

22.62/3
1030.073
18

寺院

舒嘯主人



正定縣志

十五

Kodak Color Control Patches

正定縣志卷十五

寺院

城內八大寺開

始於魏

林濟移於唐隆興建於隋

重興於宋洪濟始於唐盛於元明而隆興

國朝發帑重修

鑾輿屢幸崇樓傑閣高插雲霄與滹水行山輝映生

色矣崇因廣惠二寺旁臨

蹕路得邀

宸眷並入

天章紺宇琳宮重加修整固法門之幸亦下邑之榮也

詳細恭載而各寺以次附入

隆興寺 在東門內舊名龍興寺俗謂大佛寺隋開皇六

年建初謂龍藏寺創建之日天降異香恆山刺史鄂

國公王孝儒立石長史兼行叅軍九門張公禮撰文

宋乾德初於寺北建大悲閣鑄銅佛像七十三尺臂

四十有二

按無名氏記略金銅佛在城外大悲寺石
晉之亂寺焚僅有遺像周世宗毀以鑄錢
宋興藝祖復卜勝地於
龍興寺範銅爲像

太祖曾幸之繪像於閣西元憲宗九年重修至元元

年重修大德五年重修有趙孟頫聖王本命長生碑

明嘉靖二十六年重修劉文莊撰記萬曆四年重修

國朝順治十年重修康熙四十八年

聖祖勅修五十二年

御製碑文勒石以紀寺內

御書匾額曰隆興寺曰天王殿曰大覺大師之殿曰慈雲

普蔭曰摩尼殿曰廣長妙諦曰妙莊嚴域曰通津寶

筏曰戒壇曰慈氏閣曰轉輪藏曰佛香閣曰御書樓

曰集慶閣曰伽藍殿曰祖師殿曰彌陀殿曰藥師殿

曰靜業堂凡十九處乾隆十一年

高宗巡幸五臺

回鑾駐蹕十二年正月

正定縣志 卷十五
頌賜御書匾額曰圓通具足曰龍象威神十三年十一月
頌賜御書匾額曰調御丈夫曰白毫相光曰金繩覺路

題柱曰妙相顯光明非空非色淨因傳定慧不滅不生十

六年九月

題九間殿曰入不二門教外別傳真正法眼藏從最初地
當前妙覺得無上宗乘又

題曰聽雲邊夕梵晨鐘掃除一切煩惱看庭外黃花翠竹
拈來無碍真詮

題五佛殿曰幻化何因但應念而成自爾無去無往莊嚴
有象只隨心俱足可知卽色卽空

題佛香閣曰具足神道三界俯歸一指得大自在四禪不
隔微塵又

題曰寶網絢雲霞現者閣岷山莊嚴自在慈容問法相變
相應身化身那是本來面目金繩懸日月歷恆河沙
劫普度大千世界示真語實語妙覺圓覺共證無上
菩提四十四年又

詔發帑重修四十五年工畢先是

果親王
和親王
後先禮佛各有題示

果親王匾曰慈雲廣覆聯日辦得寶筏慈航普度大千
世界無有語言文字是真不二法門

和親王匾曰香刹清華聯曰慧日普圓通下禪枝而返
照靈臺凝正覺浮定水以流光然止於佛香閣懸挂

自

高宗遍灑宸翰莊嚴有加佛日長暉永保

聖壽於無疆云

寺內轉輪藏殿順治十六年重修梁清遠撰記

寺內五佛殿道光二十三年重修

寺貯宋紹興六年
繕寫金字妙法蓮

華經

一部

寺後楞嚴經石塔嘉靖丁巳立

寺後靈泉井亭隆慶五年重修

天寧寺

唐咸通初建有木塔九級高一十八丈餘據碑

載始於唐明正統十年指揮丁源重修嘉靖三十一

年重修劉邦定書碑天啟二年賜額順治四年重修

吳嵩蔭撰記梁士濬書乾隆二十六年重修王麟超

撰記同治七年重修前殿

按郡城四塔並稱惟

此最高磚塔次之青華二塔一十丈一十三丈五尺
皆遠不逮也

臨濟寺

東魏興和二年建在城東南二里許臨濟村唐

咸通八年寺僧義元有道行圓寂後建塔葬之遂移

寺建於城內金大定二十五年元至正三年重修明

正德十六年重修王鉞撰記郭希愈書雍正四年又修十二年封唐鎮州臨濟寺僧義元爲真常慧幽禪師諭旨嵌塔上道光十年總兵舒通阿重修

開元寺 一名解慧寺東魏興和二年建唐乾寧五年重修寺鐘可聞十里許製亦迥異蓋數千載物也殿前三門讚鑄石柱上唐人題名甚多已傾圮石柱斷折有塔九級高一十六丈明嘉靖四十三年萬曆庚子重修梁夢龍撰文康熙七年重修磚塔梁清遠撰文嘉慶十年又修

洪濟寺 俗名前寺與後寺本一寺殿宇頽廢遂有前後寺之稱唐爲金牛寺因金牛禪師葬舍利塔而名之也金爲十方定林院元爲萬壽禪院蓋寺之別院也元猴兒年莊產碑已斷字多剝落常山貞石志有虞集書萬壽禪院碑或卽此乎明萬曆十四年重修碑已倒印造大造經聖殿亦於是年立碑尙存寺僅存一殿荒涼特甚

舍利寺 俗名後寺唐開元間葬金牛禪師舍利於此其塔在殿西數武明太祖成祖相繼命江夏侯周德興取舍利二萬餘粒永樂初遣太監楊昇等新其塔殿賜額曰天寧舍利元石幢已倒成化二年重修碑已

斷宏治十年四月重修訓導雷中撰文碑已斷萬歷十年重修碑尚存地處西北隅人迹罕至甚荒涼同治四年卽後殿重加修整

崇因寺 明萬歷丁未僧無疑募建內貯佛經新舊各一藏乾隆丙午發帑重修

廣惠寺 一名華塔寺唐貞元中建明景泰二年重修楊鼎撰文宏治八年指揮吳璽新其塔座嘉靖二十七年重修萬歷間重修許守謙撰文乾隆十五年

高宗自河南

回鑾登多寶塔匾曰妙光演教

御製古風以記之二十六年二月自五臺

幸隆興寺初六日

閱兵

閱河

回鑾自南門便道

登塔拈香 按塔塑神佛獅象等像文以五采殊不類常製明正德十一年重修云自隋唐時始

鎮海寺 在北關明萬歷二十六年重修梁夢龍撰文

太平寺 在城北一魏太和中建舊志作泰誤泰和乃金章宗年號太和魏孝文

帝年號

一 隋開皇中建

龍岡寺二 一在城東隋開皇中建 一在城南元至正中
建

楊莊寺 在城北隋開皇中建

興隆寺 在城北隋開皇中建

旃壇寺 在城北唐天寶中建

精嚴寺 在城東唐天寶中建

毘盧寺 在城西唐天寶中建

遍法寺 在城北唐天寶中建

祥光寺 在城北唐天佑中建

廣福寺 在城東南宋元佑中建

佛新寺 在南關宋元佑中建

雲村寺 在城東北宋元佑中建

彌陀寺 在城南宋元佑中建 明正統間僧撒空重修

福壽寺 在城西南宋元符中建

聖壽寺 在城北金大定中建

永泰寺 在城北金大定中建

禪林寺 在城東南明洪武中建

聖佛寺二 在城東南一明洪武中建 一宏治中建

顯佛寺 在城東明宏治中建

觀音寺 在城南明天順中建

白雀寺 在斜角頭村明天順中建

朝陽寺 在城西明天順中建

以下十寺皆在城外村莊

三聖寺

文殊寺

護聖寺

興國寺

僧紀寺

大會寺

同慶寺

崇甯寺

三極寺

武圖寺

舊寺見於碑記今無考者附記於後

大厯寺

元董俊家傳碑武仙陰伏死士大厯寺身引兵外來死士夜斬關內應元帥史天澤與親將李伯佑

絕城走公公以全師夜入正定復之仙走壁抱犢山

大厯寺在正定城中宋張義端耳食錄正定大厯寺

有後殿雖小而精巧藏經皆唐宮人書有塗金匣藏

心經一卷後題善女人楊氏為大唐皇帝李三郎書

華嚴寺

嚴福院

崇聖報恩寺

元八都魯市郭西李氏園創建今不可考

神霄玉清萬壽宮

真定府龍興寺鑄金銅像菩薩并蓋大悲寶閣
序

伏自太祖皇帝鴻基翊立道合乾坤致四海以歸降
使八方之貢獻西蜀 浙昇府淮南盡以稱臣梯杭
進 太原一境未順明朝太祖皇帝至開寶二
年歲次己巳三月 大駕親征晉地領二十萬之軍
至於太原城下安營下寨水浸城垣前後六十餘日
並未獲聖捷至閏五月內大駕巡境按邊至真定府
歇駕第三日遂問朝臣在此何人久在何府近臣奏
曰今有在衙孔目官紀裔見久在衙勾當皇帝宣喚

到紀裔遂問言先在此處金銅大悲菩薩今在何處
紀裔奏曰今在城西郭外大悲寺 皇帝

宣下諸寺院主首三綱紫衣大德來日於城西大悲
寺內接駕於齋時前後大駕親臨於閣前下馬上殿
燒香 宣問大師大德菩薩畢竟是銅是泥菩薩
有一人大師法名可儔奏曰元是銅菩薩值契丹犯
界燒却大悲閣鎔却菩薩肖臆已上自後城中檀那
再修却自後又奉世宗皇帝天下毀銅像嚴鑄於錢
又薦起菩薩上面取却下面銅自後城中檀那又補
塑 今來全是泥菩薩 皇帝曰朕憶得先皇顯德

年中世宗納近臣之義以爲奄有封略不過千里所
調租庸不豐邊備校貫屢空於軍實筭口莫濟

於是詔天下毀銅像鑄以爲錢貨利用以資帑財
金人其萎梁木斯壞化身從革通有無於市征國府
流形豈執着於我相 見成功不毀雖

卜議以出財皇帝執議以不迴泊像壞之際於蓮花
座之中有字曰遇顯卽毀遇宋卽興無乃前定之數
乎 不以修隳必授之以興復時不可以修否必授
之以降昌我國家應乎天順乎人革有周之正朔造
皇帝之基業今爲菩薩 外與大德移菩薩在

正定縣志 卷十五
郭內得也是時可儔大師越班奏曰臣僧相傳聞觀音菩薩揀得此一方之地應是於此地有緣

帝言郭內踏逐寬大寺舍別鑄一尊金銅像觀音大悲菩薩尋時差三道殿頭頭一道入龍興寺量度田地寬狹遂喚畫匠特第畫地圖一道入開元寺一道入永泰寺亦進地圖三寺並將進呈宣下於龍興寺內寂處寬大別鑄金銅像蓋大悲閣於後五月內却歸帝闕並無消息龍興寺寅夜於菜園內常有赤光一道時人皆見寺僧遂請喚陰陽官占此言道地下必有銅物極多前後三後至開寶四年

六月內天降雲雨於五臺山北衝樹下枋櫓約及千餘條於頰龍河內一條大木前面攔住見此河內未敢般取具表文奏詣天庭皇帝覽表龍顏大

悅五臺山文殊菩薩送下木植來與鎮府大悲菩薩蓋閣也尋時宣頭一道使直定府般取河內木植於龍興寺下納宣頭一道差軍器庫劉番瓊監修菩薩差衛州勅吏兵馬鈐轄慕容得業蓋修菩薩通判軍府事范德明監修閣像奉宣鑄錢監內差李延福王延光修鑄大悲菩薩差八作司十將徐謙蓋大悲閣差當府教練使郭延福雄勝指揮員寮王大將南能

曹司鄭又天場燒瑠璃瓦瓶匠人鄭延勳等監修鑄
蓋閣至閣寶四年七月二十日下手修鑄大悲菩薩
諸節度軍差取下到軍三千人工役於閣下基址
拆却九間講堂掘地坳基至於黃泉用一重礪磔一
重土石一重石炭一重土至於地平留六尺深海子
自方四十尺海子內栽七條熟鐵柱每一條鐵柱七
條鐵筒合就上面用鐵蛇七條鐵柱皆如此海子內
生鐵鑄滿六尺用大木於鐵柱於胎上塑立大悲菩
薩形像先塑蓮花臺上面安脚足至頭頂舉高七十
三尺四十二臂寶像穹窿瞻之彌高二度畫相儀進

呈方得圓滿第一度先鑄蓮花臺座第一度鑄至臍
際第三度至臍輪第四度至胸臆第五度至腋已下
第六度至肩膀第七度鑄至頭頂上下七接鑄就所
有四十二臂並是鑄銅筒子用雕木爲手上面用布
裹一重漆一重方始用金箔貼成相儀千手千
眼具足四十二臂周圍相好端嚴威容自在尋聲救
苦衆生以三業歸依菩薩以六通垂濟帝乃傾心崇
建懇切歸依並願當來同登樂果講經論僧惠
演知雖不憊聊序修鑄之因顯示後人用貫通於耳
日大宋乾德元年五月八日記

真定府龍興寺大悲閣記

葛 蘩

距真定府城之西三四里有大悲寺唐自覺禪師所造金銅大悲菩薩像在焉因以名寺五代之亂契丹犯境燒寺鎔毀其半鎮人以香泥補完之周顯德中國用空虛掌計者無遠圖收羅天下銅佛鑄錢以資調度於是菩薩之像又以泥易其半宋興太祖皇帝開寶二年討晉不庭駐蹕真定召羣僧而問焉得像之一未欲徙置城中不可且言像壞之時有文在其中曰遇顯卽毀遇宋卽興於是詔遣中使相地於龍興寺佛殿之北將復建閣鑄銅像以慰鎮人之

意大駕還京師未幾寺之菜園有祥光出其上凡三年不滅望氣者占之得古銅物不可勝數時暴雨大作浮梁材千萬計自五臺山而下至頰龍河止州以事上聞詔以銅鑄像以木建閣內遣軍器使與州鈐轄等領其事工人冶者與夫力役之輩皆妙選能者凡所經費悉從官給像成其身七十三尺其臂四十二有二威容烜赫相好圓成善者見之而心開不善者瞻之而生敬有生之類遷善遠罪於冥冥不可見之間其爲利也豈小補哉謹按內典大悲菩薩乃觀音大士應現之身正法明如來降迹之體於曩劫來

上人三摩地成妙功德獲勝圓通上合十方諸
佛本原妙心同一慈力下合六道衆生融通無礙同
一悲仰能成三十二應入國土之身超過六十二億
沙數菩薩之智顯現衆多妙容宣說無邊神咒通身
是眼不見纖塵多手護持拔提諸趣不動真際得大
自在故觀音名遍十方國是世人聞名起敬植大福
緣觀相悟心直趨正覺非夫大慈懃護衆生之力何
以感攝羣動非夫大聖人天錫勇智有應天順人之
功何以能保佑斯人成就妙用矧識文先定響應無
差金木之來神物冥助恭惟我宋之興積功累行盛

德大業繼繼承承傳千萬世豈特人爲之力哉抑亦
幽贊之道非智之所能知非情之所測也景祐中寺
僧惠演錄其興建之迹甚詳言不雅馴今大帥寶吳
公以道存心以德惠民觀寶像雄壯圓悟不思議之
旨灼見太祖皇帝道蒞天下之意欲以發揮聖人難
名之勲業傳之無窮於是使繫因舊文而爲之記繫
聞聖本無心以百姓心爲心道本無言不得已而後
言故起心爲物者卒乎無心爲道而言者卒乎無言
大悲菩薩已成佛道於無量劫前而我太祖皇帝撥
亂反正於五季之後救民出塗炭之苦與菩薩度生

之擔苦合符契興閣建像作大莊嚴皆欲福
 使人趨善而歸於道可謂無心之化矣且得有言乎
 蓋寶文公之意欲尊朝廷而明大道之本繁也學淺
 而文不工故言多而道不見雖然道豈可見也哉使
 觀是文者知聖人之心在乎道妙圓超悟而不滯於
 文句之間則言雖多亦志於無言而已矣紹聖四年
 二月望日朝奉郎管勾真定府路都總管安撫司機
 宜文字驍騎尉賜緋魚袋葛繁記

勅建隆興寺碑記

真定郡城大悲閣巍峻莊嚴燕趙間推為鉅觀久矣
 今蒙

皇上勅命重修頒發 御製碑文並 御書匾額凡十有

九而榜其臨衢之坊曰勅建隆興寺按茲寺舊名龍
 藏寺今寺猶存隋開皇六年恒州刺史鄂國公王孝
 儉朔造碑記而寺之有大悲閣則建于宋之開寶乾
 德中寺僧惠演詳序其興建之跡紹聖中葛繁復據
 惠演之序為記今兩碑具存其言漂木湧銅修鑄之
 因確有可據七百餘年長留勝跡時或傾頽量力葺

補大率緇流募化保不失歷來舊觀而已未有能煥
然一新者恭逢我

皇上時躋雍熙業隆魏煥既崇聖教兼印 佛心於康熙
四十一年歲次壬午二月自清涼山路經眞定遂入
寺拈香先是康熙七年十月

皇上巡省畿南曾經行幸 鑾輅重瞻滹沱一帶萬衆歡

騰寺僧海昇率僧衆接 駕 天顏溫穆登閣周

覽爰於寺中駐宿屢遣近臣垂問始末僧據耳目見
聞奏對重修善念遂動

宸衷四日

特命 和碩裕親王看工料佑復簡專官董領其事而刑
部郎中溫察河南道御史納黑戶部員外法爾薩哈
齊刑部筆帖式唐鑿工科筆帖式溫圖布悉於六月
到工越明年癸未十月車駕復臨其時督工諸臣布
置經營將次就理迄四十八年己丑厥工告成五月
和碩恆親王到此看驗越明年庚寅二月

皇上親臨進香見層樓複閣壯麗輝煌古剎重新

天心嘉悅監督人員得蒙嘉獎維時 駕駐行宮光被

梵宇天龍八部恪護

宸居固淨域之殊遭而 天家之異典也

聖主懷柔 諸佛昭格歲辛卯六月二十四日晚煥發神
光朗映深殿僧俗人等驚喜讚嘆謂非

皇上莫大功德爲 諸佛之所憑依何克致此時

皇上復命監督監造陳設器物旛幢整麗鐘鼎精堅而觀
瞻因以益肅癸巳三月頒到匾額而

御書碑文亦於十月泐石告竣搨本進呈隨

命將原本裝演就寺張掛甲午元旦使臣捧懸 御書樓
上如果目覩營建且伏遇

聖駕瞻禮至再至三又 頒賜 御書心經寶塔一軸金

剛經心經藥師經三部

龍章御墨永鎮山門誠千古所罕觀豈惟佛土勝緣抑

亦名城瑞應興工以後五穀豐登人民樂業實肇自

聖天子爲國爲民至意則食德蒙休之謳歌感戴宜何如

哉監督諸臣旣殫厥心力復捐資助工遊廊僧舍多

增其舊制洵能仰副委任造福精藍是役也金凡數

萬悉出帑藏工凡數萬不役民力

皇上之心真與 諸佛同一廣濟草野微誠惟有皈依蓮

花座下暮鼓晨鍾頂祝

萬壽無疆俾生斯世者永戴堯天舜日云

康熙五十五年十二月 持僧 如果 記

重修隆興寺碑記

周元禮

正定隆興寺護國佑民古刹也我

聖祖仁皇帝修於康熙四十二年今

皇上己亥歲

發帑大加修造以內府大臣監工繼

特申命俾余總領其事余觀寺殿以佛香閣為主而統計

四百餘間均須揭宜黏修抽換材料佛像以大銅身

為主而總核像 幾以千數金容俱須重裝大

覺六師則法身更宜重塑至一切丹龕與垣墻塔級

鮮可仍舊者工實繁且大因於原估十二萬七千一

百餘兩外請加銀一萬八千餘兩

詔可之余迺立檔案設庫房料房算房進諸內府監督及
本省委員而經營焉始庀材應用木石磚瓦石灰若
干釘鐵銅錫若干丹青油漆繩麻布帛若干俱赴都
會用市價購買其運腳計里給價勿以累遠近鄉民
次鳩工凡應用木石磚瓦匠幾人裝制素繪畫油漆
匠幾人釘鐵銅錫匠幾人除內府撥出工人外益以
郡邑之良者均稍食齊力作俾內外工各得其所勿
使有咨怨聲次分職檔案某員司之庫房某員司之
銷算某員司之某工某員領其局某殿某員督其工

俱按月給薪水費務使各親所司勾稽查察勿怠勿
苛余則日行各殿巡視工程其有材質未堅固飾堊
未鮮明者隨時指令更易而於各員之勤敏各匠之
精能者不時加以獎賞用是人情踴躍百事奮興始
於己亥四月迄庚子五月工已駸駸告竣先繪圖恭
呈

御覽今寺殿皆子午向前殿則癸丁向復

命繩而直之遵即將前殿及殿門外牌樓石橋影壁悉行
那正殿內天王像一併重塑裝金其東西街道向以
民房交錯亦未對申茲則民愿改移余爲按其舊宇

聖祖仁皇帝我

另蓋給還民皆欣然於以舊易新而寺內外體勢乃歸正且直矣計其時則又四閏月也寺故多碑記余於前明碑之不必存者撤之無關緊要者移之至我皇上御筆則敬葺碑亭供奉大殿之前而各殿樓欽賜新舊匾聯亦用重金裝掛於是雲漢爲章日月輝映尤稱寺中寶典云繼念化域重新非制產開林無以成勝舉而事涉瑣屑詎敢再瀆

天聽爰自捐銀一千兩而僚屬有聞而樂助者聽其施捨共買膏腴田五頃有四畝有奇俾縣令主其田而寺

僧辦糧收租爲接衆資建配廊十四間於彌陀殿前十間於摩尼殿側爲寺僧淨室及歇衣單之所又於寺外兩旁添建碑樓兩座並添蓋鋪面房八間俾僧收租息供朔望香火費而各殿之經藏懸旛掛帶瓶花供養亦次第備之凡此綜核籌畫余方時慮力有未周易用切切焉記其事惟自念仕直幾四十年游陟崇班前任直督者九載茲在工所復疊邀

高厚一歲三遷進秩冬卿捫心夙夜真無可以報稱倘在工曠日糜費臣心更何以安幸今未兩載而蕝事竊願自今以往蒞官茲土與主持此寺者於殿宇時加

修葺接衆之田更爲計其久長庶余稍有以仰副
皇上大加修造之深仁也遂書其工之始終年月於石而
田產細數以及善後規條亦另勒碑垂爲成案若夫
聖天子纘揚

不烈爲

國與民植善果廣福緣則有

寵錫之奎章以傳萬禩微臣其何能贅一詞焉

正定府龍藏寺隋碑跋

朱彞尊

正定府治東龍興寺隋龍藏寺故址也寺創於開皇
六年恒州刺史鄂國公金城王孝信立石齊開府長
史兼行參軍九門張公禮撰文恒州齊亡後入於周

周又亡入於隋而公禮仍書齊官君子不忘其故國
於稱名見之矣流傳宋太祖曾幸其地寺重建於乾
德元年龍興之額所由更也然歐陽子著集古錄稱
龍藏寺已廢遺碑在常山府署之門則嘉祐間碑猶
在寺外也今入門有殿殿北閣五層廣九楹崇十有
三丈中奉觀世音像高七丈三尺臂四十有二土人
目爲大佛寺碑亦具存而終南山釋道宣撰神州寺
塔錄鋪敘佛像顧不及焉何哉若夫隋之碑存於人
者寡矣裝界而藏諸也可

書宋人龍興寺碑後

鄭大進

正定大佛寺隋爲龍藏寺宋曰龍興

國朝曰隆興大佛其寺中一閣也異之故并以名寺按郡城西四里許舊有寺供大悲像五代晉漢間寺火於契丹周顯德二年像毀宋初移鑄於郡治東偏之龍興寺北爲大閣居之越二十年僧瓊法丕振宗風增拓舊制七閭歲而大功成肇自乾德踵事於太平興國至端拱改元知制誥柱國田錫奉命紀其事碑今尙在寺中始余讀之而駭旣得景祐紹聖二石則喜久之竊焉疑夫人於其耳目所習過之處偶指一物一名或卒然不能舉其似若事不經見語出創獲

當其艱於所遇時有一某都鄙某朝市某某甲子某某事在意中比至其地陳迹旣湮斯無如何耳幸滄桑如昨城社未移則必掀拾斷簡殘碣以求實所聞失之則駭得之則喜常情類然茲寺也余向者異二古蹟焉一曰湧銅井一曰頰龍河木考史金地理志正定府產銅又晉永嘉太興中滹沱河巨材疊積石勒下令起建德殿是銅爲郡產大木又郡河所習見也何獨於寺異之蓋光氣之燭風雷之應有以震耀人耳目傳者藉藉今父老或能言其故猶將歛歛歎想於其間矧得遺文一再讀之此余所爲大喜過望

如獲舊物而於端拱一碑不能無駭於前事之多所遺逸也與雖然猶有說谷永有言明於天下之性不可惑以神怪知萬物之情不可罔以非類燕趙間曰漢晉後方士好爲神仙家言唐書稱蒲吾張果自言爲堯侍中至開元二十一年入覲旋卒夫侍中旣非堯官而數千百年人又斷無前此歛跡韜聲一登天子之廷而遽逝之理卽此類推寺井不必有銅或山木順流入河亦不得指爲瑞應彼寺僧附會鎮帥不察葛蘩依樣葫蘆誠不免以訛傳訛也夫從來發言必審其端論事當推所自始田錫碑云虞衡伐木萬

物之銅憑帝德以神速信如後來望氣可得棟梁就裁之說則如取若携無事於伐亦并無速之可言其責不在虞衡其故甯由帝力哉在僧惠演以爲遇顯而毀前言可接知廢自必知興知興則像之鑄閣之成自必有神物之應夫逆意於永然而謂無邊佛力隨處可大顯其神通凡天下後世佞佛者皆有同心惠演迎其機而利導之故其說易於取信實文爲鎮大帥隳僧術中固心天下後世佞佛之心也葛蘩雅附於文士之列夫豈不能尋原委見微知著而亦甘於自欺欺人與昔周世宗毀佛像詔曰佛以身世爲

妄利人爲急其身尙在苟利於世猶欲割截此像豈其所惜大哉王言真現菩薩身以說法者也曩余固疑遇顯而毀一言出自當時好事者之口由斯以觀佛無此心必無此語否則同時廢寺三千三百三十六皆佛也何以獨靈於正定或曰僧可僞爲之

正定開元寺重修浮圖記

梁清遠

記曰正定之浮圖有四而在開元者獨歸如魏如考其始建則唐貞觀十年也其傾圯也在順治十八年蓋以歲久棟柱敝莫支而自墮之也紫衣老衲自成寂學堅志苦行深明佛理見而發願修築築三年不

成以閭閻困窮而材物不給也自成入京師請於諸大檀越大檀越崇善隆化廣爲勸助遂施金若干以成此舉則浮圖再新皆大檀越之功德也以其餘材旣飾前後殿宇復修鐘樓鐘亦唐前物聲聞數十里是恒郡之重器也修誠宜也修浮圖時有二異一築地基下至丈餘見有石函緘封固密朱書貞觀十年建郡人羣視不敢啟或曰此必舍利無疑一告成之日有慶雲五色燦爛始如方幅錦繼如圓蓋騰覆於浮圖上大衆拜瞻謹然駭歎此雖浮圖之瑞而實我國家之瑞也浮圖旣告成無操管紀其事者自成

託之雕邱居上梁某某拙於文以嘗尊奉佛法不敢
辭援筆書數言爲記

隆興寺

至元五年歲次己卯八月丁亥朔監憲丑德子
元公暨憲副子達宋公邀予同登龍興寺觀音
閣繼而憲副忽都丁士良僉憲哈喇章伯樂經
厯大都子敬知事王九思子有亦偕來相與憑
軒臨眺天高氣清河山壯麗太平奇觀也講主
西原禪師禮意殷勤流連終日臨別求詩於憲
使李端彥方勉成二十韵用答

嘉祝亦志一時勝會云

元韓曾

涼露零未晞秋容淡新沐公餘繁慮消親朋來不速

寶閣忞登臨層梯倚雲矗盤礴上青冥初疑到天竺
巍巍金佛尊身具千手日萬壽祝洪禧祈民膺多福
力疲強躋攀扶衰借方竹玉宇潤澄清剛風氣凝肅
恒嶽擁神燕滹沱浸坤軸遠眺入微茫關山點橫幅
勝會會招提西成逢歲熟禪僧喜相留殷勤烹茗粥
情契兩忘形素餐供野菽安用食蒸豚予已厭梁肉
便欲脫塵囂覺緣且一宿陳迹漫興懷紛紜真夢鹿
禍福孰先知悠悠常倚伏代謝無停機百年雙轉轂
夕照下高城蒼烟起喬木猿鶴怨歸遲幽人在空谷

遊龍興寺勝概詩有序

明呂益

龍興寺古招提也創自隋唐興於大宋予在汴
時傳聞詩云五層閣就河漂木七丈佛成地湧
銅之句知爲正定觀音閣而發今駐節於此索
觀郡志旁詢故老乃遺其詩爲可慨嘆適鎮守
都指揮張公智設筵邀巡按繡衣同年盧公崇
績旣而分攜乘暇獨與錦衣千戶劉公全同遊
其地見樓閣臺榭有鳳舞鸞翔之勢飛甍獸脊
碧挿晴空巍然大叢林實甲於他方也登覽之
餘不覺神怡情曠感成歌行一章雖不能摹其
形勢亦足以紀歲月云

自古常山郡經遊每駐驄南北分衝要茫茫界限洪
迤邐行山鎮滹沱水注東雉堞城闔舊浮圖烟靄籠
來往臨斯土欲觀公務匆千里民無擾春回淑氣融
連帥恭開宴走杯三五童侍御盧寅長錦衣協致躬
笑傲談今古木樨飛雨濛酒散各旋署聯鑣趨自同
敬詣龍興寺候門僧大空隨喜頻相叩離婁巧運功
拂袖摩陳迹交龍碑豎豐規制隋唐始相傳慈氏宮
對待翔鸞鳳叅天棟宇充品蓋觀音閣驚聞造化工
宋祖開疆建可傳緣業終玉宇祥光現蘭沙有竅通
散亂河漂木分明地湧銅雕就五簷聳金成七丈雄

手眼多如許世人心自聳變化誰能測勞勞務雕蟲
畫樞駭俗慮有來卽破蒙累劫遭兵燹巍峩立蒼穹
未到鷄鳴候迎賓日暈紅健步層梯上瞬息一凌風
俯仰憑闌遍凝神氣吞夢星斗依稀裏人烟聚散中
恒嶽應呈秀竹林是大叢壯觀爲冠冕金湯形勝洪
慷慨悲寥廓悠悠興不窮八極斂胸次如椽筆掃虹
錯落珠璣字慇懃寄遠公夙夜憂勤切甯忘一寸忠
願登金臺上三呼祝華嵩

五層畫閣碍雲低七丈金身可與齊南北看來無勝
概古今修到有名題太山盤折分雄峙滹水蜿蜒並

正定縣志 卷十五 寺
小溪喜有大空頻導引凌風健步躡天梯

天甯閣

梁夢龍

草橋沱水古城邊四望晴曛春可憐萬國輪蹄朝會
後一僧杖錫倦游還杯傾柳色疑殘照輶擁松雲憶
昔年莫謂空樓成獨悟終期同訪少林禪

正定陳使君邀飲天甯閣

王世貞

恒陽霜後洗嵯峨寶界橫開窳堵坡萬里悲風生大
陸千山落木下滹沱尊前暝色靈鷲破坐裏邊聲法
鴈過不是摩尼能夜炯自來和壁趙王多

登天甯閣

李攀龍

高閣峻嶒倚素秋西山寒影挂城頭坐來大陸當窗
盡不斷滹沱入檻流下界蒼茫元氣合諸天縹緲白
雲愁使君趨省無多眺暫爾登臨此壯遊

正定謁大士像十二年矣薄暮後過此留題

王世貞

中天飛刹逼星辰會覩蓮花寶相真干劫不貪調御
位十年仍現宰官身恒河暝借金篦指大鹵雲爭寶
髻新彼岸止應容爾渡可能無意問津人

登正定天甯閣

高淑嗣

關山千餘里平分南與北臨路兩悠悠客子情何極

青山地北橫白日天南落欲緩故園思聊爾登高閣

何出光

何年飛錫下恒陽蓮宇嗟峨薄太行天爲溪山開寶
地人從霄漢望銀妝誤傳平等名虛閣定有維摩住
上方身世塵寰勞四大凭高千古思茫茫

九日登天甯閣

謝庭芝

蕭寺峻嶒百尺樓佩萸載酒到高頭雲擎旭照三關
曉天接沓光一色秋檻繞曇花明法界城連楓樹撲
簷浮經遊不識龍山興落帽西風兩鬢颯

酌大悲閣有序

劉餘澤

已亥仲夏不佞以臬秦道中山會同年何太使
君美劉太行彬卿亦憇傳舍三人者喜相得也
載酒大悲閣豪飲話別因分上方空中樓閣四
字各賦一章紀事而正定明府徐承之亦年友
也欲梓而揭之不佞入賀再北辭之不能遂弁
數語識歲月焉

峻嶒寶閣俯長空徙倚朱欄御曉風恒嶽天高烟樹
外滹沱光落雨花中一時宦迹忘濃淡片語禪心了
異同莫向樽前惜沈醉緇塵分手又西東

何宗彥

正定縣志 卷十五
飛閣巉岩是藥宮金身十丈倚空濛曇花靜落高旻
外清梵寒分杳靄中四望山河歸法界諸天浩渺敞
宗風我從二仲登臨後未許元龍氣獨鍾

劉尚賢

迢遞恒山翠色浮相逢同上法王樓揮來彩筆乘清
興留得青萍壯遠猷酒德伯倫投意氣詩懷何遜擅
風流卽今此地分南北笑指諸天最上頭

徐天寵

公暇仍幽尋憑虛倚珠閣十丈現金身靈籟傳簷鐸
觚稜迴刺雲軒棟塗丹雘自極滹沱流川原繡如錯
眷念同心人抽翰雲霞落商飈感我懷離居忽如昨
何當復來茲解衣共盤礴

當三君子之集閣上也把酒賦詩咸誇勝會不
佞以簿書鞅掌不得與焉秋風乍起言念同人
遂用閣字韻足之續貂之誚知所不免矣

酌大悲閣

百尺危樓接太清追陪四眺眼初明山從北岳千峯
伏城落中州萬雉橫趙國雄豪多宿莽 聖時關塞
未休兵憑雲身在諸天上共話高僧世外情
五年重上大悲閣千里遙瞻白玉京瀛海東從地底

起恒峯北倚天門橫將軍人說鵝牛略英主誰窺鑄
佛情日暮鳥歸游客醉山僧樹下說無生
纔過恒陽堪賞眺危樓縱目轉清凄周秦封略秋無
盡燕趙關山天與齊大地高風吹楮櫟孤城落日動
鉦聲諸公貴客叨陪醉欲問三生意已迷
高樓又見雁南飛留滯中山客未歸遠道縱橫誰辨
是浮生半百自知非興臨佳境翻多倦月近中秋倚
有輝覽物乘時人自足江邊蕪沒釣魚磯

同李文溪年丈登天甯閣時文溪自太學擢貳

正定余奉冊封命北歸

陳嘉謨

閣倚諸天最上頭殊方極目一銷憂浮雲長滿三千
界華髮驚看四十秋恒嶽北來連地盡滹沱東下帶
水流憑高把酒翻惆悵寇盜流移兩未休
珠林飛閣俯層霄人代攀躋瞰寂寥日月平臨僧梵
迴河山靜對客身遙天涯兄弟同杯酒歲暮風塵漫
使軺經濟看君經術在十年心迹媿漁樵
層軒面面護雲梯天畔登臨迥不迷三晉遠連恒嶽
小五臺高映佛身齊風沙省識行人慣今古銷沈去
鳥低莫向匡廬頻望斷一罇千里幸相攜

馬首東來問故鄉故人開府在恒陽寺逢高閣一懷
古酒醒長風幾斷腸離別經年如昨日文章六代有
輝光世情指點浮雲外獨鳥寒空接渺茫

余別尹春寰太守又八年茲過正定春寰邀登
天甯閣話舊愴然贈之以詩

張文熙

相逢意氣復依然攜手凭高眺遠天沱水東流千丈
落太行西望數峯懸人家縹渺垂楊裏塔影參差睥
睨前不定萍踪君自見馬頭明月幾回圓

聞春寰太守與王司理韋邀周 尙寶飲天甯

閣

趙南星

十載不登千尺閣聞君攜客共啣卮開窗想見天寒
濶俯檻同看草變衰燕嶠浮雲愁處滿嶺臺烽火望
中疑倦遊無復追隨興稽首惟應禮大悲

登大悲閣次清上人韻

余一鵬

遠地衝寒又拂塵忽驚嘹唳過南賓關山直北音書
斷萍水吾儂道味真簾外燕雲常捧闕局中滹浸正
憂民登臨幸接高僧語灑落曇花大地春

世間誰辨遠公賢我向談鋒識慧泉漫撥塵沙開浩
劫止將花鳥結新緣頻臨高閣君能賦細倒芳樽我

亦仙一洗風埃招隱興坐看明月上遙天

登大悲閣有述時同王六宇暨弟小修

袁宏道

一盤三十級低窗平鳥翅空裏約數盤始盡金色臂
碑文深蘚痕歷歷隋唐字樹老北朝根霜銹生古翠
飛題接綺疏班駁有奇緻闔古不闕鮮真丹

憑虛弔古人觸懷傷新事擁麾一談

觸憂時淚

憶初直省時把手青卿地光華若春華白面青絲髻
風塵十餘年鬢毛添老頰面皮堆縐紋陰夏如有蒂
少年可喜譚入口皆無味相逢低兩眉但祈歸林計

蓮花求主人長誓作兄弟沐猴暫衣冠了却開箱戲

題隆興寺

潘偉

隆興何代已無蹤空有樓臺夕照中花落烏啼僧入
定蕭蕭庭樹起秋風

游隆興寺

張袞

古寺中藏萬壑幽青獅書舞白龍遊霜天鼓吹頻相
報勝地樓臺此暫留彌佛鑄生金百尺宋王遺像閣
東頭病餘雙足愁無力空憶崔嵬百寶鈎

讚大悲菩薩一百八韻有敘

姚希孟

真定府有大悲菩薩範銅爲之唐自覺禪師所造五

代契丹犯境燬其半鎮人以香泥補之周顯德中需
鼓鑄又以泥易其半宋太祖下太原駐驛城下得像
之本末未幾菜園有赤光上騰三年不滅得古銅物
亡筭又因暴雨有大樹千章 從五臺浮下一鉅
材導之至頰龍河而止有司上聞遂專官董其事苦
薩像成高七十三尺金容烜燿覆以層樓區中所未
有也宋人葛蘩及寺僧惠演有記有序希孟於戊辰
冬奉召還朝登樓瞻禮作五言律讚之韻如手珠
之數

良哉觀大士度世廣無邊歷劫悲能普多生誓欲圓

思脩聞性入靈應耳根傳下視貪癡孽翻同怙恃憐
彌空增識網墮地總情牽已布三塗種還從八苦煎
別離愁徹骨楚毒痛號癩神識分張日冤憎會合年
丹書猶可洗黑業詎能前沸鼎爲湯沐攢鋒作卧穉
塑竿羅刹戲壘醢藥又邊勝熱方呈幻鳩槃又吐涎
此時鬼膽碎猶似命絲懸唧唧啼蛩鼠哀哀叫獨猿
巧風吹復活殘夢斷猶聯杵確糜梟悍泥犁耨黠猿
愁雲飛作絮血淚滴成川蒼昊祈無路幽司令正虔
籲號終漠漠呼搶任漣漣難轉心如石塞聰耳掛瑣
皆言交報感共道果因然揭暗留明戒懲前釀後緣

十方同濟渡一實互乘權強作猙獰態伴爲叱咤宣
等慈無間別妙用寓陶甄獨有觀音力偏於救苦專
微呻先灑掣狂叫更膺鐫蹈火常懷赤探湯必惠鮮
戟林提禪祿劍嶺抱連遄絕壁千尋絕洪波萬斛船
有情胥拯拔無難不除蠲冥冥悽長夜悠悠悵下泉
孤窮爭寶所沉痼望醫痊恍惚逢慈母依稀覩祖先
匡牀推衽席哺口授杯捲愛此珠藏髻珍同玉載鈿
母陀頻撫慰寶日注懃倦負罪均離犴拘形共蛻蟬
沉陰開旭日毒霧化輕烟從此登初地因茲托九蓮
不逢眞葦筏安得假蹄筌更有含靈識錄來任倒顛

鐵城雖肆青業鏡尙留愆枵腹饑生焰針喉食阻咽
蠶腸思粒粒鯨喙慕涓涓總是悟滌果兼之鄙悞纏
豨羊充鼎俎牛馬被鞍韉肥膺樽前箸匪羸燈後鞭
時來互爲帝報盡轉相沿輪轉君臣位奇羸子母錢
又如缺陷界常憾化工偏未見三灾集徒傷六極駢
癯癯空自駭齟齬若爲妍猥矣人中偶愚哉物不遷
衣冠猶糞土貧賤更顛連鴈粟難充金鷄衣莫掩肩
乞兒唇白燥郵卒背常穿憔悴名場客髮禿繡戶娟
數奇仍秉慧福薄豈無賢險難雖云入憂危距止干
凡諸海會侶羣受火炕妖猛銀終爲鐵紅爐未化鉛

喜時情漫織秋極淚珠泣天耳方承籟悲華已布筵
空王傳海印密部授靈詮共挾迷津渡還從慾沼裏
未將孰戀捨長共惱憂控塵世同蕉鹿機心等棘蒿
若能空蘊盼永不受波漩割水甯留痕吹光豈着鈺
紛拿皆泡影執縛便痴癡違順風敲竹憂愉指拂絃
聞猶落響後觀已透音前應念難思易神功自亘延
上根齊慧命下劣仰悲田沙聚爲層塔月標見滿弦
從空出相好此像冠人天煜煜金容晃遙遙玉厯綿
覺師開鼎渙唐禳峙坤乾丈六嵯峨倍無雙妙麗全
銷鋒人渺狹承露掌拘攣劫起真殊特乘除更轉旋

劫灰逢索虜泉府貸銜塵空壤茫無定隆汙數更遄
興衰神寂寂成毀讖玄玄藝祖乘黃屋羣雄戴紫璇
不庭旗旆指獲凱鞬弓卷夙世疑檀越遺宮履陌阡
祥光榮菜圃拱木溯伊瀍掘土多罇盎隨流獲梓梗
應知河伯助更仗地神騫帝力捐籛帑民勞効臍胼
獅臺迴日馭鷗角礙雲駟禮足難窺頂攀梯莫問巔
龍神遙稽首魑魍共擎拳震旦昏燃炬閭浮戲擊舩
阿王藏舍利天母奉檀栴共表莊嚴法能生敬信顛
重樓浮鎮定傑閣拱幽燕 聖世關河抱 皇圖帶
礪鍵我行趨藥闕假道理金僊快覩崔魏像聊陳綺

縛篇往因思讚嘆隨喜避腥羶浴手揮班管齋心拂
錦箋廣長頻注瀉淵雅更精研采散天花舞雷鳴法
鼓闐儻容詞作供願我筆如椽更借文人業消歸不
二禪

登大佛閣

國朝 梁清標

振衣高閣俯平濠極日荒原客思勞戰壘風沙沈歲
月石堂燈火亂蓬蒿埃烟遙接榆關影佛日孤懸瀚
海濤暫爾登游多壯色白雲無際塞垣高

隆興寺

梁清遠

紺閣千尋幡影開妙香珠樹自徘徊梅林雲氣飛花

雨金界晴光獲紫苔卓錫經聲虛竹院談禪松影淨

蓮臺 翠華猶記曾臨幸尙有春風北極來

初夏隆興寺謹院同圓谷禪師慈雲上人閒坐

重尋蓮社妙香中仄徑繁花落照紅說法臺高多勝
果水田衣冷見元風橋邊偶爾成三笑林下翛然有
一翁淨土澄明塵事少正堪結社闡真空

登正定天甯寺大悲閣二首 沈 荃

傑閣峻嶒聳碧霄無邊花雨晝飄颻千年龍象凌空
矗大陸雲山入望遙金殿香燈停 御蹕穹碑文字
識前朝憑欄不盡登臨意蕭瑟天風下沈寥

危級盤空上紫氛清秋河嶽望中分白毫隱隱諸天

見幽磬泠泠下界聞寶座花幢窺法相金題綠字想

遺勛閣係王中丞倡修最憐塵世多勞攘匹馬西風

逐鴈羣題曰三摩妙勝

行次正定隆興寺

果親于

中原左界標大郡襟山帶河井開盛峨峨北岳天作

鎮蜿蜒率然首尾應滹沱折旋晉冀來飛騰沃蕩勢

奔迅巨浸河北此稱首瀾漫浩淼平如鏡星昂殷冬

水勢落亂流澈列輪蹄競參差金碧倒影寒隆興寶

相人天敬銑盜金容七丈强大干沙界雄無竝

仁皇御製勒貞珉最屬穹跌神力勁赤文綠字日月輝鼎
書雲篆龍鸞映永鎮高山與大川千秋咸仰生民
聖

登佛香閣

王欽勛

佛閣鬱崔嵬登臨實壯哉羣山橫地起二水極天來

幢影懸秋日鐘聲落晚雷遙遙佳氣合直北是金臺

象教莊嚴麗樓高迥插天閒雲栖畫棟飛鳥沒平川

晴出千峯樹秋生萬井烟襟懷聊借爽非為奉金仙

九日登佛香閣和寶文韻

王發楠

九日危樓對夕陽周遭竹翠更花黃同來未負花前

約短髮還成落帽狂望眼平舒峯黛簇塵襟濃挹佛
爐香白衣何處人攜酒好就東籬泛一觴

人日同諸弟登大悲閣

王 珩

又從新歲此憑欄憔悴剛能對面歡寶地鐘魚何寂
寞靈辰兄弟日團圓振衣仍讓兒童健顧影彌增羽
翮殘多謝青山憐苦况迎人歷歷露烟巒

雨中後至隨大父七叔祖八叔祖暨兄弟姪輩
十五飲得庵方世伯隆興寺寓齋共和元韻

王發甲

琳宮塵淨一燈新客舍開樽愛結鄰隔樹風微寒入

座傍簷月淡影隨人詩超凡響賡元亮酒大歡腸約
伯倫喜得烏衣一姓在團圓共醉小陽春

隆興寺謁大士像用王阮亭先生韻

史策先

危樓百尺逼星辰快睹法華寶相真四大皆空無我
像千年不壞是金身迷津暗指滹沱險覺路晴開大
陸新慚愧宰官塵土滿可容來作點頭人

隆興寺

趙文濂

隆興寶刹建 欽工七丈金身傑閣中何日 鑿輿
重過此龍旗鳳蓋謁琳宮

樓閣參差記昔曾慕容舊苑起龍騰一朝改作空王
殿滄海桑田屢廢興

鳳藻龍章映日紅碑亭壯麗峙西東貞珉細搨摩嗟
字隋代書傳鄂國公

八角琉璃坎不盈相傳此井出銅精闌干數遍尋遺
迹縷汲惟留水一泓

隆興寺看花

清曉扣禪房繁華盛海棠顏開嬌着色心靜妙聞香
竹過風皆暖茶烹話正長牡丹期後約再入雨花堂

隆興寺看牡丹

葱蘢花木倚雲栽勝日尋芳特地來綠竹筍穿磚隙
出紫藤蔓引樹頭開藥欄荷榭光陰換梵宇琳宮笑
語陪曲徑通幽行不盡探香更上牡丹臺

龍騰初地奉宸游一朵紅雲捧玉樓迎輦曾邀

仙馭駐薰衣還帶御香浮風恬日暖霞光炫紙醉

金迷藻彩流雅調清平誰唱和淋漓翰染鳳池頭

薄宦羈身十二年家園孤負養花天移根地得禪關

托靚面緣欣故里聯水複山重勞悵望香薰艷摘倍

鮮妍一枝欄外臨風折好共新詩供佛前

崇因寺

傑閣凌雲氣鬱蒼
偷閒薄暮扣禪房
亭臺曲折通幽
徑花木扶疎漏夕陽
佛法通靈遙証果
塵心不染妙
聞香再來不負登臨約
更上層樓極目望

陪陳露坪先生游崇因寺

禾黍風中覓徑來
尋幽境恍到蓬萊
慈雲灑潤曇花
現宸翰流輝寶殿
開話爲參禪茶可品
詩因呈佛
鉢能催游仙知有驚人句
貂續還期杖履陪

游崇因寺步趙鯉門韻

陳鶴年

清光雨後逐人來
寶刹尋幽步草萊
殘暑尙餘蓮粉
墜晚香正值菊花開
贈章敏妙堪囊貯
酬句流連待

鉢催爲約重游名勝地
後塵又幸得追陪

岡上寺

梁清遠

聞日駕柴車尋幽入古林
野寺寡輪鞅閉門春草深
老僧好種花花落
杪權陰金殿何聞寂
不聞鐘磬音
玉函寶湘帙殘闕
皆瓊琳繡經叩法侶
昂首有微吟
因識修靜業祇在空明心
我來時覽涉灑慾淨塵襟

題臨濟廢寺

王士正

欲問西來意先叅臨濟師
主賓誰辨取棒喝任交馳
野鷗巢危塔行蝸上斷碑
何因一葦草寶界現琉璃
秋日同長澹表叔樂昌表兄詣慈上人雨花堂

偶成

梁 彬

晚涼行樂雨花堂爲禮深深一瓣香階映佛光開祇
 樹風傳鈴鐸悟慈航座中落落晨星合門外飛飛夕
 日忙廿載塵勞成底事與君早製水田裳
余與樂昌兄俱有出
 塵之志
 故云

讀書崇因寺作

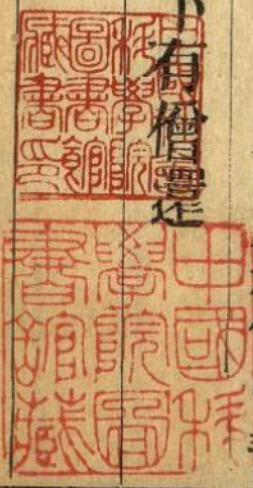
張雲錦

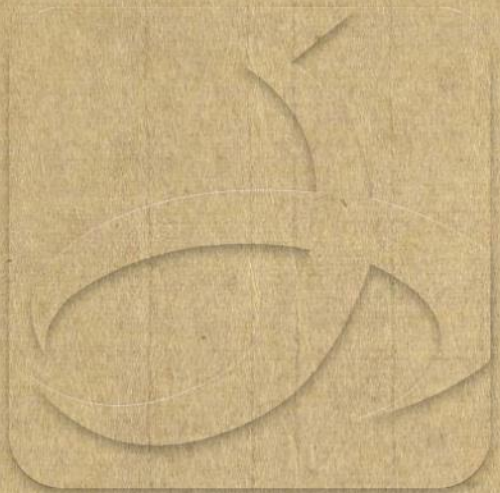
閨防昔未遇終南甘沈淪讀書豐德寺淡與緇流鄰
 我今初向學聖涯茫無津豈敢慕高尙何能溷風塵
 崇因好蘭若城隅水之濱禪關掩白晝寂若山中春
 我行偶然到若有平生因無心愜所欲徘徊依松筠

默有寓居意語重未敢陳歲月易超忽世事多因循
 彈指六百日始來依鷓馴仙梵喧朝旭幽鳥格芳辰
 悠然耳目悅妙矣情性真我聞古學者則古追先民
 習靜澄吾念參禪契其神既得安心地温故期知新
 轍迹偶然合非敢附古人

初夏崇因寺作

舒長化日掩禪關清絕招提一室間鳥雀無聲幢影
 寂松篁交翠磬聲閒花搖疎影清臨水詩雜仙心靜
 樂山倡和何人能過訪門敲月下僧





正定縣志

卷十五

全

