

輯註  
增補

高青邱全集

五言古詩  
卷三

69  
72

東 京 圖 書 館				
一	七	六		
二	二	九		
冊	號	架	函	類 門



青邱高季迪先生詩集目錄

卷五

五言古詩

吳王郊臺

長洲苑

死亭灣

毛公壇

三賢堂

干將墓

虎邱次清遠道士詩韻

天平山

讀書所爲錫山朱隱君子敬賦

丁山人清樾軒

西齋池上芙蓉 贈松江張主簿

客有不樂者

送張文學之樵李

贈群上人

送李別駕赴越

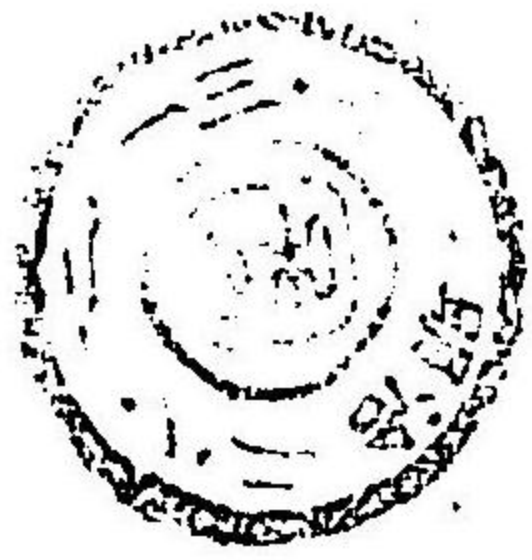
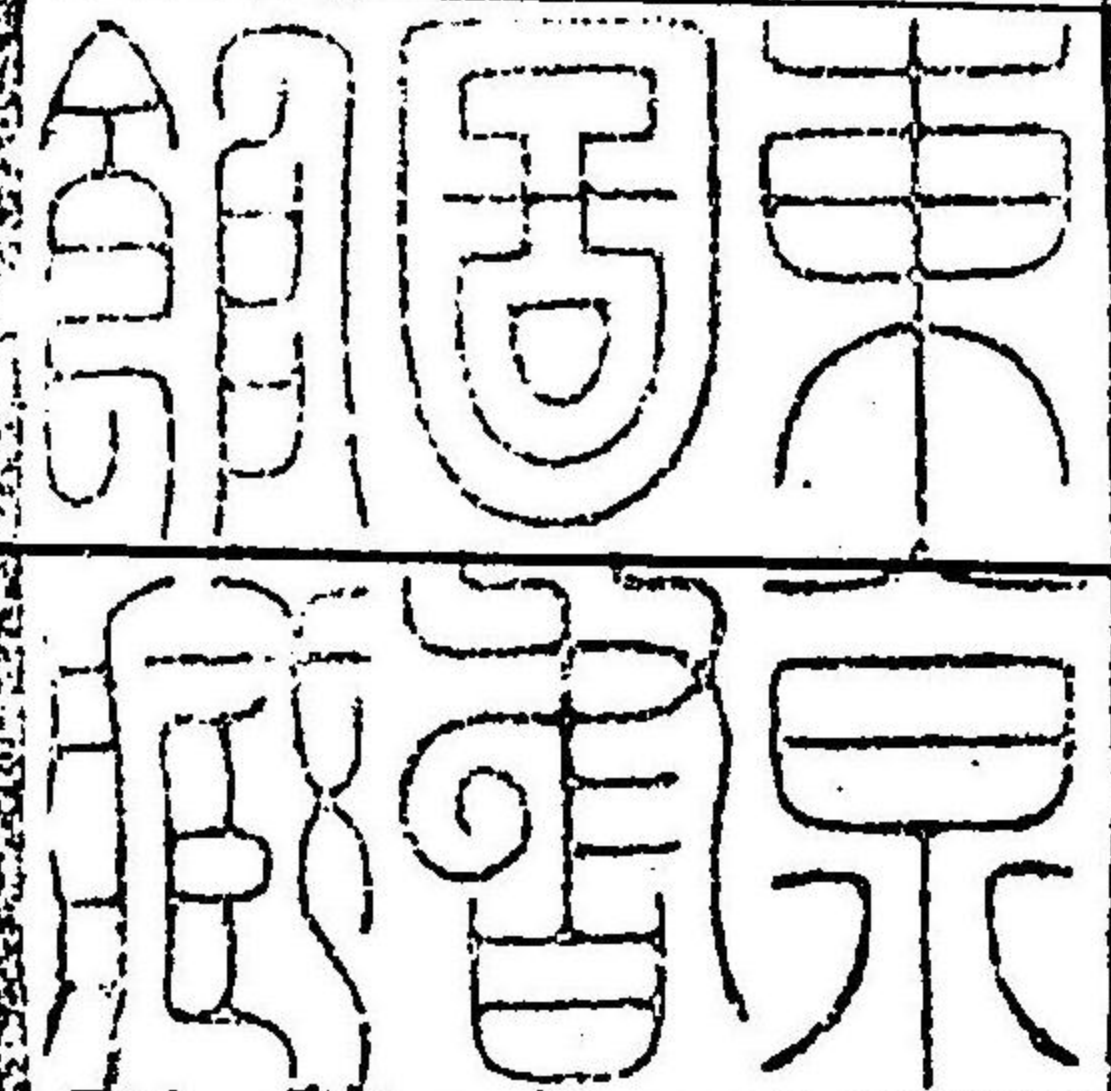
龍門

太湖

天池

劍池

練瀆





明月灣

越來溪

採蓮涇

顧辟疆園

松江亭

南峰寺

楞伽寺

慧聚寺

寒泉

乘魚橋

支遁菴

鬪鴨篇

言公井

弔幽獨君

靈巖寺響屨廊

陪臨川公游天池三十韻

夜飲余左司宅得

細字

劉凝之騎牛圖

贈兒醫吳氏昆季

京口張氏世壽堂

剡原九曲

詠殘燈

驅瘧

早過南湖

春日言懷

題晚節堂

與客携樂游寶積

山遂泛石湖

獨步登西邱

袁氏高節樓

閒理篋中得諸友詩存歿感懷悵然成詠

柳絮

徐博士愛日堂、答衍師見贈

謝周架閣移送菊花

送蕭隱君自句曲

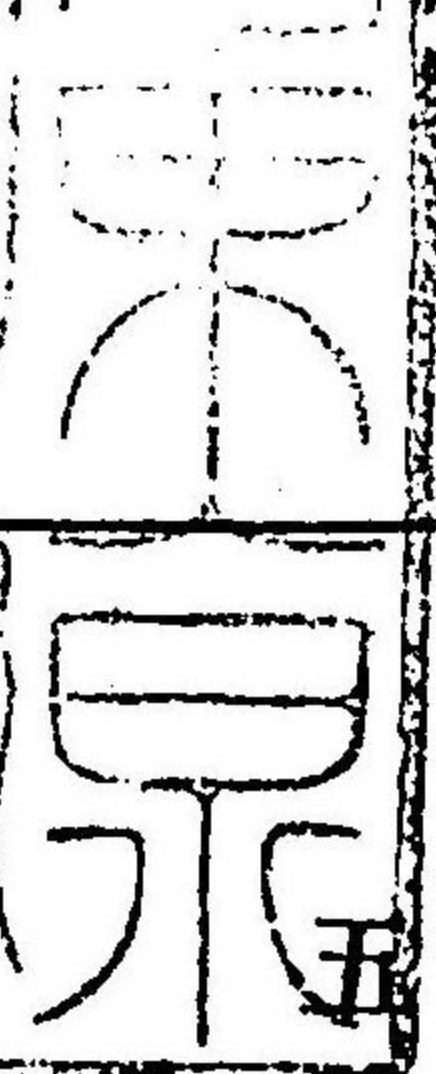
經吳歸維揚



青邱高季迪先生詩集卷五目錄

清 桐鄉 金 檀 星 軺 輯注  
日本伊豫 近藤元粹純叔 評訂

青邱高季迪先生詩集卷五



五言古詩

吳王郊臺

原注在橫山東麓吳  
晉王時嘗祀帝也

周綱昔隳頤禮樂由諸侯吳子乏代德左傳未有代  
德而有二王居然祀園邱

未有代德而脩禮  
者澆季之世往往  
有焉恨不學是詩  
為之誦吟耳

周禮春官大司樂  
舞鼓鼗。孤竹之管  
雲和之琴瑟。雲門  
之舞。冬日於地上  
之圓邱奏之。燔燎升紫壇周禮太宗伯  
實柴。燔燎而  
注實柴者實牲于柴而

燔之也。燔者燔  
祭時柴壇八觚宣  
通象八力。青紘映玄裘禮記諸侯為籍  
百畝。冕而青紘。躬  
乘未以事天

地山川社稷靈明豈來歆幣玉空旅羞國南見遺壘蕭條委山陬雲

靈明不歆幣玉空  
陳然則徒為焉爾  
而愚者常不省可  
笑又可憫

和罷九奏雲和見上  
周禮春官九奏乃  
終謂之九成司空  
曙元日親早朝詩  
瑟酒三船進籥韶  
九奏停草樹鳴廳膠從來

跋扈徒後漢賈帝紀目  
強梁為跋扈將軍  
注猶強梁也幾人效其尤魯效失禮始禮運魯之郊  
禘非禮也

聖筆書春秋春秋僖公三十  
一年夏四月四卜  
郊

議論堂堂



長洲苑

〔原注〕在大湖北岸。園遊獵處也。〔姑蘇志〕在縣西南七十里。枚乘洲之苑。則知劉涓時。嗣非吳苑。其盛如此。

此應入近體夢齡之說可從

夢齡按。此首應編入五言排律。

寫當時盛況筆端有舌

寫今日索寞之狀與前段相映是筆最難得

中國久無霸。闔閭思騁功。講蒐開別苑。訓武出離宮。宰詔應驂

乘。〔吳越春秋〕闔閭元年。楚之白喜來奔。闔閭以爲大夫。謀國事。白喜。左傳史記作伯嚭。〔左傳〕晉申公巫臣使

舍偏兩之一焉。與其射御。教吳乘車。教之戰。〔左傳〕吳使

捐雲旆。〔何遜詩〕樹梢雲密。高彎射月弓。〔李白詩〕彎弓綠弦

七伐步還同。〔書〕牧誓。不愆于六伐。七伐。乃止齊焉。不

侍幄中。〔述異記〕夫差作大池。池中造青。〔六韜〕玉杯象箸。不盛

也。胸掌得立熊。〔玉篇〕熊。熱也。〔左傳〕宣二年。宰夫熊蹯不

英圖忽易窮。城迷歌黍客。〔詩〕彼黍離離。地屬采芣童。輦道崩

門失晚風。〔豆盧復〕昌年宮詩。旗門犬亡。斃肆狡。〔戰國策〕東郭

一結回顧前段甚妙

爭雄草樹迎蕭索。湖山罷鬱蔥。猶疑見獵火。寒燒夜深紅。〔崑山詩〕

角里邨〔原注〕在洞庭西山。四皓之一。用里

高皇本壯士。提劍定四方。〔晉書〕樂志。漢祖提劍。中削平天下。晚爲兒女情。悲歌起

彷徨。〔見卷二〕主客行。愛子欲建儲。寵姬方侍側。〔史記〕留侯世家。戚夫人日夜侍

不使不肖子。顧驚四老人。謂已成羽翼。〔留侯世家〕呂后使建成侯呂澤劫

此四人。年皆八十有餘。鬚眉皓白。衣冠甚偉。上怪之。問曰。彼何爲者。四人前對。各言姓名。

人輔之。羽異已成。難動矣。〔統志〕四皓。東園公。姓唐。名乘。字宣明。綺里季。姓吳。名實。字子真。夏黃公。姓崔。名廣。字少通。用里先生。姓周。名術。字元通。大臣豈不

諫孰能幹天機。〔留侯世家〕上欲立戚夫人子趙王。如彼翁何爲者。足見

人心歸。始潛避秦君。終出安漢嗣。世羅焉能羈。舒卷聊自肆。

我來角里村。如入商顏山。〔統志〕商山。在西安府商州。一名商洛山。紫芝

日已老。〔四皓採芝歌〕紫芝。可以療饑。鴻鵠何時還。〔高帝楚歌〕鴻鵠一舉千里。斯人神仙徒。

老憚人僞擬四皓以紫呂淫婦皆子

僞四皓安呂氏而危劉氏季迪亦不能辨其僞也

三蘇輩喋喋說高祖英雄而不能辨四皓之僞我笑其愚焉爾



房姦計耳千古不能辨其妾可笑

發論起第五句以下叙題

千載形不滅。猶想蒼巖中。白頭臥松雪。

死亭灣〔原注〕在閩門外七里。漢朱買臣妻。恥而自縊處也。

貧賤衆所棄。豈惟愚婦人。珪組何重輕。能令變交親。翁子昔未

達。妻去恥負薪。五十非晚貴。不能待終晨。〔見卷四〕一旦謁帝闈。

還家繡衣新。〔漢書朱買臣傳〕上拜買臣會稽太守。上謂買臣曰。富。邸吏驚赤

綬。邦人候朱輪。〔買臣傳〕初買臣免待詔。常從會稽守邸者。寄居飲食。及爲太守。買

自守丞。相推排。陳列中庭。拜謁。有頃。長安府吏乘驢馬車來迎。買臣遂乘傳去。無顏見

故夫。自殺此水濱。〔買臣傳〕會稽太守且至。發民除道。縣吏並送迎。車百餘乘。

到太守舍。置園中。給食之。居一月。誰知孟德曜。元在爾東鄰。〔見卷三〕

毛公壇〔原注〕在洞庭西山。漢劉根得道處。根既仙。身生綠毛。人或見之。故

旁猶淡物也。

欲觀漢壇符。〔唐〕令狐楚送周隱遠。記毛公道成。羅浮居山三百餘歲。有弟子七十

叙仙境之狀使人心情清楚

後得異石一方。即東上縹緲峰。〔具區志〕一名杏山。主峰也。葛花墜寒露。〔王維詩〕葛

夕飲清心胸。〔具區志〕毛公泉。在毛公壇下。〔蘇州府志〕色白味

鶴鳴空磻松。真境久寂寥。蒼苔闕靈蹤。嘗聞綠毛叟。變化猶神

龍。世人豈得見。偶許樵夫逢。攀險力易疲。探玄志難從。歸出白

雲外。空聞仙觀鐘。〔具區志〕靈祐觀。〔吳郡志〕觀在洞

稚兒塔〔姑蘇志〕半塘聖壽教寺。在九都綵雲里。寺有稚兒塔。晉道生誦法

青蓮花事。開。詔建塔名法華院。

黃土但埋骨。豈能埋性靈。昔聞宿草間。〔檀弓〕朋友之墓。有宿草而不哭焉。曾吐蓮

花青。〔法華經〕有人聞是品。能隨喜贊身臥長夜臺。〔李白哭善願紀〕更詩。夜

誦西方經。尋跡殊窄窄。聞聲每泠泠。〔蘇軾詩〕冷寒燈照空塔。時

有山僧聽。應使鄰家魂。沉迷盡皆醒。

三賢堂〔姑蘇志〕思賢亭。在府治。舊水閣堂之左。洗光亭西。以祠韋應物。白







洵然

困仇奴。輕獵不自防。〔討逆傳〕為故吳郡太守許賓客所殺。先是策設宴。賓小子卒。時年十六。天意豈佑魏。遽使斯人亡。因觀感往事。喟焉令人傷。

虎邱次清遠道士詩韻

〔姑蘇志〕虎邱山。在府城西北七里。〔吳越春秋〕田中大埠耳。比入則奇勝萬狀。其最者為劍池。兩崖割開。中涵石泉。深不可測。相傳秦始皇發國墓。鑿山求劍。無所得。其鑿處遂成深淵。今名劍池。顏真卿書虎邱劍池四字。石刻猶存。其前為千人坐蓋。神僧竺道生講經處。大石盤陀。徑畝高下平行。可坐千人。唐李陽冰篆書生公講臺四字。分刻四石。今失其一。臺側有點頭石。可中亭。又有白蓮池。在臺之左。相傳說法時。池生千葉蓮花。故名。又有試劍石。聽聽泉。發鶴淵。回憶徑。石井泉。泉即張又新所品第三泉也。晉王珣嘗據為別墅。山下因有短簿祠。〔吳池記〕虎邱舊有東西寺。即王氏二暨。皆在山下。今雲巖寺在山上。而二寺俱廢。又有望海樓。小吳軒。致爽閣。陳公樓。五壑山樓。千頃雲閣。他勝處尚多。不能悉載。〔中吳紀〕清遠道士。同沉恭子游虎邱寺。詩云。我本長殷周。遭罹歷秦漢。四溟與五岳。名山盡幽寂。及此

好名山使人想像不已

道士之詩亦可誦也

靈區中始有近峰。近峰何鬱鬱。平湖渺瀰漫。吟挽川之陰。步上山之岸。山川共澄澈。光影交零亂。白雲蒼欲歸。青松忽消半。客去川島靜。人來山鳥散。谷深午見日。崖幽曉非旦。聞子盛遊遨。風流足詞翰。嘉茲好松石。一言常累歎。勿謂予鬼神。忻君共幽讚。清遠道士。竟不知其為何人。以鬼神自謂。又怪之甚者。顏魯公。李德裕。皮日休。陸龜蒙。皆有和篇。沉恭子亦莫詳其因。詩中有風流詞翰之稱。必神怪之傳也。

起叙道士

中自叙來虎邱叙山中之景奇氣

飛騰句收起段

道等詩稍入孟韓聯句體味乃不薄

總冒起吹醒句伏後段以下一段承茲山句平叙

神仙不可羈。乘螭躡雲漢。豈將避羸劉。〔韓愈權公碑〕荒山事窮鼠。何年東觀海。一至此峰翫。悠悠清詩傳。窅窅遺跡漫。我來繼登臨。長嘯憤初岸。〔晉書〕謝奕傳。辟為安西司馬。猶推布衣。好在溫坐。岸嶺笑談。無異平日。既秋煙蘿疎。欲雨風竹亂。夜深空潭黑。月吐石壁半。龍驚汲僧來。鳥喜遊客散。閣掩林下夕。鐘鳴巖中旦。勝賞誰能窮。今古付篇翰。飛騰子何之。汨沒余可歎。安得契真期。〔王延壽〕夢游仙庭賦。出秘訣。約真期。超然豁靈贊。

天平山

〔姑蘇志〕天平山。在支硎南五里。觀諸山。最為崎嶇。其林木亦秀潤。山半有白雲泉。別有一泉。如綫。注山石罅。尤清冽。曰一縷泉。宋僧壽老

入山旭光迎。出山月明送。十里松杉風。吹醒塵土夢。茲山凡幾到。題字遍巖洞。陽崖樹冬榮。陰谷泉夏凍。怪石立誰扶。靈草生



警句喜人欲浮動  
三字可取評是詩  
也  
俗味字奇

幾年以下展開歷  
塵土夢

身今句轉

豈種白雲蔚然來。諸峰欲浮動。高鶻有危樓。幽禽無俗味。凌巖  
知履滑。披嵐覺裘重。嘗登最上巔。遠見湖影空。漁樵渡谿孤。鳥  
雀歸村衆。還尋老僧居。隔竹聽清誦。慰我躋攀勞。爲設茶筍供。  
幾年歷憂歡。造物若椰弄。（集韻）椰。輪。舉。手相弄也。迷途遠山林。遲暮堪自訟。  
誰追謝公遊。（宋）謝靈運傳。靈運因祖父之資。生業既厚。尋山陟嶺。必造幽峻。巖  
嶂千重。莫不登臨。嘗著木屐。上山則去前齒。下山去其後齒。自始寧  
南山。伐山開徑。直至臨海。從者數百人。臨海太守王琇驚駭。謂爲山賊。徐知是靈運。乃安。空發阮生慟。（晉）書。阮籍傳。籍宗。率意  
自任。不爲禮節。嘗飲酒。輒歌哭。而身今解組綬。明時愧無用。閒持九節筇。（漢）集詩。添。九節筇。尋訪事。狂  
返。身今解組綬。明時愧無用。閒持九節筇。縱石屋秋可眠。山猿許分共。

讀書所爲錫山朱隱君子敬賦。

（一）統志錫山。在無錫縣。錫山東  
峰也。周秦間。曾產鉛錫。昔有樵

者。于山下得古銘云。有錫兵。天下爭。無錫寧。天下清。有  
錫。天下。無錫。天下。自光武以後。不復有錫。

高士寡所嗜。雅情竹素間。北窗夏陰敷。散帙欣燕閒。汎觀古始  
來。治忽儼未刪。（世）子欲問六律五聲八音。重華去已遠。鳴鳳何時還。  
在治忽。注。忽。治之反也。

此與前詩偶然相  
犯耳非重複

此詩頗似近體

前聯佳

第一是陪第是二  
正第三是轉  
第五承孤豔句第  
六承滄洲二句第  
八反結

微言雖能尋。往躅那可攀。當感既撫懷。遇得亦解顏。詠歌南風

前。（禮）運。昔者舜作五  
絃之琴。以歌南風。至樂孰與班。方爾對聖賢。俗子毋扣關。此與卷  
四讀史

讀書二  
首似重。

丁山人一作至清樾軒

夏雨濯高絲。氤氳冒茲軒。微涼灑林表。沉色泛谿源。羨子耽獨  
賞。慙予嬰衆喧。披襟一蕭散。憶在郭西園。（姑蘇志）西園。在郡園之西。隙  
地。直子城。甚袤。唐時有之。白

公有  
詩。

西齋池上芙蓉

池荷已衰颯。孤艷仍獨在。滄洲遠夢違。風露妍姿改。窈窕徒自  
媚。寂寞還誰待。此地託根偏。非無美人採。

贈松江張主簿

離離平臯禾。纂纂橫林棗。客行愛樂土。秋晚華亭道。停燭春紡



第七總取上六句  
第八點出

無聊之狀寫出甚  
妙

蓋吾人之語也

遲鳴榜潭漁早。借問何能然。年來縣官好。  
客有不樂者。

客有不樂者。默坐空堂幽。明燈照孤影。對酒不能酬。風雨忽夜  
至。單衣颯驚秋。葉隕已撼撼。蟲鳴尚悠悠。一作於當屬有念苦  
願群聲收。讀書仰千古。命駕志九州。孰云吾多智。有已不解謀。  
冥飛既難攀。若得亦可羞。守道固寂寞。寂寞諒誰尤。

送張文學之構李統志嘉興府春秋曰構李府城西南產嘉李因名越絕書吳王曾西施于此號醉里

回川帶綠樹。窈窕有鳴禽。江郭去非遠。傷離空滿襟。林中古殿  
靜。池上高齋陰。應想彈琴士。杏花春雨深。

贈群上人

湖雨洗秋碧。西南見諸峰。中有楞伽僧。見卷三迴闕超世蹤。高  
風搖飛泉。落日帶遠松。欲往已知處。煙蘿鳴飯鐘。元稹詩酒醒聞飯鐘

起手最清警

送李別駕赴越統志紹興府春秋時為越國隋唐曰越州

常別豈不感。此別尤可嗟。一別一去遠。魂斷秋無涯。我何恨別  
君。君猶別其家。霜露滿故園。不待菊有花。越禽啼楓林。路盡秋  
日斜。到郡自足樂。聞有山水嘉。

龍門原注在天平山

龍門何崢嶸。此地表奇蹟。山分兩崖青。天豁一罅白。知非禹功  
鑿。書導河。積石至于龍門。孔疏龍門底柱懸山也。想是鬼斧手。一作劈。吳萊詩鼎焚龍宮。巖錯落鬼斧鑿。長為風雨  
關。開闔自朝夕。深含未吐雲。對峙不崩石。日光寒易傾。苔色陰  
更積。只疑過此內。便與入境隔。始窺已幽深。漸入尤險窄。暗中  
把危藤。蜿蜒欲驚魄。魚氏易林蛇行。蛇不能上阪。僧留看古刻。敲火照絕壁。晚  
聞松竹號。洵若波浪激。不知神魚飛。晉植詩河伯獻神魚。到此誰點額。秦  
記江海魚集龍門下登者化龍不登者點額暴腮。我嘗謁真龍。杜甫丹青引斯須九重真龍出。天門謬通籍。杜甫

狀天險處尤逼仄  
使人有身至其境  
之想  
大全集合作合

大全集自注且



區區求為李膺客。〔後漢書李膺傳〕膺獨持風裁。以擊名。〔籍〕〔注〕籍者為尺二竹牒。記其年紀名字。物色挂之宮中。按者相應。乃得入也。何必更

太湖

〔姑蘇志〕太湖在郡西南三十餘里。禹貢曰震澤。周禮曰具區。謂之五湖。左氏曰笠澤。其實今之太湖也。其大三萬六千頃。東西二百餘里。南北一百二十里。周五百餘里。占蘇湖常三州。北有百瀆。納建康常潤數郡之水。南有諸濞。納宣歙臨安若雷諸水。東南之澤。莫大于此。其東濬入于河。為三江。

長谿如白虹。分走荆霄派。具區納群流。襟帶三郡界。太虛混鴻濛。

〔春秋命曆序〕鴻濛萌。元氣流。沈澹。〔正韻〕沈澹。海氣。一曰。露氣。〔東〕初疑。溟濛。〔注〕元氣未分貌。

湫寬。〔十洲記〕東王所居處。山外有。員。稍覺雲夢隘。〔司馬相如傳〕楚有七澤。其小

今德安府。〔南越志〕江鷗一名海鷗。在漲海中。頗知。神龍作淵都。〔張燦龍姑廟〕

起鷗鷺邁。〔南越志〕江鷗一名海鷗。在漲海中。頗知。神龍作淵都。〔張燦龍姑廟〕

朝看轍車雲。〔國史補〕暴風之。雪浪動澎湃。〔杜牧詩〕蜀江雪浪西江滿。〔司馬〕

叙風濤之狀最有

四句總貫起

前段寫湖

氣勢

後段寫人舟之在湖

一幅活畫

波相聲吹地將浮。勢擊山欲壞。黃頭雖輕生。〔史記〕佗幸傳。鄒通以權船

〔漢書〕枚乘傳。〔注〕羽林。〔韻會〕振。拗也。〔王安石〕影。有時湛明鏡。峰

吐青幾塊。煙中樹若莎。波上舟如芥。〔莊子〕則芥。漁就沙岸炊。客來

水祠拜。震澤思禹功。夫椒記吳敗。〔左傳〕吳王夫差敗越于夫椒。報。擄李也。

北。白魚逢夏出。〔吳郡志〕白魚出太湖者為勝。吳人以芒種後壬日。謂之入海。梅後

冠天下。黃柑待秋賣。〔吳郡志〕真柑出洞庭。東西山。柑雖橘類。而其品特高。芳香超

庭柑熟。我性好遊觀。夙負雲水債。欲尋鷓夷舸。〔史記〕范蠡浮海出齊。變

不顧涉險戒。人生亦何為。世故自拘械。萬事風飄花。百年露垂

簾。〔鄭樵志〕簾。即籬字。〔古今注〕籬。露。衰。何當叩林屋。秉炬訪仙怪。〔具區志〕林

庭山下。道書第九洞天。洞有三門。同會一穴。中有石室。銀房。石鐘。石鼓。金庭。玉柱。白芝。際

泉。金沙。龍盆。魚乳。泉。石燕。內有石門。名。凡。〔吳地記〕包山中有洞。穴深遠。吳王使靈威丈

人入洞。穴。十七日不能盡。因得禹書。〔支中記〕包山洞。庭穴中多有道人馬跡。禹治水過會

帝使人行。三十餘里而返。云。上聞波濤聲。有大蝙蝠如鳥。拂殺火。試探不死方。



爲人起痾瘵。

天池

姑蘇志：花山，舊名華山，去陽山東南五里。山石峭拔，巖壑深秀，相傳山頂有池，生千葉蓮，服之羽化。老子枕中記云：吳西界有華山，可以度難。即此也。山中有池，在絕巖橫浸山腹，逾數十丈，故名天池。山上有石鼓，晉隆安中鳴，乃有孫恩之亂，石屋二間，四壁皆鑿浮屠像，又有龜，石秀屏，虎跑泉，蒼玉洞，紹興中，張漢卿嘗居此，號就隱山。

靈峯可度難。昔聞枕中書。天池在其巔。每出青芙蓉。湛如玉女

盆。（集仙錄）明星玉女者，居華山，服玉漿，白雲影含夕虛。人靜時飲鹿水，寒

不生魚。我來屬始春。石壁煙霞舒。灑灑月出後。泠泠雪銷餘。再

汎知神清。一酌欣慮除。何當逐流花。遂造僊人居。（李白詩）桃花流水杳然去，別有

天地非人間。

劍池 （原注）在虎邱山。

干將欲飛出。巖石裂蒼礦。中間得深泉。探測費修綆。一穴海通源。雙崖樹交影。山中多居僧。終歲不飲井。殺氣凜猶在。樓禽夜

探測句奇。山潭幽邃之狀寫來逼真。

與前詩同一結法。只有長短之別耳。如此。

頻警。月來照潭空。雲起噓壁冷。蒼龍已化去。（晉書）雷煥得豐城雙劍，送一與張華，留一自佩。

境。聽轉轆轤聲。時來試新茗。（蘇州府志）劍池水。李秀卿品爲天下第一。

練瀆 （原注）練瀆在大湖。晉傳。吳王所開以練兵。

吳越水爲國。行師利舟戰。夫差開此河。餘艘試親練。（左傳）吳伐楚，取之。使長馭者三人潛伏于舟側。曰：我呼，餘皇則對。師夜從之。三呼皆送對。楚師亂。吳人

逐雷電。（劉孝威蜀道難）當時意氣盈。謂已無句踐。鷗避去沙洲。龍

愁閉淵殿。恃強非伯圖。倏忽市朝變。臺上失嬌姿。（越絕書）吳王夫

施。請退軍。吳王築姑蘇臺。五年乃成。高泉門掩慚面。（吳越春秋）吳王臨欲伏劍。願

至今西山月。恨浸秋一片。猶有網魚人。時時得沉箭。

（吳越春秋）吳王臨欲伏劍。願

（吳越春秋）吳王臨欲伏劍。願

（吳越春秋）吳王臨欲伏劍。願

（吳越春秋）吳王臨欲伏劍。願



明月灣〔姑蘇志〕明月灣在西湖庭山消夏灣之東。吳王玩月處。〔具區志〕在石公山西有大明灣。小明月灣。〔洞庭記〕湖堤環抱。形如新月之彎。因名。

自景物上觀說起  
妙  
名聯喜人  
有感慨意  
反結

木葉秋乍脫。霜鴻夜猶飛。扁舟弄明月。遠度青山磯。明月處處有。此處月偏好。天濶星漢低。波寒菱荷老。舟去月始出。舟迴月將沉。莫照種種髮。〔子華子〕顧毛種種。但照耿耿心。把酒酌水僊。容我宿湖裏。醉後失清輝。西巖曉猿起。

越來溪〔原注〕在橫山下。越代吳兵自此入。〔姑蘇志〕溪與石湖通。北至橫塘。上有越城。雉堞宛然。溪上有越城橋。

感慨之情溢于楮表

溪上山不改。溪邊臺已傾。越兵來處路。流水尚哀聲。昨日荷花生。今朝菱葉死。亡國不知誰。空令怨溪水。

採蓮涇〔原注〕在城西。相傳吳王使美人此採蓮。〔姑蘇志〕上有採蓮涇橋。

言外有風意

青房戢多子。〔鮑照芙蓉賦〕青房兮規接。葉的兮圓羅。採得儂心喜。今夜水風涼。君王宿船裏。行處綠雲迷。歌聲一道齊。回頭調越女。何似若耶溪。〔吳越春秋〕

失其遺跡而猶為題詠好事可想

越得亭羅山鬻薪之女。曰西施。鄭旦。飾以羅縠。教以容步。三年學服。而獻于吳。〔紹興府志〕若耶溪。在城南。西施採蓮于此。

顧辟疆園〔原注〕其地至今不可考。自晉以來。最為有名。故道賦一首。〔姑蘇志〕晉時辟疆園。池館林泉之勝。號吳中第一。辟疆姓顧氏。晉唐人。題咏甚多。今莫知遺跡所在。考陸龜蒙之詩。則在唐為任晦園亭。今任園亦不可考矣。

故綠昔榮對語最新

江左風流遠。園中池館平。賓客久寂寞。狐兔自縱橫。秋草猶故綠。春花非昔榮。市朝亦屢改。高臺能不傾。

松江亭〔原注〕在吳江垂虹橋上。

噴瀾之景如見

慣家句法愈出愈妙

泊舟登危亭。江風墮輕幘。空明入遠眺。天水如不隔。日落震澤浦。潮來松陵驛。〔姑蘇志〕松陵驛。舊在吳江縣。前洪武初年。移建儒學之左。緜緜洲激平。莽莽葭菼積。凭欄不敢唾。下有龍窟宅。帆歸雲外秋。鳥下煙中夕。欲炊菰米飯。〔儲光義詩〕夏來菰米飯。待月出海白。喚起弄珠君。〔埤雅〕龍珠在頰。〔史記〕明月閒吹第三笛。〔博異志〕賈客呂鄉筠。善吹笛。月夜泊君山側。命酒吹笛。忽有老父。擊

筠請老父一吹。老父曰。大者合上天之樂。次合仙樂。小者老身與朋儕所樂者。庶類雜而聽之。未可知。終曲否。言畢。抽笛吹三聲。湖上風動。波濤沆瀣。魚鼈跳噴。五聲六聲。君山上



鳥獸叫噪。月色昏暗。舟人大恐。老父遂止。引滿數杯。棹舟而去。隱隱漢子波間。

南峰寺

〔姑蘇志〕舊名天峰院。在支硎之南峰。即古支硎寺也。元豐六年。龍谿。〔姑蘇志〕舊名天峰院。在支硎之南峰。即古支硎寺也。元豐六年。龍谿。

起得奇聲

樵歸衆山昏。天峰尙餘景。欲投石門宿。更度西南嶺。遠聞雲間鐘。羅逕入寺永。

〔會稽志〕自支硎前。西向。可數百步。林中一逕。入中峰院。自逕前。南行。其登彌高。又數百步。乃

幽致可掬

北僧院。懸燈照靜室。一禮支公影。〔姑蘇志〕支硎字道林。始入道。住剡東。卬山。其廟不復飛。視有恍惚。後從令。願成。致使飛去。又好發。鳥鳴澗壑空。泉響窗

戶冷。〔會稽志〕道周有石。盤薄平廣。泉流其上。清泚可愛。對此問山僧。何如沃

楞伽寺

〔姑蘇志〕在楞伽山上。俗云上方山寺。寺有浮圖七級。隋太業四年。積穢寺亦名楞伽寺。山頂有塔。隋人書碑。今此寺自在楞伽山上。而實

州境。〔會稽志〕遊之所。多矣。維吳之報恩。越之沃州。最著。沃州有養馬坡。放鶴亭。故此

一覽覺秋景活幻。出于眼中矣。檢古人集中。鐘聲入詩者。邱最多。而每見如新。是其所以為作家。山紙字奇。

夕陽西下嶂。返照東湖水。來尋古寺遊。楓葉秋幾里。叩門山猿

驚。維馬林鳥起。鐘聲出煙去。半落漁舟裏。楞伽義未曉。〔郡齋讀

欲打塔銘碑。從僧乞山紙。〔王建詩〕山紙水苔香。

慧聚寺

〔志〕作和孟郊韻。〔姑蘇志〕崑山縣叢林慧聚寺。在馬鞍山下。梁天監十七年。吳興沙門惠經。相傳。經登山。窺一石室。欲建寺。忽神見。請助千

鳴鐘警迷方。枯僧兀跌牀。〔廣韻〕跌。大坐也。〔漢〕鑿石。姿生寒稜。松子

落古香殿鎖。山雨氣樓迎。海暎光。〔九歌〕暎。將出兮。東方。遙望蒼蒼城。愁是

車馬塲。

寒泉

〔原注〕在支硎山。有石平廣。泉流其上。



斷是石上泉流形

遠落叢峰間。平流盤石上。月照欲成潭。風吹不生浪。聲兼寒葉下。色映秋苔漲。野客照羸顏。曾來倚筇杖。

乘魚橋〔原注〕在子城西北。宋吳子英嘗於此得赤鯉。有翅。乘而飛去。

橋上西遊人。橋下東流水。遊人如水流。朝暮何時已。誰知有飛

仙。赤脚踏神鯉。〔子英乘赤鯉見〕波驚風蕭蕭。渡海秋萬里。左招騎

龍君。右攜乘鸞子。〔見卷四蕭練師〕笑餐紫雲英。〔本草〕靈母一名雲英。〔陸龜蒙詩〕已傳雲玉粒。猶自買

英。同詠珠宮裏。〔殷克恭詩〕珠宮月最明。歸來舊城郭。千載一日耳。下看橋上

人。還隨雞鳴起。去者已如灰。來者猶似蠅。〔王士熙樂府〕君不見長安大道人如蠅。不解

養谷神。〔老子〕谷神不死。〔注〕虛中之神也。紛紛自生死。

有丁令威之狀

支遁菴〔原注〕在南峰。晉高僧支遁。別山爲菴以居。

閒登待月嶺。〔晉收記〕天峰之旁。有待嶺。下有碧琳泉。又有放鶴亭。遠叩棲雲關。石室閉千載。高

僧猶未還。殘燈黃葉下。古座青苔間。不見跏趺影。鶴鳴空此山。

淡然

形容入微可謂有聲斷也

鬪鳴篇〔原注〕吳多絲頭鳴。性善鬪。

春波漾群鳧。〔博雅〕鳧也。戲鬪每堪翫。宛轉迴翠吭。襜褕振文翰。聲

兼江雨喧。影逐浦雲亂。唼喋隊初交。紛披勢將散。持敵忽同沉。

呼儔更相喚。時陳水檻側。或聚湖亭畔。長鳴若賈勇。〔左傳〕欲勇者賈余餘勇。

遠奮如追鼠。荷葉觸俱翻。菱絲罥齊斷。魚駭沒中流。鷗驚起前

岸。心踰隴雉驕。氣壓場雞悍。海客朝自驅。溪娃晚猶看。稍欲礙

行舟。渾忘避流彈。〔南部新書〕陸龜蒙鴨一關。有騾使挾彈。其尤者龜蒙曰。此鴨能作人語。待附蘇州。上進使者。龜之奈何。使者恐龜蒙曰。吾

耳。苦爭應爲食。〔風原〕卜居將與雞爭食乎。〕幸勝非因算。〔孫子〕多算勝。少算不勝。〕微鳥味全

軀。臨川獨成歎。

言公井〔原注〕在常熟縣中。世傳子游舊宅井也。

寥寥武城宰。遺井虞山陰。千載汲未竭。九仞功應深。藝圃自可

灌。〔上林賦〕游乎三澗。六藝之圃。〕道源誰復尋。絃歌聽已歇。餅緘看還沉。無爲溧弗

轉用經語甚妙

一結有寓意

借他物以影寫是畫月描雪法此筆最不易及原本自作日非是今從大全集



鬼詩合作如此者幾希可謂才鬼

是淵明樂天之所

似讀王陽明蔡族文

鬼若有靈聽之應感悟

蓋我西京智恩院中靈廟之類也

食。為我井深不食。惻惻起歎音。一瓢樂未改。庶幾回也心。

弔幽獨君

姑蘇志大曆十二年。虎邱寺有鬼。照長夜臺。雖知生者樂。魂魄安能迴。况復念所親。痛哭心肝摧。勸哭復何言。哀哉復哀哉。其二曰。神仙不可學。形化空游魂。白日非我朝。青松

為我門。雖復隔幽壙。猶知念子孫。何以遺悲怨。萬物歸其根。寄言世上人。莫厭臨芳榭。莊生問枯骨。至樂復虛言。隱于石壁上。觀察使李道昌以問。敕令致祭。後數日。復隱出。詩一絕云。幽冥雖異路。平昔忝交文。欲知潛寐處。山北兩孤墳。莫詳姓氏。故稱為幽獨君。今山北兩墳猶存。

君本何代人。姓名復為誰。何年棄人間。長眠此山陲。荆榛鬱蒙龍。孤墳上無碑。游魂久未化。哽咽還能詩。人歿乃歸滅。憂樂豈復知。君何獨煩冤。猶有親愛思。一死眾所同。已矣焉足悲。陳辭為相弔。此理君當推。

靈巖寺響屨廊

姑蘇志靈巖寺在靈巖山上。舊名秀峰寺。宋改顯觀崇。建。廊。而虛其下。今西施與宮人步屨繞之。則響故名。今靈巖寺圓照塔前小斜廊。即其址。亦名鳴屨廊。

君王厭絲竹。鳴屨時清耳。獨步六宮春。香塵不曾起。拾遺記石季倫屨沉水之

寫感慨之意

亦佳作

香。如歷末。布象林上。使所愛者踐之。無跡者。賜以真珠。那知未旋踵。麋鹿遊遺址。見卷二朝響沉明月中。跡泯荒苔裏。此夕意誰過。空廊有僧履。

附鐵網珊瑚所載。賦得響屨廊送別。吳王厭歌舞。輕屨夜深明。安知越溪女。舉步國已傾。至今山頭月。空照千古情。清響聞葉落。遺跡見苔生。方悲故宮換。復送故人行。他日王昭。履聲。

陪臨川公遊天池三十韻

天池注見前。列朝詩傳。饒介字介之。臨川人。自翰林。出食江湖。廉訪使司事。張氏入吳。杜門不出。士賦其名。自往造請。承制以為淮南。行者參政。家探遊涇上。日以鷗啄為事。吳亡。停至京師。伏法。

群山瞰笠澤。勝覽兼曠奧。曩遊務窮蒐。甲乙誌曾到。打馬圖經。公

記其茲峰最靈奇。獨失有遺懊。我公仙署居。休沐偶得告。林壑

軫遠情。招携誓同造。出郭縱鞍輿。入谷屏牙纛。歐陽修。羣堂記。高牙大纛。不足為

榮。時當寒冬晨。嵐霧恣披冒。幽幽霜泉微。卷卷風葉燥。尋溪見

人煙。問嶺知佛號。意行恐迷誤。遠託樵子導。居僧作蠻音。北齊

法和傳。法和平常言若不出口。時有所論。則雄辨無敵。然猶帶蠻音。揖杖喜迎勞。客來豈先知。定有山鬼

群山句冒起。最遊句題前。叙來次第。引入天池。跌起游字。接入臨川。招携句。接入陪游。大全集。暫作。逝時。當句。以下正寫游景。



姑蘇雜詠始至句  
以下有大異同注  
何以不詳記  
大全集同作江  
涉深險之狀寫出  
詳細

大全集求作徵  
好難論又好結束

佳句指出如拾芥

報九歌山鬼注。莊子曰。山有靈。淮南子曰。山出陽。楚人所祠。豈其然乎。始至已愜心。塵念為除掃。壁穹冠  
玄雲。池古貯清潦。長松挂其巔。美竹蔭其隩。浮暉蕩空明。萬象  
鏡中倒。磷砢岡頭石。突起類爭暴。緬懷融結初。天巧亦多耗。探  
深識後返。升險戒前躁。遠梅苦相邀。飛雪糝衣帽。谷緩晚應飢。  
澗鳥寒不噪。欲歸更留愁。禪榻近茶竈。詩歌叢桂篇。淮南王安招  
隱士序。招隱  
士者。淮南小山之所作也。其  
詞曰。桂樹叢生兮山之幽。琴奏猗蘭操。韓愈琴操序。猗蘭操。孔子傷不逢時作。我起前壽公。  
樂哉此高蹈。及春幸重來。芹藻應可芼。何須效羊公。登峴發嗟  
悼。一統志。峴山在襄陽府城南。晉書羊祜傳。祜嘗登此置酒。願從事。鄭湛曰。自有字出。  
一便有此山。我遊者多矣。皆溼滅無聞。湛對曰。公德業開。望當與此山俱傳。祜沒。襄  
陽人刻碑其上。見者莫不  
嗟。深。杜預因名。涇。碑。不。世事舟陸行。有力孰比稟。富貴不可求。盍亦  
從所好。斯理苟未宜。山水解相傲。微言儻或然。勿為俗士道。  
夜飲余左司宅得細字見卷三  
十友

大全集求作徵

欄角警霜委砌。舞影憐鶴長。吟聲笑蠅細。韓愈石鼎聯句。時子鄰雞  
易催旦。共勸休復寐。喪亂得茲歡。疇云匪良計。

劉凝之騎牛圖

一統志。劉凝之字凝之。高安人。志尚高潔。精史學。天聖  
中進士。為顯上令。剛直不。善事上。嘗官去。廬山。歐陽修  
墓其風節。賦廬山高贈之。杜門三十載。蕭然四壁。號西。廬居士。嘗作  
牛歌云。我騎牛君莫笑。世間萬事從吾好。姓劉凝之與陳聖俞。發憤  
為騎牛。前作騎牛歌。  
李伯時畫騎牛圖。

首句反襯起 第  
三句入題 第五  
句以下正寫  
當首句以下承首  
句風拓波折  
一結寓思古傷今  
之意

超得偉麗

夫子初亦仕。絃歌穎之涓。園廬忽在念。解綬言歸期。方春養孤  
犢。既耕亦以騎。春風草茫茫。出遊徧山陂。田家有美酒。輒醉不  
復疑。當昔天聖間。帝王代考。天聖。  
宋仁宗年號。實號休明時。豈無理人術。終懼  
塵鞅縻。嗟今屬喪亂。懷策競欲施。清芬遠莫挹。載誦廬山詩。

贈兒醫吳氏昆季

洗菊夜潭月。刷苓秋塢雲。陸游詩。歸去。  
秋山。刷。去。偶因念殤者。禮。禮。弓。陳。皓。集。  
說。十六。至。十九。  
為。長。癩。十二。至。十五。為。中。癩。八。歲。至。十一。為。下。  
癩。七。歲。以下。為。無。服。之。癩。生。未。三。月。不。為。癩。來此市人群。問術或禽戲。後



借同姓人表之是東坡先生遺傳

人之溺沒于欲海中者曷之宜猛者矣

翁家以下接入世

我今以下正寫我德常其人

嘗華佗傳曰。吾有一術。名五禽之戲。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猿。五曰鳥。亦以除疾。兼利蹄。足以當導引。體有不快。起作一禽之戲。怡而汗出。因以著粉。身體輕便。而欲觀書皆鳥文。李太白詩。遺我鳥跡。誰知仙籍裏。元有兩吳君。 晉書吳豫章人。少有孝行。夏日常手不離蚊。懼其去已。而噬親也。年四十。邑人丁義始授其神方。因還豫章。江波甚急。猛不假舟楫。以白羽扇畫水而渡。又吳子英。見卷二。迎送神曲。

京口張氏世壽堂

父天民先生。年八十歲。大父愛山先生。年七十八。其兩老姑。年皆暨九十。

天與下民壽。各有百歲期。行年不能滿。人自傷折之。雞鳴晨關開。衆車起交馳。茫茫欲海中。溫子昇定國寺碑。漂神化。一作那能知。 醲鮮薦廣席。妖妍貯深帷。白日未及終。紅英忽先萎。春風北邙原。河南府城北。山。青草冢纍纍。借問其下人。得老還與誰。翁家鶴谿陽。 鄆元祐張吳令。係發序。常奉其父天民先生。家荆溪。淮甸兵起。避地來吳。武先朝業書詩。一門四葉來。俱聞享期頤。 曲禮。百年世壽。何獨能。世德尤不虧。翁今眉生毫。 王禹偁詩。扶桑枯盡。益以道自怡。浮榮等

浮榮云云是得壽之原由與欲海中之人正相反

白髮兒甚妙。嗟我以下敘自家作詩之由為結

舟行二句奇警解頤風路字最新大全集明詩綜誰作難

當時無人作北山移文蓋備俾耳

飛煙昏且從變移。不嚙華池漿。黃庭外景經注。飢食自寧。餐古柏脂。 牀坐松陰風巾夕披披。垂魚一作承顏立侍側。演繁露。今之魚袋。本唐制也。所以明貴賤。應宜召。其飾有金玉銀三等。韓愈曹成王碑。入則擁芻垂魚。 亦有白髮兒。嗟我生甚晚。况復值亂離。故老不復親。猶及翁在茲。願言拜堂下。聽說承平時。

剡源九曲

剡源一名戴溪。即晉王徽之雪夜訪戴逵處。

其一 原注。王羲之隱此。六詔徵之。方起。有石硯存焉。

欲知溪流長。百轉來越嶠。舟行安能極。嵐路入斜照。清景不足娛。昔人豈辭詔。石硯久誰磨。空林閉遺廟。

其二 原注。五代陳文雅隱此。錢忠懿王親遣起之。留旬日而去。後至殿中監。

殿中初未仕。高節振衰謝。讀書在茲邱。蕭然竹間舍。王來有深言。留宿山水夜。誰云南陽翁。猶枉將軍駕。南陽龐公見卷三隱逸



起二句不遜于柳子厚永州記中之筆

一幅溪山歸樵圖也 一結有餘韻

道在近却求之遠之意

有優身于園畫中之想

其三 〔岳鳴集〕注：南溪之一。

山折水暫旋。山開水仍往。東陂匯初成。秋色瀾然廣。碧蘿花茸茸。月映石壁上。何時試沿河。一理煙中舫。

其四

密篠覆荷岸。石穴黝而深。居人負薪歸。駐聽風水音。回看蓮花峰。靄靄生夕陰。不有僧鐘來。高路誰能尋。

其五 〔原注〕山上有丹霞二字。即丹山赤水洞天也。〔統志〕丹池山在縣。一名桐柏山。道書第三十七洞天。上有金庭洞。下有丹水赤池。

石洞篝火入。石室敷牀居。白雲開層巔。上有丹霞書。神仙不遠人。但使粗穢除。何必瀛洲外。茫茫問飈車。〔真仙通鑑〕王母所居宮闕。有會城千里。玉樓十二。瓊華之闕。光碧之堂。其山之下。弱水九重。非駭車羽輪不可到也。

其六

危梁渡清瀨。逶迤入前渚。犬吠樹蒙籠。煙景暗墟聚。雨中耕叟

歌。月下歸人語。欲尋仙尉踪。淒涼一茅宇。〔陶弘景〕棲鶴館。丹陽仙尉。江陰真宰。〔按〕仙尉。用梅福事。〔楊萬里〕寄題李與賢似剡菴詩。四明狂客一茅屋。敕賜剡川織一曲。

其七 〔岳鳴集〕注：南溪之二。

清暉汎悠悠。東與前溪合。菱葉間荷花。風來秋颯颯。久行愁寂寞。忽有人煙雜。我欲發棹謳。漁郎肯相荅。

其八

俗駕不可到。有地嶼中小。迴迴別澗通。宛宛連岡繞。人家林谷暗。不見旭光曉。東作起炊藜。〔王維〕詩：藜藿。惟應候啼鳥。

其九 〔原注〕水通鄧江。晉孫興公。晉種甘棠于此。

入江水稍決。霜降未可涉。頗聞往來人。出門即舟楫。前飛鶩鷺遠。下飲垂猿捷。何處問興公。〔晉書〕孫綽字興公。〔爾雅〕杜甘棠也。杜赤棠。梨白棠。風吹赤棠葉。

詠殘燈

叙事入微 大全集捷作健字通

山行中往往有這樣之景



若非思鄉之客則必思夫之婦也

凝寒結重量。逼曙零孤朵。膏空逐漏水。焰在同爐火。戀影未成眠。更就餘光坐。

驅瘧

我生東海壖。氣溼素善支。方暑忽遭疴。〔左傳〕昭二十年。齊侯疥。遂未

旬愧消羸。俄頃水火爭。寒水繼炎曦。楚續甫謝挾。〔左傳〕楚子伐蕭。師人多寒。王巡

炊。向夕勢漸消。臨風與清池。既去謂遂息。明午復如斯。俯仰天

地寬。無地鼠。鼠思我到貧病。由是生笑唾。豈伊水帝子。〔後漢〕

當濯滯昏。靈藥雜進施。里閭習巫風。拍鼠勸禳驅。〔述史〕禮志。正且

有託。〔見〕誰能辨其詩。

地拍鼠名。正且日。上子。臆問。擲米團。得復數。為不利。則燒地拍鼠以禳之。韓子蓋

愈。遺威肆相欺。會

遺威肆相欺。會

遺威肆相欺。會

早過南湖

湖黑月未出。藁露淒淒。榜人識浦淑。〔杜甫詩〕舟人漁子識浦淑。水所衝也。不畏

荒煙迷。殘夢詎可續。舟搖櫓聲齊。開篷望天邊。斗柄插水低。津

遙未見樹。邨近纔聞雞。自嗟遠遊人。中宵走東西。不如沙頭雁。

宛頸猶安棲。〔列女傳〕魯女陶嬰黃鵠歌。黃鵠之早

春日言懷

芳樹何靡靡。鳴禽亦啾啾。時物豈不好。人事誠多乖。憂來臥閒

房。語笑孰與偕。天道諒不昧。薄願終能諧。惟當守貞靜。有酒陶

中懷。

題晚節堂

人生百年壽。六十未為晚。胡為鑿玄扃。結亭此山阪。周圍松櫟

高。可翫不可挽。日暮春雨晴。黃鳥啼睨睨。〔詩〕睨睨黃鳥注。其音清和圓轉也。東家鶴

春色可掬

君子淡懷宜如此

起手宕逸可愛 原本露作霞今從 大全集明詩綜 曉景宛然 客况悽然因物寄 慨

反超 第三句入 俄頃句以下寫瘧 甚奇 大全集燒作况蓋 誤字 思我句以下跌入 駢字 大全集笑 隨作爽噎 大全集拍作瘧



論語莞爾注何晏云小笑貌  
原本超誤作起今從大全集訂正  
此等佳作外間選本皆不載可怪

首二句雙起

看花句以下先寫游山

客吹二句帶寫携樂

夾清音以下數句便不俗

下山句以下接叙泛湖

虹收四句寫湖中景如畫

酒傾以下寫舟中張宴

獨恨二句借映携樂併伏後離宮數語

回棹句以下叙迴舟吊古題外起波

髮翁方置萬金產。貽謀非不佳。竟為識者荒。君能超物理。生死若往返。一笑步松陰。青山在吾眼。

與客攜樂遊寶積山。遂泛石湖。

于楞伽山之下。曰石湖。湖界吳縣吳江之間。有茶磨諸峰。映帶頗為勝絕。相傳范蠡從入五湖處。

雲山擁春郭。煙花漲晴川。看花入山中。諸峰恣攀緣。客吹玉管

笙。宋書樂志漢章帝時。琴陵文學奚景。于舜祠得笙。白玉管。華曜玉清歌。殊為雅玉為。經。臨春風吹玉笙。合以金柱絃。陳子昂詩

瑟。玉柱。清音度碧嶂。松風助冷然。宛若鸞鳳吟。李白鳳笙篇。仙人十五弄秦聲。

杳眇入紫煙。行人盡矯首。矯首。去來辭時。矯首而遐觀。響遏雲中仙。下山興

未闕。相携更登船。虹收嶺外雨。鳥沒湖中天。嵐翠破夕陽。樓閣

影倒懸。酒傾綠脂膩。餽斫瓊絲鮮。春渚紀聞。吳興溪魚之美。冠于他郡。那人會集。必以斫餽為勳。其操刀者名餽。

歸途延。眾賓起歡呼。船迴水漫舷。回棹掠寺過。楊柳山門前。此

發論  
借詞清新閑婉可

喜  
人事二句雙頂此

地昔游兩層  
能游以下合論

餘波為結韻度超

然

地有離宮。姑蘇志。吳王離宮在長洲東南。又相傳。吳王別宮南宮。在吳縣界。美人艷當年。羅裙罷春舞。草色餘芊緜。况我昔此遊。冠蓋十里連。重來復誰在。新知滿中筵。人事既若斯。今古俱可憐。能遊即稱達。何須問愚賢。我欲叫馮夷。楚辭。使湘靈鼓瑟兮。令海若舞馮夷。太公金匱。河伯姓馮名修。一作冰夷。捧月出海邊。醉後不歸去。相照船中眠。

謝陳卿惠冠

佳木產異域。質理密且堅。斲為野夫冠。峩然著我顛。故人遠貽贈。皎若瓊瑰鮮。覽鏡見雅宜。鄙姿忽成妍。持報乏金玉。殷勤在斯篇。

獨步登西邱

幽臥意不適。出門聊獨行。惻惻田野中。斜徑多不平。逶迤登遠邱。迢遞望高城。風交二麥動。方岳農諺。小麥青。大麥黃。范成。大田園雜興。高田二麥接山背。煙迴孤

首句襯起步  
三四句寫步舍不適  
意  
烟迴句映獨字



偶逢二句借波  
結反映獨字應意  
不道章法非井  
大全集其作茅恐  
訛

首句樓起 第二  
句反映 第四句  
暗接 第五句以  
下叙袁氏  
孤鴻映寫寄託甚  
切  
末一解刻劃高節  
風格清舉

直起  
憶昨以下追叙  
俯仰句轉

結感懷

花明。偶逢植杖翁。疑是古耦耕。欲問恐相諠。歸來悵中情。

袁氏高節樓

〔張道樂〕圖集高節樓賦序。節婦陳姓。崑山人。適袁而蚤寡。教養其子。卓然成立。子因構樓。為親宴安之所。顏其楹曰。

節高

海上有高樓。朱甍煥晨光。清風自遠至。吹動羅衣裳。樓中單樓人。憂思起彷徨。良匹已久歿。自誓不再行。欲取哀琴彈。仰見孤鴻翔。孤鴻去何極。撫景空歎息。感傷嬋娟客。思作憔悴色。憔悴非一時。黃泉以為期。含情不能道。聊詠兩鬢詩。

閒理篋中得諸友詩存歿感懷悵然成詠

閒理亂帙中。乃得故友篇。顏色見遺翰。瓊華尚清妍。憶昨遊名都。結交此群賢。日枉貽贈詞。情文藹相宣。俯仰未十周。飄零若雲煙。生者應白首。死者俱黃泉。屈指俱別離。羈愁獨江邊。舊懷誰能識。灑涕東風前。

柳絮

柳絮元楊白花詞  
云楊白花風吹江  
水坐令宮樹無顏  
色搖蕩春光千萬  
里茫茫曉日下長  
秋哀歌未斷城鴉  
起是此篇粉本而  
此篇諸本皆作官  
樹誤矣  
第一句日字起第  
二句跌入愛字  
大全集遂感作感  
遂蓋誤倒  
置酒正寫徐博士  
事

徐博士愛日堂

輕盈易飄泊。思逐春雲亂。已拂武昌門。還縈灞陵岸。〔俱見卷一〕沙頭雀啄墮。水面魚吹散。官樹曉茫茫。〔岑參詩〕驛樓哀歌腸欲斷。曜靈趣頽運。〔皇甫謐〕年曆日者。梁陽之宗。陽。忽去不待人。壯者亦恐衰。况乃頭白親。心長景苦短。何由盡歡忻。當朝遂慮夕。在夜俄驚晨。無繙繫飛鳥。〔傅休奕詩〕安得使之少。遂巡置酒上高堂。為樂且及辰。此日誠可惜。此意良難伸。安得延年術。為親保長春。

答衍師見贈

衍師本儒生。眉骨甚疎峭。軒然出人群。快若擊霜鷁。〔晉書〕崔洪傳。願名。骨鯁不同。于物。為尚書左丞。時人為之語。曰。叢生棘棘。來自博陵。在南為鷁。在北為鷹。早嘗垂長紳。挾冊誦周邵。〔宋〕周敦頤字茂叔。知南康軍。所著有通書太極圖說。邵雍字堯夫。范陽人。徙居河南。著皇極經世一書。欲陳興壞端。往應乞言詔。



乾綱句轉

〔禮記〕凡祭與養老乞言合語。乾綱會中頹。四海起攘剽。仰頭望天局。〔揚

君可思賦〕研精。氛祲匿義曜。〔左傳〕吾見赤黑之雲。〔注〕妖氣也。晉書潘邦日

尋兵。〔見卷二〕縑玉罷朝頰。木顛豈繩維。〔後漢書〕徐穉傳。謂茅容曰。爲

所長往遂淪耀。披緇別家人。〔范成大詩〕吾豈金。欲挽首屢掉。〔杜甫送

高躅願追紹。初來北城刺。駐錫問宗要。〔圓覺要覽〕遊行僧爲錫。錫。相

逢共宵哦。篝火樹間照。篇成出叩鉢。〔南史〕王僧儒傳。竟陵王子良嘗夜

或勸之冠。不答但長笑。留連忽中離。名山赴佳召。頗知此行樂。

夙志酬歷眺。吳峰戴襍登。楚水投文弔。江秋雨鳴瀨。海曙霞發

嶠。靈奇務窮蒐。不憚躡遐徼。〔元微詩〕遐。東歸始安禪。幽谷斬蓬

藿。〔孫觀詩〕伐。坐敷雲中衾。薜屋一澗綠。前年逐戎旃。〔李白詩〕水

野

錄疾句對照 我  
或句折  
留連句層折  
再從名山赴召轉  
入東歸叙行師第  
二層  
吳峰以下數句中  
都有壯氣 東歸  
句轉  
自叙第一層寫出  
壯氣

開師句遙接安禪  
幽谷 大全集未  
作木亦通  
帶叙行師相遊再  
爲見作勢

促還句折

自叙第二層純寫  
壯氣鬱勃  
引典自在奇絕妙  
絕

造語奇警  
壯氣句反跌 壯  
氣二字一篇之眼  
目  
師來句接叙見贈

抑此所以揭發措  
詞雅健

出事田獠。〔爾雅〕獠。天竹田爲獠。〔注〕今江東呼。是時陰飈作。山黑捲狂燒。  
不畏猛虎過。車宿傍楓廟。聞師隔煙嶺。無寐聽猿叫。晨興雪滿  
壑。衣溼寒未燎。空林斷樵蹤。兀兀見來轎。相邀至巖扉。杉竹穿  
窅窅。〔集韻〕窅窅。深遠也。深房煮山藥。乾葉燄風銚。〔唐韻〕今釜之小而銚。頓釋行  
旅顏。瓢絲欣飲醕。〔曲禮〕長者舉未。促還不能淹。喧寂歎殊調。邇來  
竟何成。三十匪年少。恨無關弧力。結束從嫖姚。〔史記〕衛將軍傳。霍去  
病爲嫖姚校尉。〔注〕按  
荷悅漢紀作票鷄。閉坊借書披。危坐似持鈞。行憂釜見奪。〔戰國策〕紫澤  
粟。鷄助疾之意也。謁恐冠遭溺。〔史記〕鄒生傳。沛公不好儒。諸客冠冠儒。  
逢人戒談  
時。澀縮刀在鞘。軍聲五月急。市粟無賤糶。壯氣漸欲磨。妻孥困  
纏繞。堂筵賓履疎。暑夕行熠燿。師來贈長句。有譽無鄙誚。組章  
眩芬莩。金奏聆要眇。〔潘山笙賦〕音。據梧起豪誦。〔莊子〕惠子據  
心疚  
渾可療。回顧平生吟。真咽蚯蚓竅。〔見前夜飲〕上天宰立化。亂治



請向詩集卷五  
謝周架閣移送菊花  
謝周架閣移送菊花  
謝周架閣移送菊花

上天句以下發論  
為結

正見壯氣結束處  
音韻鏗鏘 師當  
句緊抱以收全篇  
章法絕佳

我歸句對面引起

東鄰句正接  
幽韻句寫移字

意致高遠  
以日出蝶來生波  
瀾我亦句倒說甚  
妙  
結警

方叵料。性命如窮鱗。（劉長卿詩）青山數行淚。滄海一窮鱗。儻獲脫昏瘴。（正）魚網。卜居計已決。不待龜灼焦。（周禮）存官。華氏掌共。灼龜木。過湖就稻蟹。靜處容不肖。安能效群女。倚市鬪妍妙。（史記）貨殖傳。刺繡。紋。不如倚市門。泳風或鳴橈。耕月還荷蓑。師當重見尋。東臯一舒嘯。

謝周架閣移送菊花

（宋史）職官志。制。敕。庫房。主編。檢。敕。令。格式。簡。納。架閣。文字。一員。嘉定八年。置。以。選。人。京。朝。官。通。差。

杪秋始授衣。我歸視南園。荒逕久廢鋤。舊菊今不蕃。節臨乏采翫。何以慰憂煩。東鄰幸分致。離離擢深根。幽馥亂別圃。佳色羅前軒。愧無樹灌勞。獲此英翹繁。日出寒意祛。孤蝶來飛翻。我亦愛其芳。繞叢詠微言。安得與君子。（鍾會）菊花賦。早植。晚登。君子德也。飲泛同一樽。霜露懼過殞。歲晏空籬藩。

送蕭隱君自句曲經吳歸維揚

（一）統志。句容縣東南山。形如句。字。初名。句曲山。後因茅君得道。

于此。今名茅山。道書為第八洞天第一福地。山有三峰。三茅君各占一峯。謂之三茅峰。西真。淮海維揚州。

直起有力  
初下句承江東來  
孤帆句承江北去  
去家句結歸字  
一結有餘韻

適從江東來。復作江北去。來去逐江雲。蕭蕭舊巾履。身帶煙蘿雨。初下大茅峰。孤帆拂楚樹。遙聽廣陵鐘。（一）統志。揚州。漢武帝時名廣陵。去家忽來歸。憐君似黃鶴。日暮渺相思。淮南桂花落。



青邱詩集卷五

崑山崑山堂藏

青邱高季迪先生詩集卷五



