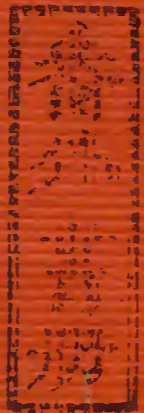
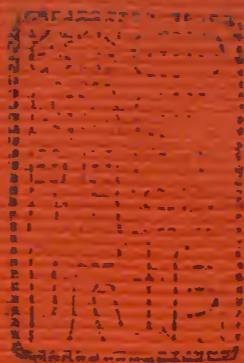


舜水先生文集

十七

贊



			一八三九	和書門
二九	一四	二〇	三三	類
冊	架	函	號	

庫	文	閣	內	
二〇		一八		和
九		三三		書
函		九		
二	二	三		
三	五	號		
架	冊	類		

詩集

內閣文庫	
番號	和 18393
冊數	25 (15)
函號	205 230



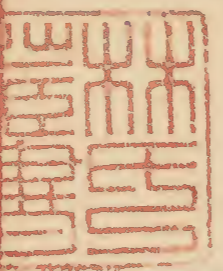
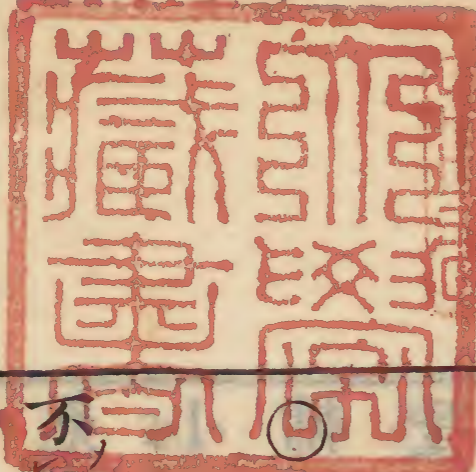
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





舜水先生文集卷之十七

淺草文庫

門人

權中納言從三位西山源光園

輯

男權中納言從三位

綱條

校

贊

神農像贊三首

不能行二帝三王之道而率繇上古不能遵
周公孔子之教而遠邇神農其亦丹青之家
之好為龍虎乎然播厥百穀而烝民有粒食
之慶辨茹藥物而生人損疾疢之憂功在萬

世。又胡可得而泯焉。入於天壤之區。故其
 誕。降嘉種。樹藝五穀。五穀熟而人民育。兆民
 免茹毛飲血之苦。遠爪牙角距之害。其功猶
 小。至於五品親遜。百行聿興。開物成務。裁成
 輔相。俱於農焉。基之。其功豈不侔天地哉。乃
 聖乃神。未足揄揚其烈。其心猶曰。為未慊也。
 手不釋耒耜之勞。口不釋咬咀之瘁。且遇七
 十一毒而不悔。較之股無胫。脛無毛。其桎梏

天下者孰多哉。

三

穀居六府之殿。實總三事之權。非穀則生無
 日。厚用無日。利而德無日。正。今按。正疑。此生
 之常也。若夫生之變。則非梁肉之功矣。是故
 通之於飲食之外。窮之於草木金石之間。品
 其寒熱溫涼之性。調其君臣佐使之宜。所
 衛民之生也。農則神而藥。則師。聖人之憂民
 乃如此哉。

太公望像贊二首

作聖曰德。其次曰才。然亦有時與命焉。讀太
 禮尚賢發啓順啓諸書。允師允尚允父矣。獨
 何曰不大。用於帝乙。承烈傳巖。乃巧藉於商
 辛。同功伊鼎。非時有遇。有不遇哉。使僅賦曰
 中壽。不有東海西伯。曰發其光。則朝歌之屠
 夫。磻溪之釣叟。已爾。彼躬聖人之德。具命世
 之才。而名湮滅者。豈惟一人。赤烏啓瑞。青社
 傳家。莫非天也。

太公望為朝歌之佐。屠老婦之出夫。而棘津
 送客之舍人。亦奇窮矣。一旦達而為帝王之
 師。遭際豈不異哉。禮者發揚蹈厲。世傳三略
 六韜。侶乎謀勇兼資之士。至於大禮上賢發
 啓順啓諸書。吾受而讀之。非聖人不能幾此。
 及天子齋沐而問道。公南面而告之也。曰敬
 曰義。曰勝。未嘗有幽深玄遠之言。曰驚世駭
 俗。後之驚為驚世駭俗之言。必其內之不足

者也。

周公像贊

自周公沒。而聖人之道不行。非無聖人也。聖王不作。則聖人之道不可得而行也。龍興而致雲。雕虎嘯而清風生。蓋儒者之道。必有藉乎時與位之大人矣。故曰。雖有其德。苟無其位。亦不能作禮樂焉。孔子志大道之行。而求周不可為。因自傷曰。久矣。不復夢見周公。余少也。悅周官周禮。慨然欲親見之。不幸罹此

大故。乘桴而東。乃於此拜公之威容儀表。衣在東。赤烏耀日。意者夢見之乎。公之時。箕子居朝鮮。八條之教興。至今有遺風焉。近者日國敦詩書。說禮樂。禮樂詩書。周公之道也。若能修而明之。其治豈有量哉。

聖像贊五首

子在川上圖

往而不可返者。年也。至而不可加者。日也。盈科而進。成章而達。苟為無本。涸可立待。大禹聖王。致惜寸陰。孔子聖人。興懷流水。學者悠

悠歲月。逝而弗悔。亦獨何歟。前乎此者無仲尼。則堯舜之道際衰周而絕。後乎此者無仲尼。則物則民彝至於今隕滅。集百王。曰成大匯。文明而濬哲。若乃日月晦而嘉種鋤。吾懼陰曠曠而莠稂。有志者欲明明德於天下。奈何使夫聖教之淪於銷蔑。自評聖教至今。其不墜地者如綫矣。居恒有感。故因是日發之。

三 應鍋島伯養之需

比隆唐虞。庶幾昌而熾。與左麟右鳳。夫孰非夫子之志歟。暮月而可。三年有成。何終莫之試歟。天不能自悲。而夫子悲之。人不知自憫。而夫子憫之。當年不能殫其蘊。而萬世乃受其賜與。

四

世之人。艷稱聖人。可且暮而弋獲。而夫子之道。必繇家庭日用。君臣父子。達道達德。身體



力。行。銖。積。寸。累。善。信。美。大。而。後。幾。於。聖。神。則
 頓。與。漸。相。萬。萬。也。世。之。人。競。談。禍。福。功。罪。可
 顛。倒。於。俄。頃。而。夫。子。之。道。必。曰。人。心。道。心。競
 競。業。業。不。敢。逸。豫。不。敢。怠。荒。於。是。乎。有。諍。臣
 諍。子。嚴。師。益。友。補。其。闕。遺。掖。之。大。道。而。後。臻
 於。粹。美。其。有。作。不。善。者。不。惟。降。之。百。殃。而。且
 孝。子。慈。孫。百。世。不。能。改。則。懼。與。特。相。萬。萬。也。
 宜。乎。不。為。世。之。微。倖。欲。速。者。所。喜。也。幸。而。夫
 子。之。道。事。事。有。據。言。言。可。徵。如。取。火。於。燧。而

取。水。於。方。諸。不。爽。銖。銖。毫。髮。有。志。於。治。國。平
 天。下。者。舍。此。其。道。無。繇。也。不。然。其。為。世。所。弁
 髦。敝。屣。而。唾。棄。也。久。矣。

五 并序

仲。尼。之。道。大。則。則。天。明。則。並。日。有。心。日。援
 溺。無。位。而。憂。時。表。章。六。經。丕。承。七。聖。覆。冒
 八。荒。焜。煌。九。有。豈。形。容。彷彿。之。可。肖。語。言
 文。字。之。可。盡。支。流。小。道。之。可。擬。議。哉。然。在
 中。國。帝。主。之。治。或。有。盛。衰。則。仲。尼。之。道。固

有明晦。況在日本。國小而法立。氣果而輕。生結繩可理。畫地可窄。前乎此。未聞有孔子之教也。故好禮義而未知禮義之本。重廉恥而不循廉恥之初。一旦有久焉。曰孔子之道。教之行。且民皆堯舜。比屋可封。寧止八條之教。朝鮮而已哉。近於海船中。多購得書。珍藏者。侈為美觀。記誦者。亦成書簾。其君其相。及其通國之豪傑。均未聞有作而興之者。瑜今年從交趾復來日本。得

崇信仲庄者三人焉。其二乃在父子。夫家學淵源。貽謀式穀。誠非異事。然其俗尚浮屠。千年沈錮。而獨有此二人者。卓乎特立。真乃是父是子矣。易曰。鳴鶴在陰。其子和之。書不云乎。厥子乃弗肯堂。矧肯構。劉歆之學。尚叛其父。況在徼外之國哉。瑜深嘉之。因其請而樂為之序。不有仲庄之序。今按。序字疑訛。進秦楚者在乎。贊曰。一幅裝軸。一幅片紙。一般手筆。一樣形似。不

畫如來。廼畫孔氏。不念彌陀。乃誦經史。是寧
子。曰。承其父。抑將父。曰。傳其子。惜乎。我將西
歸。勿勿行李。未得見此兩人。命其面。而提其
耳。有日。大道昭明。胡能舍爾。橋梓。

聖像合圖四配贊

孔子集百王之大成。道則高矣。美矣。然則其
道可能乎。不可能乎。不可能也。則及門不宜
有顏曾。而私淑不宜有孟子。與如可能也。則
至親莫如父子。何曰。不傳之。伯魚。而子思子

復於曾氏。得其宗。可見好學。與不好學。存乎
其人矣。非天之所得。而私之也。非父與師之
所得。而私之也。

顏子像贊

顏淵躬上聖之資。裕不改之樂。孔子宜授之。
曰。異書其譽之也。宜稱其絕德。何曰。謂顏回
者。好學不遷。怒不貳。過平平爾。其問仁。問為
邦也。宜教之。曰。存養之精微。康濟之鴻畧。何
曰。曰。克己復禮。非禮勿視聽言動而已。夏時

殷輅。周冕韶舞。放鄭聲遠佞人而已。於是知
聖賢要道。止在彝倫日用。彼厭平淡而務空
虛玄遠者。下者心至顛蹶。上者亦終身淪喪
已爾。究竟必無所益也。

曾子像贊二首

生而知之者上也。而參則魯矣。顏淵不幸不
得究其業。其餘聰明特達者。孔門不可勝數。
而曾氏子獨得其宗。其傳明德新民止至善
也。使堯湯文武之道光於日月。開天道人道。

仁義性善之統。當時固無有與之頡頏者已。
道可下曰順天下。和萬民。可曰自見於世矣。乃
緼袍無表。二旬九食。而棄楚國之相。如敝屣。
不賢而能之乎。蓋資深而逢原。惟在子傳習
之明強。而不係乎生資也。

二

奉親思孝。而至孝莫大乎養志。立身思修。而
脩身莫先乎誠意。一唯獨得其宗。百禮咸求
其備。嬖克復曰齊蹤。啓中庸而肇仁義。切磋

磨琢日新。德自明而善自至。孫武子像贊

闔閭吳之英主也。孫子曰羈旅之臣。非有相知之素。遽斬其王之寵姬。真有令人不可解者。楚亦霸國之餘烈。三戰及郢。遂無堅城。則十三篇非紙上之兵矣。全國為上。破國次之。百戰百勝非善之善。是豈野戰為雄者哉。道者令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危也。豈易言之。駸駸手幾於儒矣。

蕭丞相像贊

劉項相距數年。惟軍儲為最。至而後繼。亦不容緩。鄼侯留守關中。飛芻輓粟。絡繹軍前。料簡丁壯。前後續發。宜乎百姓囂然。喪其樂生之心。已而乃家自勸輸。人自赴關。如趨父兄之急。此其附眾之才。真有大過人者。且也目下進賢力舉大將。登場之日。戮其僕馬。將軍負韓厥之能。而丞相有宣孟之風矣。用能混一。函夏開漢家四百年基業。功居第一。誰曰

示然。留侯像贊三首。賢君仍作善政。猶存則摧陷之者難為功。若水深火烈。則廓清之者易為力。秦灰積熱之勢。又益之。呂咸陽三月之火。僅得中材。亦可因時而奏其效。況留侯之於漢祖。所稱天授者乎。阮籍之言曰。此時天下無英雄。故使豎子成名耳。余深駭其言。然亦不足怪矣。子房陰謀祕計。必多而獨著其躡足偶語。當繇妙

處不傳耳。及招致四皓。又不能竟其用。是果足為帝師。良摸手。其他啗秦將。燒棧道。借前箸。卑之無甚高論。至若善藏其用。則大有過乎韓彭矣。其策畧之士之雄者耶。史稱留侯體不勝衣。貌若婦人。疑其然乎。

留侯智謀之士。宜其無往而不合矣。何呂與他人言。如呂永投石。無有入也。至與沛公言。如呂石投水。無弗入也。可為言聽計從矣。何

曰還軍霸上發端於樊噲建都長安策始於
 婁敬二者國之大事不當先事而言乎定儲
 位薦賢人大臣之首務何高山之幣亦藉於
 建成之威劫乎抑高祖意忌不如此不足曰
 自全乎故謂之智謀則可謂之大臣則未也
 留侯為韓報仇推秦博浪沙中疑其為駿偉
 個儻之姿與沛公言如石投水無弗入也疑
 其有鬼神不測之機歷觀載籍所記有大謬

不_レ然者移軍發於樊噲遷都因於婁敬迹其
 生_レ平大約潛移贊沃之功多犯顏廷諍之事
 少固儲招賢重事也猶尚曰術御其君亦且
 劫於建成曰道格非固如是邪漢祖稱三者
 皆人傑留侯亦曰天曰臣授陛下其必有故
 矣
 樊將軍像贊
 秦燔詩書曰愚黔首當時非醫藥卜筮之書
 家不得藏人不得挾故雖有奇才異能超世

之識。無繇誦習先王。而自淑於禮義。舞陽侯起於狗屠。而有大臣之節者三。諫留咸陽。借秦為喻。一也。鴻門折羽。理直辭嚴。二也。排闥直入。援引趙高。三也。使當時能讀書。知義直。可下。蕭曹而百。陵勃何至。呂叔房。為累致家國之大。故乎。

蘇子卿像贊二首。尚是清其氣。亦且懦夫視死重。故其節不完。烈士視死輕。故其節不大。子卿視其生。在輕與重之際。故其植

節亦在大與小之間。世人訖其卧起操持。節旄盡落。苟非然者。將若之何。

子卿嗣封平陵侯。曰侍中。銜命曰好通使。單于。豈有屈節降虜。羨其谷量牛馬。陷其老母。生妻昆弟宗戚。駢首就戮。而自圖異域之富貴之理。而古今又無問賢愚。咸嘖嘖稱道者何哉。然其十九年艱難痛楚。無不備嘗。亦可云苦節矣。然不能檢制其屬。致副使謀殺單

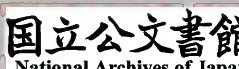
于之親臣。疎也。不能防閑其子。阿附賊黨。臣謀先帝。託孤社稷。倚毗之貴重。臣曰。移其君之位。老也。二者皆危道也。君子第獎其功。蓋亦謂萬里專征。不錄人過耳。亦有身非奉使。矯矯不撓。中和嚴正。臣臨大節。使虜君臣動色。矜其節義。文章愛之。如骨肉。戴之。如神明。欸辭厚禮。臣致其大官大邑。而終不能邀其一顧者。視此。何如哉。

諸葛武侯像贊三首

自古在昔。得出處之正者。四人。專皆席珍。且待聘。出為帝王之師。然或貽鼎俎之譏。或罹幽辱之患。其身處畎畝之中。繇是。臣樂堯舜之道。主丞感激。遂許馳驅。受任於危難之頃。而功成。若左券者。振舌。臣來。惟先生一人而已。宋儒眩於曲筆。謂先生近於儒者。夫澹泊明志。寧靜致遠。非儒者而何。

二

先生。臣帝師之才。而小用之時也。志不與魏



意不在吳則跨有荆益而止耳。鞠躬盡瘁成敗則聽之天。集思廣益責難則求之友。中庸也。非神奇也。伯仲之間見伊呂指麾若定失蕭曹知言哉。

先生稟至誠之全資立人臣之極則而陳壽鯁儒小生不能敷揚其致君定國垂世立教之美反旁搜他事曰神其說又恣意譏評曰將畧非其所長而後之淺昧不經者蓋張大

其神奇詭怪之術而先生益晦矣。出處之正關於先生之行事忠君憂國之誠見於先生之二表與下教即如李嚴廖立終身放廢而不怨反致哀慟推絕非至公無私而能至於此哉。

陶靖節像贊三首

劉宋取天下於桓玄之手其功奇矣。厥後遂除劉毅劉牢之陰圖諸葛長民而憂懼劉穆之運移典午昭昭然矣。先生無可如何故託

之。詩酒夷猶。且自放。存。松菊。且著其節。我五
柳。且表其風。不必有宋朝。佐命。晉室。遺老之
悲。豈先生之得已哉。

二 散詩 贊三首

菊味苦而氣清。不鬪艷。不爭妍。惟任傲骨。且
凌風霜耳。不為五斗米。折腰。向鄉里。小兒蕭
然興致。與之為一。斯時獨有仰止高山而已。
何能恤其他哉。

其辭三 贊詩二首 贊詩三首 贊詩四首 贊詩五首

古今人所貴乎天下士者。且其識時焉爾。力
能為之。今按。此下力不能為。則潔身而去。猶
疑逸一。力不能為。則潔身而去。猶
愈也。力能為之。則為汾陽臨淮西平。力不能
回。則為箕微。若夫委運會於適。然視君父為
秦越。則無為貴天下士矣。靖節先生不能束
帶折節。解印綬。長往。賦歸去來。辭樂夫天命。
豈真居官餘職。且傲督郵為賢哉。今按。餘字
疑。草書臨
之。死亦奇也。若褚淵者。何且生哉。
字。之。知幾也。亦猶夫鱸魚蓴菜之思。爾袁粲

杜子美像贊

唐呂聲詩取士凡掖庭永巷嬪嬙歌妓伶官
 教坊之所歌舞肄業皆是物也其雋者譜之
 絃管奏之燕私天子聞其歌而想見其人下
 啻子虛之於相如也工部詩為古今絕唱宜
 其青錢萬中矣而當時不能博一第豈功名
 富貴得之不得有命焉而不必盡係乎其才
 耶若然則是時為之主司而按劍者均可自
 無罪而先是民謠有糊心存撫使睇自聖神

皇又何說也。至今膾炙人口。獨據詩壇之上
 千年。且來。未有能與之爭旗鼓者。又何也。此
 一。小技耳。猶然莫之為而為。莫之致而至。況
 乎其為聖人之道。窮通得喪。治亂否泰。足關
 乎天下萬世者。

周濂溪像贊二首

應原慶順之需

王安石曰。智慧術數。逢其君為禍方烈。先生
 委之不可。爭之不能。是故愛蓮。且間神志。推
 太極無極。且寄肥遁。意深遠矣。後之君子。不

解其故立得為之朝處不諱之世方且疲精竭神於先生屋下架屋何異畫火日祛寒鳥龍而望雨也

二為吉弘元常作

孔子嘗稱仁者壽良且其靜也茂叔其靜者乎萬物靜觀皆自得茂叔其仁且知而兼樂與壽之理乎唐子西之銘硯也曰鈍者壽靜者壽理也余質鈍而好動性恬淡而甚愛入好動則損神甚愛入則多事蓋得失半也今

天假之年微俸七十矣深知已往之非欲遂凝神審慮日全其天其可得乎

程明道像贊 為古市務本作

學貴有用先生之學則有用學貴不阿先生之學則不阿先生平生仕宦履歷雖小官必盡其心必奏其效是有用也當新法擾亂之時不激不詭及爭差役雇役於朝堂之上理明辭達溫國不覺自屈是不阿也先生其和而不同矜而不爭羣而不黨者耶使當時能

大用之。則幼學壯行者。吾知其庶幾焉。春風和氣。端坐敬修。表遺經於斷簡之中。閑來學於百世之後。則有潞公之題。正叔之序。夫以能言之。又何藉乎余言。

司馬溫公像贊 為奧村庸禮作

先生相女主元祐之治。至今稱美。使其主有女。中堯舜之號。不幸遭王安石前後禍敗。不能有成耳。然婦人女子。皆知其為司馬君實及喪歸洛陽。巷哭。日過車。生榮死哀。豈人力

所能掩飾耶。使天下有平治之福。則先生有期頤之壽。其治理之所至。寧止於是而已哉。豈復有紹述之慘。豈復有元祐黨人之烈。豈復有靖康之禍哉。然則北宋之興亡。關於先生一人之身耳。吾之所日懇懇言之者。蓋日著君子小人治亂之効。為萬世人君親賢臣遠佞人之戒。非徒為筆墨贊美爾已。

蘇文忠公像贊二首 為松平康兼作

文忠年少高科。佻脫自喜。終日此罹患。遷謫

無虛歲。其天才不及介甫然而有用。理學不及正叔。然而適時。平生仕宦所歷。皆有政績。民到於今利賴之。位不足。官展其材。遇不足。臣申其志。惜失。

子瞻曠世逸才。而失之於詼諧笑傲。及出宗州。郡政績燦然。與俗儒空談道理。當官無尺寸之效者。相去遠哉。觀其內召還朝。太后述先帝之言曰。朕一日為子孫得宰相。因而

主臣嗚咽痛哭。撤金蓮炬。送歸院。可知也。已至於小人朋比。力肆詆排。則文忠所遇之窮也。可奈何。

岳武穆像贊 為佐野利尚一作

鄂侯精忠貫日。知勇絕倫。武而不黷。文而不靡。蓋其天性然也。九原可作。吾將與斯人而歸爾。其文可。且日月泣鬼神。而不為書生雕繪纂組之語。真文章之獨步也。然嘗病其時文勝。而謂別有二樣佳處。深見其時議論。

多成功少功言之耳。未及見孝光寧理之世而長歎及此。侯可為前知哉。

楠正成像贊三首

忠孝著乎天下。日月麗乎天。天地無日月。則晦蒙否塞。人心廢忠孝。則亂賊相尋。乾坤反覆。余聞楠公諱正成者。忠勇節烈。國士無雙。菟其行事。不可概見。大抵公之用兵。審強弱之勢。於幾先。決成敗之機。於呼吸。知人善任。體士推誠。是曰謀。無不中。而戰無不克。誓心

天地金石不渝。不為利回。不為害怵。故能興復王室。還於舊都。諺云。前門拒狼。後門進虎。廟謨不臧。元兇接踵。構殺國儲。傾移鐘虞。功垂成而震主。策雖善而弗庸。自古未有元帥如前。庸臣專斷。而大將能立功於外者。卒之曰身許國之死靡他。觀其臨終訓子。從容就義。託孤寄命。言不及私。自非精忠貫日。能如是。整而暇乎。父子兄弟。世篤忠貞。節孝萃於一門。盛矣哉。至今王公大人。及里巷之士。

交。口。而。誦。說。之。不。衰。其。必。有。大。過。人。者。惜。乎。
載。筆。者。無。所。考。信。不。能。發。揚。其。盛。美。大。德。耳。
好。學。宏。論。尚。仁。義。務。人。才。真。國。家。之。柱。石。疆。
場。之。干。城。宜。乎。叶。熊。羆。之。夢。應。惟。肖。之。求。用。
能。誓。心。天。地。立。摧。叛。逆。臣。之。謀。謨。廟。堂。制。勝。
樽。俎。豈。不。萬。邦。為。憲。潛。消。反。側。耶。臣。寡。制。衆。
出。奇。無。窮。不。戰。屈。人。猶。一。節。也。賞。不。酬。功。位。
不。稱。才。女。寵。煽。於。內。權。臣。擅。于。朝。大。將。能。立。

功。於。外。者。鮮。矣。臣。身。殉。節。純。臣。乎。不。為。敵。之。
所。喜。而。反。為。所。惜。有。國。者。盍。思。之。

三

桓。桓。廷。尉。維。天。挺。生。精。忠。偉。畧。智。仁。嚴。明。帝。
賚。良。駒。奪。入。先。聲。鷹。鷂。逐。鳥。名。立。功。成。遭。時。
不。造。狐。鼠。爭。衡。治。公。討。逆。拜。表。星。征。訐。謨。辰。
告。賊。不。足。平。廟。算。制。肘。血。戰。鉤。鉤。矢。窮。兵。盡。
氣。吞。鯢。鯨。二。難。決。計。殉。國。生。輕。有。雙。國。士。一。
姓。韓。彭。信。勇。戰。烈。白。雲。英。英。

楠正行像贊

禮曰。君父之仇。不與共戴天。齊襄復九世之
 讐。春秋大之。設曰。小報大。弱復彊。益又難矣。
 豫讓不能得志於襄子。申胥所曰。藉手於闈
 間。公乃能建義旗。攻鳴鼓。卷甲倍道。潛師入
 都。使所報者。身踰垣而逃。第穴地而竄。陷刃
 於其妻。亦足曰落姦雄之膽矣。斯無媿於枕
 戈之志。可曰下報其父。臨歿數言。是父是子。
 雖青年賣志。芳名至今。詩曰。人生自古誰無

死。留取丹心照汗青。其然其然。

鳳凰贊

鳳鳥不至。而聖人增悲。鳳今至矣。奚哲人之
 云。萎覽其輝。而下之。曷云何德之衰。

麒麟贊

明主迭興。紀其瑞於郊遊。詩亡。絕其筆
 於春秋。若獲撫定。而擾其迹。豈徒託夫東周。

題燕饗圖

昔之君子。相歡曰德。相悅曰道。寓其情於幣

帛承筐寫其誠於笙簧唱歎令德來教所繇
 然矣。於是化成乎上。俗美於下。休哉。余慨然
 欲親見之。奈何可悲而不可即也。
 題鹿鳴圖
 示民欲其不輕。聖賢淑世之心深矣。然惟君
 子是則。是做耳。雖曰德之不孤。知音者既希
 哉。是故飲食燕樂。足自申情。清歌迭奏。良能
 寫意。好我而翼之。大道或庶幾乎。

題白駒圖

其意其然

道行德立。吉人深願。必不且長往。為心惟不
 得其志。而戀戀棧豆。君子羞之。賢君能深識
 此義。精意中孚。雲行雨施。則沛然德教。放乎
 四海。豈復有空谷生芻之歎也。

海日圖贊

為中山風軒作

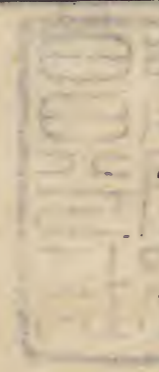
長夜漫漫。幸而且矣。然不能無微雲變。隼掩
 映左右。少焉杲杲而出。陽德方亨。則滄溟浴
 白之功。於是顯哉。此時去海漸遠。吾不知其
 愛戴之誠。與前更自何如也。

老人來自遙夫。衣裳都是別調。皤然醉面盎
 背。貌古年高德邵。丈夫相顧驚疑。兒子成羣
 謹笑。欲將仁壽躋斯民。特令輝光朗照。

題普賢畫像 爲黑川正道作

我欲言其妙。我與爾不同調。我欲言其非。爾
 之徒莫能知其微。我欲言其無。丹青業已繪
 此圖。我欲言其有。荒唐迷謬之談。學士大夫
 安敢出諸口。爾之號自謂普賢。何如我堯舜

之道可法而可傳。

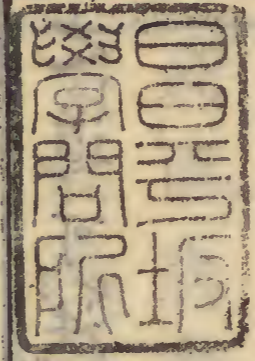


舜水先生文集卷之十七終

愛媛県立文庫
 第一巻
 三十一

新小宮主人文集卷之二十三

先人... 遠天... 示... 打... 先... 烈... 通... 達... 在... 西... 際... 也... 天... 始... 時... 年... 爲... 諸... 生... 佩... 其... 仁... 壽... 祥... 民... 也... 各... 守... 其... 職... 一... 期... 皆... 聖... 靈... 儀... 禮... 也... 此... 世... 中... 我... 族... 其... 始... 祖... 稷... 卬... 有... 功... 於... 國... 也... 宜... 世... 世... 祀... 之... 禮... 也... 此... 世... 中... 凡... 我... 族... 之... 子... 孫... 亦... 宜... 各... 守... 其... 職... 一... 期... 皆... 聖... 靈... 儀... 禮... 也... 此... 世... 中... 凡... 我... 族... 之... 子... 孫... 亦... 宜... 各... 守... 其... 職... 一... 期... 皆... 聖... 靈... 儀... 禮... 也...



新小宮主人

文集卷之二十三

