

Bonjour !

Je m'appelle Amber et mon nom sur Wikipédia est 13ab37



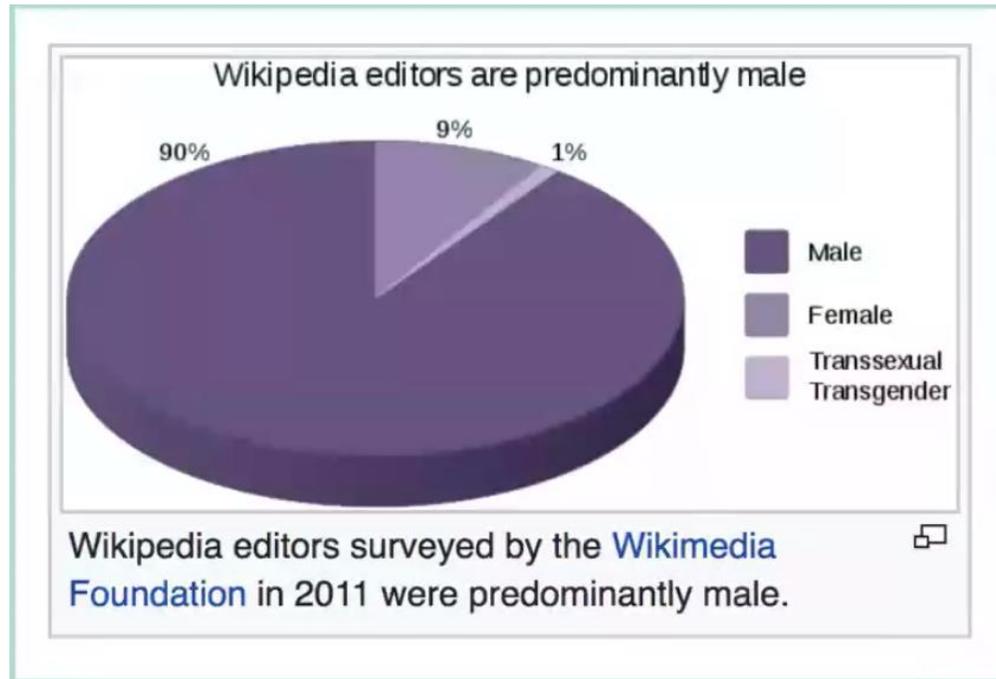
Je m'appelle Dominique et mon nom sur Wikipédia est Yasiield



ART+FEMINISME ?



- **Bias du genre**



Source :

https://en.wikipedia.org/wiki/Gender_bias_on_Wikipedia

- **Réduire le bias**

- Une organisation à but non lucratif
- Contribue à accroître l'art et le féminisme sur Wikipédia.
- En créant une communauté mondiale et
- En organisant des edit-a-thons dans le monde entier,
- Comblent les lacunes en matière de contenu et de relations avec les éditeur.trice

Pourquoi ART+FEMINISME avec vous ?



- Communauté

- Pour contribuer

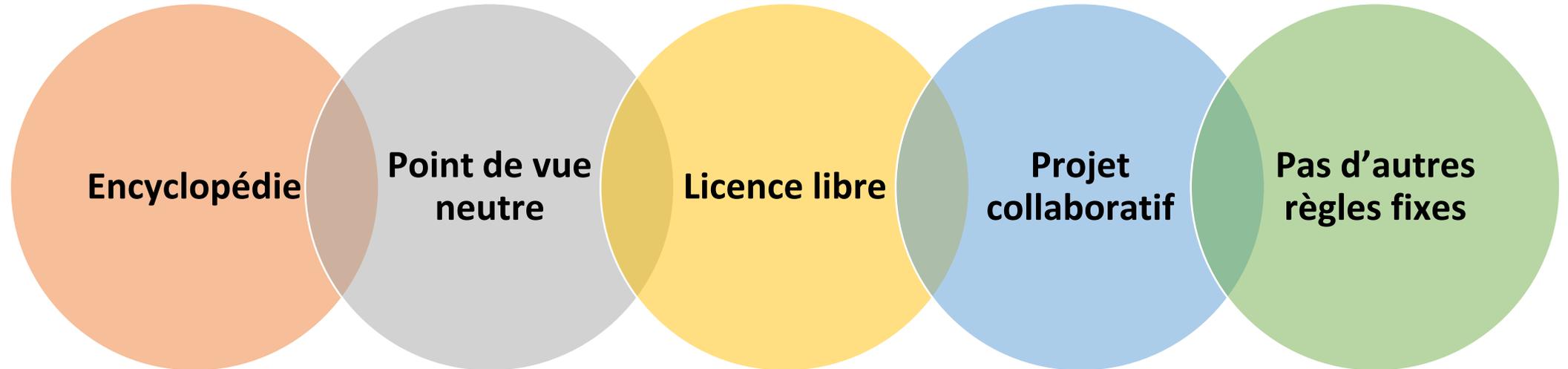


- En tant qu'éditeur.trice, vous aiderez à réduire le gap du genre dans le domaine de l'art sur l'encyclopédie.
- Production d'articles sur le féminisme et l'art en général (la science, le sport, le dessin, la photographie...)

COMMENT ÉDITER SUR WIKIPEDIA ?



[Respecter 5 principes fondateurs](#)





**Parfois, Les lignes directrices sur
La notabilité reproduisent le
sexisme structurel et le racisme.**



COMMENT ÉDITER SUR WIKIPEDIA ?



Page
d'accueil

S'inscrire et
créer son
compte

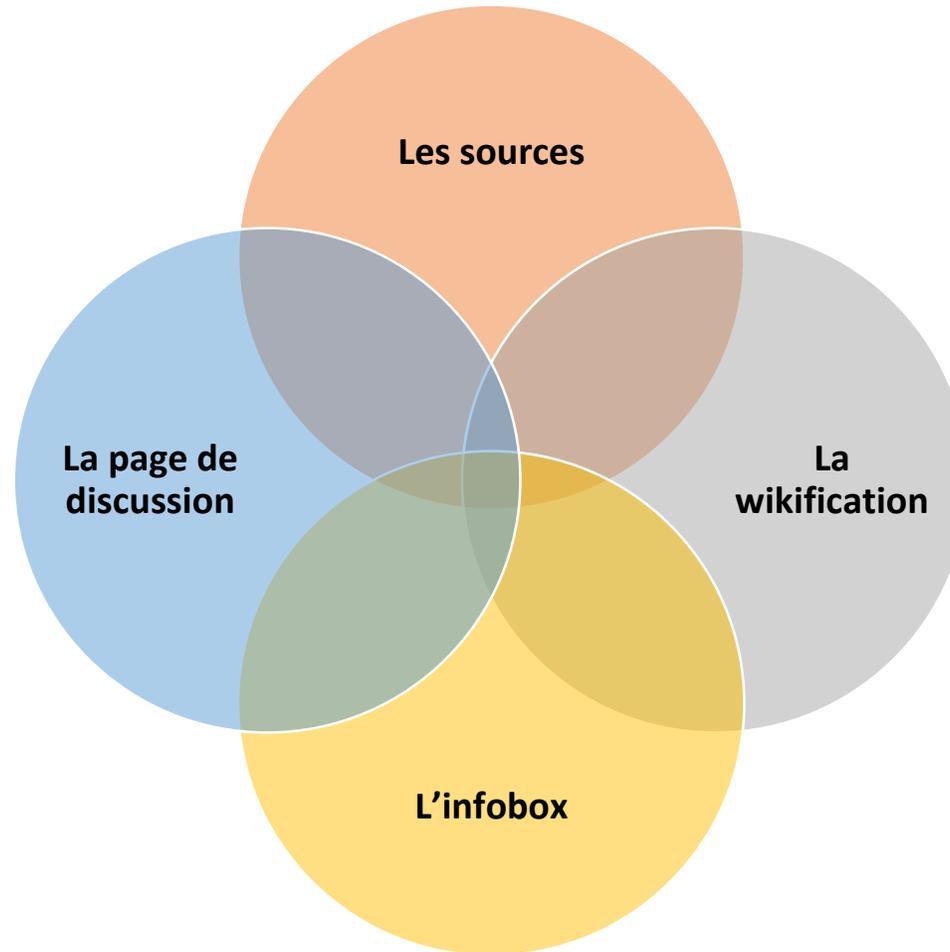
Se laisser
guider

Commencer
ses premières
contributions

DES CHOSES À SAVOIR SUR



...



https://fr.wikipedia.org/wiki/Ang%C3%A9lique_Kidjo

Créer un nom d'utilisateur.trice et/ou se connecter au tableau de bord

The screenshot shows the Wikimedia Commons dashboard for the user 'shiftctrl'. At the top, there is a navigation bar with links for 'Find Programs', 'My Dashboard', 'Training', 'Documentation', and 'Report a problem'. On the right, there is a language selector set to 'en', a user ID '13ab37', and a 'Log out' button. Below the navigation bar, the user's name 'shiftctrl' is displayed, followed by a menu with 'Home', 'Editors', 'Articles', 'Uploads', and 'Activity'. The main dashboard area features a statistics row with seven metrics: Articles Created (0), Articles Edited (0), Total Edits (3), Editors (3), Words Added (0), Article Views (0), and Commons Uploads (0). Below the statistics, there is a section titled 'My Articles' with three buttons: 'Assign myself an article', 'Review an article', and 'Find Articles'. The 'My Articles' section shows a card for the article 'shiftctrl' with an 'Edit Description' button. The 'Details' section for this article lists 'Facilitators: Qqquiverrr, 13ab37, Evsk780', 'Institution: Imago Theatre', 'Activity tracking start: 2019-04-03 00:00 GMT-04:00', 'Activity tracking end: 2019-06-30 00:00 GMT-04:00', and 'Event Start: 2019-05-11 10:00 GMT-04:00'. At the bottom of the page, there is a footer with 'Slide 48 of 48', 'English (United States)', and a 'Notes' button.



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Outils
Téléverser un fichier
Pages spéciales
Version imprimable

Langues 

 Non connecté [Discussion](#) [Contributions](#) [Créer un compte](#) [Se connecter](#)

Page spéciale

Rechercher dans Wikipédia



Créer un compte

Langue : [Deutsch](#) | [English](#) | [Esperanto](#) | [français](#) | [español](#) | [italiano](#) | [Nederlands](#)

Nom d'utilisateur (conseils)

Mot de passe

Confirmez le mot de passe

Adresse de courriel (facultative)

Pour protéger le wiki contre les créations automatiques de comptes, nous vous demandons de bien vouloir entrer les mots qui apparaissent dans la boîte ci-dessous ([plus d'informations](#)) :

CAPTCHA Contrôle de sécurité

[Actualiser](#)

[Créez votre compte](#)

Wikipédia est écrite par des gens comme vous.



166 900 812

modifications



2 180 157

pages



20 856

contributeurs récents

Informer Wikipedia de votre sexe

Informations personnelles	Apparence	Modification	Modifications récentes	Liste de suivi	Gadgets	Recherche	Fonctionnalités bêta	Notifications
----------------------------------	---------------------------	------------------------------	--	--------------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

Informations de base

Nom d'utilisateur :	Yasield
Membre des groupes ;:	Utilisateurs , Utilisateurs autoconfirmés , Utilisateurs dont les modifications sont vérifiées automatiquement
Applications connectées :	Gérer 7 applications connectées
Nombre de modifications :	840
Date d'inscription :	6 novembre 2013 à 11:03
Mot de passe :	Changer de mot de passe
Compte global :	Voir les informations globales de votre compte
Préférences globales :	Configurer vos préférences globales

Les préférences définies via la page des préférences globales s'appliqueront à tous les wikis.

Internationalisation

Langue :

Comment préférez-vous être décrit ?

(Le logiciel utilisera quand c'est possible des mots de genre neutre pour vous mentionner)

Elle modifie des pages du wiki

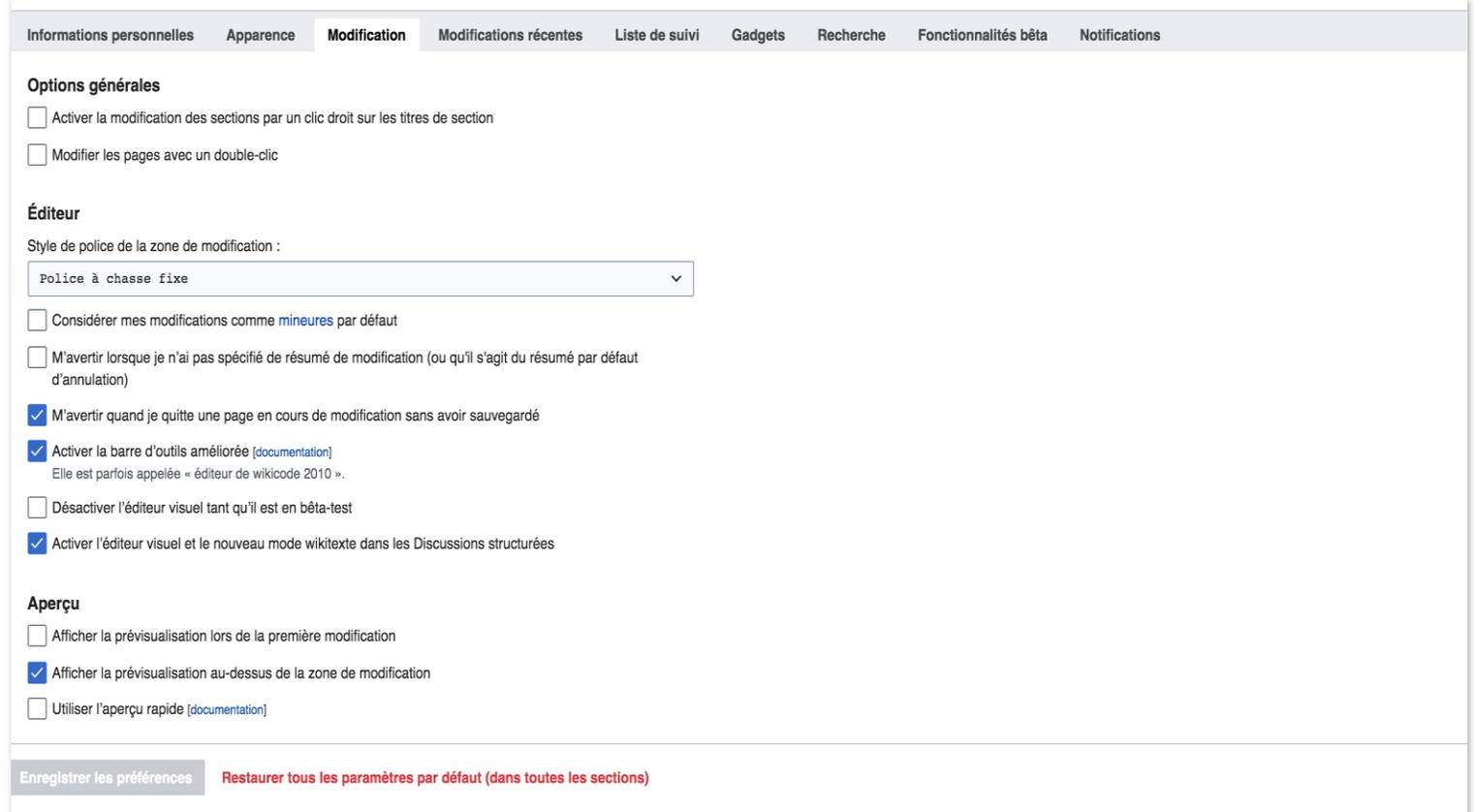
Il modifie des pages du wiki

La définition de cette préférence est facultative. Le logiciel utilise cette valeur pour s'adresser à vous ou pour faire mention de vous aux autres en utilisant le bon genre grammatical. Cette information sera publique.

[Plus de paramètres de langue](#)

Activer l'éditeur les paramètres

1. Préférences
2. Modification
3. Activer l'éditeur visuel et le nouveau mode wikitexte dans les Discussions structurées



Informations personnelles Apparence **Modification** Modifications récentes Liste de suivi Gadgets Recherche Fonctionnalités bêta Notifications

Options générales

- Activer la modification des sections par un clic droit sur les titres de section
- Modifier les pages avec un double-clic

Éditeur

Style de police de la zone de modification :

Police à chasse fixe

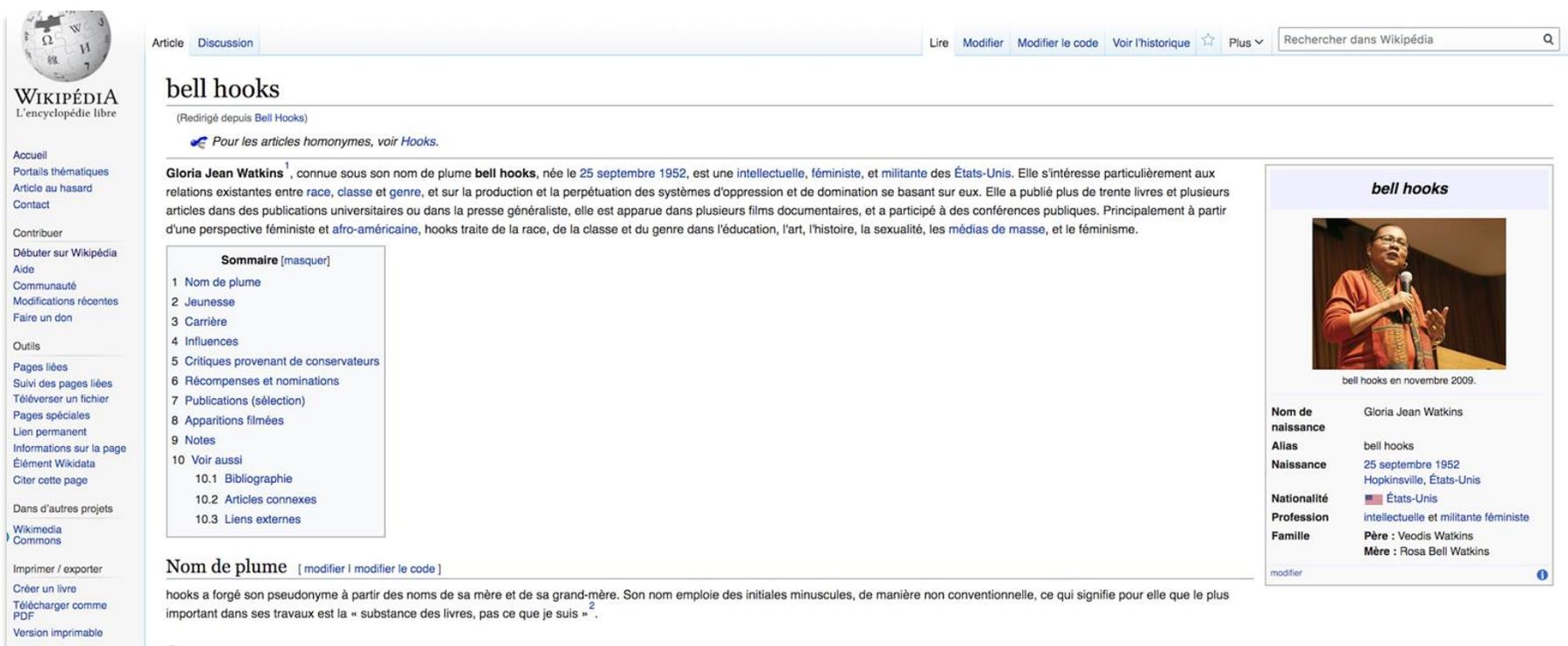
- Considérer mes modifications comme mineures par défaut
- M'avertir lorsque je n'ai pas spécifié de résumé de modification (ou qu'il s'agit du résumé par défaut d'annulation)
- M'avertir quand je quitte une page en cours de modification sans avoir sauvegardé
- Activer la barre d'outils améliorée [documentation]
Elle est parfois appelée « éditeur de wikicode 2010 ».
- Désactiver l'éditeur visuel tant qu'il est en bêta-test
- Activer l'éditeur visuel et le nouveau mode wikitexte dans les Discussions structurées

Aperçu

- Afficher la prévisualisation lors de la première modification
- Afficher la prévisualisation au-dessus de la zone de modification
- Utiliser l'aperçu rapide [documentation]

Enregistrer les préférences Restaurer tous les paramètres par défaut (dans toutes les sections)

Anatomie d'une page Wikipédia



The screenshot shows the Wikipedia article for 'bell hooks'. At the top, there is a navigation bar with 'Article' and 'Discussion' tabs, and a search box. The article title 'bell hooks' is prominently displayed, with a note '(Redirigé depuis Bell Hooks)'. Below the title, there is a redaction notice: 'Pour les articles homonymes, voir Hooks.' The main text of the article begins with 'Gloria Jean Watkins', known by her pen name 'bell hooks', born on September 25, 1952, in Hopkinsville, Tennessee. It describes her as an intellectual, feminist, and activist, focusing on race, class, and gender. To the left of the main text is a 'Sommaire' (Table of Contents) with 10 numbered items. To the right is an infobox for 'bell hooks' featuring a photograph of her speaking at a microphone. The infobox lists her birth name, alias, birth date and location, nationality (United States), profession (intellectual and feminist), and family (father: Veodis Watkins, mother: Rosa Bell Watkins). The left sidebar contains various navigation and utility links.

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Plus Rechercher dans Wikipédia

bell hooks

(Redirigé depuis Bell Hooks)

✎ Pour les articles homonymes, voir Hooks.

Gloria Jean Watkins¹, connue sous son nom de plume **bell hooks**, née le 25 septembre 1952, est une intellectuelle, féministe, et militante des États-Unis. Elle s'intéresse particulièrement aux relations existantes entre **race**, **classe** et **genre**, et sur la production et la perpétuation des systèmes d'oppression et de domination se basant sur eux. Elle a publié plus de trente livres et plusieurs articles dans des publications universitaires ou dans la presse généraliste, elle est apparue dans plusieurs films documentaires, et a participé à des conférences publiques. Principalement à partir d'une perspective féministe et afro-américaine, hooks traite de la race, de la classe et du genre dans l'éducation, l'art, l'histoire, la sexualité, les médias de masse, et le féminisme.

Sommaire [masquer]

- Nom de plume
- Jeunesse
- Carrière
- Influences
- Critiques provenant de conservateurs
- Récompenses et nominations
- Publications (sélection)
- Apparitions filmées
- Notes
- Voir aussi
 - Bibliographie
 - Articles connexes
 - Liens externes

Nom de plume [modifier | modifier le code]

hooks a forgé son pseudonyme à partir des noms de sa mère et de sa grand-mère. Son nom emploie des initiales minuscules, de manière non conventionnelle, ce qui signifie pour elle que le plus important dans ses travaux est la « substance des livres, pas ce que je suis »².

bell hooks



bell hooks en novembre 2009.

Nom de naissance	Gloria Jean Watkins
Alias	bell hooks
Naissance	25 septembre 1952 Hopkinsville, États-Unis
Nationalité	 États-Unis
Profession	intellectuelle et militante féministe
Famille	Père : Veodis Watkins Mère : Rosa Bell Watkins

modifier

- ❖ Chaque modification de page est visible publiquement.
- ❖ Chaque modification de page que vous effectuez est traçable jusqu'à votre compte d'utilisateur.
- ❖ Les pages de discussion sont la version de Wikipédia de l'examen par les pairs.
- ❖ De nombreuses informations supplémentaires sont disponibles dans l'onglet Historique.

Historique



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Atom
Téléverser un fichier
Pages spéciales
Informations sur la page
Élément Wikidata

Langues

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Plus

Aide

Historique des versions de « Bell hooks »

Voir les opérations sur cette page (voir le journal des filtrages)

▼ Filtrer les versions

Outils externes et statistiques

Auteurs et statistiques - Rechercher l'auteur d'un passage de l'article - Statistiques de consultation - Contributeurs suivant cette page - Modifications par utilisateur

Autres discussions [liste]

Suppression - Neutralité - Droit d'auteur - Article de qualité - Bon article - Lumière sur - À faire - Archives

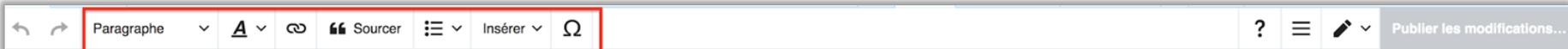
Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence avec la version précédente - m = modification mineure

(les plus récentes | les plus anciennes) Voir (50 plus récentes | 50 plus anciennes) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

Sélectionner : Tout, Aucun, Inverser

- (actu | diff) 16 septembre 2019 à 22:29 90.5.156.196 (discuter) . . (18 138 octets) (+35) . . (→Liens externes) (annuler)
- (actu | diff) 5 septembre 2019 à 12:12 Pautard (discuter | contributions) m . . (18 103 octets) (0) . . (*non conventionnelle*) (annuler | remercier)
- (actu | diff) 13 juin 2019 à 17:27 Galahmm (discuter | contributions) . . (18 103 octets) (-1) . . (→Influences : *lien vers article créé récemment*) (annuler | remercier) (Balise : Éditeur visuel)
- (actu | diff) 6 juin 2019 à 12:44 176.157.131.65 (discuter) . . (18 104 octets) (0) . . (*Annulation de la modification de 176.157.131.65 (d)*) (annuler) (Balise : Annulation)
- (actu | diff) 6 juin 2019 à 12:39 176.157.131.65 (discuter) . . (18 104 octets) (0) . . (→Critiques provenant de conservateurs : *majuscule de patronyme*) (annuler) (Balise : Éditeur visuel)
- (actu | diff) 27 février 2019 à 17:57 Jonathan.renault (discuter | contributions) m . . (18 104 octets) (+4) . . (→Critiques provenant de conservateurs : *lien interne*) (annuler | remercier)
- (actu | diff) 6 janvier 2019 à 17:43 Okhjon (discuter | contributions) m . . (18 100 octets) (+1) . . (→Publications (sélection) : *espace manquant*) (annuler | remercier)
- (actu | diff) 24 décembre 2018 à 14:03 Synthwave.94 (discuter | contributions) . . (18 099 octets) (-37) . . (→Liens externes : cf. *Catégorie:Féministe américaine*) (annuler | remercier)
- (actu | diff) 24 décembre 2018 à 14:03 Synthwave.94 (discuter | contributions) m . . (18 136 octets) (+2) . . (*± Catégorie:Militant américain->Catégorie:Militante américaine*) (annuler | remercier) (Balise : HotCats)
- (actu | diff) 6 novembre 2018 à 09:30 Nioudelit (discuter | contributions) m . . (18 134 octets) (0) . . (→Carrière : *majuscule en trop*) (annuler | remercier) (Balise : Éditeur visuel)
- (actu | diff) 1 novembre 2018 à 20:04 Nouill (discuter | contributions) . . (18 134 octets) (-1 318) . . (→Liens externes) (annuler | remercier) (Balise : Éditeur de source 2017)
- (actu | diff) 6 avril 2018 à 21:53 Dancing in the street (discuter | contributions) m . . (19 452 octets) (+35) . . (*liens wiki*) (annuler | remercier) (Balise : Éditeur visuel)
- (actu | diff) 1 avril 2018 à 03:04 Synthwave.94 (discuter | contributions) m . . (19 417 octets) (+2) . . (*± Catégorie:Essayiste américain du XXe siècle->Catégorie:Essayiste américaine du XXe siècle ± Catégorie:Essayiste américain du XXIe siècle->Catégorie:Essayiste américaine du XXIe siècle*) (annuler | remercier) (Balise : HotCats)
- (actu | diff) 31 mars 2018 à 15:55 Synthwave.94 (discuter | contributions) m . . (19 415 octets) (-97) . . (– *Catégorie:Écrivain américain du XXe siècle – Catégorie:Écrivain américain du XXIe siècle | ± Catégorie:Écrivaine afro-américaine->Catégorie:Femme de lettres afro-américaine*) (annuler | remercier) (Balise : HotCats)
- (actu | diff) 18 février 2018 à 23:22 24.203.5.164 (discuter) . . (19 512 octets) (0) . . (*j'ai mis hooks avec une minuscule, puisque c'est le style généralement adopté lorsqu'on utilise son nom (y compris en début de phrase.)*) (annuler)
- (actu | diff) 27 novembre 2017 à 18:21 Skull33 (discuter | contributions) m . . (19 512 octets) (+2) . . (*± Catégorie:Écrivain afro-américain->Catégorie:Écrivaine afro-américaine*) (annuler | remercier) (Balise : HotCats)
- (actu | diff) 26 novembre 2017 à 20:15 Pierrette13 (discuter | contributions) . . (19 510 octets) (+3) . . (annuler | remercier)
- (actu | diff) 26 novembre 2017 à 20:14 Pierrette13 (discuter | contributions) . . (19 507 octets) (-6) . . (→Sources secondaires) (annuler | remercier)
- (actu | diff) 26 novembre 2017 à 20:14 Pierrette13 (discuter | contributions) . . (19 513 octets) (+1) . . (→Bibliographie sélective) (annuler | remercier)

Editer



bell hooks

↩ Pour les articles homonymes, voir [Hooks](#).

+ Insérer un paragraphe

Gloria Jean Watkins^[1], connue sous son nom de plume **bell hooks**, née le **25 septembre 1952**, est une intellectuelle, féministe, et militante des États-Unis. Elle s'intéresse particulièrement aux relations existantes entre **race**, **classe** et **genre**, et sur la production et la perpétuation des systèmes d'oppression et de domination se basant sur eux. Elle a publié plus de trente livres et plusieurs articles dans des publications universitaires ou dans la presse généraliste, elle est apparue dans plusieurs films documentaires, et a participé à des conférences publiques. Principalement à partir d'une perspective féministe et **afro-américaine**, **hooks** traite de la race, de la classe et du genre dans l'éducation, l'art, l'histoire, la sexualité, les **médias de masse**, et le féminisme.

Nom de plume

hooks a forgé son pseudonyme à partir des noms de sa mère et de sa grand-mère. Son nom emploie des initiales minuscules, de manière non conventionnelle, ce qui signifie pour elle que le plus important dans ses travaux est la « substance des livres, pas ce que je suis »^[2].

Jeunesse

hooks est née Gloria Jean Watkins le 25 septembre 1952 à **Hopkinsville (Kentucky)**. Elle a grandi dans une famille de la classe **ouvrière** parmi cinq sœurs et un frère. Le père de **Hooks**, **Veodis Watkins**, était un gardien, et sa mère, Rosa Bell Watkins, était femme au foyer. Elle fut élevée dans une famille difficile dans une communauté noire. Elle écrit que l'expérience de grandir pauvre, noire, et femme a eu un profond impact sur elle et continue de nourrir son écriture et son engagement.

L'éducation de **hooks** a eu lieu dans des écoles publiques soumises à la ségrégation, et elle parle de l'extrême difficulté de passer à une école d'intégration raciale, où les enseignants et les élèves étaient majoritairement blancs. Elle a reçu son diplôme au lycée de **Hopkinsville**, puis reçu sa licence d'**anglais** à l'**université Stanford** en 1973, et sa maîtrise en arts, toujours en anglais, à l'**université du Wisconsin** en 1976. En 1983, après plusieurs années d'enseignement et d'écriture, **hooks** a terminé son doctorat au département de littérature de l'**université de Californie à Santa Cruz**, avec une thèse sur la romancière **Toni Morrison**.

Carrière

bell hooks a commencé à enseigner en 1976 en tant que professeure d'anglais et maîtresse de conférences en études ethniques à l'**université de Californie du Sud**. Elle y reste trois ans, durant lesquels **Golemics** (Los Angeles) publia son premier livre, une plaquette de poèmes intitulée *And There We Wept* (« Et là nous avons pleuré », 1978), sous son nom de plume, **bell hooks**.

Elle a enseigné dans plusieurs institutions universitaires au début des années 1980, y compris à l'université de Californie à Santa Cruz et à l'**université d'État de San Francisco**. South End Press (Boston) publia son premier ouvrage important, *Ain't I a Woman ? : Black Women and Feminism* en 1981, écrit lorsqu'elle faisait ses études. Depuis sa publication, il a obtenu une large renommée en tant que contribution à la pensée féministe moderne.

Ain't I a Woman ? aborde plusieurs thèmes récurrents dans son œuvre : l'histoire et l'impact du **sexisme** et du **racisme** sur les femmes noires et la dévalorisation de la féminité noire qui en découle ; le rôle des médias, du système éducatif, et des systèmes de suprématie **capitaliste patriarcale** blanche dans la **marginalisation** des femmes noires ; le dénigrement des femmes noires et le mépris envers les problématiques de race, classe et genre au sein du féminisme.

Depuis la publication de *Ain't I a Woman ?*, **hooks** est devenue connue comme penseuse **politique de gauche**. **hooks** essaie d'atteindre une large audience en présentant son travail à travers plusieurs médias, en employant différentes manières de parler et d'écrire suivant le public.

bell hooks



bell hooks en novembre 2009.

Nom de naissance	Gloria Jean Watkins
Alias	bell hooks
Naissance	25 septembre 1952 Hopkinsville, États-Unis
Nationalité	 États-Unis
Profession	intellectuelle et militante féministe
Famille	Père : Veodis Watkins Mère : Rosa Bell Watkins

modifier

Sélectionner
« **MODIFIER** »
pour utiliser
l'éditeur visuel

Editer code



bell hooks

```
{{Voir homonymes|Hooks}}
{{Minuscule}}
{{Infobox Biographie
| nom           = ''bell hooks''
| image         = Bellhooks.jpg
| légende      = bell hooks en novembre 2009.
| nom de naissance = Gloria Jean Watkins
| surnom       =bell hooks
| date de naissance   ={{date|25|septembre|1952}}
| lieu de naissance  =[[Hopkinsville]], [[États-Unis]]
| date de décès     =
| âge au décès     =
| lieu de décès     =
| nationalité      ={{États-Unis}}
| profession       =[[intellectuelle]] et [[militant]]e [[féministe]]
| occupation       =
| formation        =
| hommage         =
| activités autres =
| notes           =
| famille         =''Père :'' Veodis Watkins <br /> ''Mère :'' Rosa Bell Watkins
}}
```

''Gloria Jean Watkins''<ref>{{Article|langue=en|auteur1=|titre=bell hooks |!}} American scholar|périodique=Encyclopedia Britannica|date=oct. 29, 2014|issn=|lire en ligne=https://www.britannica.com/biography/bell-hooks|consulté le=2017-11-21|pages=}}</ref>, connue sous son nom de plume ''bell hooks'', née le [[25 septembre]] [[1952]], est une [[intellectuelle]], [[féministe]], et [[militant]]e des [[États-Unis]]. Elle s'intéresse particulièrement aux relations existantes entre [[race]], [[classe sociale|classe]] et [[genre sexuel|genre]], et sur la production et la perpétuation des systèmes d'oppression et de domination se basant sur eux. Elle a publié plus de trente livres et plusieurs articles dans des publications universitaires ou dans la presse généraliste, elle est apparue dans plusieurs films documentaires, et a participé à des conférences publiques. Principalement à partir d'une perspective féministe et [[afro-américain]]e, hooks traite de la race, de la classe et du genre dans l'éducation, l'art, l'histoire, la sexualité, les [[médias de masse]], et le féminisme.

Sélectionner « **Modifier le code** » pour utiliser l'éditeur code ou éditeur source

Editer un résumé

Relire les modifications et décrire ce qu'on a modifié
Exemple : *Modification de la date de naissance*

× **Enregistrer vos modifications** **Publier les modifications**

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les **résumer** ci-dessous (par exemple, *ajout d'un paragraphe, mise en forme...*) :

Modification mineure Suivre cette page

- **Ne copiez pas de texte, ni d'une page web, ni d'un autre support** : respectez le [droit d'auteur \(aide\)](#).
- **Vos apports doivent être vérifiables** : [citez vos sources \(aide\)](#).

En enregistrant votre contribution, vous acceptez de la placer irrévocablement sous licence [CC BY-SA 3.0](#) et [GFDL](#). Vous acceptez d'être crédité via un hyperlien ou une URL vers l'article auquel vous contribuez. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails [\(aide\)](#).

Relire vos modifications

Vous pouvez entrer une explication de vos changements dans l'espace de résumé, la justification apparaîtra lorsque vous cliquerez sur "Enregistrer ou publier la page" dans l'éditeur visuel, et vous trouverez en dessous la fenêtre d'édition dans "Editer la source".

Si la modification que vous avez apportée à une page est mineure, cochez la case "Ceci est une modification mineure".

Prévisualiser

Afficher les modification avant enregistrement final

bell hooks

```
{{Voir homonymes|Hooks}}
{{Minuscule}}
{{Infobox Biographie
| nom           = 'bell hooks''
| image         = Bellhooks.jpg
| légende       = bell hooks en novembre 2009.
| nom de naissance = Gloria Jean Watkins
| surnom        =bell hooks
| date de naissance  ={{date|25|septembre|1952}}
| lieu de naissance =[[Hopkinsville]], [[États-Unis]]
| date de décès     =
| âge au décès     =
| lieu de décès    =
| nationalité      ={{États-Unis}}
| profession       =[[intellectuelle]] et [[militant]]
| occupation       =
| formation        =
| hommage         =
| activités autres =
| notes           =
| famille         =''Père :'' Veodis Watkins <br /> ''
}}
```

```
''Gloria Jean Watkins''<ref>{{Article|langue=en|auteur1=Britannica|date=oct. 29, 2014|issn=|lire en
ligne=https://www.britannica.com/biography/bell-hooks|consulté le=2017-11-21|pages=}}</ref>, connue sous son nom de plume ''bell hooks'', née le [[25 septembre]] [[1952]], est
[[intellectuelle]], [[féministe]], et [[militant]]e des [[États-Unis]]. Elle s'intéresse particulièrement aux relations existantes entre [[race]], [[classe sociale|classe]] et
et sur la production et la perpétuation des systèmes d'oppression et de domination se basant sur eux. Elle a publié plus de trente livres et plusieurs articles dans des publicat
```

✕ **Enregistrer vos modifications** **Publier les modifications**

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les **résumer** ci-dessous (par exemple, *ajout d'un paragraphe, mise en forme...*) :

Décrivez ce que vous avez modifié

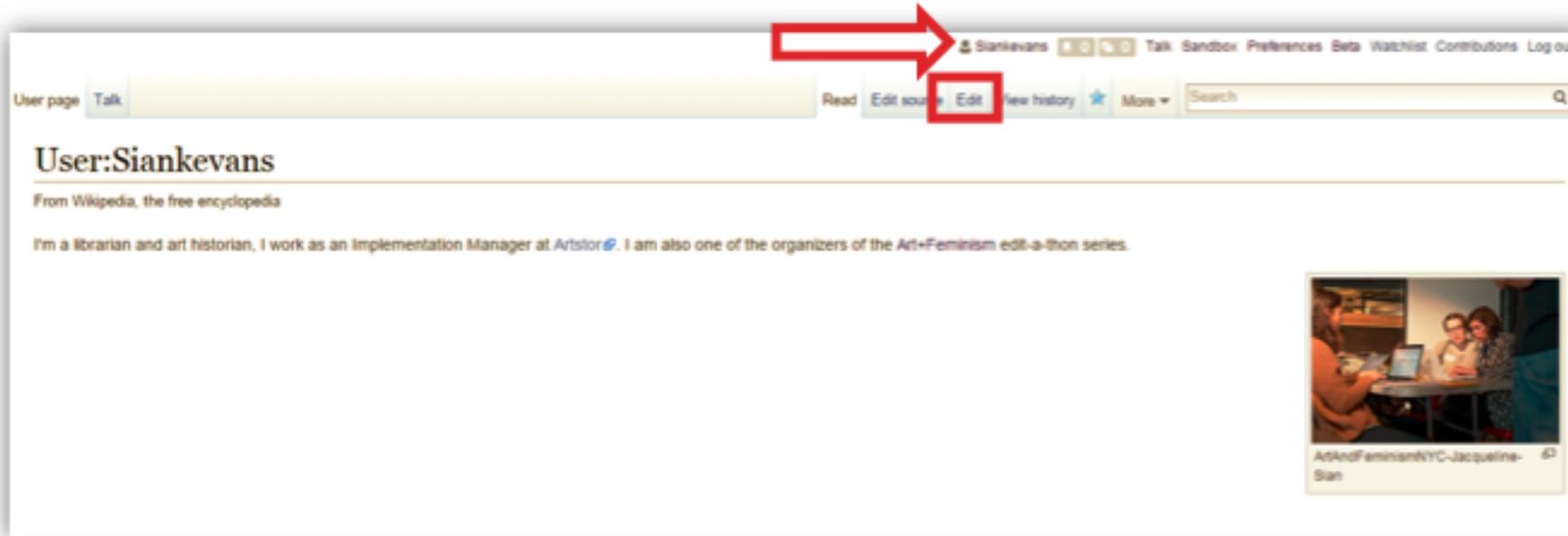
Modification mineure Suivre cette page

- **Ne copiez pas de texte, ni d'une page web, ni d'un autre support** : respectez le [droit d'auteur \(aide\)](#).
- **Vos apports doivent être vérifiables** : citez vos sources ([aide](#)).

En enregistrant votre contribution, vous acceptez de la placer irrévocablement sous licence [CC BY-SA 3.0](#) et [GFDL](#). Vous acceptez d'être crédité via un hyperlien ou une URL vers l'article auquel vous contribuez. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails ([aide](#)).

Relire vos modifications **Prévisualiser**

User pages



En français:
**PAGE
D'UTILISATEUR OU
UTILISATRICE**

Click on your Username in the top left to view your User Page.
Select **Edit** to make edits to your User Page.
Write something about yourself.

Mode Bac à sable ou brouillon / The Sandbox

Wikipedia:Sandbox

From Wikipedia, the free encyclopedia

Welcome to this [sandbox page](#), a space to experiment with the process of editing Wikipedia.

To edit this sandbox, you can either edit the source code ("[Edit source](#)" tab above) or use [VisualEditor](#) ("[Edit](#)" tab above). Then make your changes, and click the "[Publish changes](#)" button when finished. You can click "[Show preview](#)" to see a preview of what you are about to save, or "[Show changes](#)" to see what you have changed.

[Edit source code](#) or [Edit page visually](#)



Any user can edit this page and it is automatically cleared regularly (anything you write will *not* remain indefinitely). [Click here to edit a clear sandbox.](#)

If you are logged in, you can access your personal sandbox ("[Sandbox](#)" link at the very top of the page, next to your username).

Please **DO NOT** place copyrighted, offensive, or libelous content in sandboxes.

For more information on what is a sandbox, see [Help:My sandbox](#). For information and resources on the basics needed to comprehend, comment on, and edit Wikipedia see, [Contributing to Wikipedia](#).

[Shortcuts](#)

[WP:SB](#)
[WP:SAND](#)
[WP:SANDBOX](#)
[WP:TEST](#)
[WP:TESTING](#)

Problème : Le mâle est la valeur par défaut.

Solution :

1. Ne pas centrer les hommes et les femmes en évitant le langage sexué. Par exemple, ne parlez pas de tout le monde comme de "l'humanité".
2. Les articles sur les femmes utilisent fréquemment un langage sexué comme "femme", "femme" ou "dame" tandis que les articles sur les hommes utilisent rarement un langage sexué comme "homme", "masculin" et "gentleman". Déplacez votre écriture de façon à ce que le langage soit neutre.
3. Évitez d'étiqueter les professions comme étant féminines ou masculines. Par exemple, ne dites pas lady docteur.

Problème : Langage sexué

Solution(s) :

1. Ecrivez les alternatives : il ou elle, lui ou elle, lui ou elle, etc.
2. Utiliser des formes composites : il/elle
3. Alternner entre le masculin et le féminin dans les différentes sections.
4. Réécrire le texte pour éviter les pronoms.
5. Utiliser le pluriel
6. L'utilisation de la forme féminine peut être considérée comme l'équivalent linguistique de l'action positive.

Voir: [Gender-specific and gender-neutral pronouns](#) et [Gender neutrality in English](#)

Problème : Définir les femmes par leurs relations

Solution :

1. Si quelqu'un est assez remarquable pour avoir une entrée sur Wikipédia, il devrait l'être sur la base de ses propres mérites, et non sur la base de ses relations familiales. Bien que ces liens puissent être intéressants et méritent d'être mentionnés, ils ne devraient jamais mener un article.
2. Par exemple, un article sur Ada Lovelace devrait indiquer qu'elle est la première programmeuse informatique au monde et non pas qu'elle est la fille de Lord Byron.

Problème : Les noms de famille

Solution :

1. Soyez prudent lorsque vous faites référence à une femme par son prénom seulement et que vous essayez d'utiliser son nom de famille dans l'intégralité d'un article.
2. Cette pratique infantilise le sujet.
3. Parfois, cela est fait par souci de clarté.
4. Rappelez-vous, s'il suffit de désigner Pablo Picasso comme Picasso, nous pouvons certainement désigner Georgia O'Keefe comme O'Keefe.

Les liens rouges / Red links

Un **lien rouge** est un [lien interne](#) ou un `{{lien}}` dirigeant vers une page qui n'existe pas sur Wikipédia. Les liens de ce type sont généralement créés pour mettre en évidence la possibilité de créer l'article nommé. L'usage de `{{lien}}` en est une première étape.

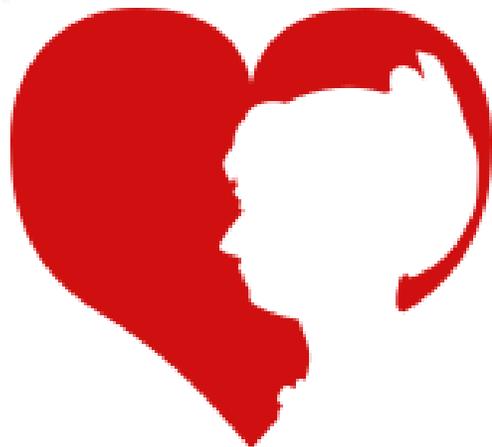
Les liens rouges peuvent être présents dans les articles, les [listes](#), les [pages d'homonymie](#) et les [modèles](#). Cependant ces pages ne doivent pas avoir pour seule utilité de recenser des articles à créer. L'espace [Projet](#) ou la page de maintenance [Articles à créer](#) sont là pour accueillir des listes brutes de liens rouges avec ou sans valeur encyclopédique.

Voir: https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Liens_rouges

Quand un sujet a fait l'objet d'une discussion ayant conclu que l'article n'était pas admissible, les liens rouges vers cet article sont retirés et de nouveaux liens ne sont plus créés.

Projet:Les sans pagEs & WikiProject Women in Red

Le projet les sans pagEs est né du besoin de combler le fossé des genres sur Wikipedia : en octobre 2018, Wikipédia en français compte 547 599 biographies d'hommes, contre 94 021 de femmes, soit seulement 17,3%¹. Il s'inspire en cela du projet Women in Red anglophone avec lequel il collabore par le biais de traductions. Nous créons et améliorons des articles Wikipédia portant sur des femmes, sur les féminismes, ou d'autres sujets sous-représentés. Nous enrichissons également les illustrations, les données, etc. et nous nous entraïdons !



Créer de l'espace quand on ne peut pas encore écrire un article

1. Vous pouvez ajouter des images aux [communs de Wikipedia](#)
2. Ajouter du contenu à d'autres pages
3. Contribuer à [Wikidata](#)
4. Création et collecte de sources secondaires
5. [Traduire des pages existentes](#)



Voir : <https://thecreativeindependent.com/guides/how-to-be-included-on-wikipedia/>

Demander de l'aide et résoudre les conflits

1. Supposez que l'autre partie est de bonne foi et faites-le vous-même.
2. Si vous ne savez pas comment procéder :
 - a. Poster une question sur la page de discussion de la page de discussion d'un autre utilisateur de Wikipedia.
 - b. Posez une question au [forum des nouveaux](#)
3. Si vous avez besoin de résoudre un différend, consultez :
 - a. Wikipedia: [Resolution des conflits](#)
 - b. Wikipedia: [Etiquette](#),
 - c. Wikipedia: [Garder votre calme](#)
4. Vous pouvez également envoyer un courriel à info@artandfeminism.org ou vous joindre à notre canal pour des questions d'édition Wikipédia spécifiques si vous ne trouvez pas ce dont vous avez besoin sur Wikipédia, ou pour obtenir de l'aide dans un conflit.

