

新刻
頭書

詩經集註

六

東 京 圖 書 館			
五	五	二	別
七	八	架	函
冊	號	架	函
		類	漢書門

漢 書 門			
	五	九	五
	一	五	五
五	七	九	五
冊	架	函	號
		類	漢書門

內 閣 文 庫			
五	五	五	漢
九	九	九	書
一	一	一	
七	七	七	
五	五	五	
冊	冊	冊	類

不許帶出

內 閣 文 庫			
番 號	漢	5915	
冊 數	57	(25)	
函 號	275	243	





淺草文庫



詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上於音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其

命維新有周不顯帝命不時叶上文王陟降

在帝左右命天命也。不顯猶言豈不顯也。帝

上帝也。不時猶言豈不時也。左右旁側也。○

周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷

○衍義云按人之死各返其根魄體陰也故降而在下魂氣陽也故升而在上况聖人清明在躬志氣如神故其沒也精神在天與天為一此神之所獨也

○左傳昭公七年云
衛襄公卒王問景使
成簡公如衛凡且追
命襄公云云

始封千有餘生而其受天命則自今始也夫
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升
一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其
福澤而君有天下也春秋傳天主追命諸侯
之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
理或然也

○魯豐尾音文王令聞不已陳錫哉周侯文

王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周之士

不顯亦世賦也魯豐強勉之貌令聞善譽也

也支庶于也○文王非有所勉也純亦不已
而人見其若有所勉耳其德不已故今既沒
而其令聞猶不已也今聞不已是上帝敷
錫于周維文王孫子則使之本宗百世為天
子支庶百世為諸侯而又及其臣子使凡周
之士亦世世修
德與周匹休焉

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

叶干王國克生維周之楨音貞濟濟音聲多士文

王以寧賦也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美

其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬如此
也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國
也文王之國能生此衆多之士則足以為國

○衍義做豈曰天生
一代興王之君則必
生一代興王之佐良
相碩輔之生皆聖人
興王之福所致凡建
勳立業之士皆藉文
王之福而生則其子
孫之能效忠以光世

者亦以文主福澤之流衍也

之餘而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人

○穆穆文王於緝熙敬止假上ホキ哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服叶蒲北反○賦也穆穆深遠之意緝續熙明亦不已之意止語辭假大麗數也不億不止於億也侯維也○言穆穆然文王之德不已其敬如此是以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億然以上帝之命集於文王而今皆維服于周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音九將于

○衍義云常服黼服此此題有二意一是在先代之典而不文毀見忠厚之至意一是在為當代之監而不敢忽見念慮之深意

京叶居良反厥作裸將音九服音九黼音九將于王之蓋音九

臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

屬也膚美敏疾也裸音九將音九也音九將行也酌而送

先代之後統承先王修其禮物音九作音九履音九于王家

時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王也蓋進也言其忠愛之篤進進無已也無念

猶言豈得無念也爾祖文王也○言商之孫子而侯服于周以天命之不可常也故殷之

士助祭於周京而服商之服也於是呼王之蓋音九臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋

以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然嘆曰大哉天命善不可不傳于後嗣是

○左傳襄公四年云敢告僕夫註告僕夫不敢斥尊之也

○行義傲哉日念祖
乃所以脩德嘗脩德
多福即在配命之中
周公告成王祖一念
嘗在于法祖以自脩
其德然所以脩德者
必常與天理合然後
多福之求反之一身
而有餘若使脩德之
儀一有間斷則有愧
于祖即有愧于天而
福不可求矣

○行義胡氏曰天無
聲無臭之可尋文王
降降在帝左右文王
即天矣但以爾祖文
王為法則萬邦自予
信之庶乎其可保不
至爾躬而過絕也

以富貴無常蓋傷微子
之事周而痛殷之亡也

○無念爾祖聿修厥德求言配命自求多福

叶筆反
力反
音峻
峻命不易也命天理也師衆也上帝夫之主

宰也駿大也不易言其難也○言欲念爾祖

在於自修其德而又常自省祭使其所行無

不合於天理則盛大之福自我致之有不外

求而得矣又言殷未失天下之時其德足以

配乎上荒矣今其子孫乃如此宜以為鑒而

則得國失衆則失國此之謂也

○命之不易無遏爾躬叶姑宜昭義問有虞

殷自天叶鐵上天之載無聲無臭叶初儀刑

文王萬邦作孚叶房尤反○賦也過絕宜布

虞度載事儀象刑法孚信也○言天命之不可

易保故告之使無若紂之自絕于天而布明

其善譽於天下又度殷之所以廢興者而折

之於天然上天之事無聲無臭不可得而度

也惟取法於文王則萬邦作而信之矣子思

子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為
天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之
所以為文也純亦不已夫知天之所以為天
又知文王之所以為文則夫與天同德者可
得而言矣是詩首言文王在上於昭于天文

王陟降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰。呂氏春秋引此詩以為周公

所作。味其詞意。信非周公不能作也。○今按此詩。一章言文王有顯德而上帝有成命也。二章言天命集於文王。則不唯尊榮其身。又使其子孫百世為天子諸侯也。三章言命周之福。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。四章言天命既絕於商。則不唯誅罰其身。又使其子孫亦來臣服于周也。五章言絕商之禍。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。六章言周之子孫臣庶當以文王為法。而以商為監也。七章又言當以商為監。而以文王為法也。其於天人之際

○刪補云首章言文王以顯德而受時命。二二章言文王感天而福及于周之子孫。臣庶皆得其澤。四五章言文王德感天而禍及于商之子孫。臣庶皆歸于周。六章言當法文而監殷。末章言當法文以法文。皆啓嗣王以修文王之德。而保文王之命也。

興亡之理。丁寧反覆至深切矣。故立之樂官。而因以為天子諸侯朝會之樂。蓋將以戒乎後世之君臣。而又以昭先王之德於天下也。國語以為兩君相見之樂。特舉其一端。而言耳。然此詩之首章言文王之昭于天。而不言其所以昭。次章言其令聞不已。而不言其所以聞。至於四章。然後所以昭明。而不已者。乃可得而見焉。然亦多詠嘆之言。而語其所以為德之實。則不越乎敬之一字而已。然則後章所謂修厥德而儀刑之者。豈可以他求哉。亦勉於此而已矣。

明明在下。赫赫在上。天難忱。斯不易。

去聲。維王天位殷適。使不挾。四方。明明。

○列女傳曰大任端莊誠一惟德之是行及其娠文王且不視惡色耳不所惡聲口不出敖言生文王而明聖大在教之以一而識百為宗君子謂大任能胎教焉

德之明也。赫赫命之顯也。忱信也。不易難也。天位天下之位也。殷適殷之適嗣也。挾有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命故先言在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命。達于上下。去就無常。此大之所以所以難忱而為君之所以不易也。紂居天位為殷嗣。乃使之不得挾四方。而在之蓋以此爾。

○摯音至仲氏任音壬自彼殷商來嫁于周曰嬪音貧于京叶居反乃及王季維德之行叶戶反大音泰任有身叶戶反生此文王賦也摯國名仲中女商之諸侯也。嬪婦也。京周京也。曰嬪于京。疊言以釋上句之意。猶曰釐降二女于京。納嬪于真也。王季文王父也。身懷孕也。○將言文

王之聖而追本其所從來者如此。蓋曰自其父母而已然矣。

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

叶筆反。厥德不回以受方國。叶越逼反。○賦也。貌。即前篇之所謂敬也。文王之德於此為盛。昭明懷來回邪也。方國四方來附之國也。

○天監在下有命既集叶昨反文王初載天作

之合在洽之陽在渭之涘叶音士反文王嘉止

大邦有宇叶獎禮反○賦也。監視集就載年。

夏陽縣余流已絕故去水而加邑渭水亦逕此入河也。嘉婚禮也。大邦華國也。子太妙也。

○音釋云造舟比其
舟而渡維舟中央左
右相維持方舟併兩
船特舟一舟又曰維
舟連四舟維舟以下
皆水上浮而行之
△温按一本有註末
不顯顯也之四字恐
脫文

○將言武王伐商之事故此又推其本而言
天之監照實在於下其命既集於周矣故於
文王之初年而默定其配所以洽陽渭涇當
文王將婚之期而大邦有子
也蓋曰非人之所能為矣

○大邦有子俛率通天之妹文定厥祥親迎

去于渭造舟為梁不顯其光詩作磬說文云

聲也。孔氏曰。如今俗語譬喻物曰磬作然
也。文。禮。祥。吉也。言卜得吉而以納幣之禮定
其祥也。造。作。梁。橋也。作船於水比之而加版
於其上。以通行者。即今之浮橋也。傳曰。天子
造舟。諸侯侯維舟。大夫方舟。士特舟。張子曰。造
舟為梁。大邦有子。天子之禮也。

世遂以天子之禮也

○行義輔氏曰征伐
本非和者之事而曰
燮伐與應天順人之
師非暴虐之舉易所
謂剛中而直行險而
順也

○有命自天命此文王于周于京叶居纘音女

維音華長上子維行叶戶篤音生武王保右音命

行音燮伐大商賦也。纘。繼也。莘。國名。長子。長女

王而又生武王也。右。助。燮。和也。言天既命

文王於周之京矣而克纘。太。任。之。女。事。者。維

此莘國以其長女來嫁于我也天又篤厚之

而使生武王保之助之命之而使之順天命以伐商也

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興

叶音上帝臨女音無貳爾心賦也。如林。言衆
旅若林矢陳也。牧野在朝歌南七十里侯維

○衍義劉氏曰武王
誓師曰受有臣億萬
惟億萬心予有臣
千惟一心商罪貫盈
天命誅之又曰朕夢
協朕上龔下休祥伐
商必克又曰雖有周
親不知有人觀是詔
也則武王固知上帝
之監臨矣固知衆寡
之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云死助也

貳疑也。爾武王也。○此章言武王伐紂時
紂衆會集如林。以拒武王。而皆陳于牧野。則
維我之師。為有興起之勢耳。然衆心猶恐武
王以衆寡之不敌。而有所疑也。故勉之曰。上
帝臨之。女母貳爾心。蓋知天命之必然。而贊其
決也。然武王非必有所疑也。設言
以見衆心之同。非武王之得已耳。

○牧野洋洋檀車煌煌駟騶元彭彭叶鋪維

師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會

朝清明叶謨郎反。賦也。洋洋廣大之貌。檀

白腹曰騶。彭彭強盛貌。師尚父。太公望為太
師而號尚父也。鷹揚如鷹之飛揚而將擊言
其猛也。涼漢書作亮。佐助也。肆縱兵也。會朝

○衍義彭氏曰當癸亥之日侯天休命之前猶有如陰黯之中及甲子昧爽一戰之始其
情大悅向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

會戰之且也。○此章言武王師衆之盛將師
之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明所
以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句各義

見小旻篇二章言天命無常惟德是與
二章言王季太任之德以及文王三章
言文王之德四章五章六章言文王太
姒之德以及武王七章言武王伐紂八
章言武王克商以終首章之意其章以
六句八句相間又國語以此及下篇皆
為兩君相見之
樂說見上篇

縣縣瓜瓞音民之初生自土沮漆音古公

○刪補云首章言天
命係主德二二章
推本文王之生而述
其有德以基命之意
自四章至末推本武
王之生而詳其伐商
以膺命之事

○衍義方山曰註其國甚小自太王居邠以前至文王而後大自太王遷岐以後至文王時言不可以先小單指太王後大專指文王蓋太王遷岐時國勢已萌非若詩柄因之二字可見有大亦由于太王矣

賈父音甫陶音桃復音福陶穴音橘反音戶未有家室此也不絕貌大曰瓜小曰陟瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從土地也沮漆音水名在豳地古公號也音父名也或曰字也後乃追稱太王焉陶音陶復音福近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰窰土室之中其國甚小至文王而後大也

○古公賈父來朝走馬音補反音滿率西水音瀆至音虎

○同葉臺山曰皇矣詩云天立厥配受命既固音御音養女之有助於王業可知

于岐下音叶後音反爰及姜女聿來胥宇音賦也朝音早

狄難也。滌水涯也。漆沮之側也。岐下岐山之下也。姜女大王妃也。胥相字宅也。孟子曰大王居邠狄人侵之。事之以皮幣珠玉木馬而不得免。乃屬其耆老而告之曰。狄人之所欲者吾土地也。吾聞之也。君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎無君。我將去之。去邠踰梁山。邑于岐山之下居焉。邠人曰。仁人也。不可失也。從之者如歸市。

○周原膺膺音武葦音謹茶如飴音移爰始爰謀音叶

也。周地名。在岐山之南。廣平曰原。膺膺肥美貌。葦鳥頭也。茶苦菜。蓼屬也。飴錫也。契所以

○楊升菴集四十二云尹和譜曰周原膺膺葦茶如飴美土可以變惡味食我黍稷懷我婦音美味可以變惡聲

○儀禮士表禮云楚燬宜于雉在龜東楚燬即其所用灼龜者也雉謂炬其有火也楚荆也然則上用龜者以楚燬之木燒之雉炬之火既然執之以灼龜也

然火而灼龜者也儀禮所謂楚燬是也或曰以刀刻龜中欲鑽之處也○言周原土地之美雖物之苦者亦其於是大王始與幽人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○廼司司空乃召司徒俾立室家叶古反其繩廼敢叶滿反自西徂東周爰執事叶上止反○

居也左右東西列之也疆謂畫其大界理謂別其條理也宣布散而居也或曰導其溝洫也敢治其田疇也自西徂東自西水澗而徂東也周徧也言靡事不為也

○乃召司空乃召司徒俾立室家叶古反其繩

則直縮版以載叶節反作廟翼翼賦也司空

司徒掌徒役之事繩所以為直凡營度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟為先庶庫為次居室為後翼翼嚴正也

○棨音俱之陳陳音仍度音入之薨薨築之登登削

屢馮馮音憑百堵皆興音臯鼓弗勝賦也棨盛

陳陳衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屢牆成而削治重復也馮馮牆堅聲五版為堵興起也此言治宮室也擊鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

○衍義云一說依考索曰擊者緩也古人役民不欲急疾故設擊鼓取其徐緩之儀擊此鼓者所以戒其急疾也今民心兢而愈作愈疾故擊鼓不能止其疾也

○衍義劉氏曰上四章之序皆立宗廟官室皆在居民之后先王重民之意如此蓋國以民為本故也

○衍義云此章前二句雖是文王事然中二句是太王至文王時事不可如此別作只依註以一王相為首尾見國家世位之盛所以終致遠人之服如此

○廼立臯門臯門有伉音抗叶廼立應門應

門將將音槍廼立冢土戎醜攸行叶戶郎反○

之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也戎醜木衆也起太事動木衆必有事乎社而後出謂之宜

○肆不殄厥愠亦不隕厥問柞棫音域

拔矣行道允矣吐外混夷駟矣維其

喙矣音賦也肆故今也猶言遂也承上起下

○刪補云勝能九章首末句喻書業之始微而終大自民之初生至三章叙太王自邠遷而相王四章之重民事五章之先唐制六章之營宮室七章之立門社皆太王自脩之實而無預其間也八章至末則文王之服遠夷來歸國而王業遂顯又本其得家人之盛者則見其受命之有補也

譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白桤也小木亦叢生有刺拔而向上不拳曲蒙密也允通也始通道於柞棫之間也駟突喙息也言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自脩之實耳然大王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附且衆則木拔道通昆夷畏之而奔突窟伏維其喙息而已言德盛而昆夷自服也蓋已為文王之時矣

○虞芮質厥成文王音媿厥生叶桑反予曰有

疏附叶上予曰有先去聲後叶五反予曰有奔

奏音走叶予曰有禦侮賦也虞芮二國名質正成平也傳曰虞芮

○衍義云註入其朝
士讓為大夫言為士
者自度其才但可為
士不可為大夫所謂
士讓為大夫也下句
倣此便見有遜讓之
風無躁競之習也

之君相與爭田久而不平乃相與朝周入其
境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路
斑白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓
為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可
以履君子之境乃相讓以其所爭田為間田
而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞
在陝之平陸芮在河之馮翊平陸有間原焉
則虞芮之所讓也厥生未詳其義或曰厥動
而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上
曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏
武臣折衝曰禦侮○言昆夷既服而虞芮來
質其訟之成於是諸侯歸周者衆而文王由
此動其興起之勢是雖其德之盛然亦由有
此四臣之助而然故各以予曰起之其辭繁
而不殺者所以深
嘆其得人之盛也

○衍義方山曰首二
章各開首蓋首章是
泛言其得左右之心
就平日言下二章是
專指其奉祭出師得
左右之心或以以下
章兼首章看亦可

縣九章章六句 一章言在幽二章言至
授田居民五章言作宗廟六章言治宮
室七章言作門社八章言至文王而服
昆夷九章遂言文王受
命之事餘說見上篇

芄芄 蓬 棫 域 樸 音 薪 之 楨 音 之 濟 濟 聲 辟 音 壁

王左右趣 叶此之興也芄芄木盛貌樸叢生
楨積也濟濟容貌之美也辟君也君王謂文
王也○此亦以詠歌文王之德言芄芄棫樸
則薪之楨之矣濟濟辟王則左右趣
之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也

○濟濟辟王左右奉璋奉璋戔戔髦士攸宜

○衍義云祭統君執圭瓚，禋，戶，大宗，伯執璋瓚，龍，採，一圭，分爲二瓚，奉于王前，其中分處，向王，類，臣，之，鞠躬而向也，故註曰亦有趨向之意，此是朱子推出意，不必重。

叶牛何反。○賦也。半圭，曰璋。祭禮之禮。王裸以圭，瓚，諸臣助之。亞裸，以璋。瓚，左右奉之。其判在內，亦有趨向之意。我，盛壯也。髦，俊也。○渚，音彼。涇，舟，則舟中之人，無不楫之。周主于邁，則六師之衆，追而及之。蓋衆歸其德，不令而從也。

○倬，音彼。雲漢爲章于天。因反。周王壽考，遐不作人。興也。倬，大也。雲漢，天河也。在箕斗二十七，乃終。故言壽考遐與何同。作人，謂變化鼓舞之也。

○刪補云前三章言聖德爲人所歸，後一章則推其德之及人者，有以美其歸也。

○追，音堆。琢，音卓。其章金玉其相，勉勉我王。網紀四方。興也。追，離也。金，曰雕，玉，曰珠。相，質也。勉，勉也。猶言不已也。凡網，呂，張之爲網，理之爲紀。○追之，琢之，則所以美其文者至矣。金之，玉之，則所以美其質者至矣。勉勉我王，則所以網紀乎四方者至矣。

棫樸五章章四句。此詩前三章言文王德爲人所歸，後二章言文王之德有以振作網紀天下之人，而人歸之。自此以下至假樂，皆不知何人所作，疑多出於周公也。

瞻彼旱麓，榛楛濟濟。豈弟君子，千祿。興也。旱，山名。麓，山足也。榛，似栗而小。楛，似荆而赤。濟濟，衆多也。豈弟，樂易也。君

○衍義嚴氏曰于祿非文王之心詩言于祿謂在我不以致之自未多福非有心求之也

○同孔氏曰圭以玉為之指其外謂之玉璫成器謂之圭璫乃有鼻口酒從中流出其之內口為外以青金為之青金錫也替金者草名

○抱朴子雜應卷云師言鳥飛轉高則直舒兩翅于不復扇搖之而自進者新乘剛柔故也

○衍義嚴氏曰所勞者乃聖人之德與鬼神合其吉凶故自天佑之而無不利也

○音釋云煥艾草燒之

子指文王也○此亦以詩歌文王之德言享山之麓則祭楛濟濟然矣豈弟君子則其于祿也豈弟矣于祿豈弟言其于祿之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降

攸降也叶呼攻反○興也瑟頌密貌玉瓚圭瓚其中也黃流鬱鬯也釀秬黍為酒築鬱金蕤而和之使芬芳條鬯以瓚酌而裸之也攸所降下也○言瑟然之玉瓚則必有黃流在其中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器不薦於藥味而黃流不注於瓦缶則知盛德必享於祿壽而福澤不降於浮人矣

○為沿飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人

為沿音戾天叶鐵魚躍于淵叶一豈弟君子遐不作人興也為鳴類戾至也李氏曰抱朴子曰鳥之在下無力及至乎上從身直翅而已蓋為之飛全不用力亦如魚躍怡然自得而不知其所以然也遐何也○言為之飛則戾于天矣魚之躍則出于淵矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也

○清酒既載駢牡既備以享以祀

清酒既載叶節駢音壯既備叶蒲以享以祀叶逸以介景福也備全具也承上言言有豈弟之德則祭必受福也

○瑟彼柞械民所燎矣豈弟君子神所勞矣

與也瑟茂密貌燎爨也或曰燎燎除其芳草使木茂也勞慰撫也

○刪補云首章致福于自然次章降福于必然三章之化入四章之介禮五章感神之深六章得福之正皆本豈弟之德而言蓋捨為詠歌之王之德也

○莫莫葛藟音葛施音于條枚音豈弟君子求福不回與也莫莫盛貌回邪也

旱麓六章章四句

思齊音大任文王之母思媚周姜音不室之婦

音太姒嗣徽音則百斯男叶尼心反賦也思語辭齊莊媚愛

也周姜太王之妃太姜也京周也大姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大姒又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

○衍義春秋傳曰管蔡成霍魯衛王弼邵雍曹騰畢原豐鄭文之昭也惟伯邑考賦王十八人然此特見于傳者耳亦可以見其多也

賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫音刑于寡

妻至于兄弟以御音于家邦叶下上反賦也惠順也宗公

宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也言文王順于先公而鬼神敬之無怨恫者其儀法內施於闈門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

○雝雝在宮肅肅在廟叶音不顯亦臨無

射亦亦保叶音鮑賦也雝雝和之至也肅肅肅敬之至也不顯幽隱之處也射

○衍義做弦曰闈門之中萬化從出故宜和宗廟之中禮法所

一物亦有不顯也。視于無形，听于無聲。嘗若有臨焉，精神聚會，念慮純潔，無射也不動而敬，不言而信，嘗若有守焉，蓋其德純於中，一者自無一息之間斷，譬如天之於穆不已，而四時寒暑之序自若也。亦何容心于其間哉。

與數同，厭也。保猶守也。○言文王在閨門之內，則極其和在宗廟之中，則極其敬，雖居幽隱，亦常若有臨之者，雖無厭射，亦常有所守焉。其純亦不已，蓋如是。

○肆戎疾，不殄烈假聲，不瑕不聞，亦式不諫。

亦入賦也。肆，故今也。戎，大也。疾，猶難也。大難，烈光。假，大瑕過也。此兩句與不殄厥愠，不隕厥問，相表裏，聞前聞也。式，法也。○承上章言文王之德如此，故其大難雖不殄絕，而光大亦無缺，雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度，雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善，傳所謂性與天合是也。

○肆成人有德，小子有造，古之人無斁，亦譽。

○刪補云首章者，文德所由成，二章言德之施，三章言德之純，四章言德之見于事，末章言德之及于人也。

髦斯士賦也。冠以上為成人，小子，童子也。造，為也。古之人，指文王也。與名髦，俊也。

○承上章言文王之德，見於事者如此，故一時人材皆得其所，成就蓋由其德純而不已，故令此士皆有所譽於天下，而成其俊乂之美也。

思齊五章一章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫各反，監觀四方求民之

莫維，此二國其政不獲郭反，維彼四國爰究

爰度入聲，上帝耆之，憎其式廓，乃眷西顧，此維

與宅也。監亦視也。莫，定也。二國，夏商也。不獲，謂失其道也。四國，四方之國也。究，尋度謀也。

○行義孔氏曰正死
之木游他木生長為
木之害故曰留生木
自創枝葉覆地為陰
翳故曰翳

者憎式廓未詳其義或曰者致也憎當作增
式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩
叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇
之事也此其首章先言天之臨下甚明但求
民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求
於四方之國苟上帝之所欲致者則增天其
疆境之規模於是乃眷然顧視西土
以此岐周之地與大王為居宅也

○作之屏丙之其菑音緇其翳音意脩之平之其

灌其柵音例啓之辟音關之其桎其楛音居反音居反音居反音居

之剔之其羸音厭其柘音故反音都帝遷明德串音貫夷

載路天立厥配受命既固賦也作拔起也屏

者也翳自斃者也或曰小木叢密蔽翳者也
脩平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者
也樹行生者也啓辟芟除也桎河柳也似楊
赤色生河邊據積也腫節似扶老可為杖者
也攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也壓山桑
也與柘皆美材可為弓輪又可蠶也明德謂
明德之君即太王也串夷載路未詳或曰串
夷即混夷載路謂滿路而去所謂混夷駮矣
者也配賢妃也謂太姜○此章言大王遷於
岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人
之境而近於昆夷太王居之人物漸盛然後
漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使居
其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃以
助之是以受命堅固而卒成王業也

○帝省其山柞棫斯拔音佩松柏斯兌音徒外帝

○潘右室詩考云太
伯之其去也得聖
人之清王季居守其
守也得聖人之任而
道皆有合乎時中也
故周公稱王季為因
心孔子贊太伯為至
德后世為漢顯宗于
東海王疆唐明皇于
宋王成器皆以遜已
有之夫友之識是也
非所謂因心而友也

作邦作對自太音伯王季維此王季因心則
友已反則友其兄叶虛則篤其慶叶祛載錫
之光受祿無喪去聲叶奄有四方賦也按兌
亦言其山林之間道路通也對猶當也作對
言擇其可當此國者以君之也太伯太王之
長子王季太王之少子也因心非勉强也善
兄弟曰友兄謂大伯也篤厚載則也奄字之
義在忽遂之間○言帝省其山而見其木拔
道通則知民之歸之者益衆矣於是既作之
邦又與之賢君以嗣其業蓋自其初生太伯
王季之時而已定矣於是太伯見王季生文
王又知天命之有在故適與不反大王没而
國傳於王季及文王而周道大興也然以太

伯而避王季則王季疑於不友故又特言王
季所以友其兄者乃因其心之自然而無待
於勉强既受大伯之讓則益脩其德以厚周
家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知
入之明不為徒讓耳其德如是故能受
天祿而不失至于文武而奄有四方也

○維此王季帝度入其心音其德音其德
克明克明克類克長克君王如字此大邦克
順克比音比去聲于文王其德靡悔叶虎既受

帝祉施音于孫子叶獎里友○賦也度能度
皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也
克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞

○左傳昭公二十八年有之

○行義廬陽彭氏曰
無畔援則中止而不
溺于私無歆美則剛
大而不溺于欲故能
造道之極也

慶刑威也言其賞不僭故人以為慶刑不濫
故人以為威也順慈和徧服也此上下相親
也此于至于也悔遺恨也○言上帝制王季
之心使有尺寸能度義又清靜其德音使無
非間之言是以王季之德能此六者至於文
王而其德尤無遺恨是以既受
上帝之福而延及于子孫也

○帝謂文王無然畔援無然歆美誕先登于
岸叶魚密人不恭敢距大邦叶卜攻反侵阮徂其
恭音王赫斯怒叶暖爰整其旅以按音徂旅以
篤于周叶五以對于天下叶後五反○賦也
天命文王之詞如下所言也無然猶言不可

○行義云春秋有鐘
鼓曰伐

如此也畔離畔也援攀援也言舍此而取彼
也歆欲之動也羨愛慕也言肆情以徇物也
岸道之極至處也密密須氏也姑姓之國在
今寧州阮國名在今涇州徂往也其阮國之
地名今涇州之共池是也其旅周師也按遺
也徂旅密師之往共者也祐福對答也○人
心有所畔援有所歆羨則溺於人欲之流而
不能以自濟文王無是二者故獨能先知先
覺以造道之極至蓋天實命之而非人力之
所及也是以密人不恭敢違其命而擅興師
旅以侵阮而往至于共則赫怒整兵而往遇
其衆以厚周家之福而答天下之心蓋亦因
其可怒而怒之初未嘗有所畔
援歆羨也此文王征伐之始也

○依其在京叶君反侵自阮疆陟我高岡無矢

生人與畜類其境曰
復者不向

我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度
其鮮息淺原居岐之陽在渭之將萬邦之方

下民之王賦也依安貌京周京也矢陳鮮善

之京而所整之兵既過密人遂從阮疆而出

以侵密所陟之岡即為我岡而人無敢陳其

於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原而

徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵

今在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不天聲以色不長夏

以華不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

○衍義張氏曰崇侯

僂文王而文王伐之

疑于報私怨者然虎

助紂為不道乃天人

之所共怒文王奉天

討罪何容心哉蓋由

其心純乎天運故喜

怒皆與天合所仇者

非怨怨所同者非苟

合也

方同爾兄弟以爾鉤援音與爾臨衝以伐崇

墉賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明

德文王之明德也以猶與也夏華未詳則

法也仇方讎國也兄弟與國也鉤援鉤梯也

所以鉤引上城所謂雲梯者也臨臨車也在

上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆攻

城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也

史記崇侯虎諧西伯於紂紂囚西伯於羑里

西伯之臣閔天之徒求美女奇物善馬以獻

紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉞鉞得專征伐曰

崇侯虎

崇侯虎

崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑員反崇墉言言執訊信音連連攸

馘音安安安有反是類是馘音是致是附音上

四方以無侮臨衝弗弗音弗崇墉仡仡音

是伐是肆是絕是忽叶虛四方以無拂叶分

○賦也閑閑徐緩也言言高大也連連屬續

狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左

耳安安不輕暴也類將出師祭上帝也馘至

所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤

也致致其至也附使之來附也弗弗強盛貌

仡仡堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳

○行義云左傳文王問紂亂而伐之軍三旬不降退備教而復伐之因重而降凡其行刑

○剛補云首二章天命本王開國而本王有德以肇基三章天命王季作君而王季有

德以延祚五六章天命文王伐紂而功成有以致人心之歸七八章天命文王伐紂而師

行有以致人心之服此章蓋檢見周家王業之自也

日文王伐紂崇三句不降退備教而復伐之因

壘而降○言文王伐崇之初緩攻徐戰生禮

群神以致附來者而四方無不畏服及終不

服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始

攻之緩戰之餘也非力不足也非示之弱也

將以致附而全之也及其終不下而肆之也

則天誅不可以留而罪人不可以不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句

一章二章言天命

天命王季五章六章言天命文王

伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺叶田經之營之庶民攻之不日成

之經始勿音庶民于來叶六直反○賦也

○楊升菴集四十二
云不日成之古註不
設期且也今註不終

日也愚按不設期日
既見文王之仁亦於
事理為協若日不終
日豈有日可成不
臺者此古註所以不
可輕易也

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所
為也營表攻作也不日不終日也亟急也○
國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游節勞
佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民
已來作之所以不終日而成也雖文王心忍
頑民戒令勿亟而民心樂之如子趨父事不召
自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡
樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也
○王在靈囿叶音憂鹿攸伏麋鹿濯濯
白鳥嚶嚶音鶴王在靈沼叶音灼於物魚躍
賦也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也鹿
牝鹿也伏言安其所處不驚擾也濯濯肥澤
貌嚶嚶潔白貌靈沼囿之中有沼也
物滿也魚滿而躍言多而得其所也

○賁鼓身高八尺而其鼓之面皮所見者徑四尺也中圓者謂鼓腹也鼓面徑四尺則其
面十二尺鼓腹之圓加以三之一則其面十六尺而徑五尺三分寸之二也

○初義倣弦日有樂
之器有樂之理樂之
器森然于制度文為
之間樂之理必悠然
於禮遜雍容之地觀
其器者要不可不死
其理也

○虞音巨業維音勿樅音焚鼓維音鋪鏞音於論音平鼓
鐘於樂洛音壁靡賦也虞植木以懸鐘磬其
之槌業如鋸齒者也樅業上懸鐘磬處以絲
色為崇牙其狀然然者也音大鼓也長八尺
鼓四尺也中國加三之一鐘大鐘也論倫也言得
其倫理也辟壘通音澤也辟靡大之學大射
行禮之處也水旋立如壁以節觀者故曰辟雍
○於論鼓鐘於樂辟靡音駘鼗音鼓逢逢音蓬矇音家
矇音叟秦公音逢逢逢和也矇子而無見曰矇無
矇子曰矇古者樂師皆以矇者為之以其矇
聽而審於音也公事也聞鼗鼓
之聲而知矇矇方奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句

東萊呂氏曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也

下武維周世有哲王二后在天王配于京

良反○賦也下義未詳或曰字當作文言文王武王實造周也哲王通言大王王季也二后大王王季文王也在天既沒而其精神上與天合也王武王也配對也謂繼其位以對三后也京鎬京也○此章美武王能續大王王季文王之緒而有天下也

○王配于京世德作求求言配命成王之孚

吁乎尤反○賦也言武王能繼先王之德而

○刪補云首章美武王之績續二三四章推言其純孝足以繼先末一章又要其有裕後之體也

長言合於天理故能成王者之信於天下也若暫合而遽離暫得而遽失則不足以成其信矣

○成王之孚下土之式求言孝思孝思維則

賦也式則皆法也○言武王所以能成王者之信而為四方之法者以其長言孝思而不忘是以其孝可為法耳若有時而忘之則其孝者偽耳何足法哉

○媚茲一人應侯順德求言孝思昭哉嗣服

叶蒲北反○賦也媚愛也一人謂武王應如不應後志之應侯維服事也○言天下之人皆愛戴武王以為天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也

○衍義云成王一句言孝為天下之法式則推本其孝之純式則二字微與自人法之而言曰式自我可法而言曰則

○書益稷篇云惟動不應後志云

○衍義云詩中德命
為字註中道字無失
分別自前王得于身
言日德自後王繼前
王言日孝自德之理
言日命合而言之日
道

○衍義云首章四句
分各章做此上言文
王得譽出于安民下
贊其用道之盡也此
推遷豐之本蓋推其
心在于安民所以
文伐系而遷豐也求
益者求民之安而觀
成則欲見安民之
成功也

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

音戶○賦也。昭茲承上句而言茲哉聲相近
古蓋通用也。來後世也。許猶所也。繩繼武迹
也。○言武王之道昭明如此。來世
能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

賦也。賀朝賀也。周末秦強天子致胙諸侯皆
賀遐何通佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾

下武六章章四句

或疑此詩有成王字
當為康王以後之詩
然考尋文意恐當只如舊說且其文
體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

文王有聲適駿有聲適求厥寧適觀厥

成文王烝哉
賦也。適義未詳疑與聿同。祭語
詞駿大也。烝君也。○此詩言文
王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之日文
王之有聲也。甚大乎其有聲也。蓋以求天下
之安寧而觀其成功耳。文王
之德如是信乎其克君也哉

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

文王烝哉
賦也。伐崇。崇見皇矣篇。在邑從都也
豐。即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南

○築城伊瀉作豐伊匹匪棘其欲適追來

孝。叶許六反。王后烝哉
賦也。瀉。城溝也。方十
里。為城。城間有溝。深

廣各八尺。匹。稱棘。急也。王后亦指文王也。○
言文王營豐邑之城。因舊溝為限而築之。其

作邑居亦稱其城而不侈大皆非急成也之所欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣音袁四方攸同王后維

翰叶胡田反王后烝哉賦也公功也灌著甲也○能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為楨幹也

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

皇王烝哉賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河績功也皇王有天下之功故四方得以來同於此而以武王為君此武王本也

○行義輔氏曰每章皆言烝哉以紉之不獨以見其美無已之意然以示後世子孫使之知其必如文王武王之為然後于天下為宜也故其下寧不一而足耳

○鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服叶蒲反皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子曰周家自后稷居郿公劉居邠大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟靡說見前篇張子曰靈臺辟靡文王之學也鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考維王宅是鎬京叶居良反維龜正叶諸之武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正決也成之作邑居也張子曰

○行義輔氏曰每章皆言烝哉以紉之不獨以見其美無已之意然以示後世子孫使之知其必如文王武王之為然後于天下為宜也故其下寧不一而足耳

○鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服叶蒲反皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子曰周家自后稷居郿公劉居邠大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟靡說見前篇張子曰靈臺辟靡文王之學也鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考維王宅是鎬京叶居良反維龜正叶諸之武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正決也成之作邑居也張子曰

此舉論者追述其事之言也。

○豐水有苞武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼

子叶獎武王與也苞草名仕事詒遺燕

○補云首章言文

王之志在安民為遷

之與二三四章詳遷

之事而著其功之

大也五章言武王居

遷得人為遷錫之由

六七八章詳遷錫之

事而著其業之久也

京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有
武王之事也謀及其孫則可以無事矣或
曰賦也言豐水之傍生物繁茂武王豈不欲
有事於此哉但以欲遺孫謀
以安翼子故不得不遷耳

文王有聲八章章五句此詩以武功稱

則言皇王維辟無思不服而已蓋文王
既造其始則武王續而終之無難也又

以見文王之文非不足於武而
武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句鄭譜此以上為文武時詩以下

句即云文王在上則非文王之詩矣
又曰無念爾祖則非武王之詩矣太

明有聲弁言文武者非一安得為文
武之時所作乎蓋正雅皆成王周公

以後之詩但此什皆為追述
文武之德故譜因此而謬耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

行義云此詩不用
丁郊祀之時而用于

言后稷事至末章始言尊祖配天之祭

○大戴禮帝系篇云帝嚳一其四妃之子皆有天下上妃有邠氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有娥氏之女曰簡狄而生契次妃有淳氏之女曰嫫母而生帝堯下妃娥齊之女曰常儀生摯

○行義雙舉鏡氏曰天地大和元氣之會鍾為麟鳳非是有種而生

音克祀叶養以弗無子叶樊履帝武敏叶母
歆攸介攸止載震載夙叶相載生載育叶日
時維后稷賦也民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有邰氏女名嫄為高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也弗之言被也被無子求有子也古者立郊禘也蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言禘者神之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韋授以弓矢于郊禘之前也履踐也帝上帝也武迹敏拇歆動也猶驚異也介大也震娠也夙肅也生子者及月辰居側室也育養也○姜嫄出祀郊禘見大人迹而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是即其所止之處

而震動有娠乃周人所由以生之始也周公制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固有以異於常人也然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈物固有然者矣神人之生而有以異於人何足怪哉斯言得之矣

○誕彌厥月先生如達音不不圻音不不副音不
反無菑音無無害音無以赫厥靈上帝不寧音不
康禋祀音養居音居於音於生音生子音子
發語辭彌終也終

康禋祀音養里反居音居於音於生音生子音子
發語辭彌終也終

○音釋云羊初生達
小名羔未成羊曰羴
大曰羴

月之期也。先生首生也。達小羊也。羊子易生。無留難也。坊副皆裂也。赫顯也。不寧寧也。不康康也。居然猶徒然也。○凡人之生必坊副災害其母而首生之子尤難。今姜嫄首生后稷如羊子之易無坊副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之裡祀乎。而使後我無人道而徒然生是子也。

○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林

會伐平林誕寘之寒水鳥覆翼之鳥乃

去矣后稷呱矣實覃實訐厥聲載

路賦也。隘狹腓花字。愛會值也。值人伐木而收之。覆蓋翼藉也。以一翼覆之。以一翼藉之也。呱啼聲也。單長。訐大載。滿也。滿路言其

○行義傲放曰上章因居然生子而不知上帝之宜我康我之裡祀而如此則胡為而又棄之或者以為不祥言或者則疑心生於異常耳

○同曹城朱氏曰人同類者也物異類者也而無心者愛護之意以見天之所生固非人之所能棄也

擊之大也。○無人道而生子或者以為不祥故棄之而有此異也。於是始收而養之。

○誕實匍匐匍匐克岐克疑以就口食執之苳

音菽苳苳苳苳未役穉穉音麻麥蒙蒙莫孔

瓜陟嗶嗶音蚌○賦也。匍匐手足並行也。岐也。蓋六七歲時也。藝樹也。在菽大豆也。苳苳枝旗揚起也。役列也。穉穉苗美好之貌也。蒙蒙然茂密也。嗶嗶然多實也。○言后稷能食時已有種殖之志。蓋其天性然也。史記曰棄為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美及為成人遂好耕農竟舉以為農師

○誕后稷之穉有相聲之道口反弗厥豐

葉去聲

草音種去之黃茂叶莫實方實苞叶補實種
 上實衰叶徐實發實秀叶忽實堅實好叶計
 實穎實粟即有部音合家室賦也相助也言盡
 也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未
 拆也此漬其種也種甲拆而可為種也衰漸
 長也發盡發也秀始穗也堅其實堅也好形
 味好也穎實繁碩而垂末也粟不稅也既收
 成見其實皆粟栗然不稅也部后稷之母家
 也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟
 言后稷之稽如此故堯以其有功於民封於
 部使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周
 人亦世祀姜嫄焉

○書呂刑云禹平水
 土主名山川稷降播
 種稷嘉穀

○誕降嘉種維秬音維秠音痞維糜音維維芑音起
 恒諱之秬秠是穫是畝叶蒲恒之糜芑是任
 壬是負叶扶以歸肇祀叶養里反○賦也降
 種也糜赤梁粟也芑白梁粟也恒徧也謂徧
 種之也任肩任也負背負也既成則穫而稜
 之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫畝
 糜芑言任負耳肇始也
 稷始受國為祭主故曰肇祀
 ○誕我祀如何或春或揄音由或簸波我或蹂
 柔釋之音柔曳曳音音丞之浮浮載謀載惟取蕭祭

卷之六
 二十九

○音釋云山行爲輶
祀之者其土爲山象
以苦芻棘栢爲神主
既祭以車轅之而去
翁無險難也苦芻栢
二音苦芻棘栢三者
但用一爲神主可也

脂取抵音底以輶音致載音載燔音燔載音載列音列以音以

興嗣歲音興而音而言音言后稷之祀也音稷。榆音榆拊音拊也音也。簸音簸揚音揚去

糠也音糠。蹂音蹂蹂音蹂禾取穀以繼之也音繼。釋音釋浙音浙米也音米。更音更更音更

聲也音聲。浮音浮浮音浮氣也音氣。謀音謀下音下日音日擇音擇士也音士。惟音惟齋音齋戒音戒具音具脩

也音也。蕭音蕭蒿也音蒿。脂音脂臍音臍也音也。宗廟之祭取蕭合臍音臍

蕪之音蕪。使音使臭音臭達音達墻屋也音屋。牴音牴牝羊也音羊。輶音輶祭行道之

神也音神。燔音燔傳音傳諸火也音火。烈音烈貫音貫之音之而加干火也音火。四音四

者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也音繼。

○印音印盛音盛于豆于豆于登其香始升上帝

居歆胡臭音居。宣音宣時音時。后稷肇祀音稷。庶無罪

悔音悔。以迄音以于今音今。庶音庶無罪音罪。

○首釋太羹肉汁太古之羹也

○刪補云首章五之
異二章生之異三章
葉之異四章幼而有
志于種植五章長而
收功于稼穡六七章
力農事而開祀典末
章因其相天之功而
著其感天之速也

大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香音香

誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言

其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而

享之。言應之疾也。此何但芬芳臭之薦信得其

時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于干

今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢

兢兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天。閱數百年

生民八章四章章十句四章章八句此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙

之禮也歟舊說第三章八句第四章十

句今按第三章當爲十句第四章當爲

八句則去呱訶路音韻諸協呱聲載路

文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

○剛補云首章叙至親之情以開設燕之端一章盛禮樂以優賓三章行射禮以樂賓末章又致頌禱之意

相間為次。又二章以後。七章以前。每章章首之句。皆有延字。

敦音彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音戚戚兄弟莫遠具爾或肆之延或授之

几之詞也苞甲而未拆也體成形也泥泥赤澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與爾同肆陳也○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之延而或授之几矣此方言其開燕設席之初而殷勤篤厚之意諱然已見於言語之外矣讀者詳之

○肆筵設席夕反授几有緝御駕反或獻或

酢洗爵奠斝音假叶醯醢以薦以薦即或燔

或炙嘉穀臝臠或歌或琴或賦或

席重席也緝續御侍也。有相續代而侍者言不之使也。進酒於客曰獻。客答之曰酢。主人又洗爵醕客。客受而奠之。不舉也。斝也。夏曰醢。服曰斝。周曰爵。醢醢之多汁者也。燔用肉炙。用肝臠。口中肉也。歌者比於琴瑟也。徒擊鼓曰琴。○言侍御獻醕飲食歌樂之盛也。

○發明云正合也

○敦音于既堅四鍤既鈞舍矢既均

序賓以賢敦兮既句既挾四鍤

四鍤如樹序賓以不侮

○衍義孔氏曰：擗者，擗也。挾謂手挾之射。用四矢故擗。二于帶間挾一以和弦而射也。射禮每挾一矢，今言挾四矢故知已編。經矣。

猶勁也。鏃，金鏃。羽，羽矢也。鈞，參亭也。謂三分之一在前，二在後。三，訂之，而平者，前有鐵重也。舍，釋也。謂發矢也。均，皆中也。賢射，多中也。投壺曰某賢於某，若于純音，則曰奇均，則曰左右均，是也。句，數通，謂引滿也。射禮擗三挾。既挾四鏃，則徧釋矣。如樹如手就樹之言，貫革而堅正也。不侮，敬也。令弟子辭所謂無無，無敖無借立，無踰言者也。或曰不以中病不中者也。射以中多為雋，以不侮為德。○言既燕而射以為樂也。

○曾孫維主。叶當。酒醴維醕。音乳叶。酌以太

斗。叶腫。以祈黃耇。叶果。黃耇台背。叶必。以引

以翼壽考。維祺。其音。以介景福。叶筆力反。賦也。曾孫主祭者。

之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醕，厚也。太斗，柄長三尺。祈，求也。黃耇，老人之稱。以祈黃耇者，猶曰以介眉壽云耳。占器物欬識云：用斲萬壽，用斲眉壽，未命多福。用斲眉壽，萬年無疆。皆此類也。合，給也。太老，則背有鮐文。引導翼輔，祺吉也。此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引導輔翼，以享壽祺，介景福也。

行葦四章章八句。毛七章。二章章六句。五章章四句。鄭八章。

章四句。毛首章以四句興，二句不成文理。一章又不協韻。鄭首章有起興，而無所興，皆誤。今正之如此。

既醉以酒，既飽以德。君子萬年介爾景福。叶

力反。賦也。德，恩惠也。君子，謂王也。爾，亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩，言享其飲

食恩意之厚而願其受福如此也。

○既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明

叶謨郎反。賦也。般，祖實也。將，行也。亦奉持而進之意。昭明，猶光大也。

○昭明有融高朗令終令終有攸尺六公尸

嘉告。叶姑沃反。賦也。融，明之盛也。春秋傳曰：明而未融，朗虛明也。令終，善終也。洪範所謂考終命，古器物銘所謂令終，令命是也。攸，始也。公尸，君尸也。周稱王而尸，但曰公尸，蓋因其舊如秦也。稱皇帝而其男女猶稱公子公主也。嘉告，以善言告之，謂嘏辭也。蓋欲善其終者，必善其始，今固未終也。而既有其始矣。於是公尸以此告之。

○左傳卷之五十五年云
且而未融也。嘉告且

○其告維何邊豆靜嘉叶居朋友攸攝攝以

威儀。叶牛何反。賦也。靜嘉，清潔而美也。朋友，指賓客助祭者。說見楚茨篇。攝，撿也。公尸告以汝之祭祀邊豆之薦，既靜嘉矣。而朋友相攝佐者，又皆有威儀當神意也。自此至終篇皆述尸告之辭。

○威儀孔時叶上君子有孝子叶獎孝子不

賈永錫爾類。賦也。孝子，主人之嗣子也。儀禮也。言汝之威儀既得其宜，又有孝子以舉

奠。孝子之孝，誠而不竭，則宜永錫爾以善矣。東萊呂氏曰：君子既孝而嗣子又孝，其孝可謂源源不竭矣。

○儀禮特牲篇云：嗣舉奠，註：嗣，主人將為後者，舉，猶飲也。奠者，奠於鉶，南祭之終。有嗣舉，奠所以致其傳付，祖考德澤之意深矣。

○其類維何室家之壺音个叶君子萬年永

錫祚胤音平而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之

以善莫

○其胤維何天被爾祿君子萬年景命有

僕賦也僕附也。言將使爾有子孫者先當

言子孫

○其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫

子叶英里反賦也。釐予也。女士女之有士

○則補云前三章廣君福而徵諸殿辭後五章則詳述其辭也後所言之祚胤類即前所言之光大令終之意也

生賢子孫也

既醉八章章四句

鳧音鷺鷺音在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾

殺既馨公尸燕飲福祿來成興也。鳧水鳥如

水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。

○此祭之明日。緝而賓尸之樂。故言鳧鷺則

殺馨則公尸燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷺在沙叶桑公尸來燕來宜叶牛爾酒

既多爾殺既嘉叶居公尸燕飲福祿來為叶

○行義廬陵李氏曰經尋釋前祭也○同朱子曰古者宗廟之祭有尸既祭之明日則燬其祭食以燕為尸之人故有此詩

禾反。興也。為猶助也。

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既湑。聲爾。殺伊脯。公尸燕飲。福祿來下。叶後五反。興也。渚。水中高地也。湑。酒之漑者也。

○行義輔氏曰。賓尸者。以賓禮燕尸也。此釋祭賓尸之樂。故不及其他。但重疊言之。以及其尊敬頌禱之誠耳。

○鳧鷖在渚。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。叶乎反。公尸燕飲。福祿來崇。興也。渑。水之宗。尊也。于宗之宗。廟也。崇。積而高大也。

○鳧鷖在臺。公尸來止。熏熏。旨酒欣

○補補云。檢是興公尸之幸。燕而獲福也。

欣。燔炙芬芬。叶豐反。公尸燕飲。無有後艱。叶登反。興也。臺。水流。峽中。兩岸如門也。熏熏。和說也。欣欣。樂也。芬芬。香也。

鳧鷖五章章六句

假樂。君子則顯顯。令德宜民。宜人受

○行義聚岡曰。保右命是已。然之詞已會。在受祿于天之內。下無抽出言之。而歸重天申之上去。且此亦說得。但作稍顯更長。

祿于天。叶鐵反。保右又命。并反。之。自天申之。叶寒反。嘉美也。君子指王也。民庶民也。人在位者也。申。重也。言王之德。既宜民人。而受天祿矣。而天之於王。猶及覆眷顧之。而不厭。既保之。右之。命之。而又申重之也。疑此即公尸之所。以答鳧鷖者。

○行表云此章專言子孫下章專言嫡親蓋王者繼位重在嫡親嫡親之賢正君福之盛也

○千祿百福叶反子孫千億穆穆皇皇宜君賦也。穆穆敬也。皇皇美也。君諸侯也。
○宜王不愆不忘率由舊章賦也。穆穆敬也。皇皇美也。君諸侯也。
王天子也。愆過也。率循也。舊章先王之禮樂政刑也。○言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至千于億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡去聲。率由羣
匹受福無疆四方之綱賦也。抑抑密也。秩秩有常也。匹類也。言有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也。或曰無怨無惡不為人所怨惡也。

○禮記云首章言君德有天之重登一章言子孫之多而賢三章皆稱嫡親之美皆發而章天家由山重之意也

○書意樓云華陶乃庚載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢隆哉股肱惰哉萬事墮哉取規之之意

○之綱之紀燕及朋友叶羽百辟卿士媚于天子叶獎不解音懈于位民之攸暨音戲
朋友亦謂諸臣也。解情既息也。○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之。維欲其不解于位而為民所安也。東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸暨也。方嘉之。又規之者蓋阜陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣。不解于位乃民之所由休息也。

假樂四章章六句

○行義云此章見於
國而務足民之壽因
遷國而為安民之圖
莫非所以厚於民也
○同云輯者統流離
之衆而輯之也光者
居哀世之運而光之
也

篤公劉匪居匪康廼場音易廼疆廼積廼倉廼
裹音候餼音糧于橐音記于囊音思輯音集用光音
矢斯張于戈戚揚爰方啓行叶戶郎反○賦
后稷之曾孫也事見幽風居安康寧也場疆
田畔也積露積也餼食糧糗也無底曰橐有
底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康
公以成王將泄政當戒以民事故諫公劉之
事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎
不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於
是裹其餼糧思以輯和其民人而光顯其國
家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷
都於幽焉蓋亦
不出其卦內也

○衍義荆川曰涉而
觀者察地勢也降而
觀者辨土宜也恐碍
五章辨土宜事

○容臭朱子語錄云
如今之香囊

○篤公劉于胥斯原既庶既繁叶紛既順廼
宣而無求嘖音譟陟則在嘯音譟復降在原
何以舟叶之之維玉及瑤音韉必頂音容
刀叶徙招反○賦也胥相也庶敏謂來居之
其所不思舊也嶽山頂也舟帶也韉刀鞘也
琇刀上飾也容刀容飾之刀也或曰容力如
言容臭謂韉琇之中容此刀耳○言公劉至
幽欲相土以居而帶此劍佩以上下於山原
也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如
是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥音普原廼陟南岡

乃覲于京叶居京師之野叶上于時處處于

時廬旅于時言言于時語語賦也。溥大。覲見也。京高丘也。師

衆也。京師高山而衆居也。董氏曰。所謂京師者。蓋起於此。其後世因以所都為京師也。時是也。處處。居室也。廬。寄也。旅。賓旅也。直言曰

言。論難曰語。此章言營度邑居也。自下觀之。則往百泉而望廣原。自上觀之。則陟南岡而覲于京。於是為之居室。於是廬其賓旅。於是言其所言。於是語。

其所語無不於斯焉。

○篤公劉于京斯依叶於踳踳音濟濟上聲俾

筵俾几既登乃依同乃造音其曹執豕于牢

○行義云。逝彼百泉。向有說云。下觀是臺下望高以覽其止之形勝。上觀是臺向望遠以察其下之地勢。恐于誌下觀上觀。意有錯亂。玩便得。

○左傳哀公四年云。楚薳罷。蠻氏蠻氏。蠻子與五大夫以用楚師。可馬致邑。立宗焉。以誘其遺民。而盡俘以歸。魯復詐為蠻子。作邑立其宗室。

酌之用匏音食音之飲之君之宗之賦也。依

踳。濟濟。群臣有威儀貌。俾。使也。使人為之設筵几也。登。登筵也。依依。几也。曹。群牧之處也。以豕為餼。用匏為爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭。祀而族人尊之。以為主也。○此章言宮室既成而落之。既以飲食勞其群臣。而又為之君為之宗焉。東萊呂氏曰。既饗燕而定。經制以整屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執戎蠻子而致邑立宗。以誘其遺民。其事也。

○篤公劉既溥既長既景迺岡相去其陰陽

觀其流泉音其軍三單音度其隰原徹田

○禮記大傳曰。別子為祖。繼別為宗。繼禰為小宗。宗也者。宗其所自出也。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。

○宮室既成而祭。曰落。左傳云。願與諸侯落之。

○禮記大傳曰。別子為祖。繼別為宗。繼禰為小宗。宗也者。宗其所自出也。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。

○篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉其軍三單度其隰原徹田

音卅叶度其隰原徹田

多消反

三十八

○太全羅氏曰東西為廣南北為長

○孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同曰山南為陽山北為陰廣谷大川有寒有暖不同所宜則異故相之也

為糧度其夕陽鹵居允荒賦也。溥廣也。言其

廣而且長也。景考日景以正四方也。罔登高以望也。相視也。除陽向背寒暖之宜也。流泉水泉灌溉之利也。三單未詳徹通也。一井之田九百畝。人家皆私百畝。同養公由耕則通力而作收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而脩之耳。山西曰夕陽允信。荒大也。○此言辨土宜以授所徙之民。定其軍賦與其稅法。又度山西之田以廣之而鹵人之居於此益大矣。

○篤公劉于鹵斯館叶古涉渭為亂取厲取

銀叶羽止基迺理爰眾爰有叶羽夾其皇澗

△澗按一本鞫字註中皆作鞫恐當并本文更作

○周禮職方氏曰雍州其川涇澗註云在郊地即此也

溯其過澗止旅迺密芮鞫音之即賦也館

亂舟之截流橫渡者也。厲砥銀鐵。止居基定也。理疆理也。衆人多也。有財足也。溯鄉也。皇過澗名芮水名。出吳山西北東入涇。周禮職方作涇。鞫水外也。○此章又總叙其始。終言其始來未定居之時。涉渭取材而為所以來往取厲。收銀而成宮室。既止基於此矣。乃疆理其田野。則日益繁庶。富足其居。有夾澗者。有澗者。其止居之衆。日以益密。乃復即芮鞫而居之。而鹵地日以廣矣。

公劉六章章十句

河音迺酌彼行潦音挹音彼注茲可以餼音餼

持經卷六

年九

○小序云洞酌召康公戒成王也言皇天親有德獨有道也

○禮記表記註曰謂其尊親已如父母也

音熾叶
昌里反
豈弟君子民之父母叶滿彼反○興也。洞遠也。行潦

流潦也。餼。蒸米。一熟。而以水沃之。乃再蒸也。餼。酒食也。君子指王也。○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此。尚可以餼餼。况豈弟之君子。豈不為民之父母乎。傳曰。豈以強教之弟。以悅安之。民皆有父之尊。有母之親。又曰。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬪音豈弟

君子民之攸歸叶古回反○興也。濯潦也。

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音蓋叶古氣反

○大金補氏曰攸歸謂為民之所歸往也攸堅謂為民之所安息也皆所以終首豈弟父母之意也

豈弟君子民之攸暨音戲○興也。漑亦滌也。暨息也。

洞酌三章章五句

有卷音權者阿音尼飄風自南叶反豈弟君子來游

來歌以矢其音賦也。卷曲也。阿大陵也。豈弟君子指王也。矢陳也。○此詩舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上。因王之歌而作此以爲戒。此章總叙以發端也。

○伴音判與音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子

俾爾彌爾性似先公音囚矣賦也。伴與優游閑暇之意。爾君子皆指王也。彌終也。性猶命也。酉終也。○言

子皆指王也。彌終也。性猶命也。酉終也。○言

子皆指王也。彌終也。性猶命也。酉終也。○言

○小序云卷阿召康公戒成王也言皇天親有德獨有道也

爾既伴魚優游矣。又呼而告之。言使爾終其壽命。似先若善始而善終也。自此至第四章皆極言壽考福祿之盛。以廣王心而欲動之。五章以後乃告以致此之由也。

○爾土宇畝符版反章亦孔之厚叶狼口下反矣

豈弟君子。俾爾彌爾性。百神爾主叶當口腫反

矣賦也。取章大明也。或曰。取當作版。版章猶版圖也。言爾土宇畝章既甚厚矣。又使

爾終其身常為天地山川鬼神之主也。

○爾受命長矣。弗音弗祿爾康矣。豈弟君子。俾

爾彌爾性。純嘏爾常矣賦也。弗嘏皆福也。常常享之也。

○衍義云。馮是忠諫有素。可為心腹者。翼是正直不可為股肱者。孝是聚百順以事親。則有移忠之心。德者會萬理于一身。則具正物之學。得九四等人而用之。引君則德脩矣。

○有馮音憑有翼有孝有德。以引叶引以翼叶翼豈弟君

子四方為則賦也。馮謂可為依者。翼謂可為輔者。孝謂能事親者。德謂得於

已者。引導其前也。翼相其左右也。東萊呂氏曰。賢者之行非一端。必曰有孝有德。何也。蓋

人主常與慈祥篤實之人處。其所以興起善端。涵養德性。鎮其躁而消其邪。且改月化。有

不在言語之間者矣。言得賢以自輔。如此則其德日脩。而四方以為則矣。自此章以十

乃言所以致章福祿之由也。

○顛顛魚容反印印五岡反如圭如璋。令聞音問令

望叶無反豈弟君子。四方為綱賦也。顛顛印印尊嚴也。如圭如

璋純潔也。今聞善譽也。今望威儀可望法也。
○承上章言得馮翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣

○鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王
多吉士維君子使媚于天子與也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳雌曰

鳳翾翾羽聲也。鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也。藹藹衆多也。媚順愛也。○鳳凰于飛則翾翾其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翾翾其羽亦傳音于天因反藹
藹王多吉人維君子命叶彌反媚于庶人與也

于民也。

○小雅六月詩云王
三征以佐天子

○衍義劉氏曰高岡之鳴鳳者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之萃
萃菁菁者人君待賢之盛禮也鳳之雛雛喈喈者群賢和集之德者也此章蓋如此

庶人順愛
于民也。

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

萃萃音妻萋萋音妻雛雛音妻喈喈音妻
也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲。非竹實不食。萃萃萋萋梧桐生之盛也。雛雛喈喈鳳凰鳴之和也。

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

叶唐反矢詩不多維以遂歌賦也。承上章之與

也。萃萃萋萋則雛雛喈喈矣。君子之車馬則既衆多而閑習矣。其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣。遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所

○同云蓋慶也。廣續也。或成也。續歌以成其美也。

持經卷六

四十一

○詩見上

○行義云無縱四句以無良二字為主詭隨者柔惡之所為所以媚上也。惡之所為所以威下而逞詭隨之志者也。是詭隨乃無良之以虐民根脚故更相戒飾而以無縱為言。

謂賡載歌也。

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止音可小音休惠此中國以綏四方

無縱詭隨以謹無良式遏寇虐音憺不音畏

明音郎柔遠能邇以定我王音京師也

諸夏也。京師諸夏之根本也。詭隨不顧是非而妄隨人也。謹斂束之意。憺魯也。明天之明命也。柔安也。能順習也。○序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之乃同列相戒之詞。耳未必專為刺王而發。然其憂時感事之意亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。

維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐則為之故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐無良之人止然後柔遠能邇而王室定矣穆公名虎康公之後厲王名胡成王七世孫也

○民亦勞止音可小音休惠此中國以為民述

無縱詭隨以謹憺音尼攸音猶式遏寇虐無俾

民憂無棄爾勞以為王休音與也

也言無棄爾之前功也。休美也。

○民亦勞止音可小音息惠此京師以綏四國

通音干反無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作

詩經卷六

○衍義云或謂敬慎二句正其無縱詭隨之本蓋無縱詭隨非可以智力取勝也惟在干敬儀以親賢則德日脩而小人將自欲退此在資我脩德上說亦可參看

○憲敬慎威儀以近有德

賦也。罔極為惡無窮。憲之入也。有德有德之人也。

○民亦勞止汙可小惕

音。惠此中國。俾民憂。

○泄無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

音。也。惕息。泄去。厲。

○敗戎雖小子而式弘大

叶。特計反。○賦。也。惕息。泄去。厲。

惡也。正敗。正道。敗壞也。戎汝也。言汝雖小子。而其所為甚廣大。不可不謹也。

○民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘

無縱詭隨以謹繆繆式遏寇虐無俾正反王

○欲玉女是用大諫

賦也。繆繆。小人之固結其君者也。正反。反於正也。玉。

○刪補云於是戒同列而欲其遠知以彰其

○衍義云首章發所戒以起諫之端下皆詳大諫之實也篇內說天變若天難等處即板板意說民不安若焯焯等處即卒癘意說入謀若憲憲等處即出話四句意

寶愛之意言王欲以女為玉而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也
民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫

簡○賦也。板板反也。卒盡。瘁病。猶謀也。管管無所依也。亶誠也。○序以此為凡伯刺厲王之詩。今考其意亦與前篇相類。但責之益深切耳。此章首言天反其常道而使民盡病矣。而女之出言皆不合理。為謀又不久遠。其心以為無復聖人但恣已妄行而無所依據。又不實之於誠。信豈其謀之未遠而然乎。世亂乃人所為。而曰上帝板板者。無所歸咎之詞耳。

○衍義云朱豐城謂辭輯是不理無所逆辭輯是入情無所拂天理人情亦不可折開

○左傳文公七年云荀林父曰同官為僚吾嘗同僚敢不盡心乎

○天之方難叶泥無然憲憲叶虛天之方蹶

媿音媿無然泄泄音媿辭之輯音集矣音集民之洽矣音洽

辭之懌叶弋矣音集民之莫矣音莫

杏也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶杏杏也輯和洽合懌悅莫定也辭輯而懌則言必以先王之道矣所以民無不合無不定也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂

我言維服勿以為笑叶思先民有言詢于

芻初俱蕘音饒○賦也異事不同職也同僚

荀林父曰同官為僚吾嘗同僚敢不盡心乎

即就也囂囂自得不肯受言之貌服事也猶自我所言者乃今之急事也先民古之賢人也芻蕘采薪者古人尚詢及芻蕘况其僚友乎

○天之方虐無然詭詭老夫灌灌小子蹻蹻

匪我言耄音帽爾用憂譖多將煽煽

不可救藥稱灌灌教教也蹻蹻蹻蹻也

老而昏也煽煽熾盛也○蘇氏曰老者知其不可而盡其教誠以告之少者不信而蹻之故曰非我老耄而妄言乃汝以憂為戲耳夫憂未至而救之猶可為也苟俟其益多則如火之盛不可復救矣

○天之方憤音齊無為夸毗威儀卒迷

○衍義云上章是誘之使所言此章又敬慎之使不可不聽其言下章則切責之意益深矣

善人載尸。民之方殿屎，則莫我敢葵。喪聲
亂茂資。西反。曾莫惠我師。師霜夷反。賦也。小人於人，不以大言夸之，則以諛言毗之也。尸則不言，不為飲食而已者也。殿屎，呻吟也。葵，揆也。茂，猶滅也。資與吝同。嗟嘆聲也。惠，順師衆也。戒小人毋得夸毗，使威儀迷亂而善人不得有所為也。又言民方愁苦呻吟而莫敢揆度，其所以然者，是以至於散亂滅亡而卒無能惠我師者也。

○天之牖民，如堦如筮，如璋如圭，如取如攜，攜無曰益，牖民孔易。民之多辟，

○大全孔氏曰：半圭，重璋合一章而成圭。

○衍義云：按周禮宗子有五，太宗子一小宗，子四別子為祖繼，祖為宗，世世不遷者，太宗也。繼爾之宗繼祖之宗，五世則遷者，小宗也。則此宗子兼

音無自立辟。同上。○賦也。牖，開明也。猶言天圭合取求，攜得而無所費，皆言易也。辟，邪也。○言天之開民，其易如此，以明上之化下，其易亦然。今民既多邪辟矣，豈可又自立邪辟以道之乎。

○价介人維藩，大師維垣，大邦維屏，大

宗維翰。叶胡罪胡。無獨斯畏。叶紆會於非二反。賦也。价，大也。大德之人也。藩，籬也。師衆垣牆也。大邦，強國也。屏，樹也。所以為蔽也。太宗，強族也。翰，幹也。宗子，同姓也。○言是六者皆君之所恃以安而德其本也。有德則得是，五者之助，不然則親戚叛之而城

德則得是，五者之助，不然則親戚叛之而城

小學太宗而言周家
子孫也

○疏云天者理而已
理無往而不存故天
無往而不鑒知此則
敬天之意常存而易
亂為治無難矣此一
篇之大旨也

壞城壞則藩垣屏翰皆壞而
獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音俞無敢馳

驅昊天曰明叶郎叶及爾出王音往叶昊天曰

且叶及爾游衍叶怡戰反音賦也渝變也

且亦明也叶寬縱之意○言天之聰明無所

不及不可以不敬也板板也難也蹶也虐也

有日監在茲者乎張子曰天體物而不遺猶

仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無

一事而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰

且及爾游衍無一物之不體也

○刪補云首章責其失以啓相戒之端章勉其安民以明天二四五章各其不聽言而
禍終不免六章言導民之當慎七章言君德之當修末則以敬天終之也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經卷之六終

詩經卷之六終

