著也故曰世父說文叔作尗許慎從上小言尊行之小也同姓之親尤服屬者礼記大傳云親者屬也鄭注云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之外此諸同姓猶親但無服屬尒孫猶後也言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從子從系系續也言順續先祖之後也云者親屬屬微昧也云者緇細之間色之微昧者也親屬微昧故曰玄孫昏後也釋言文束晳傳曰不窋之昏後也釋言文束晳傳曰太康元年汲郡民盜發魏安釐王塚得竹書漆字科斗文科斗文者周時古文也其字頭麄尾細似科斗之蟲故俗各之雪不窋后稷之子也昏孫謂數椅也

毋黨

毋之考爲外王父毋之妣爲外王母毋之王考爲外曾王父毋之王妣爲外曾王母異姓故言外毋之晉爲

舅毋之從父昏弟爲從舅毋之姊妹爲從母從母之男子爲從毋昏弟其女子爲從毋姊妹

疏 此一節別毋之族黨也黨是鄉之細也此外族屬毋若黨之屬鄉故云毋黨云舅者舊長之稱詩秦風云我送舅氏曰至渭陽是也

妻黨

妻之父爲外昏妻之母爲外姑謂我昏者吾謂之甥孟子曰帝館甥于貳室是姑之子爲甥之姊妹爲甥姊妹之夫爲甥甥猶生也今人相呼美依此妻之姊妹同出爲姨甥人躰敵故更相爲甥甥猶已嫁女子謂姊妹之夫爲私

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

詩曰譚公維私　男子謂姊妹之子為出　公羊傳曰女子謂晜弟之子為出　蓋舅出　女子謂晜弟之子為離孫謂姪之子為離孫女子同出謂先生為姒

廣雅云外孫或曰甥孫又以父孫曰甥孫女子謂兄之妻為嫂　舅之妻為婦　同出謂俱嫁事一夫二國往媵之以姪娣從　婦者何　尊稱也　此即其義也　女子謂兄之妻為嫂　舅之妻為婦　婦是也　長婦謂稚婦為姒　婦婦婦婦　謂長婦為姒　婦　今相呼先後或云姊娌○姪徒結反　姒音似　婦音第

（疏）此一節別妻之親黨也　內則云聘則為妻奔則為妾自天子下至庶人其義一也　孟子云舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭為賓主是天子而友匹夫也　彼注云尚上也　舜在畎畝之時堯友礼之舜上見堯舍之於貳室貳室副宮也堯亦就饗舜之所設更迭為賓主礼記妻父曰外舅謂我舅舅者吾謂之甥堯以女妻舜故謂舜甥卒與之天位是天子之友匹夫也　四人謂姑之子舅之子妻之舅弟婷妹之夫也比四人尊卑躰敵更相為甥云甥猶生也者取相親之意也　邢侯之姨譚公維私皆衛風碩人篇文也孫炎曰私无正親之言然則謂吾姨者我謂之私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之耳春秋譚子伐莒則譚是子爵言公者蓋依臣子稱便文耳　公羊傳曰善傳聞世子事如晉公羊傳曰外相如不書此何以書舅叔孫豹率而與之但也叔孫豹則舅為率而與之但也蓋舅出也何休云巫者鄭前夫人襄公母妹夫之子也俱莒外孫故曰舅出是也　左傳曰莒女同出謂其從姑棄傷十五年傳云初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰姪其從姑杜注云震為木兌為少女從木生離為震妹於火為姑謂我姪者我謂之姑謂子圍簒秦是也　公羊傳者

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11卷』 請求記号 WA16-14　　ガラス使用

案春秋莊十九年秋公子結媵陳人之婦于鄄遂及齊侯宋公盟公羊傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何弟也諸侯壹聘九女諸侯不再娶何休云必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妒令重繼嗣也因以備尊親也九者極陽數也不再娶者所以節人情閒媵路云猶今言新婦是也案儀禮喪服傳云夫之昆弟何以無服也其夫屬半父道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母故名者人治之大者也可無慎乎鄭注云道猶行也言婦人棄姓无常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶叟也叟老人稱也是為序男女之別亦若已以母婦之胔之兄弟之妻以舅子之胔之已則是乱昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別是別嫂婦之名也

也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然令相呼先後或云妯娌者娣姒也人多是婣姻之名皆以婣兄妻為姒因即惑於斯一文不知何以為說今謂母婦之號隨夫尊卑婦姒之名從身長幼以其伹來夫族其夫班秩既同尊卑无以相加遂身之少長衆服小功章曰婦姒婦報傳曰婦姒婦者弟長也小弟長解婦姒言婦是弟姒是長也公羊傳亦云婦者何弟也是其以弟解婦自然以長解姒長謂身之年長亦夫之年長也此云長婦稚婦謂稚婦為婣婦長婦為姒婦者止言婦之長稚不言夫之大小左傳成公十一年穆姜謂聲伯之母為姒昭公八年傳叔向之嫂謂叔向之妻為姒二者皆呼夫弟之妻名姒豈計夫之幼少云女子同出謂先生為姒從生為婦郭云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為婦姒則知婦姒以已之年秋夫之年也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂為姒言兩人相謂長者為姒知婦姒之名不計夫之長幼也

婚姻

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑舅在則曰君舅
君姑沒則曰先舅先姑 國語曰吾聞之先姑謂夫之庶母為小
姑夫之兄為兄公 今俗呼兄鍾語之轉耳 夫之弟為叔夫之姊
為女公夫之女弟為女妹 今謂之女妹是也 子之妻為婦長
婦為嫡婦衆婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父為
姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟
婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞 詩曰
瑣瑣姻亞 今江東人呼同門為僚壻婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄

古者皆謂婚姻為兄弟 嬪婦也 書曰嬪于虞 謂我舅者吾謂之甥也
○公音鍾嫡音的嬪音頻 此別夫婦婚姻之名也說文云婦服也從女持帚
灑埽也白虎通云夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接婦者服也以礼屈服謂之舅姑者舊也親如父母者舅姑也舅姑者故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何舅如父而非父者舅也親如母而非母者姑也 釋名注妻服傳云女子子者子也別於男子也說文云婿女之夫也從士從胥聞一知十為士胥者有才智之稱故謂女之夫為壻壻雅云壻謂之倩方言云東齊之間壻謂之倩白虎通云婚姻者何謂昏時行礼故曰婚婦人因夫而成故曰姻 國語曰吾聞之先姑者舅姑謂季康子問於公父穆伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何康子曰維然肥願有聞於王對曰吾聞諸先姑曰君子能勞後世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦孝

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

釋宮 釋器
釋樂 釋天

三

周之手

於舅姑者也是矣瑣瑣姻亞小雅節南山文也劉熙
釋名云兩婿相謂為亞亞者言每一人取婦一人取妹
相亞次也又並來女氏則婿夫在前妹夫在後亦相
亞也古者皆謂婚姻為兄弟者禮記曾子問曰昏
禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰嘗
使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔鄭注云
必使人弔者未成兄弟又云父喪稱父母喪稱母父
母不在則稱伯父世母婿已葬壻之伯父致命女氏
曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女
氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂昏姻為兄弟以夫
婦有兄弟之義或據壻於妻之父母有總服故得謂
之兄弟也孅于寘者案堯典羣臣共舉舜於帝帝曰
我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬀汭
嬪于虞孔安國注云降下嬪婦也舜為匹夫能以義
理下帝女之心於所居嬀水之汭使行婦道於虞氏是也

爾雅注疏卷第三

爾雅注疏四卷上

釋宮第五

(疏)易繫辭云上古穴居而野処後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰商作宮室其臺榭樓閣之異門墉行步之名皆自於宮故以秘宮揔之也

宮謂之室室謂之宮皆通語明同實而兩名

(疏)別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名秋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也室實也言人物實論於其中也是所從言之異耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

牖戶之間謂之扆扆窓東戶西也礼云斧扆者以其所在処名之 其内謂之家

令人称家義出於此扆倚 蹤牖者戶西牖也此牖東戶西牖其処名扆云其内者其扆内也自此扆内即謂之家說文云家居也礼記云已受命君言不窺家郭云令人称家之義本出於此也 戶之間名曰扆礼云斧扆者案覲礼云天子設斧依於戶牖之間右几郑注云依如今綉素屏風也有緣文所以壯威也斧謂之黼是也云以其所在処名之者言本牖戶之間因名此扆覲礼天子設扆風之狀於牖戶之間名扆扆風為扆是以其在扆処即名之曰扆也

東西牆謂之序 所以序内外 別内外

蹤此謂室前堂上東廂西廂之牆也所以序分別内外親疎故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及礼経每云東序西序者皆視此也

西南隅謂之奥 室中隱奥之処 西北隅謂之屋漏 詩曰尚不愧於屋漏

其義未詳 東北隅謂之宧 宧見礼記未詳 東南隅謂之窔 礼曰埽室聚窔

窔亦隱闇 蹤窔 此別室中四隅之異名也云奥者猶窔 蹤奥 奥云室中隱奥之処也古者為室戶不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奥而祭祀及尊者常処皆由礼云尸入戶右尊者不主奥是也西北隅名屋漏東南隅名宧東南隅名窔之義未詳也 詩曰尚不愧於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尚庶幾也庶幾人之有神見人之為也猶能不愧於屋漏有神見人之為也屋小深也漏隱也礼祭於奥既畢改設饌於西北隅而厞隱之処此祭之未也孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入鄭云其義未詳者孫鄭之說皆無所據故不取也 云宧見礼記未詳者李処云東北者陽始起盲養万物故曰宧之義未詳者亦顧養之義与屋漏同故云亦作隩又室中四隅无取陰陽之義与屋漏同故云亦

未詳也　禮記曰堂室聚宴者室說夕祀云朔月奠子執爵卻左手奉之從徹者而入比奠奉席婦室聚諸宴布席如初卒奠婦者執爵奉奠未內鼎從執燭者而東是甚奠也

棁謂之閾閾門限　**棳謂之楔**門兩旁木　**楣謂之梁**門戶上橫梁　**樞**扉樞　**達北方謂之落時**門持樞者或達北方謂之落時　**謂之扈**樞二名也棁手結切　樞昌朱切　棳魚列切　閾況逼切　扈已主切

（疏）此別門戶上下及兩旁之木名也棁者孫炎云門限也注傳諸注皆以閾為限也俗呼之也棁一名閾曲禮云不履閾是也外之限也俗呼之也棳一名楔李巡曰棳者門兩旁長木一名楔郭璞云門持樞者或達北方謂之落時門持樞者或達北方謂之落也禮記玉藻云君入門上介摳楔如字又音結切閾域棳古點切扈已主切梁也呂伯雍云門樞之橫梁也郭云門戶上橫梁錧射訖云當則物當楣是也樞者門扉開闔之所由也一名楹易曰樞機之發是也甚持樞者或達北方謂之落時

以為宇圍者名落時檻即棟也落時又名扈受持樞一木有此二名也

堮謂之坫在堂隅坫端也　**牆謂之墉**　**鏝謂之杇**鏝泥勤垣墉書曰既勤垣墉　**墐**

謂之椳斫木攗也　**地謂之黝**黑飾地也　**牆謂之堊**白飾牆也　**堮**

（疏）此別宮室飾地也牆謂之堊古委反杇烏故反　堮古端也

一名墉李巡曰垣牆也郭特牲曰君南鄉於北墉下注云杜內北牆是也帝為城王制注云小城曰附庸大雅皇矣云以伐崇墉義得兩通也鏝者泥鏝也一名杇塗工所作異也論語曰糞土之牆不可杇是也

墐者斫木所用以藉者之名也一名楯孫炎云斲木質也詩商頌云方斲是度又名攗穀梁傳曰裘縕攗以為枲也以墨飾地把之黝也以白飾牆謂之堊周禮守祧職云其祧則守祧黝堊之是也　坫名見於經傳者有三案禮明堂位云反坫出尊出棠坫天子及諸侯邦君為兩君之好有反坫此二者在

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

兩楹之間以士為之非此經所謂也案既夕記云設楅于東堂下南順喬于坫上冠禮記云爵弁皮弁纚冠各一匴載以待于西坫南則此經所謂也鄭注云坫在堂角然則堂之東南角為東坫西南角為西坫故鄭云在堂隅坫端也瑞則端也言坫是堂角端也既勤垣墉此周書梓材篇文也案彼云若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨孔傳云如人為室家已勤立垣墉惟其塗塈茨蓋以比喻教化也

檖謂之杙檖也在牆者橜之杙在牆者橜之杙即門檖也大者謂之桷桷得及杙乖輝臬魚列反

疏 此別杙所在長短之名也杙即檖也一名檖置杙於夫之輝施於夫之輝施

在地者

中者名臬玉藻云公食自阼階西私食自阼階東是也大者名桷長者名閣閣別杙所在長短之名檖徒

此內則文也鄭注云

竿謂之檥檥杙也

疏 別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云四方而高者也一名渭李巡云積土為之所以觀望詩云出其闉渭彼汲古本闉渭作漸漸闉聲相近故通用漸為臺於此臺上有木起屋名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也

雞棲於弋為榤鑿垣而棲為塒

疏 李巡曰別雞所棲之名也弋橜也鑿垣為雞棲者謂若今寒鄉穿牆棲雞者寒故穿牆以棲雞云皆見詩埘者棠王風君子于役云雞棲于塒又曰雞棲于桀是也

植謂之傳之謂之突

疏 植謂戶之維持鐍者也戶持鎖植也見埤蒼

名云又名傳又名突也文見埤蒼

棟謂之桴桴侏儒柱也

梁廇謂之梁屋大梁也其上楹謂之楔楔柱上

檐也亦名楣又曰楷 楣謂之梁即櫨棟謂之桴屋檁楠謂之榱屋椽

楠直而遂謂之閣謂五架屋際椽正相當 直不受檐謂之交謂五架屋際椽不直上檐交於檁上 檐楣之間屋相當

疏 此別梁柱棟榱之名也梁柱也其梁上短柱名楣也梁即屋大梁也一名乘屋

柱為藻文也一名侏儒柱以其短小故也南者柱上木名也又楣之榱又名楷亦名楣柱上方木是也又曰楮是一物五名也楣一名棜即櫨也皆楣斗栱也礼器云藻棁者謂畫梁上

礼器云管仲山節者楣刻柱頭為斗栱形如山也棟屋檁也一名桴今屋脊也易曰棟隆吉是也楠屋檁也一名榱楣沈云喬梁名楠易曰鴻漸于木或得其楠左傳子產曰棟折榱崩僑將壓焉是也

屋椽長直而遂達五架屋際者名閣郭云謂五架屋

際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於檁上也郭云謂五架屋椽椽不直上檐交於檁上屋

檐一名楠一名屋楣又名宇皆屋ひ四垂也故士喪礼曰為銘置于宇西階上郭注云宇楣是也

容謂之防形如今牀頭小曲屏風

射者所以自防隱見周礼

疏 容者射礼唱獲者歆身防矢也一名之卿射礼云之三侯道居侯堂ひ身ひ物也一名防言所以容一兩五步郭注云容謂ひ之者言矢至此力之也

ひ之者言矢至此力之也鄭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周礼者案天官射人職云以射法治射儀王六耦射三侯三獲三容郭司農云容者正也待獲者所蔽者是矣

連謂之縿堂樓閣遍小屋今呼ひ縿廚連觀也縿者丈知反

疏 縿樓閣遍相連小屋名也郭云堂樓閣遍小屋今呼ひ縿廚連觀也

屋上薄謂之箄屋笮也箄羅

疏 屋上薄一名箄屋笮也今捉ひ屋笮也

兩階間謂之卿（當階間）中庭之左右謂之位（羣臣之側位也）

門屏之間謂之宁（人君視朝之處）屏謂之樹（小牆當門中（卿）向屏畢俾宁）

（疏）此別君臣之位處也人君南面卿明而位其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右狂東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階前北面東上諸侯北面西上諸伯（作階上東西面北上諸子之國西階之東東面北上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩壁間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸侯東面諸侯西面曰朝是也云屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰相當門自蔽名曰樹孫云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯曰屏効特牲云旅樹効尸旅道也屏樹之間小牆當門以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

汲謂之門（詩曰祝祭于汲）

宮中之門謂之闈（謂相通小門也）其小者謂之閨小閨謂之

塾（夾門堂也）橛謂之闑（門橛也左傳曰高其閑闑）

謂之閎（門扉也閎補耕反）觀謂之闕（闕巻觀也）

（疏）此別門觀之異名也李巡曰闈廟門名其路門之外變朝正門一名應門應門之外門曰雉門雉門之外有二觀又名觀宮中相通小門名闈者名闈之小者名閨閨門側之堂夾門東西者名塾門中之橛名闑門扉旁樹長橛所以止扉者名閎閎旁小雅楚茨篇文也棠於廟門因名其棠亦名衿凡衿有二種一是正棠之時既設於廟又求

神於廟門之內郊特牲云索祭祝祊及詩云祝祭于祊注云祊平生門內之旁待賓客之處與門內之旁設饌於廟門外西室亦祊之也二是明日繹祭之時特設饌於廟門外西室亦祊之祊即郊特牲注云為祊乎外是也然則廟門內外皆有祊稱朝門之旁設饌於廟門外之西室及禮器云為祊乎外是也然則廟門內外皆有祊稱朝門詩大雅云廷立皐門皐門有伉廷之應門之內有路門天子之宮加以庫雄案郊特牲注周禮秋官朝士將知義云諸侯之宮外門曰皐門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雄應路也又曰天子諸侯皆有之朝職王五門皐庫雄應路也又曰天子諸侯皆有之朝外朝一內朝二其天子外朝一內朝二其天子外朝一者在皐門之內朝二者正朝在路門之內大僕掌之諸侯之外朝一者在皐門內應門外內朝二者亦在路寢門路門外司士掌之燕朝也朝士掌之內朝二者正朝在應門外內朝二者亦在路寢門之內大僕掌之諸侯之外朝一者在皐門內應門外內朝二者亦在路寢門內故謂應門為朝門也宮門双闕者周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象即象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣法象其狀巍巍然高大謂之象魏

達長道謂之道路岐分二達者謂之岐旁宮岐道旁出也岐分三達者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四出復有一旁達謂之衢孫炎云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道通煩盛三道交出復有岐出者謂之劇驟四道交出謂之崇期四道交復有一岐出者謂之達

中唐有甓詩陳風防有鵲巢篇文也史記所謂康莊之衢案史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文於是齊王加之自如淳于髡以下皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也左傳曰得慶氏之木百車於莊案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂相子雅子尾曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也四道交出復有旁通者詩周南云施于中達毛傳云達九達之道是也案左傳隱十一年云及大達相十四年焚渠門入及大達莊二十八年衆車入自純門及達市宣十二年入自皇門至于達路杜預皆以為道並九軌案周禮經溝九軌不名

曰達杜意蓋以鄭之城內不應有九出之道故以為並九軌於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨

中庭謂之走大路謂之奔

疏此皆人行步趨走之處因以名云室中名時時然後動堂上曰行行謂平行也堂下曰步步備陰陽也門外曰趨踐三尺法天地人再牽足曰步備陰陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔大走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之礼知者以召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采薺行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門

隄謂之梁

郭橋也或曰石絕水者為梁見詩傳

石杠謂之徛聚石水中以為步渡

徇也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋隄一作低杠一作江徛一作寄疏此別橋徇之名也隄一名梁郭氏兩解一云即橋也以木為之二云以石絕水石杠一名徛郭氏亦兩解一云聚石水中以為步渡徇也廣雅云徇步橋也一云或曰今之石橋案此石橋石絕水者為梁衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁是也　孟子曰歲十一月徒杠成案孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月輿梁成民未病涉也趙岐注云以為子產有惠民之心不知為政當以時脩橋梁民河由病苦涉水乎是也引之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟

夾室前堂無東西廂有室曰寢但有室曰榭

榭即今堂墠

四方而高曰臺陝而脩曲曰樓脩長也陝狹

疏此明寢廟樓臺之制也凡太室有東西廂夾室及前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春

云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武屋引此文無室曰榭謂屋歌前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也二屋歌前無壁者名榭其制如今厩車也春秋云成周宣榭郭云榭即今射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今當壚者堂壚即今廠也殿亦無室故云臺即上閣也脩長也凡臺上有屋陝長而屋曲者曰樓

釋器第六　疏案說文云器皿也從犬犬所以守之以此篇釋諸器之名故曰釋器

木豆謂之豆　豆禮器也

案鄭注云崇尺鄭注云崇高也豆實四升又祭統云夫人薦豆執校醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也鐙豆下跗也又禮圖云口圓徑尺黑漆節朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂節其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名鋌中央直賢者名校校徑二寸摠而言之名豆其實四升用薦蘋藻醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡茆菹麋臡深蒲醢茆根貍臡酏食糝食同明堂位曰夏后氏以楅衡殷玉豆周獻豆注云楅衡無異物之飾也獻疏刻之以供祭祀無飾故云禮器也

竹豆謂之籩　籩邊亦禮器也

案鄭注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有籩緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩脡鮑糗餌之屬是也亦祭祀享燕所用故云亦禮器

瓦豆謂之登　即膏登也

疏對文則木曰豆瓦曰登散則皆各豆故云瓦豆謂之登冬官旊人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣縼也公食大夫禮云大羹湆正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳云豆薦葅醢登大羹也公食大夫禮云大羹湆不和實於登湆者肉汁大古之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之鄭云即膏登也

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11卷』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

盎謂之缶盎烏浪切　疏孫炎云缶瓦器郭云盎也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦九三不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮又也位近丑丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記蘭相如使秦王擊缶是樂器為缶也案坎卦六四樽酒簋二用缶注云艮又也在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是汲器也此卦初六爻有孚盈缶注六爻辰在木上值東井井之水人所汲用缶缶汲器亦有缶備水器則缶是汲水之器也案九年宋災左傳曰具綆缶鄭樂如今擊甌又可以盛水盛酒即今之瓦盎也

甌甀謂之瓿　甀翫小甕長沙謂之甀甌甀東甌一名甀甀郭云甀甀小甕長沙謂之甀甌甀中甌越方言云甕也靈桂之郊謂之甀其小者謂之瓿移

疏甌一名甀甀一名甀郭云甀甀小甕長沙謂之甀甌甀中甌越方言云甕也靈桂之郊謂之甀其小者謂之瓿移

魏之間謂之甒秦之舊都謂之甀淮汝之間謂之甒江湖之間謂之甂自關而西西晉之舊都河汾之間其大者謂之甀其中者謂之甒東齊海岱之間謂之甂或謂之甀東甌甀越之郊也甇陳魏宋楚之間曰瓶燕之東北朝鮮列水之間謂之瓶齊之東北海岱之間謂之儋周洛韓鄭之間謂之瓶甇謂之瓶甇瓶謂之甇或謂之甀或謂之瓶甇西謂之盆或謂之盎其小者謂之瓿甇東甌甀越之間謂之甌自關而西秦晉之間謂之甌其大者謂之甌是其方俗之異名也

甒音武盧音田甀音都感及甌音武音田甀音鄧甇仕江及甀慶睡切甀音史甀音殊甀音暢亦瓶音偶甌音鷇甀音鷇甀杜啓及

康瓠謂之巇

瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也瓠胡甀契說文云破甇也方言云甀疏康瓠一名甀甀瓠即壺也說文云破甇也方言云甀謂之盎皆非郭義也云賈誼說者案漢書云賈

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

誦洛陽人也年十八以誦詩屬文漢文帝召為博士
為絳灌之屬害之天子賢誼為長沙王傅以誼去意
不自得及渡湘水為賦以弔屈原
其詞曰斡棄周鼎寶康瓠兮是也

斫斲謂之定　鋤屬斫斲丁
錄及定多俊反

疏斫斲一名定郭云鋤屬李巡曰鋤別名也廣雅云
定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨相尺此
其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也
六寸所以入苗間詩頌臣工云庤乃錢鎛王傳云鎛
也鎛耨及定當是一器但先儒或即云鋤屬古器爰易未能識之

斫謂之鐉　鑊也鐉張略切　疏斫一名鐉郭云鑊也
說文云鑊大鋤也

四岑下

斛謂之逮　音古鍬鍾字
斛鍬鍵插

洌謂之斛南楚之洌謂之鍾或謂之鐏音章江淮
之閒謂之鍤趙魏之閒謂之斛
之閒謂之鍬音鏊

緣罟謂之九罭九罭魚罔也　今之百囊罟是亦謂
之罾今江東謂之緣綾

婦之笱謂之罾　毛詩傳曰罾曲梁也笱薄魚笱罩謂之汕今之
謂之罩捕鼈也　樵者繫積柴木於水
薄圍捕取之　鳥罟謂之羅　謂罝
絡之　兔罟謂之罝　罝罝於庭也見詩麟趾
謂之罘　罘其罦罳也　毳罟謂之罛　罛大罟也
今江東云罾罾罾罾罾也罾罾罾罾罾

罩罾 罣蜘 滯罹 縭 罻 罦 罬 罭 孤
罶 罥 罣 罿 罾 衝 罾 翳 一 拙 罣 浮

疏 此 別 羅 網 之 異 名 也 罟 罔
罔 也 婺 婦 之 笱 取 魚 器 也 一 名 曾 罶 一 名 汕 罩 捕
魚 籠 一 名 罷 積 柴 水 中 取 魚 名 梭 又 名 涔 鳥 罔 名 羅
兔 罔 名 置 麋 罔 名 罟 罟 曰 也 言 曾 覆 其 頭 也 豬 也
其 罔 名 罹 罹 慕 也 言 慕 絡 其 身 也 魚 之 大 罔 名 罭 翻
車 小 罔 捕 鳥 者 名 麋 也 罿 也 翳 也 罩 也 罟 謂 覆 車 也
云 今 之 百 囊 罟 是 亦 謂 之 罿 今 江 東 呼 罟 綴 者 以 時
驗 而 言 也 孫 炎 云 九 罭 謂 魚 之 所 入 有 九 囊 也 詩 通
風 云 九 罭 之 魚 鱒 勫 是 也 云 毛 詩 傳 曰 罿 曲 梁 也
者 小 雅 云 魚 麗 于 罶 傳 云 罶 曲 梁 其 功 易 故 謂 之 寡 婦 之 笱
為 魚 笱 者 孫 炎 云 罶 曲 梁 也 是 矣 云 謂 以 簿 為 魚 笱 其 功 易 號 之 寡 婦
然 則 曲 簿 也 婺 寡 也 以 簿 為 魚 笱 其 功 易 故 謂 之 寡 婦 之 笱 耳 非 寡 婦 所 作 也 今 之 撩 罟 者 李 巡 云 汕 以
簿 汕 魚 也 案 詩 小 雅 云 南 有 嘉 魚 烝 然 汕 汕 傳 云 撩
也 箋 云 撩 今 之 撩 罟 也 詩 以 今 曉 古 云 捕 魚 籠 也 者
李 巡 云 籠 編 細 竹 以 為 罩 捕 魚 也 孫 炎 云 今 楚 籠 也

然 則 罩 以 竹 為 之 无 竹 則 以 荊 故 謂 之 楚 籠 皆 謂 捕
魚 籠 也 詩 小 雅 云 南 有 嘉 魚 烝 然 罩 罩 是 也 今 之
作 撩 者 李 巡 曰 今 以 木 投 水 中 養 魚 曰 潛 孫 炎 曰 積
柴 養 魚 曰 撩 郭 云 今 之 作 罾 者 聚 積 柴 於 水 中 魚 得 寒
入 其 裏 藏 隱 因 以 薄 圍 捕 取 之 小 雅 曰 魚 之 所 息
謂 之 潛 潛 撩 也 積 柴 水 中 魚 舍 也 詩 周 頌 云 潛 有 多
魚 是 也 撩 罾 潛 深 古 今 字 謂 羅 絡 之 者 李 巡 曰 鳥
飛 張 網 以 羅 之 然 則 張 網 以 羅 絡 飛 鳥 詩 王 風 云 雉
離 于 羅 是 也 罝 兔 罦 也 見 詩 周 南 云 南 南 兔 罝 是
也 李 巡 云 兔 自 作 往 路 張 罝 捕 之 也 然 則 張 罔 遮 兔
因 名 曰 罝 罔 最 大 罟 也 今 江 東 云 者 李 巡 曰 魚 罟 捕
魚 具 也 然 則 捕 魚 之 具 最 大 者 名 罟 詩 衛 風 云 施 罟
濊 濊 是 也 今 之 覆 車 者 孫 炎 曰 覆 車 網 可 以 掩 兔
者 也 一 物 五 名 方 言 異 也 郭 云 今 之 翻 車 也 有 兩 轅
中 施 罟 以 捕 鳥 展 轉 相 解 庶 語 廣 異 雅 云 罟 罟 也 案
詩 王 風 云 雉 離 于 罟 然 則 捕 鳥 之 具

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

絢謂之救　救絲以為絢或曰赤胥名絢其俱切　疏郭氏兩解一云救絲以為絢絢屨頭飾也士冠礼曰云端黑屨青絢鄭注云絢之言拘也以為行戒敬如刀夜鼻在屨頭是也或曰絢屨屬亦雅曰舄而今絢也一云赤胥名者言此絰絢亦胥名也義疑故兩存焉

律謂之分　律管可以分氣（分音粉）　疏律一名分鄭注月令云律候氣之管也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西嶰谷之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制十二筒以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則為六呂陽管為律律法也言陽氣為法勤云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又陰律称同言與陽同也揔而言之陰陽皆称律故月令十二月分候十二月氣分氣是也

大版謂之業　築牆版也　繩之謂之縮之　縮者約束之詩曰縮版以載　疏此解詩云縮版以載也大版名業以繩束版謂之縮注築牆版也孫炎曰業所以飾栒刻板捷業如鋸齒也毛詩傳云業大版也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之然則業之是樂縣毛飾勁必以為築牆版者以此文与縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而言之則業亦樂縣之飾故詩大雅云虡業維樅周頌云設業設虡而毛為縣也縮者孫炎云繩束築版謂之縮然則縮者束物之名用縮束版故謂之縮復言縮之明用繩束之也故云縮者約束之云詩曰縮版以載者大雅縣篇文也

彝卣罍器也　舍氏新尊小罍謂之坎罍形似壺大者受一斛口有兩鼻有提名也彝其揔名也罍其揔名也彝者法也与諸尊為法可尊彝云雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

是也卣者下云卣中尊也孫炎云尊彝為上罍為下卣者中鄭云不大不小者是在罍彝之間郭周禮司尊彝云皆有罍諸臣之所酢為上受三斗六尊為中受五斗六罍為下受一斗故罍義罍制韓詩說金罍大夫皆以金士以梓毛詩說金罍大夫以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉飾罍明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之為山雲之形言刻畫則用木矣故礼圖依制度云刻木為之韓說言士以梓士无飾言其木体則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩礼圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云罍取於雲雷故也是彝卣罍三者皆為盛酒器也其罍之小者別名坎坎罍或曰徒衣之飾

蒲領謂之繡衣領也祝謂之褖衣後裾也衿謂之袸帶二屬執衽謂之袪上衽也扱衽謂之襜令蔽也婦人之褕謂之縞繒也即今之香纓也褕翟為繒繫也

掌削幅謂之纁削殺其幅深衣之裳(流)(視褕)博縁(緣)雜綃切(純)之間切結扱(禮)(禮)(綃)(衽)(蔽)(褕)(翟)(縁)(雜)(純)

疏此別衣服之異名也云衣者目之也禮一名視衣純以繢衣純以繢之類是也視衣開孔也名棠說文云晃衣也衣皆名襟謂交領也方言云衿謂之交是也祝一名袸士昏礼曰施衿結帨是也佩玉之帶名襭衽棠際也手

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14

ガラス使用

執特其社名袺扱社於帶名褕詩周南云薄言袺之
薄言褕之是也衣之蔽前者名襜婦人之香纓名襜
又謂之繓繓纰也纰猶繫也取繫帶之義衣下曰裳
削殺也裳削殺其幅者名纰謂深衣之裳也之衣
縫者此郭氏兩解一云衣縫也本或作褸音婁方言
云褸謂之衽又謂之袷丁狹切彼注云即衣衿也云
齊人謂之辜者以目驗而言也一云或曰衽衣之飾
者釋名曰婦人上服曰衽盖以繒為緣飾耳注繡刺
衣朱襮毛傳云襮領也諸侯繡黼冊朱中衣毛言繡
黼者謂於繒之上繡刺以為黼非訓繡為黼郭氏取
毛為說也注令蔽膝者方言云蔽膝江淮南楚之間
謂之袢或謂之祓音芾鞸宋南楚之河謂之大巾自
關東西謂之蔽膝齊魯之郊謂之神囊也名又
韠礼記玉藻云韠君朱大夫素士爵韋圭殺直天子
直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二
尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸是也
孫炎云袢帨巾也郭云即今香纓也袢斜交絡帶

繫於体因名為袢綴繫也此女子既嫁之所著示繫
屬於人義見礼記曲礼云女子許嫁纓及内則云袘
纓是也詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以
申戒之嘗案深衣目録云称深衣者以餘腹則上衣下裳
不相連此深衣衣裳相連被躰深邃故謂之深衣案
深衣篇云制十有二幅以應十有二月動注云裳六
幅幅分之以為上下之殺故云削殺其幅深衣之裳
也其深衣制
度礼記具焉

輿革前謂之鞎以韋範車載　**後謂之第**以韋範
後戶　竹前謂之
衡木以篤
衣軾　**後謂之蔽**以簟衣屏
後戶　**翼謂之**
棧謂之揜着車
衆環　**轙謂之**
轙前謂之
轡

馬勒**鐵**載**轡**謂之**轙**車軛上環
旁鐵　**轡**謂之**轙**
轡所貫也
及鑣表驕反一鑣
亦反轙儀

疏 此譔車馬之飾名也云輿車前謂之輹者李巡曰輿車為車飾曰輹郭云以韋束車軾範謂鞔也軾車上橫木毛詩傳云諸侯之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以翟羽為之飾詩齊風云簟茀朱鞹是也後謂之茀者李巡曰茀車後戶名也郭云以韋範後戶云竹前謂之簟者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰簟簟止也孫炎曰簟以簟為車飾也郭云以簟衣軾詩傳云簟方文席也云後謂之蔽者郭云以簟衣後戶即詩所謂簟茀也云環謂之鐐者鐐馬勒旁鐵名鐐云載轡謂之轙者轙者轙馬之具也古者乘車駕四馬凡八轡轙端之木名衡衡即軛軛上着環以貫轡此即載轡之環名轙故郭云車軛上環轡所貫也云轡首謂之革者轡首革也詩大雅云鞹鞃淺幭鞙鞙佩璲言天子之車飾也云轡革也郭云轡範勒見詩字林云鞹是也

餕謂之餟說物臭也食饐謂之餲敗飯臭也餕見論語摶者謂之燸飯相

著 米者謂之糜飯中有腥肉謂之敗臭壞魚謂之餧肉燸餟

餟 許穢切饐音噫餲隘

燸糜 柏餧奴罪切

疏 此別物臭惡之異名也李巡云餟飯也饐餲飯臭也一名餲餲飯摶相着名燸李巡云失飪不食肉臭壞曰敗魚燸飯中有腥米者名糜李巡曰米飯半腥半熟名糜即論語云魚餧而肉敗不食是也云飯肉燸曰餲即論語云魚餧而肉敗不食是也云餧臭者說文云餧飯傷熱蓍頡篇云食臭敗也云見論語者鄉黨篇云食饐而餲孔子曰饐餲臭味變是也云肉燸者鄉黨春秋僖十九年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡也其自亡柰何魚燸而亡也何休云梁君隆刑峻法百姓亘相率俱去枕云肉燸是若魚燸魚燸從內發故云肉燸是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之剥其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉 魚曰斬之謂削鱗也 斬莊暑反

疏 此論語治擇魚肉之名也肉剥其皮曰脫皇侃
巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜取好
者郭氏以與魚曰斮之文連斮謂斬削其鱗則脫是
脫剥其皮也嫌羊豕有不剥其皮者故又云今江東
呼麋鹿之屬通為肉案禮記內則及李巡本皆
云魚曰作之皇侃云作謂搥動也凡取魚搥動之視
其鮮餧者不食李巡云作之魚骨
小無所去今本作斮郭云謂削鱗也
鱠

冰脂也 莊子云肌膚若冰雪脂膏也

疏 脂膏也一名冰 莊子云者莊子云肌膚若冰雪
者比肉篇逍遥之言也案彼云藐姑射之山有神
人居焉肌膚若冰雪綽約若處子引之者證冰為脂
也云脂膏也者孫炎曰膏凝曰脂則似脂與膏異而
云脂膏者以脂有凝有釋對倒即內則注云
脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆揔名也

肉謂之羹 肉臛也廣雅曰湆見尨傳 **魚謂之鮨** 鮨鮓屬也見
公食大夫禮 **肉謂**

之醢肉醬 **有骨者謂之**

疏 此雜魚肉所作食味之名也肉之所作鮓名醢有骨相雜者名醢
云肉臛也者儀礼所謂臑臐是也云羹謂之湆是也
則彼云羹謂之湆是也 云見左傳者案隱元年鄭
伯寘其母姜氏于城潁而誓之曰不及黃泉无相見
也既而悔之潁考叔為潁谷封人聞之有獻於公公
賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之
食久未嘗君之羹請以遺之是謂肉為羹也
屬也案公食大夫礼云牛羊豕南醢以西牛胾醢以西牛鮨
鄭注云肉則謂鮨為膾然則膾用鮨是也 雜骨醬
見周礼案醢人職云掌四豆之實朝夫之豆其實迭
葅醢醢昌本麋臡鄭注云作醢及臡者必先膊乾其
肉乃後釜之雜以梁麴及鹽清以
美酒塗置甕中百日則成矣是也

康謂之蠯 未皮 **瀕謂之蛭** 濘瀕也今江東
呼蛭蛭蟦蚚切

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

疏 康米皮也一名蠶左傳曰穀
是也澱滓泥也一名塗郭云今江東呼塗

鼎絕大謂之鼐。最大者，圜弇上謂之鉉鼎耳在表 欹足者謂之鬲鼎曲脚也圜表裏
而小口附耳外

疏 此別鼎名也鼎最大者名鼐附耳在鼎表者名鉉欹
洫也謂鼎足相
去疎闊者名鬲

嘗謂之鬻 詩曰溉
鬻謂之釜鬵 楚鬲錡也 鬵音涼 州呼鍰

疏 鬲名鬵凉州名錡方言云甑自關而東或謂之甗
或謂之鬵或謂之酢餾是也 詩曰陶之陾
瓦罪瓦
簋文也

瑻瑞也 詩曰鞗鞗佩
瑻瑻者玉瑞 玉十謂之一區 璧玉曰穀五穀為
區 瑻遠圜 羙于及

疏 瑻者瑞玉名也 詩曰鞗鞗佩瑻者小
雅大東篇文也毛傳云鞗鞗佩玉貌瑻瑞也箋云佩
瑻者以瑞玉為佩佩之鞗鞗然是也 璧玉曰穀五
穀為區襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻于以
朱絲繫玉二穀杜注云璧玉曰穀是
先儒相傳為然也五穀則十雙玉曰穀是也

羽本謂之翮 鳥羽根也 一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂
之縳別羽數多少之名翮音核 縳音專 箴音針 縳音博

疏 此別羽數多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽
名箴十羽名縳百羽名縳案周礼地官羽人職云
掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令
凡受羽十羽為審百羽為摶十摶為縛鄭注云審摶
縛羽數束名也亦雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百
羽謂之縳其名音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭
意以為箴與審縛與摶縛與縳名數聲音皆相近也
一羽不合有名亦雅一羽則有名疑一羽當為十羽

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

也郭意以為凡物无不從一為始以尔雅不失用官未為得也

木謂之虡 縣鐘磬之木植者名虡(虡)巨

(疏)郭云縣鐘磬之木植者名虡考工記云梓人為筍虡曰筍植曰虡然則縣鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂直立者為虡謂橫牽者為栒栒上加大板為之飾名業詩大雅云虡業維樅是也鄭注云樂器所縣橫曰栒飾如鋸齒然

旄謂之氂 旄牛尾也(疏)氂舞者所執也

菜謂之蕨 蕨者菜茹之惣名見詩(疏)菜茹者案大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛傳云蔌菜蔬也是菜蔬之惣名見詩者案大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛傳云蔌菜蔬也是菜茹之惣名見詩也

白蓋謂之苫 白茅苫今江東呼為蓋(疏)孫炎曰白蓋茅苫也郭云白茅苫也今江東呼為蓋合蓋然則蓋即苫也以曰蓋裹十四

黃金謂之鋈白金謂之銀其美者謂之鐐白金謂之銀其美者謂之鐐比皆遒金銀之別名是也

錫謂之鈖 白鑞遒鎔鍚餅鈖版鈖留鎮引(疏)此別金錫之異名也黃金一名鋈其精美者名鐐白金名銀甚精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉瑮而琬琰諸侯遒琫而鏤珌大夫鎮琫而鏤珌士瑂琫而瑂珌餅金名鈖錫今白鑞也一名鈖周礼職方氏云揚州其利金錫是也云周礼曰祭五帝則供金鈖者案秋官司金職云旅于上帝則共其金鈖此云祭五帝者旅則祭也上帝則五帝也郭氏以義言之故文異耳

年左傳晉將執戎子駒支范宣子親數諸朝曰乃祖吾離被苫蓋苫蓋杜注云蓋苫之別名是也

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

象謂之鵠角謂之觭角犀謂之荊木謂之劇玉謂之雕
左傳曰山有木工則劇之治樸之名鵠觭觿徹荊劇錯劇鑿

疏 郭云五者皆治樸之名謂治其樸俱未成器有此五名也左傳山有木工則劇之隱十一年傳文也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢
石謂之磨 六者皆治器之名

疏 郭云六者皆治器之名也則此謂治器加工而成之名也故論語注云切磋琢磨以成寶器是也

璆琳玉也 璆琳美玉名 璆求

疏 郭云璆琳美玉名禹貢梁州云厥貢璆鐵銀鏤又雍州云球琳琅玕是也

簡謂之畢 今簡札也

疏 簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札一名畢謂簡為畢也 禮記孝記云呻其佔畢謂但令誦所視簡之文是

不律謂之筆 蜀人呼筆為不律也語之變轉

疏 筆一名不律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點以筆滅字為點 今猶然

疏 郭云為點今猶然

絕澤謂之銑 銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此銑蘇典切

疏 金之最有光澤者名銑 案晉語獻公使太子申生伐東山佩之金玦狐突歎曰以尨衣純而玦之以金者銑下屬與郭異也

金鏃翦羽謂之鍭 今之鏑是也 骨鏃不翦羽謂之志 今之骨鏑

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

是也弓有緣者謂之弓 緣者繳纏之
即今宛轉也 無緣者謂之頖 今之
角弓也 左傳以金者謂之銑 以屢者謂之
曰左執鞭弭 以玉者謂之琫 以金鉤弦
謂之珧 用金蚌玉飾弓兩頭 因取其類以為名
珧小蚌 鐖作木切 緣 掾頟尾屬腎 珧一姚
弭 謂弓箭之名也 鐖箭頭也 翦齊也 以金為鐖齊羽
者名餘孫炎曰金鏑斷羽使前重也 郭云今鏑箭
是也 以骨為鏃 不齊其羽者名志 郭云今之骨髑是
也 此二者郭氏皆以今曉古 案方言云箭自關而東
謂之矢 江淮之間謂之鏑 鏑胡合反 嬴者謂之
鏃 或曰拘腸三棱者謂之羊頭 其廣長而薄 鏃謂之
鉇 或謂之鉅 音詎 其小而長中穿二孔者謂之鉇 鑪
嗑慮二音亦謂鉇箭也 弓之
古者檈作弓 周礼六弓王弓弧弓以射甲革 樸質夾
弓庾弓以射narrow侯 鳥獸唐弓大弓以授季射者 此弓
之類有緣者名弓 無緣者名頖 李巡曰骨飾兩頭曰
弓不以骨飾兩頭 孫炎曰纏繳未而漆之頖

謂不以繳束骨飾兩頭者也 郭云緣者繳纏之即今
宛轉也 頖今之角弓也 然則郭意與孫同也 當時謂
繳束為宛轉 若飾弓兩頭以金者名銑 以屢者名琫
以玉者名珧也 左傳左執鞭弭此僖二十三年傳
文也 案彼晉公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反
晉國何以報我 對曰其左執鞭弭右屬櫜鞬以與君
周旋是也 云用金蚌飾弓兩頭者以與上頭連文
故知然也 蚌即蜃也 孟冬雉入大水為蜃是也 銑即
金絕澤者 琫即蜃小者 珧者珧即玉成器者以此名弓故
云因取其類以為名也 云珧小蚌者即釋魚云蜃小
者珧
是也

珧大尺二寸謂之玲 詩曰鏐 东玲珧 璋大八寸謂之瑑 璋半珧也
璧大六寸謂之宣 漢書祈云瑄玉是也 肉倍好謂之璧 肉邊也 好孔也
好倍肉謂之瑗 孔大於邊也 肉好若一謂之環 邊孔適等 瑑一琢

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

好耗
瓊瑰

(疏)此別珪璧之屬也圭者玉器執以為瑞者也大長
也珪長尺二寸者名珽璋半珪也大八寸者名瑑
璧亦玉器子男所執者也大六寸者名宣圭說璧之
制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名璧孔大而邊小
者名瑗邊孔適等者一者名環肉傳曰十六年宣子
有環其一在鄭商是也錫允介珪此大雅崧高篇
文也璋半珪也知者以典瑞云四圭有邸以祀天
兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川
自上而下降殺以半故知璋半珪也漢書郊祀志
云乙卯鄉言皇帝始見秦一雲陽有司奉瑄玉嘉牲薦
饗是
也

繾綣也郭佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之繾
(疏)所佩之玉名璲繫玉之組名繾以其連繫璲玉
名其綬曰繾故郭云郭佩玉組所以連繫瑞玉者

因通謂之繾也

一染謂之縓今之紅也再染謂之赬赤三染謂之纁絳也

青謂之蒨淺青黑謂之黝黑貌周禮曰黝以染青陰祀用黝牲

(疏)別染色之名也一染謂之縓者此述染絳法也
染一入色名縓今之紅也說文云帛黃赤色裴駰
記云子夏傳其母練冠麻衣縓緣是也再染名赬即
淺赤也三染其色已成為絳纁絳一名也考工記云三入為纁鄭
云云染纁者三入而成禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名蒨玉藻云三命
赤韍蔥衡是也黑色名黝以白黑二色畫之為斧形
名黼考工記云白與黑謂之黼畿繡是也
云陰祀用黝性此地官牧人職文也
鄭注云陰祀祭地北郊及社稷也

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

郎謂之柢根柢皆物之郎郎郎郎底通語也郭氏

疏 根郎名郎郎本也郭云根柢語也言凡物之柢必在底下因名云也即周礼典瑞云四圭有郎以祀天两圭有郎以祀地皆謂郎為本柢也

雕謂之琢治玉名也

疏 案上文治玉璞名雕治玉器名琢彼對倒互散文則雕琢通謂治玉名不分璞與器也

蓐謂之茲公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也蓐席

疏 蓐一名茲郭云茲者蓐席也言草蓐之席也宣十二年左傳軍行右轅左追蓐之席也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以書衛侯朔出奔齊傳曰屬負茲此相十六年傳文也案彼衛侯朔名絕曷為絕之得罪于天子也其得罪于天子柰何見使守衛朝而不能使衛小衆越在竺陽齊屬負茲舍不即罪尔何休云屬託也天子有疾私不豫諸侯

稱負茲大夫稱不為士稱負茲新舍止也言疾止不就罪是也引之以證茲為蓐也

笫謂之箴木架箴移

疏 凡以笫為衣架者名箴曲礼曰男女不同椸枷謂此也

簀謂之第牀版第子切

疏 簀牀版也一名簀檀弓曰華而皖大夫之簀與左傳曰牀第之言不踰閾言齊晉之間謂之簀陳楚之間或謂之第是也

革中絕絃謂之辔中斷皮也辔片革中辔謂之絕音

疏 皮去毛曰革此別分斷之名也中斷之名辔復中分其辔名焉二名也郭云刻鏤物為鏤鏤也刻鏤物為鏤詩云鉤膺鏤鍚

疏 為鏤謂別二名為鏤詩云鉤膺鏤鍚

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

爾雅注疏卷第四

爾雅注疏卷第五

釋樂第 (疏)

案樂記云樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文云樂五聲八音之總名象鼓鞉之形木虡也白虎通也又象鍾磬也玉聲者商角宮徵羽也律歷志云商之為言章也物成熟可章度角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也又云八音土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷此篇總釋五聲名及八音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳 (疏)

案此文則宮一名重商一名敏角一名經徵一名迭羽一名柳義未詳徵之矢切

但未見義所出也云皆五音者案鄭玄注樂記云雜比謂音謂宮商角徵羽清濁和比謂之音單出曰

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14

ガラス使用

聲謂五聲之內唯單有一聲更無餘聲相雜也若則
初發口單出者謂之聲衆和合成章謂之音金石干
戚羽旄謂之樂則聲為初音為中樂為末此云五音
者舉中而言也云之別名者謂重敘經迭物是宮商
角徵羽之別名也云其義未詳者以樂雖之作以釋
六藝今經典之中無此五名身在之迭中不可得知
其義故云未詳案孫叔然云宮謂而遲故曰
重也孫氏雖有此說更無經據故不取也

大瑟謂之灑 長八尺一寸廣一尺八
寸二十七絃灑所蟹切 (疏) 瑟者聖歌
器也故先釋之世本曰庖犧氏作五十絃黃帝使素
女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲禮圖
舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常
用者十九絃其餘四絃謂之番番釁也頌瑟長七尺
二寸廣尺八寸二十五絃蓋用之能氏云瑟兩頭有
孔其在底下者名越鄉飲酒禮云二人舉之何瑟後
首挎越注云越瑟底孔也與禮云小臣左何瑟面鼓
執越注云越瑟底孔也若用之祭祀則練其絃疏其

越樂記云清廟之瑟朱絃而疏越鄭注云朱絃
絃則聲渭越瑟底孔也蓋疏之使聲遲也以其不練
則觕動孔相連而通也孔小則聲清練則絲韌聲
者別名灑孫叔然云音多變布如
灑出也郭云二十七絃未見所出

大琴謂之離 或曰琴大者二十七絃未詳長短
(疏) 琴操曰伏犧作琴世本云神農作琴白虎通曰琴
者禁也禁止於邪以正人心也琴之大者別名
離也孫叔然云音多變聲流離也云或曰瑟大者二
十七絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之
大者也但未詳其長短耳云廣雅曰琴長三尺六寸
六分五絃者此常用之琴也案三百六十六日五絃
案五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合
君臣之恩也又五絃第一絃為宮其次商角徵羽文
武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六合也文
上曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊卑上

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

圜下二方法天地然琴為樂
器通見詩書故此釋之也

大鼓謂之鼖鼖長八尺鼖墳小者謂之應詩曰應
在大鼓側應鷹

(疏)別鼓大小之名也鼓之
曰以鼖鼓鼓軍旅是也其小者名鼖周礼鼓人職
大鼓也李巡云小者音聲相承故曰應也孫炎云和
應大鼓也鼖長八尺者案考工記韗人為鼓長八尺
鼓四尺中圜加三之一謂之鼖後鄭注云中圜加三
之一者加於面之圜以三分之一也面四尺其圜十
二尺加以三分一四尺則中圜十六尺徑五尺二寸
三分寸之一也今亦合二十牧則版六寸三分寸之
二百大鼓謂之鼖鼓鼓軍旅鄭目農云鼓四尺謂革
所蒙者廣四尺應輮縣鼓周頌有瞽篇文也鄭玄云
輮小鼓在大鼓旁應擊之屬也
案輮引也謂擊小鼓引樂聲
大鼗謂之鞉鞉形似犁錧以玉
石為之鞉長尺二寸有兩耳
(疏)鞉樂器名也以
玉石為之世本

曰無句作鞉繹名云鞉堅也鼓
鼓名氏為鼓者倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三
參分其股博去一以為鼓博以其一為
之厚已上則磨其高方已下則磨其崇是其制也大者
名鼖孫炎云鼖喬也喬高也謂其声高也李巡云大
鼖聲清燥也故曰鼖鼖燥也字林云鼖田器也自江
而南呼犁刃為錧此鼖形似犁錧但大尔雅玉石
為之者尤八音謂鼗為石故知以
玉石為
之也

大篪謂之篴篪以竹為之
(疏)釋曰
篪名氏為篪者倨句一矩有半其博為一股為二篪為三
參分其股博去一以為篪博以其一為
之厚已上則磨其崇是其制也大者
名篪孫炎云篪喬也喬高也李巡云大
篪聲清燥也故曰篪篪燥也字林云篪田器也自江
而南呼犁刃為錧此篪形似犁錧但大尔雅玉石
為之者尤八音謂鼗為石故知以
玉石為
之也

大篴謂之篇列管數中施簧管端大者十九簧
小者謂之和十三簧者鄉射記曰
(疏)世本云隋作
篴礼記注曰笙
嫫之笙簧釋名曰笙生也象物貫地而生說文云笙
正月之音物生故謂之笙有三簧象鳳之身其大者
名巢巢高也言其声高小者名和和李巡云小者声少
音相和也孫炎云應和於笙韗鞄也以鞄為底故八

音謂篪為翹篴者篪管之中金薄鐍也篪管必有簧故或謂篪為簧詩王風云左執簧是也大者十九簧以時驗而言也云十三簧者鄭司農注周禮祀亦云三簧桐傳為然云鄉射記曰三笙一和而成聲者彼鄭注云三人吹笙一人吹和是也

大篪謂之沂 篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹横吹之小者尺二寸廣雅云八孔（蹊）李巡曰大篪甚声非一也孫炎曰篪（篪也沂）銀声悲沂悲也釋名曰篪啼也声如嬰兒啼孰云篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分翹横吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農注周禮祀亦云篪七空蓋不數其上出者故七也

大塤謂之嗌 塤燒土為之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子（蹊）李巡曰大塤甚声悲沂悲也釋名曰塤喧嗌也（嗌）銀声喧嗌也如秤錘六孔小者如雞子塤喧嗌叫說文云壎樂器名從土熏声塤壎古今字釋名云塤喧也声濁喧喧然大塤名嗌孫炎曰音大

如叫呼声孰云塤燒土為之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子周禮小師注云塤燒土為之大如鵝子銳上平底形云暴辛公作塤蘇成公作篪周古史云古有塤篪尚矣周世本云暴辛公善塤蘇成公善篪記者因以為作謏矣世本之謏信如周言甚云蘇公暴公所善而未知所出蓋以詩小雅云伯氏吹塤仲氏吹篪蘇公刺暴公也故致斯謏

大鍾謂之鏞 書曰笙鏞以間（鏞音博）其中謂之剽小者謂之（蹊）此別鍾大小之名也說文云鍾樂（蹊）作鍾考工記鳧氏為鍾釋名曰鍾空也内空受气多其大者名鏞李巡曰大鍾音声大小鏞也孫炎曰鏞深長之声又名鏄大射礼云樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南鏞鄭云鏞如鍾而大是也其不大不小者名剽孫炎曰剽者声輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽小也晉興元年會稽剡縣人家井中得一鍾長三寸口徑

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

四寸上有銘古文云栈鍾ㇾ小者既長三寸自然栈也口書曰笙鏞以間尚書益稷篇文也

大簫謂之言 編二十二管長尺四寸

小者謂之筲 十六管長尺二寸第一名籟

一名籟 此別第大小ㇾ名也 筲音文 其形參差以象鳳翼十管二尺悽雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有底其大者言也郭云編二十三管長尺四寸其小者名筲李巡曰大者言也郭云編二十三管長尺四寸其小者名筲李巡曰小者聲揚而小故言筲筲小也郭云十六管長尺二寸第一名籟又通卦驗云簫長尺二寸第一名籟又通卦驗云

大管謂之簥 管長尺圍寸併漆ㇾ有底貫氏以為如篪六孔篪嬌

小者謂之篎 篎乃結切 篎音助 別管小大ㇾ名也大管名簥李巡云声高大故曰簥簥高也郭云管長尺圍寸併漆ㇾ有底貫氏以為如篪六孔小師注云管如笛形小併兩管而吹ㇾ

今大常樂官有ㇾ是也其中不大不小者名篪小者名篎其大者名簥

大籥謂之產 籥如笛三孔而短小 其中謂之仲小者謂之篪 篪樂器名 其大者名產其中者名仲小者名篪郭云籥如笛三孔而短小廣雅云七孔周尺筆師掌教吹籥舞帥學生吹之鄭注云籥六孔所以異也

徒鼓瑟謂之步 步獨作 徒吹謂之和徒歌謂之謹 詩云我歌且謹 吹昌睡切 和去 徒擊鼓謂之咢 詩曰或歌或咢五各切 徒鼓鐘謂之修 修徒鼓磬謂之寋 未見義所出 寋紀展切 徒鼓鼗謂之田 鼗一音獨作朼 朼音備作曰得樂名故此辨其異名也徒空也鄭注周礼小師云出音曰鼓空作一器以出其音若謂ㇾ徒鼓故郭云獨作意也曰詩云我歌且謹此親風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謹孫炎云声消搖也。

或歌或哭此大雅行葦篇文也毛傳云歌者
比於琴瑟也徒擊鼓曰咢孫炎云聲驚咢也

所以鼓柷謂之止　柷如漆桶方三尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊

止者其椎名

柷昌兖切

所以鼓敔謂之籈　敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名籈真

疏　此別柷敔之名也周礼小師掌教鼓鼗柷敔柷敔皆以木為之故大師注云木柷敔也礼記語云楬所以鼓動其柷以出其音者名山所以鼓動其敔以出其音者名籈鄭云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊其名皐陶謨云合止柷敔笙鏞以間有椎合之者投椎於其中而撞之敔狀如伏虎背上刻之所以鼓之以止樂此等形狀蓋依漢之大常樂而知之

大鞉謂之麻小者謂之料　麻者音概而長也料者音概而長也料者聲清而不亂鞉聲桃料聊

疏　詩頌云鞉聲柷敔鄭注小師職云兆鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊一名麻其小者名料麻其音概而長也料者聲清而不亂

和樂謂之節　八音克諧無相奪倫謂之和樂樂和政和是也樂記又云大樂與天地同和大礼與天地同節此對文尒總而言之則礼樂相將故此和樂亦謂之節一云節樂器名謂相也樂記云治乱以相鄭注云相助也樂記云治乱以相名相因以名言之沿乱奏樂之時擊柷以輔相於樂而為節也既以柷作樂以敔止樂故以節為和樂至我亦通也

疏　八音克諧無相奪倫謂之和樂樂和政和是也樂記又云大樂與天地同和大礼與天地同節此對文尒總而言之則礼樂相將故此和樂亦謂之節一云節樂器名謂相也樂記云治乱以相鄭注云相助也樂記云治乱以相名相因以名言之沿乱奏樂之時擊柷以輔相於樂而為節也既以柷作樂以敔止樂故以節為和樂至我亦通也

○釋天第八　河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地釈名云天顯也在上高顯又云天坦也坦然高遠說文云天顚也至高無上從一大

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

也春秋說題辭云天之言顯也君高理下為人經紀故其字一大以鎮之此天之名義也天之為躰中包乎地日月星辰屬焉悠天地有高下之形四時有升降之理日月有運行之度星辰有次舍之常說曰釋天不得不畧言其趣故其形狀之殊凡有六等一曰蓋天文見周髀如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如雞卵白之繞黃楊雄相譚階衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣夜首說殷代之制其形躰廣袤無所出以言之四曰昕天昕讀曰軒軒言其時姚信所說五曰穹天云穹隆在上廬氏所說不知其名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此言則天是大虛本無形躰但指諸星星運轉以為天耳但諸星之轉從東而西凡三百六十五日四八日之一星復舊處星既左轉月則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即日一日之行而為一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數也天如彈丸圍圍三百六十五度四分度之一案考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三千里有是天圍周之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此為二十八宿周廻直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之極謂之幽表據四表之內并星宿內總有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在於中是地去天之數也郊注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸之而上至冬至上遊萬五十里地之下畔與天中自冬至後地漸之而下此是地之外降於三萬里之中但混天之躰雖繞於地之則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極亦下於地三十六度然則北極之下三十六度常見不沒南極之上三十六度常沒不見南極星北極一百

二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度餘若以
南北中半言之謂之赤道去南極九十一度去北極
亦九十一度餘此是春秋分之日道赤道之北二十
四度為夏至之日道去極六十七度也赤道之南二
十四度為冬至之日道去南極亦六十七度地有外
降星有四遊又鄭注考靈耀云天高行四表之中冬
南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦外降於天中
冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也地與星
辰俱有四遊外降四遊者自言春地與星辰西遊春
分西遊之極地雖西極外降正中從此漸之而東至
春未復正自立夏之後北遊夏至北遊之極地亦外
降極下夏至季復正立秋之後東遊秋分東遊之極
地則外降正中至秋季復正立冬之後南遊冬至南
遊之極地則外降極上冬季復正此是地及星辰西
遊之義也星辰亦隨地外降故鄭注考靈耀云夏日
道上与四表平下去東井十二度為三萬里則是夏
至之日上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至
之日下至東井三萬里也月有九道故考靈耀云萬

里不失九道謀劭注引河圖帝覽嚳云黃道一青道
二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑
道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從
白道冬北從黑道立春星辰西遊之極日東遊立夏
辰北遊之極日南遊之極分星辰西遊之極日東遊
之極日与星辰相去三萬里夏則星辰北遊日則南
遊之極日与星辰相去三萬里以此推之秋冬倣此
可許夏至之日日在井星當嵩高之上以其南遊之
極故在嵩高之南萬五千里祈以夏至有天五丈之
景也於時日又上極星辰下極故日下去東井二万
里也然鄭四遊之說元出周髀之文但二十八宿從
東而左行日從西而右行一度逆沈二十八宿度漏
書律歷志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日
在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時
日在角十度若日在東井則於極最遠八尺之表尺五寸
之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五
寸之景冬至日在斗則日極近八尺之表一丈三尺五
寸之景一丈三尺之中去其一尺則餘有一丈一

天五寸之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至躰漸南漸下相去下一萬五千里又考靈耀云正月假上八萬里假下一十萬四千里郑以有假上假下者郑注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地十一萬三千五百里夏至之時日在下假於天極与天表平也後日漸向下故郑注考靈耀云夏至日与表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里也委曲具考靈耀注凡二十八宿及諸星皆循天左行一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也今歷象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十

九日強半月及於日与日相會及為一月故考靈耀云九百四十分為一日二十九日与四百九十九分為月是一月二十九日与卅分至第三十日分至晉九十九分月及於日計九百四十分則四百七十為半今四百九十九分也餘此是陰精之日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景故月光生於日所照曜生於日所蔽當日則光盈就日則明冬京房云月与星辰陰者也有形無光為日照之乃有光光師以為日似彈丸月似鏡躰或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則闇案律曆志二十八宿之度角一十二度元九度十五度氐十五度房五度心五度尾十八箕十一南方七宿之數也斗二十六度牛八度女十二虛十度危十七營室十六度東方七宿之數也奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九西方七宿之數也井三十三度鬼四度柳十五星七張十八翼十八軫十七度南方一百一十二度丑為星紀初斗十二度終婺女七度子為玄枵初婺女八度終危十五度亥為陬觜初危十六度終於奎四度戌為降婁初奎五度

終於胃六度而為大梁初胃七度終於畢十一度申
為實沈初畢十二度終於井十五度未為鶉首初井
十六度巳為鶉火初柳八度午為鶉火初柳九度終於張十
七度巳為鶉尾初張十八度終於軫十一度辰為壽
星初軫十二度終於氐四度卯為大火初氐五度終
於尾九度寅為析木初尾十度終於斗十一度五星
者東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮
星其行也遲速俱在律曆志更不煩說元命包云日
之為言實也月闕也劉熙釋名云日實也大明盛實
月闕也滿則闕也說題辭云星陽精之衆也陽精為
日之分為星故其字曰下生也釋名云星散也布散
於天又云陰薄也氣在內輿薄也陽揚也陽氣在外
發揚此等是陰陽日月之名也梁沈重正名百物
其名蓋黃帝而有也或後人更有增足其天高地下
月盈月闕譜星度少井中度多日月右行星辰左轉
因迹外降之差二儀運動之性非由人爻所作皆是
造化自然先儒因其自然遂以人爻為義或據理
是實或搆虛不經既無正文可馮今皆畧而不錄

穹蒼蒼天也 天形穹隆其色蒼蒼因名云
為昊天 昊猶慤也慤蒼蒼生萬物靡洛 秋為昊天 言時萬物靡洛
皆旰 久為上天 言時無文在上而臨下而已 疏 此釋四時之天名也云穹蒼天
也者詩大雅桑柔云靡有旭力以念穹蒼故此秋之也詩人因天形穹隆其色蒼蒼故
云穹蒼其實則与下云春為蒼天者是故云穹蒼蒼天也郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云也云春為蒼
天者詩王風黍離云悠悠蒼天故此秋之也郭云萬
物靡洛萬物靡洛皆生春時天名曰
蒼天也云昊為昊天者詩雨無正云浩浩昊天故此
秋之昊者元氣博大之貌郭云言氣皆皓旰曰
光明能旰因名云昊天也秋為
昊天者詩大雅召旻云昊天疾威之類昊慤也言秋
氣肅殺萬物可慤故曰昊天郭云昊猶慤也慤乃物
彫落者昊慤詩序文但彼慤作沒音義同也云冬至
上天者詩小雅信南山云上天同雲之類言冬時無

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

旻唯在於上故曰上天郭云言時無旻在上臨下而已者言冬氣閉藏無他生殺之事唯在於上監於下布已也案詩傳云蒼天以躰言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上降監則稱上天據遠視之蒼之然則稱蒼天毛公此傳當有成文不知出何書李巡云古詩人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼之故曰穹蒼是蒼天以躰言之也皇君也故尊而君之則稱皇天昊天貌故言其混元氣昊之廣大則稱昊天昊閔也言其以仁慈之恩覆閔在下則稱昊天從上而下視万物則稱上天據人遠而視之其色蒼蒼之故曰蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼之故曰昊天秋万物成熟皆有文章故曰昊天冬陰氣在上万物伏藏故曰上天案此以四時異其天名詩傳則各用所宜為稱似相乖異而郭玄則和合二說故異義同號令尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天尔雅亦云古尚書与毛詩同謹案尚書堯典羲和以昊天總勑以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔丘卒稱曰昊天不弔非秋也玄之閒也尔雅者孔子門人所作以釈六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之秋氣生殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者心情所求之時稱之浩浩昊天求天之傳施蒼天之形求天生殺當得其宜上天同雲求天之所為當時其時也此之求天非人之所能變各從其主耳若察能是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒昊天不弔無可怪耳是郑和合二說之也尔雅春為蒼天夏為昊天郑既言尔雅不誤當從郭本異故許慎既載今尚書歐陽說以春昊夏蒼春郑讀尔雅与孫尔雅而又從歐陽說同雖蒼昊有春夏之姝則未知郭是要二說理相符合故郑和而釈之

四時

此題上旻也言上所陳是四時之名也旻之在下者若周公踐祚及訪箕

章句皆篇末題之故此亦
謂春秋冬夏也時者期也陰陽消息之期也郭
飲酒義云春之為言蠢也產萬物者聖也夏之
為言假也養之仁也秋之為言愁也愁之
之時察字義者也冬
之為言中也中者藏也

春為青陽 氣青而溫陽 夏為朱明 氣赤而光明 秋為白藏 氣白而收藏 冬為玄英 氣黑而清英 四時和謂之玉燭 道光照

虢尸子皆以為太平祥風 四時和為通正 通平暢也 謂之景風 所以啟養萬物 景風 謂之醴泉 所以出醴泉

春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧此亦四時之別號也

(踈) 此釈太平之時四氣和暢以致嘉祥之變也云春為青陽者言春之氣和則晴而溫陽也云夏為朱

明者言夏之氣和則赤而光明也云秋為白藏者言秋之氣和則色白而收藏也云冬為玄英者言冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭注云道光照者道通言四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭照義云君子比德於玉言是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也云春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧者此亦四時之別號也云四時和為通正者言上四時之功和是為通暢平正之也云謂之景風者言所以致景風也郭祥風也郭甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘雨即時雨也不為萬物所苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘雨也甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也云謂之醴泉者言四時平暢亦所以使地出醴泉也醴泉者水泉味甘如醴也云此亦四時之別號者言與上青陽等同為四時別號故也

亦也上據氣而言此據功為說云尸子皆以為太平祥風者案尸子仁意篇述太平之變云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬

為云英四氣和正光照此
嘉高者不少下者不多此
反為長贏秋為方盛冬為安靜四氣和為通王此之
謂永風是也案援神契云德及於天中極明日月光
耳露降德至深泉則黃龍見醴泉湧是言王者脩德
以召和平則致景風時雨美醴泉甘
等為景風時雨美醴泉而
致景風醴泉者所以和通其義也

祥 云祥者亦是上吉之也祥言也善
也言此上皆太平之吉祥也

蕭 此釋歲因災荒之名也穀稅五穀不成曰饑鄭云凡草菜可食者通名
熟戔也五穀不戔曰饑李巡曰可食之菜皆不熟為饉周禮天官大宰職
云以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材鄭玄云疏材

穀不熟為饑五穀不成曰饑蔬不熟為饉凡草菜可食者通名為蔬果不
熟為荒果木子仍饑為荐連歲不熟尤傳曰
今又荐饑荐臻

百草根實可食者小雅云降喪饑饉喪十四年穀梁
傳曰一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之
謂之大侵彼以五穀熟為多少之差等為名其實五者皆是飢也三穀不升於民為困蓋與蔬不熟同故俱
名為饉也果木也不成熟為荐饑僖十三年晉荐饑是也尤傳曰
連歲不熟為荐饑僖十三年晉荐飢是也尤傳曰
今又荐飢此晉禮又也左丘明既作傳以解春秋又
采簡牘以作國語其文不主於經故釋云外傳俱是
丘明所作亦得云尤傳曰案彼云晉饑乞糴乞糴於
秦不豫曰晉君無禮於君莫不知徒年有難今已荐
飢已失人又失天其殃也多矣君其伐之勿與糴是
其支
也

災 云災者亦是上
支也下皆倣此

太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰
重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽（陽鳥劉切著直畧切重直龍切黓音赤）

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳
曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在
酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦
在丑曰赤奮若（涒音吞噩（逕峽遝湯昆切）五各切閹音掩敦頓（路）此別太歲在
也甲至癸為十日（為陽數）子至巳為陰數）
案漢書律曆志云逢困敦前歷上元太初四千六百二
十七歲至於元封七年復得攝提格（歲中冬
十一月朔旦冬至日月合於牽牛初時亦是閼逢（歲）在

甲曰閼逢在寅曰攝提格此猶申寅（歲也然則乙
卯（歲曰旃蒙單閼丙辰（歲曰柔兆執徐丁巳（
歲曰強圉大荒落戊午（歲曰著雍敦牂己未（歲
曰屠維協洽庚申（歲曰上章涒灘辛酉（歲曰重
光作噩壬戌（歲曰玄黓閹茂癸亥（歲曰昭陽大
淵獻甲子（歲曰閼逢困敦乙丑（歲曰旃蒙赤奮
若以此推（之周而復始可知

載歲也夏曰歲（取歲星行一次）商曰祀（取四時一終）周曰年（取禾一熟）

唐虞曰載（取物終更始）（跋）別年歲（通云）易姓改不相一也明受（之於天不受（於人所以變
易民心革其耳目以明化然則歲名要易理亦同此
故爻曰歲（取歲星行一次）天書曰每歲孟春（道人以
木鐸徇于路是也商曰祀（取四時一終則以祀者嗣
也取其興來繼往（之義殷祭祀一訖尚
書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王是也周

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

曰年者取禾一熟也案說文云季穀熟也從禾千聲
春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲一熟故以
為歲各在傳曰十年七百是也虞曰載之始也取
物洽更始堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡
守是也○案律曆志分二十八宿為十二次晉灼注
天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四歲
季則歲行二宿二八十六三四十二而行二
十八宿十二度而周天是歲星年行一次也

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰
厲在已曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰
極 窒知乙切 塞先北切

月陽

正月為陬 離騷云攝提貞於孟陬 二月為如三月為窮四月
為余五月為皐六月為且七月為相八月為壯九月
為玄 國語云至於玄月是也 十月為陽 純陰用事
柄切 子余切 相息亮切
故以名云 十一月為辜十二月為涂 皆月之別
至此其變義皆所未詳遍
者故闕而不論○涂音徒
陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰修窮四月得
丁則曰圉余五月得戊則曰厲皇六月得已則曰則
且十月得庚則曰窒相八月得辛則曰塞壯九月得壬
則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢
辜十二月得乙則曰橘涂周而復始亦不知也著史
記曆書云月名畢聚也○離騷者屈原所作也屈原
与楚同姓憂懷王為三閭大夫為大夫靳尚所譖毀
見疏乃作離騷經離別也騷愁也言已放逐離別心

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

中愁恩於陳正道以訓諫君也其注曰高陽氏苗裔子朕皇考曰伯庸攬揆奠於孟陬兮惟庚寅吾以降彼注云言已生得陬陽之正中見引之以證正月為陬之義○云周語是也此越語文也案彼云越王將伐吳范蠡諫曰王姑待之至於云月王召范蠡而問彼注云譽哀公十六年九月也至十七年三月越伐吳是也引之以證九月為云也○純陰用事故云純陰用事也云婦者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽而得陽名者以分陰分陽迭用柔剛十二月之消息見其用事互耳其實陰陽有常詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十月中兼有陰陽也四月秀要靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止是也○云自歲陽至此有謂自閼逢以下也云其事義皆所未詳通者案李巡孫炎雖各有其說皆攙虛不經疑事無質故闕而不論

月名

南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩云習習谷風北風謂之涼風詩云北風其涼西風謂之泰風詩曰泰有隧焚輪謂之颵暴風從下上扶搖謂之猋必遙切風與火為焜焜盛貌庵袞切迴風為飄旋風也飄匹遙切日出而風為暴詩云終風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾雨音莫佳切天氣下地不應曰霧言蒙昧應音鷹言地氣發蜩螗謂之雩蜩螗工虹也見雖也俗名為美人虹江東呼雩蜩音帝螗丁孔切雩于句切蜩為摯貳蜩螗工虹也見雖音帝螗丁孔切雩于句切蜩為摯貳其別名

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

見尸子
掣苦結 弇日為澍雲 即暈氣五彩
右謂霽靉 也會掩疾雷為霆電 雷氣急激
靆延覓反 雨霓為霄雲 詩曰如破雨雪先集維霰
氷雪雜下者謂之霄雪霓研
見切 暴雨謂之涷 今江東呼夏月暴雨為涷雨離謂云
涷音東 今飄風兮发 詩曰益之以霢霂
西之東 小雨謂之霢霂 霢霂墨深木
秋之也 南風謂之凱風者孝巡曰南風長養萬物
喜樂故曰凱風凱樂也 郭氏无說義或當然詩邶風
云凱風自南是也 東風謂之谷風者孫炎曰谷
言穀之生也谷者生長之
風是也 北風謂之涼風也詩邶風云習習谷
北風一名涼風言北方
淫 左傳曰天 淫謂之霖 雨自三日已上為霖淫謂之霖 今南陽
作淫雨 人呼雨
止為霄霄音 此秋風雨之名也易曰風以動之雨
蒿之但計切 以潤之文同
之從星則以風雨然則風雨相將之物故此類聚而
秋之也 南風謂之凱風者孝巡曰南風長養萬物
喜樂故曰凱風凱樂也 郭氏无說義或當然詩邶風
云凱風自南是也 東風謂之谷風者孫炎曰谷
言穀之生也谷者生長之
風是也 北風謂之涼風也詩邶風云習習谷北風
北風一名涼風言北方

寒涼之風也月令孟秋之月涼風至詩邶風云北風
其涼是也 西風謂之泰風者孫炎曰西風成物之
豐泰也詩大雅桑柔云泰風有隧是也
飄者李巡曰焚輪暴風從上下也孫
炎曰迴風從上下曰飄郭云暴風從上下与李同也
詩小雅云習習谷風維風及頹是也 扶搖謂之猋
者李巡曰扶搖暴風從下升上故曰猋猋上也孫炎
曰迴風從下上曰猋郭云暴風從下上亦同案說莊
子說鵬云摶扶搖而上者九萬里月令孟春行秋令
則猋風暴雨總至是也
熾盛之貌言風自大出大風為庶者郭云施風也
迴風為飄者郭云施風也李巡曰一曰飄別二名
也詩奏載云飄風發發是也 日出而風為暴者孫
炎云陽雲不興而大風暴起然則若風之暴疾故詩
邶風云終風且暴毛傳云暴疾也 風而雨土為霾
者孫炎曰大風揚塵士從上下也詩邶風云終風且
霾是也 陰而風為曀者孫炎曰雲風曀日光詩邶
風云終風且曀是也 天氣下地不應曰雰者郭云

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

言蒙昧洪範云曰雺孙注云雺則雺是天气下降地气不應蒙闇也地气發而天不
應曰霧〻謂之晦者郭云言晦冥月令仲冬行夏令多霧冥〻孙云霧露〻气**故**
相乱也然則地气發而上天不應〻則為气分霧〻**又名**晦春秋僖十五年已
卯晦震夷伯〻廟公羊穀梁皆云晦冥也是矣**蝀**謂〻雺蝀蝀虹也**者**郭云俗
名美人虹江東呼雺〻則蝀蝀一名雺一名虹詩鄘風云蠙蝀在東月令
季春〻月虹始見音義云虹雙出色鮮盛者為雄〻曰虹濁者為雌〻曰蜺虹是陰
陽則虹不見者雲薄漏日〻**雨滴則**虹生蝀与蠙蜺音義同蜺為挈二者蜺雌虹
雌虹也一名挈二說文云霓屬虹青赤或白色陰气也郭云見雖漏者即天河
云白蜺嬰茀胡為此堂及遠遊章云雌蜺婞嫮以曾橈号是也挈貳其別名也文具
者郭云即暈气五彩覆日也然則暈周礼春官眡祲掌十輝〻注孙是也**疾雷為霆**
霓者郭云雷〻急擊者謂霹靂聲

說文云霆霤餘聲也鈴〻所以
辟歷振物者然則疾雷一名霆霓又名雹春秋雹爰
伯〻廟謂辟歷破〻是也霹靂俗字也**雨霓為霄雪**者霓水雪離下也因名霄雪霄即消也詩小雅題
弁云如彼雨雪先集維霰孙舍義云將大雨雪始必微
溫雪自上下遇溫气而摶謂〻霰霙大戴礼曾子云
陽〻專气為霰陰〻專气為雹盛陽〻气在雨水則
溫暖為陰气薄而脅〻不相入則摶為雹也盛陰〻
气在雨水則凝滯而為雪陽气薄而脅〻不相入則
消散而下因水而為雹是霰田陽气所薄而為〻故
孙言遇溫气而摶也霓与霰音義同**暴雨**謂〻凍
者暴雨謂驟雨也一名凍郭云今江東呼夏月暴雨
為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也
者此離騷九歌大司命文案彼云廣開兮天門紛吾
乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也**小**
雨謂〻霖凍者小雨一名霖南山云益〻
以霖霖是也李巡云水雪俱下驟此文上有暴雨下
云久雨於洞無雪文而云永雪俱下妄矣久雨謂

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11卷』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

之淫者淫過也久雨過多害於五穀故謂之淫月令
季春行秋令則天多沈陰淫雨早降昏久雨也注云
左傳曰天作淫雨者莊十一年傳文也　淫謂之霖
者淫雨又名霖也郭云雨自三日已上為霖者淫止也雨止名
霽左傳文也　霽者淫止也雨止名
霽郭云今南陽人呼雨止為霽書曰云曰霽

風雨

(蹺)　風雨者　上章也

壽星角亢也數起角亢列宿之長故曰壽亢音剛
之有根氐音低天駟房也龍為天馬故房
四星謂之天駟大辰房心尾也龍
明者以為時候故曰大辰大火心也在中最
候故時候主焉析木
謂之津漢津也箕龍尾斗南
言之律昴畢津也析音箕斗之間漢津星
紀斗牽牛也牽牛者日月五星之所終始故謂之星紀玄枵虛也虛在
北方顓事

正北北方黑色枵之言耗也亦虛意枵計嬌切　顓頊之虛也顓頊水德位
頊旭　北陸虛也虛星之名也四星謂之虛墟　營室謂之定定正也作宮室
為正定多候切　娵觜之口營室東壁星四方似口因名云娵子余切
(蒲)　降婁奎婁也奎為溝瀆故名
婁　降婁戶江切　大梁昴也西陸昴也
昴西方之宿別名旄頭　渭謂之畢掩兔之畢渭因星形以名
畢咮朱鳥之咮咮渭宛　柳鶉大也鶉鳥名大
名咮渭宛　柳鶉大也鶉鳥名大
中以正四時　何敬謂之　北極謂之北辰北極天之
(當)南方　何敬謂之　鶉火　今荊楚人呼鶉火星為檐鼓檐者何也何胡何明星
謂之　啓明太白星也晨見東方為啓明昏見西方為太白亦謂之啓
亦謂之李言其形李似掃彗(槎)初御檐初庚　奔星為袄約(汲冢瑣語)握切約音藥

（疏）此別星名也案周礼保章氏以星上辨九州之地所封之域時分星以觀妖祥鄭云注云大界則曰九州諸國之封域於星亦有分焉其書云矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也又漢書律歷志東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二十八此經所釈次惟有九宿惟十七者以东雅之作釈六藝所載者則漏亦壽星角亢也者言壽星之次值角亢之宿也鄭云数起角亢引宿之長故曰壽天文志云東宮倉龍左角理右角將大角者天王帝坐元宗之廟是也　天根氐也者氐一名天根鄭云角亢下繫於氐若木之有根国語曰天根見而水涸是也　天涸房也者房一名天涸也鄭云龍為天府曰天涸国語曰月在天涸是也：大辰房心尾也者大辰房心尾之總名。

也辰時也鄭云龍星明者以為時候故曰大辰春秋昭十七年冬有星孛於大辰是也　大火謂之大辰者大火大辰之次名也李巡云大火倉龍宿心以候四時鄭云大火心也在中最明故時候生焉左傳曰心為大火是也　析木謂之津箕斗之次名也　析木之津箕斗之間是天漢也津也郭云析別水木以箕斗之分析水木以箕星為隣之河須津梁以渡故視此次為析木之津也不言析水者析木者此須自南而盡北故依此次而名析木也郭云箕尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有七宿各成一形東方成龍形西方成虎形皆首南而東尾箕在倉龍之末故云龍尾斗至南方鳥形北方成龍形皆首西而東尾南方成鳥形北方成龍形故云南斗照八年左傳曰今在析木之津固語曰日在析木之津者是也案經典但有析木之津無析木謂之津令定本有謂字因注云即漢津也誤矣星紀斗牽牛也者星無子午之次也鄭云牽牛

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

汁者日月五星之所終始故謂之星紀在傳曰歲在星紀是也　云楊虛也者言楊虛之次名也郭云虛在正北之方黑色也楊之言耗亦虛意然則以其色黑而虛耗故名其次曰云楊案案二十八年左傳云春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫於玄楊以有則當陰不堪陽蛇乘龍以宋鄭之星也宋鄭必饑云楊虛中也楊耗名也土虛而民耗不飢何為顓頊之虛也郭云顓頊水德位在北方然則以北方之次以玄楊為中玄楊次有三宿又虛在其中以水位在北顓頊居之故謂玄楊虛為顓頊之虛也昭十年左傳云玄楊虛也郭云顓頊之虛是也　北陸虛也者虛星又謂之北陸也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰杜注云陸道也陸之為中為通皆無正訓各以意耳要以虛為北方中星宿是日行之道故謂之北陸郭云虛星之名凡四者云楊也虛也北陸也　營室謂之定正也作宮皆以營室中為正詩鄘風云定之方中作于楚宮勺藥云定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室娵訾之口營室東壁也者娵訾之口營室東壁也次也壁居南則在室東壁四方似口故因名也郭云營室與東壁相成故得正四方襄三十年左傳云歲在娵訾之口是也　降婁奎婁之次名也者降婁奎婁也郭云奎為溝瀆故名降者演書天文志云奎曰封豨為溝瀆是也孫炎曰降下也奎為溝瀆故名也樂素三十年左傳云勺藥公孫揮與裨竈晨過伯有氏其門上生蓑子羽曰其蓑形在乎於是歲在降婁降婁中而且裨竈指之曰於可以終歲之小及此次也已及其亡也歲在娵訾之口其明年乃及降婁是也大梁昴也西陸昴也者大梁昴之次名也昴西方之宿名也昴又謂之西陸昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之又十三年傳云歲及大梁蔡復楚凶是昴星之名凡三郭云昴西方之宿別名旄頭胡星也是也　濁謂之畢者畢西方之宿名一名旄頭者天文志云昴曰旄

渭鄭云掩兔之畢或呼為渭因星形以名詩小雅云有捄天畢毛傳云捄畢貌畢所以掩兔特牲饋食礼曰宗人執畢柄注云畢狀如人羔蓋其似畢星取名豈然則掩兔祭器之畢俱象畢星為之但掩兔之畢施網為異尔　昧謂之柳之顧名南方七宿共為朱鳥之形柳者朱鳥之口故名昧昧即朱鳥之口也鶉大柳之次名也鶉昴朱鳥也火屬南方行也因名其次為鶉火襄九年左傳曰晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道何故對曰有之大正咸食於心咸食於昧心出內火攻故昧為鶉火心為大火是也北極謂之北辰者極中也辰時也居天之中心望之在北因名北極斗杓所建也正四時故云北辰論語云為政以德譬如北辰居是也○何敬謂之章牛者李巡云何敬章牛皆二十八宿名也孫炎曰何敬之旗十二星在章牛北也或名為何敬亦名章牛如此文則章牛何敬一星也如李巡孫炎之意則二星今不知其同異也案天文志章牛為犧牲其北河敬河敬大星上將在右左右將

亦以章牛河敬為二星郭云今荊楚人呼章牛星為檐敬檐者荷也所經為說以時逾而言也　明星謂之啓明者孫炎曰明星太白也出西方高三舍令曰太白明星昏出西方高三舍令曰太白郭云太白則啓明是太白明星晨見東方為啓明昏見西方為太白矣詩小雅云東有啓明西有長庚不知是何星也或以在東西而異名或二者別星未能審也彗星為檃檃者彗星一名檃檃漢書天文志云歲星贏東南石氏見彗星其氏不出三月延生彗本類星未類彗長二丈贏東北石氏見覺星其氏不出三月延生天槍本類星末銳長四尺縮西南石氏見檃雲如牛耳氏不出三月延生天檃本類星末銳長數丈石氏檃檃梢彗異狀其實狹一也郭云亦視之荇言其形荇荇似埠彗春秋左氏傳昭十七年冬有彗荇于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也公羊傳曰彗者何彗星也彗視帚也言其伏似埠帚光芒荇然故喪之星非常所有故言荇又言彗也　李星為

約約者奉星即流星也二名約約

星名 疏 星名題上爰也

春祭曰祠祠之言食夏祭曰礿礿可以薦新黍秋祭曰嘗嘗新穀冬祭曰烝烝進品物也 祭天曰燔柴 既祭積薪燒之 燔音煩 祭地曰瘞瘞埋藏之 既祭理 祭山曰庪縣 庪或縣置之於山山海通氣 縣古玄反 祭川曰浮沉 投祭水中 或浮或沉 祭星曰布 布散祭於地 祭風曰磔禳 磔令俗當大道中磔行云 禳祈福祥 磔音責 是禳是禱師出征 祭也 伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先 上帝祈於所征之地 禱類禡 禡馬 既伯既禱馬祭也 祭之明日舜澤復祭 禱大祭也五年一大祭禱大計 繹又祭也

春秋經曰壬午猶繹 高曰脁 書曰高宗肜日 夏曰復胙 未見義所出胙作 疏 此別四時及三代祫祭名也春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰烝者此四時之祭名也郭云祠礿之言食新新穀烝進品物也此皆周礼改易之名周公制礼乃改殷礼也殷以上則約禘烝嘗王制文是也至周公則去冬曰烝祫為大祭也春曰祠故禘祫志云王礼先王之法度宗廟之祭春曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰烝者據制礼大定言周公者據制礼大定之名則文王時已改言周公耳祭天曰燔柴者祭法云燔柴於泰壇祭天也郭云既祭積薪燒之大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰公禋燔祀司中司命飌

師兩師郑云禋煙周人尚臭煙气之言煙
積也詩曰芃芃棫樸薪之槱之三祀奉積柴實牲躰
亏或有玉帛燔燎而升煙所以报陽也然則祭天之
礼積柴以實牲躰玉帛而燔之使煙气之臭上達於
天因名祭天曰燔柴也 祭地曰瘞薶者祭地名瘞
薶祭法云瘞埋於泰折祭地曰瘞埋李巡曰祭地以玉
埋地中曰瘞埋孫炎曰瘞者翳也既祭翳藏地中
祭山曰庪縣者庪縣祭山之名也庪縣埋藏之大宗伯
以肆沈辜郑注云祭山林川澤郑注云祭山林曰埋是也
縣鄉縣其牲幣於山林中因名祭山曰庪縣郭云或
庪或縣置之於山海經曰縣以吉玉是
令藏是也祭星曰布者李巡曰布列也
吉玉彼注云縣祭山之名是也其祠礼毛太宰之具既
故曰布孫炎曰既祭布散於地
沉祭川之名也郭云投祭水中或浮或沉大宗伯云
以埋沉祭山林川澤郑注云祭山林曰埋沉祭川澤曰沉以其牲
令藏是也祭星者以祭布露地
祭星曰布者李巡曰布列也郭云布

散於地 祭风曰磔者磔裂牲躰蒙风之散物
因名今俗當大道中磔狗云以止风此其蒙 是類
是禡師祭也者是類是禡特大雅皇矣蒂文也師祭
也作者所以解詩也言用師出征伐類於上帝禡於所征之
出征伐類乎上帝禡於所征之地者王制云天子將
出征伐類乎上帝則類祭之天也祭天而謂之類者尚
書友侯郑陽祝以支類祭之春官肆師注云類礼依郑祀而為
官肆師注云凡四時之田徧祭表
也禡之所祭其神不明肆師注云凡四時之田徧祭表
貉則為位注云貉師祭也既立表处為師祭造軍法
者禱气势之增位也其神蓋蚩尤或曰黄帝又甸祝
掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉兵祭也田以
講武治兵故有兵祭習兵之礼故貉祭禱气势之
而而多獲由此二注言之則禡祭遠兵若軍法者若
表以祭之禡周礼作貉之又音豹字古今之異也
貉之言百祭祀此神求獲百倍既伯既禱百祭也者
既伯既禱詩小雅言日當文也馬祭也作者以歌
詩也毛傳云伯马祖也重物值將用马力必先旁之

禘其祖禘之獲也郭云伯祭乃先祭其先知伯是祭馬祖者伯長也馬祖始是長也郭注周礼云馬祖天駟房也彼注云龍為天馬故房四星禘之天子親乘之大用王者重之故友官棘人夷之春祭馬祖先牧社始乘馬者馬步神為災害馬祭之馬祖祭之在是其常也而將用馬力則又用牲礼以禘大祭也者經傳之文禘那一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于太廟禘宗廟之祭也喪服小記云王者禘其所自出也及大傳云礼不王不禘禘祭感生之帝於南郊也祭法云周人禘嚳而郊稷禘祭是天於圜丘也此比雖父為大祭總而不說也祭天禘之禘者禘諦也言使其礼諦也郭云五年一大祭者出礼記文知那祭天之禘者以此文下云繹又祭也為宗廟之祭知此禘宗廟之祭也又祭也者又復也繹復祭之名也郭云祭之明日也穀梁傳云繹者祭之且日之實也天子諸侯謂之為繹既祭賓尸與祭同日若然是亦与賓尸異不同矣而詩頌繹古序云繹賓尸也為賓尸但天子諸侯礼大異日為之別為立名謂之為繹言其尋繹昨日鄉大夫礼小同日為之不別立名直指其事謂之賓尸耳此序言繹者是此祭之名三代各異周名繹商名肜云春秋經曰壬午猶繹者宣八年經文也又云書曰高宗肜日商書篇也孫炎云肜者相尋不絕之意云曰復肜者郭云未見義所出也詩傳及諸儒名者是未見義所出也詩傳及諸儒無言復肜名者是未祭肉也小祭之且日復陳其祭肉也小賓尸也未知然不

祭名

春獵為主亮搜索取不仕者曰亮音搜夏獵為苗為苗稼害秋獵為狝狝殺也冬獵為狩狩者守也

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

小殺气也
狩息浅切 冬獵為狩 得獸取之無所擇也 狩手又切 宵田為獠 管子曰昂
弋今江東亦呼獵為獠或曰昂
今夜獵載鑪炬也 獠音遼 火田為狩 放火燒草 獵亦為狩
乃立家土戎醜攸行 家土大社 戎醜大衆 起大旻動大衆必先
有事乎社而後出謂之宜 有旻冬也 周官 振旅闐兮 羣行聲 闐田 出為治兵尚威武也 幼賤在前 貴勇力 入為
振旅反尊卑也 尊老在前 此說田獵習武之旻也云 春獵為蒐 反獵為苗 秋獵
為狩冬物畢成獲則取之 无所擇也 周礼大司馬職
中春教振旅遂以蒐田中云 反教茇舍遂以苗中秋教
治兵遂以狩田中冬教大閱遂以狩田其名亦与此
同郑玄傳田名与此小異言擇取不孕任者若治苗
去不秀實者反苗亦然相似四年公羊傳曰春曰苗秋
曰蒐冬曰狩三名既与礼異又復反時不田穀梁傳
曰四時之田皆為宗廟之奉也 春曰田反曰苗秋曰
蒐冬曰狩皆与礼異者良由微言既絶曲說妄言充
丘明親受聖師宗雅者或云子夏所作故二者与礼
合歷代古孝不行帝集諸侯於田獵何為田除害
之文為之注說曰田者諸侯之孝士作白虎通義因穀梁
上以共宗廟下以間集士衆也 春禴之田何春歲之本
事本名而言之也 反禴之苗何擇甚不任者也秋禴
之蒐何蒐索肥者也 冬祠之狩何守地而取之也四
時之田皆名為田何云獵獲則取不獲則去懷任秋獸尽皆不瘦何云蒐索取肥雉名
通義之不通也故先儒皆依周礼傳云雉名非懷任也
何云擇去懷任秋獸尽皆不瘦何云蒐索取肥雉名
為之說其名亦有意豈雖復春獵獲則取不獲則去懷任者也秋擇
取不孕反獵所取无多不能為苗除害為国時異而
要文同耳 釋之獵者梁邑月令章句云獵者捷取之名

也　宵田為獠者宵夜也夜獵名獠鄭云管子曰獠
獵畢弋者案管子四篇管仲對桓公曰昔者无遺
弋君誅其良臣滔其婦女獠獵畢弋暴遇諸父者是
也又云今江東亦呼獵為獠者以時險而言也或曰
昜令夜獵載鑪照也者亦得為一義故復引之以大
田為狩者郭云放火燒草守其下風周礼
故云亦也李巡孫炎皆云
羅氏蜡則作羅禮郑云
可以羅罔圍取禽也今俗
制云昆弟未鑿不以火田則是已鑿得火田也乃
立冢土戎醜攸行者此
大社戎醜大衆郑特牲云
云命降於社之謂殷地是
土敎為社土故知冢土大
故云戎醜大衆也
而後出視之宜者此作者既列詩文於上然後為此
詩即以釈之也孫炎曰
祐也此文本解戎醜攸
士敎為社土故知冢土大社也釈詁云戎大也醜衆也
故云戎醜大衆也
而後出視之宜者此作者既列詩文於上然後為此
詩即以釈之也孫炎曰
祐也此文本解戎醜攸

大旻以興動其大衆必先有祭旻於此社而出行其
祭之名謂之為宜以師行必須宜祭以告社故言戎
醜攸行也哀公三年左傳曰国之大旻在祀与戎故
兵為大旻也春秋閔十三年有旻於武宮雜記云有
謂於上帝宗是祭旻故謂之祭為有旻以兵征戰危慮
有負敗祭之以求其福宜故謂之宜王制云天子將
出宜于社是也鄭云周官所謂宜于社者春官大祝
戒云出師宜于社造于祖是也
小雅采芑篇文也郑箋云至戰止將歸又振旅作敎
習之旌旗猶止也旅衆也鄭云振旅整衆也
聲出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑也者此亦
作者釈上詩文也古者春教振旅秋教治兵以戎是
大旻又三年左傳曰三年而治兵入而
振旅是也征伐之時出軍至對陳用治兵礼戰止至
還歸用振旅法名異而礼同也以此出當用之故以
修治兵旻為名入則休息故以整衆為名其治兵振
旅之名周礼左傳穀梁与此皆同惟公羊以治兵為
祠兵其礼治兵則幼賤在前振旅則尊老在前鄭云

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
ガラス使用

幼賤在前貴勇力也
尊老在前復常儀也

講武（踧）講武者題上長也言
講習武事也

素錦綢杠（杠音江）以白地錦韜旗竿（韜音勳）綴帛練為之（綴音陟）畫白龍於練
上向（練音悅）縿令上向（縿音杉）縿不欹（欹音倚）令曳地（曳音曳）
縿廣充幅長八尺（幅音福）畫玄鳥於縿
維以縷用朱縷維連持之（縷音縷）
鉦（鉦音征）以鐵為之大常畫日月旂畫交龍於旒
鉦人維王之大常（常音尚）
尋曰旌（旌音精）帛全幅長八尺（幅音福）畫玄鳥（鳥音屌）亦名鳦
注旌旨（旨音指）旌旗之游（游音由）皆所以講習武事也
鉦人掌鼓（掌音丈）
鉦音征此謂金錞（錞音純）
鉦師掌教鼓（教音效）
鉦師教鼓（鼓音古）
鼗（鼗音桃）如鼓而小有柄（柄音病）
鼗師掌教鼗（鼗音桃）
鼗師教鼗（鼗音桃）
鞮（鞮音低）鞻（鞻音屈）氏掌四夷之舞（舞音武）
鞮鞻氏掌（掌音丈）
鞮鞻氏教（教音效）
旄（旄音毛）人掌（掌音丈）
旄人教（教音效）
羽人掌（掌音丈）
羽人掌（掌音丈）
旄（旄音毛）舞（舞音武）
旄舞（舞音武）
皇舞（舞音武）
皇舞（舞音武）
帗（帗音弗）舞（舞音武）
帗舞（舞音武）
羽舞（舞音武）
羽舞（舞音武）
旄（旄音毛）舞（舞音武）
旄舞（舞音武）
教（教音效）
教（教音效）
教（教音效

以為綏後世或无故樂鳥羽象而用之視之矣其
職注綏以旌牛尾為之縿旒者也有鈴曰旂者豚云脬
司常云交龍為旂又曰諸侯建旂然則旂者畫二龍
於上一升一降相交又縣鈴於竿是諸侯之所建也
詩小雅云旂旐央々是也
錯置也革急也畫急疾之鳥於縿也知志荅張遠亦
云畫急疾之鳥集於司常云鳥隼為旟詩小雅云縿
文鳥章也郭云此謂合剥鳥皮毛置之竿頭者意与
孫郭少異云即祝鴂也云載鶖鳴及鳴鳶者案曲礼云前
有水則載青旌前有麋埜則載鳴鳶前有車騶則載
飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅郭注
云載謂牽於旌首以警衆也祝君行所有所舉各以其類象青雀
前驅舉此則士衆知所有行列也士所謂旅衆虎
水鳥鳶鳴則將風鳴取飛有行列也士所謂旅衆虎
取其有威勇也貔貅亦摯獸也因章曰旟者猶奕曰
因其繒色以為旗章不畫之是也司常云通帛為旜
郭注云通帛謂大赤從周正也无飾郭云以帛練為

旜因其文章不復畫之周礼云通帛為旜
文章与周礼通用絳帛遺義之名甚實一也鄭為證
旌旂（疏）旌旂者九旗之
称故以此別之案荅講武旌旂倶
他菊不可類故
繫之秋天也

爾雅注疏卷第五

寶
6
2
53

国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14

ガラス使用

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『爾雅注疏11巻』 請求記号 WA16-14
WA16-14