qui se egregium du- cem sequi profitetur, et ulterius progredi et nimis festinantem monere atque retrahere decet.

Itaque ego vix usquam certa vestigia reperi, unde chorum aut κατὰ ζυγά aut κατὰ στοιχους pro- cessisse colligerem, praeterquam in paucissimis tra- gicorum locis, de quibus deinceps dicam.

In Eumenidibus Aeschyli 140 haec leguntur:

Ἐγείρω ἔγειρε καὶ σὺ τήνδ', ἐγὼ δὲ σέ.

quae verba cum ipsam parodum praecedant, haud dubie a coryphaeo **) pronuntiata sunt, τὸ ἀριστε- ρὸν ζυγὸν alloquenti, hoc est, τὸν δεξιοστάτην et τὸν ἀριστεροστάτην. Itaque in hoc loco ἡ πάροδος κατὰ τρεῖς, hoc est, κατὰ ζυγά facta esse videtur. ***) Sed

*) Cur metrorum numerus non infinitus esse debuerit Aristoteles indicat Problem. XIX, 15.

**) Hoc nomine uti soleo confusionis vitandae gratia. Sed idem est πρωτοστάτης, τριτοστάτης, τρίτος ἀριστεροῦ.

***) Eumenidas στοράδην in scaenam prodisse constat. Scilicet cum tres apparuissent, omnes adesse videbantur: inde maximus terror spectatoribus incussus est, cum quater deinceps ternae succederent.

in ipso carmine qui nobis singula ζυγά ostenderit, magnam a nobis gratiam inibit.

Sed ad Aeschyli locum simillimus Euripideus accedit in Iphigenia Taurica 1037, ubi Iphigenia ora- tionem ad tres chori personas, hoc est, ad unum ζυγὸν dirigit:

ἀλλὰ πρὸς σε δεξιᾶς

Σὲ καὶ σ' ἰκνοῦμαι, σὲ δὲ φίλης παρηίδος.

Contra ea alibi in Eumenidibus 255,

Ὅρα ὄρα μάλ' αὖ.

Λεύσσειτον πάντα.

dualem metri ratio non fert. Vide lib. II. cap. XVI. In Oedipo Coloneo 121 de metrorum lege tam certo non constat, ut possim refellere, si quis pro λεύσσα- τ' αὐτόν rescribat λεύσατον, itaque primum choreu- tam suos παραστάτας allequi opinetur:

α'. Ὅρα. τίς ἄρ' ἦν; ποῦ ναίει; β'. ποῦ κυρεῖ ἐκτόπιος; συθείς; γ'. ὁ πάντων ὁ πάντων ἀγορέστατος;

α'. Λεύσατον, προσδέικου, β'. προσφθέγγου πανταχῆ.

At in celebrato Agamemnonis loco 1353 mihi ma- nifestum videtur tres trochaicos septenarios ad sini- strum ζυγὸν pertinere, hoc est, ad coryphaeum eius- que δεξιοστάτην et ἀριστεροστάτην, reliquis autem quattuor ζυγοῖς singulis senos trimetros iambicos tribuendos esse.

V.

Sed haec sufficiant. Nunc singula Sophoclis et Euripidis systemata enumerabo. Primum ea perse- quar, quae metris aut iambicis aut dactylicis aut anapaesticis puris nulla alia admixta habent.

Primum est in Supplicibus Euripidis 363 — 380,

deinceps ternae succederent. At Hermannus de choro Eumeni- dum Aeschyli I. pag. XIV. singulas deinceps prodisse statuit, quae fuit, ni fallor, ἡ καθ' ἓνα πάροδος.

κατὰ περικοπήν ἀνομοιομερῆς ἐν δυνάδι, nulla media interpunctio. Metra duo iambica, trimetrum et ἐφθημιμερῆς, litteris *A* et *B* notabimus. Ἐνωσις est in versu tertio. Metrum prius bis singulis iambis abundat in fine; alterum syllaba, vel trochaeo in ἐπιπλοκή, item bis; bis in fine amphibracho.

Stropha et antistropha I.

1. *A.* [-ω υ - υ - υ ω υ - υ υ]
2. *A.* [υ ω υ ω υ ω υ - υ ω υ ω] υ -
3. *B.* -[ω - υ - υ] [- υ - υ]

Stropha et antistropha II.

4. *A.* [υ - υ - υ ω υ - υ - υ -]
5. *B.* [υ - υ - -] υ - -
6. *A.* [υ - υ - υ - υ - υ ω υ -] υ -
7. *B.* -υ [- υ - -] υ - υ

Secundum. In Heraclidis 607—624. Metra tria. Interpunctio in versu sexto, ἔνωσις in septimo. Dactylus vel pyrrhichius (-) υ υ in primo metro κατ' ἐπιπλοκήν. In versu quinto ἀπόθεσις ὑπερκατάληκτος.

1. *A.* -υ υ [- υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - υ]
2. *B.* [- υ υ - -]
3. *Γ.* [- υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - - - -]
4. *B.* [- υ υ - -]
5. *B.* [- υ υ - -]
6. *A.* υ υ [- υ υ : - υ υ - - - υ υ - -]
7. *A.* - υ υ [- υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - υ υ] [- υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - - -]

Tertium. In Troadibus 200—231.

1. *A.* [- - - - , - - - - , - - - - , - - - -] - , [- - - - , - - - - ω , - - - -]
2. *B.* [υ υ - υ υ - , υ υ ω υ υ - , υ υ - υ υ - , - - - -]
3. *B.* [- - - - , - - - - : , - - - - , - - - -]

Troad. 210. L. Τὰν κλεινὰν (γὰν) εἶθ' ἔλθοιμεν.

4. *B.* [υ υ - υ υ - , - ω υ υ - , - ω - - , υ υ - υ υ -]
5. *A.* [- - - - , - - - - , υ υ - - - υ υ - -]
6. *B.* [- - - - , - - - - , - - - - , υ υ - υ υ -]
7. *A.* [- - υ υ - , υ υ - υ υ - , - - - - - -]

Quartum. In Andromacha 475—486.

1. *A.* υ [- υ - υ -] υ
2. *A.* [- υ - υ -]
3. *B.* υ υ [- υ υ - υ υ - υ υ -]
4. *A.* υ - υ [- υ - υ ω] υ [- υ ω υ -]
5. *B.* [- υ υ - υ υ ω υ υ υ]
6. *Γ.* [ω υ ω υ ω υ ω υ]
7. *Γ.* [ω υ ω υ : ω υ - -] υ - υ - υ

Quintum. In Hippolyto 1114—1140.

1. *A.* - υ υ - υ υ [- υ υ - υ υ - υ υ - - :] υ - υ - , - υ [- υ υ - υ υ - υ υ - -]
2. *A.* [- υ υ - υ υ - υ υ - -]
3. *B.* [- - υ - υ ο υ υ]
4. *A.* [- υ υ - υ υ - υ υ - -]
5. *B.* [- - υ - υ ω υ -]
6. *A.* [- υ υ] [- υ υ - υ υ - υ υ - -]
7. *Γ.* [- - υ - υ - -]

Epodus.

1. υ - υ - , - υ υ - υ υ - υ , - - - υ υ - υ
2. - υ - υ - υ ω υ ω , - υ - - - , - υ - υ
3. υ - υ - , - υ υ - υ υ - υ , - υ υ - υ υ - - , - υ - - - υ - , - υ υ - υ - -

Sextum. In Oedipo rege 167—189. Epiploca duobus modis instituta in metro secundo, (- -) υ et - - υ -.

1. *A.* [- ω υ ω υ - υ] [- ω υ ω υ - υ] - υ υ - υ - , - υ υ - υ
2. *B.* [- υ υ - : υ υ : - υ υ - υ υ]
3. *Γ.* υ [- υ υ - υ υ - υ υ - υ]

Troad. 227. Ναλισθαί verum videtur.

Hippol. 1114. Hiatus non ferendus. Liber Florentinus (MS. quidam Florentinus dicitur Monkio), Lascaris et alii πάρις ἐπίδα λείσων. Puto: Οὐκέτι γὰρ καθαρὰν φρέν' ἔχω, παρὰ δ' ἐπίδα, λείσων. Confer stropham primam.

4. *Γ.* --v]-vv-vv-vv-v]

5. *Γ.* --v-[-vv-vv-vv-v]

6. *B.* [-vv-vv-vv-vv]

7. *A.* [-v-v--]

Septimum. In Sophoclis *Electra* 121 — 128. 137 — 144.

1. *A.* [-----vv-]

2. *A.* [-----vv-]--

3. *B.* [-vv-]v[-vv-]

4. *A.* [-vv-vv-vv-]v̄

5. *A.* [-vv-vv-vv-]v̄

6. *Γ.* v-v̄[v̄v̄v:-v̄v̄v]-

7. *Γ.* v-[-v-v--]

Octavum. In eadem *Electra* 193 — 200. 213 — 220.

1. *A.* [-----]

2. *A.* [----,----]-

3. *A.* [vv---,----]-[vv-----]

4. *A.* [vv-vv-,vv--]-

5. *A.* [----,vv--]-

6. *A.* [--:vv-:,vv.-vv]-

7. *B.* [-v-v--]

Epodum 233 — 235 e tribus versibus constare patet.

Nonum. In *Medea* 979 — 988.

1. *A.* v-[vv-vv-]v

2. *B.* -[v-v--]

3. *B.* -[v-v--]

4. *A.* v[ω-vv-]

5. *A.* [vv-:vv-:]v-

6. *A.* [vv-vv-]

7. *B.* [-v-v-][v-v--]

Decimum. In *Andromacha* 465 — 474.

1. *A.* [-vv-vvv]

2. *B.* [-v-v-v-]

3. *B.* v̄[-v-v-v-]

4. *Γ.* [v̄-v--]

5. *Γ.* -[v-v--]

6. *B.* [-v---v-]v-

7. *Γ.* [v-v-:-]-[v-v:--]

Undecimum. Ibidem 135 — 146.

1. *A.* [-vv-vv-]vv[-vv-vv-]-

2. *B.* -[v-v-v-]

3. *A.* [-vv-vv-]

4. *Γ.* [ωv:--]

5. *B.* [v-v-v-]-

6. *B.* [--v-v-]

7. *B.* [--v-v-]-

Duodecimum. In *Oedipo rege* 151 — 166. *Symploca* more Sophocleo facta.

1. *A.* [-vv-vv-vv-vv--]

2. *B.* [--v-v-v-]

3. *A.* [-vv:-vv-vv-vv--]

4. *Γ.* [--vv-vv--]

5. *Γ.* -[vv-vv-vv-v|v]-vv-vv--]-

6. *Γ.* [vv-vv-vv-vv]-vv-

7. *F.* [vv-vv-vv--]

Decimum et tertium. In *Hippolyto* 1100 — 1113.

1. *A.* [-vv-vv-]

2. *B.* [vv-vv-vv--]v̄-v--:[vv-vv-vv--]

3. *A.* [-vv-vv-]

4. *B.* [--vv-vv--]

5. *Γ.* -vv[-ωv-v-]

6. *B.* [vv-vv-vv--]

7. *Γ.* [v-v-v-]-

VI.

His prioribus aliud metrorum genus accedit ex iambis et trochaeis κατ' ἀντιπάθειαν commixtis, nec raro additis spondeis.

Primum. In *Hercule furente* 107 — 128.

1. *A.* v̄[ω̄ωvω,ω̄v-v,-v-v--]

2. *B.* [v-vωv̄,-v-v,-v-]

3. *Γ.* v-v-v[-v̄ωv--]

4. A. [v-v-, -v-v-, -v-vōv]-v--
 5. F. vōv[-vōv-v]
 6. B. [vōvōv; vōvō-, ωvω] [vōv-v, :-v:-v-, -v-]
 7. F. [ωv-v--]

Epodus 129 — 136.

1. ωv-v--; -v-v-v-; -v--
 2. ω-vωv-v-v-v-; -v-v-vv
 3. -v-; -v-v-v-, ω-v-v-v--

Secundum. In Phoenissis 638 — 689.

1. A. [-vōv-v-, ωv-v-v-]
 2. B. [-vōv-v-v, ωv-v-v-]v
 3. A. [vōv-v-v-, ωv-v-v-]-v-vv-v-
 4. B. [-vōvōvōv, vōv-v-v-]:-v-v-, -v-v-
 5. B. [vōv-vōv-v-, -v-v-v-]
 6. B. [-v-v-v-v-, -v-vωv-]v[-v-v-v-v-, -v-
 -v-v-]v-v-
 7. B. [-v-v-v-v-, -v-v-v-]v-v-v-

Epodus:

1. -v-v-vv-, -v-vv, ωv-v-vōv, vōvōv-v-, v-
 2. v-, -v-v-, -v-v-v-, -v-v-vv
 3. -v-v-v-, -v-v-v-, --, -v-v-v-v-, -v-v-
 --, -v-v-v-, -v-v-v-, -v-v-v-

Tertium. Euripidis Alexandrae fragmentum XII.

1. A. v[-v-v, ωv-v-v]-v-v-v-v-
 2. A. v[-v--, -vωv-v]
 3. A. [ωv-v, -v-v-v]-
 4. B. v-[-v-v-v-, -v-]v
 5. B. ωvωv-:[vωv-v-v-, -v-]v-
 6. B. [v-v-v-v-, -v-]
 7. A. v[ωv-v, -v-vωv] [ωv-v, -v-v-v]

Quartum. In Phoenissis 1019 — 1066.

1. A. [v-v-, -v-v-v]-v-v-v--; --

Phoeniss. 1019. Hoc carmen quin recte descripserim non dubito; sed diu me morata est brevis syllaba in fine versus 1037. Ibi κάλλος pro άλλος scribi potest, nisi quod alia quaedam in eodem loco incerta sunt.

2. A. -v-v-v-[v-v-, -v-v--] [v-v-, -v-v--]
 -v-v--
 3. B. v--[-v-v-, -v-v-, -vω, -v-vωv-v-v]
 4. A. ωvωv, :ωvωvωvω [v-v-, -v-v--]
 5. A. v-v-v, -v-v-v-[v-v-, -v-v--]
 6. A. v-v-v; -v-v-v-[v-v-, -v-v-v]-vωv
 -v-v-
 7. A. --, -v-v-ō-, -v-vωvω [vōv-, -v-v-v]
 -v--

Quintum. In Iphigenia Aulidensi 225 — 244.

1. A. [--, -v-v-v-]-v-v-v-
 2. B. [-v---, -v-v-]
 3. A. [--, vōvōv-v-]
 4. F. [vōv-v-, vōv-:-v-v-]
 5. A. [--, -v-v-v-] [--, -v-v-v-]
 6. F. -v-, -v[-v-v-, -v-v-vv]
 7. A. [--, -v-v-v-]

Sextum. Ibidem 245 — 266.

1. A. -v[-v-v-v-, --, -v-v-v-]
 2. B. [--, vōv-, -v-]
 3. F. -v-v-[-v-v-v-]-v-; -v-v-[-v-v-v-]
 4. F. [-v-v-v-]

Iph. A. 237. post Μημιστώσ inserere τε.

240. Ναῦς non fuit mutandum. In strophico versu Μυρμιδόρων est pro tribus syllabis -v-, ut Ἐλικωνιάδων v-vv- in Hercule furente 771. Tanta nominum propriorum licentia est.

247. Augustus Matthiae, non tamen primus, dedit εὐστολιόμε-
 ρας. Ita Burneijs τὰ δ' εὐ, μόν, Brunckius φεῦ, στί, Inver-
 nitius ἐρωσαὶ γώ. Mihi hic metri causa duo cola commu-
 tanda esse videntur:

Τῶν Βοιωτῶν δ' ὄπλιμα ποικίλας σημειοῖσιν ἐστολισμένας
 Πεντήκοντα ναῦς εἰδόμεν.

Paullo post 254 et 191 Πλέως legendum esse constat; quod indico est non Zenodotum solum, sed etiam Euripidem minorem scripsisse ὁ Πλήος ταχὺς Αἴας.

Phoen. 978 lege ἵπεκφευξέται, 973 χρυσόευσκτον.

5. *G.* [-v-v-v-]
 6. *A.* [v-v-v-v-, --, -v-v-v-]
 7. *G.* [ωv-v-vv]

Epodum e sex versibus constare puto, quorum initia sunt 267 *Αἰνιάνων*, 270 *Ἡλιδος*, 271 *οὐς*, 278 *Αἴας*, 285 *ῥ*, 288 *ἐνθα*. Versu 288 lege δᾶρον pro δάρον.

Septimum. In *Medea* 965 — 978.

1. *A.* [--vv-vv--]-v-
 2. *A.* -v-[-vv-vv--]
 3. *B.* [-v--, -]
 4. *G.* [vv-vv-]-
 5. *B.* [-v--, -]v--
 6. *G.* -[-vv-]
 7. *B.* [-v--, -]v:--[-v-ū, -]ū

Octavum. In *Trachiniis* 497 — 516.

1. *A.* [vv-vv-vv-vv-]
 2. *B.* --[v-, -v--]
 3. *A.* [vv-;vv-vv-:vv-]v-vū
 4. *G.* [-vv-vv--]
 5. *G.* -v--[-vv-vv--][-vv-vv--]
 6. *A.* [vv-vv-vv-vv-]
 7. *B.* v[-, -v-v]-v-, -vv-v-ū

Epodus sex versuum. Itaque παραγραπτέον post κεράτων 519, ἀμφοῖν 522, ὄχθῳ 524, ἀκοίταν 525, φράζω 526.

Nonum. In *Philoctete* 827 — 838. 843 — 864. Hic paeonas notabis, quibus Euripides vix usquam usus est, at Sophocles saepissime.

1. *A.* -vv-vv[-vv-vv, -vv--][-----, -----]
 2. *A.* [-vv--, -----]vv-v-
 3. *B.* vvω, ----: [-vω, ----]--v---v-
 4. *B.* ----[-vω, ----]
 5. *B.* [-vω, ----]
 6. *A.* [----, -----]
 7. *G.* [ωvωvω, -v-]

Στροφή.

"Υπν' ὀδύνας ἀδαῆς, ὕπνε δ' ἀλγέων, εὐαῆς ἡμῖν
 ἔλθοις ἔλθοις εὐαίων, ὦναξ,
 "Ομμάσι δ' ἀντίστοις τάνδ' αἴγλαν, ἃ τέταται τὰ νῦν.
 "Ἴθι ἴθι μοι παιών. ὦ τέκνον, ὄρα ποῦ στάση, ποῖ δὲ
 βίαση, πῶς δέ μοι

Τάντεῦθεν φροντίδος ὄρας ἦδη;
 5 Πρὸς τί μένομεν πράσσειν;
 Καιρός τοι πάντων γνώμαν ἴσχον;
 Πόλῳ παρὰ πόδα κράτος ἄρρνται.

Ἀντίστροφος.

"Ἀλλὰ τέκνον, τάδε μὲν θεὸς ὕπεται ὦν δ' ἂν ἀμεί-
 βῃ μ' αὐθις βαιάν μοι βαιάν,
 ὦ τέκνον,
 Πέμπτε λόγων φάμαν, ὡς πάντων ἐν νόσῳ εὐδρακῆς
 10 ὕπνος ἄὑπνος λεύσσειν. ἀλλ' ὅ τι δύνα μάλιστα
 κείνῳ μοι κείνον λάθρα

--- ἐξιδού ὅ τι πράξεις.

Οἶσθα γὰρ ὃν αὐδῶμαι,
 Εἰ ταύταν οὕτω γνώμαν ἴσχεις,
 Μάλα τοι ἄπορα πύκν' ἰδεῖν πάθη.

Ἐπωδός.

15 Οὐρός τοι, τέκνον, οὐρος. ἀνήρ δ' ἀνόμματος οὐδ' ἔχων
 ἀρωγὰν ἐκτέταται νύχιος.
 "Ἀδεῆς ὕπνος ἐσθλός, οὐ χερός, οὐ ποδός, οὐ τινος
 ἄρχων, ἀλλ' ὡς τις "Αἴδα πα-
 ρακείμενος.
 "Ὅρα, βλέπε καιρὶ ἀφθεγκτί. τὸ δ' ἀλώσιμον ἐμᾶ
 φροντίδι, παῖ, πόνος ὁ μὴ
 φοβῶν ἀριστος.

1. Ἐλθοις his posui.

10. Libri δύναιο et iterum κείνο pro κείνον.

13. Legebatur τοῦτω.

14. Aldus ἄπορα πύκνοιον ἐνδεῖν πάθη.

16. Libri Ἀδεῆς ὕπνος ἐσθλός.

17. Libri Ὅρα, βλέπει, καιρία φθέγγει.

Decimum. In Trachiniis 823—842.

1. A. $\bar{v}-v--[-vv-vv---vv-vv--]$
2. B. $[-v-v-v-]-$
3. B. $\bar{v}\omega, \omega:vv:[\omega v-v-v-]$
4. B. $-\omega, \bar{v}vv[\omega v-v-v-]$
5. B. $-vv[-v-\bar{v}-v-]-$
6. G. $[-v\omega, ---][v\omega, ---]$
7. B. $--v\omega, \omega vv[-v-v-v-]\bar{v}$

Undecimum. In Hecuba 904—931.

1. A. $[v-v\omega vv-][v-v-v-v-]$
2. B. $[-v---, --]v-vv---$
3. G. $[vv-vv-]v-v---$
4. A. $[v\omega v\omega vv-]$
5. A. $[v-v-v-:v-]-v:-, -v---, -vv-vv$
6. G. $--[vv-vv-]$
7. B. $[\bar{v}-v-v--]$

Epodi paragraphi sunt in v. ἀπώλεσεν 927 et οἰζύς 929.

VII.

Aliud metrorum genus dactylos habet partim cum aliis pedibus coniunctos, partim puros quidem sed decurtatos. Hoc immiscetur superioribus.

Primum systema. In Trachiniis 112—140.

1. A. $[-vv-vv-\bar{v}, -vv-vv-]-$
2. A. $[-vv-vv---, -vv-vv-]$
3. B. $[-v-v-, -vv-][v-v-, -vv-]$
4. B. $[v\omega v-, -vv-]$
5. G. $[-vv:-v-v]-$
6. G. $[-vv-v-v]$
7. G. $-[-vv-v--]$

Epodus distinguenda est in γ. 136 et 138.

Secundum. In Phoenissis 784—833 praelongis versibus.

1. A. $[-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv---vv$
 $---vv-]vv-vv[-vv---vv-vv$
 $---vv-vv---vv-vv-vv---]$

Trach. 831. [Λυγρών] ἔτι ποῖ ἔτ' ἐπὶ πόνων ἔχει θανάων λατρεῖαν.

2. A. $[-vv-vv-vv---vv---vv---vv-vv-vv--]$
3. A. $[-vv-vv-vv-vv---vv-vv-vv-vv-vv-\bar{v}]$
4. A. $[----vv-vv---vv---vv---vv---]$
5. B. $[-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv]$
6. B. $[----vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-v]$
7. G. $[-vv-, -vv--]$

Epodi initium olim tale fuisse puto: Ἡ τέρες, ὦ γαῖα, τέρες ποτέ. Versus secundi primum verbum est Ἀρμονίας 821, tertii Ἴω 825. Tandem v. 833 vulgarem scripturam veram esse censeo, quae praebet numeros fini strophae simillimos: πόλις ἄδ' Ἐπ' ἀκροῖς ἔστασεν ἀρείοις στεφάνοισιν.

Tertium. In Medea 819—834.

1. A. $\bar{v}[-vv-vv-]\bar{v}-v-$
2. B. $[-v--,-vv-vv-]$
3. B. $[-v--,-:vv:-vv-]$
4. A. $[-vv-vv-]v[-vv-vv-]$
5. B. $[-v--,-vv-vv-]-$
6. A. $[-vv-vv-]\bar{v}-v-\bar{v}$
7. A. $[----vv-]v--$

Quartum. In Aiaee 172—200.

1. A. $[-vv-vv-]vv-vv[-vv-vv-]$
2. B. $-v--,-v-[-v--,-vv-vv-]-$
3. B. $--v-[-v--,-vv:-vv-]vv-$
4. B. $[-v--,-vv-vv-]$
5. B. $[-v--,-vv-vv-]$
6. B. $[-v-\bar{v}, -vv-vv-]$
7. G. $[-v-v, -vv--]$

Epodus.

1. $-vv-vv-v-v---, ---vv-v-v-v-$

Aiac. 176. Puto Ἡ ποῖ τιος - χάριν, ἢ ἡ κλυτῶν ἐσάρων Ψευ-
 σθεῖσα δόρυς εἰ τ' ἐλαφροβόλαις. Ἡ χαλκοθώραξ ἢ τιν' Ἐνυάλιος -
 190. Lego Μῆ τὰς ἀσώτου Σισυφιδᾶν γενεᾶς Μῆ μὴ μ', ἀναξ,
 - ἔδ' ὡδ' ἐφύλοισ κλισίαις ὀμμ' ἔχων καπτῶν φάτιν ἄρη. Μῆ κακῆν
 φάτιν ἄρη, ἐπεὶ ἔτι φῶς καὶ σωτήρα ἔχων.

2. ---vv-v--, -vv-v---
 3. v-vv-----w-, -v-vv---

Quintum. In Troadibus 801 — 818.

1. A. v[-vv-vv-]v[-vv-vv-]
 2. B. [-vv-vv--, -v-]
 3. Γ. [-vv-vv--, -vv-vv--]
 4. B. [-vv-vv--, -v-]
 5. Γ. [-vv-vv-vv-, -vv-vv--]
 6. B. v-v-[-vv-vv--, -v-]--v̄
 7. Γ. [-vv-vv--, -vv-vv-:vv]-vv-v--

Sextum. In Antigona 134 — 161. Huius postremus versus indefinito anapaestorum numero continetur. Anapaestis Sophocles in stasimis praeter hoc systema quater usus est, semel iterum κατά περιορισμούς ἀνίσους, sed ita semper ut ἔνωσις alibi fieret, non in anapaestis.

1. A. [-vv-vv-vv-v--]
 2. A. [-vv-vv-vv-v--]
 3. B. [--, -vv-]--
 4. B. [-v̄, -vv-]
 5. Γ. -v-, ωv-[-:ω--]vv-[-:ω--]vv--
 6. Γ. [-ω-v̄]
 7. Γ. [-ω--].vv--

Septimum. In Rheseo 523 — 533. 542 — 552.

1. A. [vv-vv-vv-v̄]
 2. B. -v[-vv-vv-] [-vv-vv-]vv-vv-
 3. Γ. [vv-vv-v-v̄]--
 4. A. [--vv-vv--]
 5. A. -vv:-vv-: [--vv-vv--]
 6. B. [--vv--]
 7. Γ. -v--[-vv-vv-v--]

Antig. 138. L. ἔχε δ' ἄλλὰ τὰ μὲν ἄλλε, τὰ δ' ἐπ' ἄλλοις ἐπε-
 νόμα.

Huius carminis et stropham et antistropham epodus consequitur, utraque senorum versuum. De priore 554 — 541 res in aperto est, alteram 553 — 560 subieci.

Τί ποτ' οὐ πελάθει σκοπός, ὄν νεῶν

Ἐπιωρ ὠτρυνε κατόπταν;

555 Ταρβῶ χρόνιος γὰρ ἄπεισιν.

Ἄλλ' ἢ κρυπτόν λόγον εἰσπαίσας διόλωλε;

Τάχ' ἄν. ἢ φοβερόν.

Ἀυδῶ Λυκίους πέμπτην φυλακὴν βάντας ἐγεί-

560 ρειν ἡμᾶς κλήρου κατὰ μοῖραν.

Octavum. In Hecuba 461 — 478.

1. A. [--vv-v-:]--vv-
 2. A. v--[--vv-v-]
 3. B. [-vv-vv--]
 4. A. [v̄-vv-v-]-[--vv-v-]-
 5. Γ. -[-v̄-vv-]
 6. Γ. [---vv-]
 7. Γ. --[--vv-]

Nonum. In Alceste 449 — 468.

1. A. [-vv-vv-]
 2. B. [--vv-vv-v--]
 3. Γ. [vv-vv-v-v--]
 4. A. -[-:vv-:vv-]-[-vv-vv-]-
 5. A. [-vv-vv-]-v-v--
 6. Γ. [vv-vv-v-v--]
 7. Γ. [--vv-v-v--]vv-v--

Decimum. Rhesi parodus 23 — 33. 41 — 51.

1. A. [v-, -vv-v, v̄]
 2. B. [---vv--]
 3. A. [v̄ω, -vv--, ω]v̄
 4. Γ. [-vv-vv-vv]

Rhes. 553. Vulgo νᾶδν.

557. Libri τάχ' ἄν εἴη φοβερόν.

5. B. [-vv-vv--]-vv[-vv-vv--]v--v̄
 6. B. vv-vv--[-vv-vv--:]v---v--
 7. B. [-vv-vv--}vōvōv-v--

Undecimum. In Andromacha 1005 — 1022.

1. A. [v̄-v--, -vv-vv-]
 2. A. [--v--, -vv-vv-]
 3. B. -[v-v--]
 4. B. [v-v--]v-[v-v--]vω, ωv̄
 5. B. -[v-v--]
 6. Γ. vv-vv-v-:[vv-vv-vv--, -v-]
 7. B. [--v--]v-, -v-

Duodecimum. In Oedipo tyranno 863 — 882.

1. A. --v[--v-v, -v--, -v]--, -v-
 2. A. [v̄-v-v̄, -v-v, -v̄]
 3. B. -ω[v̄-vv-v-]ωv-, -v-v--
 4. B. [v̄-vv-v-]
 5. B. [--vv-v-]
 6. Γ. v-v-[v-vv--]
 7. Γ. ω-[-;vv-|-|-vv-v]---

Decimum et tertium. Ibidem 883 — 910.

1. A. [-ωvv-v-v-v-v-v-]
 2. A. [v̄-vv-v-v-v-v-v-]
 3. A. [v̄-vv-v-v-v-v-v-]
 4. B. [--v--, -v-v, --]
 5. Γ. [--v--, -v-]
 6. B. [v̄-v--, ωv̄-v, --]
 7. B. vōv[-v-v̄, -v-v, --]-v--, :-v-[-v--,
 -u-v̄, -vv]-v̄

Rhes. 33. pro ζεύγνυτε lege ζευγνύκαι vel ζεύγνυτ̄ ἄγε.

Androm. 1021. Lego; δέβα δὲ Φρυγῶν πάρος ἐνκάριπος γίας.

Oed. tyr. 876. F. Ἀρκάται ἂν εἰσαγαβάσασιν (τὰν) ὑπότρον ὄρουσεν
 εἰς ἀνάγκην.

893. Βέλη ἔρξεται videtur corruptum, non caetera. Lego;
 Τίς ἐτι ποτ' ἐν τοῖσδ' ἀνήρ; θυμῶ μελήσεται ψυχᾶς ἀμύνειν.

Decimum et quartum. In Andromacha 991 — 1004.

1. A. --v---[vv-vv--, -]
 2. A. v---[vv:-vv--, -]
 3. B. [v-, -vv-vv-]
 4. A. [vv'-vv-v, -]v-[vv-vv-v, -]vv-
 5. A. [vv-vv--, -]
 6. Γ. v[--v--]
 7. Γ. [v-v--]

Decimum et quintum. In Antigona 582 — 603.

1. A. --[vv-vv-v̄, -v]--
 2. A. -v-vv-[vv-vv:--,-v]---
 3. A. [vv-vv-v, -v̄]
 4. B. [-v-v-vv̄]
 5. B. [-v-v-v-]-[vωvωvō]v-v-
 6. B. v̄--, -v-v--[-v-v-v-]
 7. B. v[-v-v-v-]v--

Decimum et sextum. In Troasin 1073 — 1106.

1. A. [-vv-vv-v-vωv--]
 2. B. [v-vωvωv-]v-v-
 3. Γ. [-, -v-vv--]
 4. B. -vω, ωvω, -v̄[-ωv-v-vω]v--
 5. B. [vōv-v-v-][vωv-v-v-]v-v-
 6. B. -v-, -v-, -v-, -v[-vωv-v-]
 7. A. -vv-vv-, -vv-vv-, :-vv-vv-, -vv-vv-
 [-vv-vv-vωv-v-v̄]

Decimum et septimum. In Andromacha 274 — 293.

1. A. -vv-[vv-vv-vv---,-v-]
 2. B. [-vv-, -v-v-v-]

Antig. 592 praeter interpunctionem nihil mutandum est:

Κυλίνδει βυσσόθεν κελαινὴν θίνα καὶ δυσάνεμον
 Στόνῳ, βρέμουσι δ' ἀντιλήγες ἀκταί.

Epitheta per particulam copulativam coniungere tragicis omni-
 bus familiare est; itaque Sophocles bis in Antigona, 960,
 et nisi fallit coniectura, 358:

καὶ δυσάλλων
 Πάγων (τά τ') αἰθήρια καὶ δύσομβρα φεύγειν βέλη.

3. *Γ.* $v[-v\bar{\omega}v-v] [-v-v--]v\bar{v}$
 4. *A.* $[vv-v\bar{v}-vv-vv-, \bar{\omega}v-]$
 5. *B.* $[-vv-, -:v-v-v\bar{\omega}]v-$
 6. *Γ.* $v[-v-v-\bar{v}]$
 7. *Γ.* $[-v-v--]$

Duodevicesimum. In Helena 1107—1136.

1. *A.* $[\bar{v}-vv--, -vv-vv--, -v--, -v]-, -v\omega v--$
 2. *A.* $v-[v-vv--, -vv-vv-uv, \omega v-\bar{v}, --] [v---$
 $vv, -vv-vv--, -v-v, -\bar{v}]$
 3. *B.* $[vv-vv-:v-:v, -vv-v]v\bar{v}--$
 4. *B.* $[-v\bar{v}-v\bar{v}-v\bar{\omega}\bar{v}, -vv--]$
 5. *Γ.* $[v\omega v\omega v\omega v-v-v-]$
 6. *Γ.* $[v\omega v\omega v\omega v\bar{\omega}v-v-]$
 7. *A.* $vv-vv\bar{\omega} [v-vv-vv, -vv-vv--, -v-v, --]$

Undevicesimum. In Medea 414—429.

1. *A.* $\bar{v}[-vv-vv-]$
 2. *B.* $[-v---v-]$
 3. *A.* $[-vv-vv-]$
 4. *A.* $[-vv-vv-]--v-[-vv-vv-]-$
 5. *Γ.* $[-v--, -vv-:vv-v-v-\bar{v}]$
 6. *B.* $-v-[-v---v-]$
 7. *A.* $[-vv-vv-]--v-v--$

Vicesimum. In eadem fabula 624—641.

1. *A.* $\bar{v}[-vv-vv-]$
 2. *B.* $[-v---v]-$
 3. *A.* $[-vv-vv-]\bar{v}[-:vv:-vv-]-$
 4. *Γ.* $[-v--, -vv-vv-]-$

Androm: 283. θ' expungendum est.

Helen. 1107. *F.* Σε τοί νον ἑκαυλείοις. 1122 puto Πολλοὶ μὲν Ἀχαιῶν.

1115. *L.* ἀειδοῖσα. Tum fort. Διακρούοντα πόνον τὸν Ἀργείων ἐπὶ λόγχοις.

1130. *F.* Ἐνάλοισ Ἀργαλαῖς ἔ ἀκταῖσι.

Med. 640 critici veram lectionem spernunt immerito:

— δεινὴ Κίπρις, ἀπολλέμουσ

5. *Γ.* $[-v--, -vv-vv-]$
 6. *B.* $[-v---v]-$
 7. *B.* $[-v-v--]$

Unetvicesimum. In Electra Euripidis 863—869.
877—883.

1. *A.* $v[-vv-vv-]v$
 2. *A.* $[-v:v:-vv-]$
 3. *B.* $[-v---, -vv-vv-]$
 4. *A.* $[-vv-vv-]$
 5. *B.* $[-v---, -vv-vv-]$
 6. *A.* $v--[-vv-vv-]v$
 7. *Γ.* $[-v-v-] [-v-v-]$

Duoetvicesimum. In Trachiniis 94—111.

1. *A.* $v-v-[-vv-vv-]$
 2. *B.* $[-v---, -vv-vv\bar{v}]$
 3. *A.* $[-vv-vv-]-$
 4. *Γ.* $[-v---, -v-]--$
 5. *B.* $vv-vv:-[-v:-, -vv-vv-]$
 6. *Γ.* $[-v---, -v-]-, [-v---, -v-]$
 7. *Γ.* $[-v---, -v-]\bar{v}$

Tertium et vicesimum. In Andromacha 757—785.

1. *A.* $[-v---, -vv-vv-]$
 2. *A.* $[-v---, -vv-vv\bar{v}]$
 3. *B.* $[-vv-vv-vv-]v[-vv-vv-vv-]$
 4. *B.* $[-vv-vv---]v-$
 5. *B.* $---vv: [---vv-vv-]$
 6. *A.* $[-v---, -vv-vv-]$
 7. *Γ.* $[-v-v--]$

Epodus distinguenda est in v. 778 καὶ et 781 Ἰλιάδα.

Quartum et vicesimum. In Aiace 1185—1198.

1. *A.* $[vvvvvv]$
 2. *B.* $[-vv--]$
 3. *Γ.* $\omega[-v-v-]v--$

Ἐνὸς σιβίλουσ, ὀξίφρων

Κρίναι λέχη γυναικῶν.

Androm. 759. *L.* ἀμύχαν, 778. Ἀξενόν.

4. *I.* $v-[\bar{v}-vv-][v-vv-]$
 5. *I.* $--[--vv-:]v\bar{v}$
 6. *I.* $[\bar{v}-vv-]v-$
 7. *I.* $[--vv-]v---$

Quintum et vicesimum. In Heraclidis 765 — 778.

1. *A.* $[-vv-vv\bar{v}v-]-$
 2. *A.* $[---vv-v-]-$
 3. *A.* $[--vv-v-]$
 4. *B.* $[\bar{v}-v--]$
 5. *B.* $[v-v--]$
 6. *I.* $[-vv-vv---]$
 7. *B.* $vv-vv:-vv-vv-[v-v-][v-v-]$

Sextum et vicesimum. In Alcestide 586 — 603.

1. *A.* $-v---:v:v-[vv-vv-v-]\bar{v}$
 2. *A.* $v-[vv-vv-v-]$
 3. *B.* $v-[--v-v--]$
 4. *B.* $[v-v-v-ω][--v-v--]$
 5. *A.* $[vv-vv-v-]$
 6. *A.* $[--vv-v-]--$
 7. *I.* $[---vv--]$

Septimum et vicesimum. In Trachiniis 633 — 648.

1. *A.* $[\bar{v}-vv-v-v]$
 2. *B.* $-[v-v-v-]$
 3. *I.* $[--vv-]vv-v$
 4. *I.* $-v-[--vv-]--$
 5. *I.* $[\bar{v}-vv-][--vv-]$
 6. *I.* $--:[--:vv-]$
 7. *B.* $[v-v-v-]\bar{v}$

Duodetricesimum. In Rheseo 224 — 241.

1. *A.* $\bar{v}-[v-,-vv-]vv-$
 2. *B.* $[-v-v--]$

Rhes. 231, legendum videtur *Τροίας*, quamquam *Τροίας* ferri potest. Illa diductior forma in scolio exstat, *ἐς Τροίαν ἄριστον*, et apud Pindarum. *Τρωία* in Choephoris 361, in Rheseo 258 in Eur. Electra 438; *Τροία*, syllaba priore correpta in Aiace

3. *I.* $v-v-[--vv-:vv-]-$
 4. *A.* $[v-;-vv\bar{v}]$
 5. *I.* $-v-[--vv-vv-]-$
 6. *I.* $-v-[--vv-vv-][--vv-vv-]$
 7. *B.* $[-v-v--]$

Undetricesimum. In Andromacha 117 — 134.

1. *A.* $[-vv-vv-vv-vv-vv--]$
 2. *B.* $[-v-v--]$
 3. *A.* $[-vv-vv-:vv-vv-vv-v]$
 4. *B.* $[-v-v--]v-[-v-v-v-]-$
 5. *A.* $[-vv-vv-vv-vv-vv--]$
 6. *I.* $[-v-v-,-vv-vv-\bar{v}]$
 7. *B.* $v-v[-v-v--]$

Tricesimum. In eadem Andromacha 294 — 309.

1. *A.* $[-vv-vv-vv-vv]$
 2. *B.* $[-\bar{v}v-\bar{v}\bar{v}v-:]v[-v-v-v\bar{v}]$
 3. *A.* $[vv-vv-vv--]$
 4. *B.* $[v-v--v-]$
 5. *A.* $[vv-vv-vv--]$
 6. *B.* $[v-v-v-v-]v-vv$
 7. *I.* $[-vv-,-v-v-\bar{v}]$

Tricesimum primum. In Alcestide 604 — 621.

1. *A.* $[-vv-vv-]$
 2. *A.* $-v-[-:vv-vv-]$
 3. *A.* $-v-[-vv-vv-][--vv-vv-]$
 4. *A.* $ω[-vv-vv-]v-$
 5. *A.* $[-vv-vv-]v-vv-$

424, 1190, in Androm. 306, in Helena 361. *Τρωάδες* prima brevi in Troasin 525, in Iphigenia Taurica 428. *Τρωικός* prima brevi in Rheseo 735. Hinc suspicere, etiam si prima corripitur, tamen *Τρωία* scribendum esse; quod Pindari codices confirmant.

Rhes. 237. Lego: *Ἀθιάδων ἔκπρω ἐπὶ δ' ἄντυγι βάλῃ.*

Androm. 295. Puto: *Ἄ ποτε τεκοῦσά νιν, Πάριν;*

302. *Δούλιον, οὐ τ' ἂν οὐ γε γύναι,*

306. Lege *ὄσους* pro *οὐς*.

6. B. [-v--, -vv--]

7. Γ. [ωv-, -v-v--]

Tricesimum secundum. In Antigona 354 — 375.

1. A. [v̄-vv-vv-]

2. A. [v-uv-vv-]

3. A. [ω-vv:-vv:-]v-

4. B. [v-v-, ωv-][v-v-, -v-]

5. Γ. [-vvv]

6. B. vωv-v-v-[v-v-, -v-]

7. B. -v-v-v-v-v-[v-v-, -v-]-

Tricesimum tertium. In Trachiniis 649 — 664.

1. A. [vv-vv-v]--v̄

2. A. [vv-vv-v]

3. B. -v---:[v̄:-v̄ωv̄ω, v-]v

4. B. -[v-v-v-, v-][v̄.v-v-, v-]

5. B. [--v-v-, v-]

6. Γ. [-----]

7. B. -[v̄-vωv-, v̄-]

Tricesimum quartum. In Euripidis Supplicibus
598 — 617.

1. A. [-vv-vv-, -v-v--]

2. A. [-vv-vv-, ωv-v-]

3. B. [v--, -v-v-v-]

4. Γ. [v-v-, -v-v-v-]

5. B. vω[v-v-, -v-v-v-]

6. B. [v--, -v-v-v-]v-[v--, ωv-v̄-v-]v-v-v̄-

7. B. v-[v̄ωv-, -v--v-v̄]

Tricesimum quintum. In Antigona 966 — 987.

1. A. [ωv-, -vv-vv-vv-v̄]

2. A. [--, -vv-vv---v-]

3. B. [-v̄-, -vv-, ωvv-]

4. B. -[v-, -vv-:, -vv-]v--

5. Γ. v-[v-, -v-v-v̄]

6. Γ. [ωω-, -v-v̄ωv-]v-

7. Γ. v[--, -v-v-]--[v-, -v-v-]

Στρογγύη.

Παρά δὲ Κυανέων πελαγέων διδυμάς ἄλος,
Ἀκτὰ Βοσποριάτιδι Θρηίκων πετρῶν,
Σαλμυδησός, ἔν' ἀγγίπολις Ἄρης
Δισσοῖσι Φινεΐδαις, εἶδεν ἄρατὸν ἔλκος
Τυφλωθέν ἐξ ἀγρίας δάμαρος
Ἄλαόν ἀλαστόροισιν ὀμμάτων κύκλοις
Ἄραχθέντων ὑφ' αἱματηραῖς χεῖρεσσι καὶ κερκίδων
αἱμαῖσιν.

Tricesimum sextum. In Supplicibus 780 — 795.

1. A. [vv-vv-v-]

2. B. [v-v-, -v-]

3. Γ. -v-v-[v-v-v-]--

4. Γ. v-v---[v-v-v-]

5. Γ. [v-v-v-][v-v-v-]

6. Γ. -[v-v-v-]

7. B. [v-v-, -v-]v-v

Tricesimum septimum. Ibidem 70 — 85.

1. A. v[-v-v-v-v-]v-

2. B. [vωv--, -vv-v̄]

3. Γ. [v-v-, -v-][v-v-, -v-]

4. Γ. [v-v-, -v-]

5. A. [ωv-vωv-v]

6. A. [-v-v-vωv]v̄

7. Γ. [v-v-, -v-]v-v̄

Duodequagesimum. In Hena 1137 — 1164.

1. A. vω[v-, -vv-vv-]--v̄--

2. A. [v-, -vv-vv-]v̄-vv-

3. A. [ω-, -vv-vv-]v-vv:-v̄--,-v---v-

4. A. vω[v-, -vv-vv-]--v̄--[v-, -vv-vv-]

1. 2. Libri, Παρά δὲ Κυανέων πελαγῶν πετρῶν Διδύμας ἄλος
Ἀκτὰὶ Βοσπόριαι, Ἡδ' ὁ Θρηίκων Σαλμυδησός.

4. Vulgo Φινεΐδαις.

7. Libri Ἄραχθέν ἐγγέων.

Helen. 1147. Lego: Καὶ σέθεν ἰαχὰ καὶ Ἑλλαντίαν. Fortasse ali-
cubi scripsi ἰαχά, vel in metrorum schematis anapaestum,
ἰαχά, pro spondeo, ἔχά, quod corrigi lector. Assentior enim

5. B. [-ōv-, -v--]v-

6. Γ. [ōōvōv-vōvōv-vōvōv-v-]

7. B. v̄-vō-, -v-v]

Undequadragesimum. In Hercule furente 745—760.

1. A. [v-v-, -vv-]

2. A. [v-v-, -vv-]v-v̄

3. A. [v-v-, -vv-]

4. A. [v-v-, -vv-]

5. B. vω[v̄v-, -:v-v-v]-v̄

6. Γ. [ωv-v-v-]vω[v̄vōv-v-]

7. B. [v-v-, -v-v-]

Quadragesimum. In Oedipo rege 190—215.

1. A. vōv[-ōv-, -v-v-]-

2. B. [v-vōvōv-v-]

3. B. [v-v-v-v-v-]

4. A. v̄ōv[-v-, -v-v-]

5. Γ. [-vv-vv-]-v-v-v̄

6. A. v̄-v-[v-v-]-v-v-v-]

7. A. v-[-v-, -v-]v̄|ōvω-, -v-v-]

Quadragesimum primum. In Supplicibus Euripidis 618—635.

1. A. v[-v-vωv-v-v-]

2. B. [-vv-, -v-v-]

3. A. v--[-v-v-]

4. A. v̄[ωvωv-v-]

5. Γ. [v̄--,-v-]

6. Γ. [v̄--,-v-]

7. A. [ωv-vωv-][ωv-v-v-]-v-v-v̄

Quadragesimum secundum. In Sophoclis Electra 1082—1097.

1. A. --[-vv-, -v̄

doctissimo Elmsleio a Heraclidas pag. 105. statuenti tragicos *λαγήν* et *λαχείν* med. correpta numquam dixisse. Nullum locum novi qui huic observationi magis adversetur, quam Herc. fur. 863.

2. A. --[----, -v]-

3. A. [-vv-, --]

4. B. [v̄-v--]v--[v-v--]

5. B. v-vō[v-v-v]

6. Γ. [ωv:-:, ωv-]

7. B. v-v-[ω-v--]

Στροφή.

Οὐδείς τῶν ἀγαθῶν ζῶν κακῶς

Εὐκλείαν αἰσχύναι θέλει

Νώνυμος, ὦ παῖ παῖ.

Ἵς καὶ σὺ πάγκλαυστον αἰῶνα κοινὸν εἴλου,

5 Τὸ μὴ καλὸν καθοπλίσασα,

Δύο φέρειν, ἐνὶ λόγῳ

Σοφὰ τ' ἀριστά τε παῖς κεκληῖσθαι.

Ἀντίστροφος.

Ζῆς μοι καθύπερθεν χεῖρ

Καὶ πλούτῳ τῶν ἐχθρῶν ὄσον

10 Νῦν ὑπὸ χεῖρ' αἰεῖ,

Ἐπεὶ σ' ἐφεύρηκα μοίρα μὲν οὐκ ἐν ἐσθλῇ

Βεβῶσαν, ἃ δὲ μέγιστ' ἐβλαστε

Νόμιμα, τῶν φερομέναν

Ἄριστα τᾶ Διὸς εὐσεβεία.

Quadragesimum tertium. In eadem fabula 153—163. 173—183.

1. A. -----v: [-ωv-v-v̄]ωv[-v-v-]

2. A. -ōv[-v-v-v]

3. B. --[-vv-vv-vv-vv]-v̄

2. Vulgo. Εὐκλείαν αἰσχύναι.

4. Κοινόν, sodalem, σύντοικον.

7. Vulgo ἀριστά τε. Ἄριστα παῖς, ἀριστόπαῖς.

10. Libri ὑπὸ χεῖρα κατεῖς.

14. Viri docti probant, quod notatur in scholiis, Ζηρός. Sed hoc admissio aut abundat una syllaba v-v-(-) [v-v-], conf. v. 5; aut duo versus hœnsin habent, quartus, et septimus [v-v-][v-v-].

154. Lege ἄχθος pro ἄχος.

4. A. [v̄-v-v--]

5. I. [-vω, ---, -vω, ---]

6. B. [-vv-vv-vv-vv]

7. A. [-ωv̄v-v]v̄v--

VIII.

Post metra dactylica et trochaica ponam quinque systemata Ionica a minore. Sed in horum quarto duo metra epichoriambica sunt.

Primum. In Oedipo rege 483—512.

1. A. -[vv--vv--vv--vv-]

2. A. -[vv--vv--vv--vv-]

3. A. [vv--vv:---:vv--vv-]

4. B. [vv--vv-]

5. A. ---[vv--vv--vv--vv-]-vv--

6. I. [vv-, vv--vv--vv-][vv-, vv--vv--vv-]

7. B. -vv-vv-[vv--vv-]

Secundum. In Bacchis 351—378.

1. A. vv-[-vv-, vv--vv-, vv-ωvv-]

2. A. vv-[-vv-, vv--vv-, vv--vv-]

3. B. -[vv--vv--vv-]-[vv--vv--vv-]
-v-v

4. A. [-vv-, :vv--vv-, vv--vv-]

5. B. [vv--vv--vv-]

6. B. ω[vv--vv--vv-]

7. B. -[vv--vv--vv-]-vv-v--

Tertium. In Bacchis 492—534.

1. A. [v-v--vv--vv-]

2. B. [vv--vv--vv--vv--vv-ω]vω:vv--[vv--
vv--vv--vv-ωvv--]

3. A. v̄v̄, -[v-v--vv-v-v-]-

4. I. [vv--vv--vv--vv--]

5. I. [vv--vv--vv-v-v--]
-v-v

Bacch. 506. Lege Oi' oi' an' orgán.

512. Scribe 'Oς ἐκὲ μὲν βρόχοισι.

6. I. [vv-v-v--vv--vv--]

7. B. [vv--vv--vv--vv--vv--]vv-v--

Epodi tres versus esse in libro quarto manifestum fiet. Distingue post ἀργώτας 526 et ἄξει 530.

Quartum. In Bacchis 73—92.

1. A. [-vv-v--, -vv-v--, -vv-v̄---]

2. A. [-vv-v--, -vv-v--, -vv-v---]

3. B. [vv--vv--vvω]-vv--

4. B. [vv--vv---]-[vv--vv--vv-]-

5. B. [vv--vv--vv-]:-vv--

6. B. [vv--vv--vv-]

7. I. [-vv-, -vv-, -vv-v--, -vv̄v̄]

His praemissa proodus ex octo versibus, nisi fallor.

1. A. [vv-vv-]

2. B. vv--[vv--vv--vv-]

3. B. [vv--vv--vv-]

4. I. --[vv--vv--]

5. A. [vv-vv-]

6. A. [--vv-]

7. B. -[vv--vv--vv-]

8. B. vv--[vv--vv--vv-]v---

Quintum. In Supplicibus Euripidis 42—69.

Stropha et antistr. I.

1. A. [vv--vv--vv--vv-]-vv--vv̄

2. B. [vv-, vv--]

3. B. [vv-, vv--]vv--vv-

4. A. [vv--vv--vv--vv-]

Stropha et antistr. II.

5. I. [vv--vv--vv--vv--vv--vv--]

6. I. vv-[vv--vv--vv--vv--vv--vv--]vv-
[vv--vv--vv--vv--vv--vv--]

7. B. [vv-, vv--]vv--vv-

IX.

Paullo frequentius poetae nostri metra Ionica a maiore usurparunt, plerumque dactylicis vel trochaicis, interdum choriambicis admixtis.

Systema primum. In Hecuba 441—460.

1. A. $[-\bar{v}v-]$
2. B. $[\bar{v}v-v-\bar{v}]$
3. B. $[\bar{v}v-v-v-]$
4. B. $[-v-vv-][-\bar{v}v-v-]$
5. B. $---, \bar{v}v: [-\bar{v}v-v-]$
6. B. $[-\bar{v}v-v-\bar{v}]-vv-v\bar{v}$
7. B. $[-\bar{v}v-v-v-]$

Secundum. In Ione 183—202.

1. A. $\bar{v}[-\bar{v}v-v-]$
2. A. $[-\bar{v}v-v-]$
3. A. $[v-vv-]v-vv-$
4. A. $[-\bar{v}v-v-][-\bar{v}v-v-]--vv-$
5. A. $\bar{v}-, -v-: [\bar{v}v-v-]$
6. B. $-v-[\bar{v}v-]$
7. B. $[v-vv-]$

Tertium. In Hippolyto 525—544.

1. A. $\bar{v}-[\bar{v}v-v-][-\bar{v}v-v-]$
2. B. $v-[-\bar{v}v-v-]$
3. B. $[\bar{v}v-v-v-]$
4. I. $[-\bar{v}v-]$
5. I. $[-v-vv-]-v-v-v\bar{v}$
6. I. $---[v-vv-]$
7. I. $\bar{v}-v-v-[\bar{v}v-]$

Quartum in Medea 132—216. Stropha 149—161.

Antistropha 175—187.

1. A. $[-\omega---, --vv-, ----, ----, ----]$
2. B. $[-\bar{v}v-v-][-\bar{v}v-v-]$
3. B. $[-\bar{v}v-v-]: \bar{v}v-$
4. I. $[-v-v, --vv, -v-]$
5. B. $[-\bar{v}v-v-]$

CAPUT IX.

6. B. $[-\bar{v}v-v-]$

7. I. $[-v-, --vv, -v-\bar{v}]-$

Proodus quattuor versuum 132, 133; 134—136; 137, 138; 139. Epodus ex tribus 208; 209, 210; 211—216.

Quintum. In Medea 430—443.

1. A. $v-v[-\bar{v}v-v-]$
2. B. $[-vv-vv-]$
3. A. $[\omega-vv-v-]$
4. I. $[-\bar{v}v-v]-$
5. A. $[-\bar{v}v:-v-][-\bar{v}v:-v-]$
6. A. $[\bar{v}v-v-]$
7. I. $[v-vv-]$

Sextum. In Trachiniis 843—862.

1. A. $--[----:vv:-vv-vv-v-\bar{v}]$
2. B. $[v-v-, \bar{\omega}]-, -v-vv-v\omega[v\omega v-v, -]$
3. B. $[-\bar{v}-\bar{v}, \bar{\omega}]-vv, -v\bar{v}$
4. B. $[-\omega v-\bar{v}, -]$
5. B. $[-\omega v-, -]$
6. I. $[-\bar{v}v, ----]$
7. I. $---vv, --vv, --vv[-\bar{v}v, ----]$

Septimum. In Aiace 1199—1223.

1. A. $\bar{v}-v[-\bar{v}v--vv--vv--vv--vv--]$
2. A. $[-\bar{v}v--vv--vv:--vv--vv--]$
3. B. $[v-]$
4. I. $v[-\bar{v}v-v]-$
5. I. $[-\bar{v}v-v]-$
6. I. $[v-vv-v][-\bar{v}v-v]-$
7. I. $v[-\bar{v}v-]$

Octavum. In Antigona 604—625.

1. A. $\bar{v}[-\bar{v}v-v-]$
2. A. $[\bar{v}v-v-]$

Trach, 857. F. Ἀνατόλῃ οὐ πῶ ἀγάλλεται Ἡρακλῆα (ποτ') ἐπέμολε
πάθος οἰκτίσαι.

3. A. --vv[--vv-v--]
 4. A. --vv-, :-v:v[--vv-v--]vv-v-[--vv-
 v--]
 5. B. vv-v[-v---,--vv,-v-]
 6. Γ. [ωv-v--]
 7. A. --vv[--vv-v--]

Nonum. In Oedipo rege 465—482.

1. A. v-v[--vv-v]
 2. B. [-v-v- \bar{v}]
 3. A. ---[--vv-v]
 4. B. [-v-v- \bar{v}]
 5. A. [--vv-v]-[--vv-v]-v-uv--
 6. Γ. [vv-vv-,vv---,vv-vv-,vv-uv-:-v:v-]
 7. B. [-vov--]

Decimum. In Medea 835—854.

1. A. [\bar{v} -vv-uv-]
 2. B. [-vv-v-, -v-v--]
 3. Γ. [--vv-v--]
 4. Γ. [--vv-v- \bar{v}]
 5. A. [--vv---]
 6. Γ. [--vv:-v--]
 7. Γ. [--vv-v--][--vv-v--]vv--

Undecimum. In Iphigenia in Tauris 382—407.

1. A. -vv--[ω-vv-v--]
 2. B. --vω[-vv-vv-,ωv-v]
 3. A. vω-- \bar{v} [ω-vv-v--]-vv,--

Antig. 607. Lege: Οὐδ' ἀνάματοι θεῶν μήρες. ἀγῆρω δὲ χρόνω δύ-
 νάστας κατέχεις Ὀλύμπου μαρμαρόεσσα
 αἴγλαν.

Τὸ τ' ἔπειτα καὶ τὸ μέλλον καὶ τὸ πρὶν ἐπαρκέσει
 Νόμος ὄδ', οὐδ' ἐνέριπει
 Θνατῶν βίωτῳ πάμπολις ἐκτὸς ἔτας.

618. Lege: Εὐδοκίᾳ δ' ἐνέριπει, πρὶν πυρὶ θερμῶ πόδα τις προσ-
 ράσῃ.

625. Ne muta: πρῶσσει δ', sed expone καὶ δε πρῶσσει.

4. Γ. v-[v \bar{v} v \bar{v} v \bar{v} ,-ω][\bar{v} \bar{v} v-v,--]
 5. A. [--vv-v--]
 6. A. v-[ω-vv-v-v]-v--
 7. A. ω--:-[-:-vv-v--]-vv,- \bar{v}

Duodecimum. In Antigena 1137—1154.

1. A. [--- \bar{v} ,--]
 2. B. v- \bar{v} -[-vv-]
 3. A. [-v-v,-v] \bar{v}
 4. A. [- \bar{v} -v,--]vv,[-v- \bar{v} ,--]
 5. Γ. [vvvvv-]
 6. A. -vv-,v,-vv:-,[-v-v,--]v
 v-v-
 7. B. [-vv-]v- \bar{v}

Tertium decimum. In Heraclidis 353—380.

1. A. -vv-,:-vv:-,[-vv-v--]
 2. B. [--,ωv-]-
 3. B. vv-[ω-,ωv-]
 4. A. [vv-v--]
 5. Γ. [-:-vv-v--][--vv-v--]
 6. Γ. [-v \bar{v} -v--]
 7. A. [vv-v-v]

Epodus e sex versibus constat 371—373; 374; 375,
 376; 377; 378; 379, 380.

Quartum decimum. In Alcestide 213—242.

1. A. [\bar{v} -v-, -v-v- \bar{v} , -v- \bar{v} -v]-v- \bar{v} -v- \bar{v}
 2. B. vv-vv-v-[vv-uv-v-v][--vv-v--]
 3. A. -[v-v-, -v-v-v, -v-v-v]
 4. B. [\bar{v} -vv-v--]
 5. Γ. \bar{v} -v-[-v- \bar{v} -v- \bar{v} -v-]
 6. Γ. v-[v-v-v-v---v]-
 7. B. -vv-,vv-vv-v-:[vv-vv-v--]
 --v-

Iphig. T. 406. F. Κενόδοξοι. γνώμα δ' οἷς μὲν ἄκαιρος ὄλβου, τοῖς
 δ' ἴσον ἦκει.

Antig. 1138 adde γὰρ post ἐπερτάταν, 1141 πόνοις ante πάνδημος.
 In antistropa Aldina scriptura proba est.

Alc. 222. Παίων priore correpta, ut in Herc. fur. 800.

Quintum decimum. In Medea 642—657.

1. A. [-vv-, -vv-]
2. B. [--vv-v--]
3. B. [ω-vv-v-v]
4. Γ. -v-v--[-vv-v-]
5. B. [ω-vv-v-v]-v̄
6. Γ. -v--[-:vv-v:-]-v̄
7. Γ. [-vv-v-][-vv-v-]-

Sextum decimum. In Alceste 998—1017.

1. A. [-vv-, -vv-, -]vv-, --
2. A. --: [-vv-:, -vv-, -]
3. B. -[-v̄v-v]-
4. B. [-vv-v]-v-v̄-vv-
5. B. v̄-[ω-vv--]
6. Γ. [v̄-vv-v-v̄]
7. Γ. [-vv-v-v--]-[-vv-v-v--]

Septimum decimum. In eadem tragoedia 469—493.

1. A. [-vv-v-, -v, --vv]
2. A. --vv[-vv-v-, --, --v-], -:vω-, -v-v̄, --
3. B. [ω-vv-v-v--]
4. B. vv--[-vv-v-v--]
5. Γ. --[-v̄v-vv--]
6. Γ. [-vv-vv-vv]-vv[-vv-vv-vv]
7. A. [-vv-v-, -v, --v-,]v--

Duodevicesimum. In Philoctete 676—705.

1. A. v-v-v̄-v- [v-vv-vv--,-vv-, -vv] v-v-
2. A. [v-vv-vv-vv,-vv-, -v-] v-v̄ --v-
3. B. [-,-, -vv-, -vv-, -vv-, --]
4. Γ. -[-vv, -v-v]--
5. Γ. v-v-v̄,-vv-, v, [-:-vv, -v-v,]- v-v-
6. Γ. -v-v-v̄,-vv-, v, [-vv, -v-v,] [-vv, -v -v,]-v̄
7. Γ. -v-, v [-vv, -v-v̄]

Στροφή.

Λόγω μὲν ἐξήκουσ', ὅπως δ' οὐ μάλα, τὸν πελάταν
λέκτρων Λιὸς Ἰξίονα,
κατ' ἄμπυκα δὴ δρομάδ' ὡς ἐβαλεν δέσμιον παγκρα-
τῆς Κρόνου παῖς.

"Ἄλλον δ' οὐ τιν' ἔγωγ' οἶδα κλύων οὐ τ' ἔσιδον μοῖρα
τοῦδ' ἐχθίονι συντυχόντα θνατῶν,

5 "Ὅς οὐ τι ῥέξας τιν' οὐ τε νοσήσας, ἀλλ' ἴσος ὦν
ἴσοις ἀνῆρ,

"Ὀλλυθ' ᾧδ' ἀναξίως. τόδε θαῦμ' ἔχει. πῶς ποτέ, πῶς
ποτ' ἀμριπλήκτων ῥοθίων
μόνος κλύων, πῶς ἄρα

Πανδάκρυτον οὕτω βιοτὰν κατέσχευε;

Ἀντίστροφος.

"Ἴν' αὐτὸς ἦν, πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν οὐδέ τι-
ν' ἐγγωρίων κακῶ γείτονα,

Παρ' ᾧ στόνον ἀντίτυπον βαρυβρῶτ' ἀποκλαύσειεν
αἱματηρόν,

10 "Ὅς τὰν θερμοτάταν αἱμάδα κηχιομένην ἐλκίω

Primi et secundi versus metrum incertum est. Unus e scho-
liastis in antistropha legisse videtur Παρ' οὐ — ἀκούσειεν pro
ἀποκλαύσειεν. Hoc recepto alia orietur metri forma:

v-vv-vv-vv-v-, -v-

Λόγω μὲν ἐξήκουσ', ὅπως δ' οὐ μάλα, τὸν πελάταν λέκτρων πο-
τ' Ἰξίονα

κατ' ἄμπυκα δὴ δρομάδ' ὡς βάλε δέσμιον παγκρατῆς Κρόνου παῖς.
Ἴν' αὐτὸς ἦν, πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν, οὐδέ τιν' ἐγγωρίων κακῶ
γείτονα,

Παρ' οὐ στόνον ἀντίτυπον βαρυβρῶτ' ἀκούσειεν αἱματηρόν.

1. Libri λέκτρων ποτὲ Λιὸς.

2. Libri δρομάδα δέσμιον ὡς ἔλαβ' ὁ παγκρατῆς.

5. Prima verba Hermannus ex Eustathio correxit. In fine erat
ἐν pro ὦν.

6. Post ἔχει addehatur με.

8. Libri ἐγγωρίων κακογείτονα.

10. Libri Οὐδ' ὅς τὰν.

Ἐνθήρου ποδὸς ἠπίοισι φύλλοις
 Κατευνάσειεν, εἴ τισιν ἐμπέσοι. φορβάδος ἔκ τε γὰρ
 εἰλεῖν
 Εἶσπέ γ' ἄλλοτ' ἄλλ', εἰλυόμενος τότε ἄν, παῖς ἄτερ
 ὡς φίλας τιθήνας, ὅθεν εὐ-
 μάρεϊ ὑπάρχει πόρων,
 Ἀνία ἔξανίει δακέθουμος ἄτα.

X.

Huc reponemus varias metrorum choriambico-
 rum species, dactylicis et trochaicis non raro di-
 stinctas.

Systema primum. In Philoctete 706 — 729.

1. A. [--, -vv-, -vv--] [--, -vv-, -vv--]-
2. A. [--, -vv-, -vv--]
3. B. [---, -vv-, v-] v--
4. Γ. [-vv--]-
5. A. [--, -vv-, -vv--] vv-v-
6. B. ---: [v̄--, -vv-, v-]
7. Γ. -[-vv--]

Secundum. In Rheseo 242 — 259.

1. A. v-v-[-vv-, v-] v-
2. B. [-vv-vv-]
3. A. vv-[-vv-, v̄]
4. B. [-v: v-: vv-]
5. B. v[-vv-vv-]-v-[-vv-vv-] v
6. Γ. [-v-, ωvω, ωv̄, -v̄]
7. A. -, -vv-[-vv-, v-]-

13. Libri Ἐρπει γὰρ ἄλλοτ' ἄλλα, τότε ἄν εἰλυόμενος, Παῖς. Ni-
 mium aequabilitatis studium virum sollertissimum Thomae
 Gaisfordum induxit ut scriberet πόρων, ad Hephaestionem
 pag. 294.

14. Libri ἔξανίει, id est, ἔξανίη.

Philoct. 711. lege: Πλὴν ἐξ ὠκυπόλων εἴ ποτε τόξων
 Πτανῶν πτανῶς ἀνίσσει γαστρὶ φορβάν.
 Τόξα, sagittae.

Tertium. In Aiaee 221 — 232. 245 — 256.

1. A. --v--[-vv-vv-]vv-
2. B. [v-v-v--]
3. A. [-vv-vv-]vv
4. Γ. [-vv-, -vv-, -vv--]
5. Γ. [--v-, -vv-, -vv-v] [--v-, -:vv-, -vv-v]--
6. A. v-[-vv-vv-]
7. B. [v-v-v--]

Quartum. In Antigona 781 — 800.

1. A. [v-v-, -vv-]
2. A. [v-v-, -vv-]-
3. B. v[-vv-v--]
4. B. v[-vv-v--]
5. A. --v-, [-vv-, -vv-,]--
6. A. --, [-vv-, ωvv-]-
7. B. -[-vv-v--] [-:vv-v--]

Quintum. In Rheseo 356 — 375.

1. A. [-vv-, v-v]--
2. A. --[-vv-, v-v]-, [-vv-, v--]
3. B. --v- [vv-, -vv-, -:vv-, v-v]--
4. Γ. [vv-vv--]
5. B. [--, -vv-, -vv-, v--]
6. A. [-vv-, v--]
7. B. [vv-, -vv-, -vv-, v--]

Sextum. In Heraclidis 887 — 904.

1. A. [v-v-v-v-: -:v-v]
2. B. -[-vω, ω-]v̄
3. Γ. --[-vv-v--]
4. Γ. -[-vv-v-ū] [-vv-v--]
5. Γ. [-vv-v--]
6. B. [-v-, --]
7. Γ. [-vv-v--]v̄-vv--

Ai. 221. Lege: Οἶαν ἐδήλωσας χειρὸς (pro ἀνδρός) αἰθροπος ἀγγελίαν,
 Rheseo. 375. Ἀλλά νιν ἄδε γαῖα φθίμενον Θρηκί. μόρον —

Septimum. In Heraclidis 905 — 922.

1. A. [-vv-v-v]--
2. A. v[-vv-v--]
3. A. v̄[-vv-v---:] v̄-vv-:v-]
4. A. -[-vv-v--]
5. A. -[-vv-v--]v[-vv-v--]
6. A. [-vv-v--]
7. A. -[-vv-v--]

Octavum. In Oedipo rege 1204 — 1222.

1. A. v-[v-, -v-v-v]-
2. B. [v-, -vv-, -vv-, v-v-, v-vv̄]
v-v- v-v-
3. A. [v-, -v-v-v]v̄
4. F. -v[-vv-, v-v-]
5. F. -v-v, [-vv-, v-v-]
6. F. [-vv-:;, v-v-,] [-vv-, v-v-,]
7. A. -v[v-, -v-v-v]

Nonum. In Oedipo rege 1086 — 1109.

1. A. [-vv-, -v-v-v-]--v̄
2. B. -vv[-vv-, -:;v-]--v̄.
3. A. [-vv-, -v----vv]
--v-
4. B. [-vv-, --v-]-
5. F. [-v----v--]
6. F. [-v----v--]-vv-vv[-v-v-v--]
7. F. --vv[-v-v̄-v--]-

Qed. r. 1208. F. Παιδὶ καὶ πατρὶ τῷ μέγας λιμήν
Αὐτὸς ἤρκεσεν θαλαμηπόλῳ πεσῖν.

1214. Scribo σ' pro τόν. Δικάζει σ' ἄγμον γάμον πάλαι τεκνοῦν-
τα καὶ τεκνοῦμενον.

1216. Λατειον ὡ τέκνον Reisigius Graece dici negat. Eurip. Or.
307: δραμάδες ὡ πτεροφόροι Ποιτιάδες θεαί, quod video quomo-
do ab illo differat. Cf. Helen. 1451. In Aesch. Sept. 307:
Διογενεῖς ὡ θεοί· sed alii libri omittunt ὡ. Rhés. 553 et simi-
lés locos omitto; item Homericum φίλος ὡ Μενέλαε. Fort.
Ἰὼ Λατειον, εἶθε σε, Τέκνον, εἶθε σέ μή ποτ' εἰδόμεν.

Ἀντίστροφος.

Τίς σε, τέκνον, τίς σ' ἔτικτε τῶν μακραιώνων ἄρα;
Πανὸς ὄρεσιβάτα πατρὸς πελασθεῖς ἢ σέ γε
Τίς θυγάτηρ Λοξίου; τῷ γὰρ πλάκες
Ἄγρονόμοι πᾶσαι φίλαι.

5 Εἴ θ' ὁ Κυλλήνας ἀνάσσων,
Εἴ θ' ὁ Βακχεῖος θεὸς ναίων ἐπ' ἄκρων ὄρεων ἔρημα
δέξαιτ' ἔκ του

Νυμφᾶν Ἐλικωνίδων, αἷς πλείστα συμπαίξει.

Decimum. In Oedipo Coloneo 1074 — 1095.

1. A. ---[-v-, -, -]-v-
2. A. [-v-, -, -]
3. B. vv-v-[v-v-, --v-] [--v-, v-v-]
4. F. -v[v-, -:;v-, --v]--
5. B. -v[-v-, --v-]v
6. F. -vv, -v[v-, --v-, v--]
7. F. [v-, --v-, v-v]

Undecimum. In Oedipo Coloneo 1044 — 1073.

1. A. -[-vv-v-] [-vv-v-] -vv-v-
2. B. [-v-, --v-, -, -vv-]
3. F. -vv-, -vv [-, --v-:, --v-, --v-]
v-v- --v- [-
4. F. -v[-, --v-, --v-, --v̄]
5. A. --[-vvov-]

1. ἄρα.

2. ὄρεσιβάτα προσπελασθεῖται; ἢ σέ γέ τις.

6. εἶρημα.

Oed. Col. 1078. Lege αἰθαλμων pro αἰθομαίμων.

1083. Pulo: Εἶθ' ἀελλαια ταχύρῥωστος πελειάς — κύρσ' αἶμα τῶν-
δ' ἀγώνων θεωρήσασα τοῦμόν ὄμμα.

1085. Lege: Ἰὼ Ζεῦ, πάντ' ἀρχέ θεῶν, παντόπτια — σθένει —

1054. Neque ἰγρημάχων neque ὄρειβάταν ferri potest. Coniicio
legendum esse

Ἐνθ' οἶμαι τὸν Ἄρεα μαχατάν

Θησεία καὶ τὰς διστόλους ἀδμητὰς ἀδελφεάς

Ἀντιγυεῖ τὰς ἰμμίξεν βοῶ τοῦδ' ἵνα χώρους.

6. B. [-vv-, --v-, -, -vv--]

7. Γ. [-, --v-, --v-, -vv-]-

Duodecimum. In Sophoclis Electra 472—515.

1. A. --, -vv-, -vv-, ---, -vv-v [-: -v-v--]

2. A. [v-v-vωv]-

3. A. [v-v-v-v] [-v-v-v]-

4. B. v-v-, [ω, -vv-, v-, v-v-, v-] v-

5. Γ. [-v-, --v-, --, --v-]

6. Γ. [-v-, --v-, v̄-, --v̄]

7. B. [-, -vv-, v-; v̄-v-, --]

Epodi versus hiatu distinguuntur 505 et 507.

Tertium decimum. In Antigona 944—965.

1. A. [--, -vv-, -vv-, v̄]

2. A. [--, -vv-, -vv-, -]-

3. B. [-vv-, ---, -vv-v--]

4. A. [--, -vv-, -vv-, -]-

5. A. [--, -vv-, -vv-, -] vv-

6. A. [--, -vv-, -vv-, -]-

7. Γ. --v-v [-v-: v̄, -v-v-v] [-: v--, -v-v-v̄]

Quartum decimum. In Troadibus 513—568.

1. A. -vv-, [ω, --v-, ---, -vv-, ω-]
v-v-

2. A. [-, -vv-, ---, -vv-, --]-, --

3. A. vv-, [ω, -vv-, ---, -vv-, v-] -ωv-v̄

4. B. [vωv-v-vω, v̄ωv̄ωvωvω] v-v-v--

5. B. vωv-, -v, [-ωvωv-v-, :v-v-v-v-] [vωv
ωv-vω, -ωvωv-v-]

6. B. [v-v-v-v-, v-v-v-v-]

7. Γ. [v-v-v-, -vω, -v--]

In epodo paragraphi ponendae sunt post Ἄρης 561 et ἐρημία 565.

El. Soph. 495. Πυθὸς ἔπειθ' ἔτοιμ' ἔχε.

Tro. 514. Nota: καινῶν ὕμνων ἄριστον ἐν διακρίσει Ἰλιάδων ἐπιπέδιον.

XI.

Nunc antequam ad ipsa Glyconia accedam, ea systemata enumerabo, quorum metra cum Glyconiorum ambitum non expleant, habent tamen breviores formas has -v̄-vv- et -vv-v-, de quibus Herman-

nus dixit in Elementis doctrinae metricae pag. 559. Hae polyschemata sunt in duobus systematis, quae post caetera collocabo.

Primum. In Hippolyto 545—564.

1. A. [-v̄-vv-] [-v-vv-]-

2. B. v[-v-v̄]

3. B. [v̄-v--]

4. A. [-v-vv-]

5. Γ. [vω-, -vv-v--]

6. A. v̄-vv [-v-vv-] vv-v̄

7. Γ. [-v-, -vv-: v-v:] ---vv--

Secundum. In Alceste 112—131.

1. A. v̄-v[-v--] [v-v--]

2. B. [---vv-] -vv-vv-

3. B. --, ωv-: [-vv-]-

4. B. v̄[-v-vvω]-

5. A. [-v-v-] -v-

6. B. [-vωvv̄]

7. Γ. [-vv-v--]

Tertium. In Philoctete 201—218. Miro modo interruptum tam in stropha quam in antistropha paucis syllabis ἀπὸ σκηπῆς.

1. A. [-v̄ω-] [vvv]

2. B. -v-v-: [-v-, -vv-, -vv--]

3. Γ. [-vvv-]

4. Γ. [---vv-]

Hippol. 549. F. οὐκ ἔστιν ἀπειρεσίαν Ἀρομάδα δὲ δ' ἦμεν, ὅπως τε Βάχων —

562. Lege κατὰ αὐτοῦ.

5. *Γ.* $[-\bar{v}-\bar{v}-vv-]-$
 6. *Γ.* $[\bar{v}-\bar{v}-vv-]-$
 7. *Γ.* $[\bar{v}-v-vv-][-----vv-]v-v\bar{v}$

Quartum. In *Antigona* 332—353.

1. *A.* $[-vv-v-]v-,--[-vv-v-]$
 2. *A.* $-\bar{v}[-vv-v-]$
 3. *A.* $--[-vv-v-]--v-vv-\bar{v}$
 4. *B.* $[v-v-v-]$
 5. *B.* $[v-v-v-]v--$
 6. *Γ.* $[-vv-vv-:vv-vv-vv-vv-vv]$
 7. *B.* $[-v-v-v-]-$

Quintum. In *Heraclidis* 743—764.

1. *A.* $[-vv-v--]$
 2. *B.* $[-vv-v,-vv-vv--]$
 3. *Γ.* $[-vv-vv-vv]$
 4. *A.* $v[-vv-v-, -][\bar{v}-vv-v,-\bar{v}]-vv--$
 5. *A.* $[-vv-v--]$
 6. *B.* $[-vv-v,-:vv:-vv--]$
 7. *A.* $[\bar{v}-vv-v-v]-$

Sextum. In *Euripidis Supplicibus* 956—981.

1. *A.* $-v[-vv-v--]$
 2. *A.* $\bar{v}[-vv-v--]-$
 3. *A.* $[-vv-v--]-$
 4. *B.* $[-v-vv-]-[-----vv-]$
 5. *Γ.* $[\bar{v}---vv-]$
 6. *B.* $[-vv-v-]$
 7. *B.* $[\bar{v}-vv-v-]v-\bar{v}$

Epodus e versibus Glyconiis constat 972—976; 977, 978; 979—981.

Septimum. In *Trachiniis* 949—970.

1. *A.* $[-vv-v-]$

Philoct. 218. Lege *προβοῦ γὰρ αἴλιον* pro *τι δεινόν*.

Heracl. 757. Lege *Μῆριν ἐμᾶ κείθειν χθονί*.

Suppl. 978. Lege *Ἀπόλλων*. Regula indicabitur proximo capite.

2. *B.* $\bar{v}[-v-v-v-]v--$
 3. *B.* $\bar{v}-v-\bar{v}[-v-v-:v-:] - [-v-v-v-]$
 4. *A.* $[\bar{v}-vv-v-]v$
 5. *B.* $[-v-v-vv]$
 6. *Γ.* $[vv-vv-,--v-]$
 7. *A.* $[\bar{v}-vv-v-]v-v-v-\bar{v}$
 $-\bar{v}-vv-$

Proodus.

$vvvv-v-,vvvv-v-,vv-v-,--$
 $vvvv-v-,vv-vv-v-$
 $-vv-v-,--$

XII.

Sed de metris Glyconiis cum Hermannus in primis egregie disputaverit, hoc unum monebo, quod mihi non dubia observatione patuit, quoties plura in unum versum coeant, horum primum modo ab iambo initium capere posse, non item caetera, nisi forte Pherecratea sint, in quibus haec regula locum non habet. Ipsa metra tali ordine ponam, ut a quibus principiis exorsa poetarum licentia quousque processerit facili negotio animadverti queat, simul autem quae metra Glyconiis adiungi soleant, quantum fieri potest, accurate ostendatur. Itaque ab his Glyconicis incipiam, quae primam et antiquissimam formam constanter servant; quod genus cum omnium primum esset, ne posteriore quidem tempore prorsus neglectum est.

Primum systema. In *Alcestide* 978—997.

1. *A.* $[v---vv--]$
 2. *B.* $[\bar{v}-vv-v-][\bar{v}-vv-v-]$
 3. *A.* $[\bar{v}-vv--]$
 4. *B.* $[\bar{v}-vv-v-]$
 5. *Γ.* $[-vv--,-vv--:,-v:-vv-\bar{v}]$

Trach. 955. *L.* *τάδε δ' ἐπ' ἑλίσι μέλλομεν*.

Alc. 985. *F.* *Ἄωρ Ἀσκληπιάδης παρεῖξεν*. Libri *Ἀσκληπιάδης (iv)* *παρέδωκεν*, quae cum specie sana sint, liberiore coniecturam

6. B. [\bar{v} --vv-v-]v

7. B. -vvω[v--vv-v-]-

Secundum. In Oedipo rege 1186—1203.

1. A. [--vv-v-]

2. B. [---vv-v-,---vv-]-

3. A. [--vv-v-]

4. Γ. [---vv-v-]

5. B. [- \bar{v} -vv-v-,---vv-]-6. Γ. [---vv- \bar{v} -]7. Γ. [v:-vv-v-][- \bar{v} -vv-v-]- $\bar{\omega}$ vv-

Tertium. In Aiace 596—621.

1. A. [---vv-v-][- \bar{v} -vv-v-]-2. B. [--vv-v- \bar{v}]3. A. v-v-[- \bar{v} -vv-v \bar{v}]4. A. \bar{v} -v-[-:--v:v-v-]-

5. B. [v-vv-v-]-

6. A. [v--vv-v-]-vv-

7. Γ. [ωvωv-vωvωv-v-]-

Quartum. In eodem loco 622—645.

1. A. --v-[- \bar{v} -vv-v-]2. A. \bar{v} -v-[----vv-v-] \bar{v} ωv-v-3. B. [-vv-v \bar{v}]

4. Γ. [---vv-]vv-

5. Γ. [---vv:--]vv-v-

6. Γ. [---vv-][----vv- \bar{v}]7. A. [---vv-v-]v- \bar{v}

Quintum. In Oedipo Coloneo 1211—1241.

1. A. [---vv-v-, \bar{v} :--vv-v-]2. B. [---vv-v-,vv-vv-v- \bar{v}]

admittunt. Hermanniana, Elem. doctr. metr. p 531, septenarium versuum numerum evertit.

Oed. r. 1193. Correxeram: Τόσσοι τοι πυρίδειμ' ἔχον Τὸ σόν, δαίμονα τὸν σόν, ὃ τλάμων Οἰδιπόδα, βροτῶν οὐδένα μακαρίζω. Ὅς τις καθ' ὑπερβολὴν Τοξένους ἐκράτησας οὐ πᾶν' εὐδαίμονος ὄλβου. Postea pergratum mihi fuit, quod Carolo Reisigio mecum convenire vidi in illo οἶ.

3. A. [v--vv-v-, \bar{v} -vv-v-][----vv-v-,v-vv-v \bar{v}]4. Γ. [v-v-v- \bar{v}]-5. Γ. [-v-v $\bar{\omega}$ v $\bar{\omega}$ v]ωv-vωv6. Γ. [v-vωv- \bar{v}]7. Γ. $\bar{\omega}$ [vωvωv-v]ωv-v-

Epodus.

1. v--,-v-v-v-,v-v-v-v--,-vv-,vv-v--

2. ---vv--,----vv--,-vv-vv-v--

3. -vv-vv--,-vv-,v-vv--,----vv-vv--

Sextum. In Electra Sophoclis 1058—1081.

1. A. v-[v--vv-v-]

2. B. \bar{v} -[-vv-v-v-]vv-v-v-[-vv-v-v-]vv-vv
-v- \bar{v}

3. A. [---vv-v-]

4. A. [---vv-v-]

5. Γ. [- \bar{v} -vv-]

6. B. [-vv-v-v-]

7. B. vv-v-v-[-vv-v-v-]:vv-vv-v--

Septimum. In Hippolyto 747—768. Observa quam artificiose quamque severa lege Euripides in Hippolyto metra copulaverit, quod secus est in caeteris fabulis.

1. A. [---vv-v-, \bar{v} -vv-v-,v-vv--]2. B. [vv-vv-v- \bar{v}]

3. B. -v-v-[-vv-vv-v-v]

4. Γ. -vv-vv:-[-v-]v--

5. Γ. [-v-]

6. Γ. v-[-v-]v

7. Γ. --[-v-]v-[-v-]v-v-v

Oed. C. 1215. Scribe μακρὰ γ' ἡμέραι, quia nulla opera fieri potest ut versus vocabulo μακρὰ terminetur.

1222. Lege Ὅτ' ἔμμοσ' ἀτυμένιος ἄλλυρος ἄχορος ἀναπέφηκε θάνατος ἐς τελευτάν.

1248. Puto αἰ δ' ἐννεχίαν ἀπο ῥιπῶν.

Soph. El. 1071. Lege! Ὅτι σφιν (sic optime Schaeferus) ἤδη τὰ μέγ, ἐκ δόμων Νουεῖ γὰ, τὰ δέ, —

M

Octavum. In Troadibus 1053 — 1072.

1. A. [---vv-v-][---vv-v-]---vv--
2. A. [---vv-v-]
3. A. [v̄---vv-v-]---vv--
4. B. [v̄-v-, -v-]v̄v̄v-
5. B. v̄[v̄v̄v̄v̄, v̄v-]
6. B. -v̄[v̄v̄v̄v̄, v̄v-]
7. Γ. [-vv-vv-vv-v-]

Nonum. In Oedipo Coloneo 117 — 137. 149 — 169.

1. A. v-vv-, -v̄-, -vv-vv-v-:v--[v-vv-v-]
2. B. [----, vv----, -]-v-
3. Γ. v--[v-vv-v-, ---vv-v-][v̄-vv-v-, -v̄-vv-
-v-]
4. A. -v-[v-vv-v-]v--
5. Γ. [v-vv-v-, -v̄-vv-v̄]
6. A. [v-vv-v-]v̄
7. B. vv-vv-, vv----, vv-vv-, vv-[vv----, -vv-, -]

Decimum. In Rheseo 338 — 355.

1. A. [---vv:-v-][---vv-v-]
2. B. [v̄---vv--]
3. A. [---vv-v-]-
4. B. [v̄---vv-v̄]
5. A. --[v-vv-v-]-
6. Γ. [-vv-vv-]
7. Γ. -v-[-vv-vv-]-vv-v--

Undecimum. In Hecuba 888 — 903.

1. A. [vv-vv-v-]
2. B. -v---[vv-vv--]
3. B. -v---[vv-vv--][vv-:vv-v̄]
4. A. [vv-vv-v-]v̄
5. A. [-vv-v-]

Oed. Col. 153. Lege: Ἄλλ' οὐ μὲν ἐν γ' ἐμοὶ (οὐ) προσθήσεις τάς-
δ' ἀράς. Propter ea quae dixi in cap. IV, moneo huius versus
aliam quoque formam esse posse, -v̄[----, ----, v]-. De
versu ultimo vide quae notavi cap. VII. in syst. sexto.

6. Γ. [---vv-v-]

7. Γ. [v---vv-v-]

Duodecimum. In Oedipo Coloneo 668 — 693.

1. A. [---vv-v-, -v̄-vv-v-]v-v̄
2. A. [v̄---vv-v-, -v̄-vv-v̄]
3. B. [v̄---vv-v-][---vv--]
4. A. [v̄---vv-v-, ---vv-v̄]
5. Γ. [-vv-vv-vv-ω, v-v-v-]
6. A. [---:vv:-v-, -v̄-vv-v-]v-v̄
7. B. [---vv-v]--

Decimum et tertium. In Hippolyto 120 — 139.

1. A. [-vv-vv-]
2. A. -[-vv-vv-]
3. B. [---ω, v-]
4. Γ. --vv-[v-:vv-v-]
5. B. v-[-vv-ω, v̄ω]v-v-
6. Γ. --[v-vv-v-]-
7. Γ. -[v̄, vv-v-][---vv-v]--

Decimum et quartum. In Philoctete 169 — 190.

1. A. [---vv-v-][---vv-v-]
2. B. [---vv-v-, ---vv--]
3. A. [v̄---vv-v̄]
4. A. [v̄---vv-v-]
5. Γ. ---v:v-:, -vv-, [-vv-v-]
6. Γ. [-vv-v̄]
7. B. [---vv-v-, ---vv--]

Decimum et quintum. Cresphontis Euripideae
fragmentum IV. Quae κατ' ἐπιπλοκὴν posita, incerta
sunt in defectu antistrophae.

1. A. [---vv-v-, ---vv-v-]
2. B. -[-vv-v-]
3. B. vv-v--[v-vv-v-v]--
4. Γ. [-, -vv-, -vv-, -]
5. B. [-vv-v-][v-vv-v-]

Philoct. 177. Lege Ὡ παλάμαι θεῶν.

6. A. *vv-vov* [-:--*vv-v*,-,---*vv-v*-]

7. B. -[-*vv-v*-]

Decimum et sextum. In Philoctete 135 — 143.
150 — 158.

1. A. *v*-[*v*--*vv-v*-]*v*-

2. A. [*v̄*--*vv-v*-]*v*--

3. B. -*v-v*[-*v-v*,*vv*-]

4. A. ---:[---*vv-v*-]

5. A. [*v*--*vv-v*-]

6. B. [*vv-v*,*vv*-]*v*-[*vv-v*,*vv*-]
v-v-

7. E. [*vv-ω*,*v-v-v-v̄*]

Decimum et septimum. In Oedipo Coloneo 694
— 719.

1. A. [-,--*vv*,-,*vv*--]*vv*--

2. A. [-,--*vv*,-,*vv*--]*vv-vv-v̄*

3. B. [*v̄-v*,-,*v-v-v*]:--*v-v-v*-:[*v-v*,-,*v-v*-]

4. A. [-,--*vv*,-,*vv*--]

5. B. [*v̄-v*,-,*ωv-v*-]

6. A. [-,--*vv*,-,*vv*--]*vv-vv-v̄*

7. I. [---*vv-v*,-,---*vv-v̄*]

XIII.

Post hanc altera forma inventa est, quae in choriambum desinit; item in forma Glyconeā syllaba paenultima facta ἀδιάφορος; paullo post in eadem dactylus solutus.

Exemplum primum. In Hippolyto 140 — 168.

1. A. [-*v-vv*-]--

2. A. --[-*v-vv*-]

Phil. 150. Lege *Μέλον* πάλαι λῆμα λέγεις, ἄναξ, τὸ σόν, Φρουρεῖν ὄμν' ἐπὶ σῶ μάλιστα κερῶ. Ὅμν' οὐκ οὐκ οὐκ, v. Trachin. 225, 916.

Hipp. 140 et 144. Σὺ γάρ et Σὺ δ' alterum metro, alterum sententiae nocet. Monkium enim nihil curamus, qui brevem syllabam utrobique per emphasin quamdam sustentari opinantur.

3. B. [-*vv*,-,---*vv*-]

4. B. -[-*v-vv*,-,---*v̄-vv*-]

5. I. [*ωω*,--*vv*-]

6. I. [---,--*vv*-]

7. A. -[-*v-vv*-][---*vv*-]--

Epodi paragraphos in v. 163 et 166 ponendas arbitror.

Secundum. In Antigona 1115 — 1136.

1. A. *vv*[-*vv-v̄*,--*v̄*]-*v-v*

2. B. [-*v-v-vv*-]

3. I. *v̄*-[*v̄-v-v*-]

4. A. [-*vv-v*,--*v*-]

5. B. [-*v̄-v̄-vv*-]-----

6. B. [---*v̄-vv*-]--

7. A. *vv*[-*vv*,-,--]*vv*[-:*vv-v*,--*v*]-*v*--

Tertium. In Hippolyto 727 — 746.

1. A. [-*vv-vv*,-,*vv*--]

2. A. *vv-v-v*[-:*vv*:-*vv*,-,*vv*--]

3. B. [---*vv-v*-]*v̄-vv*--

4. B. [-*v̄-vv-v*-]

5. B. [-*v̄-vv-v*-][---*vv-v̄*-]

6. I. [*v-vv-v*,-,*vv*-]

7. B. [---*vv-v̄*-]

Quartum. In Oedipo Coloneo 1556 — 1578.

1. A. [-*vv-v*-]

2. A. [-*vv-v̄*-]

3. A. [-*vv-v*-]-[-*vv-v̄*-]*vv*--

4. B. *vv*--:[---:*vv*,--*vω*]*v*,-,*vv-vv*-

5. B. [*v*-----,*v*-]

tur. Legē *Ὅδ' γάρ* et *Ὅδ'* affirmative, tum v. 150 *Ἥ* per interrogationem. Versum 143 Hermannus restituit in Elem. d. metr., p. 563.

Oed. Col. 1573 scribo οἶα pro αἰέν

Σῶμα τ' ἀνικήτου

Θηρόε, ὃν ἐν πέλαισιν φασὶ πολυξέστοις ἐνῆσθαι

Κινῆσθαι τ' ἐξ ἄντρων ἀδάμωτον φύλακα παρ' Αἴδα, λόγος οἷ' ἀνέχει.

6. *A.* $v-vv[-vv-\bar{v}-]$
 7. *Γ.* $[-v-, -v-, -v-v-v-v-v-, -v-vv-\bar{v}]$

Quintum. In *Aiace* 693—718.

1. *A.* $v-[v-\omega vv-v-]v-$
 2. *B.* $-----: [---vv-v-, -v-vv-v-]$
 3. *A.* $[v---vv-v-]v[---vv-u-]$
 4. *B.* $v[---vv-v-, -v-vv-v-]v--$
 5. *Γ.* $[-vv-v-, -v-, -v-v-]$
 6. *Γ.* $[-vv-\bar{v}, -v\bar{\omega}, -v-v-]v-, -\bar{v}-vv--\bar{v}$
 7. *A.* $\bar{v}-[v---vv-v-]-$

XIV.

Post etiam primae syllabae, item postrema et formae recentioris qui medius est trochaeus atque insuper paenultima Pherecratei, antepaenultima Glyconei resolvi coeperunt.

Primum carmen. In *Hercule furente* 345—436. Huius singulae strophae binis partibus constant, quarum utraque suam *ἔνωσιν* habet; metra in singulis quattuor; trium systematum versus quinquaginta sex.

I.

1. *A.* $[-v-vv-v-, ---vv-\bar{v}]$
 2. *B.* $[\bar{v}-v-, -vv-v--:]--vv-$
 3. *B.* $[v-v-, -vv-v-] [v-v-, -vv-v--]$
 4. *Γ.* $[-vv-v-\bar{v}]$
 5. *A.* $[-vv-v-, -\bar{v}-vv-v]-$
 6. *A.* $[-vv-v-, -\bar{v}-vv-\bar{v}]$
 7. *A.* $[-\bar{v}-vv-v]$
 8. *A.* $[-vv-v-]$
 9. *A.* $[-vv-v-]$
 10. *A.* $[-vv-v-] [-vv-v-]$

Herc. fur. 347 verum videtur *καλλίνοικον*.

350. I. *παῖδ' εἴ τε Διός νιν εἰπών.*

II.

11. *A.* $[-, -vv-, -vv-, \omega vv--]$
 12. *B.* $[vv-vv-vv]-vv-$
 13. *B.* $[vv-vv-]$
 14. *Γ.* $[v-v-v\bar{\omega}v-] [v-v-v-v\bar{\omega}]v--$
 15. *Γ.* $v[-v-v-v\bar{v}]$
 16. *Γ.* $-v-v: [---v---v-]v--$
 17. *A.* $[-v-vv--]$
 18. *A.* $[v---vv--]$
 19. *A.* $[v---vv--]$
 20. *A.* $[-vv-v-] [-vv-v-\bar{v}]$

III.

21. *A.* $[v---, -v-v, -\bar{v}-\bar{v}, -v-v, \omega v\omega v, -v-, -v-$
 $-v--]$
 22. *B.* $[v-v-, -v-, \omega v-v-v-] [v-v-, -v-, -v-v-$
 $-v-]$
 23. *A.* $\bar{v}-[v\omega v, -v-:v, -v-v, \omega v\bar{\omega}v, : -v-v, -$
 $v-, -v-v-\bar{v}]$
 24. *A.* $[-v-vv--]$
 25. *A.* $[\omega v-vv--]$
 26. *A.* $[-vv-v-]$
 27. *Γ.* $[\omega v-v-]$
 28. *A.* $[-\bar{v}-vv-v-] [-\bar{v}-vv--]$

Secundum. In eadem fabula 631—660.

1. *A.* $-vv-, -vv[-, -vv-v--]$
 2. *A.* $v v \omega, -- [\omega, -vv-v--] vv-v [-, -vv\bar{\omega}v-\bar{v}]$
 3. *A.* $[-, -vv-v-\bar{v}]-vv-v--$
 4. *B.* $[-\bar{v}-vv-\bar{v}, ---vv-]$
 5. *B.* $[-\bar{v}-vv---, ---vv-]$
 6. *Γ.* $[\omega v-vv-v-, ---vv-v-:, ---: -vv-v]-$
 7. *Γ.* $[-vv-v-, ---vv-v-, -\bar{v}-vv--]$

Tertium. In *Oreste* 795—831.

1. *A.* $[\omega v-v-vv-]$
 2. *A.* $[\omega v-\bar{v}-vv-] [\omega v-v-vv-]$

3. A. [ωv---vv-]v--
 4. B. [v-v-, -vv-vōv-]
 5. A. [ωv-ū-vv-]v
 6. B. vvō, -vv-: [-ωv-, -vv-v:-v-]--vv-
 7. Γ. v[-v-vv-v-, -ū-vv-v-, ---vv-]

Epodi versus 819—821; 822—826; 827—831.

Quartum. In Ione 455—511.

1. A. v-, -[-vv-ū-, -vv-]v-, -vv--
 2. A. v-, -[-vv----, v-vv-]
 3. B. [vv-vv-vv--]
 4. B. vv-vv-ū-, ----[vv-vv-vv--]
 5. A. [-vv-v-, ū-vv-]v-v[ω-vv-vō, -vv-]-
 6. Γ. [v- ----vv-, ωv-vv-ū-v, ----]
 7. B. vv-vv-v-:, vv-vv-v-:, vv-vv-[vv-vv--
 -vv]--

De epodo mihi hic non satis constat.

Quintum. In Hercule furente 761—801.

1. A. ----vvō[v- ----vv-]v-ωv-vv--
 2. B. [- ----vv-: -: -, ----vv-]v-, -vv-, -vv-ū-
 vv--
 3. Γ. [-v-vv-, -ū-vv-ū]
 4. B. -[ū-ū-vv--, -ū-vv-]
 5. A. [-ū-ū-vv-]
 6. A. ū-vvō[ū- -ūōvvō][ū-v-vv-]-
 7. Γ. [v-v-vv-, -ū-vv-]

Epodi primus versus o duobus senariis iambicis constat, secundus ac tertius singulis; sed unicuique versui quaternae syllabae praemissae sunt.

Herc. fur. 761. In hoc difficillimo systemate an recte versatus sim nescio. Delevi δ 769, δώματα 771, νέρτερον 788. Tum legi v. 789:

Κρίσων μοι τύραννος ἔφες.

Ἦδὺς γένει ἀκτόρων εἰσαρᾶν σὺ γε φαίνεις ξιφηφόρων ἐς ἀγώνων

Ἀμιλλαν, εἰ τὸ δίκαιον θεοῖς ἔτ' ἀρέσκει.

Sextum. In Antigona 100—133.

1. A. -ū-vv-: [v--v-vv-]
 -v
 2. A. [v- ----vv-]vv
 3. B. [v--ū-vv-, -v-vv-]
 4. A. [-vv-vv-]v-ū
 5. A. [-vv-ū-vv-][-v-v-vv-]
 6. B. [ωvωv-vv-, ----vv-]ū
 7. Γ. [vv-vv-.....]

Septimum. In Ione 1048—1073.

1. A. [-vv-vv--, -v]
 2. A. -[-vv-vv-v, -]
 3. B. [-v-vv-: v: -]-vv-[-vv-v-]
 4. B. ωvωv-vv-[-vv-ū, -v]-ū
 5. B. -[v-ū-vv-ū, -v]-vv-
 6. Γ. [-vv-v-, -v-, -vv-v-]
 7. B. [-vv-v-]-

Octavum. Ibidem 1074—1105.

1. A. ū-v-, -vv-, -vv-[vv-vv-v-]
 2. B. -[ωvōv-v]-[-ωvōvōv]-
 3. A. [vv-vv-v-v]
 4. B. [ωvōv-]
 5. Γ. v[-vv--, ----vv--, vv-vv-ū]
 6. Γ. ō[ū-vvω-, -ū-vv-: -, -vv-v]-
 7. Γ. [-vv--, ū- ----vv--, -vv-v]-, v--vv--

Antig. 100. Hic Hermannum secutus sum legentem in antistropha φοιντοισιν. Dubito tamen an rectius scribatur in atropa: Ἀκτὶς ἀελλοιο, τὸ κάλλισθ' ἑπταπόλω Φανέν —

1. A. [-ū-vv-: v: v-ū-vv-]
 2. B. [v- ----vv-]vv
 3. B. [v--v-vv-]-v-vv-
 4. B. -[-v-vv-v-]ū
 5. B. [-vv-ū-vv-][-v-v-vv-]
 6. B. [ωvōv-vv-]-vv-ū
 7. Γ. [vv-vv-.....]

Ion. 1083. Puto Ἀεράων τ' ἀνὰ ποταμῶν.

Nonum. In Euripidis Electra 450—482.

1. A. -vv[-vv-ω, -ωv̄]
2. B. [-v-vv-v̄]
3. B. [---vv-][---vv-v]-
4. A. -vv[-vv-vv, v̄ωv]-
5. B. [ωv-vvωv]-
6. A. [-vv-ω, v̄ωv]-
7. Γ. v-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-v-v---: [---vv
-v-]

Epodus 474, 475; 476—478; 479—482.

Decimum. In eadem 730—749.

1. A. vv-ω, v-[---vv-v-]
2. B. -[-v̄-vv-]
3. A. --ω-, v̄-[-:v:-vv-v-][---vvωv-]
4. Γ. [vv-vv-v-]
5. B. [----vv-]-
6. B. [v̄-v̄-vv-]
7. A. --[---vv-v-]-

Undecimum. In Helena 1301—1336.

1. A. [v--vvωv-, ---v-vv-]
2. B. [---vv-vω, -u-vv-]
3. B. ωv[-v-vv-v̄-, -v̄-vv-]---,---
4. Γ. [ωvωvvωvωv, -vωvωv-]
5. B. -[-v̄-vv---, -v̄-vv-]
6. B. --[---vv-v̄-, ---vv-:]vv-, ωv-vω, --[-v̄
-vv-v̄-, ---vv̄]
7. B. --[---vv---, -v̄-vv-]

XV.

Mox effrenatior facta licentia metra polyschematista in stasima invexit.

Eur. El. 473. Lege δρωσα cum Bothio, quod ipsa interpunctio egregie confirmat.

Systema primum. In Helena 1478—1511.

1. A. [v-vv-v̄-][v-vvωv-]---vv̄
-v-vvω
2. B. [-v̄-vv---, -v̄-vv-]
---vv-
3. A. [-v̄-vv-]vv-vv̄
4. A. ωvωvωv[-ωvωvv-]
5. Γ. [---vv-v-, -v̄-vv-v-, :-v̄-vvωv]-
---vv-
6. B. [ωv-v-vv---, -v̄-vv-]
7. Γ. [v̄-v̄-vv-, ωv̄-vv-v-, ωv̄-vv-]

Secundum. In Electra Euripidis 167—174. 189—196.

1. A. vv-vv:; vv:[-vv---]
2. A. vv[-vv---]
3. B. ωvωv[-v̄-vv-v-]
-v-vv-
4. B. [v--vv-v-]
---vv-
5. Γ. [---vv-]
6. B. v-[-----vv-]
7. B. [---vv-v-]--[-vv---]
---vv-

Tertium. In Hecuba 624—640.

1. A. v--[-v-v-][-v-v-]
2. B. [---vv-v-]-
3. B. [v--v-vv-]
4. A. ωvωv[-v-v-]
5. B. vv-vv:-v:-[-v̄-vv-]
6. Γ. [-vv---]
7. B. ωv-[-v-vv-v-]---

Epodum ita distinguendam esse iudico: 641, 642; 643—645; 646.

Hel. 1479. Scribo Γενοίμεθ' ἢ τε Αἰθνες.

Eur. El. 168. Lege Ἀγαμέμνονος ὦ κόρα, ἦλυθον, Ἥλέκτρα, ποτὶ σὺν, ἀγρότερό, αὐλάν.

Quartum. In Electra Euripidis 430—449.

1. A. --, -v̄[-v̄-, -v--]
2. B. [-v̄---vv-]
3. B. [---v̄-vv-]--
4. B. [ωv-vvωv-][----vv-v-]v̄---vv-
5. B. [v-----vv-]
6. Γ. [-v-vv-vv-]
7. B. [ωv-vv:-v-:]vω-vv--

Quintum. In Hercule furente 661—688.

1. A. [--v-, -vvv̄]
2. B. [---vv---, ---vvv̄]
3. B. [---vv-v-, :---vv-]v--
[---vv-]
4. A. vv-[v-v-, -vv-]-vv-
5. Γ. vv-, -vv-[-v̄-vv--]
6. B. ωv[ωv̄-vv-vω, ωv̄-vv-][----vv-v̄-, -vv
-v-]
7. Γ. [---vv--]

Sextum. In Helena 1337—1368.

1. A. [v̄-v-, -vv-]
2. B. [ω-v-vv-, ---v̄-vv-]
3. A. -v-, -vv[-v-, -vvv̄]
4. B. [ω-vv-v-, ---v̄-vv-], -----vv-
5. B. [---v̄-vv-, :---v̄-vv-:], ωvωv-vv-
6. Γ. [---vv--]vv[---vv-v]-
7. Γ. -vv-vvωvv-[---vv--]

Septimum. In Euripidis Electra 704—729.

1. A. ω[-vv-vv-v̄-, -]vv-vv-v̄
2. A. [-vv-vv--,-]
3. B. [-----vv-][-v̄-v̄-vv-]
4. Γ. v̄-v̄[-vv-ω, -v-, -vv-v--]
5. A. vv-v-[----vv-v-, -:]vv-:vv-v, ---, -vv
6. B. ω[v--vv-v-]-
7. Γ. [-vv-ω, v̄-v-, -vv-v--]

Octavum et nonum. Phoenissarum parodus 202—260. Posterioris strophae et antistrophae pars pro epodo est.

Stropha I.

1. A. [ωv-vv-v-]
2. B. [-v̄-vv-v-, ---vv--]:---v̄-vv-
3. B. [ωv-vv-v-, ---vv--]
ωv-vv-
4. A. [ωv-vv-vω][----vvωv-]
5. A. [ωv-vv-v-]
[---vv-]
6. A. [ωv-vv-v-]
7. B. [---vv-v-, ---vv-v̄]

Mesodus.

1. A. [---vv-v-]
2. B. [ωv-vvωv-, ---vv--]
3. A. [---v-vv-]
4. A. [---vv-v-]-v-vv-
5. A. [ωv-vv-v:-] [---vv-v-]
6. B. [-vωvvωv:-, ---vv--]
7. Γ. [v-v-, -vv-]
8. B. [ωv-vvωv-, ---vv-v]

Stropha II.

1. A. [-v-v-vv̄]
2. A. [-v-v-v-]
3. A. [-v-v-v-]
4. A. [-v-v-v-]
5. A. [-v-v-v-]
6. A. [-v-v-v-]
7. A. [-v-v-v-]
9. 12. B. [-----]
10. 13. Γ. [-vωv:-vωv]-v[-v-v-v--]
11. 14. A. [-v-v-v-]

In hoc carmine Hephaestionem descriptionis versuum testem habemus pag. 33, 8, qui cum rarissime tragicorum exempla proferat, Euripidis versum pag.

94, 7, duos Phrynichi pag. 67, 5 et nisi fallor eiusdem poetae unum e Phoenissis pag. 34, 5, neque in his neque alibi aut nostris regulis aut suae (pag. 26, 16) repugnare reperitur. Itaque mihi non pariter atque Gaisfordo mirum videtur anapaesticum dime- trum acatalectum ab eo ne commemorari quidem, quamquam eum versum a Diomede III. pag. 511, 31 choricum appellatum esse scio. Cratini versus apud Hephaestionem pag. 72, 10, qui a coniunctione δ' in- cipit, neque certam lectionem habet et fortasse ne est quidem tetrameter Paeonicus.

Decimum. In Bacchis 379 — 406.

1. A. [v--vv-v-,---vv--]
2. A. [v--vv-v-,---vv--]
3. B. [v--vv-v-, -v-vv-v-,---vv--]
4. B. [-----vv-, ωv---vv-,---vv--]
5. Γ. [v-ωvvωv]ω:[v--vv-ῠ]
6. Γ. [v-ωvv-v]vv
7. Γ. vῠ[v--vv-v]--

Undecimum. Ibidem 817 — 869.

1. A. [---vv-v-]
2. B. [---vv-, ωv---vv-,---ῠvv---,---vv---, -ῠ-vv-ῠ-]
3. B. [-ῠ-vv-v-,---ῠ-vv-,---vv-v:τ:,---vv -v-,---ῠ-vv-]
4. Γ. [---vv-v-,---vv-vω, ωv-vv-v-v-v-]
5. A. v[ωv-v-vv-]-
6. A. v[ωv-vv---][ωv-vv-v-]
7. A. --v-vv-[-----vv-]ωv-vv--

In epodo paragraphi ascribendae sunt vel versibus 860, 863, vel 863 et 867.

XVI.

Postremo ne quid intentatum relinquerent, si quando metra Glyconea in choriambum desinerent, huius primam syllabam solvere ausi sunt et pro eo-

dem molossum ponere, denique dactylis uti in sin- gulis pedibus, in primo etiam anapaesto.

Systema primum. In Troadibus 819 — 852.

1. A. v-[v,---ῠῠvv-,vv-]ῠ-vv-vv-
2. B. [-vv-vv---]v---,-v---:,-vv-vv-:vv[-vv -vv-vv-]
3. A. [ῠ,ῠῠ-vv-v-,vv-]v-
-----vv-
4. Γ. [-vῠῠ-v-v-v-v-v-]-
5. A. vvω[v, -v-v-vv-,vv-]
6. Γ. v[-vῠv-vωvωvωv-v-]
7. B. -vv[-vv-vv-vv-]v-v-v--

Secundum. In Iphigenia Taurica 1058 — 1091.

1. A. [---vv-vv-, -ῠ-vv-v-, ωv]-vv--
2. A. [-vv-vv-vv-, ωv-vv-v-,--]
3. B. [v--vv-v-]---vv-ῠ
4. B. [-v-vv-v-]
v-----vv-
5. B. [v--vv-]
-v-vv-
6. B. -vv-vv-v-[----v-vv-]-----vv-[----vῠ vv-]-
7. Γ. -----vv-: [ῠ-----vv-v, -v-vv-v-, --- vv-]

Tertium. In eadem Iphigenia Taurica 1092 — 1119.

1. A. [-v-vv---,---vv-v-]-
2. A. [---v-vv-, ωv-----]---vv-ῠ
3. A. [v--ῠ-vv-, ωv-vv-v-]

Iph. T, 1103. Nihil mutandum duco. Ἐκπετάσσοι πόδα ita ca- rio, ἔκτανύσσοι δρόμον. Tum his καὶ intelligo, ἰστία καὶ πρό- τοι, κατὰ πρόωρον καὶ ἔπερ στόλον.

111. Lēgo: Χοροῖς δὲ σταίην, ὅθι καὶ πάροδος εὐδοκίμων γάμων,
Παρὰ πόδ' εἰλίσσοσα φίλος ματρός, ἡλικῶν θιάσις
Ἐς ἀμίλλας, χάριν τε χαίτας
Ἀβρόπλουτον εἰς ἔρον ὀρνημένα, πολυποικίλα φέρεα καὶ
πλοκάμους περιβαλλομένα
Γένυσον ἰστίαζον.

4. A. [vō---vv-, -v-ū-vv-]
 5. B. vv-[-v-v-]
 6. Γ. vv-v-: [vūō vūō, :vv-vv-] [vv-vv-, vv-
 -vvū]
 7. B. [ōv-v-]

Quartum. In Iphigenia Taurica 408—441.

1. A. [---vv-v-, ---vv-v-]
 -v-vv-
 2. B. ---vv-[-vōv-vvv]
 3. B. v-[-v---vv-v-]ū
 4. B. [v---ū-vv-]---ōv-
 5. A. ---ū-vv-: [---ū-vv-, ---vv-]ū
 6. A. ---[ω---vv-, ---vv-]
 7. Γ. -ω[-ōvv---, -ū-vv-] [vv---vv-, ---vv-
 -ū]

Quintum in hoc genere carmen puto esse quod legitur in eadem fabula 1201—1248. Sed huius veram formam reperire non potui, quamvis saepe repetito conatu. Hoc igitur aliis expediendum relinquo.

Sextum. In Helena 1451—1477.

1. A. [-v-, -vv-] [v-v-, -vv-] v---
 2. A. -vv-v- [ū-v-, -vv-]
 3. B. [-, -vv-, -vv-, -vv-]
 4. A. [ū-v-, -vv-] v---vv-
 5. Γ. [ωv-vvωv-, -ū-vv-v-]
 -v-vv-
 6. Γ. [ωv-vv-v-:, ---v---]
 7. Γ. -[-v-vv---, ---vv-v-]-

Septimum. In Iphigenia priore 162—224.

1. A. [ωv-vv-v-, ωv-vvωv-], [---vv-v-, ---
 vv-]
 2. A. -ωωv-vv-, [-ω-vv-v-, ---vv-]
 3. B. v-, -vv-, -vv-, [-v-, -vv-, -vv-, -vv-:,
 -vv-:, -vv-, -vv-]
 4. Γ. [---vv-, ū-vv-v-]
 5. Γ. vv-vv-vv-vv---vv [-vv-v-, ---vv-v-]

6. A. [ωv-vv-vω, ---vv-]
 7. A. ωv---vv-, [---vvωv-, ---vv-]

Quae sequitur mesodus haud dubie octo versibus constat. Sed singulorum fines indicent, quibus de mesodorum metris melius constabit.

Octavum. In eadem fabula 533—578.

1. A. [ωv-vv-v-]
 2. B. [ωv-vv-v-, ---vv-]
 3. Γ. [v---vv-, ωv-ū-vv-]
 4. Γ. [ωv-ū-vv-, ---ū-vv-]
 5. Γ. [ωv---vv-:, ωv-v-vv-] [ωv-v-vv-:, ωv-
 ---vv-]
 6. A. ū-v-vv-, [-ū-v-vv-]
 7. B. [ω
 -v-vv-ω-, ---vv-]
 -v-vv-]

Epodo paragraphi appingendae esse videntur in v. 565, 568, 571, 575, 577.

Nonum. In eadem 741—762.

1. A. [---vv-v-, ---vv-]
 2. B. [ωv---vv-]
 3. B. [ωv---vv-]
 4. Γ. [-vv-v-, -ū-v-vv-]
 5. Γ. [---vv-, -ū-ū-vv-]
 6. B. [-ω-vv-v-] [-v:v:ōv-]
 7. B. [-ω---vv-]-

Epodi versus sex sunt; paragraphi ponendae in v. 770, 775, 779, 782, 784.

Decimum. In eadem 1025—1084.

1. A. [ωvv-, -vv-, -vv-]
 2. B. ωv [ωv-vv-, ---ūvōv---, -]ω--
 3. B. ωv, -vv---vv-, ōū [ōv-vv-, -ω-vv-ū---,
 -]---vv-ū

Undecimum. In Bacchis 93—150.

1. A. [-vv-v--, -vv-v--]
2. A. ωvvωv--[-vvωv--, -vv-v-v]ω-vv-v-ū
3. B. [ωv̄-vv-v-][ωv-vv-ω-]
4. Γ. [--,-vv-, -vv-, -vv:-:, -vv-, -vv--]
5. B. [ωv-vv-ω-]
6. B. [ωv-vv-v-]
ωv-vv-
7. A. [-vv-vω-, -vv-v--]--vv-ū

Epodus e sex versibus constare videtur, quorum fines sunt 127, 130, 136, 138, 144, 150.

XVII.

Ut in Aeschilo ante, ita hic quoque metra dochmiaca postremo loco ponemus; in quibus me nihil effecturum fuisse fateor, nisi eorum obscurissima ratio a praestantissimo Seidlero in aperta luce collocata esset. Nunc stropharum conformatione accuratius intellecta mihi difficile non fuit videre tragicos metris dochmiacis aliquanto parcius, quam Seidlerus statuit, usos esse.

Sed ea systemata, quae numeris dochmiacis nullos alios adiunctos tenent, quamvis strophae ab antistrophis histrionum diverbiis distinguantur, nusquam a caeterorum stasimorum ratione ulla in parte differunt. Sed quorum strophae et antistrophae mediis sermonibus interruptae sunt, ea ne stasimis annumerentur ipse Euripides monet in Hercule furente 743, ubi coryphaeus absoluto eiusmodi carmine interrupto cantores se ad χοροῦς convertere iubet,

Συγὰ μέλαθρα, πρὸς χοροῦς τραπώμεθα.

Horum carminum, quae nullis nisi dochmiacis metris constant, illud primo commemorabo quod est in Rheso 131—136. 195—200.

1. A. [vω:-vω, vω-v-]
2. B. [vω-v-]

3. B. [v--v-]

4. B. [vω-v-]

5. A. [vω-v-, v--v-]

6. B. ωω[vω-v-]

7. B. [vω-v-]v-[v--v-]

Secundum. In Medea 1241—1260.

1. A. v--[v--v-, v̄ω-v-]

2. B. [vωωv-, vω-v-, v--v-]

3. A. [v--v-, v--v-]

4. Γ. [--ωv-]v-v-

5. Γ. [v̄--:v-:]ωv-

6. Γ. [vω-v-]

7. B. [v̄ω-v-, vω-v-, vω-v-][v--v-, v̄ω-v-, v̄ω-v-]

Tertium. In Aiace 879—890. 925—936.

1. A. [v--v-, v-ωv-]

2. B. vω-v[-ω-v-]

3. Γ. [-ω, -ω-v-]-v-[-ω, -ω-v-]

4. Γ. v-v-v[-ω, -ω---]

5. A. -, v--:v̄ω:[vω-v-, v--v-]-v-

6. B. [-ω-v-]

7. B. [-ω-v-]v-ū-vū

Quartum. In Electra Euripidis 1151—1163. 1170. 1173—1175.

1. A. [v--v-, vω-v-, v̄ω-v-]

2. B. [vω-v̄-]

3. B. ωω[vω-v̄-]

4. A. [v--v-, v̄ω:-v:-, v--v-]

5. B. [vω-v-]

6. Γ. [vωv̄v-, v-ū]

7. B. v̄-[vωωv-]v-[v--vū]

Epodi tres versus esse apertum est.

1. A. [v--v-, v--v-, vωωv-, vω-vv]

Med. 1249. pro φοιταν scr. φόρον,

Ai. 930. Puto φιλθονε̄. αεί.

2. E. [v-v-v-v-]

3. A. [v--v-,vω-v-,vωωvω,vω-v-]v--v-

Quintum. In Oreste 306—337.

1. A. --ω[v-ωv-,vω-v-]

2. B. [v--v-,vωωvω,vω-v-]

3. B. [v--v-,vω-v-,v̄ω-u-][v̄ω-v-,vω-v-,vω-v-]

4. Γ. [vω-v-,vω-v-:,vω-v-,vω-v-,v----]

5. Γ. [vω---,v---:,v-ωv-,v--v-,vωωvv]

6. A. -v-[ωω-vω,vω-vv]

7. A. [vω-v-,v--v-]

Sextum. In Bacchis 935—948. 953—966.

1. A. [v,ω---,vω---,vω-v-,v--v-^ω]

2. B. [v--vω,vω-v-,v--v-]

3. Γ. [ω--v-,v--v-]

4. Γ. [---v-,v̄ωωv-][vω-v-,v--v-]v--v-

5. A. [vω-v-,---v-,v:ωωvω,vω---]

6. Γ. [ωωωv-,v--v-]

7. A. [v--v-,v--vω,v--v-,v--vv]

Strophæ et antistrophæ κόμμος adiunctus est, cuius formulam subieci.

Epiphthegmatica (949—952. 967—970.)

1. 4. A. [v-v-vωv-v-v-]

2. 5. E. [v--v-,v--v-]

3. 6. B. [vωωvω,vω-v-,v--v-]

Epodus (971—976.)

7. A. [v-v-v-v---v-]v,--ωv-,v--v-

8. E. [v--v-,v--v-]v-u

9. A. [v--vω,vωωvω,vω-v-,v--v-]

Astropha (987—995.)

10. Γ. [---v-,vω-v-]

11. Γ. [-ω---,vω---]

12. 5. [vω-vω,v-v---,vω-v-]

13. Γ. [vω-v-,vω---]

14. Γ. [vωωv-,v----]

XVIII.

Tandem huic libro finem imponam, postquam ea systemata enumeravero, quæ metris dochmiacis aliâ adiuncta continent.

Primum. In Electra Sophoclis 1384—1397.

1. A. ω[v-ωv-]

2. A. [vω-v-][v--v-]

3. B. [v̄-v-v-v-]v-vv̄

4. Γ. [v-v-v-,v--v-]

5. A. [v--vv̄]

6. B. [--v-v-v-]

7. B. [--v-v-v-;]v̄-v-

Secundum. In Philoctete 391—402. 507—518.

1. A. [v̄-v-:--v-:]v-,v-

2. A. --v-[-v-v-v-]

3. B. [v̄ω-v̄-,v̄ω---]

4. Γ. [v--v-,]

5. Γ. [v--v-,]

6. B. [vωωv-,vωωvv]

7. B. v-v-[v--v-,v--v-][v--v̄-,vω-vv̄]

Tertium. In Oedipo Coloneo 1447—1456. 1462—1471.

1. A. [vωωvω-v-]

2. B. [vωωvω,vω-v-]

3. Γ. -v-[v--v-]

4. A. [v̄-v-v-v̄][v-v-v-v-]

5. Γ. v-[v--v-]

Oed. Col. 1448. Κατὰ bis scribendum est.

1454. Lego: Ὅρα ὅρα τὰντ' αἰ

Χρόνος. ἐπιμέμον' ἔτερα τὰδε πῆματ' αὐθις αὖξων ἄνω.

1463. Probo scripturam codicum Κτίπος ἄφαιτος ὁδε διόβολος: εἰ δ' ἄχαται.

6. B. [vω:ωvω, vω-v-]v--v-

7. Γ. [-ω---]-

Quartum. In eadem fabula 1477 — 1485. 1491 — 1499. metris iisdem.

1. A. [--v- \bar{v} -v-]-v-

2. B. [vωωvω] \bar{v}

3. Γ. [\bar{v} -- \bar{v} -, \bar{v} -:-v-]

4. Γ. [-ω-v-, v--v-]

5. A. [v-v-v-v-][v-v-v-v-]

6. Γ. [v--v-, v--v-]

7. B. [-ω---]

Quintum. In Phoenissis 1284 — 1307.

1. A. [----, vv---][vv-uv-, vv-vv-]

2. B. vω [vωωv-, v-- \bar{v} -]

3. B. vω [vωωvω, vω- \bar{v} -]

4. B. [v--v-, v--v-]-

5. B. [vω-v-, vω---]

6. Γ. [v-v-v-v-:v-v- \bar{v} -v]

7. B. [ωωωvω, vω- \bar{v} -]

Sextum. In Ione 678 — 724.

1. A. v-ω [v-- \bar{v} -, vω-v-, v--v-]

2. A. [vω-v-, v--v-, vω- \bar{v} -]

3. B. [--v---v-v-v-]

4. A. [vω-v-, v--v-, vω-v-]

5. A. [\bar{v} ω-v-, v--v-, vω-v-]v--v \bar{v}

6. Γ. \bar{v} -v- \bar{v} -, vv-vv-v-:----v- [caetera incerta sunt.]

7. B. [v-v-v-v---v-][\bar{v} -v- \bar{v} -v-v-v-]

Epodus distinguenda est in v. 716 et 719.

Septimum et octavum, In Rheso 688 — 728. Horum posterius *στάσιμον* non est neque *ἔνωσιν* habet. Singulis versibus choreutarum numeros ascripsi.

1. A. α'. β'. [v--v-, v-ωvω]-v-

1469. L. *Ἄedia δ'*. οὐ γὰρ ἄλλ' ἐφορμᾷ ποί', οὐκ ἄνευ ξυμπορῆς.

1499. Pato, *Ἄλλ' ἀνάισσ'*, ἀναξ.

2. A. β'. γ'. α'. [\bar{v} ω-v-, v--v-]-:v-v-v-

3. B. γ'. δ'. [\bar{v} -v---v---v \bar{v}]

4. A. ε'. κ'. [vω-v-, \bar{v} ω-v-]-vv-[vω-v-, vω-
-v \bar{v}]

5. B. δ'. ζ'. [\bar{v} -v- \bar{v} ωv- \bar{v} -v-]

6. Γ. ε'. ζ'. [v-, -ω-v-, v-]

7. A. ε'. ζ'. [vω-v-, vω-v-]

8. B. η'. [--v---v-v-v \bar{v}]

9. B. θ'. [--v- \bar{v} -v- \bar{v} -v-]

10. A. ι'. [v--]

11. A. ια'. [v--]

12. E. ιβ'. [v--v--]

13. ε. ιγ'. [v--v--v--]

14. B. ιδ'. [--v- \bar{v} -v-v-vv]

Epodus.

1. α'. v--v-

2. β'. v-v-v-v-v-v-

3. γ'. v-v-

LIBER QUARTUS.

I.

Hoc postremo libro de eis carminibus explicabo, quae κόμμοι et ἀπὸ σκηνῆς appellantur. Hic omnes bono animo esse iubeo, nihil veritos ne novis regulis procedendis maiores turbas moveam. Nam horum carminum omnis ratio in relaxandis et abrogandis stasimorum legibus cernitur; nisi quod una numquam violatur, quae rationi numeri septenarii adhaeret, ita temperata, ut ubicumque παράγραφος sit, ibi etiam versuum initium esse iubeat; non item, ubi versus incipiat, ibi necessario παραγράφουθαι. Sed in his primum κόμμους pertractabo, tum cantica, denique ea in quibus utrumque genus coniunctum est.

Inter κόμμους alii antistrophici sunt, alii responsionis lege liberi. Illi, si modo κόμμοι dicendi sunt, nulla re a stasimis differunt, nisi quod melicis partibus diverbia interposita sunt. Huius generis quatuor carmina exstant apud Sophoclem et Euripidem.

Primum. In Oedipo rege 649 — 668, 678 — 697.

1. A. [v-v-, -v-, -v-, -v-]

2. A. [v-v-, -v-, -v-, -v-] v-v̄

3. B. [[-v-]]

-v]

4. Γ. [vω-v-, v̄ω-v-, v̄ω-v-, v--v-]

5. B. v̄-[-v-v-v]v

6. Γ. [-ωωvω, vωωvω, v--:v:-, v--v-]

7. B. -v-, -v-, -v-v---[v̄-v-v-v]-[-v-v-v̄]

Secundum. In Aiace 891 — 914, 937 — 960.

1. A. iambicus trimeter.

2. A. duo trimetri iambici concatenati.

3. B. [v-v̄]

4. B. -vv-----vv, vv-v-[v--]--v-

5. Γ. [-v-, -v̄]

6. Γ. v[-v̄, -v-]v-v̄

7. Γ. -vv-ππ, -vv--[-v-, -v-]:v-v-v-vv-
vv-v-v-v---vv-vv-v-vv--

Tertium. In Philocteta 1095 — 1101, 1116 — 1122, 1140 — 1145, 1163 — 1168, interruptum non est, sed κατὰ περικοπήν ἀνομοιομερές, neque tamen στάσιμον, sed duplici συμπλοκῇ instructum.

Stropha et antistr. I.

1. A. v-v-v-v[-v-vv-v]

2. B. vv[-vω, -v--]:vv-vv: [-vω, -v--]

3. Γ. -vv-, -vv-, [-vv-v--]

-v-

Stropha et antistr. II.

4. A. [---vv-v]-v-v̄

5. A. --[-v̄:-vv:-]----vv-[-v-vv--]

6. A. --[-v̄-vv-v̄]-

7. Γ. [-vv-v-v]-

Quartum. In Hercule furente 722 — 729, 733 — 741. Huius antistropha tantum interrumpitur, eoque nul-

Oed. R. 668 κακῶ et 697 γίγνον delenda censeo.

lae hic sunt coryphaei partes, id est, nulla συμπλοκή, ac fortasse singuli versus a singulis decantati sunt.

1. A. [υω-υ-]
2. B. υω-υ-[υω-υ-, υω-ῡ-]
3. B. υ-[υ--υ-, υ--ῡ]
4. F. } trimetri iambici.
5. G. }
6. B. ω̄[υ-ω̄υ-, ῡω̄-υ-]
7. B. [υωω̄ῡ, ω̄ω̄ῡ]-υ-, υ--υ-

II.

Haec carmina, praeter ultimum, stasimorum modo cantata esse satis patet, atque equidem nescio an haec stasima rectius quam κόμμοι dicantur. Hoc idem de magna parte eorum valet, quae antistrophis quidem carent, sed et ένωσιν habent et interpunctionem simplicem in singulis versibus, in uno etiam duplicem.

Primum. In Hippolyto 58 — 71. Πάροδος ministrorum.

1. 3. 4. 5. 6. ῡ-υ-υ-υ-
2. 7. -υυ-υυ-υυ--,-υ--
- α'. "Επεσθ' αείδοντες έπεσθε, β'. τάν Διός ούρανίαν
γ'. "Αρτεμιν "Αρτεμιν, ᾱ μελόμεσθα.
- δ. Πότνια πότνια σεμνοτάτα, ε'. Ζανός γενεθλον,
ς'. Χαίρε χαίρέ μοι, ζ'. ω̄ κόρα,
- η'. θ'. Λατούς "Αρτεμι και Διός,
- θ. ι. ια'. Καλλίστα πολυ παρθένων,
ιβ'. "Α μέγαν κατ' ούρανόν νάιεις εύπατέρειαν αυλάν,
ΚΟ. Ζανός πολύχρυσον οίκον.
- ιγ'. Χαίρέ μοι, ω̄ καλλίστα, ιδ'. καλλίστα των κατ'
τ' "Ολυμπον παρθένων, "Αρτεμι.

Secundum. In Rheso 671 — 678. 'Επιπάροδος chori.

1. 2. 4. 5. 6. -υ-ῡω̄ῡγ
3. -υυ-υ--
7. ωυ-, ωυ-, ωυγ

- α'. "Εᾱ εα. βάλλε βάλλε, β'. βάλλε βάλλε.
 - γ'. Θεϊνε θεϊνε. δ'. τίς ὄδ' άνήρ;
 - ε'. Λεύσσετε. ς'. τοῦτον αυδῶ.
 - ζ'. Κλώπες, ΚΟ. οἱ τινες κατ' ὄρησαν τόνδε κινού-
σι στρατόν.
 - θ. η'. Δεῦρο (δεῦρο). θ'. δεῦρο πάς.
 - ι. Τούσδ' έχω, ια'. και τούσδ' έμαρψα.
 - ιβ'. Τίς ὁ λόγος; ιγ'. πόθεν έβας; ιδ'. ποδαπός ει;
- Tertium. In Helena 515 — 527. 'Επιπάροδος chori.

1. --υ-, -υ-, -υ-

2. 3. 5. 6. 7. ῡ-ῡυ-υ-
ω̄ῡ-υυ-

4. -ωυ-υυ-, -υυ-

- α'. "Ηκουσα β'. τās θεδπιωδοῦ κόρας,
- γ'. δ'. "Α χηζουσ' εφάνη τυράννοις.
- ε'. Δόμοις, ὡς Μενέλαος οὔπω ΚΟ. μελαμφαές
οἴχεται δι' έρεβος, χθονί κρυφθεις,
- ς'. ζ'. "Αλλ' έτι κατ' οἶδμ' ᾱλιον τρυχόμενος
- θ. η'. Οὔπω λιμένων ψαύσειεν πατρίας γās, θ'. αλα-
τεία βίοτου,
- ι. Ταλαίφρων, ια'. ᾱφιλος φίλων,
- ιβ'. Παντοδαπās έπι γās ιγ'. πόδα χριμπτόμενος
ιδ'. εἰναλίω κώπη Τρωάδος εν γās.

Quartum. In Rheso 816 — 829. "Εξοδος.

1. 4. ῡω̄ω̄υ-, ω̄υ-

2. 5. -υ-ῡ-υ-

3. 6. 7. ῡω̄ω̄ῡω̄, ῡω̄ω̄υ-, ῡω̄-

- α'. 'Ιω̄ 'Ιω̄ μέγας έμοι, β'. μέγας άγών.
- γ'. δ'. "Ω πολισοῦχον κράτος,
- ε'. Τότ' αρ' έμολον, ὄτε σοι άγγελος ήλθον ς'. άμφι
ναυσιν πυραΐθειν "Αργείων στρατόν.
- ζ'. η'. "Επει άγρυπνον ὄμι' εύφρόνη

Rhes. 2. Vulgo πολιούχον.

ε. εν εύφρόνη.

5 θ'. Οὐ τ' ἐκοίμισ' οὐ τ' ἐβριξ', ΚΟΡΥ. οὐ μὰ τὰς
Σιμωντιδας πηγὰς.

ι'. Μῆ μοι κότον, ὠναξ, θῆς. ια'. ἀναίτιος ἔγωγε
πάντων.

ιβ'. Ἦν δὲ χρόνῳ παρὰ καιρὸν ἔργ' ἢ λόγον πύθη,
ιγ'. κατὰ με γὰς ζῶντα πόρευσον.
ιδ'. οὐ παραιτοῦμαι.

Quintum. In Hippolyto 1258—1272. "Ἔξοδος.

1.3. ὦ--υυ-ῦ-

2.4.6. -υ-ῦ,-υυ-υυ-,-υυ-ῦῦ

5.7. -υυ-,-ωυ-υ-,-υυ-,-ωυ-υ

α'. β'. Σὺ τὰν θεῶν ἀκαμπτον φρένα καὶ βροτῶν ἄγεις,
Κύρι,

γ'. Σὺν δ' ὁ ποικιλόπτερος, δ'. ἀμφιβαλὼν ὠκυτάτω
περῶ.

ΚΟ. Ποιᾶται δ' ἐπὶ γαῖαν ε'. εὐάχητόν θ' ἄλμυρόν
ἐς πόντον.

ς'. Θέλγει δ' Ἐρως, ζ'. ᾧ μαινομένα κραδία πτανὸς
ἐφορμάση,

5 η'. Χρυσοφαῆς, θ'. φύσιν ὄρεσκόων (τε) σκυλάκων
πελαγίων τε,

ι'. Ὅσα τε γὰ τρέφει, ια'. τὰν ἄλιος αἰθομένην δέρζε-
ται, ιβ'. ἄνδρας τε.

ιγ'. ιδ'. Συμπάντων δὲ βασιλῆδα τιμάν, Κύρι, τῶνδε
σὺ μόννα κρατύνεις.

Sextum. In Ione 1229—1242. "Ἔξοδος.

1.5.7. ὦῦ-υυ-υ-,-ὦῦ-υυ-ῦ-
---υυ-

2.4. ωυ-υυῶῦ-

3.6. ῦ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ--
υ-υ-

α'. Οὐκ ἔστι, β'. οὐκ ἔστιν θανάτου παρατροπὰ με-
λέα μοι.

Hippol. 3. Legebatur ἐπὶ πόντον.

6. F. ἀνέρας τε.

7. Σὺ addidi.

γ'. Φανερά γάρ, δ'. φανερά τὰδ' ἤδη,

ε'. Σπονδὰς ἐκ Διονύσου βοτρίων ε'. θρᾶς Ἐχιδνας
σταγῶσιν μιγνυμένας φόνῳ.

ζ'. η'. Φανερά θύματα νεοτέρων,

6 θ'. Συμφοραὶ μὲν ἐμῷ βίῳ, ι'. λεύσιμοι δὲ καταφθο-
ραὶ δεσποῖνα. ΚΟΡΥ. τίνα φυ-
γὰν περὶέσσαν ἢ χθονὸς ὑπὸ
σκοτίων μυγῶν

ια'. Πορευθῶ, ιβ'. θανάτου λεύσιμον ἄταν ἀποφεύ-
γουσα, τεθορῶπων

ιγ'. Ὠκίσταν χαλὰν ἐπιβάσ', ιδ'. ἢ πρόμνας ἐπὶ ναῶν.

Septimum. In Bacchis 1106—1117. "Ἔξοδος.

1.2. υω---,-υ-

3.5.6. iamb. trim.

4.7. -ῶ-ῦῶ, ῦῶῶυ-

α'. Ἀναχορεύσωμεν β'. Βάκχιον

γ'. Ἀναβοάσωμεν δ'. ξυμφορὰν,

ε'. Τὰν τοῦ δράκοντος ἐκγενέτα, ε'. τοῦ Πενθέως,

ζ'. Ὅς τὰν θηλυγενῆ σιολάν η'. νάρθηκά τε πικρόν
[Αἶδαν]

6 θ'. Ἐλαβεν εὐθυρσον, ι'. ταῦρον προσηγητῆρα συμφο-
ρᾶς ἔχων.

ια'. Βάκχαι Καδμειαί, ιβ'. τὸν καλλίνικον κλεινὸν
ἐξεπράξατο

ιγ'. Εἰς γόνον, εἰς δάκρυα. ιδ'. καλὸς ἀγὼν ΚΟ. ἐν
αἵματι στάζουσαν χέρα περιβα-
λεῖν τέκνου.

Octavum. In Phoenissis 291—300.

1. iamb. trim.

2.4.6. υῶῶυῶ, ῦῶῶυ-

(-)

3.5.7. υ--υ-,υ-ῦ

ΚΟ. ἸΩ ξυγγένεια τῶν Ἀγήνορος τέκνων, α'. ἐμῶν
τυράννων, β'. ὧν ἀπεστάλην
ὑπο,

Ion. 2. F. φανερά τὰδε δῆ.

γ'. Γονυπετείς ἔδρας προδπιπνῶ σ', ἀράς, δ'. τὸν
οἴκοθεν νόμον σέβουσα.

ε'. Ἐβας ὦ χρόνῳ ε'. γαίαν πατρώαν.

ζ'. Ἴω πότνια, μόλε πρόδρομος, η'. ἀμπέτασον
πύλας.

5. θ'. Κλύεις, ι'. ὦ τεκοῦσα τόνδε μήτηρ;

ια'. ιβ'. Τί μέλλεις ὑπώροφα μέλαθρα περᾶν,

ιγ'. ιδ'. Θίγειν τ' ὠλέναισι τέκνου;

Nonum. In Electra Euripidis 581 — 600.

1. 3. 6. 7. ὕῶ ὦ ὦ ὦ, ὦ ὦ ὦ ὦ

2. 4. υῦ-υῦ-υ-υ-

5. υῦ-υῦ-υῦ---

α'. Ἐμολες ἔμολες, β'. ὦ χρόνιος ἀμέρα,

γ'. Κατέλαμψας δ'. ἔδειξας ἐμφανῆ

ε'. Πόλει πυρσόν, ε'. ὅς παλαιᾶ φυγᾶ

ζ'. Πατρώων ἀπὸ δωμάτων τάλας η'. ἀλαίνων ἔβα.

5 θ'. Σε θεὸς αὖ ι'. θεὸς ἀμετέραν τις ἄγει νίκαν.

ΚΟ. ὦ φίλα, ἀνεχε χέρας, ἀνεχε λόγον, ια'. ἔει

λίπας εἰς θεούς, ιβ'. τύχα

σοὶ τύχα

ιγ'. ιδ'. Κασιγνήτον ἐμβριτεῦσαι πόλιν.

Decimo loco huc reponam carmen ex Iphigenia posteriore 629—640 eodem modo factum, sed interruptum diverbiis, ideoque solita metrorum concatenatione carens.

1. 2. 3. 4. ὕῶ-ὕῶ, ὕῶ ὦ ὦ ὦ, -

5. ---, -ωω---

6. 7. υῶ-υῶ, υῶ ὦ ὦ

α'. Κατολοφύρομαι β'. σὲ τὸν χερνίβων θανίσι με-
λόμενον αἱμαπαῖς.

γ'. Σε δὲ τύχας μάκαρος, δ'. Ἴω νεανία,

ε'. ε'. Σεβόμεθ', εἰς πατράν ὅτι ποτ' ἐπεμβάση.

ζ'. ὦ σγέτλιοι πομπαί. η'. φεῦ φεῦ διόλλυσαι.

5 θ'. Αἰ αἰ αἰ αἰ. ι'. πότερος ὁ μέλλων;

ια'. Ἐτι γὰρ ἀμφίλογα ιβ'. δίδυμα μέμονε φρήν,
ιγ'. Σε πάρος ιδ'. ἢ σ' ἀναστενάξω γόοις.

III.

Sed quae sequuntur carmina certe κόμμων nomine appellanda erunt, quoniam ea ratione facta sunt, ut singuli versus, nisi ubi forte coryphaeus accinat, singulis chorentis tributis sint.

Horum carminum pars septenos versus ἀπολελυμένους complectuntur, alia vel quaternos denos vel plures secundum rationem numeri septenarii. Quae septem versibus absolvuntur, non plura tribus metris admittunt; quae quattuordecim, sex; et sic porro eadem ratione.

Itaque ea quae septem versus habent, ab hemichorio cani primo exemplo docemur, quod est in Hecuba 1002—1010. Nam ibi qui sequuntur septem trimetri iambici aperte ad alterum hemichorium pertinent 1012, 1014, 1017, 1018, 1019, 1023, 1024.

1. A. [-v-v-v---v-]

2. B. [vω-v-]v-v-v-

3. Γ. [vω-v-, v--v-, v--v-]

4. Γ. [vω-v-, v--v-, v--v-]

5. B. ωω[vω-v-]

6. A. [-v---v-v-vv]

7. Γ. [vω-v-, v--v-, vω-v-]v--vv.

Secundum in Rheseo exstat 451—462.

1. A. v-[v-ov-]

2. A. [v-ov-]

3. B. [v-ωvω, vωω--, -v-v-v--]

4. Γ. vv[-vv-v-vv]

5. Γ. [-vv-v-v-]v-vv-vv---

6. Γ. -vv[-vv+v-v-]v---vv--

7. B. ω-v-[vω-v-, v-ωv-, ωv---v--]

α'. Ἴω Ἴω φίλα θροεῖς.

β'. Φίλος Διόθεν εἰ.

γ'. Μόνον φόνον ἄμαχον ὑπατος ἐθέλοι Ζεὺς ἀμφὶ
σοῖς λόγοισιν εἶργειν.

δ'. Τὸ δὲ νάϊον Ἀργόθεν δόρυ

5 ε'. Οὐ̄ τε πρίν, οὐ̄ τε νῦν τιν' ἀνδρῶν ἐπόρευσε
σέθεν κρείσσω.

ς'. Πῶς Ἀχιλεὺς τὸ σὺν ἔγχος ἂν δύναίτο, πῶς
δ' Αἴας ὑπομείναι;

ζ'. Εἰ γὰρ ἐγὼ τόδ' ἤμαρ εἰδοίμ', ἀναξ, ὅπως πο-
λυφόνου χερὸς ἀποινάσαι
λόγγα.

Tertium, in Supplicibus Euripidis 919 — 925, sex
versibus constat, pro numero matrum, praeter co-
ryphaeum.

1. A. [v-v-, -v-v]

2. B. [vωvωv-v-]

3. A. [v-v-, -v---]-

4. A. ----[vωv-, -v-v]-

5. B. [v-v-v-v-]

6. A. [v-v-, -v-v]-v

Quartum, in eisdem Supplicibus 270 — 283, miro
satis modo conformatum est. Hic primum sex ma-
tres singulae singulos versus canunt 270 — 275, tum
coryphaeus integram stropham e septem versibus
dactylicis, quorum sex hexametri sunt, secundus 277,
278 decameter catalecticus.

Quintum, in eadem fabula 1076 — 1083, diverbiis
interruptum, ab hemichorio ministrarum decanta-
tum est.

1. A. v-[v---v-, v---v-]

2. B. v-[vωωv-]

Rhes. 3. Libri ὑπατος Ζεὺς ἐθέλοι.

5. Vulgo ἀνδρῶν.

6. Legebatur Πῶς μοι Ἀχιλλεύς.

3. A. [v---v-, v---v-]

4. Γ. [v-v-]

5. A. [vω-v-, -ω-v-]

6. A. [v---v-, vω---]

IV.

Quae longiora sunt in hoc genere carmina, ea
stasima non esse e scholio apparet, quod ascriptum
est Trachiniis 205. In eo μελιδαρίω Sophoclis, quod
hic primo loco ponemus, coryphaei quoque partes
sunt. Singulis autem choreutis ministri regii e pe-
netralibus accinunt (202); itaque haec est quasi cuius-
dam chori secundarii παράδος.

1. 2. 5. 10. v-ω̄vω̄

3. 6. 7. 8. 9. 11. 12. 14. v̄-v-v-v̄

4. 13. v---v̄-vv-v̄

α'. Ἀνολολύξατε δόμοις,

β'. Ἐφρεστίοις ἀλαλαγαῖς.

γ'. Ὁ μελλοννυμφος ἐν δὲ κοινὸς ἀρσένων

δ'. Ἴτω κλαγγᾶ. τὸν εὐφαιρέτραν Ἀπόλλωνα προ-
στάταν,

ε'. Ὀμοῦ δὲ [Παιᾶνα] Παιᾶν' ἀνάγεται, ὦ παρθένοι.

ς'. Βοᾶτε τὰν ὁμόσπορον

ζ'. Ἀρτεμιν Ὀρτυγίαν ἐλαφρηβόλον ἀμφίπυρον, γεί-
τονάς τε Νύμφας.

η'. Ἀείρομ', οὐδ' ἀπώσομαι τὸν αὐλόν.

θ'. ὦ τύραννε τὰς ἐμὰς φρενός.

ι'. Ἴδοῦ μ', ἀναταράσσει

ια'. Εὐοῖ μ' ὁ κισσὸς ἄρτι,

ιβ'. Βακχίαν ὑποστρέφων ἀμιλλαν,

ιγ'. Ἴὼ Ἴὼ Παιᾶν. ἰδ' ἰδ', ὦ φίλα

ιδ'. Γύναι, τὰδ' ἀντίπρωρα δὴ σοὶ ΚΟΡΥ. βλέπειν
πάρεσι' ἐναργῆ.

In Alcestide parodus κατὰ στοιχοῦς facta esse vi-

detur. Carmen legitur v. 77—111. Hemichoria in hoc et in proximo carmine notabo litteris *A* et *B*.

1. 5. 7. anapaest. dimetrum cum paroemiacō.
 2. 14. anapaest. tetrametrum cum paroemiacō.
 [Mediae syllabae —, υυ ---]
 3. 8. υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-, -υυ-υ-υ-
 4. 9. ---υυ-υυ-υ-, -υυ-υυ---, -υυ-υυ----,
 -υ---

6. 10. 12. 13. anapaest. paroemiacum.

11. basis anapaestica.

- A. α'*. Τί ποθ' ἤσυχία πρόσθε μελάθρων; τί σεσίγη-
 ται δόμος Ἀδμήτου;
B. β'. Ἀλλ' οὐδὲ φίλων τις πέλας, οὐδεὶς ὅς τις ἄν
 εἴποι πότερον φθιμένην βασι-
 λειαν χοῆν πενθεῖν, ΚΟΡΥ. ἢ
 ζῶσ' ἔτι φῶς λείσσει Πελίου τό-
 δε παῖς, Ἀλκησις, ἐμὸν πᾶσι
 τ' ἀρίστη δόξασα γυνή πόσιν
 εἰς αὐτῆς γεγένῃσθαι.
A. γ'. Κλύει τις ἢ στεναγμὸν ἢ χειρῶν κτύπον κατὰ
 στέγας ἢ γόον ὡς πεπραγμένων;
A. δ'. Οὐ μὰν οὐδὲ τις ἀμφιπόλων στατίζεται ἀμφὶ
 πύλας. εἴ γὰρ μετακύμιος ἄτας,
 ᾧ Παιάν, φανείης.
B. ε'. Οὐ τὰν φθιμένας γ' ἐσιώπων. οὐ γὰρ δὴ φροῦ-
 δός γ' ἐξ οἴκων.
A. ζ'. Πόθεν; οὐκ ἀγῶ. τί σε θαρσύνει;
B. ζ'. Πῶς ἄν ἐρημον τάφον Ἀδμήτος κεδνῆς ἄν
 ἐπραξε γυναικός;
B. η'. Πύλᾶν πάροιθε δ' οὐχ ὀρώ πηγαῖον, ὡς νο-
 μίζεται, χέρνιβ', ἐπὶ φθιτῶν
 πύλαις.
B. θ'. Χαίτα τ' οὐ τις ἐπὶ προθύροις τομαῖος, ἃ δὴ

2. Verborum ordinem mutavi propter caesuram. Εἴποι pro
 ἐπέοι Monkus.

νεκῶν πένθει πιπνεῖ. οὐ νεο-
 λαία δοῦπεί χειρὸν γυναικῶν.

- A. ι'*. Καὶ μὴν τόδε [δὴ] κύριον ἡμερ.
B. ια'. Καὶ τί τόδ' αὐδῆς;
A. ιβ'. Ὡς χοῆν σφε μολεῖν κατὰ γαίας.
B. ιγ'. Ἔθιγες ψυχῆς, ἔθιγες δὲ φρενῶν.
A. ιδ'. Χοῆ τῶν ἀγαθῶν διακναιομένων πενθεῖν ὅς
 τις χορησὸς ἀπ' ἀρχῆς νενο-
 μισται.

In Liace 866—878 επιπάροδος fit, nisi fallor, κατὰ
 ζυγά, coryphaeo non canente, sed cum suis παραστά-
 ταις sub ipsum carminis initium prodeunte. Metra
 quattuor.

- A. α'*. Πόνος πόνω.
A. β'. Πόνον φέρει.
B. γ'. Παπαὶ παπαί.
B. δ'. Πᾶ γὰρ οὐκ ἔβαν ἐγώ;
B. ε'. Κούδεις ἐπίσταται με συμμαθεῖν τόπος.
A. ζ'. Ἴδου ἰδού.
A. η'. Δοῦπον αὖ κλύω τινά.
A. η'. Ἡμῶν γε καὸς κοινόπλουν ὀμιλίαν.
B. θ'. Τί οὖν δὴ;
A. ι'. Πᾶν ἐστίβηται πλευρὸν ἔσπερον νῶν.
B. ια'. Ἔχεις οὖν;
A. ιβ'. Πόνου γε πλήθος, κούδεν εἰς ὄψιν πλέον.
B. ιγ'. Ἀλλ' οὐδ' ἐμοὶ δὴ τὴν ἀφ' ἡλίου βολῶν
B. ιδ'. Κέλευθον ἀνήρ οὐδαμοῦ δηλοῖ φανείης.

Caetera huiusmodi carmina interrupta sunt. Quar-
 tum est postremum Medaeae 1263—1282.

1. *A.* [υ--υ-, υ--υ-]
 2. *A.* [υ--υ-, υω-υ-]
 3. *B.* [υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-]
 4. *B.* [υ--υ-, υω-υ-, υ--υ-]
 5. *A.* -ω[υω-υ-, υ--υ-]

3. Παπαὶ παπαί. Vulgo Πᾶ, πᾶ;

6. *A.* [v--v-, v--v-]
 7. *A.* [v--v-, vω-v-]
 8. *Γ.* } iambici trimetri.
 9. *Γ.* }
 10. *B.* [v--v-, v--v-, v--v-]
 11. *Γ.* } iambici trimetri.
 12. *Γ.* }
 13. *B.* [v-ωv-, vω-v-, v--v-]
 14. *A.* ωω [vω-v-, v--vv]

Quintum. In Hippolyto 571—590.

1. *A.* [vω---]
 2. *A.* [vω-vv]
 3. *B.* [vω-v-, vτ-v-, vω-vv]

 4. *B.* [vω-v-, v--v-, v--v-]
 5. *Γ.* [vωωv-, vω-vv]

 6. *A.* [---v-]
 7. *Γ.* [v--v-, v--v-]
 8. *Γ.* [vω-vω, vω-v-]

 9. *A.* [-ω-v-]
 10. *A.* [vω-v-]
 11. *A.* [v--v-]
 12. *Γ.* [v-ωv-, vω-v-]
 13. *A.* [v-ωvv]
 14. *A.* [vω-v-]

Sextum. In Hercule furente 854—901.

854. 1. *A.* [vω-v-, vω-v-, v--vv]
 855. 2. *B.* [vω-v-]
 856. 3. *A.* [vω-v-, v--v-, vω-v-]
 857. 4. *B.* [ω----]
 858. 5. *B.* [v--v-]-
 859. 6. *Γ.* [v-v-v-v-v-vv]
 860. 7. *B.* [-ω-v-]v-v
 861. 8. *A.* [-ω----, ---vv-vv-vv----v-]

863. 9. *E.* [-v-vτ-]
 864. 10. 5. [vω-v-, vω----]
 865. 11. 5. [vω-v-, v--v-]
 866. 12. *B.* [v--vω]v--
 866. 13. *A.* [v-ωvω, -vv-vv----vv-vv-v-]
 869. 14. *E.* [-v---v]-v
 870. 15. *Z.* [v-v-]
 871. 16. *H.* [v-v-v-, -vv-vv-, -vv-vv-vv--]
 873. 17. *Z.* [v-v-]
 874. 18. *H.* [v-v-v-, -vv-vv-, -vv-vv-vv--]
 876. 19. *Γ.* [v-v---v-v-vv]
 877. 20. *B.* -v-[vω----]
 878. 21. Ө. [v-v-v-v-v-, -vv-vv-v-v----]
 880. 22. *Z.* [v-v-]
 881. 23. *Γ.* [v-v-v-v-v-v-]
 882. 24. *A.* [vω-v-, vω-v-, vω----]
 884. 25. *Z.* [v-v-]
 885. 26. *Γ.* [v-v---v---v-]
 886. 27. *I.* [---v---v-v--]
 887. 28. Ө. [v-v-v-v-v-, -vv-vv-v-v----]
 889. [---v---vv]
 890. 29. *B.* ωv-[vωωv-]
 891. [v-v-v-v]
 892. 30. *B.* -v-[vω-v-]
 893. [[v-v-v]
 31. *IA.* [---]
 894. [v-v-v-v-v-v-]
 895. 52. *B.* -v-[vω-vv]
 896. [---v---v-v-v-]
 897. 33. *A.* [---v-, -----, vωτ--]
 899. 34. *IB.* [ω, vωωvω, vωωvv]
 900. 35. *IB.* [ω, v--v-, v--v-]

34. Vel. 5. [ωωωvω, ωωωvv]
 5. [ωω-v-, v--v-]

V.

De choricis carminibus explicui; sequuntur cantica, quae propria histrionum sunt. Haec Aristoteles cum antistropha esse negat, id videtur indicare, quod nunc nostra opera patebit, τοῖς ἀπὸ σκηναῖς certum metrorum numerum non esse praescriptum. Sed ea, a quibus hic initium faciemus, hoc est, quae antistrophas habent, uno dempto, ternarium metrorum numerum non excedunt, admissa tamen maiore in metrorum augmentis licentia.

Primum. In Troadibus 122—153.

1. A. [-----]
2. B. [-ōvuτ, vu-vv-, vuōvuō, --vv-, -ōvv-]
3. A. [-----]
4. A. [-----]
5. B. [vu-vv-, vu---, ----, -ō-ō, ----]
6. B. [-ō---, vu-vv-, --vv-, -ō---, ----] -v̄
7. B. [--vv-, --vv-, vu-vv-, vuōvu-, vu-vv-,]

Secundum. In Iphigenia posteriore 150—160. 161—171.

1. A. [--vv-vv-]
2. A. [vv-vv-, -ō-]
3. A. [vu-----v̄]
4. A. [-----]
5. B. [-ō---, vu-vv-, vu-vv-, vu---]
6. B. [----, --vv-, ----, vuōvu-]
7. B. [-ō---, -ō---, vu-vv-, --vv-,]-----

Tertium. In Rheseo 892—900. 903—911.

1. A. [v-vv-vv-]
2. A. [v-vv-vv-]
3. A. -v-v-, -[v-vv-vv-]v̄
4. B. [-vv-vv-vv-vv-]
5. F. v-v-[-vv-vv-vv-]v--

6. F. [-vv-vv-vv-]

7. F. [vu-vv-vv-]v̄.

Quartum. In Oresté 948—969.

1. A. [v-v-v-v-v-v-]
2. A. [v-v-vvvvvvōv-,]-v-v--
3. A. [v-v-vvv-v-v-,]-v-, -v-v-
4. B. [vō-, -v-v-v-]
5. A. [v-vvv-v-v-v-,]-v--
6. F. vvv[v-v-, -v-v-v]-
7. F. [v-v-, -v-v-]

Quintum. In Andromacha 494—535.

- AN. 1. A. [-v-vv-v-, -v-vv-v-, -v̄-vv-]
- MO. 2. B. [---vv-v-, vv-vv-]
- AN. 3. A. [-v̄-vv-v-, ---vv
- MO. 4. -v-, vv-vv-]
- AN. 5. A. [-v̄-vv-v-, ---vv-v-, vv-vv-v]-, [---vv
- MO. 6. B. -v-, -v-vv-v̄]
- ME. 7. F. tredecim dipodiae anapaesticae cum paroemiaco.

Sextum, in Supplicibus 992—1011. 1015—1034, nolo ascribere, quoniam lectio nimis incerta est.

Septimum. In Philoctete 1081—1094. 1102—1115.

1. A. -----vv-[---vv-v-, -v-vv-v]v̄
2. A. [---vv-v-, ---vv-]
3. A. -vv-[---vv-v-, ---vv-v]-
4. B. [ω
v---vv-v]
5. B. [-v̄-vv-v]v̄
6. F. [-vv-vv-vv-]
7. F. v̄-, v̄v-, [-vv-vv-vv-, ω,]v-v-v--

Octavum. Ibidem 1123—1139. 1146—1162. Metra quattuor.

1. -----vv-, ---vv-v-
- vv-

2. $v^- - vv^-$
 $-v^-$
3. $v^- - vv^-$
 $-v^-$
4. $\bar{v}^- - vv^- \bar{v}^-$
5. $---vv^- \bar{v}^- , ---vv^- \bar{v}^-$
6. $-vv^- vv^- vv^- \omega , \bar{v} \bar{\omega} v^- v^- v^- , -vv^- vv^- vv^- vv^- vv^-$
 $-\omega , \bar{v} \bar{\omega} , -v^- v^- , -vv^- vv^- vv^-$
7. $v^- v^- , -vv^- , \bar{v}^- v^- , -vv^- , -vv^- , -vv^- , -vv^- ,$
 $v^- v^-$
 $-vv^- , v^- \bar{v}^-$

Nonum. In Electra Euripidis 175 — 188. 197 — 210.

1. A. $[-\bar{v}^- vv^- v^- , -\bar{v}^- vv^- v^- ,] ---vv^-$
2. B. $[\bar{v}^- - \bar{v}^- vv^- ,] ---vv^-$
3. B. $[\bar{v}^- - - - vv^-]$
4. G. $[v \omega , v^- - vv^- v^- , v^- , - - - vv^-]$
5. A. $[- - - vv^- v^- , - \bar{v}^- vv^- v^-]$
 $---vv^- \quad ---vv^-$
6. B. $[-v^- vv^- v \bar{v}^-]$
7. A. $[- - - vv^- - - - - - vv^- ,] - - - vv^- \bar{v}^-$
 $---vv^-$

Decimum. In Alceste 405 — 416. 419 — 429.

1. A. $[v \bar{\omega}^- v^-]$
2. A. $-v^- v^- v^- v^- v^- v^- [v \omega^- v^-]$
3. B. $[vv^- , v^- - \omega , - \omega - - -]$
4. B. $[vv \bar{\omega} , - \omega - - , v \bar{\omega}^- vv^-]$
5. G. $[\omega , - \omega^- v^- , -] v^- v^-$
6. A. $v^- [v^- - - -] vv^- vv^- vv^- v^-$
7. G. $[\bar{v}^- , - \omega^- v^- , \bar{v}^-]$

Undecimum. In Troasi 308 — 342. Versus quatuordecim, metra sex.

1. A. $[\bar{v} \bar{\omega} \bar{\omega} v \bar{\omega} , v \omega \bar{\omega} \bar{v}^- , - \omega \omega v \bar{v}^-]$
2. B. $[\bar{\omega} v^- vv^- v^-]$
 $-v^- vv^-$
3. G. $v \omega \bar{\omega} v \omega , [v \bar{\omega} v^- , v \omega^- v^-]$
4. A. $[v^- v^- v^- v^-]$

5. B. $[v^- - vv^- v^-]$
6. G. $[\bar{v}^- v^- , v \omega \omega v \bar{v}^-]$
7. A. $v^- v^- [v^- v \omega v \bar{\omega} v \bar{v}^-]$
8. A. $[v^- v^- v^- v^-]$
9. A. $[v^- v \omega v^- v^-]$
10. E. $[v \omega^- v^- , -]$
11. E. $[v^- - v^- , -]$
12. B. $[v^- - vv^- v^-]$
13. B. $[v^- - vv^- v^-]$
14. G. $[-v^- vv^- , - \bar{v}^- , \omega v^-]$

Duodecimum, in Antigona 1261 — 1347, diverbiis distinctum est.

Systema prius.

1. A. $v^- [v^- - v^- , v^- - v^-]$
2. B. $[v \omega \omega v^-]$
3. G. $[v^- - v^- , v^- - v^- , v \bar{\omega}^- v^-]$
4. A. $[- \omega^- v^- , v^- - v^-]$
5. A. $[v^- - v^- , v^- - v \bar{v}^-]$
6. A. $[v^- v^-]$
7. B. $[v \omega \omega v^-]$
8. A. $[v^- - v^- , v^- - v \bar{v}^-]$

9. E. $[- -]$

10. G. iambicum trimetrum.

11. A. $[v \bar{\omega} \bar{\omega} v \bar{\omega} , v \omega \bar{\omega} v^-]$

12. G. iamb. trim.

13. B. $[\bar{v}^- - v^-] v^- v^- v^-$

14. A. $[- - - v^- , v^- - v^-]$

Systema posterius.

1. A. $[v^- v^-]$
2. B. $[v^- - v^-]$
3. B. $[v^- - v^-]$
4. G. $[v^- - v^- , v^- - v^-]$
5. B. $[\bar{v} \bar{\omega} \omega \bar{v}^-]$
6. G. $[\bar{v}^- - v^- , v^- - v^-]$

7. *Γ.* [\bar{v} -- v -, v -- v -]
 8. *Γ.* [v -- v -, v -- v -]
 9. *B.* [v -- \bar{v} -]
 10. *B.* [$v\omega$ - v -]
 11. *Γ.* [v -- $v\omega$, v -- \bar{v} -]
 12. *B.* - v - [$v\omega\omega v\bar{v}$]
 13. *B.* [$v\omega$ - v -]
 14. *Γ.* [v -- v -, v -- vv]

Tredecimum. In *Electra* Sophoclis 129—136. 145—152. 164—172. 184—192. 201—212. 221—232. 236—250. Systematis divisus.

1. - vv ----, - vv - vv - vv - $v\bar{v}$
 2. - vv - vv - vv - vv , - vv - vv - vv - vv , - vv - vv - vv - vv
 3. ----, - vv - $v\omega$ - vv - ω , v - v - v ---
 4. -- v ---
 5. - $\omega v\omega v\bar{v}$ - v ---
 6. $v\bar{v}$ - v ---
 7. - vv - vv - vv - vv , - vv - vv - vv - vv , - vv - vv - vv - vv
 - vv , - vv - vv - vv - ω , v ---, - v ---
 8. v - \bar{v} -, - v - v ---
 9. ---- $\bar{\omega}$ - $\bar{\omega}$ -, ----
 10. ----
 11. - ω , ωv -, vv - vv - vv - vv -
 12. - ωv -, - v -, ωv - v - vv
 13. $\bar{v}\omega v\omega v$ - v - $\bar{v}\omega v\omega v$ - v -
 14. - vv - vv - vv - ω , $v\omega v$ - v ---

Epodus.

1. - vv - vv - vv - vv , - vv - vv - vv - vv , - vv -----,
 -----,
 - vv ---, ----- vvv
 2. - vv - v -
 3. - vv - v -, - vv - v -, - v - v -, - v - v -, ---, - vv - v -,
 -----, - v ---, - v - v ---

VI.

His subiungam quae antistrophica ἀπολελυμένοις coniuncta tenent.

Primum. In *Ione* 112—182.

I. [112—126.] II. [127—141.]

- 1.8. v - v - vv -, - \bar{v} - vv - v ---
 2.9. ---- vv ---, - vv ---
 3.10. ---- vv -, $\bar{\omega}\bar{v}$ ---- vv -
 4.11. ---- v -, ---- vv ---
 5.12. - \bar{v} - vv - v -, ---- vv - v -
 6.13. v - $v\omega v$ - v - $v\omega v$ -, ---- vv - v -
 7.14. -----, -----, -----

III. [142—150.]

15. -----
 16. ----, ----, -----
 17. - ω ---, - vv -, - $vv\omega$ ---
 18. $vv\omega$ ---, ----, vv -----
 19. ----, - ω ---

IV. [151—165.] VI. [168—182.]

- 20.29. (---) vv ---, - vv -, - $\bar{\omega}$ -----
 21.30. -----
 22.31. -----
 23.32. ----, ----, ----, ----, - $\bar{\omega}$ - $\bar{\omega}$
 24.33. $v\bar{v}\bar{\omega}v\bar{v}\bar{\omega}$ -, - $\bar{\omega}$ ---, vv ---, - vv -, vv ---
 25.34. ----, ----, ----, ----
 26.35. vv - vv -, - vv -, - vv - vv ---

V. [166, 167.]

27. -----
 28. -----

Secundum. In *Ione* 858—922. Metra anapaestica.

I. [858—879.]

- 1, 2, 3. paroemiaca.
 4, 5, 6, 7. dimetra.
 8. pentametrum.
 9. basis cum paroemiaco.

OP. 10. ωυωυ-υ-

OP. 11. υωυ---υ-

OP. 12. υωυ-υ-υ---υ-

OP. 13. υ-υ-υ-υ-υ-υ-

OP. 14. -υ-υ-υ

V. Στροφή β'. [1208—1214.] VI. Ἀντιστροφή β'.
[1215—1221.]

OP. 22. 29. υ-υ-υ-υ-υ-υ-

OP. 23. 30. υωυ-υωυ-υ-υ

OP. 24. 31. υ-υ-υ-υ-

OP. 25. 32. υ-υωυωυ-υ-υ-

HA. 26. 33. υ-υωυ-υ-

HA. 27. 34. υ-υ-υ-υ-

HA. 28. 35. -υ-υ-υ

VII. Ἐπιπόδιος. [1222—1233.]

OP. 1. 4. υ-υωυωυ-, υ-υ-υ-υ-, υ-υ-υωυ-υ-υ-

HA. 2. 5. υ-υωυ-υ-, υ-υ-υ-υ

HA. 3. 6. -υυ-υυ-υ-υ

Quintum. In Troadibus 579—609.

AN. 1. EK. 10. υ--, -υ-υ-υ

EK. 2. AN. 11. --

AN. 3. EK. 12. υ-, -υ-υ--

EK. 4. AN. 13. --

AN. 5. EK. 14. --υ-

EK. 6. AN. 15. υ-

AN. 7. EK. 16. --υ-

EK. 8. AN. 17. ωυ

AN. 9. EK. 18. -υ--

AN. 19. 23. υ-, -υ--

EK. 20. 24. υ-, -υ--

EK. 21. 25. -υυ-υυ-

AN. 22. 26. -υ-υ--

AN. 27. } dactylica hexametra.
EK. 28. }

AN. 29.

EK. 30.

AN. 31, 32.

EK. 33, 34, 35.

dactylica hexametra.

AN. 1. -υυ-υυ-υυ--

AN. 2. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-

EK. 3. υυ-υυ-υυ-, -υυ-υ

Sextum. In Alceſtide 250—291.

AA. 1. 3. -υυ-υυ-υ-

AA. 2. 4. -υυ-υ-, -υυ-υ--

AA. 1. 3. } iamb. trim.

AA. 2. 4. }

AA. 5. 8. υ-υ-υυ-υ-, -υυ-υ--

AA. 6. 9. υ-υωυ-υ-, υ-υ-υ--

AA. 7. 10. υ-, -υυ-, -υυ---, -υυ-υ--

AA. 5. 7. } iamb. trim.

AA. 6. 8. }

AA. 11. 13. ωυωυυ-

AA. 12. 14. -υυ-υ-, -υυ-υυ-, -υυ-υ-, ωυωυ-υ

AA. 9. --υυ-, -ω--, --υυ-, υυ---

AA. 10. --υυ-, -ω--, ----, --υυ-

AA. 11. -ω--

AA. 12. --υυ-, -ω--

AA. 13. ----, ----

AA. 14. --υυ-υυ-υ

Septimum. In Electra Sophoclis 1232—1287.

HA. 1. 8. υ-υ-

HA. 2. 9. υ--υ-, υ--υ-, υω-υ-

HA. 3. 10. iamb. trim.

OP. 1. 7. iamb. trim.

HA. 4. 11. υ-υ

OP. 2. 8. iamb. trim.

HA. 5. 12. υ-υ-, -υ-υ-υ-υ-, -, υω-υ-, υ--υ-,

υ-υ-υ---, υ--υ-, -

OP. 3. 9. iamb. trim.

OP. 4. o. iamb. trim.

HA. 6. 13. $v\omega\bar{v}\bar{v}$

HA. 7. 14. $\bar{v}\omega\omega v\omega, -v\omega v\bar{\omega}, v-\omega v-, v\omega-v\omega, -\omega-v\bar{v}$

OP. 5. 10. } iamb. trim.
OP. 6. 11. }

HA. 15. $v-v-v-, -v-vv$

HA. 16. $v-v---v-v---, -, \omega v-v-v-$

OP. 12. $v-v---$

HA. 17. $-v-v---, -, -v---v-v---$

OP. 13. iamb. trim.

HA. 18. $v---$

OP. 14. $v---$

HA. 19. $-vv-vv, -v-v-v---$

HA. 20. $-v-, -v-v-v-v-v-, -v-v-$

HA. 21. $-v-v-v-v, -v-v-v-v, -v-v-v-v---$

VII.

Supersunt ea cantica, quorum nullae antistrophicae partes sunt. Horum agmen ducunt non interrupta, hoc est, quibus nisi forte septenis versibus absolutis nulla diverbia interposita sunt.

Primum. In Electra Sophoclis 86 — 120, anapaesticum, ad morem Aeschyli factum, de quo dixi libro I. cap. XIV. Versus primus et quartus (86 — 89. 94 — 102) e ternis dipodiis, binis paroemiicis additis. Secundus (90) dimeter. Tertius et sextus (91 — 93. 107 — 109) senarum dipodiarum. Quintus et septimus (103 — 106. 110 — 120) sedenarum cum singulis paroemiicis.

Secundum. In Hecuba 59 — 94. Systema primum: 1. "Αγετ', ω-61. 2. Λάβετε-63. 3. Κάγω-66. 4. "Ω στεροπά-68. 5. Δείμασι-71. 6. "Αν-74. 7. "Ω χθόνιοι-78. Secundum: 1. "Εσται, 79. 2. "Ηξει-82. 3. Ποῦ ποτέ-85. 4. Εἶδον-87. 5. Οἰκτρῶς-90. 6. "Ηνται-92. 7. "Απ' ἐμᾶς οὖν-94.

Tertium. In eadem fabula 151 — 173. 1. Οἱ ἐγώ-155. 2. Τίς ἀμύνει-158. 3. Ποίαν-161. 4. "Ω κά' ἐνεργοῦσαι Τρωάδες-165. 5. "Ω τλάμων. 6. Πρὸς τάνδ'-171. 7. Οἶαν-173.

Quartum. In eadem fabula 194 — 212. 1. "Ω δεινά-198. 2. Οὐκέτι σοι-201. 3. Σκύμμον-205. 4. Γᾶς, 206. 5. "Α τάλαινα, 207. 6. Καὶ σὲ μὲν-209. 7. Τὸν ἐμὸν-212.

Quintum. In eadem fabula 1032 — 1082. Systema primum: 1. "Ω μοι-1033. 2. Τετραπόδος-1035. 3. Ποίαν-1038. 4. Ἰλιάδος-1040. 5. "Ω κατάρατοι-1042. 6. Εἶθε μοι-1044. 7. Φέγγος ἀπαλλάξας, 1045. Secundum: 1. "Α ἄ σίγα-1047. 2. Πᾶ πῶδ'-1050. 3. "Αρνύμενος-1052. 4. Ποῖ πᾶ-1054. 5. Σφακτᾶν-1056. 6. Πᾶ στῶ-1059. 7. "Επὶ τάνδε-1061. Sequitur epodus chorica e tribus senariis. Tertium systema: 1. Αἰ αἰ-1067. 2. Ἰὼ "Αχαιοί-1069. 3. "Ω ἴτε, 1070. 4. Κλέει τις, 1071. 5. Γυναικες, 1072. 6. Γυναικες, 1073. 7. Δεινά, 1074. Quartum: 1. "Ω μοι, 1075. 2. Ποῖ τράπωμαι; 1076. 3. Αἰθέρ'-1078. 4. "Ωρίων, 1079. 5. Φλογέας-1080. 6. "Η, 1081. 7. Μελανοχρῶτα-1082.

Sextum. In Oreste 970 — 1004. Systema primum: 1. Μόλοιμι-972. 2. "Αλύσει-974. 3. "Ιν' ἐν-976. 4. "ΟΣ ἔτεκεν-978. 5. Τὸ πτανόν-980. 6. Πέλοψ-983. 7. Λευκοκύμοσι-985. Secundum: 1. "Οθεν-988. 2. Τὸ χρυσόμαλλον-991. 3. "Οθεν-993. 4. Τὰν ἐσπερον-995. 5. "Επταπόρου-998. 6. Τῶνδ' ἔ-1001. 7. Τὰ πανύστατα δ'-1004.

Septimum. In Phoenissis 301 — 354. Systema primum: 1. Φοίνισσαν-302. 2. Γῆρα-303. 3. Ἰὼ τέκνον-309. 4. Ἰὼ μόλις-316. 5. Ἰὼ τέκος-319. 6. "Η ποθεινὸς φίλοις-321. 7. "Οθεν-326. Secundum: 1. "Ο δ' ἐν δόμοισι-329. 2. Πόθον-336. 3. Σε δ' ὦ-343. 4. "Εγὼ δ'-346. 5. "Ανυμέναια δ'-349. 6. "Ολοῖτο τὰδ'-353. 7. Πρὸς ἐμέ, 354.

Octavum. In Phoenissis 1485 — 1538. Systema pri-

mum: 1. Οὐ - 1488. 2. Αἰδομένα - 1493. 3. Ὡ Πολύ-
νευες - 1495. 4. Σὰ δ' - 1498. 5. Αἵματι λυγρῶ - 1499.
6. Ἡ τίνα - 1502. 7. Τρισσά - 1507. Secundum: 1.
Ὡ μοι - 1513. 2. Τέλειν' - 1518. 3. Αἴλιον - 1522. 4.
*ἰαχῆσω - 1525. 5. Ματρός - 1529. 6. Ὅσοι - 1535. 7.
Κλύεις - 1538.

Nonum. In Hippolyto 1338 — 1378. Systema
primum: 1. Αἰ αἰ αἰ - 1341. 2. Διά μου - 1344. 3.
Αἰ αἰ - 1347. 4. Φεῦ φεῦ - 1349. 5. Τίς - 1353. 6. Ζεῦ
Ζεῦ - 1357. 7. Μόχθους δ' - 1359. Secundum: 1. Αἰ
αἰ αἰ - 1361. 2. Μίθετέ με - 1363. 3. Προσπόλ-
λυτε - 1367. 4. Ὡ πατρός - 1371. 5. Ἐμολέ τ' - 1373.
6. Ὡ μοι μοι - 1376. 7. Εἶθε με - 1378.

Decimum. In Andromacha 103 — 116. Quattuor-
decim versus, hoc est, disticha septem elegiaca.

Undecimum. In Iphigenia priore 1270 — 1312.
Systema primum: 1. Ἰὼ ἰὼ - 1275. 2. Μῆ ποτ' - 1278.
3. Ἀμφί - 1281. 4. Καὶ ῥοδόεντ', 1282. 5. Ἐνθα - 1285.
6. Ἀ μέν - 1288. 7. Κρίσιν ἐπι - 1291. Secundum:
1. Ὁ δέ - 1295. 2. Ὡ δυστάλαιν' - 1299. 3. Μῆ μοι -
1301. 4. Ὡ φελεν, 1302. 5. Μῆ δ' - 1304. 6. Πνεῦ-
σαι - 1309. 7. Ἡ πολὺμοχθον ἄρ' - 1312.

Duodecimum. In eadem fabula 1453 — 1463.
1. Ἀγετέ με - 1454. 2. Στέρφα - 1456. 3. Χερνίβων,
1457. 4. Ἐλίσσει, 1458. 5. Ἀμφί βωμόν - 1460. 6.
Τὰν μάκαιραν - 1462. 7. Θύμασιν τε - 1463.

Decimum et tertium. In altera Iphigenia 849 —
868. 1. Ἀ δ' ἐπ' αὐτοῖς, 849. 2. Τίς τύχα, 850. 3.
Τίνα σοι, 851. 4. Πάλιν - 853. 5. Πρίν, 854. 6. Πα-
λαῖσαι - 856. 7. Πότερον, 857. 8. Ἀλλά, 858. 9. Θα-
νάτω, 859. 10. Καὶ δι' ὁδοῦς, 860. 11. Διά μὴν κνα-
νέας - 862. 13. Τίς ἂν οὖν - 865. 14. Πόρον - 868.

Decimum et quartum. In Trachiniis 973 — 1045.
Systema primum: 1. Ὡ μοι, 973. 2. Ὡ
μοι - 974. 3. Τί πάθω; - 976. 4. ΠΡΕΣΒΥΣ. Σίγα -
979. 5. Ὡ Πῶς, 979. 6. ΠΡ. Οὐ μῆξεγερεῖς - 982.
7. Ὡ Ἀλλ' ἐπί μοι - 984. Secundum: 1. ΗΡΑΚΛΗΣ.

Ὡ Ζεῦ - 986. 2. Παρὰ τοῖσι - 987. 3. Πεπονημένος -
988. 4. Οἱ μοι ἐγώ, 988. 5. Ἡδ' αὖ, 989. 6. ΗΡ. Ἀ-
ρ' ἐξήδης - 992. 7. Οὐ γάρ - 994. Tertium: ΗΡ. 1. Ὡ
Κηναία - 996. 2. Ἀνθ' οἶων, 996. 3. Ἐπί μοι - 998.
4. Οἴαν ἄρ' - 1002. 5. Τίς γάρ - 1006. 6. Ἐ εἴετε, 1007.
7. Ἐατέ με δύστανον. πᾶ - 1008. Quartum: ΗΡ. 1.
Ἀπολαῖς μ' - 1010. 2. Ἡπταί μου - 1012. 3. Πάντων,
1013. 4. Πολλὰ μὲν, 1014. 5. Ὡλεκόμαν, 1015. 6.
Οὐ πῦρ, 1016. 7. Ἐ εἴ - 1019. Quintum: 1. ΗΡ. Ὡ
παῖ, 1020. 2. Ἡ κατ' ἐμάν, 1021. 3. Ἐμ πλείον, 1022.
4. Ὡ Φαύω, 1022. 5. Λαθίπονον δ', 1023. 6. Ἐστι
μοι, 1024. 7. ΗΡ. Ὡ παῖ, 1025. Sextum: ΗΡΑ.
1. Τᾶδέ με - 1027. 2. Ἐ εἴ, 1028. 3. Θρώσκει, 1029.
4. Δειλαία, 1030. 5. Ἀπροτίβατος, 1031. 6. Νόσος -
1033. 7. Ἰὼ παῖ - 1035. Septimum: ΗΡΑ. 1. Παί-
σον - 1037. 2. Σὰ μάτηρ - 1039. 3. Αὐτως, 1040. 4.
Ὡ Διός, 1041. 5. Ὡ γλυκὺς, 1042. 6. Εὐνασον εὐ-
νασον - 1044. 7. Τὸν μέλεον φθίσας.

Decimum et quintum. In Hecuba 174 — 193.
Systema primum: 1. ΗΟ. Ἰὼ - 176. 2. ΕΚ. Ἰὼ μοι,
177. 3. ΗΟ. Τί με, 178. 4. ΕΚ. Αἰ αἰ, 179. 5. ΗΟ.
Ἐξαύδα - 181. 6. Τί ποτ', 182. 7. ΕΚ. Τέκνον, 183.
Secundum: 1. ΗΟ. Τί τόδ', 184. 2. ΕΚ. Σφάξαι σ' -
186. 3. Πηλείδα, 187. 4. ΗΟ. Οἱ μοι, 188. 5. Ἀμέ-
γαρτα - 190. 6. ΕΚ. Αἰδῶ, 191. 7. Ἀγγέλλουσ' - 193.

Decimum et sextum. In Phoenissis 1539 — 1581.
Systema primum: 1. ΟΙ. Τί μ' ὦ - 1540. 2. Λεχῆρον -
1545. 3. ΑΝ. Δυστηγίς - 1550. 4. ΟΙ. Ὡ μοι - 1554.
5. ΑΝ. Οὐκ ἐπ' ὀνειδέσιν - 1559. 6. ΟΙ. Αἰ αἰ, 1560.
7. ΑΝ. Τί τάδε, 1560. Secundum: 1. ΟΙ. Ὡ μοι
τέκνα. 2. ΑΝΤ. Δι' ὀδύνας - 1564. 3. ΟΙ. Τῶν μὲν -
1566. 4. ΑΝ. Λάκρνα - 1569. 5. Εὐρε δ' - 1576. 6.
Χαλκὸχροτον - 1578. 7. Πάντα δ' - 1581.

Decimum et septimum. In eadem fabula 1710
— 1757. Systema primum: 1. ΑΝ. Ἰὼ ἐς φυγάν -
1713. 2. ΟΙ. Ἰδοῦ - 1715. 3. ΑΝ. Γενόμεθα - 1717.
4. ΟΙ. Πόθι - 1719. 5. ΑΝ. Τᾶδε - 1722. 6. ΟΙ. Ἰὼ

ἰὼ δυστυχεσιτάτας - 1724. 7. Ἰὼ ἰὼ δεινά, 1725. Secundum: 1. AN. Τὶ τλάς - 1727. 2. OI. Ὅδ' εἰμι - 1731. 3. AN. Σφιγγός - 1733. 4. Τάδε σ' - 1736. 5. Πιοθεινά - 1740. 6. OI. Φεῦ, 1741. 7. AN. Εἰς πατρός γε - 1747. Tertium: 1. OI. Πρὸς ἠλιάας, 1748. 2. AN. Ἄλις, 1749. 3. OI. Σὺ δ', 1750. 4. AN. Κόρον, 1751. 5. OI. Ἴθ' ἀλλά - 1753. 6. AN. Καθυμείαν - 1755. 7. Ἰερόν - 1757.

Duodevigesimum. In Helena 625 — 697. Systema primum: 1. EA. Ὡ φίλτατ', 625. 2. Παλαιός, 626. 3. Ἐλαβόν - 629. 4. ME. Κάγῳ, 630. 5. Οὐκ οἶδ', 631. 6. EA. Γέγηθα - 633. 7. Περὶ δὲ γυνὴ χέρας - 635. Secundum: 1. EA. Ὡ πόσις, 636. 2. ME. Οὐκ ἐμέμφοθην - 641. 3. EA. Πρὸς ἄλλαν δ', 643. 4. Τὸ κακὸν δ' - 644. 5. Χρόνιον, 645. 6. ME. Ὀναίο, 646. 7. Δυεῖν, 647. Tertium: 1. EA. Φίλοι - 649. 2. Πόσιν - 651. 3. ME. Ἐχεις μ', 652. 4. Μόγισ, 653. 5. Ἐμά - 655. 6. EA. Τὶ φῶ; 656. 7. Ἀδόκητον, 657. Quartum: 1. ME. Κάγῳ, 658. 2. Μολεῖν, 659. 3. Πρὸς θεῶν, 660. 4. EA. Ἐξ - 662. 5. ME. Λέγ', 663. 6. EA. Ἀπέπνυσα, 664. 7. Ὀμως, 665. Quintum: 1. EA. Οὐκ ἐπὶ - 668. 2. ME. Τίς γάρ, 669. 3. EA. Ὁ Διὸς - 671. 4. ME. Θανμαστά, 672. 5. EA. Κατεδάκνυσα - 674. 6. Ἡρα. 7. ME. Τὶ νῶν, 675. Sextum: 1. EA. Ὡ μοι - 678. 2. ME. Τάδ', 679. 3. EA. Κύπριν, 680. 4. ME. Πῶς; αὐδα. 5. EA. Πάριν, ᾧ μ' ἐπένευσεν. 6. ME. Ὡ τλάμων. 7. EA. Τλάμων, 682. Septimum: 1. ME. Εἶτ', 683. 2. EA. Τὰ δέ - 685. 3. ME. Τὶ φῆς; 4. EA. Οὐκ ἔστι, 686. 5. Δι' ἐμέ, 687. 6. ME. Ὡ μοι, 688. 7. EA. Ἀγαμός - 690. Epodus: 1. ME. Ὡ πᾶν, 691. 2. Τάδε - 693. 3. EA. Ἐμὲ δέ - 697.

His duas monodias subiungam, quarum utraque simplici vice interrumpitur.

Altera est in Oreste 1355 — 1495. Systema primum: 1. Ἀργείαν - 1356. 2. Κεδρωτά - 1358. 3. Φροῦδα - 1360. 4. Αἰ αἰ - 1364. [KOPY. 1365.] 5. Πιον -

1368. 6. Ἀομάτειον - 1374. 7. Ἰαλέμων - 1377. Secundum: 1. Αἴλιον - 1381. 2. Ἀσίδι - 1384. 3. Ἡθον - 1387. 4. Ὁ δέ - 1394. 5. Οἱ δέ - 1396. 6. Ἐξονθ' - 1400. 7. Ἀνά δέ - 1406. Tertium: 1. Φρυγίσις - 1412. 2. Α δέ - 1415. 3. Σκύλων - 1418. 4. Προσεῖπεν δ' - 1425. 5. Ἀγει δ' - 1427. 6. Οὐκ ἐκποδῶν, 1428. 7. Ἐκλήσε - 1432. Quartum: 1. Ἰδαία - 1435. 2. Αἰ αἰ - 1438. 3. Ἀμφί - 1442. 4. Ὡς κάπροι - 1448. 5. Α δ' ἰάχεν - 1455. 6. Ὡμοις, 1456. 7. Πάειν - 1458. Quintum: 1. Ἰαχᾶ - 1464. 2. Ἐναντα δ' - 1467. 3. Ὀν εἶδον - 1468. 4. Φασγάνων, 1469. 5. Τότε δή - 1472. 6. Ὁ μὲν - 1475. 7. Ἐπὶ - ἐκείντο. Sextum: 1. Ἐμολε δ' - 1480. 2. Ἀθυσσοί - 1484. 3. Α δ' ἐκ - 1486. 4. Ὡ Ζεῦ - 1487. 5. Ἡ τοι - 1489. 6. Τὰ δ' ὕστερ' - 1491. 7. Πολύπονα δέ - 1495.

Altera in Iphigenia Taurica 123 — 149. Systema primum haec metra anapaestica tenet, pentametrum, basin cum paroemiaco (sed lege ᾧ Δικτυνν' οὐρεία) et quinque paroemiaca. Secundum autem haec: 1. dimetrum cum paroemiaco, 2. paroemiacum, [KOPY. 136 — 141.] 3. basin cum paroemiaco, 4. trimetrum; 5. basin cum paroemiaco, 6. paroemiacum, 7. tetrametrum.

VIII.

Sed reliqua cantica tantum non singulis versibus diverbia admixta habent. Caeterum in his ut in prioribus versuum ambitus non ex aequalitate, sed e similitudine numerorum cognoscitur. Sunt enim haec omnia, ut utamur nomine ab Hermanno commode invento, παρομοιοστροφα. Rem facile intelliges, si in eo carmine, quod est in Andromacha 809, prioris systematis versum primum cum secundo conferes, item tertium cum quarto, quintum denique cum sexto et septimo, vel in posteriore secundum cum tertio et quarto, quintum cum sexto. De aliis Hermannus accurate exposuit, quorum memores esse oportebit eos, qui haec nostra vel recte intelligere

vel emendare volent. Sed nos iam singula cantica enumerabimus et secundum rationes nostras distinguemus.

Primum. In Hecuba 673 — 704. Systema primum: 1. ὦ τέκνον, 673. 2. Αἰ αἰ, 674. 3. Βακχεῖον, 675. 4. Ἀστυμαθῆς, 676. 5. Ἄπιστ', 678. 6. Ἔτερα δ', 679. 7. Οὐδέ ποτ' - 681. Secundum: 1. ὦ τέκνον, 683. 2. Τίμι μύρω - 685. 3. Ἐβλητον - 687. 4. Ἐν ψαμάθῳ, 688. 5. ὦ μοι - 691. 6. Ἐμῶν - 693. 7. Ἄν ξεῖδον - 695. Tertium: 1. Ἐμός, 697. 2. Ἴν' ὁ γέρον, 698. 3. Ἀρόητ' - 700. 4. Οὐχ ὄσι, 701. 5. ὦ κατάραι, 702. 6. Χοῶα, 703. 7. Μέλικα, 704.

Secundum. In Phoenissis 103 — 192. Systema primum: 1. Ὀρεγε - 104. 2. Ἴω - 110. 3. Ἄρα - 116. 4. Τίς οὗτος - 122. 5. Ἐ ἔ - 130. 6. Οὗτος - 137. 7. Καταβόστρυχος - 149. Secundum: 1. Ἀλλά νῖν - 153. 2. Ποῦ δ' ὄς - 158. 3. Ἀνεμώκεος - 168. 4. ὦ λιπαροζώνου - 179. 5. Ἴω Νέμεσι - 185. 6. Ὅδ' ἐστίν - 189. 7. Μὴ ποτε - 192.

Tertium. In Andromacha 809 — 847. Systema primum: 1. Ἴω μοί μοι - θήσομαι. 2. Αἰ αἰ αἰ αἰ - φάρος. 3. Τί δέ με - πόσιν. 4. Κατὰ μὲν οὖν - ἀνδράσιν. 5. Τί μοι - ἠγγρεύσω; 6. Ἀπόδος, ὦ φίλα. 7. Ἴν' ἀνταίαν - εἶργεις. Secundum: 1. Οἱ μοι - φλόξ. 2. Ποῦ δ' - μέλω; 3. Ἐλιπες - κόπας. 4. Ὀλεῖ μ' ἀλεῖ με, δῆλα δὴ, - στέγα. 5. Τίνος - ὄρμαθῶ. 6. Ἡ δούλα - Φθιάτιδος ἐκ γᾶς; 7. Κνανόπτερος - πλάτα.

Quartum. In Iphigenia in Tauris 810 — 848. Systema primum: 1. ὦ φίλτατ', 810. 2. Ἐχὼ σ' - 812. 3. Τότ' ἐτι - 817. 4. Ψυχά - 820. 5. Ἄτοπον, 822. 6. Δέδοικα δ', 823. 7. Ἀμπτάμενος, 824. Secundum: 1. ὦ Κυκλωπίδες - 826. 2. Χάριν, 827. 3. Ὅτι μοι - 829. 4. Ἐγὼ μέλεος - 833. 5. Ἀνυμέναιος - 837. 6. Παρὰ δέ, 838. 7. Φεῦ φεῦ, 839. Tertium: 1. Ἀπάτορ', 841. 2. Ἄλλα δ', 842. 3. Δαίμονος, 844. 4. ὦ μελῖα, 845. 5. Δεῖν' ἔτλαν, 846. 6. Παρὰ δ' ὀλίγον, 847. 7. Ἐξ ἐμᾶν, 848.

Quintum. In Troadibus 241 — 291. Systema primum: 1. Τόδε - 242. 2. Αἰ αἰ - 246. 3. Τιν' ἄρα - 249. 4. Τοῦμόν - 252. 5. Ἡ τᾶ - 256. 6. Τὰν Φοῖβου - 253. 7. Ρίπτε - 261. Secundum: 1. Τί δ', 263. 2. Τάντιαν, 265. 3. ὦ μοι, 267. 4. Ἄαρ - 269. 5. Τί τόδ', 271. 6. Τί δ' ἦ, 273. 7. Ἀνδρομάχη, 274. Tertium: 1. Ἐγὼ δέ - 277. 2. Ἐ ἔ - 282. 3. Μυσαρῶ - 284. 4. Ὅ πάντα, 285. 5. Ἀντίπαλ' - 287. 6. Γοῶσθ', 288. 7. Βέβακα - 291.

Sextum. In Ione 764 — 798. 1. Συμφορᾶς - 765. 2. Αἰ αἰ αἰ αἰ. 3. Διανταῖος - 769. 4. Ἀλλά, 770. 5. Ἀγγέλιαν, 771. 6. Τόδ' ἐπὶ τῷδε - 777. 7. Πῶς γῆς - 783. Epodus: 1. Ὅτιοτοτοτοτοτοί - 790. 2. Ἄν' ὑγρόν - 796. 3. Ἀστέρας - 798.

Septimum. In eadem fabula 1438 — 1509. Systema primum: 1. ὦ τέκνον, 1438. 2. Συγγνώσεται, 1439. 3. Ἀελπιον - 1441. 4. Ἴω ἰώ, 1444. 5. Τιν' αὐδάν - 1446. 6. Πόθεν μοι - 1447. 7. Πόθεν - 1448. Secundum: 1. Ἐτι, 1451. 2. Τάς, 1453. 3. Ἀπέβαλον, 1453. 4. Ἴω - 1456. 5. Τέκνον, 1459. 6. Τόσις, 1460. 7. Νῦν δέ - 1462. Tertium: 1. Ἀπαίδες, 1464. 2. Δῶμα δ' - 1465. 3. Ἀνηβᾶ - 1469. 4. ὦ τέκνον, 1472. 5. Ἄλλοθεν, 1473. 6. Οὐχ ὑπό, 1475. 7. Ὑμέναιος - 1477. Quartum: 1. Ἴστω, 1479. 2. Ἀσκοπέλοις, 1481. 3. Θάσσει. 4. Παρ' ἀρδόνιον, 1483. 5. Κρυπτόμενον, 1485. 6. Δεκάτω, 1487. 7. Κρούσιον, 1488. Quintum: 1. Παρθένια - 1491. 2. Ἐνῆψα, 1492. 3. Γάλακτι, 1493. 4. Τροφεία, 1494. 5. Ἀνά δ' - 1497. 6. Ἐν φόβῳ - 1501. 7. Ἴω - 1504. Epodus: 1. Ἐλισσόμεσθ' - 1506. 2. Μεθίσταται, 1507. 3. Μενέτω - 1509.

Octavum. In Hercule furente 1150 — 1184. Systematis primi versus sex per se patent; septimus est Ἐκατογκεφάλου βαφαῖς ὕδρας. Systema secundum: 1. Ἐμός ἐμός - 1166. 2. Οὐκ ἄν γ' - 1169. 3. Αἰδόμενος - 1173. 4. ὦ τέκνον - 1177. 5. Ἰκετεύομεν - 1180. 6. Ἴω παῖ - 1183. 7. Κακά, 1184.

IX.

His omnibus peractis ad tertiam huius libri partem accedimus, quam commixta choricis histrionum cantica occupabunt. Hoc liberrimum genus nulli paene regulae paret, nisi ut versus numeri septenarii rationem sequantur. De metris, chorica in septenis versibus ternario numero coercentur; cantica partim libere feruntur, alia choricis metris accommodantur. Coryphaeus caeteris choreutis interdum accinit, non semper. Caeterum stropharum constructio hic non magis quam in prioribus perplexa aut intricata est; atque equidem vereor, ne strophulae istae omnes et artificiosa responsionum perturbatio a tragicae *ἔμμελείας* ratione prorsus aliena fuerit. Quapropter viros eximios Hermannum et Seidlerum puto in hac causa errasse quidem, sed laudabiliter, cum et operam naviter impenderint, et errando caverint aliorum erroribus, et multis inventis, sed non penitus perspectis, veritatis viam aperuerint. E contrario ii qui, desidia, ut opinor, aut tarditate ingenii, non modestia et ea, quam crepant, veterum librorum reverentia permoti, nihil audere, nihil quod incertum esset affirmare voluere, vix ullam melicis tragicorum carminibus opem, ne tum quidem cum ipsi codices emendationem suaderent, attulerant.

Sed in hac parte ab iis antistrophicis initium fiet, in quibus chorica choricis respondent et canticis cantica. Chorica ubique Graecis litteris signabimus.

Primum. In Supplicibus Euripidis 800 — 838. Versus chorici sex tantum, ut ubique in Supplicibus. Sed uterque coryphaeus caeteris accinit.

1. A. $v\bar{v}v[-v-, -v-v-v-]$
2. A. $[v-v-, -v-v-v-]$
3. B. $[v-v-v--]$

- α' . B. $[\bar{v}-v-v-v]-$
- β' . B. $[v-v-v-v]-v[-v-v-\bar{v}]$
4. A. $[v-v-,$
 γ' . $-v-v-v\bar{v}]$
5. B. $-[-$
 δ' . $-v-v-v]-$
6. B. $[v\omega v-$
 ϵ' . $v-v]--v-$
7. Γ . $[-vv---vv-vv-vv-v]$
- ζ' . B. $[v-v-v-v]-v[-v-v-\bar{v}]$

Epodus.

1. $v\omega v-, \omega v-, -v-v-, -v-$
- α' . $v\omega v-v-v-, v-v-v-v-, \omega vv$
2. $v-v--, -v\omega v-, -v-v\omega v-, -v-$
3. iamb. trim.
- β' . $v-v-, -v-v-v-, -vv$
- γ' . $v-v-v-, -vv-vv--, \omega v-, -v--$

Secundum. In Electra Sophoclis 1400 — 1441. Diverbiis interruptum.

- α' . β' . A. $\bar{v}[-v---v]$
- v. 5. $-\bar{v}-v-$
2. 4. A. iamb. trim.

- γ' . δ' . B. $[-v-v-, -v-, -v-]v--$
[.]
5. 10. A. $\bar{v}[-v-\bar{v}-v]$
6. 11. A. $[-v-\bar{v}-v]-$
7. 12. A. iamb. trim.
- δ' . ϵ' . Γ . $[-vv-vv-v-v-]v$
- ϵ' . α' . Γ . $[-vv-vv-v-v-]$
8. 13. A. $[-v-v-v]-$
9. 14. A. $[-v-\bar{v}-\bar{v}]-$
- ζ' . $\epsilon\beta'$. B. $v-v[-v-, -v-, -v-]$
- ζ' . γ' . A. $v[-v-v-v]-[-v-v--]$
- η' . $\alpha\delta'$. A. $[-v-v-\bar{v}]$

Tertium. In Troadibus 154 — 199. Versus anapaestici.

- α. A. trimeter.
 β. B. pentameter.
 γ. A. dimeter cum paroemiaco.
 1. A. dimeter cum paroemiaco.
 δ. A. trimeter.
 ε. Γ. dimeter.
 2. Γ. paroemiacus.
 ζ. B. pentameter.
 ζ. Γ. paroemiacus.
 3. Γ. epiphonema, dimeter.
 4. Γ. paroemiacus.
 5. Γ. paroemiacus.
 6. Γ. paroemiacus.
 7. B. tetrameter cum paroemiaco.

Quartum. In Oedipo Coloneo 833 — 843. 876 — 886.

- OI. 1. 15. A. [v-v-]
 α. η. B. [v--v-, v--v-] v ω - v -
 KP. 2. 16. B. [v̄ -
 β. θ. -v-, v ω - v -]
 KP. 3. 17. Γ. } trimeter iambicus.
 KP. 4. 18. A. }
 OI. 5. 19. Γ. [v̄-v--]-v-
 γ. ι. A. [v-v-]
 δ. ια. Γ. [-v--]
 KP. 6. 20. A. -v-[v̄-v-]
 ε. ιβ. Γ. [v̄-v-v̄]
 KP. 7. 21. A. -v-[v-v-]
 ζ. ιγ. B. [v--v-, v--v-]
 ζ. ιδ. B. [v ω -v-, v ω -v-] v--v-

Quintum. In eadem tragoedia 1670 — 1723.

1. A. v[-v-v--]
 2. B. [-vv-vv-vv-vv]
 3. A. [v ω v-v-v]-v-v̄
 4. B. [-vv-vv-vv-vv]-vv-vv-vv-vv-vv-vv

5. A. [v̄-v-v--]
 α. A. [v-v
 6. -v̄-v]-v-v-
 β. A. [v-v
 7. -v-v]-v-v-
 8. Γ. [ωv-, -v-]-v-v-v-v
 9. Γ. -v-v ωv-v-[-v-, ωv-] ωv-
 10. A. [v-v-v-v-, -v-v]-v-v
 11. Γ. [ωv-, ωv-]-
 12. A. --v-v-v-v-v-[v-v ωv-v-,
 γ. -v-v]
 13. A. [v ω v ω v̄ ω v-, -v--]
 14. E. v-v-v-v-[-vv-v]-v̄
 δ. E. [-vv-v]-v-
 ε. ε. [ωv-v-v-]
 ζ. Γ. [-v-, -v-]
 ζ. E. v-v-[-vv-v]

Sextum. In Sophoclis Electra 823 — 870.

- α. ε. A. -ωv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv[-vv--]
 1. 5. B. [vv--
 β. ε. --vv--]
 2. 6. A. [-
 γ. ζ. --vv-v̄]
 3. 7. B. [vv-
 δ. η. --
 4. 8. --vv-,]vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-,
 -vv--
 θ. ιβ. Γ. [---, -v-v] v̄
 9. 12. A. [-----vv--, -----, -----]
 ι. ιγ. E. [-vv-v̄-]
 10. 13. ε. [-v-, -vv ωv-v-]

Oed. Col. 1682. Φαινόμεναι delendum est; sed post ζυγοψων quatuor syllabae desunt --v--.

1715. Αἰθίς, ἄδ' ἰρημος ἄπορος. Vera scriptura periit. Haec verba e v. 1735 irrepserunt.

11. 14. *E.* *v-v-v-vv-vv-[-vv-v-]*

Septimum. In Troadibus 1278 — 1323.

1. 2. *A.* (*vωv-*) [*vωvωvωvωv-ωv*] *v-[-v-ωv-v-
v-v-]*

α'. γ'. *A.* *vωv-vω[vωvωv-vωv-v-]*

β'. δ'. *A.* *ω[vωvωvωv-v-v-]*

3. 9. *B.* *v[-vω,-v-v-]*

ε'. ι'. *B.* [*vωv*

4. 10. *- , ωvωvω]v-v--*

ξ'. ια'. *B.* [*v-v-,-v-v-]v-*

5. 11. *Γ.* *v-v-[v-vωvωv, v-v-]-v-v--*

ζ'. ιβ'. *B.* *vω[v-vω,-v---v-]v-v-v-v-v--*

6. 12. *Γ.* [*vωvωv*

η'. ιγ'. *-v,--v v̄]*

7. 13. *A.* iamb. trim.

8. 14. *B.* (*v-*) *ωvωvωvωvω[vωv-,-v-ω-]v-*

θ'. ιδ'. *A.* *v-v-[vωv-ωvωvωv-]v-v̄*

Octavum. In Antigona 801 — 882.

α'. *A.* anapaesti.

1. 6. *v̄-,v--vv-v,---vv-v-*

2. 7. *-v̄-vv-v-,---v-vv-*

3. 8. *-v̄-v̄-vv-, -v̄---vv-, -vv-v̄*

4. 9. *v̄---vv---,-v-vv-vv-, -vv-v*

5. 10. *-, -v-vv-v---*

β'. γ'. *A.* anapaesti.

11. 20. *-- , v--vv-v-v-, ---vv-v--*

12. 21. *-vv,-v-vv-v-*

13. 22. *v̄---vv-v--*

14. 23. *----- , ---vv-v-, -v̄-vv-v-, -v̄*

Troad. 1278. *F.* Ὀτοτοτοί. Κρόνε, πρότανι, Φρύγιε, γενέτα τῆς
Δαρδάνου γονᾶς ἀνάξια, πάτερ, οἷα πάσχομεν δέδορκας;

1312. Lege αἶθραν pro αἰθέρῃ, ne rhythmus laboret.

1320. Τάλαυαν deleo.

15. 24. *--v-v-v-, -v-*

16. 25. *v-v-vωv̄-, v-v-v-v-*

17. 26. *v---v̄*

18. 27. *v̄-
-v̄-vv-v--*

19. 28. *v-v-, -v-v-v*

δ'. ε'. *B.* [*v-u-v-v-, v̄-v-v-v-, vωv-v-v v̄]*

ε'. ζ'. *Γ.* [*v--,-v-v-v̄]*

1. *v-vωvωv-, -v-, ωv-, -v-, -vv*

2. *-vv-vv-vvωv-vωv-v--*

3. *-v-vωv-v-, v-v-v--*

X.

Aliud est carminum genus, in quo chorica ubique τοῖς ἀπὸ σκηπῆς opposita sunt. Huiusmodi quinque reperio, a quorum duobus tantum coryphaeus exclusus est.

Primum. In Hippolyto 361 — 372. 663 — 674.

TPO. 1. *XO.* α'. *A.* [*ωv-*]

2. β'. *A.* [*ωv-*]

3. γ'. *B.* [*v--v-, v--v-*]

4. δ'. *Γ.* [*vωωv-*]

5. ε'. *B.* [*v--v-, v--v-*]

6. ζ'. *Γ.* [*vω-v v̄]*

7. ζ'. *Γ.* [*v-----*]

XO. α'. *ΦΑΙ.* 1. *A.* [*-v-, v--v-*]

β'. 2. *A.* [*-v-, v--v-*]

γ'. 3. *B.* [*v-v-v-v-v-v v̄]*

δ'. 4. *Γ.* [*-ω-vω; vω-v̄-*]

ε'. 5. *Γ.* [*v--v-, v--v-*]

ζ'. 6. *B.* [*v-v-v-v-v-v-*]

ζ'. 7. *Γ.* [*vω-v-, v--v-*]

Ant. 851. *F.* ὄν βροτοῖσιν ἐσ', οὐ νεκροῖσιν.

Secundum. In Troadibus 1206. 1207. 1216—1222.
1225—1228.

α'. ων-, υωωυ-
β'. υω-υ-
γ'. υ--υ-

α'. 4. A. -[---]

1. γ'. B. [υ-υ-υ]

2. δ'. A. [-υυ-]

3. ε'. Γ. [ῥ--υ-]

β'. 5. Γ. [υ--ῥῥ]

ε'. 7. B. [ῥ-υ-υ]-υ

6. ζ'. Γ. υυ-υ-ω[υῶ---]

Tertium. In Oedipo Coloneo 510—548. Strophica
ἔνωσις habent in versu quarto prioris strophae, in
quinto antistrophae, tum in decimo alterius syste-
matis.

α'. 5. A. -[--υυ-, -υυ-, -] υυ-, -υυ--

β'. 6. B. [ῥ-υυ-υ--]

1. η'. Γ. [ῥ-] υ

γ'. 7. B. ῥ-[--υυ-υ--][ῥ-υυ-υ--]

2. θ'. B. [--υυ-υ--][ῥ-υυ-ῥ-ῥ]

δ'. 8. A. [ῥ-υυ-, -υυ--]

ε'. 9. B. --[ῥ-υυ-υ--]

3. ι'. Γ. [--]

ς'. 10. Γ. -υω[--]

Oed. Col. 515. Πέπονθ' haud dubie corruptum est. F. πάθον.

522. Ἠνεγκον ἀκόν ε v. 964 huc illatum est. Fortasse:

OI. Ἠνεγκον κικόναι, ὦ ξένοι; ἠνεγκον, ἐκόν μὲν, θεὸς ἴστω,
Ἀθθαλέτον οὐδὲν ἠκων.

XO. Ἄλλ' ἐς τί;

OI. Κακῆ μ' ἐνῆ πόλις οὐδὲν ἴδρις γάμων ἐνέθησεν ἄτι.

528. Pro ἐπλήσω lege ἐπλησο, appropinquasti.

530. Deest syllaba post ἐμοῦ, nisi subest vitium.

531. Lege Παιδεῖ

4. ια'. Γ. [--]

ς'. 11. B. --[--υυ-υ--]-

ιβ'. 3. A. [--υωυ-υ-]

12. γ'. A. [ῥ-υωυ-υ-]

ιγ'. 4. B. [υ-]

13. δ'. Γ. [υ-, -υ-υ-υῶυ-υῦ]

ιδ'. 5. A. [υω

14. ε'. υῶυ-υ-]

α'. 6. B. [υ-]υ

1. ς'. A. -[υ-υ

β'. 7. ω

2. ζ'. υ-υ-]-υυ-υυ-υυ-ω[υ-υῶυωυ-]

υ--

Quartum. In Iphigenia Taurica 178—225. Vide
v. 172. Chori πάροδος.

Στροφή α'.

XO. Οἱ μοι τῶν Ἀτρεϊδῶν οἴκων. ἔρρει φῶς σκή-
πτρων οἱ μοι.

Οἱ μοι πατρῶν οἴκων.

Τίς δ' ἐκ τῶν εὐόλβων Ἄργει βασιλείων ἀρχά;
μόχθους δ' ἐκ μόχθων ἄσσει

Διενούσαις ἵπποισι

5 Πιαναῖς ἀλλάξας ἐξέδρας ἱερᾶς ὄμμ' ἄλιος ἀγᾶς.

Ἄλλος δ' ἄλλα προσέβα χροσέας ἀρονὸς μελάθροισι
ὀδύναισι

Φόνος ἐπὶ φόνῳ ἄχεά τ' ἄχεσιν.

Στροφή β'.

Ἐνθεν τῶν πρόσθεν δμαθέντων

Τανταλιδῶν ἐκβαίνει ποινά γ' εἰς οἴκους, σπεύ-
δει δ' ἀσπούδαστ' ἐπὶ σοὶ δαί-

Oed. Col. 534. Puto: XO. Σαί τᾶρ' ἴσ' ἀπόγονοί τε καὶ OI. Κοινὰ
γε πατρὸς ἀδελφεαί.

547. Lego: καὶ γὰρ ἄλους ἰφόνεσσα καὶ ἄλεσα. Ἄλους πρὸς δίας.

Iph. T. 6. Vulgo Ἄλλοις δ' ἄλλα-ὀδύνα.

Q

μων ἐξ ἀρχᾶς οἱ μοι δυσδαίμων
 δαίμων ματρός
 10 Ζώνας καὶ νυκτὸς κείνας.
 Ἐξ ἀρχᾶς λογιᾶν στερόαν παιδείαν Μοῖραι συν-
 τείνουσιν,
 Ἄμνασθενθεῖο ἐξ Ἑλλάνων

Ἀντίστροφος α'.
 15 ΙΦΙ. Ἄν πρωτόγονον θάλασ ἐν θαλάμοις Αἴδας ἄ-
 τλάμων κούρα
 Σφάγιον πατροφῆ λώβη
 Καὶ θῦμ' οὐκ εὐγάθητον ἔτεκεν ἔτρεφ', εὐκταίαν
 ἰππείοις ἐν δίφροισι
 Φαρμάθων Αὐλίδος ἐπίβασαν
 Νύμφαν οἱ μοι δύσνυμφον τῶ τᾶς Νηρείως
 κούρας αἰ αἰ.

20 Νῦν δ' Ἄξεινοῦ πόντου ξείνα δυσχόρτους οἰ-
 κους ναίω,
 Ἄγαμος ἄτεκνος ἄπολις ἄφιλος,
 Ἀντίστροφος β'.
 Οὐ τὰν Ἄργει μέλπουσ' Ἦραν,
 Οὐδ' ἰστοῖς ἐν καλλιφθόγγοις κερκίδι Παλλάδος
 Ἀτθίδος εἰκῶ καὶ Τιτάνων ποι-
 κίλλουσ', ἀλλ' αἰμοῤῥάντων δυσ-
 φόρμιγγα
 Ξείνων αἰμάσσουσ' ἄταν

25 Οἰκτρὰν τ' εὐάζοντων αὐδᾶν οἰκτρὸν τ' ἐμβαλ-
 λόντων δάκρυον.
 Καὶ νῦν κείνων μὲν μοι λάθα, τὸν δ' Ἄργει
 δμαθέντα κλαίω
 Σύγγονον, ὃν ἔλιπον ἐπιμαστιδίον γ' ἔτι βροῖφος
 ἔτι νέον ἔτι θάλασ

9. Scripsi οἱ μοι pro μοι. Ante ματρός delevi articulum.

11. Libri συντείνουσι θεαί.

17. Vulgo ἔτρεφεν.

Ἐν χερσὶν ματρός πρὸς στήνοισ' τ', Ἄργει σκη-
 πτούχον Ὀρέστηαν.

Quintum: In Helena 164 — 251. Chori παράδοξος.

1. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--
2. -υυ---υυ-υυ-υυ--
3. -υυ-----υυ--

1. α'. A. [ωυ-υ-υ-] [ωυωυωυ-]

2. β'. B. [-υ-υ-υ-υ-υ-, -υ---υ-]

3. γ'. Γ. [-υ---υωυ-υυ]

4. δ'. B. [-υ-υωυωυ, ωυωυωυ] υ

5. ε'. Γ. υ [ωυω--υ-υ-υ-] -υ-υ-υ

6. ζ'. B. [ωυωυωυωυ, ωυωυωυ] υ

7. ζ'. A. ωυ---[ωυωυ-υ-]

1. α'. A. υ [-υ---υ-υ, -υ---υ-υ]-

2. β'. B. [-υ-υ-, -υωυωυωυωυ-] υ-

3. γ'. Γ. [-υ-υ-υ-, ωυ---υ-] [ωυ-υ-υ-, ωυωυ
 ωυ-]

4. δ'. B. --υ-[υ-υω, ωυ---υ-υ-υ-]

5. ε'. Γ. [ωυωυωυ-, ωυωυ-υ-]

6. ζ'. A. [-υ-υ-υ-υ, ωυωυωυωυ]

7. ζ'. A. [ωυωυ-υωυ, -υωυ-υωυ] ωυωυ--,-υ
 -υ-υυ

Epodus ἀπὸ σκηνηῆς, constans versibus sex, nisi fallor.

XI.

Praeter haec tertium exstat antistrophicorum ge-
 nus, in quo responsiones minus certa lege reguntur.
 In hac classe duo carmina iis quae proxime prae-
 cesserunt, simillima sunt, quattuor postrema prio-
 ribus.

Primum, quod est in Oreste 1338 — 1351. 1530 —
 1543, epodo tantum, quam habet duplicem, a ratione
 proximorum recedit. Praeterea versus quartus se-
 minexus est.

1. δ'. A. [υω-υ-]

2. ε'. B. [υω-υ-, υω̄-υ-, υω-υ-, υ--υ-]

5. ζ'. Γ. } trimetri iamb.
4. ξ', η'. Γ. }

5. θ'. B. [υω-υ-, υω-ῡ-, υ--υ-, υω̄-υυ]

6. ι'. Γ. } trimetri iamb.
7. ια'. Γ. }

α'. ιβ'. υω-ῡ-, υ-, υω̄υ-

β'. ιγ'. υυ-υυ-υυ-υυ-, ωωωυω, υω-ῡ-

γ'. ιδ'. υω-υ-, υ--ῡ

Secundum. In Oedipo Coloneo 1724—1750.

ῡωυ-ῡωυ-ῡωυ-

-ῡω, ωυ-

ω̄υω̄υω̄υ-

--,-υ-ῡ

Στροφή.

AN. Πάλιν, φίλα, συθῶμεν.

IS. Ὡς τί ῥέξομεν;

AN. Ἰμερος ἔχει μέ τις
Χθόνιον ἐστὶν ἰδεῖν.

5 IS. Τίνος;

AN. Πατρός. τάλαι' ἐγώ.

IS. Θέμις δὲ πῶς τάδ' ἐσὶ; μῶν οὐχ ὀρέας;

AN. Τί τόδ' ἐπέπληξας; καὶ τόδ'; ὡς τί τόδε μάλ' αὖ;

IS. Ἄγε μὲν με καὶ τότ' ἐνάριξον.

10 AN. Ἄταφος ἐπιτενε δίχα τε παντός.

IS. Αἰ αἰ.

AN. Ὡ δυστάλαινα.

IS. Ποῖ δῆτ' αὐθις-υ--

AN. Ὡδ' ἔρημος ἄπορος αἰῶνα τλάμων' ἔξω.

4. Libri τὴν χθονίαν.

8. Legebatur αὐθις.

9. post 10. positus erat. Μέν addidi.

12. Ὡ addidi.

14. Legebatur τλάμων.

Ἀντίστοχος.

15 XO. Φίλαι, τρέσητε μηδέν.

AN. Ἄλλα ποῖ φύγω;

XO. Καὶ πάρος ἀπεφύγετον

Σφῶν τὸ μὴ πιτνεῖν κακῶς.

AN. Φρονῶ

20 XO. Τί δῆθ' ὑπερνοεῖς;

AN. Ὅπως μολούμεθ' ἐς δόμους οὐκ ἔχω.

XO. Μὴ δέ γε μάτενε. μόγος ἔχει καὶ πάρος, ἐπεὶ

AN. Τοτὲ μὲν πέρα, τοτὲ δ' ὑπερθεν.

XO. Μέγ' ἄρα πέλαιος ἐλάχεταιόν τι.

25 AN. Ναὶ ναί.

XO. Ἐύμφημι καὶ τός.

AN. Φεῦ φεῦ ποῖ μάλωμεν, ὦ Ζεῦ;

IS. Ἐλπιδῶν γὰρ ἐς τί δαίμων τὰ νῦν γ' ἐλαύνει;

Tertium. In Aiace 348—427.

AI. 1. 3. υ-, υ--υ-, υω̄-υ-, υω̄ωυ-, υ--υ-

AI. 2. 4. υ-υ-υ-υ-, υ-υ-υ-υ-, -υυ-υ-ῡ

α'. β'. trimetri iamb. duo.

AI. 5. 11. υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-, υω-
υ-, υ--ῡ

AI. 6. 12. trim. iamb.

TE. 7. ε'. trim. iamb.

AI. 8. 13. ῡ-, υ--υ-, ῡ-υυ

AI. 9. 14. υ---

γ'. δ'. trim. iamb.

AI. 10. 15. --υυ-υυ-ῡ, -υ-υ-, -υυ-υυ-υ-, -υ-ῡ
-υ-, -υυ-υ-υ-υ-υ

δ'. TE. 16. trim. iamb. duo.

AI. 17. 27. υ-, υω-ῡ

AI. 18. 28. υω-υ-, υω-υ-

AI. 19. 29. υ-υ-, υ--ῡ

AI. 20. 30. υ-υ-υ-, -υυ-, -υυ-, υ-υ-υ-υ-υ-
υ---

28. Post τί omisi με.

- AI. 21. 31. $\bar{v}-v\bar{v}$
 AI. 22. 32. $-v-v\bar{v}$
 AI. 23. 33. $\bar{w}vv---,-v-v-,-v-v\bar{v}$
 AI. 24. 34. $-v-v-v-,\bar{w}v-v-,-v-v-vv$
 AI. 25. 35. $--v-v-v-v,-vv--$
 TE. 26. ζ'. trim. iamb. duo.

Quartum. In Supplicibus 1128 — 1171. Pueros septem numeris Romanis designabo,

- I, 1. II, 4. A. iamb. tetram.
 I, 2. II, 5. A. iamb. trim.
 I, 3. II, 6. B. $[-vv-,-v-v-\bar{v}]$
 α'. δ'. Γ. $v-v[-v-v-v-v] [-v-v-v-v]$
 β'. ε'. A. iamb. trim.
 γ'. ζ'. B. $[-vv-,-v-v-]$

- III, 7. IV, 12. A. iamb. trim.
 III, 8. IV, 13. Γ. $v-v[-v-v-]$
 ζ'. θ'. Γ. $[v-v-v-v]-v-[-v-v-v-\bar{v}]$
 III, 9. IV, 14. A. } iamb. trim.
 III, 10. IV, 15. A. }
 III, 11. γ'. IV, 16. B. $[-vv-,-v-v-v]$

- V, 17. VI, 20. A. } iamb. trim.
 V, 18. ια'. A. }
 V, 19. VII, 21. A. iamb. tetram.
 ι. ιβ'. Γ. $[\bar{v}\bar{w}v---av]\bar{w}v-v[-v-v-\bar{v}]$

Quintum. In Oreste 140 — 197. Παροδος chori.

1. γ'. A. $-v-v-[v-w-v-,v-w-\bar{v}-,v\bar{w}-v\bar{v}]$
 2. ε'. $v-w-v-,v-w-\bar{v}-$
 α'. δ'. B. $[v--u-]$
 3. 6. $v--,v\bar{w}-\bar{v}-,--wv-,v\bar{w}-\bar{v}-$
 β'. ε'. A. $[v-w---,v-w-v-,v-$
 4. 5. $---$
 4. 7. $v-w-w-v,w-w-v,w-w-v,w-w-v,w-$
 $v-,v--v\bar{v}$

Orest. 141. Puto μήται κτύπος.

- ζ'. ια'. Γ. $[v--v-,v--v-]$
 8. 12. $v-v-v-v-v-v;v-w-v-$
 η'. ιβ'. A. $[\bar{v}-v-v-v]$
 9. 13. $-v-\bar{v}-v---w,w,v-w-\bar{v}-,v-w-\bar{v}-$
 θ'. ιγ'. E. $[v--]$
 10. ιδ'. E. $[v--]$
 ι. 14. 5. $v-w-w-v-[v-w-\bar{v}-,v-w-v-,v-w-w-v,w-v-$
 $v-w,v]w[v\bar{w}wv,w-v-,v-w-$
 $-v-,v-w-w,-]$
 11. 14. $vv-vv-v-v,-vv-vv,-w-w-v,w-w-v-$
 $v-w-v-,v--v\bar{v}$

Sextum. In Bacchis 1121 — 1151.

1. 11. A. $[v-w---]$
 α'. ι. A. $[v-w---]$
 2. 12. B. $[v-w-v-,w-w-v,w-w-v]--$
 β'. ια'. Γ. } trimetri iamb.
 3. 13. Γ. }
 4. 14. A. $[w-w-v-,v-v-vv]$
 γ'. ιβ'. A. $[v-w-v-]$
 5. 15. A. $v[-$
 δ'. ιγ'. $w--]$
 6. 16. A. $[v-w-\bar{v}-]$
 ε'. 7. 17. E. $[\bar{v}-\bar{v}-\bar{v}-v:v-vv-]$
 ζ'. 8. 18. E. $[v-v---:vv-vv-]$
 θ'. 19. 5. $[v--v-,]$
 η'. ιδ'. 5. $[v--$
 9. 20. $v-,v]$
 10. θ'. 21. B. $[v-w-w-v-,v-w-v-:,v--v-]$

XII.

Antistrophica absolvimus; sequuntur mixta ex antistrophicis et resolutis.

Primum. In Oedipo rege 1297 — 1368.

- α'. A. anapaest. pentam.
 β'. A. anapaest. pentam. cum paroemiaco.

Or. 181. F. Θαρῆν, θανεῖν. τί δ' ἄλλο γ'; οὐδὲν γὰρ πόθον ἔχει βορᾶς.

- AI. 21. 31. $\bar{v}-v\bar{v}$
 AI. 22. 32. $-v-v\bar{v}$
 AI. 23. 33. $\bar{\omega}v\bar{v}-\bar{v}-v\bar{v}, -v-v\bar{v}$
 AI. 24. 34. $-v-v\bar{v}-\bar{\omega}v\bar{v}-\bar{v}-v\bar{v}$
 AI. 25. 35. $--v-v\bar{v}-v, -v\bar{v}-$
 TE. 26. ζ'. trim. iamb. duo.

Quartum. In Supplicibus 1128 — 1171. Pueros septem numeris Romanis designabo,

- I, 1. II, 4. A. iamb. tetram.
 I, 2. II, 5. A. iamb. trim.
 I, 3. II, 6. B. $[-vv-, -v-v\bar{v}]$
 α'. δ'. Γ. $v-v[-v\omega v-v] [-v-v-v]$
 β'. ε'. A. iamb. trim.
 γ'. ζ'. B. $[-vv-, -v-v\bar{v}-]$

- III, 7. IV, 12. A. iamb. trim.
 III, 8. IV, 13. Γ. $v-v[-v-v\bar{v}-]$
 ζ'. θ'. Γ. $[v-v-v-v] -v-[-v-v\bar{v}-]$
 III, 9. IV, 14. A. } iamb. trim.
 III, 10. IV, 15. A. }
 III, 11. γ'. IV, 16. B. $[-vv\bar{v}-, -v-v-v]$

- V, 17. VI, 20. A. } iamb. trim.
 V, 18. ια'. A. }
 V, 19. VII, 21. A. iamb. tetram.
 ι. ιβ'. Γ. $[\bar{v}\bar{\omega}v\bar{v}-\omega v] \bar{\omega}v\bar{v}[-v-v\bar{v}-]$

Quintum. In Oreste 140 — 197. Πάροδος chori,

1. γ'. A. $-v-v-[v\omega-v-, v\omega-\bar{v}-, v\bar{\omega}-v\bar{v}]$
 2. 5. $v\omega-v-, v\omega-\bar{v}-$
 α'. δ'. B. $[v--u-]$
 3. 6. $v--\bar{v}\omega-\bar{v}-, --\omega v-, v\bar{\omega}-\bar{v}-$
 β'. ε'. A. $[v\omega---, v\omega-v-, v-$
 4. 5. $---$
 4. 7. $v\omega\omega v\omega, v\omega\omega v\omega, v\omega\omega v\omega, v\omega\omega v\omega, v\omega-$
 $v-, v--v\bar{v}$

Orest. 141. Puto μήστα κτύπος.

- ζ'. ια'. Γ. $[v--v-, v--v-]$
 8. 12. $v-v-v-v--; v\omega-v-$
 η'. ιβ'. A. $[\bar{v}-v-v-v]$
 9. 13. $-v-\bar{v}-v--\omega\omega, v\omega-\bar{v}-, v\omega-\bar{v}-$
 θ'. ιγ'. E. $[v--]$
 10. ιδ'. E. $[v--]$
 ι. 14. 5. $v\omega\omega v-[v\omega-\bar{v}-, v\omega-v-, v\omega\omega v\omega, v\omega-$
 $v\omega, v]\bar{\omega}[v\bar{\omega}\omega v\omega, v\omega-\bar{v}-, v\omega-$
 $-v-, v-\omega-\omega, -]$
 11. 14. $v\bar{v}-v\bar{v}-v-v, -v\bar{v}-v\bar{v}, -\omega\omega v\omega, v\omega\omega v-,$
 $v\omega-v-, v--v\bar{v}$

Sextum. In Bacchis 1121 — 1151.

1. 11. A. $[v\omega---]$
 α'. ι'. A. $[v\omega---]$
 2. 12. B. $[v\omega-v-, \omega\omega\omega v\omega, v\omega\omega v-]--$
 β'. ια'. Γ. } trimetri iamb.
 3. 13. Γ. }
 4. 14. A. $[\omega-\omega v-, \bar{v}-v-vv]$
 γ'. ιβ'. A. $[v\omega-v-]$
 5. 15. A. $v[-$
 δ'. ιγ'. $\omega--]$
 6. 16. A. $[v\omega-\bar{v}-]$
 ε', 7. 17. E. $[\bar{v}-\bar{v}-\bar{v}-v: v-vv-]$
 ζ', 8. 18. E. $[v-v--: -vv-vv-]$
 ζ'. 19. 5. $[v--v-, -]$
 η'. ιδ'. 5. $[v--$
 9. 20. $v-, v]$
 10, θ'. 21. B. $[v\omega\omega v-, v\omega-v: -, v--v-]$

XI.

Antistrophica absolvimus; sequuntur mixta ex antistrophicis et resolutis,

Primum. In Oedipo rege 1297 — 1368.

α'. A. anapaest. pentam.

β'. A. anapaest. pentam, cum paroemiaco.

Or. 181. F. Θανείν, θανείν. τί δ' ἄλλο γ'; οὐδὲν γὰρ πόθον ἔχει βορῆς.

γ'. Α. anapaest. hexam. cum paroemiaco.

1. Α. anapaest. pentameter.

2. Β. ωω [-ω---, -ω---]

δ'. Γ. iamb. trim.

3. 6. Δ. [v-v-, vωωvω, vωωvω, vω-v-, v̄--
v-, -]

4. 7. Γ. }
5. 8. Γ. } trimetri iamb.
ε'. ζ'. Γ. }
ς'. η'. Γ. }

9. 19. Β. [v--v-, vω̄-v-]

10. 20. Β. [vωωvω̄, v̄ωωv-]

11. 21. Γ. [v̄-v-v-v-v-v-]

12. 22. Ε. [--, vω-v-]

13. 23. Γ. iamb. trim.

θ'. ιβ'. ζ. iamb. dim.

14. 24. ζ. v̄-v-, -v[-v-v-vv̄]

15. 25. ζ. [v-v---v-]v̄

16. 26. Β. [v̄ω-vω̄, vω-vv̄]

17. 27. Β. [vω-v-, -ω-v-]

18. 28. Β. [-ω-vω, vω-v-]-ω-v-

ι'. ιγ'. Γ. }
ια'. ιδ'. Γ. } trimetri iamb.

Secundum. In Alceste 878—950.

ΑΔ. 1. 6. Epiphonema, dipodiae anapaesticae undeviginti, paroemiacus.

α'. ε'. Α. [v-v-, -v-]v--

ΑΔ. 2. 7. --

β'. ζ'. Α. v-[v̄-v-, -v-]

ΑΔ. 3. 8. --

Oed. r. 1324. F. ὑπομένεις με κηδεύων τὸν τυφλόν. φεῖ.

1350. F. Ὀλοῖθ', ὅς τις ἦν, ὅς ἀγρίας πέδας

Νομᾶδος ἐπιπόδι' ἔλυσεν ἀπὸ τε φόνου.

*Ἐγγύτο κἀξέσωσεν --

γ'. η'. Β. ω[v-v-vv]

ΑΔ. 4. 9. --

δ'. θ'. Β. [--v-v-vv̄]

ΑΔ. 5. 10. ----

ε'. ι'. Β. [v-v-v-vv-vv-v[-v-v-v̄]

ΑΔ. 11. 14. dipodiae anapaesticae tredecim cum paroemiaco.

ια'. ιγ'. Γ. [v-v-, -v-vv-vv-v, -v-v, --vv,
-----]

ιβ'. ιδ'. Γ. [vωvω, ωv-vv-vv-- , --vv, --vv,
-v--]

ΑΔ. 12. sex dipodiae anapaesticae.

ΑΔ. 13. sex dipodiae anapaesticae.

Tertium. In Andromacha 1150—1200.

1. 4. Α. [-vv-vv-v̄-vv-vv-vv-vv-----]

2. 5. Α. [-vv-vv-v̄-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-
-----]

3. 6. Α. [-vv-vv-vv-v̄-vv-vv-vv-vv-vv-
vv]-vv-vv-v̄-vv-vv-, -vv
-, ωv--

α'. ο. Β. trimetri iam. duo.

β'. ε'. Β. [v̄ωv-v-v-v-]v-- , -v-v--

7. 11. Β. [vωv-v̄ωv-]v-- , -v-v--

γ'. ζ'. Β. trim. iamb.

8. ο. Β. -v-, ωvωv-[-v-vv-vv-v-]

ο. 12. Γ. -ωv[-v-v-]v-v-v-]

δ'. ζ'. Β. trim. iamb.

9. 13. Γ. [-v-v-v, -v-v-v]-

10. 14. Γ. v-v-vωv-v[-v-v-v, -v-v-v]

Quartum. In Ione 203—239.

α'. η'. Α. [v̄--vv-v-, -v̄-vv-v̄]-v̄-vv--

ο. 1. Α. [-ω-ω]

β'. θ'. Β. [-v-vv-v]-----

ο. 2. Α. [vv-vv-]

$\gamma'. i. A.$ [---vv-v-, --vv-v-]
 -v-vv- ---vv-]

o. 3. B. [-ω-ω, -ω-ω]

$\delta'. i\alpha'. B.$ [---vv--]

o. 4. F. [-ω-ω, vv-vv-, ω--,-ω--]

o. 5. F. [vv-vv-, vv--,-vv-, -ω-ω]

$\epsilon'. i\beta'. F.$ v[-v-v-, ωv-v-, ωv-v]-v-v

o. 6. B. [-ω-ω, -ω-ω]

$\zeta'. i\gamma'. B.$ v--,-v-[v-vv-v]-
 -v

o. 7. B. [--vv-, --vv-]

$\zeta'. i\delta'. F.$ -ωv-vωvω [-v-v-, -v---, ωv--]

Quintum. In Oreste 1289—1295. In hoc *διχορία* est; quare annotavi, ex uno hemichorio singuli choreutae fuerint.

1. 8. v-vv-vωv-ωv-, vω-v-

I, $\alpha'. II, \eta'. A.$ [vω-v-]-v-v

I, $\beta'. II, \theta'. B.$ ω[v-, vω-v-, vω-v-]

2. 9. } trimetri iambici.

3. 10. }

I, $\gamma'. II, i'. B.$ [vω, ωω-v-, vω-v-]

4. 11. vω-v-, vω--

5. 12. v-vv-vv-v-, vv-vv---

II, $\delta'. I, i\alpha'.)$

II, $\epsilon'. I, i\beta'.)$ trimetri iambici.

I, $\zeta'. II, i\gamma'.)$

6. 13. vω-u-, vω--

7. 14. v-v-v-, vv-vv-

I, $\zeta'. 14. A.$ [vω-v-]

15. } trimetri iambici.

16. }

17. vω---, vω---, vω-v-, vω---

18. } trimetri iambici.

19. }

II, $i\delta'. A.$ [v--v-]-v-v--

20. } iambici trimetri.
 21. }

Epodus tota ad chorum pertinet: 1284, 1285, 1287—1289, 1290—1295.

Sextum. In Oedipo Coloneo 138—148, 170—253.

OI. 1. anapaest. trimeter.

$\alpha'. A.$ anapaest. trimeter.

OI. 2. anapaest. dimeter.

$\beta'. B.$ anapaest. dimeter.

OI. 3. anapaest. heptameter cum paroemiaco.

OI. 4. anapaest. dimeter.

AN. 5. anapaest. tetrameter.

OI. 6. basis anapaest.

AN. 7. basis anapaest.

OI. 8. anap. dimeter cum paroem. 15. anap. tetram. cum paroem.

$\gamma'. \zeta'. A.$ anap. dimeter cum paroem.

OI. 9. v-, ωv- 16. --

$\delta'. \zeta'. F.$ [vv-v-]-

OI. 10. 17. v-

$\epsilon'. \eta'. F.$ [vv-v-]---[vv-v-]

AN. 11. ωv-vv-v-, ---vv-v- 18. ωv-v-vv-

AN. 12. ---vv-v-, ---vv-v- 19. ---, -v-vv-
 v-

AN. 13. ωvωvv-v-, -vv-v-- 20. ωv-vv-v-,
 ---vv-v-

OI. 14. basis anapaestica. 21. paroemiacus.

$\theta'. A.$ [---vv-v-][---vv-v-]

$i'. A.$ [ωvωvv-v-]-vv-v--

OI. 22. -vv-vv-v-

$i\alpha'. E.$ [ωv-v-v-]

Oed. Col. 179 et 181 lege πόρρω.

197. Πάτερ, ξὺ μὲν τόδ', ἡσυχίᾳ.

202. Σcribe ἴω μοι.

- O I. 23. ---vv-v-v-, -vv-v-v-
 ιβ'. ζ. v[uv
 O I. 24. --][uv
 ιγ'. --]
 O I. 25. vv--vv--
 ιδ'. ζ. [vv--]v-[vv--]vvv
 O I. 26. -vv-vv-, ωv-
 AN. 27. vv-vv-vv--
 O I. 28. -vv-vv-, ωv-
 α'. A. [vv-vv-vv-vv]
 O I. 29. [-vv-vvω, ω
 β'. B. . . . v-]v-
 O I. 30. [vv-vv-vv
 γ'. A. --]
 O I. 31. [-vv-vv-,
 δ'. B. ωv-]
 O I. 32. vv-vv-vv--
 ε'. A. [vv--
 O I. 33. -vv
 ζ'. --]
 O I. 34. vv-vv-vv--
 ζ'. Γ. [-----ω--]
 O I. 35. vv-vv-vv--

Epodus chorica 228, 229. 230 — 232. 233 — 236. In versu tertio dactyli desinunt in iambicum ἐφθημιμερές. Altera epodus ἀπὸ σκηνῆς 237 — 247. 247 — 249. 250 — 253.

XIII.

Denique his omnibus explicatis unum carminum genus restat nulla versuum antistrophicorum lege constrictum.

Primum horum in Hecuba est 1011 — 1024, septem trimetros iambicos ἀπὸ σκηνῆς tenens, septem

Oed. Col. 219. μέλλον.

antem choricos. Sequitur aliud systema ἀπὸ σκηνῆς 1025 — 1031. Epodus chorica 1062 — 1064.

Secundum. In Rheso 724 — 749. Epodus 725. 726. 728. Coryphaei ῥήσεις duae 733, 734. 742, 743. Systema ἀπὸ σκηνῆς 724. 726. 729 — 732. 735 — 738. 739 — 741. 744, 745. 746 — 749.

Tertium. In Antigona 929 — 943. Chorica proodus stasimi 929. 930. 933, 934. Systema ἀπὸ σκηνῆς: KP. 931, 932. 935, 936. AN. 937. 938. 939. 940, 941. 942, 943.

Quartum. In Iphigenia priore 1464 — 1507.

α'. A. trim. iamb.

β'. B. [-vv-, ωvωv-v]-v-

1. -v-v-, ωv-v-v-, -vv-vvv

2. ωvωvωv-vωvωv-, -v-, ωv---

3. v--, -v-v-v-v--, -v-v--

γ'. Γ. [v-v-v-v-]

δ'. Γ. [v-v-v-v-]

4. v-v-vωv-, v-v-v-v-

ε'. Γ. [v-v-v-v-]

5. v-v-, -v-v-v-v-v-v

6. ωvωv-, -v-, -v-, -v-

7. -v-v-vv

ζ'. A. v-v-[v-v-, -v-, -v-v-v-]

ζ'. Γ. [--vωv-v-]

η'. B. [-vv-, -v-v--]

θ'. Γ. [--v-v-v-]

ι'. E. [ωv-v-v-v-v]

ια'. E. [-v-v-v-v-v]-v

ιβ'. ζ. [-v---v--]

ιγ'. Γ. [v-v-v-v-]

ιδ'. A. [v-v-, -v-, -v-v-v-]

α'. -v-v-v--, -v-v-v-v-v-v-v-v-

Antig. 938. ne muta Καὶ θεοὶ πατρογενεῖς. Eadem metri species est in Trachiniis 996. Ἄνθ' οἶων θυμάτων simillima, nisi eadem, 973. Ὡ μοι ἐγὼ σοῦ πάτερ. Ὡ μοι ἐγὼ σοῦ μέλεος.

β' . -ωυ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-, -υ---υ-, >υυ-
υ-, -υ-
 γ' . υυ-, ωυ--, -υυ-υυ-υυ-υ-, -υυ-υ-, ωυ-, >
υ-υ--

Quintum. In Bacchis 521—559. Epodus chōrica
α'. 521—526. β'. 527—530. γ'. 531—534.

1. υ-ωυ
2. ωυ-υυ--
3. υ---
4. υ---
- δ'. A. [υω-υω, υωωυω]υ-υ-
5. ωυ-υυ--
6. ωυ-υυ--
- ε'. B. [υω--ω, -ωωυ-, υω-υω, -ωωυυ]
- ς'. B. [υ-ωυω, υω--ω, υ--υω, υω-υ-]υ-υυ
7. υω-υω, υωωυ-
- ζ'. Γ. [ωυ-]
- η'. Δ. ω[υ-ω-ω, -ωωυω, υωωυ-, υ-υ-υ-]
- θ'. E. [-υυ-υυ-υυ-υυ]
- ι'. E. [-υυ-υυ-υυ--]
- ια'. A. [υ-----, -----]
- ιβ'. Γ. [ω-ωυ-, υω-υω, -ωωυω, υ-----]
- ιγ'. A. [υωωυω, υ-ωυω, -ωωυ-, υ-υ-υ-]υ-υ
- ιδ'. A. [υωωυ-, υ-ω--]

Sextum. In Heraclidis 75—108.

- α'. A. [υω-υ-, υωωυ-, υω-υ-]
β'. B. trim. iamb.

IO. 1. } trim. iamb.
IO. 2. }

γ'. B. trim. iamb.

δ'. Γ. [υ-υ---υ-υ-, υω-υ-]

ε'. Δ. [υω-υ-, υ-----]

Bacch. 543. Hiatum illicitum de industria, ut opinor, admisit
poeta: Πέδον χθονός. Ίνσοι | πότνια. ἤ ἄ. τάχι | τὰ Περθίως μέ-
λαθρα διατινάξεται ποιήμασιν.

IO. 3. } trim. iamb.
IO. 4. }

ς'. A. [υωωυ-, υ--υ-, υ--υ-]

IO. 5. } trim. iamb.
IO. 6. }

ζ'. B. trim. iamb.

η'. E. [-υ-υ-, υ-υ-]

θ'. ε. [υω-υυ]

IO. 7. } trim. iamb.
IO. 8. }

ι'. A. [υω-υ-, υωωυ-, υω-υ-]

IO. 9. } trim. iamb.
IO. 10. }

KO. 11. } trim. iamb.
KO. 12. }

ια'. B. trim. iamb.

ιβ'. Γ. [-υ-υ-υ-υ-υ-, υω-υ-]

ιγ'. Δ. [υω-υ-, υ--υ-]

KO. 13. } trim. iamb.
KO. 14. }

ιδ'. A. [υωωυ-, υ--υ-, υ--υ-]

Septimum. In Trachiniis 865—897.

α'. A. } iamb. trimetri.
β'. A. }

γ'. B. [υ-υ]

δ'. Γ. iamb. trim. duo.

ε'. B. [υ-ρ]

ς'. Γ. iamb. trim. duo.

1. } iamb. trimetri.
2. }

ζ'. A. iamb. trimeter.

3. } iamb. trimetri.
4. }

η'. Δ. } iamb. trimeter.
5. }

θ'. Δ. } iamb. trimeter.
6. }

i. A. iamb. trimeter.

7. *vv-vv-v-v*

α'. E. [-*v-v-v-v*, -*v*-]

8. -[-*v*----*v*

β'. E. -,-*v*-] *v-v*-

9. ----*vv-v*-

γ'. ε. [*v-v-v-vv*] [-

10. -*vv-vvv*

11. *vv-vv-vv-v-v-v--*

δ'. ε. *v*-[*v-v---vv*]

12. iamb. trimeter.

α'. v--v-v

13. iamb. trimeter.

β'. v--

14. *v--*

γ'. ωωωωv-,-v-v-v-,-v-v-v--

Octavum. In Philoctete 1169—1217.

1. *v-v-v-v-,-v-,-v-,-v-v-v-,-v-v-v-v-*

α'. A. [*v-v-v*

2. -*v*]-*v-vv-,-vv--,-vv--*

β'. A. [*ω-v-v-v*]

3. *ω-v-v--*

γ'. B. *vv-vv*[-*vv--*] *v*

δ'. B. *v*[-*vv--*]

ε'. B. *v*[-*vv--*][-*vv--*] *v--*

4. -*vv-,-vv-,-vv-[-*

ζ'. B. *vv-v*]

5. ----,-*vv-[-*

ζ'. B. *vv-*

6. -]----

7. *vv-vv-,-vv-v-,-vv-v-*

8. -*vv-vv-vv--*

η'. Γ. [*v--v-vv-*]

θ'. Γ. [-*vv--*] *v*

9. -*vv-,-v--v-vv-,-vv-v-*

ι'. A. [-*vv-vv-vv-vv*]

10. -*vv-vv-vv-vv---vv-ω-----vv--*

11. -*vv-vv-vv---vv-vv-vv-vv-vv--*

12. --*vv-vv-vv-vv*

α'. A. [-*vv-vv-*

13. *vv-vv*]

14. -*vv-vv-vv-vv*

β'. A. [-*vv---vv-vv*]

15. -*vv-vv-vv-ω,v-v-vv--*

γ'. E. [*vω*

16. *vωv*]-

δ'. E. [-

17. *v--*]

18. -*v-,-v-vv*

19. -*vv-v-vv-*

20. -*v-v-v-v-v-*

21. -*v-v-vv-vv-,-v-vv-vv-vv-v-v-*

Nonum. In Hippolyto 805—879.

α'. A. [*vω-v-,-vω-v-*]

β'. B. [*vω-v-*]

γ'. Γ. trim. iamb.

δ'. A. [*v----,v--v-,-vω-v-,-v--v-*]

ε'. B. [*v-ωv-*]

ζ'. A. [*vω-v-,-v--v-*]

1. 5. 9. *v̄ω-v̄-,-v̄ω-v̄-*

2. 6. 10. *v̄ω-v̄-,-v̄ω-v̄-*

3. 7. 11. } trim. iamb.

4. 8. 12. }

13. *vω-vω,-vωωv-*

14. *v--vω,-vω-v-,-v--v-,-ω-v-,-v--vv*

ζ'. } trim. iamb.

η'. }

15. 19. *v̄ω-v̄-,-vω-v-*

16. 20. *v--v-,-v--v̄-*

17. 21. } trim. iamb.

18. 22. }

23. *v--v-,-vω-v-,-v--v-*

- 24. } trim. iamb.
- 25. }
- 26. *v*ω, *v*ω-*v*-
- 27. *v*--*v*--, -*vv*-*vv*-
- 28. -*v*-*v*-, *v*--*v*-, *v*--*v*--,
- θ'. *E.* [*v*-, *v*--*v*-]
- ι'. *E.* [*v*-, *v*ω-*v*-]
- κα'. *ς.* [*v*ω-*v*ω, *v*ω-*v*-, *v*--*v*-]
- ιβ'. *A.* [*v*ω-*v*-, *v*--*v*-]
- ...
- ιγ'. *ς.* [--*v*-, *v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-]
- ιδ'. *A.* [*v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-, *v*--*v*-, *v*--*v*-]
- ...
- α'. *A.* [*v*ω-*v*-, *v*--*v*-]
- β'. *A.* [--*v*-, *v*--*v*-]
- γ'. *Γ.* }
- δ'. *Γ.* } trim. iamb.
- ε'. *Γ.* }
- ...
- ς'. *Γ.* trim. iamb.
- 1. *v*-*v*-, -*vv*-*v*-, *v*-*v*-*v*-, *v*ω*v*ω*v*-*v*-
- 2. -*v*-*v*-*v*-*v*-*v*-, -ω---
- ζ'. *Γ.* trim. iamb.
- 3. *v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-, *v*--*v*-, *v*-ω*v*-, *v*ω-*vv*

Decimum. In Hercule furente 996 — 1058.

- 996. α'. *A.* [*v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-]
- 997. β'. *B.* *vv*[-*vv*-*vv*-*vv*-*v*]
- 998. γ'. *Γ.* [-*vv*-*vv*---
- 999. δ'. *A.* [*v*ωω*v*ω, *v*ωω*vv*]
- 1000. ε'. *A.* [*v*ωω*v*-]
- 1000. ζ'. *E.* [*v*-ω*v*-, *v*-ω*v*-, --ω*v*-]
- 1001. ζ'. *A.* [--ω*vv*]
- 1002. η'. *ς.* [*v*ω*v*ω*v*-, -*vv*-*vv*-*v*-*v*---
- 1004. θ'. *Z.* [-*v*-*v*-*v*-, -ω-*v*-, ---*v*-, -ωω-]
- 1007. ι'. *B.* [-*vv*-*vv*-*vv*-*v*]
- 1008. ια'. *Γ.* [-*vv*-*vv*-*v*-]

- 1009. ιβ'. *B.* [-*vv*-*vv*-*vv*-*v*]
- 1011. ιγ'. *Γ.* [-*vv*-*vv*---
- 1013. ιδ'. *H.* trim. iamb.
- 1014. α'. *Θ.* [*v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-, *v*-*v*-*v*-*v*-, -*vv*-*vv*-*v*-
-*v*-*v*-*v*-*vv*-]
- ... ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ.
- 1020. 1. ---*v*-, *v*--*v*-, *v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-, *v*--*v*-
- 1023. β'. *A.* [*v*ω-*v*-]
- 1023. γ'. *E.* [*v*--*v*-, *v*ω-*v*-, *v*--*v*-]
- 1025. 2. *v*-*v*-*v*-*v*-, *v*-*v*-*v*-*v*-, *v*-*v*-, -*v*-*vv*-, -*v*-
-*vv*
- 1028. δ'. *I.* [-, -ωω*vv*]
- 1029. 3. *v*-ω*v*-*v*
- 1029. ε'. *I.* [ω, *v*ω---
- 1031. 4. -ω-*v*-, *v*--*v*-, *v*--
- 1032. 5. --*vv*-*vv*-*vv*-*vv*-*vv*
- 1033. 6. *v*ωω*v*ω, *v*ω---
- 1034. ς'. *I.* [-, *v*ωω*v*-]
- 1035. 7. -ω-*v*-, *v*ω-*v*-
- 1036. ζ'. *A.* [--
8. --ω] *v*ωω*v*ω, *v*ωω*v*ω, *v*ω---, -

- 1039. η'. *IA.* [*v*-*v*-
9. *v*--]
- 1040. θ'. *IA.* [*v*-*v*-*v*
10. --]
- 1041. ι'. *IA.* [*v*-*v*-*v*
11. --]
- 1042. ια'. *IA.* [--*v*
12. -*v*-*v*]
- 1043. 13. *v*-*vv*-*v*-*vv*-*vv*-*vv*
- 1044. 14. *v*ω-*v*ω, *v*ω---
- 1045. ιβ'. *A.* [--*v*-, *v*ω-*v*-]
- 1046. 15. *v*-*v*-*v*
- 1047. 16. *v*ω-*v*-, *v*ω-*v*-, --*v*-
- 1048. 17. --*vv*-*vv*-*v*

1049. 18. -vv-vv-v-
 1050. 19. vv-vv-v-vv--
 1051. γ'. E. [vω-v-, vω-v-, vω-v-]
 1052. δ'. IB. [v-v--, -vv-vv-v-v--]
 1054. 20. v-v-v-vωv-v-, v-vv-vv-v-vv-vv-
 1057. 21. vωωvω, vω-v-, vω---, ---vv

KΟΡΥΦΑΙΟΣ.

Undecimum. In Helena 330—385.

330. 1. v-v-v-v-
 331. 2. -v-v-v-
 332. 3. v-v-v--
 333. 4. -v-v-v-
 334. α'. A. [v-v-v-v-]
 335. 5. v-, ωv-v-
 336. 6. ωvωv-v-
 336. 7. ωv-vωv-v-
 338. β'. B. [-v-v-v-]
 339. γ'. A. [v-v-v-v-]
 340. 8. v-v-vωv-
 341. 9. ωv-v-v-v-v-v-
 343. 10. -v-v-v-
 344. 11. -vωv-v-
 345. 12. -vωv-v-
 346. δ'. B. [-v-v-v-]
 347. ε'. A. [v-vωv-v-]
 348. 13. ωvωvωv-vv
 349. 14. ωv-vωv-v--
 350. 15. v-v-, -vωv-v-v-
 353. 16. ωv---vωv-v-v-
 354. 17. -v-v-v-v-
 355. 18. --v-v-
 356. 19. -vv-vv-vv-vv--
 357. 20. -v-v-v-v-
 358. 21. -v-, -v-, -v-, -vωv-v-v-v-
 360. ζ'. B. [-vωv-v-]
 360. ζ'. A. [v-vωv-vv]

361. 22. v-v-v-v-
 362. 23. v-v-v-
 362. 24. -v-vωv-
 363. 25. ωv-v-vωv
 364. 26. ωv-vωvωv
 364. 27. ωvωvωvωv
 365. 28. ωvωv-v-v-v-vv
 367. 29. ωv-v-v-
 368. 30. v-v-v-v-v-vv
 369. 31. -vωv-v-
 370. 32. v-v-, -vωv-v-, -v-v-
 372. 33. ωv-vωv-v-
 373. 34. ωvωvωv-
 374. 35. v-v-v-v--
 375. 36. -vv-vv-vv-vv
 375. 37. --, -vv-vv-vv-vv--
 377. 38. -vv-vv-vv-vv
 378. 39. ----, ----, --vv-, --vv-, ----, vv---
 381. 40. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv---vv--, -vv-
 -vv-
 383. 41. vv-vv-, vv-vv-, vv-vv-
 384. 42. ωv-v-

XIV.

Omnia, quae mihi de systematis tragicorum videbar observasse, exposui; satis quidem, ut opinor, explicate intelligentibus; caeterum breviter et ut multa significarem magis quam docerem, partim ne acutiores morarer et de re tenui ingens volumen conscriberem, partim ne imperiti temere auderent iudicium ferre. Orationis aut elegantiae aut varietati non valde studui, quod videbam me opera idem-tidem serio impensa non multum proficere; de rebus ipsis satis mihi erit si iudicum et doctorum et candidorum assensum retulero. Hi autem non modo

vera perspicient et novis repertis augebunt, sed etiam dubia et incerta et falsa agnoscent, affirmabunt, corrigent; caeterum errores fortasse haud paucos castigabunt, negligentiam autem iuste non carpent, nisi forte inter describenda metrorum diagrammata in ancipitum et solutarum syllabarum notatione subinde peccavi. Sed equidem ipse, nisi impudentis esse videatur de opere suo libere sententiam pronuntiare, non verear dicere me et de summa rerum certe verum vidisse, qui in me laboriosam istam levitatem non noverim falsa cupide multa opera exornare consuetam; et in tragicorum emendatione ac pervestigatione metrorum plus a me adiumenti futurum aliis quam ipse praestiterim, cum me iure multa obstacula negligere putarem, quippe eam viam aperientem, qua recte persequenda olim pleraque omnia sublatum iri confiderem.

INDEX LOCORUM.

- | AESCHYLI. | AESCHYLI. |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Prometheus. Lib. II. cap. 1, p. 38; | Septem 985. II, 19. p. 104. |
| III, 1 p. 120. | 990. III, 3. p. 124. |
| Vs. 97. I, 12. p. 29. | |
| 128—192. II, 12, n. 3. p. 70; 14. | Persae 18. I, 12. p. 28. |
| p. 81. | 65—139. II, 12, 1. p. 68. |
| 162. III, 1. p. 120. | 119 seqq. II, 2. p. 39. |
| 181. III, 1. p. 121. | 181. III, 1. p. 118. |
| 372. III, 1. p. 120. | 223. III, 1. p. 119. |
| 397—434. II, 12, 4. p. 70. | 250—289. II, 15, 6. p. 89. |
| 525—562. II, 7, 2. p. 54. | 296. III, 1. p. 118. |
| 567—609. 688—694. II, 19, 1. | 330. III, 1. p. 119. |
| p. 97. | 403. III, 1. p. 119. |
| 886—905. II, 7, 3. p. 54. | 460. I, 9. p. 21. |
| 979. III, 3. p. 124. | 501. III, 1. p. 117. 120. |
| | 548—598. II, 10, 3. p. 63. |
| Septem ad Thebas. II, 1. p. 38. | 568 seqq. II, 2. p. 40. |
| III, 3. p. 125. | 574. I, 14. p. 33. |
| 77—187. II, 14, 1. p. 81. | 576 seqq. II, 2. p. 40. |
| 103. III, 1. p. 121. | 579. I, 14. p. 33. |
| 171. I, 14. p. 33. | 582. I, 14. p. 33. |
| 209—250. II, 15, 4. p. 88. | 630—682. II, 13, 1. p. 72. |
| 222—224. III, 3. p. 124. | 653. 658. I, 14. p. 33. |
| 293—374. II, 11, 2. p. 67. | 684. III, 1. p. 118. |
| 392. III, 1. p. 117. | 743. III, 1. p. 120. |
| 423—717. II, 15, 3. p. 87. | 816. III, 1. p. 122. |
| 553. 568. III, 1. p. 122. | 818. III, 1. p. 117. |
| 656. III, 1. p. 119. | 854—910. II, 6, 2. p. 51. |
| 692—694. 698—700. I, 3. p. 9. | 930. I, 12. p. 30. |
| 726—797. II, 12, 5. p. 71. | 931. I, 3. p. 8. |
| 756 seqq. II, 2. p. 39. | 932—1081. II, 19, 2. p. 99. |
| 780. II, 9. p. 60. | 1024. I, 14. p. 34; III, 3. p. 124. |
| 833 seq. I, 12. p. 31. | 1036. III, 3. p. 124. |
| 838—866. II, 5, 1. p. 46. | 1043. II, 19. p. 104. |
| 854. III, 3. p. 125. | |
| 857. III, 1. p. 121. | Agamemno. III, 1. p. 120. |
| 875. I, 12. p. 30. | 104—265. II, 8, 1. p. 55. |
| 876—967. II, 13, 4. p. 77. | 226 seqq. 236 seqq. I, 5. p. 12. |
| 884. 895. 919. III, 3. p. 125. | 375—497. II, 10, 5. p. 65. |
| 921. I, 14. p. 34. | 417. II, 13. p. 77. |
| 968—1012. II, 18. p. 94. | 483. III, 3. p. 125. |
| 968. III, 3. p. 124. | 494. III, 1. p. 121. |

AESCHYLI.

- Agamemno 690—791. II, 13, 2. p. 75.
 984—1043. II, 9. p. 59.
 1081—1186. II, 19, 3. p. 105.
 1093. I, 15. p. 36.
 1156. I, 14. p. 34.
 1240. I, 10. p. 24.
 1274. III, 1. p. 120.
 1278. I, 9. p. 20.
 1353. III, 4. p. 137.
 1416—1456. II, 15, 2. p. 87.
 1457—1578. II, 7, 1. p. 51. II,
 14. p. 81.
 1464. II, 16. p. 90.
 1530. I, 12. p. 29.
 1546. I, 12. p. 29; II, 16. p. 90.
 1614. III, 1. p. 120.
- Choephoroe 4. III, 1. p. 118.
 20—81. II, 5, 3. p. 49.
 40. III, 1. p. 120.
 92. I, 19. p. 24.
 128. III, 1. p. 119.
 150—161. II, 16, 2. p. 92.
 214. III, 1. p. 119.
 303—473. II, 19, 4. p. 106.
 361. III, 7. p. 154.
 424. III, 1. p. 121.
 487. III, 1. p. 119.
 583—650. II, 10, 2. p. 62.
 781—837. II, 13, 3. p. 74.
 885. III, 1. p. 118.
 935—972. II, 14, 2. p. 85.
 958. I, 14. p. 35.
 1005. I, 9. p. 23.
 1009. I, 12. p. 30.

- Eumenides. III, 3. p. 125.
 8. III, 1. p. 119.
 140. III, 4. p. 136.
 143—178. II, 14, 3. p. 86.
 183. III, 1. p. 119.
 229. III, 1. p. 120.
 238. I, 9. p. 21.
 253—275. II, 16, 1. p. 90.
 253. III, 4. p. 137.
 310. I, 12. p. 31.
 322—399. II, 10, 1. p. 61.
 329—334. 342—347. I, 6. p. 15.
 449. III, 1. p. 122.
 493—568. II, 4, 1. p. 42.
 511—519. I, 6. p. 15.
 514. I, 13. p. 31.
 605. III, 1. p. 119.

AESCHYLI.

- Eumenides 781—796. 811—826.
 II, 17, 1. p. 92.
 840—850. 875—883. II, 17, 2.
 p. 92.
 845. I, 12. p. 31.
 895. III, 1. p. 118.
 919—1023. II, 4, 2. p. 45; II,
 14. p. 81.
 940. I, 12. p. 31.
 952. I, 12. p. 31.
 1035—1050. II, 6, 1. p. 50.
- Supplices. III, 3. p. 125.
 9 seq. I, 12. p. 31.
 41—183. II, 8, 2. p. 58.
 119. I, 14. p. 33.
 130. III, 1. p. 121.
 131. I, 14. p. 33.
 169. I, 14. p. 33.
 222. III, 1. p. 119.
 267. III, 1. p. 120.
 309. III, 1. p. 119.
 352—411. II, 15, 5. p. 88.
 423—446. II, 14, 4. p. 86.
 432. I, 9. p. 20.
 525. III, 1. p. 118.
 533—607. II, 11, 1. p. 66.
 605. III, 1. p. 121.
 638—717. II, 10, 4. p. 64.
 742—767. II, 15, 1. p. 86.
 782—851. II, 5, 2. p. 47.
 852—917. II, 19. p. 96.
 994. III, 1. p. 118.
 1025—1081. II, 12, 2. p. 69.

SOPHOCLIS.

- Ajax 169. I, 12. p. 28.
 172—200. III, 7, 4. p. 147.
 173. I, 9. p. 19.
 221—232. 245—256. III, 10, 5.
 p. 169.
 232. I, 9. p. 22.
 348—427. IV, 11, 3. p. 245.
 424. III, 7. p. 154.
 425. I, 9. p. 21.
 596—621. III, 12, 3. p. 176.
 622—645. III, 12, 4. p. 176.
 693—718. III, 13, 5. p. 182.
 866—878. IV, 4, 5. p. 213.
 879—890. III, 17, 3. p. 197.
 891—914. 937—960. IV, 1, 2.
 p. 203.
 1183—1198. III, 7, 24. p. 153.

SOPHOCLIS.

- Ajax 1190. I, 9. p. 21; III, 7. p.
 155.
 1199—1222. III, 9, 7. p. 163.
 1205. I, 8. p. 18.
 1220. I, 9. p. 21.
- Electra 86—120. IV, 7, 1. p. 226.
 121—128. 137—144. III, 5, 7.
 p. 140.
 127. III, 1. p. 121.
 129—136. 145—152. IV, 5, 13.
 p. 220.
 153—163. 173—183. III, 7, 43.
 p. 159.
 164—172. 184—192. IV, 5, 13.
 p. 220.
 193—200. 213—220. III, 5, 8.
 p. 140.
 201—212. 221—232. IV, 5, 13.
 p. 220.
 233—235. III, 5, 8. p. 20.
 236—250. IV, 5, 13. p. 220.
 433. III, 1. p. 120.
 472—515. III, 10, 12. p. 172.
 671. III, 1. p. 120.
 823—870. IV, 9, 6. p. 237.
 827. I, 11. p. 25.
 845. I, 11. p. 25.
 1058—1081. III, 12, 6. p. 177.
 1082—1097. III, 7, 42. p. 158.
 1232—1272. I, 3. p. 9.
 1252—1287. IV, 6, 7. p. 225.
 1264. III, 1. p. 120.
 1384—1397. III, 18, 1. p. 199.
 1400—1441. IV, 9, 2. p. 235.
 1475. III, 1. p. 118.

- Oedipus rex. III, 1. p. 118; III,
 2. p. 123; III, 3. p. 124.
 99. III, 1. p. 121.
 151—166. III, 3. p. 126.
 151—166. III, 5, 12. p. 141.
 167—189. III, 5, 6. p. 139.
 167. I, 15. p. 36.
 190—215. III, 7, 40. p. 158.
 200. 214. I, 13. p. 32.
 332 seq. I, 7. p. 17.
 463—482. III, 9, 9. p. 164.
 483—512. III, 8, 1. p. 160.
 493. I, 13. p. 32.
 637. III, 1. p. 122.
 649—668. 678—697. IV, 1, 1.
 p. 202.
 741. III, 1. p. 119.

SOPHOCLIS.

- Oedipus rex 749. III, 1. p. 122.
 763. III, 1. p. 120.
 768. III, 1. p. 122.
 863—882. III, 7, 12. p. 153.
 883—910. III, 7, 15. p. 150.
 967. III, 1. p. 122.
 1073. III, 1. p. 119.
 1086—1109. III, 10, 9. p. 170.
 1186—1203. III, 12, 2. p. 176.
 1204—1222. III, 10, 8. p. 170.
 1297—1368. IV, 12, 1. p. 247.
 1329. II, 12. p. 70.
 1515. III, 1. p. 119.
- Antigona. III, 1. p. 117. 118; III,
 3. p. 124.
 2. II, 12. p. 70.
 55. III, 1. p. 118.
 100—133. III, 14, 6. p. 135.
 134—161. III, 7, 6. p. 143.
 233. III, 1. p. 118.
 332—353. III, 11, 4. p. 174.
 354—375. III, 7, 32. p. 156.
 358. III, 7. p. 151.
 409. III, 1. p. 118.
 582—603. III, 7, 15. p. 151.
 600. III, 1. p. 120.
 604—625. III, 9, 8. p. 163.
 781—800. III, 10, 4. p. 169.
 801—882. IV, 9, 8. p. 238.
 929—943. IV, 13, 3. p. 233.
 944—965. III, 10, 13. p. 172.
 960. III, 7. p. 151.
 966—987. III, 7, 55. p. 156.
 1108. III, 1. p. 121.
 1115—1136. III, 13, 2. p. 181.
 1137—1154. III, 9, 12. p. 165.
 1261—1347. IV, 5, 12. p. 219.
 1279. III, 1. p. 121.
- Oedipus Coloneus 117—137.
 149—169. III, 12, 9. p. 178.
 121. III, 4. p. 137.
 138—148. 170—253. IV, 12, 6.
 p. 251.
 173. I, 12. p. 29.
 174—188. I, 3. p. 9.
 188—202. I, 5. p. 9.
 188. I, 12. p. 29.
 510—548. IV, 10, 3. p. 240.
 668—693. III, 12, 12. p. 179.
 684. I, 9. p. 19.
 694—719. III, 12, 17. p. 180.
 833—845. 876—886. IV, 9, 4.
 p. 236.

SOPHOCLIS.

Oedipus Col. 883. I, 8. p. 17.
 1044—1073. III, 10, 11. p. 171.
 1068. I, 9. p. 22.
 1074—1095. III, 10, 10. p. 171.
 1211—1248. III, 12, 5. p. 176.
 1215 seqq. I, 6. p. 14.
 1447—1456. 1462—1471. III,
 18, 3. p. 199.
 1453. I, 13. p. 31.
 1466. II, 19. p. 104.
 1477—1485. 1491—1499. III,
 18, 4. p. 200.
 1485. I, 14. p. 34.
 1556—1578. I, 13. p. 31; III,
 13, 4. p. 181.
 1670. I, 15. p. 36.
 1670—1723. IV, 9, 5. p. 236.
 1714. I, 11. p. 25.
 1724—1750. IV, 11, 2. p. 244.
 1757. I, 12. p. 30.

Trachiniae 94—111. III, 7, 22.
 p. 153.
 112—140. III, 7, 1. p. 146.
 202. IV, 4. p. 211.
 205—224. IV, 4, 1. p. 211.
 225. III, 12. p. 180.
 497—530. III, 6, 8. p. 144.
 504. I, 10. p. 24.
 510. I, 9. p. 21.
 633—648. III, 7, 27. p. 154.
 649—664. III, 7, 33. p. 156.
 652. I, 14. p. 34.
 823—842. III, 3. p. 125; III, 6,
 10. p. 146.
 843—864. III, 9, 6. p. 163.
 865—897. IV, 13, 7. p. 255.
 916. III, 12. p. 180.
 949—972. III, 11, 7. p. 174.
 973. IV, 13. p. 253.
 973—1045. IV, 7, 14. p. 228.
 978. I, 12. p. 28.
 982. I, 12. p. 28.
 989. I, 14. p. 34.
 992. I, 12. p. 28.
 996. IV, 13. p. 253.
 1011. I, 14. p. 34.
 1012. I, 9. p. 19.
 1084. I, 14. p. 34.
 1280. II, 12. p. 70.

Philoctetes 135—143. 150—158.
 III, 12, 16. p. 180.

SOPHOCLIS.

Philoctetes 169—190. III, 12, 14.
 p. 179.
 184. I, 9. p. 21.
 201—218. III, 11, 3. p. 173.
 266. I, 14. p. 34.
 391—402. 507—518. III, 18,
 2. p. 199.
 676—705. III, 9, 18. p. 166.
 706—729. III, 10, 1. p. 168.
 785. I, 14. p. 34.
 807. I, 14. p. 34.
 827—838. 843—864. III, 6, 9,
 p. 144.
 851. I, 15. p. 36.
 1081—1168. IV, 1, 3. p. 203;
 IV, 5, 7, 8. p. 217.
 1169—1217. IV, 13, 8. p. 256.

EURIPIDIS.

Hecuba 59—94. IV, 7, 2. p. 226.
 79. I, 12. p. 28.
 151—173. IV, 7, 3. p. 227.
 156. I, 12. p. 26.
 174—193. IV, 7, 15. p. 229.
 194—212. IV, 7, 4. p. 227.
 448—460. III, 9, 1. p. 162.
 461—478. III, 7, 8. p. 149.
 624—646. III, 15, 3. p. 187.
 673—704. IV, 8, 1. p. 232.
 888—903. III, 12, 11. p. 178.
 904—931. III, 6, 11. p. 146.
 922. I, 9. p. 22.
 1002—1031. IV, 3, 1. p. 209;
 IV, 13, 1. p. 252.
 1032—1082. IV, 7, 5. p. 227;
 IV, 13, 1. p. 253.
 1068. I, 15. p. 36.

Orestes 140—197. I, 5. p. 11;
 IV, 11, 5. p. 246.
 146 seqq. 157 seqq. I, 5. p. 11.
 306—337. III, 17, 5. p. 198.
 721. II, 12. p. 70.
 795—831. III, 14, 3. p. 183.
 948—969. IV, 5, 4. p. 217.
 970—1004. IV, 7, 6. p. 227.
 1239—1295. IV, 12, 5. p. 250.
 1338—1346. I, 5. p. 11.
 1338—1351. IV, 11, 1. p. 243.
 1355—1495. IV, 7, 19. p. 230.
 1530—1538. I, 5. p. 11.
 1530—1543. IV, 11, 1. p. 243.

EURIPIDIS.

Phoenissae 103—192. IV, 8, 2.
 p. 232.
 202—260. III, 15, 8, 9. p. 189.
 239 seqq. III, 2. p. 123.
 291—300. IV, 2, 8. p. 207.
 301—354. IV, 7, 7. p. 227.
 638—689. III, 6, 2. p. 142.
 784—833. III, 7, 2. p. 146.
 1019—1066. III, 6, 4. p. 142.
 1284—1307. III, 18, 5. p. 200.
 1290. I, 14. p. 34.
 1485—1538. IV, 7, 8. p. 227.
 1539—1581. IV, 7, 16. p. 229.
 1710—1757. IV, 7, 17. p. 229.

Medea III, 2. p. 123; III, 3. p. 124.
 31. III, 1. p. 119.
 132—139. 149—161. 175—
 187. 208—216. III, 9, 4. p.
 162.
 414—429. III, 7, 19. p. 152.
 430—443. III, 9, 5. p. 163.
 624—641. III, 7, 20. p. 152.
 642—657. III, 9, 15. p. 166.
 648. I, 10. p. 23.
 819—834. III, 7, 3. p. 147.
 835—854. III, 9, 10. p. 164.
 965—978. III, 6, 7. p. 144.
 974. I, 9. p. 21.
 979—988. III, 5, 9. p. 146.
 1241—1260. III, 17, 2. p. 197.
 1261—1282. IV, 4, 4. p. 213.
 1386. I, 12. p. 29.
 1388. I, 8. p. 17.

Hippolytus. III, 1. p. 117.
 58—71. IV, 2, 1. p. 204.
 120—139. III, 12, 13. p. 179.
 140—174. III, 13, 1. p. 180.
 231. I, 12. p. 26.
 361. I, 9. p. 20; I, 14. p. 33.
 361—372. IV, 10, 1. p. 239.
 476. 519. III, 1. p. 117.
 525—544. III, 9, 3. p. 162.
 545—564. III, 11, 1. p. 173.
 547. I, 9. p. 22.
 571—590. IV, 4, 5. p. 214.
 663. I, 9. p. 20.
 663—674. IV, 10, 1. p. 239.
 727—746. III, 13, 3. p. 181.
 747—768. III, 12, 7. p. 177.
 805—879. IV, 13, 9. p. 257.
 1045. III, 1. p. 117.
 1100—1113. III, 5, 13. p. 141.

EURIPIDIS.

Hippolytus. 1114—1140. III, 5,
 5. p. 139.
 1258—1272. IV, 2, 5. p. 206.
 1338—1378. IV, 7, 9. p. 228.
 Alcestis 77—III, IV, 4, 2. p. 212.
 112—131. III, 11, 2. p. 173.
 213—242. III, 9, 14. p. 165.
 250—291. IV, 6, 6. p. 225.
 405—416. 419—429. IV, 5, 10,
 p. 218.
 449—468. III, 7, 9. p. 149.
 469—493. III, 9, 17. p. 166.
 586—603. III, 7, 26. p. 154.
 604—621. III, 7, 31. p. 155.
 878—950. IV, 12, 2. p. 248.
 978—997. III, 12, 1. p. 175.
 998—1017. III, 9, 16. p. 166.

Andromacha 103—116. IV, 7, 10.
 p. 228.
 117—134. III, 7, 29. p. 155.
 135—146. III, 5, 11. p. 141.
 138. I, 10. p. 23.
 145 seqq. I, 9. p. 23.
 168. II, 12. p. 70.
 274—293. III, 7, 17. p. 151.
 294 seq. 302 seq. I, 9. p. 19.
 294—309. III, 7, 30. p. 155.
 306. III, 7. p. 155.
 465—474. III, 3. p. 129; III, 5,
 10. p. 140.
 470. III, 5. p. 129.
 475—486. III, 5, 4. p. 131.
 494—535. IV, 5, 5. p. 217.
 504. I, 11. p. 25.
 525. I, 8. p. 17.
 757—785. III, 7, 23. p. 153.
 809—847. IV, 8, 3. p. 232.
 991—1004. III, 7, 14. p. 151.
 1005—1022. III, 7, 11. p. 150.
 1009. I, 9. p. 19.
 1150—1200. IV, 12, 3. p. 249.

Supplices. III, 3. p. 130.
 42—69. III, 3. p. 131; III, 8, 5,
 p. 161.
 70—85. III, 3. p. 132; III, 7,
 37. p. 157.
 270—283. IV, 3, 4. p. 210.
 363—380. III, 2. p. 122. 123;
 III, 5. p. 132; III, 5, 1. p. 137.
 598—617. III, 3. p. 125; III, 3,
 p. 133; III, 7, 34. p. 155.

EURIPIDIS.

Supplices 618—635. III, 7, 41.
p. 158.
780—799. III, 3, p. 154; III, 7,
36. p. 157.
800—838. IV, 9, 1. p. 234.
919—925. IV, 3, 3. p. 210.
924. I, 10. p. 24.
956—985. III, 3, p. 135; III,
11, 6. p. 174.
992—1011. 1015—1034. IV, 5,
6. p. 217.
1076—1083. IV, 3, 5. p. 210.
1128—1171. IV, 11, 4. p. 246.
1146—1159. I, 5. p. 11.

Iphigenia in Aulide 162—224. III,
16, 7. p. 192.
191. III, 6. p. 143.
225—291. III, 6, 5. 6. p. 143.
533—578. III, 16, 8. p. 193.
741—789. III, 16, 9. p. 193.
918. I, 7. p. 16.
1025—1084. III, 16, 10. p. 193.
1270—1312. IV, 7, 11. p. 228.
1453—1463. IV, 7, 12. p. 228.
1464—1507. IV, 13, 4. p. 253.

Iphigenia in Tauris 123—149. IV,
7, 20. p. 231.
125. I, 12. p. 29.
130. I, 12. p. 26.
150—171. IV, 5, 2. p. 216.
172. IV, 10. p. 241.
178—225. IV, 10, 4. p. 241.
189. I, 15. p. 35.
200. I, 15. p. 36.
220. I, 15. p. 35.
382—407. III, 9, 11. p. 164.
408—441. III, 16, 4. p. 192.
428. III, 7. p. 155.
629—640. IV, 2, 10. p. 208.
810—848. IV, 8, 4. p. 232.
849—868. IV, 7, 13. p. 228.
1037. III, 4. p. 137.
1058—1091. III, 16, 2. p. 191.
1075. I, 11. p. 26.
1092—1119. III, 16, 3. p. 191.
1201—1248. III, 16, 5. p. 192.

Rhesus. III, 1. p. 116. 120.
prolog. 7. III, 1. p. 117.
15. I, 12. p. 28.
23—33. 41—51. III, 7, 10. p.
149.

EURIPIDIS.

Rhesus 80. III, 1. p. 117.
131—136. 195—200. III, 17, 1.
p. 196.
133. I, 9. p. 22.
224—241. III, 7, 28. p. 154.
237. I, 9. p. 22.
242—259. III, 10, 2. p. 168.
253. I, 9. p. 22.
258. III, 7. p. 154.
304. III, 1. p. 117.
338—355. III, 12, 10. p. 178.
340. I, 15. p. 36.
356—375. III, 10, 5. p. 169.
427. III, 1. p. 117.
438. III, 1. p. 117.
451—462. IV, 3, 2. p. 209.
523—560. III, 7, 7. p. 148.
553. III, 5. p. 125.
557. I, 12. p. 29.
671—678. IV, 2, 2. p. 204.
683. I, 11. p. 25.
688—728. III, 2. p. 122; III,
18, 7. 8. p. 200.
724—749. IV, 13, 2. p. 253.
785. III, 7. p. 155.
816—829. IV, 2, 4. p. 205.
819. I, 15. p. 36.
892—900. 903—911. IV, 5, 3.
p. 216.
893. I, 9. p. 20.

Troades. III, 3. p. 125.
122—153. IV, 5, 1. p. 216.
154—199. IV, 9, 3. p. 236.
196. I, 9. p. 22.
200—231. III, 5, 3. p. 138.
241—291. IV, 8, 5. p. 233.
308—342. IV, 5, 11. p. 218.
315. I, 9. p. 22.
513—568. III, 10, 14. p. 172.
525. III, 7. p. 155.
579—609. IV, 6, 5. p. 224.
599—605. I, 4. p. 10.
801—818. III, 7, 5. p. 148.
819—852. III, 16, 1. p. 191.
1053—1072. III, 12, 8. p. 178.
1073—1106. III, 7, 16. p. 151.
1206. I, 9. p. 20.
1206 seqq. 1216—1222. 1225
—1228. IV, 10, 2. p. 240.
1278—1323. IV, 9, 7. p. 238.

Bacchae 64—92. III, 8, 4. p. 161.
78. 88. II, 12. p. 55.

EURIPIDIS.

Bacchae 80. I, 14. p. 34.
93—150. III, 16, 11. p. 196.
351—378. III, 8, 2. p. 160.
379—406. III, 15, 10. p. 190.
492—520. III, 8, 3. p. 160.
521—559. IV, 13, 5. p. 254.
817—869. III, 15, 11. p. 190.
935—976. 987—995. III, 17,
6. p. 198.
1014. I, 14. p. 35.
1106—1117. IV, 2, 7. p. 207.
1108. II, 19. p. 104.
1121—1151. I, 5. p. 11; IV, 11,
6. p. 247.
1131. I, 8. p. 17.

Heraclidae. III, 1. p. 117; III, 3.
p. 124.
75—108. IV, 13, 6. p. 254.
162. III, 1. p. 119.
327. III, 1. p. 118.
553—380. III, 9, 13. p. 165.
386. I, 10. p. 24.
607—624. III, 5, 2. p. 138.
743—764. III, 11, 5. p. 174.
765—778. III, 7, 25. p. 154.
887—904. III, 10, 6. p. 169.
905—922. III, 10, 7. p. 170.
964. III, 1. p. 119.

Helena 164—251. IV, 10, 5. p.
243.
330—385. IV, 13, 11. p. 260.
361. III, 7. p. 155.
515—527. IV, 2, 3. p. 205.
625—697. IV, 7, 18. p. 230.
1107—1136. III, 7, 18. p. 152.
1137—1164. III, 7, 38. p. 157.
1301—1336. III, 14, 11. p. 186.
1337—1368. III, 15, 6. p. 188.
1451—1494. III, 16, 6. p. 192.
1462. I, 14. p. 34.
1478—1511. III, 15, 1. p. 187.

Ion. III, 1. p. 117; III, 3. p. 125.
87. I, 12. p. 31.
112—182. IV, 6, 1. p. 221.
149. I, 9. p. 23.
165. 181. I, 12. p. 26.
183—202. III, 9, 2. p. 162.
203—239. I, 3. p. 9; IV, 12, 4.
p. 249.

EURIPIDIS.

Ion 220 seqq. I, 8. p. 18.
455—511. III, 14, 4. p. 181.
678—724. III, 18, 6. p. 200.
764—798. IV, 8, 6. p. 233.
858—922. IV, 6, 2. p. 221.
888—899. I, 15. p. 36.
1048—1105. III, 14, 7, 8. p. 185.
1077. I, 15. p. 36.
1229—1242. IV, 2, 6. p. 206.
1438—1509. IV, 8, 7. p. 235.

Hercules furens 107—136. III, 6,
1. p. 141.
345—436. III, 2. p. 122. 123;
III, 14, 1. p. 182.
631—660. III, 14, 2. p. 183.
661—688. III, 15, 5. p. 188.
722—741. IV, 1, 4. p. 203.
743. III, 17. p. 196.
745—760. III, 7, 39. p. 158.
761—801. III, 14, 5. p. 184.
771. III, 6. p. 143.
800. III, 9. p. 165.
854—901. IV, 4, 6. p. 214.
863. III, 7. p. 158.
996—1058. IV, 13, 10. p. 258.
1150—1184. IV, 8, 8. p. 233.
1264. I, 10. p. 24.

Electra 112. I, 14. p. 34.
112—166. IV, 6, 3. p. 222.
167—174. 189—196. III, 15, 2.
p. 187.
175—188. 197—210. IV, 5, 9.
p. 218.
430—449. III, 15, 4. p. 188.
438. III, 7. p. 154.
450—482. III, 14, 9. p. 186.
581—600. IV, 2, 9. p. 203.
704—729. III, 15, 7. p. 188.
730—749. III, 14, 10. p. 186.
863—869. 877—883. III, 7, 21.
p. 153.
1151—1175. III, 17, 4. p. 197.
1155. I, 0. p. 20.
1181—1233. IV, 6, 4. p. 223.
1332 seqq. I, 8. p. 17.

Alexandra fr. 12. III, 6, 3. p. 142.
Cresphontes fr. 4. III, 12, 15. p.
179.
Theseus fr. 5. I, 10. p. 24.

Year	Population	Area	Population Density
1900	1,000,000	100,000	10
1910	1,200,000	100,000	12
1920	1,500,000	100,000	15
1930	1,800,000	100,000	18
1940	2,000,000	100,000	20
1950	2,200,000	100,000	22
1960	2,500,000	100,000	25
1970	2,800,000	100,000	28
1980	3,000,000	100,000	30
1990	3,200,000	100,000	32
2000	3,500,000	100,000	35

Source: U.S. Census Bureau, Bureau of Economic Analysis, and Bureau of Economic Research.

ADDENDA ET CORRIGENDA.

P. 22, 32 *adde*: In Medea 845: Πόθεν θράσος ἢ φρε-
νός ἤ.

P. 23, 1 *adde*: Οὐδέ in fine versus posuit So-
phocles in Oedipo Coloneo 692: Στεροῦχου χθονός,
οὐδὲ Μουσᾶν χοροὶ νιν ἀπεστύγησαν οὐδέ Ἀχουσιάνιος
Ἀφροδίτα.

P. 46 et 47. Totum systema ita potius constituen-
dum videtur:

I. 1—12. [838—853.]

1. [-v-v-v-]-
2. [ωv-v-v-]
3. ῥ-v-ῥ[-vῶv-vῖ]
4. [v-v-, -v-]
5. [-v-v-v-](v[-v-v-v-])
6. (v[-v-v-v-])v[-v-v-v-][-v-v-vῦ]

II. 13—21. [854—866.]

1. 3. 5. 6. 7. 8. trimetri iambici.
2. hexameter iambicus.
4. 9. -vῶv-v-v

Not. 842. 850. Ως et Καί Blomfieldus recte delevit
optimorum codicum auctoritate. — 865. Τὴν ἀσιβῆ
Ἀπόλλωνι. Nescio an neque hiatus neque crasis pro-
bari possit.

P. 79, 9 *scribe*: Ἀναυδάτω μένει (φρενῶν), ἀραῶ
ἄ' ἐκ πατρὸς διγόφροσι πότιμω. — L. 19 *scribe*: φίλοισι.
In nota dele: Ἀραῖον — accipiendum. *Adde*: 21. Vulgo
φίλοις.

P. 82, *notae ad v. 20. adde*: Aliis placebit: Θεοὶ
πολιτροῦχοι χθονός, αἴ' ἴτε πάντες. Κύμα γὰρ περὶ πτό-
λιν ωv-v, hac forma: -v-ῥ, -ωωv-, v.

P. 84, 1. Hic aurium ludibrio deceptus sum. For-
tasse: Σὺ τ' ἰὼ Λετογένεια κόρα, ῥῶ-ῥῶ, -ω[-v-v-]

P. 95, *not. adde*: 18. 37. Fortasse ὦ Μοῖρα βερ-
δοῦταιρα.

P. 96, 9 *lege*: Ἰὼ ἰὼ καὶ πρόσω γ' ἴμοι.

P. 99, *not. ad v. 8 adde*: Hoc qui retinere volet,
v. 4 βούτιν scribet.

P. 118 — 120 quinque versus ex Alcestide, quos
seorsum annotaveram, neglexi. *Adde* p. 118, 18: In
Alcestide 253: Ὀρᾶ σὲ κάμῃ, δύο κακῶς πεπραγότας.
Ibidem 157: Λακρυρόροῦσα. τίνα τύχην ἀκούσομαι; *Tum*

*

ADDENDA ET CORRIGENDA.

p. 119, 6: In Alceſtide 323: *Καὶ παῖς μὲν ἄρσιν πατέρου χεὶρ ἰόγον μίγαν.* Et p. ead., 27: In Alceſtide 819: *Οὐ βίος ἀληθὺς ὁ βίος, ἀλλὰ συμφορὰ.* Denique p. 120, 19: In Alceſtide 560: *Αἰσχρόν τι παρὰ κλαίονοι θοινᾶσθαι ξέρον.*

P. 140, syst. 9, v. 4 dele primam syllabam. Elmsleius, "Ὀλεθρον βιοτῆ προσάγεις.

P. 152. Systema 19 huc non pertinet. Nam versus quintus ita notari debuit: *A. -v--[-vv-:vv-]v-v-v̄.* Syllaba anceps me fefellit, cum metrorum schemata saepius describere coactus essem.

P. 158, not. adde: neque audio ipsum Elmsleium fidem sibi derogantem ad Medeam p. 105.

P. 159, v. 9 Hermannii emendationibus regulae nostrae repugnant. V. 10 correxeram, *Nῦν ὑπόχειρ ναίεις* sed exciderat, cum ista scriberem. Neque aliter Musgravius et Hermannus.

P. 165, 1. 3 lege:

4. Γ. *v[-vōvōvō-][ωvōv-v--]-*

6. Γ. *v-vv-vv[-v-v-v--]*

P. 172 systematis 12 versum quartum frustra tentavi. Sed Aldina lectio revocanda est:

v-v-v̄[ū-vv-v-v-v-v-]v-

"Ἔπειτα μοι θάσσοσ ἀδυνόων κλύουσαν ἀρτίως ὄνειράτων.

Πρὸ τῶνδ' ἐγὼ μ' ἔχει, μὴ ποτε μὴ ποθ' ἤμιν ἀφεγῆσ πελῆν τίρας.

P. 199 sub textu adde: Soph. El. 1394. Orestes νεακόνητον αἶμα, caedem recens incitatum in manibus habere et inferre cubiculo dicitur; unde cum exiret, νεακονήτω vel νεοκόνω sanguine maculatus fuit. Praeterea stasimi stropa duplicem ἔνωσιν repudiat. Itaque Hermannii emendationem nec metrum nec sententia admittit. Caeterum si quis versum tertium, quartum et septimum ita describere malet,

3. Γ. *[v̄-v-v-v-v-v̄]*

4. B. *[v-v-v-v-]-v-*

7. Γ. *[-v-v-v:-v̄-v-]*

equidem, ultra ratio verior sit, dicere non potero; sed poterunt, quibus plura post nos in his rebus metricis videre contigerit.

P. 213 et 214, syst. 4. Versu 5 in epiploca scribe ωω. V. 13 primus dochmius purus esse debet v--v-. Vide Elmsleium.

P. 218, syst. 10, v. 4. Dochmius ab anapaesto in-

ADDENDA ET CORRIGENDA.

cipiens in Alceſtide non videtur ferri posse. Puto, *Σὺ τέ μοι, σύγκασι κοῖρα, συντλάσ' ὦ πατέρ.*

P. 220. In carmine XIII in versus describendo videor mihi errasse. [P. 216, 7 dele: uno dempto.] Lege:

Systema primum.

1. A. *-vv----[-vv-vv-vv-vv̄]*

2. 3. 4. A. *[-vv-vv-vv-vv̄]*

5. A. *----[-vv-vv-vv-vv]*

6. B. *v-[v-v--]*

7. B. *[v-v--]*

Systema secundum.

1. A. *[-ωvωvωv-v--]*

2. B. *vōv[-,-v-v--]*

3. 4. 5. 6. Γ. *[-vv-vv-vv-vv̄]*

7. A. *v----[v-v---v-v--]*

Systema tertium.

1. A. *[-----vv-vv]-----*

2. A. *[------]-----*

3. A. *-vωvv[-vv-vv-vv-vv̄]-*

4. B. *-ωv-, -v[-ωv-v-v]v*

5. Γ. *[v̄ωvωv-v-, v̄ωvωv-v-]*

6. A. *[-vv-vv-vv-vv̄]*

7. B. *[v̄ωv-v-v̄]*

Epodus.

1. *-vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv-----*

2. *-----, -----, -----, -vv-----, -----vvv*

3. *-vv-v-*

4. *-vv-v-, -vv-v-*

5. *-v-v-, -v-v-, --, -vv-v-*

6. *---, ---v---v-v---*

P. 226, 2 lege: *vωv-v-*. Hermannus, "Ὅσοτοτοτοῖ, τοτοῖ. Versum 1283 integrum esse censeo: "Ἔσχον ὄργαν ἀναυδοῦ, οὐδέ σὺν βοᾷ, κλύουσ' ἅ τάλαινα, h. e. Ἀνέχομαι ἀναυδοῦ, εὐδὲ σὺν βοᾷ, κλύουσα τὴν σὴν φωνήν. "Ἔσχον ὄργαν, repressum teneo affectum.

P. ead., 24 et 27 erravi in numeris. Versus quintus 103 — 106 primo par est, septimo autem quartus 94 — 102. Caeterum non facile credam Sophoclem in Electra versibus anapaesticis antistrophicis usum esse, quod recentioris tragoediae proprium est; quamquam non nego hoc carmen, quia quot syllabae post v. 114 exciderint dubium est,*) commodo ad antistrophicam

*) Mihi nihil interisse videbatur, sed duo vocabula delenda esse, ita: *αὶ τοὺς θνήσκοντας ὄργῃ εὐνὰς ὑποκλιπτομένους.* Ἄδικω; venit e v. 102.

ADDENDA ET CORRIGENDA.

rationem revocari posse. Satis erit, si antistropham subiecero. Metra tria, primum in v. 1, 4, 7, secundum, 2, 3, 5, tertium 6.

Ἄλλ' οὐ μὲν δὴ λήξω θορήνων στυγέρων τε γόων, ἔς
ἢ ἂν παμφεγγεῖς ἀστρων

Ῥιπὰς, λένσσω δὲ τοδ' ἡμαρ,

Μῆ οὐ τεκνολέτειρ' ὡς τις ἀηδῶν

Ἐπὶ κωνυτῶ τῶνδε πατρῶων προ θυρῶν ἡγῶ πᾶσι προ-
φωνεῖν.

5 Ὡ δῶμ' Αἰδου καὶ Περσεφόνης,

Ὡ χθονὶ Ἑρμῆ καὶ πότνι Ἄρα σεμναὶ τε θεῶν παῖδες

Ἑριννύες, αἱ τοὺς ἀδίως θνήσκοντας οὐά-

τ' ---- υν τοὺς εὐνάς ὑποκλεπτομένους, ἐλθε-

τ', ἀρήξατε, τίσασθε πατρὸς φόνον ἡμεῖσιν,

Κάμοι τὸν ἐμὸν πῖμψατ' ἀδελφόν. μούνη γὰρ ἄχειν
οὐκέτι σωκῶ λύπης ἀντιόροπον ἄχθος.

P. 235, 27 scribe: 6. 11. -v-v-

P. 237, 12 scribe: 13. Δ. [v ω v ω v ω v -, -v-v]-v--

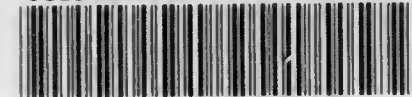
P. 254 extr. scribe: ε. Δ. [v-ωv-, v----]. Nam

ibi cum Reisigio legendum est, Κατέσχετε λιπόντες Εὐ-
βοῖδ' ἀκτάν.

Plura huiusmodi annotare poteram, nisi his sex septem mensibus, ex quo hic liber Berolinum missus fuit, tragicos perraro attigissem. Pleraque enim animadverti, cum Medeam ab Elmsleio, Electram Sophoclis ab Hermanno editam percurrerem. Alia nunc video, quae minoris momenti sunt; quale est quod p. 92, 25 πᾶλλον pro νόμων scripsi, et p. 143 not. Phoen. pro Medea, item neglecta orthographica pau- cula et syllabarum ἀδιαφόρων notatio. Vitia typo- graphica in eis, quae attentius examinavi, vix ulla deprehendi nec nisi levissima, iure admiratus dili- gentiam correctoris, quem hic liber nactus est doctum, officiosum et accuratum. Nam quis est qui non ipse videat v. c. p. 24, 20 Ἔστιν legendum esse, p. 55, 9 singulae, p. 147, 11 ἐπ', p. 40, 32 post στερεθεις ὑποστι- γμην ponendam fuisse, item p. 51, 12 notam [ab ini- tio excidisse, p. 85, 6 secundum dochmium longa syl- laba abundare? Unum et ingratum mihi est et factum contra morem meum, quod hae notae v̄ et v, item v̄v et ω perpetuo confusae sunt. Sed ut ei diversitati exprimendae siglorum in typographeo copia et varietas impar erat, ita ne hoc quidem eos, quibus scripsimus, usquam morabitur.

MAR 27 1917

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



1010674640

887.6
L115
C.2

06513336

DEC 2 1965

