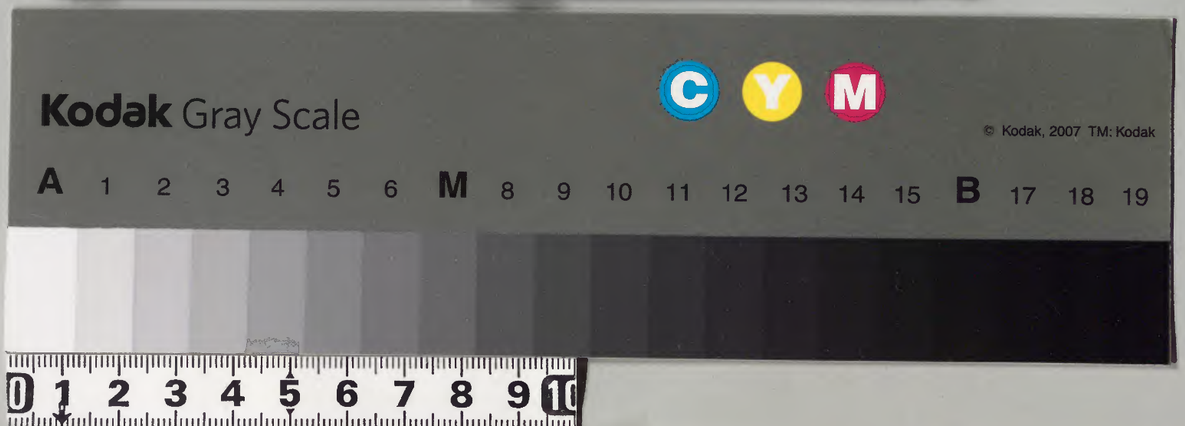

外祷集成

三十七

~~漢書門 類
一二七〇五 號
函
架
五〇 冊~~

内閣文庫
和書 類
四五〇二七 號
五〇 冊
三十四函 架
九大
二十
（七十三〃）

内閣文庫
番號 和 45027
冊數 50 (37)
函號 196 50

醫學所圖書

大學東校典籍局之印

外科集成卷三十七目録

折傷第三十七

折傷總論
折傷脉候論
折傷治不治論
打撲損傷分治論
孕婦損傷治法論
從高墜下證治論

日本政府圖書

国立公文書館
National Archives of Japan

金瘡證治論
杖瘡證治論
夾傷證治論
箭鏃傷證治論
竹木針入肉證治論
折傷不食證治論
折傷用藥總論
折傷禁忌論

外科集成卷三十七

官醫瘍科　栗崎道樞正弘編輯

折傷第三十七

折傷總論

折傷有損身體或墜跌打撲倒壓閃剉氣血壅逆而反不破或金刃傷及出血外損筋骨者可治內損藏府裏膜及破陰子耳後者不治入門●夫傷損必須求其源看其病之輕重審其損之淺深凡人一身之間自頂至足有斫傷打傷跌傷及諸刃傷者皆有之凡此數者各互其說

有當先表裏而後服損藥者為醫者當補其理治之然醫者意也不知醫者非良醫也或者稟性愚昧不能觀其證之輕重明其損之淺深未經孝裏通利先服損藥誤人多矣有因此痰涎上攻有因此大小藏府閉結祟之毫釐謬以千里所謂醫不三世不服其藥信哉華親●凡跌打損傷或從高墜下惡血流於內不分何經之傷皆肝之所主蓋肝主血也故凡敗血凝滯從其所屬而必歸於肝多在脇肋小腹者皆肝經之道也若壅腫痛甚或發熱自汗者當酌其虛實而以調血行經之藥治之要舍●打跌損傷者出血氣在集不能流行因此或成血光或血瘀作痛者或昏悶不醒人事或寒熱往來或晝輕夜重變作多端皆由血氣不調作梗故也醫者不審原因妄投藥劑枉死者多矣可勝●仆路不知日顛荷手相搏日撲其為損一也華裨●人卒被重物壓迮或從高墜下致吐下血此傷五內故也病原●人為刀斧所傷或墮落險地或撲身體損傷筋骨皮肉皆出血不止或瘀血停積若去之不早則有穴隙攻心之患醫盡●凡傷損之症皆糜肉爛破血大泄陽亦隨陰而走元氣渙散理勢必然氣血不虛者半矣智者審之大全

折傷脈候論

肝脈搏堅而長色不青當病墮若搏因血在脇下令人喘逆素問●打撲損傷血內有瘀血其脈堅強者生小弱者死脈經●金刀跌撲脈病不相應者亦同上●斫刺出血不止其脈來大者七日死滑細者生同上●寸口脈浮微而澁然當亡血若汗出設不汗者其身有瘡被刀斧所傷亡血故也金匱●瘀血內蓄却宜牢大沉小濇微反成其害舉要●諸病失血脈必見芤緩小可喜數大可憂同上●打撲損傷去血過多脈當虛細若得急疾大數者死醫鑑●凡傷損命門脈和緩關脈實者縱傷重不死命門虛促而脫者雖傷淺難治凡血未出者脈宜洪大已出血

看脉急洪大此折傷脉要也（大成）●金瘡出血甚者脉不要洪大要平正重實得效●如傷藏府致命處一觀其脉虛促危矣同上

折傷治不治論

凡傷重者先令人解開病人衣服遍身照見看形色何如又要去魚際骨上下看有脉調和否加絶然豚至者死沉細者生山根好陰囊内尚有子可治如腎子在小腹内去即辭莫醫百發●喉吻食管已斷可治從吻氣管斷即死不治頂門已破骨未入肉者可治食飽受傷及跌三日不死者可治頂門已破骨腦入者不治耳後受傷者不治心胃緊痛青色未聚心乃傷心受傷可治心胃緊痛紅已聚心乃心口受傷不治男子兩乳受傷可治婦人兩乳堂受傷不治正腰受傷重自笑者立死不治小肚受傷溺重吐糞者不治氣出不收眼開不治外腹受傷不

修澤舍治板

傷胯者可治孕婦小腹受傷犯胎不治腎子受傷入小腹者立先不治腎子受傷及破者腎子未上小腹可治卵眼未直須糞無害脉大而緩須四至小治口布魚口縫漏不治額門出髓即死兩眼白傷可治正心刃青腫一七內即死兩乳有傷宜當急救兩脚有傷可治夾脊斷者不治小傷有傷不分陰陽難醫原門有傷難治向腰有傷怕血入五臓兩腿有傷須然無事同上●被折夜盜汗直此髓斷也亡且死不汗者不死痛屌●凡金条傷天窗眉角腦後臂裏跳脈勝內除股兩乳上下心傷尾小腸及五藏六府俞皆死處又破腦出髓而不能骼戴眼直視喉中流聲且急壁出兩

手妄舉者不可運動●小兒爲金刃所傷若傷於經脉則血出不止乃至問頸若傷於諸藏俞募亦不可治自餘腹破傷出頭碎腦髓並亦難治髓●十不治證凡顱撲損傷或被傷入於肺者縱未死二七難過左腸下傷透內者腸傷斷一半可醫全斷不可治小腹下傷內者證候繁多者脉不實重者老入左股壓傷者傷破陰子者血出盡者肩內耳後傷透於內者皆不必用藥得効

打撲損傷分治論

有形之物所傷乃血肉筋骨受病非如六淫七情為病有在氣在血之分也所以損傷一症專從血論但須分其有瘀血停積亡血過多之症蓋打撲墜跌及不破而內損者必有瘀血若金刃傷皮破出血或致亡血多二者不可同法而一有瘀血者宜攻利之若亡血者兼補而行之又察其所傷有上下輕重淺深之殊惟宜先逐瘀血通經絡和血止痛後調氣養血補益胃氣無不効也前人有言一軍士被傷不問頭面手足背胃輕重者例以大黃等藥利之後大黃缺少甚者遂以巴豆代之以為不於初時瀉去毒氣則多致危殆至於略傷手足亦恐以累

利之脉不知大黄之藥惟與有瘀血相宜其有亡血過多元氣胃氣虛弱之人不可服此其巴豆大熱有毒止能破堅逐積用於此疾尤非初常所以有形下藥過多後其脉愈見堅大醫者不察有以爲瘀血不盡而復下之因而天折人命故可不慎歟　滑世

●有所墜墮惡血留內有所大怒氣上而不行下積於脇下則傷肝又中風及有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾人頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在內若內傷痛未已可側刺不可遠取之也靈樞

●人有所墜墮惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉

當出不出內結亦爲瘀病人胷滿乃乾燥痛渴無寒熱爲有瘀血腹滿口燥不渴唾如漿狀此有留血爾從高頓仆內有血腹脹滿其脉牢強者生小弱者死得笞掠內有結血脉實大者生虛小者死病原

●養生方導引法云端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七息除瘀血結氣又云鼻內口閉有極七息除兩脇下積血氣又云端坐生腰舉左手右手承右脇鼻內氣七息除瘀血坰

●傷處揉散惟腫痛不消或黑腫而反不破但脹痛重墜此瘀血在內也急破去惡血以通壅塞腫痛遂止觧

●跌撲墜墮若有瘀血不先消散而服補劑則成實實之禍設無瘀血而

出血剌足趺上動脉不已剌三毛上各一痏見血則已左剌右右剌左善悲驚不樂剌如右方素問●入因墮墜血已留內若復因大怒傷肝其氣上而不下則留內之血兩相凝滯積於脇下而肝傷矣法當先導怒氣勿積於肝則肝可以無傷然後飲以利藥以破惡血則脇下無留血矣金緊●凡攧打壓傷或從高墜落皆驚動四肢五藏必有瘀血在內專怕惡心先用通三便藥和童便服之立效大小腸俱通利則自無煩悶攻心之患矣得效●夫有瘀血者其人善忘不發聞物聲病人胃滿唇萎舌青口燥但欲漱水不欲咽無熱脈微大來遲腹不滿其人言我腹滿為有瘀血汗

發汗攻利則致虛虛之禍故凡治此證須察所患輕重有無瘀血及元氣虛實不可槩行攻下致成敗證蓋打撲墜墮皮肉不破肚腹作痛者必有瘀血在內宜以復元活血湯攻之老弱者四物湯加紅花桃仁穿山甲補而行之若血去多而煩燥此血虛也名曰亡血宜補其血如不應當以獨參湯補之東垣●折傷瘀血必歸於肝流於脇鬱於腹而作脹痛或憎寒熱實者下之虛者當歸鬚散復元活血湯調之或十全大補湯加香附陳皮貝母等分水煎服入門●折傷脇下痛不可忍勿行瘀血海藏云以上中下三焦分之上部易老犀角地黃湯中部桃仁承氣湯下部抵當湯之

類下之爭禍●傷損之症若內積瘀血欸熱互破刺不爲破刺則外皮灸乾縮急堅硬已連好肉不能腐爛益加脹痛俗名丁痂反是也以致瘀穢難出治者因將痂肉盡行割去瘡口開張反難腐潰性弱之人多成破傷風發乃致不救若杖後刺去瘀穢塗以神效當歸膏投以參朮歸芪地黃之類諸證即退死肉自潰丁痂不結所潰亦發生肌之除亦不結痂自免綴結之痛大全●凡傷損之症過杖撲重者外皮不破而內肉糜爛與血相和甚者腿臂如皮囊盛糊然若不破刺發泄爲患非醫敢嘗時諸君失於不破以致不救者多矣是不知傷重而內有瘀穢者也須急去之即服補益之劑以固根本庶保無虞古人謂瘀穢惡於虎狼毒於蛇蠆去之稍緩則戕性命非虛言也同上●跌撲之症有已破未破之分亡血瘀血之別如尋常跌撲微傷皮肉瘀痛未破者以復元活血湯散瘀活血若損傷筋骨血流過多不止者即爲亡血急用蕊石散乾撒止血內服八珍湯如酒炙骨碎補續斷紅花若從高跌墜未曾損破皮肉者必有瘀血流注藏府人必昏沈不醒二便秘結當以大成湯通利二便其人自醒若便利不醒者惟獨參湯救之金鑑●跌打損傷瘡皆瘀血在內而不散也血不活則瘀不能去瘀不去則折不能續初傷之時必須內服活血止痛之藥外

用三七研末加酒調爛敷之痛即止血則散奥齿●凡傷損之症若有瘀血內瘀致大小便不通若用硝黃苦寒之劑下之血愈凝而不下益加脹滿命在須臾急用木香肉桂末二三錢以熱酒灌之血下乃生不下即死如怯弱之人欲用硝黃加木香肉桂同煎服蓋善益假其熱以行其寒也大全●凡損傷之症大便秘結若是出血過多而秘結此大腸血虛火熾乾燥血少不通耳不可輕用硝黃峻利之劑宜用潤腸丸以四物湯送下或豬脂奎法爲善（同上）●大凡金瘡及折傷墜墮內損者必有瘀血停積先宜逐去瘀血若亡血過多則調養氣血爲主（正傳）

孕婦損傷治法論

胎前如有跌撲所傷須逐污生新爲主佛手散最妙腹痛加益母草服如痛止則母子俱安若胎已損則污物併下再加童便製香附益母艸陳皮煎濃汁飲之如從高墜下腹痛下血煩悶加生地黃芪補以安之如因撲跌腹痛下血加參朮陳皮白茯苓炙甘艸砂仁不以保之如胎下而去血過多昏悶欲絕脈大無力用濃厚獨參湯沖童便服之小產本由氣血大虛今當產後益虛其虛矣故較正產尤宜調補（大全）

從高墜下證治論

從高墜下瘀血攻心用淡豆豉一合煎湯飲之或生薑汁同麻油和匀溫服之再將浄土五升蒸熱以舊布重裹分為二絕更換熨之痛止即已如氣絕沈童抗開口以熱尿灌之用半夏末吹鼻中以艾灸臍將被傷入盤足坐住提起頭髮使氣從上升則可活矣大全

●從高墜下合死不甦人以為惡血奔心誰知乃氣為血塞乎夫跌撲之傷多是瘀血攻心然跌驚出其不意不必心動也雖從高下墜失足時必心驚悸身知必死是先挾一必死之心不比一號而號者心不及動也故氣血錯亂每每昏絕不救治法逐其瘀血佐以醒氣之品則血易散而氣

易開偏徙攻撥血則氣閉不宜冤何益乎周身●從高墜下及落馬血冲欲死切忌飲冷水氣用韭菜汁或熱小便灌之同上●從高墜下用生半夏末吹入鼻中醒以生薑汁眞麻油攪勻灌之再以乾荷葉燒灰熱小便調下三錢日進三服自愈同上

金瘡證治論

余及瘡乃刀傷之瘡也謂傷者心不動而失血其症桴自加諸心大動而失血其症重或自割其自切其肉偏無激忿而傷之其症猶在輕重之間惟淚泣而刎頸鬱怒而斷指其症皆重也蓋破傷血失則止有一線之氣相養使五藏平和尚可補氣以生血活血以生肌也苟或未死不得而傷心更甚補氣必至添嗔損血必至開裂安能服藥以收功乎必須勸其解怒以平肝消愁以養脾寛懷以安心然後用補氣補血之藥而佐之止痛生肌之味始可奏效否則瘡不能愈而命不可奪也顛●金瘡乃刀刃所傷或有磁鋒割損淺者皮破血流而已深者筋斷血飛

修澤舍活板

不住皮破者桃花散掺之其血自止筋斷者如聖金刀散掺扎止復又流者此症急用玉紅膏塗傷處膏盍長肉益筋其血方斷斯人面色吹黄外避風寒忌冷物終保無妨有失血過多者獨參湯八珍湯補助為要此無外法矣正宗●刀刃或磁鋒割損淺者皮破血流而已深者筋斷血飛不住皮破者痛綠聚滲之止血定痛筋斷者天下第一金瘡藥敷之十全●血行脉中周行灌溉而無窮已金瘡亦傷深則其流湍激若海茂河决禦之至難要在杜其沖溢之勢外觀其形內訂其脉之何如若血出不斷其脉大而止者為難治若血出不止前亦後黒或黄或白肌肉腐殞寒冷鞕

急者爲難治不可不察也準繩●金刀所中至于節骨其所傷深矣然斷肯絕筋亦可接續要在乘血氣未寒急施治法若不來熱則風冷易入瘡緩暫愈後必不仁亦致痛煩而終身不兇至于小碎之骨即當出之不爾則膿血不絕肌肉亦不能收飲同上●凡箭鏃金刄入肉治定速出內有碎骨亦須去盡然後傅藥不然其瘡妙不合縱然反愈亦常作疼痛若碎驚血乱氣奪則死無救同上●金瘡茹傷之時半傷其筋榮衛不通其瘡雖愈合後仍令痺不仁也若被攣截斷諸解身軀肘中及腕膝髀若踝際又可連續須急及熟甚血氣未寒碎骨便更從連其愈後直不屈伸若磨

骨不去令人痛煩膿血不絕不絕者不得安諸中傷人神十死一生病源

●夫金瘡冬月之時衣厚絮温故婁欲薄夏月之時不單日涼故婁欲厚重寒傷榮重熱傷衛筋勞結急肉勞驚腫骨勞者沸難可屈伸血脉勞者變化作膿榮衛不通留結居瘡乃始縫金瘡各有橫縱雜舌隔角橫不相高縫亦有法當次陰陽上下順逆急緩相望陽者附陰陰者附陽腠理皮脉復令復常但亦不曉略作一行陰陽閉塞不必作膿榮衛不通留結為瘡晝夜不臥語言不同碎骨不去其大必凶雜舌隔角居不相當頭毛解脈忘失故常瘡不再縫膏不再藥塡

●所傷在陽處者去血四五斗脉微縫而避者生急者步同上

●桑白皮可以縫金瘡取生皮作綫縫腹破腸出者唐安金藏剖腹用此法便愈（宝鑑）

●凡金瘡通內血多內漏若腹脹滿兩脇脹不能食者死病原

●金瘡內漏瘀血搏在內腹脹脉牢大者死其脈沈者死聖惠

●金瘡內漏血在腹不出以牡丹擣細羅為散不計時候以溫酒調下二錢同上

●金瘡內漏取瘡中所出血以水和服之千金

●金瘡瘀血在腹中用大麻仁三升蔥白十四枚擣熟水九升煮二升半頓服血出不盡更服同上

●金瘡內漏雄黃半豆大納之仍以小便服五錢血皆化為水肘後

●又方蒲黃當歸各等分為末相和更研令勻每服以

温酒調下二錢日四五服聖惠●金瘡出血内漏蝙蝠二枚燒烟盡以水調服方寸七分一日服盡當下血如水血自消也準縄●又方麻勃一両蒲黄二両為末酒服一錢七日三夜一外臺●又方䖟蟲一両炒令微黄牡丹二両各擣細羅為散毎服食前以温酒調下二錢日四五服聖惠●又方用胡粉三分乾薑一分炮生栗子三分去殻擣為末傳瘡上同上●刀傷出血不止一味白芍藥散白酒調服即以敵摻傷處其有血出不止勢難過者用龍骨乳香等分研末窒患處蛇臭艸搗罨尤妙準縄●又方蕃丹印瓦為末摻之又下子蚕蛾燒灰傳之聖惠●金瘡出血不止急以石炭末厚傳之瘡深不宜速合者加滑石本綱●又方花乳石末傳之即合仍不作膿同上●又方寒水石遲音等分為末乾摻勿經水同上●又方雲母粉傳之絶妙同上●又方用冷水浸之即止同上●又方以故布蘇熱湯倉之同上●又方以五倍子生研為末乾貼血立止同上●又方白微為末貼之同上●又方嫩紫蘇葉桑葉同搗貼之同上●金瘡出血不止兼痛用血竭末傳立止準縄●刀傷及竹木刺出血怨以自已小便淋洗三二次立效同上●血出不止用牛髪石灰薄金三物為末摻上傷處即住同上●凡金瘡血出甚多者血冷則殺人宜炒鹽三撮酒調服之

本綱●出血悶絶蒲黃半兩熱酒灌下甚效同上●血出不止取壁錢汁點瘡上同上●血出如箭用晩蚕蛾炒為末傅之同上●出血不止取薊頻貼之同上●又方葱石末傅之止痛斷血千金●又方飲人尿五升良同上●傷筋出血葛根擣汁飲乾者煎服併熬屑傅之同上

杖瘡證治論

杖瘡受刑被責非氣不足及榮氣不從之所作也乃因罪勿詈也呼號傷氣忍痛傷血又有血奔心而死者皆人之壯弱罪之輕重所致宜破血調中大補為妙又有棒毒因血凝滯也昏暈●杖瘡受官刑而及瘡也氣血有餘易于生合氣血不足難于化消備受刑少者血不凝滯受刑多者血必積瘀受刑輕者氣不盡索受刑重者氣必敗殘蓋刑輕刑少忍痛而斷不呼號刑重刑多悲傷而自多淚泣此氣血所以愈虧也倘受刑之先身體原弱而不強則惡血心往往有死者必須落其血而補其氣敗其毒而消其火熱後外用膏藥貼之或末藥敷之不至死亡也矣

調中化瘀湯化花散奥貴●扶危一證汎其甚者必以瘀血爲患血瘀在外者淺則砭之深則刺之內潰者開之腐肉者取之血在內者宜以活血流氣之藥和之甚者利之行之此治血凝之法也然其受刑之時號叫則傷氣忿怒則傷血悲憤則傷志血氣情志俱傷虛所必至若不培補則瘀因日甚矣況脾主肌肉脾氣受傷則飲食必減血脈損壞則肌肉俱病故凡已傷之後但祭其虛多滯者則宜以參芪歸朮熟地甘草之屬專理脾氣以托氣血脾健則元氣日復肌肉自生可保無虞矣其有傷筋骨而作痛者宜沒藥降聖丹治之若牙關緊急或腰背反張者以玉真散治之症勢總之此證宜先察其有於無瘀及形氣虛實酌而治之凡諸變証治法有未盡者宜與前跌打損傷條互參通用彔缶●杖瘡乃皮肉受傷之患有已破未破之分正刑酷刑之說已破肌肉者隨杖後以清凉拈痛膏敷之忍腫即消未破瘀血內攻諸肌針放出內蓄瘀血再以大成湯下之便通自愈如傷處瘀腐已作疼痛者玉紅膏搽之自然腐化生新而愈至於尋刑重刑難受之時宜預服鐵布衫丸方得保果全命也正泉●杖瘡於法本不當治據古方破瘀去血爲先一杖畢即飲童便和酒不可喚茶免血攻心待神氣定後體盛者用鷄鳴散下之脉薄者瘡攻寒熱惡心

少食宜當歸鬚散加柴胡羌活烏藥加木香心腹脹痛加童便心下脹滿氣不通暢加木香檳榔外用葱豆腐鋪在杖處其氣如蒸其腐即紫復以熱豆腐鋪之以紫色散盡淡紅爲度若腰血潰爛者亦宜甚者內服乳香定痛散隨以熱酒盡量而飲虛者消後宜大補氣血脾胃兼吞紫河車丹最易平復外貼黃蠟膏馬齒莧凡杖瘡忽乾毒攻腹內恍惚煩悶嘔吐者難治（入門）●杖瘡痛用黃柏生地黃紫荊皮敷（卅）皆要藥也只是血熱作痛用涼藥去瘀血爲先須下雞鳴散之類（丹心）●又方用生地黃黃柏童便調傳或加韮汁不破者以韭菜蔥頭拌貼冷即易之嘗藥用紫荊皮乳香

没藥生地黃大黃黃柏之類貝母●又方用冰耳盛於木杓內用滾湯侵爛擣水全乾於砂盆內擂細傳瘡上同上●又方用大黃黃柏為末生地黃汁調傳如乾再傳同上●又方用野苧根嫩者不拘多少洗淨同塩併擂傳在瘡上神妙傷重多用塩同上●凡人一杖後切不可用手拍之急用明淨松香水竜骨炭火煆過須多年者佳二味俱爲細末鷄子清調敷惡血自出若能預調此藥以待杖畢即敷尤妙一方不用松香而用大黃日亦有効（準繩）●杖傷治法大槩通滯血皆以酒化服蓋血滯則氣壅淤氣壅淤則經絡滿急故腫且痛凡打撲著肌肉須腫痛者以經絡傷氣血

修澤舍活板

不行故如是主鑒●杖瘡腫毒服童便良守金●又方劉寄奴末六錢馬鞭州不四錢蛋調傅如湿者乾摻膶●杖瘡末破乾黃土末童尿入雞子清調塗刷上乾即止陪以熟水洗去復刷復洗數十次以紫轉紅為度仍刷両胯以防血攻陰也本綱●村瘡腫瘀氷粉一両赤石脂生一錢杢銀一分以麻油拵成膏攤油紙貼之內消者塡滿緊縛月止●又方水埋妙研同朴硝等分研末氷調傅之同主●杖瘡並打傷皮不破而內損者日羅蔔搗爛罨之濟急●又方大黃末童便搽同上●又方雄黃二分蜜陀僧二分水調傅之同上●又方韭菜搗汁塗之本綱

夾傷證治論

夾傷即猪傷也禁用敷藥膏藥及泥塗等法恐後必作膿成膿受刑初宜服代杖丹以護心脾用銀硃砂沐燒酒調敷傷處再著三人以手十指夾緊呼患者脚心先覺痒次覺疼為止次著三人以拳管於患者脚面上輕及遲之助通血脈候傷處四肴突起四圍腫大為度即服瓊波取隨飲至醉次日猪去所敷銀硃以用洗杖湯日洗二三次次日再服瓊液散其腫自消痛即止矣如復受重刑以致破潰者外貼瓊液膏內服代傷湯繼以大補氣血易於收功生肌時換貼六真膏其效甚捷金鑑

箭鏃傷證治論

夫被弓弩所傷若箭鏃有茵藥入人皮脉令人短氣須臾命絕口噤唇乾血爲斷絕腹滿不言其人物醉未死之間爲不可治若藥衝肯療血應時出瘡燥濕熱口開能言其人乃活毒箭有三種嶺南夷俚用焦銅作箭鏃次嶺北諸處以蛇虫毒螫物著管中漬箭鏃此二種纔傷皮便洪腫沸爛而死唯射猪犬雖困渴猶乃其敢糞故以人若中之便即食糞或飲糞汁並塗瘡即愈不爾須臾不可復救茵箭著寬處者雖因漸治不必死若近胸腸便宜速治小緩毒入內則不可救病源●凡箭頭有毒傷人必死昔關公遭此得華陀刮骨療毒方係安座近來虜賊箭

修澤舍活板

頭有倒須三岔又旋安其頭一射中人幹雖拔出鏃頭不能出也必割開肉方小其患處必得婦人月水洗之乃餅骨去●箭鎗毒藥入皮膚肌肉間分人短氣悶細口噤唇乾血雖止而服滿不能言其人如醉者爲難治若瘀血應時出其瘡屍而熱開口能言則可治遲消●箭毒瘡因箭頭鐵鏃用毒藥煮過而入身中傷必疼痛欲死此近人用箭未必皆用毒藥矣倘若中毒必須解毒爲妙有箭頭在內不出者若無毒不必用刀割之必用倚久猪腰骨頭以火灸一邊必有油髓流下以器盛之候其流下取油搽其箭傷之處必然發癢再輕多頁搽久則箭頭自外透出矣如有毒而

沒入者必用刀割肉取出大約有毒者內外皮肉必黑但紅黄不變黑者乃無毒之箭傷也凡毒箭傷而去其箭頭者必須見膿人月水洗之方解其毒耳與自●箭頭入肉不出宜解骨丸納傷口內外用羊腎脂細嚼貼之覺癢忍之極癢箭頭漸冒撼動拔出即以人尿洗之貼陀僧膏日換傷口自飲金蚤●箭鏃入骨以巴豆肉微炒以蜣螂研勻塗傷處候癢極拔出用爲●箭鏃入肉取螻蛄搗汁滴上三五度自出千金●又方用天水牛取一角者小瓶盛之入硇砂一錢同水數滴林內待自然化水取滴傷處即出也研細●箭鏃不出者搗鼠貼塗之金鍫●又方頭上風和圂坊

研塗漆紐●又方括樓根擣傳之日易自出千金●又方白項蚯蚓十四條內銅器中次入塩一兩於日中曝並化作汁塗須臾痒則出淨纔●又方乾羊屎燒灰猪脂和塗不覺自出千金●刀箭在肉及咽喉胷膈諸隱處不出者酒服瞿麥末方寸匕日三服眞上●鏑頭甲骨脉中不出白歛半夏等分爲末每方寸匕日三服酒下至二十日自出入胃●箭頭在骨遠年不出牡丹散每服二錢水温酒調下日三服淺者十日深者二十日箭頭自出千金●箭頭及諸刀刃在咽喉胸膈諸處不出者嚼杏仁不消多少塗之同生●箭頭及木竹刺入肉不出以飯搗入胡椒末和一處耶之不過一二餉即出頁厶●箭鏃在骨中遠年不出蜣螂丸雜搽口加瘡口乃針撥破納藥不過三丸箭出自動鬱搖即出同上●中毒箭雄黃末敷之沸汁出愈外臺●又方以塩貼瘡上灸三十壯良本綱●又方煎生地黃汁作丸服至百日箭出千金●卒被毒箭麻仁數升杵汁飲肘後

竹木針入肉證治論

竹木刺外入之患有軟硬之分淺深之異其淺者以針頭撥見刺形拔出則愈硬深難出者用螻蛄搗爛塗刺上一時許其刺自然吐出取去之則愈矣正宗●竹木刺所傷為患甚淺然久入肌肉久不得出則損動榮衛而作瘡或中風水則腫痛若成膿淹留歲月未易治也但刺傷之初宜速治之加以塗傅無致風水之患是齋●凡鉄針誤入肉中無眼者不動有眼者隨氣遊走若走向心竅胃脘者險急用烏鴉翎數根炙焦黃色研細末酒調服一錢或二錢俱可外用神聖膏貼三五次其針自出前法用在一二日間效金鑑●凡針折入肉及竹木

刺者刺入指甲末用酸棗搗爛塗之次日定出愈●治竹木刺並針折不出象牙屑爲末以雄鼠腦髓和傅上立出屢驗●竹木入肉針撥不盡者以人齒垢封之即不爛也本綱●竹刺在肉以蠐螬研敷立出同上●又方取蟋蟀一枚搗傅即出同上●又方五月五日取腊金蛾生投竹筒中令自乾死爲末取少許津和塗之同上●又方嚼牛膝根罨之即出（同上）●又方瞿麥燒灰和油傅之同上●又方生地黄嚼爛罨之同上●又方蠮螉牛研罨之同上●竹木入肉經久不出[illegible]取海味中鹹白燒傅瘡上四邊肉爛即出同上●又方取海獺皮煎水服之同上●又方爛研蓖麻

以絹帛襯傷處然後傅藥時時着觀若覺刺畱即拔恐藥大緊並好肉努出也一方踈用絹襯準親●竹木刺傷腫痛赤腫以葱湯洗淨用花蕊石散摻之正宗●竹木刺入肉不出單搗木骨貼之入門●竹木刺入肉中不出乾羊屎燒灰猪脂和塗不覺自出千金●又方燒鹿角末以水和塗立出同上●又方薔薇灰水服方寸匕日三服十日刺出同上●又方酸棗核燒末服之或鑿柄燒灰酒服二寸匕或頭垢塗之同上●刺在肉中不出煮山瞿麥汁飲之日三瘥止或白茅根燒末以膏和塗之或以白梅塗之或嚼或塗之或溫小便漬之（同上）●竹刺及木刺在肉取柳樹上木耳

煮齒衕久服之其刺自出或用槐白皮湯漬之或用蔥白和鹽搗傳之便出或爛嚼栗子黃傳之自出（聖惠）●又方蠐二分置於大口銚中取熱煤灰一分投之以刺處就瓶口熏之勿令着顚即以衣擁瓶口勿使氣泄同●魚骨在肉中不出者嚼吳茱萸封之骨當爛出（綱目）●又方霜陳梅肉柿乾等分搗爛罨之（百効）●盧葦刺入肉者細嚼栗子查盦傷處（綱目）●秀針刺足已出膚者用泥罨之（綱）●鐵刺入肉中不出白斂半夏泡等分爲末酒服半錢日三（聖惠）●針刺入肉東脂攤紙上如錢大貼上二日一易三五次即出（本綱）●又方雙仁杏仁搗爛以車脂調勻貼在瘡上其針自出（綱目）●針誤入皮膚烏鴉翎三五枚火炙焦黃色碾爲細末好醋調成膏子塗在瘡上紙蓋一二時針出妍自上●針入肉不出用螻蛄腦子同硫黃研細調傳以紙花貼定効覺痒時其針自出（同上）●竹木針刺入肉中疼痛以王不留行爲末熟水服方寸匕兼以根傳即出（本綱）●針刺折在肉內瓜蔞搗爛敷一日三換三次自出或用土內新南星一箇出芋三箇雄磁石一錢同搗爛罨傷處自出神効黃散●破傷風血凝心針入肉游走三症如神方用烏鴉翎燒灰存性研細調一錢服（丹心）

内閣文庫

折傷不食證治論

凡打撲傷損三五日水食不入口用生猪肉二大錢打爛溫水洗去血水再擂爛以陰陽湯拌和以半錢用雞毛送入咽內却以陰陽湯灌下之其食蟲聞香竅開瘀血而上胷中自然開解乃損血凝聚心間蟲食血飽他物蟲不來探故也謂之騙通之法本艸綱目

修澤舍活板

折傷用藥總論

凡跌撲皆驚動四肢五藏必有惡血在內專怕惡心先用清心藥打血藥及通大小腸藥次第先服臨服加童便入藥內立效專用大小腸流利恐作隘墨利害之甚清心藥加前方通利大小腸藥服之自然俱通無閉須無惡血污心以次用止痛藥服之即止痛純●跌撲傷損至重者皆先服清心藥次服消小使三服去血藥或被傷者血未結打從瘡口出或結在內用醫打入大腸時即泄或被打被攧被木壓惡血未積者用藥打散四肢或歸藏府者或歸上膈者打從口中吐出或歸中膈打入大腸泄出先用此急救次服止痛藥即二十五味藥中加減用坰

外科集成卷三十七　修澤舍活板

●凡藥皆忌湯使所使方先但用清心藥煎後用童便一盞同服或止痛重傷者則用量湯調二十五味藥服之薄荷湯亦可同上●凡傷或刀傷及損內藏府恐犯須問筋血之患如折骨者同薑酒服接骨藥傳之如骨碎被重打重攧重木及石壓者皆用先服湯使法並法用酒服如輕攧者損傷則用姜湯調下二十五味立効同上●凡打撲傷損折骨出臼者便宜用何首烏散若發熱體實之人用踈風敗毒散若惡寒體弱之人用五積交加散後用黃白紅黑四味末子補損丹活血丹等藥調治之同上●凡折骨出臼者不宜用下瘀血之藥及通利大便之藥只宜踈風順氣勻血定痛補損而已同上●凡跌撲瘀血攻心不能言語者用獨聖散及破血藥下去瘀血即能言語次宜臨證詳治之同上●凡跌撲傷瘀腸下瘀痛不可忍者先用破血藥及獨聖散次用復元活血湯調理同上●凡損傷皮肉紫黑色者先用破血藥次用獨聖散又次用清上瘀血湯消下破血傷同上●凡打撲損傷嘔惡血汁者先用獨聖散次用百合散又次用生料四物湯加硬骨牛乳根加減調理同上●凡打撲刀傷破皮損肉血出去多頭目眩暈者先用當歸川芎煎水服次加白芍藥熟地黃續斷防風荊芥羌活獨活南星煎水加童便和服則不可用酒如血出少內有瘀

血者以生料四物湯一半加獨聖散一半煎水服未破皮肉者上硫加酒和服同上●凡刀傷打撲破傷風痛不可忍牙關緊急角弓反張者用生南星防風等分為末米泔調塗患處又用熱酒童便各半調連進三服即甦次用疏風敗毒散蘭消之同上●凡傷破陰囊皮者先服獨聖散次用止痛藥如內有宿血者用破血藥（同上）●凡傷破肚皮腸出者先用清心藥加童便和服及用獨聖散次用止痛藥如血出過多者用當歸川芎水煎服次加白芍藥熟地黃羌活獨活防風荊芥白芷續斷水煎調乳香沒藥末和服之同上●凡傷損藥中不可缺乳香沒藥此藥極能散血住痛（同上）

●凡刀斧跌礚閃肭脫臼者初然不可便用自然銅久後方可用之折骨者宜便用之若不折骨不碎骨不可用修合諸損藥皆要去之好用自然銅必用火煅方可服之然新出火者其火毒與金毒相扇挾香熱藥毒雖有接骨之功其燥散之禍甚於刀劍戒之同上●為墮傷內有瘀血者必腹脹滿而痛或胸脇滿也宜用破[illegible]藥清心藥及通利之自然而愈痛不止者用獨聖散服之妙驗如神更不止用止痛藥服之大效如神同上●凡皮內破損出血過多此宜止疼無補為無五當歸補血湯若良肉不破損者宜作瘀血停積治之先以獨聖散次以破血藥隨證加減續後自得上

者服止痛藥調理若胸膈疼痛用開心散雪裏開蘇木煎酒入童便和服即効又單用蘇木煎酒和童便服喎●凡皮肉破損而傷重者中間破處搽封口藥或補肌散四邊用截血膏箍住使新血不來潮作此秘傳之妙訣也同上●損傷妙在補氣血徐工不知難要速效多用自然銅恐感[illegible]疾也物傷只用蘇木活血黃連降火白术和中童便煎服在下者可下余血但先復補花在上者宜飲韭汁或叩號哭切不可飲冷水血見寒則凝但一絲血入心即死同上●凡老人墮馬腰痛不可轉側先用蘇木人參黃芪川芎當歸陳皮甘艸煎服次以前藥調理紅黑黃丹四柰子補損丹

活血丹同上●凡跌打閃肭疼痛皆滯血證宜破血藥下之痛不可忍則傷血故也宜清心藥更不止用獨聖散大效同上●凡刀傷打撲跌斷血尚出如湧泉者此傷經絡用封口藥搽以手按實少時即止又止血散搽之亦可如腫痛搗蔥炒熱縛之自止●凡損大小便不通未可便服損藥益損藥熱亦服酒澀秘愈甚看糞入虛實實者用破血藥加木通尚未通加芒硝虛者以四物湯加枳殼麻仁桃仁滑腸之類膩人不可下者四物湯加穿山甲自上●凡服損藥不可喫冷物魚牛肉極冷尤不可喫若喫牛肉痛不可治又瘟猪肉猪母肉尤不可喫切記之前已●凡損不可服

艸藥服之於生之肯必大不得入臼相兼君臣藥服則可要加溫補氣血藥同煎同上●凡損藥必熱能生氣血以接骨也更忌用火灸如數藥不效服藥亦不效同上●凡用敷貼等艸藥皆要臨時在採新鮮者用之有効如出遠路討不便者可為末用研末不及生採者為勝如無草藥討底就用君臣藥接舊之同上●凡損藥內用酒者不問紅日只忌灰滑且重傷不可使用酒反承起氣作腹脹胃滿切記切記如飴定卻用酒水煎或膀浸消同上●凡打傷在兩脇兩胸兩肚兩肋卻用通氣活血清心藥又若病人虛實不同虛者通藥須兼補藥放緩且用貼藥在前通藥在後坍●凡服通藥反不通者後用順氣藥腹肚全無膨脹而得安此為不下血作乃是氣閉不通如腹肚果有血作一通便下亦須以順氣藥無之庶胃腸肚服不致緊悶氣順後卻用損藥同上●凡入醉臥跌撲下脾背疼痛不可屈伸損藥不效服黑豆酒數日愈豆能下氣所損輕也同上●凡小兒跌撓角上止用蘿蔔子煎服愈乃順氣也同上●凡整作之法除頭腦上不可用藥水洗恐成破傷風餘可加熟油同藥水避風洗之且與住痛整時先用熱酒磨草烏服一二盞方整整時氣絕用蘇合香丸須甦未甦以黑豆防風甘艸黃連煎冷服或茨草擂水服不可用鹽解之若吐加生

修　澤倉活板

薑汁同上○小兒傷損之症若色赤腫痛而血出不止者肝心內熱也用柴胡梔子散色白不痛而血出不止者脾肺氣虛也用補中益氣湯漫腫不消者元氣虛弱也用五味異功散黯腫不散者瘀血凝滯也用加味逍遙散肌肉作痛出血多而煩熱者血脫發躁也用獨參湯因亡血而煩躁不安者營衛俱傷也用八珍湯加柴胡牡丹皮久痛不止者欲作膿也用托裏散以指按腫而復起者膿已成也宜刺洩之膿出而反痛者氣血內虛也用十全大補湯若骨髎接而復脫者肝腎虛弱也用地黃丸如兼餘症當參各門治之立齋●小兒傷損之症若腹中作痛按之痛甚者瘀血在內也用加味承氣湯下之下後按之仍痛者瘀血未盡也用加味四物湯調之按之不痛者血氣傷也用四物加參芪白朮下後發熱胸脇作痛者肝血傷也用四君加川芎當歸下後惡寒者陽氣虛也用四君加炮姜下後發熱者陰血傷也用四物加參朮牡丹皮下後寒熱間作者氣血俱傷也用八珍湯加柴胡欲嘔作嘔者胃氣傷也用六君加當歸半夏有因乘怒跳躍而胸腹悶痛喜手按摸者肝火傷脾也用四君加柴胡山梔畏手按摸者肝血內滯也用四物加桃仁紅花胷脇作痛飲食少思者肝脾氣傷也用四君加柴胡丹皮若胃腹脹痛飲食不思者肝脾氣滯也用六

君加柴胡枳殼或牙發搐者肝盛脾虚也用異功散加川芎山梔釣藤鈎天麻若用風藥則陰血益傷肝火益盛或飲糖湯則腎水益虚肝火愈熾若用大黃等藥內傷陰絡反致下血壯實者或成痼疾羸弱者多致不起凡傷損之症有瘀血停滯於內者雖稟體少以手護腹脇蓋畏物觸之而痛也世俗槩以內傷陰虚腹痛不辨虚實專用破血之劑以速其危其得不死者亦幸矣有止●折傷脇肋脹痛若大便通和喘咳吐痰者肝火侮肺也用小柴胡湯加青皮山梔清之若胸腹脹痛大便不通喘咳吐血者瘀血停滯也用當歸導滯散通之內經日肝藏血脾統血蓋肝屬木生火侮土肝火已熾肝血必傷如脾氣必虚宜先清肝養血則瘀血不致凝滯肌肉不致遍潰次壯脾健胃則瘀肉易潰新肉易生若行剋伐則虚者益虚滯者益滯禍不旋踵矣有止●折傷肚腹作痛或大便不通按之痛甚瘀血在內也用加味承氣湯下之已下而痛不止按之仍痛瘀血未盡也用加味四物湯補而行之若腹痛按之不痛血氣傷也用四物湯加參芪白朮補而和之若下而胸脇反痛肝血傷也用四君芎歸補之已下而發熱陰血傷也用四物參朮補之已下而惡寒陽氣虚也用十全大補湯補之已下而惡寒發熱氣血俱傷也用八珍湯補之已下血欲嘔胃氣傷也

用六君當歸補之已下而泄瀉脾腎湯也用六君肉果破故紙補之若下後手足俱冷骨憒出汗陽氣虛寒也急用獨參湯吐瀉手足俱冷指甲青者脾腎虛寒之甚也急用大劑參附湯口噤手撒遺尿痰盛脣青體冷者虛極之壞症也急投大劑參附湯多有得生者洞止●折傷肌肉間作痛營衛之氣滯也用復元通氣散筋骨作痛肝腎之氣傷也用六味地黃丸內傷下血作痛脾胃之氣虛也用補中益氣湯外傷出血作痛脾肺之氣虛也用八珍湯大凡下血不止脾胃之氣脫也吐瀉不食脾胃之氣敗也苟須爲調補脾胃則無他患矣用上●折傷作痛若痛至四五日不減或至一二日方痛欲作膿也用托裏散若以指按下復起膿已成也刺去其膿痛自止若頭痛時作時止氣血虛也痛而兼眩屬痰也當生肝血補脾氣同止●折傷青腫不消用補中益氣湯以補氣腫黯不消用加味逍遙散以散血若焮腫脹痛瘀血作膿也以八珍湯加白芷托之若膿潰而反痛氣血虛也以十全大補湯補之若骨介接而復脫肝腎虛也用地黃丸腫不消青不退氣血虛也內用八珍湯外用葱熨法則瘀血自散腫痛自消若行血破血則脾胃愈虛運氣愈滯若敷貼寒藥則行血益凝內腐益深致難收斂肩毛●折傷發熱若出血過多或潰膿之後脈洪大而虛重

修澤舍活板

按全無此陰症發熱也用當歸補血湯脉沈微按之軟弱此陰盛發躁也用四君薑附若發熱煩躁肉瞤筋惕亡血也用聖愈湯如汗不止血脫也用獨參湯其血脫脉實汗後脉躁者難治細小者易治外臺秘要云陰盛發躁欲坐井中用附子四逆湯加葱白王太僕先生云凡熱來復去晝見夜伏夜見晝伏不時而動者名曰無火此無根之（虛）火也洞肚●折傷作嘔若因痛甚或因尅伐而傷胃者用四君當歸半夏生薑或因忿怒而肝傷者用小柴胡湯加梔子茯苓若因痰火盛用二陳薑炒黃連山梔子若因胃氣虛用補中益氣湯生薑半夏若出血過多或因潰後用六君子湯加當歸同上●折傷喘咳若出血過多面黑胷脹或胸膈痛而發喘者乘虛血乘於肺也急用二味參蘇飲若咳血衄血乃氣逆血蘊於肺也急用十味參蘇飲加山梔芩連蘇木同上●折傷作渴若因出血過多用四物參朮加不應用人參黃芪以補氣當歸熟地以養血若因潰後用八珍湯若胃熱傷津液用竹葉黃芪湯胃虛津液不足用補中益氣湯胃火熾盛竹葉石膏湯若煩熱作渴小便淋濇乃腎經虛熱非地黃丸不能救月上●折傷出血若患處或諸竅出者肝火熾盛血熱錯經而妄行也用加味逍遙散清熱養血若中氣虛弱血無所附而妄行用加味四君子湯補中

益氣或元氣内脱不能攝血用獨參湯加炮薑以回陽如不應急加附子或血蘊於内而嘔血用四物加柴胡黄芩凡傷損勞碌怒氣肚腹脹悶誤服大黄等藥傷陽絡則為吐血衄血便血尿血傷陰絡則為血積血塊肌肉青黑此藏府虧損經隧失職急補脾肺亦有生者但患者不悟此理不用此法惜哉同上●手足傷損若元氣血弱或不戒房勞或妄行及伐致死肉上延或腐而不痛黑血不脱者當大補元氣庶可保生若手足節骱斷去者無妨骨斷筋連不急剪去若侵及好肉則不治若預為調補脾氣則無此患大凡膿蒸内潰者即針之而投托裏散若口噤遺尿而似破傷

風者急用十全大補加附子多有生者同上●折傷腐肉不潰用補中益氣湯發熱而不潰用八珍湯若因克伐而不潰者用六君子湯加當歸其外皮黑堅硬不潰者内火蒸炙也内服八珍湯外塗當歸膏其死肉不能潰或新肉不能生而致死者皆失於不預補脾胃也同上●所傷新肉不生若患處夭白脾氣虚也用六君芎歸患處緋赤陰血虚也用四物參朮若惡寒發熱氣血虚也用十全大補湯膿稀白而不生者脾肺氣虚也用補中益氣湯膿稀赤而不生者心脾血虚也用東垣聖愈湯寒熱而不生肝火動也用加味逍遥散晡熱而不生肝血虚也用八珍牡丹皮食少體

然而不崖脾胃氣虛也用六君子湯膿稀而不生者陰虛邪火也用六味地黃丸四肢因倦精神短少而不生者元氣內傷也用補中益氣湯如夏月用調中益氣湯作瀉用清暑益氣湯飲食作瀉用清燥湯同上●傷重昏憒者急灌以獨參湯雖內瘀血切不可下急用花蕊石散內化之恐因瀉而亡陰也若元氣虛甚者尤不可下亦用以前散化之凡瘀血在內大小便不通用大黃朴硝血凝而不下者急用木香肉桂末三二錢以熱酒調灌服血下乃生如怯弱之人用硝黃須加肉桂木香同煎假其熱以行其寒也同上●折傷大便秘結若大腸血虛火熾者用四物湯送潤腸丸

或以豬膽汁導之若腎虛火燥者用六味地黃丸腸胃氣虛用補中益氣湯同上●傷損用黑羊皮者蓋羊性熱能補氣也若杖瘡傷甚內肉已壞欲其潰者貼之成膿固速苟內非補劑壯其根本毒氣不無內侵外非砭刺泄其瘀穢良肉不無傷壞若受刑輕外及破傷者但宜當歸膏敷貼更服四物芩連柴胡山梔白朮茯苓又丁痂不結傷肉不潰死血自散腫痛自消若概行罨貼則醞動瘀毒矣切●凡損傷跌撲童便少酒飲之推陳致新其功甚大薛已云予在居庸見覆車被傷七人仆地呻吟俱令灌此皆得無事凡一切傷損不問壯弱及有無瘀血俱宜服此若脇脹或作痛

若發熱煩燥口乾惟服此一甌勝服他藥他藥雖效恐無瘀血反致誤人童便不動藏府不傷氣血萬無一失軍中多用此屢試有驗立斎●諸營軍帥百戰爲傷者何以愈之俱對曰惟服熱童便即愈此其屢試之驗亦明矣然惟胃虛作嘔及中寒泄瀉者不可服桌番●凡傷損之症若脇脹痛脉數浮無力以手按之反不脹痛者此血虛而肝脹也宜四物湯加參苓芎以甘艸治之若胃脇脹悶或作痛者按之不然左關脉洪而有力者此怒氣傷肝之症也以小柴胡湯加芎歸青皮赤芍桔梗枳殼治之若胃脇作脹按之則愈痛者乃瘀血畜肝之症也急以四物湯加桃仁紅花青皮治之恭證不必其論受責之輕重問其患處去血之曾否俱被人扭按甚重蹶跌撲地努力恚怒以傷其氣血瘀血歸肝多致前症甚則胸脇氣逆脹滿不通或血溢口鼻卒至不救盖打撲墜墮惡血宜砭不宜留況十二經絡之血生於心藏於肝統於脾小腹與脇皆肝經部位惡血蓄而不行必生脹滿疼痛自汗法當破血生血清欲除肝經叫晝夜全●凡傷損之症膿血大潰血出過多兼之惡寒發熱欲骨口乾肝血自然不足況肝主筋血去則筋無以養筋無血養則燥遂不能束骨而屈伸自如故有拘攣之象宜聖愈湯加柴胡木瓜山梔麦冬五味子治之如作風證一治筋

愈燥而血愈涸攣豈能伸乎屈足●凡傷損之症其患已愈而腿作痛乃受患人皇膿血過多瘡雖愈而經血氣尚未充也故濕熱乘之因虛而襲以致作痛非風證也用八珍湯加牛膝木瓜蒼朮黃柏防已炙甘草以祛濕熱養陰血痛漸止後去防已黃栢服之遂痊同上●凡傷損之症過身作痒或搔破如瘡疥且血不榮於肌腠當作血虛治之不應兼補其氣亦有愈後身起白屑落而又起或有如布帛一層隔於肌膚乃氣血俱虛不能榮於腠理宜大補氣血為主若作風邪治之誤矣同上●凡傷損之症肢躰麻木若足脹如或腰背如常而肢躰麻木者氣虛也蓋血溢則氣熱故血虛之人肢躰多麻木兆是陰虛火動而變症實非風也當用扶陽滋陰之劑若作風治凶在反掌間矣●凡傷損之症如防傷之處不甚魁伐之劑未用而四肢困倦精神短少懶於動作胷滿氣促肢節沈重氣高而喘身熱而煩心下痞滿不思飲食自汗體重其脉洪大而頭痛是內傷元氣之證以補中益氣湯主之如不夏令患者熱內傷元氣之證用清暑益氣湯治之若遇秋令是濕熱內傷不足之證以清燥湯主之同上●凡傷損之症或其人素多濕痰或又服辛熱破血之劑則濕熱助痰流阻通路及致遍身作痛者矣且東南之人多因濕土生痰痰生熱熱生風證類

防風惟宜清燥湯或二陳湯加羌防歸芎桔梗炒芩蒼朮治之同此○凡傷損之症不可輕服烏附等味蓋其性味辛熱恐助火以益其患其平素有失血及血虛之人雖在冬令決不宜用瘀滯血得火而益傷陰血得火而益耗運血得火而妄行患肉得火而益壞新肉得火而復潰寒痛得火而益甚若人平素虛寒或因病而陽氣脫陷者則用之不在此例同上○凡傷損之症不宜敷貼硝黃之類然其性味鹹寒恐濟寒以益其傷若大平素脾弱患而作痛雖在夏令亦不宜用蓋胃氣得寒而不生運氣得寒而不健瘀血得寒而不行腐肉得寒而不潰新肉得寒而不生若內有瘀血得滯服以通之不在此例同上●凡傷損之症瘀血已去而肌肉糜爛不肯收斂為氣血俱虛大補猶恐不及豈可復用耗氣破血之劑反賊其元氣耶當時諸君多蹈此弊而恬然者皆致不救同上●或問寒涼能消壅止痛何以用之反致內潰不能生肌且有寒外者答曰寒涼之劑敷於肌肉而不知痛者是一遇寒涼血因之以凝氣因之以滯氣血凝滯肌肉皆為死陰寧復有知其疼痛也哉故毒不出而內攻多致不救當知氣血得溫則行得寒則凝寒極生熱變化為膿腐潰益深氣血已敗肌肉無由而生欲望其不已也哉希同上●傷折之候皆因杖刑跌僕損傷或歛悽

疼痛或血出不止大抵最忌服冷物恐血發入心之故內服之當要在溫補和血止痛為主至於斂口生肌之外用豈可偏廢哉聖濟

●傷折之症輕則肌膚腫痛重則肉脫血出已整其骨內服去瘀生肌之劑外亦以貼猪膏藥並用可也同身

●跌撲傷損須用蘇木活血黃連降火白朮和中以童便煎服炒傷在上宜飲韭汁研

●折傷若取藥不及急挑開口以熱小便多灌之入門

●出血過多而又嘔血不止者難治並用蘇木煎湯調蚌霜散那自上

●撲損踒折生龜取血和酒飲之龜肉生研厚塗傷處立效本綱

●打撲踠折血在脇下堅滿痛蠐螬取汁和酒服又研付傷處同

●凡傷損最忌骨氣虛傷腎主骨腎水足則肝氣充溢經脈強健雖有傷損氣血不虧而潰斂以時痊愈不致於上逆痰涎何能而上壅使腎氣一虛水不能生木則肝氣奔騰逆上不下痰氣亦隨之以升非風痰也是木泛爲痰之症也宜六味地黃丸或六味地黃湯加減清肝之劑大全

●傷損出血過多如面黑胸脹或膈痛發喘此肺氣虛極血入肺胃急以人參蘇木飲救之如咳血嘔血乃火盛氣逆血溢及肺左用十味參蘇飲救之加山梔黃芩蘇木主之面黑作喘之症諸書未嘗論及治者不明患者必死惟產寶百問內云產婦瘀血入肺面黑作喘用參蘇飲救之其功乃人參一

兩蘇木二兩作一劑煎服自止●陽損有出汗者當審其陰陽虛實而治之若陰虛陽往乘之則發熱自汗以甘寒之劑補其氣如補中益氣湯之屬是也若陽虛陰往乘之則發厥自汗以甘溫之劑助其陽如參附湯之屬是也亦有因痛甚而自汗者宜清肝火為主亦有因陰陽傷損而自汗盜汗者宜補氣生血為主若心孔一片汗出者養其心血自止同上●一人年四十墜馬亡血出汗不止煩躁不安次日其汗遂止熱躁益甚口禁手顫此陰血虛陽火乘之而汗出為寒氣收斂腠理故汗不得出火不得泄怫鬱內甚而益增他症也若驟用祛風之藥愈損氣血促其危矣同上

●傷損有瘀血者宜攻利之亡血者宜補而行之但出血不多亦無瘀血者以外治之法治之更察其所傷上下輕重淺深之異經絡氣血多少之殊必追去瘀血和榮止痛然後調養氣血自無不效金鑒●治療之法當觀其所損輕重若血不止者外宜斂貼之藥內宜和散之劑血蓄於內者宜下去之然後調理必以順氣活血止痛和經使無留滯氣血之患此其要也醫鑒●若受傷至半月纔醫者死血已固當疎通水道既表後再不可復表但看仔細重輕加減此藥後變傷處原須青蓮轉紅色者死血消將愈如傷重服藥將愈用熨法後進千金不奪散浸酒服盡之後庶得全

癒如病人發重牙關緊急將死者立
擘開牙關將返魂奪命丹隔用正藥
方內加羌活防風荊芥胡黃連煎既
以入藥不死如不納者不治百効

折傷禁忌論

凡金瘡及折傷不可飲冷水
血見寒則凝入心則死（丹心）
●凡醫跌打損傷者忌用葱薰用葱
雖即好遇天陰傷處必發損作痛鉄
●金瘡失血其人當苦渴然須忍之
宜令乾食可與肥脂之物以止其渴
入不得多飲粥則血溢出殺人也又
忌嗔怒及大言笑動作勞力及食鹹
酸熱酒熱羹輩使瘡痛衝發甚者
即死（聖惠）●金瘡並傷折骨諸瘡腫
慎不可當風臥濕地取凉若風濕所
傷則發痓口噤殺人（聖濟）

外科集成卷三十七終

内閣文庫

国立公文書館
National Archives of Japan