

中  
備  
書  
架

			一八三二九	和書門
		二三〇	函	
六	三	〇	架	
冊	架	函	號	類

庫	文	閣	內	
二〇五		一八三二九		和
函		六		書
一〇	六	冊	號	類
架	冊	架	號	類

內閣文庫	
番號	和 18329
冊數	6 ( 5 )
函號	205 159



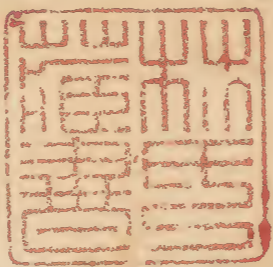
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





平陶藁卷之五

釣月亭詩

弁叙 代小補筆

讚岐國福家藤盛顯乃州之望族也其所絃歌地  
 曰圓坐公築別墅於此輞川平泉可併案焉而  
 繞郭皆水也鳧鴈游焉鷗鷺戲焉繫舟其下以為  
 鮮可食之具因構一小亭自榜曰釣月丁亭西南  
 有脩竹林玉立森如也近則平田淺草遠則青嶂  
 白雲髮見其間蓋勝槩也公介於人求釣月詩  
 於予予昧於平素何自傳聞有此求耶一揮以塞  
 命矣夫渭濱桐江三寸之直九鼎之重釣之大者  
 也是以利名之餌得王霸之魚皆贖釣也於予不

淺草文庫

取焉嗚呼丁字之茅公之釣臺也數畝之竹  
公之釣竿也木夫丁色上下一月無時而釣誰爭  
其隈乎予有一說船子有謂夜靜水寒魚不食蒲  
船空載月明歸公於是薦得是歸家穩座之時  
也抑周歟漢歟將近代歟舉為吾有豈不大哉其  
若斯則異日冠巾之中有船子和尚而出非公  
而誰也耶詩一首寄題亭上云  
雨笠雪蓑輪一籌池亭月白小漁舟上天欲試釣竿  
手淺水蘆花擲半鉤  
龍集丁未文明十九年暮春吉辰 前相國橫川  
景三書於崇壽塔下

雨中牡丹

不是添花朝暮聲牡丹庭院暗傷情沉亭一名自風成  
雨信道春無三日晴

又 代人

十日春殘姚魏家畫檐晝暗兩聲加蒲庭昨夜滴梨  
落一朵妖紅雪內花

扇面放翁

團扇熱時梅不如放翁千億又何踈騎鸞秦女若攀  
側細雨劍門沮畫驢

又

夜雨七年西蜀阿泉中誰寫上輕羅炎夫梅與臘夫

扇身化成千亦不多

夏山如滴

山自夏來分外濃  
一春斷送雨兼風  
百花滴盡無應  
滴捲入萬峯空翠中

扇面

白髮紅顏載酒隨  
畫船行處畫樓移  
江湖此去多佳  
趣雨笠煙蓑風一絲

又

晴無三日雨中春  
春去青山亦一新  
滴盡百花無可  
滴吹成空翠夏涼人

又

代人

滴夏嵐光入畫欄  
望之如温就之乾  
未雲何雨西山  
暮醉捲朱簾子細看

燭心

得鳴字即席

遠月三星照未休  
紅粧春夜畫屏秋  
燭心亦可心如  
水影映詩人鬢上鷗

綠陰聽鷺

會東山栖芳軒榜巖頭在此

栖暗芳時地自清  
我來春去不堪情  
驚人聲勝驚人  
色萬綠陰中一點鷺

玉洲號

夫治骨角者既切之而復磋之  
治玉石者既琢之而後磨之  
周詩歌之魯語述之是學者之所以研

精於斯單思於斯也然後不至其成者未之有也  
祥瑳侍者介於人索別稱稱以玉洲一偈系之云  
連城高價有誰酬水爲龍藏圓折流不使離婁容易  
見珊瑚枝上月明秋

高岩老人頃奉府命視篆日之大慈拈衣之次  
有一華偈同門競和亦奉依尊韻云

夏不扇聲冬不裘老禪密用絕蹤由一朝忽展扶宗  
手若旱爲霖若濟舟

風蒲蜻蜓圖

日日蜻蜓醉欲狂綠蒲雨過滿池香露根風葉暫危  
立蠅落王郎一劍霜

雨後山螢

會宜竹軒

山螢一點碧窓紗雨後如看葉底花知是青藜吹照  
夜卷藏天祿在君家

竹醉前十日會友

會蔭涼軒茂叔之寮

先節來敲有竹扁論詩一咲眼俱青衆人皆醉此君  
獨未到曉鐘猶是醒

松風閣

西山秦甫西堂之會  
楞嚴頭鶴九臯在座

金碧堆中紫翠開松風近聽愈佳哉蒼髯未必心如  
鉄丹頂西施白地來

消涼珠

春陽之會

千年黑蚌吐光輝一入蕪宮識者稀珠在吾懷納涼

夕清風吹月透絺衣

汾陽古槐

淒淒孤宅倚槐柯  
二四中書一夢過  
留得門前數株  
綠亂蟬吟破舊山河

小詩奉寄 芳春侍者適越兼簡月舟詞曰

雲寺若溪紅藕秋無人  
不道為花留誰知載月舟能  
大中有思君萬里愁

鷗不受暑

山亦如焦海亦乾  
黃塵九陌暑威闌  
白鷗宿在秋江上  
六月菰蒲風雨寒

夜涼疑有雨

不信七年人不知  
四檐如滴夜涼吹  
竹扉月照白於  
晝僧坐燈前吟雨詩

讀歐陽蟬聲賦

朱文公讀文無味

名敵韓豪無後先  
却遭朱子笑遺篇  
文章鳴世賞音  
少累百歐陽輸一蟬

碧筍酒

酒自碧筍傾  
處通藕絲  
一竅百分空  
見來似我住  
菴具野水三分竹筍中

題畫

畢竹鷺鷥

定是前身獨釣翁  
雪衣縹緲暮江風  
立當翠竹無人  
見下村梨花昏霧中

天神像贊

小補翁嘗贊天神像載天神受衣記記乃薩州福  
昌寺翔基之日於岩后之罅隙得之記曰大宰府  
有一富人夢天神告曰請淨侶萬指一日中讀誦  
妙經千部為子惠也而法末世染淨不易擇為之  
如何東福國師見住承天具以前夢自師師曰是  
非難也仍求水晶念珠一百串懸之丈室燒燭四  
隅坐於中央而誦經下部翌晨神現室中異巾奇  
服袖間插紅梅且謝千部之經且執師資之禮國  
師曰吾師猶存指見佛鑑即日再見而曰某親人  
徑山室示腋下衣袋以為證云云有客寄此軸求

余書天神入唐顛末余平生所聞聞於小補者也  
所學學於小補者也捨此而他求可乎書之卷還  
焉昔馬遷之贊秦皇班固之贊楚人皆載賈生過  
秦一論蓋有例攀例云系以小詩詩曰

曾超鯨海入龍淵夢覺梅花昏月前七世宗師無一  
味故應香影是家傳

墨牽牛花 二首

影似殘星雲淡籠牽牛墨濕見朦朧温公遺愛洛陽  
寺花在緇衣禮樂中

又

一夜雙星涵硯耶牽牛和露墨痕斜緇衣換盡天衣

碧挽下銀河欲洗花

同

景徐

淡似微雲傍漢苑牽牛在地露初晞緇塵一變天邊  
碧不啻梅花淡素衣

牽牛笠

開關雨遭素篇速牽牛人樣是君家我無代笠把茅  
在寄宿竹籬三四花

祥巖號頌

代小補

胸中有宅本天然八面玲瓏鑛更堅喚取春鷲原吉  
夢傳霖蕪渴盡三千

檄菊

不勞為菊倩陳琳綠髮將軍兵衛森明日江州傳檄  
定一籬花亦本朝心

把黃花語後期

早梅有約思悠悠把菊都門風露秋天縱假花三萬  
日離愁忍得片時不

題布袋以扇遮面圖

祇道逢人不為人輕羅遮面走風塵天宮一見花開  
合柳暗長汀四百春

江山入戰圖

綠髮將軍馬首東湖山捲入戰圖中淡粧濃抹雨晴  
外誰是麒麟第一功



捷書夜報

小補席上

沙場霜白，鉄衣寒。捷報初來，夜未闌。折筮擲胡，九霄月一封書，寄大山安。

華鯨催粥 同

催粥華鯨，月一方。金銀佛寺近，官牆君主枕上調羹。夢莫放聲聲出曉堂。

九月梨花

唐到垂簾日已斜，秋風梨樹感時耶。東欄九月天微雪，不覺一株春在花。

知足號

彌勒形模元自然，叔歸方寸展三千。有梅花處梅多。

里莫認青雲第四天

照巖號

日日誰言日上東，見山者不在山中。色空明暗都拋却，宴坐峯西花雨紅。

古泉號

碧潭月在屋頭天，曹水親從洞水傳。十卜千于莫開口，吾家一曲本無絃。

楓橋暮煙

落月懸邊落日明，晴吳曉楚也關情。暮煙知客泊船宿，隔斷楓橋鐘一聲。

梅邊細雨

半陰  
夜宿梅邊欲濕衣雲深無月照溪扉  
林寒竹冷何山  
雪花有別春成雨苑

雪鴉

帶日寒鴉數點明千林一色雪初晴  
楓橋自此休啼  
月天地真成不夜城

茶鑪煮燈

秉燭雅觴桃李春破鑪燭與短檠  
親一燈又可分成  
百壁後煮茶知幾人

彼美王府友蘭少年今日乃梅花樹下瀟灑一僧  
郎也當其落飾諸老賦以賀之余也以不與其會  
爲恨矣因進和友蘭詩韻以索一咲云

佳會違期可見  
伶看梅獨使此  
郎先相逢不道有遺

憾人自花前花臘前

讀温公布衾銘

遺文千古見公心  
走卒知衾童誦衾若道  
緇衣有司

馬露抄紙襖是香林

林寺祈雪

懸瓠雪時曾獻  
擒陣雲冬暖歲云深  
壓梅縱折掛牌

禱白髮邨僧報國心

山中無曆

猶臘已春人白頭  
我無曆日日悠悠  
山中嶺外易其  
地有菊重陽有月秋

扇面

東山圖有松杉無花代桃源

無限松杉山近城，祇園北構寺樓明。  
雲深不識藏春處，地主宮前一樹櫻。

又

雪打圖有松 同

兩兩三三了角兒，風前握雪走相追。  
咲吾不復少年日，眠穩長松吹落時。

長享二年戊申

元旦試筆

獻天滿宣

末法金湯念在茲，天神七代不同時。  
烏頭爐鞴無頑鉄，鑄出梅花春一枝。

金闕曉鐘開萬戶

以下十首自元日至第九日  
所撰其二十題題乃余代撰

禁鐘一擊五更移，萬戶忽開星動時。  
寺近皇居閉門睡，花園柳遶漏聲遲。

綠髮將軍領百蠻

時將軍軍江州  
故用白鷗字

青油幕下白鷗沙，出百蠻師聞馬槌。  
應是將軍凱旋日，漢兵十萬浴看花。

跋明人

日東曲

六十餘州十首詩，萬中繫一亦胡爲。  
白牛不度海東國，髮鬢阿房杜牧之。

評倭僧斗南書

大明南村處士陶宗儀九成書史會要補遺曰釋

永傑字斗南日本人書宗虞永興釋中巽字權

中日本人書宗虞永興虞世南封永興公

斗南翰墨續誰燈咄咄休言逼永興書止晉人人不

會梅花直指付倭僧

藏春塢種柳

為花築塢意如何杖屨藏春春不多千尺柳絲縣可  
繫西甌白日手中梭

凌風臺見梅

凌風臺在揚州何遜早梅詩畧  
云枝橫都月觀花遠凌風臺朝  
酒長門鴻舊駐臨功孟云云

縱有官梅詩與佳凌風臺下倚橫斜臨功孟與長門  
淚不到珠簾十里花

葺芍藥宅

楊誠齋集有芍藥宅之詩

紙尾筆椽圍不牢宅於紅藥尺強高花開若出詩中  
相廣廈萬間償我勞

結海棠巢

下枝百萬海棠隣似燕銜泥經始頻花睡足時我巢  
定人生如寄夢中春

鷺演史

如人演史我聽瑩和漢興亡一曲鷺穿柳好音說劉  
項隔花俗耳語源平

燕汚經

太玄不秘野僧家時汚袈裟風燕斜七軸具多遮我

眼笑看泥裏有蓮花

驛路梅花

時余有脚疾

隴北江南驛路長，折梅聊贈亦情常。若無蝶使只千里行，不得人花隔牆。

又

代秀峯

千里梅花寄信難，驛程十日尚春寒。枝頭小字緘何事，恐被東風暗折看。

又

代李昭

遠信無梅爭慰人，一枝千里曉鷺春。從今驛使亦花鳥，寄謝蓬萊冷太真。

又

驛使來遲恨未平，梅花應解識吾情。春風作意吹香過，一夜江南數十程。

又

千里寄梅冰雪殘，一枝聊欲問平安。驛樓處處人吹笛，花亦春風行路難。

雲鶴

是鶴耶雲時出山，被風吹去不曾閑。九臯月暗倦飛後，影傍梅邊屋半間。

次韻悼悅雲歡公首座詩

光序

戊申正月十二日夜，興禪主盟悅雲歡公首座以疾逝矣。公之為人，有雅量，有太度，愛眾不倦。一到

其門和氣溢人而烈日嚴霜持身以律也カ立門  
戸有養才術加公數十年以終其志則朝得一人  
暮得一人雖云階庭蘭玉不多讓矣今也如此已  
矣哉公平日藏書至數百卷每有一書入手命余  
校讎而後歸架上矣嘗謂曰人不可不學庶幾他  
日有讀書而起吾家者公之於余同門有契解衣  
推食眷遇甚渥日月逢迎至則必待以賓禮可謂  
勤矣因記去歲春同志六七輩過公看花花下評  
詩詩罷舉盃一醉忘歸人皆思睡公獨抽架書一  
卷授余讀之乃藥嶠傳心法要也余從頭過目胡  
批亂判公如有所感然鐘鳴燭滅一笑而止矣這

般之舉實非淺丈夫之所企焉吁叢社凋零莫甚  
今日使人人爲悅雲則豈憂古道之難復哉而天  
不留一箇悅雲可慨矣當首七辰難兒南陽老人  
有得悼之余用其韻作小詩以打影前香供且助  
希洵侍者一哀云

花前風雨月前雲四十總過四大分寫罷餘哀如見  
面返魂一炷入梅薰

和西山叔絃年少韻

到處人呼小狀元錦囊風月是高軒更傾東海蒲君  
袖五色波瀾三洛職

和西山天用少年韻

山在其人不在高仙凡何心隔秋毫欲將密語寫春  
恨入兜東西王母桃

和德太寺內府試筆韻

戊申且德太寺今內府閣下有試筆佳篇一日萬  
口如春之行於花矣余林下一野僧得傳聞盛事  
也因嘆曰本朝乃東海文物之國也在古視之詩  
以鳴世文以起家者皆臺閣中人表表光於國史  
矣王室中微諸侯爭起自爾文者一麟而武者衆  
角風月無主唯遊於方之外者一吟一詠寓物遣  
懷不得已則往往有成章成編者雖然蔬筍之氣  
椒桂之韻不可置於朝廷之上矣而椒閣下之有

此作也永嘉正始復聞希音孰弗歆豔耶昔在太  
臣藤公若愚以書并詩遠贈中華與鄉人寂照師  
載在談苑類苑諸書實吾國光華也嗚乎絃已絕  
矣閣下其為鸞膠歟而世無續一花書者可恨爾  
謹奉依尊韻拜獻村詩一章以擬歐門勤思云  
自是中朝第一人讀書無日不知新上林花早出林  
雪地割鴻溝尺五春

梅花年後多

代人

千樹梅花千放翁暗香無處不春風憶曾臘底散馬人  
也米雪枝頭一點紅

蓬萊樣觀

漸覺蓬萊淺且清誰分左股作陶泓腹無一字手無  
筆弱水於吾三萬程

扇面 六言

千里萬重煙梅一點兩點暮鴉安得元暉水墨變成  
錦樣鸞花

王謝遊鳥衣國

月翁桃源見過

風流王謝事皆新我是尋常百姓身燕燕特窺案頭  
硯坐看寶墨殿前春

又

玉盃墨殿夢模糊陋巷春深野草蕪江左風流兩翁  
在此遊他日畫成圖

禪尼正通捨財命工繪十三佛尊像金裝玉軸瞻  
之仰之蓋以爲七七及三十三年忌日冥導之諸  
尊也預懼當報現傾信心可謂急於爲善矣因請  
村僧某賦一袂衣以伸開光明供養之儀嗚呼異  
哉衆生心內諸佛諸佛依禪尼一段善心而忽呈  
妙相諸佛光中衆生衆生依尊像一段靈光而永  
離無明開雜華藏界則紅菌苔捧十三重娑婆  
者非諸尊化境乎參明月堂頭則黑竹篋驗十  
三人知識者非諸尊應現乎禪乃佛之眼睛此光  
明裏一切含藏肉天惠法蒲萄朵耳木樨子耳伏  
願禪尼憑茲善利轉前前之苦因成後後之勝果



雖然如是若以色見佛是行邪道諸人向這裏如  
何薦得咄偈曰

釋迦彌勒本天然混沌何須七日穿持贈衲僧眼中  
眼無邊風月不論錢

蠶寒 此詩不用

蠶市光陰雪未晞牡丹爭得耐寒威抹桑大蠶養成  
否欲織花時蓋浴衣

又 代人

雪從桑女鬢邊殘蠶市初過多曉寒凍損百花都不  
管春疇一雨洗羅紈

又 此詩題余名

春寒去却又米霜二月中旬蠶事忙柳自縑絲花自  
錦不知辛苦為誰桑

又

瘦消花骨曉風侵桑漸柔時春漸深不借蠶家手中  
線鷺衣自是避寒金

又

料峭東風蠶市頭等閑月恨又花愁重絲一寸未縑  
出惹得春寒十日留

暗處茶蘼

看梅開闌只黃昏更有醪醪暗裏翻妙處難言對花  
意盡堂燭滅獨留影

金芳備祖海棠部李泰伯詩云月下見茶蘼燭下見海棠此是看花法不可輕傳揚暗處見茶蘼紛紛滿架雪明處見海棠滴滴萬點血

題因幡堂詩

有序

昔司馬公讀僧念醫王聖號僧唱曰瑠璃皎如來蓋避公諱也既是佛名豈可易之哉雖然性圓明離諸名相道光也得道皎也得夫司馬者兒童所誦走卒所知力張儒教見我蔑如也而其歸醫王也如此矣則四古州內家家禮東方人人念瑠璃者可知焉本朝俗專嚮醫王之化洛之五條有寺曰平等堂曰因幡淨瑠璃古道場也國人所奉無

禱不應也戊申春吾門王窓侍者以有宿誓寓此者七日王窓經其手咒其口七条其肩而相迎焉嗚呼二月三月洛之東西朝出見花暮歸醉月無人無之今也王窓晨香夕燈泊如也所謂使得十二辰成就十二願其志可嘉矣因賦一絕句留題寺壁以贈王窓云

門外軟紅吹帽紗東方不遠在東華香燈月念瑠璃皎洛社一春閑却花

夜雨話江南

過渡唐歸朝人之家

南遊君苦說皇明積雪燕山鬢數莖忽被春風吹作雨畫檐一夜滴花聲

鳥驚甚響

鳥驚甚響觸簾過堪笑傍人爛斧柯宿羽一飛紅萬  
點為花袖手作東坡

鞍馬寺見花

幾樹白櫻圍翠微天王遺廟鎖煙霏虛名箕斗被花  
笑鞍馬山前徒步歸

踏青履

勝遊何必數蘭亭人結絲約進禁庭只為貧家勒掃  
地三三雖到踏無青

又

踏青青破雨初晴節物年來關我情繫馬長廊春草

滿不言履有薄米聲

次子高少年韻

花園公館午風吹月接遺遊年少時寂寂柴門三三  
月綠楊柳老野鷺枝

今茲三月三日萬年清甫美丈遊津陽見塩干淹

留十許日同社之友歌來暮而不已請諸老招之

以詩予亦就列云

花時告别去傷情南浦雲飛千里程神亦留君如有  
意古來潮不到京城

省中芍藥

童子甲科從此登翻塔紅藥曉霞蒸對花欲問中書

事慙愧三家村裏僧

次功叔韻

春老白櫻桃下家舉盃一笑拈袈裟百年求死却無路忍聽檐前雨滴花

萬年慶室藏主寓岐之豐山者有年蓋以喬木也今茲之春以事入洛一笑慰閒闊感感語次見出示言叔老人祖帳之作及其歸也卒借韻賦一絕奉送云時吾大將軍軍江州詩意及之

乾鵲今朝啄屋來迎君春也上茶盃離愁不繫柳營柳萬國兵前笛裏梅

春晚花過客至

會南禪仙館村菴題

春在青山九鎖中京塵稅駕問詩翁花應羞引世人至萬線枝頭昨夜風

惜春鳥

梅花同壽漆園椿人世八千年一春春可惜耶頭白鳥借枝只合寄君身

牡丹時栽松

賀秀峯小維那

回向羨人春夢驚牡丹開處約三生栽松聊借養花力添得近聽逾好聲

雨後薔薇

謝公一起老風塵洞口薔薇少主人昨雨壓花如有意曉枝堅臥半敲春

汲井花養菖浦

會勝定書院

綠蒲浥露井欄東手汲深清養半叢九年一莖花發

日風流侍者壽吾翁

梁武帝母孕時見菖蒲花謂侍者曰見菖蒲花者富貴云云

雨後山色

會鹿花寺子純落髮之後

青山不改雨前容色在夕佳朝來濃三伏涼人池館

上西湖雪後對諸峯

題畫 竹鶴

清風吹雪礪之阿鳴鶴在陰心莫他只可縞衣依翠

袖北山蕙帳夜寒多

題布袋像

長汀楊柳市橋東到處隨身覩史官下任瞿曇超九

劫虛空咲破蒲腮紅

榴花洞

春在仙家五月移紅榴照眼綠陰枝洞門風過驚花

落恰是研朱點易時

天神入唐像

日本大唐梅一枝參禪未必勝參詩籠香萬里海雲

外添得烏頭毒氣吹

扇面

布袋拜凡曹洞下長老天寧寺靈仲和尚遺傳來

梵率闍浮孰我卿袋肥枝瘦醉即當月明不到四天

上却降風塵拖末光

謹奉依崇壽堂上老師鹿苑客欄尊韻

東山相公

頽修  
之場

夕火晨香春寂寂青松尋得白蓮盟八棗社地今祇  
樹十翰林僧古祖英鐘咬七條殘月暗塵埋下榻落  
花清梧桐名上祝吾相葉葉閨年吹又生

崇壽和尚重有一偈龔依尊韻

左街楊柳十緇社七七已穿蒲七枚鶴避茶煙傍經  
案鳥銜花片下生臺更無獨咲入圖畫只有清詩換  
酒杯我和莫言吟未了猶留一句待當來

欽奉依 太昌堂上和尙華偈尊韻

翁翁衝口唱還和盧駱無人分後前蓮社鐘鳴迎醉  
漢松風鼎沸學茶顛黃鸝紫燕談禪日白馬赤鳥傳

法年吾命似花觸墻落真如不變又隨緣

宿耨尾寺次韻

高雄耨尾甲天下不數諸峯環洛陽入畫身衝黃落  
再吟詩僧借翠微房連雲塔影一溪水打月鐘聲半  
夜霜投老歸歟有如日萬金鑄出此心腸

試筆 璇

閉前車馬賀新正成柳成花春滿城曉日隔窓聞好  
語太平有象一聲鷺

又 江州人

曉日黃鸝一曲間將軍迎歲凱歌還金狻繫馬江邊  
柳風不揚波春水閑

又琢

將軍汗馬息邊塵塞外關中從此春  
鎮兵破弓無事太平花對太平人

扇面

三五七言銷金紙

晴偏好雨亦奇白地藏西子黃金鑄  
鴟夷若論破吳功第一黃金只合鑄西施

丙午藁

現子試筆

出花宮漏夢初回已覺春風遍九埃  
窓下展書先一笑小鷺來上硯池梅

琢子試筆

曉日浴陶泓春風入管城書且招月  
讀句每遇花成

招碧友

正月一日

督郵從事共應親雨亦來過况是春  
碧友兼花清友似絕交書屬獨醒人

賜黃公

二月

曉日黃公聽尚稀寄言莫近上林毛  
春寒到處多冰

雪能保千金金纒衣

中興風月 三日

明月清風一任拋詩僧在古尚照嘲中興叢社扶宗  
手著著工夫推與敲

太平漁樵 四日

長笛數聲春水灣高歌一曲夕陽山堯年舜日青雲  
上罷釣息薪扶醉還

坊州求杜若 五日

杜若坊州何在耶免邊求角是唐家即官一錯太多  
可安穩芳洲無數花

京師賣花 六日

檐頭花亦淡京埃慶曆即官獨織梅百萬如流人不  
買公侯池館牡丹開

讀雪堂菜羹賦 七日

雪水其僧今雪堂猶留蔬筍在文章薺花收入調羹  
手佳實江梅官道傍

跋秋崖楮衾詩 八日

布衾司馬未為賢清在烏山詩一篇冷咲三年人刻  
楮呆綾處處水沉煙

真率會守溫公約

豈與聚蚊金谷同每逢真率約翁翁花如司馬鳥君  
實洛下青春不負公



徘徊韻解荆國朝

十日

徘徊進和日西斜最後詩成煅煉加御宴若攀唐帝  
例錦袍奪賜不羞花

孟春九日謁北鹿苑老師賀正適希洵美少外遊  
不在頗以不見為憾因次韻其試觚佳什以贈云  
今日回頭已隔晨逡巡笑我賀正新官粧可秘在金  
殿鹿地梅花落後春

和龍山文英少年試筆韻

村菴小師

聖門今見曾東家文字科中君獨誇人道清標有堪  
比風吹柳絮雨梨花

和龍山春英少年韻

腸斷梅花枕上吹見君春夢一場宜謝池芳草知多  
少不為邨僧入惡詩

和龍山芳心少年韻

山名之子

一雨一晴朝暮霞春寒雖減我愁加此身願得成雲  
去長傍龍峰調護花

和東啓少年韻

君放文光二丈高何曾遺恨有秋毫春遊數我花前  
會莫比竹林戎與濤

和仙桂芳少年韻

過了數番花信風吾頭是雪尚難融下門蘭玉讓君  
美伯虎文章照神熊

和高公韻

是誰呼雨又呼晴，默數花時送盡正。有恨不言君識否，我家四印忍兼平。

深巷賣杏花

枝頭春鬧雨初晴，深巷賣過三四聲。強被放翁題句，杏花從此價連城。

二月進瓜

得鴉字即席

驪山二月進溫瓜，一滴只須春養花。咲擘水晶開御宴，官前楊柳已昏鴉。

市橋柳色

遊南都時於宇治作

人家近水市聲譁，柳色陰陰雨後加。日暮橋頭摩醉

眼酒旗青紵一行斜

二月堂殘梅

同上太佛殿東觀音堂也補陀生身太士在此

二月高堂雲一層，梅殘猶帶臘前冰。白衣太士分身在此，為花持咒僧。

新居植松

幽築宜松手自移，背花相約歲寒姿。為君長欲繫春日上，有清風百尺絲。

依海藏壽春韻悼月桂首座

丁門兄弟擬衝樓，君獨濯江還曝秋。末後牢關談咲過，花飛蝶駭使人愁。

山房見花

遊北巖藏

禪房寂寂偶來敲數樹山櫻雪歷稍次第入深春愈  
好爲花我亦欲移茅

龍興賞牡丹

天龍伯始首座之寮

姚紅魏紫亂於霞到處龍興人自佳風雨十年移入  
洛城西古寺一叢花

謝人惠鷓鴣斑

分我香材惠意佳帳中喜見一斑加忽疑銀葉雨聲  
底滴落鷓鴣啼處花

星夕前會新居

七月五日會線葦洲之遊初齋

解言有菊卽重陽佳會今先七夕忙也恐女牛驚咲  
語下天星帶小書堂

折枝水仙花

水府何仙弄曉粧應花濺淚感興亡海山月曠太真  
院一掬香羅蹈破唐

又代火

未曾輕襪蹈紅塵梅外無花堪比倫水府定知官府  
足謫仙非謫一枝春

扇面

松杉風外亂鴉鳴無復黃昏月色明想見建章宮畔  
曉煙花百轉著流鶯

扇面龍

謹爲陽明殿下題

水底武侯歸握中蒼生渴望是吾公翻時雲起覆時

雨一洗炎塵不待風

又

鷗社須臾不可離嚴陵微起已多時吾廬吾愛江湖上罷釣每歸西日移

又

孤舟水遠又山長一棹清風到我鄉落日猶殘繞竹歸歟收拾北窓涼

夜雪山月

屏畫

頃刻春風誰挽回半巖枯木見花開月須讓雪三分白山意今霄未放梅

海棠

猶勝馬嵬塵土中淡妝寫上繡屏風真妃若與明妃似花亦麒麟第一功

汲叟號

名直

離曲談詩祖意明下枝花不待師兄君臣道合漢庭上野老謳歌賀太平

題畫二首

秋草蛺蝶

想是幽居人可佳秋深寂寂小籬笆夢成胡蝶去何處落日風吹野草花

又

橋上馬行

是處宜詩灞水邊人從橋過聳吟肩重遊驢亦可知路先約雪時來著鞭

扇面

出把釣竿歸酒盃，新正湖上興佳哉。綠簑如舞春風起，繞屋清香竹尾梅。

丙午七月初二，乃至德藤郎君七周諱辰也。先期

三月，小補翁為郎君設齋會，令弟東雲侍者，一

手書蓮經以為供焉。翁作寶偈繫之，赴會諸老

擊節和之，余亦備其負，謹奉依。尊韻。

佳名黜鬼簿，中書無復花。時停小車地下，修文顏子

少傷心。夜雨七年初。

送大釣嚴首座詩

并序

吾大智帝師瘞履迎百年諱辰者在來歲而諸孫

散處東西者，欲戮力而營焉。於是門下差其一言

可以感眾者，為之化主。大釣首座適中，其選遠赴

海西，海西諸侯其先，掌登國師門，結緣香火，推誠

金湯者多矣。苟見義勇為，則救包胥於秦庭也。必

矣。何矧于中國于九州為大智附庸者為大釣伯

仲者無處無之，置驛以待，折履以迎，可想也。維時

秋初，夏末山亭水堦，萬里觸熱，可謂勞矣。而大釣

面無難色，為人後者寔如此耳。巴陵三句，不敢多

讓焉。小詩一首，代祖帳以壯其行云。

百歲酬恩已十分，此行不可惜。離群海天盛，出浪花

雪撐月珊瑚付與君。

即辰有朋遠方惠木腐一籠者蓋松蕈也蠟面酥  
莖雖生如腊不足外盤實雞助而已昔周那飯佛  
及僧別煮梅檀耳獨奉世尊意在致致因奉拜投  
大川老人足下以充一咲云  
昨雨空山松樹傍蕈花蒸出僅盈筐莫言不是梅檀  
耳風味從來只在香

惟宗字頌

有彼上人价於人求別稱餘問价曰上人名何曰  
泐泐何從而出曰不識餘笑曰不識在親夫達磨  
一宗到南岳青原角立江西湖南鴻溝判然或曰  
五泐出江西或曰如曹洞雲門出湖南玄素之碑

夢堂之辨南柯長滕乎左角破楚乎皆爭端也嗚  
呼佛海大海歸之者如四河之水之無本名何其  
區區足乎其濁者纓乎其清者而可謂我傳我泐  
彼承彼支乎哉蠢然動者物物三星遠月心心衆  
人弗同乾坤之內宇宙之間惟一佛心宗而已故  
以惟宗字之偈曰  
得一清寧天地分承其祖者有切勳拈花話月獨尊  
後直指單傳不立文

觀甫侍丈省親但陰益齋翁羽之翼之而不定且  
作詩送之友社厚於翁與侍丈者擊節和之余  
今茲之秋以事遊徂早行暮宿某丘某水歷歷在

自臨待文發不能無感因列和者後代祖帳以寓  
所懷云

笑約歸期指彼旻長安臘雪在時春憑君菊後又傳  
語九日墓前有故人

驛樹連雲隔杳曼歸期為報莫違春有風有雪都門  
柳不耐殘枝折送人

清溪泛月 嗟峨

洪井嵐山一棹秋寺從溪足入溪頭鐘聲夜半月西  
落又約楓時來泊舟

文殊贊

七佛以菴誰汝師草衣楚楚髮垂垂手中具葉風花

月散作人間落韻詩

和鹿苑和尚韻

代人鹿苑即惟明和尚也

人間涌現率陀時猶覺皇天雨露滋祖教回春左街

柳度門梁棟只斯枝

仙苑精廬起廢時台星光傍畫檐滋法輪無轉調羹

手布蔭梧桐名上枝

扇面 紅葉之賀

霜葉如花舞袖輕光源氏面獨分明侶看小杜停車

愛君亦三生薄倖名

石磯苔綠浪痕新是處回頭清渭濱一對白鷗雙箭

迹迤來不見釣周人

荅誕慶甫書

五月十二日監主入道持書來余面接之審足下起  
居清勝喜慰不少就領碧巖一部蒼璧十包璧留我  
家巖達小補小補有書致謝意非淺淺余之荷惠意  
不在小補之下寶光無他否春江鳳林無他否承梅  
菴入東武富士之雪湘江之月必有伯樂一過之咲  
又使遠夷坐化齊魯在此一舉耳而歸波耶想不歸  
耶可惜可惜一初去年十一月雖著日本地未下船  
物故人皆沈慟一初一曰平吞太唐四百州山川人  
物而不及吐出之天其有所怪乎命哉逝者如斯各  
自為道努力可也江雲渭樹意馳而已紙短付在後

信不既

仲夏十四 詩一首盈紙尾

別來塵土醉醺醺官焙何圖遠見分一啜清風生兩  
腋駕言蓬鳴去隨君

負借

梅菴老人之尊韻哭

彈月翁云

昨夜西樓月一規涅槃岸畔照人歸詠殘敷鳴花兼  
月四海聲名無翼飛

文成鶯公禪師乃在日本國五山之上瑞龍山掌  
木藏鑰者也天資温雅力學志道實今世之古君



子也茲歲之秋有三韓之行余與公厚於平生朋  
友之職東請不遠千里萬里皆有道之爲也可尚  
矣是余之所以不爲彼而爲此也有小詩曰  
京門踈柳折無枝海外風煙天一涯長短三千白  
俗雞林從是購君詩

謹依益齋主翁見送歎甫侍丈歸但陰松里尊  
韻以述離索之懷云

萬里白雲飛處是鄉村幾日去逢春君知洛社分  
後遍賞新正欠一人

戴星馬

七月十日等持席上時予後至等持乃桃源也

戴星走入數公詩咲我驢壇著策遲曾挽銀河洗

馬王繩落作絡頭絲

悼亡

代人韻

挽歌翻入大力頭何必幽明隔此遊一炷爐薰對君  
面青山滿日舊房秋  
夙世冤家共聚頭一門夕處又朝遊切勳邊事牢關  
破半熟黃梁五十秋

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

庚戌藁

純句

依養花歲寒唱和詩韻以述鄙懷春來多病不到詩者久矣見察

身如病鶴有涪賭花事春來欲奈何妍唱麗酬傍縮手驚人佳句不須多

次如珠侍者韻謝梅花之惠時余寓鹿苑有檀越追福法會會散後數日也

藏經中有鹿苑賦見于高僧傳

桃李春深初見梅譬如烏鉢有時開落花法事一場夢所乏鹿園能賦才

碧桃寄人 代作

萬紫千紅一任吹玄都車馬漲塵時贈君不道有慙色花自倚雲天上枝

明處海棠

事見全芳備祖有見花法明處海棠暗處茶蘼云云

海棠白地置西施莫比楊妃睡足時長夜郡中花楚

越風魔雨難一春移

木藏中有木夢園長夜郡乃魔之所居也

雪谷侍者遊伊陽不還洛社詩鳴以其招招之予亦尾焉

千里佳期無柰違天涯日暮見雪飛杜鵑啼黑落花雨人未歸來春自歸

二村片雨

已下南遊作

葦林風定水依依平浦斜陽晒網歸暝色一痕津樹

外回頭急雨滿蓑衣

海寺迎洛客

海寺相逢一咲春煙波未必隔京塵座中盡是青雲  
客沙上白鷗佳主人

題畫

是墨齋老人戲筆也老人於此忘年也  
忘形也詩之所以及于此矣

野渡無人舟不移山濃水淡捻相宜墨齋吐出醉時  
墨中有銀河洗我詩

松影

何人水墨寫希微數樹長松月上扉處士梅花有遺  
恨橫斜踈影野薔薇

閨中秋初晴

佳節再逢烏鉢曇海風徹夜雨鳴菴人言八月我言  
九默禱雲開住吉南

松間步月

月轉清陰步步奇松風不起五更移今宵緩良尚書  
履上有沙鷗來宿枝

船窓讀書

船窓風雨惜三餘集有盤鷗經種魚夜半鐘聲腸似  
鐵漁燈一點讀殘書

叔寶號

芝蘭玉樹滿階庭萬兩黃金是一經珍重公候子思  
外法王五瑞在朝廷

扇面

並轡出遊非偶然春風看核寄童肩山花開處一盃酒相對對成兩箇仙

又

蘇李涉別

地利天時人不和忠肝義膽事如何君留沙漠我歸漢泣向羗羊別恨多

又

杜甫

盡醉歸時春日殘江村到處借花看大唐天下寒驢上縱倩五十扶得難

夕佳樓

朝日芙蓉午牡丹看花時易看山難佳期別在夕陽

外人待月昇凭畫欄

桂巖號

好箇心空及第枝女中節彼丈夫兒天香無隱二株月少室峯前有松持

華庭號

鬱鬱佳哉氣但霞鯉趨過處思無邪一莖草作金身用却外春風屬自家

寶洲號

蓋天蓋地自家珍東弗西瞿只一塵鳥鉢曇華有花日金沙千里碾金輪

題畫

落日孤烟古渡頭天涯萬里欲維舟鐘聲闐闐是愁  
具先問沙村有寺不

又 南遊作已上共十七首

窈窕華堂倚斷崖遠帆影逐浦雲移數峯隔水有荷  
好背却梅花立少時

善慶老師乳一寧馨天資駿發前程可期矣庚戌  
之春有試筆詩入洛者傳以授余卒走筆擊其節  
且具老師一咲云

詩傳家法試春初第一達磨依阿舒他日期君天上  
寺連床夜語十年書

煮筍經 即席

煮筍那函是殺青七僧讎譯七賢聽渭川千畝桂腸  
日酥酪醍醐只此經

同 景徐

詩詠淇園書渭川一經今與六經傳東家有筍勅厨  
煮不比秦人竹帛煙

扇市 即席扇市乃端午前二日也

扇價不如花價廉我門雖市我貧添千金一握也閑  
事臘月圓頭六日蟾

同照明遠和尚今茲傳防州太守命入洛畢事而  
歸諸老賦杜鵑花餞其行詩軸成栖芳師屬予書  
題予以後生不在作者之列和尚以為慊焉臨發

特見求贈言辭之不允邨詩一首拜呈侍者邊  
以代祖帳云

都門一別挽征衣回首浦雲帆影飛花有杜鵑詩有  
恨無人道不如歸

官橋洗馬

管司牽洗書橋東欲策將軍汗馬功官柳陰中晚涼  
動寒垣草木已秋風

墨齋老人先是入洛一往一徠相得如有三生舊

緣者特賜雲腹一包以為別感戴不可言焉有便

呈一小詩代書以致會即萬福之問云

天去城南尺五間別來無不對君顏開窓一咲傾茶

蓋影落酬恩菴上山

扇面

墨芙蓉走筆

江上芙蓉秋色闌一枝時隔暮煙看仲尼有若公評  
在不識誰家墨牡丹

達磨像

梁魏山河一葦風相逢日本片岡東脚頭邊事無人  
識具眼沙鷗冷眼中

和等持寺大殿落成頌韻

代人

風竹月斧忽切不出吾師一念中三十三天雲湧  
地願主脚下四王宮

再寄墨齋詩

余時作一小詩呈墨齋老人意在謝賜與問安  
 焉老人辱見和且又有越扇佳惠感佩不可言也  
 昔王右軍題數字於扇頭戴山老媪致富而今日  
 詩曰序字字句句鑑金雙璧何其所得之多耶尊  
 者有賜往而謝之雖世俗禮不可廢也而秋暑猶  
 酷江山數里寓之夢寐耳鑑察再呈三絕以述區  
 區云

紅塵紫陌午酣間一夢分明往拜顏莫道中無鷗似  
 我江南野水碧於山  
 以詩代簡起居間忽賜佳篇汗我顏五裂梅花一團  
 雪王家新樣會稽山

微涼吹入碧梧間一粒還舟是駐顏趙老唐堂同八  
 十為君萬歲祝南山

題壽星騎龜浮河圖

昨夜壽星何處移黃河不濁起風漪靈龜只合負圖  
 出也借閑人一隻騎

連理松

走筆小補席上

莫作世間兒女看秋風連理託蒼官佛堂梨樹春如  
 夢地老天荒約歲寒

古巖號

代小補

十世分明當念知旋嵐偃蹇不曾移威音前事有消  
 息花落空生宴坐時

正叔號

同

東山蓄薇洞裏其人如玉者曰佶佶友就予請雅其號副之以正叔兩字一祇夜以爲證云

松柏心今竹箭筠同根同氣出天倫情誰說與少林客又有程門立雪人

送人還鄉

逢秋鄉念忽油然張翰風流五百年三逕就荒松菊在長安一葉未飛先

題石橋公扇子

鷹

古木崢嶸原野空呼鷹臺在暮雲中平蕪不血回頭見燕雀影高宮殿風

九月值雪

病中作

此心冷似藥爐灰九月蕭條歲暮催又是一年生值雪三袂百劫小春梅

贈賣炭翁

小補遺頭

鬚鬚如染面如熏風雪市橋初識君半疋紅紗萬車炭別春昨夜到青雲

半陶藁卷之五終





