

文心雕龍卷一

梁

東莞劉勰著

張遂辰閱

原道第一

文之爲德也大矣。與天地並生者何哉。夫玄黃色雜。方圓體分。日月疊璧。以垂麗天之象。山川煥綺。以鋪理地之形。此蓋道之文也。仰觀吐曜。俯察含章。高卑定位。故兩儀旣生矣。惟人參之。性靈所鍾。是謂三才。爲五行之秀。人實天地之心。生心生而言立。言立而文明。自然之道也。傍及萬品。動植皆文。龍鳳以藻繪。

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 文心雕龍十卷 嘉靖中古歙余氏刊本  
撰者 梁 劉勰 撰  
卷 卷首  
內容分類 集-詩文評-詩話文話-南北朝  
索書號 集部-詩文評-1  
編號 D8002300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8002300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部-詩文評-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本文心雕龍十卷 嘉靖中古歙余氏刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

東方文化學院東京研究所

No. 2194

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3



文心雕龍序

序曰齊梁以上立言之士無慮數千  
家珠聯綺合玉振金聲彬彬焉鏘鏘  
焉於文雅之場矣夫世代所趨巧拙  
所指作者殊科擇源涇渭則澄濁易  
淆按轡路岐而康徑未顯自非子野

安能雅俗並陳乎故知宏覽尚於體  
裁銓品存乎明鏡文心雕龍之所以  
作也文作於梁通事舍人劉勰氏勰  
東莞人嘗夜夢執丹漆之禮器隨仲  
尼而南行寤而喜曰大哉聖人之難  
見也小子之垂夢與乃始論文以成

此籍雖弘經之志未竟庶乎聖典之  
英蕤矣史稱勰博雅君子醞釀篇章  
今讀其文網羅古今彌綸載籍遡文  
體之自始要辭流之所終析其義於  
毫芒精其法於聳聵誠文章之奧區  
聲音之律呂也至其銓衡往哲品論

羣言彰美指瑕曲極情狀昭昭乎化  
工之肖形九原可作懲其月旦矣典  
論之制徒擬夫七臣文賦之摛未窮  
乎九變方斯何如哉今天下文教隆  
盛海內操觚之士翕然同風人繫麟  
鳳家寶隨和享弊帚於千金者亦寡

矣顧擬迹前脩存乎體要筌求是本  
不異司南苦印傳之不廣博古者致  
憾於斯予偶搜諸壁間如見良玉又  
惡夫已而不人者也遂校梓布焉文  
凡四十九篇合篇終序志一篇五十  
篇釐爲十卷古歛余誨序



文心雕龍目錄

卷一

原道

徵聖

宗經

正緯

辯騷

卷二

明詩



樂府

詮賦

頌讚

祝盟

卷三

銘箴

誄碑

哀弔

雜文



卷四

諧讌

史傳

諸子

論說

詔策

檄移

卷五

封禪

章表

奏啓

議對

書記

卷六

神思

體性

風骨

通變



定勢

卷七

情采

鎔裁

聲律

章句

麗辭

卷八

比興

夸飾

事類

練字

隱秀

卷九

指瑕

養氣

附會

總術



卷十

時序

物色

才略

知音

程器

序志

目錄終