

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital \$ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias 2.00

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital \$ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias 8.00

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle pág. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

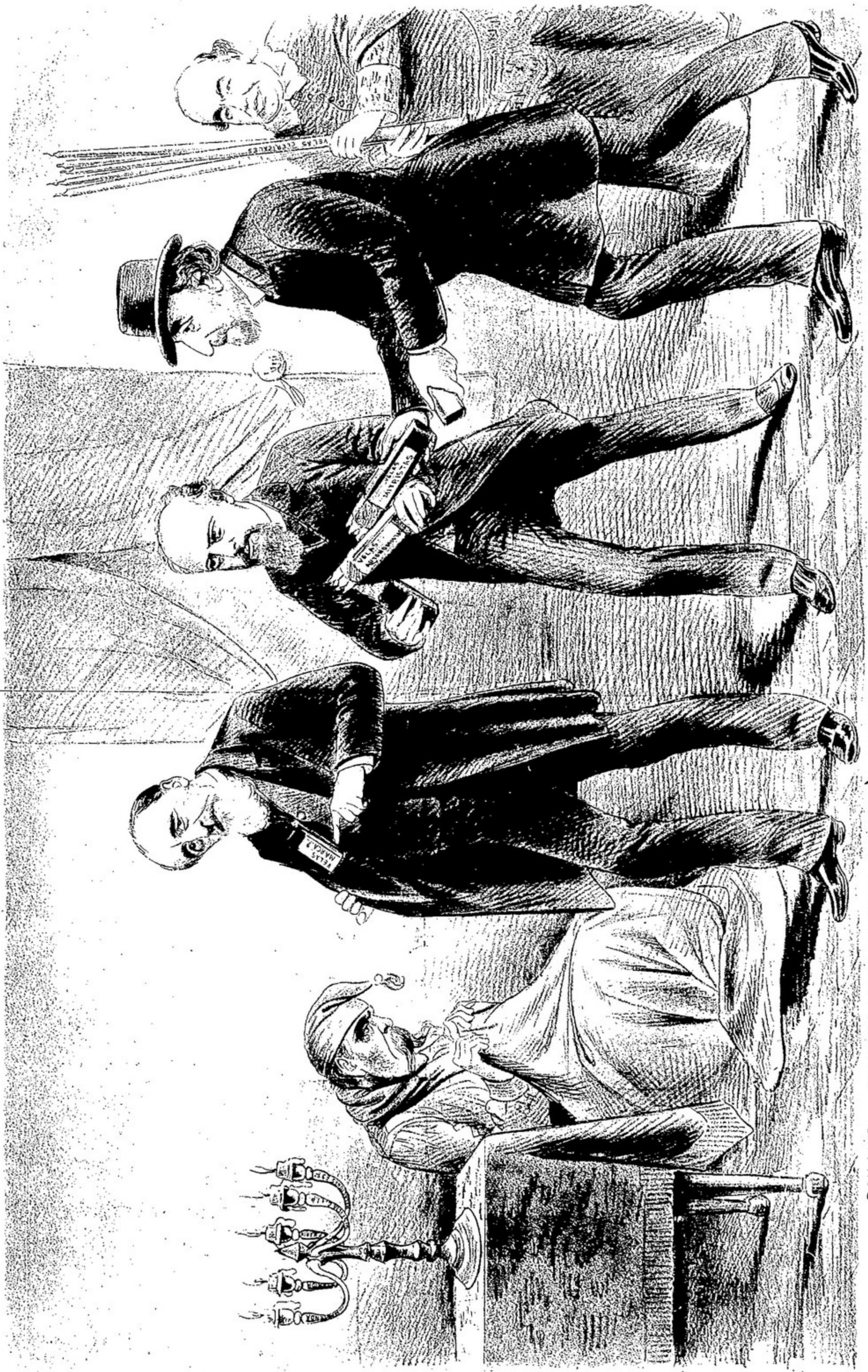
ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORÁNEA



DOCTOR JUAN BALESTRA
Actual Ministro de Justicia, Culto é Instruccion Pública

EL MOSQUITO



DON LUIS - PRODIGIOS DE LA INDUSTRIA NACIONAL!... PERO EN ESTE PAIS, TODOS FABRICAMOS VELAS ENTONCES.....

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, AGOSTO 13 DE 1902.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El Dr. Morel anda girando por el Azul, Dolores y otros pueblos del Sud.

Se muestra muy complacido en un telegrama que dirige a *La Nacion* participando la noticia de haber comido con los señores Testaseca y Picobianco, caballeros extranjeros muy considerados por sus vecinos: estos son dos; un sastrero tuerto, el Sr. Hormilla, español, que no pudo asistir a la comida con sus amigos por tener un niño enfermo y el Sr. Picapica, dependiente de farmacia, que tampoco pudo asistir en razon de no haberle dado permiso para salir su patron el Sr. Napoleon Tirafuegos, tirano sombrío afiliado al partido gubernista y hombre sin entrañas y sin conciencia en lo que respecta a derechos y libertades.

Se ha lucido Morel en la campaña! Los discursos que llevaba preparados no los pudo hacer explotar por falta de oportunidad!

El Dr. Lastra ha sido abollado en la Cámara por Héctor Quesada, el diputado mas verboso que ha tenido jamas Buenos Aires.

Quesada es un hombre general que lo mismo habla de milicia que de liturgia ó de astronomía que de música: Lastra presentó un proyecto de minuta de comunicacion y no habia concluido de fundarlo cuando ya Quesada le probó que era un macaneador ignorante hasta del Reglamento.

Lindo papel están haciendo los mitristas en el Congreso!

Un amigo, aficionado a estadísticas curiosas, nos ha dado las líneas siguientes: el General Campos ha recibido hasta la fecha 8000 \$ a titulo de dietas y ha pronunciado en el recinto 125 palabras sin sentido pero con intencion de tenerlo. Cada palabra ha venido pues a costar a la Nacion la suma de 61 nacionales.

No es caro el placer de oír hablar a un mudo, mas caro es todavia ir a Africa a ver bailar un elefante salvaje!

El General Mansilla creyó poder reunir en un centro a los literatos argentinos y echó las bases de un Ateneo.

Bello pensamiento en un joven... pero en el General una chambonada!

Tiró las redes, recojió con cuidado y estrajo... Que?... Creerán Vds. que literatos y poetas nacionales?

Pues no señor! Cangrejos prosadores y viejas-del-agua literarias... eso fué lo que estrajo!

Pobre General! ¿A sus años un chasco semejante? ¿La verdad que es como para compadecerte!

Y el viejo Guido que en su vida ha hecho nada que valga ni en arte ni en literatura ni en nada, es llamado por la peza del General, el primer poeta de su tiempo!

Y para eso sacó a luz esos pecos amigo Mansilla?

No valia la pena!

El catarro político anda alborotado! Los hombres se pelean por presentarse como eximios y exaltados partidarios ante los ojos de Don Luis Saenz Peña y todos, católicos y liberales, se empeñan por obtener una mirada suya creyendo que ella vale una pitanza ó una tajada de presupuesto!

Tres Batatas, Muñagorria, el Dr. Morel, el Dr. del Campo... es un verdadero sople-cashe de gente honorable que quiere hacerse ver del nuevo presidente.

Salud a ellos... y que no vivienten en el camino!

El Gobernador de Córdoba Dr. Pizarro está mereciéndose unas *cattas* tremebundas de todos los diarios de la Republica!

Figúrense Vds. que el hombre se ha encaprichado en no darle queso a nadie que lleve libra... bien sea ella radical ó la que sea!

Es de ver la rabia de los desairados! Ya no les cabe ni en los diarios y van a recurrir a los libros!

Vengan ellos... así ganarían las impresas de obras!

El Gobernador de Buenos Aires Sr. Julio A. Costa es un hombre feliz: hoy por hoy, es el único que tiene la facultad de hacerlos enojarse a los mitristas.

Para ello basta que le dé a alguien un puñetito, aunque sea de escribiente!

El hormiguero se alborata... de envidia!

Continúa *El Diario* en su manejo de las hilos secretos de la política.

Hoy tira la cuerditita de los radicales, mañana la de los acordistas y mas tarde la de los católicos!

Y con esto y un poco de seriedad, es independiente!

Bienaventurados los que saben bailar en la cuerda floja, porque ellos juntarán dinero!

—Adios Caralampio!... ¿Como te va?
—Bien, ché... muy bien!

—Y que tal?... ¿Cómo va esa lójia en que eres vulnerable?

—¿Vene... qué?... ¿Yo?... Pero hombre, si yo hace mucho tiempo que me reconcilié con la Iglesia!

—¿Cómo mucho?... ¿No hace tres meses que me mostraste aquel folleto "*Los curas en camisa*" ó sea "*La imitacion de Judas*"...?

—Ah... si!... Yo no me acordaba de esa calaverada... juvenil! Vaya vaya!... Pues hijo sábete que repudí todo eso! no lo considero mio! Han sido inspiraciones del demonio!... Mira Caralampio: los tiempos que corremos nos llevan a la Iglesia a los hombres que... que... sabemos lo que es la vida!

—Entiendo!... Que milagros puede hacer un Presidente, eh!

—Ya lo creo!... Yo soy un ejemplo vivo!!

El radicalismo continúa trabajando con una actividad pasmosa y como él acostumbra; con palabras y con ruido de latas.

Ahora han ingresado a sus filas algunos elementos importantísimos: el Sr. Pechunga, periodista de Guacachul en la Pampa central y el teniente Joaquín Flaco Botella, español de nacimiento y oficial de la plana Mayor Pasiva, justamente ofendido con motivo de los últimos ascensos!

Barroetaveña ni Alem no están solos ahora: Pichunga y Flaco Botella son elementos de tenerse en cuenta.

Que tiemblen los gobiernos... y los que no lo son!

Ya los radicales no gritan viva Irigoyen! Y hacen bien!

¿Porque han de hacer vivir a un hombre que ni siquiera les paga la copa?

Muera todo el que no dé algo. Esa debe ser la divisa!

En vez de viva Irigoyen debe gritar Viva Demarchi... que los puede dar vino con quina ó aceite de bacalao ferruginoso!

A un Sr. Muñagorria, español, recién llegado hacen seis meses, periodista, hermano del cura de san Antonio de Areco y radical, sus adversarios de aquel pueblito le pegaron una paliza al caer la tarde de un día primaveral.

Fuó una paliza con derecho a apelar... pues parece que era provocada por literatura.

Y Muñagorria apeló de ella ante la opinion pública y ante otras opiniones eclesiásticas, pero no ha sacado nada... a no ser algunos echichones y este consejo: nunca te metas a hablar mal de nadie y menos a juez en encillas caseras, siendo visita! Que le aproveche!

Los radicales pronto no podrán ya escribir para el público.

Su diario *El Argentino* ha agotado ya las palabras duras del diccionario y las frases alisonantes y amargas!

Cada número del colega mencionado es una lista de todos los epítetos posee el idioma de Cervantes!

El Concejo Deliberante Municipal es formado por radicales y por mitristas, pero ni corta ni pincha!

Buenos Aires pierdo sus afirmados, va camino de la ruina tanto en el orden administrativo como en el financiero y los inteligentes concejales, las lumbreras que eligió el pueblo entre los mas gritones despues del 26 de Julio, se ocupan en discutir si los paldos que dan gratis a la Corporacion las empresas de teatros deben ser frecuentados por los empleados inferiores!

Bienaventurados los sonesos que creen que pronunciar discursos es gobernar!

¿Han observado Vds. cómo trabaja en el Congreso Don Mariano Varela?

Pobrecito!

Se va a pega alguna enfermedad... a fuerza de cobrar la dieta!

El Dr. Beracochea es un radical de lomo y lomo!

En todo el pais desde Jujuy hasta Magallanes no encuentra sino cosas malas y criticables.

¿Quien le pudiera poner unos anteojos como los que usa Andronico Castro?

Esos si que son anteojos!

Figúrense que él, que antes veía a los curas como enemigos de la humanidad, los ve hoy como sus mas grandes benefactores.

Con anteojos como esos... no se puede tropozar ni errar el camino!

Entre *La Prensa* y la Oficina de Tierras Inmigracion y Agricultura encarnada en el Sr. Nicasio Oroño, se ha trabado una lucha edificante.

Eso nos gusta!

Así se hace oposicion... Zurraudo a los funcionarios que no cumplan con su deber!

Pero tambien es bueno aplaudir de cuando en cuando lo bueno!
En esta vida no todo es acibar!

El Presidente de la Cámara de Diputados Dr. Gilbert ha nombrado Oficial segundo de Secretaria a Don Eduardo Narices.

¿Narices?
Cuánta falta le hacia una cosa así al Presidente Gilbert!

Se anuncia la aparicion de un nuevo drama nacional.

En este pais va a suceder alguna desgracia seguramente!

El drama es original del Sr. Aranz poeta de la Oficina de tierras, cuyo sueldo de oficial 1° está segun la Prensa imputado a los gastos de *extincion de la langosta*!

Estos sueldos a poetas no es cosa desusada ni que haga morir a nadie de miedo!

Bastante poetas he conocido yo que figuraban como carteros del correo hasta hace poco!

Y eran poetas de campanillas y tiradores contra los pillos!

¿Qué de extraño, pues, que el Sr. Oroño tenga en su Oficina un poeta modesto é incapaz de chillar contra el gobierno ni contra nadie?

Bienaventurados los que agarran un puñetito en estos tiempos!

Ellos son los felices!
Ojalá yo encontrara alguien que me diera uno!

Sería capaz de escribirle un soneto de veinte versos... como los que escribia en un tiempo un socio del Ateneo que yo conozco!

¿Han leído Vds. la filípica del Dr. Juan Antonio Argerich, censor municipal de piezas teatrales, contra el público amante de operetas y zarzuelas?

El censor le llama estúpido, imbecil y otras lindezas por el estilo.

Oh que rabia!

Cualquiera creeria que el Censor hubiera escrito alguna vez un drama de esos que en opinion del autor el público no comprende!

JUAN MOREIRA

NUESTRO RETRATO

Es el Dr. Juan Ballesta—actual Ministro de Justicia Culto ó Instruccion Pública—uno de los representantes mas genuinos del elemento joven que actúa en la vida pública argentina.

Elegido diputado por su provincia natal—Corrientes—probó muy pronto al pais, que la fama con que saliera de las bancas universitarias era justísima: ahí están sus discursos que son la prueba mas concluyente no solamente de sus condiciones naturales sino tambien de su preparacion.

Brio, independencia de pensamiento, colorido, vehemencia, apasionamiento por sus ideales, todo lo reúne y todo lo utiliza para ser como es un polemista temible.

Su oratoria no es de grandes efectos: no asusta al adversario con el gesto adusto ó la mimica pomposa, ni lo deslumbrá con los destellos de su frase bruñida; pero sí lo envuelve entre las mallas finisimas de su razonamiento, lo aduerme con el sonido melodioso de una voz de timbre dulce y simpático, lo marca con el voliteo de sus metáforas conceptuosas, de sus giros inesperados y atrevidos y derrepente lo exhibe inutilizado ante el auditorio que lo ha seguido aprobado.

Para el Dr. Ballesta no existen combates oratorios: existen solo justas literarias, pero justas donde siempre queda sobre la arena el cadaver de un vencido!

ELINE

TEATROS

POLITEAMA

Está anunciado para estos dias el debut de la gran compañía de baile llegada por el «Duca di Gallier» con el grandioso baile en 10 cuadros WANDA.

ODEON

Los nuevos «empresarios» Señores Cattaneo y C. trabajan con actividad a los últimos preparativos para recibir la compañía dramática del celebre EMANUEL de la más forma igualmente parte la tan conocida artista Señora Rentería. Estos artistas embareados el 26 del pasado, en Valparaiso con destino a esta llegarán para el debut que indudablemente tendrá lugar estos dias.

FOLIES FORLET

El coloso de la calle Maipu sigue atrayendo numerosa concurrencia.

KA-KA-BA-KA y su gran baile asiático en el 2° acto muy interesante.

Con CASERIN en sus creaciones e imitaciones, está todo dicho.

Está en preparacion un nuevo «ballet» por JEAN con libretto del Sr. Ambrosini y música del Maestro Bernardini.

Profesora de Dibujo y Acuarela

Discipula de los mas afamados maestros franceses, se ofrece para dar lecciones a domicilio.

Dirijirse a la Papelería Artística, Avonida de Mayo 225.

OJO! OJO! OJO!

Precavarse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otros partes grandes cantidades de *expiques* y muy nocivas imitaciones de *las Pildoras y Unguento*, siendo los vendedores de las mismas una multitud de *mercaderes* y *boticarios* poco escrupulosos, que ocasionan en las enfermedades de *neuralgias* y *reumatismos* a precios ínfimos y expenden al público como misicéuticos medicamentos.

Los fabricantes de estas *expiques* instituciones, para en abrir de un modo indiano el fraude que cometen, tienen el cuidado de inscribir en sus *Pildoras* de instrucciones su aviso en que advierten al público que debe precavarse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las *únicas* falsificaciones que producen denuncias.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, a fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera *Pildoras* y *Unguento*, llevando el nombre de *Holloway* y procedentes del *estado* *país*, son *perillos* engañosos que se hacen a público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 531, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido a cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, a las *madres* de familia y a *los señores*, para que se sirvan prestar un auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme Su obsecuente servidor:

TOMAS HOLLOWAY

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

Llegó la gran compañía de baile

«Ciudad de Génova»

El 16 de Agosto Debutará

Con el grandioso BAILE en 10 CUADROS

WANDA

Se propone la compañía de poner en ejecucion EXELSIO, AMOR, etc., con otros BALLETS de gran efecto.

Con otro aviso los precios y mas detalles

DEBUT! DEBUT!

Martes 16 * Martes 16

TEATRO DEL ODEON

Brevemente DEBUT de la gran compañía dramática

de la cuál forman parte los tan

apreciados artistas:

EMANUEL

y la señora VIRGINIA REITER

FOLIES FORLET

DIRECCION FORLET

Representation tous le soirs

Sábado y Domingo Funciones

LOS TRES BEMOLES NEGROS

L' UTDIEZE

CASTHOR

y el gran «BALLET» final

Funcion variada todas las noches

En repeticion: DON JUAN

«BALLET» en 2 Actos

Ir a ver hoy SABADO 13 y mañana DOMINGO

14 de Agosto:

Confiteria Jockey-Club

de MIRASSOU Y TRICERRI

CUYO ESQUINA CERRITO

Grand assortiment en pices montées et en trets. Spécialité de biscuits Anglais pour le thé, le café et le chocolat. Pâtés froids tous es dimanches et jours de fetes.

Brioche au beurre tous les jours.

Unique maison pour sa fabrication quoti dieune des Brioche. Spécialité de pains pour la Noel, a la Milanaise, a la Génoise et a la Vénitienne.

COUET, G. SMALL Y CABALLERO

ORUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, AGOSTO 13 DE 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El Dr. Morel anda girando por el Azul, Dolores y otros pueblos del Sud.

Se muestra muy complacido en un telegrama que dirige a *La Nación* participando la noticia de haber comido con los señores Testaseca y Picobianco, caballeros extrangeros muy considerados por sus vecinos: estos son dos; un sastre tuerto, el Sr. Hormilla, español, que no pudo asistir a la comida con sus amigos por tener un niño enfermo y el Sr. Picapica, dependiente de farmacia, que tampoco pudo asistir en razon de no haberle dado permiso para salir su patron el Sr. Napoleon Tirafuegos, tirano sombrío afiliado al partido gubernista y hombre sin entrañas y sin conciencia en lo que respeta a derechos y libertades.

Se ha lucido Morel en la campaña! Los discursos que llevaba preparados no los pudo hacer explotar por falta de oportunidad!

El Dr. Lastra ha sido abollado en la Cámara por Héctor Quesada, el diputado mas verboso que ha tenido jamas Buenos Aires.

Quesada es un hombre general que lo mismo habla de milicia que de liturgia ó de astronomía que de música: Lastra presentó un proyecto de minuta de comunicacion y no había concluido de fundarlo cuando ya Quesada le probó que era un macaneador ignorante hasta del Reglamento.

Lindo papel están haciendo los mitristas en el Congreso!

Un amigo, aficionado a estadísticas curiosas, nos ha dado las líneas siguientes: el General Campos ha recibido hasta la fecha 8000 \$ a título de dietas y ha pronunciado en el recinto 125 palabras sin sentido pero con intención de tenerlo. Cada palabra ha venido pues a costar a la Nación la suma de 64 nacionales.

No es caro el placer de oír hablar a un mudo, mas caro es todavía ir a África a ver bailar un elefante salvaje!

El General Mansilla creyó poder reunir en un centro a los literatos argentinos y echó las bases de un Ateneo.

Bello pensamiento en un joven... pero en el General una chabonada!

Tiró las redes, recojió con cuidado y estrajo... Qué?... Creerán Vds. que literatos y poetas nacionales?

Pues no señor! Cangrejos prosadores y viejas-del-agua literarias... eso fué lo que estrajo!

Pobre General!

A sus años un chasco semejante?

La verdad que es como para compadecerlo!

Y el viejo Guido que en su vida ha hecho nada que valga ni en arte ni en literatura ni en nada, es llamado por la peza del General, el primer poeta de su tiempo!

¿Y para eso sacó a luz esos peces amigo Mansilla?

No valia la pena!

El catarro político anda alborotado!

Los hombres se pelean por presentarse como eximios y exaltados partidarios ante los ojos de Don Luis Saenz Peña y todos, católicos y liberales, se empeñan por obtener una mirada suya creyendo que ella vale una pitanzá ó una tajada de presupuesto!

Tres Batatas, Muñagorria, el Dr. Morel, el Dr. del Campo... es un verdadero steeple-chase de gente honorable que quiere hacerse ver del nuevo presidente.

Salud a ellos... y que no revienten en el camino!

El Gobernador de Córdoba Dr. Pizarro está mereciéndose unas *caídas* tremebundas de todos los diarios de la República!

Figúrense Vds. que el hombre se ha encaprichado en no darle queso a nadie que lleve libra... bien sea ella radical ó la que sea!

Es de ver la rabia de los desairados!

Van no los cubo ni en los diarios y van a recurrir a los libros!

Vengan ellos... así ganarán las impresoras de obras!

El Gobernador de Buenos Aires Sr. Julio A. Costa es un hombre feliz: hoy por hoy, es el único que tiene la facultad de hacerlos enojarse a los mitristas.

Para ello basta que le dé a alguien un puestito, aunque sea de escribiente!

El hormiguero se alborota... de envidia!

Continúa *El Diario* en su manejo de los hilos secretos de la política.

Hoy tira la cuerdtada de los radicales, mañana la de los acuerdistas y mas tarde la de los católicos!

Y con esto y un poco de seriedad, es independiente!

Bienaventurados los que saben bailar en la cuerda floja, porque ellos juntarán dinero!

—Adios Caralampio!... ¿Como te va?

—Bien, ché... muy bien!

—¿Y que tal?... ¿Cómo va esa lójia en que eres venerable?

—¿Vene... qué?... ¿Yo?... Pero hombre, si yo hace mucho tiempo que me reconcilié con la Iglesia!

—¿Cómo mucho?... ¿No hace tres meses que me mostraste aquel folleto "Los curas en camisa" ó sea "La imitación de Judas"...

—Ah... sí!... Yo no me acordaba de esa calaverada... juvenil! Vaya vaya!... Pues hijo sábele que repudio todo eso! no lo considero mio! Han sido inspiraciones del demonio!... Mira Caralampio: los tiempos que corremos nos llevan a la Iglesia a los hombres que... que... sabemos lo que es la vida!

—Entiendo!... ¿Que milagros puede hacer un Presidente, eh!

—Ya lo creo!... Yo soy un ejemplo vivo!!

El radicalismo continúa trabajando con una actividad pomposa y como él acostumbra; con palabras y con ruido de latas.

Ahora han ingresado a sus filas algunos elementos importantísimos: el Sr. Pechunga, periodista de Guaiquechul en la Pampa central y el teniente Joaquín Placo Botella, español de nacimiento y oficial de la plana Mayor Pasiva, justamente ofendido con motivo de los últimos ascensos!

Barroetaveña ni Alem no están solos ahora: Pichunga y Placo Botella son elementos de tenerse en cuenta.

Que tiemblen los gobiernos... y los que no lo son!

Ya los radicales no gritan viva Irigoyen! Y hacen bien!

¿Porque han de hacer vivir a un hombre que ni siquiera les paga la copa?

Mueva todo el que no dé algo.

Esa debe ser la divisa!

En vez de viva Irigoyen debe gritar Viva Demarchi... que les puede dar vino con quina ó aceite de bacalao ferruginoso!

A un Sr. Muñagorria, español, recién llegado hacen seis meses, periodista, hermano del cura de san Antonio de Areco y radical, sus adversarios de aquel pueblito le pegaron una paliza al caer la tarde de un día primavera!

Fuó una paliza con derecho a apelar... pues parece que era provocada por literatura.

Y Muñagorria apeló de ella ante la opinión pública y ante otras opiniones eclesiásticas, pero no ha sacada nada... a no ser algunos chichones y este consejo: nunca te metas a hablar mal de nadie y menos a juez en encillas caseras, siendo visita!

Que le aproveche!

Los radicales pronto no podrán ya escribir para el público.

Su diario *El Argentino* ha agotado ya las palabras duras del diccionario y las frases altisonantes y amargas!

Cada número del colega mencionado es una lista de todos los epítetos posse el idioma de Cervantes!

El Concejo Deliberante Municipal es formado por radicales y por mitristas, pero ni corta ni pincha!

Buenos Aires pierde sus afirmados, va camino de la ruina tanto en el orden administrativo como en el financiero y los inteligentes concejales, las lumbreras que eligió el pueblo entre los mas gritones despues del 26 de Julio, se ocupan en discutir si los palcos que dan gratis a la Corporación las empresas de teatros deben ser frecuentados por los empleados inferiores!

Bienaventurados los sonesos que creen que pronunciar discursos es gobernar!

¿Han observado Vds. cómo trabaja en el Congreso don Mariano Varela?

Pobrecito!

Se va a pega alguna enfermedad... a fuerza de cobrar la dieta!

El Dr. Bernochea es un radical de tomo y lomo!

En todo el pais desde Jujuy hasta Magallanes no encuentra sino cosas malas y criticables.

¿Quien le pudiera poner unos anteojos como los que usa Andrés Bello?

Esos sí que son anteojos!

Figúrense que él, que ántes veía a los curas como enemigos de la humanidad, los vé hoy como sus mas grandes benefactores.

Con anteojos como esos... no se puede tropezar ni errar el camino!

Entre *La Prensa* y la Oficina de Tierras Inmigración y Agricultura encarnada en el Sr. Nicensio Oroño, se ha trabado una lucha odiflicante.

Esto nos gusta!

Así se hace oposicion... zurrando a los funcionarios que no cumplen con su deber!

Pero tambien es bueno aplaudir de cuando en cuando lo bueno!

En esta vida no todo es acibar!

El Presidente de la Cámara de Diputados Dr. Gilbert ha nombrado Oficial segundo de Secretaria a Don Eduardo Narices.

¿Narices?

¿Cuánta falta le hacia una cosa así al Presidente Gilbert!

Se anuncia la aparicion de un nuevo drama nacional.

En este pais va a suceder alguna desgracia seguramente!

El drama es original del Sr. Arauz poeta de la Oficina de tierras, cuyo sueldo de oficial 1º está segun la Prensa imputado a los gastos de *extincion de la taxagosta!*

Estos sueldos a poetas no es cosa de usada ni que haga morir a nadie de miedo!

Bastante poetas he conocido yo que figuraban como carteros del correo hasta hace poco!

Y eran poetas de campanillas y tiradores contra los pillos!

¿Qué de extraño, pues, que el Sr. Oroño tenga en su Oficina un poeta modesto é incapaz de chillar contra el gobierno ni contra nadie?

Bienaventurados los que agarran un puestito en estos tiempos!

Ellos son los felices!

Ojalá yo encontrara alguien que me diera uno!

Sería capaz de escribirle un soneto de veinte versos... como los que escribio en un tiempo un socio del Ateneo que yo conozco!

¿Han leído Vds. la filípica del Dr. Juan Antonio Argerich, censor municipal de piezas teatrales, contra el público amante de operetas y zarzuelas?

El censor le llama estúpido, imbecil y otras lindezas por el estilo.

Oh que rabia!

Cualquiera creeria que el Censor Publico escribiera alguna vez un drama de esos que en opinion del autor el público no comprende!

JUAN MOREIRA

NUESTRO RETRATO

Es el Dr. Juan Balestra—actual Ministro de Justicia Culto é Instrucción Pública—uno de los representantes mas genuinos del elemento joven que actúa en la vida pública argentina.

Elegido diputado por su provincia natal—Corrientes—probó muy pronto al pais, que la fama con que saliera de las bancas universitarias era justísima: ahí están sus discursos que son la prueba mas concluyente no solamente de sus condiciones naturales sino tambien de su preparacion.

Brio, independencia de pensamiento, colorido, vehemencia, apasionamiento por sus ideales, todo lo reúne y todo lo utiliza para ser como es un polemista temible.

Su oratoria no es de grandes efectos: no asusta al adversario con el gesto adusto ó la mimica pomposa, ni lo deslumbra con los destellos de su frase brillante; pero sí lo envuelve entre la mallas finisimas de su razonamiento, lo aduerne con el sonido melodioso de una voz de timbre dulce y simpático, lo marca con el voltaje de sus metáforas conceptuosas, de sus giros inesperados y atrevidos y derrepente lo exhibe inutilizado ante el auditorio que lo ha seguido arrobado.

Para el Dr. Balestra no existen combates oratorios: existen solo justas literarias, pero justas donde siempre queda sobre la arena el cadaver de un vencido!

FLINT.

TEATROS

POLITEAMA

Está anunciado para estos dias el *debut* de la gran *compañia de baile* llegada por el «Duce di Gallia» con el grandioso baile en 10 cuadros WANDA.

ODEON

Los nuevos «empresarios» Señores Cattaneo y C. trabajan con actividad a los últimos preparativos para recibir la *compañia dramática* del celebre EMANUEL de la cual forma igualmente parte la tan conocida artista Señora REITER. Estos artistas embarcados el 26 del pasado, en Valparaiso con destino a esta llegaran para el *debut* que indudablemente tendrá lugar estos dias.

FOLIES FORLET

El coliseo de la calle Maipú sigue atrayendo numerosa concurrencia.

KA-KA-BA-KA y su gran baile asiatico en el 2º acto muy interesante.

Con *casinon* en sus creaciones e imitaciones, está todo dicho.

Está en preparacion un nuevo *challet* por JUAN con libreto del Sr. Ambrosini y musica del Maestro Bernardini.

Profesora de Dibujo y Acuarela

Discipula de los mas afamados maestros franceses, se ofrece para dar lecciones a domicilio.

Dirijirse a La Papelería Artística, Avenida de Mayo 226.

OJO! OJO! OJO!

Precavense de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de *copias* y *imitaciones* de mis *Pildoras y Unguento*, siendo los *vendedores* de las mismas una *multitud* de *mercaderes* y *boticarios* por *carapuzados*, que obtienen estas *composiciones* despreciables a precios ínfimos y expenden al público como mis *legítimos* medicamentos.

Los *falsificantes* de estas *imitaciones*, para no abrir el un *medicamento* el *frasco* que contienen, tienen el *discreto* de insertar en sus *frascos* de *instrucciones* un *aviso* en que advierten al público que *deba* *precaerse* de *falsificaciones*, *imitaciones* que *no* *provienen* de las *auténticas* *falsificaciones* que *protegen* *denunciar*.

No permito que se vendan mis *medicamentos* en ninguna *parte* de los *Estados Unidos de América*, si *sin* *de* *mis* *firmas* *de* *autorización* *alguna* *de* *los* *gobiernos* *británico* *siempre* *va* *unido* *a* *cada* *botella* *ó* *caja* *de* *los* *medicamentos*.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *Señor*, a *las* *madres* *de* *familia* *ó* *de* *los* *señores*, para que *se* *serven* *prestar* *su* *auxilio*, *de* *cuanto* *puedan*, *en* *denunciar* *todo* *fraude*.

Aprovechando esta *oportunidad* para *ofrecer* *al* *público* *de* *la* *República* *Argentina* *las* *consideraciones* *de* *mi* *mas* *profundo* *respeto*, *tengo* *el* *honor* *de* *asignarle*.

Su *obediencia* *servida*.

TOMAS HOLLOWAY

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA C. GIACCHI

Llegó la gran *compañia* de baile "Ciudad de Génova"

El 16 de Agosto Debutará

Con el grandioso BAILE en 10 CUADROS

WANDA

Se propone la *compañia* de poner en *ejecucion* EXELSIOR, AMOR, etc., con otros BALLETS de gran efecto.

Con otro aviso los precios y mas detalles

DEBUT! DEBUT!

Martes 16 * Martes 16

TEATRO DEL ODEON

Brevemente DEBUT de la gran *compañia* *dramática* de la cual forman parte los tan *apreciados* *artistas*:

EMANUEL

y la señora VIRGINIA REITER

FOLIES FORLET

DIRECCION FORLET

Representation tous le soirs

Sábado y Domingo Funciones

LOS TRES BEMOLES NEGROS

L' UTDIEZE

CASTHOR

y el gran "BALLET" final

Funcion variada todas las noches

En repetición: DON JUAN

"BALLET" en 2 Actos

Ir a ver hoy SABADO 13 y mañana DOMINGO

14 de Agosto.

Confiteria Jockey-Club

de MIRASSOU Y TRICERRI

CUYO ESQUINA CERRITO

Grand assortiment en pièces montées et en tarts. Spécialité de biscuits Anglais sur le thé, le café et le chocolat. Pâtis froids tous les dimanches et jours de fêtes.

Brioche au beurre tous les jours.

Unique maison pour sa fabrication quoti d'heure des Brioche.
Spécialité de pains pour la Noël, à la Milanaise, à la Génoise et à la Vénitienne.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

OURJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294