

孔德校刊

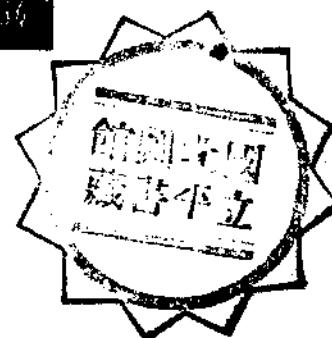
請交換



第四期

二十一年一月廿五日

北平孔德學校出版



目 錄

| | | | |
|-----------|----|-----|-------|
| 妹妹的芝麻糖 | 二乙 | 李 芳 | 1 |
| 窮苦的人 | 二甲 | 王美生 | 1-2 |
| 記我們的級聯會 | 二甲 | 白潤清 | 2 |
| 小羊 | 三乙 | 梁淑平 | 3 |
| 一個雞頭 | 三乙 | 胡 少 | 3-4 |
| 望月的感想 | 三甲 | 牟傳模 | 4 |
| 郊外雪景 | 三甲 | 張慕貞 | 5 |
| 本校十四週年紀念會 | 四乙 | 龔仁節 | 5-6 |
| 今年不能過年了！ | 四乙 | 劉志超 | 6 |
| 打雪仗 | 四甲 | 吳林慶 | 7-8 |
| 週年紀念會 | 四甲 | 王永華 | 8-10 |
| 祖母 | 五乙 | 錢乃立 | 10-12 |
| 夢中之愛國 | 五乙 | 張乃澄 | 12-13 |
| 我的表哥 | 五乙 | 王 華 | 13-14 |
| 雪後的感想 | 五甲 | 范元綬 | 14-15 |
| 病的回憶 | 五甲 | 劉淑和 | 15-17 |
| 兩種人的冬天生活 | 六乙 | 王振蓮 | 17-18 |
| 去年今日 | 六乙 | 張迺芝 | 18-19 |
| 心的波動 | 六甲 | 文和新 | 19-21 |
| 沙子 | 六甲 | 郭亨華 | 21-23 |
| 孤兒和寡婦 | 六甲 | 方本植 | 23-25 |

目 錄

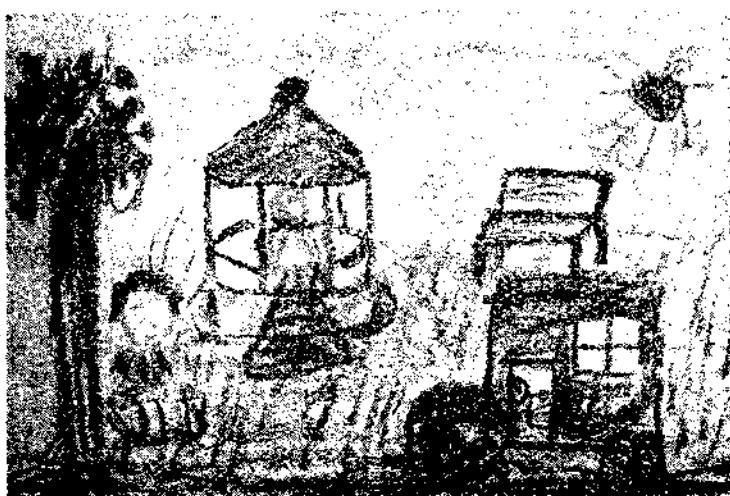
| | | | |
|---------|-----|------|-------|
| 小弟弟的病 | 七年級 | 劉育和 | 26-28 |
| 表姐搬來我家了 | 七年級 | 包坤春 | 28-30 |
| 被驅逐的少年 | 八年級 | 王琬芳 | 30-32 |
| 看牛的伯俊 | 八年級 | 吳濬可 | 32-36 |
| 阿雪的死 | 九年級 | 劉育厚 | 36-41 |
| 她祖母縫的新衣 | 九年級 | 陳遜民 | 4-148 |
| 乞婦 | 十年級 | 王 惠 | 49-52 |
| 青年畫家的厄運 | 十年級 | 李靜蘭 | 52-56 |
| 愛罵人的醫生 | | 陳鴻之譯 | 56-64 |

兒 童 自 由 畫 八 幅

| | | |
|----|-----|-----|
| 1. | 魏華一 | 幼稚園 |
| 2. | 劉 賾 | 幼稚園 |
| 3. | 賈震鐸 | 幼稚園 |
| 4. | 施惟樞 | 幼稚園 |
| 5. | 賈震寰 | 三乙 |
| 6. | 強十洲 | 三甲 |
| 7. | 王寶康 | 四甲 |
| 8. | 周豐三 | 四甲 |



幼稚園一華魏

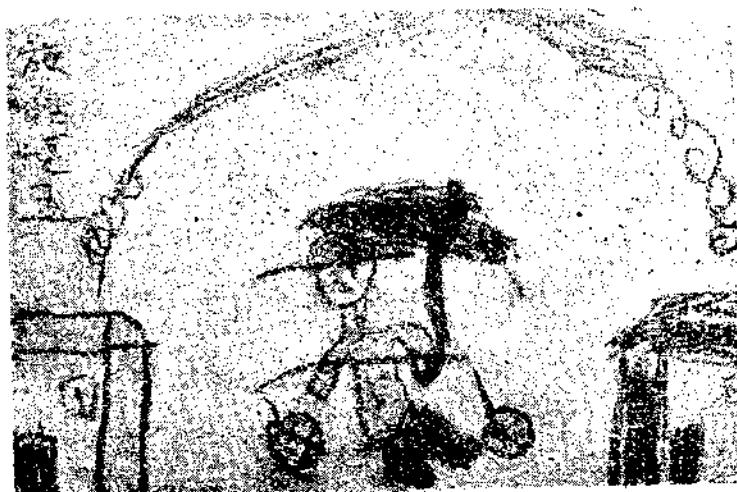


幼稚園穀劉



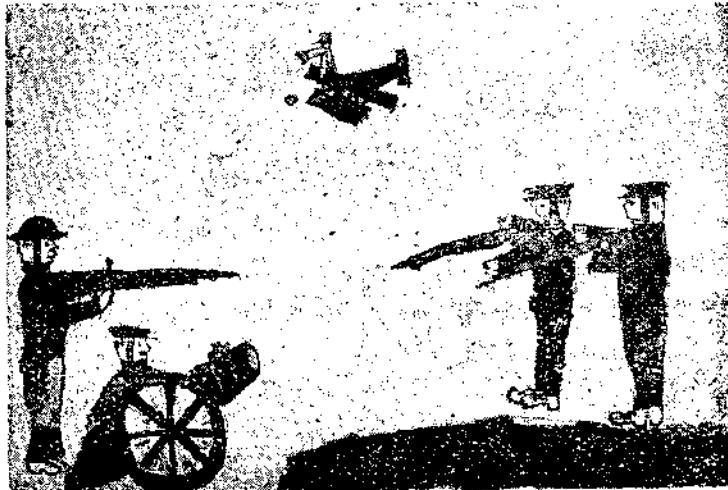
賈震鐸

幼稚園



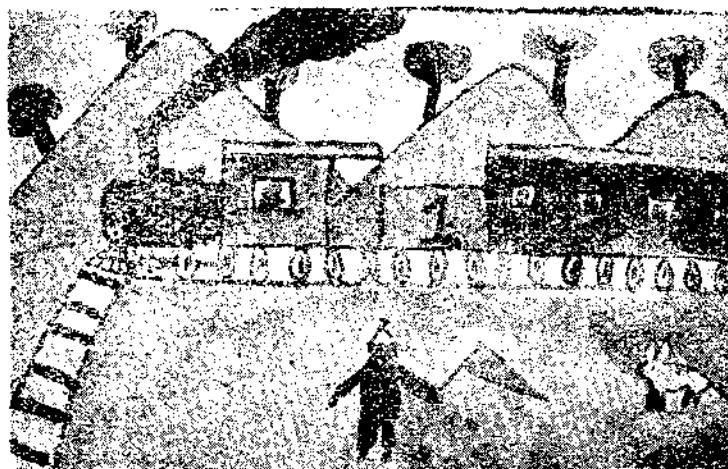
施惟樞

幼稚園



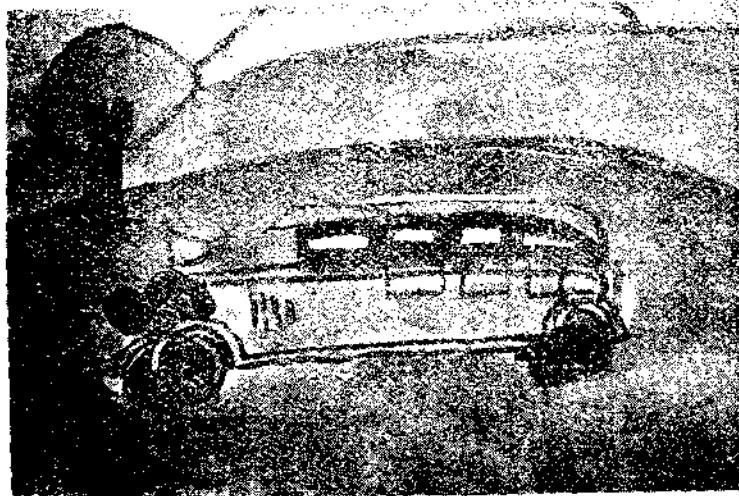
賈震寰

三年乙級



洲十強

三年甲級



王寶康

四年乙級



周豐三
四年甲級

妹妹的芝麻糖

李芳，二乙。

今天中午，母親給我幾個銅子，我很是快樂的玩去了，母親又叫妹妹去，母親說：『我今天要出去，給你幾個銅子，買糖吃罷！』妹妹出來在院子叫：『姐姐，你快來！』我聽見妹妹叫我，我就跑去看，妹妹說道：『姐姐，媽媽要出去，還給我六個銅子，叫我買糖吃，』我說：『也給我了，我買芝麻糖。』妹妹說：『我也買芝麻糖。』一會兒賣糖的來了，我說：『妹妹賣糖的來了！』我們就去買了吃，妹妹把糖放在口袋裏，全粘了一口袋，我哈哈大笑。

窮苦的人

王美生，二甲。

有一天，我坐着車回家的時候，我看見一

個又窮又苦的人。身上披着破的衣服，穿着破褲子，多麼可憐呀！我們長大時，不應當救救他們窮人嗎？

記我們的級聯會

白潤清，二甲。

上星期三，我們初小部開一個級聯會，我們在風雨操場裏排隊，排好了走到大禮堂裡，一排一排的坐在椅子上，不多的時候，就開幕了，三甲做的雙簧，做的很有趣，四甲的跳舞很好看，唱的歌也很好聽，一甲演的慶牛，也非常的有意思，每班都做完了，末了就是我們二甲演的，我們二甲演的更好了，我們演完就閉幕了。先生給我們每人一包餅乾，我們拿到家裏，母親看見很歡喜。

小 羊

柔淑平，三乙。

羊是一種很和善的動物，他繁殖很快的，他的顏色很多，他的皮可以做皮襖，養羊的時候，要是在冬天，是養在屋子裡面，喂他乾草，地上也要鋪乾草和灰，他要撒尿，也要常換草和灰。

一 個 鷄 頭

胡少，三乙。

一天是我哥哥的生日，我母親說：『今天是你哥哥的生日，你去告訴厨子說我叫他來！』我說：『是！』於是跑到廚房，把厨子叫來，母親說：『厨子，你買一隻肥鷄，一條黃花魚，一斤大蝦米！』廚子說：『好吧，』

於是便上市買魚蝦和鷄，一會兒便買來了，買來就放在廚房桌上便走了。過了一會兒，廚子上廚房拿肥鷄蝦魚，一看桌上祇裝了蝦和魚，鷄却沒有了，還有一個鷄頭，廚子大怒，細細一看，原來貓在桌下還吃着雞呢。廚子很氣的把貓打了一頓，慢慢的走出廚房去了。

望月的感想

牟傳模，三甲。

昨天晚上，我看見月亮很孤單單的坐在天空中。我想好像是父親在那裡坐着。又像父親對我說話，想起父親從前這時正回來了。現在呢？已經去世了，也不能回來了，我想要他下來和我們一同說話，一同遊戲，但是永遠不回來了。又好像是我的五姐傅瑤，她是在上海做事的。她一年才回來一回的，好像是她看月亮思想我呢。我看見她思想我，我很難過。

郊外雪景

張慕貞，三甲。

星期日的一天，我抄完功課剛要出門的時候，下了大雪，我也出門去了，我看見城外的兒童在那裏放風箏，有許多行人，也有許多樵夫在那裏打柴，有許多馬在雪上走，我又看見許多的小鳥在雪上飛，我看見很歡喜，我就回家去了。我們吃完了飯，我和我弟弟就上床去睡了。

本校十四週年紀念

龔仁節，四乙。

明日（十二月二十五日）是我們學校第十四週年紀念日，也就是孔德學校的生日，如果把這十四年退回去，就是孔德降生的第一天。

學校是我們第二家庭，我們將來一切的生活，都要孔德學校賜給我們，所以孔德學校的生日，是值得我們紀念的。怎樣紀念孔德呢？只要努力讀書，小朋友們要記着。最後我們當高呼孔德萬歲！

今年不能過年了！

劉志超，四乙。

新年來了，我們人人都很快樂的過年了。但是今年不能好好的過年了，因為日本佔了我們東三省。我們國恥國仇都沒報，所以不能過年了；過年不過年倒沒有什麼，可惜中國政府不抵抗日本，只有馬將軍占山還奮勇和日本在黑龍江苦鬥！馬將軍的子彈不足，只仗着他的兵二十分的勇，支持了很久的日子。現在還是困守呢。其餘的就沒有打日本的了嗎？中國養的那些兵呢？咳！我真要為中國哭，還過什麼新年呢？

打 雪 仗

吳林臺，四甲。

星期二下了一尺多深的雪，我就沒有到學校去，那一天就在家裏待了一日。到了星期三，我上學去了，到了學校，聽說我們四甲要和四乙打雪仗。『我才不怕四乙哩，他又算什麼東西。』我自己自大的說道。『做雪球！快點！快點！』於是同學們一起工作起來。我聽說四乙要聯合三甲，我們想了半天，有一個最會用計的同學說：『我們聯合三乙！』我聽了這句話，便哈哈大笑了。我們做了三箱子零四把椅子五個字紙簍三臉盆的雪球。到了下午，有兩堂，我們也沒有上課，就佈置戰壕，全預備好了，又安排了總司令，排長，前敵，後防兵，偷子彈的兵，偵探兵。我們共有十八排兵，一排七個人，連總司令，排長，偷子彈的，前敵，後防，偵探兵，共有三十八個人。敵人共

有一百四十人。他們雖然兵多，然而不如我們兵強，也沒有總司令，也沒有排長，前敵也沒有，後防和偷子彈的也沒有。佈置好了，於是便宣戰了，戰了兩小時之後，一個一個的有凍手的，有被打哭的，有投降的，有不敢打的，真是一場非常熱鬧的大廝殺。結果我們勝利了，我們大家喊了三聲，『ㄉㄉㄉ』便放學回家去了。

週年紀念會

王永華，四甲。

十二月二十五日，是孔德學校十四週年紀念日。那天早晨我起牀的時候，還不到七點鐘。我開了窗戶一看，只見藍色的天空中還有一羣烏鵲鼓着翅膀在颶颶的飛。我穿了衣服漱洗好了，就上學了。到了學校，走進課堂裡，一個同學都沒有，我便跑到高小部找了五六個同學，一起到大操場去踢球。正在踢得有意思的時候，

忽聽見吹哨的響聲，我們就在風雨操場上排隊了。夏先生報告說：『現在就到客廳前去照像，然後再到大禮堂去；到了大禮堂，小朋友們都要守秩序。現在一年級先走。』我們就走到客廳前面排隊。隊形是半個圓周形，中學部的學生高小部的學生都在一起。照像的人說：『現在要照了，大家不要動了。』於是像匣便由西邊起往東邊轉，楊先生和李先生在西邊照完又跑到東邊照，有許多同學說：『楊先生和李先生多麼機靈呀！洗出來一定是兩個楊先生和兩個李先生。』我們大家都哈哈的笑了。像照完了，我們就排隊到大禮堂去。走進禮堂，我看見裏面點綴得非常莊嚴，屋中掛了紙花，牆上貼着圖畫而且圖畫都畫得很好，還分得出陰陽來，可見得他們有圖畫的天才。紀念會開始了。一，唱黨歌。二，唱校歌。三，主席報告。四，來賓演說。最有趣味的是范先生，他一上台，鼓掌的聲音好像雷一般的響。范先生一開口便說：『我是不會說話的，我要跟你們學說話；你看你們那樣吵鬧，是很會說話的。

』引得我們都笑了。他又拿小牛犢子做比方：『小牛犢見了老虎，是不怕的；老牛要見了老虎，便好像老鼠見了貓似的了。因為小牛不懂事物，小孩子也是一樣地敢說敢做，什麼都不怕。人長大了勇氣便減少了，要說的也不敢說了，要做的也不敢做了。所以你們應該趁着小的時候做點事情出來。現在日本那樣的蠻橫，佔了我們的東三省，這你們不必怕。你們小的時候好好的用功，長大了成為有用之材，替國家出力。努力呀！努力呀！長大了好救國！』說到這裏，又說了句『孔德萬歲！』便終止了。主席說：『范先生說的話是對於你們很有益處的。』接着每一個人拿了一包點心便散會了。

祖母

錢乃立，五乙。

我還在南方的時候，我那祖母的眼睛和耳朵，就有點毛病，等到我們到北平的時候，她

的眼睛和耳朵就更不如從前了，到了現在，她的耳朵差不多都聾了，可是還有點聽得見，不過有的時候就要聽錯；她的眼睛現在就完全瞎了。在我很小的時候，我就和祖母玩，那時祖母很愛小孩，所以老是抱着我到外邊去玩，有的時候，就買糖菓給我吃，那時我弟弟還沒出世呢，所以人人都愛我，因為我最小。到了年下，祖母就抱我到親戚家裏去，我就和親戚家的小朋友們玩，也不打架，所以我們玩的將候很長。祖母有許多的小說書和笑話書，有時候，他就講給我聽；她那時也愛說笑話，所以我們常常讓她講故事，有時我很悶，我讓祖母領我到河邊去玩，祖母就領我去，到了河邊，她還講故事給我聽，還做出樣子來講述着。有時我哭了，他安慰我，給我買糖吃，我就不哭了。我現在雖然離開了祖母，但我常常想念她，有時我寫信給姊姊，讓姊姊告訴祖母，我現在聽見父親說：『祖母的身體非常好，不要掛念，』我聽了非常歡喜，所以我做了一個夢，是祖母和我已經見面。後來一醒，什麼祖母，什麼

見面不見面的，都沒有了。

夢中之愛國學生與賣國賊

張孝澄，五乙。

有一天十點鐘的時候，我就去睡了，我夢到一個愛國心熱的窮學生與一個小日本人說話，這好像看電影似的表現在我面前，小日本人說：『你要幫助我們，如果我們打了勝仗，亡了中國，我就叫你做日本的臣，中國的王。』學生說：『不行，不行！』日本人說：『你一個窮學生，如果做了中國的王，就可以過甜美的歲月，吃山珍海味。』學生說：『不行，不行，我說不行，一定不行！』日本人說：『那我就把你殺了。』學生說：『你殺吧！你就是殺了我的全家，也是不行！』日本人說：『不行？不行，我就殺死你的全家。』日本人真殘忍，把他全家都殺了，可憐這又窮又愛國的學生，死於這僥倖的手裏了。電影變了，有一個闊綽的軍官同

日本人說話，日本人說：『你幫助我們，如果我們勝了，你做日本的臣，做中國的王。』軍官說：『是，是，是！爺爺，我不敢違背命令。』日本這次成了功，便對中國軍官說：『你看這是不聽我的命令的學生。』這軍官真不是人，照着窮學生身上跺了幾腳。唉！可恨的中國人，要都是這樣，不等亡國，還等着什麼呢？

我的表哥

王華，五乙。

在幾年前，還是在鄉間，我在舅父的家裏住着。他們村中，有一個官立的學校，我同表哥天天到學校去上學，那時我的膽子比老鼠還小，他却頑皮得和猴子一樣。他有時無故的愚弄我，比如有一次，他拿了平時玩弄的槍，那雙手拿着刀，臉上弄得和關公一樣，又帶着鬚子，躲在黑暗裏，等我一過去，他便很快的一嚷，我一看他的臉和關公一樣，我知道他是嚇我呢，我便哭着好像受了委屈似的，去告訴外

祖母去了。他却赶快躲到黑暗中暗笑呢！可是事一過後，我倆又照舊和平常一樣。我記得有一次，我到客廳去，他拿手電燈照我，我便急了，我拿了刀，他拿了槍，大打起來，把客廳的一切陳列品都弄碎了，終於因為他拿的是長武器，我拿的是短的，打不過他，忽然嚴厲的聲音說：『你們做的什麼事？』自然我們又被舅父說了一回。說起來表哥的笑話多着呢！可是我上次到南京去上學時，得到家裡的信說，我那頑皮可笑的表哥去世了。

雪後的感想

范元綬，五甲。

白棉似的大雪和冬風，臨到了草木皆兵，兵荒馬亂的中國，這時日本正在攻打東三省，當我們圍爐而坐的時候，不由得要想到餐風履雪的馬占山將軍和那些義勇的健兒了，他們在寒冷的冰天雪地之下，和那野狼似的日軍對打。

我又想到國內的軍閥官僚等，他們在花天酒地中尋樂，在鈎心鬥角的爭權奪利，他們那裡還顧得國家的危亡，和東省將士的苦痛？我越想越發憤怒。忽然間一陣大風，將我的思想打斷，回頭往窗外一看，淡白如玉的雪，已被黃土掩蓋了，一陣寒氣，往身中直鑽，我將椅子動一動，又想起來古人說：『國必自侮而後人侮之。』中國東三省的喪失，完全是內部的少數壞人從中作亂所致，所以我們應當打倒軍閥官僚。打倒了他們，中國才能够站立起來。

病的回憶

劉淑和·五甲·

我的身體，原來很康健，不大害病的，即有時略有些小病，也是不用幾個鐘頭，也就好了，所以我素來對於病是不大介意的。

近來天氣忽然變冷了，刮過幾天的冷風，又不言不語的下起雪來了。我因為國難臨頭，

國家將要破滅了，一日到晚，祇覺胸中氣憤，那有心顧及自己的疾病呢？也是因為素來仗着身體健康，以為些須小病，何須介意。不料近幾天來，病一日沉重一日，身體也覺得軟弱無力，不過我還是能够勉強支持的。

有一天晚上，我坐在自修室裏，正在溫習功課的時候，不覺頭目暈眩，身體更弱的一動也不能動了；這時我祇覺耳朵裡，轟轟的作響，渾身發燒，坐也坐不住，睡也睡不好，頭上更熱得如火一般。先生看我病了，就叫我去就寢。此時我沒法，也祇好聽先生的話，隨着父親去到寢室裏睡覺了。但是到了晚間半夜的時候，嗓子更覺得渴了，聲音也啞了，話也說不出來，咳嗽的時候，嗓子更覺得痛。

到了第二日早晨上學去的時候，病仍然是沒好，走着路，總是一上一下的走不穩，但是因為恐怕荒廢了功課，所以只好帶着病上學校去了。到上課的時候，也就進了講堂，但是因為病的緣故，也只好手扶着頭，靠在桌子上，在那裏聽講，心裡實在是覺得怪難受的。

同班的同學，還有不知我在病，偏來逗我玩笑，但是我那有心玩笑呢？

今年因為北平下雪較晚，所以聽說因為害猩紅熱，白喉等傳染病而死者，頗為不少。

噯！病這個東西，真是討厭而且是不幸的東西，但是如何能把牠除去呢？那恐怕還需要不少的科學家，和醫學家的努力吧！

兩種人的冬天生活

王振蓮，六乙。

冬來了，天氣漸漸冷了，冬天來在人間，果然是一樣的感覺嗎？不是的，有錢的人皮衣，棉衣，火爐，都不用愁着沒有。白天他們出門有汽車，馬車，如果刮大風，下大雨，下大雪，他們都不怕。看電影啦，看戲啦，都有汽車，馬車。晚上回到家裏，有用人伺候，吃的穿的都是好的。吃了晚飯後，有妻有兒女，團圓的圍着火爐，說說笑笑，他們的冬天多麼

好過呀！

可憐的那一些沒有錢的人，他們吃的穿的都沒有錢買，火爐更不容易有，如果有了一個火爐，又沒有錢去買煤燒呢。他們出門去，當然是沒有汽車和馬車坐，被風吹雪打雨打。他們在街道上走着，受了許多寒冷的苦楚。他們又不能不出來做一點買賣，賺點錢養活一家妻子老小。如果賺錢賺的多，一家歡歡喜喜過一日，如果賺錢賺得少，喜歡的日子就變成飢餓的日子了。

去年今日

張迺芝，六乙。

燈光照着，那時一切都沉靜了，妹妹們都入睡了，只有我獨自在讀國語，因為明日先生叫我們背國語。正念着時，忽然想到今日是二十六了，呵！轉眼又是一個新年了！回想起去年新年，我們在一號那天，踏着雪上公園去遊

，真是有趣呀！而今年呢？唉！新年本是有趣的，但是現在正是日本攻打錦州的時候，遇着這種新年，難道我們還快樂嗎？遊戲嗎？唉！可恨的日本！

現在更沉靜了，燈光也暗了，屋中滿佈着憂鬱的空氣，時鐘在滴滴打打的響着，好像在說：『可恨的日本，你害的我們新年不能快樂了。』風也似發怒的說：『可恨的日本呀！』

我想着今年新年真是難過，快樂吧？國難當頭，還快樂嗎？……

正當這時，母親說：『叫你睡覺，你說明天要背書，要念書；現在呢？又不知作什麼了。』母親這樣一說，我的一切的幻想都被打斷了，我又繼續的念着。

心的波動

文和新，六甲。

『我把你那篇文看了一段，我的心裏便跳

個不止，我不知道你說的是誰，或是我，我只翻覆的看了三遍，我的心裏同時也隨着跳了三回。』

我已被這樣的事，嚇過一回，今天又看見又聽見這種同樣的事，把我一向什麼都不想的腦筋裏，立時變成恐怖。而且他還帶着譏笑的樣式說：『她說的是你吧？』我雖勉強的答應一聲：『不知道，』但是我的臉並不是像樹皮那樣的厚呀！

我知道我的脾氣是乖僻的，任性的，不光是我一人知道，連你和他們也是知道的，甚至於父親也常常說：『你這樣慢慢的過下去，結果吃虧都在這上面，』我雖是知道，但是我的心裏總存着一個「為什麼不說他們呢？」現在我雖然盡力的改，但等到那個時候，我忍不住便發作了，每天晚上我躺在床上，想起了我自己的脾氣為什麼這樣急燥，想起了我自己為什麼一切都不如他人，我便忍不住哭泣了，有時吵得父親同母親都進來問我，但我也不知我為什麼要哭，也不知那眼淚從那裡來的，只把頭

縮進被窩裏去，過了幾分鐘，我便不知道什麼了。

沙子

郭寧華，六甲。

沙子靜靜的躺在地上，
也不知牠怎樣的得罪了水先生，
被水沖得無影無跡了。
沙啊！
我不可憐你，
我還要罵你。
沙啊！
你為什麼不團結起來，
去抵抗水呢？
岩石不是沙結的嗎？
牠不但水不能衝動牠，
並且還能抵擋水。

.....

中國呀！

你就好比是一個散鬆的沙粒，你不能團結起來去抵抗外敵，並且在國內還是那樣的打着，爭着，總是這樣的亂着，好像是上帝專派這一般人來到世界上搗亂。

天哪！

你太殘忍了，你把種種的苦處全拿來加在中國人的頭上，水災的呼聲，現在受日本虐待的人民的號聲，連上了，一樣樣的苦味連接着到了中國人的口內。

這一次國聯，有一個關於東三省的議決案，就是承認日本在東三省有警察權，中國竟然承認了，這個議案，真是出乎我意料之外，另外日本撤兵的案件，日本撤兵議決案也不知有多少，可是他好像不知道什麼撤兵不撤兵，仍是那樣的攻打，侵佔，並且比以前更要利害。

就這樣的承認他在東三省有這樣的權利，就使日本兵撤了回去，那東三省也就成了半亡不亡的土地了。

天呵！東三省就算這樣的解決了嗎？！

中國人呵！你還要去娛樂嗎？！你還要袖手旁觀嗎？！你還要忍受日本的氣嗎？！你還要酣睡不醒嗎？！你還不預備和日本作一個最後的決鬥嗎？！你們還爭權奪利嗎？！

中國人呀！

爲國犧牲的愛國者，

請你們不要忘掉這次的恥辱呀！請你們團結起來去打他們，努力！努力！努力！奮鬥！奮鬥！奮鬥！打倒日本帝國主義！長久的奮鬥！

孤兒和寡母

方本植，六甲。

在我所有的回憶裏，永遠是使我忘不了的，就是我在六七歲時候，一個鄰家做傭工的老婆子，他帶了他的兒子，他的兒子只有十一二歲的孩子，他雖然生的很薄弱，可是他除了伺候他

的小主人外，還可以給他的主人買東西，掃地，掃屋子。

一年的冬季，地上的積雪很厚，院內存着許多被風土埋沒着的白雪以外，還有那些很滑的冰塊兒，這個很不知道事物的小主人，時常的對着他傭人的孩子發出很凶惡的責罵，有時他很刻薄的小主人，玩的不高興了，或者用拳頭打他一下，再不然用很硬的鞋踢他一脚，有時他的粗壯的「媽媽」也是瞧不過的呀！

一天冷颼颼的北風刮着，這時候嚴冷的冬天，一天比一天的冷，我們的學校已經放了年假。

忽然天下大雪，冷風吹來，如同刀刺，他們的小主人已經穿着很厚的棉衣和皮襖了，他們老婆子的孩子沒有多厚的衣服，只是烤着他「媽媽」的屋裏的火，瑟瑟的發顫。他的一雙生着凍瘡的手，緊緊的塞在他的口裏，大約冷的再也不能忍受了吧！他那小主人一些兒也不知道，一點兒也沒有感動，他身上穿的很厚而且頭上帶着花絨的皮帽子，帶着皮的小手套，硬

拉着那苦命的小孩子，叫他在院裏堆一個雪人兒，那個苦命的小孩子本來凍得難堪，那里有心同他玩這一種玩藝兒呢！可是他的小主人逼迫着他去做，兩方面這樣相持不下，他的不懂人事的小主人，憤憤的跑到他老媽的面着說：『你的無用的兒子不肯和我玩哪！』那個苦命的孩子的媽，只好硬着心腸說：『他要不去，你就打他，罵他！』那可憐的孩子，在旁邊聽了，只是歎了一口氣，垂下頭來，兩眼中祇是轉着晶瑩的眼，淚珠一滴一滴的流到他的腮上。

那苦命的孩子，終于跟了他的小主人到了院子裡，伸出了他的紅腫得像饅頭的手。等到堆好後，他急急的跑到爐旁烤着他那像饅頭的手。第二天看他紅而腫的手，已經裂開，血肉很模糊，幾乎沒有一塊完整的皮膚了。

呵！這可憐的孤兒，受他小主人的壓迫，只因為他母親掙着他小主人的錢，所以他才受到這種無理的虐待。他的紅腫的手又有誰知道他的疼痛？有誰可憐他呢？

小弟弟的病

七 年 級，劉 育 和。

小弟弟是那樣的愛吃，大概他這一生是爲吃而活的。他到人間來已有五年多了，他在剛會吃柔一點的東西時，他便開始吃起零食來了，糖是他的唯一的愛物。

母親一出去，就是他的幸運來了，是的，因爲是沒有人管他了。

人一生最可怕的就是病，沒有病的人是沒有的。當然小弟也病過，病的時候也很多，但他仍然愛吃，這病怎麼醫呢！

在一天下午，母親出去了，小弟今天正有錢，把他樂的什麼似的，啊！運氣來了，是好命運嗎？

在大風中小弟却仍然不怕一切的去買吃，買糖，梨，糕，……還有許多不合衛生的東西，但他偏愛吃這類食物。

在滿是沙土的臉上，現出喜歡的樣子來，因為他買着他的心愛的糖了。「哼！多髒，糖都發黑了，你吃吧！媽媽回來給你告訴。」我第一個不贊成。

「你管得着嗎？」他還罵我呢？「不管他，」我想。

第二天早上，我從母親的嘴裏聽說小弟病的很利害，那時我的心裏却有點笑他了，本來誰叫他不聽我的話呢。

我想去譏笑他去，但我走到他的床前，看見他那種樣子——臉色黃黃的，眼低垂着，好像沒有看見我一樣，嘴裏呻吟着，我不忍說他了，反而很和氣的問他：「你怎麼了？」但他却連眼皮都不抬一抬。

醫生也說不出什麼病，只是說什麼傷風呀，小孩子不要緊的。

於是我們也就放心了，以為他的病是不大可慮的。啊！但小弟竟不能起床了，他的病又重了。

醫生看了幾次，後來才決定那是肺炎。

「肺炎，」母親聽了是多麼的難受呵！整天的不離開他了。他一味愛吃的人，現在却躺在床上，垂着眼皮，不作一聲了。

我從學校回來，屋裏靜靜的，在我的耳中，聽不見小弟的叫喊聲，也看不見他每天練軍事訓練的莊嚴的姿態了。

一進房門，只有他睡在床上的哼哼聲，斷斷續續地傳到我耳中來。

表姐搬來我家了

包坤睿，七年級。

回家時，看見母親們在搬屋子。我問妹妹，他露出滿臉的笑容說：「表姐要住我們家來了。她住哥哥屋，哥哥搬前院去。」妹妹說時，那門牙已經掉了一個的嘴，都笑得闔不攏來。她是最怕人看她那掉了門牙的嘴的，小弟弟在旁看見了，便大聲的說道：「連門牙也掉了呀！」妹妹這時才覺着自己是張開了嘴，於是

很氣的說：「你大了也是要掉的。」小弟弟却不理那些，仍舊很歡喜的拍着手，大聲的嚷着。他不計較那些，因為他還小，不懂得呢！可愛的小弟弟，兩手拍着，兩腿跳着，一不留神，跌了一交了，正跌在石邊上，幸虧沒有碰破頭，只跌髒了。恰巧這時妹妹來了，也喜歡起來，拍着手說：「活該！活該！這髒孩子，髒孩子。」一邊嚷着，一邊走開去了。我進屋去，靜的空氣，充滿了一屋子，屋裏空空的，連一個人都沒有。我想這樣的屋子，溫生字倒很好呢，於是就拿生字本來念。但是嘴念，心却不在，念了半天，一個都不懂，腦中不斷的在想表姐為什麼來我們家住的緣由。準是她家要回南了，她不願意回去，要在這裡讀書的吧？她來更好，我們又可以常在一起玩了。小弟弟最愛表姐，我從前問過他，「誰是你最好的朋友？」他總說表姐是他的好朋友。妹妹我也問過她，她說父親和哥哥是她的好朋友。父親常常給她買比我們更好的衣服和別的東西，這是父親愛她的緣故。哥哥有什麼好東西也常給他

們倆。但是為什麼小弟弟那樣和表姐好而不跟哥哥好呢？那是因為表姐比哥哥還好的緣故吧？有時妹妹見父親到很晚還不回來，她就要問了：「父親怎麼還不回來呢？」假如母親說：「不知上那兒去了。」她還是不放心的，非問出一個究竟來不可，因為父親實在太愛她了。

被驅逐的少年

王宛芳，八年級。

他自從被驅逐以後，他成為一個遊蕩的人了。他終日無聊的在街上走着，或是在那破舊的小公寓裡坐着。他是一個二十歲順着新潮流的青年，他被驅逐的原因，是因為他同他父親吵了一回嘴，在舊禮教上，同長輩們吵嘴是違背禮法的，何況他又罵他父親一聲老古董呢。於是他被驅逐了，他的親友們沒有一個替他講情，因為他們都是受舊禮教所支配的。在他們的心目中，早已對他存了一種違背長命的惡感。

只有他的母親，雖然也是個舊時的婦女，但是因為有母子間的愛情，便替他衛護了一下，但是他那固執的父親竟把父子之情割斷，他終於被驅逐了。於是他拿了他的行李和他母親私下給他的二十塊錢，在他母親含淚的眼前走了。他是一個中學生，在他離開家的時候，雖然他自信可以養活自己，但是在這萬惡的社會裏，那有適當的職業給那貧苦無依的他做呢？

他離開家庭已然兩月了，那二十塊錢早已被他化盡了，房錢已然拖欠了，而他的東西呢？只剩下他所蓋的一條薄被和他身上所穿的一件棉袍了。

他實在沒法了，他只等餓斃，但是在一個寒冷的天氣裏，他被房東給轟出來了。

他沒有住處了，他不願求人，他以為這是可恥的，他寧願餓死，也不願求人。他又餓又冷，於是在他的頭腦裏，起了一個壞的思想。

他想偷，他想搶，他以為爲怕餓死而偷搶，這是沒有罪的，他在街上徘徊着，看着，一個穿着皮大氅的女子過去了，手裏拿着一個皮包，

他猛一下撲過去，搶了皮包就跑；那女子尖聲喊道：『有人搶東西了！』於是聚集了好多人，在他還沒跑上十步遠的時候，他就被捉住了。他默默的跟人到警察局，他承認他一切的過錯，他被送到監獄去了，在那裏他得以飽嘗了鐵窗風味。

看牛的伯俊

吳濬可，八年級。

當冬之神臨到人世的時候——這正是那些窮人們在冰天雪地裏過他們那種禽獸的生活的時候。看牛的伯俊，爲了要在早晨從牛欄裏將牛兒們牽出去餵草料和飲水，特別起的早。當東方剛有魚肚色的白光的時候，他便從他所住的破房子裏走了出來，蹣跚的踱向牧場上去了。

這正是一個大雪的早晨。在伯俊還沒有起床的時候，他已聽見場上牛兒們的爭鬥聲，他

深恐被主人聽見——他將要挨一頓打，於是連忙從床上跳了起來，向那白銀的地上跑去。他用了平日的口號，將牛兒喂了。但是，不幸的事降臨了，他被一隻最末喂的壯牛用角碰傷了。他是那樣的兇惡，那樣的龐大，會將一個孤兒弄傷，瞎眼的畜生！

可憐呀！在這白茫茫的一片大地中，有誰來理會他呢？於是只得掙扎的將牛趕回欄中，然後一步一步走回來，但是他還沒有到他的破舊的屋時，他便倒下了——因為他的傷口被寒風吹着，流了許多血，而血已經凝凍起來了。他喊着，希望着有人來救他；雖然主人的房屋就在目前，但是却沒有人理會他。

終於被一個平時和他最要好的僕人，聽見一些聲音，跑來將他救起了。

他現在是躺在他的卑陋的床上，靜悄悄的聽雪落在落葉上發出沙沙的聲音。一星期之後，他的傷口漸漸的復原了，他記起他幼年的同伴。他們為什麼不來看他呢？於是他少年時的生活，在他的腦中又演了一遍。

在他家門的對過——那是一個鄉村。有一個大荒場，在夏天的時候，有許多頑童，整天的在那里嬉笑着——那時伯俊只七八歲，他的母親是給人家當女僕的。他怕那些頑童，因為他們是兇猛的，粗暴的，只要有一句話觸怒了他們，他便會挨他們一頓打，所以他只在門口坐着從他家裏搬出來的矮板凳，把二拇指常常放在嘴裏，瞪着眼睛，看着他們，有時也眺望遠處的白塔和俯視地下的黑黃蟻之作戰。

忽然一個賣豆腐花的擔子來到能被他看見時，他便從口袋裏拿出一張黑麵餅——這是他母親昨天晚上作的。買了一碗豆腐花，完結了他的午飯。那些頑童也都圍着擔子，搶着買。

傍晚，一羣的烏鵲，都從頭頂飛過，太陽也慢慢的落在那白塔後面了。他常常看見兩個賣魚的由遠處慢慢的走過來，肩上負着米和幾條賣剩下的魚。他想：「他們真好福氣！天天有魚吃！」這時荒場上的頑童，都沒有影兒了，只有白塔尖上的金黃色的陽光和天邊的晚霞。這時，他才看見他的母親走來了。

伯俊想到此處，不覺嘆了一口氣，他從窗戶的破洞中，窺見了外面的景象：他看見替代他的職務的亞斯特，遠遠的正在餵一隻新生的小牝牛，他很感激他，鼻子一酸，流了幾滴眼淚。他的腦子裏重新又活動了。

一次，他同他母親到主人家去，他的主母很慈祥的對待他，給了他許多糖果。他的小主人們都來和他玩，四個不同的面貌，八隻明亮而且欣悅的眼睛都瞪着他，使他有些惶恐了。但是不到半點鐘，他已和他們玩得很起勁了，並且還知道了他們的名字：古里，爾多，代爾，佛發。

人越多，事情便也越亂，他記得他曾被代爾推了一交，弄了滿身泥土。又曾爲了踢球的事，將古里的頭碰破了。啊！天大的不幸臨到古里的頭上來了！在一天的中午他竟死去了。於是可憐的伯俊坐了三年監牢，他的母親被辭退了，終于只因想念他而憂鬱死了。當他出來的時候，他只得到墳上去滴了許多血淚，盡了他的心情。

他窮了，他孤獨了，於是被介紹到這個地方，已經五年了。

伯俊想到此處，悲痛極了，不禁叫道：「媽呀！是我害了您了！」他哽咽了，他全身都顫動着。

約摸下午三點多鐘，雪又下了，他的衣袖已經結冰了。他跪在床頭，對天懺悔他的罪過。

阿雪的死

劉育厚，九年級。

阿雪把生滿了凍瘡的腳放在破棉絮中取暖。自太太老爺死後，她沒有得到一些安慰的話與東西，更沒有人來照管她的衣食住行了！現在管家的是一位過繼來的少爺少奶奶。因為他不是老爺太太親生兒的緣故吧，他們只承受了他們的財產，而把他們一生做善事的心退回了！他們的脾氣很硬，尤其對下人更是刻薄。

舊的僕人全走了，只有阿雪沒錢贖身，還在他們的蹂躪下過活。

已是十二點鐘了！少爺少奶奶還沒有回來，阿雪是多麼的腳呀！但是她不敢睡，怕聽不見打門的聲音。她抬頭四面看看，四面只有破爛與淒涼，窗紙早是破的了，還沒有補上。她從破處她看見了淚珠般的星斗，衣帶般的天河！

外面像月亮一般的冷，四面的雪也好像月亮般的明亮而潔白。地上的車跡已經又被雪蓋上，正等着車再來把牠壓壞。每個鋪子全關上門睡覺了，路上一個行人也沒有，天是多麼的冷呀！

一秒秒的過去，一刻刻的過去，已是清早六點鐘了！十二歲的阿雪怎麼會敵過這迷人的睡魔呢！她終於沉沉的睡去了。

不幸的事也正在阿雪走進夢鄉的時候發生了。一輛最新式的福得汽車停在門口，少爺把舞乏了的少奶奶扶出，汽車夫已是按了門鈴，但還不見阿雪出來開門。『天呀！出了什麼事呢！她又該受苦了！可憐的阿雪！』汽車夫自己

心裏爲了阿雪擔心想。

——怎麼！還沒有出來開門嗎？這死丫頭。少奶奶狠狠的說。

——沒有來呢！太太！她許是給煤悶着了吧！汽車夫很小心的說。

——悶着！哈哈！悶死了才好呢！那個天生的賤貨！死了到少一口人吃飯呢！

——你再打打門吧！少爺很不耐煩的說。

車夫又打了幾下門，阿雪很慌張的把門開開，臉色蒼白！吓的瑟瑟發抖。

——太太回來了嗎！阿雪喃喃的說了出來。

——回來啦！沒睡够吧！我來再叫你睡吧！
哼！好丫頭！少奶奶氣憤憤的用腳去踢阿雪生滿了凍瘡的腳，阿雪不禁喊了出來，少奶奶却勝利的笑了，更用勁去踏阿雪的腳指，阿雪哭着喊着，然而沒有人來救她，淚滴在裂了口的手上火般的熱了起來，阿雪已哭不成聲了！

——哼！好丫頭，我下次叫你再睡吧……

——好了進去吧！回頭乏壞了身子可不是

玩的，等一回兒我們一同再來收拾她吧！

——好！你等着吧！回頭再收拾你！

少奶奶很得意的同少爺走了進去。

阿雪昏昏沉沉的立在門口，腳是一點也不覺得痛，只是麻麻的，臉上的淚被可怕的西北風吹乾了，眼睛瞪着灰色的天空，身邊好像還有人在說：

——會兒再來收拾你！小心着！

她低頭看看下面的一雙腳，血從指甲蓋的四處溢出，在雪面上流過成了一條條的血溝；阿雪看呆了，耳邊聽見說：

——回頭再來收拾你。

她自己心裏想：『我為什麼要在這裏受罪呢？他們全走了，老王媽，小李媽，還有那個帶鬍子的老楊，我也走吧！但我到那裏去呢？他們說老爺太太上天了，我想去找他們，但那裏去找呢？他們說上天的路是在教堂裏，我快去吧！也許在那裏我可以找着一條幸福的路，到天去見老爺太太，但天為什麼這樣的灰黑呀！噃，這不是天，是天的土地呢！比起地上的地

要乾淨多了，我快去吧！」

就走，但腳一動就痛，她仰頭看看教堂頂上的十字架在晨光中發亮，好像說：『可憐的阿雪！快來吧！別的地方不容你，我這裏却一定收你的，快來吧！』

同時耳邊又好像有人在說：

——回頭再來收拾你！

阿雪看了看屋裏沒有人出來，她便輕手輕腳的走了。上帝已給了她抵抗痛苦的力了！她向教堂走着，一點也不覺得冷，更不覺得腳上的痛。

雪上留下了一塊塊的血跡，顯的更鮮美了！這一朵朵的桃花點綴了這條雪白的路是多麼的美麗呢！

教堂的門微微的開着，阿雪走了進去，滿含着希望。偉大的神龕現在她的面前，莊嚴而和平，她在聖母的像前跪下，兩眼望着聖母微笑的像，禱告着：

——神呀！天的路在那裏呢？告訴我吧！你是這般的和善，為什麼單叫我一個人受罪呢！

我知道天國便是樂園，我求你引導我去吧！我已是受够了人間的苦了！叫我也享些樂園的福吧！上帝！把天的路告訴給我。』

聖母的微笑越來越顯明了，耶穌向她招手，聖母走了下來伸手拉她。

——可憐的孩子！跟我來吧！這裏不是你的世界了！

從彩色的玻璃窗中，現出一條鋪滿了玫瑰花的路，路的盡頭現出一張金色的門，聖約瑟把門開開說：

——歡迎我們新來的雪天使！

修女們來點蠟的時候，發現了一個微笑着的女孩死在聖母的足下。

教堂的早禱鐘與天國迎雪天使的鐘一同響着!!!

她祖母縫的新衣

陳遜民，九年級。

在一個深秋的晚上，寒風呼呼的吹着。皎

潔的月兒，毫無聲息地，照在全城之上。淡淡的月光，透進一所小屋的窗格裏來。在這屋裏，有一個年老的婦人，靠着棹旁坐着，正在燈下縫一件衣服。棹上放着一盞破洋燈，放出極暗淡的紅光，射在她那綢紋很深的臉上，反射出她額上油的亮光來。她戴着老花眼鏡，勤懇的一針一針的在作着。她有時停了手中的活計閉起眼睛。她那欲睡的，沒精打采的眼，好像有一層濃霧罩在上面似的，使她看不見前面的東西了。因此她時常拿下眼鏡來，用手揉着眼睛，擦出眼淚來，然後又勉強提起精神，繼續的做。但那可怕的睡魔仍在纏繞着她，針時時刺痛她的手指，然而她並不覺得，只使她清醒一點罷了。

在星角上，一張小小的土炕橫在棹的前面，用稻草作的櫈上，睡着一個八歲的小女孩，在她身上，只蓋了幾件破舊的衣服。床的一端，從破衣堆裡，露出她的小腦袋。她安靜的睡着，從微弱無力的燈光中，可以分辨出她粉紅臉上的那兩瓣嘴唇。她是這樣的美麗，散亂的

黑髮，垂散在枕上，更顯出她的天真了。

在這低矮而不清潔的房屋中，四壁上糊滿了舊的報紙，地上面堆了幾個破筐，裡面還有殘剩的煤，這都是她從外面拾來的煤渣。靠近窗下，有一個小的火爐立着，此外便是一張破椅子和一張小圓桌，那椅子就是她祖母現在所坐着的座位。屋的四週，充滿了沉悶冷靜的空氣。她，這個老婦人，只聽到遠遠的狗吠聲和寒風裡悽顫的賣食者的叫賣聲。「唉！我總要比他們命好些呢。她自己寬慰着自己說。這時，她忽然聽到炕上有一種翻身的聲響，回頭一看，原來那小女孩已漸漸的醒了。睜開了她的迷糊的眼睛，驚奇的看着她的祖母說道：

「祖母，為什麼還不睡呢！你聽外面已經打三更了，遠遠的喇叭聲也起了，在這寒風凜冽的夜裏，是多麼冷呵！祖母，你快快睡吧！」

她於是放下了手中的衣服，跑近床邊，低下頭去，吻着她的雙頰說道：

「親愛的乖乖，你不要吵了，快點睡着吧。」

！你知道明天早上還要去拾煤，若是你起得太晚了，拾煤一定拾不到的。」

「祖母我們用不着拾煤了，我看見街上一車一車的煤送到人家裏去，那我們也可以叫他送來。」

「癡孩子，這是人家用金錢買的；難道我們也可以和他們相比嗎？」

「為什麼金錢就可以買東西呢？」

「我給你講，乖乖，世間上最偉大最神聖要算金錢了，人們可以使牠換東西，這是世間上所規定的，然而，我們沒有這種東西呵！」

「我想，世間上一切的東西都是該公共的，那就最公平不過了。」她說完，微笑的看着她祖母的慘白的臉。

「呵！乖乖，你不要再說傻話了，這事是辦不到的，你快睡着吧！我還要作衣服呢！」於是她又回到她的座位上，繼續縫那件衣服。

「祖母，你作這樣美麗的衣服是給誰的呢

「我作這件衣服嗎？是……獎勵你的，你要乖乖的聽祖母的話，祖母一定會喜歡你了。」

她用安慰的話對她的孫女這樣說，然而她又後悔不應該用謊話來欺騙她孫女的純潔的心。

「我怎樣能對她說這並不是給她作的呢？」她想，「唉！可憐的孩子呵！你為什麼這樣不幸碰到我這樣壞命運的人呀！」

「祖母，人家假若看見我穿這樣美麗的衣服，她們一定都會和我好了。我把這件破衣服給阿三，因為她比我更窮呢！她現在只穿了一件破的單衣服，差不多都不能補了，祖母，你說好不好？」

她看見她的孫女是這樣的快活，在她的臉上佈滿了歡欣，她不唯不忍說穿，並且差不多要哭出來了。她只嗚咽的說道：

「我的苦命孩子…！你知道我們家……是……沒有錢的嗎？這並……」她說到這裏，已不能再說下去了，於是跑過去吻着她的額說：

「乖乖……你還是……睡罷！不要亂想了

，等我有錢，我……一定要給你作一件比這件更好的……」那小女孩驚奇的望着她的祖母，並且突然變了態度。她想：「這一定是我不睡覺的緣故，使她生氣了。」她於是不再說什麼，閉了眼睛，漸漸的睡去，她看見她的孫女睡去了，才漸漸安心下來，仍然繼續她的工作。

天漸漸的黎明了，從窗格裏透進一線亮光來。外面的寒風不住的吹着。這時，已經可以聽到遠遠的軍隊練操聲，和街上大車的車輪聲了。她的衣服已經作完，她很快活的跑向床邊，叫醒她的孫女：

「快起來吧！乖乖，你不是還要去拾煤嗎？」她睜開朦朧的眼，看見了掉上那件美麗的衣服時，便立刻快活起來，望着她祖母的疲倦的臉說道：

「祖母，我今天穿新衣服好嗎？讓我將這件舊的送給阿三去，我實在看她太可憐了，在她拾煤時，她的身體差不多都在抖戰呢。………」

「我的孩子呵！你知道人家還有她的爸爸和媽媽嗎？你呢？只有一個年老的祖母，完全靠着我這一雙枯手來賺幾個錢，怎麼能够送人衣服穿呢？這件衣服……，我…將要把牠收起來，等到你出去時再穿罷！」她抖戰着嘴唇這樣說。她的孫女，也就不再爭了，只穿着那件破舊的衣服，走近棹旁去撫摩那件新衣。

「多美麗呵！我的新衣服！裡面有一朵一朵的紅花，還有綠的葉子，太美麗了，誰有比牠更美麗的衣服的呢？」她的祖母實在忍耐不住了，只好說道：

「你快去拾煤吧！去晚了，一定拾不到的。」

她戀戀不捨的離開了那件衣服，拿了筐子出去了。但在走到房門口的時候，她又回過頭來，看着那件新衣說道：

「我真快活，我一定要告訴她們我有了新衣服了。」她說完，便很快的跑了。她的祖母用了疲倦的目光，一直送着她走出門外，然後才回過頭來，嘆息的說道：

「苦命的孩子呵！讓她快活一會罷！」

她孫女走後，又開始慢慢的在收拾屋子。忽然，門一開，露出一張猙獰的面孔來。這就是來取衣服的女人了，她說：

「衣服呢？作好了沒有？」

「已經作好了。」

「拿來，我看看。呵！你作的一點也不結實，我們小孩一穿就要破，好好的一件衣服被你作壞了。我先前怎樣和你說的？叫你作仔細點，你又作成這樣，我知道你一定不會作活了。」

她呢？只沉默，畏縮的顯出失望的神情，總不開口，好像她自己應該被罵一樣。而那個女人却囁嚅着拿着衣服走了。………

不過，這件新衣，在那可憐的小女孩的心靈裏，還依然以為是屬於她的呢！

乞婦

王惠，十年級。

冬日酷寒，呼呼刺骨的大風，加緊到了極點。

她蹲在有層層灰土的牆下，穿着一件藍色長衫，很破，而且變成了黑色。光了腳，拖着鞋子。那凍得通紅的腿上，顯出一個一個筋攣，隆腫着非常可怕，當碰着它們的時候，她會覺得刀割一樣的痛。只有一條破得縷縷的麻袋，圍住膝蓋而一直拖到地上。她兩手交叉在胸前，緊緊的抓住肩頭。亂得一縷一縷的頭髮，散垂在污穢的臉上，人們看見就覺得像鬼臉一般的可怕。

在她過去生活的每一頁上，密密的寫着她所享受的一切。只要她需要什麼，立刻就很華美的，和闊綽的供給。她母親很愛她，嬌慣她，拿她所有的錢，隨她任意浪費，使她變得

非常驕傲，時常對她母親無禮，人們時時在背地裏罵她，不久抱怨也到了母親的身上。

誰也沒有預料這樣突然的事，會像砲彈掉在地上，發出轟然的破裂聲音一般地使人驚訝。在早上，她母親的舊病復發了，誰都知道，她的生命不能再延長了。她的眼睛被淚濕潤了，從容而略帶傷心的樣子，坐在母親旁邊。她母親一句話也沒有，只是悲苦的看着她，緊緊的拉着她的手不放。她所要說的，已經浮在她的唇上，可是又吞了下去，痛苦只能使她想：想她怎樣的作了錯事，那是很簡單的，嬌慣，放縱，使她成了惡劣的性情，就像垂樹一樣，種歪了，你再想把它扶直起來，那是多末一件困難的事呵！內心的不安使她顫動了，淚從那將閉上而已失去了光明的眼中流出，只賸稀少的喘氣了，在她覺得死是被宣告了的時候，她這樣深深地懊悔着。但是她不傷心，只覺得寂靜得可怕，的答的答的鐘聲，顯出緩慢的單調，終於一陣母親死去的忙亂，像是醒來的惡夢，使她驚怕得頭昏了。

現在她什麼都沒有了，於是不得不淪落，開始她乞丐的生活。

『您修好罷，老爺太太，您賞一個大花得啦，大姑姑，您有福有毒，給一個大罷。』

她天天這樣喊，苦苦哀求，追逐在人們後面。溫和的人們連看也不看，粗暴的人們却十分憤怒的罵兩句，『討厭，躲開。』她聽了這嚴厲的聲音，全身都發抖了。這樣從早到晚，一個也不要到，偶然要到幾個，她也像別個乞丐一樣，拿去買窩頭，它是那樣的金黃，但是她沒有喫過，她試着嚥到嗓子裏，那渣子般的東西，使她嘔吐了。

她被病纏綿着，時時用手摸她的頭，看是燒得怎樣了，她全身沉重，一些都不能支持了。她還是看着每個行人，像是老鼠尋食一樣的可憐，她的嗓子乾得冒火，但在這偉大的黑暗裏，有誰能給她，她所需要的一滴水呵！大風刮過她的周圍，月色朦朧，沒有一個星光。她呻吟，每個搖晃的影子，她都當是母親來了，親切的撫摸在她臉上，她用力的想拉住母親，

但是立刻又沒有了。她凝望着，母親也許再來，但却使她失望的閉了眼睛。

太陽剛在那裏抬頭，露着白光的時候，她不動了，她被浸在嚴寒裏，她不發出那哀求的聲音，和睜着兩隻眼睛尋求什麼了。人們不再嚴厲，只看着凍僵的死屍，恐懼，憐憫，而且歎息！

青年畫家的厄運

李靜蘭，十年級。

在V街上，正是熱鬧的時候。這時人們彼此談話是不能聽清，只聽見汽車，馬車，以及人力車的嘈雜的聲音。

瑟被這些嘈雜的聲音弄昏了，又加他在事務所忙了一天，所以他現在想回家靜坐一會。他走出了V街，便是闊大的馬路，這裏的聲音是少多了，他放慢了脚步走。看見遠遠的天空是那樣的清，並且夾着一兩片浮雲，牠的顏

色是說不出來的，只有用配色法勉強才能畫出來。他這時心裏覺得清爽極了，想能把這副畫畫出來那是多好呀，因為這時正是薄暮的時候，他放快了脚步，打算捉住這個時光。

他回到家裏，走進他的又是睡房，書房，而兼飯廳的一間屋子內，開開桌子旁的一張小櫃內尋找他的畫具，找了半天也沒有找到，他又在抽屜裏找，仍然沒有。他這時覺得奇怪起來，他想一定是他的妻給他放在廚房裏去了，但是他一方面想着莎並不是那樣糊塗的人，但是他還是要問：『莎，你把我的畫具堆到什麼地方去了？』

莎在廚房裏聽見他的喊聲，立刻跑了出來，臉上帶着驚慌的神色，心裏覺得很奇怪，畫具不是春天的時候，爲着小孩子的病賣掉了嗎？她走到屋裏，把這說了出來，想瑟是忘了，一定是忘了。……

瑟聽了她的話很傷心，也很生氣。『樣樣東西都賣了，並且連問我都不問一聲，』他這樣的對他的妻嚷着。

她聽了他的話並沒有反駁他，只用一種憐憫的眼光看他，慢慢地走了出去。

瑟一人坐在屋裏，氣漸漸平了，心裏覺得後悔極了，一面自言自語說：『呵！她賣掉了，也是爲着家裡用了。』

從這裡着想，忽然他記起來了，那些畫具是自己親手拿出去賣的。在春天的時候，小孩是病的那樣凶，不能不住醫院。那時家裏沒有東西能賣的，只好把自己的畫具犧牲了。他並且記起莎那時是極力的反對，向他肯求似的說了好幾次：『啊！你留着這些東西吧！這使你太難受了，……』他想到這裏更後悔了，爲什麼自己剛才那樣不說理。

他更傷心的想起了他們的從前，那時他們都是被稱爲畫家的，那時他們聽到這種稱呼，想將來一定能做到的。他們從前常常在一塊作畫，有時彼此畫自畫像，畫完後，共同的玩賞着，有時彼此自誇着。並且他們還一同開過一兩次展覽會。他們那時想將來一定能成爲藝術家，並且也只希望成爲藝術家，這些事他一想

起又覺得好笑，又覺得傷心，在他想起這些事的時候，就極力想法壓制牠們。但有時却反使他更想起從前細微的事來了。……

莎的心裏也是同樣的痛苦着，她所感覺的痛苦更深，她覺得瑟是爲了家庭犧牲了的，也是爲了她。

每當他們兩人彼此都愁苦着的時候，他們便都靜坐着，低着頭，心裏苦悶着。有時他們不約的慢慢抬起頭來的時候，他們的眼光相遇着了，他們於是默不作聲的握着手，有時只彼此很低微的叫一聲：

『莎！』

『瑟！』

這樣默默地她投入他的懷中，流着淚，他撫着她的頭髮，他們這樣更相愛了。

瑟正在屋內進退兩難的時候，忽然他聽到小孩的哭聲，他知道這又是莎遷怒到小孩身上去了。於是他跑到廚房去，見莎抱着他的未及兩歲的小華在膝上，並且眼裏噙着淚，摸着小

華的頭。

小華看見他父親進來了，哭的更大聲了，
帶着哀求似的神氣，看着他的父親。

他把小華抱了過來，擦乾了他臉上的淚。
在他父親的手裏又在很快活的笑着，看着他
的母親在火爐旁邊炒菜。父親是來回的在走着，
因為他在預備着吃飯的碗，碟子等。

月光，今天比平常更明亮。大約是因為早
上下了一點雪，所以現在顯得更慘白。並且還
有一陣陣的微風在吹着，樹的影也就在月光下
搖動着，同他們在屋裏燈光下一樣的動着。

十二月十六日晚

愛罵人的醫生

布呂伊斯與巴拉不拉合著
陳鵠之節譯

人物：格里沙（醫生）
亞里斯特（醫生之弟法學

家)

羅里夫(醫生的僕人)

佈景：一個診察室，其中有診察的椅子，有藥架，有爲被診察人而設的椅子，以及爲診察應有盡有的設備。

(這佈景原文上沒有，是譯者加的。)

格 (向羅)劊子手！你總是讓我敲兩個鐘頭門纔來開啊！

羅 先生，我在園子裏作工時，聽着門鈴一響，趕快去開，因爲跑的太快，竟在路上摔了一跤。

格 把你的脖子摔斷，我才願意哩，該死的畜牲，怎麼不讓門開着？

羅 唉！先生，昨天因爲門開着，你把我大罵了一頓；開着你也生氣，門關着你也生氣，我不曉得怎麼辦纔好。

格 怎麼辦？

亞 (進來，坐在格的對面)哥哥，你願意……

格 等一等。(又向羅)怎麼辦？混賬的東西！

亞 喂！哥哥，別同這僕人生氣了，請你讓我
給你……

格 我的兄弟，你罵僕人的時候，人家也不讓
你罵完哦。

亞 (向台下說)讓他消一消氣吧！

格 怎麼辦？無恥的東西！

羅 呵！先生，你出去的時候，你願意我讓門
開着麼？

格 不。

羅 那麼你願意我把牠關上麼？

格 不。

羅 先生，到底應當……

格 你還說話呵！你給我講理呵！醉鬼！

亞 哥哥，我以他講的不壞，再說，人要有一
個明理的僕人，那是多好一件事呵！

格 我！我的兄弟，我以為你的話不對。是的，
人家有一個明理僕人，固然很好，但是不
要有一個講理的僕人。

羅 (向觀眾)倒霉，我真不應該這樣的有理。

格 不要再說話！

羅 先生，就是你把我劈開，我也要問你清楚。到底應當把門開着呀，或是關着？請你說個明白，你願意怎麼着？

格 混蛋！我給你說過幾千遍了，我願意它……我願意它……哦！你瞧這個賤骨頭！一個僕人來直問我麼？漢奸呵！我要抓着你我便好好地告訴你我願意什麼。（向亞）我想你笑吧，法學先生。

亞 我？不。我知道僕人從來不照着主人的吩咐做事。

格 可是這個混蛋是你介紹的。

亞 我以為我作的不錯。

格 哦！『我以為』愛笑的兄弟，你曉得『我以為』不是一個明理人所說的話。

亞 嘿！我們不要再談這事了，我的哥哥，請你讓我給你說一件更要緊而且更教我滿意的事情。

格 不，我要先讓你親眼看一看這混蛋怎麼服事我，以後你便不再來說我無緣無故生氣

了。你看看！你看看！（向羅）你把樓梯掃了麼？

羅 是的，先生。上下都掃了。

格 院子呢？

羅 你要在那兒找到這麼（用手比）一點東西，我情願不幹。

格 你沒有飲骡子吧！

羅 哦！先生，請你問一問鄰家，他們看見我去飲過了。

格 你給過牠喬麥吃麼？

羅 先生，威廉（另一僕人）正在那兒餵牠哩。

格 你沒有把金鷄那霜瓶子拿在我叫你擋的地方。

羅 先生，我把空瓶子拿走了。

格 我的信呢？你把牠送到郵局麼？安！安！

羅 先生，我沒有把牠忘了。

格 我禁止你幾百次，不讓你拉那討厭的提琴；可是今天早晨我又聽……

羅 今天早晨？你不記你昨天你把它摔的粉碎

麼？

格 我敢賭這兩堆劈材，還……

羅 我把牠收拾起來了，先生，真的，收拾完之後，我又幫着威廉往貯草室放了一車草；我灌溉園中的樹木，我打掃園中的徑篤，我鏟除三席地的荒草，在你打門時候，我又鏟完一席地了。

格 呀！我一定要把這混蛋趕出去；從來沒有一個僕人比他再叫我生氣了；他要把我苦死了。滾出去！

羅 吃了什麼毒品了，這麼大毒氣？

亞（起來向羅）你出去吧——我的哥哥，你的脾氣實在古怪；我看你僱人不是爲着服事你，只是爲罵着痛快，開心。

格 哦！你的脾氣總是愛嚷嚷。

亞 怎麼！你辭退這個用人，就是因爲他把你吩咐給他的事情都做了，因爲他不給你叫罵的原因。說得好一點：你生氣沒有什麼可以讓你生氣。

格 勇敢的律師先生，請你好好檢查我的行

爲。

亞 唉！我的哥哥，我不是爲這個事的；不過，我看見你同着人人喜歡的用人總是大生其氣，不能不抱怨你。

格 我愛這麼樣！

亞 嘿！我明白了。你的事事都很如意：你身體很康健，你的孩子都很有德行，你的事情都很順適。但是，人從來在你的臉上沒有看見過一種家長應有的鎮靜，這種鎮靜可以叫全家快活。你常常苦惱，因此你使同你在一起的人，也不得不苦惱。

格 哈！這並不壞。難道我不是一個有榮譽的人麼？

亞 沒有人不承認你是有榮譽的人。

格 人家對於我的脾氣有閒話麼？

亞 不，一定沒有。

格 我想我也不欺騙，也不吝嗇，也不說謊，也不像你那樣愛嚷嚷，並且……

亞 這些令人注意的缺點，你誠然沒有一點。

不過你有一個頂大的短處，牠可以毒壞生

活的快樂，牠在社會裏也許比其他一切的短處都不方便。因為人家至少可以同一個騙子手，吝嗇人，撒謊人相處幾時，人家絕不能同這樣的人有片刻平安；他們的壞性格總使他們大生其氣，常常不爲什麼竟大發雷霆，叫罵不休。

格 你的教訓大約快完了吧？我又要急了。

亞 你一點也不願意聽麼？

格 聽差，把驃子揩起來，我看一個病人，一會兒就回來。（格出去）

亞 什麼人呵！

