

Za Znastveni institut „Svora“  
naklanya Roman Pahor

# JVAN LAHARNAR

DELO:

25.

KRALJICI  
MA  
E  
C  
D  
ŠMARNIČNIH PESMI  
6  
ZA MEŠANI ZBOR, SAMOSPEVE IN ORGLE.

LJUBLJANA. 1936.

ODOBRIL ŠKOFIJSKI ORDINARIJAT V LJUBLJANI  
DNE 24. MARCA 1936. STEV. 1420.

Izdal in na opalografu razmnožil ROMAN PAHOR  
DRAVLJE (LJUBLJANA).

# 1. Ko pride majnik.

*Radostno.*

SOPRAN.

(M. Elizabeta.)

1. Ko pri-de majnik čez rav-ni,  
2. O nji, ki lju-bim jo na moč,  
3. Oh, sli-ko le! Kedaj pa Njo?

ves lep in svež preblaže-nim ob-lič-jem, ko  
ob cve-tu cvet se ti-ho po-go-var-ja; sla-  
Kdaj pr-vič jo za-gle-dam vhi-si ve-čni? Kdaj

slavec hvalni-ce za-go-sto-li,  
vi jo dan-sla-vi stre-br-na noč,  
z njenim streča mo-je se o-ko?

ko za-li log po-na-ša se svet-lič-jem: Ko  
za-ra-na že ji po-je ruj-na zar-ja. Vse,  
Kdaj mater bo ob-jel o-trok pre-streč-ni? Kdaj

zemljo kri-je majniško ze-le-nje, mi  
vse pozna-njo, ře-po, njo Ve-li-ko, jaz-

vsta-ja vdu-ši vroče hre-pe-njen o-trok, pa zrem le nje-no  
ti-sti zla-ti majnik mi pri-si-je, ko bom na sr-cu Ma-te-re Ma-

zem-lio kri-je  
vse po-zna-njo  
ti-sti zla-ti

majniško ze-le-nje, mi  
ře-po, njo Ve-li-ko, jaz-

vsta-ja vdu-ši  
o-trok, pa  
na sr-cu

ne-nje, mi  
sli-ko, jaz-  
ri-je, ko

vsta-ja vdu-ši  
njen o-trok, pa  
bom na sr-cu

*zadrži.*

vroče hre-pe-nje.  
zrem le nje-no sli-ko.  
Ma-te-re Ma-ri-je.

vro-če hre-pe-nje, mi  
zrem le nje-no sli-ko, jaz-  
Ma-te-re Ma-ri-je, ko



MD 1623 | 1998

## 2. Spet kliče nas venčani maj.

Čvrsto.

*f*

1. Spet kli- -če nas ven-ča- ni maj  
2. Že šmar- ni- ce nežne cve- -tó  
3. Ta - ko se Ma - ri- ja ča - sti,

Ma - ri- - ji v nad - ze meljski  
in ven- ce vrt - ni - ce ple-  
ko maj nje le - - po - to sla-

*mf*

*p*

raj.  
to,  
vi,

Cve - tli - -ce do - bra - ve si ven - ča - jo gla - ve, cve - tli - -ce do -  
da kra - sne - ga ma - ja se sla - va ob - ha - ja, da kra - sne - ga  
za gre - šne si - - ro - te, pa Ma - ti do - bro - te, za grešne si -

*p*

*mf*

*f*

bra - ve si ven - ča - jo gla - ve, ra - - du - - je se po - lje in gaj, . . . ra -  
ma - ja se sla - va ob - - ha - ja cve - tli - ci Ma - - ri - ji le - po, . . . cve -  
ro - te pa Ma - ti do - - bro - te pred se - - de - žem božjim kle - či, . . . pred

*f*

široko.

*mf*

du - - je se po - - - - lje in gaj.  
tli - ci Ma - - ri - - - - ji le - - po.  
se - de - žem bo - - - - žjim kle - - či.

*mf* ra - - du - - je se po - lje in gaj  
cve - - tli - - ci Ma - - ri - - - - ji le - - po.  
pred se - - de - žem bo - žjim kle - - či.

### 3. Zelenje novo nosi plan.

*Lahno.*

SOPRAN (TENOR)

(M. Elizabeta.)

Measures 1-4: Treble clef, 3+4 time signature. Dynamics: *p*, *p*, *p*. The lyrics are: Ze-le-nje no-vo no-si plan, or--nat de-fiteč na-de-la je ra-

Measures 5-8: Treble clef, 3+4 time signature. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. The lyrics are: van, s prijaznih leh cvetlic ne-broj pozdrav po-ši-lja svoj, pozdrav po-

Measures 9-12: Treble clef, 3+4 time signature. Dynamics: *mf*, *f*. The lyrics are: ši-lja svoj Kra-lji-ci ma-ja. V cve-to-čem gr-mu sla-vec sa-nja, v ve-

ZBOR  
*p nekoliko hitreje.*

Measures 13-16: Treble clef, 3+4 time signature. Dynamics: *p*. The lyrics are: čer-ni mrač po-ši-lja spev me-hač, sla-dak, po-ši-lja spev me-

*v ve-čer-ni mrač*

mrač

Measures 17-20: Treble clef, 3+4 time signature. Dynamics: *f*. The lyrics are: hač, sla-dak, naj-le-pšej ga po-kla-nja: Kra-lji-ci ma-ja, Kra-lji-ci ma-ja.

Measures 21-24: Treble clef, 3+4 time signature. Dynamics: *ff*, *mf*. The lyrics are: ff, mf, ff, mf.

# 4. Marija! Majnik gre čez trate.

Zmerno.  
SOPRAN.

(M. Elizabeta)

1. Ma - - ri - - ja! Majnik gre čez tra - - te tro - - seč cvet - li - čja na rav -  
 2. Na vsa - kem bre-gu ti je zgra - - dil naj - - lep - ši maj - ni - ški ol -  
 3. Glej, s pro - šnjo zrem vol-tar - je tvo - - je: ob ju - trih, ki ro - di jih

p

*mf*

ni, pre - - pe - - va pe - sem, mi - sli na - - te, vonjav naj -  
 tar, ze - - le - - nje soč - no je po - - mla - - dil, ob gr - mu  
 maj, Ma - - ri - - ja, v tempelj du - - še mo - - je po - lo - ži

ZBOR

dra - žijh si - plje za - - te, da log in gaj ža -  
 šmar - nic je na - - - sa - - dil, nad lo - - ko vžgal je  
 ljub - ko De - - te svo - - je, in me - sec maj bo

ri, de - fti, da log in gaj ža - - ri, de - - - fti.  
 lu - - či žar, nad lo - - ko vžgal je lu - - či žar.  
 me - - ni raj, in me - sec maj bo me - ni raj.

*ff*

## 5. Cvetice prijetno deštijo.

*Radostno.*

*p*

pe - sem gla - si,  
dol - žen ji cvet,  
svo - je sr - ce.

*f*

*mf*

*f*

kli - če  
vse - kal  
hu - do

SOPRAN IN ALT.

*p*

*zadržuj*

*mf*

*f*

*mf*

# 6. O cvetlica z vrta nebeskega.

Gibko.

SOPRAN.

*p*

1. O cvetli - ca z vrta ne - be - ške - ga, ti v kraso - li pr - va si li - li - ja,  
 2. O De - vi - ca, bo - di pozdravlje - na, ki ro - di - la sve - tu si je - zu - sa;  
 3. Šju - ba Ma - ti, ti nam ra - do - sti de - liš, v gremkih u - raf u - pa - nje nam bu - diš.

*mf*

SOPRAN IN ALT.

*f*

nad de - vi - ce vse si o - zalj - ša - na, nad vse raj - ske zbo - re po - vi - - ša -  
 On, ki zemljo in vse ne - bo dr - ži, te - be, Ma - ter, vra - ju le - po - ča -  
 Ko se sol - za zadnja vtr - ni - la bo, daj nam li - ce gle - da - ti ma - - ter -

*p*

ZBOR

*mf*

no, o Ma - ri - - ja, bo - di po - zdravlje - na, Ma - ti bo - žja,  
 no,

*mf*

*p*

Ma - ti u - smi - lje - na, Ma - ti na - de, Ma - ti vse mi - lo - sti, Ma - ti sve - ta,

*mf*

*f*

*p*

pol - na vse ra - do - sti, o Ma - ri - - ja, o Ma - ri - - - ja!

*p*