

特56

465

天

地

人

文

武

道

德

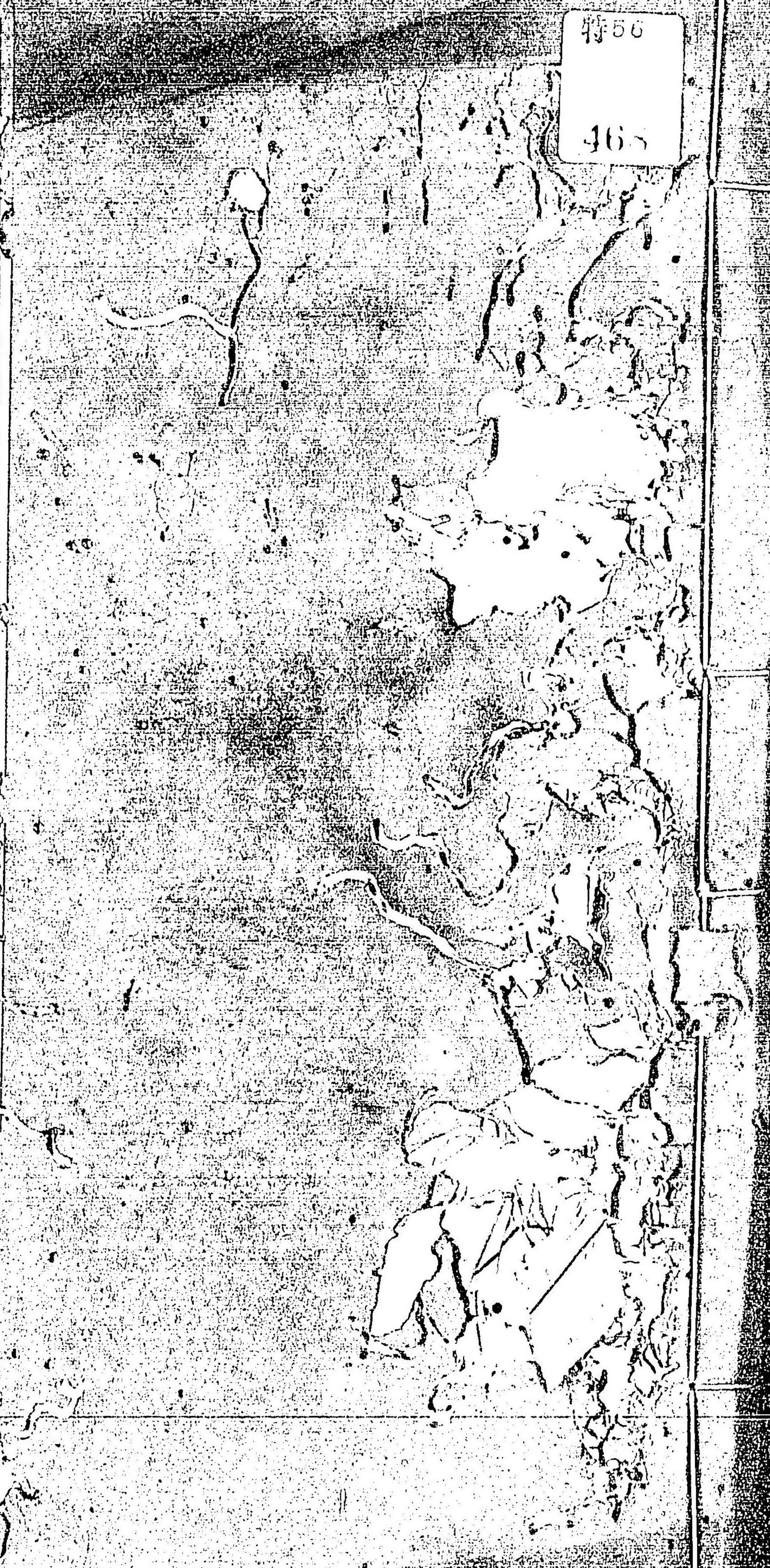
義

禮

智

信

忠







行  
如  
心  
如  
山  
如  
水  
如  
雲  
如  
霧  
如  
風  
如  
雨  
如  
雷  
如  
電  
如  
日  
如  
月  
如  
星  
如  
火  
如  
金  
如  
石  
如  
木  
如  
草  
如  
花  
如  
鳥  
如  
獸  
如  
蟲  
如  
魚  
如  
龍  
如  
鳳  
如  
麟  
如  
龜  
如  
蛇  
如  
虎  
如  
豹  
如  
狼  
如  
狐  
如  
兔  
如  
鹿  
如  
馬  
如  
牛  
如  
羊  
如  
豬  
如  
狗  
如  
貓  
如  
鼠  
如  
猴  
如  
猿  
如  
熊  
如  
鷹  
如  
鶴  
如  
龜  
如  
蛇  
如  
虎  
如  
豹  
如  
狼  
如  
狐  
如  
兔  
如  
鹿  
如  
馬  
如  
牛  
如  
羊  
如  
豬  
如  
狗  
如  
貓  
如  
鼠  
如  
猴  
如  
猿  
如  
熊  
如  
鷹  
如  
鶴

行  
如  
心  
如  
山  
如  
水  
如  
雲  
如  
霧  
如  
風  
如  
雨  
如  
雷  
如  
電  
如  
日  
如  
月  
如  
星  
如  
火  
如  
金  
如  
石  
如  
木  
如  
草  
如  
花  
如  
鳥  
如  
獸  
如  
蟲  
如  
魚  
如  
龍  
如  
鳳  
如  
麟  
如  
龜  
如  
蛇  
如  
虎  
如  
豹  
如  
狼  
如  
狐  
如  
兔  
如  
鹿  
如  
馬  
如  
牛  
如  
羊  
如  
豬  
如  
狗  
如  
貓  
如  
鼠  
如  
猴  
如  
猿  
如  
熊  
如  
鷹  
如  
鶴



人如子  
月如子  
志如子  
國如子  
用如子

海如子  
海如子  
海如子  
海如子  
海如子

草書三行  
第一行：草書字樣  
第二行：草書字樣  
第三行：草書字樣

草書三行  
第一行：草書字樣  
第二行：草書字樣  
第三行：草書字樣





Handwritten text in a highly stylized, cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in three vertical columns on a dark background.

Handwritten text in a highly stylized, cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in three vertical columns on a dark background.

草書  
卷之七  
七

草書  
卷之七  
七

此乃  
所為  
風氣  
與此  
亦為  
亦為  
亦為

此乃  
所為  
風氣  
與此  
亦為  
亦為  
亦為

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage, written vertically on the left page. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of cursive calligraphy.

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage, written vertically on the right page. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of cursive calligraphy.

存  
心  
正  
氣  
則  
邪  
自  
去  
矣

存  
心  
正  
氣  
則  
邪  
自  
去  
矣

行  
時  
以  
心  
知  
其  
妙  
也  
此  
乃  
真  
道  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也

此  
乃  
真  
道  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也  
其  
妙  
不  
可  
言  
也

美如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如

如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如  
如

波同打  
波同打  
波同打  
波同打  
波同打

子多百  
子多百  
子多百  
子多百  
子多百



竹 浮 支 如  
翠 樓 心 學  
國 子 妙 此 妙 如

心 之 如 如  
甲 中 心 矣 如 如  
是 何 符 如 如 如

五世  
如  
中

子  
如  
子

志願  
成  
功  
之  
道  
在  
於  
心  
志  
之  
堅  
定  
與  
行  
動  
之  
果  
斷  
也  
凡  
欲  
成  
事  
者  
必  
先  
立  
心  
志  
之  
堅  
定  
而  
後  
行  
動  
之  
果  
斷  
也  
心  
志  
之  
堅  
定  
者  
不  
為  
外  
物  
所  
動  
也  
行  
動  
之  
果  
斷  
者  
不  
為  
外  
物  
所  
阻  
也  
此  
成  
事  
之  
道  
也

心志  
之堅  
定  
者  
不  
為  
外  
物  
所  
動  
也  
行  
動  
之  
果  
斷  
者  
不  
為  
外  
物  
所  
阻  
也  
此  
成  
事  
之  
道  
也

了如心  
交如心  
到如心

天如心  
地如心  
人如心

夫子曰  
子欲居  
富貴  
而無  
禮  
義  
之  
節  
乎  
曰  
然  
曰  
居  
富  
貴  
而  
無  
禮  
義  
之  
節  
也  
其  
害  
也  
大  
矣  
夫  
禮  
義  
之  
節  
也  
不可  
無  
也  
夫  
禮  
義  
之  
節  
也  
不可  
無  
也

子曰  
富貴  
而無  
禮義  
之節  
也其  
害也  
大矣  
夫禮  
義之  
節也  
不可  
無也  
夫禮  
義之  
節也  
不可  
無也

あはれなる  
心持の  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる

あはれなる  
心持の  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる  
まはるる

志在四方  
行如流水  
心若游龍  
氣貫长虹  
神馳八極  
力透千鈞  
骨剛肉柔  
筋舒骨挺  
筆走龍蛇  
字如雲龍

龍蛇爭走  
雲龍競舞  
筆走龍蛇  
字如雲龍  
龍蛇爭走  
雲龍競舞  
筆走龍蛇  
字如雲龍

此詩  
清風  
入骨  
如冰  
如雪  
如露  
如霜  
如日  
如月  
如星  
如雲  
如霧  
如雨  
如雪  
如露  
如霜  
如日  
如月  
如星  
如雲  
如霧  
如雨  
如雪

三十一

此詩  
清風  
入骨  
如冰  
如雪  
如露  
如霜  
如日  
如月  
如星  
如雲  
如霧  
如雨  
如雪  
如露  
如霜  
如日  
如月  
如星  
如雲  
如霧  
如雨  
如雪



一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

如來心經  
如來心經  
如來心經  
如來心經  
如來心經

五十四

如來心經  
如來心經  
如來心經  
如來心經  
如來心經

行如流水  
主心如意  
如如如如

如如如如  
如如如如  
如如如如

河海  
學  
本  
然  
志  
如  
也  
國  
本  
志  
之  
如  
也  
如  
也

河海  
學  
本  
然  
志  
如  
也  
國  
本  
志  
之  
如  
也  
如  
也

行中  
 國  
 也  
 其  
 也  
 也

其  
 也  
 也  
 也  
 也

Handwritten Chinese characters in cursive script (草书), arranged in three vertical columns. The characters are highly stylized and fluid, typical of the style used in traditional Chinese calligraphy. The text is written on a dark background.

Handwritten Chinese characters in cursive script (草书), arranged in three vertical columns. The characters are highly stylized and fluid, typical of the style used in traditional Chinese calligraphy. The text is written on a dark background.

草書文字，共三行，每行五字。內容為：子孫萬子孫萬子孫萬。

草書文字，共三行，每行五字。內容為：子孫萬子孫萬子孫萬。

此種插畫  
乃係  
此種插畫  
乃係

11  
12

此種插畫  
乃係  
此種插畫  
乃係



草書詩句  
東風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
大地生機發  
萬物競欣榮  
春風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
大地生機發  
萬物競欣榮

三十一

草書詩句  
東風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
大地生機發  
萬物競欣榮  
春風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
大地生機發  
萬物競欣榮

如 如 如  
如 如 如  
如 如 如  
如 如 如  
如 如 如

卅三

如 如 如  
如 如 如  
如 如 如  
如 如 如  
如 如 如

湯川吉太郎

湯川吉太郎

湯川吉太郎

冊三三

明治十六年三月廿七日版權免許

書者

大阪府平民

湯川吉太郎

東區石町貳丁目五十番地

出版人

同

吉岡平助

同備後町四丁目三十七番地

同

同

北村孝三郎

同安土町四丁目四番地

書目

○ 螭頭篆隸草行類選

湯川吉太郎編輯

帙入全六本

○ 勅諭文

行草習字 同書

全二本

○ 真草行千字文

同書

全三本

浪華書房

吉岡寶文軒發兌

