

| | | | | | | | |
|------------|-----|----|------|--------------|-----|------|----------|
| 十八金オパール入帯止 | 愛知縣 | 加古 | 辰次郎 | 朝鮮手皮セビヤ | 朝鮮 | 吉田 | 周藏 |
| ワロコ張分姫櫻形煙管 | 全 | 江口 | 宗重 | 二尺四寸半疊式靴 | 全 | 金川 | 少年刑務所 |
| ネクタタイ | 全 | 田中 | 惣七 | オノオレカンバ洋杖 | 全 | 清津 | 刑務所 |
| 人絹男羽織組 | 全 | 宇佐 | 美政次郎 | スキール(安田式) | 新潟縣 | 安田 | 保吉 |
| 本絹平源氏帯 | 全 | 松岡 | 東造 | フェットルフ#D式スキー | 全 | 小池 | 幸司 |
| 人絹小櫻打帯 | 愛知縣 | 岡本 | 清助 | 五ツ割大洋服タンス | 愛知縣 | 株式會社 | アサヒ蓄音機商會 |
| 人絹腰紐 | 全 | 櫻井 | 勝太郎 | 機 | 東京府 | 近藤 | 豊作 |
| 珊瑚製品裝身具 | 臺灣 | 小川 | 直馬 | 釣洋服タンス | 新潟縣 | 荒木 | 武七 |
| 中 | 朝鮮 | 靈巖 | 産業組合 | 總柄角火鉢 | 全 | 橋立 | 松太郎 |
| 牛セビヤ尺七寸和服入 | 愛知縣 | 後藤 | 龍也 | 總柄變形カンス | 全 | 發地 | 長次郎 |
| ズックフトン入 | 全 | 久野 | 達示 | 總柄洋服タンス | 埼玉縣 | 原田 | 金平 |
| 牛二六半疊式 | 全 | 服部 | 寅次郎 | 全 | 全 | 栗原 | 幸次郎 |
| 牛ヤビヤ尺六寸 | 全 | 池田 | 代次郎 | 全 | 全 | 武藤 | 孝三郎 |
| 學生袍壁大型 | 全 | 加藤 | 藤次郎 | 千鳥籠花生 | 三重縣 | 前田 | 忠次郎 |
| ボツクス二二半疊 | 全 | 石原 | 牛次郎 | 洋服タンス | 愛知縣 | 鯨井 | 喜三郎 |
| 昭和呂刺四寸五分 | 全 | 塚本 | 市藏 | 總柄二ツ重洋服タンス | 全 | 土井 | 甚太郎 |
| 呂刺メイニツ折札入 | 全 | 鈴木 | 芳春 | 前柄李地總柄タンス | 全 | 杉浦 | 染之助 |
| コンバクト丸形 | 全 | 渡邊 | 真助 | 全 | 全 | 角田 | 庄次郎 |
| 七ツ組貴重品サツク | 全 | 今村 | 義一 | 全 | 全 | 岩田 | 誠一郎 |
| S式腕巻時計サツク | 全 | 伊藤 | 好演 | 全 | 全 | 淺野 | 武彦 |

| | | | | | | | |
|----------|-----|----|-----|------------|-----|----|-------|
| キセ | 愛知縣 | 八田 | 録三郎 | 鏡 | 德島縣 | 岩井 | 政吉 |
| 全 | 全 | 服部 | 小三郎 | 全 | 全 | 阿波 | 鏡臺合會社 |
| 風呂桶 | 全 | 西村 | 末次 | 全 | 全 | 馬場 | 源一 |
| 牛切 | 全 | 中田 | 光次郎 | 赤穂綴通疊敷 | 兵庫縣 | 川崎 | 新吉 |
| 總柄タンス | 全 | 前川 | 勝次郎 | 客間向キ疊 | 愛知縣 | 牧野 | 傳吉 |
| 總柄夫婦タンス | 全 | 水野 | 庄六郎 | 書院向キ疊 | 愛知縣 | 岡田 | 伊三郎 |
| ラワン製テーブル | 全 | 井桁 | 藤商店 | 座敷向キ疊 | 全 | 恒川 | 兼吉 |
| 鏡臺 | 靜岡縣 | 金原 | 宗吉 | 東家向キ疊 | 全 | 伊藤 | 信次郎 |
| 全 | 全 | 町塚 | 久治郎 | 疊 | 全 | 秋田 | 銀藏 |
| 標長火鉢 | 全 | 三浦 | 英太郎 | 麻疊縫糸(越之響) | 福井縣 | 木村 | 由太郎 |
| 長火鉢 | 全 | 川添 | 正太郎 | 中髭表 | 岡山縣 | 渡邊 | 林八 |
| 置茶保 | 長野縣 | 岡宮 | 伴之助 | 引通表上三六 | 全 | 伊東 | 峯吉 |
| 柄茶保 | 全 | 甘利 | 藤次郎 | 二九目迫五八中組長物 | 全 | 岩崎 | 只三郎 |
| 曲木盆 | 山形縣 | 富樫 | 德三郎 | 二四諸目三尺巾上敷 | 全 | 淺越 | 謹一 |
| 飾木盆 | 全 | 齊藤 | 覺治郎 | 諸目三尺巾不組長物 | 全 | 星島 | 商店 |
| 茶タンス | 山形縣 | 後藤 | 又助 | 花庭捺染綴通 | 岡山縣 | 吉川 | 合名會社 |
| 桐火鉢 | 石川縣 | 篠原 | 光吉 | 中髭表 | 全 | 高木 | 孝一 |
| 桐火鉢 | 全 | 西村 | 勝太郎 | 大諸目三尺巾不組長物 | 全 | 三澤 | 定夫 |
| 汁狗子外一般 | 廣島縣 | 宮郷 | 忠兵衛 | 大正諸目上敷 | 全 | 船越 | 長次郎 |
| 洋服タンス | 山口縣 | 水谷 | 政吉 | 大諸目上敷 | 全 | 戸田 | 鹿治 |

第五章 審査及褒賞 第三節 褒賞

三輪車 愛知縣 遠藤守一 三金鈴バンド 全 大和商會

十八金本用シノギ眼鏡 全 石川大 三金鈴バンド 全 大和商會

第六部 水産食料品

名譽大賞牌

キリンビール 神奈川縣 麒麟麥酒株式会社

アサヒビール、エビスビール 愛知縣 大日本麥酒株式会社

サッポロビール、リボンシトロン 名古屋支店

名譽賞牌

漁 網 三重縣 三重製網合資會社 清酒 賀茂鶴 廣島縣 賀茂鶴酒造株式會社

玉 露 京都府 樂山甚四郎 全 福美人 全 西條酒造株式會社

煎 茶 静岡縣 小山兼吉 醫油 龜甲又印 大阪府 河又醫油株式會社

福 生 大阪府 小林之助 全 菊一印 兵庫縣 淺井醫油合名會社

長 生 石川縣 森八合名會社 全 菊一印 愛知縣 早川久右衛門

蟹 罐詰 東京府 日本蟹罐詰業水産組合聯合會 八丁味 增 全 名古屋味增株式會社

清 酒 愛知縣 廣瀬合資會社 溜松 印 全 靜岡縣 靜岡縣醫油同業組合

味 淋 九重櫻 全 石川八郎 治 醫油 フジサン 印 靜岡縣 靜岡縣醫油同業組合

清 酒 福 秋田縣 秋田製糖株式會社 仙臺味增 增 印 宮城縣 仙臺味增醫油株式會社

全 千福 廣島縣 三宅清兵衛 仙臺味增 增 印 宮城縣 仙臺味增醫油株式會社

金牌

煉 雲 丹 福井縣 伊藤八郎 杏 羊 羹 長野縣 山田昇三

醃 身 欠 鯛 北海道 小樽海産商同業組合 昆布羊羹煉羊羹 青森縣 高松藤吉

漁 網 兵庫縣 山本明徳 素麵 越の糸 新潟縣 日東製麵所

全 三重縣 平田製網株式會社 素麵 千歳白髪 福岡縣 寺田合名會社

全 愛知縣 網太商店 瓜味淋漬、守口味淋漬 愛知縣 吉田竹次郎

全 京都府 今村長兵衛 全 盆 漬 全 名古屋漬物製造合名會社

全 滋 中 村 利兵衛 八千代漬福神漬 全 柴田初右衛門

全 全 中 村 藤吉 鮭 罐詰、帆立罐詰、 青森縣 根市兼太郎

煎 茶 全 木村重太郎 海老罐詰、帆立罐詰、 北海道 唯永合名會社

全 全 西田製茶所 鎌倉會 神奈川縣 齊藤商會

全 三重縣 岡田嘉藏 明治メリーミルク、ホリオ 千葉縣 明治製菓株式會社煉乳部

全 愛知縣 岡田留吉 白酒 江草合 東京府 吉村政次郎

カ ス テ 茶 全 大島喜十郎 味 淋 萬 上 千葉縣 野田醫油株式會社

半 田 饅頭 全 内田久平 清 酒 東 關 三重縣 東關酒造株式會社嶮山熊楠

ライオンドロップ 全 三共製菓株式會社 煎 茶 愛知縣 小林安太郎

柿羊羹不老柿 岐阜縣 植谷祐七 全 露 全 大田勳吉

三 島 豆 全 三島治兵衛 玉 全 露 全 太田勳吉

第五章 審査及褒賞 第三節 褒賞

| | | | | | | | | |
|-----|------------|-------|----------------|----|-----------|--------|-----|-----------|
| 煎 | 全 | 靜岡縣 | 金子由三郎 | 清酒 | 金 | 虎 | 愛知縣 | 水野善兵衛 |
| 全 | 全 | 漆 | 畑金藏 | 全 | 全 | 杉 | 全 | 杉本庄平 |
| 全 | 全 | 石見才次郎 | 全 | 全 | 全 | 丸石合資會社 | 全 | 丸石合資會社 |
| 全 | 全 | 和波 | 全 | 味淋 | 甘 | 山田平左衛門 | 全 | 山田平左衛門 |
| 全 | 全 | 滋賀縣 | 柳田茂兵衛 | 清酒 | 日本勢 | 全 | 靜岡縣 | 太田鎌太郎 |
| 全 | 全 | 岐阜縣 | 白川茶共同組合 | 清酒 | 源氏正宗燒酎清露水 | 全 | 東洋 | 東洋醸造株式會社 |
| 包 | 種 | 臺海 | 林謙孫 | 清酒 | 菊川 | 全 | 岐阜縣 | 武藤醸造株式會社 |
| 聖護院 | 八ッ橋 | 京都府 | 株式會社聖護院八ッ橋總本店 | 全 | 千代菊 | 全 | 岐阜縣 | 坂倉又吉 |
| 栗 | おこし | 大阪府 | 中村勝次郎 | 全 | 櫻な善 | 全 | 長野縣 | 藤井伊右衛門 |
| 明治 | ミルクチョココレット | 千葉縣 | 明治製菓株式會社煉乳部 | 全 | 浦霞 | 全 | 宮城縣 | 佐浦もさ |
| 半方豆 | 納豆一寸豆納豆 | 愛知縣 | 大谷龜太郎 | 全 | 比羅夫 | 全 | 秋田縣 | 株式會社渡邊醸造部 |
| 鳴門 | 晒水飴 | 全 | 日本製飴株式會社製 | 全 | 日の丸 | 全 | 全 | 日の丸醸造株式會社 |
| 印 | 並水飴 | 全 | 名古屋製飴株式會社小島常次郎 | 全 | 福祿壽 | 全 | 全 | 波邊彦兵衛 |
| 納屋 | 橋段頭 | 全 | 三輪伊三郎 | 全 | 峰酒旭 | 全 | 全 | 高橋宇吉 |
| 人 | 參飴 | 全 | 池山商店製菓部 | 全 | 太平山 | 全 | 全 | 小玉合名會社 |
| 食 | パン飴 | 全 | 伊藤藤長吉 | 全 | 三吉正宗 | 全 | 廣島縣 | 株式會社三吉酒造場 |
| 全 | ビスケット六点 | 全 | 敷島製パン株式會社 | 全 | 龜船 | 全 | 全 | 石井峯吉 |
| 全 | 酒數島 | 愛知縣 | 伊東合資會社 | 全 | 白牡丹 | 全 | 全 | 島博三 |
| 全 | 富久蓋 | 全 | 金森合名會社 | 全 | 旭菊水 | 全 | 全 | 大菊直平 |
| 全 | 富久蓋 | 全 | 全 | 全 | 千代の春 | 全 | 全 | 竹尾三郎平 |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-----|-------------|-----|----------|-----|----------|---------|--------|
| 清 | 醉心 | 愛知縣 | 山根酒造會社 | 醬油 | 龜甲圓印 | 靜岡縣 | 中村圓一郎 | | |
| 燒酎 | ゴードウ | 北海道 | 合同酒糖株式會社 | 醬油 | 油 | 全 | 鈴木幸作 | | |
| 清 | 酒北野 | 全 | 野口合資會社 | 醬油 | 圓印 | 全 | 鈴木八郎右衛門 | | |
| 清 | 酒金剛鵝鰯耐金剛 | 朝鮮 | 朝日醸造株式會社 | 生 | 引 | 全 | 岐阜縣 | 木方慶助 | |
| 淡 | 口醬油旭印 | 兵庫縣 | 坪田醬油株式會社 | 生 | 引 | 全 | 全 | 柳原五右衛門 | |
| 醬 | 油壹印 | 全 | 圓尾醬油合名會社 | 生 | 引 | 全 | 全 | 岐阜縣 | 藤原五右衛門 |
| 生 | 引 | 千葉縣 | 坂井四郎治 | 醬油 | 上山丁印 | 全 | 長野縣 | 左治木清五 | |
| 淡 | 口醬油櫻印 | 三重縣 | 南川三次郎 | 仙臺味 | 增櫻印醬油井桁櫻 | 宮城縣 | 櫻井保之 | | |
| 溜 | 鯨印味增鯨印 | 全 | 二重醬油株式會社 | 醬油 | 圓印 | 秋田縣 | 田中太吉 | | |
| 生 | 引 | 全 | 堀尾合資會社 | 醬油 | 龜甲祐印 | 朝鮮 | 戶島祐次郎 | | |
| 生 | 引 | 全 | 伊勢尾株式會社 | 月經 | サイター | 愛知縣 | 鈴木吉次郎 | | |
| 生 | 引 | 全 | 合名會社伏見屋商店 | 養老 | サイター | 岐阜縣 | 日比野寅吉 | | |
| 醬 | 油トキワマン印 | 全 | 萬歲醸造株式會社 | 蒲 | 銜 | 愛知縣 | 大矢常七 | | |
| 酒 | 酢花生印 | 全 | 合名會社笹田本店 | 乾 | 煎 | 全 | 三河 | 乾海苔同業組合 | |
| 醬 | 油龜甲富印 | 全 | 龜甲富中野醬油店 | 蝦 | 煎 | 全 | 全 | 加藤菊次郎 | |
| ト | マトヒューレー | 全 | 愛知トマト製造株式會社 | 和 | 節 | 靜岡縣 | 村松善八 | | |
| ト | マトケチャップ | 全 | 泰義輔 | 和 | 節 | 德島縣 | 鳴門水産株式會社 | | |

銀牌

布 桐 三重縣 若松 德平 布 桐 愛知縣 森田 作次郎

第五章 審査及褒賞 第三節 褒賞

二九三

鶏卵 愛知縣 有限責任名古屋鶏卵販賣購買組合

銅牌

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 煮 | 布 | 串 | 雜貝粉 | 晒 | 布 | 鏝 | 煮 | 殼 | 雲 | 鯨 | 海 | 鱈 | 鮪 | 石 | 捕 |
| 乾 | 糊 | 蚶 | 牡蠣殼粉末 | 鮫 | 鮫 | 鮫 | 鮫 | 付 | 丹 | 製 | 具 | 屏 | そ | 花 | 捕 |
| 千葉縣 | 三重縣 | 愛知縣 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 |
| 古川 | 上井 | 佐久島 | 下之一色 | 大屋 | 鈴木 | 源馬 | 富山縣 | 廣島縣 | 山口縣 | 北海道 | 北海 | 湯別 | 長島 | 村 | 荒川 |
| 光 | 伊 | 漁業 | 漁業 | 政 | 勝 | 菊 | 尾道販賣所 | 尾道販賣所 | 友 | 次 | 野 | 嘉 | 嘉 | 上 | 孫 |
| 美 | 八 | 組 | 組 | 太 | 次 | 次 | 所 | 所 | 太 | 郎 | 製 | 組 | 作 | 七 | 一 |
| 煎 | 漁 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 |
| 朝鮮 | 三重縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 | 愛知縣 |
| 谷 | 内外製 | 大野 | 大野 | 石濱 | 入谷 | 中 | 石川 | 石川 | 京都府 | 山 | 山 | 山 | 山 | 山 | 山 |
| 本 | 製 | 作 | 作 | 濱 | 谷 | 山 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 |
| 寅 | 株式會 | 左衛門 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 | 嘉 |
| 吉 | 社 | 門 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 | 市 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 煎 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 |
| 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 |
| 京都府 | 三重縣 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 | 京都府 |
| 西川 | 前田 | 大森 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 | 杉本 |
| 太 | 由 | 里 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 | 兵 |
| 一 | 治 | 衛 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 |
| 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 | 煎 |
| 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 | 葛 |
| 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 |
| 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 | 茶 |
| 靜岡縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 | 岐阜縣 |
| 吉川 | 吉田 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 | 森 |
| 合 | 淺 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 | 本 |
| 名 | 五 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 | 辰 |
| 會 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 |
| 社 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 | 郎 |

| | | | | | | |
|-----------|-----|---------------------|-----|--------------|-----|-----------|
| 梅羊羹、森の都 | 宮城縣 | 近江 | 尾留 | 乾蕎麥丈長五由素麵 | 愛知縣 | 三ツ藏屋黒野啓次郎 |
| 林檎羊羹 | 青森縣 | 三浦 | 常次郎 | 鮎味附糖詰 鮎水煮糖詰 | 三重縣 | 井上三太郎 |
| のし梅 | 山形縣 | 高橋 | 長次郎 | 鮎味附糖詰 蝶蜂味附糖詰 | 愛知縣 | 大野利三郎 |
| 友彈もち | 石川縣 | 石田 | 喜之助 | 瓜味淋漬 | 愛知縣 | 大野利三郎 |
| 紫蘇の梅 | 富山縣 | 本間 | 喜十郎 | みかぎ漬 | 全 | 川崎久一郎 |
| 御所落雁 | 全 | 板倉 | 要三郎 | 奈頁漬 | 全 | 松浦市三郎 |
| 煉羊羹 | 全 | 森本 | 豊次郎 | 全 | 全 | 安藤清太郎 |
| 干柿羹 | 全 | 板上 | 豊次郎 | 尾化漬 | 全 | 安藤清太郎 |
| 長壽煎餅長壽餅 | 山口縣 | 河林 | 松閣 | 淺橋漬、辛子漬 | 全 | 蟹江政次郎 |
| 旭豆 | 北海道 | 片山 | 久平 | サシパイズ漬 | 全 | 加藤鐵次郎 |
| 蜂蜜餅 | 全 | 増山 | 寛 | 昭和漬 | 全 | 加藤鐵次郎 |
| 鳳梨蜜餅 | 全 | 長尾 | 龜太郎 | 瓜漬、大根奈良漬 | 全 | 志水金三郎 |
| 木瓜蜜餅 | 全 | 矢田 | 高次郎 | 守口大根味淋漬 | 全 | 川崎金三郎 |
| 高砂乾バナ | 全 | 田中 | 卯吉 | 澤庵漬 | 全 | 大野兼三郎 |
| 手延素麵別三神の糸 | 兵庫縣 | 原田 | 文吉 | 全 | 全 | 荒木久松 |
| 手延素麵三神の糸 | 全 | 白井 | 梅吉 | 全 | 全 | 木村久松 |
| 全 | 全 | 佐々木 | 平一 | 全 | 全 | 堀田久松 |
| 素麵三重の糸 | 三重縣 | 有限責任 大矢知信用購買販賣組合 | 全 | 全 | 全 | 加藤兼七 |

| | | | | | | | | | |
|------|-----|---------|---------|---|----------|-------|-----------|------|------|
| 島賊ヒヤ | 愛知縣 | 山下彌三郎 | 鮭 | 全 | 高橋須賀漁業組合 | 乾 | 全 | 靜岡縣 | 山口兵吉 |
| 乾海苔 | 全 | 八幡濱漁業組合 | 不二印 | 全 | 櫻田虎藏 | 全 | 日華公司清水營業所 | 全 | 善七 |
| 蝦あられ | 全 | 澤田淺次郎 | 鮎養老煮 | 全 | 日比野信太郎 | 全 | 宮城縣 | 吉田伊作 | 全 |
| 乾海苔 | 全 | 志貴崎漁業組合 | 鮎養老煮 | 全 | 長野縣 | 塚田藤一郎 | 全 | 宮城縣 | 吉田伊作 |
| 全 | 全 | 小垣江漁業組合 | 文化凍豆腐 | 全 | 宮城縣 | 吉田伊作 | 全 | 宮城縣 | 吉田伊作 |
| 全 | 全 | 吉濱漁業組合 | 味付海苔燒海苔 | 全 | 宮城縣 | 吉田伊作 | 全 | 宮城縣 | 吉田伊作 |
| 全 | 全 | 高濱漁業組合 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 淺野清重 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 荒尾漁業組合 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 名和漁業組合 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 南陽漁業組合 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 濱木五平 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 村田品藏 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 山田兼吉 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 水野藤四郎 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 矢代金之助 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 洲崎五郎 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 蒲鉾老平 | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 蝦あられ | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |
| 全 | 全 | 鮎あられ | 蟹の節 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 | 全 | 石川縣 | 井澤和源 |

第七部 意匠圖案及特許品

銅牌

| | | | | | |
|------|-----|-------------|---|-----|------|
| 花折昆布 | 北海道 | 堀井彌藏 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 刻昆布 | 全 | 梅本與次 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 鮭燻布 | 全 | 高畑經造 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 鯛燻布 | 全 | 吳山劉乞 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 惣燻布 | 全 | 平山丑太郎 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 鯉燻布 | 全 | 吉井光久 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 乾海苔 | 全 | 朝鮮高興郡海苔製業組合 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |
| 全 | 全 | 莞島郡海苔漁業組合 | 全 | 愛知縣 | 犬飼常助 |

褒狀

| | | | | | |
|-------------|-----|-------|---|-----|------|
| 封緘類 | 東京府 | 津山勇星 | 全 | 愛知縣 | 鬼頭治郎 |
| 商工寫真類 | 愛知縣 | 中村寫真館 | 全 | 愛知縣 | 鬼頭治郎 |
| シールングスタンプ印刷 | 愛知縣 | 小島兼一 | 全 | 愛知縣 | 鬼頭治郎 |

美術部

日本畫之部

銀牌

夕時雨 三重縣藤田 七九南 幕れ行く堀川 天 愛知縣安藤 美子

銅牌

大和三輪町 愛知縣寺木 萬象 伯出雲去來 京都府後藤 秋生

褒狀

秋燒く 里 愛知縣波多野 一岳 近江富士 愛知縣横山 魁生

壯丹 愛知縣岩田 誠久 雨草花 後成 田新甫
友待つ 青岩 田須磨 子草 花に 虫 青木 草生
蛙 全 猪子 春 年 鷓 面 圖 全 青木 橋 古
鷺 全 京都府西畑 起 子 屏 靜 物 全 京都府此村 倭文 子
殉教者 市川喜左工門 聖ヤコボ 全 愛知縣岡山 聖佐 虛 靜 物 全 京都府此村 倭文 子
冠 全 愛知縣狩野 梅 齋 夕 女遊 戲 全 愛知縣日吉 聖 林
霖 全 中尾 莖 谷 少 女遊 戲 全 愛知縣日吉 聖 林

洋畫之部

銀牌

靜物 婦 愛知縣大澤 海藏 卓上 の 花 愛知縣市ノ木 慶治
野外演奏會 全 尾澤 明辰 夫 善煙 雨 三重縣中田 恭一

銅牌

少女 愛知縣猪飼 三俊 二 靜物 京都府竹内 滿佐子
花 全 鈴木 三 五 郎 風 景 愛知縣日比野 美根 子
桃咲く 里 全 飛田 昭 齋 靜物 全 淺野 喜代子
船着き場の朝 全 飛田 昭 齋 靜物 全 淺野 喜代子

褒狀

夏木立 愛知縣小野 麟之助 平野 愛知縣尾之内 久吉
大曾根風景 全 市野 長之助 松並 木 全 愛知縣尾之内 久吉
庭 全 桐山 與史 緒 漁村の風 景 岐阜縣藤城 紅 秀夫
風 全 石井 國 義 堀川風景 愛知縣吉田 徹
小灣の夏 東京府望月 省 義 堀川風景 愛知縣吉田 徹

彫刻之部

銅牌

塞 翁 京都府 淺見 力孝 希

褒狀

望 愛知縣 柳原 錄太

髮 愛知縣 中村 經太郎

審査補助員

第四節 審査補助員

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|-----------|---|---|---|---|
| 愛知縣工業試驗場 | 河 | 遠 | 勝 | 愛知縣水産試驗場 | 小 | 捷 | 直 | 治 |
| 全 | 竹 | 內 | 吉 | 愛知縣商工課 | 吉 | 田 | 茂 | |
| 全 | 川 | 外 | 郎 | 愛知縣工業學校 | 酒 | 井 | 宮 | |
| 全 | 小 | 岩 | 男 | 愛知縣工業試驗場 | 石 | 田 | 三 | |
| 名古屋高等工業學校 | 栗 | 出 | 郎 | 名古屋高等工業 | 河 | 津 | 彦 | |
| 愛知縣工業試驗場 | 水 | 野 | 周 | 愛知縣水産試驗場 | 山 | 本 | 由 | |
| 衛生試驗場 | 古 | 海 | 敬 | 全 | 村 | 上 | 勝 | |
| 愛知縣工業試驗場 | 後 | 村 | 英 | 全 | 小 | 泉 | 次 | |
| 全 | 志 | 藤 | 謙 | 名古屋高等工業學校 | 島 | 崎 | 保 | |
| 名古屋稅務監督局 | 關 | 水 | 紀 | 愛知縣大病院藥局 | 山 | 崎 | 安 | |
| 愛知縣廳商工課 | 松 | 佐 | 平 | 愛知縣林務課 | 山 | 崎 | 平 | |
| 名古屋高等商業學校 | 山 | 野 | 吉 | 全 | 廣 | 口 | 耶 | |
| 愛知縣工業試驗場 | 田 | 村 | 郎 | 縣立工業試驗場 | 山 | 口 | 耶 | |
| 愛知縣醫科大學病院藥局 | 佐 | 久 | 章 | 愛知縣林務學校 | 加 | 藤 | 耶 | |
| 名古屋稅務監督局 | 桑 | 間 | 治 | 愛知縣農事試驗場 | 井 | 口 | 耶 | |
| 安城農事試驗場助手 | 山 | 川 | 吉 | 名古屋高等工業學校 | 三 | 輪 | 耶 | |
| 愛知工業試驗場 | 山 | 盛 | 雄 | 愛知工業試驗場 | 安 | 井 | 耶 | |
| 名古屋稅務監督局 | 鈴 | 木 | 美 | 安城農事試驗場助手 | 長 | 井 | 耶 | |
| | | | 夫 | 名古屋通信局工務課 | 谷 | 澤 | 耶 | |
| | | | | | 小 | 關 | 耶 | |

第五章 審査及褒賞

第四節 審査補助員

三二一

第五章 審査及褒賞

第四節 審査補助員

三二四

| | | | |
|----------------|------------------|-------|-------|
| 名古屋紙商同業組合長 | 伊藤 常七 | 全副組合長 | 吉岡 藤七 |
| 近藤 秀三郎 | 渡賀縣 甲賀郡賣藥同業組合書記長 | 雲 清一 | |
| 幸村 初太郎 | 松尾 宗吾 | | |
| 島居 健太郎 | 大橋 長太 | | |
| 吉田 源次郎 | 馬淵 源六 | | |
| 森 三省 | 熊谷 五一 | | |
| 伊藤 光夫 | 中村 常次郎 | | |
| 猪飼 佐七 | 岡田 信一 | | |
| 櫻井 源治 | 片山 徳次郎 | | |
| 歌村 秀七 | 福井 五郎 | | |
| 伊藤 熊次郎 | 羽塚 啓明 | | |
| 西川 守市郎 | 米田 彦三郎 | | |
| 杉山 勇吉 | 坂田 喜三郎 | | |
| 水野 廣之助 | 柴田 喜三郎 | | |
| 柳 瀬 與市 | 富田 庄太郎 | | |
| 石 黒 新市 | 岩田 芳之助 | | |
| 小島 定七 | | | |
| 岡本 與三松 | | | |
| 滋賀縣 甲賀郡賣藥同業組合長 | | | |
| 名古屋製本組合長 | | | |
| 名古屋紙製造同業組合長 | | | |
| 名古屋麵類業組合長 | | | |
| 愛知縣 農務課 | | | |
| 桶類同業組合副長 | | | |

第六章 式典

第一節 總裁宮奉戴式

本會總裁 賀陽宮恒憲王殿下奉戴式は、三月十六日正午より、名古屋商工會議所樓上にて、舉行せられたり、當日の参列者は、小幡、伊藤、兩副總裁、大岩會長以下、副會長、部長、副部長、其他役職員四百有餘名、定刻、宮殿下には、参列者一同の最敬禮裡に、臺臨、壇上所定の位置に、就き給ふや、大岩會長は、恭しく、御前に進み、左の如く博覽會の概要を、言上したり。

博覽會概要言上

本日ハ茲ニ、總裁奉戴式ヲ舉行シ
 賀陽宮殿下ノ、御臺臨ヲ仰グコトヲ得マシタノハ、一同ノ誠ニ感激ニ堪エナイ所デゴサイマス、今御前ニ、謹ミテ本會ノ概要ヲ言上致シタイト、存ジマス。
 本會ハ、今秋九月十五日ヨリ十一月二十三日ニ至ル七十日間、名古屋市鶴舞公園ニ、開催スルモノデゴサイマシテ、會場ノ總面積約四萬三千坪、各種建築物ノ建築總計約七千坪、總經費ハ百〇四萬圓、ト豫算シテ居リマス。
 本會ハ、名古屋勸業協會ガ主催致シマスルガ、名古屋市及名古屋商工會議所ノ、特段ナル後援ニ、依頼シテ居ルノミナラズ、副總裁ニハ小幡愛知縣知事、及伊藤名古屋商工會議所會頭ヲ推戴スルコトガ出來、又安滿第三師團長以下、有力ナル官民各方面ノ多數ノ人々ヲバ、顧問、評議員、參事、理事等ニ推薦シテ、其深キ援助ヲ受ケルコトニ、ナツテ居ルノデゴザイマス。
 目下ハ、尙計劃及準備中ニ屬シマシテ、漸ク各方面ヘノ書面ニヨル宣傳、及愛知縣内ノ出品勸誘ヲ濟マシマシタダケニ止マツテ居リマスルガ、四月末迄ニハ、役員ノ各地方出張勸誘ヲ行ヒマシタ、出品ノ申込ヲ取纏メ、五月ニハ各種工事ニ着手シ、八月末マデニハ裝飾ニ至ルマデ、一切設備ヲ完了シテ、直チニ陳列ニ取り掛ルベキ、豫定計畫デアリマス。

本日御前ニ集マリマシタ者ハ、副總裁、會長、以下本會ノ役員職員ノミデアリマシテ、總計四百二十名デゴサリマス。右謹ミテ概要ヲ言上仕リマス。

昭和三年三月十六日

御大典奉祝名古屋博覽會會長

大 岩 勇 夫

會長の言上終るや、宮殿下には、御聲も朗らかに、左の如き優渥なる令旨を賜ふ。

令 旨

名古屋勸業協會ノ主催ニヨリ今秋ニ於テ御大典奉祝名古屋博覽會ヲ開催セントシ予ニ之カ總裁タランコトヲ請フ予其ノ事ノ機宜ニ適セルヲ嘉シテ之ヲ諾シ本日諸子ト相見ルヲ歡フ。惟フニ本博覽會ノ趣旨ハ博ク萃メ審ニ較ヘ一ハ以テ産業ノ競進ニ資シ一ハ以テ文化ノ向上ヲ促シ昭和新政ノ初ニ於テ聊カ國運ノ興隆ニ貢獻セントスルニ在リ、予ハ本會關係者諸子ノ能ク和衷協同シテ事業ノ統一ヲ圖リ相戒メ相愼ミテ經營ノ堅實ヲ期センコトヲ望ムト同時ニ又舊套ヲ脱シ新案ヲ獎メ徒ニ外觀ノ華麗ニ流ル、コトナク大ニ内容ノ豊富ニ勉メンコトヲ望ム。

名古屋ノ地タルヤ其ノ發展極メテ顯著ニシテ産業ノ勃興富力ノ充實共ニ世ノ俾シク注目スル所ナリ本博覽會ハ將ニ名古屋市ノ實情ヲ一般ニ公表セントスルモノニシテ其成績如何ハ本市各方面將來ノ發展ニ影響スル所大ナルモノアルベシ諸子其レ旃ヲ勗メヨ

昭和三年三月十六日

御大典奉祝名古屋博覽會總裁 勳一等 恒 憲 王

茲に於て、大岩會長は、左の如き奉答辭を述べ

奉 答 ノ 辭

賀陽宮殿下ニハ益々御健勝ニ亘ラセラレ誠ニ恭悅至極ニ存ジ奉リマス。

殿下ニハ名古屋勸業協會ガ此ノ度産業振興及文化向上ノ促進ヲ目的トシテ開催致シマスル御大典奉祝名古屋博覽會ノ主旨ヲ御嘉尚アラセラレ特ニ本會總裁タルコトヲ御總届ケ下サレマシタルコトハ誠ニ本會ノ無上ノ光榮トシ轉々感激ニ堪エナイ所デゴザイマス、而シテ本日ハ此ノ式場ニ御臺臨ヲ辱ウシテ優渥ナル御令旨ヲ賜ハリ吾々當事者ニ進ムベキ方針ヲ御懇示下サレ且ツ厚キ激勵ノ御詞ヲ賜ハリマシタル段誠ニ恐懼措ク所ヲ知ラヌ次第デアリマス、當事者一同謹ンデ御令旨ノ存スル所ヲ奉體シ奮勵努力美事ニ本會ヲ成功セシメ以テ 殿下奉戴ノ光榮ヲ汚サザランコトヲ御誓ヒ申上グル次第デアリマス。茲ニ蕪辭ヲ陳ネテ謹ミテ御禮並ニ奉答ノ誠意ヲ表シ奉リマス。

昭和三年三月十六日

御大典奉祝名古屋博覽會長

大 岩 勇 夫

新して目出度、奉戴の式を終り、殿下御退場、次いで各員退場、後ち別室に於て、一同御晝饗陪食の光榮に浴し、三鞭酒の盃を乾して、殿下の御健康を祝し奉り、霽々たる和氣の裡に、午後一時半滞りなく祝宴を撤したり。

第二節 地 鎮 祭

本會々場、建築地の地鎮祭は、六月十九日の午前九時より、鶴舞公園廣場、本館建築豫定地に於て行はれたり、當日式場は、大天幕を以て設らへ、周圍を鯨幕にて張り廻らせ、西方中央に東面して、祭壇を設けたり、定刻大岩會長を初め、各副會長、各部長、顧問評議員、委員、參事、理事、幹事、市内官公衙の重なる來賓、五百餘名參列、神官の修祓及降神の詞あり、嚴肅たる奏樂裡に、獻饌を終るや、祭主熱田神宮野田宮司は、祭壇前に進みて、祝詞を奏上し、敷地を清め、次いで大岩會長は、恭々しく銀鍬を執りて、神前所定の位置に進み、穿初めの式を行ひ、引續きて齋主、會長、博覽會關係役員、來賓の順序にて、玉串の奉奠を行ひ、神官は昇神の詞を奏して撤饌、同十時半式を閉ぢ、終つて直會饗應ありたり。

第三節 開 會 式

本會開會式は、九月十五日午前九時二十分より、會場本郡野外劇場に於て、總裁 賀陽宮恒憲王殿下の御臺臨を仰ぎ、盛大に行はれたり。當日式場野外劇場の壇上は、玉の如く掃き清め、壇下廣場は、大天幕を張り渡し、萬國旗、彩色モールを以て十字に綾の如く裝飾し、美觀目覺むるが如く、定刻前より市内、近縣官民有力者、役職員、協贊會員、出品人代表者、其他約五千餘名、續々と參着し、所定の位置に着く、此日、初秋の天高く晴れ渡りて、一片の浮雲を止めず、中空高く聳え立つ、奉祝塔上の日章旗は、燦として風にはためき新愛知、名古屋兩新聞社の協贊になる、飛行機數臺は爆音勇ましく、會場上低空を縦横に飛翔し、更に偉觀を添ふ。

令 旨

總裁 賀陽宮殿下は、午前九時〇五分自動車にて、御來着、大岩會長以下、役員の奉迎を受けさせられ、鶴々亭に入らせられ、御少憩遊ばさる、斯くして定刻九時二十分、大岩會長の御先導にて、「君が代」の奏樂裡に、式場に成らせられ、參列者一同の最敬禮の裡に、設けの席に御着遊ばさる、や、鈴木副會長開會を宣し、大岩會長の式辭、三澤事務總長の、事業經過報告あり、引續き總裁 賀陽宮殿下より左の如き優渥なる、令旨を賜はる。

本會曩ニ事業計畫ヲ發表シテ以來準備着々進行シ遂ニ本日ヲ以テ開會式ヲ舉グルニ至リ諸子ト再ビ相見ルヲ得ルハ予ノ欣快トスル所ナリ。産業ノ競進ニ資シ文化ノ向上ヲ促シ以テ昭和新政ノ初ニ於テ聊カ國運ノ興隆ニ貢獻センコトヲ期スル本會ノ目的ヲ贊襄シテ參加セル府縣ハ少數ノ除外ヲ以テ殆ド全國ニ亘ル、是ヲ以テ本會ニ於ケル出品ハ全國産業ノ精ヲ萃メテ之ヲ一堂ニ展觀スルモノト謂フヲ得ベシ、其他智識ノ啓發趣味ノ涵養文化ノ向上ニ資スベキ特設館ヨリ大衆娛樂ノ設備ニ至ルマデ本會ニアルベキモノハ概ネ備ハラザルハナシ此レ畢竟參加各府縣地元縣市、本市各方面ノ人士及ビ本會當事者ノ熱心ト努力トニ依

ツテ然ルヲ致セルモノニシテ予其ノ熱心ト努力トヲ多トス。
 語ニ云フ初有ラザル莫シ能ク終有ルモノ鮮シト本會ノ前途ニ於テ經營
 ノ困難ニ際會スルコト無キヲ期スベカラズ當事者諸子既ニ能ク其ノ初
 ヲ成セリ更ニ一層奮勵努力シ以テ有終ノ美ヲ濟サンコトヲ望ム。

昭和三年九月十五日

御大典奉祝名古屋博覽會總裁 勳一等 恒 憲 王

引續き、田中總理大臣、山本農林大臣、監督官中橋商工大臣、望月内務大臣、勝田文部大臣の祝辭代讀、小幡愛知縣知事の
 告辭、伊藤協賛會長、野田愛知縣會議長、竹内名古屋市會議長の祝辭及祝電披露あり、終つて青木副會長の閉會の辭によつて
 茲に全く開會式を終り、再び「君が代」の奏樂裡に、總裁官殿下は御機嫌麗はしく御退出相成りたり、時正に午前十時、それ
 より、殿下には、大岩會長の御先導、副會長、各部長扈從し參らせ、會場内を御巡覽遊ばされ、大岩市長に種々御下問あり、
 後ち聞天閣に於て、商工大臣代理村井四郎、審査總長子爵大河内正敏、副總裁伊藤次郎左衛門、會長大岩勇夫、審査長森彦
 三、以下副會長、各部長、副部長、事務理事、内務部長、警察部長、縣市兩會正副議長、協賛會理事、同名舉會員總計四十二
 名に對し、拜謁を賜はりたる上御陪食を差許され、更に午後一時より、東部會場御巡覽の後同二時十分、いと御満足に思召さ
 れつゝ、御退出遊ばされたり、當日の會長祝辭、事務報告、告辭、祝辭左の如し。

式 辭

名古屋勸業協會主催ニ係ル御大典奉祝名古屋博覽會ノ設備完ク整ヒ茲ニ本日ヲトシ開會ノ式典ヲ舉行スルニ當リ
 總裁賀陽宮殿下ノ臺臨ヲ辱ウシ又多數ノ貴賓各位ノ貴臨ヲ得タルハ本會ノ最モ光榮トスル所ナリ

曩ニ本博覽會開催ノ計畫ヲ公ニスルヤ時稍々遅レタルノ憾ナキニ非スト雖幸ニシテ普ク朝野ノ贊同ヲ受ケ諸官衙各府縣市商
 工會議所組合等ノ舉リテ參加出品セラル、アリ特ニ朝鮮臺灣北海道滿蒙ノ如キハ各特設館ヲ建テ以テ錦上更ニ花ヲ添フルノ觀
 アリ陳列ノ内容何レモ産土ノ精ヲ拔キ製作ノ粹ヲ集メ燦然トシテ眼ヲ眩スルモノ極メテ多シ斯ノ如キハ偏ニ 總裁官殿下御令
 德ノ然ラシムル所ニ依ルト雖亦諸賢ノ深甚ナル同情ト熱誠ナル援助トノ賜ニ外ナラス誠ニ感激措ク能ハサル所ナリ

惟フニ國家興隆ノ源ハ人文ノ發達ニ在リ産業ノ進歩ニ存ス今ヤ我國多年經濟界ノ不振ニ伴ヒ殖産興業ノ萎靡其極ニ達ス之カ
 回復發展ノ策ヲ講シ國運伸張ノ道ヲ究ムルハ實ニ目下ノ急務タリト謂ハサルヘカラス殊ニ本秋ハ昭和新政ノ初ニ當リ畏クモ允
 文允武ナル 聖上陛下御即位ノ大禮ヲ舉ケサセ給フ千歳一週ノ盛儀ニ浴セントス誠ニ歡喜踴躍ノ至ニ堪ヘス茲ニ本會ヲ開設シ
 一ハ以テ御大典奉祝ノ赤誠ヲ披瀝シ一ハ以テ産業ノ振興文化ノ進展ニ貢獻スル所アラムト欲ス希クハ關係各位我微衷ヲ諒トシ
 懇篤ナル指導ト援助ヲ賜ヒ以テ本會ヲシテ有終ノ美ヲ濟サシメラレムコトヲ

開會ニ當リ一言述ヘテ式辭トナス

昭和三年九月十五日

御大典奉祝名古屋博覽會會長

大 岩 勇 夫

事業經過及概要報告

謹んで

總裁官殿下の御許しを乞ひ、當博覽會の事業經過を報告致します、本會の開催を決定發表致しましたのは、本年一月十六日
 甚遅い思立ちてありましたが、一月二十三日に事務局を組織し、直に準備に着手致しました、幸にも我 總裁官殿下を奉戴す

るの光榮を得、三月十六日名古屋商工會議所樓上に奉戴式を舉行して、本會の氣勢は頓に騰り、準備も一大躍進を致しました。爾來宮内省、陸軍省、海軍省、文部省、名古屋逓信局、名古屋鐵道局、名古屋地方專賣局、名古屋高等商業學校等は多大なる便宜と援助とを與へられ、南洋廳、を始め東京、大阪以下三十七府縣に互る府縣市團體は、同情ある参加出品を承諾せられ、朝鮮、臺灣、北海道及關東廳は、それ〴〵特設館を設けられ、愛知縣内の九十七の産業團體、亦舉つて参加出品せられた爲、産業關係の出品点数は、約十萬點を算するに至り、之れが陳列建物の面積は本館、機械館、農林館、電氣館の四つを合せて四千八百坪に達しました。此の外尙本會の目的の一部として、或は本會自力により、或は協賛會の力により、施設したものは大禮館、奉祝塔、國防館、美術館、衛生館、歴史館、教育館、家畜館、日光館、演舞場、餘興館、自働攝影館、子供の國、野外劇場等でありまして、尙市立動物園は、之を本會の一部分に取り入れたのであります。本會は開會當日までに出品物の陳列裝飾全部を完成することに、特に努力をいたしまして、幸にも参加者の了解と共鳴とを得、その目的の殆んゞ全部を貫徹し、我國博覽會史に特筆せらるゝだけの成績を挙げ得たのを、喜んでおります。本會會期に當初十一月二十三日迄の豫定でありましたが其後御大典奉祝の精神を徹底せしむるために、十一月三十日迄更に七日間の延長を爲すことにいたしましたことを、此の機會に御報告いたします。

昭和三年九月十五日

御大典奉祝名古屋博覽會事務總長 三 澤 寛 一

告 辭

御大典奉祝名古屋博覽會ノ設備整ヒ

總裁宮殿下ノ御臺臨ヲ仰キ本日茲ニ開會ノ式ヲ舉ゲラルルニ方リマシテ、一言祝辭ヲ陳フルノ機會ヲ得マシタコトハ私ノ最も欣幸トスル所テアリマス。

惟フニ國運ノ隆昌ハ産業ノ發達ニ依ルヘキモノテアルコトハ申ス迄モアリマセヌ我邦ノ産業モ近時著シク改善進歩ノ跡ヲ示シツ、アルコトハ大ニ意ヲ強フスル所テアリマスルカ更ニ一段ノ努力ヲ以テ我邦産業ノ基礎ヲ強固ナラシメ所謂産業立國ノ實ヲ舉ケネハナリマセヌ、此ノ秋ニ方リ名古屋勸業協會主催トナリ本博覽會ヲ開設シ我邦産業ノ振興ヲ圖リ國運ノ隆昌ニ資セムトセラル、コトハ洵ニ慶賀ニ堪ヘナイ所テアリマス殊ニ御即位ノ大典ヲ迎フルニ方リマシテ我國本タル産業振興ノ設備ヲ以テ奉祝セラレムトスルコトハ最も機宜ヲ得タルモノト言ハナケレハナリマセヌ關係ノ諸君克ク本博覽會開催ノ趣旨ニ鑑ミ所期目的ノ達成ニ努メラレムコトヲ望ンデ已マサル次第テアリマス。

昭和三年九月十五日

商 工 大 臣 中 橋 德 五 郎

告 辭

名古屋市ハ東西兩京ノ中間ニ位シテ其ノ地夙ニ天惠ノ利ヲ占ム今此ノ地ヲトシテ博覽會ノ開設ヲ見ル曠古ノ御盛儀タル御即位ノ大禮ヲ奉祝スルニ於テ寔ニ好箇ノ記念施設タルコトヲ疑ハス今ヤ世局方ニ會通ノ機運ニ際會シテ國力ノ伸張國富ノ増進殊ニ産業ノ振興ニ待ツモノ極メテ大ナル秋本會ノ及ス効果決シテ尠少ナラサルヲ信ス本日ノ盛式ニ當リ一言所懐ヲ寄セテ祝意ヲ表シ併セテ其ノ成功ヲ祈ル

昭和三年九月十五日

内 務 大 臣 望 月 圭 介

告 辭

我が國ノ産業ハ近年長足ノ進歩ヲ遂ケ外國製品ト角逐シテ殆ント遜色ナキニ拘ラス因襲ノ久シキ動モスレハ舶來ノ名ニ捉ハレテ國産品ヲ無視スルガ如キ傾向ヲ見ルハ實ニ國家體面上ノ問題タルノミラス國家經濟上實ニ看過スヘカラサル慢事タリ而シテ此欲点ヲ救済センニハ廣ク優良ナル國産品ヲ江湖ニ紹介シテ其使用ヲ獎勵シ且ツ益々生産者ヲ鼓舞シテ其改良進歩ヲ促スニ如クハナシ御大典奉祝名古博覽會ハ實ニ此ノ趣旨ニ基ツキ開催セラレタルモノニシテ殊ニ御即位ノ大典ヲ記念シテ起テルハ地ノ利人ノ和ニ加ヘテ更ニ最好ノ天ノ時ヲ得タルモノト謂フヘシ予ハ本會カ克ク其ノ目的ヲ達シテ大ニ國家ノ進運ニ寄與スル所アラシコトヲ期待シ本日開館ノ式ヲ舉ゲラル、ニ當リ一言所感ヲ述ヘテ祝辭トス

昭和三年九月十五日

文 部 大 臣 勝 田 主 計

告 辭

謹ンテ惟フニ今上天皇陛下大統ヲ紹キ給ヒ今秋ヲ以テ登極ノ大禮ヲ舉ケサセ給ハントス
國家ノ慶福何物カ之ニ如カン此ノ時ニ方リ御大典奉祝名古屋博覽會準備全ク成リ茲ニ總裁官殿下ノ臺臨ヲ仰キ開會ノ盛典ヲ行フ洵ニ慶賀ニ堪ヘサルナリ

抑本會ハ御大禮ヲ奉祝シ併セテ聖代ノ産業學藝術衛生等ノ現狀ヲ展示シテ衆庶ノ觀覽ニ供ヘ當路者ノ比較研究ニ資シテ文化ノ發展ニ貢獻セムトス而シテ其ノ規模雄大壯麗ニシテ内容充實シ其ノ出品ハ何レモ粹ヲ集メ秀ヲ競ヒ實ニ昭和維新ノ精華ヲ鳥瞰スルノ感アリ是市民ノ熱誠ト當局者ノ企畫宜シキヲ得タル結果ニシテ深ク欣幸トスル所ナリ
冀クハ開設ノ趣旨ニ則リ協心戮力本會ノ目的ヲ達成スルニ勵メ以テ國運ノ進展ニ寄與スルトコロアラシコトヲ一言陳ヘテ祝辭トス

昭和三年九月十五日

愛 知 縣 知 事 小 幡 豊 治

祝 辭

地方ノ發展國富ノ増進ハ産業ノ進歩ニ俟ツモノ甚々大ニシテ殊ニ國産ノ振興ヲ圖ルハ最モ肝要ナリトス畏クモ 陛下常ニ之カ興隆ヲ御軫念アラセラル、ハ恐懼措ク能ハサル所ナリ

本秋 陛下登極ノ大禮ヲ行ハセ給フニ方リ奉祝ノ誠意ヲ表スルト共ニ聖恩ノ萬一ニ奉答セントシ産業開發ノ捷徑タル博覽會ヲ開催シ地方博覽會トシテハ類例稀ナル總裁ニ官殿下ヲ奉戴シ本日ヲトシテ開會式ヲ舉ケラル洵ニ慶賀ニ堪ヘサルナリ惟フニ國産ノ振興ヲ圖ラントセハ須ラク常ニ社會ノ趨勢ヲ達觀シ優秀善美ニシテ獨異ノ特色ヲ有スル生産品ノ製出ニ力ヲ致サスンハアルヘカラス今ヤ本市ハ帝國三大都市ノ一トシテ中部日本ノ樞軸ニ方リ商工業界ニ主要ノ位置ヲ占メ其發展ハ國産ノ振興ニ至大ノ關係ヲ有シ加フルニ外國貿易亦年ト共ニ伸展シテ不斷ノ努力ヲ要スルノ秋實業ノ精ヲ集メ生産ノ粹ヲ陳ネ比較研究ノ便ニ供シ其向フ所ヲ知ラシムルハ誠ニ時機ニ適シタルト共ニ本市ノ市是ニ恰當セル企劃ナリト云フヘク其ノ出品ノ善美ナル點數ノ夥多ナル欣賀ノ至リニ堪ヘサルナリ吾人ハ本會カ所期ノ目的ヲ達シ本市ノ名ニ恥チサル成果ヲ收メンコトヲ切望シ敢ヘテ微力ヲ協賛會ニ致セリ希ハクハ明治四十三年ノ共進會カ本市ノ發展ニ一時期ヲ劃シタルカ如ク本會カ更ニ一段ノ進歩ヲナスヘキ時期ヲ劃スルト共ニ國産ノ振興ニ貢獻スル所大ナランコトヲ一言所懷ニ陳ヘテ祝詞ニ代フ

昭和三年九月十五日

御大典奉祝名古屋博覽會協賛會長 伊 藤 次 郎 左 衛 門

祝 辭

御大典奉祝名古屋博覽會諸般ノ設備全ク成リ本日ヲトシテ恭シク 總裁官殿下ノ臺臨ヲ仰キ奉リ嚴肅盛大ナル式典ヲ舉ケラル

、ニ當リ祝辭ヲ述フルヲ得タルハ不肖ノ最モ光榮トスル所ナリ夫レ今秋十一月ヲ以テ行ハセラルヘキ御即位ノ大禮ハ我カ允文
允武聖明天縱ナル 天皇陛下ノ萬世一系ノ大統ヲ繼カセラレ天壤無窮ノ寶祚ヲ踐マセ給ヒ大日本帝國ニ君臨シ給フ事實ヲ祖宗
ノ神靈ニ告ケ億兆ニ示シ給フ國家最高至重ノ典儀タリ苟クモ吾人忠良ノ臣民トシテ之ヲ祝セスムハ又何ヲカ祝セム哉 聖德日
ニ新ニ日ニ躋リ 聖體日ニ健ニ日ニ康ク天佑ノ偏ニ我カ 至尊ノ上ニ優渥ナラムコトヲ祈ルハ之レ實ニ吾人赤誠ノ發露八千萬
赤子ノ齊シク欽仰奉祝措ク能ハサル所ナリ

抑モ御大典奉祝ノ方途一ニシテ足ラスト雖モ典禮ノ盛儀ヲ具象シ汎ク各般ノ產物ヲ蒐メ近代文明ノ成果ヲ展示シ衆ト共ニ之ヲ
觀覽シ之ヲ研究スルハ即チ 皇位ノ尊嚴ヲ仰キ國家ノ現勢ヲ知り地方發達ノ跡ヲ温ネ國運ノ隆昌ヲ圖リ皇恩無邊ヲ感得スル所
以ニシテ洵ニ克ク熱誠ナル奉祝ノ誠意ヲ表徴スルモノト謂フヘシ 名古屋市此ニ見ル所アリ夙ニ計劃ヲ樹テ巨萬ノ實ヲ投シ名
モ鶴舞ノ勝地ヲ選ヒテ本博覽會ノ開設ヲ企テ日夜其ノ事務ヲ進メ工ヲ督シ市民ノ熱誠ト理事者ノ精勵ト相俟チテ竣功シ今ヤ名
實完備ノ偉觀ヲ呈ス眞ニ祥雲高塔ニ盈チ瑞鳳白鶴飛ヒ舞フノ思アラシメ來リ觀ル者ヲ裨益スル所甚大ニシテ將來本市各般ノ發
展ニ資シ延イテ我カ地方文化ノ向上ニ寄與シ國力ノ増進ニ貢獻スル所蓋シ測リ知ルヘカラサルモノアルヲ信ス

惟フニ名古屋市ハ全國第三位ノ大都市ニシテ交通產業文化ノ急速ナル發達ハ天下ノ驚異ニ値シ我カ經濟界ノ重鎮タリ殊ニ今秋
御大典ノ御畏クモ賢所ヲ奉シテ鳳輦ヲ此ノ地ニ駐メサセラル本布ノ光榮何物カ之ニ如カン中京ノ稱アル亦宜ナル哉 時正ニ金
風颯々トシテ空高ク氣澄ムノ候萬民齊シク 陛下ノ萬歲ヲ奉頌スルノ秋本會ノ般賑盛大期シヲ待ツヘキノミ冀クハ所期ノ目的
ヲ達成シ上ハ 總裁官殿下ノ令旨ニ對ヘ奉リ下ハ市民ノ熱誠ニ酬イラレムコトヲ一言以テ祝辭トナス

昭和三年九月十五日

愛知縣會議長 野田正昇

祝辭

曠古ノ御盛儀ヲ記念スヘク本市民カ多年踴躍シタル博覽會ヲ名モ芽出度因ミアル鶴舞公園ニ開催セラレントスルヤ市民ハ熱誠
ヲ覃メテ之ヲ翼賛シ當局亦畢生ノ努力ヲ以テ其衝ニ當リ所謂晝夜兼行短時日ヲ以テ能ク此事業ヲ完成シタノテアルカ率直ニ言
ヘハ諸般ノ規畫成リ工事萬端ニ取掛ツタノハ僅ニ百數十日テアツテ極メテ複雑ナル事業ヲ此短時日ニ能ク整頓スル事カ出來ル
テアラフカト窃ニ氣遣フモノ決シテ少數テナカツタノニ今ヤ立派ニ準備整ヒ豫期ノ如ク本日 總裁賀陽官殿下ノ御臨臨ヲ仰キ
光榮アル開會式ヲ舉ケ得タノハ誠ニ慶祝ニ堪ヘヌノテアリマス抑モ博覽會ノ事業タル世ニ是非ノ論カナイテハアリヤセンカ开
ハ素ヨリ相當ノ理據アルコト勿論テアルカ要スルニ時ト場合ト及其開催地ノ事情モ亦大ニ考察セネハナラヌノテアリマス本市
カ非常ニ急速ノ發展ヲ遂ケ今ヤ百萬ニ近キ人口ヲ擁シ中部日本ニ幅居セルハ種々ナル理由ニ基クノテアルカ其一大轉機ハ何ト
言テモ去ル明治四十三年共進會ヲ開催シ大ハ全國ニ識認セラレ我カ商品ノ販路四方ニ拓ラケ根強キ製造工業ノ崛起シタノニ歸
セネハナラヌト思フノテアリマス

今ヤ我カ名古屋市中心ニ於ケル產業ノ總額ハ無慮十億ヲ算スルニ至リ名實共ニ東京、大阪ニ亞クノ實力ヲ擁スルニ至
リ特ニ隣境有力ナ數縣ガ我ガバツクトシテ嚴存スルノハ如何ニ本市ガ前途々々タルモノガアルデハアリヤセンカ而シテ其實際
ヲ如實ニ示スモノガ今回ノ博覽會デアルト言フコトヲ憚リマセン加フルニ我ガ國全領域ノ代表的物產ガ無遺憾一堂ニ陳列サレ
タノハ眞ニ目モ綾ナル上各種珍重スヘキ特設館ノ網羅サレタルハ實ニ一大偉觀ト言フヘキデハアリヤセンカ則チ此博覽會ガ本
市第二次ノ一進轉期デアラネバナラズ又然カアラシメネバナラヌノデアリマス

之ヲ要スルニ博覽會ノ意義ノ有ト無イトハ主催地ノ力ト當局者ノ努力ニアルコトハ全ク如上ノ理由ニ因ルコト、思惟スルノデ
アリマス

希クバ當局者各位本博覽會ヲシテ所期以上ノ効果アラシメラレントヲ
終ニ臨ミ之ヲ後援セラレタル各地商工會議所各位及博覽會當局者並ニ出品人諸君ニ對シ深甚ナル敬意ヲ表シ切ニ其ノ成功ヲ祈
ルノデアリマス

昭和三年九月十五日

名古屋市會議長 竹内兼吉

祝電

一、御大典奉祝名古屋博覽會ノ開會ヲ祝ス

内閣總理大臣

一、御大典奉祝名古屋博覽會ノ開會ニ當リ祝意ヲ表スルト共ニ産業振興上貢獻スルトコロ渺カラサルヲ信シ其ノ成功ヲ祈ル

山本農林大臣

一、御大典奉祝名古屋博覽會ノ開會ヲ祝シ遙カニ御成功ヲ祈ル

朝鮮總督

一、名古屋勸業協會主催御大典奉祝名古屋博覽會開會ノ盛典ヲ祝シ併セテ其ノ御成功ヲ祈ル

滿鐵社長 山本條太郎

空中ヨリ

一、本日御大典記念博覽會開會式ニ當リ空中ヨリ謹ンデ祝意ヲ表シマス

大阪毎日新聞社

九月十五日 名古屋博覽會大岩會長殿

第四節 褒賞授與式

褒賞授與式は、十一月十九日午前十時より會場本部野外劇場にて舉行せらる、此日折悪しく、夜來の秋雨歇まざるも、來賓

出品人は續々と來着し、式場大天幕内は滿場立錫の餘地もなく、總數五千餘名と注せらる、定刻參會者一同の着席を待つて、「君が代」の奏樂裡に總裁 賀陽宮恒憲王殿下御臨場あり、式は先づ三澤事務總長の開式の辭に初まり、大岩會長の式辭、大河内審査總長の報告に次いで、總裁宮殿下より左の如く、褒賞拜受者代表に對し、賞狀を親授あらせられたり

| | | |
|------|---|----------|
| 名譽大賞 | 牌 | 日本陶器株式會社 |
| 名譽賞 | 牌 | 材惣合資會社 |
| 金 | 牌 | 愛知時計株式會社 |
| 銀 | 牌 | 渡邊毛織合名會社 |
| 銅 | 牌 | 伊藤九郎 |
| 褒狀 | 狀 | 安藤伊兵衛 |

右御親授を終らせられたる後、總裁宮殿下は、御聲も高らかに、左の如き優渥なる令旨を賜はりたり

令旨

本會茲ニ審査ヲ畢へ褒賞ノ授與ヲ行フヲ得タルハ予ノ歡幸トスル所ナリ。

顧フニ本會ノ出品ハ是レ皆當業者苦心ノ結晶ニアラサルナシ然リト雖其特質長短ヲ考較スレバ其間自ラ差等ノ存ズルモノアリ、之ヲ瓢別シ之ヲ品スル所ニ競進向上ノ道ハ存ズルナリ。

本會審査員ハ嚴密ナル考查ヲ行ヒ茲ニ其ノ結果ヲ發表スルニ至レリ是レニ由リテ産業ノ發達ト文化ノ進歩トノ經路ヲ明示シテ將來ノ向上發展ヲ策勵スルノ大ナルモノアルベキヲ信ズ當業者諸氏深ク此ニ鑑ミ益々研鑽工夫ヲ重ネテ愈々其ノ業ヲ精シクシ其ノ功ヲ崇クシ以テ國運ノ興隆ニ寄與センコトヲ望ム。

昭和三年十一月十九日

御大典奉祝名古屋博覽會總裁 勳一等 恒 憲 王

之に對し大岩會長奉答の辭を申上げ、中橋商工大臣の祝辭（岡谷副會長代續）小幡愛知縣知事祝辭（落合内務部長代續）伊藤協贊會長の祝辭、以下祝辭、祝電の披露あり、受賞者總代として、日本陶器株式會社々々長廣瀬實光氏、答辭を述べ、青木副會長の閉會の辭によりて、式を閉ぢ、再び「君が代」の奏樂裡に、總裁宮殿下御退場あり、正十一時半、散會したるが引續き、聞天閣に於て、總裁宮殿下を主賓とする午餐會を開き、伊藤副總裁、大岩會長、大河内審査部長、以下審査部各部長、鈴木、瀧、岡谷、三澤、青木各副會長、各部長、受賞者總代廣瀬實光氏等、二十餘名に對し御陪食を差許され、又た一般參列者は思ひ／＼に、演舞場の名古屋踊を見物したる上、退場したるが當日の參會者には、記念菓子一折宛を贈呈したり。因みに當日の式辭、審査申告、祝辭、答辭左の如し。

式 辭

御大典奉祝名古屋博覽會出品ノ審査終了ヲ告ケ茲ニ總裁賀陽宮恒憲王殿下ノ臺臨ヲ仰キ朝野貴賓ノ蒞臨ヲ辱フシ褒賞授與ノ式典ヲ舉クルヲ得タルハ本會ノ深ク光榮トスル所ナリ。
本博覽會ハ

聖上陛下御即位ノ御大禮ヲ奉祝スル市民ノ赤誠ヲ披瀝シ併テ産業ノ振興ト文化ノ向上ニ貢獻セント欲シ其開催ヲ計劃スルヤ遠近各地ヨリ多大ノ協贊ヲ得出品ノ區域一道三府三十五縣ニ亘リ遙ニ朝鮮、臺灣、滿蒙、南洋ニ及ヒ人員約一萬人ニ垂々トシ出品点数數實ニ十萬ヲ超エ何レモ精ヲ拔キ粹ヲ選ヒ陳列裝飾亦巧緻ヲ競ヒ燦然トシテ眼ヲ奪フモノ鮮ナカラス此ヲ以テ開會以降幸ニシテ四方ノ好評ヲ博シ觀ル者日ヲ逐フテ増加シ異常ノ盛況ヲ呈シ豫期ノ好果ヲ收ムルコトヲ得タリ是レ偏ニ 總裁宮殿下御盛德ノ致ストコロニシテ洵ニ本會ノ光榮トスルトコロナリ而シテ曩者審査總長始メ審査員二百六十有餘名ニ囑託シテ約三週間ニ亘リ嚴密精確ナル審査ヲ行ヒ本日其ノ結果ノ發表ヲ見ルニ至リシカ入賞者實ニ五千名ノ上ニ出テ審査請求人員ノ約六割ニ當ル皆是レ當業者諸氏カ平素精勵倦マズ研鑽息マサルノ結果ニシテ進歩ノ効改良ノ實歴々トシテ看取スヘク産業ノ發展文化ノ向上ニ寄與シ國家ノ富強ニ貢獻スル所極メテ大ナルモノアルヲ疑ハス洵ニ本會ノ歡喜措ク能ハサル所ナリ冀クハ出品者諸氏克ク審査ノ批判ニ鑑ミ益々奮勵努力長ヲ採リ短ヲ補ヒ以テ一段ノ進歩大成ヲ期セラレンコトヲ。

昭和三年十一月十九日

御大典奉祝名古屋博覽會長 大 岩 勇 夫

審 査 申 告

茲ニ御大典奉祝名古屋博覽會褒賞授與式ヲ舉行セラルニ方リ不肖正敏審査總長トシテ審査ノ概況ヲ言上スルハ最モ光榮トス

ル所ナリ。

惟フニ本博覽會ハ御大典ノ盛儀ヲ奉祝シテ之ヲ記念スルト共ニ我國産業ノ進歩ノ情況ヲ展示シテ以テ將來發達ノ資タラシメントスルニアリ出品ハ三府一道三十五縣朝鮮、臺灣、南洋ニ亘ル有ラユル品種ヲ網羅シタルハ本會開設ノ目的ニ適ヒタルモノニシテ洵ニ慶賀ニ堪ヘザル所ナリ出品ノ情況ハ時偶々各地ニ同種ノ博覽會開設ヲ見タル影響トシテ本縣下ヲ除キ代表の出品ノ數多カラサリシハ稍遺憾ノ点ナキニアラザルモ審査ヲ請求セシ出品總點數一萬八千三百三十五其出品人員ハ八千四百九十一ノ多キヲ算セリ今此等出品ヲ通覽スルニ素ヨリ精粗長短一ナラスト雖モ概シテ著シキ向上ヲ示シ内國用品ニ輸出品ニ劃時代のノ進歩ヲナシタルヲ認ムルモノ多キハ大ニ意ヲ強ウスルニ足ルモノニシテ是レ畢竟世界ノ大戰後實業界ノ變遷ニ際シ各自大ニ覺醒シ製産ニ將タマタ經營ニ研鑽ヲ重ネ改善ヲ施シタル結果ニ外ナラザルベシ。

然リト雖モ世界ニ於ケル實業界ハ競爭ハ日ニ劇甚ヲ加ヘ内國産業ノ不振尙未タ恢復セザルノ時ニ當リ之ヲ展開スル途ハ一ニ實業家ガ合理的ニ技術ノ研究ト經營ノ改善ト一層ノ努力ヲ爲シ内國産ノ振興ヲ圖リ外ハ輸出ノ進展ヲ劃スルニ在リト信ズ冀クハ當業者諸氏益々奮勵邁進以テ産業ノ發達ヲ期セラレンコトヲ出品ニ就テハ精査覆審ノ結果名譽大賞牌二十四名譽賞六十六金賞三百五十七銀賞八百四十九銅賞千四百五十五褒狀二千五百五十八合計四千九百九十九ヲ選拔擬賞シ既ニ會長ノ決定ヲ經タリ。

右謹ミテ審査ノ概況ヲ申告シ奉ル。

昭和三年十一月十九日

御大典奉祝名古屋博覽會審査總長 正三位勳四等 工學博士 子爵 大河内正敏

祝辭

御大典奉祝名古屋博覽會褒賞授與式ニ當リ祝意ヲ表スルト共ニ出品者諸氏益々技ヲ練リ業ヲ勵ミ以テ新業ノ發達ニ貢獻セラレムコトヲ望ム。

昭和三年十一月十九日

商工大臣 中橋徳五郎

祝辭

御大典奉祝名古屋博覽會審査成リ畏クモ

總裁宮殿下ノ臺臨ヲ辱シ茲ニ本日ヲ以テ褒賞授與ノ式典ヲ舉行セラル洵ニ昭和聖代ノ一大盛典トシテ慶賀ニ堪ヘザル所ナリ今審査ノ結果ヲ見ルニ各種出品ヲ通シ其ノ成績概ネ優良ニシテ改良進歩ノ跡見ルベキモノアルハ諸氏努力ノ致ス處ニシテ欣快措ク能ハザルナリ抑モ茲ニ名古屋勸業協會巨費ヲ投ジテ本會ヲ開設シ其ノ出品ヲ比較品隔シテ褒賞ヲ授與スル所以ノモノハ獨リ優者ノ名譽ヲ推獎セムトスルニ止ラズ實ニ其ノ優秀ノ岐ル、所ヲ明カニシ當業者ヲシテ各長ヲ採リ短ヲ補ハシメ以テ産業ノ振興ヲ促進セムトスルニ在リ即チ本會ノ効果ハ寧ろ將來ニ徵スベキモノニシテ之ヲ全スルノ道ハ一ニ當業者諸氏ノ奮起ニ待タスムハアラズ宜シク我國現下ノ情勢ニ鑑ミ益々技ヲ練リ術ヲ磨キ誠實事ニ當リ銳意業ニ勵ミ以テ本會ノ期待ニ副ハムコトヲ一言以テ祝辭トス

昭和三年十一月十九日

愛知縣知事 小幡豊治

祝辭

御大典奉祝名古屋博覽會出品ノ審査ヲ了ヘ茲ニ褒賞授與式ヲ舉ゲラル、ニ方リ一言祝詞ヲ述ブルハ洵ニ欣幸トスル所ナリ。抑々國富ノ増進ヲ圖リ文運ノ隆昌ヲ期スルノ途國産ノ振興ヲ促スヨリ肝要ナルハ莫ク曠近之カ獎勵ノ聲盛ナルハ寔ニ宣ヘナリト謂フベシ而シテ本博覽會亦大イニ意ヲ是ニ用ヒラレ其出品ノ嶄新優良ナルハ開會ノ當初既ニ眼ヲ惹キシガ審査ノ報告ヲ聞

キテ我カ産業ノアラユル方面ニ至大ノ進歩發展ヲナシ其殷盛期シテ俟ツベキヲ確知スルヲ得テ更ニ喜悅ノ情ニ堪ヘザルナリ此ノ如キハ一ニ當業者諸君ノ拮据黽勉ノ功ニ依ルモノニシテ就中褒賞ノ榮譽ヲ得ラレタル諸君ニ至リテハ實ニ産業界ノ殊珍ナリト謂フベシ。

而シテ又本博覽會ガ産業振興ノ上ニ効果尠ナカラザリシヲ慶賀セズンバアラズ然ト雖モ世間未タ舶來品ナル語ガ優等品ノ別名タル觀ナキ能ハザルモノアルハ誠ニ遺憾ナリ苟クモ産業ニ從事スル者ノ一段ノ努力ヲ要スル所タリ、殊ニ況ヤ萬國比隣貿易ノ自由ハ産業ヲ刺激シテ競争日ト共ニ激甚ノ度ヲ加ヘ一日ノ猶豫ハ百年ノ悔ヲ招致セントスルヲヤ茲ニ吾人ハ此ノ盛典ニ列シ滿腔ノ祝意ヲ表スルト同時ニ益々相砥礪シテ他ノ追隨ヲ許サル優等品ノ製出ニ努メ噴々タル名聲ヲ世界ニ周カラシミンコトヲ切望シテ止マザルナリ。

敢テ所懐ヲ述ベテ祝詞ニ代フ。

昭和三年十月十九日

御大典奉祝名古屋博覽會協贊會長 伊藤次郎左衛門

答 辭

茲ニ本日ヲ以テ御大典奉祝名古屋博覽會褒賞授與式ヲ舉行セラレ長クモ總裁宮殿下ノ御臺臨ヲ仰ギ奉リ親シク褒賞ノ授與セラル、ハ我等無上ノ光榮ニシテ感激ニ堪ヘサルトコロナリ。

抑モ我カ國産業ノ發達ハ過去數十年ノ間長足ノ進歩ヲ來シテソノ跡ハ内外ノ等シク驚嘆スル所ナルモ此レヲ歐米各國ニ比較スルニ未タ以テ驕ルニ足ラサルヲ遺憾トス此レ或ハ過去ノ歴史ノ然ラシムルモノアルニ由ルト雖モ亦一面我カ國民性ノ短所トシテ創造的工夫ニ欠クルモノアルヲ省ミサルベカラズ。

今回ノ博覽會ニ於テ我等幸ニ受賞ノ恩典ニ浴セリ於是乎内心ニ驕ルコトナク寧ロ此ノ光榮ヲ機トシテ奮勵努力以テ産業ノ進

歩ト向上ニ貢獻シテ國運ノ發展ニ資スル所アランコトヲ期ス。

謹テ受賞者一同ニ代リ今日ノ榮譽ニ答ヘ奉ル。

昭和三年十一月十九日

御大典奉祝名古屋博覽會受賞者總代 日本陶器株式會社々長 廣 瀬 實 光

第五節 奉 祝

即位禮、大嘗祭、大饗宴等、御大禮諸儀式の當日は、本會開催の主旨に基き、謹んで奉祝の誠意を、表する爲め、左記の如く儀式及當日の入場者に對し各、御祝品を贈呈したり。

十一月十日 即位禮當日

當日の入場者に對しては、午後三時を期して西方に向ひ整立し、係員の發聲に従ひて、萬歳を三唱する事を乞ひ、此旨、場内外に掲示して徹底に努め、定刻午後三時、小宮山事務理事が野外劇場舞臺に於て、發聲せるを初め各係員それ〴〵館内要所々々に於て、萬歳の發聲をなし、事務員、守衛等には冷酒、鯛、看守婦以下には菓子一折を配布し、奉祝の誠意を表し、又た當日の入場者に對しては、大人入場者に對し、奉祝徽章三萬個、小人入場者に對し、萬歳旗一萬本を、各先着者に贈呈したり。

十一月十四日 大嘗祭當日

紅白祝餅一飾宛、二萬飾を調製し、當日の先着入場者に洩れなく贈呈したり。

十一月十六日 大饗第一日

奉祝盃（紙箱入）二萬個を調製し、小人を除く、當日の先着入場者に洩れなく贈呈したり。

秩父宮殿下御成婚奉祝

九月二十八日秩父宮殿下御成婚を奉祝し、奉祝の小旗（布製日の丸國旗に、祝秩父宮御成婚と染抜けるリボン附）三萬本を調製し、當日入場したる、兒童幼兒に洩れなく贈呈したり。

第六節 閉 會 式

本會閉會式は、十一月三十日午後五時より會場本部内演舞場に於て舉行、參列者は各副會長、部長、副部長、理事、幹事、事務員等約七百餘名、定刻小宮山專務理事の閉會の辭に次ぎ、大岩會長より懇篤なる謝辭あり、次いで竹内市會議員の發聲にて天皇、皇后兩陛下の萬歳を三唱し、小宮山專務理事の閉會の辭にて、芽出度閉會式を終り、式後餘興として、市内各連妓出演の素踊「吾妻八景」の演舞あり、當日の參列者には冷酒折結を贈呈したり。

第七章 宣 傳

第一節 要 領

宣傳は、主として博覽會の存在と、其の内容とを周知せしめ、觀覽者の聚集を目的としたり、即、市内に於ては其の内容の完備せることを主とし、地方に對しては、博覽會の規模の大にして、内容完備し且觀覽料の安きことを主とし、成る可く費用を軽減して、其の効果を大ならしむると共に、宣傳は之を記憶し、之を實現せしむるにあるを以て、二種以上の宣傳方法を組合はせてなす、複式宣傳を可とし、之の要項によりて、各種の方法を採用したり。

第二節 範 圍

宣傳の範圍は全國に及ぼしたれど、其の目的により其の範圍は、自ら異なるものあり。

一、縣内、縣内は博覽會の規模或は存在よりも、寧ろ入場者の聚集にあるを以て、内容の完備、餘興の豊富、規模の宏大、入場料の低廉、輪換の善美、人氣の熾盛、福運の存在、精巧なる模型等を資料とし、名古屋、一宮、豊橋、岡崎の四市を初め、木曾川、安城、新居町、龜崎、半田、武豊、蟹江、彌富、富田、勝川、多治見、土岐津、中津川、常滑、西浦、内海、豊濱、師崎、河和、武豊、半田、龜崎、守山、瀬戸、起、萩原、祖父江、枇杷島、布袋、古知野、犬山、清洲、岩倉、下ノ一色、小牧、稻澤、横須賀、八幡、高濱、猿投、大濱、新川、知立、豊川、新城、田原、西尾、刈谷、の各市町に宣傳したり。

二、縣外、縣外は長野、三重、岐阜、静岡の諸縣は、何れも隣接せるを以て、縣内と同様、觀覽人の聚集に全力を用ひ、距離の遠隔に至るに従ひ、其の効果も亦遞減せらるゝを以て、右四縣を除ける他の地方に對しては、博覽會の存在と其の規模を示すを主とし、之によりて通過乗客の下車、或は觀光團の來名を期し宣傳を行へり。

第三節 方 法

一、無料入場券 開會の初に當り、名古屋市内各戸に一枚宛、合計二十萬枚の無料入場券を配付したり、此の配付は博覽會協賛會に於し、行ひたるものにして、御大典奉祝を全市民に於て行ふと共に、博覽會内容を宣傳せるものにして、其の効果は甚だ大なるものありき。

二、ポスター及鳥瞰圖 ポスターは前後三回之を全國に配付したり、第一回は五月三萬枚、第二回は九月二萬枚、第三回は十月五萬枚に及び、此等ポスターの配付は、要するに博覽會の存在を周知せしめ、其の規模と内容とを想見せしむるものたるを以て、出來得る限り觀衆の心裡に合致せしむ可く、都市に配付するものと、地方に配付するものとを區別し、猶博覽會の鳥瞰圖三萬枚を印刷して、ポスターと共に配付したり。ポスターと鳥瞰圖は複式宣傳に於ける有力なる對象となるを以て、成し得る限り其の数を多くし、且隨所に之を掲出するに努めたり。

三、繪はがき 宣傳用の繪はがき二十萬枚を印刷し、之を市内の各旅館、料理店等より、各官衙公署の官公吏に委嘱し、暑中見舞其他の通信用として、使用を乞ひ全國に配付したり。

四、俚謠 本會の宣傳用俗謠を、懸賞にて募集し、其の廣告を市内各新聞並に大阪朝日、大阪毎日等掲載し一面に於て本會の宣傳とし、他方に於て、優秀なる歌詞の應募を期したり、當選せる歌詞左の如し。

一 等 (一篇)

咲くや菊花の芳しく

さてもめでたき御大典

都も鄙も押なべて

君を壽ぐ民の聲

サアサ行きましょ名古屋博

尾張名所のある中に

千代の鶴舞公園地

世にも名高き名古屋城

金の鯨鉾旭に光る

サアサ行きましょ名古屋博

めでためでの御大典

祝ふ記念の博覽會

見れば見るもの珍らしく

土産話の種となる

サアサ行きましょ名古屋博

二 等 (二篇)

黄菊白菊味しき蒸り

君が齡も萬々歳と

尾張名古屋で祝ひませう

奉祝塔ヒラヒラヒラと

鶴が舞ふかよ大旗小旗

尾張名古屋の博覽會

朝日夕日にキラキラキラと

鯨が踊るよ黄金の鯨が

尾張名古屋は城でもつ

君が御大典なごまぼぎて

名さへ目出度き鶴舞の

園を選びて菊月に

花と開くや名古屋博

それ國産は國の華

文化の粹を一堂に

集めて秋のみち菜と

錦籠ふや名古屋博

折しもよしや空晴れて

昭和の御代の御榮の

千代を壽ぐ鶴舞に

いざ見に行かむ名古屋博

三 等 (五篇)

今年しや好い年御天子様の

御代の初めの御大典

花の都も田舎の果ても

ほんに目出度い豊の秋

御代を祝ひの博覽會へ

わしも行きましょおまも行きやれ

諸國名産一目に見ゆる

ほんに嬉しい御代の幸

熱田の神風そよ／＼吹いて

鶴も来て舞ふ御城の上に

金の鯨鉾朝日に光る

ほんに名古屋は好い處

留守を頼みに隣へ行けば

わしも行きます 名古屋博

○

帯も羽織も何んにもいらぬ

見せておくれよ 名古屋博

○

(鴨綠江節)

金の鯨 光る今年の御大典

○

集めた 文化の精粹を

見に来て又頂戴 名古屋博

○

稲の出穂まで 壽き添へて

名古屋博へご 招く波

五、ピラ、ピラは宣傳方法として、ポスターに對比し、最も効果多きものにして、從て其の度数も極めて多く、其の枚数は百萬五千枚に上れり。

一、吊ピラ 市内電車、愛電、名鐵、瀬戸電、及乗合自動車、街頭、陳列窓、塙塙、軒先等に掲出し、鳥瞰圖、内容宣傳ピラ等を用ひたり、この吊ピラは、枚数を多く要せざるも、其の効果は甚大なるものありき、從て吊ピラは附近の都市にも多數之を實施したり。

二、撒ピラ 撒ピラは之を各戸に配付するもの、街頭にて行人に配付するもの、飛行機によるもの、自動車によるもの、新聞折込等あれき、最も効果あるものは、各戸に配付するものなりとす、從て各戸に配付するものに、全力を傾け、豊橋、濱松一宮、岐阜、大垣、桑名、四日市、岡崎には、宣傳支部を設け、特約により、其の配付區域を定め、猶市町村長會議の際、各市町村長に委嘱し、其の管内の各戸に配付を依頼したり、以上の外名古屋驛及龜山驛で販賣する、辨當の包紙を本會より印刷交付して使用せしめ、宣傳の一助となしたり。

六、新聞記事 新聞記事も亦宣傳方法として、最も重要なものにして、市内は、名古屋新聞、新愛知新聞、名古屋毎日新聞、愛知新聞、名古屋日日新聞、名古屋日報の六社の外、地方は静岡、岐阜、大垣、四日市、福井、金澤、富山、長野、松本、津の各市に於ける有力なる、新聞社と協議し、記事に關する諒解を求め、以て地方宣傳の一方法とし、更に大阪朝日新聞、大阪毎日新聞等にも、記事掲載を依頼したり、而して之れが爲左記各社を以て、博覽會記者團を組織して記事掲載の便宜を計れり。

新愛知、名古屋新聞、名古屋毎日新聞、愛知新聞、名古屋日報、名古屋日々新聞、名古屋夕刊、大防朝日新聞名古屋支局

大阪毎日新聞名古屋支局、中京通信社、愛知通信社、共同通信社、日本電報通信社名古屋支局、名古屋通信社、報知新聞名古屋支局

七、新聞廣告 新聞廣告は、全国的に博覽會の存在及其の内容を周知せしむる爲、市内を初め岐阜、三重、静岡、滋賀、長野福井、石川、富山、東京、大阪、の各新聞五十九社、並に官報に依頼したり。

八、飛行機 飛行機は單に飛行機の飛來のみにて、既に有力なる宣傳となり、殊に開會式日の如きは、博覽會の盛況を更に大ならしむるものなるを以て、開會式當日、新愛知、名古屋新聞、名古屋飛行學校、安藤飛行研究所に依頼し、豊橋方面桑名、四日市方面、犬山一宮方面、多治見中津方面に分け、飛行宣傳をなしピラ八萬を撒布し、猶大阪毎日新聞の好意にて、宣傳ピラ二萬枚を同社飛行機にて撒布し、十月十八、十九の兩日には、安藤飛行研究所長の、大阪往復飛行舉行に付ピラ三十萬枚を、岐阜、大垣、彦根、米原、長濱、大津、京都、伏見、宇治、木津、奈良、柘植、龜山の各都市に撒布し、十月十二、十三日の兩日は、愛知時計電機株式會社の好意により、同社の水上飛行機を以て横須賀、大府、龜崎、半田武豊、常滑、大野、津、龜山、四日市、枇杷島、稻澤、一宮、大垣、岐阜、多治見、瀬戸、舉母、刈谷、大島の各都市に撒布したり。

九、委託宣傳 本會に於て他に宣傳の委託したるは、名古屋鐵道局、愛知電氣鐵道株式會社、名古屋鐵道株式會社、瀬戸電氣鐵道株式會社、及郊外乗合自動車なりとす、其の施設の概要左の如し。

一、名古屋鐵道局 案内用印刷物として、地圖並に名所寫眞入「名古屋博覽會と市内見物」五萬部を、各地方に配付し、於鶴舞公園假驛宣傳「チラシ」五萬枚を印刷し、各驛其の他に備付け又新聞に折込みて配布し、地方宣傳としては、博覽會及市内各所の活動寫眞、「名古屋近代風景」七三一米を撮影し、十月上旬より愛知、静岡、三重、岐阜、石川、富山、長野、山梨の各縣下を、前後三十一回に亘り公開して、宣傳に務め猶博覽會のポスター及鳥瞰圖並に吊ピラを、全國各驛に一ヶ月間掲出せり。

一、愛知電氣鐵道株式會社 連絡各線との共同宣傳、觀覽券付割引乗車券の發行等

三、名古屋鐵道株式會社 各驛に宣傳アーチの建植、連絡割引乗車券の發行等

四、瀬戸電氣鐵道株式會社 宣傳ピラの配布、連絡割引乗車券の發行等

五、市電氣局 協賛花電車の運轉等

十、案内圖 觀覽者の便を圖り、且宣傳用として會場案内圖、五十萬枚市電系統圖二十萬枚を印刷し、名古屋驛前及會場前案内所にて配付し、猶不足を來せしを以て、博覽會日報の増刷として印刷配付したり、此の外、觀覽外國人の便宜を圖り、英文場案内圖五百部を印行したり。

十一、博覽會日報 新聞紙法による、博覽會日報を編纂發行して、觀覽者に配布したり、此が内容は主として餘興の番組、餘興の時刻、福引景品の種類、名士の來訪、各人の感想等を、極めを平易に興味本位に記述せるものにして、一日發行部數二萬之に前述の案内圖を附したり。

十二、揭示板 揭示板は宣傳方法として、亦欠可からざるもの故之も多數に成る可く設置したり。

一、鐵道沿線 東海道線は大高驛附近と一の宮驛附近、關西線は富田驛附近、中央線は、高藏寺驛附近に「御大典奉祝名古屋博覽會、期間昭和三年自月十五日至十一月三十日」と白地に墨書したる大看板を、會期中設置したり。

二、立看板 大津町及堀田の兩終點には、入場料團體割引會期及毎日の餘興行事を記せる、大看板を設置し之に百燭光電燈四個を點じ、外に熱田驛前、愛電前、森下、清水口、大津町、押切、上前津、尾頭橋、高辻、覺王山、榮町、明治橋、名古屋驛前の十三ヶ所にも揭示板を設置し、毎日の行事を其の前後に書き換へ宣傳し、猶立看板を、大曾根、赤塚、清水口平田町、東片端、大津町、本町、明道橋、淨心、押切、菊井町、中村公園、明治橋、柳橋、本町御門、榮町、東新町、新榮町、千種驛前、老松町、門前町、水主町、瀧子、高辻、堀田、熱田驛前、神宮前、尾頭橋、船方、西築港、上前津覺王山、東築港、市役所前、東區役所前、西區役所前、南區役所前、中區役所前、電氣局前の三十九ヶ所に設置したり

十三、行列 特殊の行事に對する宣傳として、行列を催したり即、福引景品の宣傳の爲、晝間及夜間飾物を曳いて、市内を巡廻し、演藝場の出場人員は舞臺姿の儘にて場内を編り、四日市デーには、大名行列をなし、松阪屋デーには嫁入行列を行ひて、興を添へると共に宣傳に用ひたり。

第八章 觀覽及入場

第一節 觀覽

一、要領 本會に於ては入場者をして倦ましめず、又た見落し等なからん事を期し、館の建築配置に就て多大の苦心をなし餘興催物等に就ても、會場本部の野外劇場に對し、會場東部には餘興館を建て、均衡を計り、又た會場内案内の便宜上、觀覽案内圖を印刷して、入場者に無料配附し、同様擴大案内看板を、會場本部正門其他樞要の個所に建設し、數名の案内人を置き「場内案内」と書せる標を掛けしめ、會場本部正門内部、同東に、大禮館等に配置して、親しく案内に従事せしめ、尙ほ日曜日其他特に入場者の雑踏を見る時は、日光館、福引場等一時に殺倒して混雜する爲め、適宜之れを他の方面に案内して、緩和に努むる等、周到の注意をなしたり。

二、諸規程 觀覽、入場、其他出札に關する諸規程左の如し

觀覽規程

- 一、觀覽時間は毎日午前八時三十分ヨリ午後六時迄トシ夜間開場ノ場合ハ午後六時ヨリ同十時迄トス但シ時宜ニヨリ之ヲ伸縮シ、又ハ觀覽ヲ停止スルコトアルベシ
- 一、觀覽料ハ各會場動物園ヲ通ジ大人五十錢小人二十五錢トス
夜間開場觀覽料ハ大人二十錢、小人十錢トス

五十人以上ノ團體及教員引率ノ學生、生徒ニ對シテハ觀覽料ヲ割引ス其割引率ハ別ニ之ヲ定ム

一、觀覽人ニシテ風紀又ハ秩序ヲ紊シ又ハ疾病其他々人ニ迷惑ヲ及ボシ若クハ出品物ニ危害ヲ加フルガ如キ虞アル場合ハ入場ヲ拒絶シ又ハ退場ヲ求ムルコトアルベシ

觀覽人ハ畜類ヲ牽キ自轉車又ハ大荷物ヲ携帯スルヲ得ズ

觀覽人ハ係員ノ承認ヲ得ルニ非レバ出品物ニ手ヲ觸ル、コトヲ得ズ

動物園ノ觀覽人ニ對シテハ名古屋市所定觀覽人心得ヲ適用ス

觀覽料及ビ割引率

| 普通團體割引率 | | 學生生徒團體割引率 | |
|---------|-------|-----------|----------|
| 大 人 | 小 人 | 大 人 | 小 人 |
| 一、五十人以上 | 金五十錢 | 夜 間 | 大 人 金二十錢 |
| 一、百人以上 | 金二十五錢 | | 小 人 金十錢 |
| 一、二百人以上 | | | |
| 一、三百人以上 | | | |
| 一、五百人以上 | | | |
| 一、五十人以上 | | | |
| 一、百人以上 | | | |
| 一、二百人以上 | | | |
| 一、三百人以上 | | | |
| 一、五百人以上 | | | |

一、三十人以上ニシテ教員ノ引率シタル團體(青年訓練所生徒ヲ含ム)ニ限リ 五割引
引率者(團體員三十名ニツキ引率者一人ノ割ニテ) 無料

小學校幼稚園兒童

三十人以上ノ團體ニシテ教員ノ引率シタル者ニ限リ

六割引

引率者(團體員三十名ニ付引率者一人ノ割但シ附添人ヲ含マス)

無料

軍人割引率

現役軍人(下士兵卒ニ限リ)

五割引

但制服帶劔ノ者ニ限ル

第二節 特別觀覽

一、美術館美術館の觀覽料は大人三十錢、小人十五錢と定め、更に十一月三日より本會各會場との連絡切符を六十五錢にて發賣したるが、觀覽券發賣數は大人六萬一千七百五十三枚、小人四千五百三十七枚、連絡切符一萬五千八百六十六枚なり。

二、子供汽車 子供汽車は子供の國驛、鶴舞驛間二百十五間を運轉し此の乗車賃大人十錢、小人五錢と定めたるが、乗車切符發賣數四萬百十六枚、小人三萬三千二百〇三枚なり。

三、サークリング サークリングは一回の運轉時間約三分間、此料は大人、小人共金三錢と定めたるが、右切符發賣數は開期中十三萬九千七百二十四枚の多數に上れり。

四、飛行塔 飛行塔は塔乗より降下まで廻轉時間約三分間、此の塔乗料は、大人共十錢にして此の塔乗切符發賣數、五萬四千〇四十三枚なり。

五、マラソントラック マラソントラックは利用者少く切符發賣數僅かに三千〇九十六枚に過ぎず、而して一回の使用料は金三錢なり。

六、自動撮影館 自動撮影館は、ホトマトン自動撮影機四臺を備付け、一回の料金五十錢を以て四枚、六枚或は八枚の自動

撮影速成寫眞を交付したるが、開期中の撮影總數一萬一千三百三十二回に上れり。

七、演舞場 演舞場に於ては、名古屋市内十三連妓聯合出演になる、西川流舞踊を毎日二回宛開演し、右觀覽料は普通席金一圓特等席金一圓五十錢、小人は其の半額、本會入場券との連絡切符一圓二十錢と定めたるが、開期中の有料觀覽人員大人七萬五千三百〇二人、小人三千三百三十二人なりき。

八、動物園 動物園は本會々場の一部とし、園内には家畜館、小鳥館の二館を設け、博覽會入場者は、一切無料にて觀覽に供したるが、其の一方に於て動物園のみの、單獨觀覽ともなさしめたる爲め、本會入場者の觀覽と、動物園單獨の觀覽者とを識別する方法として、本會入場者の觀覽に對しては入口に於て通門券を交附し、退園の際集札せしめたり。

第三節 夜間觀覽

本博覽會に於て夜間開場を行ひたるは左の諸館なり

會場 本部 電氣館、日光館、子供の國、野外劇場

會場 本部 歴史館、教育館、朝鮮館、北海道館、餘興館

而して夜間開場時間は九月十五日より同三十日まで午後六時より同十時迄、十月一日より同二十八日まで午後五時より午後九時までとし、十月二十八日以後は普通日の夜間を打切り十一月三、四、十、十一、十七、十八日等土曜、日曜日に限りて開館したるが、此間に於ても午後四時に於て降雨の際は其夜の開場を中止したり。

第四節 出品及入場券

觀覽券賣場は、左の個所に設けたるが、特に繁激なる日は、正門入口通りに臨時賣場を増設したる事ありたり、

| | | | | |
|------------------|---|--------|------|---|
| 正門通り陸橋内部 | 二 | 同 | 噴水塔前 | 二 |
| 動物園入口 | 一 | 倚門橋内部 | 一 | 一 |
| 會場本部東口 | 一 | 會場東部入口 | 一 | 一 |
| 會場東部出口 | 一 | 胡蝶池入口 | 一 | 一 |
| 尙特殊の塔乗切符賣場は左の如し。 | | | | |
| 子供の汽車 | 一 | サークィング | 一 | 一 |
| 飛行塔 | 一 | 美術館 | 一 | 一 |

而して出札事務は係主任及係員の下に、出札婦五十二名を置き、之を甲乙二部制に別ち、午前、午後、隔日交代勤務とし、其中若干名に調査事務を執らしめたり、又た入場者に關しては、第一節規程中に擧げたる各種の觀覽券の外、本會と契約せる、左記郊外電氣鐵道會社、乗合自動車會社の發行する連絡切符を以て、入場せしめたり。

- 愛知電氣鐵道株式會社 名古屋鐵道株式會社
 - 瀬戸電氣鐵道株式會社 三河鐵道株式會社
 - 尾三自動車株式會社 瀬戸バス商會
 - 知多中央自動車合資會社 城北乗合自動車營業所
- 尙ほ此外、名古屋市電氣局、及び名古屋鐵道株式會社が催したる従業員家族慰安會に於ても、本會と契約の上兩者に於て、特殊の入場券を發行したり。

第五節 門 鑑

門鑑は別記規程により交附及び取締りをなしたり。

第六節 觀 覽 人

九月十五日より十一月三十日まで、開期七十七日間の觀覽者左の如し。

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---------|---|-------|---|------|--------|
| 九月十五日 | 土 | (晴) | 一、二、〇〇〇 | 同 | 二十九日 | 土 | (雨) | 九、九〇〇 |
| 同 十六日 | 日 | (晴) | 五〇、〇〇〇 | 同 | 三十日 | 日 | (曇) | 一四、六〇〇 |
| 同 十七日 | 月 | (雨) | 九、五〇〇 | 同 | 十月一日 | 月 | (晴) | 二〇、八〇〇 |
| 同 十八日 | 火 | (雨) | 四二、〇〇〇 | 同 | 同 二日 | 火 | (晴) | 一一、一〇〇 |
| 同 十九日 | 水 | (雨) | 四二、三〇〇 | 同 | 同 三日 | 水 | (雨) | 一一、九〇〇 |
| 同 二十日 | 木 | (晴) | 五八、八〇〇 | 同 | 同 四日 | 木 | (雨) | 八、六〇〇 |
| 同 二十一日 | 金 | (晴) | 五一、七〇〇 | 同 | 同 五日 | 金 | (曇) | 一四、六〇〇 |
| 同 二十二日 | 土 | (晴) | 六二、〇〇〇 | 同 | 同 六日 | 土 | (晴) | 一九、七〇〇 |
| 同 二十三日 | 日 | 秋季皇露祭 (晴後 ち雨) | 一一六、八〇〇 | 同 | 同 七日 | 日 | (雨) | 一二、七〇〇 |
| 同 二十四日 | 月 | (晴) | 六八、九〇〇 | 同 | 同 八日 | 月 | (豪雨) | 四、五〇〇 |
| 同 二十五日 | 火 | (雨) | 三九、三〇〇 | 同 | 同 九日 | 火 | (晴) | 一六、七〇〇 |
| 同 二十六日 | 水 | (曇) | 一一、〇〇〇 | 同 | 同 十日 | 水 | (晴) | 二〇、八〇〇 |
| 同 二十七日 | 木 | (晴) | 一四、六〇〇 | 同 | 同 十一日 | 木 | (晴) | 二五、一〇〇 |
| 同 二十八日 | 金 | (晴) | 一三、一〇〇 | 同 | 同 十二日 | 金 | (晴) | 一八、〇〇〇 |

| | | | | | | | | | |
|-------|------|---|--------|--------|---|------|---|----------|--------|
| 同 | 十三日 | 土 | (晴) | 二〇、八〇〇 | 同 | 二日 | 金 | (晴後雨) | 二五、〇〇〇 |
| 同 | 十四日 | 日 | (晴) | 三三、四〇〇 | 同 | 三日 | 土 | 明治節(晴) | 二六、五〇〇 |
| 同 | 十五日 | 月 | (曇後雨) | 三〇、五〇〇 | 同 | 四日 | 日 | (晴) | 四六、三五〇 |
| 同 | 十六日 | 火 | (曇) | 三二、五〇〇 | 同 | 五日 | 月 | (晴) | 二〇、三〇〇 |
| 同 | 十七日 | 水 | 神嘗祭(曇) | 四三、九〇〇 | 同 | 六日 | 火 | (晴) | 一五、五〇〇 |
| 同 | 十八日 | 木 | (曇) | 二五、〇五〇 | 同 | 七日 | 水 | (雨) | 一一、九〇〇 |
| 同 | 十九日 | 金 | (晴) | 二四、八五〇 | 同 | 八日 | 木 | (雨) | 九、五〇〇 |
| 同 | 二十日 | 土 | (曇後雨) | 二一、三〇〇 | 同 | 九日 | 金 | (雨) | 六、六〇〇 |
| 同 | 二十一日 | 日 | (晴) | 四六、九〇〇 | 同 | 十日 | 土 | 即位禮(晴) | 三二、九五〇 |
| 同 | 二十二日 | 月 | (晴) | 四五、一八〇 | 同 | 十一日 | 日 | (晴) | 二七、七五〇 |
| 同 | 二十三日 | 火 | (雨) | 二二、九〇〇 | 同 | 十二日 | 月 | (晴) | 九、四〇〇 |
| 同 | 二十四日 | 水 | (雨) | 二六、六〇〇 | 同 | 十三日 | 火 | (雨) | 九、二〇〇 |
| 同 | 二十五日 | 木 | (雨) | 一七、六〇〇 | 同 | 十四日 | 水 | 大嘗祭(晴後雨) | 二〇、一〇〇 |
| 同 | 二十六日 | 金 | (曇) | 二三、一〇〇 | 同 | 十五日 | 木 | (雨) | 九、一〇〇 |
| 同 | 二十七日 | 土 | (晴) | 二六、五五〇 | 同 | 十六日 | 金 | 大嘗第一日(曇) | 二四、一〇〇 |
| 同 | 二十八日 | 日 | (曇) | 六一、〇七〇 | 同 | 十七日 | 土 | (晴) | 一四、三五〇 |
| 同 | 二十九日 | 月 | (曇) | 二〇、二〇〇 | 同 | 十八日 | 日 | (曇後雨) | 一九、八〇〇 |
| 同 | 三十日 | 火 | (晴) | 二〇、三〇〇 | 同 | 十九日 | 月 | (雨) | 一二、七〇〇 |
| 同 | 三十一日 | 水 | (晴) | 三六、五〇〇 | 同 | 二十日 | 火 | (晴) | 一七、九〇〇 |
| 十一月一日 | | 木 | (晴) | 四二、三〇〇 | 同 | 二十一日 | 水 | (晴) | 一一、六〇〇 |

| | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|--------|----|------|-----|-----|----------|
| 同 | 二十二日 | 木曜日 | (晴) | 一〇、九〇〇 | 同 | 二十七日 | 火曜日 | (晴) | 二〇、七〇〇 |
| 同 | 二十三日 | 金曜日 | (晴) | 一一、一〇〇 | 同 | 二十八日 | 水曜日 | (曇) | 一一、一〇〇 |
| 同 | 二十四日 | 土曜日 | (晴) | 一三、八〇〇 | 同 | 二十九日 | 木曜日 | (曇) | 一一、三〇〇 |
| 同 | 二十五日 | 日曜日 | (晴) | 三九、八〇〇 | 同 | 三十日 | 金曜日 | (晴) | 一一、〇〇〇 |
| 同 | 二十六日 | 月曜日 | (晴) | 一三、〇〇〇 | 總計 | | | | 一九四〇、六〇〇 |

第九章 警備及衛生

第一節 警備の組織

一、守衛及看守 會場内の取締は、會場出入口、館外は専ら警備衛生部長監督の下に、守衛長一名、守衛副長二名、守衛九十一名をして、其の任に當らしめ、各館内の取締は、出品部長監督の下に、三百六十一名の看守婦(特設館及自營看守を除く)をして當らしめたり、而して看守婦は、看守人服務規程に従ひて任務に服し、毎朝受持區間、通路に撒水を行ひ、陳列品の砂塵を拂ひ、服務時間中は、恣に受持場所を離れ又た讀書、雜誌、編物等を絶対に禁止し、觀覽人に對しては親切丁寧を旨とし、出品物の即賣、又は賣約事務に従事せしめたるが、看守婦は何れも妙齡の兒女なるより、特に誘惑に陥る事なきやう戒心せしめたり。

二、方法 守衛の勤務は警察官の勤務に準じ、甲、乙、丙の三部制とし、日勤、宿直、非番と各組相互交代勤務に服したるが、夜間開場等の關係により、日勤日に時間外勤務をなさしめたる事頗る多かりき。

イ、場内取締 場内に於ける通行の安全を圖る爲め、場内には車馬の通行を禁止し、止むを得ざるもの限り、許可證を與へたるも、右の出入は正門の西方、及び事務所の傍らの通用門を限りて通行せしめ、又た開館中に於ける出品物の監視は、看守婦並に出品部關係者の任ずる所なりしも、一般取締としては守衛をして屢次巡察せしめ、特に喫煙防止に關しては、要

所に喫煙嚴禁の貼紙をなし、極力火災防止の注意をなしたり。

ロ、會場出入口 會場出入口は會場本部六ヶ所、會場東部三ヶ所にして、内會場本部の二ヶ所は専ら、車馬或は事務用に關する出入にのみ充てたり。入場者出入口には其緩急に應じ、一名或は數名の守衛を配置し、觀覽券の改竄、退場者の集札に従事せしめ、一定の徽章佩用者門鑑携帶者は、自由に出入せしめたり。

ハ、夜間 毎夜閉場後は、各館主任と立會の上にて、各館の閉鎖を行ひ、一般事務員の退場を俟ちて、各門を閉鎖し、終夜場内を巡邏警備し、火災、盜難其他一切の取締に當りたるが、右従事人員は三部制勤務により、一夜三十名内外なりき。

三、警察官 本會場内に於ける警察事務に關しては、所轄門前警察署より會場本部本門内、美術館前の兩個所に臨時警察官詰所を設けられ、警部補一名、巡查部長二名、巡查十五名を派遣し、宿直、日勤、非番の三組に別ち取締に従事せられたるが、開期中に於ける取扱事項は、窃盜被害二件、遺失、紛失、拘摸被害等合計百七十五件、拾得届百五十八件、迷子取扱數五百七十三件、飲食物等の一齊監査回数二十五回、無料入場、其他衛生、保安、交通上の注意二百五十三件に上り、又た交通取締に關しては、細心の注意を拂ひ、先づ鶴舞公園前に於ける乗合自動車、並に一般自動車は、公園入口より一丁餘を隔て、自動車停止線を設けて停車せしめ、一般觀覽者の交通の安全を期し、尙ほ祭日、日曜日等は交通取締員を十數名となし、取締を嚴行したる爲め幸に何等の事故なく終了せり。

四、其他 東、西二個所の事務所には、事務員各一名宛を宿直せしめ、以て不事の出來事に備へ、又た工務部長は建築物警備の爲め、屢々夜勤する事ありたり。

第二節 衛 生

衛生上の施設に就きては、寸毫も遺憾なきを期する爲め左の施設を實行したり。

一、清掃 掃除人夫三十一名を常備し、會場内の掃除を間斷なく行ひ、清潔を保持し、塵芥は焼却所を設置し全部焼却せり。

二、便所 既設公共便所の外、八ヶ所を増設し農家ミ無償汲取を契約し、毎日開館前之を一齊に汲取らしめ、又た毎日數回掃除を行ひ、且つ防臭を撒布し、清潔保持に努めたり。

三、撒水 會場内外に亘り、自動車及び手車を以て晴天の日は毎日數回撒水し、砂塵の飛散防止に努め、猶各館内要所に數十個の唾壺を配置し、濫りに吐唾するを防止したり。

四、飲食店 場内飲食店、賣店の保清、飲食物の良否、價格の適否、及び従業員の健康狀態、並傳染性疾患の有無等に就て、調査取締の爲め技師、技手七名の係員は、連日交代にて場内各戸を巡視し、營業場殊に賭場食品材料並に同置場等に就て、食器其他の保清、材料の變敗若しくは不良の物の有無等に就きて實視し、其都度必要の注意を促し、幸ひに理化學的試験を要するものを發見せざりき、尙ほ價格、品質、調理の適否に就ては、一日一回五十錢の範圍内にて、飲食品の注意を要する事に就き試食をなし、其の所感を述べて注意をなせり。

尙ほ飲食店従業員の傳染病豫防に關しては、開會同時に従業員全員の糞便を採集し、衛生試験所に送りチブス菌の檢索を行ひ、尙中途に交代せる従業員に就ては、數回に亘り調査を行ひ、其都度菌檢索を實施せり、此數二十四軒檢査人員二百三十二名にして保菌者を發見せず。

五、救護所 救護所設置に就きては、幹事九名を係員とし、之が編成、位置選定、建物、設計、開設準備並開期中の救護、事務に關する實施の任に當らしめ、當初本部會場、東部會場に各一ヶ所を設置し、之が業務に關しては、日本赤十字社愛知支部並に名古屋醫師會に依頼し、開場當日より事務を開始せしが、本部會場日光館附近は、連日著しき雜踏を極め、更に之が増設の必要を認めたるより、日光館東北部舊福引場の一部に改造を加へ、日赤臨時救護所派出所を設け、九月二十日より業務を開始するに至れり。

尙本部會場には、名古屋通信省健康相談所を設置せられ、相談者の診療並救護業務を兼掌せられたり、而して會場内各所に救護案内標札を樹立し、各救護所の位置を明らかにし、以て患者の受診に便ならしめ、且つ、左腕に「救護係」との腕章を附

したる、係員一名は毎日各館内外を巡視し、急病者の救急處置並誘導に當らしむる等、遺漏なきを期せり、而して開期中に於ける救護者總數三千四百十二名にして、十月十日の六十八名を最多とし、九月十五日の二名を最少とし、一日平均四十四名を算し總入場員に對し〇、一八%に當れり。

第三節 消防

會場内の防火設備に就きては、左の如き施設をなしたり。

- 一、禁煙 會場内の火災防止に就きては、常に深甚なる注意を拂ひ、各館内部要所には赤地に「禁煙」と白抜きをなせる貼札をなし、嚴に喫煙を禁じたり。
- 二、消火液 會場各館内に於ては、萬一の場合に備へる爲め、四十個の消火器を購入し、要所へに備付たり。
- 三、消火栓及用水桶 尚ほ防火上の施設としては、在來設置しある上水道消火栓の外、更に四ヶ所の消火栓を増設したる外各館入口には、用水桶三十本を配置して防火用水を湛へたり。
- 四、自動車ポンプ 本部會場内消防詰所に於ては、南消防署より派遣を乞ひたる、サドソン自動車ポンプを備へ付け、同消防署より一週間交代を以て、消防手一名宛詰切萬一に備ふる所ありしが、右派遣消防手延人員は計七十六名に上れり。
- 五、火災報知器 又た重要なる各館には、火災報知機を設備し有事に備へり。
- 六、夜警 夜間の取締に就きては、閉館後各門を閉鎖し守衛をして絶えず警邏せしめ、火災防止は元より盜難其他一切の取締に當らしめたるが、右夜警從事の守衛は開會當初二十二三名を以てしたるも、右人員にては手不足を感じる所より中頃より三十人乃至三十二三人に増員し以て其の完きを期したり。

第四節 特別警戒

- 一、陛下御駐蹕當日 十一月六日、天皇皇后兩陛下、即位の御大禮を擧げさせ給ふべく、京都御所へ行幸啓の御途次、名古屋離宮に御駐蹕に付、本會に於ては、出火其他の異變なからん事を期し、小宮山事務理事及び工務部員は各館内外の警戒に任じ、又た夜警守衛は平日の倍數に増員し、服部守衛長と共に徹夜警戒の任に當れり、尚ほ同月二十六日、東京御還幸啓の途次御駐蹕の際も、前回の御駐蹕時と同様の方法を以て、特別警戒を行ひ、幸ひに何等の事故を見ざりき。
- 二、御即位式當日 十一月十日、御即位禮の當夜も、前項の特別警戒法を採り、之れ亦無事に經過したり。

第十章 接待

第一節 開天閣

開期中の來賓に對しては開天閣、迎賓館にてそれら接待に努めたり、其中、高貴、貴賓に對しては、開天閣及鶴々亭を以て之に充て、開天閣の室内裝飾に就ては、伊藤次郎左衛門、岡谷惣助、瀧定助、富田重助、青木鎌太郎、高橋彦次郎、淺野甚七、小寺雲洞、中山松造諸氏の秘藏品を、伊藤喜兵衛氏を介して借受け、又た東春日井郡瀬戸町加藤陶壽氏より、本會に寄贈されたる天目茶碗を使用し設備の用に供せり、呈茶は初め名古屋ホテルに命じ、珈琲又は紅茶を用ゐたるも、十月に入りてより抹茶を呈することに改め、金城女學校茶道教師岡崎たまを代表とし、外四名の補助員を囑託し、毎日一名宛交代にて呈茶に従事し、之れに女給仕二名、接待部員一名を配置し斡旋をなさしめ、又た床飾の生花は、中山福太郎氏を介して市内知名斯道の大家二十名の生花を飾りたるが、全開期中の呈茶數二千五百二十六名に及べり。

第二節 迎賓館

迎賓館は、公園内會場本部の西南隅、事務所に連なる鯉ヶ池の池畔に臨み、建坪百二十四坪の、ライト式洋館を以て之に充

て約百人を收容する設備をなし、卓上には盆栽を飾り、會長室、事務總長室、接待部本部を茲に置き、又た女給仕十名（内二名は交代にて聞天閣に派遣）を配置し、一般來賓に對して、呈茶呈食、をなし、其他優待券、演舞場入場券の贈呈、其他接待事務に當れるが、右來賓に對しては、贈呈品として、博覽會要覽、同案内圖、建物配置、會場鳥瞰圖、名古屋市勢の現況、人口増加趨勢、勸業要覽、近地名勝案内、記念繪葉書、名古屋をどり繪葉書、汽車時間表、電車系統圖を入れたる袋を呈し、又た『芳名錄』を備付けて、重なる來賓の署名を乞ひたり。

一、優待券、無料入場券贈呈 又た前項贈呈品の外、各地新聞社、社長、主筆、内閣各省、名古屋鐵道局、名古屋逓信局、本縣等の各課長、演舞場關係者、審査關係者、協賛會關係者、出品關係者、商工會議所關係者、其他知名緣故者に對して開期中有効の優待券、演舞場入場券、美術館入場券等を贈呈し、一回限り優待券は、各地より來館せる知名の士、同上新聞記者、各種團體引卒者、近縣各市町村の來賓、各市主催の福引デー及餘興等の催しをなし本會を援助せられたる役員、其他の一行、各會社、各種組合、各種團體市、縣吏員の本會の爲め宣傳、其他の援助を受けたる士に贈呈したるが、觀覽券の發行及呈茶、呈食數左の如し。

| | | | | |
|-------------|--------|-------------|---------|--------|
| 優待券 (開期中) | 二、八九六 | 同 | 上 (一回限) | 五一、九五〇 |
| 美術館入場券 | 九、一一二 | 演藝場入場券 (階上) | | 二、一一二 |
| 演藝館入場券 (階下) | 一〇、九八七 | 呈茶券 (迎賓館) | | 三、九七八 |
| 呈茶券 (貴賓館) | 六〇八 | | | |
| 迎賓館及聞天閣 | 一、二四〇 | | | |
| 迎賓館 | 一〇、一〇九 | 聞天閣 | | 二、五二六 |

二、自動車の運用 來賓及會用自動車として、二臺の専用車を買入れ送迎の用に供し、尙ほ不足を考慮し、市内金森タクシーと協定し、時々必要に應じ借り入れ使用する事とせり、右借入協定額は、一時間未満一回に付金二圓四十錢、一時間以上三時間未満は一時間に付き二圓四十錢宛、以下借上時間を増すに従つて、料金を減ずるものにして、開期中の借入れ價額金七百九十八圓三十四錢、専用自動車は、開期前より閉會後まで使用したる回数二臺合計二千三百二十回、此走行哩數八千百〇五哩に上れり。

第三節 開期中の重なる來賓

九月十五日開會式當日より、十一月三十日閉會當日まで來觀されたる、重なる來賓氏名左の如し。

九月十五日 賀陽宮本會總裁殿下の臺臨、内務大臣代理、文部大臣代理、商工大臣代理

- 大河内審査總長
- 奈良市會副議長
- 松山市助役
- 三重縣内務部長、同商工課長
- 岐阜市長
- 德島縣商工、水産課長
- 大津市助役一行
- 京城商業會議所會頭一行
- 東京新聞記者團一行
- 各地新聞記者一行

- 九月十七日 東京帝國大學教授草間博士
- 九月十九日 林博太郎伯爵一行
- 九月二十一日 靜岡縣參事會一行
- 九月二十三日 大阪府知事一行
- 全國新聞記者大會參列者一行
- 九月二十五日 閑院宮殿下嘉臨
- 九月二十七日 小山代議士一行
- 九月二十八日 靜岡縣內務部長一行
- 九月二十九日 神戸市會議員一行
- 九月二十九日 廣島縣會議員一行
- 九月三十日 岐阜八新聞記者一行
- 十月二日 德川侯爵、同男爵一行
- 十月三日 商工省東事務官一行
- 十月四日 高等工業學校評議員一行
- 十月五日 富山縣內務部長一行
- 十月五日 中外商業新報社長一行
- 十月六日 尾崎行雄氏一行
- 柴田前愛知縣知事一行
- 十月七日 廣島縣市勸業課長一行

交通記者團一行

岐阜縣各課長

- 十月八日 日本商工會議所常任委員會幹事二十五名
- 香川縣內務部長一行
- 十月九日 京都大學教授田邊博士一行
- 十月十日 八田鐵道次官一行
- 十月十一日 山脇前愛知縣知事一行
- 吳市勸業課長

文部大臣隨行員

- 十月十二日 川口前愛知縣知事一行
- 十月十三日 賀陽宮殿下、同大妃、妃兩殿下若宮殿下御三方外隨員御一行
- 名古屋、富山、金澤、福井各地方裁判所長一行
- 濱松新聞記者團一行

岐阜縣知事一行

- 十月十五日 川崎前名古屋市長一行
- 増上寺道重大僧正一行
- 十月十六日 立石名古屋控訴院長一行
- 朝鮮總督府山林視察團一行

- 十月十七日 北海道商工課長一行
- 靜岡縣商工課長一行
- 京都市都市計畫課一行
- 十月十八日 金澤市會議員一行
- 十月十九日 村井電氣局長一行
- 十月二十一日 經濟調查會會員五十名
- 田村橫濱市助役一行
- 十月二十二日 橫濱市會議員一行
- 十月二十三日 京都市會議員一行
- 福井商工會議所員一行
- 正木美術審査長一行
- 十月二十五日 大阪毎日新聞社長一行
- 北海道參事會員一行
- 十月二十六日 遠山主計監一行
- 德島縣學務部長一行
- 農科大學教授佐藤寬治博士一行
- 十月二十七日 松山市會議員一行
- 社會局福原事務官一行
- 十一月二日 阪本赤十字社副社長一行

北海道杉本技師一行

- 十一月四日 廣島縣近藤事務官一行
- 十一月五日 行幸護衛艦五十鈴入港將校以下水兵
- 十一月六日 長野縣知事一行
- 十一月七日 淺田大禮使事務官一行
- 十一月八日 金澤市會議員一行
- 五十鈴艦將校一行
- 十一月九日 五十鈴艦將校一行
- 廣島市會議員一行
- 十一月十一日 宮城縣商工、山林課長一行
- 三重縣商工、水產課長
- 京都出品協會員一行
- 十一月十四日 廣島市長一行
- 十一月十六日 愛知縣內務部長、技師一行
- 十一月十七日 山田中將一行
- 十一月十九日 猪方中將一行
- 小森海軍大佐一行
- 丁抹、瑞典兩公使一行
- 十一月二十日 朝鮮總督府商工課長

臺灣新竹州勸業課長

十一月二十二日 前朝鮮總督齋藤子爵一行

元名古屋控訴院長一行

廣島縣商工課長一行

十一月二十三日、同二十四日 三土大藏大臣一行

十一月二十六日 滋賀縣知事一行

久邇宮御附員一行

十一月二十七日 秩父宮御附前田伯爵一行

久邇宮御附員一行

岐阜縣農林技師一行

鹿兒島縣商工課長、松山商工會議所副會頭一行

第十一章 特別陳列品及餘興

第一節 日光館

日光館の陳列品は、所有者を代表する、財團法人松江育兒院代表者、長谷川彌三郎と契約し、計畫者たる青沼景義、及び長谷川彌三郎等の所有に係る、日光東照宮十分一模型總棟數三十三棟、之に附屬する鳥居、神橋、相輪塔、金屬製燈籠百二十七一尺前後の大祭禮人形一千餘高さ約二尺の徳川家康公銅像一個等なるが、右模型は工事主任十二丁仁三吉、以下數名、塗工田基、高さ中辰次以下數名、人形師松倉龜四郎等が、十年餘の日數と、巨萬の費を投じ、畢生の努力を傾注して、完成せるものを

本博覽會に初めて出陳せるものにして、輪奐の美、絢爛の粹を蒐め盡したる日光廟の各建築物を更に實物以上の精巧なる技術を以て製作したる、一の藝術的作品として、多大なる稱讚を博し、觀覽の大衆は殺倒的に押寄せ、整理を行はざれば、入場せしめ得ざる程にて、館前は常に入場者の行列を續け、蛇々三四丁に至る一大行列を續けたる事屢なりき。

陳列品の順序と設備 館内の陳列は、光線を防ぎて暗黒となし、電氣照明によりて、一層の美觀を増さしめ、説明者を附し、又擴聲機を用ゐて、個々の模型に對し解説をなしたり、陳列の順序は最初先づ、皇太后陛下の臺覽を給はりたる、徳川家康公の銅像を陳列し、次に約二間の長さに縮製したる神橋を見せ、引續き、大祭禮人形を陳列したるが、右大祭禮人形は、下記細別の如く、御迎櫛より主典に到るまで整然として完全し、建物模型の結構と共に觀覽者をして、驚嘆の目を見張らしめたり、以下建物模型は、日光廟に於ける實在の順序に従ひ陳列し、觀覽者は右左に折れて陳列品の中間を縫ひて、觀覽する設備をなしたり。

| | | |
|------|-------|--------|
| 深砂王社 | 相輪塔 | 糸割符の燈籠 |
| 鳥居 | 五重塔 | 表神門 |
| 上神庫 | 中神庫 | 下神庫 |
| 既藏 | 手洗 | 唐銅鳥居 |
| 輪藏 | 南蠻鐵燈籠 | 飛越の獅子 |
| 鐘樓 | 鼓藏 | 虫喰釣鐘 |
| 蓮燈籠 | 廻廊 | オランダ燈籠 |
| 本地堂 | 陽明燈 | 廻廊 |
| 唐門 | 玉明 | 廻廊 |
| 石ノ間 | 本殿 | 神奧 |

陳列模型は、本建築物を凌ぐ絢爛善美を盡せるのみに止まらず、其展覽に對しても頗る親切可憐を極め、有名なる眠り猫の如きは、潜り門の破風の下にあり、實物其物が一尺五寸餘に過ぎざるものにて、模型に於ては更に細緻にして、一般觀覽者の目に止まり難き所あるより、潜り門の下部には反射鏡を置き、右の反射鏡に映する姿によりて、觀覽せしむるに努めたり、而して建築物模型の盡きたる最後には、更に華嚴瀧の模型を造りたるが、右は屋根高さ四十尺、模型瀧の高さ二十五尺、上水道を使用して飛瀑落下せしめ、瀧壺兩側には立木を植え、恰も實景に對するが如き感あらしめたり、尙ほ大祭禮人形の行列順序及員數左の如し。

| | | | |
|-------|---------|-----------|-----------|
| 一、御 | 白丁 七十五人 | 一、御太刀主典騎馬 | 御太刀附神一人 |
| 一、町 | 警固 二人 | 一、齋旗 三本 | 素袍一人、白丁四人 |
| 一、御 | 狩 衣 | 一、葵 太鼓 | 白丁十五人 |
| 一、笛 | 神人 三人 | 一、子 供 | 警固 六人 |
| 一、大拍子 | 神人 一人 | 一、兵士 鉢持 | 白丁 三人 |
| 一、神 | 神人 一人 | 一、職士 銀持 | 三十人警固二人 |
| 一、御 | 神馬 素袍一人 | 一、御 子 | 熨斗目麻上 |
| 一、御 | 白丁四人 | 一、田樂法師 | 下以下同 |
| 一、御 | 三 疋 | 一、八 乙女 | 神人 一人 |
| 一、旗 | 三十人警固二人 | 一、同 | 神人 三人 |
| 一、掛 | 五十人警固二人 | | 宮仕 一人 |
| | 三十人警固二人 | | 八 人 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|------|-------------|---|
| 一、御 | 三十人警固二人 | 一、里 | 山 伏 | 十 | 人 |
| 一、御 | 三十人警固二人 | 一、神 | 職 長 | 同 | |
| 一、兒 | 十二人警固二人 | 一、署 | 人 | 制 | 十 |
| 一、御 | 神人 四人 | 一、神 | 太 鼓 | 二 | 十 |
| 一、御 | 同 | 一、荷 | 一 鼓 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、御 | 白丁 四十人 | 一、荷 | 一 鼓 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、祭 | 白丁 六十人 | 一、御 | 一 鼓 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、鉦 | 白丁 一人 | 一、御 | 枕 木 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、狼 | 十 人 | 一、御 | 枕 木 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、宮 | 四 人 | 一、巴 | 太 鼓 | 白丁 三人 | 人 |
| 一、伶 | 六 人 | 一、素 | 着 典 | 五 十 | 人 |
| 一、鷹 | 十 人 | 一、素 | 着 典 | 騎馬 素袍一人 | |
| 一、御 | 神人 一人 | 一、御 | 枕 木 | 白丁 四人 | 人 |
| 一、御 | 同 | 一、御 | 枕 木 | 白丁 三人 | 人 |
| 一、御 | 白丁 五十人 | 一、紫 | 着 着 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、鉦 | 白丁 一人 | 一、紫 | 着 着 | 白丁 三人 | 人 |
| 一、御 | 警固 一人 | 一、若 | 荷 太鼓 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、御 | 白丁 五十人 | 一、御 | 枕 木 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、鉦 | 白丁 一人 | 一、御 | 枕 木 | 白丁 二人 | 人 |
| 一、御 | 神人 一人 | 一、宮 | 司 | 十 | 人 |
| 一、御 | 白丁 五十人 | | | 騎馬 二人、赤一、直垂 | |
| 一、御 | 白丁 五十人 | | | 妻折東八十一人 | |

- 一、主 騎馬 素一人
- 一、同 白丁四人
- 一、同 同

以上

第二節 國防館

國防館は、陸海軍首脳部に於て、本博覽會開催の主旨に諷し管内各部屬より、それら貴重なる資料を出陳せられたるものにして、全館二百六十坪の内、百六十坪を陸軍部とし、百坪を海軍部とし、各々獨立せる出入口を設け、館内に於ける實質上には、陸海軍殆んど分立せるの模様を呈したり。

陸軍部 陸軍部入口には、先づ陸軍兵器本廠よりせる地中戦線の實況たる毒瓦斯除けの防煙器を纏ひたる兵士が、塹壕内に於て立働らきつゝある模型を陳列し、次に陸軍技術本部第二部より出陳せる潜望測定機、偽鐵條網杭、偽切株等より、陸軍自動車學校のルノー小型戦車模型、以下各種兵器、名古屋工廠の飛行機及軍用木材標本等之れに續きて出陳され、以下陸地測量部は三角點標石、水準點標石等の基本的標材より、大阪、名古屋、京都附近地圖、愛知縣面積表等以下の出陳あり、陸軍航空本部は名古屋市爆撃圖を初め二十五疋、乃至五十疋の各爆彈、爆彈懸吊箱等空中爆撃に使用する實物を陳列すると共に、航空寫真に關する種々の資料出陳あり、陸軍科學研究所よりは、主として毒瓦斯の作用及び其の防毒に關する實物資料並に繪畫を出陳し、未來の瓦斯毒四枚を初め、毒瓦斯中毒模型、防毒衣、簡易防毒面、日、英、獨、佛、チエツコ各國の防毒面を陳列して、毒瓦斯の慘禍と、之れが防毒を知悉せしめ、陸軍省整備局よりは國家總動員を説明せる繪畫、統計表、及模型一式を、電氣裝置によりて表現し、陸軍航空本部はパノラマ裝置により、都市の防空施設と防空施設なき都市の慘狀の二場面を造り、防空設備なき都市の危険を説き、造兵廠火工廠は小銃彈裝彈機、陸軍兵器本廠は亦、防空兵器の部として、高射機關銃、空中聽音機、十一年式七糧半野戰高射砲其他を出陳し、陸軍糧秣本廠は糧秣標本、陸軍被服本廠は特別被服、被服常識、千住製絨所は軍用紙の各出陳あり、陸軍省醫務局衛生課は似島陸軍檢疫所模型一個を初め、同檢疫所平面圖、第三師團の一部が山東よ

り歸還の際、似島檢疫所に於ける檢疫狀況寫真十八枚等の出陳あり、陸軍科學研究所の科學品原料標本によりて、陸軍部の諸出品は終り參考品として大阪毎日新聞社より昭和三年催されたる大阪市防空演習寫真の出陳ありたるが、陸軍各部出品の人形模型にして、被服不足せるものは留守第三師團司令部附岩田中佐の手を経て、尙司令部より借用したり、尙ほ出品物中重なるものを列記すれば左の如し。

- 一、百五十顆開放型探照燈（除自動車）
- 一、空中聽音機
- 一、十一年式七糧半野戰高射砲（除砲身托架）
- 陸軍兵器本廠出品
 - 一、偽切球
 - 一、偽鐵條網杭（座板共）
- 陸軍技術本部第二部出品
 - 一、「ルノー」小型戦車模型
 - 一、三年式機關銃
 - 一、鐵兜
- 名古屋工廠出品
 - 一、サ式二三〇馬力航空發動機（プロペラー共）
- 陸地測量部出品
 - 一、三角及水準測量實況繪畫
 - 一、三角點標石
- 一、高射機關銃（屬品付）
- 一、防煙（器覆面、送氣管、送氣輪、防煙器電話機共）其他五点
- 一、潜望測量機（屬品共）
- 一、偽裝網
- 其他十一点
- 軍用木材標本、同附屬品一式
- 一、水準點標石
- 一、昭和元年度五萬分一地形圖需要狀況一覽

- 一、國際百分一地圖大図號
- 一、二十萬分一地圖名古屋市
- 一、愛知縣面積表

陸軍航空本部出品

- 一、二十五瓦炸彈
- 一、五十瓦炸彈
- 一、正十瓦炸彈(模型)
- 一、炸彈懸吊箱
- 一、名古屋市炸擊圖

陸軍科學研究所出品

- 一、歐洲大戰間毒瓦斯戰場地形圖
- 一、大阪ニ於ケル都市防護寫眞
- 一、各國防毒面
- 一、簡易防毒面(眼鏡共)

陸軍整備局出品

- 一、國家總動員ヲ説明セル繪畫、統計表及模型

陸軍造火廠火工廠出品

- 一、小銃彈填裝裝彈機

陸軍糧秣本廠出品

- 一、胚芽米標本瓶

- 一、御大禮紀念京都近郊萬分一圖
- 其他八點

- 一、ゲルマ機關銃
- 一、自動銃型寫眞機
- 一、都市ノ防空施設(パノラマ)
- 一、防空施設ナキ那市ノ慘狀(パノラマ)
- 其他二十八點

- 一、毒瓦斯中毒模型
- 一、防毒衣
- 其他四十三點

- 一、固形味噌標本瓶

- 一、固形醬油標本瓶

- 一、人造肉標本瓶

陸軍被服本廠出品

- 一、電熱航空被服入形(其他附屬品)
- 一、抵抗器

千住製絨所出品

- 一、徽章 絨(各兵各部)
- 其他二十點

陸軍省醫務局衛生課出品

- 一、似嶋陸軍檢疫所模型
- 其他二點

- 其他十七點

- 一、墨靴(世界列強六組)
- 其他十二點附屬品共

海軍部 海軍部は人口建物上部を、軍艦にあるメインマストに擬し、軍艦旗を掲揚し猶、横須賀海軍々需部の出品になる、須式百十種探照燈を取付け、夜間は強烈なる射光を以て、二里四方を照らし壯觀を極む、館内は其大部分を軍艦甲板に模造し海軍省軍事普及部が軍事思想普及の目的を以て出品せる、日本海々戦パノラマは、模型軍艦四隻を使用し、東條畫伯の下繪を以て背景とし、宛ら實戦に接するが如き感あらしめ、横須賀海軍人事部出品の軍艦油繪、及東郷元師等身大寫眞は、更に當時の海戦を想起せしむる所深く、又た甲板中央部のマストには横須賀海軍々需部出品になる「キャボンター」七米潛望鏡を取付け入館者の隨意觀覽に任せ、身は館内にあり乍ら、該潛望鏡を通じて館外の風光を展望し得て、新兵器の精巧に驚嘆する所ありたり、全館内各軍部の重なる出品を、列擧すれば左の如し。

横須賀海軍々需部出品

一、須式百十種探照燈

一、修整式羅針儀

一、『キヤルボンテール』七米潛望鏡

海軍省軍事普及部出品

一、軍艦模型

其他五點

横須賀海軍人事部出品

一、軍艦油繪

一、東郷元帥等身大寫真

横須賀海軍工廠出品

一、進水軍艦模型

一、進水模型タンク

一、進水模型卸臺

一、ガンドリックレーン

海軍砲術學校出品

一、四十種砲彈丸

一、三十六種砲彈丸

横須賀海軍航空隊出品

一、一〇式繫留氣球模型

一、四十五種四三式魚形水雷
其他三十五點

一、海圖ノ原版
其他六點

一、大型トリツク
一、錨及鎖模型
一、潜水艦模型
其他五點

一、二十種砲強丸
其他六點

一、一〇式自由氣球模型

海軍水路部出品

一、驅逐艦模型

其他二點

吳鎮守府出品

一、艦首制紋章

其他二點

吳海軍人事部出品

一、統計、圖書、解説

吳海軍工廠出品

一、甲板断面

其他四點

吳海軍々需部出品

一、八種高角砲

海軍兵學校出品

一、軍艦攝津模型

其他十三點

江田島海軍兵學校出品

一、寶永領國以前ノ航海圖

其他十二點

大湊海軍病院出品

一、蝸入寫眞

愛知時計電機株式會社出品

一、金屬浮船
其他十七點

第三節 教育館

教育館の出品、陳列、裝飾等に就きては、一切を教育館參事に依頼する事とし、縣市教育界の代表者を參事に囑託し、參事協議の結果、先づ對照、目的を教育専門家向とせず、一般民衆が、一見して興味ある中に、よく教育のヒントと感化を受ける如くする事に決し、陳列の範圍を學校教育、体育、家庭教育、社會教育の各部に別ち、名古屋市各小學校、縣内代表中等學校隣縣代表小學校並に文部省初め各方面に對し出品勸誘、或は陳列品材料の提出を請ひ、出品勸誘と共に、本會にて卒先して工夫創作し、理想的の陳列品を製作する事に協議一致し、右出品物調査製作の爲め、更に教育館委員十四名を囑託し、參事、委員自ら出品物製作の衝に當ると共に、各官公衛、會社より左の如き陳列品を見るに到りしが、特に賀陽宮殿下御下賜の相撲優勝カップを陳列するの許可を得たるは光榮とする所なり。

スカウト生活及キャンプ生活 故ベイデンパウエルによつて創められたる、ボーイスカウト生活の各場面を、精巧なる筆致を以てバックに描寫し、更に實物模型を配して、一見スカウト生活の實感を味はしめ、又たキャンプ生活は近來流行のキャンプ生活を其儘實演したるものなり。

運動具陳列場 木馬式廻轉シーソー、消臺、ブランコ、箱附遊動圓木等、出品と共に、自由に兒童の使用するに任せたり。小學校卒業生の進路 子供が小學校卒業後進む百般の徑路を、一大樹木に表現し樹葉を顔面にて表示し一頭一萬人とし、以て

枝葉の繁茂によつて員數の多少を示し、最も複雑なる教育系統案を極めて、通俗的に具体化したなり。

人生行路圖 人間出生より死亡に至るまでの一生涯に起る、重大事件を極めて巧妙なる諷刺的筆致を以て、深刻に表現したる創作なり。

保險 逓信省保險局が、専門的頭腦を絞り、多大の經費を投じて活動的に考案した保險獎勵の裝置なり。郷土の偉人 元龜、天正以來簇出したる愛知縣偉人中、特に出色あるもの二十名を選び、全紙大の特製寫眞を掲げ説明をし以て郷土の精華を紹介したり。

發育優良兒童並國民體位 模範的發育優良兒童の寫眞、男女各六名宛を上部に掲げ、下部には男女各七歳より十二歳に至る文部省標準兒童身長を、十二個實物大に描出し、參觀兒童をして自由に自己の身長と比較し得るよう試み、尙ほ自動体重計並に身長計各二個宛を備付けて、各人自由に實測させる便に供したり。

パノラマ 高山の實景をパノラマに表現し、中央分水嶺を境として一半を夏景色に、一半を冬景色にし、高山植物、天幕生活、登山實況より、スキー、スケート人形を配し、電氣仕懸に活動せしめたり。

新舞子、蒲郡風景 パノラマの向側に、新舞子、並に蒲郡の風景を描出し、淡き電氣照明によりて、遠望するが如き實感あらしむ。

代表的生徒成績品 兒童生徒成績品と、實業學校生徒製作品と通路を隔て、相對し、兒童の部にては、歐米先進國の最新成績品を初め六大都市、愛知縣、名古屋市の各小學校の成績品を出陳したるが、名古屋市小學校は出品多數にて、一時に全部を陳列し得ざる爲め、十日毎に交替陳列する事とし、實業學校成績品は、工藝、工業、窯業、陶器等の各學校生徒の優秀なる、成績品を出陳せり。

名古屋市中心の旅行案内 名古屋鐵道局苦心の作品なる、名古屋を中心としたる一日行樂圖表を中に、愛知電氣鐵道株式會社出品の鳳來峽、名古屋鐵道株式會社出品の日本ライン等、何れもパノラマ式に表現し、觀覽者の目を惹くに努めたり。

貯金契勵 逋信省貯金局の苦心の創作になり、勤儉節約の奨励を趣味深きパノラマ式に現はしたり。
 塩田模型、樟腦模型 専賣局の出品になり、塩田の模型をパノラマ式に作製して、塩の製造方法を分り易く紹介し、又た國産樟腦を使用して、面白い模型を造りたり。

一日の正しき生活 子供が起居してから、就寝するまでの、一日の模範的生活を十八場面を描き、之を電氣仕懸にて回轉せり子供の衣食 各種の理想的子供服を調製して、之に子供の宮参り服を添加し、人形に著せてパノラマ式に陳列し、又た子供の食物、お辨當、オヤツ等、最も理想的に實行し易き、食物十數種を陳列し、家庭の參考に供せり。

兒童室 客間中心を排し、兒童中心の室を一般に設けさせん爲め、あらゆる設備、裝飾、器具を兒童本位として陳列したり。不良少年、少女墮落の徑路 青少年男女の誘惑墮落の徑路を美しき繪畫により、立体的同心圓に配列し、極めて通俗的に且つ興味あるやう描出したたり。

優良圖書ニ國際教育其他 優良圖書は兒童、青年の讀物として、優良なる事を選定して陳列し、又た國際教育は國際聯盟協會本部の出品になり、各國に於て最近行はるゝ國際教育の情況の實際を示したり、其他、學校衛生上の注意並に異常兒童、盲啞教育、職業指導、運動競技レコード、並にレコードホルダー等、夫れ々々通俗的に解し易く陳列せり。

最新教具 嶄新にして最も興味ある、最新教具標本等を組合せて、パノラマ式に陳列し、顯微鏡幻燈の實寫、或は避雷の實況汽車、飛行機等の模様を示せり。

ラヂヲ活動原理 東邦電力株式會社の出陳になり、電力を應用して機械を運轉させ、以てラヂオ並に活動寫眞の原理を、平易に理解せしめたり。

御令旨塔 名古屋市聯合青年團が、御大典を記念せんか爲め建設する、御令旨塔の模型を、花崗岩に刻み、前面に令旨の泉を拵へ、之を莊嚴なる箱に收め、聞天閣を中心とする背景を施し、電氣照明をなしたるものなり。

教育映畫室及び天體の運行 館内西隅、御令旨塔の背面は教育映畫室にて、教育上最も有効なる映畫數十卷を厳選し、開期中

毎日三四回宛映寫し、無料觀覽に供したり、又映畫室の天井には天體運行を設け、電氣の明滅によりて、秋天の星辰を眺むる感あらしめたり。

最新運動具 館内西南隅に運動具の陳列をなし、最新の進歩せる各運動具を、背景並に人形等と相俟つて之が使用法を會得せしむべく努めたり。

第四節 大禮館

大禮館は、御大禮諸儀式を居ながらに、拜觀するが如き心地あらしむる事を主眼とし、京都市三崎里の所有に係る、人形及模型を主とし、參考品として宮内省御貸下品を初め、日光東照宮、東京市長市來乙彦氏、其他本咲利之助、野村數明、平田央梅戸在貞諸氏よりの借用品を陳列し、又館内紫宸殿模型の側室に於ては、名古屋舞樂研究會員連日七名宛出張し、午前中は振鉢、萬歳樂、延喜樂、午後は久米舞、蘭陵王、納曾利の各舞樂を演奏し、觀覽者をして自ら襟を正すが如き氣分に満たされたり、館内陳列順序に従ひ、略説明を加ふれば左の如し。

五節舞 五節の舞姫五名を各一尺宛の人形とし、舞樂臺上にて演舞中の模様を現はし、大太鼓一個を添加したり。

齋田御田植 早乙女十名、奉耕男四名が、御田植を奉仕しつゝある尺人形を以てし、背景に近江三上山を畫き、悠紀齋田の御模様を彷彿せしめたり。

東京宮城御發輦 宮城二重橋を背景とし、金光燦然たる御羽車を、二十五名の八瀬の童子が奉昇し、其の前驅として厚房付の白馬に跨れる、衣冠束帶の宮人五名を配したる模型なり。

京都御着輦 京都御所、建禮門外御通御の鳳輦を中心とし、六頭立御馬車の中にして、天皇旗奉持者一騎、近衛騎兵十七騎近侍騎乗者五騎、同徒歩者五名を、何れも尺大の人形としたる模型なり。

大嘗宮進御の儀 白木造り神々しき悠紀殿、主基殿、廻廊の各建物模型を設へ、今や、兩陛下の進御遊ばす、御模様を拜寫

し隨従の大官二十三名の、衣冠束帶姿を尺人形を以てそれらに配置せり。
伊勢神宮御親謁の儀 鳥居及神籬、並に杉立木を以て神宮神域を模し、兩陛下御親謁に供奉せる大官八名、女官八名を、各尺大の人形を以て配置したり。

紫宸殿大前の儀 間口十八尺、奥行八尺、檜皮葺にして、紫宸殿を模せる模型建物を中心とし、御殿前庭には右近の橋、左近の櫻、日月の露筋を配し、前庭左右には頭八咫鳥大錦旗、靈鷲形大錦旗各一旗を初め、菊花御紋章中錦旗十、同小錦旗十、巴杵二十旒林の如く立列び、鉦六、鼓六其間に挟まり、人形としては威儀本位九寸人形二十名、威儀奉持者尺人形四十名を初め、司鉦六名、同指揮者一名、司鼓六名、同指揮者一名を配し、遙か殿上には黒雲鶴の装ひせる大官十七名、十二一重の装ひせる女官六名、高御座及び御帳臺を中以て立列び、黒の束帯をなしたる内閣總理大臣は、前庭中央御殿に對して北面し、紫宸殿大前の儀に於て、總理大臣が將に萬歳を奉唱せんとする刹那を、巧緻なる細工を以て現はし、紅紫、黄緑目も絢なす極彩色の中に、雄犬、森殿の氣漂よび、觀者をして自ら敬虔の念を起さしめたり。

等身大人形及高御座模型

- 太平樂 日光東照宮所藏衣服を三崎里製作の人形に纏はしむ。
- 萬歳樂 同上。
- 久米舞 野村數明氏所藏の衣類を三崎里製作の人形に纏はしむ。
- 五節舞 本咲利之助氏所藏の衣類を三崎里製作になる人形に纏はしむ。
- 内閣總理大臣 衣類、人形共三崎里の出陳及び製作になる。
- 高御座及御帳臺 十分一模型にして、三崎里の製作出陳になる。

參考出品物

- 一、菊花章中錦旗一旗 宮内省御貸下品
- 一、同 小錦旗一旗 同
- 一、掛 飾 一 旗 同
- 一、萬歳樂裝束一組 同
- 一、勅任官威儀物持束帶一式 市來乙彦氏出陳
- 一、勅任官用下着一式 同
- 一、御即位圖(後桃園天皇) 平田中央氏出陳
- 一、大嘗宮の圖(光格天皇) 同
- 一、悠紀節會の圖(同上) 同
- 一、萬歳御旗一旗 同
- 一、御檜扇一本 梅戸在点氏出陳
- 一、麒麟の圖(大上天皇御即位御料のもの) 同

第五節 歴史館

歴史館は館内を十二に區劃し、別記の如く、我國建國の事蹟を初めとし、以下東海地方に因縁深き、歴史上著名なる史實十二題を選び、何れも其の時代々の風俗を表現せる、人形及背景を以て裝飾し、古實に就ては、神宮皇學館教授若山善三郎、本會美術顧問森村宜稻、京都市在住元第三高等學校教授猪熊磯磨の諸氏に諮問して、誤りなきを期し、實際の施工は名古屋市長倉幸三郎京都市三崎里の兩名をして、各六題宛競争的に製作せしめ、各題それらに適應する電氣照明を以て、恰も實物に接するが如き感あらしめ、非常なる好評を博したり。

一、天の岩戸 等身大人形五、剝製なる鶏三羽、眞柳一本を根付とし、塙面總体は薄暗く、莊嚴雄大に、而して靜寂の氣分

を現はし、岩戸を僅かに開きたる個所より、強き電氣光線を射出せしめ、左の如き説明文を附したり。

須佐之男命の亂暴に憤らせ給へる天照大神は天の岩戸を閉て、お籠り遊ばされたから世の中は悉く闇となつてしまつた。そこで八百萬の神は、天の安の河原で評議の結果、盛炎を焚き、長鳴鳥をなかせ、鏡、玉、劍を白青の和幣と共に賢木に取付け、天の兒屋の命、祝詞を奏し、天の宇受賣の命は藤を纏にかけ、直折の葛を鬘とし、才竹葉等を持ち、空洞を伏せて之を踏鳴らし乍ら乳も腹もあらはし、裳緒を下へ押聖らして舞はれた其様子が面白かつたから、皆々一度にきつと笑はれた、大神は怪しとおぼし召して石屋戸を細目に開いて見給ふた時、戸の際に隠れて居た天の手力男の命が戸を押しつけ、御手を取り引出し申し上げたから、世界は再び明るく照り渡つて、我日本は彌榮に榮へて來たのである。

二、神武天皇御即位 神武天皇、同皇后、及從臣三名、計五名の等身大人形を置き、祭壇、背景共雄大にして、靜寂の氣分を現はし、下の如き解説文を附したり。

神武天皇、日向の高千穂の宮を出てまして、筑紫を巡行し東征の途に上り、熊野、吉野、忍阪、宇陀處々に荒ぶる神たちを征服し給ひ、大和の畝傍の橿原の宮に宮造して御即位遊ばされた、是我國初めての天皇御即位式であつた、吾等は此の萬世一系の基をひらき建國の大本を立て給ひし皇祖の鴻業を追仰して茲に昭和の御代の御大典を奉祝するの誠意を表し度いと思ふのである。

三、日本武尊 日本武尊及び賊一名を等身大人形とし、尊の足下近くに、切拂ひ給ひたる茅の散在する様を、實物を以て現はし、中形、背景は野原に風強く盛んに炎焼しつゝある心持を描出し、場面總体、電氣照明によりて焦熱の狀を表現し、次の如き解説文を附せり。

日本武尊は景行天皇の皇子であらせられた、詔を奉じて東征し給ひし時、駿河の國にて其國の國造狩を催すと許りて尊を野に入れまゐらせ、火を放ち焼殺さうとしたが、その時、尊は佩ばせられた叢雲の劍を抜きてあたりの草を薙ぎ給ひて、之を防ぎ更に娣倭姫の命より賜はつた御囊の口を解き火打をとり出して火を放ち、向火を附けて危難を逃れ給ひ、遂に其の國造

りを討ち亡ぼし給ふた、其地を今も焼津といひ、御劍を是れより後ち草薙の劍と申し奉る、此の御劍は即三種の神器の一つで熱田神宮の御靈代として、いつきまつられて居る。

四、豊太閤醒醐の花見 秀吉、北の政所、淀君以下六名の等身大人形を場面面に配し、櫻の大樹三本に造花を美々して飾り、五七の桐の紋所を現はしたる幔幕、赤毛氈其他全体を華麗に飾り、秀吉以下五名は座し、一名は立つて舞ひつゝある姿を現はし、諸道具は一切桃山時代の故實による模造品を使用し、下の如き解説文を附したり。

豊臣秀吉、功成り名遂げて一代の豪奢に耽つて居たが、慶長三年三月十五日、北の政所及淀君を始め一族總出て、諸大名の妻女のみを集めて醒醐の三寶院に於て花見の宴を催して、境内の山や谷には、散りも初めず咲きも残らぬ櫻花爛漫として金銀珠玉の調度と相映じ、蘭麝の香り四方に薫じ、美酒海の如く、佳肴山の様で、佳人其間に踊り狂ふのであつた、尙所々に茶亭を設け、すべて妻女を亭主として客のもてなしを爲さしめ、太閤父子、妻妾と其の間を悠々緩歩して興に耽つたと云ふから、おそらく今日の園遊會の立派なものであつたらう。

五、徳川家康石合戦 徳川家康、家康を背負ふ從者、家康の遊び友達と三名の等身大人形を置き、中景、背景に於て安倍川原に於ける石合戦の狀を表現し、左の説明文を附したり。

徳川家康、幼名竹千代、今川氏に人質となり駿府（静岡）に引取られた時は八歳であつた。毎年五月五日には兒童等隊を分ち、石打と云ふ遊びをする此地の習慣であつたが、竹千代は近侍の者の肩に負はれ、これを見んとて安倍川原に出た。一隊は三百人餘り、一隊は百四五十人計りであつた、人は皆多勢の方が勝つてあらうと云つたが、竹千代は小勢の人は、自ら志が一致して隊伍もよく整ふものだから、この方が勝つてあらうと云つて寡い方についた、打合初まつたらば、果して多勢の方が敗走した、義元之をきいて、「いはゆる將門將を出す」と云ふのは此の人のことだ」と感心したと云ふ。

六、秀吉、明の封冊を怒る 秀吉、同小姓、高官二名、唐使二名、計六名の人形を使用し、桃山時代の故實を誤らず御殿の装置として場面總体、緊張したる氣分を現はし、特に秀吉の顔面、衣服、着付等は豪壯なる氣字を表現するに努め、左の如き

解説文を附したり。

豊臣秀吉、既に朝鮮を服し、更に進んで明國を征せんとした時、明及び朝鮮の使者、和議と稱して和泉の堺に來たので、秀吉は之を伏見城に引見したが、獻する所の明王の冠冕を着けて、僧承兌をして明の聖書を讀ました所、其の文中に「茲に特に爾を封じて日本國王となし、之に誥命を錫ふ」との語があつたので、秀吉赫怒、冕服を脱し、冊書と共に地に抛ちて曰く「我れ日本に王たらんと欲せば何ぞ明の冊命を俟たんや」と使者を本國へ逐還して直ちに再征を命じた、秀吉封冊を裂くと傳へられて居たが、その時の封冊は今も尙石川子爵家に、その儘保存されて居ると云ふ。

七、徳川義直の初陣 徳川義直、藤堂高虎二名が甲冑を着せる人形を配置し中景に切出し人形の武者數名、背景には大阪城の炎燒しつゝある遠景及び、合戦の模様を描き、左の如き説明文を附したり。

徳川義直は家康の第九子で名古屋初代の藩主である、慶長十九年冬、家康、豊臣秀頼と不和を生じ大阪城を攻めた、義直も亦軍に従つた、時に年十五の少年であつた、黒塗、黒絲威の鎧に、椎形の冑をかぶり、山鳥の尾の後立雄々しく、十月十六日日出度初陣の首途をせられ、矢玉の雨と降る中に、泰然として諸兵を指揮せられ、人をして其の剛膽、沈勇に舌を捲かしめたと云ふ。

八、賤ヶ嶽の七本槍 加藤清正の馬上姿を中心として、他に等身大武者人形に、中景切出しの武者人形數名を配置し、戦端今や酣なる態を表はし、特に清正の持てる槍は眞槍となし、左の如き説明文を附したり。

信長滅亡の後、秀吉の威名日に加はるを妬み、柴田勝家、瀧川一益等之を除かんと謀り、勝家、秀吉の不在に乗じ佐久間盛政と共に賤ヶ嶽附近に中川清秀を攻めて之を殺したから、秀吉急遽賤ヶ嶽に馳けつけ、急に勝家、盛政等の聯合軍に通り、矢玉を雨の如く射かけた、其の時、加藤清正、福島正則、加藤嘉明（以上三人は尾張の産）平野長泰、脇阪安治、片桐且元、糟谷武則の七勇士は、槍をそろへて突進奮闘、遂に之を破つた、時の人之を賤ヶ嶽の七本槍と云つて其の功名をたゞめた。

九、桶狭間の戦 今川義元を中心として、服部小平太、毛利新助以下兩軍の將士八名の等身大人形を配置し、中形切出し人

形十數の軍士を加へ、根付の松杉數本を植え樹間には今川氏の定紋の幕、籠火等を見せ、大雷雨中とて塲面全体を薄暗くし服部小平太は義元の爲め右膝頭を切られ、毛利新助は二間の大樹を擬して義元に立向ふ様を見せ、凄慘の氣、全塲面に漂ひ説明文は下記の如く記せり。

永祿三年五月十九日、今川義元は軍勢四萬五千を率ひて鷺津、丸根の兩營を陥れ、勝ち誇つて桶狭間に陣を構へ祝宴を開いて居つた、信長は僅かに三千の兵を以て清州を出て熱田神宮に祈願をこめて後、暮地に進んで義元の麾下に攻め入つた、折しも一天俄かにかき曇り、雷鳴電光天地も碎けんばかり、大雨暴風咫尺も辨じ難い程であつた、信長軍の裨將服部小平太、義元に迫り、名乗かけ打つてかゝれば、義元さわがず小平太が膝皿に切り付けた、續いて毛利新助槍おつとり突き伏て遂に義元の首を取つた、義元時に年四十二信長は二十八歳であつた。

十、加藤清正築城の石引 造築中なる名古屋城の遠景を背景とし、赤毛布を掛けたる摸擬大石を中心に、陣羽織を着し、黒地に日の丸の扇を翳して石引を指揮せる加藤清正を初め、石上に乗りて采配を持てる稚兒小姓三名の等身大人形を配し説明文は下の如く附したり。

名古屋城は慶長十五年三月三日、加藤清正城普請の總大將役を命ぜられ、六月三日根石を置き、八月二十七日に出來上つたのである、この時、清正は自ら請ひて天守閣造營を獨力で行つたが、熱田から大石を運んだ時には之を毛氈で包み青い大綱でからげ、石の上に錦繡を粧ひ麗はしく化粧した稚兒小姓を坐らせ自身は片鎌槍を持つて中央に立ち大聲で木やりを唄ひ、見物の人たちに物を投與へ酒肴を取らせなしたから、見物人も皆々一緒に綱に取付きらくらくと唯一時の間に引付けてしまつたと云ふ。

十一、片岡源五右衛門吉良館立關先登 吉良の立關を内側より見せ、片岡源吾右衛門槍を揮つて立關に飛込み、吉良の家人一名を突倒したる態の等身大人形二を置き、背景書割は門内立關の雪景を描き、下の如き解説文を附したり。

片岡高房は名古屋の藩士熊井重次の子であつたが、幼少の時、赤穂の藩士で伯父の片岡氏に養はれ、淺野長矩に仕へて重用

せられ、小姓頭、側用人となり三百五十石を賜はつた。元祿十五年十二月十四日、大石良雄等赤穂の義士四十七人が二手に別れ、月かげ淡き曉の雪を蹴つて吉良の館に押入つた時、高房は瑠璃紺の緞子の着込に小手脛當甲斐がひしく鉢金人の頭巾を冠り先祖備前より傳はりし十文字朱柄の手槍を携へ眞先に吉良の玄關を打破つて駆け込み縦横無盡に突き立て薙ぎ立て阿修羅の如く奮闘して最も大功をあらはしたのである。

十二、渡邊華山の忠孝 渡邊華山と其母の二人物を等身大人形とし、前景を庭先とし、それに面せる座敷を表はし、植木鉢二三を配し、左の如き解説文を附したり。

渡邊華山は三河國田原の藩士にて、忠孝二つながら全き偉人であつた、貧窮の家庭に人となり、具さに困苦を嘗め乍ら志を學問に潜め、衣食の爲めに繪を學び、家庭に於ては父母に孝養を怠らず、弟妹をいたはり、公務に於ては藩政を改革し、貧民を救恤したから、一藩の尊敬身に鐘り庶民の信仰神佛の如くであつたが、西洋事情を研究し、慎機論云ふ書を著はして時の政治を評論せるため幕府の忌諱に觸れ自宅に幽閉せられて居つたが、累を主家に及ぼせるを憂慮し天保十二年十月十一日、「不忠不孝渡邊登」と書き遺して自殺してしまつた、時に年四十九であつた。

十三、陳列繪額 尙ほ館内壁面空間には左記の如き額入歴史繪畫を陳列し、夫れく解説文を附したるが、右繪畫の揮毫者は京都市野村芳光なり。

| | | | |
|-----|------|-------|------|
| 神功皇 | 后釣魚 | 大小横二間 | 竪一間 |
| 蒙古 | 襲來 | 同上 | |
| 小牧 | 山の戦 | 同横一間 | 半竪一間 |
| 田原 | 坂の戦 | 同上 | |
| 立武 | 門の戦 | 同横二間 | 竪一間 |
| 日本 | 海々の戦 | 同横一間 | 半竪一間 |

首山 堡の戦 同横二間 竪一間 半

第六節 菊花競技會

御大典奉祝菊花競技會は十一月一日より同三十日まで會場本部本館正面入口外西北に、延長八十五間の花壇を設けて行はれたるが、同花壇は既設建物の關係上、之れを四ヶ所に分設したり。

第一回出品 而して出品花は早咲、晚咲等の關係より一日の開會より、十二日までを第一回出品とし、十三日より三十日までを第二回出品に分ちたり、第一回は普通出品者四十五名及び秋樂會、名古屋菊花會、中京岳芳會の三團體にして、此の出品數一輪咲二百三十八、三輪咲十五、株立四、山菊九十、野菊五、計三百五十二、自營花壇は

宇野廣吉、松本健太郎、鬼頭太三郎、櫻井久次郎、山田初次郎、志村煙三郎、加藤綱三郎、大岩勝太郎、永田淺太郎、安藤松一郎、熊澤信義、村瀬德三郎、幡野亮次、伊藤謙吉、藤田長五郎、石黒富次郎、村瀬秀治、鹽田宗次郎

の十八名にして、此の出品花は一輪咲二百五十、三輪咲六十七、株立九、山菊百〇四、野菊十にして、此の合計數一輪咲四百八十八、三輪咲八十二、株立十三、山菊百九十四、野菊五、總計七百八十二鉢に及び、何れも其の艶を競ひ多數の觀覽者を喜ばしたり。

第二回出品 第二回出品は十一月十二日陳列替を行ひたるが、普通出品者は三十五名一團體にして其出品數は一輪咲七十七、三輪咲十九、山菊七十三、野菊一、計百七十、自營花壇は十四名にして、第一回より永田淺太郎、安藤松一郎、熊澤信義、村瀬秀治の四名を減じ、此の出品數は一輪咲八十三、三輪咲四十七、株立一、山菊五十九、合計一輪咲百六十、三輪咲六十六、株立一、山菊百三十二、野菊一、總計三百六十なりき。

審査及褒賞授與式 斯くて第一回の出品總數七百八十二、第二回出品三百六十に對しては審査長地方農林技師内藤乾藏以下審査員にて嚴密なる審査を行ひ、審査成績によりて擬賞者を決し、十一月二十八日午後二時、聞天閣に於て褒賞授與式を行ひ

大岩會長の告辭に次ぎ褒賞授與、受賞者總代石黒富次郎の答辭あり、盛會を極めたり、受賞者氏名左の如し。

| 等級 | 種別 | 花銘 | 氏名 |
|---------------------|----|-------|-------|
| 優等 | 山菊 | 小倉山 | 櫻井英太郎 |
| 一等 | 一輪 | 軒の玉水 | 眞水松次郎 |
| 同 | 三輪 | 玉芙蓉 | 幡野亮次 |
| 同 | 山菊 | 三笠山 | 近藤爲一郎 |
| 同 | 同 | 木曾の流 | 加納 靜 |
| 此外一等六點、二等九點、三等二十二點 | | | |
| 優等 | 山菊 | 福娘 | 上松勇吉 |
| 優等 | 一輪 | 日章旗 | 眞水松次郎 |
| 同 | 山菊 | 都忘れ | 山守健一 |
| 同 | 一輪 | 春霞 | 幡野亮次 |
| 同 | 三輪 | 霞の響 | 眞水松次郎 |
| 此外一等八點、二等十五點、三等二十五點 | | | |
| 優等 | 山菊 | 藤田長五郎 | 藤田長五郎 |
| 優等 | 大輪 | 大岩勝太郎 | 大岩勝太郎 |
| 同 | 同 | 加藤綱三郎 | 加藤綱三郎 |
| 同 | 同 | 櫻井久次郎 | 櫻井久次郎 |
| 此外一等七點、二等五點、三等〇 | | | |

第十二章 廣告

第一節 廣告塔及看板

博覽會々場内外の廣告取扱は、綜合統一の必要上、一切之を名古屋廣告協會に委嘱したり。然るに同協會は、非營利團體にして、從來斯くの如き請負をなしたる経験なきより、其の料金の協定等に就きては、同協會員中の廣告取扱業者の意見に従ひ

博覽會との間に、左の如き廣告料金の協定をなしたり。

御大典奉祝 名古屋博覽會 廣告料金表

| 特等 | 一等 | 二等 | 三等 |
|---|---|---|---|
| 特等 | 一等 | 二等 | 三等 |
| 縦五尺 横四尺 | 縦四尺 横三尺 | 縦三尺 横二尺 | 縦二尺 横一尺 |
| 五十四圓 | 三十四圓 | 十五圓 | 五圓 |
| 一本に付縦三尺横四寸 | 一本に付縦三尺横四寸 | 一本に付縦三尺横四寸 | 一本に付縦三尺横四寸 |
| 七圓 | 五圓 | 二圓 | 一圓 |
| 四、動物園の塀外面に看板を掲載する料金 | 四、動物園の塀外面に看板を掲載する料金 | 四、動物園の塀外面に看板を掲載する料金 | 四、動物園の塀外面に看板を掲載する料金 |
| 四十四圓 | 四十四圓 | 四十四圓 | 四十四圓 |
| 五、丸田町、病院前停留所、千種驛前、熱田驛前等に設置する本會宣傳塔又はアーチに廣告を入れる、は廣告主建設費を負擔するときは無料とす | 五、丸田町、病院前停留所、千種驛前、熱田驛前等に設置する本會宣傳塔又はアーチに廣告を入れる、は廣告主建設費を負擔するときは無料とす | 五、丸田町、病院前停留所、千種驛前、熱田驛前等に設置する本會宣傳塔又はアーチに廣告を入れる、は廣告主建設費を負擔するときは無料とす | 五、丸田町、病院前停留所、千種驛前、熱田驛前等に設置する本會宣傳塔又はアーチに廣告を入れる、は廣告主建設費を負擔するときは無料とす |
| 六、入場券の裏面廣告料金は五十萬枚に付三百圓 | 六、入場券の裏面廣告料金は五十萬枚に付三百圓 | 六、入場券の裏面廣告料金は五十萬枚に付三百圓 | 六、入場券の裏面廣告料金は五十萬枚に付三百圓 |
| 七、賣店及び食堂の屋根上に廣告を掲載するときは高さ六尺を | 七、賣店及び食堂の屋根上に廣告を掲載するときは高さ六尺を | 七、賣店及び食堂の屋根上に廣告を掲載するときは高さ六尺を | 七、賣店及び食堂の屋根上に廣告を掲載するときは高さ六尺を |
| 超ゆるときは地所料の五割を廣告料とす | 超ゆるときは地所料の五割を廣告料とす | 超ゆるときは地所料の五割を廣告料とす | 超ゆるときは地所料の五割を廣告料とす |
| 八、右に掲げざる廣告料は別に定む | 八、右に掲げざる廣告料は別に定む | 八、右に掲げざる廣告料は別に定む | 八、右に掲げざる廣告料は別に定む |

協會に於ては會員中の廣告取扱業者たる日本電報社、日本電報通信社支局、名古屋通信社、京華社支店、共同通信社、有功社、正報社の七社の代表者と協議して、東京、大阪の製造販賣業者に對しては、協會直接に之を行ひ、市内の廣告主に對しては、各通信社共同にて勧誘する事に決定し、先づ東京、大阪の製造業者の代表的なるものに對し、廣告勧誘の書狀を發し、亞いて協會幹事は東西へ出張して、一々訪問し諒解に努め、市内に於ては各通信社が、夫々社員を派し極力奔走の結果、早くも豫定額に達する好成绩を挙げたり。廣告塔、看板等の建設に就いては、工事を督勵し、九月十五日の開館當日前日までに、殆んき全部の竣工を見たり、而して取扱廣告数を大別すれば左の如し。

| | | |
|-----------|-------------|------------------|
| 第十二章 廣告 | 第二節 博覽會日報廣告 | 三九四 |
| 看 板 (大小共) | 四 十五 枚 | 裝 飾 柱 五百八十八柱 |
| 廣 告 塔 | 三 十 五 基 | 入 場 券 裏 面 二百五十萬枚 |

第二節 博覽會日報廣告

御大典奉祝博覽會日数は、新聞紙法に據る、日刊新聞にして、開期中、日々三萬部を發行し、入場者に對し、無料配布するものにして、其廣告料金は廣告塔及看板と同じく、右協會員中の廣告取扱業者の意見に従ひ、左の如く博覽會と契約せり。

| | | | | | |
|--------------|-----|---------|-----------------|-----|-----------|
| 第一面(二度刷) | 半 頁 | 五 拾 五 圓 | 前項ノ料金を左記ノ場合割引ス | 四半頁 | 貳 拾 五 圓 |
| 第二面及第三面(一度刷) | | | 十回以上二十回迄ノ連續申込 | | 一 割 引 |
| 記事欄(十五行) | | 九 圓 | 二十一回以上三十回迄ノ連續申込 | | 一 割 五 分 引 |
| 一 段 | | 拾 七 圓 | 三十一回以上四十回迄ノ連續申込 | | 二 割 引 |
| 半 段 | | 九 圓 | 四十一回以上五十回迄ノ連續申込 | | 三 割 引 |
| 普通行一行 | | 五 拾 錢 | 五十一回以上六十回迄ノ連續申込 | | 三 割 五 分 引 |
| 特別行一行 | | 七 拾 錢 | 六十一回以上七十回迄ノ連續申込 | | 四 割 引 |
| 第四面(二度刷) | 一 頁 | 九 拾 圓 | | | |
| | 半 頁 | 四 拾 八 圓 | | | |

但期日指定、場所指定は、指定料金として二割増とす
而して本新聞は初め、廣告協會に於て全責任を負ふて發行する豫定なりしも、其後都合上博覽會が直接發行する事となり、協會に於ては、廣告のみを取扱ひたり、九月十五日開會式當日より十一月三十日閉會まで連日發行し、其中、東海商工會議所デーの當日には全紙面を提供し、會場の福引デーと相俟つて宣傳、廣告の實を擧げたり。

第二編 協 贊 會

第一章 設 立

第一節 趣意と博覽會との關係

當博覽會に於ては、當初協贊會の組織なかりしが、八月に入り大岩會長より、之が組織に關し、名古屋商工會議所に對して懇談する所あり、商工會議所に於ては、八月七日午後四時より議員總會を開き、之が組織に關し協議したる結果、滿場一致組織の事に決定せるを以て、議員は直ちに協贊會の發起人會を開きて、左記事項を決議せり。

- 一、規則の制定
- 一、會長選舉、以下諸役員推薦、囑託、及選任
- 一、東海各商工會議所と提携し十全を期する事

而して、規則の制定に依り、設置せられたる資金部に於ては、八月八日正午より名古屋商工會議所に於て部會を開會し、資々募集、會員優待、趣意書の起草、市内各町總代に依頼狀差出の件等を議決し、引續き八月十三十四日の兩度、常議員會を開き、主として資金募集の方法等に關し、慎重會協議をなすと共に、左記趣意書を決定し、之と共に、援助方依頼の書翰を、市内各方面の有力者に向つて發送する事となれり。

御大典奉祝名古屋博覽會協贊會趣意書

伏シテ惟ミルニ

聖上陛下本秋登極ノ大禮ヲ行ハセ給フ我カ國民誰カ此ノ大典ヲ奉祝セサラシヤ乃チ畏クモ 賀陽宮恒憲王殿下ヲ總裁ニ奉戴シ

九月十五日ヨリ御大典奉祝名古屋博覽會ヲ開催シ肅實ノ意ヲ表スルコト、セリ
 今ヤ本市ハ帝國三大都市ノ一トシテ中部日本ノ樞軸ニ方リ商工業界ニ主要ノ位置ヲ占ム然リ而シテ其發展ハ我カ國産業ノ振興
 ニ至大ノ關係ヲ有シ國富ノ増進ニ影響スル所亦尠ナカラス茲ニ於テカ實業ノ精華ヲ集メ生産ノ粹ヲ陳ネ御大典ヲ奉祝シ併セテ我
 國産業ノ進展ニ資セントスル博覽會ノ開設ハ洵ニ時機ニ適シ且又本市是ニ恰當セル企劃ナリト云フヘシ之ヲシテ所期ノ目的ヲ
 達シ本市ノ名ニ恥チサルノ成果ヲ收メシムルハ常ニ國産ノ振興ニ御軫念アラセラル、聖旨ニ奉答シ鴻恩ノ萬一ニ報ユル途ノ一
 ニシテ八十萬市民ノ御大禮ヲ奉祝スル好箇ノ事業タルト共ニ愛市ノ至情ノ表現ナリト信ス
 然ルニ博覽會ノコトタル其成功ヲ圖ルハ難中ノ難事ニ屬シ來訪者ノ接待ニ各種施設ノ完備ニ將又宣傳周知ニ萬遺漏ナカラシム
 ヘキ後援者ナクンハ以テ十全ヲ期スヘカラス是レ何レノ博覽會ニ於テモ協賛事業ノ存スル所以ナリ吾人ハ茲ニ協賛會ヲ組織シ
 御大典奉祝名古屋博覽會ヲシテ有終ノ美ヲ濟サシメンコトヲ期ス
 希クハ市民各位本會ノ微衷ヲ諒察シ奮ツテ入會援助セラレンコトヲ

昭和三年八月

御大典奉祝名古屋博覽會協賛會

會長 伊藤次郎 左衛門

而して博覽會と協賛會との間に覺書を交換したる協賛會の事業は左の如し。

- 美術館の協賛 演舞場の協賛
- 餘興館の協賛 野外劇場の協賛
- 子供の國の協賛 門前道路裝飾協賛
- 花火打揚及福引協賛

此外、全市各戸に、一枚宛の無料入場券を頒布する事、及び博覽會に於て協賛會員の優待方法を演ずる等を協約し、聯合發

展會に對する助成は、協賛會に於て直接に行ひ、博覽會は關係せざる事となせり。

尙ほ資金募集の具体的方法としては、八月十六日午後六時より、市内有力者百餘名を名古屋商工會議所に招待し、伊藤協賛
 會長より、協賛會設立の動機並に趣意等に關し、一場の説明ミ挨拶あり、大岩博覽會長亦博覽會の規模並に目的を述べて、援
 助方を懇請し、矢田續氏の賛成演説あり、一同晚餐を共にして散會したるが、當夜直ちに寄附申出での向あり、尙ほ資金の募
 集に就ては、協賛會自ら之が中心となりて、奔走するは勿論なれども、各區役所及町總代の助力に俟つ所大なるものあるより
 協賛會に於ては、市内各町總代に對して、之が依頼狀を配布し、入會斡旋の勞を乞ふと共に、各區吏員に依頼し、銳意各戸を
 歴訪、援助方を懇願せり。

斯くして、協賛會に關係せる會議所員及區役所吏員、並に各町總代は銳意會員の募集に従事したる結果、贊助會員三千八百
 五十八人、普通會員四百九十四人、正會員二百八十一人、特別會員五十一人、名譽會員四十人にして、之が寄附金總額二十三
 萬九千二百四十圓、銀行預金利子一千二百四十一圓二十三錢、合計金二十四萬四千八百八十一圓二十三錢の總收入金に對し、各種
 費用を差引き、博覽會協賛費として支出せるもの、金二十三萬二千四百四十一圓八十七錢に達せり。

第二節 設員及會員

一、役 員

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| 會 長 | 名古屋商工會議所會頭 | 伊藤次郎 左衛門 |
| 資 金 部 長 | 同 副 會 頭 | 瀧 定 助 |
| 資 金 副 部 長 | 同 工 業 部 長 | 青 木 謙 太 郎 |
| 事 業 部 長 | 同 副 會 頭 | 岡 谷 惣 助 |
| 事 務 副 部 長 | 同 商 業 部 長 | 高 松 定 一 |

第一章 設 立

第二節 設員及會員

顧問

岡本 櫻
渡邊 龍聖
渡邊 義郎
瀧信 四郎

矢田 績
青木 隆
廣瀨 實光
森彦 三

常議員

名古屋商工會議所會頭 伊藤 次郎 左衛門
副會頭 瀧 定 助
副會頭 岡谷 惣助
庶務部長 宮崎 平四郎
副部長 下出 義雄
會計部長 青木 錄次郎
同副部長 八木 富二
商業部長 鈴木 政吉
同副部長 高松 定一

貿易部長 加藤 勝太郎
副部長 豐田 利三郎
工業部長 青木 謙太郎
副部長 服部 小十郎
理財部長 竹内 兼吉
交通部長 神野 金之助
同副部長 富田 重助
高橋 正彦

評議員

名古屋商工會議所議員 村瀬 淳一郎

後藤 安太郎

(備考) 神野金之助氏は近藤德治郎氏病氣に付囑託

同 服部 治三郎
同 武藤 鉦八郎
同 水谷 林三郎
同 加藤 林三郎
同 猪村 鎌吉
同 後藤 幸三
同 櫻並 庄兵衛
同 鈴木 摠兵衛
同 柳橋 金左衛門
同 山本 權十郎
同 江口 賢一
同 宮田 辰次郎
同 恒川 小三郎

同 岩田 金三郎
同 大野 善三郎
同 石塚 岩三郎
同 磯貝 文浩
同 山崎 文治
同 水野 榮三郎
同 武藤 兼次郎
同 江口 彌一郎
同 今井 藤吉
同 後藤 新十郎
同 生駒 重彦
同 水野 利三郎

幹事

名古屋商工會議所理事 三浦 一
名古屋市東區長 鷺見 公明
同 西區長 依田 昌一

中區長 長島 喜久雄
南區長 渡邊 幹逸

二、會員特別會員及名譽會員は左の如し。

名譽會員

名古屋市電氣局
 東邦電力株式會社
 株式會社 松坂屋
 東邦瓦斯株式會社
 伊藤次郎左衛門
 名古屋鐵道株式會社
 愛知電氣鐵道株式會社
 神野金之助
 富田重助
 瀧田定助
 岡谷惣助
 德川惣助
 近藤友右衛門
 株式會社 愛知銀行
 株式會社 明治銀行
 株式會社 名古屋銀行
 大日本麥酒株式會社 名古屋支店

飛島組名古屋出張所
 豐田利三郎
 後藤安太郎
 鈴木政吉
 高橋定一
 鈴木木兵衛
 鈴木謙太郎
 青木謙太郎
 加藤勝太郎
 岡本櫻郎
 瀧田信四郎
 矢野田續
 東邦電力會社內 松永安左衛門
 春日井丈右衛門
 坂本六
 愛知時計電機株式會社
 日本車輛製造株式會社
 東洋紡績株式會社 名古屋支店

特別會員

株式會社名古屋株式取引所
 三菱商事株式會社 名古屋支店
 株式會社三菱銀行 名古屋支店

三井物產株式會社 名古屋支店
 株式會社三井銀行 名古屋支店
 東神倉庫株式會社 名古屋出張所

瀨戶電氣鐵道株式會社
 竹內象吉
 服部小十郎
 村瀬淳一郎
 下出義雄
 後藤藤幸三
 高橋正彦
 榎並庄兵衛
 江口賢一
 八木富三
 恒川小三
 磯貝浩郎
 渡邊義重
 生駒重彦

齋藤恒三
 村瀬九郎右衛門
 加藤藤彦兵衛
 瀧藤治三郎
 中村與右衛門
 大隈榮一
 松澤清次郎
 淺野甚七郎
 藍川清成
 鬼頭幸七
 宮田義忠
 白石勝彦
 關戶守彦
 豐田佐助

前田榮市
 谷直次郎
 福澤桃介
 下出民義
 株式會社服部商店 三輪常次郎
 株式會社名古屋米穀取引所
 株式會社 大隈鐵工所
 株式會社 愛知農商銀行
 株式會社 伊藤銀行
 三菱航空機株式會社名古屋製作所
 三菱電機株式會社 名古屋支店
 安田信託株式會社 名古屋支店

第三節 諸規程

御大典奉祝名古屋博覽會協贊會規則

第一條 本會ハ御大典奉祝名古屋博覽會協贊會ト稱ス
 第二條 本會ハ事務所ヲ名古屋商工會議所内ニ置ク
 第三條 本會ハ御大典奉祝名古屋博覽會ノ事業ヲ協贊シ所期ノ目的ヲ達セシムルヲ以テ目的トス

四〇二
 中京生命保險協會
 株式會社 愛知縣農工銀行
 日本碍子株式會社
 日本電力株式會社 名古屋支店
 住友合資會社 名古屋販賣店
 株式會社住友銀行 名古屋支店
 名古屋乘合自動車株式會社
 旭廊貸座敷組合
 株式會社村瀨銀行
 日本陶器株式會社
 森村商事株式會社

第四條 本會ハ本會ノ目的ヲ協贊シ金十圓以上ノ寄附ヲナシタル者ヲ以テ會員トシ會員ノ種類ヲ左ノ五種ニ分ツ

- 贊助會員
- 普通會員
- 正會員
- 特別會員
- 名譽會員

會員ニ對シテハ博覽會ト協議ノ上別ニ定ムル内規ニ依リ優待ノ途ヲ講ス
 第五條 本會ニ左ノ役員ヲ置ク

- 一、會長 一名
- 一、常議員 若干名
- 一、評議員 若干名
- 一、幹事 若干名（内常任幹事一名ヲ置ク）

第六條 會長ハ必要ニ應シ顧問ヲ推薦ス

第七條 會長ハ發起人會ニ於テ之ヲ選舉シ常議員、評議員、幹事ハ會長之ヲ囑託ス

第八條 會長ハ會務ヲ總理シ會ヲ代表シ會議ノ議長トナル

常議員ハ會務ヲ處理ス

評議員ハ重要事項ノ協議ニ參與ス

幹事ハ庶務ヲ掌理ス

第九條 本會ノ事業ヲ遂行スル爲メ左ノ二部ヲ置ク

第一章 設立 第三節 諸規程

一、資金部

二、事業部

第十條 常議員ハ部ニ分屬ス其ノ員數及所屬ハ會長之ヲ定ム

第十一條 部ニ部長及副部长ヲ置ク

部長及副部长ハ常議員中ヨリ會長之ヲ選任ス

第十二條 本會ノ事務ヲ處理スル爲メ職員ヲ置ク事ヲ得職員ハ會長之ヲ任免ス

第十三條 會議ノ議事ハ出席員ノ過半數ヲ以テ之ヲ決シ可否同數ナルトキハ議長之ヲ決ス

第十四條 本會ノ經費ハ寄附金及雜收入ヲ以テ之ヲ充ツ

第十五條 會務ノ經過及收支決算ハ之ヲ報告ス

第十六條 本會ハ所期ノ目的ヲ達シタル後五ヶ月以内ニ解散ス

第二章 事業 第一節 無料入場券

第一節 無料入場券

本市民をして、等しく曠古の御大典を奉祝する意味を以て、博覽會事務局と協議し、九月十五日より同月二十五日迄、有効なる無料入場券を、各戸に一枚宛配付することとし、之を各町總代に委嘱し、九月十四日迄に全部の配付を終れり、此の總數約二十萬枚なり。

第二節 演舞場

演舞場は、名古屋市に在る藝妓置屋組合盛榮、廓、睦、中券番、浪越、熱田、淺遊、吾妻、美遊喜、美波、八幡、和合、旭

の十三連妓の出演により、九月十五日より十一月三十日閉會當日まで、毎日正午十二時午後三時の二回、左の番附の如き、西川流舞踊三番宛を公演し、非常なる好評を博し、尙ほ開期中九月二十三日、十月一日、同十七日、二十日、二十九日、同三十日の六日は午前十一時、午後一時午後三時の三回公演を行ひたり。

一、新曲 睦合對 鯨鉾

立 方

雄 雌 雄
鯨 鯨 鯨
六 一 一

名 名 名

三 唄

鳴 絃

物

四 四 一 三 一 二

名 名 名 名 名 名

作 節 鳴 笛 振
歌 調 物 附
井 稀 音 家 政 次 郎
手 音 月 長 之 助
燕 雨 松

地 方

一、新曲 伊勢物語

作 節 鳴 笛 振
歌 調 物 附
井 常 盤 津 文 字 八
手 燕 雨
月 月 長 之 助
石 松

| | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|----|----|
| 遠見小姓 | 同業平 | 同左源太 | 同右源次 | 早乙女 | 在原業平 | 左源太 | 右源次 | 上薩次 | 千鳥 | 浪路 |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 |
| 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 四 | 一 | 三 | 一 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |

一、新長唄奉祝音頭

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| 舞 | 立 | 鼓 | 二 | 二 | 三 | 鳴 | 地 | 方 | 方(上の部) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 作 | 節 | 鳴 | 節 | 振 | 附 | 西 | 望 | 望 | 杵 | 井 |
| 歌 | 調 | 物 | 調 | 附 | 附 | 川 | 月 | 月 | 屋 | 手 |
| 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 | 雨 |
| 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 |
| 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 |
| 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| 振 | 上 | 下 | 二 | 二 | 二 | 鳴 | 地 | 方 | 方(下の部) |
| 鼓 | 道 | 道 | 名 | 名 | 名 | 物 | 方 | 方 | 方 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 小 | 大 | 太 | 二 | 一 | 三 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 鼓 | 鼓 | 鼓 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 小 | 大 | 太 | 二 | 一 | 三 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 鼓 | 鼓 | 鼓 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 |
| 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 |

而して開明中ばの十月二十四日より上演種目の一部變更を行ひ、「睦合對鯨鯨」を廢し、新たに別記「鏡袋」を差加へ、上演順序を「伊勢物語」「鏡袋」「奉祝音頭」となせり。

一、新常盤鏡袋

| | | | | | |
|------|------|-------|------|---|---|
| 松山兵衛 | 女房白菊 | 從者太郎吾 | 侍女小蝶 | 立 | 方 |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 津脚色作詞 | 節 | 鳴 | 節 | 振 | 附 | 西 | 望 | 望 | 杵 | 井 |
| 調 | 調 | 物 | 調 | 附 | 附 | 川 | 月 | 月 | 屋 | 手 |
| 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 | 鳴 |
| 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 | 物 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 四 | 一 | 三 | 一 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |

而して演舞場の收容定員及び観覧料等は左の如し

| | | | |
|-------|-------|-----------|--------|
| 階上特等席 | 観 覽 料 | 一 四 五 十 錢 | 定員 四百名 |
| 階下普通席 | 同 | 同 | 定員 八百名 |

右の經營に就ては、本會に於て建物を建築して提供し、尙二萬五千圓の補助金を交付し、これが代償として特等観覧券、普通観覧券各一萬枚宛の交付を受けたる外は、一切の經營を、藝妓置屋同盟會より成る、演藝委員及演藝係に一任したるが、開演中の總観覧人員大人七萬五千二百二人、小人三千三百二十三人、合計七萬八千五百二十五人により、観覧料及補助金合計金九萬一千五百二十八圓餘の收入を得、出演藝妓延人員七千三百六十七人に對し、一日金五圓、同後見延人員六百八十一人に對し、一日一人金三圓宛の謝禮配當をなしたり。而して上演舞踊の歌詞左の如し。

一、新曲 睦合對鏡鉢

是れやこい、就てふ魚も海洋の宮居ならぬ雲に入、此の高樓の久方の、天朝り来て歸らず、大原を中空の、覺に見する青海波、波にも花のさくら鯛、うす紅にうち誘む、春は野山の色盛り、蝶の來て舞ふ軒の妻、夏は蟹も訪れて、ほゆめく光り宵暗を、女大揃ふてすゞ風に、なぶられ乍ら夕納涼、水も洩らさぬさし對ひ、離れぬ仲じやないかない。秋は文月星の戀、ひさせ、ひさ夜の私語つきぬ思ひをおもひやるいづこも同じ戀、道、斯うもよく似たものかない、葉月さなれば山の端を、出づる三五の月のかけ、これや夜光の玉兎、あれ玉 杵こりんくに、杵合ふ白の望の夜半、やがて長月菊の香を、きかうくさ墓ふ蝶、羽袖したゆくおく露に、たま〜まねく篠神、戀ゆえもゆる巖い紅葉冬は降りしく白雪の、つむ銀の色榮えて、變る鱗の輝きも、こゝや變らぬ互ひの誠、粹な東風復吹いて、きら〜きら〜ばつと照るは黄金の光り元の色、あら睡こじの女夫仲、まつてもけなりは幾代の春を、經れども老いせぬ不老不死、中よく添ふて、つきぬ語りひ〜樂さよ、むつび〜高樓の棟の標に燦爛〜永久こゝに座を占て、新萬代や契らむ。

一、新曲 伊勢物語
常盤津 上之卷 鏡よ花

その昔、男あり原業平は、竹の園生の末葉にて、平人ならぬみかは路や、落の花をあこにして、東をこゝろさす竹の、春暮れにたる旅衣、かたしく袖の移り香に、馴れにし妻の御ふらむ。頃しも夏の五月晴れ、里の乙女が鏡よ花、里の乙女二、そもし逢はば聞きやつたが、日本一の好い殿御業平さんが東の旅、里の乙女三、さいたとも〜、往來の人の話では、今にこゝちを通らしやるげな、里の乙女三、身分ちがひつわたし等には、手さへさゞかの雲の上人、しやうもやうもなけれども、里の乙女四、雲間の月を拜むこゝろで、お顔だけなと、見たいものじや。噂さり〜百島の、百囀りと賑はしく、影もさゝぬにまそかゞみ、見ぬに戀する浮草の、うきたる心ときめきて、里の乙女二、身分ちがひさいふもの、業平さんは在五中将、またわたし等は在郷の女子、さいご同志なら五分と五分、こゝはさこゝろもあまざかる、鄙にしあれど人の世の、戀に高下の隔てなき、ためし有戀の誓が子も、思ひ大宮人知れず、通ふ千鳥の須磨の涙、ぬれにぞぬれし腰巾のや、里の乙女五、それは兄弟、それはまた、里の乙女六、おとに聞えし戀男、里の乙女七、お、あれ〜噂をすればかげさやら、里の乙女八、向ふに見ゆる旅人は、たしかにそれとめふだすき、かけてもほしき戀の謎語とく來よかしと待わびて、先をあらそひ腹の女は、いきますた〜走り行く

下之卷 八つ橋

水行く河はさ、がにの、くも手に渡れうち渡す、橋の数さへ八つ橋と、そのまゝ文字にかきつばた、ゆるしの色の名どころを、尋ねみやこの貴人が、はる〜に岸の傍。里の乙女一、よそにのみ、きゝわたりしを三河なる、里の乙女二、此の八つ橋の、里の乙女三、かきつばた、ながめも妙に咲匂ひ、おのがいろ〜濃く、淡〜引かば種さへ雲に、染まるばかりの澤邊の花。風情もいと〜おもしろく、か〜り、橋のいたづらに、水のしがらみ行遣らで、なほいつまでも立盡す、風流心のやさしくも、おもしつゞけし若草の、妻〜ひわたる風風、里の乙女四、から衣きつ〜なれにし妻しあればはる〜きぬる旅をしぞおしふ。かざのばたてふ五文字を、句の上毎にすゑの世に、いひつたへた〜物語の言の葉神草枕、旅の心を詠み歌の、いはれは斯く〜知られけり。かゝる折しも前途より、ぬしはたれぎぬ句やかに、霞める花の顔を、包むも疾し旅の女の、來かゝる袖をひかえつゝ、里の乙女五、率直ながらいづれより、里の乙女六、いづれへ通らせ給ふぞや、里の乙女七、妻は東の生れにて、里の乙女八、都に上る、里の乙女九、旅の者。里の乙女一〇、病は東の女性さや、われは京にありわびて、車へ下る途すがら、ゆくりなきさになみならぬ、系にししみじき手扇女の來迎ふ空のほ〜もきす、初音にも増す珍らしさ。里の乙女一一、苦しからずば此場にて、里の乙女一二、東のふりを、所望、二人所望、里の乙女一三、花の節の貴人に、東夷の鄙ぶりを語るもつらし、さりながら、武藏殿の訪へばいふ、むさしと下つふさの國、中を流るゝすみだ川、けしきな何と處崎や、四季の眺め

のいと清く、君を待乳の森のかけ、縁にすめる水上に、浮かびて魚をさりの名も、都へ聞けば可憐しき、まよひ、なに、都鳥さや。遠離るとも忘れめや、夢にうつらに都鳥、その名に負はゞわが思ふ、人はありやと言問はし、なつかしき旅をいざや急がむ。

一、新曲 御大典奉祝音頭

へきみが代はあまの羽衣まれにきて、なづこもつきぬいはほなるべしへ實にや萬世一系のすめらみこそこの御代始外に備はあらがれの、戊辰の秋津洲、頃は紅葉と錦織る、西の京の瑞殿に、日嗣の御典備擧げ給ふへあな尊しや三千年の、往昔を今に千早振る、神ながらなる玉舞の、道は直なる君が代を、あふぐ御稜威も高御座、祝ひ奏づる舞の袖、かへすくも張り無き、御國の幸を言壽きて、奉祝音頭はよいやま、春は花咲く櫻にそれと、ヨイヤサ、日本心の、香に匂ふ。ヨイヤサへ夏は千歳の雪にもそれとみよはゆるがの富士の山へ秋は御苑の紅葉にそれと、赤きこゝろのほの見ゆるへ冬は御溝の松にもそれと、君い給ひは千代かけてへ鶴の千代田の宮居にそれと、君よ千代ませ八千代ませへ榮行く御代こそ久しけれ、く。

一、新曲 常盤津 鏡 袋

へかりそめの。旅寝さばかり思ひした。算へて見ればひいふうみい。夜寒朝春秋春も。いつしか暮れてむかばりの。げに月日には關守も。ながき留守居の妻戀し、ま、これは越後國、松の山家に住む者。久々都へ上り只今歸國いたしてござる。妻へみやげの此の鏡、早ふ見せてやりた。いものぢやへいそぐいもせの道此ぐにやがて我家 軒の妻。お、申し、頼うだお方のお歸りでござ。明けさしませ。又誰ぞなぶりに来たさうな。お、明るることはならぬ、いなつしやれ、く。お、これははしたり、人のなぶると思ひちがふてござる。ま、やいな女ども半歳や一年あはればとて、つれそふ男の聲を忘るゝといふことがあるものか。明けてくれ、く。お、さては。こちらの人でござつたかへいとし殿御のこわ音をば、なんの忘れてよひの間に、戸締りかたく身を持つも、無事の歸國をまつ山に、操止しき獨栖み。お、ソレ、表を明けておまじや。お、かしこまりました。サラ、く。ト、戸を明ける意。お、やれ、く、嬉しや久しう便りもないによつて、殊の外案じましたに、息災で下らせられて目出たうござります。ま、長々在京の留守中變 事になうて先づは重疊。それについて、適々都へ上つた事ぢやほごに、そちを首め一門の者共へ、何んぞみやげ物をとのへおまさうと思ふたれども。お、急にお戻りなさることに成つて左様の

ものをと、のふら事もなりませなんだ。お、何が土産などいりませうぞ、七珍萬寶よりもこちらの人の無事なお顔を見せて貰ふて、これほどの土産が又とあらうか。いや、しほらしいこと申なる。は、は、は、シタガそなただけには此上もない珍らしい物を求めてまゐつた。お、それは一段と嬉しい事ぢや。シテ、何のやうなものでござりますぞ。お、まづ當て、見さしませ。お、はて、何んであらうの。お、何のやうな物でござりませうな。ま、知れまい。お、知れますまいな。は、は、は。お、そのやうにじらさいで早う教えて下され。ま、さらばいふて聞かさう、その品は世にも得難い鏡といふ物ぢや。お、何、かまみとおしやるか。ま、なか、これは、昔は神々の寶物で、人間の持つべきものではなかつたが、そのかみ、人皇十一代へ重仁天皇の皇女倭姫の御命、天照大神より神鏡を頂き玉ひ、この日の本を巡國あり、まわに此處をば、五十六位七千萬歳まで、お、國土安穩に治め給はうするご宣らせられ、そのしるして神鏡を、收めたまひし以來は、代々の御門にござありて、尊さ三種の神器、その御寶の一つなる内侍所はこれぞとよ。ま、かゝる尊さき由縁なれば、必ず大事にかけて、もれへ渡せば受けておいたゞき。お、何んて粗末にいたしませうぞ。先づは拜まう。そちも拜め。お、どうぞ拜ませ下されませ。お、こゝろえた。袋の紐をさく見たや、取出す間もどかしく、一目見るより頓狂聲。お、やア、く。ま、何んぞしたぞ。お、えい何んぞしたもすさまじい、そなたは長々の都すまゐに、美しい女子を引つけて、旅のつれんぐを慰さまれたと見えた。腹立ちや、く。ま、これはまた思ひもよらぬ。お、何んで頼うだお方が左様のことをなされませうぞ。お、いや、かくいてもかくされぬ。此の鏡さやらいふものに、あり、く、女の影が。うつり易きは男心と、世の謬もおもひ知る。憎やわらはに増す花の、都で契り、なんなめが、執着心のこゝらまで、まつはり来しと見ゆるぞや。お、なう腹立ちや、く、えい彼奴を何んぞしてくれうぞへ嫉妬にふるふこわがれごえ、いがみかれば呆れはて、ま、言語道斷、その女の影はおのれが影ぢやわ、これを見よト、鏡をのぞき込め、身共が對へば某の影が映るわ。お、又私がのぞけば私の顔がうつつてござる。ま、此手を寫せば此手の形ちへ扇を翳せば扇の影。ま、目の前にうつす物の影が皆見ゆる。それが何んの腹立つことぢや。お、いや、く、さうではなれない。この美しい顔でこちらの人をたらしなうな。え、腹立ちや、く。お、く、のぞいて美しいく、とおしやれど、見るからにながしげな乙御前ぢや、かみ様の方がはるか美しく見えます。お、え、そのやうな迫近は聞きとむない、それ、見、見、わらはが腹を立つれば、こゝ女奴も怖しい面をして睨みくさる。おのれ、何んぞして。腹癒やうぞ大事の男をく、く。腹取つて上に影身にそび。ようもこゝまで跡追ふて。うせたな。来たな。恥しらす。つかみついて。くひついて

も。ねつから前答へなきわめき。割つて退けうと打ちつくる。ト、女房作んの腕を搦つ、ま、やアおのれ投打うをするとはにくい奴め目。物見せう。お前、何。目に物見する。おぬしが分では得うなるまい。ま、なんのおのれ、斯うしてくれう。(ト、扇にて二つ三つ打つ) お前、おのれ打擲なしたな。堪忍ならぬ、覺えたか。(ト、男の頬邊に噛みつく) ま、あいた。おのれようも噛みをつたなら許さぬ。丁ど叩けば打ちかへし。捻り揚ぐれば捻返し。止めても止まらぬ痴話喧嘩。ト、夫婦たがひにいざみ争ふ。お前、これはしたれまづお静まりなされ。お前、おしづまりなされ。お前、えい、おどれまどが邪魔するかへはたさ説めばはッとして、はつちや可怖もの。こわ毛立ち、お前、桑原(ト、一とちよみに成る。お前、やい、わ男、此上は暇をとつてさへ去の。ま、やあら、おのれ憎い事をいふぞそれなればなつた今暇をやる、出てうせい。お前、おんでもない事出て行けいで何んぞせうぞへ賣るいさかひに買言葉、口にはいへど覆水の、ほんのうやまの好いた同志。別身をかくの行が、り、ま、えいまだうせぬか。お前、かましい、今行きかゝつて居るところがやシタガ、ちさ入用の道具がある。それを取つて行くぢやまで。ま、シテ何を取つて行くのぢや。お前、何さいふて、お、さうぢや。この袋へ入るほどの物ぢや。ト、以前の錢袋を拾ひ見せびらかす。ま、それはどの物に連れてやる、おのれ、何を取るぞ。お前、あれぢや。(ト、あらぬ方を指す) ま、あれ。あれはどれぢや。(ト、まよろくする) お前、あれぢや。ま、どれぢや。お前、これぢや。ト、急に袋を男の頭よりスッポリと被せす。ま、やれ、これは何んぞするぞ、目が見えぬわ。お前、最前もいた通り、七珍萬寶何もいらぬ、わらがほしいは、わごりよが無事な顔ばかりぢや。お前、えい、へ頼智めうと。仲々に切るに切られの縁の糸。ま、これ、首がしまる、許してくれ。お前、何んの許せ、どうでも連れていて仕様が。ま、これは又いかな事。息がつまる許してくれ。お前、いと許さぬ、つれて退く。ま、こりやたまらぬ、許してくれ、金輪際最早去るまい、許してくれ。引いて引かれて長き代の、語り草とぞ成りにける。(ト四人追廻しに成り、此もやうよろしく賑やかに。(幕)

第三節 余興館

會場東部餘興館に於ては、開明中左の如き種目を上演し、何れも一般人場者に公開して、隨意觀覽に供したり。奇術、靈交術ダンス、松旭天花、同天洋一行の出演になり、九月十五日より同十九日まで毎日午前十時半より午後八時まで一日四回宛上演したり。

諸國民謡、手踊、八木節 諸國民謡及び手踊は、春本連石川家美代吉一行、八木節は女源太一行の出演になり、九月二十日より同月二十九日に至る十一日間、毎日午前十時半より、一日四回宛上演したり。

錦心流薩摩琵琶 當市にある錦心流薩摩琵琶師範福島源水一門の出演になり、九月三十日終日彈奏を續けたり。

犬山藝妓舞踊 十月一日より三日間、毎日午前十一時、午後二時の二回、尾北犬山藝妓三十名の出演になる、犬山をさりを上演、出演種目は「四季の犬山」「こころぶし」「犬山音頭」の三種にて非常なる喝采を博したり。

陪審宣傳映論 東海辯護士會の主催により、陪審法施行當日を記念すべく、陪審法に關する諸名士の講演、及陪審劇映論を十月一日午前十時、午後一時の兩回行ひたり。

大神樂、曲藝 丸一小鐵、同鐵奴の一行にて、十月一日より四日まで、各種演藝の間々に出演せり。

曾我廼家五郎挨拶 喜劇界の雄、曾我廼家五郎は、當市劇場に出演中の機會を利用し、十月三日午後二時より餘興館舞臺に於て入場者に挨拶する所ありたり。

一宮藝妓舞踊 尾張一宮市藝妓二十名は、當日行はれたる一宮デー餘興として上場、長唄「秋の色種」「一宮音頭」の二種目を上演し、喝采を博したり。

滑稽掛合茶番 柳家俊松、橘家小圓太兩名の出演になり、十月一日、同五日、十一月九日、十一月十七日以降同三十日閉會當日まで斷續、或は連續して行ひたり。

奇術、さかさ踊、コミック 奇術、さかさ踊は春風胡蝶齋、奇術、コミック 昇天齋喜夫、松旭齋天宗の出演になり十月五日行ひたり。

高級萬歳、仁輪加、浪花節 高級萬歳、仁輪加は板倉丈雄一行、浪花節は京山愛馬の出演により十月五、六、七の三日間行ふ。

松竹幹部女優挨拶 十月七日午後二時より、松竹キネマ專屬幹部川田芳子、柳さく子、阪本武一行の挨拶あり。

東京少女歌劇 白川澄子一行の東京少女歌劇は、十月八日より十六日まで九日間引続き上演、其の種目は「小鳥の島」「三人片輪」「萩の玉川」なりき。

半田藝妓舞踊 知多萬歳 十月十五日知多デー當日に於て、半田町藝妓四十五名にて「半田音頭」「半田名所」の兩舞踊を行ひ、又た知多萬歳一行十五名は、三曲萬歳、御殿萬歳を上演し共に好評を博したり。

奇術及諸藝 奇術李有承一行、紙切玉之助、百面相鶴枝、足藝春風胡蝶齋、物真似三橋、一行にて十七日より二十六日まで十日間引続き上演。

岡崎藝妓舞踊 十月二十日、岡崎デー餘興として、岡崎廓連藝妓六十餘名出演になる五萬石踊を上演。

名映畫大會 十月二十七日より三十一日まで五日間、毎日外國映畫一題、日本映畫一題宛組合ませて交代上映、該映畫題は「パリエーテ」「勅王か佐幕か」「燃え立つ戦線」「阿修羅」「ベターオール」「愚戀の巻」「キートンの朽面棒」「足にさわつた女」「古着屋クーガン」「怒若呂」等なり。

安來節 山本愛太郎一行にて十一月一日より同七日まで引続き上演。

岐阜縣太田藝妓舞踊 十一月八日、岐阜縣太田町藝妓出演、「太田音頭」「木曾川」の兩舞踊を上演す。

岡崎松榮連藝妓舞踊 十一月九日、岡崎松榮連藝妓の出演にて、舞踊「御代の榮」を上演せり。

萬歳大會 十一月十日、十二日より十六日までの六日間、萬歳大會舉行、多數の出演者ありたり。

土曜劇場 十一月十一日、野後援會の後援により土曜劇場出演、音楽と舞踊、劇等を上演せり。

玉乘、自轉車曲乘 マストン、小マストン、森義子一行にて十一月十八日、同二十二日の兩日上演したり。

琵琶合奏と掛合の會 名古屋市の琵琶師範第一琴社中の出演になり、十一月二十日行はる。

活動寫眞 活動寫眞は九月十八日より十一月三十日閉會當日まで、時々二三日宛休映する外は、殆んど連日に亘りて、各種演藝の間々に上映したるが、右上映種目は「荒武者キートン」「清水次郎長」「明暗の巻」「姐妃のお百」「美男村正」「地獄街道

前篇」「地獄街道後篇」其他寫眞等にして、此外臨時に上映したるは十一月七日、名古屋新聞社謹寫になる、東京御愛聲及名古屋御愛聲光景寫、十一月八日、滿蒙デー餘興として「滿蒙事情」寫眞を各上映したり。

第四節 野 外 劇 場

會場本部野外劇場に於ては、開明中左の如き各演藝種目を上場し、何れも入場者の隨意觀覽に供したるが、右の中最も好人氣を博したる數種の種目にありては、觀覽者數實に二萬人を超へ、さしにも廣き場内外も、滿員立錫の餘地なき盛觀を呈したる事ありたり。

開會式餘興演藝 九月十五日開會式當日、開會式餘興として午前十時より十時半まで松旭齋天洋、天花一行の奇術、同十時半より十一時まで名古屋各連妓選抜、西川流舞踊「花と月」「虫の露」同十一時半より十一時半まで大神樂、丸一小鐵、同鐵奴一行にて上演し、開會式參列者の觀覽に供す。

林長次郎挨拶 九月十五日午後二時より映畫界の寵兒林長次郎の挨拶を行ひ、多數の觀衆を集めたり。

百面相、大神樂、高級萬歳 九月十五日以降九月三十日に至る十五日間、百面相橋家小圓太、大神樂曲藝、丸一小鐵、同鐵奴、高級萬歳橋家花輔、同テプ一行にて、毎日午前十時半より午後七時まで交互出演せり。

松坂屋音楽隊演奏 九月十五日、同十六日の兩日夜午後七時より、早川彌左衛門の指揮になる、松坂屋音楽隊の演奏あり。

近代座出演 九月十六日午後一時、同三時の兩回、五月信子の挨拶に次ぎ、近代座一行の「愛のメンタルテスト」を上演す。

小學校聯合音楽會 九月二十二日午後六時半より名古屋毎日新聞社の主催にて舉行、出演學校二十校約五百名、外四番の特別出演あり、非常なる盛會を極めたり。

海軍々樂隊演奏 九月二十六日、二十七兩夜午後七時より横須賀鎮守府所屬、海軍々樂隊福喜多特務中尉以下四十一名の出演になる管絃樂演奏を行ふ。

市川猿之助一行舞踊 野外劇場後援會の主催により九月二十七日午後二時より、市川猿之助一行の舞踊、盛榮連藝妓四十一名の出演になる長唄演奏あり、舞踊「操三番叟」役副、翁、市川八百藏、千歳、松本錦吾、三番叟市川猿之助、後見市川段枝、唄杵屋六左衛門、三絃杵屋佐吉一行、又た盛榮連妓出演の長唄は新作「十六夜」にて各々蘊蓄せる妙技を揮ひ、多数観覧者に非常の感興を興へたり。

奉祝舞樂公演 九月二十八日、秩父宮殿下御成婚當日に當り、名古屋舞樂研究會員により奉祝舞樂の公演ありたり。又た九月三十日夜、大阪朝日新聞社謹寫になる、秩父宮殿下御成婚慶談を謹寫す。

里神樂、お祭囃 間宮光朝社中の出演になり、十月一日より五日まで上演。

奇術、さかさ踊 春風胡蝶齋の出演になり、十月四日、同八日、同十三日より十六日まで各上演す。

大神樂、曲藝 丸一小鐵、同禮奴一行の出演になり、十月五日より七日まで上演。

女學校聯合大音樂會 名古屋毎日新聞社の主催になり、十月六日の午後六時半より舉行、高等女學校十校、約八百名の生徒が十九番に亘る音楽ミ、番外として小學校三校の童謡舞踊三番あり、非常なる盛況を呈したり。

高級萬歳、浪花節 高級萬歳阪倉丈雄、浪花節京山愛馬の一行にて十月八日より十二日まで上演す。

松竹キネマ女優挨拶 十月九日午後二時より、松竹キネマ專屬女優川田芳子、柳さく子等の挨拶あり、後方場内各所にてロケーションを行ひ、多数の觀衆を集む。

松坂屋音樂隊演奏 十月十三日午後一時より松坂屋音樂隊の演奏會を行ふ。

新派劇武田正憲一派 十月十四日より十六日まで三日間、新派劇武田正憲一派の喜劇上演、同藝題は「彌次喜多道中記」「裏からこつそり」

曲藝玉乘、自轉車曲乘ジャズバンド等 空中軒マストン、同小マストン、森義子等の一行にて十月十七日より同二十六日まで又た十一月十七日より十一月三十日閉會當日までの二回引續き出演す。又たハブリック、ジャズバンドは十月十八日より同

二十六日まで、夜間及晝間各演奏したり。

大嘗祭礼代物御田植踊 愛知縣寶飯郡國府町、豊川町の大嘗祭礼代物奉耕者男女七十一名の出演になり、「御田植踊」「豊年踊」等上演、野趣拘すべきものとて歓迎せられたり。

獅子劇嵐悦丸一座 十月二十七日より十一月六日まで上演、上演藝題は「傾城阿波の鳴戸」「朝顔日記大井川」「忠臣蔵」等なりき。

松坂屋デー諸餘興 十月三十一日、松坂屋デーとして嫁入に因む連續餘興あり、先づ松平美子以下女優十数名のモダン行進曲の合唱あり、聽て松坂屋より假裝嫁入行列の練込み來るや、諸口十九、岡本五郎、小泉嘉助、松平美子等によりて模擬結婚式を舉行し、終つて假裝花嫁、花婿一行は子供の汽車其他を利用して會場内を練り廻り大いに興を添へ、此間野外劇場に於ては松坂屋音樂隊の演奏あり、觀衆數萬により立錫の餘地なく、又た松坂屋より本會場に至る花嫁行列行進の沿道は觀覧者堵をなして盛況を極めたり。

觀世喜之氏能樂 十一月七日午後二時より名古屋能樂會の主催にて舉行、番組は「羽衣」觀世喜之以下、素囃子「安宅」觀世喜之以下「狸々」觀世武雄以下の三番なるが、觀世家元が大衆的進出を目的とし、初めて行へる野外能として多大の注目を惹き多數の觀衆あり、此日雨天なりし爲め、臨時に觀覽席に大天幕を張り以つて觀衆の便を計れり。

滑稽掛合茶番 橘家小圓太、柳家俊松の出演になり、十月八日より十日まで、同十三日より十五日までの各期間に行ひたり。棒の手公演 御大典奉祝餘興の一として、十月九日午後一時より、場内廣場に於て名古屋市西區稻葉地町棒術組の公演になる郷土藝術「棒の手」を行ふ、一行は村上松太郎以下五十名、外に警護子供三十名なりき。

御大典奉祝舞樂 十一月十日即位禮當日十四日大嘗祭當日、十六日大嘗第一日當日各午前十時より舞樂研究會員出演になる奉祝舞樂を行ひ御大典氣分を漲らしめたり。而して右日録は十日、久米舞、振鈴、萬歳樂、延喜樂、陵土、納曾利、退出長慶子、十四日、久米舞、萬歳樂、狗杵、童舞陵王、白濱、打鼓樂、退出感恩多、十六日、久米舞、太平樂、貴德、萬歳樂、陵王

胡德樂退出長慶子なりき。

萬歳大會、安來節 十一月十一日行ふ、出演者多数に上れり、八雲琴彈奏と舞、神傳八雲琴一色輝琴其他の出演になり、八雲琴の彈奏及び舞を行ひたるが、右は御大典に因む餘興の一なり。

雅神樂彈奏 名古屋市の尺八師範河本逸童及門下よりなる、新邦樂合奏團の「雅神樂」の演奏を、十一月十七日午後二時より行ふ、右は箏、三絃、尺八の合奏になる新曲にて優美を極めたり。

小學校聯合音樂會 十一月十八日午後一時より名古屋毎日新聞社の主催になり、名古屋市小學校の中二十八校の出演になり出演者總數八百名、九月二十二日夜行はれたる、同音樂會に増して盛況を極めたるが、尙ほ同日午前十一時よりは清水小學校兒童單獨の唱歌劇の公演ありたり。

河合ダンス公開 十一月二十二日午後一時より名古屋野外劇場後援會の主催にて、大阪河合ダンスを公演、一行は駒菊、里三菊彌、政榮等三十七名より成る美人ダンサー連にして、「ゴザックダンス」以下「チャイナダンス」に至るまで十一番のダンス及、菊彌、政榮兩人出演になるシロホン演奏、サキソホン伴奏「越後獅子」の演奏あり、觀衆場内に満ちて萬餘を數へ、非常なる盛觀を呈したり。

御大典奉祝萬歳 二十三日午後一時より知多萬歳の本場、横須賀町萬歳有志十六名の御大典奉祝萬歳を行ふ。

勝見庸太郎の挨拶及撮影 十一月二十四日午後二時より野外劇場後援會主催、東海映畫撮影所後援にて、勝見庸太郎以下の挨拶及喜劇「親馬鹿チャンリン」の模擬撮影を行ひ、盛況を呈したり。

近代座、五月信子野外劇 十一月二十五日午後二時より野外劇場後援會主催、東海映畫撮影所後援の下に、近代座五月信子、高橋義信等の野外劇を公開、上演藝題は佐藤紅綠作「半人半獸」の劇中劇サロメにして、五月信子はサロメに、高橋義信はヨカナアンに扮したるが、此日開期中最後の日曜に當り、絶好の小春日和に加へて、松坂屋デー大福引の催しもあり。朝來多數

の入場者ありたる事とて、觀覽の群衆轟々として詰めかけ、場内外眞に立錫の餘地なく實に空前絶後の盛況を呈したり。

第五節 屋外餘興

餘興館並に野外劇場に於て上演せる餘興の外、會場内屋外に於て左の如き餘興が行はれたり。

大名行列 十月一日、四日市デー餘興として同市久六町、比久尼町の有志九十六名より成る、徳川時代の大名行列に擬し、午後一時名古屋商工會議所出發、正門より會場本部に練り込み來り、満蒙參考館横休憩所にて少憩の後、再び行列を整へて商工會議所に引返し解散したり。

松竹キネマ女優野外撮影 十月九日午後二時より松竹キネマ專屬女優川田芳子、柳さく子の兩名にて、野外劇場に於て觀衆に挨拶したる後、會場本部、會場東部各所に於て野外撮影を行ひたるが、撮影箇所は何れも觀衆追隨して見物せんとし混雜を極めたり。

東京少女歌劇女優變裝探し 十月十六日午後二時より野外劇場を審判所とし、當時餘興館に出演中なりし東京少女歌劇白川澄子、桃山京子、國本華子三名を變裝せしめ、區域を會場本部内と定め一般入場者に懸賞探しを行はしめたるが、正規の午後三時までに發見せられたるは一名に過ぎざりき。

藝妓變裝探し 十月二十六日午後二時より本部會場本館、電氣館、機械館内區域に限り、藝妓變裝探しを舉行、出場藝妓は浪越花澤一蝶、同池田家萬二、廓連新三國和幸の三名にして、規定時間中に何れも發見せられたり。

模擬嫁人行列 十月三十一日松坂屋デー餘興として催されたるが、詳細は野外劇場の部に記述したり。

唐人節行列 十一月一日、津デーの餘興として行はれ、一行は名古屋商工會議所に勢揃ひして、會場に練り込み來り、本館前其他場内各所に於て陣陣をなし、古雅なる音樂の囀しに連れ、一種獨特の踊を試み喝采を博したり、右は津市の大祭に、分部町より例年奉納せるものにして異彩ある催しなりき。

武者行列練込み 十一月十七日、名古屋士族會が御大典奉祝催し物として、騎馬武者より雜兵に至るまで約百名、陣太鼓、法螺貝の陣立にて、隊伍肅々會場内に練り込み來り、午餐を認めたる後、數臺のトラックに分乗して熱田神宮參拜に向へり。演舞場出演妓行列 十一月二十三日より二十七日まで連日、演舞場出演妓百餘名は、第一回公演と第二回公演との間暇を利用し、舞臺出演其儘の扮装にて、花屋臺を曳き道囃しを奏しつゝ練り廻り場内に花を添へたり。祭囃し演奏 十一月十日即位禮當日より同十九日まで十日間、本館正門通り國防館横に臨時屋臺を設け中川興行部の手に於て御祭囃しを奏し、優雅なる音律によりて御大典氣分を漲らしめたり。

第六節 福 引

本會に於ては開期七十七日の中、前後五十三日間に亘りて各種の福引を行ひ、入場者に對して興を添ふると共に、各地方物産紹介の一助となし、福引抽籤券は割引せざる入場券一枚に對して一枚、小人券は二枚に對して一枚を贈呈せり、此中、東海商工會議所加盟會議所協賛の地方デー十三回、出品者其他の協賛になる特別福引八回、本會直接主催のもの三十二回、此外、十日間を一期間とし、普通景品の外、一等公債一千圓以下多數の公債及債券を贈呈する二重福引を三回行ひたり。右の中本會會直接に行ひたる福引デー舉行日左の如し。

- 九月 二十三日、三十日
- 十月 十日、十七日、十八日、十九日、二十二日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日
- 十一月 三日、四日、五日、七日、九日、十一日、十二日、十三日、十五日、十七日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日

而して此の一等景品は夫婦筆筒、自轉車、白米八俵或は二俵、洋服筆筒、裾模様衣裳二襲等なりしが、各種福引デー共、一般の人氣に投じ、會場本部本館正面入口左側に特設せる福引場は、常に福引抽籤者の行列を續くるの盛況を呈したり。

一、商工會議所協賛福引デー 東海商工會議所聯合會の協賛により聯合會加盟會議所各地の物産を紹介する目的の下に、左の如く地方デーを催したり、而して之等の福引景品は、一萬五千本を以て一組とし、剩れる時は本會直接福引景品中に繰入れ、足らざる時は本會直接舉行福引品中より補ひたり。

- 四日市デー 十月一日舉行 一等白米八俵宛三本、以下萬古燒、醬油、清酒、茶器等。
- 一宮デー 十月四日舉行 一等毛織物七反一組三本、以下セル地、名物菓子等。
- 大垣デー 十月六日舉行 一等美濃米八俵宛三本、以下毛布、絹袖、柿羊羹、柿酒、繪葉書等。
- 沼津デー 十月七日舉行 一等鯉節一樽宛三本、以下麻衣服地、羽二重帶地、山葵漬、鯛デンプ、紀念繪葉書、糸卷等。
- 濱松デー 十月十三日舉行 一等オルガン一臺宛三本、以下帽子、服地、夜具地、漬納豆、ハイモニカ、菓子等。
- 豊橋デー 十月十四日舉行 一等眞綿蒲團一枚宛三本、以下硬質陶器流し、海苔佃煮、毛筆等。
- 知多デー 十月十五日舉行 一等有松絞十反宛三本、以下常滑火鉢、白木綿廣幅、饅頭、クチャツブ、火鉢、醬油、ハンカチーフ等。
- 静岡デー 十月十六日舉行 一等筆筒一掉宛三本、以下鏡臺、重箱、竹器、茶、漆器、山葵漬、菓子等。
- 岡崎デー 十月二十日舉行 一等春日燈籠一基三本、以下花瓶、廣幅木綿、八丁味噌、釜、綿毛布、ビーチ。
- 松本デー 十月二十一日舉行 縮緬六反宛箱入三本、以下廣藍、眞綿、足袋、姥ヶ餅、干そば等。
- 岐阜デー 十月二十七日舉行 一等美濃米八俵宛三本、以下絹袖、傘、障子紙、繪葉書等。
- 津デー 十一月一日舉行 一等銅製瓶掛一個宛三本、以下組合セタオル、清酒、醬油、手拭、番傘、盆、箸、妻揚子、齒ブラシ、フオーク等。

- 甲府デー 十一月二日舉行 一等甲斐絹夜具一流れ宛三本、以下風鎮、財布、印材、繪葉書等なり。
- 二、特別福引 松坂屋デー 十月三十一日舉行 一等花嫁衣裳、二等令嬢衣裳、三等令夫人衣裳、四等百圓商品券一枚以下

鏡臺、銘仙、置時計、シャツ、ネル、新モス、石鹼等。

滿蒙デー 十一月八日、滿蒙参考館の協賛にて舉行、一等紫檀茶箆筒以下花臺、赤毛布、大提灯、水仙玉、玩具等。

出品者協賛デー 十一月十日、御即位禮當日、出品者の協賛寄附になる福引舉行、一等名古屋染色組合寄贈の振袖裾模様、岡本日轉車製作所寄贈ノリッツ號自轉車、名古屋洋具出品者組合寄贈の洋箆筒、机等なり。

第二回出品者協賛デー 十一月十四日大嘗祭當日舉行、一等名古屋自轉車長命號、増田新藏寄贈の乳母車等の外、此日より以後十数日間に亘り名古屋呉服太物商組合が本館正面入口に出陳せる人形衣裳一揃宛を一等賞品として寄贈せり。

第三回出品者協賛デー 十一月十六日、大饗第一日當日舉行、安藤七寶店寄贈の七寶大花瓶、鈴木ヱアイオリン工場寄贈のヤマトピアノ、株式会社丸石商會寄贈の犧牲號自轉車其他總數五千五百餘点、價格一千五百餘圓の寄贈品を福引によりて頒與せり。

大阪デー 十一月十八日、大阪出品聯合會の協賛により舉行、一等中山太陽堂寄贈の人形衣裳及クラブ化粧品一式、以下服部時計店の置時計、河又醬油の陳列品全部、大阪市役所寄贈の大阪市街地圖三千部等ありたり。

第二回松坂屋デー 十一月二十四、二十五兩日舉行、松坂屋寄贈景品と本會の景品と二重景品を贈與する事とし、松坂屋寄贈景品は主として同店の本會に對する出品物を以て充て二十四日分一等令嬢振袖裾模様、二等令夫人洋服、三等坊らやん洋服以下本箱、御大典式場跡拜觀往復切符、名古屋踊觀覽券其他一萬本、二十五日分は一等令嬢綾織丸帶、二等嬢らやん洋服、三等八端座布圍以下、机、京都往復切符、名古屋踊觀覽券等總計一萬五千本にて盛況を極めたり。

三、特別景品 前記各種福引の外、十日間を一期間とする特別抽籤を三回行ひて夫々賞品を贈呈したり。右は期間中連日の福引景品中より一日一千五百本の割にて、繪葉書一組と抽籤番號入特別抽籤券を贈り、此の合計一萬五千本に對し期間終了後抽籤を行ひ、一等一千圓(公債)一本、二等五百圓一本、三等一百圓五本、四等五圓二百本を贈呈するものなるが、右當籤番號は名古屋市内に於て發行する日刊新聞紙に廣告して周知を圖れり。

第一回 十月十五日より二十四日まで十日間行ひ二十五日抽籤を行ふ、一等一千圓當籤者名古屋市南區熱田羽城町八十五番地村木治作氏。

第二回 十月二十七日より十一月五日まで十日間行ひ、六日抽籤を行ふ、一等當籤者愛知縣丹羽郡樂田村若宮七〇河村善重氏。

第三回 十一月七日より同十六日まで十日間行ひ、七日抽籤を行ふ、一等當籤者愛知縣東春日井郡鷹來村大字田樂長瀬捨松氏。

第七節 煙火

煙火は、開會當日より十月二十四日まで連日、以後は十月三十一日、十一月三日、八日、十日、三十日の各日、三寸玉乃至五寸玉數十發宛を打揚げ、會場に景氣を添へたり、打揚場所は、初め公園内公會堂敷地東側松林内に於て行ひたるが、九月二十八日以後は、會場外の東部なる八幡山々頂にて行ひ、又た九月十五、十六、十八、十九、二十二の各夜、十月十二、十四、十五、十一月三日の各夜は、東部會場龍ヶ池々畔に於て、水中金魚、亂玉、仕懸煙火を放揚して、夜間開場に興趣を添へたり、而して之が受負は九月十七日、碧海郡安城町成瀬新吉が行ひたる外は、岡崎市北羽根根稻垣傳三郎に於て全部の受負をなしたり。

第八節 子供の國

子供の國は、鶴舞公園兒童遊園に適當なる諸設備を施し、子供の体育運動遊戯場たるの目的を以て、設置せられたるものにして、面積千五百坪、會場本部の東南部を占め四周樹林繁茂し、本館を初めとし農林、機械、電氣國防の主要各館を一巡して、相當の疲勞を覺えたる人々は、會場東部に足を向けるに先立ち、此の子供の國に足を止むれば他所の空氣とは全然異なる清新なる氣分に接することを得、又御器所町方面より來れる入場者は、倚門橋入口より會場に入り直ちに子供の國の華やか

なる姿を見るを得て、眞に地の利を得たる理想的の位置に在り。而して此處に施設せられたる運動機梯器具の類は子供汽車、飛行塔、サークリングウェイブ、短距離マラソントラック、及其他の運動諸器具壹千圓なり。

一、子供汽車 子供汽車は倚門橋入口前より、動物園前を通りて農林館前に至る、延長貳百拾五間に單線軌道を敷設したる子供遊覽鐵道なり、機關車はガソリン汽關車にして、鳳凰の裝飾を施し、客車は紅白の屋根を以て覆ひたる、青綠色の洒落なる車臺なり、客車一臺の定員二十四人にして、運轉一回に三臺乃至四臺を連結せしむ、停車場は倚門橋前を子供の國驛、農林館前を鶴舞驛と名付け、兩驛にタンテールを設け、又兩驛間に長さ十五間のトンネルと、二ヶ所の踏切りを設けて、動物園出入者の便宜を圖る。子供の國驛から此の汽車に乗らんとする者は、先づ停車場に於て切符を求めて乗車すれば、車掌の發車信號に依つて發車し動物園前本館南側との間を進行し、機梯館南側のカーブに差しか、れば列車はトンネルに入る、トンネル内には桃太郎、カチノ山、花咲爺、海底模型等のパノラマありて、乗客の氣分を一轉せしむる趣向を凝し、子供等は歡聲を擧げて之を迎送し大に人氣に投合する所ありたり。トンネルを出てたる汽車は、機梯館西側を一直線に進行して鶴舞驛に到着す、鶴舞驛には汽車を待つ人々にて、ブラットホームは黒山を築くの盛況なりき。

二、飛行塔 子供の園に入りて、先づ驚異の眼を見はらしむるものは實に飛行塔なり、飛行塔は子供の園の中央に、高さ三十三呎の鋼鐵塔を立て、塔上には十字形の懸吊腕を裝置し、各アーム先端に定員六名を塔乗せしめ得る飛行機を懸吊す、飛行機は單葉式二機、復葉式二機にして、各々小電動機を裝置してプロペラーを廻轉せしむれば、其の牽引力により旋廻を開始す而して前記鐵塔下部に設置しある捲揚機に依り、飛行機を自由に昇降せしめて螺旋狀昇降運動を爲さしむ。

飛行場入口に於て金十錢を投じて飛行券を求め、機上の人となれば機は三分にして二十呎の空中高く上昇して、暫く旋廻飛行を行ふ、機上より下界を俯瞰すれば、博覽會は一望の内に在りて、會場東部に在る臺灣館、北海道館、朝鮮館に至るまで眼下に瞰下する事を得て、壯快言語に絶す。

日々塔乗者數頗る多く一日平均千六十八名を示し、十月三十一日松坂屋デーには、松坂屋の希望を入れて特に飛行塔を開放して、無料にて塔乗せしめたるが、當日の塔乗人員無慮四千を算したり。

三、サークリングウェイブ サークリングウェイブは、必しも目新しき運動機には非ざるも其の裝置比較的簡單にして、運轉上に危険率少く、一運轉に多數を塔乗せしめ得る等の特長あり。之は文字の示す如く波狀形旋廻をなすものにして、賑やかなる音楽のリズムに伴れて、旋廻する時は恰も輕快なる遊覽船に乗じて、海上を航するが如き感ありて、開會以來常に満員の盛況を呈し塔、乗總數拾參萬九千七百二十七名にして、恐らく我國に於いてサークリング開設以來稀有の盛觀たるべし。

四、短距離マラソントラック 短距離マラソントラックは、マラソン練習機とも稱すべく、地下五尺餘を掘鑿して、廻轉機を裝置し、地上二三寸の高さに床面と平行に幅三尺長さ十二間の木製ベルト二條を併行して、廻轉せしむる樣裝置す。此のベルトを間斷なく一定の速度を以て廻轉せしめて、其の上に乗るベルトの廻轉する反對方向に走れば、走者の速度とベルトの速度との差だけ、前進するを以て短距離の道程を、長時間費して走ることとなり、一定の場所に在りて能くマラソンの練習に適する、興味深き運動機なり。然れどもこれは他の運動機と異なりて、登走の際多少の危険を伴ふ慮あるを以て、走者の年齢を十歳以上とし、一回の走者の數を三人乃至四人と限定し、靴又は草履の者に限る等、二三の制限を加へし爲登走者比較的少數にして、會期中參千九拾六名を算したるに過ぎず。

五、其他の施設 以上は子供の園に於ける特種施設なるが、此外に各種運動器具を新設して、子供等をして自由に使用せしめたり、其の運動器具の種類左の如し。

| | | | |
|-------------|-----|-----------------|------|
| 一、自動式大象くり臺 | 一 臺 | 一、子供用三連モンキーブランコ | 一 臺 |
| 一、螺旋形大型くり臺 | 一 臺 | 一、二基併用シート | 一 臺 |
| 一、子供用くり臺 | 一 臺 | 一、兒童木馬 | 十 臺 |
| 一、子供用三連ブランコ | 二 臺 | 一、子供用自轉車自動車トラック | 一 個所 |

尙以上の外に既設器具左の如し。

猶西洋畫に就ては、伊藤副總裁、大岩會長、宮部顧問、野崎、森村兩美術顧問、上京し五月拾七日左記の諸大家を招待して其の出品を依頼したり。

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 橋本 關 雪 | 堂 本 印 象 | 上 村 松 園 |
| 福田 平 八 郎 | 小 村 大 雲 | 水 田 竹 圃 |
| 宇 田 萩 邨 | 加 藤 英 舟 | 登 田 微 笑 |
| 水 田 硯 山 | 竹 内 栖 鳳 | 山 元 春 舉 |
| 菊 地 契 月 | 堀 路 十 五 郎 | |
| 糟 谷 敦 頭 | | |
| 中 村 不 折 | 長 原 孝 太 郎 | 藤 島 武 二 |
| 永 地 秀 太 | 安 井 曾 太 郎 | 牧 野 虎 雄 |
| 山 本 森 之 助 | 南 井 薰 太 郎 | 岡 田 三 郎 助 |
| 辻 林 萬 吉 | 山 下 新 太 郎 | 和 田 英 作 |
| 小 原 龍 三 郎 | 中 澤 弘 三 郎 | 森 田 恒 友 |
| 梅 原 龍 三 郎 | 正 宗 得 三 郎 | 石 川 寅 治 |
| 白 瀧 幾 之 助 | 石 井 栢 亭 | 山 本 鼎 |
| 小 杉 未 醒 | 石 谷 國 四 郎 | 吉 田 博 |
| 金 山 平 三 | 滿 谷 浦 大 介 | 岸 田 劉 生 |
| 三 宅 克 己 | 北 浦 大 介 | 正 木 直 彦 |

右の招待會に於て、諸大家は何れも、非常なる好感を以て迎へられ、會期切迫し、作品の餘日甚だ僅少なりしに拘らず、夫々

得意の雄筆を馳せられしは、獨り、本會のみならず、本市に於ける、美術等に一大衝動を與へ、新界の發展に寄與すること、尠なからざりしは誠に感謝に堪へざる所なり。

第二節 出品ノ規程

美術館出品規程

第一條 本館ハ左ノ美術品ヲ陳列ス

一、繪 畫

二、彫 刻

三、美術工藝品

第二條 本館ノ開館ハ午前八時三十分ヨリ午後四時迄トス

第三條 出品物ハ出品人一名ニ付二點ヲ限度トシ新タニ製作シタルモノニシテ未ダ公開セザルモノニ限ル

第四條 本館ノ出品面積ハ一名ニ付裱張裝飾ヲ含ミ左ノ容積ヲ限度トス

繪 畫 縱 十 尺 以 內 橫 八 尺 以 內

彫 刻 其 他 九 平 方 尺 以 內 高 サ 八 尺 以 內

第五條 出品物ノ出品搬入搬出ニ要スル經費ハ總テ出品人ノ負擔トス但シ特殊ノ事情アルモノハ會長ノ指揮ニ依リ本會之レヲ

負擔スルコトアルヘシ

第六條 本館ニ出品スルモノハ本會ヨリ交付スル出品申込用紙ニ適宜記入ヲ爲シ昭和三年八月十五日迄ニ本會事務所ニ申込ム

ヘシ

第七條 本館ニ陳列スルモノハ陳列場所使用料金ヲ徴收セス

第八條 出品物ハ出品人ニ於テ額檢、裱張其他適當ノ裝飾ヲナシ一點毎ニ命題、氏名ヲ明記セル紙片ヲ添付スヘシ
非賣品ハ其旨朱書スルヲ要ス

第九條 出品物搬入期日ハ昭和三年九月一日ヨリ同七日迄トス

第十條 出品物ノ鑑査ニ關スル事項ハ會長別ニ之レヲ定ム

出品人ハ前項ノ鑑査ニ對シ異議ヲ申立ツル事ヲ得ス

第十一條 出品物ハ鑑査委員ノ出品ヲ除キ鑑査ニ依テ陳列ノ可否ヲ決定ス但會長ノ特ニ出品ヲ依頼シタルモノハ之ノ限ニ非ス

第十二條 出品人ハ出品物ノ陳列ニツキ異議ヲ申立ツルコトヲ得ス

第十三條 本會ハ陳列品ノ陳列替ヲ行ヒ又ハ陳列期日ノ伸縮ヲナスコトアルヘシ此ノ場合出品人ハ異議ヲ申立ツルコトヲ得ス

第十四條 本會ハ陳列品ヲ撮影シ又ハ之レヲ刊行スルコトアルヘシ

出品人其他ニ於テ陳列品ヲ摸寫撮影セントスルトキハ本會ニ届出テ其承認ヲ得係員監督ノ下ニ之レヲ行フヘシ

第十五條 出品物ノ保護及損害ニ關シテハ博覽會規則第十八條ニヨル

參照 第十八條 本會ハ一般出品物ニ對シ相當ノ保護ヲナスト雖天災、地震、火災、盜難其他之ニ類スル事由ニヨリテ生シタル損害ニ對シテハ其ノ責ニ任セス

ハ其ノ責ニ任セス

第十六條 陳列品ハ本會ノ開期中本會ヨリ指示アリタルモノ、外撤回スルコトヲ得ス

第十七條 本館ノ陳列品ハ賣約ヲナス賣約ニ關シテハ博覽會規則第三十二條ニヨル

參照

第三十二條 出品物ヲ購買シタルモノハ即賣品及代金拾圓未満ノ賣約品ニアリテハ其ノ代金ノ全額、拾圓以上ノ賣約品ニアリテハ代金ノ半額以上ノ手附金ヲ支拂ヒ其ノ領收書ヲ受ク可シ

現品ノ交付ハ即賣品ニアリテハ即時之ヲ行ヒ賣約品ニアリテハ會期終了後五日以内ニ領收證ト引換ニ之ヲ行フモノトス

但シ手附金ノ場合ニアリテハ同時ニ其ノ殘金ヲ支拂フ可シ

前項ノ期限内ニ賣約品ノ引取ヲナサザルモノハ解約ト看做シ手附金ハ出品人ノ所得トス

即賣品ト雖審査其他特別ノ事由アルモノハ即時現品ノ交付ヲナサザルコトアル可シ

第十八條 賣約品ハ本會ニ於テ價格ノ百分ノ十ヲ收納ス

第十九條 出品物ハ本會ノ指示ノ期日以内ニ出品人ニ於テ引取り搬出スヘシ若シ期日ヲ經過シ尙引取り搬出行ハサル時ハ本會ニ

於テ適當ト認ムル處分ヲナス此ノ場合出品人ニ於テ異議ヲ申立ツルコトヲ得ス且之ニ要スル經費ハ總テ出品人ノ負擔トス

第二十條 出品物ニ對シテハ審査ニ由テ等級ヲ定メ授賞スルコトアルヘシ之ニ對シ出品人ハ異議ヲ申立ツルコトヲ得ス

御大典奉祝名古屋博覽會美術館出品要項

一、出品畫ハ一人ニ付、二點マデトシ出品面積ハ一人ニ付縱十尺以内、横八尺以内トス。

一、出品ハ本會ヨリ特ニ依頼シタル方ニ限り、無鑑査、無審査トス。但シ特ニ審査希望ノ方ハ其旨出品目錄ヘ記入セラレタシ。

一、出品目錄ハ來ル八月三十一日迄ニ東京美術學校文庫北浦大介氏宛御送付ヲ乞フ。

一、出品ハ九月七日迄トシ東京美術學校文庫北浦大介氏手許ヘ取纏ム。

一、無鑑査出品畫ハ裱張りノマ、荷造リ包裝ノ上、本會ニ於テ運搬ヲ負擔ス。

備 考

一、本會ヨリ依頼シタル以外ノ一般出品ハ、名古屋市中區鶴舞公園内、御大典奉祝名古屋博覽會美術館ヘ直接送付セラレ度ク此ノ出品ニ對シテハ鑑査及審査ヲ行フ。

第三節 陳列

館内天井は、クリーム色の布張り、講堂は淡紫色として、採光の緩和を計り、第一號館を十室、第二號館を九室に分ち、第一室より第十二室迄を日本畫、第十三室より第十九室迄を、洋畫とし、彫刻は、第十五、十七、十八室に主として配置し、普通出品と無鑑査出品は各室を異にして陳列せしも、出品點數多數にして、到底、一時に陳列すること能はざりしを以て、會期半ばに於て、陳列替を行ひ、辛ふじて、全部の陳列を了したるが如き狀況なりき。

無鑑査出品左の如し。

日本畫

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| 幕 | 池邊 | 魚 | 稚兒 | 藥師 | 閑 | 鴨 | 淺 | 曲浦 | 庭前 | 露と卵の花 |
| 100,00 | 300,00 | 100,00 | 100,00 | 50,00 | 10,00 | 300,00 | 300,00 | 500,00 | 350,00 | 350,00 |
| 東京 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 全 | 全 |
| 渡部香堂 | 中村泰山 | 磯部草丘 | 棚田曉山 | 亀頭如石 | 小合友之助 | 鹽崎逸陵 | 大山雅堂 | 四田觀水 | 木村穰 | 恩田得壽 |
| 晴 | 紅 | 瓜 | 裏 | 春 | 聚樂の春 | 機織 | 崖に咲く | 新秋 | 涼宵 | 高士陸龜蒙 |
| 50,00 | 80,00 | 300,00 | 500,00 | 200,00 | 200,00 | 200,00 | 非賣 | 200,00 | 100,00 | 1,000,00 |
| 東京 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 京都 | 東京 | 京都 | 全 | 全 |
| 横山松雲 | 石渡風古 | 黒崎華美 | 鬼原素俊 | 安堵豊山 | 太田天洋 | 梶原緋佐子 | 芝垣興生 | 一保飛路志 | 平井麗雷 | 栗林大然 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|
| 溪流 | 猿 | 夾 | 花 | 水郷 | 調 | 天龍 | 三尊佛出現 | 清 | 南 | 晚春 | 桃 | 窓 | 名古 | 髮 | 古城 | 大 | 蓮 | 晚 | 庭上 |
| 200,00 | 非賣 | 150,00 | 50,00 | 500,00 | 200,00 | 300,00 | 200,00 | 300,00 | 200,00 | 300,00 | 300,00 | 非賣 | 300,00 | 300,00 | 300,00 | 50,00 | 非賣 | 200,00 | 200,00 |
| 神奈川 | 東京 | 東京 | 京都 | 東京 | 全 | 京都 | 全 | 京都 | 京都 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 名古屋 | 東京 | 全 | 名古屋 | 東京 | 全 |
| 藤井白映 | 太田一彩 | 大栗栗園 | 中津川涼風 | 清水有聲 | 戸塚壽々 | 稻垣錦莊 | 岩田秀耕 | 櫛崎鐵香 | 長谷川路可 | 筒井靖厓 | 小宮山眞影 | 田中喜美子 | 糸井新樹 | 渡邊幾春 | 大嶋佳山 | 町井暉山 | 織田杏逸 | 梅津秋穂 | 岸波靜山 |
| 虫 | 水 | 碧 | 翠 | 水郷 | 菊 | 秋 | 花遊 | 母のおもかけ | 菊 | 清溪書屋 | やまこぼう | 白 | 娘 | 二月の頃 | 松岳雲泉 | ち | 虫 | 燕 | 日 |
| 200,00 | 100,00 | 100,00 | 非賣 | 200,00 | 200,00 | 150,00 | 300,00 | 200,00 | 200,00 | 非賣 | 200,00 | 50,00 | 200,00 | 80,00 | 非賣 | 非賣 | 200,00 | 200,00 | 200,00 |
| 東京 | 名古屋 | 大分 | 東京 | 京都 | 全 | 全 | 東京 | 京都 | 京都 | 神奈川 | 全 | 京都 | 京都 | 東京 | 東京 | 京都 | 京都 | 京都 | 全 |
| 岩田豊慶 | 淺井正臣 | 川村季軒 | 松永成路 | 森月城 | 岡文瀧 | 中島たみ | 宮田隆子 | 星加露乃 | 歸山千蒼 | 月小路石朋 | 新井蘭李 | 小柴春泉 | 澁谷清子 | 古家苔軒 | 高須芝山 | 緒方相園 | 松本竹園 | 和田普華 | 久保田竹文 |

第三章 美術館 第三節 陳列

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------|-----|-----------|-----|-----|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 長壽萬年 | 菜蓬宮 | 養老行幸 | 和老樂 | 三十六歌仙 | 瑞祥 | 喜雀 | 短夜夜 | 夜の花 | 忠海 | 平和 | 秋晚 | 娘 | 雛 | 芍藥 | 少女 | 牛市 | 山 | し | 溪間の | |
| 三三〇,〇〇〇 | 非賣 | 一,五〇〇,〇〇〇 | 非賣 | 一,〇〇〇,〇〇〇 | 非賣 | 非賣 | 非賣 | 一〇〇,〇〇〇 | 非賣 | 一五〇,〇〇〇 | 一五〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | |
| 東京 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 名古屋 | 大阪 | 東京 | 全 | 東京 | 京都 | 東京 | 全 | 京都 | 全 | 東京 | 全 | 全 | 京東 | |
| 廣瀨東 | 渡邊秋 | 森村宜 | 石川英 | 藤島華 | 石河有 | 小寺雲 | 朝見香 | 中村貞 | 山田義 | 菊深武 | 小川鴻 | 柿本初 | 吉岡堅 | 大村廣 | 橋田か | 尾内林 | 須藤安 | 對馬悟 | 庄田鶴 | |
| 畝 | 裕 | 秋泉 | 面河溪 | 香魚 | 和歌浦 | 阿兒 | 未定 | 鳩舍 | 鸞宮 | 栢溪仙 | 白鹿 | 待たれ | ハルシ | 湖山秋 | 江山秋 | 飛魚 | 白鷺 | 鴉 | 桃に小 | |
| 三〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 非賣 | 一〇〇,〇〇〇 | 非賣 | 非賣 | 非賣 | 非賣 | 五〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 二〇〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 五〇〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 |
| 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 全 | 東京 | 京都 | 東京 | 全 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | |
| 木村丈 | 石崎光 | 川北霞 | 東原方 | 川村曼 | 金島桂 | 窓本一 | 小野竹 | 吉田秋 | 筆谷等 | 池田桂 | 川崎小 | 松村梅 | 梅崎朱 | 矢深弦 | 服部春 | 井口華 | 鎌ヶ江 | 阿部春 | 奥村木 | |
| 夫 | 瑠 | 峰 | 標 | 舟 | 華 | 洋 | 喬 | 光 | 觀 | 仙 | 虎 | 叟 | 雀 | 月 | 陽 | 秋 | 一 | 峰 | 巢 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|--------|--------|---------|---------|-----|---------|--------|-----|-----|---------|-----|---------|
| 花嫁 | 曉露 | 癩取物語 | 蟹と流蟹 | 金剛山溪谷 | 佛御前 | 朝露 | 庭 | あ | 松林 | 深き霧 | 緑雨 | 溪村待 | 憲 | 洋 | 朝 | 古寺の | 秋の山 | 春風 | 站 |
| 二五〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 一五〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 八〇,〇〇〇 | 三三〇,〇〇〇 | 二五〇,〇〇〇 | 八〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | 五〇,〇〇〇 | 一〇〇,〇〇〇 | 五〇〇,〇〇〇 | 非賣 | 三三〇,〇〇〇 | 八五,〇〇〇 | 未定 | 非賣 | 一七〇,〇〇〇 | 非賣 | 四〇〇,〇〇〇 |
| 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 全 | 京都 |
| 大塚秀 | 徳田隣 | 川口吳 | 上村松 | 木村杏 | 森川青 | 西村霞 | 石崎千 | 久保松 | 八田高 | 久保田 | 門井掬 | 山下竹 | 山田耕 | 岡村字 | 荒木十 | 登内微 | 伊藤小 | 上村松 | 土田麥 |
| 園 | 齋 | 川 | 菰 | 園 | 波 | 明 | 年 | 峰 | 容 | 文 | 水 | 齋 | 雲 | 太郎 | 畝 | 笑 | 波 | 園 | 僊 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|--------|-----|---------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----|
| 果禽の | 牡丹 | 島廓寒 | 夕野 | 春の | おてだ | 群 | 今熊野 | 八花 | 芍藥 | 秋晴 | 黃龍禪 | 異教 | ぼ | 雪に暮 | 長 | 紅 | せ | 漁 | 嚴 |
| 三〇〇,〇〇〇 | 一五〇,〇〇〇 | 一五〇,〇〇〇 | 八〇,〇〇〇 | 一五〇,〇〇〇 | 八〇,〇〇〇 | 非賣 | 三〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 四〇〇,〇〇〇 | 一五〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 八〇,〇〇〇 | 二五〇,〇〇〇 | 二五〇,〇〇〇 | 五〇〇,〇〇〇 | 五〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 三〇〇,〇〇〇 | 非賣 |
| 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 全 | 京都 | 東京 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 愛知 | 全 | 京都 | 全 | 全 | 東京 | 京都 |
| 藥山素 | 東野清 | 里見文 | 佐野蘆 | 下村龍 | 不二木 | 伊藤溪 | 小島氣 | 兒玉希 | 山下觀 | 東原方 | 玉舍春 | 川喜多 | 築山素 | 西櫻 | 小川翠 | 高木古 | 大塚鳥 | 森平蒼 | 岩佐古 |
| 紅 | 次 | 雄 | 水 | 園 | 古 | 水 | 郎 | 望 | 城 | 僊 | 輝 | 舟 | 紅 | 洲 | 村 | 泉 | 月 | 丘 | 香 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|--------|-------|------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|------|------|--------|------|------|------|------|-------|
| 江天暮雪 | 高嶺白雲 | ナンキンダム | 夏の夜の夢 | 夏夜の夢 | 弾琴映 | 鶯鶯 | 秋鶯 | 銀鶯 | 武士さん | 浮御堂 | 湖山清遠 | 白梅 | 南窓有韻 | 清水寺の閣 | 雪霽れ | 月下佳人 | 秋の井 | 祐の井 | |
| 100 | 200 | 100 | 100 | 100 | 50 | 非賣 | 非賣 | 非賣 | 800 | 1,000 | 1,000 | 300 | 非賣 | 非賣 | 500 | 100 | 非賣 | 300 | |
| 全 | 全 | 東京 | 全 | 大阪 | 全 | 京都 | 全 | 名古屋 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 愛知 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | |
| 佐川華谷 | 戸室臨泉 | 門井掬水 | 柴原魏象 | 大森富平 | 稻村虹亭 | 西畑起佐子 | 平田翠香 | 近藤白鳳 | 四夷星乃 | 植中直齋 | 須網雨亭 | 勝田哲 | 大岩聚星 | 西村卓三 | 奥村紅稀 | 山本春汀 | 大塚秀閣 | 秦金石 | 中島春鷗 |
| 五位 | 朝霧 | そらまめ | 郊外電車 | 淺外電車 | 歸舟 | 魚鱗 | 靜物 | むすめ | 朝涼 | 兎招月 | 醍醐寺泉庭 | 紅一點 | 白頭松樹 | 風立つ森の夕 | 淺草 | 秋園 | 月夜 | 白けし | 白けし |
| 200 | 300 | 300 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 500 | 100 | 200 | 200 | 200 | 非賣 | 200 | 200 | 200 |
| 全 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 全 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 神戸 | 京都 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 全 | 京都 | 京都 |
| 廣田百豊 | 川畑春翠 | 田中湛水 | 柴田翠坡 | 大山雅堂 | 奥田正治郎 | 村上蘭田 | 磯部草丘 | 中川正治 | 定包澄江 | 眞道秋皓 | 水越松南 | 吹田草牧 | 高木古泉 | 島春潮 | 渡邊浩年 | 高橋萬年 | 白山春邦 | 岡部光邦 | 中島卯一郎 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|--------|-------|------|
| 後庭明照 | 葉蔭 | 風景 | 神苑新緑 | 遊苑戯物 | 静家の春 | 深山飛禽 | 私水の姉 | 清水寺 | けはい | 雀はみ | あざみ | 風景 | 猿林園 | 松岳雲仙 | 長尾鶴 | 彩園 | 爽秋園 | | | |
| 全 | 全 | 全 | 京都 | 全 | 京都 | 全 | 全 | 京都 | 全 | 京都 | 全 | 京都 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京都 | | | |
| 中島ヨシ | 安井桂州 | 竹村龍太 | 中井曠谷 | 家川文郎 | 北村俊文子 | 今中素友 | 岩田秋耕 | 黒田武三郎 | 玉舎春輝 | 緒方相園 | 猪原大萃 | 服部文乃 | 奥村厚一 | 太田一彩 | 鈴木麻古等 | 高須芝山 | 高橋秋華 | 八ツ井舜圭 | 宮原柳仙 | |
| 時雨 | 溪間の錦 | 漸暖 | 傀儡 | 萩雨 | 緑小禽 | 櫻花小禽 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 | 江村暮色 |
| 40 | 50 | 100 | 200 | 200 | 500 | 非賣 | 非賣 | 非賣 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | |
| 全 | 全 | 全 | 京都 | 京都 | 全 | 全 | 全 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | 京都 | |
| 中塚一杉 | 庄田鶴友 | 草刈樵谷 | 加地種月 | 歸山李子 | 西井敬岳 | 加藤英舟 | 淺倉玉豊 | 和田東明 | 上野旭峰 | 永井幾麻 | 野添平米 | 荻生天泉 | 廣瀬東畝 | 矢野鉄山 | 人見少萃 | 猪田青以 | 柴田晚葉 | 小谷喜代三郎 | 金ヶ井辰一 | |

| | | | |
|-------|-------|----|-------|
| 寛永美人 | 合 | 京都 | 北深梅園 |
| 南國漁村 | 合 | 全 | 中村駒次 |
| 静日 | 合 | 全 | 佐々木春華 |
| 椿 | 合 | 全 | 島津華山 |
| 游鯉 | 1,500 | 京都 | 富取風堂 |
| 夕雪 | 200 | 京都 | 奥本青雲 |
| 湖畔金月 | 合 | 全 | 池上秀敏 |
| 建 | 合 | 京都 | 矢澤並月 |
| 女清 | 合 | 京都 | 入江波光 |
| 蓬菜山 | 500 | 全 | 鑄木清方 |
| 蟹と流螢 | 110 | 全 | 平井樸仙 |
| 黒駒 | 1,500 | 全 | 荒井直方 |
| 光明皇后 | 2,000 | 全 | 筆谷等觀 |
| 雷神 | 合 | 全 | 木村武山 |
| 佛御前 | 500 | 京都 | 森川青波 |
| 嚴島 | 非賣 | 全 | 岩佐古香 |
| 三寶ノ聲 | 1,500 | 京都 | 長野草風 |
| 白梅 | 1,500 | 京都 | 渡邊美代子 |
| 都蒲ノ濱邊 | 700 | 全 | 三木翠山 |

| | | | |
|--------|---------|-----|-------|
| 燕 | 700 | 京都 | 和松 |
| 虫の音 | 3,000 | 京都 | 緒方相園 |
| ちのこ | 非賣 | 京都 | 高須芝山 |
| 松岳雲泉 | 非賣 | 京都 | 古家苔軒 |
| 二月の頃 | 800 | 京都 | 澁谷清子 |
| 娘 | 400 | 京都 | 小柴春泉 |
| 白 | 500 | 京都 | 新井蘭李 |
| やまごぼう | 200,000 | 全 | 月小路石朋 |
| 清溪書屋 | 非賣 | 神奈川 | 歸山千蒼 |
| 菊 | 150,000 | 京都 | 星加雪乃 |
| 母のおもかげ | 200,000 | 京都 | 宮田隆子 |
| 花遊び | 300,000 | 京都 | 中島たみ |
| 秋晴 | 150,000 | 全 | 岡文瀧 |
| 菊 | 300,000 | 全 | 森月城 |
| 水郷淡月 | 300,000 | 京都 | 梅原藤二郎 |
| 公園風景 | 300 | 京都 | 兒玉希望 |
| 八仙花 | 200 | 全 | 三石紅樹 |
| 胡瓜 | 200 | 全 | 川端龍子 |
| 菊 | 2,000 | 全 | 大智勝觀 |
| 詩聽 | 2,000 | 京都 | |

| | | | |
|------|---------|----|-------|
| 日曇り | 300,000 | 京都 | 久保田竹文 |
| 溪間の錦 | 500,000 | 全 | 庄田鶴友 |
| しづ | 500,000 | 全 | 對馬安正 |
| 山水 | 300,000 | 京都 | 須藤悟雲 |
| 牛市 | 300,000 | 京都 | 尾内林叢 |
| 少女 | 500,000 | 京都 | 橋田かす |
| 芍薬 | 500,000 | 京都 | 大村廣陽 |
| 雛 | 100,000 | 京都 | 吉岡堅二 |
| 眼 | 100,000 | 京都 | 楠本初子 |
| 秋晚 | 150,000 | 京都 | 小川鴻城 |
| 平和 | 150,000 | 全 | 菊澤武江 |

| | | | |
|-------|-----------|-----|------|
| 忠海 | 非賣 | 京都 | 山田義雄 |
| 夜の火花 | 200,000 | 大阪 | 中村貞以 |
| 短夜 | 非賣 | 名古屋 | 朝見香城 |
| 喜雀 | 非賣 | 全 | 小寺雲洞 |
| 瑞祥 | 1,000,000 | 全 | 石河有鄰 |
| 三十六歌仙 | 非賣 | 全 | 藤島華傳 |
| 和樂 | 非賣 | 全 | 石川英風 |
| 養老行幸 | 1,500,000 | 全 | 森村宜稻 |
| 蓮菜宮 | 非賣 | 全 | 渡邊秋齋 |
| 長壽萬年 | 300,000 | 京都 | 廣瀬東畝 |

| | | | |
|--------|---------|-----|-------|
| 静物 | 500,000 | 奈良 | 岡田勝 |
| 裸婦 | 150,000 | 名古屋 | 大深海藏 |
| 春色の海 | 500,000 | 京都 | 中深弘光 |
| 奈色の春日野 | 500,000 | 京都 | 鹿子木猛郎 |
| 夏の海村 | 300,000 | 京都 | 辻 |
| 蓋 | 350,000 | 全 | 小林萬吾 |
| 静物 | 150,000 | 京都 | 山下品藏 |

| | | | |
|------|---------|----|-------|
| 舞子 | 100,000 | 京都 | 橋本虹影 |
| 馬 | 250,000 | 京都 | 坂本繁次郎 |
| 東都風景 | 500,000 | 京都 | 矢崎千代治 |
| 全 | 500,000 | 全 | 全 |
| 裸婦 | 500,000 | 全 | 清水真雄 |
| 庭雨 | 500,000 | 京都 | 太田喜二郎 |
| 庭 | 500,000 | 京都 | 南薫造 |

第三章 美術館 第三節 陳列

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 少 | カ | 臥 | 花 | 風 | ル | 高 | 花 | 裸 | 卓 | 櫻 | 南 | 果 | 加 | 蘇 | 草 | 帝 | 松 | 夏 | 小 |
| 少 | カル | せ | 花 | 景 | ガ | 原 | 花 | 上 | 上 | 南 | 歐 | 物 | 茂 | 州 | 花 | 都 | 本 | の | 菊 |
| 女 | タ | る | 景 | 湖 | の | 地 | 草 | の | 草 | 冬 | の | 川 | 河 | の | 一 | 新 | の | 庭 | 山 |
| 一、〇〇〇、〇〇 | 一、五〇〇、〇〇 | 非 | 一八〇、〇〇 | 一〇〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 六〇〇、〇〇 | 二五〇、〇〇 | 一〇〇、〇〇 | 非 | 非 | 一〇〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 | 一、五〇〇、〇〇 | 一八〇、〇〇 | 一八〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 |
| 東 | 京 | 全 | 全 | 全 | 東 | 松 | 大 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 東 | 京 | 岡 |
| 京 | 都 | 全 | 全 | 全 | 京 | 本 | 阪 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京 | 都 | 山 |
| 白 | 津 | 安 | 池 | 東 | 吉 | 宮 | 黒 | 阿 | 熊 | 川 | 河 | 正 | 滿 | 植 | 池 | 石 | 川 | 吉 | 村 |
| 瀧 | 田 | 井 | 田 | 郷 | 田 | 坂 | 山 | 以 | 谷 | 合 | 井 | 宗 | 谷 | 原 | 田 | 井 | 端 | 田 | の |
| 幾 | 青 | 曾 | 永 | 青 | 博 | 重 | 田 | 田 | 守 | 修 | 清 | 得 | 國 | 久 | 永 | 柏 | 端 | 田 | 道 |
| 之 | 楓 | 太 | 一 | 兒 | 博 | 太 | 治 | 治 | 一 | 二 | 一 | 三 | 四 | 和 | 一 | 亭 | 之 | 苞 | 道 |
| 助 | 楓 | 郎 | 治 | 兒 | 博 | 郎 | 修 | 修 | 一 | 二 | 一 | 郎 | 郎 | 代 | 治 | 亭 | 助 | 苞 | 道 |
| 四〇〇、〇〇 | 一、〇〇〇、〇〇 | 二、〇〇〇、〇〇 | 八〇、〇〇 | 非 | 四〇〇、〇〇 | 一、〇〇、〇〇 | 二、〇〇、〇〇 | 六〇〇、〇〇 | 二、〇〇、〇〇 | 二、〇〇、〇〇 | 三、〇〇、〇〇 | 非 | 一、五〇〇、〇〇 | 二、〇〇、〇〇 | 二、〇〇、〇〇 | 二、〇〇、〇〇 | 三、〇〇、〇〇 | 三、〇〇、〇〇 | 三、〇〇、〇〇 |
| 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 東 |
| 京 | 都 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京 |
| 伊 | 山 | 鶴 | 赤 | 大 | 石 | 五 | 三 | 高 | 後 | 望 | 三 | 横 | 金 | 田 | 林 | 牧 | 河 | 柚 | 鬼 |
| 東 | 本 | 田 | 城 | 久 | 川 | 味 | 宅 | 橋 | 藤 | 月 | 上 | 井 | 山 | 邊 | 野 | 野 | 野 | 木 | 頭 |
| 誓 | 森 | 吾 | 泰 | 保 | 川 | 清 | 克 | 虎 | 工 | 省 | 知 | 禮 | 平 | 至 | 虎 | 通 | 野 | 久 | 二 |
| 助 | 之 | 郎 | 舒 | 次 | 治 | 吉 | 巳 | 之 | 志 | 三 | 治 | 市 | 三 | 武 | 勢 | 勢 | 大 | 大 | 郎 |
| 伊 | 山 | 鶴 | 赤 | 大 | 石 | 五 | 三 | 高 | 後 | 望 | 三 | 横 | 金 | 田 | 林 | 牧 | 河 | 柚 | 鬼 |
| 東 | 本 | 田 | 城 | 久 | 川 | 味 | 宅 | 橋 | 藤 | 月 | 上 | 井 | 山 | 邊 | 野 | 野 | 野 | 木 | 頭 |
| 誓 | 森 | 吾 | 泰 | 保 | 川 | 味 | 克 | 虎 | 工 | 省 | 知 | 禮 | 平 | 至 | 虎 | 通 | 野 | 久 | 二 |
| 助 | 之 | 郎 | 舒 | 次 | 治 | 吉 | 巳 | 之 | 志 | 三 | 治 | 市 | 平 | 至 | 武 | 勢 | 大 | 大 | 郎 |

彫刻

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 少 | 裸 | 花 | 婦 | 初 | 靜 | 裸 | 机 | 女 | 白 | 聚 | 大 | 足 |
| 少 | 佛 | 花 | 人 | 初 | 靜 | 裸 | 机 | 女 | 白 | 聚 | 大 | 足 |
| 女 | 蘭 | 人 | 人 | 秋 | 物 | 習 | 上 | 百 | 百 | 樂 | 津 | 助 |
| 一、〇〇〇、〇〇 | 一八〇、〇〇 | 二〇〇、〇〇 | 非 | 三〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 五〇〇、〇〇 | 一、〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 |
| 東 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 東 | 名 | 全 | 全 |
| 京 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京 | 古 | 全 | 全 |
| 京 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 京 | 屋 | 全 | 全 |
| 白 | 三 | 椎 | 内 | 島 | 永 | 寺 | 松 | 津 | 安 | 岡 | 井 | 原 |
| 瀧 | 宅 | 塚 | 内 | 野 | 地 | 松 | 村 | 田 | 達 | 常 | 上 | 田 |
| 幾 | 克 | 猪 | 野 | 重 | 秀 | 國 | 村 | 正 | 英 | 治 | 安 | 田 |
| 之 | 己 | 知 | 之 | 太 | 太 | 太 | 正 | 周 | 雄 | 治 | 男 | 田 |
| 助 | 了 | 雄 | 之 | 太 | 太 | 太 | 周 | 周 | 雄 | 治 | 男 | 田 |
| 四〇〇、〇〇 | 五〇〇、〇〇 | 二〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 五〇〇、〇〇 | 一、〇〇、〇〇 | 二五〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 |
| 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 |
| 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 |
| 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 |
| 白 | 廣 | 椎 | 内 | 島 | 永 | 寺 | 松 | 津 | 安 | 岡 | 井 | 原 |
| 瀧 | 本 | 塚 | 野 | 重 | 地 | 松 | 村 | 田 | 達 | 常 | 上 | 田 |
| 幾 | 了 | 知 | 之 | 太 | 秀 | 國 | 村 | 正 | 英 | 治 | 安 | 田 |
| 之 | 了 | 雄 | 之 | 太 | 太 | 太 | 周 | 周 | 雄 | 治 | 男 | 田 |
| 助 | 了 | 雄 | 之 | 太 | 太 | 太 | 周 | 周 | 雄 | 治 | 男 | 田 |
| 四〇〇、〇〇 | 二五〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 | 二〇〇、〇〇 | 二〇〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 | 五〇〇、〇〇 | 一、〇〇、〇〇 | 二五〇、〇〇 | 四〇〇、〇〇 | 三〇〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 | 一五〇、〇〇 |
| 東 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 | 東 |
| 京 | 古 | 古 | 古 | 古 | 古 | 古 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 |
| 京 | 屋 | 屋 | 屋 | 屋 | 屋 | 屋 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 | 京 |
| 白 | 水 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 |
| 瀧 | 野 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 |
| 幾 | 義 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 |
| 之 | 正 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 |
| 助 | 正 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 |
| 伊 | 水 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 | 鈴 |
| 東 | 野 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 |
| 誓 | 義 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 |
| 助 | 正 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 | 知 |

第三章 美術館 第三節 陳列

| | | |
|--------|--------|--------|
| 正 | 幼 | 獅 |
| 觀 | 女 | 子 |
| 世 | 子 | 木 |
| 音 | 木 | 彫 |
| 善 | 彫 | 彫 |
| 薩 | 銅 | 銅 |
| 五〇〇、〇〇 | 五〇〇、〇〇 | 五〇〇、〇〇 |
| 東 | 東 | 東 |
| 京 | 京 | 京 |
| 京 | 京 | 京 |
| 渡 | 國 | 朝 |
| 邊 | 方 | 倉 |
| 長 | 林 | 文 |
| 男 | 三 | 夫 |
| 五〇〇、〇〇 | 八五〇、〇〇 | 八五〇、〇〇 |
| 東 | 東 | 東 |
| 京 | 京 | 京 |
| 京 | 京 | 京 |
| 藤 | 赤 | 翁 |
| 川 | 堀 | 盛 |
| 勇 | 信 | 平 |
| 造 | 平 | 盛 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|-------|--------|-------------|----|-------|
| → アム A | 大理石非賣品 | 東京 | 渡邊義知 | 習作 | 石膏非賣品 | 東京 | 泉谷喜一郎 |
| 櫻掛けた女 | 鑄銅 1,000.00 | 全 | 建島大夢 | 我が竹馬の友 | 非賣品 | 全 | 小倉右一郎 |
| あゆみ | 木彫 1,000.00 | 全 | 長谷川樹藏 | 習作 | 石膏非賣品 | 全 | 石川確治 |
| 月 | 鑄銅 200.00 | 全 | 吉田三郎 | 立てる女 | 鑄銅 300.00 | 全 | 吉田久繼 |
| 甲色ほし | 大理石 300.00 | 全 | 北村正信 | 少女の首 | 石膏 | 全 | 高須俊彦 |
| トレス | 大理石 300.00 | 全 | 渡邊義知 | 浄水 | 木彫 | 全 | 吉田白嶺 |
| 花野 | 鑄銅 500.00 | 全 | 横江嘉純 | 負傷兵の敬禮 | 鑄銅 非賣品 | 全 | 渡邊長男 |
| 鳥有光生 | 木彫 500.00 | 全 | 建島大夢 | 連摩 | 木彫 300.00 | 全 | 新田藤太郎 |
| 片岡氏の顔 | 石膏 非賣品 | 全 | 平柳田中 | 石橋 | 全 800.00 | 全 | 後藤良 |
| 習作 | 石膏 | 全 | 安達貫一 | 路傍 | 鑄銅 800.00 | 全 | 池田勇八 |
| 愛児 | 石膏 非賣品 | 全 | 安達 照 | 少女 | 石膏 | 東京 | 三澤寛 |
| 鏡 | 鑄銅 | 全 | 小野田高節 | 詩人 | 鑄銅 800.00 | 全 | 矢野誠一 |
| 加藤伯の胸像 | 鑄銅 非賣品 | 全 | 長谷川榮作 | 立女 | 石膏 非賣品 | 全 | 松田尚之 |
| 炭坑夫 | 鑄銅 600.00 | 全 | 朝倉文夫 | 少女座像 | 石膏 非賣品 | 全 | 毛利敬武 |
| 赤童子 | 木彫 1,000.00 | 全 | 吉田三郎 | 靜觀 | 木彫 100.00 | 全 | 橋本朝秀 |
| 裸婦 | 鑄銅 300.00 | 全 | 山崎朝雲 | 髪 | 石膏 1,000.00 | 全 | 國方林三 |
| N翁の像 | 鑄銅 非賣品 | 全 | 藤川勇造 | のための胸像 | 石膏 | 全 | 萩島安治 |
| 裸婦 | 鑄銅 2,800.00 | 全 | 藤井浩祐 | 腕白時代 | 石膏 500.00 | 全 | 木村石斧 |
| 花壇 | 鑄銅 600.00 | 全 | 北村西望 | 麗日 | 石膏 | 東京 | 相川善一郎 |
| | | | | 習作 | 石膏 | 全 | 上田直次 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|-------|--------|-----------|-----|-------|
| ゴーズセル | 石膏 3,000.00 | 東京 | 長田平次 | こども | 石膏 | 東京 | 兒島矩一 |
| 胸像 | 石膏 非賣品 | 全 | 林謙三 | 少女胸像 | 石膏 | 全 | 大塚辰夫 |
| 女 | 石膏 | 全 | 木村圭二 | 習作 | 石膏 | 東京 | 諏訪典里於 |
| 白象 | 木彫 600.00 | 全 | 服部仁郎 | 佳人の佇立 | 木彫 300.00 | 全 | 木村五郎 |
| 長谷川氏の像 | 鑄銅 非賣品 | 全 | 藤深古實 | 某氏の胸像 | 鑄銅 非賣品 | 名古屋 | 松田鹿三 |
| 習作 | 石膏 | 全 | 松平榮之助 | 自作像 | 石膏 非賣品 | 東京 | 野々村一男 |
| 心響 | 石膏 3,000.00 | 東京 | 小室達 | 或る女 | 石膏 | 全 | 中川清 |
| 首 | テラコッタ | 全 | 三浦舜太郎 | 騎射 | 木彫 800.00 | 東京 | 長渡南 |
| めばい | 鑄銅 | 全 | 須藤力次郎 | 驪音を聴く頃 | 石膏 | 東京 | 河村清司 |
| 廢 | 石膏 非賣品 | 全 | 朝隆其明 | | | | |

美術工藝品、規定第一條には、美術工藝品をも本館に、陳列する旨の規定ありたる爲、京都市の永樂、清水、三浦の大家其
他より、又瀬戸より、加藤青山、矢野洵々氏等より、申込ありたるも、依頼繪畫彫刻の出品申込、豫定以上に達し、館内に陳
列するの餘地なかりしを以て、己むを得ず、聞天閣に、陳列戸棚を、設備して陳列せり。

陳列替、十月三十一日、閉館の振鈴を待つて、掛替を開始し、夜を徹して終了せり、これを機とし、到着遅延の爲、最初の
陳列に洩れたるものをも追加して、新目録を調製す、陳列替に就ては、既陳列品中、普通出品は、其の儘に残し、日本畫の依
頼出品のみを掛替せり、此の際、院展の木村武山氏の大作「雷神」を陳列して、入場者を一驚せしめたり。

第四節 搬入及管理

普通出品の搬入期日は、九月一日より、九月七日迄と定めたるも、此の時未だ、美術館の工事竣工に至らざりしを以て、聞
天閣を搬入所に充て、同月一日午前八時より、受付を開始し、締切期日の七日午後五時迄に受け付けたるもの

| | |
|-----|------|
| 日本畫 | 二二六點 |
| 洋畫 | 三六二點 |
| 彫刻 | 六點 |
| 計 | 六一四點 |

にして、出品申込に對し約七割の搬入を見たが、鑑査の結果、落選畫は、同月十四日迄に全部出品者をして搬出せしめたり而して、會場狹隘の爲、陳列不可能なりし、日本畫七十九點は、十月三十一日陳列替迄、倉庫に保管し、陳列せるものは、毎早朝、看守をして、塵を拂はしめ、事務員は異常の有無を、仔細に點檢し、尙各室に一人の割を以て、看守婦を配置し、萬一の場合を考慮し、館前に消火栓を新設したり。

第五節 鑑査及審査

鑑査は、九月九日より、施行し、出品點數多數なりしと、鑑査員諸氏が、暑熱を厭はず、慎重に鑑査し、十一日終了したり

鑑査員 日本畫

- | | | | | | |
|------|------|------|-------|------|------|
| 渡邊秋溪 | 石川有鄰 | 森村宜稻 | 藤島華僊 | 小寺雲洞 | 朝見香城 |
| 石川英鳳 | | | | | |
| 洋畫 | | | | | |
| 野崎華年 | 鈴木不知 | 菊地香三 | 鬼頭鍋三郎 | 水野義正 | 原田隆諦 |
| 人見彌 | | | | | |
| 彫刻 | | | | | |
| 松田鹿三 | | | | | |

鑑査の方法としては、日本畫、洋畫に於ては、白青赤の三種の投票札を作成し、白入選、青再考、赤落選とし多數決により、彫刻は投票を用ひず。

鑑査の結果左の如し。

| | | |
|-----|-----|-----|
| 日本畫 | 搬入數 | 入選數 |
| 洋畫 | 二二六 | 九一 |
| 彫刻 | 三六二 | 九二 |
| 計 | 六一四 | 一九〇 |

但し在名美術家にして、鑑査員たるもの、及東西大家より推薦せられたる者の出品は、總て無鑑査となしたり。

東西の依頼出品は、豫め東京關係繪畫は、東京美術學校文庫北浦大介氏に、京都關係繪畫は、京都繪畫專門學校教諭堀十五郎氏に、彫刻は愛知社同人毛利教武氏に夫々、出品推薦蒐集方を、依頼し置きたるを以て、九月十三日十四日、大部分一纏として到着したり、出品點數左の如し。

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| 東京 | 京都 | 名古屋 | |
| 日本 | 八四 | 一三四 | 一五 |
| 洋畫 | 一二八 | 三一 | 二三 |
| 彫刻 | 六三 | 〇 | 二 |
| 計 | 二七五 | 一六五 | 四〇 |

審査九月二十七日 審査を開始す、審査員左の如し。

審査長 東京美術學校長 正木直彦

日本畫審査員

東京 小室 翠雲 前田 青邨

京都 川村 曼舟

名古屋 渡邊 秋溪 石川 有羈 森村 宜稻 藤島 華僊 小寺 雲洞

朝見 香城 石川 英鳳

洋畫審査員

東京 南 薰造 正宗得三郎

名古屋 野崎 華年 鈴木 不知 菊地 香三 人見 彌 鬼頭 鍋三郎

水正義正 原田 隆諦

彫刻審査員

東京 毛利 教武

名古屋 松田 鹿三

因に審査員、東京河合玉堂、松岡映丘、京都、西山翠嶂の三氏は病氣其他事故にて缺席せられたり。

審査點數は、普通出品の外に、猶依頼出品、洋畫、日本畫中に、特に審査希望のもの數點ありたる爲、左の如き數を示せ

日本畫 九九

洋畫 一〇〇

彫刻 七

第六節 審査撤評摘要

日本畫

名古屋は東西兩京の中間に位し交通頻繁、加ふるに相當刺戟ある地なれども比較的藝術方面の成績不良なるは遺憾なり、顧るに名古屋には山本梅逸、十時梅崖、浮田一蕙、田中訥言なき畫壇に相當地位を占めたる人士輩出したるに拘らず、近年同地畫壇の氣勢揚らざるは、其の因由するところ那邊に存するや、偶々實地鑑査審査を試みるに豫想を裏切り、相當進歩の跡を見聊か意を強うせり

この上土地の批評家、鑑賞家の適當なる保護獎勵を得ば、尙數段の進歩は期して待つべきなり、但し山水花鳥乃至人物等、孰れも迫從的にして、獨創的のもの乏しきは遺憾なり、此れ或は指導の方法に、缺くる所あらざるなきか、一考に値する所なり、當地方は見るからに、各方面とも新興氣分漲り、活氣旺盛の大都會なるも、藝術方面のみ比較的微温にして、貧弱なるは地方人士の一考を要する所なり

洋畫

當地方郷土藝術を見るに、一般に地方作家のもの多く、其の進歩著しきを感じたり、尤も出品者中には、或は外國にて研究せる人もあり、或は東京、京都、奈良方面の人もあり、之を總括して地方に生れたる藝術とのみ觀ることは、妥當ならざるも當地方として斯の如き作家を得られしは、誠に心強さを感じるところなり、現在の處、眞に地方藝術を認むべきもの、極めて鮮少なるも、將來斯る作家の技工の進歩と相俟つて、やがて當地方に生れ来る、作家或は作品の多かるべきを惟ひ、衷心慶賀に堪へざるところなり、尙將來一層地方藝術の多からんことを、技工數段の進歩とを希ふて概評とす。

彫塑

名博美術陳列の彫刻は、殆ど東京在住作家の作品にして、審査を要する普通出品は、極めて少數、日本畫洋畫に比し、量に於て見劣りせしは頗る遺憾なり、然れどもこの少數品の中にありても、一二は彫刻の本道に立ちて、研究されたるものに

して、この點稍意を強ふするに足るものあり、近き將來に於ては、繪畫に劣らぬ進展を見んこと期して待つべきなり、中には繰り返して道に居るもの、或は概念的作業をなせるものあれども概して其の態度眞面目なれば、無鑑査出品彫塑家の作品が指針となり、將來の研究に好影響を齎すことなるべし

要するに、作の巧拙は之を別とし、彫刻の本道に復歸し、本質的研究を進むべきなり

一面この博覽會により、彫塑の趣味が普及され、一般人士が彫塑を理解し、保護獎勵を加ふるならば、當に彫塑美術の進歩發展を見るのみならず、延ては工藝、工業にも影響し産業上多大の利益を得るなるべし

第七節 褒賞

十一月十九日 總裁宮殿下泰臨の下に褒賞授與式を舉行せり、授賞者左の如し

日本畫之部

| | | | | | | | |
|------|-----|-----|----|--------|-----|-----|-----|
| 夕時雨 | 三重縣 | 藤田 | 七九 | 大和三輪町 | 愛知縣 | 寺匠 | 萬象 |
| 南天 | 愛知縣 | 安藤 | 美雲 | 暮れ行く堀川 | 全 | 喜多村 | 麥子 |
| 秋聲 | 愛知縣 | 波多野 | 一岳 | 瓦焼く里 | 京都府 | 原田 | 等伯 |
| 近江富士 | 愛知縣 | 横山 | 苑生 | 出來芝米 | 京都府 | 後藤 | 秋厓 |
| 牡丹 | 愛知縣 | 岩田 | 誠久 | 友待つ宵 | 愛知縣 | 岩田 | 須磨子 |
| 蛙 | 同 | 猪子 | 春年 | 草花に虫 | 同 | 青木 | 草生 |

洋畫部

| | | | | | | | |
|-----------|-----|----|-----|-------|-----|-----|-----|
| 鷺鴦 | 京都府 | 西畑 | 起佐子 | 鷓鴣 | 愛知縣 | 青木 | 栖古 |
| 殉教者市川善左衛門 | 京都府 | 岡山 | 聖虛 | 扇面圖 | 全 | 佐々木 | 竹司 |
| 冠鳩 | 愛知縣 | 狩野 | 梅齊 | 静物 | 京都府 | 北村 | 倭文子 |
| 霖雨 | 同 | 中尾 | 莖谷 | グリヤ | 同 | 日吉 | 聖林 |
| 雨後 | 同 | 淺田 | 新甫 | 少女遊戯 | 同 | 森村 | 稻門 |
| 裸婦 | 愛知縣 | 大深 | 海藏 | 卓上の花 | 愛知縣 | 市ノ木 | 慶治 |
| 静物圖 | 同 | 林深 | 明善 | 煙雨 | 三重縣 | 中田 | 恭一 |
| 野外演奏會 | 同 | 尾深 | 辰夫 | 卓上の花 | 愛知縣 | 市ノ木 | 慶治 |
| 少女 | 愛知縣 | 猪飼 | 俊二 | 静物 | 京都府 | 竹内 | 滿佐子 |
| 花咲く里 | 同 | 鈴木 | 三五郎 | 風景 | 愛知縣 | 日比野 | 美根男 |
| 桃咲く里 | 同 | 市川 | 史朗 | 静物 | 同 | 淺野 | 喜代子 |
| 船着き場の朝 | 同 | 飛田 | 昭喬 | 静物 | 同 | 淺野 | 喜代子 |
| 夏木立 | 愛知縣 | 小野 | 麟之助 | 平野 | 愛知縣 | 尾之内 | 久吉 |
| 大曾根風景 | 同 | 市野 | 長之助 | 松並木 | 全 | 佐藤 | 秀夫 |
| 庭 | 同 | 相山 | 與史緒 | 漁村の風景 | 岐阜縣 | 藤城 | 虹衣 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|---|
| 風 | 景 | 愛知縣 | 石井 | 國義 | 堀川 | 風景 | 愛知縣 | 吉田 | 徹 |
| 小澤 | の夏 | 東京府 | 望月 | 省三 | | | | | |

彫刻之部

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|----|-----|---|---|-----|----|----|
| 塞 | 翁 | 京都府 | 淺見 | 力孝 | 希 | 望 | 愛知縣 | 柳原 | 鎌太 |
| 髮 | | 愛知縣 | 中村 | 經太郎 | | | | | |

第八節 觀覽者

本館は特に、觀覽料を徴し、大人三十錢、小人十五錢とし、會期中に於て、本會場との連絡觀覽券を六十五錢とせり、觀覽者總數、七七五二人にして一日の最高は十一月四日の二九三七人なり。

第四章 聯合發展會

第一節 街路裝飾

名古屋全市を、博覽會場の延長の如き觀を呈せしむる爲め、九月十五日より十一月末日まで、博覽會開期中、街路裝飾競技大會を舉行したるが、當競技は、本會の協賛事業中、最も力を注げるものにして、其の獎勵策として裝飾補助金を出し、或は照明用の電燈工事を負擔し、尙參加の団体には、審査の結果により、優等には賞を附す等、極力之を勸誘したる結果、全市中四十五的發展會が參加し、戸數に於て五千三百餘軒、裝飾間數の延長一萬五千間に及び、全市主要街路は殆んど裝飾されざ

るはなく、全市の面目は爲めに一變したり、又一方一般市民が、此の催しに對し興味を惹くに努め、其の一等當選の豫想投票を募り、十月十八日より十月末にかけて、晝夜に亘り各方面の有識者十二名を依頼して、之が審査を行ひ、第一等五榮會以下それれゝ入賞し、十一月二十日、之が賞状授與式を商工會議所樓上に開き、大岩市長、伊藤商工會議所以下多數名士の臨席を仰ぎ、盛大に舉行したり因みに裝飾獎勵の爲めの賞金は一等五百圓一個、二等二百圓五個、三等百圓十個、四等金一封二十九個豫想的中者は抽籤により、一等百圓五名、二等發展函(福函)一千名を夫れゝ進呈したり。

第二節 其他

一、祝賀提灯行列 九月十五日、博覽會開會式當夜、當會參加の發展會中三十四團體、五千餘名は公園奏樂堂前に集合し、午後六時半、大岩博覽會長の挨拶を受け、後ち高松副會長の音頭にて、天皇、皇后兩陛下の萬歳を三唱し、午後七時、樂隊、囃し、各町發展會の造り物を先頭に出發、博覽會祝賀の唄を高唱しつゝ、大池町を西に商工會議所に於て、名博協贊會長に敬意を表し、上前津を北に榮町を右折し、市役所を訪問して萬歳を三唱し、同所に於て四班に分離し、途中それれゝ新聞社、通信社を訪問して歸途に就きたり。

二、博覽會協贊賣出し 十月一日より同十日まで、博覽會協贊の意を以て、全市的に博覽會觀覽券附賣出しを行はれたるが此の催しは、甚だしく人氣を啖り、當會の經費の許す最大の限度にて、買入れたる觀覽券二萬枚は此の賣出しに對しては、僅かに一部の希望を滿たすに過ぎざりき。

三、文字探しと福の神の出現 前記協贊賣出しの人氣を引立たしむべく、文字探し懸賞及福の神の巡回出現を催したり、此の中、文字探し、懸賞は、各發展會、及博覽會々場内に「名古屋聯合發展會」の文字を一字宛揭示し、此の文字の揭示しある會名を投票せしめ、正解者中より抽籤にて、一等三十圓(債券)二名、二等福函百名を進呈するものにして、當會にては參加發展會各商店をして、投票用紙を一般顧客に進呈せしむる一方、次に配す福の神の出現により、各町に夥しき數の同用紙を撒布

したる結果、多数の投票を得、然も正解者非常に多く好成绩を収めたり。
 又た福の神の出現は十月四、五、六、九の四日間、協賛賣出し参加の各發展會を巡回舉行したり、右方法は、其の出現時刻及場所は、當夜の夕刊を以て廣告し、大黒天に假裝したる福の神を、それ等の場所に出現せしめ、右個所に於て、福に擬したる博覽會觀覽券、同名古屋をきり入場券、五圓債券等を、集合者に撒布したるが一度此の催しを發表するや、人氣頓み上り、博覽會協賛催し物の中に於て、最も成功したるものなりき。

四、會員の博覽會觀覽 十月五、六、七日の三日間、當會々員並に家族慰安の爲め博覽會の団体見物を行ふ、三日間に亘り入場するもの二千五百餘名、最終の日が生憎の豪雨の爲め、折角の催しが豫定の如く全會員に及ぼす能はざりしは遺憾なりき。

第三編 經費及殘務

第一章 經費

第一節 豫算

豫算は左の如し。

| | | | |
|--------|----------------------|-------|-----------|
| 建築及設備費 | 五六五、五〇〇 ^円 | 會議招待費 | 二〇、〇〇〇 |
| 審査費 | 三〇、〇〇〇 | 補助費 | 六〇、〇〇〇 |
| 事務費 | 一一〇、三〇〇 | 雜費 | 四六、〇〇〇 |
| 式典及餘興費 | 一二九、〇〇〇 | 豫備費 | 三一、七〇〇 |
| 宣傳及勸誘費 | 四五、〇〇〇 | 計 | 一、〇四七、五〇〇 |

| | | | |
|------------|---------|---------|-----------|
| 入場料 | 四八〇、〇〇〇 | 寄附金及據出金 | 三〇〇、〇〇〇 |
| 小間料及手数料 | 八九、五〇〇 | 補助金 | 一〇〇、〇〇〇 |
| 賣店及特別土地使用料 | 三三、〇〇〇 | 計 | 一、〇四七、〇〇〇 |
| 特別收入及雜收入 | 四五、〇〇〇 | | |

第二節 決算

此に對し實施上種々特別設備の必要を感じ、更に使用材料の改正等により、各科目に多少の増減を來せしも大体に於て、豫算の如く遂行することを得たり、決算左の如し。

| | | | |
|---------|----------------------|---------|---------------------|
| 入場料 | 五三八、五四〇 ^円 | 補助金 | 七五、〇〇〇 ^円 |
| 小間料 | 八八、八八五、五〇 | 廣告料 | 六、二一四、四六 |
| 賣上手數料 | 五、四一二、三九 | 館外土地使用料 | 二三〇〇〇 |
| 特別土地使用料 | 一〇、四六四、〇〇 | 電氣料 | 八、七八〇、〇〇 |
| 賣店使用料 | 一八、七三二、〇〇 | 門盤料 | 三、〇八二、二〇 |
| 特殊權利料 | 一〇〇、〇〇 | 特別收入 | 二四、九九八、六四 |
| 雜收入 | 三〇、〇九七、八五 | 計 | 一、〇九五、五六五、七〇 |
| 寄附金 | 二八四、八二七、五八 | | |

支出之部

第一章 經費 第二節 決算

| | | | |
|----------|------------|--------|------------|
| 會場設備費 | 五八一、〇五一、〇〇 | 消耗品費 | 四、一五四、七九 |
| 建築費 | 三五六、九八七、七〇 | 車馬賃 | 一、〇六三、一四 |
| 陳列戸棚費 | 三三二、二〇〇、七四 | 通信費 | 三、七七六、三七 |
| 陳列棚費 | 二〇、〇〇 | 運搬費 | 三、四〇六、八二 |
| 土地整理及復舊費 | 三六、〇六八、五二 | 電話費 | 五、六九六、一四 |
| 陳列費 | 六二、三七二、五五 | 被服費 | 三、二〇四、五九 |
| 野外劇場設備費 | 四、九八六、一〇 | 宿直費 | 一九六、六〇 |
| 電燈費 | 五〇、三七九、八八 | 夜警費 | 二、一〇、六〇 |
| 水道費 | 一一、五四七、三三 | 雜費 | 一四、六四二、三六 |
| 建築裝飾費 | 八七二、一七 | 式典費 | 一五、五一七、四三 |
| 會場内設備費 | 二二、五六六、九五 | 式典費 | 一五、一五七、四三 |
| 雜費 | 二、〇四九、〇六 | 餘興費 | 一六一、〇六〇、八五 |
| 審查費 | 一四、七〇二、二九 | 演劇費 | 八、四五二、八一 |
| 事務費 | 一四、七〇二、二九 | 歷史館人形費 | 八、二五〇、〇〇 |
| 給料費 | 一五二、九八六、二六 | 手踊 | 二八、八八〇、〇〇 |
| 人夫賃 | 七三、八九九、〇〇 | 活動寫真費 | 一、九六五、〇〇 |
| 旅費 | 一一、五七二、六〇 | 音樂費 | 一、八四〇、〇〇 |
| 印刷費 | 二、六四二、六九 | 音樂費 | 四、二五〇、〇〇 |
| 備品費 | 一一、六六〇、四九 | 其他費 | 七六、一二四、三二 |
| | 一一、九六二、〇七 | | 三一、二九八、七二 |

四五四

第二章 殘務

第一節 殘務整理

十一月三十日、閉會するや、殘務整理員を任命して、諸般の事務の終結に當らしめたるが、殘務の各事務も五月末には殆んど完了し、六月に至り、之を勸業協會に移して處理せしむることとせり。

第二節 記念品

本會より、記念品として、總裁宮殿下へ、日本陶器株式會社謹製に係る、西洋食器大揃一組を、献上したるに御嘉納あらせられたり。

閑院宮殿下本會御巡覽の節、記念品として、日本陶器株式會社謹製に係る、花瓶壹個を、献上したるに御嘉納あらせられたり。

第三節 御下賜品

| | | | |
|-------|-----------|-------|--------------|
| 宣傳費 | 八〇、〇一三、四七 | 補助費 | 二、五五〇、〇〇 |
| 出品勸誘費 | 八〇、〇一三、四七 | 道路裝飾費 | 一〇、二五四、七八 |
| 出品勸誘費 | 二四、〇九三、四六 | 道路裝飾費 | 一〇、二五四、七八 |
| 會議接待費 | 二四、〇九三、四六 | 雜費 | 三六、九三三、四七 |
| 會議接待費 | 一五、七六二、六九 | 合計 | 三六、九三三、四七 |
| 補助費 | 一五、七六二、六九 | | 一、〇九五、五六五、七〇 |
| | 二、五五〇、〇〇 | | |

總裁官殿下に於かせられては、本會役員並に審査員の勞を、思召され、小幡伊藤兩副總裁大岩會長大河内審査總長外役員に對し、御紋章入銀製三つ揃貰入外種々なる御下賜品を給はり、四月三十日大岩會長より、夫々傳達せられ、一同無上の光榮とし、皇恩の厚きに感泣し、謹て拜受したり。

第四節 記念狀

本會出品規程第二十五條により、出品者に夫々左の如き記念狀を贈呈したり、此の人員八千二百五十八名

記念狀

本會ノ趣旨ヲ賛シ優良品ヲ出陳セラレタル段洵ニ感謝ニ堪ヘズ仍テ茲ニ本狀ヲ贈呈ス

昭和四年十一月三十日

御大典奉祝名古屋博覽會長

名古屋博覽會長 勳四等
名古屋市長

大 岩 勇 夫

猶生花出陳者には左の如き記念狀を贈呈したり、此の人員一千四百二十七名

記念狀

本會ノ趣旨ヲ賛シ生花ヲ出陳セラレタルヲ感謝シ茲ニ此ノ狀ヲ贈呈ス

昭和二年十一月三十日

御大典奉祝名古屋博覽會長

名古屋博覽會長 勳四等
名古屋市長

大 岩 勇 夫

第五節 感謝狀

本會の工事、設備其他に關し特に功績顯著なるものに對し左の通り感謝狀を贈呈したり。

| | | | |
|---------------|--------------|---------|--------|
| 本館其他の建築工事 | 名古屋市 北川 幸造 | 餘 興 演 舞 | 名古屋市 廓 |
| 機械館電氣館其他の建築工事 | 同 八日市屋清太郎 | 同 | 同 睦 |
| 美術館其他の建築工事 | 同 杉浦 林 藏 | 同 | 同 中 券 |
| 奉祝塔其他の建築工事 | 同 安藤清太郎 | 同 | 同 浪 越 |
| 大禮館の建築工事 | 同 水野鐵五郎 | 同 | 同 熱 田 |
| 陳列戸棚及歴史館の設備 | 同 名倉幸三郎 | 同 | 同 淺 遊 |
| 大禮館及歴史館の設備 | 京都市 三 崎 里 | 同 | 同 吾 妻 |
| 清 掃 | 名古屋市 水野金次郎 | 同 | 同 美 遊 |
| ラヂオ放送 | 同 名古屋中央放送局 | 同 | 同 美 波 |
| 日光東照模型 | 同 仙臺市 青沼景義 | 同 | 同 八 幡 |
| 休憩所の建設 | 名古屋材木同業組合 | 同 | 同 和 合 |
| 宣傳及餘興の施設 | 同 株式會社松坂屋 | 同 | 同 旭 連 |
| 運 輸 及 交 通 | 同 愛知電氣鐵道株式會社 | 同 | 同 西 川 |
| 同 | 同 名古屋鐵道株式會社 | 同 | 同 伊 藤 |
| 同 | 同 瀬戸電氣鐵道株式會社 | 同 | 同 青 木 |
| 餘 興 演 舞 | 同 盛 榮 連 | 同 | 同 佐 藤 |

博覽會
建築

請負

八日市屋清太郎

金澤市高岳町



藤倉電線株式會社



本社 東京市深川區平久町
出張所 大阪・名古屋・福岡・上海



富士宣傳号

最廉



富士霸王号

最優

名古屋博覽會に於て
名譽賞牌受領



當社は

國産振興を本領とし
「舶來に優る」製品のみ

製造、發賣す

自主製品
富士號車
富士號車
大日本號
鬼谷イハ
チエーヤ
ベダルハ
ブレイキ
保護製品

(本社)東京市本所業平町
製造 大日本自轉車株式會社
社長 岡崎久次郎
(支店)東京市銀座尾張町
(支店)大阪名古屋福岡京城臺北
發賣 株式會社 日米商店
社長 岡崎久次郎



金牌受領(檜板子)

岐阜市吉野町六丁目(驛前)

岐阜木材株式會社

電話(圓)七七八七番
(圓)三九二番

社長 中川三右衛門

電話(一)一九五番
(二)四八八番

神田町支店 岐阜市住之江町一丁目
番話三一七番

名古屋支店 名古屋市南區熱田西町
電話(圓)南一八五六番

大阪支店 大阪市港區市岡元町五丁目
電話(圓)西五四一六番

製材工場 岐阜市吉野町六丁目
〔長野縣木曾三岳村(上松驛)〕

一、檜 樅 椴 北海丸太及各種製材
二、製材工場原動力 貳百馬力

★ 三星水彩繪具
★ 三星テンペラ繪具
★ 三星製圖用繪具
★ 三星ケイキ繪具
★ 三星用 具

發賣元

三星繪具製造所

東京市下谷區西町三番地
電話下谷(83) 圓 五〇〇一
五〇〇二
五〇〇三
振替口座東京六〇〇四番

裝飾………人形………造花商

京都 三崎清々館

本店 烏丸通り四條南入
電下七八八六番

支店 四條通柳馬場東入
電本局二八二二番

美術部 三條通柳馬場東入
電本局六〇七二番

創業明治十四年
資本金壹百萬圓

諸官省納諸革
靴、馬具、機械用革
諸革具、豚革
製造販賣
日本皮革會社製
鳳凰印
底革、クローム革
特約販賣



名古屋市西區櫻木町四丁目拾番地

秋元皮革株式會社名古屋出張所

電話園西一五九三番
振替口座名古屋一三三三八番
原皮部 東京府北豊島郡三河島二五五一
象皮部 電話下谷区一三五・六五四一
出張所 大阪市浪花區榮町壹丁目二六番地
電話園櫻川二三一六番

秋田縣湯澤町

銘酒 爛漫釀元  秋田銘釀株式會社

電話一五六番、電略(〇メ)又八(メ)
振替貯金口座東京六一三三七番

製造品目

飛行機翼布塗料
醋酸纖維素假漆
純藥用アセト
B號アセト
G號アルコ
無水純メチ
醋酸アミール

セルロイド假漆
ワニスベイント除去劑
木醋酸エーテル
醋酸石
木性酸
クオタ
樹脂

明治廿七年創立本邦
唯一之木材乾餾工場

北河製品所

所主北河豊次郎

陸軍省指定工場

静岡縣島田町
電話園四番
振替東京四〇七一番

戸上電機と其製品

弊所の主要製品

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1 戸上式自動配電装置用器具………(日英米獨佛伊特許) | |
| 2 動力線自動遮断器………(特許) | 3 線路用過負荷遮断器………(新案) |
| 4 坑内用密閉油入開閉器(特許) | 5 モートル安全開閉器………(特許) |
| 6 柱上用油入開閉器………(新案) | 7 家庭用電氣捲時計………(特許) |
| 8 過負荷警報器………(特許) | 9 其他特許電器 |



別に各器の詳細なる説明書、定價表等あり御請求下さい。

株式會社 戸上電機製作所

…本 社… …東京出張所… …名古屋出張所…
 佐賀市 縣 東 側 東 京 市 芝 區 名 古 屋 市 西 區 千 歳 町
 (佐賀市大財町385番) 新橋ビルダング内三階 近藤ビルダング内
 (電話長177番179番) (電話銀座長1650.3013番) (電話西長3580.3531.3532番)

御大典奉祝名古屋博覽會

扶桑館 藤澤五三郎

富山縣井波町

蠶種金牌受領

廣貫堂は日本配置賣藥の元祖にして其歴史其規模に於て他に比肩すべきものなし其販路は全國到らざるなく海外に於ても近時非常の發展をなせり
 大正天皇(東宮御時代)明治四十二年鶴駕を本社に任せさせられ製劑狀況御台覽製劑御買上の光榮を荷ふ
 今上陛下(攝政宮御時代)大正十三年陸軍特別大演習の際特に牧野侍従を本社に御差遣せられ工場巡視製劑御買上の光榮を荷ふ
 秩父宮殿下同年本社に御成り工場御巡覽あらせられ御下賜金の光榮を荷ふ

富山市 廣貫堂

御大典奉祝 名古屋博覽會

金牌受領



半田饅頭

各博覽會共進會金銀賞牌五十個受領

名産 中田饅頭 愛知縣半田町
 名産 雁宿餅 元祖 松華堂是久
 産 雁宿の月祖 内田久平
 産 雁宿おこし

電話 四十六番
 振替 七六一四番

向内地并内輸 布綿加工及地生

商店部服株式會社 刃

支店及所 大阪、東京、京都、和歌山、濱松

御大典奉祝名古屋博覽會

金牌受賞

上繪付飲食器製造販賣

駄知陶磁器錦爛業組合

岐阜縣土岐郡駄知町

金牌受領

特製 千代菊

一升壘詰 二圓五十錢

銘酒



清酒としての

完全を期して

原料米の精撰と日に新たに改良されて行く製造法により清酒として完全なる特製千代菊が生れました。

色うすく、香りよく、舌さわりの温雅なる濃醇酒を目標に………陶然とした酔ひ心地に………

岐阜縣竹ヶ鼻町

板倉又吉吟醸

電話 一九番

御大典奉祝名古屋博覽會

金牌受賞

關及物株式會社製
耐鑄鋼製洋食器

販賣久保泉商店

岐阜市中大桑町

賜金牌

飛驒産



元祖

三鳴豆

飛驒國高山安川通

三島治兵衛

電話高山三十三番
振替三三七三番



昭和三年
御大典奉祝
名古屋博覽會

事務局指定出版物發行

菊花堂本店

卸部 名古屋市中區榮町二丁目
小賣部 廣小路通り商品館内

營業種類
エハガキ、出版、發行
原色版、石版、銅版
コロタイプ版等印刷引受
アルバム製作
エハガキ附屬品
高級遊戯品
趣味蒐集品
問屋

電話 東局二〇四八番
振替 名古屋七六九番
大阪二九三四九番
取引銀行 明治銀行本店

上圖名古屋博覽會宣傳用當店納入しるハエガキ

約十五萬枚を全國に渉り散布す



宮内省御用達
八丁味噌本家

早川久右衛門商店

岡崎市八丁

K. NAKAMURA, & CO.

PICKLED, CANNED, FOOD-STUFF
52, NISHIBIWAJIMA, STREET,
AICHIKEN, JAPAN.



台名
會社

大日本尾張西枇杷島市場
中村鎌吉商店

特長電西⑤二一九〇番
電略號(ナカ)又ハ(ナ)
振替口座名古屋三〇一番

萬積物罐詰場詰製造問屋
青果實一般食料品販賣業

取引御希望の方は御照會次第
即時詳細御通知可申上候

輸出向
内地向
硝子器各種

特製品

高級機械製壘
鐵道局御指定茶壘
專賣局御指定煙草陳列壘

株式會社
名古屋硝子製造所

營業所
第二工場

名古屋市南區熱田東町字浮島七〇番地

電話南⑥三二四八番
電話東④七二一〇五番

宿直用
振替名古屋四四八六番
發電信略號(ナ)又ハ(ナス)

第一工場 名古屋市中區東築地二番地