

佩文齋書畫譜

26

T6080.1978B

CHINESE - JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
DEPOSITED BY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
NOV 13 1935

佩文韻府

卷之六

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

佩文齋書畫譜目錄

第四十六卷

畫家傳二

王唐上

閻立德

殷令名

竇師綸

陳庭

張孝師

何長壽

鄭儔

王然宗

王岐

馮古言

閻立本

殷聞禮

尉遲乙僧

王定

范長壽

檀智敏

靳智翼

靳智翼

劉孝師

康薩陀

梁寬

吳智敏

王韶應

楊須跋

趙武端

范龍樹

周烏孫

楊德紹

宋令文

尹琳

李仲昌

李嗣真

王弘

周古言

嚴杲

楊德本

殷仲容

王知慎

曹元廓

王紹宗

閻玄靜

劉行臣

劉茂德

竇弘果

毛婆羅

孫仁貴

李逖

趙龕

張法受

董忠

皇甫節

陳庶子

薛稷

郎餘令

蒯廉

貝俊

李韶

魏晉孫

李思訓

李昭道

李思誨

陳靜心

陳靜眼

吳道玄

盧稜伽

楊庭光

李生

張藏

翟琰

王耐兒

王陀子

牛昭

皇甫軫

姚景仙

裴寬

姜皎

李林甫

李湊

馮紹正

盧鴻一

韋无忝

韋无蹤

張萱

殷季友

楊昇

楊寧

董萼

穆修已

宋之望

王熊

王象

石抱玉

劉方平

陳義

殷敳

許琨

高江

車道政

錢國養

左文通

朱抱一

任直亮

邵齊欽

吉曠

梁令瓚

倪麟

田琦

李平鈞

鄭逾

李果奴

談皎

解奉先

楊惠之

員名

程進

張仙喬

武靜藏

程維

楊坦

楊爽

楊仙喬

解倩

暢誓

暢明瑾

程遜

董好子

陸庭曜

張遵禮

陳慶子

蘇思忠

楊拙

何墨君

王雄

段去惑

楊整

陸慤

劉智敏

荆元成

任質

李國相

馬光業

馬樹應

周子朝

蔡金剛

史晟

王岳

曹伯崇

胡宗

不可過也

唐朝名畫錄

常樂坊趙景公寺三階院門上白畫樹石頗似閻立德

子攜立德行天祠粉本驗之

段成式京洛寺塔記

唐閻立德有封禪圖

圖畫見聞志

李嗣真云博陵大安難兄難弟自江左陸謝云亡北朝子華長逝象人之妙號為中興至若萬國來庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應門之位序折旋矩度端笏奉簪之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗盡該豪末備得人情二

閻同在上品

畫後品

二閻師於鄭張楊展兼師於毗

歷代名畫記

閻立本

閻立本

立德弟見書家傳

顯慶中以將作大匠代立德為工部尚

書總章元年拜右相博陵縣男初太宗與侍臣泛舟春

苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩召立本侔狀

閻外傳呼畫師閻立本是時已為主爵郎中俯伏池左

研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書文

辭不減儕輩今獨以畫見知與廝役等若曹慎毋習然

性所好雖被訾屈亦不能罷也時姜恪以戰功擢左相

故時人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲咸亨元

年改中書令謚曰文貞

唐書本傳

立本有應務之才而尤善圖畫工於寫真秦府十八學

士圖

明楊士聰玉堂書記云殿試次日詞林詣兵科觀唐閻立本十八學士圖相傳為故事畫皆立像未有沈括跋嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事

畫家傳二

兼進此卷疏下俱發
兵科遂留至今云
及貞觀中凌煙閣功臣圖並立本之跡也

時人咸稱其妙
舊唐書本傳

立本兼能書畫朝廷號為丹青神化時天下初定異國
來朝詔立本畫外國圖又鄴杜間有蒼虎為患號王元
鳳一矢斃之召立本寫貌以旌雄勇田舍屏風十二扇
位置經略冠絕古今元和十一年彥遠大父相國鎮太
原詔取之西域圖王知慎亦搨之永徽朝臣圖昭陵列
像圖傳於代
歷代名畫記

立本嘗奉詔寫太宗御容後有佳手傳寫於立都觀東

殿以鎮九岡之氣職貢圖
元周密雲煙過眼錄云閣立本職貢師子圖虎首而熊身色黃而褐神采粲然與世

所畫師子不同 鹵簿等圖與立德皆同製之慈恩寺畫功德親手

設色不見其蹤跡凡畫人物冠冕車服皆神妙也
唐朝

名畫錄

立本以畫顯嘗至荊州得張僧繇畫初猶未解曰定虛
得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下
定無虛士十日不能去寢臥其下對之
董道廣川畫跋

張僧繇曾作醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧於是聚錘
數十萬求立本作醉道圖並傳於代
圖畫見聞志

立本師於鄭法士實亦過之後有王知慎者亦師範於
立本甚得其筆力
畫後品

殷令名

殷令名陳郡人
見書家傳 父不害累代工書畫
歷代名畫記

殷聞禮

殷聞禮字大端見書家傳書畫妙過於父武德初為中舍人趙

王友兼侍讀弘文館學士歷代名畫記

竇師綸

竇師綸字希言太宗秦王府諮議相國錄事參軍封陵陽公畫內庫瑞錦對雉鬪羊翔鳳游麟圖唐書藝文志

師綸性巧絕草創之際乘輿皆闕勅兼益州大行臺檢校修造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之陵陽

公樣歷代名畫記

尉遲乙僧

尉遲乙僧于闐國人朱景玄云吐火羅國人父跋質那乙僧國初授宿

衛官襲封郡公善畫外國及佛像時人以跋質那為大

尉遲乙僧為小尉遲畫外國及菩薩小則用筆緊勁如

屈鐵盤絲大則灑落有氣槩歷代名畫記

尉遲乙僧貞觀初其國王以丹青奇妙薦之闕下又云

其國尚有兄甲僧未見畫蹤乙僧今慈恩寺塔前功德

又凹凸花面中間千手眼大悲精妙之狀不可名焉光

澤寺七寶臺後面畫降魔像千怪萬狀寔奇蹤也凡畫

功德人物花鳥皆是外國之物像非中華之威儀前輩

云尉遲乙僧閻立本之比也唐朝名畫錄

乙僧善攻鬼神攻改四時花木後畫錄

尉遲乙僧作佛像甚佳用色沉著堆起絹素而不隱指

尉遲乙僧善繪凹凸花

楊升菴集

尉遲乙僧師於父

歷代名畫記

陳庭

陳庭師於乙僧乙僧外國陳庭次

歷代名畫記

陳庭圖山水曲盡其能

唐朝名畫錄

王定

王定貞觀上方令圖本草訓誡圖

唐書藝文志 張彥遠云官至中散大夫貞觀初得名筆

迹甚快

王定為中書常僻於畫公政之外每圖像菩薩高僧士女皆冠於當代每經畫處咸謂驚人

唐朝名畫錄

勝光寺西北院小殿王定畫行僧及間間菩薩員光

歷

代名畫記

張孝師

張孝師為驃騎尉善畫地獄氣候幽默吳道玄見之因

效為地獄變相

歷代名畫記

廬山歸宗寺刻吳道玄畫地獄變相無為楊次公敘其

後曰張孝師入冥得識所見為畫陰刑陽囚眾苦具在

酸慘悲惻使人畏栗吳生就其畫增益成此圖

廣川畫跋

吳道玄師於張孝師

歷代名畫記

范長壽

范長壽國初為武騎尉

朱景玄云官司徒校尉

善畫風俗田家景候人

物之狀人間多有今屏風是其製也凡畫山水樹石牛馬畜產屈曲遠近放牧閑野皆得其妙各盡其微張僧繇之次也

唐朝名畫錄

范長壽學張僧繇畫

歷代名畫記

范長壽畫風俗圖醉道士圖

唐書藝文志

趙景公寺三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對

觀寶池尤妙絕諦視之覺水入浮壁

京洛寺塔記

何長壽

何長壽與范齊名

唐朝名畫錄

范長壽何長壽並師於張

歷代名畫記

東京敬愛寺大殿北壁佛會及山水何長壽描大院中

門東立神及神之東西兩鬼聖曆後有神英法師令何

長壽描

同上

檀智敏

檀智敏為振武校尉畫遊春戲藝圖

唐書藝文志

智敏時號檀生屋木樓臺出一代之製

唐朝名畫錄

檀智敏師於董伯仁

畫拾遺

鄭儔

鄭儔屋木樓臺師於檀生

唐朝名畫錄

靳智翼

靳智翼祖述仲達改張琴瑟在范長壽上

後畫錄

靳智翼師於曹曹創佛事畫佛有曹家樣

歷代名畫記

劉孝師

僧崇作劉褒 點畫不多皆為樞要鳥雀奇變甚為酷似

後畫錄

彥遠云不止鳥雀曾見畫他物皆好

歷代名畫記

康薩陀

康薩陀或云善陀為振威校尉亡所服膺虚心自悟初花晚葉

變態多端異獸奇禽千形萬狀

後畫錄

康薩陀畫人馬措意非高

畫拾遺

梁寬 吳智敏

梁寬吳智敏僧琮云智敏師於寬神襟更為俊逸

歷代名

畫記

王韶應

王韶應或作沼象段成式作昭隱畫鬼神深有氣韻

歷代名畫記

韶應善山水人馬

畫拾遺

宣陽坊靜域寺禪門內外遊日記云王昭隱畫門西裏面和修吉龍王有靈門外之西大日藥叉叉及北方天王甚奇猛門東裏面賢門也野叉部落鬼首上蟠蛇汗煙可懼東廊樹石險怪高僧亦怪西廊萬菩薩

京洛寺塔

記

楊須跋 趙武端 范龍樹 周烏孫 楊德

紹

楊須跋中品趙武端下品西京雲花寺小佛殿有趙武端畫淨土變范龍

東京敬愛寺大殿西壁西方佛會趙武端描

畫家傳二

樹品下周烏孫下品楊德紹下品已上五人國初擅名歷代名畫記

宋令文

宋令文汾州人見書家傳高宗時為東臺詳正學士唐書本傳

令文書畫皆善歷代名畫記

尹琳

尹琳善佛事鬼神西京光宅寺東菩薩院尹琳畫西方變資聖寺北員塔下尹琳絹畫菩薩莊嚴寺南門外白番神尹琳畫

壁高宗時得名筆迹快利今京師慈恩寺塔下南面師

利普賢極妙歷代名畫記

李仲昌

李仲昌尹琳弟子西京總持寺堂內李仲昌畫恩大師影歷代名

畫記

仲昌以寫真最得其妙唐朝名畫錄

李嗣真

李嗣真唐書貞觀中有李嗣真者多藝數官至太樂令有畫後品三卷史不以能畫名今張彥遠所載亦不稱其官問當是二人與李仲

昌並琳弟子善佛道鬼神歷代名畫記

王弘

王弘太原人永徽時畫人馬金齋畫史會要

嘗見紙上畫一人一騎甚佳後題永徽年月日太原王

弘畫牛戲畫評

周古言

周古言中宗時善寫貌及婦女有宮禁寒食圖秋思圖

傳於代

歷代名畫記

唐周古言有謝安石攜妓東山圖

唐景鳳東圖之覽

嚴杲

楊德本

嚴杲楊德本

與周古言同時

並吳人善雜畫

歷代名畫記

殷仲容

殷仲容

聞禮子見書家傳

天后時申州刺史善書畫工寫貌及花

鳥妙得其真或用墨色如兼五采

歷代名畫記

殷仲容攻花鳥人物亦邊鸞之次也

唐朝名畫錄

王知慎

王知慎太原人

見書家傳

知敬弟工圖畫官至祕書少監當時

雙絕與仲容齊肩

寶蒙述書賦注

知慎師於閻寫貌及之筆力爽利風采不凡

後畫錄

曹元廓

曹元廓天后朝為朝散大夫左尚方令工騎獵人馬山

水善於布置

歷代名畫記

武后鑄九州鼎置於明堂之庭鼎上圖寫本州山川物

產之像令左尚方署令曹元廓圖畫之

舊唐書禮儀志

曹元廓畫後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖

高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌煙閣圖

唐書藝文志

曹元廓畫馬筋骨氣力如真

唐朝名畫錄

王紹宗

王紹宗瑯琊人

見書家傳

修禮子官至祕書少監

述書賦注

王紹宗師於殷仲容畫跡與仲容相類

歷代名畫記

閻玄靜

閻玄靜

武后時人

李嗣真為太常丞嘗引工展器於庭后奇其

風度應對名相王府參軍閻玄靜圖之吏部郎中楊志

誠為贊祕書郎殷仲容書時以為寵

唐書李嗣真傳

劉行臣

劉行臣師於王韶應善畫鬼神精采灑落東都敬愛寺

山亭院西壁有鬼神抱野雞實為妙手

歷代名畫記

劉茂德

劉茂德

行臣子

聖曆後有神英法師令何長壽描却欲重描

神英京兆黨何生洛下眾僧黨劉行臣時人以何生雖

善山水至於畫神不如劉為關東獨步與西京長壽齊

名洛下之意抑何進劉不許神英之請還遣行臣之子

茂德續其父畫今中門東神及兩鬼腰已上新接者亦

不迨其父矣

歷代名畫記

竇弘果

毛婆羅

孫仁貴

竇弘果毛婆羅天后時尚方丞孫仁貴天后時苑東監

並學畫迹皆精妙格不甚高

歷代名畫記

李逖

李逖

張彥遠云垂拱中與霍王同時

工畫蠅蝶蜂蟬之類

歷代名畫記

趙龕

趙龕

與劉行臣同時

東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那並劉行臣

描趙龕成

歷代名畫記

張法受

張法受

與趙龕同時

東都敬愛寺西禪院北壁華嚴變張法受

描門西山水等張法受描趙龕成

歷代名畫記

董忠

董忠

與王韶應同時

東都敬愛寺西禪院西方彌勒變并行道僧

並神龍後王韶應描董忠成

歷代名畫記

皇甫節

皇甫節

與劉茂德同時

東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那劉茂德

皇甫節共成

歷代名畫記

陳庶子

陳庶子

與劉茂德同時

東都敬愛寺大院紗廊外面並聖曆以後

劉茂德描陳庶子成

歷代名畫記

薛稷

薛稷字嗣通蒲州汾陰人

見書家傳

以書名天下畫又絕品歷

太子少保禮部尚書

唐書本傳

稷尤善人物雜畫畫鶴知名

歷代名畫記

薛稷畫蹤如閻立本今祕書省有畫鶴時號一絕曾旅

游新安郡遇李白因相留請書西安寺額兼畫西方佛

一壁筆力瀟灑風姿逸秀曹張之匹也二迹之妙李翰

林題贊具在

唐朝名畫錄

杜甫觀薛稷少保書畫壁詩云又揮西方變發地扶屋

椽慘淡壁飛動到今色未填通泉縣署屋壁後薛少保
畫鶴詩云薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然
猶出塵杜工部集

尚書省考功員外郎廳有薛稷畫鶴宋之問為贊工部
尚書廳有稷畫樹石東京尚書坊岐王宅亦有稷畫鶴
皆稱精絕封氏見聞記

府衙院西廳薛少保畫鶴與青牛今改舊制無畫蹤矣
盧求成都記

唐故宰相薛公稷畫入神品成都靜德精舍有壁二堵
雜繪鳥獸人物態狀生動乃一時之尤者也郭圖胡氏亭

畫記

郎餘令

郎餘令定州新樂人博於學擢進士第授霍王元軌府
參軍事孝敬在東宮餘令以梁元帝有孝德傳更撰後
傳數十篇獻太子太子嗟重改著作佐郎卒唐書本傳

郎餘令有才名工山水古賢擬自古帝王圖按據史傳
想像風采時稱精妙歷代名畫記

餘令善畫唐祕書省內落星石薛稷畫鶴賀知章草書
郎餘令畫鳳相傳為四絕元和中韓公武為校書郎挾
彈中鶴一眼乃謂之五絕唐詩紀事

蒯廉

蒯廉性野嘗愛畫鶴後師於薛稷深得其妙唐朝名畫錄

貝俊 李韶 魏晉孫

貝俊一作具俊李韶魏晉孫並工花鳥俊尤工鷹鵠歷代名畫記

李思訓

李思訓宗室世系表云字建見書家傳宗室孝斌子高宗時江都令武后革

命思訓棄官潛匿中宗復宗社以思訓舊齒驟遷宗正

卿開元初歷左武衛大將軍李邕碑云官雲麾將軍封彭國公思訓

尤善丹青迄今繪事者推李將軍山水舊唐書本傳

思訓早以藝稱於當時一家五人並善丹青思訓弟思誨思誨子林甫林甫

弟昭道林甫姪湊書畫稱一時之妙其畫山水樹石筆格遒勁時

人謂之大李將軍歷代名畫記

思訓用金碧輝映為一家法後人所畫著色山往往宗

畫史會要

思訓山水絕妙鳥獸草木皆窮其態天寶中明皇召思

訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思訓曰卿所畫掩

障夜聞水聲通神之佳手也國朝山水第一唐朝名畫錄

唐李將軍思訓作明皇摘瓜圖嘉陵山川中帝乘赤驃

起三駿與諸王及嬪御十數騎出飛仙嶺下初見平陸

馬皆若驚而帝馬見小橋作徘徊不進狀東坡傳

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇周密雲煙過眼錄

李思訓畫一魚甫完未施藻荇之類有客扣門出看尋

入失去畫魚使童子覓之乃風吹入池水拾視之唯空

紙耳後嘗戲畫數魚投池內經日夜終不去容臺集

唐時始分畫之南北二宗北宗則李思訓父子著色山水
水流傳而為宋之趙幹趙伯駒伯驩以至馬遠夏圭輩
董其昌畫旨

李昭道

李昭道思訓子太原府倉曹直集賢院唐書宗室世系表 張彦遠云官至太子中舍
昭道變父之勢妙又過之世上言山水者稱小李將軍
歷代名畫記

昭道圖山水鳥獸甚多繁巧智惠唐朝名畫錄

萬安觀公主影堂李昭道畫山水歷代名畫記

李思誨

李思誨思訓弟揚州參軍唐書宗室世系表 張彦遠云任朝散大夫贈禮部尚書

思誨林甫之父也善丹青歷代名畫記

陳靜心

陳靜心名畫錄 歷代名畫記善寺壁西京玄真觀玄元及侍真座上樂天及神並陳靜心畫

陳靜眼

陳靜眼名畫錄 歷代名畫記靜心弟善地獄山水西京寶刹寺西廊陳靜眼畫地獄變

陳淨心陳淨眼畫山水功德皆奇唐朝名畫錄

前世畫工如陳靜眼傳於寶教盧楞伽傳於化度畫在

吳生前廣川畫跋

吳道玄

吳道玄字道子張彦遠云初名道子玄宗改名道玄東京陽翟人也見書家傳少孤貧

天授之性年未弱冠窮丹青之妙浪迹東洛時明皇知

其名召入內供奉

張彥遠云初任兗州瑕丘尉玄宗召入禁中授內教博士官至寧王友

開元中駕幸

東洛吳生與裴旻將軍張旭長史相遇各陳其能時將軍裴旻厚以金帛召致道子於東都天宮寺為其所親將施繪事道子封還金帛一無所受謂旻曰聞裴將軍舊矣為舞劍一曲足以當惠觀其壯氣可助揮毫旻因墨縑為道子舞劍舞畢奮筆俄頃而成有若神助張旭長史亦書一壁都邑士庶皆云一日之中獲覩三絕又畫玄元廟五聖千官宮殿冠冕勢傾雲龍心歸造化明皇天寶中忽思蜀道嘉陵江水遂假吳生驛馬令往寫貌及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記在心後宣令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而畢時有

李思訓山水擅名帝亦宣於大同殿圖累月方畢明皇

云李思訓數月之功吳道子一日之迹皆極其妙畫內

殿五龍其鱗甲飛動每天欲雨即生煙霧凡畫人物佛

像神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世

唐朝名畫錄

道玄好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書於張長史旭

賀監知章學書不成因工畫曾事逍遙公韋嗣立為小

吏因寫蜀道山水始創山水之體自為一家張懷瓘云

吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也

歷代名畫記

杜甫冬日洛城北謁玄元皇帝廟詩云畫手看前輩吳

生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞千官

列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚自注云廟有吳道子

畫五聖圖

杜工部集

天寶五載於太清像設東刻石為李林甫陳希烈之形後又製楊國忠而瘞林甫知吳生所畫千官皆生面也

程大昌雍錄

吳畫明皇受籙圖十指鍾旭傳於代

歷代名畫記

段成式云常樂坊趙景公寺南中三門裏東壁上吳道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛戴門南吳生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語平康坊菩薩寺食堂前東壁上吳道玄畫智度論色偈變偈是吳自題筆蹟遒勁如磔鬼神毛髮次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風動佛殿內後壁吳道子畫

消災經事樹石古險佛殿內槽壁維摩變舍利佛角膝而轉初會覺上人釀酒百石列瓶甕於兩廊下引吳道玄觀之因謂曰檀越為我畫以是賞之吳生嗜酒且利賞欣然而許永安坊永壽寺三門東吳道子畫崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吳生一夕秉燭醉畫就中戟手視之惡駭中門牕間吳畫高僧韋述贊李嚴書

京洛寺

塔記

兩京耆舊傳云寺觀之中圖畫牆壁凡三百餘間變相人物奇蹤異狀無有同者上都唐興寺御注金剛經院妙迹為多兼自題經又慈恩寺塔前文殊普賢西面廡下降魔盤龍等壁及諸道觀寺院不可勝紀皆妙絕一

時景玄每觀吳生畫不以裝背為妙但施筆絕蹤皆磊落逸勢又數處圖壁只以墨蹤為之近代莫能加其綵繪凡圖員光皆不用尺度規畫一筆而成景玄元和初應舉住龍興寺猶有尹老者年八十餘嘗云吳生畫興善寺中門內神員光時長安市肆老幼士庶競至觀者如堵其員光立筆揮掃勢若風旋人皆謂之神助又嘗聞景雲寺老僧傳云吳生畫此寺地獄變相時京都屠沽漁罟之輩見之而懼罪改業者往往有之率皆修善所畫並為後代之人規式也

唐朝名畫錄

吳道子畫鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目腰笏巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉其鬼目筆跡遒勁實繪事之

絕格也

圖畫見聞志

蘇子瞻收吳道子畫佛及侍者誌公十餘人當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活

米芾畫史

汝州龍興寺吳道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕蘇子由曾施百縑修之

韻語陽秋

唐吳道子有朱雲折檻圖

圖畫見聞志

唐人說吳生嘗畫驢於僧壁夜起嘗蹋碎其用具

廣川

畫跋

宋黃庭堅云吳道子作墨竹加月青已極形似

李衍竹譜

吳道玄筆法超妙為百代畫聖早年行筆差細中年行

筆似蓴菜條人物有八面生意活動其傳采於焦墨痕
中略施微染自然超出縑素世謂之吳裝畫鑿
張彥遠云親叔祖主客員外郎諡有吳畫說一篇歷代名畫記

吳道玄師於張僧繇又師於張孝師盧稜伽楊庭光李
生張藏並師於吳各有所長稜伽庭光為上足同上

盧稜伽一作楞伽

盧稜伽吳弟子也

宣和書譜云長安人

畫迹似吳頗能細畫咫尺間

山水寥廓物像精備經變佛事是其所長吳生嘗於京
師畫總持寺三門大獲泉貨稜伽乃竊畫莊嚴寺三門
銳意開張頗臻其妙一日吳生忽見之驚歎曰此子筆

力常時不及我今乃類我是子也精爽盡於此矣居一

月稜伽果卒釋教畫源傳於代

歷代名畫記段成式寺塔記云盧稜伽常學吳勢吳亦授以手訣

乃畫總持三門寺方半吳大賞之謂人曰稜伽不得心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒

盧稜伽善畫佛於莊嚴寺與吳生對畫神本別出體至

今人所傳道

唐朝名畫錄

明皇帝駐蹕之日盧楞伽自汴入蜀嘉名高譽播諸蜀
川當代名流咸伏其妙至德二載起大聖慈寺乾元初
於殿東西廊下畫行道高僧數堵顏真卿題時稱二絕

益州名畫錄

漢州何耕家有盧楞伽小本十六羅漢圖

畫繼

楊庭光

楊庭光與吳道子同時善寫釋氏像與經變相旁工雜畫山水皆極其妙時謂頗有吳生體其畫佛像多在山林中

圖繪寶鑑

楊庭光畫道像真仙與庖丁開元中與吳道子齊名又畫佛像其筆力不減於吳生也天寶中庭光潛寫吳生真於講席衆人之中引吳生觀之一見便驚謂庭光曰老夫衰醜何用圖之因斯歎服

唐朝名畫錄

千福寺塔北普賢菩薩鬼神相傳云是楊庭光畫畫時筆端舍利從空而落

歷代名畫記

李生

李生失名亦吳弟子善畫地獄佛像

畫史會要

興唐寺淨土院吳弟子李生畫金光明經變

歷代名畫記

張藏

張藏亦吳弟子裁度麤決思若湧泉寺壁十間不旬而

畢

畫史會要

翟琰

翟琰吳生弟子也吳生每畫落筆便去多使琰與張藏布色東都敬愛寺禪院日藏月藏經變及報業差別變吳道子描翟琰成濃淡無一不得所

歷代名畫記

翟琰師吳生筆法惟得傅色之法嘗見孔雀明王像甚佳

畫鑒

王耐兒

王耐兒明皇時人平康坊菩薩寺中三門內東門神張善繼云是吳生弟子王耐兒之手也京洛寺塔記

王陀子

王陀子山水獨運別是一家絕迹幽居古今無比畫拾遺

陀子善山水幽致峰巒極佳李德裕集甘露寺壁有王陀子須彌山海世人言山

水者稱陀子頭道子脚歷代名畫記

牛昭

牛昭與王陀子同時亦善山水畫拾遺 張彥遠名畫記云崇福寺西庫牛昭王陀子畫山水

皇甫軫

皇甫軫明皇時人宣陽坊淨域寺三塔院門裏南壁皇甫軫畫

鬼神及鵬鵬勢若脫軫與吳道玄同時吳以其藝逼已

募人殺之京洛寺塔記

姚景仙

姚景仙與盧楞伽同時能畫寺壁西京資聖寺大三門東南壁姚

景仙畫經變歷代名畫記

裴寬

裴寬絳州聞喜人性通敏工騎射彈棊投壺略通書記

景雲中為潤州參軍事刺史韋誥妻以女寬衣碧瘡而

長族人皆笑呼為碧鶴雀舉拔萃為河南丞天寶初拜

范陽節度使召為戶部尚書兼御史大夫遷禮部尚書

唐書本傳

裴寬畫小馬作山水間小馬十數蕭散閑適筆墨甚閑

雅真奇作也

畫鑒

姜皎

姜皎秦州上邽人長安中為尚衣奉御玄宗在藩邸皎識其有非常度委心焉及即位自潤州長史召授殿中少監出入臥內陪燕私以功進殿中監楚國公尋遷太常卿開元五年詔放歸田里久之復為祕書監

唐書本傳

姜皎善畫鷹鳥

歷代名畫記

杜甫姜楚公畫角鷹歌云楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

杜工部集

李林甫

李林甫

思誨子小字哥奴見書家傳

初為千牛直長舅姜皎愛之開元初

遷太子中允歷拜黃門侍郎同中書門下三品進兼中書令封晉國公

唐書本傳

林甫亦善丹青高詹事與林甫詩云興中唯白雲身外即丹青余曾見其畫迹甚佳山水小類李中舍也

歷代名畫記

畫記

李湊

李湊林甫之姪也初為廣陵倉曹天寶中貶明州象山尉尤工綺羅人物為時驚絕本師閻令但筆迹疎散言其媚態則盡美矣

歷代名畫記

劉長卿觀李湊所畫美人障子詩云愛爾含天姿丹青有殊智無間已得趣象外更生劉隨州集意

馮紹正

馮紹正名畫錄作紹政開元中任少府監八年為戶部侍郎尤善

鷹鷄雞雉盡其形態皆眼脚爪毛彩俱妙歷代名畫記

馮紹政善雞鶴龍水時稱其妙開元中關輔大旱京師

渴雨尤甚亟命大臣遍禱於山澤間而無感應上於龍

池新創一殿因詔少府監馮紹政於四壁各畫一龍紹

政乃先於四壁畫素龍其狀蜿蜒如欲振湧繪事未半

若風雲隨筆而生上與從官於壁下觀之鱗甲皆濕設

色未終有白龍自簷間出入於池中風波洶湧雲電隨

起侍御數百人皆見白龍自波際乘氣而上俄頃陰雲

四布風雨暴作不終日而甘澤遍明皇雜錄

杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩云近時馮紹正能畫鷲

鳥樣明公出此圖無乃傳其狀杜工部集

段成式云嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已畫牡

丹矣段成式酉陽雜俎

盧鴻一

盧鴻一新唐書作盧鴻字浩然洛陽人見書家傳隱於嵩山開元六年徵

至東都授諫議大夫固辭放還山賜草堂一所舊唐書本

傳

盧鴻一高士也善畫山水樹石歷代名畫記

盧顥然在開元中官為營草堂迺廣其學廬聚肄業其居之室號寧極鴻嘗自圖其居鴻嵩山十志云草堂倒景臺機館翠庭洞元室金碧潭金費云世共傳之當時號山林勝絕廣川畫跋鴻善畫與王右丞埒董其昌畫目

韋无忝

韋无忝侍郎京兆人也張彥遠云官至左武衛將軍明皇時以畫鞍馬異獸獨擅其名時人稱韋畫四足無不妙也開元天寶中外國曾獻獅子既畫畢酷似其狀後獅子放歸本國唯畫者在焉凡展圖觀覽百獸見之皆驚懼又明皇射獵一箭中兩野豬詔於玄武門寫之異獸圖後流落於人間往往見之今京都寺觀之內或有畫處凡攻馬獸者

皆稱妙絕唐朝名畫錄

殷敕韋无忝畫皇朝九聖圖高祖及諸王圖太宗自定

輦上圖開元十八學士圖唐書藝文志

韋无忝善馬鵠象鷹圖雜獸皆妙歷代名畫記

韋无縱

韋无縱乃无忝弟善寫貌歷代名畫記

張萱

張萱京兆人也唐書藝文志云開元館畫直嘗畫貴公子鞍馬屏障宮苑

士女名冠於時善起草點簇景物位置亭臺樹木花鳥皆窮其妙畫長門怨詞攄思曲檻亭臺金井梧桐之景也又畫貴公子夜游圖宮中七夕乞巧圖望月圖皆多

幽思畫士女乃周昉之倫其貴公子宮苑鞍馬皆稱第一
一 唐朝名畫錄

張萱畫伎女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖
唐書 藝文志

萱好畫婦女嬰兒有虢國婦人出遊圖傳於代
歷代名畫記

張萱畫婦人以朱暈耳根以此為別
畫鑒

翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨為寺河陽從事李涿性好奇古與僧智增善嘗俱至此寺觀庫中舊物忽於破甕中得物如被幅裂汚塗觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣圖三及縑三十獲之令家人裝治

之大十餘幅訪於常侍柳公權方知張萱所畫石橋圖也玄宗賜高力士因留寺後為鬻畫人宗收言於左軍尋有小使領宣卒數十人至宅宣勅取之即日進入先帝好古見之大悅
京洛寺塔記

殷季友

殷季友
明皇時人 踐猷弟歷祕書郎善畫
唐書殷踐猷傳

楊昇

楊昇開元館畫直畫望賢宮圖安祿山真
唐書藝文志

楊昇嘗寫明皇與肅宗像深得王者氣度蓋昇以寫照專門又當時親見奇表宜乎傳之甚精
圖繪寶鑑

楊寧

楊寧開元十一年為史館畫直楊寧楊昇張萱三人並善畫人物歷代名畫記

寧開元間寫史館像風神氣骨獨工其難遂擅專門圖繪寶鑑

董萼一作董謬

董萼字重照開元人畫盤車圖唐書藝文志

董萼開元中多在上方善雜畫車牛最推其妙歷代名畫記

穆修已

穆修已明皇時人開元中善畫得進謁玄宗上不甚禮以畫者

流擬之會暮春內殿牡丹開上問修已曰今京邑盛傳

牡丹詩誰為首出修已曰公卿間多吟賞中書舍人李

正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣上嗟賞移時杜荀

鶴松廳雜記

宋之望

宋之望明皇時人張九齡宋使君寫真贊云使君族兄曰之望

者亦賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作為是圖

意得神傳筆精形似張曲江集

王熊

王熊官至潭州都督嘗與張燕公唱和詩句韋嗣立詩序云

善湘中山水似李將軍歷代名畫記

王象

王象畫鹵簿圖

唐書藝文志

張彥遠云或云是熊兄弟

石抱玉

石抱玉

明皇時人

唐大相國寺閣內西頭有陳留郡長史乙速

孤令為功德主時令石抱玉畫護國除災患變相為一

絕

圖畫見聞志

劉方平

劉方平河南人邢襄公政會之後元魯山與之善方平

不仕蕭穎士云山東茂異有河南劉方平

唐詩紀

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之

歷代名畫記

皇甫冉劉方平壁畫山詩云墨妙無前性生筆先迴溪

已失遠嶂猶連側徑樵客長林野煙青峯之外何處雲

天

皇甫補闕集

陳義

陳義國初丞相叔達之玄孫尤工寫貌玄宗少與之善特承恩遇為武德南薰中尚等使銀青光祿大夫少府

監

歷代名畫記

殷敔

許琨

殷敔

唐書作敔

許琨並開元中善寫貌常在內庭畫人物海內

知名開元十一年勅令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書

贊於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷敔季友韋無忝

等分貌之

歷代名畫記

高江

高江車道政二人並善寫貌 歷代名畫記

車道政

車道政 明皇時人 大相國寺西庫有明皇先勅車道政往于闐

國傳北方毗沙門天王樣來至開元十三年封東嶽時

令道政於此依樣畫天王像為一絕 圖書見聞志

道政尤善佛事迹簡而筆健 歷代名畫記

錢國養

錢國養開元中善寫貌海內推服 歷代名畫記

國養衣裳凡鄙未離賤工格律自高足為出眾 畫拾遺

左文通

左文通善寫貌 歷代名畫記

朱抱一

朱抱一開元二十二年直集賢善寫貌寫張果先生真

為好事所傳 歷代名畫記

任直亮 邵齊欽 吉曠

任直亮開元中直集賢時有畫直邵齊欽書手吉曠皆

解畫 歷代名畫記

梁令瓚

梁令瓚或云蜀人 見書家傳 開元中工畫人物宋祕閣有五星

二十八宿真形圖一卷李伯時云甚似吳生 圖繪寶鑑

倪麟

倪麟開元中集賢畫直工人物 圖繪寶鑑

田琦

田琦鴈門人德平之孫見書家傳工圖畫寫洪崖子張氲雲棲并雪木行於世述書賦注

田琦善寫貌人物寫橘木圖歷代名畫記

李平鈞

李平鈞淮安王神通曾孫見書家傳妙山水冠絕一時述書賦注

鄭逾

鄭逾遷季弟善畫山水天寶中知名梁宋述書賦注

李果奴

李果奴筆迹調潤天寶中寫貌人物及僧佛為妙歷代名畫記

談皎

談皎善畫人物有態度衣裳潤媚大髻寬衣亦當時所

尚與李湊小相類歷代名畫記

談皎畫武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗伎樂圖唐書藝文志

解奉先

解奉先洛陽畫匠開元中為嗣寧王家畫象嘉話錄

楊惠之

楊惠之開元中與吳道子同師張僧繇筆迹號為畫友巧藝並著而道子聲光獨顯惠之遂都焚筆硯毅然發忿專肆塑作能奪僧繇畫相乃與道子爭衡時人語曰

道子畫惠之塑奪得僧繇神筆路其為人稱歎也如此

劉道醇五代名畫補遺

西京千福寺東塔院涅槃鬼神楊惠之畫

歷代名畫記

員名程進

張彦遠云楊惠之善塑像員名程進雕

刻石像並學畫迹皆精妙

歷代名畫記

張仙喬

張仙喬本名愛兒學吳畫不成便為捏塑玄宗御筆改名仙喬

雜畫蟲像亦妙

歷代名畫記

武靜藏

武靜藏善畫鬼神有氣韻東都敬愛寺東山亭院地獄

變畫甚妙

歷代名畫記

程維

程維善雜畫

歷代名畫記

楊坦

楊坦張彥遠云長安人一作楊垣崇仁坊資聖寺西廊北隅楊坦畫近塔

天女明睇將瞬

京洛寺塔記

楊爽

楊爽垣子垣好圖佛寺鬼神子爽亦善之

歷代名畫記

楊仙喬

一作楊橋

楊仙喬長安人好圖佛寺鬼神西京開元觀天尊殿門

西牕上下楊仙喬畫

歷代名畫記

解倩

解倩善鬼神西京咸宜觀殿前東西二神解倩畫定水
寺殿內七神及下小神並解倩畫歷代名畫記

暢詈

暢詈善山水似李將軍歷代名畫記

暢明瑾

暢明瑾詈子妙過於父歷代名畫記

程遜

程遜善寺壁禽獸東都昭成寺香爐兩頭淨土變藥師

變程遜畫歷代名畫記

董好子名畫錄
作奴子

董好子善人物歷代名畫記

董奴子以花鳥松石寫真為能唐朝名畫錄

河南邵溥侍郎家有董奴子叢花圖廣都宇文時中龍
圖家有董奴子雞冠花圖畫繼

陸庭曜一作
陸曜

陸庭曜東郡人善人物鬼神有氣韻歷代名畫記

陸庭曜畫功德時稱第一畫天卿寺神亦繼踵於盧唐
朝名畫錄

張遵禮

張遵禮善畫鬪將鞍馬戈矛器械東都昭成寺三門下
護法二神張遵禮畫用筆

斬差小畫尤佳歷代名畫記

陳慶子

已下二人見張彥遠兩京寺觀畫壁

陳慶子

與武淨藏同時

東都敬愛寺殿間菩薩及內廊下壁武淨

藏描陳慶子成

歷代名畫記

蘇思忠

蘇思忠

與陳慶子同時

東都敬愛寺東壁西方變蘇思忠描陳慶

子成

歷代名畫記

楊拙

見李嗣真畫後品

楊拙學吳生點睛髭髮有意衣紋差員

米芾畫史

李嗣真畫錄云空有其名不見蹤跡不可定其

品格者凡二十五人

按李嗣真歿於永昌間其所載諸家當是擅名國初者今畫迹可考者八人存

一十七人列於後

何墨君

王雄

段去惑

楊整

張彥遠作暢整

陸慤

張彥遠作陳慤

劉智敏

張彥遠作劉志敏

荆元成

張彥遠作京元成

任質

李國相

馬光業

馬樹應

張彥遠作馬樹鷹

周子朝

蔡金剛

史晟

王岳

曹伯崇

胡宗

佩文齋書畫譜卷第四十六

佩文齋書畫譜卷四十六

成

崇

宗

陳

金

史

王

李

國

洪

風

劉

如

陳

元

何

王

吳

謝

佩文齋書畫譜目錄

第四十七卷

畫家傳三

唐中

王維

鄭虔

張通

祁岳

曹霸

韓幹

孔榮

陳閔

孟仲暉

杜景祥

王允之

張志和

畢宏

韋鑒

韋鑾

韋偃

王宰

劉單

鄭審

韓志清

張諲

劉整

劉之奇

崔希真

陳子昂

楊岫之

崔陽元

李昉

張惟亘

李滔

耿昌言

耿昌期

楊炎

韓滉

裴諝

齊皎

齊映

于郃

房茂長

張璪

劉商

顧況

項容

王墨

周昉

王拙

趙博宣

趙博文

程伯儀

程修己

高雲

衛憲

鄭寓

朱審

戴嵩

戴嶧

張符

邊鸞

陳庶

梁廣

陳曇

沈寧

辛澄

鄭華原

李真

甯采

李放

李該

張敦簡

金忠義

蕭祐

李則

李漸

李仲和

田弘正

梁洽

李方叔

李約

李洪度

崔膺

李靈省

韋旻

蕭悅

白旻

李士昉

左全

趙公祐

杜宗敬

周助

范瓊

陳皓

彭堅

張騰

陳式

項信

盧卓

項洙

古清源寺壁上畫輞川筆力雄壯

歷代名畫記

王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之

唐國史補

維山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖復畫輞川圖山谷鬱鬱盤盤雲水飛動意出塵外怪生筆端慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時號三絕

唐朝名畫錄

王維過郢州畫孟浩然像於刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭誠更署曰孟亭

唐書孟浩然傳

唐貞元年太子文學陸羽序云余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絕

張洎集

王維畫小輞川人物好張少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫真

米芾畫史

摩詰畫兩叢竹於開元寺

王氏蘇詩注

王維為岐王畫一大石有天然之致王寶之時獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一旦大風雨雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高麗遣使言神嵩山上飛一奇石下有王維字印王不敢留遣使奉獻上命羣臣以維手蹟較之無豪髮差謬上始知維畫神妙徧索海內藏之宮中

丹青記

維善畫破墨山水嘗自制詩曰宿世謬詞客前身應畫

師不能捨餘習偶被時人知唐詩紀事

宋蘇軾云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有

詩東坡集

王維山水訣一卷焦竑經籍志

文人之畫自王右丞始其後董源巨然李成范寬為嫡

子李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來至元

四大家黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭皆其正傳又云

南宗則王摩詰始用渲淡一變拘研之法董其昌畫旨

鄭虔

鄭虔字弱鄭州滎陽人見書家傳天寶中廣文館博士虔善圖

山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕

後與張通王維並囚宣陽里三人者皆善畫崔員使繪

齋壁虔等極思祈解於員卒免唐書本傳

鄭廣文能畫魚水山石時稱奇妙人所降歎唐朝名畫錄

杜甫送鄭十八虔貶台州司戶詩云鄭公櫟散鬢成絲

酒後常稱老畫師又存歿口號云鄭公粉繪隨長夜曹

霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驂騶杜

工部集

唐聖善寺木塔有鄭廣文書畫圖畫見聞志

張通

張通河間人曹州刺史唐書宰相世系表

通工山水雜畫尤精瞻歷代名畫記

祁岳

祁岳明皇時人杜甫劉少府新畫山水障歌云豈但祁岳與鄭

虔杜工部集錢謙益箋注云朱景玄唐朝名畫錄李嗣真畫錄云空有其名不見蹤跡二十五人祁岳在李國恒之下岑參送祁樂還山東詩有時或乘興畫

出江上峰牀頭蒼梧雲簾下天台松磬者唐仲云疑即其人岳之與樂傳寫之誤也

曹霸

曹霸魏曹髦之後髦畫稱於後代霸在開元中已得名

天寶末每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍歷代名畫

記

杜甫丹青引贈曹將軍霸云將軍魏武之子孫於今為

庶為清門英雄割據雖已矣文彩風流猶尚存學書初

學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於

我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙功

臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰

間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天

馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭

闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九

重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭

前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵弟子韓

幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂

騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今飄

泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未

有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身杜工部集

唐人善畫馬者甚衆而韓曹爲之最

趙孟頫松雪齋集

韓幹

韓幹藍田人

唐書藝文志云大梁人太府寺丞

少時常爲賣酒家送酒王右

丞兄弟未遇每貰酒漫遊幹嘗徵債於王家戲畫地爲人馬右丞奇其意趣乃歲與錢二萬令幹畫十餘年

西陽雜俎

韓幹善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後自獨擅玄宗好大馬御廄至四十萬遂有沛艾大馬西域大宛歲有來獻詔於北地置羣牧筋骨行步久而方全調習之能逸異並至骨力追風毛彩照地不可名狀號木槽馬時主好藝韓君間生遂命悉圖其駿則有玉花驄照夜白

等時岐薛寧申王廄中皆有善馬幹並圖之遂爲古今獨步祿山之亂沛艾馬種遂絕韓君端居亡事忽有人詣門稱鬼使請馬一匹韓君畫馬焚之他日見鬼使乘馬來謝其感神如此

歷代名畫記

韓幹明皇天寶中召入供奉上令師陳闕畫馬帝怪其不同因詰之奏云臣自有師陛下內廄之馬皆臣之師也上甚異之寶應寺三門神西院北方天王佛殿前面菩薩及淨土壁資聖寺北門二十四聖皆奇蹤也畫高僧鞍馬菩薩鬼神等並傳於世

唐朝名畫錄

韓幹畫龍朔功臣圖姚宋及安祿山圖相馬圖玄宗試馬圖寧王調馬打球圖

唐書藝文志

資聖寺觀音院兩廊四十二賢聖韓幹畫元中書載贊

京洛寺塔記

建中初有人牽馬訪馬醫毛色骨相馬醫未常見笑曰君馬大似韓幹所畫者真馬中固無也忽值幹幹亦驚曰真是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩挲馬若蹶因損前足幹心異之至舍視其所畫馬本脚有一點黑缺方知是畫通靈矣

西陽雜俎

唐開元天寶之間承平日久世尚輕肥三花飾馬韓幹畫貴戚閱馬圖有三花馬兼畫三花御馬白樂天詩云鳳箋書五字馬鬣剪三花

圖畫見聞志

唐韓幹圖于闐國所進黃馬一軸馬翹舉雄傑

米芾畫史按是圖

即芾為作天馬賦者也

宋嘉祐中一貴人使江南攜韓馬一匹行及回渡采石磯風大作三日不可過欲過又大作於是禱於中元水府廟典祀也是夕夢神告留馬當相濟翌日詣廟獻之風止乃渡至今留於廟中

米芾畫史

孔榮

孔榮明皇時人韓幹弟子孔榮為上足

歷代名畫記

陳闕

陳闕唐書藝文志作陳宏為永王府長史

朱景玄云會稽人

舊唐書岐王範傳云陳王府長史

善畫

寫貌工鞍馬與韓同時

歷代名畫記

陳宏畫安祿山圖玄宗馬射圖上黨十九瑞圖

唐書藝文

陳閎善寫真及畫人物士女明皇開元中召入供奉每
令寫御容冠絕當代又畫明皇射豬鹿兔鴈并按舞圖
及御容皆承詔寫焉又寫太清宮肅宗御容龍顏鳳態
日角月輪之狀筆力滋潤風采英奇國朝閣令公之後
一人而已今咸宜觀內天尊殿中畫上仙及圖當時供
奉道士庖丁等真容皆奇絕曾畫故吏部徐侍郎本行
經幡十二口皆在焉

唐朝名畫錄

明皇照夜白封泰山回令陳閎圖之

開元記

韓幹陳閎師於曹霸

歷代名畫記

孟仲暉

杜景祥

王允之

孟仲暉善寫貌筆迹類陳閎又似閻令時有杜景祥王
允之並工畫迹與仲暉相近也

歷代名畫記

西京褒義寺西禪院殿內杜景祥王允之畫

同上

張志和

張志和字子同婺州金華人

見書家傳

始名龜齡擢明經以策

干肅宗特見賞重授左金吾衛錄事參軍因賜名後以
親喪不復仕居江湖自稱煙波釣叟著玄真子亦以自
號善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成

唐書本傳

張志和嘗漁釣於洞庭湖顏魯公典吳興知其高節以
漁歌五首贈之張乃為卷軸隨句賦象人物舟船鳥獸
煙波風月皆依其文曲盡其妙為世之雅律深得其態

昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和可無媿色董其昌畫旨

畢宏

畢宏天寶中御史善畫古松後見張璪於是閣筆封氏聞見記

畢宏大曆二年為給事中畫松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京兆少尹為左庶子樹石擅名於代樹木改步變古自宏始也歷代名畫記

杜甫戲為雙松圖歌云天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少杜工部集

慈恩寺大殿東廊第一院鄭虔畢宏王維等畫歷代名畫記

沈括收畢宏畫兩幅一幅作柱天高半峰滿八分向下作斜鑿開曲欄約峻崖一瀑落下兩大石塞路頭一幅作一員平山半腰雲遮下磧石數塊一童抱琴由曲欄轉山去一古木臥奇石奇古至今常在夢寐米芾畫史

韋鑿

韋鑿宰相世系表云鑿著作郎見書家傳工龍馬妙得精氣歷代名畫記

韋鑾

韋鑾宰相世系表云鑾穎王府司馬朱景玄云官至少監鑾弟工山水松石雖有其名未免古拙歷代名畫記

韋鑾善圖花鳥山水俱得其深旨可為邊鸞之亞韋鑾次之

唐朝名畫錄

韋偃

名畫記作鸞

韋偃京兆人寓居於蜀善畫山水竹樹人物思高格逸居閑嘗以越筆點簇鞍馬人物山水雲煙千變萬態或騰或倚或齧或飲或驚或止或走或起或翹或跂其小者或頭一點或尾一抹山以墨幹水以手擦曲盡其妙宛然如真亦有圖騏驎之良畫銜勒馬之飾巧妙精奇韓幹之匹也

唐朝名畫錄

韋鑿子鸞工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉又善小馬牛羊山原俗人空知鸞善馬不知松石

更住也咫尺千尋駢柯攢影煙霞翳薄風雨颼颼輪囷

盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀天竺胡僧圖渡水僧圖

小馬放牧圖並傳於代

歷代名畫記

鸞雖家學過其父遠甚

宣和畫譜

杜甫戲為雙松圖歌云韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹又題壁上韋偃畫馬歌云韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈秃筆埽驂騑燼見麒麟出東壁

吳若注云張彥

遠名畫記鸞韋鑿子甫詩皆云偃甫與偃同時不應有設疑畫記失傳

杜工部集

韋侯松千枝萬葉非經歲不成鱗文一一如真

米芾畫史

韋偃戲作羣驢圖法善寺諸盧惡之豈以配馬而為之

邪觀杜子美詩則松石人馬皆其所能故其畫名於今
偃之餘畫殆絕矣惟以此名然遠岸長阪叢林灌木筆
力有餘而景象不窮知偃之能也 廣川畫跋

韋偃紅韉覆背驗馬圖筆力勁健駿尾可數如顏魯公

書法 畫鑒

王宰

王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏嵌空巉嵯巧峭 歷代名畫記

杜甫戲題山水圖歌 自注王宰畫
宰丹青絕倫云十日畫一水五日畫

一石能事不受相促迫王宰始肯留真迹 杜工部集

王宰家於西蜀貞元中韋令公以客禮待之畫山水樹
石出於象外景玄曾於故席夔舍人廳見一圖障臨江

雙樹一松一柏古藤縈繞上盤於空下著於水千枝萬
葉交植曲屈分布不雜或枯或榮或蔓或亞或直或倚
葉疊千重枝分四面達士所珍凡目難辯又於興善寺
見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座
之內 唐朝名畫錄

劉單

劉單 肅宗時人官奉先尉代宗時
為禮部侍郎見唐書楊炎傳杜甫奉先劉少府新畫山水

障歌云聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無
數好手不可遇對此融心神知君重豪素豈但祁岳與
鄭虔筆迹遠過楊契丹 杜工部集

鄭審

鄭審鄭州滎陽人湖州刺史繇子善詩詠乾元中任袁

州刺史舊唐書岐王範傳

鄭審事具彥遠所撰彩箋詩集歷代名畫記 按鄭審與杜甫交最善甫有夔府詠懷奉寄鄭監審

李賓客之芳詩云鄭李光時論文章並我先是亦有名當時者今彥遠所著彩箋集不傳其畫迹無攷然亦不敢沒審之名也仍存之

韓志清

韓志清見書家傳官侍御史以學藝書畫之美聞於天下上元

辛丑三月以王事客豫章與尚書右丞徐公同舍於慧

明寺嘗以暇日寫徐公之貌陳於公之座隅美目方口

和氣秀骨豪釐無差獨孤及毘陵集

張諲

張諲見書家傳官至刑部員外郎善草隸工丹青與王維李頎

為詩酒丹青之友尤善畫山水王維詩曰屏風誤點惑

孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰小山破體閑支策落

日梨花照空壁詩堪記室妬風流畫與將軍作勁敵唐詩紀事

宋賈似道家有張諲春山遊賞圖悅生別錄

劉整

劉整任祕書省正字段成式云大曆中將作監善山水有氣象歷代名畫記

曼殊院西廊壁有劉整畫雙松亦不循常轍京洛寺塔記

御史臺殿中廳將作監劉整畫山水勝光寺塔東南院

周昉畫水月觀音自在菩薩掩幃菩薩圓光及竹並是

劉整成色歷代名畫記

劉之奇

與劉整同時亦能山水 歷代名畫記

崔希真

崔希真大曆初客鍾陵家於郡西善鼓琴工繪事 原化記

陳子昂

陳子昂 代宗時人曼殊院東廊大曆中畫人陳子昂畫庭下象

馬人物一時之妙也 京洛寺塔記

楊岫之

楊岫之大曆中工鬼神 圖繪寶鑑

道政坊寶應寺東廊北面楊岫之畫鬼神齊公映嫌其

筆蹟不工 京洛寺塔記

崔陽元 李炁 張惟亘 李滔 耿昌言

耿昌期

崔陽元李炁張惟亘李滔耿昌言 西京菩提寺拘欄 耿昌期

昌言弟並工山水雜畫 歷代名畫記

楊炎

楊炎字公南鳳翔天興人 舊唐書楊炎傳炎父播隱居不仕汧隴之間號炎為小楊山人美鬚眉

峻風寓文藻雄蔚豪爽尚氣河西節度使呂崇賁辟掌

書記遷中書舍人德宗在東宮雅知其名及即位拜門

下侍郎同中書門下平章事貶崖州司馬謚曰平厲 唐

書本傳

炎善山水高奇雅贍余觀楊公山水圖想見其為人魁

岸灑落也

歷代名畫記

炎畫松石山水出於人表初稱處士謁盧黃門館之甚厚久而知其丹青之能意欲求未敢發言炎遽欲辭去盧公復苦留之知其家洛中衣食乏少乃潛令人將數百千至洛供之取其家書回以示炎炎極感未知所報盧從容言欲求一蹤為子孫家寶爾意尚難之遂月餘圖一障松石雲物移動造化觀者謂之神異

唐朝名畫錄

韓滉

韓滉字太冲京兆長安人

見書家傳

德宗貞元初檢校左僕射

同中書門下平章事封晉國公畫與宗人幹相埒嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳於人

唐書本傳

韓滉天縱聰明嘗以公退之外雅愛丹青詞高格逸在僧繇子雲之上畫則師於陸書則師於張能圖田家風俗人物水牛曲盡其妙議者謂驢牛雖目前之畜狀最難圖惟晉公於此工之能絕其妙人間圖軸往往有之或得其紙本者其畫亦薛少保之比

唐朝名畫錄

韓滉工雜畫頗得形似牛羊最佳

歷代名畫記

唐韓滉有堯民擊壤圖

圖畫見聞志

韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也

松雪齋集

裴諝

裴諝字士明絳州聞喜人寬子擢明經遷考功郎中代

宗幸陝諳徒步挾考功南曹印赴行在拜河東租庸鹽
鐵使德宗時歷兵部侍郎至河南尹東都副留守贈禮
部尚書唐書本傳

裴諳畫山水極有思歷代名畫記

齊皎

齊皎瀛州高陽人見書家傳善外蕃人馬工山水建中四年官

至澤州刺史彥遠大父高平公有重名皎每以書畫及
篇章求知焉至今子家篋笥中猶有齊君少年時書畫
觀其意趣雖高筆力未勁後見其功用至者則雄壯矣
歷代名畫記

齊映

齊映瀛州高陽人舉進士中博學宏詞補河南府參軍
事德宗出奉天授御史中丞映為人白皙長大言音鴻
爽故帝常令侍左右或前馬臚傳詔旨進中書舍人貞
元二年以舍人同中書門下平章事俄改中書侍郎封
河間縣男謚曰忠唐書本傳

映性雅正好學善山水彥遠曾祖魏國公延賞為河南尹
兼留守愛其藝每加獎焉歷代名畫記

于邵

于邵字相門京兆萬年人見書家傳德宗時為太子賓客唐書本傳

于邵貞元中進畫松竹圖表云今月十九日陛下降誕

之辰臣輒率鄙思繪松竹圖一面并陳贊頌願躋聖祚
伏貢闕庭 文苑英華

房茂長

房茂長清河人韋渠牟南山四皓畫圖贊序云故人清
河房茂長刺商山成簡靜之化曰隱居之類也畫茲圖
以貺予緬乎沉吟想似之不足故爲文以懿之 唐文粹

張璪

張璪 一作藻字文通吳郡人初相國劉晏知之相國王縉奏
檢校祠部員外郎鹽鐵判官坐事貶衡州司馬移忠州
司馬尤工樹石山水自撰繪境一篇言畫之要訣初畢
庶子宏擅名於代一見驚歎之異其唯用秃豪或以手

摸絹素因問璪所受璪曰外師造化中得心源畢宏於
是閣筆彥遠每聆長者說璪以宗黨常在予家故予家
多璪畫曾令畫八幅山水障在長安平原里破墨未了
值朱泚亂京城騷擾璪亦登時逃去家人見畫在幀蒼
茫掣落此障最見張用思處又有士人家有張松石障
士人云亡兵部李員外約好畫成癖知而購之其家弱
妻已練爲衣裏矣唯得兩幅雙柏一石在焉嗟惋久之
作繪練紀述張畫意極盡 歷代名畫記

張藻員外衣冠文學時之名流畫松石山水當代擅價
惟松樹特出古今能用筆法嘗以手握雙管一時齊下
一爲生枝一爲枯枝氣傲煙霞勢凌風雨槎枒之形鱗

皴之狀隨意縱橫應手間出生枝則潤含春澤枯枝則
慘同秋色其山水之狀則高低秀麗咫尺重深石尖欲
落泉噴如吼其近也若逼人而寒其遠也若極天之盡
所畫圖障人間至多今寶應寺西院山水松石之壁亦
有題記精巧之迹可居神品也 唐朝名畫錄
符載江陵陸侍御宅觀張員外畫松石序云尚書郎張
藻丹青之下抱不世絕儔之妙初公盛名赫然居長安
中好事者卿相大臣既迫精誠乃持權衡尺度之跡輸
在貴室他人不得覩也居無何謫官為武陵郡司馬官
閑無事士君子往往獲其寶焉荊州從事監察御史陸
澧字深源陳讌字下樽俎靜嘉庭篁霽景疎爽可愛公

天縱之思歟有所詣暴請霜素願撫奇蹤是時座客聲
聞士凡二十四人在其左右皆岑立注視而觀之 唐文粹
昔玄覽師得心外法張璪嘗畫其庭作古松以為觀美
符載聞而贊之衛象以詩繫其後世謂三絕翌日玄覽
見而漫之曰無事疥吾壁也 廣川畫跋
錢醇老收張璪松一株下有流水澗松上有八分詩一
首斷句云近溪幽濕處全藉墨煙濃又有璪答詩 米芾畫
史

南宗則王摩詰傳為張璪

董其昌畫旨

劉商

劉商字子夏彭城人擢進士第歷臺省為郎

唐書藝文志云
貞元比部郎中

商集云檢校禮部郎中汴州觀察使判官郡齋讀書志

公酷尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持冰素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不之過也

武元衡劉虞部詩集序

劉商官為郎中愛畫松石樹木格性高邁時有畢庶子

亦善畫松樹水石時人云劉郎中松樹孤標畢庶子松

根絕妙

唐朝名畫錄

劉商初師於張璪後自造真為意自張貶竄後嘗惆悵

賦詩曰苔石蒼蒼臨澗水谿風裊裊動松枝世間惟有

張通會流向衡陽那得知

歷代名畫記

劉商有觀奕圖石刻行於世

圖繪寶鑑

顧況

顧況字逋翁吳興人

見書家傳

況不修檢操頗好詩詠善畫山水初為韓晉公江南判官入為著作佐郎貶饒州司戶

居茅山以壽終著畫評一篇

歷代名畫記

顧況嘗攻小筆求知新亭監人詰之曰余要貌海中山

耳仍辟畫省王默為副任職半年落筆有奇趣

唐詩紀事張彥遠

名畫記作王默事

項容

項容

張彥遠云天台處士

善畫山水作松風泉石圖筆法枯硬而少溫潤然挺特巉絕亦自是一家

圖繪寶鑑

王墨

王墨

張彥遠作王默宣和畫譜作王洽

不知其名善潑墨畫山水時人故謂之王墨多游江湖間常畫山水松石雜樹性多踈野好酒凡欲畫圖障先飲醺酣之後即以墨潑或笑或吟脚蹙手抹或揮或埽或淡或濃隨其形狀為山為石為雲為水應手隨意倏若造化圖出雲霞染成風雨宛若神巧俯觀不見其墨汚之迹皆謂奇異也

唐朝名畫錄

王默師項容風顛酒狂畫松石山水雖乏高奇流俗亦好醉後以頭髮取墨抵於絹畫王默早年授筆法於台州鄭廣文虔貞元末於潤州歿時人皆云化去顧生乃其弟子耳

歷代名畫記

雲山不始於米元章蓋自唐時王洽潑墨便已有其意

董其昌畫旨

周昉

周昉字仲朗

張彥遠云字景玄

京兆人也

見書家傳

節制之後好屬文窮

丹青之妙遊卿相間貴公子也兄皓善騎射隨哥舒翰征吐蕃收石堡城以功為執金吾時德宗修章敬寺召皓云卿弟昉善畫朕欲宣畫章敬寺神卿特言之經數月果召之昉乃下手落筆之際都人競觀寺抵園門賢愚畢至或有言其妙者或有指其瑕者隨意改定經月有餘是非語絕無不歎其精妙為當時第一今上都有畫水月觀自在菩薩大雲寺佛殿前行道僧廣福寺佛

殿前面兩神皆殊絕當代昉任宣州別駕於禪定寺畫北方天王嘗於夢中見其形像又畫士女為古今冠絕又畫渾侍中宴會圖劉宣按武圖獨孤妃按曲圖粉本仲尼問禮圖及文宣王十弟子卷軸等至多貞元末新羅國有人於江淮以善價收市數十卷持往彼國其畫佛像真仙人物士女皆神品也

唐朝名畫錄

周昉畫撲蝶按箏楊真人降真五星等圖各一卷

唐書藝文志

唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙陸局圖

圖畫見聞志

周昉西施圖其濃纖疏淡可得按而求之

廣川畫跋

郭汾陽壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫真眾稱其善後又請

周昉長史寫之二人皆有能名令公嘗列二真置於坐側未能定其優劣因趙夫人歸省令公問云此畫何人對曰趙郎也又云何者最似對曰兩畫皆似後畫尤佳又問何以言之云前畫者空得趙郎狀貌後畫者兼移其神氣得趙郎情性笑言之姿令公問曰後畫者何人乃云長史周昉是日遂定二畫之優劣令送錦綵數百段與之

圖畫見聞志

周昉初效張萱畫後則小異頗極風姿全法衣冠不近閭里衣裳勁簡彩色柔麗菩薩端嚴妙創水月之體

歷代名畫記

金陵賞心亭丁晉公出鎮日重建也秦淮絕致清在軒

楹取家篋所寶袁安臥雪圖張於亭之屏乃唐周昉絕筆僧文瑩湘山野錄

王拙

王拙太原人官至劍州刺史喜丹青之習師周昉然精密則視昉為不及一時如趙博文皆昉高弟也然拙過博文遠甚圖繪寶鑑

王拙畫子女菩薩歷代名畫記

趙博宣

趙博宣冀州人尚書左丞涓子擢進士第藻翰豪邁沉於酒傲忽少檢陳許曲環辟署於府誣受吳少誠金詔流康州唐書趙涓傳

趙博宣亦解畫歷代名畫記

趙博文

趙博文博宣弟畫子母犬兔善寫貌應進士不第歷代名畫記

博文博宣皆師周昉畫史會要

程伯儀

程伯儀修已之父畫東封圖為時所寶唐朝名畫錄

程修已

程修已冀州人祖大曆中仕越州醫博士父伯儀少有文學時周昉任越州長史遂令修已師事凡二十年中師其畫至六十畫中有數十病既皆一一口授以傳其

妙訣寶曆中修已應明經擢第大和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真遂召修已圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不詳幽無不顯矣又嘗畫竹障於文思殿文皇有歌云良工運精思巧極似有神臨牕時乍覩繁陰合再明當時在朝學士等皆奉詔繼和自貞元後以畫藝進身累承恩稱旨京都一人而已尤精山水竹石花鳥人物古賢功德異獸等首冠於時唐朝名畫錄

高雲 衛憲

高雲衛憲程伯儀並師周昉盡造其妙冠於當時然衛

憲花木蜂蟬雀竹以為希世之珍唐朝名畫錄

鄭寓

鄭寓善果之後也學昉畫天王菩薩有思歷代名畫記

朱審

朱審吳興人朱景玄云吳郡人工畫山水深沈瓌壯險黑磊落湍

瀨激人平遠極目建中年頗知名歷代名畫記

朱審得山水之妙自江湖至京師壁障卷軸家藏戶珍又唐安寺講堂西壁最其得意其峻極之狀重深之妙潭色若澄石文似裂岳聳筆下雲起峰端起尺之地溪谷幽邃松篁交加雲雨暗淡雖出前賢之胸臆實為後代之模楷也唐朝名畫錄

戴嵩

戴嵩韓晉公之鎮浙右署為巡官師晉公畫善水牛田家川原亦有意歷代名畫記

戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋骨之妙唐朝名畫錄

戴嵩畫牛得其性相盡處畫錄至謂牛與牧童點睛員

明對照形容著目中至飲流赴水則浮景見牛唇鼻相

連廣川畫跋

戴嶧

戴嶧嵩弟亦以畫牛得名善作奔逸之狀圖繪寶鑑

張符

張符善畫牛頗工筆法有得於韓滉亦滉之派也圖繪寶鑑

張符以畫牛得名於唐曾見渡水牛一卷在戴嵩下符自號煙波子牛戲畫評

邊鸞

邊鸞京兆人也張彦遠云為右衛長史少攻丹青最長於花鳥折枝草

木之妙未之有也或觀其下筆輕利用色鮮明窮羽毛

之變態奪花卉之芳妍貞元中新羅國獻孔雀解舞者

德宗詔於玄武殿寫貌一正一背翠彩生動金羽輝灼

若連清聲宛應繁節後因出宦遂致疎放其意困窮於

澤潞間寫玉芝圖連根苗之狀精極見傳於世近代折

枝花居其第一凡草木蜂蝶雀蟬並居妙品唐朝名畫錄

邊鸞善畫花鳥至於山花園蔬無不徧寫花鳥冠於代

而有筆迹歷代名畫記

資聖寺團塔上四面花鳥邊鸞畫當藥上菩薩頂戎葵

尤佳京洛寺塔記

邊鸞作牡丹圖其下為人畜大小六七相戲狀推鸞絕

筆廣川畫跋

陳庶

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色歷代名畫記

陳庶以花鳥松石寫真為能唐朝名畫錄

梁廣

梁廣工花鳥善賦彩筆迹不及邊鸞歷代名畫記

顧況梁廣畫花歌云上元夫人最小女頭面端正能言

語手把梁生畫花看凝噉掩笑心相許顧況逋翁集

鄭谷海棠詩云莫愁粉黛臨牕嬾梁廣丹青點筆遲鄭

谷雲臺編

陳曇

陳曇朱景玄作譚當是一人字玄成國初丞相叔達之後明經出身河

南尹嚴武薦為參軍昭義軍節度使李抱真辟為從事

貞元十四年官至衡州刺史朱景玄云連州刺史邕管經略使兼御

史中丞工山水有情趣但峰巒少奇往往繁碎歷代名畫

記

陳譚攻山水德宗時除連州刺史令寫彼處山水之狀每歲貢獻野逸不羣高情邁俗張藻之亞也

唐朝名畫錄

沈寧

沈寧亦善松石山水有格律師張瑑

歷代名畫記

劉商酬道芬寄畫松詩云聞道松華學沈寧

劉虞部集

辛澄

辛澄

德宗時人

建中元年大聖慈寺南畔創立僧伽和尚堂請

澄畫焉纔欲援筆有一胡人云僕有泗州真本一見甚

奇遂依樣描寫及諸變相普賢閣下五如來同坐一蓮

花及鄰壁小佛九身閣裏內如意輪菩薩並澄之筆見

存

益州名畫錄

鄭華原

鄭華原

德宗時人

于郃吳使君廳鄭華原壁畫松樹贊云美華

原之墨妙能入室而思禪

文苑英華

李真

李真

德宗時人

招福寺庫院鬼子母貞元中李真畫往往得長

史規矩把鏡者猶工資聖寺團塔院李真畫四面花鳥

京洛寺塔記

甯采

甯采

德宗時人

貞元末有畫人甯采圖為竹林會甚工

酉陽雜俎

李放

李放

德宗時人

寫真最得其妙

唐朝名畫錄

白居易自題寫真詩云我貌不自識李放寫我真自注云時為翰林學士白氏長慶集

李該

呂溫集作呂彦

李該廣陵人呂溫地志圖序云廣陵李該博達士也學無不通尤好地理乃裂素為方儀據書而畫命之曰地志圖觀其粉散百川黛凝羣山元氣剖判成乎筆端文苑英華

張敦簡

張敦簡清河人白居易記畫云張氏子得天之和心之術積為行發為藝予在長安中聞甚熟乃請觀於張張為予盡出之有山水松石雲霓鳥獸暨四夷六畜妓樂

華蟲咸在焉凡十餘軸無動植無小大皆曲盡其能張始年二十餘致功甚近予意其生知之藝與年而長則畫必為希代寶人必為後學師恐將來者失其傳故以年月名氏記於圖軸之末云貞元十九年清河張敦簡畫白氏長慶集

金忠義

金忠義新羅人

張彥遠云德宗朝將軍

以工巧幸擢少府監蔭子補齋

郎韋貫之不與曰是將奉郊廟祠祭階為守宰者安可唐書韋以賤工子為之又効忠義不宜汙朝籍忠義竟罷

貫之傳

金忠義巧絕過人學畫迹精妙

歷代名畫記

蕭祐

蕭祐字祐之夷澹君子也見書家傳少貧窶隱居以孝養聞累

遷右散騎常侍精畫及書自鍾王蕭張以來皆能識其

真贋然不以塵事自蒙故韋溫號山林友云唐書本傳

蕭祐畫山水甚有思歷代名畫記

李則

李則涼武昭王十三世孫善畫李翱集

李漸

李漸官至沂州刺史善番人番馬騎射射鵬放牧川原

之妙筆迹氣調古今亡儔歷代名畫記

虎則唐有李漸圖畫見聞志

李仲和

李仲和漸子善畫番馬人物有父遺風但筆力有所不

逮也圖繪寶鑑

相國令狐公奕代為相家富圖書即沂州外孫家有小

畫人馬障是尤得意者憲宗曾取置禁中後却賜還歷

代名畫記

田弘正

田弘正字安道平州人幼通兵法善騎射承嗣愛之以

為必與吾宗名之曰興憲宗時詔檢校工部尚書充魏

博節度使穆宗立兼中書令謚曰忠愍弘正性忠孝好

功名起樓聚書萬餘卷通春秋左氏與賓屬講論終日

客為著沂公史例行於世

唐書本傳

田弘正工丹青尤善圖人形表

圖繪寶鑑

梁洽

梁洽

憲宗時人

大興善寺行香院堂後壁上元和中畫人梁洽

畫雙松稍脫俗格

京洛寺塔記

太常寺太卿後廳梁洽畫山水

歷代名畫記

梁洽以花鳥松石寫真為能

唐朝名畫錄

李方叔

李方叔元和中工山水人物自號西河山人

圖繪寶鑑

李約

李約字存博

見書家傳

沂公

勉

子兵部員外郎先是魏國公

延賞

與沂公雅會靈襟琴書相得高平公

弘靖

與愛弟主客員

外郎

諡

及沂公愛子纘

祠部員外

纘弟約更敘通舊遂契忘言

約與主客皆高謝榮宦琴尊自樂終日陶然士流企望

莫及也

歷代名畫記

李約善畫梅

圖繪寶鑑

李洪度

李洪度蜀人也元和中府主相國武公

元衡

請於大聖慈

寺東廊下維摩詰堂內畫帝釋梵王兩堵笙竽吹鼓天

人姿態筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉

益州名畫錄

崔膺

崔膺博陵人也性狂及長能文常在張建封書院憐其

才引為上客善為畫時因酒興偶畫得一匹馬為諸小兒竊去一旦將行營大叫稱膺失馬張公令捕之廂將問毛色應云膺馬昨夜猶在氈下

桂苑叢談

李靈省

李靈省

憲宗時人
見書家傳

落托不拘檢長愛畫山水每圖一障非其所欲不即強為也但以酒生思傲然自得不知王公之尊貴若畫山水竹樹皆一點一抹便得其象物勢皆出自然或為峰岑雲際或為島嶼江邊得非常之體符造化之功不拘於品格自得其趣爾

唐朝名畫錄

韋旻

韋旻京兆杜陵人河南府參軍

唐書宰相世系表

唐德州刺史王倚之子紹孫所居乃盧氏舊宅在洛中歸德坊南街廳屋西壁有韋旻郎中畫散馬七匹東壁有張長史草書數行

圖畫見聞志

蕭悅

蕭悅協律郎工竹一色有雅趣

歷代名畫記

白居易畫竹歌序云協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自祕重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報之云植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來唯一人

白氏長慶集

白旻

唐文粹
作白旻

白旻

穆宗時人

白居易畫鵬贊序云壽安令

張彥遠云官至同州澄城令

白旻子

宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶九年以畫鵬貺予

白氏長慶集

白旻工花鳥鷹鷂背爪纖利甚得其趣旻善歌常醉酣

歌闕便畫自娛

歷代名畫記

李士昉

李士昉敬宗時待詔隱士周息元至京師帝館之於山

亭問以道術自言識張果葉靜能詔寫真待詔李士昉

問其形狀圖之以進

舊唐書李德裕傳

元和中李士昉即果奴之孫筆迹及其祖寫貌極妙

在翰林集賢

歷代名畫記

左全

左全者蜀人也世傳圖畫寶曆中聲馳闕下於大聖慈

寺中殿畫維摩變相師子國王菩薩變相三學院門上

三乘漸次修行變相降魔變相文殊閣東畔水月觀音

千手眼大悲變相極樂院門兩金剛西廊下金剛經驗

及金光明經變相前寺南廊下行道二十八祖北廊下

行道羅漢六十餘軀多寶塔下倣長安景公寺吳道玄

地獄變相大中初又於聖壽寺大殿畫維摩詰變相一

堵樓閣樹石花雀人物冠冕蕃漢異服皆得其妙

益州名

畫錄

左全有佛道功德五帝三官等像傳於世

圖畫見聞志

趙公祐

趙公祐長安人也寶曆中寓居蜀城工畫人物尤善佛像天王鬼神初贊皇公李德裕鎮蜀之日賓禮待之自寶曆太和至開成年公祐於諸寺畫佛像甚多會昌年一例除毀唯存大聖慈寺文殊閣下天王三堵閣裏內東方天王一堵藥師院師堂內四天王并十二神前寺石經院天王部屬並公祐筆公祐天資神用筆奪化權名高當代時無等倫數仞之牆用筆最尚風神骨氣唯公祐得之六法全矣

益州名畫錄

趙公祐正坐佛三十六相八十種好皆具而慈悲威重有巍巍天人師之容筆迹勁細用色精密

李廌畫品

杜宗敬

杜宗敬文宗時人白居易畫西方幀記云居易當衰暮之歲中風痺之疾命工人杜宗敬按阿彌陀無量壽二經畫西方世界一部高九尺廣丈有三尺彌勒尊佛坐中央觀音勢至二大士侍左右樓臺妓樂水樹花鳥七寶嚴飾五彩彰施

白氏長慶集

周助

周助文宗時人白居易畫水月觀音讚注云周助畫

白氏長慶集

范瓊

范瓊文宗時人開成年與陳皓彭堅同時同藝寓居蜀城三人善畫人物佛像天王羅漢鬼神三人同手於諸寺圖畫

佛像甚多會昌年除毀後餘大聖慈一寺佛像得存洎宣宗再興佛寺三人於聖壽寺聖興寺淨衆寺中興寺自大中至乾符筆無暫釋圖畫二百餘間牆壁天王佛像高僧經驗及諸變相名目雖同形狀一無同者聖壽寺大殿釋伽像行道北方天王像西方變相殿上小壁水月觀音浴室院旁西方天王大悲院八明王西方變相聖興寺大殿東北二方天王藥師十二神釋迦十弟子彌勒像大悲變相其中西方一堵甚著奇工精妙之極也焉芻瑟磨像兩堵設色未半筆蹤儼然後之妙手終莫能繼自聖壽聖興兩寺佛僧范瓊親描益州名畫錄大悲觀音像唐大中年范瓊所畫軀不盈尺而三十六

臂皆端重安穩所執諸物各盡其妙筆迹如縷而精勁溫潤妙窮毫釐其盧楞伽曹仲宣之徒與李薦畫品

葉助收蜀范瓊畫梁武帝寫誌公圖米芾畫史

文潞公家寺積慶院有移置壁畫婆叟仙一軀乃范瓊所作圖畫見聞志

陳皓 彭堅

陳皓彭堅文宗時人開成中與范瓊寓止蜀城大中年府主杜

相公惊起淨衆等寺門屋相國知三人中范瓊年齒雖低手筆稱冠因請陳彭各畫天王一堵各令一客將伴之以幔幕遮蔽不令相見欲驗誰之強弱至畫告畢之日相國與諸府寮徹其幃幕南畔仗劍振威者彭筆北

畔持弓奮赫者陳筆筆力目似觀者莫能昇降大約宗師吳道玄之筆而傳采拂澹過之

益州名畫錄

張騰

張騰

文宗時人

大和末偶止蜀川於諸寺壁圖畫亦多聖壽寺

大殿畫文殊一堵普賢一堵彌勒下生一堵大聖慈寺

文殊閣下畫報身如來一堵並騰之筆

益州名畫錄

陳式

陳式

文宗時人

方干陳式水墨山水詩云立意雪髯出支頤煙

汁乾世間從爾後應覺致名難

方干玄英先生集

項信

項信

文宗時人

方干觀項信水墨詩云小年師祖過今祖異域

應傳項姓名

玄英先生集

盧卓

一作卓

盧卓

文宗時人

方干盧卓山人畫水詩云常聞畫石不畫水畫

水至難君得名

玄英先生集

項洙

項洙

文宗時人

方干項洙處士畫水墨釣臺詩云畫石畫松無

兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云智慧生靈府要且工夫在

筆端

玄英先生集

佩文齋書畫譜卷第四十七

