

卷六

廣文選卷第一

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

天地廣

天地賦

成公子安



惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始
 有物而混成何元一之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清
 濁剖兮玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰煥列日月
 重規以尊地靜以卑昏明迭炤或盈或虧陰陽協
 氣下謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變
 萬化育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音
 無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔

書名 廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本
 撰者 明 劉節 輯
 卷 卷六
 內容分類 集-總集-詩文
 索書號 大木-集部-總集類-3
 編號 D7920300

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7920300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-集部-總集類-3

漢籍善本文影像資料庫文本廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

垂旄焮攸截纏前湛湛而攝進兮後傑傑而方馳且啓
行於重陽兮奄稅駕乎少儀跨列缺兮闕乾坤揮玉關
兮出天門涉漢津兮望崑崙經赤霄兮臨玄根觀品物
兮終復魂形已消兮氣猶存眺懸舟之離離兮懷舊都
之藹藹仍繁榮而督引兮將造降而速邁華雲依罪而
翼衡兮日月炫晃而映蓋蹈烟煴兮辭天衢心闔翕兮
識故居路遂適兮情欣欣奄忽歸兮反常閭脩中和兮
崇彝倫大道繇兮味琴書樂自然兮識窮達澹無思兮
心恒娛

廣文選卷第五

江都葛澗校

廣文選卷第六

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

志下

逸民賦

陸士龍

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物而
欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身聖於宇宙而恬
貴於紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其心然後
可以妙有生之極享無疆之休也乃爲賦云

世有逸民兮栖遲乎於一丘委天形之外心兮淡浩然
其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖短策而遂
往兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元執一傲物思寧妙
世自逸靜芬響於未言滅絕景於無質相荒土而卜居

度山阿而考室曾丘翳莽穹谷重深叢木振穎葛藟垂
陰潛魚沫沚嚶鳥來吟仍蔬圃於芝薄兮即蘭堂於芳
林靡炎颯以赴節兮揮天籟而興音假樂器於神造兮
誅幽人於鳴琴挹圃源於別沼兮飡秋菊於高岑蒙玉
泉以濯髮兮臨深谷以投簪寂然尸居儼焉山立遵渚
龍見在林鳳戢遁綿野以宅心望空巖而凱入明發悟
歌有懷在昔賓濮水之清淵兮儀磻溪之一壑毒萬物
之誼譁兮聊漁釣於此澤爾乃薄言容與式宴盤桓朝
挹芳露夕玩幽蘭眇區外而放志兮眷天路而怡顏望
靈嶽之清景兮想佳人於雲端悲滄浪之濁波兮誅芳
池之清蘭鄙終南之辱節兮躉伯陽之考槃眴清霄以
寄傲兮沂凌風而頽歎玄微載晏何思何欲漂若行雲

之浮泊若窮林之木谷有得之必喪兮蓋古寵之名辱
彼貪夫之死權兮固遺生以要祿竦戰兢而履冰兮祇
肅懷以臨谷亮據鼎之無慄兮在顛沛之必渥是故夫
形瑰者徵咎體壯者爲犧雖明文而龍藻兮終俛首而
受羈立脩名於禍始兮登全生於戾階資朝華之促節
兮抱千載之長懷擠考終於遠期兮顛靈根而自摧殉
有喪之假樂兮彼無身其孰哀美達人之玄覽兮邈藏
器於無爲物有自遺道無不可萬殊有同齊物無寡並
家於國等朝於野榮在此而貴身兮神居形而忘我欽
妙古之達言兮信懷莊而悅賈增旣明於天爵兮何掇
於人禍陋國風之皇恤同明哲於大雅亂曰
乘白駒兮皎皎遊穹谷兮藹藹尋峻路兮嶢嶢臨芳水

兮悠喬槃丘園兮暇豫翳翠葉兮重蓋瞻洪涯兮清輝
紛容與兮雲際欲凌霄兮從之恨穹天兮未泰詠歡友
兮清唱和爾音兮此世

感士不遇賦并序

陶淵明

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲之余嘗以三餘
之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之
善行抱朴守靜君子之篤素自真風告逝大偽斯興間
闖懈廉退之節市朝驅易進之心懷正志道之士或潛
玉於當年潔已清操之人或沒世以徒勤故夷皓有安
歸之歎三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡
立行之難而一誠莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而
不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而

賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照秉三一
而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分
常傲然以稱情世流浪而遂徂物羣分以相形密網裁
而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕
山嶷嶷而懷影川汪汪而藏聲望軒唐而求歎甘貧賤
以辭榮淳源汨以長分美惡作以異途原百行之攸貴
莫爲善之可娛奉上天之成命師聖人之遺書發忠孝
於君親生信義於鄉閭推誠心而獲顯不矯然而祈譽
嗟乎雷同毀異物惡其上妙美者謂迷直道者云妄坦
至公而無猜卒蒙耻以受謗雖懷瓊而握蘭徒芳潔而
誰亮哀哉士之不遇已不在炎帝帝魁之世獨祗脩以

自勤豈三省之或廢庶進德以及時時既至而不惠無
爰生之晤言念張季之終蔽愍馮叟於郎署賴魏守以
納計雖僅然於必知亦苦心而曠歲審夫市之無虎眩
三夫之獻說悼賈傳之秀朗紆遠轡於促界悲董相之
淵致屢乘危而幸濟感哲人之無偶淚淋浪以洒袂承
前王之清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善而
佑人夷投老以長饑田早天而又貧傷請車以備櫛悲
茹薇而殞身雖好學與行義何死生之苦辛疑報德之
若茲懼斯言之虛陳何曠世之無才卑無路之不泄伊
古人之慷慨病奇名之不立廣結髮以從政不愧賞於
萬邑屈雄志於戚豎竟尺土之莫及留誠信於身後勸
衆人之悲泣商畫規以拯弊言始順而患入奚良民之
易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有味
測其理寧固窮以濟意不委曲而累已既軒冕之非榮
豈緼袍之爲耻誠謬會以取拙且欣然而歸止擁孤襟
以畢歲謝良價於朝市

閑情賦

陶淵明

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸詞而宗澹泊始
則蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助
於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類廣其詞義余園
閭多暇復染翰爲之雖文妙不足庶不謬作者之意乎
夫何懷逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之艷色期有
德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗
內負雅志於高雲悲晨犧之易夕感人生之長勤同一

盡於百年何歡寡而愁殷寒朱悼而正坐汎清瑟以自
欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言
笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰
睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余
願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲誓待鳳鳥
以致辭恐他人之我先音惶惑而靡寧竟湏臾而九遷
願在衣而爲領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜
之未央願在裳而爲帶束窈窕之纖身嗟温涼之異氣
或脫故而服新願在髮而爲澤刷玄髮於頰有悲佳人
之屢沐從白水以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視以閑揚
悲脂粉之尚鮮或取毀於華粧願在莞而爲席安弱體
於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲而爲履

附素足以周旋悲行止之有節空委弃於牀前願在
而爲影常依形而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同
願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景
而藏明願在竹而爲扇含淒颯於柔握悲白露之晨零
顧襟袖以緬邈願在本而爲桐作膝上之鳴琴悲樂極
以哀來終推我而轍音考所願而必違徒契契以苦心
擁勞情而周訢步谷與於南林栖木蘭之遺露翳青松
之餘音儻行行之有覲交欣懼於中懔竟寂寞而無見
獨悵想以空尋斂輕裾以復路瞻夕陽而流歎步徙倚
以忘趣色慘悽而矜顏葉燮燮以去條氣淒淒而就寒
日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶
而不還悼當年之慨暮恨茲歲之欲殫思宵夢以從之

神飄颻而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢
昂盈軒北風淒淒恫恫不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨
繁霜繁於素階鷄斂翅而未鳴笛流遠以清哀始妙密
以閒和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託行雲以送懷
行雲逝而無語時奄冉而就過徒勤思以自悲終阻山
而帶河迎清風以祛累寄弱志於歸波尤蔓草之爲會
誦召南之餘歌坦萬慮以存誠憩遙情於八遐

山居賦

謝靈運

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園
在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黃屋實不
殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從
性情敢率所樂而以作賦楊子雲云詩人之賦麗以則
文體宜兼以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色
之盛而敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗
外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左
之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言
表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰謝子卧疾山
頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物
爲輕理宜存故事斯忘古今不能革質文咸其常合宮
非縉雲之館衢室豈放勛之堂邁深心於鼎湖送高情
於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉陶朱之鼓棹
迺語種以免憂判身名之有辨權策素其無留孰如牽
大之路旣寡聽鶴之塗何由哉若夫巢穴以風露貽患
則大壯以棟宇祛弊官室以瑤璇致美則白賁以丘園

殊世惟上 缺於巖壑幸兼善而固滯雖非市朝而寒暑
均也雖是築構而飭朴兩逝昔仲長願言流水高山應
璩作書邛阜洛川勢有偏側地闕周員銅陵之奧卓氏
克鈇槐之端金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之蒼
蔚惜事異於栖盤玉若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園
橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未
備亦何議於兼求覽明達之撫連乘機緘而理默指歲
暮而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之喪江矜望諸之去
國選自然之神麗畫高棲之意得仰前哲之遺訓俯性
情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閒愧班生之夙
悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平
生於知遊捷清曠於山川其居也左湖右江往渚還汀
西山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈縣聯邪巨側
直齊平近東則上田下湖西谿南谷石塚石滂閔劓黃
竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於遠江派深
恣於近瀆近南則會以雙流縈以三洲表裏回游離合
山川嶸崩飛於東峭槃傍薄於西阡拂青林而激波揮
白沙而生漣近西則楊賓接峯唐皇連縱室壁帶谿會
抵臨江竹綠浦以被綠石照澗而映紅月隱山而成陰
木鳴柯以起風近北則二巫結湖兩智通沼橫石判盡
休周分表引修隄之逶迤吐泉流之浩漭山巖下而圓
澤瀨石上而開道遠東則天台桐栢方石太平二韭四
明五奧三菁表神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之
莓苔越檣谿之紆縈遠南則松箴棲鷄唐岷漫石崒崿



對嶺能孟分隔八極浦而遭回迷不知其所適上欵寄
 而蒙籠下深沉而澆激遠西則闕遠北則長江未歸巨
 海延納崑漲緬曠島嶼綢沓山縱橫以布護水迴沈而
 縈浥信荒極之縣眇究風波之睽合徒觀其南術之闕
 生巖闕成衍闕岸測深相渚知淺洪濤滿則曾石沒清
 瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯于歲春秋在月
 朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷崩飛流灑漾凌絕壁
 而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑
 此楚貳心醉於吳客河靈懷慙於海若爾其舊居曩宅
 今園粉闕槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其
 東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異
 實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶
 以對遠嶺闢東窻以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而
 通阡阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脉散溝并蔚蔚豐
 愁苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成兼有陵陸麻麥粟菽
 候時覘節遞藝遞孰供粒食與飲謝工商與衡牧生何
 待於多資理取足於滿腹自園之田自田之湖泛濫川
 上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘蒸溫泉於
 春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒影於椒塗飛
 漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而
 氣敷顧情交之末絕覬雲客之暫如水草則萍藻蘊莢
 萑蒲芹蓀蒹菹蘋蘩蘊荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠
 之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之續翻怨清香之難留
 矜盛容之易闌必克給而後舉豈蕙草之空殘卷斂弦

之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊
愛還本草所載山澤不一靈桐是別和緩是悉參核六
根五華九實二冬並稱而殊性三建異形而同出水香
送秋而擢舊林蘭近雪而揚倚卷栢萬代而不殞茯苓
千歲而方知映紅葩於綠帶茂素蕤於紫枝既往年而
增靈亦驅妖而斥疵其竹則二箭殊葉四苦齊味水石
別谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而翁蔚露夕沾
而棲陰風朝振而清氣玄指雲以拂杪臨碧潭而挺翠
蔑上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷲
之棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸
詠楚客放而防露作其木則松栢檀櫟闕桐榆檟柘穀
棟楸梓檉樗剛柔性異貞脆質殊卑高沃瘠各隨所如

榦合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬竦蔭澗下
而扶疏沿長谷以傾柯攢積石以插衢華映水而增光
氣結風而回敷當嚴勁而蔥倩承和煦而芬腴送隊葉
於秋晏遲含萼於春初植物既載動類亦繁飛泳騎透
胡可根源觀貌相音備削山川寒燠順節隨宜匪敦魚
則鰻鱧鮒鮠鱖鮪鮫鮓鮪鮓鮔鮕鮖鮗鮘鮚鮝鮞鮟鮠鮡
錦爛雲鮮唼藻戲浪汎苻流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾
而波旋鱸紫乘時以入浦鰾鯉沿瀨以出泉鳥則鷓鴣
鶉鴒鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣
梁海鳥違風朔禽避涼莢生歸北霜降客南接響雲漢
侶宿江潭聆清哇以下聽載王子而上參薄回涉以弁
翰映明壑而自耽山上則猿猱狸獾犴狻獬狴山下則

熊羆豺虎獬鹿麋麋擲飛枝於窮崖踔空絕於深劓躡
谷底而長嘯攀木杪而哀鳴緡綸不投置羅不披磻弋
靡用蹄筌誰施鑑虎狼之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡
而涉道悟好生之咸宜率所由以及物諒不遠之在斯
撫鷗鰕而悅豫杜機心於林池敬承聖誥恭窺前經山
野昭曠聚落羶腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓
地而空言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名
山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖粹容之緬邈謂哀
音之恒存建招提於幽峯翼振錫之息肩庶鐙王之贈
席想香積之惠餐事在而思通理匪絕而可溫爰初經
略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停
櫛風沐雨犯霞兼星研其淺思罄其矩規非龜非筮擇

良選奇翦榛開逕尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南
領建經臺倚北阜築講堂傍危峯立禪室臨浚流列僧
房對百年之喬木納萬代之芬芳抱終古之泉源美膏
液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城傍欣見素以抱
撲果甘露於道場苦節之僧明發懷抱事紹人徒心通
世表是遊是憩倚石構草寒暑有移至業莫矯觀三世
以其夢撫六度以取道乘恬知以寂泊舍和理之窈窕
指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相
遇之不早賤物重已棄世希靈駭彼促年愛是長生翼
浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以
頽形羨蟬蛻之匪日撫雲覬其若驚陵名山而屢憇過
巖石而披情雖未階於至道且緬絕於世纓指松菌而

興言良未齊於殤彭山作水役不以一牧資待各徒隨
節兢逐陟嶺刊木除榛伐竹抽笋自篁擿箚于谷揚勝
所拮秋冬牖獲野有蔓草獵涉夔莫亦醞山清介爾景
福苦以木成甘以播熟慕榘高林剥芟巖椒掘舊陽崖
擿攤陰標晝見塞茅宵見索綯芟菰剪蒲以薦以芟旣
坭旣埏品收不一其灰咸各有律六月採蜜八月樸栗
備物爲繁畧載靡悉若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻
雲方知厥所南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五
谷異巘羣峯參差出其間連岫複陸成其坂衆流漑灌
以環近諸堤擁抑以接遠遠堤蕪陌近流開湍凌阜泛
波水往步還還回往匝在渚負巒呈美表趣湖可勝單
况此頂以葺館殷南峯以啓軒羅會崖於戶裏列鏡闌
於窻前因丹霞以頰楣附碧雲以翠楹視奔星之俯馳
顧闕之未牽鷓鴣翻翥而莫及何但鷺雀之翩還沈泉
傍出潺湲於東檐桀壁對峙硿礮於西雷修竹葳蕤以
翳蒼灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀援花芬薰而媚秀
日月投光於柯間風露披清於岷岫夏涼寒燠隨時取
適階基回互棹櫺乘隔此焉卜寢翫水弄石邇即回眺
終歲罔斃傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人
羣長寄心於雲霓因以小湖鄰於其隈衆流所奏萬泉
所回汎濫異形首瑟終肥別有山水路邈緬歸求歸其
路迺界北山棧道傾虧踳閣連卷復有水逕繚繞回圓
瀾瀾平潮泓泓澄淵孤岸竦秀長洲芊綿旣瞻旣眺曠
矣悠然及其二川合流異源同口赴隘八險俱會山首

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

瀨排沙以積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而稍巖木映波而結藪逕南濬以橫前轉北崖而掩後隱叢灌故悉晨暮託星宿以知左右山川澗石州岸草木旣標異於前章亦列同於後贖山匪硯而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗雨下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峯則羣竦以截嶙浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸善殊節而俱悅春秋有待朝夕須資旣耕以飯亦桑貿衣藝菜當着採藥救頽自外何事順性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏懷凡厥意謂揚較以揮且列干言誠特此推北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布株迎早候晚倚蔚溪澗森踈崖巘杳壇榛園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所枇杷林檎帶谷映渚椹梅流芳於回巒桺柿被實於長浦吐町所藝含葉藉芳蓼葢藟蕪對非蘇薑綠葵春節以懷露白菴感時而負霜寒葱標倩以陵陰春藿吐苕以近陽弱質難恒頽齡易喪撫鬢生悲視顏自傷承清府之有術異在衰之可壯尋名山之奇藥越靈波而憇轅採石上之地黃摘竹下之天門撫曾嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無關法鼓即響頌偈清發散花霏麤流香飛越析曠劫之微言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生之萬理啓善趣於南倡歸清暢於北机非獨慝於予

情諒僉感於君子山中兮清寂羣分兮自絕周聽兮匪
多得理兮俱悅寒風兮搔屑面陽兮常熱炎光兮隆熾
對陰兮霜雪愒會臺兮陟雲根坐澗下兮越風穴在茲
城而諧賞傳古今之不滅好生之篤以我而觀懼命之
盡吝景之懽分一往之仁心拔萬族之險難招驚魂於
始化收危形於將闌漾水性於江流吸雲物於天端覩
騰翰之頽頽視鼓鯁之往還馳騁者儻能狂愈猜害者
或可理攀哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啓滕剖袞見
柱下之經二觀濠上之篇七承未散之全樸救已積於
道術差夫六藝以宣聖教九流以判賢徒國史以載前
紀家傳以申世模篇章以陳美刺論難以覈有無兵技
醫日龜筮筮夢之法風角冢宅算數律曆之書或平生
之所流覽並於余而稟諸驗前識之喪道抱一德而不
渝伊昔齟齬實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志
賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸
多暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含笑
奏理若廼乘攝持之告評養達之篇畏絕述之不遠懼
行地之多艱均由皇之自昔息下衰之在旃投吾心於
高人落賓名於聖賢廣滅景於崆峒許遁音於箕山愚
假駒以表谷涓隱巖以塞芳闕萊庇蒙以織畚皓棲商
而願志卿漫茂而敷詞闕鄭別谷而來逝梁去霸而之
會闕高居唐而胥宇臺依崖而穴墀咸自得以窮年眇
貞思於所遺暨其窈窕幽深寂寔虛遠事與情垂理與
形反旣耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古於三季俟



通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而絕簡

酬德賦

謝玄暉

右衛沈侯以冠世偉才眷余以國士以建武二年余將南牧見贈五言余時病既以不堪泣職又不獲復詩四年余忝役朱方又致一首迫東偏寇亂良無暇日其夏還京師且事讌言未遑篇章之思沈侯之麗藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得其盡體物之旨詩不云乎無言不酬無德不報言既未敢爲酬然所報者寡於德耳故稱之酬德賦其辭曰

悲夫四游之代序六龍驚而不息輕蓋靡於駿奔玉衡勞於拊翼嗟歲晏之杳歎曾陰默以悽惻玄武伏於重介宛虹潛以自匿覽其物之用捨相羣方之動植吊悴軀於華省理衣簪而自救思披文而信道散奮懣於臆臆嗟民生之知用知莫深於知己彼知己之爲深信懷之其何已牽弱葛之蔓延寄陵風於松杞指曲蓬之直達固有憑於原泉彼排虛與蹶實又相鳴於林沚興伐木於友生詠承筐於君子矧景行之在斯方寄言於同耻求相仁於積習寓神心於名理惟敦狎之旅歲實興齊之二六奉武運之方昌覩休風之未淑龍樓儼而洞開梁邸煥其重複君奉筆於帝諸我曳裾於皇穆藉風雲之化景申遊好於蘭菊結德言而爲佩帶芳猷而爲服援雅範以自綬懿前修之所昔仲宣之發穎實中郎之倒屣及士衡之籍甚託壯武之高義有杞梓之貞心蒟丹采之輝被伊吾人之陋薄雖黻藻之何寘惟風

雅之未變知雲網之不廓譬魯棟之將傾必華榱之先
落羽明離以上賓屬傳體於纖萼周二輝而分崩擠九
鼎於重壑雖魚鳥之欲安駭風川而回薄微天道之布
新差負首其焉託余窘迹以多愧塊離尤而獨處君紆
組於名邦貽話言於川階悵分手於東津望徂舟而延
佇慮古今之爲隔豈山川之云阻賴先德之龍興奉英
靈之電舉事紫泥之密勿腰青綬而容與沾後惠以謁
來竟卒獲其笑語我艤舟以命徒將汨徂於南夏旣勗
余以炯戒又引之以風雅若笙簧之在聽雖舒憂而可
假昔疢病於漳濱思繼歌而莫寫恩靈降之未已奉京
扮而作傳臨邦塗之未陌懷余馬於騏驎望平津而出
宿登崇岡而興賦顧歸憶之南回引行鑣而東驅何讓

才之博侈申贈辭於萱樹指代匠而切悃比治素而引
喻方含毫而報章迫紛埃之東騫釋末位以言歸忽乘
驛以南赴連篇章之莫訓欲寄言於徃句類鍛翮之難
矯似洞源之不注意搔搔以杼柚蒐營營而馳騫爾腰
鞞於戎禁我拂劔於郎闈願同車以日夜城望昏而掩
扉時遊盤以未極睠落景之徂輝若清顏之倏忽吝懽
賞之多違排重關而休告知南館之有依駭職門以右
轉僕望路其如歸忘清漏之不緩惜曉露之方晞聞夫
君之東守地隱蓄而懷仙登金華之問道得石室之名
篇悟寰中之迫脅欲輕舉而捨旃離寵辱於毀譽去天
伐於腥羶忽攜手以上征躋中皇之修迥巾帝車之廣
軾棹河舟之輕艇歷星街之熠燿浮天潢之漭溟機九

轉於玉漿練七明於神曷吹萬化而不喧度千春之可
並齊天地於倏忽安事人間之紆綈哉

郊居賦

沈休文

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下愚洎咸得
性以爲場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業
泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾
人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗
藏固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬
藿之荒茫旣從豎而橫構亦風除而雨攘昔西漢之標
季余播遷之云始違利建於海昏創惟桑於江汜同河
濟之重世踰班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而來
任逮有晉之隆安集艱虞於天步世交爭而波之民失

時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡
容昊天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危
邦而窘驚訪安土而移即肇脊宇於朱方掩閑庭而晏
息直龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修
衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而徙植傍逸陌之脩
平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窳隆縣四
代於茲日盈百祀於惟躬嗟弊廬之難保若賈籜之從
風或誅茅而翦棘或旣西而復東乍容身於白社亦寄
孳於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫
念望東臯而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤應屢
歎於牽絲陸興言於世網事滔滔而未合志悄悄而無
爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯

願之浩蕩詠歸歎而躑躅眷巖阿而抵掌逢時君之喪
德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升師所不記彼黎
元之喋喋將垂獸而為餌瞻窮昊而無歸雖非牢而被
戴始歎絲而未覩終道組而後值尋貽愛乎上天固非
民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之初
辰值積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上塲躬靡
暇於朝食常求衣於夜枕既牢籠於媯夏又驅馳乎軒
頊德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁
風於遐俗闢終古而遐念信王猷其如玉值銜圖之盛
世遇興聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於此時闕授
石之猛志無飛矢之麗辭排陽鳥而命邑方河山而啓
靈翼儲光於三善長王職於百司兢鄙夫之易失懼寵

所圖

祿之難持伊前世之貴仕罕紆情於身屈譬叢華於楚
趙每驕奢以相越築甲館於銅駝並高門於北闕關重
扃於華閫豈蓬蒿所能沒教傳嗣於堯壤何安身於窮
地味先哲而為言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀
名於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野
抵荒郊編霜蒺藜寒茅構棲噪之所集築町疇之所交
因犯檐而刊樹由妨基而翦巢決渟洿之汀澗塞井甃
之淪坳藝芳枳於北渠樹脩楊於南浦遷甕牖於蘭室
同肩墻於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶既取陰
於庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闕高軒而旁觀
漸沼泚於雷垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍芡芰菁
藻薰菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於

澄湖飡嘉實而却老振羽服於清都其陸卉則紫鼈綠
菘天著山韭鴈齒麋舌牛脣彘首布濩南池之陽爛漫
北樓之後或暮者而芘地或縈窓而窺牖若乃園宅殊
製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪
情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蒼鬱吐綠攢諸羅
窓映戶接雷承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅
英於紫蒂銜素蘂於青跗其林鳥則翻泊頡頏遺音下
上楚雀多名流嚶雜響或班尾而綺翼或綠衿而絳顙
好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小鴈天
狗澤虞秋鷺寒鶉脩鷓短鳧參差之弱藻戲灑灑之
輕軀翅攄流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴
纖脩鉅鱗碧鱗朱尾脩顛偃頤小則戲渚成文大則噴

流揚白不興羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨
秀九府擅奇不遷植於淇水豈分根於樂池秋蜩吟葉
寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪住塗之軫
跡觀先識之情僞每誅空而索有皆指難以爲易不自
已而求足並尤物以興累亦昔士之所迷而今余之所
避也原農皇之攸始計厥播之云初肇變腥以粒食乃
人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顏籩食而
樂在鄭高廩而空虛頃四百而不足畝五十而有餘撫
幽衷而跼念幸取給於庭廬緯東菑之故耜浸北畝之
新渠無褻爨於曉蓐不拘怒於朝蔬排外物以齊遣獨
爲累之在余安事于斯之積不羨汶陽之墟臨巽維而
騁目即堆冢而流眄雖茲山之培塿乃文靖之所宴驅

四牡之低昂響繁笳之清嘽羅方員而綺錯窮海陸而兼薦奚一權之足偉委千金其如線試撫臆而為言豈斯風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊遷情而徒睇識方阜於歸津帶修江於桂渚肇舉鍾於疆秦路縈吳而款越塗被海而通閩懷三鳥以長念伊故鄉之可珍實塞期於晚歲非失步於方春何東川之瀾瀾獨流涕於吾人謬參賢於昔代亟徒游於茲所侍綵旄而齊轡陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班醴而宴語總唯一朝冥漠西陵忽其葱楚望商飈而未歎每樂愷於斯觀始則鍾石鏘鉉終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無竿貴則景魏簫曹親則梁武周曰莫不共霜霧而歐滅與風雲而消散眈孫后之墓田尋雄霸之遺武實



接漢之後王信開吳之英主指衡岳而作鎮苞江漢而為字徒徵言於石柳遂延災於金縷忽蕪穢而不脩同原陵之膺膺寧知螻蟻之與狐兔無論樵芻之與牧豎睇東嶽以流目心悽愴而不怡蓋昔儲之舊苑實博望之餘基脩林則表以桂樹列草則冠以芳芝風臺累翼月榭重栴千櫺捷蝶百拱相持阜轅林駕蘭柁水嬉踰三齡而事往忽且紀以歷茲咸遺漫以蕩滌非古今之異時回余眸於良域覲高館於茲嶺雖混成以無跡寔遺訓之可秉始飡霞而吐霧終陵虛而倒景駕雌蜺之連卷泛天江之悠水精咸池而一息望瑤臺而高騁匪粲言以自嬌冀神方之可請惟鐘巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其為狀也則巍峩

崇峯喬枝拂日堯嶷峩峩崇墜石堆星岑峯肆岬或坳或
平盤堅枕臥詭狀殊形孤嶺橫插洞宛斜經千丈萬仞
三襲尤成互繞州邑款跨郊垆素烟晚帶白霧晨縈近
循則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之坐非覩摧
殘之餘遂成顛沛於虛豎康斂衿於虛器穆恭已於巖
廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忘懷而受崇何宗
祖之奇傑威橫天而陵地惟聖文之纘武始隆平之可
至余世德之所君仰遺封而掩淚神寢匪一靈館相距
席布駢駒堂流桂醑降紫皇於天闕延二妃於湘渚浮
蘭烟於桂棟召巫陽於南楚揚玉桴握椒糝倪臨風以
浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊念其驚
飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以
遣累必違人而後豁或結椽於巖根或開櫺於木末室
閭蘿薦檐梢松枯旣得理於兼謝固忘懷於飢渴或攀
枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以表號得
忘已於茲日豈期心於來報天假余以大德荷茲賜之
無彊受老夫之嘉稱班燕禮於上庠無希驥之秀質乏
如珪之令望邀昔恩於舊土重匪服於今皇仰休老之
盛則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝猶奉職於春坊時
言歸於陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於
道場獸依墀而莫駭魚物沼而不綱旋迷塗於去轍篤
後念於徂光晚樹開花初英落藥或異林而分丹青乍
因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲
余風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黃

華於庭菊冰懸堦而帶坻雪繁松而被野鴨屯飛而不
散鴈高翔而欲下並時物之可懷雖外來而非假寔情
性之所留滯亦志之而不能捨也傷余情之頽暮懼憂
患其相溢悲異軫而同歸懽殊方而並失時復託情魚
鳥歸閑蓬蓽旁闕吳娃前無趙瑟以斯終老於爲請日
惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地
不載於良史之筆長太息其何言羞愧心之非一

知己賦

江文通

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學無不
覽雅賞文章尤愛竒逸雖志隱巖石而名動京師矣才
多深見氣有遠度雖安期千里不能尚焉始於北府相
值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路窈然始還舊都會君
尋卒故爲茲賦以寄深哀

順祗效寶瀆靈會昌時雨種祉山雲降祥承瑤葉之餘
暖系金枝之末光聳孤韻以風邁騫逸氣以烟翔故學
不常師而心鏡群藉理不啓問而情炤諸密採圖辨緯
遊機訪曆潛志百氏沈神六經冥析義象該洽性靈儒
不隱迹墨無遁形旣含道潤亦發才華采耀秋月文麗
冬霞有體有艷光國光家識包上仁義兼高行如彼清
波可挹可鏡又象冲室惟清惟淨氣擬北海情方中散
風流未輒盛名猶纂英馳芬激譽流聲滿我筠心而松
性君金采而玉相伊邂逅之未遇爰契闊於朱方丹瓊
譬而非寶綠蘭比而無芳每賞矜其如契貴懷允而不
忘亟聞席兮惆悵屢緩帶而從容論十代兮興毀訪五

都兮異同談天理之開基辯人道之始終罄龍圖及鳳
書傾蒼冊與篆字儲西國之闕文採東京之逸記閱歆
向之舊旨闡鍾王之新意對楚漢之瞻墨覽魏晉之鴻
策授遠近之真假削古今以名實每齊韻而等逕輒同
懷而共術吐情志而深賞忘年齒而隆眷擬余才兮前
華比余文兮後彥余結袂於山石君憑神於寒霰何遠
期之未從痛戢景其如電堂酒兮一塵暮燈兮萬春黛
草兮未祕朱丹兮何晨聞瑤質兮可變知余采兮一奪
唯華名與芳暉兮爭日月而無沫

思北歸賦

江文通

伊小人之薄伎奉君子而輸力接河漢之雄才覽日月
之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼異德被命而不渝
恩潤身而無極何規矩之守任信愚陋而不肖愧金碧
之琳瑯慙丹雘之照曜樊天網而自離徒夜分而誰弔
遭大道之隆盛雖草木而勿履誤銜造於遠國出顛沛
之願始去三輔之臺殿辭五都之城市惟江南兮丘墟
遙萬里兮長蕪帶封狐兮上景連雄虺兮蒼梧當青春
而離散方仲冬而遂徂寒蒹葭於余馬傷霧露於農夫
跨金峯與翠壘涉桂水與碧湍雲清冷而多緒風蕭條
而無端援之吟兮日光迥狘之啼兮月色寒究烟霞之
繚繞具林石之嶺屹於是臨虹蜺以築室鑿山楹以爲
柱上高高以臨月下淫淫而愁雨奔水潦於遠谷汨木
石於深嶼鷹隼戰而櫓巢黿鼉佈而穴處若季冬之嚴
月風搖木而騷屑玄雲合而爲棟黃烟起而成雪虎踞

跼而歛步蛟夔尼而失穴至江籬兮始秀或杜衡兮初
 滋桂含香兮作葉藕生蓮兮吐絲俯金波兮百丈見碧
 沙兮來往霧蓋蓋兮半出雲雜錯兮飛上石炤爛兮各
 色峯近遠兮異象及迴風之搖蕙天潭潭而下露木蕭
 梢而可哀草林離而欲暮夜燈光之寥迥歷隱憂而不
 去心湯湯而誰告魄寂寂而何語情枯槁而不反神飜
 覆而亡據夫以雄才不世之主猶儲精於沛鄉奇略獨
 出之君尚婉戀於樊陽潘去洛而掩涕陸出吳而增傷
 況北州之賤士為炎土之流人共魍魎而相偶與蠨蛸
 而為鄰秋露下兮點劍舄青苔生兮綴衣巾步庭蕪兮
 多蒿棘顧左右兮絕親賓憂而填骨思兮亂神願歸靈
 於上國雖珂軻而不惜身

廣文選卷之六

廣文選卷第七

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

哀傷

悼李夫人賦

漢武帝

美連娟以脩嫫兮命櫟絕而不長飭新宮以延貯兮泯
 不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬
 於山椒兮奄脩夜之不陽秋氣憺以淒淚兮桂枝落而
 銷亡神榮氣以遙思兮精浮游而出壘託沈陰以曠又
 兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之相羊函
 菱揆以俟風兮芳雜襲以彌章酌容與以猗靡兮縹飄
 姚虞兪莊燕淫行而撫楹兮連流視而娥揚既激感而
 心逐兮包紅顏而弗明驩接狎以離別兮宵寤夢之芒