

行政院內政部登記准予發行  
中華民國政府特准掛號認爲新聞紙類

# 中國新書

第二卷 第二·三集

中國新書月刊

上海華通書局發行

# 華通書局郵售辦法

## (一) 業務

本郵售部本服務社會之精神。專為內地讀者代辦國內各書局之出版物為業務。能使讀者省去多量之郵費及寶貴之時間。可免讀者親自向各書局投遞選擇之勞。

## (二) 函購手續

- 1 凡欲購之書報「名稱」「定價」「冊數」「著作者」及「出版家」須詳細開列。其有四名者須併列西文。如購西書。西名尤為重要。
- 2 購書人之姓名住址。須詳細開列。
- 3 信件請寄上海四馬路望平街口

華通書局附設郵售部收

## (三) 代辦書報

- 1 中國新書月報書目內未列之書。與預定書報。均可代為承辦。請詳開書名等。一併將書價寄下。
- 2 代辦之書。倘係違禁者。中途如遇扣留沒收。郵售部不能負責。

## (四) 郵票代現

- 1 郵局不通匯兌之處。得以郵票代現。
- 2 郵票以二角為限。二角以上之郵票不收。
- 3 郵票有污損及不能揭開者不收。
- 4 新疆與外國及各省有限於本省通用之郵票不收。印花稅票不收。
- 5 郵票必向郵局購買。局外兜售。時有假冒之弊。
- 6 雲南郵局禁寄郵票。違者沒收。此後雲南省內。及其他有同樣禁令之地方。信中切勿附寄郵票。

## (五) 匯款方法

- 1 匯款請購郵局匯票。或信局銀行錢莊等亦可。
- 2 匯票中須註明華通郵售部字樣。以免他人冒領。

## (六) 存欠方法

- 1 購書人寄來書款。苟有剩餘時。得暫存本部歸入下次購書時併算。(但得預先聲明。同時退還於原購書人)
- 2 苟有不足少數時。郵售部可代墊。惟於書籍收到之日。請即如數補下。

## (七) 通函注意

- 1 敝處收發信件所書年月日概用國曆。並編有某字第幾號字樣。

- 2 尊處接到敝處來函後。如承答覆。請寫明收到敝處某月某日某字第幾號字樣。以便敝處查考。
- 3 賜函具名。敬請前後一律。幸勿名號兼用。又或為團體或為個人。亦請前後一律。以免敝處難於查考。或有錯誤。
- 4 發信人住址。務祈於信內或封面詳細開明。除省名縣名外。街巷或鄉鎮。勿祈逐項詳列。並乞勿用簡稱。勿寫古名。如有遷移。並懇聲明。以便敝處接洽。
- 5 如個人或機關。本在甲地。而因事或在乙地。發信時。務祈於信末註明某地某人(或某機關)現由某地發。覆信仍寄某地字樣。庶免敝處誤會。
- 6 來函未行。並祈將發信之年月日寫明。更宜填用國曆。如用廢曆。須兼註國曆月日。以免誤會。
- 7 來函字跡。務以清楚為主。姓名地址。更望用正楷書寫。勿作草書。更不可用本地通行之簡單破體字。以致不能認識。
- 8 來函有所詢問。如事項較多。請將各事標明一二三四等條。分段書寫。庶眉目清楚。敝處即可逐條答覆。以免前後覆查。或有遺漏。
- 9 承購圖書器物。如名目較多。亦請分別開列。庶敝處配取時。即可逐項照配。較為迅速。且免遺漏等弊。
- 10 函發後。久未得覆。務祈再發一函掛號寄下。函中請說明前信寄出之年月日。及在何局發出。庶敝處得以稽查。有無收到。詳細答覆。

## (八) 注意郵章

- 1 郵章除印刷品及貿易契外。凡以墨筆及打字機繕寫者。概須照普通信件貼足郵票。欠資信件。本局不收。
- 2 信件不可夾入印刷品中寄遞。否則經郵局查出。亦作欠郵。或不予寄遞。
- 3 凡有郵票匯票之信。須用厚紙固封。能用火漆封口尤佳。如交郵局寄遞。掛號較為穩妥。此外請查閱郵政章程辦理。

## (九) 附則

- 1 郵局代收貨價。至少須先寄貨價二成。
- 2 寄遞鈔票以敝處所在地通用者為限。須用郵局保險信封。並納保險費。否則郵局禁止寄遞。以上二項詳細辦法。請向本地郵局查詢。
- 3 購買儀器文具。及代印各件。辦法不同。請先賜函接洽。

# 目次

## 論壇

商務印書館總館被燬後之解雇糾紛

紛..... 翁公 1

## 新書評介

讀中國古代教育幾點意見..... 葆森 5

日本帝國主義的經濟狀況..... 翦穎 6

評履布士..... 吳家盛 7

自然淘汰與中華民族性..... 葆森 8

讀十日談後..... 郭曼鵠 11

西洋文學鑒賞..... 河清 11

介紹翻譯實習指導書..... 章蔭丹 13

Der Weg Zurück 中譯本評價..... 許席珍 16

論矛盾的三人行..... 禾金 18

含有刺激性的散沙..... 俞斯錦 20

芝芳軒藏本天籟集付印題詞..... 婁子匡 20

讀了健吾君底繯子..... 金十 22

燕語後的印象..... 王先獻 24

古直與晉墟論入境履詩辨..... 25

東方雜誌上的地理錯誤..... 周週 26

## 出版界消息

記上海商務印書館總廠被燬..... 記者 27

郵費加價聲中出版業與學術界反對

之文電彙誌..... 善 25

女子書店之創設..... 昂 36

預告書情報..... 昂 37

預約書情報..... 善 37

特價情報..... 昂 37

定期刊物情報..... 善 37

雜訊..... 同 38

## 文壇消息

德國著作家的窮困..... 霖意 41

外國文壇消息..... 魁 41

本國文壇消息..... 魁 43

## 什俎

各國出版法概論..... 費哲民 45

記故宮圖書館藏書..... 48

世界最古的地圖..... 一威 49

美國革命地圖發現..... 黃影呆 49

## 中國新書分類目錄

### 最近承各界惠贈刊物一覽



## 商務印書館總館被燬後之解雇糾紛

狷公

商務印書館總館被燬，損失奇重，據該館當局報告，共損失一千六百三十餘萬元。我國唯一大規模出版事業，受此摧殘，影響文化前途，何堪設想。讀該館二月四日所發表之停職通告有：「……三十五年來苦心經營之事業，俱化為灰燼，慘酷情形，莫可言狀，又念各同人室家被燬，顛沛流離之狀，尤為痛心，今公司與同人方面，根本已無法維持，……決議將本館總務處及編譯、印刷、發行、研究四所，虹口、西門兩分店，全部停業，所有同人，全體停職……」云云。吾人於憤慨悼惜之餘，對於此四千餘陷於「顛

沛流離」被停職之職工，不禁深表「尤為痛心」之同情。

商務印書館此次在不可抗力環境之下，發生此不幸之慘變，其「停業」「停職」之措置，吾人認為應付事變暫時應此驟步，尚無不可，該館全體職工對此亦曾有所表示，其大意謂：「商務印書館，為中國唯一文化機關，凡吾勞資兩方都應忍痛維持，……此次損失雖極重大，尚非破產之時，……如以時局未定，籌備需時，萬不得已暫行停工，……則職工等愛護公司心切，尚可暫時忍痛接受，若借端停工之名，實施解雇之實，全體職工

萬難接受，……」此種正當之表示，頗得社會之同情。不久，職工與該館當局因商議留滬同人之二十元救濟費，相持不決，聲請社會局調解。不料該館當局於調解過程中，乃進一步提出全體解雇之議，於是該館四千餘之職工，乃由「停職恐慌」進而深陷於「失業恐慌」矣。

目前雙方各趨極端，該館當局，堅持「解雇」，職工方面，力求「復工」。館方之解雇佈告，工方之爭議駁文，疊見報章。雙方各執一詞，社會觀聽紛亂，記者爰就見聞所及，公平持論，使社會明白真相，知是非之誰屬！

關於商務印書館解雇問題，該館職工會告吾人應注意之要點：

- 第一該館是否破產，有無恢復之力量？
- 第二該館被燬後，所剩存資產尚有若干？
- 第三該館解雇職工所提之理由，及其暗中進行恢復之事實，是否一致？且謂職工所以絕端反對解雇者，對於右列三點，均能予

以充分之答覆：

關於第一第二，於「商務印書館被難職工的呼籲」小冊子中載有：

「……但是存在的財產，也還不少，現在我們從會計科方面得到精密的報告：

- (1) 大馬路地基房屋，價值四十五萬元
- (2) 發行所地基房屋，價值十五萬元(3)
- 分支館局及二印刷廠地基房屋，價值四百五十萬元(4)
- 借出給中國營業公司，價值二十四萬元(5)
- 存銀行保險庫古本書，價值十五萬元(6)
- 此外總廠及他處地基約一百畝，價值一百萬元(7)
- 存款(一月二十八日)一百二十五萬元。以上不過最大的數端，為數已經有八百萬元，至於未曾燒去的機器書籍紙張等，也有三百萬元，總計她的資本，還存一千一百萬元。以上即是超出她的資本一倍而有餘。並且她的資產，逐年因大打折扣的緣故，隱蔽的更是不少」，可資證明該館尚未破產，及所剩餘之資產，足供逐漸恢復之需。

關於第三，該小冊子中亦有左列之記載：

「……但是商務印書館不止一個，現在香港北平都有她的印刷廠，自從這次事變以後，兩工廠已大為擴充，不用我們停職的工人，而去新雇工人，……近來雲飛汽車行的樓上，籌辦新工場，滬西的某跑狗場也買下來了。他不用我們停職的工人，而反力圖解雇，在這一兩個月的中間，本館大批的工作，或托某報館製版，或託某印刷所印刷，而置停職工人於不顧，……」凡此種種，皆為力圖解雇與進行恢復不一致之最大確證。

吾人綜觀上述，當然絕端同情於工方，蓋工方不願解雇之請求，其爭點非僅維持彼等四千餘人之生計，而主要目的，尤着重於「繼續努力文化事業」之願望。

商務印書館現存之資產尚有一千餘萬元之多，北平香港兩印刷廠之大加整理，各省分館之照常營業，就事理推之，當有恢復之可能性。不過該館現有財力之如何？恢復之範圍如何？局部復工後，其他未復工之各部門是否不成問題？籌備復工期間中，職工之生計問題等，均有討論之必要，不能兩方各走極端，不顧事理。在吾人之意見以為：該館當局應接受職工方面之第一步請求，本「患難相扶，艱危與共」之主旨，「開誠磋商」，使雙方各有轉圜餘地，復工與解雇欲分為兩截談判，亦未始不可，不過第一要件須雙方應具互相諒解之精神，始不至鬧成僵局。

現在該館董事會已實行宣布解雇，其所持之理由為：「……工作場所暨一切設備，多不存在，而公司財力竭蹶，既不易言恢復，更不足以言大規模之恢復，本會再行籌議，以無期停職，事實上與解雇本無區別……，當經決定依照工廠法將全體職工一律解雇……」，而職工方面，除表示不接受外，更提出四項正當要求：

- (1) 要求公司從速復工，反對解雇。
- (2) 同人願刻苦犧牲，協同公司從事恢復

，勞資雙方速開會議，開誠磋商，如何復工之方法，如工資，時間，待遇，等修改之類。

(3) 特別儲蓄，一律發還，活期存款，同「一二八」以前隨時支取。

(4) 自願退職者，照「一二八」以前待遇章程辦理。

雙方僵局至今仍未打開，公司所擬定發給各同人減成比例分配之酬恤基金，祇有少數人前往領取，處此嚴重情勢之下，雙方間若不另籌讓步辦法，行見愈趨擴大，為可慮耳。

復工問題，在稍明該館情形者，無不認為一時不易辦到，即職工方面亦何嘗不知「工作場所及一切設備，多不存在」，即使恢復，亦需多量之金錢與充分之時間，故有「我們願以我們的力量，再造「一二八」以前的商務印書館。我們願以我們的退俸金，供給公司復興之用，」之表示。

解雇問題，在勞資雙方，都有從速解決之

必要。在此問題未解決以前，資方於上海方面，不但欲作小規模之復業不可能，即最低限度欲將棋盤街之發行所照常營業，而不可得。在工方，亦有種種之苦痛，正如資方所謂：「不獨有誤職工另謀生計之機會，且使職工儲蓄存款，因種種關係，不能即時發還……」之慨。

商務印書館當局，此次辦理解雇，辦法頗欠妥當，如活期存款，特別儲蓄，扣住不發，即其一例。此次解雇事前亦并未與工方磋商，突然提出於社會局調解進程之中，亦為不合，以致勞資雙方釀成極度之惡感。

上海市社會局處於解調地位，此案工方本希望其能秉公辦理，孰知為該館資方所朦蔽，其結果以「以示格外體恤」，「應儘先僱用」，「以泯糾紛」數句之官樣文章了。獨不思此後來日大難，此四千餘被解雇之職工，既陷失業之苦，又不能得應得之款項，謀生無計，坐食無資，豈非出自「格外體恤」之所賜耶？

總之，該館此次解雇糾紛，資方如能另籌讓步辦法，雙方公開談判，未始不可尋覓「以泯糾紛」之途徑，從速致力復業，使此慘遭摧殘之文化事業，不致終被摧殘，而相處多年之職工，於解雇之後，仍得儘先進用於將來公司作小規模復業之時。兩全之道，曷不出此？

本月報因「一二八」滬變  
脫期，殊為不幸，現正  
努力恢復，敬希讀者原  
諒

中國新書月報社謹啓

最新

出版

# 教育學大綱

鄧肯功編著 實價二元

本書條理分明，研究精深，範圍博大，材料豐富，兩文字亦極簡明，內容分：總論本論，都為二卷，上卷總論，有二十餘萬言，可當教育通論讀，可當教育哲學讀，常父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜人手一卷，可抵讀無數的教育書，是絕好參考書，是絕好自修書，亦是絕好教本。

## 政黨與領袖

米瑟爾著 孔憲鑑譯 實價大洋八角

這是近代研究政黨社會學一本著名的經典，牠的內容是研究民主政黨裏領袖和黨員羣衆的關係，以客觀的方法和各國政黨史的事實，證明凡是民主制必演成寡頭專政，所以牠的結論是悲觀的。可是作者并非反對民主政治，他認牠為一種比較最優的社會生活方式，又說『若毫不厭倦的去找尋這個尋不出的寶貝(民主政治)，結果人類將做成一種很有利於民主制的工作。』

## 中國錢莊概要

潘子豪編 實價大洋八角

編者專攻經濟學，對於錢莊一業，尤有心得。蓋錢莊在中國有悠久之歷史，為唯一之金融機關。其組織與內幕，社會人士，鮮能明瞭真相，潘君有鑒于此，特纂是書，共分十四章，條舉縷析，詳述無遺，為銀錢業與研究經濟學者必備之參考書。

## 上海華通書局發行

## 精選名伶京劇譜

劉亦鏡編 實價大洋二元

京劇在吾國戲譜中，為最有精采最有價值者，惜其曲譜從無人為之整理，致大好之含有民衆教育之戲劇，竟無人注意。劉君亦鏡深研京劇有年，本其心得，編為是書，其內容係以舊劇譜以新聲並加以科學的整理俾中西樂皆能入譜，其當行獨到之處非凡手之所能，願曲家及戲劇家盍不人手一編，以新耳目。



讀

## 中國古代教育的幾點意見

陳東原著  
商務印書館出版

孫森

中國教育的具體化和專業化，只是最近三十年的事情，在以往，可以說中國並沒有系統的教育制度，也無所謂專門的教育人材。教育只是依附於士大夫階級之下，成爲私人的事業，國家不過以徵官爲動機，使士大夫感到教育之需要，以維護其忠君治民的「政治教育」的傳統而已。至於農工階級的「技術教育」，更只是本其祖先的經驗，世代相傳，毋勞乎國家和政府代爲費心。因此，中國以前的教育實在是很單就而散漫，要敘述它歷史的沿革或思想的變遷，却是一件不容易的事情，尤其在漢朝以前，更感到教育史料的缺乏。所以在中國出版界中，關於中國古代教育史的著述，可

說絕無僅有，就我所看到的如郭秉文的「中國教育制度沿革史」，徐式圭的「中國教育史略」，（載在學藝雜誌）竹如的「中國教育史大綱」（載在勞大週刊內）對於漢以前的教育，記載均極簡略，而且不免流於陳言，加以附會。

最近陳東原出版了一本「中國古代教育」，在這類著述貧乏的時代中，當然很值得令人注意。我讀了過後，覺得他這本書的編制，有兩點可取：第一，在能注意到中國古代社會的背景，以研究教育的發展；第二，在能很忠誠地表現中國古代教育的面目，並不以現代教育制度或方法，去牽強附會，不過在另一方面看，它的缺點也很難諱言。

中國古代教育的起源，據作者說：「中國的教化，向來是最重禮的。所以過去的中國，素稱爲禮教的國家，本來人類當羣居開始之後，便會有一種共同運行的風俗儀式，後來被聖賢士把他系統化了之後，便爲「禮」。又因爲這是一社會所運行，故以之指導新入社會的青年，便成了教育。

……在中國附「禮」而起的還有「樂」，禮是樂之成，樂是禮之和，二者的關係是分不開的。春秋以前的教育，可以說除「禮樂」外，便別無所有了。（原書頁十一—十二）

以教育起源於「禮樂」，實是片面的見解，要知道這只是教育附屬於「禮樂」而成了顯著的形式。至於教育的本質，則在原始時代，人類爲着種族的存續，必須將自己的經驗傳於後代，教育在這種情況中便已發生，並不待聖賢士把一切風俗儀式系統化了之後，才有教育。所以這是作者忽視了原始教育的地方的特點。

中國古代教育的目的，作者認爲只是達到如何的「做官」，故他說：

「當時（指春秋以前）的教育目的又如何呢？於此有兩點足述：一，當時教育是專爲執政者而設，以教育貴族子弟的。二，其目的在教育人之如何「執政」。」（原書頁二十）

作者舉了許多例證，加以說明。「做官」是中國教育目的之一，這是我們

民衆  
文庫

基

督

教

社

會

主

義

華通書局發行

一冊 石川三四郎著  
李鴻譯

實價大洋二角

基督教社會主義，有攸久之歷史與確實之事實，吾人向未注意，亦迄無專書介紹。究其教義本身，亦以共產主義爲立場，然不過爲妥協的苦行的利他主義與現今一般共產主義之爲無產階級奮鬥者，固自有別。本編內容，係將基督教社會主義之起源與其變遷，以理論與實際，逐步敘述，依事品評，純以客觀的研究爲準則，不雜入主觀的宣傳作用，至其對基督教共產村之組織與其經過情形，尤有詳盡之紀述。誠出版界中一別開生面饒有興趣之刊物也。



所承認的，但不是如作者所說：「古代教育之目的，惟在教育人之如何執政」。(頁二十五)我以為還有其他更原始的目的，我們知道舉凡教育目的的變遷，大都經過三個時期，第一期，在民族制度時代。教育的目的因為社會遺傳的工具，以維持及發展其種族，第二期，私有財產勃興時代，社會分為統治階級與被統治階級，而教育改為遺傳的工具外，更被統治階級利用為支配的工具(即教育)。第三期，私有財產制度已經發達之後，則教育目的遂變為視第一

義而重視第二義。我們試一攷查西洋的教育是如也，中國的教育也不能例外，所以我們可以說中國古代教育的目的，在周公的封建井田的制度，還沒有成立以前，教育的目的含有社會遺傳的作用。如「鄭人氏教民取火」(后漢教民稼穡)……都顯然不是以教育為目的的教育。這是作者第二點沒有認清的地方。總括的說，作者能從古代社會背景來談古代教育，這是很對的，但因為他並沒有澈底看清社會和教育的關係。這便是這本書失敗的地方。

### 日本帝國主義的經濟狀況

朱少軒著

崑崙出版

第一編

馬路中街壁上的反日標語，已在「白濁丸」「清氣散」等牟利廣告之下掩沒了；僅存的也現着褪色，零落，令人興嘆涼之感！

日本帝國主義的凶殘橫暴，對華掠奪屠殺，生息在中國領土內的中國人民，無疑義的誰都會抱反日的態度。但反日者之態度之能否堅決，努力者能否持久，實不能不著其認識程度如何。革命的行動，有賴於革命理論之先導，所以有助於行動的理論，應有介紹之必要。據申報，知軍海軍局應反日運動的請求，出版反日帝國主義叢書十二種，其

書多數未看到，現將看到的「日本帝國主義的經濟狀況」一書內容，在此談談。

全書分二部：第一部歐洲大戰後的日本資本主義的發展：第一節為日本資本主義的強烈的掠奪性，述日本資本主義在其誕生之初，就帶着顯著的帝國主義性質的原因，就在於國土不能供給原料所致。第二節為歐戰時期日本資本主義因地位的關係，利用帝國主義從事戰爭之中擴大了自己的市場之結果而急速的發展。第二節為日本資本階級在大戰期中，發了橫財，而國內工人農民生活未

能改善。第四節為從戰後的恐慌到獨占資本主義的發展恐慌的轉來，工農階級於飢饉線上，中小工商業的倒潰，中小銀行的陸續破產倒閉，一切沿著獨占的路線在進行。恐慌的經過，更促進產業之集中，確立了巨大銀行資本之產業支配，和確立了由銀行資本集中而成的大金融資本的獨裁權力。產業部門的獨占化，國家資本和私人資本融合的力量，在在告訴吾人以三井，三菱，住友，安田等少數的巨大富豪，就是日本帝國主義的實際的統治者。

第二部戰後第三期的日本恐慌及其特徵。第一節為第三期的日本資本主義基本的矛盾，戰後的日本資本主義的發展，特別是確立了高度的獨占資本主義的階段的現在，恐慌的深化和擴大，不僅是生產的發展和市場狹隘間的矛盾的爆發，很明顯的，是日本現存的資本主義的井田封建的生產關係與高度發展了的生產力間的矛盾的表現。第二節為一九三〇年的日本恐慌，物價，積蓄，破產，信用破壞，生產制限，對外貿易之收縮，勞動狀態之惡化，失業激增等狀況：都有詳細材料敘述。末為結論。

本書雖不算什麼巨著，但其內容材料之明確，在當前反日運動中，相信能給人們以具體的認識。這巨大的國家資本和少數金融巨王的巨大的資本，現在在找尋更高的利潤上

### 德意志新社會政策

鄧紹先譯

實價大洋五角五分

本書以社會政策在牠的祖國——德國——所產生的歷史和現在實施的狀況為骨幹，而緯以深微精湛的學理，使吾人一讀，即有極深切極鮮明的認識。著者格爾拉哈博士為德國最著名的學者，故言之彌復親切有味。全書分為兩篇，上篇叙其由產生到現在的歷史，下篇述德國現在實施的狀況，為研究社會政策之絕好讀物。

華通書局發行

，爲輸出資本和獲得原料產地而在暴烈的企圖重新分割世界，佔領廣大的殖民地區域，以遂其永久的剝削勞動羣衆的願望的利圖。所謂侵略滿洲事件，就是由這樣發生的，而這不消說是開始帝國主義重新分割世界的掠奪戰爭之第一

事。】  
經濟的侵略，是殺人不見血的，但已被殺得血淋淋的中國民衆，請看清吸鬼的日本帝國主義本國的經濟狀況是怎樣！

### 評

## 霍布士(Thomas Hobbes 1588-1679)

原著者 傑佛爾(A. H. Taylor) 譯者 劉衡如 中華書局出版

吳家盛評

本書之目次：(一)傳略(二)哲學的範圍及方法(三)經驗心理學——人性(四)國家的構成(五)主權者底權柄(六)教會與國家(七)結論。

本書是將英國政治學家霍布士氏學說，環境與其一生立說之淵源兼並吸收的作一個系統討論。作者曾經看過幾本關於霍布士的文章現在就本書所敘，略爲討論討論。因爲與中國現代的思想界確有關係。

譯者文學根柢很好，所以讀時不覺不厭。這是一點值得略加讚許的。

至於霍布士的立說，完全是淵源於當時十七及十八世紀功利思想，(或唯物思想)與培根(Bacon)的思想相呼應，大同而小異。因爲他生的時代正是近代唯物觀念初起，又懷疑精神版起，

中國新書月報

新書評介

許多學者皆以不安定的心情來評列世事，討論學理；由宗教之存在直到個人的心性，全都以懷疑精神去研究。當時霍布士受其影響極大；如第一章說他的家世與生平，便可知了。(P. 14-19)霍布士是遲著理智，用他銳利眼光以評定政治的根本道理，而同時便認定了「人性(Human Nature)是唯物的完全利害相殘的；他認定人性是趨利避害，是自私自利，倘若不是如此，那便是因爲自私自利不可能，或是知道自私自利不足以補己大慾，故棄其小己的自私自利，而趨從大利大慾。這種觀念在如今已經流行的很厲害，而爲一般所謂英國式實驗派或個人主義所採用，來辯護他們的唯物觀念。——這些流行思想便是承認人生只有黑暗，獸性，衝動(這是

一個很奇妙巧妙見，我們中國人自命爲新人物的，早用的爛熟了！)人性不能具有高尚之意志與高尚的，合理的，中節的理智感情。更甚的，則如法國文學批評家蒙田氏承認人性只有利害之感，只有隨着宇宙的命運死亡，生活，墮落，毫無一點自主能力，究其極端便是定命論 Determination 了。——總而言之，則霍布士的體驗心理的分析，只能把人生人性的一部分(卑下的)，說明白，而不能整個的把人性說明。霍布士是理智的辯士，他能說明政治的真理，但是不能更深一層指出政治的永久真理來；他的唯物主張只能說明人生一部份物質的，生命的，而不能說明價值界，空間之永存；他把人性與國家之構成(Hobbes)說明白了，但是還不能把國家所以「永存之真理」深深找出來。因爲他只說明國家全由共同利害的一點所發生；所謂暫相引以爲助，有利用而無愛與偉大的「共有精神」；他的立說全站在機械的唯物論，功利主義，而未窺見柏拉圖與亞理士多德，(亞氏之國家論)，安諾德與愛瑪生的真確人性觀念——人性永遠是二元的。——

我讀了這本書便發生了上面的許多感慨。在我的意見則中國雖沒有見專奉霍布士的學說之人，但無形中已經把政治哲理，傾向唯物論上去了。他們的唯物論(意義的)全以爲一國之所以存在，一個社會的運用，一個人的行爲思想，完

## 四川情歌

梅子編

四川由來是歌謠極盛之地，這本玲瓏的小冊子，就是撷取那地方的民歌中最哀感頑豔的情歌，在裏面可以窺見川中青年戀的種種心理，又可以窺見吾國異域的民間文學作品之一瞥。

溫梓川  
陳毓泰 譯

## 南洋戀歌

南洋爲熱帶之地，其民族去極樸時代未遠，故其戀歌最爲燦發，其哀感頑豔處，誠非一般文化民族所可臆想而得，譯者久處其地又復長於歌詠，故能絲絲入扣，字字傳神，窗前月下，手此一篇，可當神遊南服之助也。

伍稼青編

## 常州情歌選

本書共情歌七十一首，首首狂情熱戀，較之四川情歌南洋戀歌有過之無不及，有情青年，盍不人手一本。

華通書局發行

一七一

蓋基於「利害」一點上，(前十數年有陳某在東方雜誌發表其說，謂是持此論調)人人全有惡念，人人全該發揮其惡念，一切的東洋惡念之制度全該打倒(所以有自由，有過人的高潮)。顯至個人主義盛行，雖有反對，而實際上個人主義自利，已無疑義了。

霍布士的政治論人性論精深而勇於探究，那是毫無疑義的定論，唯其大膽不處其疑點，也是毫無疑義的。所以對於他兩學說我主其要加以評列之後再行接受。不過這倒也不外說一說而已，真能去讀他學說，而加以深想注意，有多少人呢？恐怕只有很少的青年才去看看吧！至於時髦的人早就爭着以一讀唯物史觀，爲了不得的大事了！

今將讀此書的簡條筆記，摘錄於此：  
I、理智純粹是分析的，而不是完成的，必須與以偉大的意志，才能完成。

II、吾人欲得一定的準則，須於理智上更肯定一最高之信仰，始可。

III、近代人僅以利害論人生，論各人與各人之關係，論羣體之關係；而不言，自諱言人性之善惡，人性之道德交戰，此所以世上是非善惡更加顛倒也。

IV、吾人不但求生(物質與生命的)且求更優良之生(價值界的)。

V、人類常常用其理性的勢力，又常常放縱其感情之激動，此即一大矛盾。

。如何動而真行學以當於完全之道，端在個人努力。

值得讀的  
自然淘汰  
與  
中華民族性

李丁頓著  
潘光旦譯

新月書店出版

中華民族在世界上已有了一萬千年的历史，在古代更有過光榮的文化，然而這已是過去了。到了現代，在西方，後進的歐美早已突飛猛進的跑向前面去了，在東方，先有日本追趕歐美趕前，接着又有土耳其跑在我們的前頭。然而中華民族還只是走着這遺棄沉重的黑路，像夢一般的不知道醒來，這究竟是什麼緣故？爲什麼中華民族老是這般的不長進？

要剖析這個問題，當然是具有多方面的因素，並不是單一的理由可以解答，但是用生物學的眼光看，在這本「自然淘汰與中華民族性」裏面，可以啓示我們一些來由，雖不能遽然承認他的觀察與判斷是正確的，但至少可以提供許多檢閱中華民族性的參證給我們。

這本書是美國耶魯大學講師李丁頓(Ellsworth Huntington)所著種族的特性(The Character of Races)裏面抽

出四章翻譯而成，在這本書裏面，雖不免有些隔靴搔癢和偏於局部的地方。但就大體上說，作者是很能用科學家的態度，聚精會神的在生物學的觀點上，尋求中華民族性所形成的因素。他研究的着眼點，即依據中國歷代水旱災荒——尤其在北方的現象，解釋中華民族最顯著的一種特性——自利心的發展與深刻，並推測中華民族智能日就低落的趨勢與危機。

關於第一點——中華民族自私心的發展與深刻，作者在舉出了中國許多災荒的史例以後，便這樣說：

「二千年的中國歷史，既有許多荒年，我們敢說現在生存的中國人的祖宗，差不多沒有一個不受過災荒的磨練，就是沒有不感到饑餓，擲節，甚至於吝嗇的習慣，是生存競爭裏很有用的條件(頁九〇)」。當與擲節都是美德，但是他們很容易變成吝嗇和自私自利，自私自利也便是中國人中間最顯著也最可惜的品性，好比他們堅強的體格和奮鬥的美德一樣，這種自私自利的品質，也成了種族血統的一部份，深深鑲在體質裏面，可以說他是種族遺傳的一部份，因爲以前凡是餓殍填已利人解衣推食之輩，在荒年的時候已經死完了。(頁九三)

何以這已利人解衣推食的人在荒年已死完了呢？請看他的解釋：

「有一家十五口的家裏在此，家主

劉亦鍾編

精選

名伶

京劇

譜

京劇在吾國戲譜中，爲最有精采最有價值者，惜其曲譜從無人爲之整理，致大好之含有民衆教育之戲劇，竟無人注意。劉君亦鍾深研京劇有年，本其心得，著爲是書，其內容係以舊劇譜以新聲並加以科學的整理俾中西樂皆能入譜其當行獨到之處非凡手之所能，願曲家及戲劇家查不人手一爲以新耳目？

華通書局發行

是一個祖父，下面有三個兒子和每層的媳婦，還有好幾個孫子孫女。全家的糧食只夠一百天的消耗，可是離開下一季的收成還有一百五十天，換言之，就是要有五十天青黃不接，再假定東西鄰會有好幾家也有這種情形，要是有一家肯的分些糧食出來，幫助一家的忙，還慷慨些的就要減少他們自己生存的機會。要是太慷慨了，生存的機會便更少，不上幾天，自然不免餓死。……這顯自己不顧別人的行爲還不止此。荒年的時候常有賣兒女的尤其是女子，要是妻子年輕也可以賣。荒年來了，家裏的老輩便向全家打量一過，最後便決定說，要是媳婦中間最年輕貌美的一個和聰明伶俐的十一歲的小姑娘肯出賣的話，得來的代價就可以養活其餘的大小日子，可以敷衍過荒年的時期。要是某家的老輩心腸軟一些，聽了媳婦和女兒哀求，就沒有把他們賣出去，結果便怎樣？這個禮拜或幾個月之後，全家就再也無法維持了。住屋已經拆下賣了……小孩子天天睡的被褥也已經賣了……還有一些衣服可以出賣，也許可以向比較富有的鄰舍討一些糧食，此後便真正是山窮水盡了。到這時候如果不把女兒媳婦出賣，這家人家就只有三條路可走，第一是全家用盡，作化子或做搶匪。第二是死，第三是吃人肉，要是這家人家有些傲氣，

神比普通的英民略爲銳敏一些，他們也許會自殺」。(頁九三—九五)  
「但是那一家並不理會女兒和媳婦的哀求的，却生存了。犧牲了一家的如花美眷，居然把其餘的人保全了。歷來的情形便是如此，二千年來賣兒賣女，尤其是賣女，早就成爲過渡荒年的一個公認的方法。法律和政府且往往加以許可，於是凡是自私自利的心越重，生存的機會就越大，多經一次荒年，人品上自私自利的心理就深一分。充其極，一個全付精神只替自己打算的獨夫，在這種形勢之下便最有生存的機會」。(頁九六—九七)  
作者認爲災荒既然使自私自利得以生存，而中國的災荒又是長期的連續的發生，於是他的總結說：  
「二千年的長期裏，既惟有這種自私的人才受選擇，中華民族雖大，我悉全部的遺傳性上，總不免發生一些顯著的變遷罷。換言之，自私自利一類的性格，本來任何民族多少都有的，不過對於中華民族，因爲選擇和淘汰的關係，不免越來越深，越來越牢固不可破罷了」。  
關於第二點——中華民族的智識日就低落的趨勢與危機，作者仍從災荒現象中，分兩方面探討，一方是女子出賣的情形，一方是男子移殖的情形，看此兩種趨勢與危機。他說：  
「最近的一次災荒，華洋義賑會裏

的洋員，於賑務結束之後調查災區的人口，發現年歲的女子，特別的缺乏比其餘的人口來，要少四萬到五萬光景。換言之，這四五萬女子早就打發開了，早就移出災區以外。災情厲害的時候，隨處都可以買這種女子；若把以前幾百次荒年裏出賣的女子總算起來，一定不下幾百萬人。這種女子的人品怎樣？他們後來的遭際又怎樣？他們是一村之中比較最好的女子，最聰明的，也是最惹人喜歡的女子；換言之，他們是身心兩方面發育得比較健全的女子。……我們怎樣曉得呢？一則我們可以當場看見，再則賣買女子的市面很大，真正醜的蠢的女子便無人顧問，三則特別好看的女子，比一般女子的價錢要高出幾倍，弄得自私自心重一些的家長們捨不得不把如花如玉的親女兒賣給人家。這種女子的賣買，對於農村的人品所發生的影響，是不問可知的。這些女子本都是下一代的母親，但是如今做母親的最好原料，身心兩方面比較最健全的原料，已經賣一個乾淨。再收不回來了。上文不說過麼，中國北方人一天比一天濶；中國北方很少好看的女子，至少要比南方少得多；中國北方人也極端的看不起女子。但是當初沒有說出原因，如今該明白了罷」。(頁九九—一〇一)  
作者更進一步談這這賣買女子的女子的

## 井田制度有無之

研究 廖仲愷等著

實價大洋五角

我國古代的井田制度，到底是怎樣的東西；向來無從徵實，但是也不敢斷定沒有這一回事，本書就是把朱執信，廖仲愷，胡適之，胡漢民，——諸先生關於討論井田制度之有無的文章，彙集成冊，凡欲研究土地制度者，此書亦可做重要的參考。

華通書局發行

遷徙及對於中華民族的影響，他說：

「但這種被犧牲的女子，難道對於中華民族完全被淘汰了麼？那也未必，不過淘汰的成分居大半罷了。上品些的嫁給附近城市裏的富商大戶做小老婆，他們從此以後就變做都市人口的一部份。永遠不回到鄉下去，所以從鄉村人口方面看去。他們再也不會有什麼貢獻，就算完全犧牲了，然而要曉得在今日中國鄉村人口却佔上全人口百分之八十五，實在是全人口中比較舉足輕重的部份。……其餘的女子就賣給城家做妓女，有許多比較最好看最伶俐的女子也不免被追到漢口。這些女子對於種族前途，不會有絲毫貢獻，是無須計得的了。總之，平日賣妻鬻子的結果，即足以使鄉村人口裏的優秀份子日趨淘汰；到了荒年的時候，這種淘汰的傾向要加上許多倍數」。(頁一〇二—一〇三)。

如左所述，男子方面呢，據作者說：

「……這些難民(即因荒年離開鄉村的難民)又分做兩派，一派還想回到老家……：凡是有保守性的人都想回老家去，當初最捨不得出來當難民的，也就是這種人。上文不提到過那些永久守著老家的人麼？不說他們如何貪儉，如何克苦，如何只顧自己，如何硬心腸，見不到別人的痛苦，如何保守性成，又如何能忍耐勞苦麼

？如今出去之後又回來的難民，恰好也有這種品性。有這種品性的人，根據類聚配偶律的道理，自然互相婚姻。於是凡是開荒年的地方，便成了這種品性的中心養成所。

「還有一派却比較有毅力有獨立性和開創性的人，為着避免荒年的慘苦，他們總有一些很實際的作為。……有的搬到都市裏，有的遇到相當的土地就住下了，恢復他們的農村生活……：凡是在新地方生活越成功，這種志願(回去的志願)的消滅也就越容易。到都市裏的移民，……比較聰明些的，可以當木匠，泥水匠，銅匠，做鐵頭鉗時，聖佛像，或其他工藝；他們在都市裏的成功便要比苦力的大，老家對於他們的吸引力，也就比苦力的小。至於特別有經驗的人，可以加入各種的智識職業，當然也在一去不歸之列。所以凡遇荒年，總有許多人要移到城市裏去，而這些人中間。惟獨是有腦力的，有手藝的，能夠自食其力的，才最先移徙。移徙後又最不會回來。這樣一來，荒年的結果，不特把鄉村裏優秀一些的女子都擄走了，優秀一些的男子也不免去而之他，這不是很傷元氣的事麼？」(頁一〇六—一〇八)。

作者更進而說明這種現象於中華民族的危險。他說：「這種優秀分子移到了城市裏之後

，要是能夠生育子女，僅在鄉下一樣，那就沒有多大問題。因為失之於鄉，得之於市，從人口的全部算來，不能算是損失，但事實上不會一樣。無論查那一國人口統計，都市人口的生率總要比鄉下人口低，在衛生行政未發達的時候，或衛生行政至今未發達的國家，城市裏的死亡率比鄉下要高。常有人說，東方的都市，死亡少，大相懸殊，要是沒有鄉村人口隨時填補，不久就漸漸的可以消滅。

中國至今沒有確實的人口統計，但在北京，據協和醫學院附屬醫院裏的萊諾克士醫生和英國人辦的慈善醫院的格雷醫生研究北京人每家子女多寡的結果，發見北京人的生產率在很低，要比普通所料想的低得多。……北京人口的死亡率是很高的，如今生產率又這樣的低，生死相抵，恐怕死亡數要超出生產數不少。要是這個結論是對的，而且可以適用到別的中國都市，那末鄉村人口移到都市裏，就不啻上了死路，早晚要種荒的。這就是鄉村人口本身上的話，若從人口的全部看去，自鄉而市繼續不斷的移民，把比較聰明活動的分子逐漸吸收乾淨，全部人口的優秀程度，自然不免江河日下了」。(頁一〇八—一一〇)。

「中華民族為什麼日就衰弱？」這的確是我們值得考慮的問題。所以我不憚煩地將這本書的意見詳細的介紹出來

### ▲民衆政治哲學

五來欣造著

鄭肖崖譯

一冊 實價大洋二角

本書對於歷來政治上之重要理想，能以最銳利之眼光，鉤稽原理，以極經濟之筆墨，撮述精義，使讀者只用短少時間，可於政治哲學得一鳥瞰。內容共分七章，首明政治哲學之意義，關於華英法日各國民性之異同，有精確之論證。次述政治理想之種類及在政黨上之關係，闡明英法各國政黨之性質。並對日本政黨下深刻之批評，復以客觀態度。就國家個人及社會三種本位的政治理想，分別討論，引證羣言，發揮盡致。最後論及涵和一切理想的社會連帶主義，尤為見解獨到之處。

華通書局發行

，雖然「的觀察不一定是對的。但中華民族的衰弱已是事實，我們因得本書的提醒，須得自己加以更精密的檢閱與挽救！」

此外在這本書裏面，還可找到許多對我們很冷峻的描寫，因為已介紹得很多了，就此帶住。

## 讀十日談後

黃石合譯  
胡夢雲  
開明書店出版

本書為意大利文學家薄伽丘原著，內容為十日所講的故事，共計一百篇，這些故事，趣味非常濃厚。

譯者在序裏，以此書為「人曲」，因為他用了幽默巧妙的筆調，把人性的各方面，表現得玲瓏透闢，描寫得淋漓盡致。我們讀了此書，恍如向各種人性對話一般，但丁的「神聖戲劇」，已稱為神曲，那麼此書，便當稱為「人曲」了。此話亦不見過譽。

時代一步步的向前進，昔日固有的文化，也將失却其效用，所以我們非但要追隨，並且還要超越他，中國自五四運動以後，新舊文化，互相激盪，直弄得青黃不接。聰明的學者，都知道一切的進化，都是自然的驅使，更何必庸人自擾呢？

薄伽丘作此書時，正在西元一三四八

中國新書月報

年那一年，這時代可算是文藝復興時代，但是文藝復興運動，是黑暗時代的反動，由此，可見得道本「十日談」的產生，是爲了光明，爲了人性機產生的。十四世紀的歐洲，是個鬼氣瀰漫的時代，宗教徒的跋扈，婦女們的禁慾主義，正恰如我中國的今日一樣，名義上的二十世紀的「新中國」實際上還不是私人爭權，婦女們放蕩而已。薄伽丘生逢當時，好似我們現在一樣，無所謂的說空話，喊口號，僅僅做了這部打走鬼氣的一百個故事，就引起了南歐的文藝復興運動，北歐的宗教改革運動。

此書對於宗教家及婦女方面，的確盡了嘻笑怒罵的能事，不過這僅僅對於虛偽的宗教，即鬼的宗教罷了，總之，薄伽丘的主張，是將鬼氣打倒，人氣復生罷了。

## 西洋文學鑒賞

孫寒冰 伍嚴甫編

明華書局出版

近一二年來，把西洋文學的原作，加以註釋或譯成中文對照出版的，漸漸地多起來了，不少的新書店都向這條路上走，究其原因及其目的，無非是出於：(一)讀者一般的程度增進，對於中文書籍已不能滿足其求知欲，要求進一步閱讀英文原書(日文書籍的發達也是

新書評介

同樣的原因)，其先決條件，便是對於英文文字上的修養。

(二)金貴的風潮，促成一般讀者對於英文原書買力的低落，便助長了國內翻印英文書籍的暢銷，最近如坊間所謂一角小叢書的流行，便是這種事實的充分表現。

(三)讀者對於西洋文學的一般鑒賞程度，已經提高，非現有「硬譯」或「濫譯」的譯文，所能滿足，故開始進一步要求直接閱讀原文西洋文學。

所以，近來註釋本或中文對照本的英文書籍的流行，是一種進步的現象。同時，我們批評那一件最好，即須根據這樣三個條件：(一)那一種對於讀者英文文字上的修養最有幫助？(二)那一種在質與量的比較之下，定價最廉？(三)那一種的內容最能適合讀者對於西洋文學欣賞的要求？

以前，我覺得孫寒冰和伍嚴甫二先生所編的那本「西洋文學名著選」，在許多這一類的書籍中，最能滿足上述的三個條件；但現在我又覺得他們新編的這本「西洋文學鑒賞」不僅超過坊間同類的書籍，且比「西洋文學名著選」，更能切合於我上述的條件。這一本書可以說是「西洋文學名著選」的姊妹篇。

在這裏我們把該書分幾方面來說，以明該書的內容及編制方法：

(一)該書包括散文及詩歌二十八篇(詩歌方面如荷馬的伊薩亞特及奧狄數

## 罷工權研究

經濟泰斗季特等著  
法學博士孔憲經譯  
實價大洋五角五分

此書對於工人有否罷工權？罷工權的根據何在？罷工權運用的效率爲何？罷工權的限制爲何？目下罷工權擴張到什麼地步？一般政府對於罷工權取着何種態度？均有詳盡的討論；誠爲一種極有價值的學術的研究集。

華通書局發行

哥德、浮士德、拜倫、雪萊及開芝的詩等，約計全書十分之一。分上中下三卷。卷上是英譯文學，卷中英國文學，卷下是美國文學。這裏的特點是所選的各種，都是非常精彩的，其中如吉訶德先生，新哀絲綺思，浮士德，卡門（即斐爾馬爾曼），羅拉（即玩偶家庭），及朵斯忒也夫斯基的罪與罰愛爾波羅的黑暗羅曼羅蘭的米勒傳，都是傳誦一時，非常精彩之作，此外如最近出版歐戰世界的雷馬克的四線舞來（即戰後）亦已收羅在內。所以該書不啻是一部世界名家別集。

(二)該書所選的文字，却又不是漫無標準的，僅把書名者，搜羅在一起，便算完事，而是有一貫的系統的。換言之，該書的排列，是以文學史為綱領，始於荷馬的伊里亞特，奧特賽，止於羅曼羅蘭的米勒傳，凡古典主義，浪漫主義，自然主義，唯美主義。新理想主義等古今中外的各派精華，都有代表作品收錄在內。這樣編法，不僅給予讀者以各別的印象，而且對於文學史的沿革及各派的比較，都可使讀者獲得明確的領會。所以該書若合而觀之，則西洋歷代文學精華，盡收眼底，得一整個的系統的認識。

(三)如上述該書實已完成了二重的功能，一方面給予讀者以西洋文學各派性質的一般的觀念，他方面又指示讀者以西洋文學的消進軌跡。讀者為發揮這二

重功能，補遺文學本身所表示的不足，卷首又加上了長至二十頁的一篇「總論」，(用以敘述西洋文學消進之軌跡，每篇之首皆冠以「序文」，用以闡明各派之主旨，以及選文精義之所在)。所有論述，俱很深刻精微，即以總論中第六節選錄其論浪漫主義與自然主義的二段，以示其論述的確切，及選文的用意：

「浪漫主義是近代西洋文學最為主要的動力，所選的作品也特別多些。Kierkegaard 底 The New Heloise 高抬感情底地位，是浪漫主義底首次波瀾。Goethe 雖然也如 Shakespeare 一般地站在時代以外，他底 Faust 却可看作文藝復興底覺性未經古典主義底薰陶，而還和浪漫精神攜手的結果。Maupassant, Harward, Blake 諸人底詩歌以浪漫的憧憬，擺脫古典的束縛，發其天籟，實音樂的文學。Wordsworth, Byron, Shelley 三人，略示浪漫精神所歷的三個步驟：(一)小我離開大我，直歸自然；(二)小我重返於大我；(三)小我再和自然接近，產生新的宗教。

自然主義勢力的雄偉，不亞於浪漫主義，Manassant 足以代表它底正統。Merime, Dostoevsky, Hawthorne, Poe 等人，以浪漫的想像，寫自然的法則，所謂 Madame Tolsol 底感覺，Carmen 底自由，Raskolnikov 底野心等，Ambitione Greatest

因執，黑貓主人底偏執，都被寫成自然法則一般的尊嚴；人但供精神勢力(上列任何觀念)之權使，一若自然現象之支配，在機械原則上，絕無自由動彈的可能。所以在這些作品裏，定命悲觀的意味，非常濃厚，從別一方面看，導源於浪漫派先鋒盧梭的個人主義，經過自然主義的唯物觀進進化論者生存競爭思想底刺激或陶融，乃有 Freud, Ibsen 等人底強力的作品。……

所有每篇選文之首的「序文」，動輒數百言，於時代精神，作家思想，選作精意等，無不闡說深闢；開學歷代名家批評，以備參考。凡選文割截的地方，還把全文的大意，加以詳細說明，使每篇的思想，都能自成起訖不致費解。

(四)每篇選文之末，都附有精要的註釋，凡文中的成語難句，都有明顯的解說，對於讀者瞭解原文的精意，幫助極大。此外又附有插圖多幅，或是寫出人物個性的作家畫像，或是和作品有關係的名畫，都可增進讀者的興趣，引起讀者的深省。

總上所述，該書的內容及其價值的大概，已略可想見。讓我們再講到上面所說的西洋文學選作的條件，以示該書和坊間同類書籍的比較。第一，該書不僅有詳確明白的註釋，幫助讀者增進英文閱讀的程度，且使讀者對於西洋文學的一般性質及其消進，有個清楚的認識。

<p>中國新書月報 (每月一冊) 全年十二冊</p>		<p>價 另售 (二冊) ..... 大洋一角 全年 (十二冊) ..... 大洋一元</p>						
<p>1 預定全年者可向上海四馬路五二九號華通郵售部</p>		<p>2 郵票十足通用但限於上海華通郵售部</p>						
<p>廣告刊例</p> <table border="1"> <tr> <td>地位</td> <td>全面價格三分之一</td> </tr> <tr> <td>封面裏頁及底封面</td> <td>廿四元八角</td> </tr> <tr> <td>正文中</td> <td>十六元四角</td> </tr> </table>			地位	全面價格三分之一	封面裏頁及底封面	廿四元八角	正文中	十六元四角
地位	全面價格三分之一							
封面裏頁及底封面	廿四元八角							
正文中	十六元四角							
<p>1 欲登廣告者請向郵售部接洽</p> <p>2 廣告須製版者費用由登廣告者負擔</p>								
<p>上海四馬路 望平街口華通書局新書月報社</p>								

第二，在實方面說該書所選各篇，均是各派最精彩的代表作，有幾篇且是最近出版為中國坊間所不易見到；在量方面說，全書二十八篇，不下三十萬言，不比短短的一篇小說，即須售價三四角，本書在價格方面，確實便宜了許多。第三，上面已經說過，本書所選的各篇

，均為各派的精彩代表作，其中有許多篇的中譯文，曾不知顛倒了多少讀者；而譯文未免常有失真及錯誤的地方，現在可把原文重讀一遍，當然是最愉快的。所以我就這樣的把本書向讀者推薦。

## 介紹——翻譯實習指導書

方光蕙編著 世界書局出版

章蔭丹

全書分十章：

- 一、翻譯的意義及本書的意義
- 二、中國翻譯事業的光榮
- 三、翻譯的困難
- 四、細心第一
- 五、信達雅討論
- 六、直譯方法論
- 七、意譯與直譯
- 八、論譯名
- 九、論譯詩
- 十、翻譯實習錄

一國的文化，若是借着一種方向前進，沒有他國的文化模範和融和，結果往往僵死沉滯，缺乏蟬蛻蘊勃的氣派。介紹他國的文化來和本國文化接觸，使屬於模範融化的地位，全歐國內的譯述界。我國在漢唐的時候，翻譯印度佛經，極重其名。那時朝野上下，都極端注意。宋元以來，且開譯經館，延攬多士，從事譯述。翻譯一門，嚴嚴成爲專門之學。於是在文藝上形成佛經的文學，在學術上形成宋明的理學，影響極大。可是幾名維繼，這種影響一國文化的

專門事業，到了明清兩代，因爲提倡八股文學，多士受其牢籠，觀念逐漸轉移，就無暇的貢獻了。這是多麼可惜的事！

現在國內的智識界，風氣日甚。舊有的文化，固然需要維持整理；外來的文化，尤其需要吸收融和，發揮光大。因此譯述界譯述的書籍，恍如雨後春筍，乘時起發。這是一件很可慶幸的事！可是指導譯述的著作，至今還是寥寥無幾。譯述不是一件容易的事。不忠實和不好的譯述，不但不能盡量地介紹兩國的文化，還要引導思想於錯誤之途，貽害學術界，危險性極大。方者道書，在指導譯述的原理和方法，俾初學者有所是正。真時代的產兒，譯學界的曙光了！現在簡單地介紹如左：

第一章敘述翻譯的意義：先之以字義的詮釋，列舉許氏說文（按許慎，字叔

遠，漢汝南人，著說文解字十四篇。原書排爲許叔慎，想係手民所誤，應更正）。及詳源諸說；繼之以近人所創翻譯學界說的批評，末了幾肯定的下一個翻譯的定義：「翻譯者，是將某一種語言文字表現於另一種語言文字；而達其意，且不失其真者也」。這一條定義，包括翻譯事業的全部，指示翻譯的原理（信和達），本來十分完備；可是字裏行間，仍有應行斟酌之處。如「表現於」三字，語意似嫌含糊；「不失其真」一句，消極的阻制，不如積極的詮釋。最好改爲：「翻譯者，係用某種語言文字，傳達他種語言文字；而在其真（信），達其意（達）之謂也」。

第二章中國翻譯事業的光榮，敘述漢唐翻譯印度佛經的歷史，簡潔明瞭。可是對於佛經及於中國當時和後世學術界的影響，以及後來翻譯事業逐漸衰歇的原因，似乎沒有提到，仍覺美中不足。第三章敘述翻譯的困難，引用胡適之的話：「自己作文只求對自己負責任，對讀者負責任，就夠了。譯書第一要對原作者負責任，求不失原意；第二要對讀者負責任，求他們能懂；第三要對自己負責任，求不自欺欺人」。分析爲信，達，真；和嚴肅道的譯事三維——信，達，真——相比較。就是對原作者負責任爲信；對讀者負責任爲達，對自己負責任爲真。要信，第一要精通外國文。第二要了解原書的內容，以及和原書

## 愛的人生觀

▲林素可著

精裝實價八角  
平裝實價六角

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛爲唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強爲拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以爲根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀……等略爲敘述，附於卷後，確爲青年之好讀物。

華通書局出版



有關的各種科學。要達，更不是容易的事。第一本國文字，要精通流暢，能傳達原書的意義。第二對於原文的字句，要不增不減，恰如其分。要說，比較難。要說，原書用字古奧，選詞可選，選詞要照原文的體例，當雅則雅，當俗則俗，那就困難多了。選詞的議論很精，著者確有見地。惟「要信」一節，外國文和原文兩詞並用，不無稍欠密慎。如「要信」，第一要精通西文，精通西文，已是不易的一件工作，但只是精通外國文還是不夠。因為西文是一件事，西文著作是又一件事，精通西文，未必精通西文著作。……西文和外國文的含義有廣狹之別，外國文是指除本國文而外，其他一切的外國語言文字而言，西文是指和東洋各國對立的西洋各國語言文字而言。範圍不及外國文之廣，翻譯的第一義是依照原語的解釋，是傳他國的語言文字而述其意，或以本國的語言和外國的語言互譯。那末，翻譯西文著作，謂之翻譯；翻譯日本文，印度文著作，謂之翻譯。西文一詞，似乎不能包括全書，原文各節，以及外國文或原文為是。

the music of the rippling. 譯文為「有些看不見的人物，如懶懶的戲曲似的，正在我們的心上，奏着濼濼的樂聲」。Figures 是手指的意思，譯者譯為人物，是誤認 Figures 為 Figures 的緣故。第二是脫譯原文重要字眼，如某君譯法國國運詩，原文是：Mes premiers vers sont d'un enfant, Les seconds d'un adolescent, Les derniers a peine d'un homme. 譯文是：我最初的詩都是未成熟的童身，我其次的詩繪述了少壯的年齡，我最後的詩繪述了成熟的年齡。翻譯原文中三個字，便和原文意義相去甚遠。第三是字眼譯得不妥當。如鄭譯哥兒飛鳥集第一首，原文是：And yellow leavus of autumn, which have no songs, flutter a-d fall thro' with a sigh. 譯文為：「秋天的黃葉，他們沒有什麼可唱，祇嘆息一聲，蕭蕭在那裏」。原文中 which have no songs 是沒有歌唱的意思，絕對不能譯作「沒有什麼可唱」。第四是原文意義沒有弄清楚，就逐字逐句的譯出來，很容易失去原義或與原義相反。如鄭譯飛鳥集第八首原文——Her wistful face bewails my dreams like the rain at night. 譯作「她的熱切的臉

撲撲着的夢魂，如雨滴在夜間」。原詩的意思說她的熱切的臉，即如夜雨一般，撲撲我的夢魂。譯者把「夜雨」譯成「雨滴在夜間」，把「她的臉」比做「雨」，「撲撲着」比做「滴」，「我的夢魂」比做「夜間」，就與原詩的詩意相左了。要避免上述的錯誤，著者在篇末給我們一個具體的方法：就是細心——每譯完一句，即校讀一次。譯完一節，一章，就校讀一次。達到難解的字句章節，更要細心校讀。自己校讀多次，看不出錯誤來，再請精通原文的人去校讀，儘量的提出意見，以備參考。這樣多次的校讀修改，總可以達到成功的目的。

第五章討論嚴謹翻譯三難的信達雅，引用陳西渡的言論，而歸結於保存信和達。個人的意見：以為雅和信不妨並存，文藝的翻譯要信，達，雅；非文藝的翻譯要信，達，真。不過「雅」的意義，須重新詮釋，至少和嚴說不同。嚴氏主張用漢以前字法句法，以求文章雅雅。即義就詞，往往失去原文真意。我以為用字不必力求古奧，造句不必專尚新奇；祇求合於修辭學的原理，於原文的境界內，求美的實現，就算盡善的能事。譬如詩歌這一類的美文，如不注意原文的風格音韻神韻，率直譯出，往往索然無味，這就是個人主張存雅的微意了。

六七兩章討論直譯和意譯。著者的主張：是以直譯為翻譯的最好方法。從事

## 世界秘密結社

——實價大洋八角

秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚆矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小為神祕的煽動，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之雋語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

華通書局發行

直譯，第一，字眼要譯得適當。第二，要注意文章組織的方法。就是由外國文譯成中國文時，在文章組織法上，要稍加變化，以求適合中國的語法。直譯的意義，在第六章內說：「所謂直譯也者，也要有相當的條件，就是必須注意，儘量講的能力所及的範圍內，保存原文的風格，表現原文的意義，獲得稱為直譯」。直譯的意義，在第七章內說：「直譯是儘量地依照原文意義，不多加，也不減少，將原文譯成中國話者是也」。章末又說：「這樣的直譯，實際和直譯，是一而二，二而一的；是國義而異名罷了。」中央大學教授艾偉在中大半月刊第一卷第二期上，曾發表「譯學問題」一文，內有直譯和意譯的討論，據艾君之自述，在發表此文之前，曾寄出許多表格，徵求各專家意見。結果寄回者雖為數不多，而對於譯學問題的各方面，討論極為詳盡。其中關於直譯意譯的界說一項，十一人的答案中，直譯多趨向於逐字逐句的翻譯和保存原文的結構兩點；意譯多趨向於保存原文的意義和採用漢文的語法兩點。十一人中孟憲承主張直譯意譯程度差異論，張士一主張翻譯一元論，皆極其精善。本書關於直譯的定義，以及採用的第二種方法，注意文章結構的方法，和艾文所得的結果比較，似有漸入意譯範圍之嫌。又著者於篇末第七章之末，聲明：意譯和直譯，是一而二，二而一的，理論上

近於一元論；而於第六章之首，又明白表示直譯是翻譯的最好方法，前後的主張，似乎未能一貫。至於直譯意譯各派的主張，依據艾文的結果，有左列的統計表：

主張	次數	百分數
無	1	7.15
直譯	2	14.28
意譯	3	21.43
直意參雜	8	57.14
總數	14	100

上項統計，可說性雖不甚大，然多數人的主張，究比個人的意見強。那末著者主張直譯，就有研究的餘地了。

第八章論譯名，在全書中可說是最有精彩的一章。引用的客公譯例和胡以魯譯例，亦很為具體。可是胡以魯的譯例中，有幾條還要商酌。現在簡單的敘述如左：

- 主張譯名的：
- 第七條 原文領判權與治外法權，混為一談，這是不大妥當的。領判權是強國壓迫弱國政治上侵略的工具，依不平等條約而產生的；和治外法權其於國際慣例，不同國家的強弱大小而一律享有者不同。治外法權與領判權顯然有別，不能彼此互譯。
  - 第八條 自然科學名詞，如錫，汽之類，於民國十年之頃，經全國科學名詞審查會審查公布，全國已趨一致，此後譯者各書，不妨儘量採用。拘泥古義，似可不必。
  - 第十八條 的字本屬漢文語法，意義可通，不妨引用。名理形等詞，義近古奧，索解為難。
  - 第二十條 原文推論淺陋，排外等處，意義極精。但洋火而稱舊名為燐兒，假嫌冷僻，不如仍用火柴，較為近理。

## 田園都市

(編局方地書務內本日)  
(譯所公政市列昆南雲)

角八洋大價實

居於都市者莫不感覺都市之弊病，泰西學者因倡田園都市以矯之，願我國人知之者尙少。是書為日本內務省地方局編纂，對於一般田園都市之性質與效用，以及各國田園都市之特長與成績，皆詳為敘述，主譯者張維翰先生亦係市政專家，故能探玄抉微，盡得其奧，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政與從事都市與農村改良運動者參考之助也。

華通書局出版

實錄中，亦僅有詩歌五篇。那末，初學翻譯的人，仍有望洋之嘆了！

第十章翻譯實習的方法，就這實習應行注意之點。第一是譯什麼？第二是為什麼要就各人之所好選擇淺近的日常的短篇文章來翻譯呢？第三是怎樣練習翻譯呢？

### Der Weg Zurück 中譯本評價

許應志

引言——在標題上放幾個洋字，並不是為了「出風頭」的意思，還有二個原因：第一，因為雷馬克第二部創作 Der Weg Zurück 在中國據我所知道的譯本有五種：(1)西線無戰事(林疑今、楊昌譯，神州國光社版)，(2)戰後(楊若思、王海波譯，光華書局版)，(3)戰後(沈叔之譯，開明書店版)，(4)退路(袁文彰，滄水行譯，中學生書局版)，(5)後方(譯者未詳，戰中央日報附刊)。

這五種譯名我都覺得不能滿意：「戰後」和「西線歸來」離原題的意思太遠了，「退路」是日文化的中文，「後方」的意義太泛，以我底意思，以為「後路」是較好一點的，因為雷馬克在這書中所寫的也祇是兵士的後路而已，兵士從森林彈雨中歸來，在他們後面的是投機狡猾者，人民厭惡兵士，但是又藉了兵士們的後路，他們得不到人們的同情，他們得不到職業，他們是祇有前方，沒有後路了。

他的後路是絕了。因為譯名的種類繁多，得不到我滿意的譯名，所以我就採用原來的「德」名了。

有人說：「中國的譯界，猶如戰時快報的編者，為了要「搶生意」，因之不惜去剪貼抄襲，愈快愈好。」事實給我們以鐵證，這話我們無論如何不能不承認的。雷馬克因他的處女作「西線無戰事」給多數的人們所認識，書的銷路好，雖說有若干萬冊，並且有好幾種文字的譯本；由是，他的第二部作品也就成了譯界的衆矢之的了。以中國一國而論，譯者拚命地開快車換錢吃飯，出版家不管譯本好壞，幕名不求實，抓到稿子就搶先印行。就形式上看來，好像是好現象，實際上我們還覺得有不如無。

話說得太遠了，我們回頭來討論「後路」的中譯本了。前面已經說過，五種中譯本我祇看過四種，因之，本報所討論的範圍也祇是這四種。我不能像一般的評論家一樣堅持着說自己的態度是純客觀的。我自己知道我底評論中是不免帶着一小部份的我的見解的，但是，這我可以忠實的告訴你，所傳的部也不過百份之二三而已。現在，請讓我順着上面的次序逐個地寫下去：

第一種：「西線歸來」，林疑今，楊昌溪合譯，神州國光社出版——這是從英譯本轉譯來的。據譯者自己說：林疑今的譯文，照他過去的成績所給予我們的經驗，是會叫人發抖的，不幸得很，這期的工作，也沒有例外。有人在北斗第三期上說他們譯書的時候根本還不懂得原文(大概指英譯本而言)的意義。這話雖會使你奇怪，但若你願意拿英譯本和

## 華通書局附設

精刻銀盾  
電畫屏等件  
價目比衆

格外低廉  
如蒙

賜顧無任  
歡迎

地址 四馬路

望平街口

林鶴譯本來對一下，你便會發笑地承認了。

我這倒罷，費了三四天的時間來看了這樣一本書，結果，得到恨恨。

也會做過一回傻子，把他們底譯本和英文本來對一下，但，恕我沒有老僧入定的忍耐，沒到一小半，再也不能對下去了。錯的是不必說，而且還有漏去了的。現在把看得的幾點寫在左面：

(1)「我這樣說，為要避我自已」。(譯本 P. 57) 原文(英譯)是：「I say by way of exercising myself。」

「避我自已」，真是奇說了，原文的意思是：「我說，所以要解脫我自已」。

(2) 英譯本 P. 66 I listen to them absently 譯成 P. 65...「They will see, wanderlark」○沒有譯出——這是漏去的。

(3) 又，英本 P. 68 頁首至 P. 69 We were all like there, 又說去一大段。

(4) 中譯本 P. 60 「好呀，漢斯，再復原了嗎？」英譯是：「Hallo, Hans, fit again」○

「再復原了」，這是什麼話呢？原意是：「嘿，漢斯，好了嗎？」

(5) 中譯本 P. 67 「現在他們能嬉玩 Skatsh」○

Skatsh 是一種紙牌的遊戲，譯者若不知道，便應去找字典，把原文放在這裏，那麼何必又費譯者的大力呢？每個字都照抄一下好了。(或許認為中文中夾着

外國字是時髦)。

(6) 英譯本 P. 75 — P. 88 又沒譯。(7) 中譯本 P. 71 「現在別殺掉風景呢」。

不說「殺風景」而說「殺掉風景」，已足令人拍案了，而說原文是：「Now don't come unstack」意思是「不要陰陽怪氣的」。

(8) 中譯本 P. 133, 一行，「你記得從前我們習慣在這裏交換郵票嗎？」

「習慣在這裏交換郵票」這是多麼奇特的中文呢。英文是：Remember how we used to exchange postage stamps here. 「譯者把 used to 譯成「習慣」，未免太忠實了。應譯作：「記得我們曾經常常在這兒交換郵票嗎？」

(9) 英譯本 P. 145 「I Take leave of Deory and he walk off slowly down the streets」○至 P. 150 「What Petinke and Keshle Tanghtus, that we do not forgot」○止有五頁書沒譯，譯者祇用了幾個「\*」的符號來代替了。(見中譯本 P. 135)

好，關於這種譯本，我已寫了這麼許多，自然可以停止了；但還有一句話似乎不能不說，就是：「要買『後路』中譯本的人，若不想把一元三角錢無意識地丟掉，那末還是不買這種譯本好！」

第二種：「戰後」，楊若思，王海波譯，光華書局出版——厚厚的一本，有插圖，有什麼什麼大美術家的裝飾。但不

70，離開第一頁來看：有雷馬克底評傳，有介紹文，正文也較完全而流利，雖不能說是絕對完善的譯本，但最低限度，譯者却並沒欺騙我們。因之，我也不必再提出什麼討論，而得直截地說，這是個可以一讀的譯本。

比較可以說說的，就是關於後面附著的一篇討論的文章，在那裏，譯者把較難譯的句子提出來討論，附著英譯文或原文，由此我們可以知道有許多地方雖不能十分滿意，但譯者也實有難處，總之取一個較好的譯句就是了。

自然，用這種態度來研究譯文，譯者和讀者却能得到相當的價值，至少，也好叫人增進一點「譯技」。本來，譯書是完全靠技術的——當然對於原書者先要有相同的意識和對原書有相當的了解——然而技術的增進却在乎研究。

在中國的譯書界，在這樣荒蕪的沙漠裏，雖然得到一點污本，我們也應狂喜的了。

這書的出版時期是在一切譯本之後，由此我們可以斷定「擴生意」式的譯文是決不會得到好結果的，我早說過，文學不是報紙的「號外」！

第三種：「戰後」，沈叔之譯，開明書店刊——這個譯本也不錯，有人說過這個譯本的優點在平文章的流利，內容也靠得住的。讀過全書。顯然的是感到一種清暢的印象，技巧上我們是不能說壞的；但有一層，我們可以順便在這兒提

英國女醫士愛可瓊傑作

【關照和譯】

### 子女選孕法及自然避孕法

【實價大洋五角五分】

神不靈！  
藥無效？

將如之何！？

想生育的老是沒得生育！

不想生育的偏偏會得生育！

有了女兒想生男兒！有了男兒又想生女兒！

兒！

這真是人生的最大難題！求神那會應驗

！用藥難有效力！要解決這難題請讀

本書！

本書是根據十幾年的研究，幾百人的報

告幾十次的測驗做成的。出書不滿一年

，已再版十多次。著者還謙虛的說這不

過是把老嫗常談，加以科學的整理。惟

其為是，所以句句忠實可靠。真可稱為

普天下想受「孕」或避「孕」者的無上秘

笈。

華通書局代售

一下的，便是文章有些地方太簡單了，未免有些文盲的意味。我不知道這算不算「小缺點」的。此外，本想再多說一點；但因原書一時不在手邊，因之祇能遺憾地給了讀者們一個依稀的印象而已。然而一句話是可以確切地說的，「這雖不是一個良好的譯本，但並沒有欺騙讀者」！

第四種：「退路」，真文彩，漢文行譯，中學生書局版——關於這種譯本，本沒細說的必要，忽略了也可以的，因為既出了上冊，下冊因為上冊的錯路不好，到現在還沒看見。顯然的，是不會再出的了，因為「後方」一書在中國到了現在的時候，正如晚上九十點鐘的夜報，生意完了，一時也難動過了，贖本的事，自然是書買所不為的。

但下冊的書出否與事實也無關係，因為假使沒有這種譯本我們也決不會可惜的。這是一個從日文轉譯的中譯本，我是不懂日文的，因之無從知道牠的好壞，但若與英文對照起來，有許多地方就發現是略去了的。但譯文却還並不討厭，翻開來看第一節：

「這路是一條直線地接連着遙遠的曠野，村落則靜靜地在灰色的光裏，路邊的樹梢被風吹得嘶嘶地響，同時樹葉就一片一片的脫落下來。」

這比「道路伸展」進前」的句子要好一點了，至於像某名人在這個譯本的序

中所說「精細確切」，那是我們絕對不敢承認的。

結論——話已說得不少，本文便將在這裏作一個總結；在未作結論之前，還有幾句話要說的，便是在英譯本中前面有個楔子，後面還有個尾聲，前者是說出退却以前情形。後者是說譯者的尾音，但編查各中譯本却沒有這二章，我疑這二章或許是英譯者加出來的；但後來看到一本德文本，便知道原來也有楔子和尾聲的，而四種中文本，竟一種也沒有，豈非怪事。中譯者為什麼要把這二章漏去，我至今也想不出一個原因，祇得把這疑問寫在這裏了。

明知免不掉「廣告」的嫌疑，但我還是要把結論寫下來的，無論是罵或笑。這書的中譯文現在依牠的好壞的次序便是(1)光華版的戰後，(2)開明版的戰後，(3)中學生版戰後，(4)譯林版的西線無戰事。

近來看一個英文的文學雜誌，知道這馬克又在寫他的第三本創作。我對他的感想可以不必說，但對中國譯界却有備請求，就是：「不要再做假翻譯的生意式的譯述，假如人們還有『良心』的話。」這樣的狂言極端和油鹽，是太不值得的事情。

### 徵稿

### 論矛盾的三人行

——開明書店刊——

禾金

(一)作者底立場

茅盾繼他的「三部曲」而寫的作品，除了「虹」以外，便是最近在「中學生雜誌」上所發表而又出了單本的「三人行」了。這部創作，雖然調子是與他的「三部曲」有了差異；然而立場是一樣的。同是描寫小產階級的東西，前者是描寫他們的特質，後者是描寫他們的痛苦。誠如茅盾在他的「從牯嶺到東京」上面說的，受到資本主義的影響的不特是「勞動者」，小產階級也有相當的苦痛的，然而我們不能去觀察，不層去發見，因之小產階級就成一般「革命文學者」所遺忘，所唾棄了。這自然是革命文學在中國不能得到相當的發展的一個原因。小產階級者在中國社會上佔了多數，然而他們却疏遠了「新文學」而去同「彈詞」，「唱本」接近了，這不是他們「過失」，這是因為「新文學」先拋棄了他們！「新文學者」所知道的祇是勞動者的痛苦，於是就把這些寫在紙上了；但勞動者却不能看，不愛看——最大的原因自然是看不懂。而勞動者以外的階級，因為不是說到他們的本身，於是也就加以忽略了。其次，一個階級的痛苦自然是這階級的本身，

### 憲法及憲政

白鶴飛著

▲實價大洋六角

憲法及憲政為政法問題之一，我國學者對此未有系統的研究，著者以十餘年教授心得，著成此書；內分三大篇；第一篇緒論，述近代憲政之特徵；第二篇本論，論國家，憲法，立法，司法，行政各機關，國民之權利與義務，選舉等，第三篇餘論，論政黨，地方自治及議會制度之救濟等。旨嚴而正，辭簡而賅，作者自謂是書之作，蓋「在供一般國民自願訓練自己之助，而欲從動的方面顯示憲法及憲政精神之所在，使讀者不僅知其理論概要，且得明其理論發展之由來及其運用之方」。於此可見是書的價值。

### 法家政治哲學

陳烈著

▲實價大洋六角

政治哲學在歐西至今始形發達，但在中國早已完成於戰國時代；即法家諸子之政治思想是也。漢興後，諸子之學說遂為世所忽視；而法家之思想亦隨之沒滅無聞。作者用科學的方法將法家諸子學說一一加以闡明，盡足見法家諸子之真價值，與歷歷博士序本會稱之「為變成法學中與運動的矯矢」之作。附篇有「任公管子傳」一章，對於法家政治哲學尤多發明，故特錄之以資參考。

華通書局出版

能深切地感到，因之，從文字中要使一個階級對別個階級的苦痛發生同情，是很難的事；原因是不明瞭這苦痛。其實，在現代中國社會上的各階級是都有其不同的苦痛的，然而，前面說過，因為小產階級在中國社會上佔了多數，因為革命文學是要獲得多數者的同情，因此小產階級是決不能被忽略的。我絕對地承認這話。當我看到「三人行」的時候，我知道茅盾在實踐他的話了。在「三人行」中所表現的小產階級意識較「三都圖」尤為強烈。但是，我覺得他所表現的苦痛並沒有我感覺到的那麼多，我本身是個小產階級者，過去是，現在是，將來也許還是；我不知道「三人行」的著者是否也是。然而，無論是與否，我敢斷定，小產階級在中國社會中所受到的苦痛，決沒有那樣的單純，決沒有那樣的輕薄。著者不能透澈地表現小產階級的苦痛，而且，以虛無主義者的態度來掩沒了種種的因果，這是本書的缺點。

(一) 三個主角

標題告訴我們，這書中有「三人」，比較重要的那就是「雲」，「嘉」，「許」，這三個環境不同，思想不同的受過中等教育的青年在全書中是互為主角的。雲生長在「中小農」式的家庭裏，養了一個老年農人的遺傳，他有冷靜的理性，堅決的意志，他是個理性克服情感的青年。反之許的家庭是「破落的舊香」，他的理性不能克服情感，心靈薄弱，對於處世態度的觀念上是患着「近視」的毛病，他的強烈的情感，差不多消滅了他的理性，因之，一旦情感使他對於目前的苦痛不能容忍的時候，他便會貿然地放棄了生命。最後，嘉是一個「小商人」家的子弟，是一個中國式的最新主義者，他懷疑現在，信任將來，把理想中的將來的「奇蹟」來消滅目前的「苦痛」，就是這樣的在欺騙中安慰自己地過着日子；但，一旦這欺騙被發見了之後，這最新主義者終於不能不承目前的事實了，他不能再信任將來了，於是，從前的「他」和現在的「他」在他的心裏起了猛烈的爭鬥，終於，他不能承受，他發狂了。

這一層矛盾却沒有看到，全書裏也找不出相當的暗示。再次，關於這三個思想不同的青年，我們得再說一下：這三個青年的思想之所以不同，自然與他們的處境有極大的關係。雲是理智完全的青年，不嘆氣，不痛哭，走完黑暗的道路，自然會找到光明，但這光明並不是像他那樣地等待的，他是要自己去創造的，因之著作給他一個光明的希望，自然是雲應得的酬報，再次，嘉的瘋狂，許的死，也都是弱者的結局。這裏，請讓我插入一些自己的意見。我以為，現代的中國青年能有像雲，嘉，許，那樣的各抱着專一主義的，還是很少；最多的便是有點底主義，也有點底思想，又有點許的行動；就是說：某種事件使他們急向前進，某種事件又使他們因感到缺乏能力而等待着將來，空想將將來，以麻痺目前不能解除的苦痛，某種事件又會激動他們像許一樣的「近視」，這三種心理現象因着激刺的不同而反應到他的腦子裏，像回聲性的「歌司得利亞」。我所接觸的當以這種人為最多，而且，過去的我，也許就是那樣的。我現在還不能夠知道，這種人所應得的酬報是什麼？然而，我料信能用我的觀察去揭發出來的。

(二) 最後

最後要說的就是關於「三人行」的技巧和其他。這書從技巧方面看，完全是一

## 中行印刷所

### 承印各種書報零件

中西書報	仿宋名片
錢票股票	賀年卡片
罐頭包皮	請客柬帖
招紙廣告	商標仿單
簿冊單據	

印工低廉 準期交貨

本所精製各色鉛字 詳章備索

法租界善鐘路 電話七一一一三

接洽處華通書局內 電話六三一八七

中行印刷所謹啓

部「新寫實派」的作品，因之，就應該看廣告上所講的有了一種「散文詩底情調」。關於描寫方式，自然不能用一定的話來評定好壞；但，另有一句話是我們可以說的：作者底對象若是學生，那是不成問題，若是小產階級者，那末這還是一部失敗的作品，因為小產階級者仍不會放棄了他們底「雙球風」而來讀「三人行」的。

然而，我們相信作者會給我們以更滿意的「小產階級文學」的產物。

# 散沙

高山作  
開明書店版

金新編

女子們要打扮得如花——花，不過供人玩賞。  
在開明書店的櫥窗上，無意識地找到一本「散沙」；並且瞎看的就看到這一句。在那時，我便覺得這本「散沙」是值得一看的。因此便出了二角五分的代價，買了一本「散沙」來。

在序中，作者有這樣說：  
讀者呀，這些是沙，是不值錢的沙，然而沙中也許夾着貴重些

的物質，聰明的讀者啊，試細細地找尋罷！

因此格外引起我的注意了。

現在，我已一一地讀過過了。全書共四百數十篇，可以說，篇篇都是含有刺激性的。如：  
——選起的人太多，早起的人爲人共厭。  
——一個留學生說：「月亮都是

## 芝秀軒藏本天籟集付印題記

葉子匡

天籟集，是清咸豐時錢塘縣邑且所編成的吳越最流傳的歌謠，到了同治間有許之敏替他校正，在湖南付刻，嗣又經許郊子重加校閱，在杭州浙江書局出版。到光緒末年，有人偷取原本，改名天籟，和輯者是錢塘悟隱生，是在日本鉛印的。在民國間，滬上中原書店，也曾改名翻做鉛印過，可是沒有那原稿的芝秀軒藏本，來得真確，說字說句，不能共原本來對讀，而且那種種刊本，現在絕版了好久。這書的編者，對此書頗多倚重的地方，他在序中曾說：  
「……且夫天地之妙文，不必我爲之傳，而自是不朽。世或有忌我疾我而撰棄是者，然天地之妙文，必不以斯人撰棄之故，而遂湮沒不傳，則是天地一日有文字，而古之有心人一日尚存；斯人一日能語言，而古之有心人一日未泯

外國的好」。

出風頭的人是丑角，強出風頭的人長丑角扮花旦。  
——許多女子讀書的目的，是爲將來在報上登結婚攝影時，好寫着某某女校「高材生」。

從這幾篇看，可見一斑了。

最後，我在這裏祈禱着，願大眾閱讀「散沙」後有新覺悟。

也。……」

還有一篇序後底的「醒語」，那更講得有趣，他說：  
「如來跌蓮座，矢四十八願，度一切衆生，脫離苦海，讀是集者當作如是觀。」

「是集不出則已，出則洩盡天地私藏，將來販夫村婦女子小兒，無不可以大通文理。」

「天下之錢鏽才子，窮號佳人，見此妙文，必無不愛我而思我者，我可以無恨，何則；彼誠知我也，知我而此文必傳。」

「天下之道學先生富貴長者，見此妙文，必無不怒而爲我者，我益可以無恨，何則？彼亦知有我；知有我而我與文並傳，我亦何用傳此「古之有心人」五字？然而不能已者，非好名之癖也，古

## 蘇俄勞動保障

劉曼譯

俄國是勞工專政的國家，所以對於勞動的保障，會有不斷的研究與改良。此書係美國哈佛大學教授普賴斯親到俄國考察的實錄。全書計分十一章，中敘俄國勞動保障的歷史，勞動法典的制定與施行，以及社會的保險，工人的安全與衛生，女工與童工的限制等等，純用客觀的眼光作忠實的紀述，語語中肯，不偏不阿，譯筆又極精細，毫無扞格晦澀之弊

——實價大洋四角

華通書局發行

之有心人自有其故，讀其文者試思之。

「我若後世而為鬼，我必於溼風苦雨之夜，吹燭而讀之。」

「呼嗚！我於文章，真生死以之者，而是集尤為我比年來精神所寄；豈惟我精神是天地之精神，借妙文以傳，妙文又借我以傳，而我終託於妙文以永傳者，我安得世世傳之而不絕也。」

讀了牠的序文和題語，有幾處雖覺得因倚重過甚而言之過甚，但是讀者能夠在那時獨具隻眼，費盡心血，和重視歌謠……等點點，這是值得我們注意的。

全集共含歌謠四十八曲，缺少三十六四十六兩曲。這書出版，距今雖祇有六十餘載，雖經翻印多次，却已不容易常見，我從前曾在別一本書內看到這書名，到杭州就四處探訪留意，過了好久，還是無着，後來我妻子月，為我在小寓右旁的舊書舖子裏，以重價換得那珍藏的原本，多麼的喜歡在我心頭。

至於讀者的略歷，據原書校者許之敘說：

「鄭君旭旦者，吾鄉名士，苦志十五年，懸壺無所遇；乃著是集共四十八章，缺二章，不知何意……」

那我們可以明瞭的是：

鄭旭旦，清咸豐時浙江錢塘人，鄉里推崇的名士。用苦功十五年之久，總是不得意，在鬱悶無聊中，輯成天籟集一書，共四十八章，缺其二……

天籟集內包歌謠和諺語共四十八曲，有意的(?)缺兩曲，祇有四十六曲，把拍分起類來，那就是兒歌二十二曲，民歌二十曲。諺語四則，我再把牠表解如左：

### 天籟集

#### ■兒歌

月亮光光，  
青萍兒，  
石榴花，  
小小一隻白公鷄，  
喜鵲哥哥尾巴長，  
雙孃兒，  
月亮堂堂，  
黃花兒着地生，  
紅布衫，綠布裙，  
黃狗黃狗你着家，  
搖大船，打大鼓，  
搖吱搖，  
三十夜月光烘烘，  
一顆星掛油瓶，  
一角角啼，  
螢火螢火，  
牽牛兒上，  
點點窩窩，  
石榴花開葉兒青，  
紅豆兒，開紫花，  
火焰蟲，的的飛，  
石榴花開紫紅裙。

#### ■民歌

牆頭上，一株草，  
高山水，低田流，  
烟籠柳，烟上天，  
一年去，一年來，  
石榴花開葉兒稀，  
推搿過，  
薔薇花兒朵朵開，  
夾雨夾雲，  
咯吟咯吟響，  
風也來得好，  
螺絲纏念把衆人纏，  
鄉下老鄉舊病發，  
落雨了了，  
臘凍臘，  
大雪穿穿下，  
田要少，屋要小，  
三個官兒在樓上吃酒，  
龍生龍，  
一顆星，半個月，  
竹公竹婆竹婆瘋。

#### ■諺語

頭九二九，  
日頭黃，蠅漢忙，  
楊柳青，  
蒼蠅滿灘灘。

天籟集編成在清咸豐間，出版在同治間，所以搜集的都是六十幾年前所流傳的東西，依照「歌謠是隨時間空間而轉變的」一條定例，中隔六十多年的時間，當然現說變的痕跡，我不好把牠全數拿出來，作比較的研究，這未免太煩了。

## 國際競爭中之滿洲

克萊德著 張明燁譯

滿洲明明是我國的領土，何以竟處在國際競爭之下？這本書是美國人的觀察所得的結果，在美國是頗風行一時的。他的見解容有不當之處；但多少可以警醒吾國人的迷夢，不僅是一本關於滿洲的參考資料也。

——實價大洋一元

華通書局發行



，現在我把原集第十首「寶鏡兒」作一比較。

清感豐丁已國的寶鏡兒，

寶鏡兒，清感起，

頭不梳，臉不洗，

伏侍姐姐那里去？

伏侍姐姐桃花園裏去，

桃花不開杏花開，

將扶姐姐上樓臺，

上樓斷了鴛鴦帶，

八幅羅裙掃地開。

民國十九年時的豆娘兒歌：

豆娘兒，清早起，

頭不梳，臉不洗。

伏侍姐姐那里去？

伏侍姐姐桃花園裏去。

打紅姐姐那裏去？

桃花園裏去。

哥哥騎馬來，

踏了姐姐繡花鞋。

姐姐繡花鞋上繡朵花？

十二朵大梅花。

拿水來，洗繡花，

洗出一條大魚來；

骨頭骨腦請丈人，

油湯油水請媒人，

雪白內兒奴奴吃。

這樣一比較，到第六句止，已變成極大的不同，由簡而至繁，這就是六十歲年中寶鏡兒一歌轉變的痕跡。

末了，我覺得這書的編集出版，却給

後世以探討的材料不少，這是可喜的一回事，不過編者的細心批註，實在和後世研究的見解恐怕不會吻合。例如第一首：

「此古來第一奇文章法，句法，字法，無一不奇，然亦是急肉情客常說話耳，不意如此着想落筆，風絕世奇文。」

「雞頭上一株草，風吹雨過倒。」

「此如詩的興體」今日有客來，舍子好？（舍子方言也，即何字之義）鱸魚好；鱸魚肚裏緊揪揪，（鱸）為舍子不殺牛，（陡然翻起）牛說道：（奇）「耕田犂地都是我，為舍子不殺馬？」馬說道：「接官送官都是我，為舍子不殺羊？」羊說道：「角兒彎彎朝北斗，（扯淡得妙）為舍子不殺狗？」狗說道：「看家守舍都是我，為舍子不殺豬？」豬說道：「沒得說。」（說道沒說，奇妙，截然五段，亦整齊，亦變化，章法之妙如此。）沒得說，一把尖刀戳出血。（奇快之至）

「語言人所獨也，意思物所同也。世但知人靈於物，而不知物未始靈於人。造物至公，人能言，授之以言；物不能言，亦授之以言。若以其靈也，而遂置之，則一切草木鳥獸，皆不應入之文字中，而將不妙矣。懸心者，知其然，故我可以讓能於物，物可以借才於我，雖牛羊犬馬，以至於豬，皆可以我代言，而文章乃可滿天地同矣，又况花草蟲魚之類，本稱雅緻者哉，得是詭訣，天下何所為俗物？更何所謂俗字？而謂絕妙

妙文，有過於衛口而出者乎？」

這些批註的着眼之點，怕覺言之太神化，而又言之過甚吧？可是一讀許叔微：「鄭君苦志十五年，繼繼無所遇，乃著是集……」這又怕批註時因鬱悶於心，喻物而洩悶，發牢騷所致此吧？不過他每句每段的批句，頗多是屬於修辭與文法的斷語，這却是讀者應該注意到的。

總之，天籟集之變成兩付梓，雖有為「天下之道學先生，富貴長者，見此妙文必無不屬我……」而鄙棄這書，我們當然不作如是觀察，認為是幫助我們探求民學的寶貝，而對鄭先生在那時編成是書，表示極大的崇敬。

中華民國二十一年一月題記於西湖之濱

讀  
健吾君底  
饅子  
十金

影子：

……但是，我該告訴你，在這痛苦的生活中，你愛讀的「饅子」是給我讀完了。當你這這短篇小說集底名字告訴我以後，我以為饅子該是裝滿饅子的酒，它底內容總是會迷醉人的；但是，我錯了，這「饅子」竟是裝滿了血和淚，它不是迷醉我而是在我心上烙上一個永不磨滅的影子。

# 社會主義社會學

▲美國留伊斯原著

▲高昌素之譯

▲劉家瑞重譯

▲實價大洋八角

社會主義社會學一書外間已有二三種，而本局所以仍然付刊者，一由於各本的內容各不相同；二由於這本實確有介紹的價值。這本書的作者是美國有名的社會學者，至於原譯者也是有名的馬克思主義者。書中先說到各派社會學的邏輯，次說到社會學與社會科學的區別，社會學與科學的研究方法，次說到社會自身；他的力量，因子及目的，次說到促進社會的方法，最後說到社會學的目的。純以研究為立場，絲毫不涉感情的作用。至其與他本相比較，就優就劣，此讓諸明眼者之品評，本局不敢下主觀的斷語也。

華通書局出版

自從有了中華民國到現在，內戰底次數是多得令人害怕；每一次的內戰，化了金錢和喪失了生命是不消說。然而，最不幸的是無情階級的民衆：在戰爭的時候，他們是免不了失去房屋，家產，和其他，就是沒有戰爭的時候，他們也要把血和汗換來的金錢奉獻軍閥，而且隨時地還免不了危險。

寫出內戰底罪惡，替不幸的民衆訴苦的作家，近幾年來我國也有好幾個了。但據我所知道的說來，能夠深刻地暴露內戰底罪惡的，可是很少。

你覺得「末一個女人」最好，我覺得的也是這樣。作者用偉大的母愛襯托出兵士的殘忍（軍閥的殘忍），這是很成功的。那幾軍閥們逼着民衆交糧餉；三天交不齊，便大搜鄉民，還把鄉民綁去。鄉民忍不住壓迫而反抗，便說鄉民是土匪，派了兵士去圍剿鄉民。兵士們佔了糧餉，捉到女人便是輪姦，捉到了男人便是一拿鞭子洗成一個花圈，老老實實地把他們五花大綁地掛在老樹杈子上。……拿着刺刀在他們身上隔幾分鐘刺一下，看他們抽搐，血往底下滴……」。

佔了市城以後，僅存的一個老婦人也給他們扔入火裏燒死。這些事可以說是用血在十字街頭描出內戰底罪惡。

「又一個」里面，那臨死的軍官說出他底願望是因爲內戰而死，他的父親是因爲內戰而死；他家裏是存着兩身血衣了，他要求他的兵士把他的血衣也帶回去

。喂，朋友，三身血衣裹在一起，你勇氣還下去嗎？

內戰是軍閥們的幸福，兵士和下級軍官不過是軍閥們的犧牲品。兵士們努力打仗，打勝了得到的利益都是軍閥的，兵士的生和死在他們眼裏不值半文錢。打敗了，倒楣的也是兵士和下級軍官，軍閥們有租界可躲，下野出洋更是「家常便飯」。

主人公陣得太遲了。

「一個兵士和他的老婆」裏有割地地寫出內戰底罪惡；但是，我們仔細地看下去，便可以找出軍閥比老成子還兇狠的暗示。你說的主人公到草草善家裏去要生的總圖，玉姐給刺光了衣服纏在馬蹄子上的情形便是一個好例。

作者心裏充滿着對於人類的愛，對於國體的愛，於是，作者寫出了「機關車」和「種子」。前一篇文章，你認爲作者把父性底愛表現得十分深刻，我很同意。只是在平淡的描寫中。日本軍閥底殘酷，也給作者印在紙上了。它是充滿着感動力，和熱力，它是那末感動人；所以，我雖然明白原來的願望假如達到了，是會減少這篇小說底精彩我終於希望這些犧牲的人是因爲擴軍而死，我怪作者有意使原願失敗。

後一篇是愛融在血和淚中寫的，不獨女人活在社會上早就不幸了的；女人公給社會追給給不愛的人，偏在老年時死了丈夫；伊童年的愛人收留了伊，他不久却又死了，自然，伊免不了給千萬條痛苦絞死。作者用種子象徵伊，我們可以看出作者寫這篇小說時候是充滿多少悲哀。這種子假如是美麗的，自然可以給人欣賞；但它是「奇醜的沙鱗色的小種子」。

現代是女性應該抬頭的時候；有勇氣，有認識，沒有一切應想習慣的女性，最好也不過快樂地做玩具。伊受苦，是社會給伊的，也是伊自己造成的；伊根本應該揪着命運底耳朵命令命運，不該讓命運揪伊底耳朵。

親愛的朋友，有許多受了教育的女性都在做夢，做着大砲轟不醒的夢，我們有什麼話可說呢？

「我」我早該醒了，心理描寫是很好。描寫愛愛的「影」，在「第二個女子的面前」，「最後的一個夢」比不上以上各篇，而且有點神祕；描寫是比較細緻，充滿散文詩底意味。你讀美這三篇，我覺得也有相當的理由。

從整個集子說來，我覺得有下面三個優點：  
（一）題材新鮮而且有精彩。這可以拿「機關車」，「末一個女人」來證明。這篇數字都不多，但因為題材不是屬於三角四角五角多角的，作者又提到了題

這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西前線平靜無事」之上。內以世界第一次大戰爲背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月中銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，而日本亦在印刷中，本局乃由原書譯來，譯文忠實，筆墨生動，是誠不僞文藝界超然的大權威，而且是近代絕好的讀物。

華通書局出版

Luwid Renn 著  
W. Othmen 校  
譯新以魏  
角四元二價實

戰爭

材精彩的部份，差不多每一句每一行都有感動人吸引人的力量。

(二)結構自然而且精緊 整個集子的各篇結構都很好。精緊是不消說，而且結構得自然，沒有裝飾的痕跡。在「末一個女人」和「一個兵士和他的老婆」裏，我感你早已發見這優點了吧？

(三)描寫活潑 集子裏的主人公，配角和風景都描寫得很活潑，讀了便像看到了活的人和風景。「燕子」，「機關車」和「蓮」很可以代表。

(四)詞句新鮮 這是你已經感到的。我喜歡的句子有：

——陽光在水面撒着銀珠，虹色的魚鱗從裏往外發耀。

——水上芙蓉的嘆息。

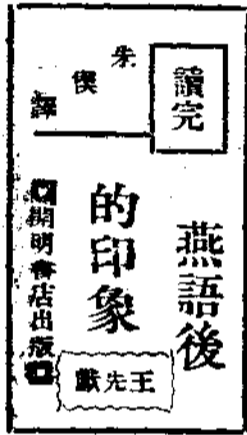
——深茫如湖水的明瞭窺入我的靈魂。

——我的語聲悠悠的，和菰橋下的細碎的流澗一樣。

——我是那風，沒有一瓣花我吹不進去，最後我這聲在花心上，在她的蕊深的童貞的靈魂上。

我不滿意的是作者有一點「現身說法」的毛病，在好端端的敘述中特地夾入作者底話，五十三面底第二段，八十一面裏底幾段都是。最明顯的是「燕子」最後一段，可說是「燕子」這篇的污點。其次，是有不少文夾白的句話。

願你心園裏四季都是春天！



春來了。

久別的燕子，又三三兩兩的翩跹上下，奏出怪好聽的妙語清音，牠是唱着春之曲呢，還是戀之歌？——這是誰也知不道。不過由同樣的妙韻，吹入不同的耳管中，却會生出種種不同感想：在貴介公子，金國名媛的心目裏，自然覺得天公造物，無獨有偶，逢着春光明媚的時節，更有這纏綿的歌聲來點綴，可是當那些萬里遊子，和獨守空房的思婦臨到時，傷景懷人，愁緒萬結，聲聲燕語，又不啻棒棒針刺，轉想造物之欺人。現在所要談到的這一本「燕語」，便是十九世紀德國大文豪施托氏(Stollberg)的晚年傑作，同時也是施氏晚年心理的寫真。以燕鳥的來復，描寫一離貨商人的女兒「柯格娜」與一木匠師傅「哈雷」戀愛經過。這木匠師傅因環境和生活所驅策，在一個燕語呢喃的屋上，

和他的愛人離別，而去就那流瀟瀟的生活；他在離別時告訴柯格娜說：「幸福現在還在遠處呢；我要努力試試，再把它帶回家來。倘我是不行的，時候到自然會回來。」(P. 53)從此離耶一去，魚沉雁杳，在哈雷是因事故神身，離賦歸來；在柯格娜則素心不移，能充分原諒他的愛人。她說：「我很了解他；世上除死以外還有別的，足以壓人的意志嗎？」(P. 54)哈雷在聽見燕子的低聲呢喃，便以為「彷彿在追訴過去的時候」。他說：「每當春天燕子歸來的時候，或者當晚秋薄暮，燕子還寂寞地在別的鳥兒中間向着晚霞歌唱時，我頭腦裏起舊日的悲哀，我還永久聽見可愛的幼女的聲音，還永久有聲音傳到我的耳鼓裏；『不要忘記歸來呀！』」(P. 55)感念伊人，萬結縈心，直至時光過去了五十年，方能轉身，而哈雷抵鄉的時候，正是柯格娜辭世之日。燕子無恙，物是人非，至「亟要再看一次這眼睛」而不可得！(P. 56)這是多麼悲痛的場景？全文即在這悲痛中結束。

人到中年原多感，何況年垂暮年的五十老翁？(氏以一八六七年作此書，年適五十歲)。氏自一八六五年喪其愛侶愛瑪斯氏後，「心理乃大變化」，無復前時浪漫情調，日奏鋼琴以鎮亡妻之痛。(見附錄年表)在二年後乃成此篇，其背景略可推知，書中男主角哈雷堪與此篇俱垂不朽了。因其以切身之痛，施之

平均地權的

研究資料

# 各國地價稅制度

郭紹先譯

實價大洋五角

中山先生的民生主義中兩大辦法之一，就是平均地權。平均地權的第一步辦法，就是抽取地價稅。准其詳細計劃，民生主義中尚未道及，即國民政府亦未公布辦法，此書係專紀各國地價稅制度；內分二篇：一敘土地加價稅制度，一敘土地原價稅制度，不但對於這稅的理論有詳盡的紀述與闡明，並且對於他的實施也有正確的批評與指導，誠為研究平均地權之良好參考資料。

華通書局出版

種疊，所以雖是輕描淡寫，便覺摩挲動人，與少作瀟灑瀟灑，作風情調，迥不相侔。前者可稱為詩的，浪漫的；後者可稱為劇的，寫實的；譯者朱君的序文內說：

「氏愛平靜的態度，幽獨的心境。他的情調是憂愁的。他所有的性格，差不多全是忍受 (Das Leiden) 可是他的忍受是靜默的，甜美的。他用純粹的詩的天才，把他幽獨過份地表現出來」。

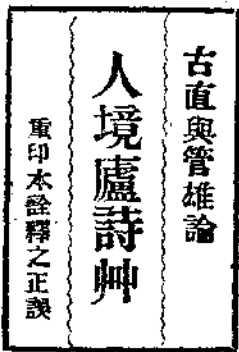
施氏作品中含有忍受的性質，這一件是每個讀過施氏作品的人所要承認的。但其忍受並非懦弱的表現，實為事境之無可如何。他有熱烈的胸懷，始終不渝的情緒，他能使明媚少艾的幼女心頭顫動，也能使白髮老嫗虛弱的肢體戰抖，能以夢境代現實，能以笑淚掩淚痕；說是靜默，靜中潛伏着熱情；說是甜美，甜美裏含着酸澀；從這一部燕語裏，可以完全認識出他的性格來。

施氏的小說富有憂鬱性，和優美的詩的風味，能以最謹慎的結果，排除一切不需要的成分。他一生所作的小說，短篇的不下五十篇，長篇的却完全沒有，這和他的文體有很大的關係。其作品多用記憶之敘述，以所譯者稱他「常是聽見過去的聲音」(Was Hearing Voice of the Past)。本篇上半是柯格娜的追述，下半是哈魯在歸途上和一位旅伴同談他和柯格娜的戀愛的經過，和他五十

年來深流的故事，也完全是那套同流注的故技。但我讀了五遍，都不覺得有些微勉強做作的痕跡，如天寶宮女說故事般的娓娓動聽，情節非常緊湊，完全撲滅了讀者的感情，這是作者藝術手腕偉大的原故。

愛是靈和肉的組合，而靈尤重要，精神上倘沒有親切的熱烈的溶化，那兩人間只是貌合神離的結合，不但說不到愛，簡直說來是受罪了。柯格娜和哈魯雖不能夠形影相親，但心心相印，不因山河的阻隔而少渝，二人間的熱情，不可謂非達到了愛之極域。至今兩顆熾熱的心，仍然活躍於紙上，他地間的精神，也將伴此書而永存。施氏在這裏確不愧他的戀愛觀來。

Dr. Schmitz 說：「無論從那一方面看來，這本書都是施氏最好的作品」。自家未曾閱過施氏作品的全部，自然不敢瞎說這話，但比起我在開明月刊十九期上所談過的滴瀾湖似乎略勝一籌，用此敢再為讀者介紹。



管維先生閣下：  
高九二人所校印之黃公度「人境廬詩

「坤」，重性施經，得閣下糾政，讀者之幸。惟所引鄙說，時加刪節，往往不成文理，如：「埋玉故深深注」是也。僕原筆如次：

世說陳文康亡，何揚州臨葬云：埋玉樹箸土中，使人情何能已已，佩文韻府引玉溪縮事，王承檢築防番城，至上邳山下，獲瓦棺，石刻篆字，銘曰：車道之北，邳山之陽，深深葬玉，鬱鬱埋香。

「世說」為宋臨川王義慶所撰，唐修晉書，多取材於此，故不引晉書，而引世說，埋玉二字，本於世說，而云埋玉故深深，則兼用玉溪縮事矣。僕未見玉溪縮事，故不敢遽注玉溪縮事，而曰佩文韻府，引玉溪縮事云云，高九本刪之，遂致見笑大方，初不及科也。前代載籍，如太平御覽等，亦類書耳，經時已久，典冊淪亡，其書即為人珍重，佩文韻府康熙字與再閱數百年，恐亦如是矣。寧願毋妄，余所取焉。

此外高九之誤，尚有劍兒大父傍注，劍疑作劍一事，此本余誤，高九承之而不別白，案禮記曲禮實劍辟咎之鄭注劍謂挾之於旁，孔疏劍謂挾於脅下如帶劍也，字出南華，非僻書，倉卒之際，遂有此錯，後總再版改正，然謬種流傳，悔何及矣。此為閣下未照者，特自檢舉，以昭余過。手此順頌  
撰不宣

古直頓首

## 社會問題體系

第一卷

社會問題總論

河田嗣郎著

阮有秋譯

精裝大洋一元四角  
平裝大洋一元

河田嗣郎是日本社會學研究社會問題的學者，他的社會問題體系一書已發聲著作界了，現在出了第六集，而第五集以上早已再版，三版，甚且超到了，這是一包包羅一切社會問題的鉅著，在裏面可以探討現有的切名家學說，一切疑難問題。一切解決方案，讀了這部書，勝似讀了一些同類書籍，本局現在開始先把他第一集譯譯實世，以後陸續刊行，這第一集的內容是分二大編，第一編是概論社會問題與社會政策，第二編是專論勞動者問題與勞動保護立法，洋洋萬餘言，凡論列都是關於社會問題的基礎知識，而為一般關心社會問題者所必不可少之閱讀資料，譯者阮有秋先生亦對於此道業有研究者，原著之外倘附有極有價值之詳註，其書價值處於此可見，書末附有索引以備讀者檢閱之用。第一卷先行實世其餘各卷已在刊印中。

華通書局出版

# 東方雜誌

上的

周·週

## 地理錯誤

東方雜誌是國內最有歷史的雜誌，這是人們所知道而承認的。惟其有歷史，不免有人過分地相信它；所以其中錯誤之處，愈有暴露出來的必要。

某日於X處，讀東方雜誌第二十八卷第十號陸爲震的「中國商港建設之現在及將來」一篇，當讀至「高嶼港」一段時，下面寫着：

「閩省華僑素稱雄富，舉「樟林一村（屬澄海縣）多自南洋歸國之僑商，擁有家財數十萬數百萬者，不可勝紀。到處皆是高堂大廈，畫棟雕梁。」（註三三）其富可以概見。這一兩港者當與者，有何難哉？」（第三十頁）

樟林是汕頭未開埠以前廣東出海的唯一門戶，至今仍爲澄海首富之區而屬於澄海是不錯的；但澄海是廣東的區域，照陸先生寫爲「閩省」，所以就弄錯了。我想或許是陸先生當找材料時，把「澄海」「澄澄」（屬粵東即閩省）看混了吧？

隨後查他的「註三三」，則云「詳詳張其的君著高中本國地理上冊二一七頁」這據又使我懷疑着會不會是張先生寫錯（如也寫閩省），因爲沒機會看張先生

的書，不敢斷定。如果張先生的書錯，那又影響於讀「本國地理」的學生諸君了。

總之，地理在一般似不大注意，往往看見有弄錯的地方。記得前時看見X期「良友」，在「黃岡革命史蹟」之類的圖表，黃岡之上，竟冠上「湖北」二字，該黃岡是廣東饒平縣的地方，即昔年孫中山領導革命失敗的所在，沒常識的弄錯去。

拉轉地吧上面的話寫出來，就獻給諸作家們做一點參考吧了。

### 用羅馬字寫中國語

蘇俄遠東教育會，已採用羅馬字寫成中國的語言。列寧格勒科學研究院，早已開始實驗了。此種新方法，是由蘇俄中國語學社和中東的華僑發明的。自本年起，蘇俄各學校一律採用此法。他們的目的是，使俄人，同時可學中國語。蘇俄的勞工階級，得以研究這種中國文字，能夠很簡便的去學習。

啓者承接許多新時代月刊的讀者來信以新時代月刊已爲愛好文藝的朋友們所共有的園地無形中成爲了青年作家們的一個集團請求邀集愛好文藝的朋友們組織一純文藝的團體使新作家們得以聯絡感情交換意見以堅實新作家們的陣營而奠定新時代的中國的新文壇加之新時代月刊自高舉歡迎無名作家投稿之大旗以來四方的新作家們莫不望風來歸祇以新時代月刊篇幅有限未能一一容納殊爲歉然復承愛護新時代月刊的朋友多人前來面請從速組織一純文藝團體以慰望眼同人之能力薄弱自新時代月刊發行以來爲時僅半載即已譽滿國內外爲萬千讀者所愛戴各國立省私立圖書館各大學中學圖書館商務印書館中華書局圖書館各級黨部以及軍隊中之政治部海外華僑……等紛紛定閱同人等受寵若驚惟有自奮勉凡屬讀者及新作家們之要求無不盡力舉辦茲經文藝大眾之需要創設文友社廣徵社員並聘請當代大文學家爲名譽社員俾得與當代名作家有通信聚談之機會敝局準備以最大之犧牲而促成文友社之發展望踴躍加入所至盼並盼買獻高見以利進行

志願書報名書簡章等函索即寄

### 上海新時代書局謹啓

## 華通書局出版

### 福特產業哲學

龍守成譯

▲定價大洋三角五分

破壞與建設

馬克思？

福特？

我們現在所渴望的，不是猛進的破壞者，是實際的建設者！

馬克思在破壞方面總算得偉大，在建設方面卻等於零！

關於此點，馬克思那能及得上福特！方今全世界的視線，都集中在福特一身。不知道福特，真算不得是有實際經濟知識的人！

那末，福特是怎樣一個人？他的主義是怎樣？經營的妙術是怎樣？成功的秘訣又是怎樣？請讀他這本最明爽最有味的書！

這書是福特親自向全世界民衆高唱合理產業主義的最新名著的全譯本。篇末更附有福特略傳，藉此亦可以窺見福特之生平。



### 記上海商務印書館總廠被燬

記者

上海商務印書館總廠，於一月二十九日被日軍大炮猛轟，飛機擲彈炸燬。該館總務處，印刷製造廠第一二三各印刷工場，及紙棧房，書棧房，存版房，附屬之尚公小學等，均先後被燬。二月二日東方圖書館及編譯所研究所亦被敵軍焚掠，幸同遭浩劫。據該館當局發表共計損失逾一千六百三十三萬餘元，茲錄其損失清冊於左：

- (一) 總廠
  - (甲) 房屋，(子) 總務處一七〇·二八〇元，(丑) 印刷所印刷部三七八·〇三一元，棧房一三九·二三四元，木匠房等五·七九六元，儲電室二一·九五三元，自來水塔一一·四二九元，(寅) 家慶里住宅七·二〇〇元。
  - (乙) 機器工具 (包有漢信機米利機膠版機鉛版機大號自動裝釘機自動切書機世界大號照相機等) 二八七三·七一〇元。
  - (丙) 圖版一〇一五·二四二元。
- (二) 存貨(子) 書籍，木版書四·九八二·九六五元，原裝四書八二八·一九七元，(丑) 儀器文具七七一·五七九元，(寅) 鉛件一九·八〇七元，(卯) 機件六·二〇七元。
- (三) 紙張原料，(子) 紙張七七六·一〇〇元，(丑) 原料三二一·二〇〇元。
- (四) 未了品二七五·〇〇〇元。
- (五) 生財裝修，(子) 總務處一二·五三三元，(丑) 印刷所八二·一〇五元，(寅) 研究所五三三·五元。
- (六) 寄售書籍五〇〇·〇〇〇元。
- (七) 寄存書籍字畫一〇〇·〇〇〇元。
- (八) 編譯所
  - (甲) 房屋，在東方圖書館下層已列入東方圖書館損失數內不另計價。
  - (乙) 圖書，(子) 中文三五〇〇部，三·五〇〇元，(丑) 外國文五二五〇部，五二·五〇〇元，(寅) 圖表一七·五〇〇元，(卯) 卡片四·〇〇〇元。
  - (丙) 稿件，(子) 書籍四一五·七四二元，(丑) 字典單頁一百萬頁二〇〇·〇〇元，(寅) 圖籍一千卷一〇·〇〇〇元。
  - (丁) 生財裝修二四·八五〇元。
  - (三) 東方圖書館
    - (甲) 房屋九六·〇〇〇元。
    - (乙) 書籍，(子) 普通書，中文二六八〇〇冊(平均三四本合訂一冊)一五四·〇〇〇元，外國文八〇〇〇冊六四〇〇〇元，圖表照片五〇〇〇〇套五〇·〇〇〇元，(丑) 叢本書，經部二七四種二·三六四冊，史部九九六種一〇·二〇一冊，子部八七六種八·四三八冊，一〇·一〇五七種八·一〇〇冊，精選何氏善本約四萬冊一·〇〇〇元，方志二·六四一部二五·六八二冊一〇〇〇〇元，經部雜誌四〇〇〇冊二〇〇〇元，(寅) 目錄卡片四〇〇〇〇張八·〇〇〇元。
    - (丙) 生財裝修二八·二二〇元。
    - (四) 尚公小學校
      - (甲) 校舍，(子) 小學部一九·一〇九元，(丑) 幼稚園部一〇·〇〇〇元。
      - (乙) 圖書儀器及教具二·〇〇〇元。

中國新書月報 出版界消息

### 民衆教育月刊

第三卷第十一二期合刊要目

- 適應吾國目前迫切需要的社會教育……李 濂
- 民衆公民教育之理論與實施……徐念軒
- 民衆識字教育之理論與實施……黃曉侯
- 民衆健康教育之理論與實施……張劍塵
- 鄉村與城市民衆教育實施的比較……鳳天島
- 最近各國之成人職業教育……劉維新
- 蘇俄成人教育之一瞥……張祥倫
- 美國成人教育之一瞥……胡超吾
- 由民衆學校課程問題談及其他……范永祥
- 民衆教育生活談片……徐烈揚
- 識字運動與民衆圖書館……竹 筠
- 江寧縣立民衆教育館二十年度計劃……龐幻生
- 一年來之全國社會教育……李 濂
- 本館實驗區裏的工作……趙光澤
- 歐行遊記……王子雲

### 民衆教育月刊社

發行 南京公園路民衆教育館  
定價 本期零售二角四分(從四卷起)  
改訂價目全年一元六角

(丙)生財裝修六〇〇〇元。  
以上共計一六三三〇.五〇四元。

商務印書館總廠，設在開北實山路中  
段，佔地百數十畝，東方圖書館在其對  
門。(參看次月號，附圖)因地勢關係，  
當戰事開始，全廠即陷入第一道火線範  
圍。當時雖有留守之消防隊，因交戰不  
停，起火以後，無法施救，以致損失重  
大，三十餘年來苦心經營之事業，俱化  
灰燼，殊為可惜。

該館重要文件及稿本藏版等，事前雖  
略有遷避，然為數極微，最可惜者，為  
世界著名之大照相機一具。其他圖書尚  
可價求而得，無足述者。

東方圖書館原為涵芬樓，附屬於編譯  
所，後以藏書日富，乃建東方圖書館儲  
藏之，舊時只供館中編譯員參考，以後  
乃公開任人閱覽。其中藏書計有：中文  
書約有二十六萬八千冊，東文書約有二  
萬八千冊，西文書約有四萬六千冊，中  
西雜誌報章約有三萬冊，地圖照片等約  
數千幀。經三十餘年之搜集，誠非易事  
，今燬於一旦，殊堪痛惜。

商務印書館被燬以後，董事會於二月  
四日通告上海方面全部停業，發資停職  
，職工方面羣起反對，要求從速恢復，  
免中日人播弄我國文化之毒計。

三月一日以前我軍以戰略上關係，開  
北一帶，不許商民通行，實山路處於最  
前線，砲火橫飛，該館雖欲冒險前往探  
視亦不可能，直至日軍佔據開北後，始

得進廠探視。據探視者云：全廠焚燬大  
半，即倖免於火，亦遭漢人竊掠而去，  
可謂蕩然無存。

該館尚有第五印刷所設於天通庵路，  
以避火線較遠未遭殃及，全部機器及材  
料，於日軍未至開北前，由夏筱芳督率  
冒險兜路前往，運入租界，幸獲保全，  
為不幸中之大幸。

目前該館以損失重大，一時不易恢復  
，前雖將全體職工停業，然以久懸不決  
，無期停職，有誤職工另謀生計，發給  
贖恤基金二十二萬餘元及中個月薪金，  
將全體職工解雇。

該館上海總館之職工總計有四千餘人  
，總務處及編譯，研究，發行三所，僅  
一千二百餘人，其餘皆服務於印刷所各  
部。此四千餘人中，有一部份職工，服  
務於該館多年，久經大規模工場之訓練  
，技術甚精，今荒廢專長，殊為可惜。

該館職工，此次不但失業，且什九室  
家遭燬，困難情形，莫可言狀。  
該館現在尚存資產，據該館職工聲稱  
，尚有一千一百萬元以上，有恢復之可  
能性。

(一)大馬路地基房屋，價值四十五

萬元。

(二)發行所地基房屋，價值十五萬

元。

(三)各分支館局及二印刷廠地基房

屋，價值四百五十萬元。

(四)借出給中國營業公司，價值二

十四萬元。

(五)存銀行保險庫古本書，價值十

五萬元。

(六)此外總廠及他處地基約一百畝

，價值一百萬元。

(七)存款(一月二十八日)一百二

十五萬元。

按該館原有資本額為五百萬元，只有  
現存之資產之半，其損失不過歷年之盈  
餘而已。

該館在國內有三十六處分館，香港北  
平兩分印刷所，目前各分館照常營業，  
兩印刷所大事擴充，秋季開學之教科書  
，可無問題，上海總館，於解雇問題解  
決後，發行所當能先行開市，工場或能  
作小規模之恢復，記者以篇幅關係，難  
以盡述，聊記其大略，藉告關心商務印  
書館者。(次月號本報尚有續記)。

### 郵費加價聲中出版業與學術界反對之文電彙誌

自交通部發表郵費加價後，全國反對  
甚烈，各地反對之文電日有數通。出版

業與學術界以交部此事有礙文化發展，  
抗爭尤力，茲彙誌其文電於左，藉供讀

### 中央大學地理學系主編

### 地理雜誌

五卷一期出版要目

馬東男 地理學簡編(五續)：王勤培譯

地理學之新觀念：李玉林譯

東北之黃渤二海：張其昀

北平至龍江遊記(一)：朱炳海譯

北平至龍江遊記(二)：沙琛譯

挪威之地理環境：任美鏞記

西北科 團團員地訊(五)：徐近之

地理雜誌第四卷標頭索引

本社最近收到新出版物一覽

定價：每冊二角定閱全年六冊連郵

定價：一元〇九分

定閱處：(一)南京中央大學地理學系

(二)上海環龍路

生活週刊社書報代辦處

零售處：京內外各大書局

附告(一)本雜誌二卷三期起尚有存

書補購每冊大洋一角

(二)地理叢刊八種

每種五分至一角二分

者參考：

上海書業同業公會  
郵費加價答陳次長

四月十一日申報載華東社訊交次陳學木談話，內有：『新聞紙寄費自民國後屢曾減收，現在估計，郵局每寄新聞紙十公斤，即要賠運費三元一角六分，年計郵運費一項，已數十萬元，其他尚不在內。至書籍印刷品，其成分笨重，加以內地交通不便，賠累尤鉅。兩項估計郵局年約賠三百萬金，而此項郵件除新聞紙外，並不一定關係文化。據統計書籍多數為小說，小說之中又以羅羅文化之神怪淫污小說佔多數，郵局年賠鉅款，傳遞此項羅羅及文化之神怪淫污小說之宣傳，替無道德之書買漁利，亦為不合理之事。』云云，殊深詫異，查該談話上文官郵局運費十六年度支四百四十餘萬元，十九年度支九百五十餘萬元，此處又云書報兩項年賠三百萬金，是否郵局寄件，十六年度三分之一為書報，十九年度三分之一為書報，殊屬疑問，至謂統計云云，究竟此種統計如何製成？小說究占書籍百分之幾？神怪淫污小說又占百分之幾？亦屬疑問。本會謹以事實，敬告陳次長：(一)書報郵費，向係實客擔任，廣告上常有郵費若干之登載，諒所共見，查閱僅係代寄，並無利益。(二)照紙張消費計算，新聞紙之量，實多於書籍，決不致新聞紙郵運年賠數十萬，書籍賠二百數十萬也。况據

中國新書月報

出版界消息

本會統計，全年郵運之書不過值二三百萬元，所付郵費至多二三十萬元，似無賠二百餘萬元之理。(三)全國出版書籍以教科書為大宗，次則兒童讀物，再次則政治法律經濟，教育算學科學等專門及參考書，小說決非多數，神怪及淫污小說更不多見。且淫污小說早經禁止，租界亦曾嚴禁，法院曾經罰辦有案。以上三項均係事實，無可諱飾。陳次長談話之意，似謂有關文化者，郵局賠累，尙屬合理，羅羅及文化者，郵局賠累，則不合理，此層本會極表同情。國家年費數千萬金，將來或費至數萬萬金以興辦教育補助文化，亦此物此志也。至對於淫污小說，厥有兩種辦法：(甲)淫污小說本為刑法所不許，應由官廳嚴厲執法以撲滅此種及文化之物。(乙)郵局如願多收郵費寄遞淫污小說，則加淫污小說之寄費可矣，不應藉為口實，而將學校用書民衆用書專家用書一律加重郵費。至陳次長談話，似謂書業多數為不道德之書買，應查書買，何敢詞費，惟恐外人誤會，以為中華民國之出版界，不刊行學校用書民衆用書專家用書。而大多數刊行小說，刊行神怪淫污之小說，政府不加禁阻，反任郵局寄遞。試問如此景象，則國成何種國，民成何種民？執筆者太不檢點，殊深惋惜，查民元孫總統在南京臨時政府任內，減輕電費及書報郵費，實具這大眼光，二十年來文化進步，厥功甚偉，似非祖護無道德之書

買。與今陳次長以文化有關及羅羅及文化判斷郵局應否賠累者似同一用意。陳次長談話前段又謂：『國家財政不能補助郵政，因抽多數民衆之捐稅，補助少數富裕者應用最多之郵政，不特非本黨政策，亦與國家經濟原理不合。』云云，仁人之言，其利溥，其名欽佩！但加重正當書籍郵費，即不啻抽貧苦之兒童民衆等讀書捐，衝之本黨政策，及國家經濟原理，恐亦不相合也。據之：書業售出之書，概在店交貨，寄費由買客擔任，內地書肆出售，亦加郵運費。交通部增加書籍郵費，無論若干，與書業無涉，不過本會為會員名譽計，應請陳次長切實答復。是否書業均不道德之書買？此其一。如有不道德之書買，應請政府依刑法制止，不應多收郵費為之寄遞宣傳，此其二。即使政府欲加重淫污小說寄費以補助郵政，亦不當累及有功無過之學校用書民衆用書專門用書，此其三。孫總理減輕郵費之政績，幸勿遽加毀棄，此其四。勿令外人誤認我國書業大多數專出不正當之書籍，此其五。勿征收讀書稅以補助郵政，此其六。此六者切盼陳次長注意！更盼 國府行政院當局予以注意！此我國文化所關，非僅不道德之書買有關也。迫切陳詞，尚希陳次長及閱者諒之！

附錄交次陳學木談話郵費加價原因

上海市書業同業公會執行委員會謹啓

橄欖月刊

第二十期

封面	崔延君
扉畫	屈若林
特別啓事	編者
會仲鳴的民主文藝	李榮
號外	何遜黃
畫眉筆	李四榮
女人	毛一波
破產	賀玉波
秋風又起	劉季尊
客來時	陸中玉
文壇消息	記者
通訊	何迺黃
編後	編者

主編 社址 路線 社  
零售每冊一角五分  
預定全年一元二角  
全國各省及南洋香港等處均有代售



關於郵費加價一事，交通部已定下月實行，郵政總局亦已奉令籌備一切手續，交次陳學木氏請郵資加價，為目前不能不辦之事，其應加之理由。

(一) 為補填虧空。

(二) 為發展郵政業務，近據郵政總局報告，二十一年度郵政概算，出入相差達九百九十一萬八千七百餘元，本年郵政虧空，天災外患，收入短少，同一原因，同時支出增加，亦為重要之原因，郵政支出增加。

(甲) 為郵政運費，計十六年度支出郵件運費為四百四十四萬八千三百零二元，而十九年度支出，增加至九百五十二萬八千五百九十四元，三年之間，增加至五百餘萬，達百分之七十七，二十年度雖尚未有結算，然比十九年度仍有增加，當無疑義，此等運費之增加，不特為國際郵件，即中國內地郵件，如東三省雲南等，均須經過香港安南日本鐵道輪船代運，其運費支出，與外國郵件同樣之多，即以內地各省論，以各地生活高昂，人工牲畜運輸及已通汽車之郵路，汽油昂貴，增加之數，亦殊不少。

(乙) 為郵政職工加薪，計每年郵政職工薪金支出遞增百餘萬，如十八年度比十七年度增加一百三十七萬三千一百三十七元，十九年度則有遞增一百六十四萬九千三百七十元，此項增加，乃按級數遞增，二十年度及二十

一年度遞增之數必更多，十八年度比諸現在，其支出已增加數百萬。

(丙) 為郵票印價及郵政用品購價之增加。

增加，十六年度支出為一百二十一萬三千六百六十四元，十九年度支出為一百四十二萬六千四百二十九元，亦增加二十餘萬元，此項支出數之增加，如郵政業務發達，尚無問題，惟以連年內戰天災外患迭來，郵政收入不增，且大減縮，遂成目前破產之象，在過去數年，迭有虧損。均賴郵政儲金匯業局盈餘以為挹注，即如去年虧損約五百萬，因匯業局恰有盈餘約五百餘萬，始能彌補，今年因時局關係，金融恐慌，該局雖預算尚有二百萬之盈餘，然決不能彌補郵政九百餘萬虧空之鉅數，此為彌補郵政虧空，郵費必須加價之一原因，其次欲求郵政業務之發達，必須郵政設備完備，投遞迅速，然後人民樂於使用，郵政設備，許多地方仍極簡陋，如運河運道之地，本可改用小汽船運送郵件，而現在仍用手搖民船，可用汽車腳踏車運送者，而仍用步遞，又如鄉村市鎮，郵政仍多不通，雖有郵政代辦所，而設備極劣，以前政政，以不求改善，不謀推廣，以為減縮政策，運郵政目前經濟，此實錯誤，又如現在航空郵遞，亦有一二無識者加以反對，指為增加郵政支出，使郵政虧空

王張不應在郵政項下支付經費，不知

航空郵遞，與發展郵政實為一事，並不能分，如果航空郵遞亦可反對，則與主張郵件陸地用步遞，水遞祇用帆船，而反對改用汽車輪船載運，同一無識，況中國幅員廣闊，邊省腹地交通不便，鐵道公路非旦夕可能辦到，航空交通，使腹地邊省信息往來靈便，亦為促成中國統一之要圖，故縱每年補助若干經費，實亦必要，此為發展郵政交通，郵費必須加價之第二理由。又有人誤會，當此外患天災，不宜於此時增加郵費，加重人民負擔，此實誤解，蓋郵政完全為代勞代辦之性質，與所謂捐稅性質絕然不同，代勞代辦之件，如其資金不足支付，自應增加，目前如欲郵政不加價，祇有二法，第一減省郵政經費，裁員減薪，第二由國家財政補助，照第一法郵政減政，不特郵政無發展，且將成退步，而裁員減薪，亦非多數員工所願，照第二法，不特國家財政極困難，無力補助，即使有力補助，結果祇變為加重人民之負擔，蓋國家財政收入在捐稅，而捐稅之大部份負擔者，乃為多數之貧苦人民，而郵政使用之最多者，非多數之貧苦民衆，而是較為富裕之商業者，及都市之有資產份子，今若以抽諸於多數貧苦民衆之捐稅，補助供少數富裕者應用最多之郵政，此不特非本黨政策，亦與國家經濟財政原理不合，照郵局之調查統計

道算是卓絕堅苦的先難運動的三大使命

介紹

先難旬刊

他是：

▲提倡民間學術的先鋒

▲批判社會科學的異軍

▲檢討知識的利器

道算是卓絕堅苦的先難運動的三大使命

一至五期要目

先難運動之 勁知識階級……逆耳

生命之創生……劉述揚

有關社會科學之重大疑問……白眼

地方經濟崩潰的動的批判……李逆耳

民族意識與民族鬥爭……雙无

正宗派經濟 不應錯誤之錯誤……雙无

讀太平天國革命史(詩)……楚之狂

先難運動的先驅者路傳(一)……居父

全年大洋五角 零售每份三份

通信處 成都東馬路街 國立四川大學外國文學院

，中國現在郵費，比諸各國均爲低廉，代勞之金不足，稍事增加，豈不得謂之增加人民負擔也，又如新聞紙及書籍，有人主張專事宣傳文化，不宜增加者，此或誠然，但亦有應爲社會告者，新聞紙寄費，自民國後屢曾減收，現在估計郵局每寄新聞紙十公斤即要賠累運費三元一角六分，年計虧運費一項已數十萬元，其他尙不在內，至書籍印刷品，其成分笨重，加以內地交通不便，賠累尤鉅，兩項估算，郵局年約賠累達三百萬金，而此項郵件除新聞紙外，並不一定關係文化，據統計書籍多數爲小說，小說之中，又以阻礙文化之神怪淫污小說佔多數，郵局年貼鉅款，傳遞此項礙及文化之神怪淫污小說，實無道德之可言，亦爲不合理之事，現在酌量輕重，稍增加遞收費辦法，實爲無可如何之事，總之郵費加價，經陳部長及交通部郵政總局等經過詳細研究討論，始呈行政院實行，非粗率舉措者比，又交通部對於郵政儲金局郵政總局經費，均已令其從嚴節減，郵局員工加薪，亦擬相當加以限制，務使此次增加之後，不再因收支不敷，再有加價之舉也云。

**上海市商會電請免增書籍郵寄費**

上海市商會爲此次交通部發表書籍郵費加價辦法，影響所及，增進學生負擔

中國新書月報

出版界消息

，阻礙文化發展，得不償失，故昨日特電國民政府行政院暨交通部，請從大處着想，准照舊率收費，以利教育，原電云：「洛陽國民政府行政院交通部鈞鑒：本月十九日，據書業同業公會函稱：「此次交通部發表書籍郵費加價規定辦法：（一）本有毗連之省，及輪軌通處照原費，（二）輪軌不能直達之處加倍，（三）陝甘川雲貴三省，實有其中許多複雜規定，易滋誤會，查一册小學校教科書運費售六分，厚者售一角，原郵一分二分，今則輪軌不通之處，須二分四分，甘川雲貴陝須三分六分，預計一個小學生六年用書，將及百册，是陝甘川雲貴之學生，須繳運費捐四五元，即其他各省縣鎮，不與江浙毗連，不通輪軌者，亦須二三圓，其阻礙文化教育，實非淺鮮。茲將屬會致政府電附上，敬乞主持力爭，以爲內地讀書者請命，不勝盼禱之至等語到會。查各省文化，恆隨交通之比例，尤以西北西南最爲低落，教育經費，更極支絀，若照現訂書籍加增郵費辦法，則各學校用費驟增，負擔不易，勢必取償於學生，非特未入學者，無求學之機會，即已入學者，亦將因家填貧寒，學款難籌，或致中途作輟，此豈鈞府院部增進全國文化，一道開風之本旨，該業出售書籍，郵費均由用戶擔任，是書籍郵費之增加，於該業尙無關係，其所以不憚煩讀者，實爲大局起見，冀我國文化，得有平均之發達，伏念

國家歷來交通建設，頗多偏重江海流域，此在內地及邊遠地方，已極向隅，今乃以此爲加增書籍郵費，是不啻於剝奪交通權利之外，更不啻舉凡受教育之權利而剝奪之，於化民成俗之旨，失之遠矣，况據書業估計，書籍之由郵寄者，年不過二三百萬，所收郵費，多至數十萬而止，國幣極極匱乏，爲提倡邊遠省縣教育起見，亦當從大處着想。理合據情電呈鈞府院部鑒核，俯准將交通不便省縣書籍寄費，仍照舊率收取，實爲公便。

**各地書業之反對文電**

**重慶** 申報鑒，頃閱交通部又將增加郵費甚鉅，不勝駭異，查前次掛號及常信，各增郵費一分，平民已苦重負，今忽又各加二分，並將印刷書籍郵費加倍乃至三倍，使平民益感買書困難，實屬有礙教育及文化之發展，况郵政目的，乃在便利交通，非在牟利，故世界各國郵費皆輕，例如美國開國至今，常信僅值二分，迄未加價，惟我國一加再加，殊失郵本意，我國郵局歷年均有盈餘，並無虧折，實無加價理由，務乞收回成命，以維教育文化一線生機，不勝迫切屏營待命之至，重慶商務館，中華書局，世界書局，重慶書店等二十五家書店同叩。

**成都** 書業同業公會昨接成都書業來電云：今郵局將增加郵費，阻礙邊省

**兩週評論**

第十三期至十六期要目

- 從中華黨國到中華民國……記者
  - 新的起頭……記者
  - 政治以外之罪人……記者
  - 告彷徨歧途的青年……懷西
  - 關離開政治的救國論……思
  - 漢時今文本諸經傳考……朱芳圃
  - 中國人心的改革……裘頌蘭
  - 歷史與人生……王耘莊
  - 甘諦亞之末路……戴望舒
  - 又是一「教書萬惡論」的信……郭亦華
  - 封閉于「價值問題」……陶家澂
  - 人生的價值問題……介亭
  - 承發吏分配及其稽核辦法……介亭
  - 「可憐的」王季緒先生……王耘莊
  - 少年人與老年人（我觀人生）……王耘莊
  - 粗野的人……柴霍甫
- 零售每份五分 定閱全年一元二角
- 國內郵費不加 試閱附郵二角 即寄五份

**代售處**

- 上海北新書局
- 北京大學一院號房
- 杭州開明書店
- 杭州長春里二號
- 南京新生命書局
- 天津佩文書
- 廈門新生書店
- 兩週評論出版

教育文化甚大，此間同業，一致堅決反對，不達目的，全體停業，除呈請當地政府電請中央收回成命，並聯絡新聞教育界援助外。務請貴公會努力工作，堅持到底，為邊省教育延一線生機，不勝企盼，成都圖書同業公會叩馬。

**北平** 北平書業電國府各機關，以郵費加價有礙文化發展，請收回成命

**杭州** 杭州市書業公會因反對郵費加價，特電請行政院收回成命，原電如次：南京國民政府行政院汪院長鈞鑒

頃閱四月廿二日報載，郵費加價辦法，業已決定實行，竊以此次郵費加價，惟書籍印刷品極昂，有增至二三倍者，此無異欲補助郵政而稅及讀者，欲發揚文化而阻其傳播，與孫總理在臨時政府時減收書籍郵費推廣教育促進文化之宗旨大相逕反，矧教科用書，大多質量雖重，而定價甚低，邊省各地，交通阻滯，購書者環顧郵政，如照新章辦理，則郵費將與書價相埒，影響於教育之普及，實非淺鮮，似非政府重視教育之本意，本會有見及此，謹敢冒昧瀆陳，懇請俯鑒實情，將書籍郵費加價一項，賜予撤回成命，不勝感激之至，杭州市書業公會叩。

**福州** 南京國民政府林主席鈞鑒，交通部郵政管理局發表一零零一號通告，增加寄件郵費，對於書籍尤為苛重，邊陲文化教育，急待鼓勵促進，今乃課其教育工具運輸以重費，多至三倍，

是國家為民辦理公用事業，不能以人民幸福為前提，而徒藉口於一時之天災人禍，郵政收入減少，加重人民之負擔，阻礙邊陲文化教育於不顧，此在交通阻滯運輸困難之省分，政府已不勝如此，乃交通便利之省分，如福建書籍寄費，甚至亦須加倍，主席為吾國傑出人才，當然以桑梓文化教育為重，用敢懇請將交通部郵政加價一案，重交會議，權衡輕重，立予取消，勿阻人民智育之生機，免致苛政殃民，遠反孫總理民國元年明令減輕書籍寄費補助文化教育之本意，上海旅滬福建同鄉會叩。

**南昌** 南京國民政府行政院監察院交通部教育司鈞鑒，報載郵費加價，與總理在臨時政府時減收書籍郵費推廣教育促進文化之宗旨，大相逕背，蓋書籍寄費，本屬取諸買主，一經增加，是不啻課正當讀者以捐稅，殊非事理之平，况政府方欲開發西北，振興文化，書籍郵費，正宜酌減之不暇，焉能再加，故政府不欲邊省人民讀書則已，否則請將書籍增加郵費立予撤回成命，時機迫切，不勝待命之至，南昌市書業同業公會叩。

**蕪湖** 南京國民政府交通部陳部長鈞鑒，公長交通，軍情愛戴，報載郵費行將加價，對於書籍印刷物之寄遞，加資一二三倍不等，遠地學子，何堪擔負，懇懇念艱情，照舊不加，教育幸甚

文化幸甚，蕪湖縣書業同業公會主席張騰青常務委員武雲如程運模叩。

**漢口** 南京交通部部長鈞鑒，伏讀報載新頒郵政加價辦法，對於寄遞書籍印刷物，收費加重二三倍不等，竊以年來戰亂頻仍，內地文化衰頹，即此寄遞書籍之費，亦欲加重徵收，竊恐所入非但無補於郵局之虧損，而因此民怨沸騰，似非鈞部提倡交通之至意，敝會管見所及，不敢緘默，謹此電請收回成命，免予增加，不勝馨香附禱之至，漢口書業同業公會叩。

**北平** 上海市書業同業公會昨接北平市書行進德會徑電云，此次交通部公佈增加郵資辦法，書籍寄費，所加甚鉅，影響於文化傳播，極為重大，在此民困交困教育荒廢之際，詎宜出此，本會於昨日致國府等機關一電，文曰，南京分送國民政府行政院監察院交通部教育司內政部鈞鑒，報載郵資加價辦法，寄遞書籍，加增特鉅，增人民負擔，阻文化進行，值此民貧國敝之際，出此顛倒政策，至深駭異，且與先總理減輕書報郵費，推進教育之本旨，尤屬違背，應請收回成命，無任企盼等語，特此電達，敬請貴會努力抗議，達到取銷目的，是所切盼，再北平文化機關亦將繼起反抗，合併奉聞。

**蕪湖** 上海市書業同業公會公鑒，書籍郵費，交部又擬增加二三倍之多，阻礙文化，莫此為甚，且與政府年耗

曾今可主編

### 新時代月刊

第二卷第一期 無名作家專號要目

以無名作家造新時代(于右任) 吐氣揚眉之作  
品(潘公展) 為什麼要出「無名作家專號」(曾今可) 祝無名作家專號(李育庵) 文藝界生力軍的培植(顧仲彝) 何以中國沒有新作家出現(華林) 世界著名作家成功談片(楊昌漢) 給愛好文學的青年男女(崔萬秋) 作家與作品(丁丁) 作家本身之社會存在的價值(袁殊) 無名作家自己的路(盧劍波) 我承認是一無名作家(馬彥祥) 作家們的慾望(張若谷) 對無名作家應該加意保護(錢君匋) 給你一個忠告(毛一波) 史地底下的作家們得見天日(郭安仁) 站在無名作家的陣營裏(潘子農) 現在說話真不容易(趙景深) 我對於「無名作家專號」的意見(王墳) 暮春之夜(沈碧曼女士) 偷生(亞沈) 婚禮後(洪茂青) 東鄰的恩惠(郭師儀) 淪亡(仇蘭) 顏色(何鳳元) 不要哭了(曾道勳) 一夜的豔福(楊實夫) 醒悟(蔣虎俠) 水災(朱同農) 棠棣村上(吳白雲) 翠翠的死(王婉) 小學生之死(盛煥明) 獄中一暮(莊翠影) 旅館中之一夜(蕭鐵) 母(易新成) 欺心(王琦) 削痕(潘東屏) 憶(陳其興) 兩個新兵(余濤君) 歸家(羅慕劇) 王少游(愛的創傷(獨幕劇) 殷夢萍) 海濱雜記(溫志良女士) 呵呵，老了，一切都老了(黃志青女士) 初來上海之一(吳廣略) 麗娃果且河畔(陸沉女士) 詩：(墨留芳女士等) 文壇消息(張等) 編者的話(曾今可)

每期二角全年二元  
全國各省及南洋均有代售  
上海武定路紫陽里  
新時代書局印行

領款與辦教育之旨大相違背，故會聞之不勝駭異，除呈請政府收回成命外，并得各界一致之援助，敬祈貴會堅持到底，維護力爭，國家前途幸甚，文化前途幸甚，安徽省懷遠縣書業同業公會叩。

**安徽** 行政院內政部交通部教育部鈞鑒 交通部增加郵資之議，已決於本年五月實行，際斯災劫之餘，民力凋敝已極，驟加重賦，生存何堪，而尤以書報印刷所加有至二倍三倍者，阻礙文化，甚此為甚，雖政府開拓財源，情非得已，然此種辦法，無異實施愚民政策，將何以慰先總理在天之靈，而維持國民黨促進文化之政策，本會以此事對於國民生活計國家文化本黨信用俱有攸關，用特電懇收回成命，延緩執行，幸甚幸甚，安徽省圖書館協會叩。

**書業公會** 委員請書報郵費加價實情 上海書業同業公會，因書業反對郵局寄遞書報加價，曾迭電政府收回成命，茲由某委員發表談話如次，書報郵費，在前清開辦郵局時，即全國一律，不似包裏之有區別，可見當時專制政府及客籍，均見到交通不便之慮，需要寄籍至殷也，辛亥革命，孫中山任南京臨時總統，明令郵局對於書報減半收費，以促教育文化之進步，民國十一年高恩洪長交通，欲加郵費，以為借外債基金，後經國會議員，各省長官，工商界，教育

界等團體反對，本全部取消，然其對於寄籍郵費，亦不過取消孫總理之減半，恢復前清之舊率而已，今訓政時代，與軍閥時代不同，理應求教育文化之發展，政府方注意開發西陲，尤不應阻西陲各省教育文化之進步，况書報減半為孫總理良政之一，國民黨員均應擁護，不應效尤軍閥，且甚於軍閥也，書報郵費增加情形，恐各界尚未明瞭，茲以上海寄出二公斤之書報為例，列表如左。

中國新書月報 出版界消息

(甲) 江浙，浙江，安徽，山東，河南 (照舊一角半)。  
(乙) 東三省 (暫照舊一角半)。  
(丙) 日本，包括朝鮮，琉球，台灣，庫頁島之南部 (照舊一角半)。  
(丁) 福建，江西，廣東，廣西，山西，山東，河南，河北，湖南，湖北 (輪船火車直達者，照舊一角半，有一部份不直達者，須三折)。  
(戊) 陝西，甘肅，四川，雲南，貴州 (陝西，瀘州一處) 四川，重慶一帶加倍，即三角，其餘均三倍 (即四角半) 一公斤約合二磅強，試問二磅至四磅之書實價幾何，(普通書一磅，實值二三角，高貴者不過四五角) 寄費由角半加至四角半，如須單掛號，尚須加一角，雙掛號加二角，假定函購平民課本二十冊，每冊三分，九折計五角四分，單掛號郵寄，却須五角五分，是倍其值

**反對郵報加價** 上海市書業公會昨于院長函云，運者，此次郵費加價，對於書報郵費，繁苛殊甚，僅本省毗連之省及輪軌通者，隔省而非輪軌所通，即須加倍，陝甘川雲貴輪軌通者加倍，輪軌不通者三倍，(雲南無輪軌通者一律三倍) 例如貴省僅瀘州火車，須加倍收費，華縣臨潼長安鳳翔等縣以及全省各處，均須三倍收費，而滬漢等處寄往日本，則不論其為北海道，為琉球，輪軌通與不通，一律收一單純費，非惟將陝甘川雲貴五省及隔省不通火車之處，劃出中華民國之外，直將五省劃出日本之外也，是何用意，成何政體，誠百思不解，交通陳次長謂，書報郵運，年虧二百十萬元，不知何所根據，據該會調查寄書郵費，西陲五省，四川最多，年不過三四萬，陝漢不過萬餘元，甘肅不過數千元，

上海書業公會呈于院長函

矣，西陲各省，教育文化幼稚，生活程度尤低，今以郵費割其死命，不知用意何在，至內地輪軌，通與不通，頗難區別，照此辦法，糾紛尤多，譬如山東寄至杭州，只須一單純費，倘寄海濱，即須加倍，如北平寄至南京，只須一單純費，倘寄南邊山即須加倍，然而東三省不加，日本不加，此種有關於國體之事，不當任交通部所欲為也。

### 合作月刊

第四卷第四期目錄

#### 合作小評

國難與合作者.....高乃明  
宣傳與事實.....叔莊  
合作刊物.....哲齋

瑞典的合作運動獨占事業 夏勉之譯

最近芬蘭的合作事業.....侯哲葦

合作社社員的利用問題.....黃明暉

上海愈塘的合作事業.....馮贊元

#### 合作通訊

浙江楓涇楊健君(讀了國贊非君「中國合作實施問題」以後)  
河南開封章文君(聞法國的生產合作運動)

湖南故縣言敬之君(問農產儲藏抵押方法)

#### 國內外合作消息

國內  
合作組織(二則)  
合作教育(四則)  
合作行政(四則)  
合作章程(三則)

#### 國外

最近挪威之合作運動  
立陶宛之合作現勢  
一九三〇年希臘之合作事業

#### 本社附設訓練班畢業學員消息

中國合作學社編輯刊行  
上海愛多亞路淡水路水塔六號

總計不逾十萬元其文化教育之幼稚可知，郵局郵三信收費，尚不逾二十萬元，即連其他各處郵稅不通之處所加一倍合計，亦不逾五十萬元，以區區五十萬元，阻四陸五省及不通輪軌各地之教育文化，取西陸五省及不通輪軌各地之讀者書稿，並予留難階級以不平，甚為政府不取也，陳大長又謂新聞紙郵運年虧數十萬，因新聞紙有文化，故不加價，然依郵會查紙張漲價統計，新聞紙實多於書籍，陳次長謂，新聞紙文化有價，殊不知小學校及民衆用書，其關係文化，實在新聞紙之上，且阻新聞紙者，大率中人以上之家，而小學及民衆用書，實為一般平民所必需，其不願增加郵費比新聞紙尤為切要，說者因謂航空郵費，故不得不加郵費，以資彌補，竊以為航空則屬要圖，略有虧蝕，亦應舉辦，但知西陸五省及輪軌不通各地之教育文化，毋不辦航空之為愈，查航空之關係重要，似不及教育文化之尤為重要也，又有謂因郵運銀行性質，利率既小，又有種種便利，此而虧折，則中外銀行均早閉門矣，倘真正虧折，何妨停辦，一則有儲蓄銀行可代替，無俟政府代國民謀金之必要，一則因郵儲備金而阻礙教育文化，尤覺嚴重倒置，歐會風潮，約其學課超卓，注重教育文化，又籍貫陝西，曾游川甘，當知西陸教育文化之幼稚，需要圖書之急迫，用款不備調查，據報上陳，伏請鑒察，

提議國府會議，令交通部同會，以得文學而歸國本，不勝盼切之至，再購貨郵費，買客擔任，為中外各業舉例，書業亦復如此，函購則由買客直接擔任，內地經濟處出傳者，亦照加郵費，郵會因與買客接近，故為買客請命，非為同業爭利益也，恐有誤會，合併陳明。

上海新界呈行政院之電報及呈文

自交通部發表郵費加價辦法後，北平郵工及學生，均曾通電反對，業已迭函各報，滬上學術界對通電，歐元價，吳經緯，曹惠暉，胡毅復，陳鶴琴，黃炎培，黎照寰，江惠源，王雲等，亦認書報郵費加價辦法，足以妨礙吾國文化之進步，特電行政院表示反對，茲將得原電及原呈如左：

國民政府行政院鈞鑒：滬報載文，郵所擬書報等郵費加價辦法，既極苛細，又將甘肅川雲貴等省視同化外，特別加重，此於促進文化開發邊疆等建設事業，均有妨害。近日政府方費鉅資，推廣西北航空，何以對邊省書報郵費，又特加重，殊為不解，應請迅令交通部取消該項辦法，維持舊案，不勝盼禱。除呈外，特先電聞。

呈 呈為書報郵費加價苛重，懇請維持舊案，藉維教育而資提倡事：竊閱本年四月十七日申報所載，郵費加價辦法，凡信函明信片書籍印刷物等郵費，無不加重，尤堪痛於書籍印刷物等郵費加價，規定極為苛細，而對於甘肅，陝西，四川，雲南，貴州，五省增加至二三倍之多，滿恩等因事關吾國教育文化前途較鉅，不敢不貢其一得之愚，以備採擇。查民國十四年，中華郵政寄費清單，及二十年增加通告，凡書籍印刷物等，概作普通郵件遞寄，除蒙古新疆以外，各行書局所取郵費，別無歧異，此次乃以從前遞寄包裹辦法，適用於書籍，凡毗連之省分與不毗連之省分，輪軌所通之地方與未通之地方，無不分別規定，結果郵費無不增加。當此吾國文化教育事業，正須力謀提倡之際，此項郵費加價辦法，實足增加全國人民讀書之負擔，於全國文化教育事業之促進，大有影響，此就全國一般文化教育事業上觀察，不得不請維持舊案者一也。又查從前郵政章程，除蒙古新疆兩地外，其他各行省之郵政寄費，全國一律，別無歧異，此次加價辦法，說明，除蒙古新疆兩地照舊外，並將甘肅（青海，甯夏）陝西，四川，雲南，貴州等省，提作例外，並將該五省遞寄書籍印刷物等郵費，加至二三倍之多。夫開發西陸，為我國建設之要圖，而西陸各省之風氣閉塞，非計難維，又為人人共見之事實，則提倡各該省人民之教育，減輕各該省人民之負擔，尤為要圖之要圖。近日政府方費鉅資，推廣西北航空，何以對邊省書報郵費，又特別加重，於政府開

南開大學周刊

第一二九——一三〇、刊

文藝專號

文藝創作的新動向	萬曼
一個兵的草誌銘(詩)	陳夢家
「建安文學」的時代背景	關健南
俄國第一次革命後的文學	胡立家
縫衣曲(詩)	系逢
論新詩	張相會
詩人歌德的死	果仁
手車夫(小說)	靳靳
一條狗與幾個人(小說)	劉榮恩
我期望(詩)	章很
我什麼都看不見了(獨幕劇)	胡子華
「他是走了」(詩)	方緯德
側影(小說)	曾今可
「飢餓的光芒」(批評與介紹)	印人
復仇(小說)	戚佑烈
「救他出來」(小說)	草
心劇(詩)	培民
蘇茹(十分鐘劇)	王珏
海棠怎樣悼悼禪子	孫國仁
不幸的人們(三幕劇)	青子
最後的一頁	編者

本期合刊零售二角  
定價 每冊壹角 半年十二冊壹元  
全年二十四冊貳元壹角(郵費在內)  
總發行處 天津南開大學出版社  
天津書局 博古書局  
代售處 美麗書局 佩文齋

發內地之政策，似有未符，此就西陲各會積極建設上觀察，不得不請維持舊案者又一也。馮恩等以為促進全國文化教育事業之進步，與夫開發邊疆氣閉塞生計艱苦之邊陲，皆為吾國目前之急務，今當剿匪期中，政府職責所在，正宜積極提倡，郵費加價辦法，如果實行，政府收入，即可增加，而促進全國文化教育，以及開發邊疆等重要之事業，勢必大受打擊。馮恩等之所謂危，雖安編款，

理合備文呈請鑒核施行，實為公便。謹呈國民政府行政院院長汪。

**附錄郵費加價辦法**

郵費增加其辦法業已決定，並已定於五月一日起實行，茲將增加各項辦法，列表於左，(表內所不列者，則郵費並無變更)。(按現已修正)

類	別	量	郵費
信函(就地投送)		每重二十公分	二分
信函(國內互寄及日本香港等)		每重二十公分	六分
明信片(國內互寄及日本香港等)		每重二十公分	六分
書籍印刷物(國內互寄及日本)		每重一百公分	三分
掛號手續費(就地投送及國內互寄及日本又蒙古新疆就地投送及蒙古新疆各省局互寄)		每重一百公分	四分
掛號手續費(中國境內及日本)		每重一百公分	一角
掛號手續費(中國境內及日本)		每重一百公分	二角
掛號手續費(中國境內及日本)		每重一百公分	二角
掛號手續費(中國境內及日本)		每重一百公分	二角

**說明第一 (中國境內) 書籍印刷物貿易**

易契凡往來中國境內之書籍印刷物貿易係按左列之路途分別收取一單純費二單純費或三單純費以上列第一項所列各費各為一單純費(甲)書籍印刷物貿易除寄往及發自以及往來甘肅(青海寧夏)陝西四川雲南貴州省內各郵局者外，均按左列實收費，(一)凡書籍印刷物貿易往來均屬輪軌所通各地方，而全路用輪軌運送者，均付一單純費，(二)凡書籍印刷物貿易契在交寄之本省以內或人力運送者，亦均付一單純費，(三)凡書籍印刷物貿易契寄往之省不與交寄之本省毗連其運寄無論全用人力或用人力者均收二單純費，(乙)書籍印刷物貿易契寄往及發自以及往來甘肅(青海寧夏)陝西四川雲南貴州省內各郵局者，均按左列之實例收費，(一)凡書籍印刷物貿易契由輪軌已通地方寄往陝西四川輪軌已通各地而全路均用輪軌運送者，地付二單純費。(附註)與四川或陝西不相毗連各省輪軌未通地方寄往者，均付三單純費，與四川或陝西毗連各省輪軌未通地方寄往者，應付二單純費，(一)凡書籍印刷物貿易契自陝西四川輪軌所通各地寄往其他輪軌所通之地方面全路均用輪軌運送者均付一單

**各機關團體學校唯一的參攷書**

**剪報**

每月出版一冊十六開本

**特色**

- 一、可以省時間
- 二、可以得要領
- 三、可為新聞保存之便利
- 四、可供事物本原之考查

**附 啓**

本報原名觀海時事分類編集，刊係搜集全國報章及節者檢閱時間并便保存以速而不作為宗旨發行至今頗蒙各界不棄訂閱日增惟近承閱者多致請求請以前名稱過於冗長諸君不便用特改名「剪報」兩字名稱既簡記憶尤易自第六期起更改今名尚希各界垂察

**價目**

每期實價一元五角 全年十二冊計洋十二元

**總發行所**

法租界馬路萬宜坊七十二號郵政掛號電話八〇七六四

**分售處**

全國各省大書局

就發，惟寄往雲南輪軌已通之地方不在此例。(三)凡寄籍刷印物貿易在甘肅(青海寧夏)陝西四川雲貴州省內交寄而運送棧運仍不出寄交之本省者均付一單純費，(四)凡寄籍刷印物貿易由陝西四川省內輪軌未通之各處或由甘肅(青海寧夏)雲南(無論輪軌已通與否)貴州省之各處與各該原寄省分非屬毗連之各屬往來者，均付二單純費，(五)凡寄籍刷印物貿易由陝西四川省內輪軌未通各處或由甘肅(青海寧夏)雲南(無論輪軌已通與否)貴州省內之各處與各該原寄省分非屬毗連之各屬往來者均付三單純費。

說明第二 (日本)寄籍刷印物貿易係按原寄省分之地位照左列之路途分別收取一二三單純費，以第七十一號寄費清單第七資所列各費各屬為一單純費，(一)凡寄籍刷印物貿易由本國各省(陝西甘肅青海寧夏)(四川雲南貴州不在此例)輪軌所通之處，寄往日本朝鮮廣東租借地台灣而在中國境內全用輪軌運送者，付一單純費。

(附註)由輪軌未通之處寄往者應按該交寄而寄至互換郵件而之資費收取，即期凡交寄者分與互換局所在之省分相毗連者，付一單純費，其不毗連者付二單純費，(二)凡寄籍刷印物貿易由陝西四川輪軌未通之

處或由甘肅(青海寧夏)雲南(無論輪軌已通與否)貴州省內各處寄往日本朝鮮廣東租借地台灣者，均付三單純費，(三)凡輪軌刷印物貿易由陝西四川輪軌所通之地方寄往日本朝鮮廣東租借地台灣而在中國境內全用輪軌運送者，均付一單純費。

### 女子書店之創設

自日軍侵略百業消沉，出版界尤委靡不振。乃不料有女子書店如蒼頭軍之突起。

該書店係股份有限公司性質。其宗旨為運用婦女經濟能力，藉營業方式，編印且發行各種有益於人類文化之圖書雜誌及文具。並注重開發婦女知識，促進婦女運動。且將用其所得盈餘之一部份提倡有益於婦女之各種事業，如女子圖書館，女子獎學金等，以提高婦女文化，增加婦女福利。其股東董監職工，皆無男女性別之限制。出版書籍亦不限於女子所作與女子所需。其所以名為女子書店者，乃因發起人皆女作家，其動機實為培植婦女智力耳。

最初發起者為黃心勉女士與吳晴天女士。開風響應者，北平有馮沅君呂雲章朱發英諸女士，上海有陳導瀾黃振球諸女士，南昌有王月如女士，杭州有符竹因陳淑琴女士，安慶有楊潤餘女士，南

京有曹瑛女士。郵筒往復，由空言而成事實，乃設籌備處於上海霞飛路建中里五十號，時事新報三月十日晚會披露其消息。二十日遂開發起人會於南京路冠生園，選出籌備委員五人，組織委員會，推吳晴天為主席，移籌備處於圓明園路二十九號。一時上海各大報紛紛載刊新聞，認為破天荒之創舉。

該書店之股本總額，暫定為國幣伍萬元，分為一千股，每股伍拾元。官息週年八釐，倘有紅利可分。限制大股東，每人認股至多以一百股為限。獎勵小股東，凡認股十股即得當選董事；認股五股即得當選監察人。目下已開始收股，認股者極為踴躍。俟註冊手續辦妥後，即登報公開招股。在最近期內，即可招足五萬元。

該書店之出版計畫，尤為詳詳。形式方面，大別為二：一種注重美化，一種注重普及。性質方面，大別為四：(一)為雜誌，業與女子雜誌社訂立合同，代為發行女子雜誌，每月刊行一冊，以指導婦女運動，鼓勵婦女著作，灌輸婦女知識，提高人類文化為宗旨，大約秋季開學時即可發行。(二)為定期叢刊，每月出書三冊至五冊，各種學術俱備，目錄先行登報預告，徵求定戶。讀者出資數元，預定一年，以後每一週或一旬即可收到新書一冊，使讀者有不能不讀之感，較諸一般雜誌尤為有益。(三)為單行本，目下已出版三四種，(一)中國婦

### 教育研究

#### 第三十六期

中學教務表冊研究專號——張文島

緒論——(一)意義(二)功用(三)性質(四)外形和內容(五)應用與保存

本論——表冊式樣(紙張，大小及應用時間)共表七十六種，冊四十六種

(一)招生——(甲)表七種(主要四次要三)

(二)註冊——(甲)表七種(主要一次要六)

(三)教學——(甲)表十六種(主要八次要八)

(四)缺席——(甲)表九種(主要四次要五)

(五)成績——(甲)表十二種(主要五次要七)

(六)離校——(甲)表七種(主要五次要二)

(七)記載——(甲)表七種(主要五次要二)

(八)其他——(甲)表十一種(主要四次要七)

附論——(一)教學用表冊十餘種

(二)圖書用表冊十餘種

(三)統計表之種類及畫法

(四)呈報表之種類及畫法

附錄中西表冊十餘種

本期零售冊三角(預定全年者不另加價)

編輯處廣州立中山大學教育研究所及教育學系

訂購處廣州文明路中山大學教育學系

定閱價目今年八期本市洋一元國內各埠大洋一元(郵費代洋加一計算)國外美金一元香港澳門港洋一元八毫(郵費在內)

女的過去和將來，(2)朝鮮民間故事，(3)詩經情詩今譯，(4)看月樓詞，真不有新奇之見解或創作。此外已付印者，據該書店預告，有馮況君選集，衣萍小說集，衣萍自敘傳，晴天日記集，黃天鵬自敘傳，婦女大事年表，婦女讀叢，婦女問題名著介紹，中國婦女勞動問題，婦女參政運動史，婦女中國史，中國史學史等。雖極歡迎著作家，尤其女作家投稿。

該書店現尚未啟門市，聞俟出書稍多時，將於四馬路尋覓相當地點，成立門市。查提倡女子教育之書店，前所未者，可算是書出版界創一新紀錄。

### 預告書情報

上海工商業雜誌 上海市商會商業月報社二十一年上海工商業雜誌，現已編就，不日即將付梓，本年六七月定可出版，該書內容，對於本埠各類工商廠號，調查頗能詳盡，誠為買賣雙方之指南，想該書一經出版，銷數甚廣，尤於刊登廣告發生異常效力，各界如欲預購或委登廣告者，須速向天后宮橋北首市商會內該社直接接洽，以免向隅。

創造十年預告 本書係郭沫若先生最近脫稿之長篇創作。係以創造社主要人物及經過事實為經，以現在時代轉變中之種種活動為緯以交織之，作者以發動人的立場以自傳的體裁，詳細解剖創造

社之種種與實現之經過，故不備為中國新文藝運動中重要之史料，且亦為目前荒蕪文藝園地中唯一突破水平線的創作。書現現代書局付印，不日即可出版。

### 預約書情報

修辭學發凡上冊已出版 本書前曾發售預約。書分二冊，現上冊已出版定價大洋八角，下冊定價一元二角，本年七月底可以出書。

萬有文庫百納本廿四史及辭源續編等現因商務印書館總廠被燬，未交之預約書不能如期照付。

怎樣幹中國革命問題批判預約 此書完全根據唯物史觀理論，批評中國革命問題，引證異常豐富，批評異常正確，為中國空前之革命理論，全書約廿萬言定於五月十五以前出版，定價二元，預約一元，代售預約處神州國光社，新生命書局，泰東書局，羣衆圖書公司，未央書店。

重印說文訪林全書出齊 無錫丁福保君所編之說文訪林，全書共六十六冊，集說文之大成，聞此次再版，全書現已出齊，凡購預約券者，可即前往取書，此書預約期限，定歷歷本年年年底截止，茲聞丁君尚在編纂訪林補遺全書，有百七十冊，現止集人日夜工作，在此數月中，即可完成付印。

國際經濟政治年報第一輯發售預約 本書係經濟政治批判會編輯，執筆者如胡秋原梅應彬彭芳紳方天白錢嘯秋等，均係對國際經濟政治深有研究者。全書約二十萬言，定價一元，預約七折，五月底截止。(本書詳細內容，請閱讀書雜誌二卷一期新年特大號廣告欄)。

### 特價書情報

哲學叢書大快魂主義發售特價 本書係再版之修訂本，定價一元，特價六折，總代售處上海北新書局，南京花牌樓書店。

我的青年特價 本書為亞東圖書館所發行，李季先生所著，內容是文學與哲學，社會科學與自然科學結晶的一種產物。定價二元，三月十日以前特價七五折。

世界文化史特價 美國名教授桑戴克氏著世界文化史，乃與威爾斯世界史稱齊名傑作，經陳廷瑞教授譯出，上册定價一元八角。茲為優待讀者起見，發售特價一次，每本只收一元二角打九折。上海四馬路世界書局發行。

### 定期刊物情報

實現週報 係「二二八」以後所創刊，設總發行處上海金神父路花園坊九號，

## 三民半月刊

第七卷第八—九—十期

合刊要目

二十一年的新希望

國府組織法之比較的研究

民主主義的商業政策

日本的對華政策

美政府之照會的效力何如

美日關係之回顧與前瞻

五權憲法之研究

商業資本主義社會中之物質

生活與精神生活

日本失業問題(續)

中國鄉村政治之研究

國內外大事述評

調查

世界文化之危機與曙光

總發行處 北平豐盛胡同 三民學社

代售處：各省市書坊

價目每：期大洋壹角



訂報價目：國內全年連郵一元五角，國外全年連郵四元，零售價目每份三分。

社會導報週刊 編輯者係中國社會科學學會，全年五十冊，本埠連郵一元二角半，外埠連郵一元五角。

抗抗週刊 係抗抗週刊社所出版，世界書局發行，目的在表揚抗日之精神。

人民週報 該刊以批評社會政治為主旨。社址上海法租界辣斐德路萬福坊。

民衆導報週刊 該刊注重批判政治之文字。

平且週報 該週報社址設金神路花坊一〇九。

導報 係潘光旦主編，目的在助少壯求位育，促民族達成年。社址在上海博物院路二十號，全年五十二期，國內紙收一元二角，國外四元七角。代定處上海生活週刊社及四馬路各大書坊。

星期評論週刊 該刊注重國際政治之述評，定閱全年本埠一元二角，外埠一元四角，社址上海法租界辣斐德路B字四一六號。

世界論壇週刊 凡出二期，每期另售大洋三分，訂閱全年大洋陸角，半年四角。訂閱處上海牛莊路一號，世界論壇社。

南城 社址設在勞神父路仁興里第一號。

民衆週報 定價每期三分，全年一元五角。訂閱處，上海蘇州路福德坊一五

九六號。

自衛週刊 該刊係民衆社主編，定價半年二十六期連郵八角，全年五十二期連郵一元五角。

枕戈旬刊 本刊每逢一日十一日廿一日出版，定閱全年本埠五角，外埠七角二分，零售每份洋二分，出售處愛文義路一六九號中和印刷公司。

農訊 該刊係北平農訊編行社出版，介紹農作智識，爲農學專誌。

新創造半月刊 該刊零售每冊二角，全年二十四冊，半年十二冊，國內四元，二元四角，國外八元，四元四角（連郵費），總代售處上海呂班路口真理書店。

創化 該刊係中國文化協會所編，每年十冊，定價全年國內二元，國外五元。

國際現象叢報 內容有文字圖畫，極爲豐富，總發行處啓智書局，每本僅定價大洋二角。

研究月刊 社址在上海浙江路北京路口保康里五〇二號，定價：每期三角，全年三元。

創刊預告

獨立評論 獨立評論，係胡適，丁文江，蔣廷黻等所創辦，每週發行一次，胡任總編輯，不日即可發刊於北平云。

停刊

東方什誌，教育什誌，學生什誌，婦女什誌，英語週刊，自然界，學藝什誌

兒童世界，兒童畫報，小說月報，以上十種刊物，係商務印書館出版，現已暫時休刊。

農學什誌，養鷄什誌，以上兩種因發行所設在江灣，遷徙後休刊。

社會與教育 社會與教育原爲週刊，歸新生命書局印行，關於遷徙後，改爲三日刊，并脫離新生命書局，自行刊售，設發行所於環龍路六十二號。

國民公論被扣 該刊第三十七期，曾有「外敵環攻下軍閥私鬥的火坑」之非戰文字，忽遭當局誤會，扣留六天。交涉結果，明令放行。

### 雜訊

上海市書業同業公會警告不道德之書 買賣請公衆協助查緝 報載交通陳次長談話謂：「據統計郵寄書籍多數爲小說，小說之中，又以阻礙文化之神怪淫污小說占多數，郵局年賠巨款傳遞，此項礙及文化之神怪淫污小說之宣傳，替無道德之書賣流利，爲不合理之事。」云云。其意殆謂郵局當爲宣傳文化賠累，不當爲礙及文化之神怪淫污小說宣傳，本會恐聽之下，深佩陳次長之提倡文化，但情陳次長不正本清源，而欲藉爲正當書籍增加郵費之口實，殊深遺憾，除另有宣言答復陳次長外，謹此警告不道德之書買，切勿印售淫污小說，致干刑法

## 鐵血週刊

(第八九期合刊)

評論

警告新政府..... 熱血

倭奴的狡詞飾辭..... 張佐華

對日宣戰與對日備戰..... 二八

學生請願後的工作之一..... 張佐華

東北與日本..... 何遜

日本變務之現在..... 何遜

一九三一年的日本國勢調查..... 伯民

日本在華之銀行統計..... 伯民

東北的而派史..... 伯民

軍事

對於憲兵副司令整飭軍紀的批評..... 在鄉軍人

憲兵坐電車爲什麼不起票..... 在鄉軍人

國民軍事學術常識(續)..... 赤心

文藝

開始我奔逃的生活(續)..... 張佐華

特載

鐵血週刊簡章..... 本社

價目：每份三分(此係合刊五分)訂閱半年二十六期七角全年五十二期一元三角郵費在內

本刊特別歡迎投稿，介紹，代銷，登廣告備有簡章請函索又本刊特別優待國貨及書籍廣告定價七折

編輯兼發行者北平北池子騎河樓甲十三號

## 鐵血週刊社

，(神怪小說是否應加取締，法令並無規定，是另一問題)，並請各界及郵局同人代為查核，如見有淫污小說，懇即批明寄交本會，本會當請名人審查，分別辦理，懇則令出版人改正，重則請求法律救濟，並具稟請，答謝親告人，此不備維持風紀，更可以淫污小說之故，致正當書籍受增加郵費之累也。蓋淫污小說已足礙及文化，備因此而增加正當書籍郵費，其礙及文化更甚，願不道德之書買及全國購書人深加注意。上海西藏路二馬路口平樂里上海市書業同業公會啓。

南京書店移遷 該店向設南京太平路，今因發展營業，便利各埠同業批發起見，特擇定上海河南路四百九十五號店址成立南京書店上海發行所，訂於五月一日開幕。

神州國光社獎勵徵文 神州國光社獎勵一萬元，徵求「以十九路軍在上海抗日一役」為題材，寫成之「小說或劇本」一篇。其徵文辦法：(一)文句或語體均可，(二)字數不拘多寡，篇幅不拘長短，(三)徵求期以本年七月三十號截止，(四)投稿時請抄寫十份以便分送評閱，(五)如不取錄原稿退回，上述徵求的小說或劇本，由該社延請國內著名文學家十人評閱，先選錄五名，入選者，每千字酬稿費五元。再取入選五名中選出最優者一名由本社酬作者獎金大洋一萬元云。

美國華美圖書公司啓事 敬啓者本公司出版之中國專用版本及其他西文書籍，前託商務印書館獨家經售，茲因該館被遷，尚在停業期內，讀者無從購取，甚為不便，刻由商務印書館將經售各書退回一部份，由本公司自行發售。惠顧諸君請逕向博物院路二十號本公司採購無任歡迎。

商務印書館維持秋季學校課本 商務印書館，為我國出版界之巨擘，全國大中小學校每歲均給該館之課本，逾百分之七十，日軍犯滬後，開北該館之廠址，先後遭日軍飛機大砲之炸燬，幸各省四十餘支館春季所需大中小學校之課本，於戰事發生前運出極巨，故各地學校春季尚能應付，然自該館遷廠停業，全國學校秋季開學缺乏課本，則成教育界嚴重之問題，中等學校教科書，該館年須供給每種一千萬冊，小學圖書，每種達五萬萬冊以上，現該館願應全國學校方面秋季課本之恐慌，已電告北平分廠及香港分廠，準備即日着手印刷秋季學校之課本，其他處時各種承印事業，目前暫告停止，以平港兩廠印刷機件有限，且不及總廠敏捷，故以全力趕印秋季學校課本，估計尚能維持全國學校所需量之三四。

北平英文導報改組 北平英文導報數月前載一文，為日人所反對，致遭封閉，現已改組，定四月十日出版，以英人李治為總編輯。

北平故宮博物院藝術文化出版物上海特約代售處 利利公司文藝部，近代傳故宮博物院藏書萬數千年來文化藝術之結晶，盡人而知，無煩贅言，年來傳拓影印，流傳海內，已達百數十種，紙張劣劣固已有口皆碑，惟是限於經濟，印拓無多，僅足供北方之需要，大江流域，反感缺望，深用歉然，茲為普及文化流傳國粹起見，特委託利利公司文藝部為家專任該院出版物江浙兩省分銷事宜。預計零購一律代理，定價悉與本院一致。

上海湖風書局徵文啓事 本局認為此次戰役，在我國民族革命勢力推進中，實具有深刻的意義，茲已決定發行湖風創作小說集五巨冊，在這裏將暴露出絕經政策實施下的一切殘酷，記述着廣大的革命軍衆，反抗帝國主義的熱烈情緒，我們希望着這一個創作集，將為民族留一頁光榮的歷史，為文壇開一新紀元，除已聘請著名文藝作家開始著述外，兼徵外稿(一)作品純文藝的，(二)字數以五萬到十萬字為度，(三)收稿四月三十日截止，(四)版權選取後面議，來稿請寫清楚，逕寄上海七浦路七三四號本局可也。

僑國拒用審定教科 據書業公會訊，本埠中華商務世界等書局，今春曾由東省分局及各大書局學校，由郵購去大中小學教科不少，茲以該處已正式成立僑滿洲國，對於前教育館所審定之職務，

## 社會學概論

高田保馬著 伍紹坦譯 大洋一元六角

本書著者不滿自己前著之社會學原理一書特此作所以本書對於社會學的一切，有敘述為社會學的 暨全 共分

(一)社會學(二)社會之形成(三)社會之相互關係(四)社會的結果每篇各分若干章第一篇詳述社會學的概念和社會科學與一般的社會學文化科學之社會學以及法則本質與其他詞類第二篇對於社會之組織意識綿延與社會之單純分化及複合分化都有論述第三篇關於結合之法則與分離之性質諸社會的關係與發達第四篇詳論社會與文化自由個性之關係綜上所述實闡新社會學之大道凡好研究者亟宜一讀

中華，世界等，大中小學教科書，內  
中國於黨義宣傳者甚多，僑國認爲與其  
宗旨不合，除已自行翻製應用外，對於  
圖書，中華，世界等局所寄去之各式教  
科書，則一律查封，交由原郵局遞回該  
各書局云。

上海新報月刊改名新報 滬海時事分  
彙編集月刊，原以搜集全國新聞及節省  
檢閱時間，並便保存，述而不作爲宗旨  
，發行已歷多期，第八卷現已出版，聞  
新報新聞并未有之體裁，閱者稱便，聞  
近以原名過冗。諸覺不便，業已改名爲  
「新報」二字，名稱既簡，記憶尤易，其  
第六期，仍用原名，並蓋新名，以示更  
改，第七期以後，則純用新名云。

生活週刊社籌辦生活日報 生活週刊  
社籌辦「生活日報」，主持者：杜東遠、  
李公樸、華新生、戈公振、陳彬龢、吳  
頌皋、鄒韜奮等，現已開始收股，俟股  
款收集過半數後，即行購機進行云。

世界書局職工自動脫離出版業產業工  
會 世界書局職工團體，原亦加入上海  
出版業產業工會，因此大遷徙之後，該  
局職工，鑒於國家多難之秋，情形之艱  
難，似可不需要。故自動退出該會云。

民國日報停刊 上海民國日報於「一  
二八」事變前數日，因紀載某項文字，  
致引起日方之誤會，公衆租界發生事  
變，令該報停刊。  
籌備中之民報 民報之籌備處設於寧  
平街，聞該報於接盤民國日報之生財機  
器議定後，即將出版。

# 華通書局在北平南京廣州的代售

## 處

### 北平

- 新亞洲書局
- 北新書局
- 神州國光社
- 景山書社
- 開明書店

- 西單北大街
- 琉璃廠中街
- 景山東街
- 楊梅竹斜街

### 南京

- 金陵圖書館
- 益新書局
- 新亞洲書局
- 天一書局
- 羣衆圖書公司
- 青白書店
- 花牌樓書店
- 民智書局
- 南京國光社
- 神州國光社
- 京華書局
- 新華書局

- 馬府街
- 太平街
- 四牌樓
- 成賢街
- 太平街
- 四牌樓
- 花牌樓
- 楊公井
- 花牌樓
- 四牌樓
- 門窗橋
- 成賢街

### 廣州

- 神州國光社
- 共和書局
- 泰山書局
- 開明書店
- 民智書局

- 永漢北路
- 永漢北路
- 永漢北路
- 惠愛東路
- 永漢北路

# ◎金貴銀賤問題之

## 討論 第一集

△若戊編

【每集實價三角五分】

現在轟動世界的「金貴銀賤」這個問題；  
是我國國民生死存亡的大問題。本書就  
是集合我們全國政治家，銀行家，學者  
，商人……發表的言論；在裏面可以窺  
見這問題的發生與其影響。這問題的對  
策與其實施方案，凡是研究金融問題，  
時事問題，甚至從事商業，從事投機的  
人們都應該人手一篇，作爲參考與準備  
，俾有志於斯道者多得所研究焉。

華通書局出版



## 德國著作家的窮困

葉意譯

柏林有一位頗負盛名的著作家，要想加入「文人失業後討論會」，缺乏車資，他不得已把他最後的寶物——金牙齒——拔下來，拿去典質，好容易纔把電車費弄到手。這種笑話，正可以代表處於經濟壓迫下德意志文人生活之苦狀。像這樣的資料，日本書齋緣兩曾說過：「筆頭安能敵過錢頭」的一句話，來揭穿文人生活艱難的西洋鏡。他們與富金牙齒的事情，當然是窮到最切迫的時候，我們不能說他是怎樣的窮窮作態。事實上，失業者對於其每日所需要之麵包，是決不可缺的，那末，怎樣救濟，他們一定要想出一種方法來。他們的救濟辦法之中，曾有第一流文人十五名出來組織一個團體，來計劃救濟的方法了。他們在各處的禮堂，和個人的私邸，開一種朗讀會，來招納朗讀者，該會

中國新書月報

文壇消息

的入場金規定五馬克至十馬克不等，目的是想將此項收入之全部，供給窮困文人救濟會。這一般熱心提倡的文人，都是鼎鼎有名的人物，如：托馬斯·曼(Thomas Mann)，亨利希·曼(Henrich Mann)，亞諾·雅格(Arnold Zweig)，卡爾·祖胡邁耳(Carl Zuckmayer)，里昂·麥嘉罕(Leon Feuchtwanger)等，他們這樣熱心所提倡的這種朗讀會，到底能夠湊集了多少金錢呢？所湊集的金錢，能夠供給幾個人的麵包呢？我們不去管他，我們單就他們的患難相扶的精神來說，可說是不多得的，將來一定能收相當的效果！

那變更了，都把牠改印成廉價的小冊子了。一般詩人要想保持他詩集的命脈，也出來提倡詩人們保粹的運動。

總結一句話，處於現在求食不得的難境，在窮至無可如何的人們中，文人約須占百分之六十，由此我們就可以推想到他們窮困的情狀；現在德國就是通俗小說的稿子，都沒有人要。平時專靠筆桿過活的文人，現在大都陷於無路可走的末途了。

## 外國文壇消息

### ■懸微與獲獎

■奧國維也納大學哲學學院於今次(1931) K. Ginzley)六十歲之誕辰，特以名譽學位贈之。

■塞維林獎金(Serierine Prize)已將其一九三一年份之五千佛郎贈與「不如是安靜」之女作家斯密斯(Helen Zeina Smith)。但因此著作家之名字乃假托之名字，至今真姓名尚未出現，故該會

## 近百年政治思想變遷史略

白鵬飛著

一冊 實價大洋四角

近百年來政治思想之變遷，極其紛紜錯雜，而提綱挈領之著述，殊不多觀。著者特本其歷年在各大學講授心得，編為是書。關於百年前之政治思想，先為引述，再進而詳敘個人主義的政治思想，社會主義的政治思想，社會連帶主義政治思想，以及其他之政治思想，莫不應有盡有。而於近時列爾及墨索里尼等之政治思想，亦有所論列，體裁嚴整，文筆流暢，尤為一時無兩，誠各大學之良好教本也。

已定續發一年，過後當以該款贈與法倫丁夫人 (Antonia Vallentia) 以獎其所著之「斯特勒塞受集」(Stressmann-Brech)。

卡爾叔次紀念協會 (Carl Schuyll Memorial Foundation) 曾發起一國民讀會，徵求關於歌德研究之論文，凡全美各大學及專門學校之學生皆可預賽，獎額為一千美金。此外更定一英國人獲得之論文獎金及德國人獲得之論文獎金各二百美金。

意大利近發起一種新的文學獎金，名曰「Proulo Balogna」。其第一次賞給於一九三二年，其第一獎金當為五千利爾。

聖托馬索達基諾 (San Tomaso d'Aquino) 之羅馬大學院近以一萬五千利爾之獎金徵求關於「L' Idealismo italiano contemporaneo esunito alla luce delle dottrine di San Tomaso d'Aquino」之最佳論文。凡投稿者應以兩份抄本投寄羅馬大學教授拉摩 (Salvador Talano) 及馬利亞 (Piazza Santa Maria)。

佛恩那特獎金 (Financé-Stiftung) 近將一萬利爾獎金贈與丹布利 (Richard D. Adler)，以獎其著作「Fonanzkate」。

蘇俄政府近以比利 (Andrei Bily) 及甫科夫 (Georgij Truhulkoff) 瓦羅新 (Maximilian Valoschia)，在

俄國新文學上有新貢獻，乃宣布贈與諸氏以終身年金。

什訊

意大利近徵西比利亞 (Salvatore Sibilica) 為本特堡 (Goteborg) 大學文學院院長。

帕斯忒那克 (Eoris Pasternak) 近受列寧格勒歌劇場之委託將瓦格勒 (Richard Wagner) 之「尼伯龍根的戒指」(Ring der Nibelungen)，譯為俄文。此次譯本并非修改舊譯，乃依據近世俄國文語，而加以新譯。

赫美尼亞 (Hernynia Zar Muhler) 之「始與末」最近已譯為西班牙及丹麥文；據云美文本及波蘭文本亦在進行中。

威斐爾 (Franz Werfel) 之小說「那勒斯之兄弟姊妹」口譯為匈牙利文。

著名之阿真庭派著作組比利亞 (Gustavo Martinez Zabrira) 曾以「Hugo Wiest」一書著名，近被任為阿真庭國民圖書館館長。

德詩人海尼 (Hein) 之詩集近復盛行於各國。聞俄國政府擬著手譯其全集，復有阿勒格尼 (Jose de Arregui) 者擬譯入巴斯加語云。

加利西亞之土語原為西班牙語與葡萄牙語之仲間語，近有尼利亞 (Rodrigo Elice) 者即以此土語，發表一書，名曰「加利西亞劇場」。尙有加利西亞西班牙字典亦於最近阿爾發勃羅斯 (Cure Alvarillo) 出版。

德國熱烈紀念歌德 三月二十二日白魯德總統，及魏爾邦大公爵夫人，在大詩人歌德墓前，安置花圈，全國境內教堂，皆鳴鐘以資紀念，各國外交官及代表之在柏林分館者之四週，約計是日參加紀念典禮者，不下三千人，德國各邦及大學，皆派代表前來，法國代表，為其駐德大使，而巴黎大學校長，將親往參加，哥德故鄉魏爾邦境內，紀念慶祝，前一星期，即已開始，將繼續舉行至一星期之久云。又柏林造幣廠，鑄有三馬克新銀幣，紀念三月二十二日大詩家哥德百年祭，銀幣上陽面鑄哥德肖像，陰面鑄一八三二年三月二十二日與一九三二年三月二十二日字樣。

在最近紀念歌德盛會之中，又有一種歌德展覽會出現，籌備者為馬因次 (Mainz) 之市圖書館及谷德堡之博物院。將歌德對於印刷者及出版者之關係，尤欲將歌德之代表的作品，從最近版以至最後馬因次印刷所之版本為止展覽出來。許多關於歌德初期印刷品之大批集機關，尤其歌德國民博物院及威爾爾地方「歌德席勒爾文庫」均將加入該展覽會云。

德國著「四線無戰事」之小說家雷馬克氏，自其著作出版以後，愛國主義派猛烈之攻擊，不得已遷居荷蘭及法國，旋又徙家瑞士，最近請入瑞士國籍，德國人士聞之，頗為驚異，且覺難堪，此外尙有一著名作家名盧梭者，旅瑞士已

從多方面展開的大眾讀物

大眾旬刊

代表大眾言論 供給大眾趣味  
鍛鍊大眾思想 增加大眾知識  
振發大眾精神 安慰大眾生活

本刊每十日出版一次，內容有：大眾論壇 大眾藝術講座 社會討論 文學講話 科學 音樂 電影 文壇 零話 書報批評 小說 戲曲 隨筆 諷刺漫畫等等，為大眾所愛讀的一份極有價值極有趣味極有精彩的刊物（已出至第九期）

零售 每份二分  
預定 國內半年連郵大洋四角  
國外另加寄費

大眾旬刊社

社址 廣州逢源東七號  
招請各地代售者

數年，現亦要求歸化瑞士云。

德國布勒新勞大學德國文學史教授科胡(Max Koch)已於去年十二月二十八日死於布勒新勞，年七十七，氏生於蘭行，其最初之研究為哥特語德(Gothic, He)及德士比亞之王室戲劇。他的決定的作品為三本頭之理查·瓦格勒傳記，為研究瓦格勒書平最有價值之書。此外還有從西利亞文學至威歷二世登其為止之文學綱要亦為氏之手筆。氏更以出版家資格，除出版勒新(Gesänge)全集之外，還出了許多很受派作家的作品。

英國名作家斯特拉西(Gier Lytton Strachey)一向病臥在其故鄉柏克州(Berkeley)，現已於本年一月二十一日死，享年五十二，他擁有敘述上一種特種技術，即能將近世心理學上的個性進圖依歷史的背影。逐階分析出來，所以在英國的歷史家及傳記作家中，取得第一把交椅的地位。他對於「維多利亞女王」(Queen Victoria)及「依利薩伯奧尼塞克斯」(Elizabeth and Essex)所作偉大的傳記實傳布於全世界。他的伊利薩伯後來給布刺克連(Brucker)及勒諾曼(Laomann)以創作他的戲劇之一定的出發點。最近同發表了關於歷史的論文集。

丹麥著名作家米塞利斯(Miss M. Maels)於一月二十八日以六十六歲死於哥本哈根(Kopenhagen)。其父原為德國漢諾威人。其研究藝術史及文

學史，中為編輯，一九一五年以來為哥本哈根協會會長，後以翻譯哥德之浮士德及葛爾夫蓋(Wolfram)之怕穆發爾(Purziva)，遂於一九二八年得柏林大學名譽博士。其作品中以「革命結婚」(Revolutions Hochzeit)一書最著名，其後尚有劇本「海上」其價值在於精確的文字，所以其抒情詩尤有永久的價值，吾人亦可於其小說「希臘人與野蠻人」(Hellenen und Barbaren)「一八一」(1812)，「埃柏羅」(Aebolo)中窺見其特長。

德國女作家哥泰因(Marie Luise Gohela)於去年十二月二十四日死於海得堡(Heidelberg)，享年六十九。氏乃哥泰因(Qberlary Gohela)之孀婦，從前曾為威斯威士(Wrilliam Wordsworth)作傳記，並以「圖藝學史」(Die Geschichte der Gartenkunst)著世。最近又完成其丈夫未完成之譯稿，即關於柏提烏斯(Hoelting)之哲學的慰安。其永久性的作品為描寫其丈夫的生平狀況。海得堡大學曾以名譽學位授她。

俄國小說家維里洛夫(Wegeu) Ya. Kolajewitsch Fiedlirkoff)在革命後逃至巴黎及普格格(Paris)，現已於一月十九日死於普格格，享年六十八歲。他曾由俄國知識階級中寫出許多記事；他的劇本中以「猶太人」(1904)為較有名。

西班牙有名之著作家及公論家但里塔(Zrita)已於一月死於馬德里。他的作品頗多，在他的常被搬演的喜劇之中以「Mirador」為最有名。

現在很被重視的著作家及語言學家阿爾赫味(Mesari Antonio Maria Allover)於一月死於帕馬得·馬羅加(Palma de Mallorca)。其作品中以「Cotter」為最奇異之書，其中描寫巴雷亞羣島上之民族混合狀況及其風俗習慣。然其一生大著則在「Katalonisch-Valenianisch-baleonische Dialektar」一書；此外他對於羅馬尼亞之語言及文學亦有多少有價值之研究。

### 本國文壇消息

#### 作家

商務印書館編譯員 商務印書館編譯所被燬，編譯員二百餘人，住居該館附近者，什九室家亦同罹浩劫，現在該館已宣告解雇，大多數已回籍故鄉，留滯在滬者，為數不多，且都已有小職業。在該館編譯員中損失最大者，為周越然，周由履昆仲，其家所有藏書，悉付一炬，殊為可惜。周氏昆仲所收藏之書，多有價值之古版，宋元明清精本約五千數百種，計一百七十箱，西文三千餘冊，內有絕版者百餘種，及太平天國文件等。價值約十餘萬元云。

### 中國首創的兒童報紙

## 兒童時報

宗旨  
內容

時事要聞述編……	慣習觀看兒童培養
識常學科初介……	識常活生兒童實充
畫圖藝文較登……	力能讀閱童兒進增
品作童兒表發……	趣興作創童兒勵鼓

可作小學三年級以上兒童的補充教材  
筆充糊濃文字之一般民衆的業餘讀物

(定價) 每月十期一角七分半年一元全年一元九角郵費在內合定合專三十份以上九折六十份以上八折

(定報處) 浙江杭州新市場開元橋下知足里四號本社

一二八事變後各作家近訊 魯迅家住  
戰區，戰事發生後曾同內山書店主人內  
山完道逃往租界。魯迅之弟周建人曾被  
日本便衣隊所獲，飽受虐待。錢君匋，  
方光蕪，樂非，從戰區逃出後曾往訪魯  
迅可覓住所，因新時代書局無餘屋，錢  
等乃借住法租界友人處，食牧之僅一光  
人逃出。巴金那時正在南京。漢卿雲女  
士於戰事發生後，避於三北輪船公司樓  
上。趙景深，章衣萍，李青崖，逃出險  
地，皆損失很大。顧仲樂避往常熟。曾  
今可亦避往揚州，後來又到南昌，九江  
，廬山，各處去旅行。張資平初走蘇州  
，繼往南京，後又至杭州。現在在上海  
。郁達夫，郭沫若，曹湜白，華林，毛  
一波，丁丁，張若谷，舒新城，羅隆女  
士……等則不在戰區，安然無恙也。

### 凶耗

趙文鏡嚴壽自盡 杭州監督趙文鏡，  
近因理財政史一書，神經衰弱，於本  
年三月二十三日服毒，延至二十四日晨  
死。

天台山農在嘉興逝世 書家天台山農  
，自去年患病後，即赴嘉興城內廣平橋  
南之舊宅休養，滬上所有信件，均由各  
業紙店寄往，依舊照寫，今春聞日兵進  
攻嘉興後，憂憤填膺，病勢加劇，於四  
月二十二日下午四時去世。

文友社將成立 文友社為全國文學育

年的有力的團體，將成為中國新作品的  
陣營，現該社正從事徵集社員，不久即  
可成立。該社社址暫設：上海武寧路紫  
陽里新時代書局內。

杭州灰馬文藝研究社近現 杭州灰馬  
文藝研究社自去冬成立以來，社務日形  
發達，近日該社所發行之灰馬週刊，在  
浙省銷路頗暢，刊物內容如：高倩的  
「再給我一些溫存」，傅敬嘉的「寂寞的  
夢」，落英的「皮匠石生」，溫輝祥的「殘  
疾的姑娘」，均係近代文壇有價值之作  
品，其餘篇目尚多，不及細載，該刊售  
價亦廉，僅二分一已耳，聞第二期更形  
精美，並有孫福照之封面畫，按近來文  
藝消息，頗呈沈寂，得此純文藝的刊物  
，當形熱鬧矣，並聞該社正擬出版叢書  
，如傅敬嘉君的小說集，王高倩君的文  
集，小品集。虞家驊君的文集等，正在  
整理中，須待時日，或可與諸君相見矣  
云云。

虞曉雲訂婚 前愛國女學皇后「女詩  
人」虞曉雲女士，為虞洽卿氏之孫女公  
子，於今日（二十八日）與新華銀行主任  
陳憲謀君訂婚，陳君曾於上年同在「威  
尼市商人」一劇中飾主角，在劇中陳君  
向虞求婚，舞台表演今乃成爲事實，洵  
佳話也，新文學家會今可謂「好事近」一  
詞賀之云：「喜訊到寒窗，聞道佳期將  
近，美滿姻緣如此，應是前生定，春深  
如海百花開，鶼鶼納同命，花好月圓人  
壽，長看雙璧影。」

## 實業部天津商檢品驗局出版

天  
津  
棉  
鑑

民國十九年六月創刊  
華北唯一的棉業雜誌

第一卷十二冊出齊  
第二卷繼續出版  
此係本局第二種定期  
刊物由棉花檢驗處編  
輯用重磅桃林紙精印  
每月出版一冊選載一  
月來國內外棉業論文  
調查消息市況統計參  
考材料等逐月並附刊  
本局棉花檢驗處各種  
分類統計表材料新穎  
爲棉業經濟要需統計  
精確歷久價值愈永訂  
閱一年不啻預備一部

訂閱全年  
國幣二元  
郵費在內  
概不售另

天津棉業年鑑

訂閱處  
天津特三區  
萬國橋東首  
本局事務處

## 自殺問題

石西澤編

自失業問題擴大，而自殺  
問題也隨之而嚴重，本書  
先從自殺的統計，逐漸寫  
到自殺原因和其種類，最  
後對於自殺的今後傾向和  
如何制止這問題的擴大，  
發出精明而透澈的見解。  
凡研究目下社會與欲求將  
其徹底的解決者，不可不  
一讀此書。——實價大洋八角

華通書局發行



# 專 著

## 各國出版法概論

費哲民編

我國現行出版法，自十九年二月十六日公佈以後，出版家、著作家及印刷店諸受拘束，曾屢起請求修改。我政府為俯順輿情，已由行政院發表修改出版法原則，交付立法院修改。惟是出版法一門，鮮有人注意，故關於此種著述，前所未有。費君哲民，現應上海大學補充科自由講院之請，編述「各國出版法概論」一科，編者以此本講稿，可供吾人研究之助，故按期發表於本欄。

### 上篇 緒論

#### 第一章 何謂出版物

出版物是代表時代精神的產物，即傳播文化的一種利器，也就是一國文明起源的標和，故關於民族前途的盛衰至鉅！吾人於欲述出版法之前，先應將出版物的意義，概括地說一說。

中國新書月報 雜俎

要，亦應分平時與戰時兩種，否則當歸納於出版法為出版之一切法。方可與出版物之定義吻合。

稱出版品者，謂用機械或化學之方法所印製而供出售或散布之文書圖畫（出版法第一條）

上述定義，所謂出版品者，即一般人所謂印刷品的汎稱。就法文說，出版物以供出售或散布為目的者，須受本法取締的意義。所謂用機械或化學的方法所印製者，即指用任何機械或是任何化學方法，印製文書或圖畫，即稱為出版物。我們為明瞭出版物的概念，再作左列的結論：

(1) 文書圖畫的原稿，未加以印製時，不能以出版物名之。易言之，沒有文書圖畫的原稿而為印刷時，亦不能稱為出版物。

(2) 出版物必須有供出售散布的意義，如果沒有這種目的時候，可不依出版法各取規則處理。但出版物為大量複製時，可推測或係以供出售散布為目的

## 蠻族社會之犯罪與風俗

林林諾斯 著

實價大洋五角四分

研究社會進化史的人，每喜歡研究蠻族社會，因為我們「文明社會」是由「蠻族社會」中進化出來，關於古代的蠻族社會，我們無從徵實；關於現在的蠻族社會，現在却有這本有趣味的記載，這是一本有證有據的實錄，在裏面可以發見種種有趣味的，出人意料之外的事實，謂予不信，請讀此書！

## 世界秘密結社

實價大洋八角

秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚆矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小為神秘的煽動，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中難以突梯滑稽之俚語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

華通書局出版



者，假使受出版法之拘束。

(3)「文書」須係文字，「圖畫」須從象形，為思想的表現，否則難以印刷，名之為思想的表現作品似不甚合理；若為印刷所限制之表現思想的作品，如鉛筆畫，墨竹畫，漆器，和織物等上面的圖案，它的目的止於裝飾，故亦不能直名之謂出版物。

### 第二節 出版物的種類

出版物必須依法經過機械或化學的方法印刷而成者，否則自不能算於出版物的名稱，已極明顯。因一種出版物的成立，以印刷的對象為必須條件，如我國民法第五百十八條至第五百二十七條所規定，舉其重要者言，不外以一方的文藝，學術，或美術等作品，交付與他方，由他方擔任印刷及發行者，即稱為出版。以下再稍分述出版物的種類。

(1)新聞紙及雜誌 不論為日刊，三日刊，及週刊等。均可名為新聞紙（即報紙）。在一星期以上刊行者，如旬刊

國名	一九二八年
德	二七、七九四
日	一九、八八〇
法	一五、六三二
英	一四、三九九
美	一〇、三五四
意大利	七、三一八
葡	六、二六四

，中月刊，月刊，及季刊等，均名為雜誌（即定期刊物）新聞紙或雜誌均被外國增刊，均視為新聞紙或雜誌。但上述之新聞紙及雜誌，須指用一定名稱，方始合法（出版法第二條）。

(2)普通出版物 一般書籍，圖畫，及字帖等，即單行本或全集，不論用木板，石板，活版，膠版；珂羅版，及照相版等印刷者，均屬之（出版法第二條）。

(3)特殊出版物 關於商業上及社團所用的通知書，章程，營業報告，圖書目錄，傳單，廣告，戲單，秩序單，表格，證書，證券，及照片等均屬之。上述各種出版物，又可得稱為易出版物，得不受現行出版法何等之拘束。但有關於政治傳單或標語，非經該管警察機關許可，不得印刷或發行（出版法第十七條及第十八條）。

(4)官廳出版物 係指中央或地方各機關，關於直接或間接為執行公務上所印刷的出版物，如公布法令，發行公報

國名	一九二七年	一九二六年
德	三六、六八〇	三六、四一六
日	三一、〇二六	三〇、〇六四
法	一九、九六七	二〇、二二三
英	一一、九六二	一一、〇九五
美	一三、八〇一	一二、七九九
意大利	一〇、一五三	九、九二五
葡	六、五三三	五、八七三
葡	六、一〇三	—

，及其他專門或宣傳性質的文書圖畫，均可名為官廳的出版物。  
上述第一款新聞紙及雜誌，與其他普通出版物，特為區別者，係因明示社會觀念的意思。

### 第二章 出版物流布及其意義

#### 第一節 出版物流布的重要

出版物的流布，我國古時最初採用方策，到了後漢續改用紙筆，其後始有版本，惟用簡冊抄本，數量究屬有限，即梓行的能力，亦復不易。是故流布不廣，不能普及民間。中國開化雖早，只因墨守成法，人民智識，迄今數千年，依然低劣，比之歐美開化較速的國家，則反望塵莫及，則至國勢凌夷，人文退化，不禁深憾！

出版物流布與普及教育有密切關係，欲謀增進一般國民智識程度，亦須藉出版物為利導的工具。我們統觀世界各國出版數量最近五年間圖書出版統計表的數字列左：

國名	一九二五年	一九二四年
德	一一、五八一	一一、四〇四
日	三一、五九五	二二、〇八三
法	一八、〇二八	一四、三六一
英	一四、九四三	九、四〇三
美	一三、二〇二	一二、七〇六
意大利	九、六七四	九、〇一一
葡	五、八〇六	六、三二一
葡	六、三三三	六、一三三

## 日本對東三省之鐵路侵略

——實價大洋五角

日本對華政策，自

華盛頓會議後愈集

中於滿蒙以「開發

滿蒙」之美名實行

其滅亡滿蒙之實，

其侵略之手段固有

種種。就中以鐵路

之侵略為辣毒，本

書即將侵略之經過

及陰謀揭而出之，

凡關心滿蒙問題者

，不可不讀此書。

華通書局發行

匈牙利	三、五〇七	三、八七九	三、八二八	二、七二二	二、〇六五
丹麥	二、八九三	三、二九三	三、二七〇	三、七五二	三、六〇六
加拿大	二、八八九	三、一六七	二、八九一	二、七九五	一、七六〇
保加利亞	二、七七五	二、三七九	二、七六〇	二、五五八	二、四七二
瑞典	二、七二三	二、六五二	二、七四四	三、一四四	三、〇五八
西班牙	二、三二〇	二、三三四	二、二六八	六、六二六	五、八九七
瑞士	一、九二二	一、九〇九	一、八二三	一、七四八	一、六一〇
葡萄牙	一、三三二	九六七	一、二〇四	二、〇二一	一、七一〇
挪威	一、一五五	一、二三八	一、二〇四	一、二二八	一、一六〇
比利時	—	一、六八九	二、二〇九	—	—
波蘭	—	六、八八八	六、三三九	五、六九八	五、一三八

一九三一年一月調查(日本出版年鑑)

進步

右列統計表，出版圖書每年增加速率，以蘇俄為第一位，次為德國，日本列為第三位，再次為法，英，美二國，這是很值得我們注意的地方！而這個表上還有中國圖書的出版統計，我們想搜集些資料做參考，亦不可得，好像中國出版界，沒有世界的地位，現在雖有出版公告，但國內多數出版界對此並不重視，近年來各地新興的出版物如雨後春筍，我們對於「質」的優劣姑且不論，欲知其量為多少，既無精確的統計調查，苟有所得，恐亦不可靠，那麼對於全國出版界自無從估量其價值了。話雖如此說，我們必將努力設法使這個缺憾消滅，希望全國的出版界，遵照出版法規定，力謀改善，期在國際間的出版界爭得一相當地位，為我東方出版界放一異彩！

第二節 物質文明與印刷術的

中國新書月報

出版物流布的重要，既如上述。這裏關於物質文明與印刷術的進步，作簡單之敘述。

我國在三代時候，只用方版，所謂禮記中廚上設的「文武之政，布在方策」，即古時所書皆用竹帛，書稱為刻本者，亦皆以木版為之，考刻書，我國始於隋，行於唐，續於五代，精於宋。至若活版印刷，自蔡四所流入，不過近五六十年事。活版印刷術最初發明者為德人哥登堡(Gutenberg)繼哥氏而起者，有意大利人瑞祖湯(Aldeus Manutius)及荷蘭人帕蘭汀(Christophler Plantin)等數氏，惟所用之印機，均為木製，為一種極壓機的形式，且只能為單面的印刷。到了十九世紀的初葉，有英國貴族斯丹福伯爵(Stanhope)始運用力學的科學考案，發明手扳鐵製印

機，這可說是在印刷術史上開一新紀元。繼斯氏而起者，又有德人孔密(Hilshrich Koenig)氏所發明的滾筒機(Platen Machine)，較手扳印機為更進一步的發明。這種滾筒印機，歐西各國隨即首先採用，至十九世紀後半葉，歐美各國先後發明輪轉印機，用電氣馬力運轉。是已到了印機進步的頂點。此外鑄字，排字諸術亦突飛的進步，同時印墨的製造，也應用化學方法，莫不精益求精，以供大量印刷之用，凡此種種，都是十九世紀後科學昌明的功績。科學所以昌明，即為物質文明的一大特徵。

印刷的進步，亦為物質文明的一種，我們深信印刷術的進步，與我們人類文化生活的進程。確能予以絕大的影響，而於人類生活的意識上增添了許多新的觀念與新的思想。加之近代交通機關的

民衆自由主義 羅超奇譯

——實價大洋二角

自由主義，在社會思想中實占一重大位置。一般民衆僅耳其名多未詳其實。本書蓋即此種觀念之解說，首述希臘羅馬自由主義之來源，次述中古自由主義之演進。後復論列近代之自由主義，而於自然法中的自由主義與經濟思想中的自由主義，則特加區別，最後述及現代自由主義以與社會主義相提並論。而對於新自由主義之本質，則詳為闡發。凡研究社會思想者不可不人手一篇。

華通書局發行

急速地發達，如海運，陸運，和空運，同時並進，世界文化的交換與新智的灌輸之機關，愈加完備，我人理想中的文化生活，當亦不難實現於未來。還有那傳播消息最大權威的無線電報，尤能使人驚奇科學的萬能，將來世界一切的一切，均可藉此威力，而達到文化生活於完滿之境！

除了上述的木板與活版印刷外，尚有凹版，石印版，照相版諸術及其他的發明，因太涉於專門化，這裏姑從省略。

### 記故宮圖書館藏書

分類度館十三書庫

二十八萬七千餘冊

各庫書目編製就緒

故宮博物院圖書館，收藏有古書二十八萬七千六百九十五冊，該館成立之始，即以外西路之壽安宮為館址，據宮史所載原為咸宮舊址，乾隆辛未（西歷一七五一）孝聖憲皇后六旬壽慶所建，其後辛巳（西歷一七六一）七旬大慶，復重加修葺，稱爲於此。外院東西廡各五間，自該館成立後，即以東廡爲善本書庫，西廡爲閱書室，內院南廡爲春禧殿，北廡爲壽安宮，左右雁樓，迴抱相屬，今添置玻璃，改作書庫。東樓上下排列經史二部及志書，西樓上下，排列子集二部及叢書，北殿則備爲藏本書庫，南

段四屋閣爲滿文書庫，南殿東屋，則專藏楊氏觀海堂藏書。外東西後院之福宜齋書室，則闢爲重復書庫，其與壽安宮毗連之美華殿，亦劃歸該館。十九年夏，修飾完竣，以兩廡爲善本書庫及佛經陳列室，茲將該館內容，詳誌如左：

藏書 藏書如文瀾閣之四庫全書及續編

室之四庫全書要，皆保存原狀，不予更動。散在其他各宮殿之圖書，俱集中於壽安宮，分類以送合庫，編目整理。惟宮中圖書，自乾隆以後，或遭偷竊，或被蟲蝕，致最時遺籍，任其散佚，至可惜也。該館從事整理，自十八年四月以來，分工進行，規模略具，茲將藏書分類列舉於下：

(一)文瀾閣四庫全書，十九年十月曾按照四庫總目分部逐種檢查，至十一月方始竣事。昔年曾有殘缺，後由清內務府以天津閣本抄補齊全，計經部一種，子部九種，集部一種，此外遺缺無幾，共三千四百五十九種，三萬六千零七十八冊。

(二)四庫全書要，據藏書原藏之四庫全書要，十九年秋間著手整理，先按原書與排架圖，一一查對登錄，再行排架，共四百七十三種，一萬一千一百五十一冊。

(三)善本書庫，共九百三十九部，一萬一千八百五十七冊，內有宋刊本五十五部，八百五十四冊，元刊本八十部，一千四百三十八冊，明刊本四百六十四部

，七千五百一十二冊，宛委別藏一百六十二部，七百六十五冊，舊寫本一百八十四部，一千二百八十八冊，又宋元刊及名家寫本佛經共一百二十三部，三百四十八冊。

(四)藏本書庫共八百零六部，二萬九千零六十冊，又殿版開化紙書集成一部，五千零一十九冊，（內殘一冊），又殿版竹紙圖書集成一部，五千零一十七冊（內殘三冊）。

(五)經部書庫，共九百九十部，七千五百一十冊，又彙刻六十二部五千七百八十冊。

(六)史部書庫，共一千三百一十六部，二萬八千二百六十一冊。

(七)子部書庫共一千五百三十九部，一萬六千七百零一冊，又大字石印本圖書集成四部共二萬零一百七十六冊。

(八)集部書庫共一千八百四十五部，二萬零十三冊，又叢書一百零六部。七千二百五十五冊。

(九)滿文書庫共三百六十二部，一萬二千八百四十三冊，內有精寫本御製五體清文鑑一部，三十六冊，爲海內極罕見之書。

(十)楊氏觀海堂書庫，楊氏觀海堂藏書，於十八年冬，由大高殿移入該館，共一千六百六十七部，一萬五千九百零六冊，又同時提來之方略館書三百七十七部，一萬五千四百六十六冊，資政院書七百四十七部，四千八百三十五冊，

## 本刊徵稿啓事

本月報刊行伊始，深望各界予以援助，如有肯賜嘉作者，本刊無任歡迎，用訂徵例於左，乞希鑒察！

(一)投稿錄登者分酬送每千字二元，乃至五元本書局書券，並贈本期本報三份。

(二)投稿連續錄登三次者，除上列酬外另贈購優待券一紙。

(三)投稿範圍以關於出版界消息著作界消息，出版物批評，出版技術介紹及關於出版界之一切有趣文字爲限，凡涉於攻訐以及含有種種作用之文字恕不錄登。

(四)投稿最長以三千字爲限，郵寄須掛號以免遺失，不錄登者恕不發還，惟附有郵票並有聲明者不在此限。

(五)投稿人姓名住址須一一填明，並須蓋章以備錄登時憑章取贈。

(六)投稿每月務在五日前，否則須遲至下期發表。

(七)投稿未錄登者，謹贈本期刊物一份藉報盛意。

華通書局中國新書月報社謹啓

已依類分置各庫，包括上列統計之內。

(十一)志書書庫，清史館舊藏各種書籍，除十九年二月點交國府接收一部份外，(共計三萬一千九百四十七冊)外，尚在各省方志，共二千八百一十四部，二萬五千二百九十二冊，(另室度藏)其餘普通刻本及寫本，均依類分置於各庫，包括上列統計之內。

(十二)重復書庫，共五千三百一十九部，十萬零八百三十冊，內經部七百九十二部，九千九百一十七冊，史部六百四十七部，一萬九千八百二十九冊，子部二千四百八十四部，一萬二千八百零五冊，集部一千三百九十六部，二萬八千二百五十二部。

(十三)雜書庫，將各書庫內之雜書，一併提出於叢書堂外院四層，設雜書庫，共一千一百七十五部，六千一百九十三冊。

**目錄** 該館書籍，除善本書，殿本書，函文書，觀海堂書，方志書，重復書，雜書，另立書庫外，其餘普通之書，均依四庫總目體例，分爲經史子集四大部，外加叢書部，暫附於集部之後，以各處宮殿之書，尙未提錄，暫用卡片，以便隨時可以插入，此項卡片及書籤，均係自製，每頁片上除書名，著者，卷數，冊數，版本外，並註原藏地點及點查號數兩欄，以便檢查，「至於善本，亦標明善本」「原藏版本」「善本版本」字樣，取其登記嚴密，易於查檢，

至於殿本書庫，則暫以宮史及續宮史所定編次爲範圍，自實錄以迄石刻，計百十六類，其編目排架，略與其他書庫不同，以冀專爲欽定之書而設，以存前朝文物之盛，合之可成巨觀也，各庫書目之編製，大致均已就緒，其屬於善本者，則由專門委員張庚楨加以校正，屬於殿本者，則由專門委員陶蘭泉增訂體例，其四部目錄，叢書目錄，志書目錄，楊民觀海堂叢書目錄，均由館員依次編就，當陸續付印。

——錄自時報——

### 世界最古的地圖

一 載

最近由哈巴特大學教授亞爾夫愛司斯大的指導，在巴比倫北方二百英里的地方，就是古代的奴齊古塔，發掘了四千年以上世界最古的地圖，這個地圖，係粘土板所製成，原來是上古美索波達米亞人發明的，粘土板上刻有楔形文字很多，板長三英寸，闊二英寸八分之四，玲瓏精巧，可以容納在手掌內。

這粘土板埋藏在地下深約二十尺的淤泥中，曝曬出的時候，因爲周圍污染了泥土，而且質極柔軟，不容易洗刷，後來經過了五晝夜之後，漸漸乾燥，再放在高熱度中烘灼，將把附着的污泥剝脫。

復被斯梅辣尼亞語和，漢台亞語等大家共同的研究，鑑定這個地圖，是阿薩拉地方的一部分這地圖的面上，詳記各處地名，從北方到南方，有一條大河貫流中間，再在圖而下端地方，有三分山脈靠近南岸，地圖的形狀，恰與數世紀後的巴比倫時代形勢相同，所以由考古家的推究，判斷其爲四千年以前的東西，不過因爲年代的變遷，那國的形勢，差不多也有變更了，其中顯明可以解釋的，祇有「伊蒲拉」的要塞文字，據發掘地方附近的土人們所說，在舊約前書與可蘭經中，所謂「原初的火爐」，「永遠的光焰」，其跡是很近的，因爲這地方，是千古不絕的從地下的空洞，洩出一種無水亞硫酸的火光。

### 美國革命地圖發現

黃影采

當美國革命時，第一本手抄文書，並附有戰爭地圖，早已遺失，且自遺失以來，迄今已有一百五十年之久，美國當局，久欲覓此文書，竟消息全無，直至最近，始在法國圖書館中，破紙堆內，發現此無價之物，蓋在美國革命史上，此文書頗見重要也，此手札當時爲法國陸軍領袖羅奇保侯爵，統率陸軍，圍困約克城之時所抄，內容則爲戰爭狀況，並繪有各地城市地圖，天下之事，本無

## 愛的人生觀

▲林業可著

精裝實價八角  
平裝實價六角

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛爲唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強爲拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以爲根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀……等略爲敘述，附於卷後，確爲青年之好讀物。

華通書局出版

奇不有，蓋此久已遺失之手札，發現之時，為去年十月之前，而去年十月之中，約克市遺有紀念富革命時解圍之典禮，地圖手札，同時發現，當非偶然也。

美國駐法大使道達，發現此文書時，同時更發現一冊完全之日記，所記之事，即如克城被圍之始末，原初為加來丁男爵所記，準則為羅奇侯爵部下之屬員也，其中所記者，自一七八一年六月十日進攻起，直至九月二十六日進攻威廉保休戰為止，所攻城市，共三十四處，每攻一處，必有詳細之規劃，威廉保之改建，亦為彼時預定之計劃，欲使之為省區之一，在奇姆斯城之四周。此外各城市在計劃中者有濃羅威，濃爾斐德，北新登，東哈德夫特，洋明登，彼德夫特，細加斯爾，非列亞斯保，吉士德，威爾明登，非辣特爾非亞，巴爾的摩等地。

在此日記之中，我人更可知當時羅奇侯及其所統軍人，在七月四日，舉行盛大之慶祝會，蓋彼等自七月三日至七月五日，在諾丁加爾爾營中。進攻非律斯保之前，曾休息三日，是故最近發現之手冊，其中記載戰爭之經過甚詳，委為美國革命史上之重要紀念物，故美國方面，將視為珍物，此後或將翻印，據云當時重要文件，尚有不少，惟大都已燬滅，此後不知能否再行發現也。

——錄自申報——

### 國難時期人人應備的地圖

馮廉先

你還記得吧！黑龍江之戰，敗於無地圖，這樣證明地圖之重要了！

現在且讓我來介紹些，關於國難聲中必備的要圖吧！不過尚未詳盡，希望讀者時加補充。

- 暴日侵略我東北形勢圖 一幅 二角五分
- 各省分縣新圖 每省 二角五分
- 東北四省形勢詳圖 一幅 一元
- 遼吉黑明細地圖 每幅 五角
- 沿海各省明細地圖 每幅 五角
- 沿江各省明細地圖 每幅 五角
- 中華輿地地圖 一冊 一元
- 中華析類分省圖 一冊 四元
- 以上武昌亞新地學社發行
- 日本侵略我東北地圖 一幅 五角
- 東三省全圖 一幅 一元
- 各國在華交通地圖 一幅 四角
- 以上上海日新地學社發行
- 東北富源圖 一幅 一元二角
- 上海東北輿地學刊行社版
- 日本侵略我東北河山圖說 一幅 三角二分
- 廣州風行廣告公司發行
- 中國輿地地圖 一幅 一角
- 中華書局發行
- 東三省明細全圖 一幅 八角
- 商務印書館發行

## 世界戰術與戰史

實價大洋一元

王成齋譯 本書對於世界大戰的國防史事，以及戰術的沿革與原質，體陳無遺。至於各國軍制的沿革，亦會論及，原書為日本伊藤政之助大佐所著，專供大學教科書之用，其中關於軍學的知識，包羅無遺，際此國難未消，外侮日迫，各校均有施行軍事教育，本書實為一本現成的教科書，目下時局一日數變，說不定或能引起世界大戰，盍不先觀為快也。

## 戰爭

實價大洋二元四角

魏以新譯 這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一次大戰為背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，本局乃由原書譯來，譯筆忠實而生動，是誠不僞文藝界超然的大權威，且是近代絕好的小說。

## 一九一四年七月

實價大洋一元四角

李進之譯 本書著者路德維希·呂特是德國現代名傳記家，在去年發表一部十年心血著成的以世界大戰爆發時的背景，詳盡的描寫一九一四年七月的各國政府的政治，軍事外交首領之貪婪，欺騙的面目，以及各國人民之哀呼和平的本意。全書體裁乃係小說筆墨，敘述得有聲有色，描寫得活龍活現，並蒐集當時的大人物照片，計二十餘張。當現在列強各國正醞釀第二次世界大戰的時候，此書正是一面照妖鏡，不僅是一本陳述的敘述，且為現代世界的警鐘，即衰衰諸公也應人手一本。

上海華通書局發行

# 中國新書分類目錄

本合刊號因「二二八」滬變以後，出版業受停市之影響，出版新書極少，本欄材料不多，敬希公鑒  
中國新書月報社啓

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
蔣維喬編	中國近三百年哲學史	一	七	中華	本書共分兩編：一為復演古來學術之時期，一為吸收外來思想之時代背景及進展過程，敘述詳明。
梅光羲註	法苑珠林章唯識章註	一	七	商務	唯識學者，謂一切法唯識所變現而已，此所謂識，指八識言，在西洋哲學觀之，則可稱為一元論之唯心派。梅居士精研佛學，茲取法苑珠林章唯識一章，加以註釋。詳明淺顯，有裨後學。
安劍平著	大俠魂主義訂正本	一	一〇	學誦社	本書二十萬言，精義獨闢，文情雋茂，而辭旨勁勁，慷慨悲壯，如聞金戈鐵馬之聲。誠為國難當前，舉國動員，人人必讀之書。
水原民譯著	小學各科心理學	一	八	商務	本書首二章汎論學習心理中之法則，如反復律，漸進律等，第三章起，專論各科心理，其所涉及之學科有讀法，算術，歷史，地理等。
W. P. Bissell, M. I. Duggan 著 嚴既澄譯	現代教育的趨勢	一	九	商務	本書內容十章：所有討論，足以代表現代教育中確實的及積極的種種趨勢；並逐一指出現代教育系統之缺點。而示吾人以當努力之途徑。
柳其偉譯	羅素教育論	一	七	商務	本書第一篇論教育理想，第二篇論品性教育，第三篇論知識教育。著者根據自己為父之經驗，向世上貧困兒童之教育，作切實有效的提議。
鄧育功著	教育學大綱(卷上)	一	三〇	華通	本書分總論本論，都為二卷，上卷總論，有二十萬餘言，可當教育通論讀，教育哲學讀，當父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜一讀。
高卓撰述	現代教育思潮	一	二〇	商務	本書旨在討論現代之教育思潮，而集中注意於科學教育，藝術教育等關於其本原理之教育思潮。
羅世英編	西洋教育思想史	二	一三	商務	本書先概述教育史上重要的思潮；次述希臘羅馬的教育思想；再次述中世紀及近代的教育思想。

中國新書分類目錄 哲學·心理·教育

## 色的社會問題

林素可著

實價大洋五角五分

食色性也，可見色的問題是現在社會裏一個重大的問題。本書著者在他的一愛的人生觀一書已博得好評，現在更進而論及色的社會問題，讀者於此不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。

華通書局出版

程其保編	小學教育	一	一三	商務	本書旨在指示研究小學教育之方法，並指摘近代小學教育之弊點，與改進小學教育之途徑。
董希濤著	義務教育	一	一六	商務	本書注重進行程序及心理經過要點；於其最近在各國之進展情形，尤不憚詳為敘述，藉供國人之借鏡。
朱智賢編	小學課程研究	一	一六	商務	全書第一篇論課程之意義，起源，發展，變遷，性質，功用等；第二篇就教育，社會，兒童，心理各方面論課程之原理；第三篇論課程之編制，以科學方法發其端，以設計法竣其事。
雷通軍著	中小學課程暫行標準	第四册 第五册	一三	商務	高級中學師範科之部
日本田制佐重著 劉世幾袁家珍譯	教育社會學	一	一八	民智	本書分二篇：上篇詳述社會學原理，并分析教育上最有關係之社會團體，應用諸將教育之實際問題歸到社會學上解決，尤重中國現時教育界之實用。
孟憲承譯	丹麥的民衆學校與農村	一	一三	商務	本書綜合介紹最近歐美各家關於教育社會學之研究，述教育社會學思潮之由來與演進，次述教育社會學之現狀及其研究之範圍與方法，末後則明社會教育在科學上與哲學上之理論的根據。
林篤信譯	教育概論	一	一三	商務	本書為丹麥民衆學校校長貝勒勒(Bjellerup)等自述教育理論與經驗的著作。上卷七章，列敘丹麥民衆學校發展的歷史，下卷五章，分論民衆學校對於農人運動，合作事業，鄉村文化的影響。
程其保編	教育法概要	一	一三	商務	本書第一編討論教育概論的利弊，第二編應用簡章的具體的名詞以解釋教育的根本性質，第三至第五章討論普及教育的各種教材，第六章至第九章敘述教育的心理學。
上海市教育書局	社會化的教學法	一	一四	商務	本書論述現代教師應有的教學方法與態度，及普通課室作業之缺點，至為詳盡，而對於兒童個人之發展，學校社會化自標之實現，以及兒童的社會適應行為上的培養，尤極注意。
上海市教育書局	學生分組法	一	一五	商務	書中論述按照學生能力，應用測驗分級分組之辦法，及科學之根據，統計等，極顯明扼要。
杜亞泉編	小學自然科教學法	一	一八	商務	本書首述西洋自然科教育史的沿革和各國自然科教育法規的概要；次述選擇教材及排列教材的法則及於自然科教學方法和過程；末論教學用書和設備。
宋文翰編	小學作文教學概論	一	一四	商務	本書於作文教學上急待解決的問題；如作文教學的目的，各學年教學的進程與標準，作文的命題，指導和改文，兒童作文上普遍錯誤的糾正法，以及批評文章，評定等等等問題。
朱影波編	兒童遊戲教學法	一	一八	商務	本書前六章為理論，詳述遊戲在教育上的價值，第七章搜集各種有價值的遊戲器具，第八章為兒童遊戲教材，凡六十四種。
潘文安編譯	中學各科學習法	一	一八	開明	本書內容有關於國文的學習(夏可尊)英文學習法(林語堂)歷史遊戲的途徑與工具(周子同)世界史的學習與社會學(劉叔琴)藝術科學習法(曹子德)等凡十篇。
孫祖城編譯	女子職業指導	一	一三	商務	本書第一篇解釋女子職業指導之意義目的與其範圍，第二編列舉男女身心差異，與職業分析職業關係，第三編家事與婚姻指導，第四編關於女子職業指導實施問題。

### ▲華通法學叢書▼ 物權法要論

彭榮 著

實價大洋五角

著者以數年教授之心得，復援據國民政府最近頒布之物權篇，作為是書，內分物總，物各二篇，而於物各獨詳，計有所有權，地上權等九章，誠目下物權法教本中之唯一範本，目下上海各大學多已採為教本，其價值於此可見。

高田保馬著 杜季光譯	社會構成論	一	〇.〇〇	商務	本書分社會之成立，社會之單分化，社會之複合分化，社會之分散，社會意識，社會組織及社會之存續七章。
張資平編	社會學綱要	一	一.〇〇	商務	本書是專論社會之本質的純理社會學，可以說是最初學者必臨先習的一個階梯，不獨可作社會學的教本，即歷史地理教科方面，亦宜採作參考。
河田嗣郎著 阮有秋譯	社會問題體系(二卷)	一	平一.〇〇	華通	本卷勞動問題理論，以及關於勞動者保護政策的立場中所收入的，是現在所採行的勞動制度之研究，以及引為謀改善這種制度所試行的利潤分配制，和獎勵者企業參加之研究等。
黃凌霜譯	德國系統的社會學	一	〇.〇〇	華通	本書將德國社會學與泰斗參照，兼爾康特，魏塞，韋柏等各自創立的社會學系統與學說，加以分析和討論，各個系統所暗示的論材，研究其所以進求的業務，與論材之系統和地分析的方法。
徐孔楷譯	日本社會史	一	〇.〇〇	華通	本書將日本開國迄明治維新止，所有維新前後之社會生活，及日本之種族，階級，田制等，及維新後之政治，經濟，社會的變革等等，一一詳述，讀之，一得日本一切歷史及社會學等書。
劉炳燾編	社會科學家與社會運動家	一	一.〇〇	中華	本書上篇述社會科學家，內分法政學家經濟學家社會學家等章而附以教育者，科學的社會主義者，東方民族運動領袖等章。
徐怡著	宣傳術與羣衆運動	一	〇.〇〇	中華	本書前三章論宣傳術與羣衆心理之關係，第四章至第七章，根據文學美術詳論發表技術及其原理，末章論從事宣傳者之必要修養。
潘念之譯	經營經濟學	一	九.〇〇	中華	本書內分七章：(一)經營經濟學底發達，(二)經營經濟學底本質及體系，(三)經營企業底概念，(四)企業形態，(五)企業結合及合同企業，(六)勞力論，(七)財政論。
長野朋著 張我譯	中國土地制度的研究	一	一.〇〇	神州	本書是長野朋的數年研究之結晶，他曾親到我國實際調查過，并搜羅近年各地所發表的材料，以歷史的眼光，科學的方法，為我土地問題的研究，打開一條新道路。
日本牧野輝智著 魯文波譯	金融論	一	一.〇〇	民智	本書關於金融之種類，金融之市場，資金之來源及運用，金利之決定以及金融政策等等，均有詳密之研究，而其最大特點尤在於英美日三國之金融概略均附有專章詳加介紹。
陳道衡著	英文印度財政與金融改造	一	一.〇〇	商務	此為著者之碩士論文，對於印度財政及金融改造中之重要問題，均有明瞭切實之論述。
戴運儀	最近世界經濟恐慌真相	一	〇.〇〇	良友	本書為良友公司一角叢書之一種，為戴先生傑作。
中國銀行編	最近中國對外貿易統計圖解	一	八.〇〇	銀行	本書係將最近二十年來對外貿易情形，詳加分析，列為各項表格，每表均精繪圖解，於我最近對外貿易之趨勢，以及各項貿易間消長之比較，無不一目瞭然，且中英合璧，極便參考。

中國新書分類目錄 社會·經濟

# 燕影集

楊熙時著

△實價大洋四角

文學是時代思潮的表現，在貧弱枯槁的中國民族的環境之下，文藝家不應專從事愛國的哀劇的描寫，應當產生多少悲歌慷慨的作品，來喚起民族的警惕，從衰頹的景况中勃興起來。本書作者自序中云：「自己非專心文藝的人，不過，因為富于情感和愛好文藝的種種因緣，曾經製就了幾篇情緒的作品。」正因為如此，所以，本書的特色，就在能以熱烈的血忱，寫出悲壯淋漓的情調，而非無病呻吟之作。書中有詩，小說，遊記，而尤以遊記為清新絕麗，獨成一種瀟灑的風格。

華通書局出版



高 著 者	書 名	一	二	三	中 華	政 治
高 著 者	世界聯邦論	一	一	一	中 華	本會是由各國駐法公使高君若法文原著，向國際宣傳者；茲由賀君世俊譯成國文，內容分四篇：(一)中國之和平思想，(二)二十年來的國際形勢，(三)治安與進步，(四)如何實現世界聯邦。
內 政 部	內政部內政法規彙編第一輯	平精	三〇〇	三〇〇	內政部公報處	本輯自十七年四月內政成立之日起至二十八年八月底止凡國民政府行政院及部公布之一切有關內政法規而現行有效者概行編入。
曾 友 素 著	英文國際法上之平等條約之廢止	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書凡八章，以民法上之片面合同與公法上之平等條約之比較為研究之起點，歷述各派學說，及各國外交文書，法院裁判書等等，次詳論晚近法學家所重視之「情勢保留學說」。
江 鎮 三 編	新民事訴訟法要義	一	一〇〇	一〇〇	華通	本書就新民事訴訟法及其重要法規，為系統研究。重在解釋不在批評，採作教本，極為合宜。
K. POIRÉ 著 曾 實 南 譯	法學史	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書第一章述法學歷史，上溯希臘羅馬以至現代法律科學，第二章說明現代法律科學的特性，第三章列舉法學在今日所有主要問題。
李 鴻 壽 譯	會計實踐	一	一〇〇	一〇〇	生業活明	本書係美國 W. H. W. 原著，由淺入深循序漸進，學者依此演習，對於會計實務，定可熟練。
劉 秉 麟 著	中國財政小史	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書分四時期，其目的在闡述每時期中之特點。如秦漢以前關於財政方面之原則，秦漢以後關於財政上之人物及組織等等，均分別敘述。
李 權 時 著	財政學原理	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書上卷分緒論，論出論，預算算論三編，論證確切，條理明晰，處處以中國國情為依歸。
李 權 時 著	中國財政論	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書(一)緒論；(二)預算與收支概況；(三)租稅；(四)官產收入與官業收入；(五)公債。
李 權 時 著	中國國民食論	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書內分：(一)緒論；(二)糧食增產之政策；(三)糧食之統計；(四)糧食之管理；(五)糧食之營養；(六)新糧食之研究六大篇。
Charter Glaser 著 吳 克 剛 譯	俄國合作運動史	一	一〇〇	一〇〇	商務	本書將俄國革命前的合作運動，多數黨革命後的合作運動，新經濟政策下的合作社，消費合作社各種形式，土地問題及合作運動的現狀，分章敘述。
賈 士 麟 譯	六十年來日本經濟發達史	一	一〇〇	一〇〇	華通	本書係敘述日本明治維新以來之經濟發達狀況，共分四編，一、明治維新與經濟革命，二、經濟發展時代，三、產業革命進展，四、經濟的整理改造時代。
賈 士 麟 譯	中國錢莊概要	一	一〇〇	一〇〇	華通	本書專以經濟學，對於錢莊一業，尤有心得。蓋錢莊在中國有悠久之歷史，為唯一之金融機關。其組織與內幕，社會人士鮮能明瞭。賈君之著，有鑒于此，特寫是書，共分十四章，詳述無遺。

## 日本勢力下二十年來之滿蒙

實價大洋八角

陳 經 著

日本侵略滿蒙，盡人皆知，但是他侵略的手段和成績，到底如何，國人知道的卻是很少。本書根據二十年來的事實，逐一揭出，把日本歷年來處心積慮的帝國主義侵略的野心與實際，詳為敘述。所以本書確為日本侵略滿蒙的鐵證，簡直就是一心滿蒙者亟宜一讀為快也。

上海華通書局發行

蔣星德譯	滿洲國際關係	一	一	一	神州	本館原著者為美國華盛頓大學政治學教授(Walter D. Dill Scott)經心之作，氏對於我國東北問題，頗有深切之研究，該書將滿洲歷年來之種種國際關係，加以分析及綜合之評述。
葛綏成編	太平洋問題之解剖	一	一	一	中華	本書著者，以科學眼光，根據實際情形，分析太平洋及其沿岸諸國之種種問題；其有關我國的，尤詳加敘述。
劉翳敷編	比例代表法概說	一	一	一	商務	本書內容分六節：(一)比例代表法之原理；(二)多數代表法與少數代表法；(三)比例代表法之原理；(四)單記移讓式比例代表法；(五)名簿式比例代表法；(六)比例代表法之批評。
楊燕時著	現代外交學	一	一	一	民智	本書首論外交之意義與外交權之作用。次從法律方面說明外交學，與實際的解剖，其後則詳論外交機關，外交上之特權等。
張樹人著	日本大陸政策解剖	一	一	一	本人	本書立論精確，敘事極有系統，並引用統計表格多種。
雷華庭編	日俄對峙中之中東鐵路	一	一	一	良友	本書為日軍佔領東鐵的日俄形勢觀。
徐敦璋編	國際理事會之剖視	一	一	一	良友	本書說明國際理事會之真相及其組織等。
大羅遜雄著 王錫綸譯	近代世界殖民史略	一	一	一	中華	近代國際糾紛，多源於殖民問題，本書不談上古中古兩部，專述近代世界殖民史略，關心世界問題者，不可不人手一編。
孫師毅編	世界往何處去	一	一	一	良友	本書內容有：世界恐慌之透視(讀者序說)船隻失業，人的失業，資本的失業，物價的低落，國際商品的下落，貿易的減退，甘地與棉布，維克特減少，股票跌價，金的偏在，資本逃避，各國的金利等。
和平促進會	和平會議重要言論集	一	一	一	和平促進會	本書收集和平會議情形，黨國要人之言論，民衆團體之文電，與夫和會之議決案，均為重要史料。
楊公達著	政黨概論	一	一	一	神州	本書論政黨原理，政黨政治，復詳細分析各國政黨情勢及其政策，材料豐富新穎，理論尤見獨到。
法國戴廷著 高香譯	廢戰計劃	一	一	一	中華	本書上編為廢戰，論廢戰機關的如何組織，並如何可以達到廢戰的目的，下編為世界經濟的統一，主張發行國際公幣，整理各國債權債務的關係，鞏固世界經濟的基礎。
羅隆基著 王造時著	政治論文	一	一	一	新月	羅隆基先生的「政治論文」，完全是公開的，誠實的，負責任的站在超黨派的立場上說話的。
丁作爾著	抗日救國方案	一	一	一	新月	本書在此國難期中中國人均宜一讀。
陳望道著	修辭學發凡	上	一	一	大江	本書不惟對於修辭本身有周詳之說述，即對於內容與形式，語言與文字，乃至修辭與社會生活等關係，亦有極正確之說明。

中國新書分類目錄 財政·會計·法律·政治·語文學

語文學

華通書局附設

郵售部

代辦國內各書局之出版物

售價與原店折扣一律相同

本服務精神專為內地讀者代辦國內各書局之出版物 使讀者省去多量之郵費及保費之時間 為目的可免讀者親自向各書局投遞選擇之勞

華通書局郵售部謹啓

上海四馬路

外國語

沈觀鼎著

東文新教程

一 一三

商務

本書為日文教本，內容頗佳。

新聞學

林玉堂選註

現代新聞散文選

一 四〇

商務

本書搜集現代歐美各國及我國著名英文作家短篇散文五十篇。

自然科學

H. G. O. 著  
曹丹文譯

初等算學史

一 二〇

商務

本書先依時代分為上古，中古，近古三大時期，每時期中復分算術，代數，幾何與三角等，依國別逐節討論。

歷史·傳記

黃凌霜著

西洋知識發展史

一 三〇

華通

本書將思想史方面的著作，以科學史技術史合一爐以治之，以記載西洋一般思想界意見的變遷，精神的變遷和人類估價之思想史。

C. A. Beard 著  
于熙儉譯

現代世界的文化

一 三〇

商務

本書的主旨，在闡明中華民族思想的變遷與各種促進中國社會進化的重要運動。把歷史上乾燥無味的資料，用文學家的手法寫成極生動的史實。

曹松葉編

中華民族的留痕

一 二〇

商務

本書取材自太古迄於國民革命軍北伐成功，凡我國文化之進步，社會之組織，歷代政治之得失，國土之分合伸縮，民生之豐儉困苦，學術思想之變遷，外族侵略之種種情態，莫不條分縷析，委了然。

章休編

中國史話

四 三〇

商務

本書分廿六章，關於法國革命之前因後果，及當時革命的情形；均能用極流暢簡括的筆墨，描摹盡致。

常乃慈著

法蘭西大革命史

一 三〇

中華

本書乃日本明治三十年，舉行維新紀念時，特撰之紀念刊物。內容分十二篇，學術思想，政治史，軍政史，外交史，財政史，司法史，宗教史，教育史，文學史，交通史，音樂史，風俗史等。

古同資譯

日本維新卅年史

一 二〇

華通

本書分廿六章，關於法國革命之前因後果，及當時革命的情形；均能用極流暢簡括的筆墨，描摹盡致。

李白英著

日本侵略中國史

上下 三〇

大同

本書先述中日起釁原因，政府交涉經過，然後說到軍事戰情形，全書二十四章，附有上海戰區地圖，及各將領肖像。

許地山編

達夷集

一 二〇

商務

本書是東印度公司在廣州夷館存放的函件及公文稿件，其時本二冊現留英屬牛津大學圖書館內，經編者費一月之光陰抄錄出外，增補校訂，加以標點，然後付印。

華通書局

最近列強海軍政策實力與太平洋問題

郭壽生著  
實價大洋五角

我國之隱憂不在國內，而在太平洋，隱憂不越於內爭，實發自太平洋之第二次世界大戰。列強雖以軍縮會議奉公約相號召，均不過虛心禮讓之反映。其海軍政策與實力，實莫不以此一戰為準備。戰機隱伏，稍觸即發，吾人不明底蘊，將何以圖存！著者服務海軍有年，對此問題研究甚深，特將平日考察所得，彙集直書，由歐戰起至十八年十月十日為止，關於帝國主義之軍備競賽及對抗的形勢，詳舉庫道。並對目下各國備戰心理，詳加剖析。證明將來的世界大戰必不可避免。最後論及戰爭結果與我國立場，尤屬驚心駭目。全書處處有本，處處立說，不涉空言，一切資料，採自各國，截止於十八年十月，實新而且實之著作。凡我國人均宜一讀，而研究國際軍事外交者尤不可不備。

彭啓沂	白里安傳	一	二〇	良友	本書紀述已故國聯理事會會長之一生事蹟。
茅盾評傳	一	二〇	現代	茅盾先生以中國革命高潮的某一部分的現象，寫作了時代反映三部曲，即轟動一時。本書關於其全部作品及思想，均有論評。	
郁達夫評傳	一	二〇	現代	本書關於郁達夫先生的作品，思想，以及其給人的印象等等，均有論述。	
葛綬成編	最近中外地名更置錄	一	二〇	中華地理社	本書對於世界各國之設或更改之區域，都市等名稱，以及新地發現，同中異名者，均詳為記載。至本國部分，即重要都市之門門以及鐵路、機場、軍艦、市縣等名稱之添置或更改，亦莫不列入。
運動·衛生	學生健康的檢查	一	二〇	商務	本書說明檢查學生健康之方法，至為詳細。附有表式甚多，極合實用。
胡宜明著	個人田徑賽運動成績之測量	一	二〇	商務	本書用統計學方法，指陳下列三問題的研究結果：(一)運動分數表；(二)年齡，體高，體重之分組標準；(三)個人運動測驗的標準。
王昂著	國學概論	一	二〇	神州	本書首論經學，繼論小學哲學史學，讀此一書，全部國學，便可瞭如指掌。
楊樹達著	積微居文錄	一	二〇	商務	著者集近十年來所為文，凡三十六篇；大都為讀書札記，對於古籍，多所考正；除為討論國文詞性及與錢玄同，胡適之，黃季剛，章行嚴諸先生論學文。
胡懷琛著	中國文學史概要	一	二〇	商務	本書第一學說明何謂文學，何謂文學史，及何謂中國文學史；自第二章至第十章，每章各分為二部：一為各代文學變遷的大勢；二為當代文學的特點。
方君璧繪	君璧速寫畫集	美	二〇	有正	方君璧女士的速寫畫，筆法嚴整，意思瀟灑，素為中外藝術界所讚許，茲由本局徵得同意，精選十五幅用珂羅版翻印。
詩·詞					

華通法學叢書

刑法各論

江鎮三編

實價一元

本書編者本其十餘年講

授心得，根據國民政府新

頒刑法，編為是書，內容

豐富，關於刑法之原理，

尤詳為論述，是誠不可多

得之好教本也。

朱執信先生自傳詳述  
廖仲愷先生自傳詳述

民智

朱慶兩先生為本報先進，平生不憚功業，道行人間，其詞氣亦至珍貴。本局特搜集兩先生自傳詩詞，特為刊布以廣流傳。其中更有漢民精衛諸先生親會談話，尤為名貴。

小說

郭沫若著

劃時代的轉變

一

吉

現代

本書記述作者在辛亥反前前後之生涯和當時社會變革之真相。由作者生動流暢文字筆描寫，而成功這樣一部偉大的作品。

鳳志雲選註

短篇小說選

一

一

商務

亞倫坡為英國文學家，所著小說，專以描寫風氣，推究事理為能事，本書共選其代表作品七篇，內中所有成語，短句，固有名詞及重要單字，均逐字詳譯。

郭沫若著

黑貓

一

壹

現代

著者將自己的過去種種，用現在的眼光去分析，更能夠用社會學者的態度去觀察，這是本書不同凡響之特點。

華林著

求索

一

〇

新月

內容有論文，游記，戲劇，詩詞等作品，著者自信為「新的光明」。

顧米列夫斯著  
周起應·立波譯

大學生私生活

一

現

現代

這是一批性道德的問題小說；在這裏面，有淫蕩的變態描寫，大膽赤裸的開房光景的可驚的展開，穿插以奇詭曲折的偵探事件，和謀害自殺的悲劇的結果。

張資平著

北極圈裏的王國

一

一

現代

本書的材料是作者在海外積二十年間所見聞，篇中描寫貴族社會之腐敗淫佚，中層市民們之狡詐狠毒，智識階級之卑鄙無氣節；流氓地痞之投機暴發，貧民生活之慘痛流離等。

魯迅等譯

果樹園

一

一

現代

這裏包含六篇新的作品，在裏面我們看見新的社會裏的情形，可以看出新時代作品與舊時代作品截然不同的地方。

學生用書

新編各科常識問答

甲二  
乙二

新聲

新聲

內容：甲集為算術，代數，幾何，三角，物理，化學。乙集為三民主義，新時代常識，新文學常識，英文構造，生理衛生，動植物，礦物學，中外歷史地理等十八科。

應用科學

葛綏成著

地圖製作法

一

一

中華地理社

本書對於各種繪圖器具之使用，各種地圖之繪法，字體符號之排導，彩色之著法，圖表之實際應用，繪圖之參考用書等，靡不詳為敘述。

雜著

對日抗戰後則如何

一

非實

新華

根據學理經驗者成專冊，特印十萬冊，敬贈各界，函索不取分文，函索附郵二分。

李季著

我的生平

三

三〇〇

亞東

本書的內容有文學哲學經濟政治法律宗教道德教育社會學軍事學論理學生理學生物學古物學胚胎學天文地理化學數學等問題，這是文學與哲學，社會科學與自然科學結晶的一種產物。

各國民族性

張安世著  
定價六角

國家的強弱懸於國民性的優劣，而國民性的優劣則懸於環境的良窳。著者精通史地而又週歷全球，故能本其學識與經驗著為斯篇，讀者於此，可以窺見列強致強與諸弱小民族積弱的所在，凡留心時務者，不可不手此一篇也。

華通書局發行

上海戰影	第一集 第二集 各七	現代	上海戰影第一集，係收錄十九路軍在滬抗日之戰影，第二集係收錄十九路軍第五軍退守第二道防線後，特派隨軍記者實地攝影，並搜集戰時各種外國在滬未披露之珍貴照片一百數十幅，詳細說明。
中日戰區真相特刊	第一	素繪齋	此次上海中日戰爭，我十九路軍抵抗之力，與夫日軍不顧公理彈炸開北吳淞等處之暴，派員實地搜集戰事照片數百餘種，擇要編訂成書。
戰地攝影	第四	好運道	此影係冒槍林彈雨之中攝得，共百餘幀，附有中文英文詳細說明。
抵抗	一	文華	嚴格的題材，表揚我軍的戰績，精美的印刷，不辱我軍的光彩。

# 最新

# 出版

## 朝鮮民間故事

法人 J. S. J. 原譯  
劉小蕙女士轉譯

周作人先生序云：「這冊朝鮮童話集內共二十篇都是很有意思的故事，給兒童看，可以消遣，大人看了可以從其中得些研究比較的材料。這同由劉女士以她在巴黎本場學來的日文及家學淵源的漢文，把韓譯出，又經過半農的校訂，譯文的美善是我覺得可以保證的。」

## 中國婦女的過去和將來

黃心勉女士著

這本書講述中國婦女過去生活的痛苦，推究其原因實由於體力智力經濟力之喪失，並強調國民政府新民法編屬編及繼承編之有利於婦女，勸婦女利用此法律以獲得福利。語語皆

## 看月樓詞

章衣萍先生作

實價三角

這是章先生在可憐而浪漫的  
心情中寫的，自序說「我的悲哀  
和煩惱只有寄託在我的傷感的詞  
中，」所以寫得常常纏綿沉痛，  
天真流露，不用典故，明白如話  
。柳亞子先生推為「白描好手。」  
喜讀李後主納蘭性德的詞的人，  
讀了這書，不禁有先後媲美之感

## 子女書店新版書

有來歷，  
錄從通譯  
，文章流  
露，百讀  
不厭，可  
作一般婦  
女之座右  
銘，亦可  
作一般男  
子之針石

店址：上海圓明園  
代售處：上海三樓  
開明上海  
華通北新  
神州光社  
會文堂  
中央書店  
中山書局  
北京新書局

為國爭光  
每包大洋  
二角五分

珠蘭黃山龍團茶葉在閩南各地享負隆譽本局不願埋沒上等國貨特派專員赴閩採辦福建上游各地各岩名茶并特約公泰和茶廠加工精製薰以茉莉珠蘭奇香鮮花悉心研究為宣揚國貨為國家爭光為普天下人謀唯一的品茗想有陸羽之同好者當先飲為快也

上海華通書局發售

# 中 行 印 刷 所

一九三二年

大 擴 充 !

接 洽 處

華 通 書 局 樓 上

上海四馬路望平街口

電話九二六八七

電話一七一三

廠 址 —— 法 租 界 善 鐘 路 口

工作合理化

印刷美術化

印刷係乎文化甚屬重要本所同人以宣揚文化為責志特聘上等技師相互研求對於技術無日不在進展中選用材料亦求精美絕不苟且從事定價特別克己出貨約期不爽倘蒙賜顧無任歡迎

營 業 目 的	書報雜誌	簿冊單據	銅模鉛字
要 承 印	名片傳單	美術圖畫	精製銅版
商標仿單	錢券股票	慶吊束帖	製信封信箋
廣告招貼	罐頭包皮	講義零件	裱裝書畫

# 華通書局本版書籍

著譯者書名册數定價出版年月

## 社會

阮有秋譯	社會問題體系卷一	一	精一〇四	一九二一	本書的內容是分為二大篇：第一篇是概論社會問題與社會政策，第二篇是專論勞動者問題與勞動保護立法，洋洋十餘萬言，凡所論列都是關於社會問題的基礎知識，而為一般關心社會問題者所必不可少之閱讀資料。
阮有秋譯	社會問題體系卷二	一	精一〇四	一九二一	本書的內容是關於社會問題的基礎知識，而為一般關心社會問題者所必不可少之閱讀資料。
高田保馬著 伍炳垣譯	社會學概論	一	一〇六	一九二六	本書共分四篇：第一篇詳述社會學的概念和社會科學與一般的社會學文化科學之社會學以及。則本質與其問題。第二篇對於社會之組織，意識形態，與社會之單純分化及複合分化都有論述。第三篇關於社會之結合之法則與分離之性質，諸社會的關係與發達。第四篇論社會與文化自由個性之關係。綜上所述實屬新社會學之大道，凡好研究者，亟宜一讀。
薩孟武著	中國社會問題之社會學的研究	一	精一〇〇	一九二二	薩孟武的著作，早已膾炙人口，而新篇尤為其數年來之履歷，立論皆有所根據，能把中國的經濟，政治，民族，文化，士大夫，官吏，農民，人口等問題，一一加以分析與批評。見解新穎，論說深刻，堪為學校教本及一般研究社會問題者參考書之用。
劉克多著	社會主義社會學	一	〇八	一九二二	本書先說各派社會學的源流，次說社會學與社會科學的區別，社會學與科學的研究方法，次說到社會學自身；他的力量，因于及目的，次說到促進社會學的方法，最後說到社會學的目的。純以研究為立場，絲毫不涉感情的作用。至其與他本相比較，執優執劣，此處請讀者之品評，本局不敢下主觀的斷語。
彭學沛譯	批評的建設的社會主義	一	一〇〇	一九二七	英國工黨領袖馬克多納，居於前任大英帝國工黨的首相了。現今他在撰著那龐大的世界第一帝國的政權。究竟他的社會主義內容如何呢？究竟世界最嚴重的社會黨英國工黨的社會主義內容是怎樣呢？看了這書便可以得到一個系統的觀念。沒看這書切不可談社會主義。彭學沛先生譯。忠實明暢。兩者合起來真是全璧。
心澍譯	自殺問題	一	〇四	一九二〇	自殺問題為目下重大社會問題之一；本書對於該問題作有系統而詳盡的研究；是誠研究社會學者必不可少的參考書。
卡爾佛登著 黃深譯	結婚的破產	一	〇五	一九二五	本書原名 The Bankruptcy of marriage 乃美人 Calverton 所著，出版以來，各國競相傳譯，全書十七章，於現代結婚制度之廢頹，性的道德等等都有深入的研究，而且指示我們對於原有概念和態度有改鑄之必要。
郭超先重譯	德意志新社會政策	一	〇五	一九二一	本書以社會政策在德國的歷史為背景，而詳述德國現在實施的狀況為骨幹，而詳以深微精透的學理，使吾人一體，即有極深切的認識。著者格爾拉哈博士，為德國最著名之學者，故言之懇切親切有味。全書分為兩篇：上篇敘其由產生到現在之歷史，為敘物敘理，下篇述德國現在實施的狀況，為敘的解。此書係美國給佛大學教授格爾拉哈所親到德國考察的實錄。全書計分十一章，中敘德國勞動保險的歷史，勞動法典的制定與施行，以及社會的保險，工人的安全與衛生，女工與童工的限制等等，純用客觀的眼光作忠實的紀錄，語語中肯，不偏不阿，譯筆又極精細，毫無行格礙礙之弊。
劉曼譯	蘇俄勞動保障	一	〇六	一九二二	此書係美國給佛大學教授格爾拉哈所親到德國考察的實錄。全書計分十一章，中敘德國勞動保險的歷史，勞動法典的制定與施行，以及社會的保險，工人的安全與衛生，女工與童工的限制等等，純用客觀的眼光作忠實的紀錄，語語中肯，不偏不阿，譯筆又極精細，毫無行格礙礙之弊。

華通書局本版書籍



張明燁譯著	國際競爭中之滿洲	一	一〇〇	一九二六	滿洲明明是我國的領土，何以竟處在國際競爭之下？這本書是美國人的觀察所得的結果，在美國是頗風行一時的。他的見解容有不當之處；但多少可以警醒吾國人的迷夢，不僅是一本關於滿洲的參考資料也。
余祥森等編譯	戰後歐美社會政	一	精三〇 平二〇	一九二二	全書分英、德、法、美、俄五篇，都六十萬餘言，讀者於此不惟可以窺見各國社會學者最近在社會政策理論上的進境，而且可以領略最近各先進國家在社會政策上的實行上的進境。
張安世著	各國民族性	一	一〇〇	一九二五	本書分類陳述，先敘與感之民族性，次述墮落之民族性，立論切當，見解新穎，著者對此問題研究有素，故能以出色當行之筆寫成此書，誠出版界僅有之作也。
林榮可著	色的社會問題	一	一〇〇	一九二二	食色性也，可見色的問題是現在社會裏一個重大的問題。本書著者在他的「愛的人生觀」裏已博得好評，現在更進而論及色的社會問題，讀者於此不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。
林榮可著	愛的人生觀	一	精三〇 平二〇	一九二五	社會是人羣的結合體，人類是愛為唯一條件。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於愛的問題向由家族支配；往往往為拉攏，以致成婚成婚，本意用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於此種問題，頗多指導，確為青年之好讀物。
林振編譯	蠻族社會之犯罪與風俗	一	一〇〇	一九二二	研究社會進化史與秩序，每當研究蠻族社會，因吾人便一文明社會。在「蠻族社會」中進化出來，至感蠻族社會是怎樣的。關於現有的蠻族社會，本書詳述其源流。
李石川四郎著	基督教社會主義	一	一〇〇	一九二〇	本書內容，係將基督教社會主義之起源與其變遷，以理論與實際，逐步敘述，依事品評，純以客觀的研究為準則，不雜入主觀的宣傳作用。至其對基督教社會主義之起源與其變遷，尤為詳盡之記述。誠出版界中一別開生面，頗有與進之刊物也。
龍守成譯	棒喝主義	一	一〇〇	一九二〇	現代各國政治狀況中，有兩極端存焉：一為波爾塞維克主義之俄國，一則棒喝主義之意大利。國內出版界，對於前者，已有相當之著述，而對於後者，尚無切實之介紹。本書係以墨索里尼支曉下之棒喝主義為經，以歐戰後之意大利為緯，提筆探討，闡發無遺。每關於墨索里尼之推寫，尤能觸動人，深華亦流利明暢。實為留心時勢者必讀之書。
羅超譯著	自由主義	一	一〇〇	一九二二	社會思想者不可不人手一書。首述希臘羅馬自由主義之來源，次述中古自由主義之演進。後復列近代之自由主義，而於自然法中的自由主義與經濟思想中的自由主義，則特別加區別，最後述及現代自由主義以與社會主義相提並論，而對於新自由主義之本質，則詳為闡發。凡研究社會思想者不可不人手一書。
黃漢筆記	西洋社會運動史	一	一〇〇	一九二一	石川三四郎為日本著名社會思想家，立論精警。見解尤有獨到之處，他的作品，吾國讀者尤為歡迎。本書係石川先生在十六年秋應某大學之講，交華講學時之演講稿；內容簡潔精警，作概括的敘述，能使學者讀此一書。對於西洋社會運動史，得到一個重要概念和印象，是為民衆極好的讀物。
納武津著	世界秘密結社	一	一〇〇	一九二五	秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚆矢。本書道自希臘羅馬近至俄國意大利。小為神秘的結社，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中難以突梯滑稽之語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。
徐孔備譯	日本社會史	一	一〇〇	一九二二	本書將日本開國迄明治維新止，所有維新前後之社會生活，及日本之種族、階級、國制等，及維新後之政治、經濟、社會的變遷等等，詳述無遺，讀此一書，勝讀日本一切歷史及社會學等書。
張法魯著	社會保險要	一	一〇〇	一九二二	社會保險為社會政策中的重要建設。各國在法上均有規定，實行此制者，首推德國，繼之有歐美與日本。吾國政府鑒於此制之施行，實解決民生之良善辦法，故在國民會議之於法案案內，亦曾列有條文，本書之問世，實蒙社會之注意，而為研究者得一參攷之資料也。
孔憲特著	罷工權研究	一	一〇〇	一九二五	一般對於工人有否罷工權？罷工權的根據何在？罷工權運用的效率為何？罷工權的限制為何？目下罷工權擴張到什麼地步？一般政府對於罷工權取着何種態度？均有詳盡的討論；誠為一極有價值的學術的研究集。

政治

洪長培 張文伯 校訂	國民政府外交史	一	平 一 二 〇	一九二七	本書作者本其研究所得，對於國民政府外交史詳加敘述，並以客觀之眼光，嚴予批評，記載翔實，言論精闢，洵一不可多得之佳作。其自序有曰：「民衆得此，或可明瞭國民政府外交之真相，對於此後外交，倘外交當局再有造成失利之先因發生，如預擬具體辦法，以謀事而補救，而外交當局閱此，或亦將驚覺所辦外交之過失所在，而知有惕勵一觀此可見本書價值之一般。」
林同濟著	日本對東三省之鐵路侵略	一	〇 〇	一九二〇	最近日本干涉東三省鐵路後，世人愈知日本對於東三省之鐵路侵略益逼且切，此書即以該問題為研究對象，內分總論，南滿社會及其管理之鐵路，中日合辦鐵路日本與中國自辦鐵路，日本與中東路日本侵略及東三省之鐵路觀察一章，尤為警策動人。日本侵略滿蒙盡人皆知，但是他侵略的手段和成績，到底如何，國人知道的卻很少。本書根據事實，一一揭出，可以作為滿蒙歷史讀，也可以作為日人侵略滿蒙的鐵證。
陳經著	日本勢力下二十年來之滿蒙	一	一 〇 〇	一九二七	本書所述關於百年前之政治思想，個人主義的政治思想，社會主義的政治思想，社會連帶主義政治思想，以及其他之政治思想，莫不應有盡有。而於近時列強及墨索里尼等之政治思想，亦有所論列，體裁嚴整，文章流暢，誠各大學之良好教本也。
白鳳飛著	近百年政治思想變遷史略	一	〇 〇	一九二二	本書所收錄之文字計十餘篇，前一部分是把國府組織法及制定之經過等敘述出來，後一部分是把學者的意見及評論彙集起來，內容豐富，論為研究五院政府之專本也。
孔憲經輯	五院政府研究集	一	〇 〇	一九一九	本書作者用科學的方法將法家諸子學說一一加以闡明，益足見法家諸子之真價值，吳經熊博士序本書曾稱之「為變成法學中與運動的嚆矢」之作。附篇有梁任公管子傳一章，對於法家政治哲學尤多發明，故並錄之以資參考。
陳烈著	法家政治哲學	一	〇 〇	一九二二	本書在短短的篇幅中，寫古代政治思想的起源，中古政治思想變遷，直到現代為止；內容豐富，體裁整潔，尤稱佳作。
盛沛東譯	政治思想史	一	〇 〇	一九二二	本書共分七章，首明政治哲學之意義，關於華英法日各國國民性之異同，有精確之論證。次論政治思想之種類及在政治上之關係，闡明英法各國政黨之性質，並對日本政黨下深刻之批評，復以客觀之態度，就國家個人及社會三種本位的政治理想，分別討論，引證詳實，發源盡致。最後論及湘和一切理想的社會連帶主義，尤為見解獨到之處。
五來欣造著 鄭育雁譯	政治哲學	一	〇 〇	一九二〇	本書分緒論，政黨發生的原因，政黨之意義及分類，二黨成立之要素，二黨對峙，多數黨分立，一黨專政，政黨與輿論，結論等章，立論平允，體裁完整，可作教本之用。
陳旭著	政黨論	一	〇 〇	一九二八	本書關於該國各大政黨之淵源實況無不詳盡詳列。自新前之初期政黨迄於近年之政黨內閣，歷來源源本本，洞中肯綮。而最近之田中以及目前之汪口兩內閣，亦均分章敘述，即關於新興之無產政黨，尤有極精的記載。資料之新，搜羅之備。即在該國出版物中，亦不多見。
董子明編	日本政黨史	一	〇 〇	一九二〇	本書著者詳述德意志政黨之歷史，是德國現代名傳記著在去年發表一書十年心血著成的，世界大戰爆發時的背景，詳盡的輸出一九一四年七月各國政府的政治，軍事外交首領之貪婪欺騙的目的，以及各國人民之哀呼和平的本意，現在各國預備第二次世界大戰正熱烈的時候，此書正是一面照妖鏡，不僅是一本歷史的敘述且為現代人民竹筒。
李進之譯	一九一四年七月各國航業政策實現與各國航權問題	一	一 〇 〇	一九二五	帝國主義經濟侵略中有二大方針：一為鐵路政策，一即航業政策。此書為研究航業問題之創舉；首敘戰後列強之航業政策及其對華之方針，次述我國航業之現狀與其今後應取之對策。編末附有不可多得之世界航業年表，誠最近以來航業之佳作也。
郭壽生著	帝國主義者在太平洋上之爭霸	一	〇 〇	一九二三	此書作者為克斯爵士英名者及新聞記者，對於東方情形洞若觀火，此篇即將戰時自保的英國，咄咄逼人的美國，艱難的日上的日本，鉤心鬥角，想執未來太平洋牛耳之心理，和盤托出，而對於目前的危機，未來的變化，尤能獨具隻眼，觀察到極點。讀者曾以英荷荷荷石傳，其筆筆之佳妙，自可想見也。
羅宗照譯者	最近列強軍事政策實力與太平洋問題	一	〇 〇	一九二〇	各國海軍政策與海上軍備的競爭及對抗的形勢，預測將來的世界大戰必不可避免。最後論及戰爭結果與我國立場，尤屬留心。該目。全書處處有本，嚴厲立說，不涉空言，一切資料，採自各國，實稱新且富之著作。研究國事從軍事外交者均不可不備。
郭壽生著	都市政策	一	〇 〇	一九二〇	編者為土木工程師，對於都市問題更有研究。本書首述立法機關及行政機關，次述都市計劃，都市美觀，都市衛生與都市的經濟事業，都市的社會事業，都市的財政，均以歐美為範，加以精確之批評。最後述及將來都市的建設。使讀者有所觀摩與借鑑，不特各都市當局可以參考，即一般市民，為促進都市改良計，亦當於此挹取關於都市的建設。
劉友基編	比較市政府	一	〇 〇	一九二四	此書係根據敘述，內分英，德，法，美，日，意，中等國，各篇自為例，加於各國市政府之長短，則時有比較，且於中國市政府之組織研究編譯，誠為目前研究市政唯一之善本。

華僑書局本館書目

張維翰	田園都市	一	六〇	一九二	居於都市者莫不感其不便，蓋因田園都市之興，專以個人之利為目的，故能探玄抉微，察得其真，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政之參考也。
劉光華	英國住宅政策	一	三五	二六二	都市問題中最大者莫如住宅問題，故言都市建設者不能不顧此，本書則專論英國住宅問題，蓋英國為產案先進國，其人口之集中於都市，與住宅不敷之恐慌，實予住宅改良以莫大之促進。此書首敘各種住宅政策，次及實例，誠為極切實用之參考資料也。
鄒啟芳	交通政策	一	三五	二〇四	本書關於交通機關與國家的關係，交通機關的營業制度，交通機關的創業，無不詳為論述，實為物質建設中絕好的參考書。
盛沛東	大歐羅巴	一	六〇	三〇五	戰後之歐羅巴，又在歐羅巴第二次大戰，同時一部分政治學家亦在夢想其和平國家，這「大歐羅巴」便是目前最流行的烏托邦之一，此書之出，風行歐美；蓋其名題適中歐人厭亂之心理，然其立論則步步以事實為根據，洵為欲知世界大勢者必讀之書也。
美濃部達吉著 鄒啟芳譯	議會制度論	一	二四	三一	本書著者用政治的眼光去觀察各國議會制度的實際，議員的品質，以及在議會中政黨的分野與趨勢等問題，來評議會制度的歷史和本質，並比較敘述各國議會的組織權限以及議院法。
林東可譯	勞動法總論	一	六〇	一九六	勞動問題到今日已成為社會的中心問題，所以各國及吾國大學無不設有勞動法的課程。本書共十卷。約十萬言，於勞動法的成立，本質及其一般原則，條分縷析，備極詳盡，洵是佳著，而譯筆深淺精到，幾與原作相埒，是誠不獨各大學可採作參考，即凡留心勞動問題者亦人手一編。
費哲民編	國際航空公私法之研究	一	平權 二〇	二〇四	本書共分四大篇各若干章，對於國際航空的公私法的研究，空戰之國際法之研究以及國際航空立法與沿革，莫不條分縷析，立論新穎，實為最近出版界中之空前之產物也。
彭榮編	物權法要論	一	六〇	一九二	著者以數年教授之心，得探掘國民政府最近頒布之物權法，作為是書，內分物權，物各二篇，而於物各篇詳。計有所有權，地上權等十章，誠目下物權法中之唯一範本。
程樹德著	中國法制史	一	六〇	二〇〇	是作分爲四篇，一總論，二律令，三刑制，而以特別研究附於後，以期得一有系統之研究，舊律之有漢律，唐律之屬法也，故於漢律言之獨詳，是作上溯黃帝，下逮有清，以極簡括之筆出之，所引之書，無慮百十種，均註明出處，故似簡而實詳，或亦考古律者所不可缺也。
王去非編	票據法要論	一	六〇	二〇〇	本書以我國現行之票據法為根據而編，開引各國立法例及學說，以資引證，立論務求簡明，凡學說及理論之涉於票據者，概不採入，故頗適合於教學界參考之用。
程樹德著	比較憲法	一	六〇	二〇三	比較憲法為法學中之一派，盛行於法國法系諸國，是作除近人憲法諸書之外，並及歐美日本各論憲法及雜說，關於研究比較憲法之論者，搜羅殆盡。歐戰後政治上突起變化，如美各聯邦及法奧諸國新憲法，均逐次增入，內容計分三篇，一總論，二國家之統治權，三領土及人民，約十萬言，綱舉目張，條分縷析。歷來各校教授是科者，率多取材此書。
程樹德著	比較國際私法	一	六〇	二〇六	著者最喜以比較方法，研究法律，國際私法一科，發展最晚，且範圍亦無定說，是書分爲八篇，一總論，二國際及國際之概論，三外國人之地位，四法律之抵觸，五國際民法，六國際商法，七國際民事訴訟，八國際破產，凡我國有明文者，則以本國條文為主。至條比較研究之，其無明文者，則以主義為分類，而以外國前例附之，歷來國際私法之書，無如此之詳盡也。
王去非著	公司法要論	一	六〇	二〇五	本書以我國新頒之公司法為根據而編，開引德日諸國立法例及學說，以資引證，立論簡明，採作課本極為合宜。
白鵬飛著	憲法及憲政	一	六〇	一九七	憲法及憲政為政治問題之一，我國學者對此未有系統的研究，著者以十數年教授心得，著成此書；內分三大篇；第一篇緒論，述近代憲政之特徵；第二篇本論，論國家、憲法、立法、司法、行政各機關，國民之權利與義務，選舉等；第三篇餘論，論政黨、地方自治及議會制度之救濟等。旨趣而正，辭簡意賅。
薛光遠編	科學的犯罪偵查	一	六〇	一九六	本書用科學的方法，對於犯罪偵查作進一步的研究，其於偵查上所需之各種科學與技術，犯罪現場所遺留之痕跡與物品，犯人之身體上，物件上之注意，以及關於証人，被告人之訊問。皆有所發明，誠為研究科學與服務司法界者必不可少之書也。

江鎮三編	刑法各論	一	一〇八	一九三	本書係照現行刑法而編，爲有系統的論述，解釋詳明說理透澈，於初學者讀此，立能辨別各種犯罪構成之要件及各條之範圍。書中並引用中西學說，敘明其立法理由以及最高司法機關之解釋，實爲大學法科中之最善教本。
謝應洲編	國民政府組織法研究	一	〇五	二〇五	本書旨在於說明府院之組織權限及其相互間之關係。現行國府組織法，雖爲一種臨時法律，然影響於將來中國之憲法，至爲重大。著者鑒此，特將其講義編刊行問世。
周新民著	民法總論	一	一〇五	二〇六	本書原係上海法政學院講稿，編制時適當法學思潮轉變時期，故解說民法的基本問題均依現代最新學說，至於法例則悉依現行民法總則編及重要法規並引用外國立法例爲參證。全書分緒論及本論二大編洋洋二十萬言，誠最新最完全之教科書也。
江鎮三編	新民事訴訟法要義	一	二〇五	二〇五	本書就新民事訴訟法及其重要法規，爲系統研究。重在解釋，不在批評，採作教本，極爲合宜。
河津清運著	經濟政策綱要	一	〇五	二〇三	此書分經濟政策之意義，經濟思潮之變遷及經濟政策之基礎，農業政策，工業政策，商業政策等五章，爲目下最精粹之教本。
陳嘉謨著	經濟學及稅之原理	一	一〇〇	二〇七	此爲世界經濟四大名著之一，本書的偉大，早有定評，它的特色，是在文字晦澀，編次什亂，議論冷酸，立論抽象，……是誠經濟學者必讀之書也。
若成編	金貴銀賤問題之討論	二	各章	二〇三	現在轟動世界的「金貴銀賤」這個問題，是我國國民生死存亡的大問題。本書就是集合我們全國政治家，銀行家，學者，商人……發表的言論，在裏面可以窺見這問題的發生與其影響。這問題的對策與其實施方案。凡是研究金融問題。時事問題，甚至從事商業，從事投機的人們都應該人手一編，作爲參考與準繩，俾有志於斯道者多得所研究焉。
資續華著	金貴銀賤之根本的研究	一	〇三	一九三	金貴銀賤乃目下我國生死攸關的問題；而這本書就是解決這個問題的一個方案。著者以經濟學的學識與實地調查的心得把這問題的起因後果逐一鑽研；可說是一本極有價值的論著。
壽國青著	中國土地問題之史的發展	一	〇六	一九四	這是著者數年教學的心得，內以民生史觀爲立場，闡明我國歷代的土地制度變遷與今後應取的方針，可稱爲我國土地問題之研究中最新穎獨特的。
鄧紹先譯	各國地價稅制度	一	〇五	二六二	此書係專紀各國地價稅制度；內分二篇：一、敘土地加價稅制度，一、敘土地原價稅制度，不但對於這稅的理論有詳盡的紀述與闡明，並且對於他的實施也有正確的批評與指導，誠爲研究平均地權之良好參考資料。
高島素之著	經濟學上的主要學說	上	〇三	二八二	本書分編詳述，上冊爲斯密「國富論」馬爾薩斯「人口論」下冊爲李嘉圖「地代論」馬克思「資本論」。務在闡明各家精義，不遺餘蘊，使讀者獲得系統的知識。最後並將馬克思與其他三家之思想，比較研究，態度公允，批評細膩，能以簡短篇幅，敘述兼到。實爲現代民衆與治經濟學者必讀之要書。
福田德三著	日本經濟史論	一	〇六	一九四	著者是日本目下經濟學界泰斗，而書又是風行全歐的名著；因爲從來嚴守秘密的日本政治，經濟，社會狀況，被著者赤裸裸地暴露出來。德國大經濟學者羅特堅贊道：「此種科學的著作出於日本人之筆下，是爲二十年前所不能想像之事」，其價值可謂而知。
查士驥譯	六十年來日本經濟發展史	一	一〇三	三〇四	本書敘述日本明治維新以來之經濟發展狀況，共分四篇：一、明治維新與經濟革命，二、經濟發展時代，三、產業革命進展，四、經濟的整理改造時代。
阿部公著	財政政策論	一	〇五	一九五	本書係就帝國主義之英國，俾鳴主義之美國，共產社之俄國，財政上最新之材料詳爲採擇嚴加批評，不第財政上之得失瞭如指掌，而於各該國之國情黨義亦多所敘陳，詳文明白曉暢，尤覺興味濃厚，洵財政學上別開生面之著作也。

江鏡三編	刑法各論	一	一〇八	一九三三	本書係現行刑法而編，爲有系統的論述，解釋詳明說理透澈，於初學者最爲宜，立能辨別各種犯罪構成之要件及各條之範圍。書中並引用中西學說，敘明其立法理由以及最高司法機關之解釋，實爲大學法科中之最善教本。
謝鳳洲編	國民政府組織法研究	一	〇五	二〇二五	本書旨在於說明府院之組織權限及其相互間之關係。現行國府組織法，雖爲一種臨時法律，然影響於將來中國之憲法，至爲重大。著者鑒此，特將其講義稿刊行問世。
周新民著	民法總論	一	一〇五	二〇二六	本書原係上海法政學院講稿，編制時適當法學思潮轉變時期，故解說民法的基本問題均依現代最新學說，至於法例則悉依現行民法總則編及重要法規並引用外國立法例爲參證。全書分緒論及本論二大編洋洋二十萬言，誠最新最完全之教科書也。
江鏡三編	新民事訴訟法要義	一	二〇五	二〇二五	本書就新民事訴訟法及其重要法規，爲系統研究。重在解釋，不在批評，採作教本，極爲合宜。
河津瀧 譯著	經濟政策綱要	一	〇七五	二〇二三	此書分經濟政策之意義，經濟思潮之變遷及經濟政策之基礎，農業政策，工業政策，商業政策等五章，爲目下最精贊之教本。
陳作棟 譯著	經濟學及稅之原理	一	一〇〇	二〇二七	此爲世界經濟四大名著之一，本書的偉大，早有定評，它的特色，是在文字晦澀，編次什亂，議論冷酷，立論抽象，……是誠經濟學者必讀之書也。
若 茂 編	金貴銀賤問題之討論	二	各五	一九二二	現在轟動世界的「金貴銀賤」這個問題，是我國國民生死存亡的大問題。本書就是集合我們全國政治家，銀行家，學者，商人……發表的言論；在裏面可以窺見這問題的發生與其影響。這問題的對立與其實施方案。凡是研究金融問題。時事問題，甚至從事商業，從事投機的人們都應該人手一編，作爲參考與準繩，俾有志於斯道者多所得所研究焉。
資耀華 著	金貴銀賤之根本的研究	一	〇五	一九三三	金貴銀賤乃目下我國生死攸關的問題；而這本書就是解決這問題的一個方案。著者以經濟學的學識與實地調查的心得把這問題的起因後果逐一鑽研；可說是一本極有價值的論著。
聶國青 著	中國土地問題之史的發展	一	〇六	一九四四	這是著者數年教學的心得，內以民生史觀爲立場，闡明我國歷代的土地制度變遷與今後應取的方針，可稱爲我國土地問題之研究中最新穎獨特的。
鄧紹先 譯	各國地價稅制度	一	〇五	一九二二	此書係專紀各國地價稅制度；內分二篇：一敘土地加價稅制度，一敘土地原價稅制度，不但對於這稅的理論有詳盡的紀述與闡明，並且對於他的實施也有正確的批評與指導，誠爲研究平均地權之良好參考資料。
高島素之 著	經濟學上的主要學說	上	〇三	一九二二	本書分編詳述，上冊爲斯密司「國富論」馬爾薩斯「人口論」。下冊爲李嘉圖「地代論」馬克思「資本論」。務在闡明各家情形，不留餘蘊，使讀者獲得系統的知識。最後並將馬克思與其他三家之思想，比較研究，態度公允，批評細膩，能以簡短篇幅，敘述兼到。實爲現代民衆與治經濟學者必讀之要籍。
福田德三 著	日本經濟史論	一	〇五	一九四四	著者是日本目下經濟學界泰斗，而是書又是風行全歐的名著；因爲從來嚴守秘密的日本政治，經濟，社會狀況，被著者赤裸裸地暴露出來。德國大經濟學者羅特堅贊道：「此種科學的著作出於日本人之筆下，是爲二十年前所不能想像之事」，其價值可知而知。
查士 譯	六十年來日本經濟發展史	一	一〇五	二〇二四	本書係敘述日本明治維新以來之經濟發展狀況，共分四篇：一、明治維新與經濟革命，二、經濟發展時代，三、產業革命進展，四、經濟的整理與改造時代。
阿部 著	財政政策論	一	〇五	一九三三	本書係就帝國主義之英國，極端主義之德國，共產社會之俄國，財政上最新之材料詳爲採擇嚴加批評，不第財政上之得失瞭如指掌，而於各該國之國情黨義亦多所敘陳，譯文明白曉暢，尤覺興味濃厚，洵財政學上別開生面之著作也。

華通書局本版書籍

龍守成譯	福特產業哲學	一	三	一六二	我們現在所談的，不是舊有的破壞者，是實際的建設者。馬克思在破壞方面總算得偉大，在建設方面卻等於零。關於此之點，馬克思那能及得上福特！這書是福特親自向全世界民眾高唱合理產業主義的最新名者的全譯本。篇末更附有福特略傳，藉此亦可以窺見福特之生平。
廖仲愷等	井田制度有無之研究	一	五	一九〇	此書對於古代井田制之有無多所發明，反覆駁論，考據周詳，凡研究土地問題者不可不讀。
周志騁著	中國重要商品	一	一	一三〇	本書將全國各地重要產品之種類，用途，產地，銷路，等等靡不備述，至於出產之豐富，品質之優良，遠非歐美各國所能及，中國地大物博，誠世界所罕有，而無怪各列強之覬覦終焉，凡我國人均宜一讀，實業家及軍政要人尤不可不讀。
劉家琦譯	從生產經濟學到信用經濟學	一	一三〇	二〇四	馬克思以生產概念，作中介概念以研究社會經濟生活之時代，現在已給達格拉斯的信用概念所替代了。在戰後這種信用經濟學到底如何由生產經濟學中進化而成爲實業世界的大經濟學說？請看本書！
潘子彙編	中國錢莊概要	一	八	二〇〇	編者專攻經濟學，對於錢莊一業，尤有心得。蓋錢莊在中國有悠久之歷史，爲唯一之金融機關。其組織與內幕，社會人士，鮮能明瞭真相，潘君有鑒于此，特寫是書，共分十四章，條舉縷釋，詳述無遺，爲銀錢業與研究經濟學者必備之參考書。
周志騁著	中國重要商品	一	一三〇	二〇〇	本書共分六篇：(一)纖維及其製品，(二)農林產品，(三)物產，(四)水產，(五)鑛產，(六)製造品與什項。每篇之中并將各種物品分別敘述。本書尚有特色之點，即統計表之新穎與精確，爲他書所不及者。編者服務海關有年，本其學識經驗編者是書，自非閉戶造車者，所可比也。
張彰編	最近世界貿易概況	一	六	三〇二	本書就世界貿易之狀況，分別敘述，將各國出入口貿易，出入口貿易商品，及航運事業現狀等，無不扼要敘述，以明世界貿易之重要。
鄧實功著	教育學大綱	上	三〇	三〇二	本書條理分明，研究精深，範圍博大，材料豐富，而文字亦極簡明，內容分，總論本論，部爲二卷，上卷總論，有二十餘萬言，可當教育通論讀，可當教育哲學讀，當父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜人手一卷，可當無數教育書讀，是絕好參考書，是絕好自修書，亦是絕好教本。
王西徵譯	蘇俄的活教育	一	四	一六三	革命後的蘇俄的教育，是日新月異千變萬化的。這本書是英國教育視察員最近到蘇俄觀察所得的總報告。英國本是教育極發達的國家之一，俄國本是教育極落後的國家之一，而此次視察員在半年期內巡迴蘇俄各地，所得的印象，使他們驚奇駭愕，於此可知蘇俄的俄國對於教育之努力與其所得的成效了。
馮品章	論理學綱要	一	六		本書根據最近論理學三點特徵，編纂而成，且著重於論理學之史的發達，不拘於一派一說。
朱執信遺著	耶穌是什麼東西	一	三	一六二	朱執信先生是國民黨中一個碩學通儒，他的著作早已蜚聲海內，這篇也是他的遺著中傑作之一，爲執信文集所未收的，他對於耶穌能大膽的發人所未發，其尖刻獨到處，遠非常人所能及。
宋應星著	天工開物	九	八〇	五六	本書名曰天工開物者蓋舉中國之天產人工分類備載之可考見中國自然科學之發達製造之海流是空前未有之絕作也中國失此書三百年矣因函印流傳中國學術重議論而輕實驗技藝之書傳世甚少本書包羅衆類分門記載一一取之實見不尙空談書成於明崇禎十年距今三百年前所載製造方法又多與今日科學原則相合是爲研究東方自然科學史者必讀之書也

自然科學

教育

論理學

宗教

石原純著 高錕譯	自然科學與現代思潮	一	一〇〇	一六〇〇	著者乃近時日本著名之自然科學家，凡所論究，皆有深淵之見地。本書名為自然科學與現代思潮，實係個人人生，切合時勢之佳作。所論異常透闢，最足發人深省，譯筆亦簡潔曉暢，凡欲理解自然科學真髓及其對於現代哲學宗教道德藝術唯物思想以至各種社會問題之關係者，亟宜取讀。
林履彬編	實用電的常識	一	一〇〇	一六〇〇	廿世紀是電的時代；這書就是應時代的需要而作的。編者本數年的研究與實驗，用通俗的文句與趣味的實例編了是書；裏面關於電的原理，應用，效率都有詳載。實在是一種人人必讀，家家必備的時代寶鑑，書後附有英漢名詞對照表，以資讀者容易了解。
蔣智由遺著	中國人種考	一	一〇〇	一六〇〇	諸賢稱公弱冠即以史學震海內，東渡後益復精益求精，書為其生平最精警之作，中敘我漢族東漸之經過，旁徵曲引，案牘稽徵，為古史開新封，對舊論作平反，不朽之譽，早有定評，至於稽考黃帝，四王母，特繪，西域諸典，尤為獨特新穎，發人所未發，是誠不備一史書已也。敝局用特重刊買世，以供讀者參閱之用。
杉田直樹著 高遠譯	醫學與現代生活	一	一〇〇	一六〇〇	最近中醫與西醫之論爭甚烈，可見現在社會對於醫學問題漸有相當之注意，本書乃日本醫學名家所著，其中將醫學的發源與衍派，醫學研究的範圍與應用的方法，以及科學對於醫學之關係，醫學對於社會之貢獻，撮要陳陳，不枝不蔓，不啻一良好之醫學通論，凡醫者固應人手一備，即講求衛生常識者亦均宜對讀，而中醫專家欲明西醫之概念者，尤不可不讀。
<b>文 學</b>					
楊蔭深著	中國民間文學概說	一	一〇〇	一六〇〇	現在研究文學的人大都研究裝飾門面的文言文學，而對於民族精神所寄托的民間文學，却置之不理，因此文學與民衆隔離，而愈失了文學的真意味。編者有鑑於此，乃盡量搜集民間各種歌謠詞曲等，然後依文學的立場，用科學的方法，著成此書，體裁適體，文字流暢，堪作文學專科教材及參考之用。
陳犀遠譯著	現代俄國文藝思潮	一	一〇〇	一六〇〇	本書為最近之作，自俄國文學初期起，直敘至今日俄國無產階級文學以及共產黨主義政策止；視克魯泡特金 (Kropotkin) 之注重文藝思潮之起伏因果，每一思潮之特色背景，前後銜接，闡發無遺。誠為系統的研究之作。
余祥森著	現代德國文學思潮	一	一〇〇	一六〇〇	德國文學實為近代世界文壇上之一重鎮，而我民衆知之者殊鮮；能得現代德國文學概念者，尤屬寥寥。本書即以現代之德國文學為對象，而於其最近各派之思潮，窮源竟委，扼要數陳。讀者於此不特可以探悉現代德國文學之趨勢，並足以窺見現代德人思想之變遷。其精警獨到處，絕非時下率爾操觚者所可比擬。
蘆谷重常著 黃源譯	世界童話研究	一	一〇〇	一六〇〇	是書著世界著名童話為一爐而冶之，內分古典童話，口述童話，藝術童話三大篇，於作家之身世，作風及其影響於世界文壇，皆有極準確深切之敘述。
黃源編	屠格涅夫生平及其作品	一	一〇〇	一六〇〇	屠格涅夫的作品早已膾炙人口，可是我們還未見過一部專門研究他的生平及其作品。這是多麼遺憾的一樁事。現在有了，完成這使命的就是這本小書。本書計廿餘萬言，共分二十章；誠最近出版界中一極有價值之作也。
胡適著	中國文學評價	一	一〇〇	一六〇〇	文學本是難以評價的，何況重壓於積習陳見之下的中國文學，本書作者本其淵邃的學力，超越的識力，雄偉的膽力，開始對它作其人生文學論者的公正的評價；在這裏不但可以領略中國原有文學的真價值，甚且可以獲得批評一般文學真諦。
李則綱編	歐洲近代文藝	一	一〇〇	一六〇〇	本書著者當擔任暨南大學歐洲近代文藝之教授時，因感於近年來關於歐洲文藝之作品及傳述，備學校講本用者，殊不多，乃特撰成此書以供講授之需。全書分六編：一、萌芽時代，二、擬古時代，三、解放時代，四、唯物思潮澎湃時代，五、以唯物主義的時代，六、新世紀歐洲文學鳥瞰。
卡爾佛登著 傅東華譯	文學之社會學的批評	一	一〇〇	一六〇〇	本書作者足美國現代最進步的一個批評家。他完全站在社會學的立場觀察文藝，注重文藝之社會的意義和價值並指出批評的新標準實是代表現代文藝批評最進步的一種傾向。本書包括論文十篇，凡所論述完全關於歷史的和社會學的見解非如一般淺薄的宣傳主義者可比。凡對文藝有真正興趣而不甘為任何主義的宣傳所愚弄者，都不可不一讀這部用科學態度的批評名著。
<b>小 說</b>					
孔憲德譯	半處女	一	一〇〇	一六〇〇	世上只有處女和非處女，那裏會有半處女？這本小說是法國以描寫女性著名的大文學家，披利和的有名作品，凡欲明白「半處女」到底是怎樣？不可不一看。
魏易新著 魏以新譯	戰爭	一	一〇〇	一六〇〇	這是一個人描寫德國兵士在第一次世界大戰中的物作和遭遇的書，可算是宣傳偉大著作！譯本係從德文本直譯加以德教授歐特曼校勘的。

阿威巴瑟夫著 伍建光譯	山甯	一	三〇〇	一九一	此書已再版了，著者在俄國革命(一九〇五)之後，處於壓迫之下，憤而寫社會小說以寫其抑鬱牢騷的心理，所以看似很淫穢冷酷，其實極平純潔戀愛，譯者伍先生的筆法復為之增色不少。
伍光建譯著	狹路冤家	一	三〇〇	一九〇	這本小說描寫一個殘忍而陰險的男人愛一個美麗而強烈的女子，描寫他們兩個人的狂愛，後來這兩個人都殉情自甘快感而死；其餘的重要人物，他都用多言多語的性格來，真頭有幾處把所謂愛情男女都罵苦了，作者偏不肯瀟灑，悍然不顧的說出
陸魯一著	誰作孽	一	三〇〇	一九〇	著者是新進的作家，而且是成功的新進作家；這本長篇小說就是他的成績，作者在這裏描寫一個純潔的女子，來打展他的高超的思想。什麼虛誕的家庭，浮薄的無城學校，紛紛的都市社會，像電影般活潑的湧現出來，使讀者目擊着新舊潮流在作激盪，心感着理想與現實在作衝突，在這裏實不僅虛地表現着青年的心理，而且停滯地反映着社會的面目。
馬仲殊著	兩難	一	三〇〇	一九一	本書為馬先生近著中最高精采的短篇小說集；內有「旅途之夜」，「兩難」，「九少爺」，「獨華於時」等四篇，第一篇寫處女的情絲的纏繞，第二篇寫青年的愛戀的徘徊；第三篇寫高壓的社會狀況，第四篇寫冷酷的家庭狀況，篇篇對於讀者感能引起無限的悵悵與忿忿。
魏步耳著 新譯著	閔豪生奇遊記	一	三〇〇	一九二	書係德國大文豪步耳著者在德國幾乎沒有一個小孩不嗜讀他，在歐洲也幾乎沒有一國不譯他，他的趣味與他的價值是。估量不了的。譯者魏先生，他是德文月刊主編者，他悉心譯好了這請精通中國文學的德國文學博士(Dr. H. H. H. H.)詳加校對，和本原書對照起來，簡直絲毫無不差。所以這本不特是兒童的讀物，而且是研究德文的自修書，至於插圖之多印刷之精尤其餘事。
李星 廣佑	剪燈新話 剪燈餘話合刊	一	三〇〇	三〇六	本書為我國宋代小說，現今已無流傳，本局由日本覓得原本，植版印行，洵佳本也。
藤佐春夫著 查士元譯	都會的憂鬱	一	三〇〇	三〇三	本書著者係日本有名之文學家，也就是最近發生之三角戀愛主人翁之一，本書以實寫體裁寄其幽鬱之懷，在日本極受讀者界的歡迎。
谷崎潤一郎著 查士元譯	惡魔	一	三〇〇	一九二	本書第一篇「少年」，第二篇「惡魔」，第三篇「兩幼年」，最近谷崎突把妻子千代子君讓給文友佐藤春夫，一般人嘆為奇人奇事；但讀了這一個個的冊谷崎的介紹，便會覺得那也是預料所及的事。
李金髮編	核米頓夫人情史	一	三〇〇	二〇〇	核米頓夫人是一個色藝俱全的女子，她的情史，非常奇特，她的浪漫人生，有不可不記者也，此書為李金髮先生所寫，搜羅事蹟，十分豐富。讀後不但感到無限興味，並能增加愛情的真意識。
李金髮譯	托爾斯太夫人日記	一	三〇〇	二〇〇	這本日記是托爾斯太的學友把俄文譯成法文，由李先生由法文轉譯的。所以日記中所有的一切，非常真實。我們要知道他們愛情的變幻生活的真相和托氏最後拋棄家庭之悲劇都在這裏詳細的記着了。
意大利戴爾蒙著 孟家濤譯	消逝的憧憬	一	三〇〇	二〇六	戴爾蒙——得一九二六年諾貝爾文學獎金意大利女作家——的名字，大概有國人所熟知，無須再事贅述了。消逝的憧憬是她的傑作之一，一個青年童時受人的排斥與欺凌，是值得同聲一哭的；他的遲鈍的思想，小題大做的行動，以及乍入情場，進退難谷更更使我們發噁不止。
<b>戲 曲 · 詩 歌</b>					
胡也頻著	別人的幸福	一	三〇〇	一九四	本書包含四篇獨幕劇：別人的幸福，捉狹鬼，幽靈，資本家和一驚兩驚劇；紳士的請客。這是胡也頻先生出版「鬼與人心」之後僅有的五篇劇。不但從其中顯見胡也頻先生對於戲劇的獨創的技術，而且還窺見作者的人生哲學的意味，尤其是「別人」的幸福一篇。作者用最客觀的手腕，寫出青年男女的面上微笑和潛伏於心底裏的悲哀，使人讀了對於戀愛生活作一猛省。
方琴父編	崑曲新譜	一	三〇〇	一九六	崑劇於今幾成廢物，編者有慨於此，因選其中最名貴者十餘齣，譜為新聲，並請諸名家校勘，誠為研究崑劇者之良好教範也。
陳夢詔編	阿Q劇本	一	三〇〇	三〇	阿Q二字，為國內外大半青年所早認識，本書係將阿Q之一生，詳述無遺，他是個忠誠的勞動者，他的動作和性情，是沈靜而好似帶些呆態，本書中之對話動作，仍從魯迅著阿Q正傳原文，更加以指導劇中人的扮演者之適當表現，故未讀過魯迅的阿Q正傳者，均宜一讀本書，即已讀過阿Q正傳者，尤宜人手一編。
劉亦儀編	精選名伶京劇譜	一	三〇〇	三〇六	京劇在吾國戲譜中，為最有精采最有價值者，惜其曲譜從無人為之整理，致大好之含有民衆教育之戲劇，竟無人注意。劉君亦儀深研京劇有年，本其心得，著為是書，其內容係以舊劇譜以新聲並加以科學的整理俾中西樂皆能入譜其當行獨到之處非凡手之所能顧曲家及戲劇家不人手一編以新耳目。



馬君濟編	粵謳	一	·四	一八·二	粵謳一集，由來已久，從以民間流傳說起，致多變解之處。經清嘉慶子庸訂正之後，粵中歌界競相請入管絃，其名益著。本局故得古本，加以方言註釋及新式標點，未附南海編志所紀招子庸傳略一節，及許地山先生所作粵謳在文學上地位一篇，對於此書價值之品評及招氏生平之紀載，皆極詳盡。洵為欣賞與研究我國民族詩歌者，必不可少之讀本也。
志遠編	掛枝兒	一	·四	一八·二	本書為馮夢龍先生遺著之一。先生為吳中名士，生平瀟灑不羈，斯集之作，宛如其人，實為代表青年戀愛心理之奇書。乃不見容於俗世，竟以湮沒不彰。本局為欣賞文藝發揚國故起見，特輯轉蒐求，覓得浮白主人選本，並加新式標點，精裝裱珍小冊，以廣流傳。
梅子編	四川情歌	一	·三	一九·三	四川由來是歌謠極盛之地，這本玲瓏的小冊子，就是採取那地方的民歌中最哀感頑豔的情歌，在裏面可以窺見川中青年戀的種種的心理，又可以窺見吾國國勢的民間文學作品之一瞥。
陳麟泰譯	南洋戀歌	一	·三	一九·三	南洋為熱帶之地，其民族去極樸時代未遠，故其戀歌最為慷慨，其哀感頑豔處，誠非一般文化民族所可臆想而得，譯者久處其地又復長於歌詠，故能絲絲入扣，字字傳神，箇前月下，手此一編，可當神遊南服之助也。
伍稼青編	常州情歌選	一	·三〇	二〇·九	本書共情歌七十一首，首首狂情熱戀，較之四川情歌南洋戀歌，有過之無不及，有情青年，盡不人手一本。
楊熙時著	燕影集	一	·四	一九·八	文學是時代思潮的表現，在貧窮枯槁的中國民族的環境之下，文藝家不應專從事于愛的哀劇的描寫，應當產生多少悲歌慷慨的作品，來喚起民族的警惕，從哀頹的景況中勃興起來，本書的特色，就在能以熱烈的血忱，寫出悲壯淋漓的情調，而非無病呻吟之作。書中有詩，小說，遊記，而尤以遊記為清新絕麗，編成一種瀟灑的風格。
	船夫曲	一	·三	一九·九	船夫曲歌謠在歐美各國已有多種名貴之作品發見，我國市間所印行者僅一種而已。敝局茲從美京覓得新譜一種，加以漢譯，印行實世，活音樂者盡不人購一葉，藉聆新聲乎。
	麗娃栗姐	一	·六	一九·五	麗娃栗姐之電影曾在吾國開映，此譜即該影片中之歌謠。
	夢中情女	一	·六	一九·五	這是原譜之複製本。
	你常在我懷中	一	·六	一九·五	此為歐美名貴歌謠之一。
	倚欄憑月寄相思	一	·六	一九·五	此為歐美名貴歌謠之一。
<b>史</b>					
<b>地</b>					
李史撰編	香港(東方的馬爾泰)	一	·五	一九·二	香港為英國在南華之根據地，在經濟上政治上不但牽制着廣東而且可以影響到全中國，然沒有一本書能夠詳盡地去介紹出來。這本小書就是應這個需要而產生的。內容分前論各論二編，前論包含沿革人口氣候等等；各論分政治組織交通經濟狀況社會事業等四章，使讀者不但可以得到切實明瞭英帝國主義者苦心經營的成績與目的，而且可以作為我國將來繁榮的借鑒。
伊藤政之助	世界戰術與戰史	一	·〇〇	二〇·七	原書為伊藤政之助教授所著，專供大學教科書之用，其中關於軍事基本常識，體陳無遺，選材簡潔得當，誠為施行軍事教育的一本完善教科書。
黃凌霜編	西洋知識發展史	一	·三〇	二二·七	本書將思想史方面的著作，以至科學史技術史合一編以治之，以記載西洋一般思想界意見的變遷，精神的態度，和人類估價之思想史。作者黃凌霜先生曾在北大師大暨大勢大中等學府擔任此課，此次經其嚴格之修改後付印問世。是研究文學者之惟一之參考書，亦欲知西洋文化者不可不讀之書也。
孚勒魯密勒著	列甯與甘地	一	·三〇	一九·六	現代思想界之二大高峯，列甯與甘地乎？列甯由俄國出發，而實握蘇俄之霸權，甘地以「汎愛」為根據而欲救印度三億之民衆，列甯與甘地之比較研究，欲瞭解現代思想之最高峯者請讀本書。

重野安禪著	日本維新史	一	三〇二	本書起自慶應三年幕府廢政，迄於明治三十二年新條約實施。全書體裁編輯，而旁及事端，簡約直捷，讀之一目瞭然。所採事實，完全根據印行諸籍。凡研究日本最近之所以如此橫行我國東北，對於此書，亦須有一讀之價值。
吉同資譯	日本維新三十年史	一	二〇七	本書乃日本明治三十年，舉行維新紀念時，特撰之紀念刊物。內容分十二篇，學術思想，政治史，軍政史，外交史，財政史，司法史，宗教史，教育史，文學史，交通史，產業史，風俗史等。

雜類

中華學藝社編	一百二十年陰陽曆對照表	一	六二	中華學藝社為我國學術團體之一，所出各書，極有價值，此表亦為該社刊物之一，用科學方法，為過去及未來計，將百二十年歸納一起，極合實用。
--------	-------------	---	----	---

定期刊物

中國新書月報社編	中國新書月報	每月一冊	一元三	內容有論叢，新書評介，出版界消息，文壇消息，雜俎，讀者信箱，中國新書目錄分類等等。言論公正，記載翔實。每月一冊實價大洋六分，全年只收大洋六角。
----------	--------	------	-----	---

代售出版物

程宅安著	密宗要義	一	一〇〇	本人	佛教有顯密二教之別，現存大乘八宗中，惟真言宗屬於密教，此宗攝機至廣，收效至速，能離世出世法為一貫，而令修習者，現世即能證果。程宅安居居士，在日本精研此宗十年，既受灌頂秘傳，特編此書，以惠初學，此書分爲五編，自教相事相以及授受之源流，經論之大意，無不具備，凡能終覽此書者，即於一宗應具之常識領會無遺矣。
關照和譯	子女懷孕法與自然避孕法	一	一〇〇	本人	想生育的，是沒得生育！不想生育的，偏偏會得生育！這真是人生的最大難題！求神那會應驗！用藥雖有效力！要解決這難題，請讀本書！本書是根據十幾年的研究，幾百人的報告，幾十次的測驗做成的。出書不滿一年，已再版十多次。真可稱為普天下想受「孕」，或避「孕」者的無上寶筏。
譯四川經濟學會	社會主義經濟學	一	二〇〇	四川經濟學會	本書作者公認爲馬克思派的正統學者，又是社會革命的實行者，他在這裏打破舊來一切學究的陳說，先把馬克思學說的本質加以陳述，然後用俄國革命前的經濟狀況來作證，而對於資本主義的興衰，社會主義的抬頭，以及關於地代的原理，市場的變遷，皆有獨到的意見與深切的批判，我們如其要研究新時代的經濟，不可不從這本書入手。
Markun 張仕章譯	歐美淫業史	一	一〇〇	本人	本書共四篇，第一篇爲上古時代的淫業，第二篇爲中古時代的淫業，第三篇爲近世時代的淫業，第四篇爲美國的淫業，於淫業之消長及其禁止方法言之甚詳。
蔡佑民編	國民會議之理論與實施	一	一〇〇	本人	本書闡明國民會議之重要意義，性質，使命三大點。對於主張制定約法，人民應享有之消極與積極的基本權利等，均有詳細論列。
何一峯著	情天血地	三	三〇〇	大申	溯自國府定都南京，社交公開，男女平等，自由戀愛之新名詞，不絕于摩登青年之口，結果真正之公開解放平等之類，皆屬鳳毛麟角，而一時洩然者，比比皆是，本社主人有鑒於此，特刊是書以矯劣俗而導正行，實海上不常多見之佳籍，內容請閱本月報第三十二面。
劉愛生書	真卿十七帖	一	一〇〇	本人	本帖爲劉愛生先生所書，用筆純熟秀麗，不愧稱爲名筆，真卿對照，尤便初學。

# 最近承各界惠贈刊物一覽

刊物名稱	卷數	期次	發行所
文華圖書科季刊	三	四	武昌文華圖書科季刊社
新共半月刊		二二—二三	上海反共救民會
新東方		最近遠東問題專號	北平東方問題研究會
新時代週報	一	二五	上海新時代週報社
新時代月刊	二	一	上海新時代月刊社
讀書月刊	一	四—六	北平圖書館
三民半月刊	七	八一—一〇	北平三民學社
兩週評論	一	一三—一五	杭州兩週評論社
水利	二	二	南京中國水利工程學會
武漢文藝	一	一—四	漢口武漢文藝月刊社
現實旬刊	一	一一—一七	北平現實旬刊社
上海民友		五四	上海民衆教育館
經濟月報	五	九	上海日本商工會議所
綏定公報		四〇三—四四〇	四川綏定公報館

中國新書月報 最近承各界惠贈刊物一覽

外交部公報	四	八	南京外交部編管科
先難		五	成都先難編輯所
生活	七	三一—一七	上海生活週報社
生命		二七—二八	南京生命週刊社
皋農	二	一—二	如皋縣立農場
線路半月刊		九—一〇	南京線路社
綠天	二	三一—五	廣州綠天社
實業公報		五二—六三	南京實業部總務司
河南政治月刊	二	一—三	河南省政府
法律評論	九	一五—二八	南京朝陽大學出版部
社會醫報		一零—一六	上海社會醫報社
濤聲		二二—二四	上海聽濤社
初等教育界	二	八	
海軍期刊	四	四—六	上海海軍部海軍編輯部
大華晚報		每日一份	上海大華晚報館
大衆旬刊	一	六一—九	廣州大衆旬刊社
希望	二	一二	漢口世界語學會
內務省納本月報	二	四	東京圖書研究會

南華評論	二	二七	廣州	南華評論社
南開大學週刊		二四—一元	天津	南開大學出版
柯達雜誌		四月號	上海	柯達公司
機聯會刊		五三	上海	機製國貨工廠 聯合會
藝嶺	二	三一五	廣州	藝嶺社
熱血報		一—六	無錫	抗日救國會
華年		創刊號	上海	華年週刊社
雷	一	一	常熟	桂聲文藝社
藝術與教育	一	二	福州	藝術與教育社
朝報		每日一份	福州	朝報館
教育研究		三二—三五	廣州	中山大學
教育週刊		九九—一二	福州	福建教育廳
教育與職業		一—三二	上海	中華職業教育 社
橄欖月刊		二〇	南京	線路社
中法大學月刊	一	二	北平	中法大學月刊 社
中華週報		一三—二四	上海	中華週報社
中華英文週報		五七—五〇	上海	中華書局
中央銀行旬報	三	三三—三七	上海	中央銀行秘書 處

中東半月刊	三	一—五	哈爾濱	中東半月刊 社
抗日急進會會刊		三一六	上海	抗日急進會
青年友	一二	二—三	上海	青年友報社
青年世界	一	二—三	上海	青年世界雜誌 社
東京堂月報	一九	二—七	日本	東京堂
農訊	一	一—二	北平	華北農業合作 社
農業經濟學會會刊		一—四	北平	北平大學農學 院
星期文藝		二—五	江灣	星期文藝社
星跡		一	武昌	星跡社
時代公論		一—四	南京	時代公論社
明德旬刊	六	一—四	長沙	明德學校
兒童生活		七	上海	兒童生活雜誌 社
學風	二	一—四	安徽	省立圖書館
兒童時報		一九七—三〇	紹興	兒童時報社
同仁醫學	五	一—四	東京	小野得一郎
同濟醫學季刊	一	四	上海	同濟大學醫學 院
問題		三	上海	現代問題研究 社
民聲週報		一六—二一	上海	民聲週報社

民衆週報		三〇一—三〇九	南京	民衆週報社
民衆教育季刊	二	二	浙江	民衆教育實驗學校
民衆教育月刊	三	一一一〇	南京	民衆教育館
鑛業週報		一七—一八	南京	中華鑛學社
慈幼月刊	二	七	上海	中華慈幼學會
義務教育		三—四	福州	義務教育月刊社
會計季刊		二	上海	立信會計學校
合作月刊	四	一一三	上海	中國合作學社
鐵血	一	八一—一三	浦口	津浦鐵路管理局
煤坑		七—八	武昌	煤坑社
小朋友		四八—四九	上海	中華書局
送情人		一冊	丘峻	著
春之夜		一冊	丘峻	編
中中校刊		一冊	中山縣立中學校	
劉字詩選		一冊	沈從文	編
圖書爲什麼要流通		一冊	浙江流通圖書館	
蘇維埃式的現代農場		一冊	良友	
老毛的日記		一冊	良友	

中國新書月報 最近承各界惠贈刊物一覽

白里安	一冊	良友
文人趣事	一冊	良友
談心病	一冊	良友
芙小姐	一冊	良友

林護，吳鐵聲，持續，唯明，其春，揚，夢飛，許曉成，王央，汪楊時，施翠，趙真，舒紀維，婁子匡，金輪，顧鶴，秉焜，鮑松彰，莊蝶諸先生均鑒本月報第二卷第一號承惠稿件，略備薄酬，請即函領爲荷

總務部謹啓

# 版出近最

## 德國系統的社會學 實價八角

黃凌霜譯 本書將德國社會學的泰斗辛麥爾、飛爾康特、魏塞、韋柏等各自創立的一種社會學系統與學說，加以分析和討論，各個系統所暗示的論材，研究牠所追求的業務，與論材之系統和牠的分析方法。對於這問題的研究，多半是引述法的材料，間亦論及他們的相互關係，且指出他們實質的異同，作一對照。讀此書始知德國社會學之發展，絕非偶然耳。

## 歐洲近代文藝 實價一元

李則剛編 本書著者當擔任暨南學校歐洲近代文藝之教授時，因感於近年來關於歐洲文藝之作品及傳述，備學校講本用者，殊不多觀，乃特撰成此書以供講授之需。全書分六編：一、萌芽時代，二、擬古時代，三、解放時代，四、唯物思潮澎湃時代，五、反唯物主義的時代，六、新世紀歐洲文學鳥瞰。

## 社會保險要義 實價六角

張法堯著 社會保險，為社會政策中的重要建設。各國在法律上均有規定，實行此制者，首推德國，繼之者歐美與日本。吾國政府鑒於此制之施行，實解決民生問題之最善辦法，故在國民會議之約法草案內，亦曾列有條文，本書之問世，實欲喚起社會之注意，而為研究者得一參攷之資料也。

## 新民事訴訟法要義 實價二元五角

江鎮三編 本書就新民事訴訟法，及其重要法規，為系統研究。重在解釋，不在批評，採作教本，極為合宜。

## 社會問題體系

二卷 實價一元二角

阮有秋譯 本卷勞動問題總論，以及關於勞動者保護政策的立場中所收人的，是現在所採行着的勞動制度之研究，以及那為謀改善這種制度所試行的利潤分配制，和勞動者企業參加制之研究。更就那表現而為現時的實際制度的各種工資形態，來闡明其特色，指點其長處和短處而批判之。

## 論理學綱要 實價六角

朱章寶 馮品蘭 本書根據最近論理學三點特徵，編纂而成，且着重於論理學之史的發達，不拘於一派一說。

上海華通書局發行