



牛
郎

序

天下有一物焉。無老無少。無俊無蠢。皆不能脫去其範圍者。厥維男女之情。然而情之變幻亦至多矣。情之境地亦互異矣。如苗初茁。勃然四發。少年時之情也。倦飛知還。歸於專一。老年時之情也。旅舍孤燈。忽縈歸夢。則羈客之情。陌頭楊柳。別惹愁思。則思婦之情。至於風宵雨夕。月下花前。與夫紅燈影裏。綠酒闌中。境既不同。趣亦各異。要不能僅以情之一字直括之。吾友胡子寄塵。多情人也。以其所着之情話一冊見示。分析百端。包羅萬有。是真能極情界之大觀者矣。拜讀一過。心胸開朗。情之真諦。悉得了然於胸中。

情話序

爰喜書數語而歸之。是爲序。

民國十年五月苕狂書於海上之憶鳳樓

情話目次

一 情天總話	一
綺思瑤想釋真情	一
二 情天逸話	一
豔骨香魂留紀念	一
三 情天悶話	一
小樓一角聽春雨	一〇
四 情天閒話	一
梨渦兩頰泛紅霞	一六
五 情天憶話	一
深閨悶坐憶檀郎	一四

六 情天別話

長亭小話別良友

三〇

七 情天膩話

萬語千言說不清

三八

八 情天奇話

心猿意馬神無定

四四

九 情天媚話

惺忪媚眼玉生香

五一

十 情天豔話

旖旎深情花解語

五七

十一 情天趣話

相思刻骨最難禁

六四

三 情天新話

情感弄人渾不定……

七〇

三 情天愁話

思量舊事真無那……

七七

四 情天清話

介紹良緣倍有情……

八二

五 情天孽話

逐冰人姻事無成……

八七

六 情天妬話

爲新歡良人被責……

九三

七 情天懺話

傷心客別有衷腸……

九八

大 情天佳話

有情人終成眷屬

一一〇

情話

涇縣胡寄塵著

■ 情天總話

綺思瑤想釋真情

諸君在下說這一部書。正文未曾開場。便先要發一番空議論。這個議論。便算是情天中縱橫馳騁的一篇大文章。也算是恨海中精深奧妙的一番新哲理。本來和這書無關。只因欲說這部書。却有千個頭腦。萬條線索。亂糟糟的。叫我從那裏說起。不得已把本題丟開了。先發空言。做個帽子。借此引出正文來。也是說書人的常例話說。同是一個人。同生在一個世界上。女子却比男子難做。何以言之。以天性言。女子是較男子柔弱。以習慣言。中國舊習。女子須跟男子轉移。這都是人人知道的。不待吾言。單說女子。同是三百六十目。却有兩種。天氣最爲難過。一種是『暮春』。一種是『新秋』。同是三。

萬。六。千。日。却。有。兩。種。時。代。最。爲。難。度。一。種。是。『破。瓜。候』。一。種。是。『半。老。時』。同。是。千。變。萬。化。的。境。界。却。有。兩。種。境。界。最。爲。難。處。一。種。是。『將。離』。一。種。『久。別』。同。是。五。臟。六。腑。的。人。却。有。兩。種。人。最。爲。難。做。一。種。是。『聰。明。人』。一。種。是。『纏。綿。人』。總。而。言。之。世。界。上。有。八。個。難。字。八。難。苟。有。其。一。便。够。人。消。受。了。倘。然。完。完。備。備。聚。於。一。身。這。人。不。愁。死。也。要。悶。死。八。難。不。是。女。子。專。有。男。子。也。是。有。的。但。男。子。得。一。分。那。攻。擊。的。力。量。只。有。半。分。女。子。得。一。分。那。攻。擊。的。力。量。便。有。二。分。男。女。之。比。較。便。是。四。與。一。之。比。較。這。八。難。是。化。學。中。的。原。質。一。件。一。件。的。各。不。相。干。倘。然。兩。件。或。三。四。件。綜。錯。互。雜。在。一。處。便。化。成。一。種。他。質。這。種。他。質。便。叫。做。『情』。試。將。一。個。情。字。分。析。起。來。便。有。一。分。是。『春』。春。乃。一。年。中。情。苗。發。生。之。時。有。一。分。是。『秋』。秋。乃。一。年。中。情。蒂。委。落。之。時。有。一。分。是。『破。瓜。之。候』。此。乃。人。之。一。生。情。苗。發。生。之。時。有。一。分。是。『半。老。之。時』。此。乃。人。之。一。生。情。蒂。委。落。之。時。還。有。幾。分。是。『將。離』。

『一』和『久別』這種境界是含着情字的『反動力』又有幾分是『聰明』和『纏綿』這種人是帶着情字的『遺傳性』由此而言一個情字乃是天給與人的了。倘然有人生來沒有情豈不大妙奈天公不諒硬將一個情字派在人身上人却拿他沒奈何撇不開擺不去因此便生出一件事名曰『用情』用情的方法也各各不同有的是『縱情』有的是『矯情』有的是『鍾情』有的是『忘情』縱情不消說是件最壞的事矯情也是出於勉強戕賊性靈鍾情庶幾得乎性情之正忘情雖好然而古往今來却有幾個人做得到因這四個關係又生出甚麼『傳情』『定情』『懺情』『殉情』更生出甚麼情場的專門新名詞叫做『情敵』『情劫』『情絲』『情網』名目繁多更僕難數弄到後來不出兩種結果一種是『因緣美滿』一種是『抱恨千古』兩種結果的結果便是一個『空』字抱恨千古固然是空美滿因緣也是過眼如夢豈不是大空麼偏偏天公惡作劇硬生出這八

個難字來做個魔鬼。日夜纏住了人。使他初未能空。必須萬劫歷盡。然後歸於空字。這真是天公有意。弄人了。讀者諸君既明白了這個道理。再看下面的正文。便覺津津有味。越繁瑣。越好了。

情天逸話

豔骨香魂留紀念

話說有一日是個三月下旬。天氣自陰而晴。自晴而陰。一天也不知有幾十變。這時是午刻以後。剛剛一陣細雨過了。一縷淡黃色的太陽光從雲脚下透出來。照在一桁疎簾上。那簾子剛捲上一半。便有一雙雙唧泥的燕子。低飛斜掠的穿向裏面去。簾外是兩株碧桃花。一叢白芍藥。桃花是開殘了。又是微雨之後。便紛紛的落在地上。狼藉滿地。無人愛惜。芍藥也是經著雨。只管垂頭飲泣。把玉顏都濕透了。好像有甚麼十分的冤屈。說不出來。只落得自悲。命薄也不敢埋怨。風雨只有滿地芳草。無情一碧。和煙和雨。得意到十。

二分。這是簾子外面的光景了。簾子裏面是一張胡牀。牀兩旁是幾隻書架。挨簾子下放的右邊一座粧臺。左邊一張書桌。四壁淡淡的粉著淺藍色。却沒他的裝飾。胡牀上倚着一個女郎。半坐半臥的靠着枕頭。也不知是睡是醒。將一床羅衾覆了半身。一手支著頤。粉嫩的白藕。一半露出袖外。屋子裏靜悄悄的一些聲音。也沒有片刻。外面一陣陣的履聲。走進一個小孩子來。年紀約在四五歲之間。蘭齒其牙。令人可愛。像是個聰明伶俐的樣子。那樣子却都表明在兩隻眼睛上。使人一望而知。不是個呆笨的孩子。那孩子手裏捉着一隻粉蝴蝶。口裏呼道。母親病可好些麼。女郎本來懨懨的。生怕彈動。聽這孩子一呼。也勉強答應道。琳兒。你可不要亂走。這回又偷向花園裏去了。廢琳兒聞言。稱道我不會去忙鬆了手。把一個無冤被拘的蝴蝶放他自由去。琳兒的意思是不使他母親看見的。偏偏這蝴蝶被他捉傷了兩翼。的粉都已脫去。便使盡氣力也飛不起。女郎一眼看見。覺得可憐。不過便道。

前天我看見你雙雙的飛在芳草上。今日却又孤單單的病倒在這裏了。心裏明知是琳兒造的孽。却是愛惜嬌兒不肯輕責。他又見他已先放手。分明已有悔過的意思。便不追究。只推衾起身。將蝴蝶拾起。輕輕的放在簾外碧桃枝上。一面笑謂琳兒道。琳兒。你父親可兩月沒有來信了。纔說了一句。又無下文。因他說此話之時。正是探首至簾子外。見簾外一片落花芳草。微雨夕陽的光景。覺得傷感起來。便道。琳兒。這三月可是過完了麼。怎麼一病幾日。眼前的景物都已變了一叢芍藥花。是你父親手栽的。那年他便出門。花開花落了幾度。他還沒有看見。又道。你看這碧桃花零落滿地。任他委棄泥土。無人收拾。全不記得當他盛開時。我們却來賞玩。一待他開過了。便是這樣收場。桃花薄命。我今日也親眼見了。我記得紅樓夢上有件葬花的故事。我也少不得照例而行方纔盡。我惜花之心說著。正在那裏出神。背後有人嗤的一聲。笑道。小姐又發瘋了。紅樓夢上的事都是假的。怎麼要學他女郎。

回頭看時。不是別人。正是婢女林擒。嗔道。休得胡說。快去拿箇帶來。豫備。掃聚落花。紅樓夢上的事。我那裏不知道。是假的。只是做書的人。憑空造出這段故事來。那人一片惜花之心。便是真的了。倘然他沒有惜花的真心。斷斷乎造不出這段假事來。便是勉強造出來。那首葬花詩也沒得這般誠摯。怨切。林擒笑道。花又不是個人。爲甚麼要愛惜。他女郎道。花不是個人。愛花的。人却是個人。凡是人。便有知覺。凡有知覺。感觸了物。便生出情來。此物無論是植物。是動物。但是爲我所愛的。我便要盡我的心力。保他。護他。憐他。惜他。慰藉他。使他沒有一些兒不適。我心裏纔安頓。我將這番心事。待人待物。恨不得那人那物。也將這番心事待我。他果然將這番心事待我。我便感激他。他若不將這番心事待我。我也不埋怨他。看官。林擒也是個聰明伶俐的女孩子。聽了這話。知他話非無因。便道。原來小姐是這樣的好性子。怪不得相公一晌沒有信來。你也不去埋怨他女郎。嗔道。胡說。剛剛說的是花。你如何。

便要牽扯到人。不消說了。快來掃落花罷。林擒聞言不敢再辯。忙拿箒簾將地上落花掃做一堆。琳兒也幫着掃。女郎却默默的撫著一株空樹。兩眼汪汪。好像要流出淚來。片刻林擒啟道。掃便掃了。却將他葬在何處。女郎指揮道。你快回到裏面。將我衣箱打開。內有我親手繡的一只小香囊。把他拿來。將落花斂在裏面。再深深埋在北窗外古柏之下。我明日還要刻石樹銘替他豔骨。香魂留個紀念。使他不枉在東風裏。開了一遭。林擒聞言依命而行。片刻收拾已畢。便同至北窗外荷鋤掘土。將一囊落花深深的埋葬了。此時已是酉戌之交。一角斜陽反射在帶雨含煙的柳絲中。真個是翠笑難分柳陰中。一聲聲的子規苦叫道。不如歸去。不如歸去。女郎牽着琳兒婢女荷鋤而歸。剛巧有郵差送上信來。林擒接着轉遞女郎信。而上寫的是。

宣城縣新明女學校後十一號 莊君嫻女士收 綺秋寄

女郎閱畢喜道。他今日還有信來。麼看官。這信不消說是琳兒的父親來的。

了。說書的說至此。這女郎的姓名住址也借他一信帶敍出來。不須我另外補述了。女郎閱信之後。是喜是悲。暫時按下不表。先說寄信人的旅況。試看下文所述的便是。

春夢生評

放一個蝴蝶葬一囊花。是尋常瑣屑之事。然君嫋的一片深情都從這二事寫出。

明知紅樓夢上葬花的事是假的。却道做書人惜花的心事是真的。能說這話的人便是第一章書上所說的聰明人纏綿人了。

「林擒聞言不敢再辯」一句亦佳。蓋前面曾言『我將這番心事待人待物』。後來又道『剛剛說的是花。你如何要牽扯到人』。分明是自相矛盾。禁不起他人辯駁。說書人却將不敢再辯四字收束了。是林擒體貼君嫋之心也是林擒畏憚君嫋之態。一面表明林擒的聰明。一面即表明

君媚的嚴冷。

書中一片暮春的景致本來是死景。但從君媚眼裏看出來便都活了。讀者須知此章不是敍事乃是寫情。不是寫情乃是詮情。何謂詮情即以如此之人處如此之境自然而然的要生出如此之情豈不是詮情麼。

■情天閥話

小樓一角聽春雨

話說左綺秋本是江南宛陵人氏。只因游學秣陵。賃居寧人李某的屋。李氏的兒子表字楞青。也是文墨之士。任俠好客。和綺秋是極好的朋友。楞青有一個表妹姓江氏。小字孟英。紹興人氏。也以求學來寧。寄寓舅家。功課餘暇。三人時時相見。爲日既久。彼此都脫略了形跡。如一家人一般。不知不覺的見了。而便是歡喜。一天不見。而便覺忽。忽。不樂。到底爲何而悲。爲何而喜。自己却說不出。所以然來。便是見而之時。也只是談文論藝。却無半字言及男女。

愛情揣度他們的心理只須是一生一世常聚不離便已心滿意足婚姻不
婚姻却不計較偏偏天不如人願適在上年寒假之時孟英接到家信稱說
他母親病重促他歸省匆匆理裝歸越這一去便永不回來直至此年春暮
猶是消息沈沈楞青綺秋好不盼望他綺秋尤覺得如失了甚麼物件一般
坐也不安臥也不定飯也懶吃茶也無心曠廢功課更是不消說了楞青時
時間他的病況他但以身體衰弱只得停課靜養支吾過去單說有一日綺
秋一個人冷清清的臥在書房裏雖然暮春天氣尙覆著一重綿被還覺得
輕寒惻惻的教人難受分明是天公有意和病人爲難連日輕陰微雨不肯
放出一些兒太陽光來窗子本來掩著却被東風吹開了一半藥爐上一絲
絲的煙痕遇着風反向裏颺轉了幾個螺旋形的彎然後隨風散去消滅無
痕綺秋一縷殘夢便也隨煙而散夢醒之後愈覺得無情無緒好難挨過這
半天工夫倚枕閒坐了一回覺得一段閒愁沒頭沒腦的兜上心來待要說

也不知從何說起。待要拋撇也。拋撇不開。只覺如小鹿兒般亂撞在心窩裏。有的有三個人。一個是孟英。一個是君嫻。還有一個是琳兒。一回念著孟英。一回又念著君嫻和琳兒。自思我和孟英既不能正式成爲伉儷。便不如剪斷情根。掃除煩惱。我此時可不必念著他。然我明知他却念著我。只這念我一事。便令我不得不念他。譬如是兩莖絲絞成的一條線。我那一莖絲雖然斷了。他那一莖絲却沒有斷。便是這條線終不會斷。我待要明白告訴他。說我已有了妻子。照理再不能和你成伉儷。你可不必念著我。然我這話却若何出口。他心裏念著我。他那肯使他人知道。他也不願意。從我口裏說出來。我若莽然說了這話。豈不嫌唐突了麼。便是不嫌唐突的。將一個愁字加在他身上。麼。他本來無愁。我硬要逼他入了愁境。這個罪惡。便在我了。假使我。我不遇見他。便是無事。便遇見了他。假使我。沒有妻子。也。

容易結這段因緣。偏偏天公派我處在這個境界。好叫我如何度日。一回又念着君嫻。自道我出門兩年足跡。也不曾返過鄉里。出門時琳兒剛扶着能走。這時候不知長得甚麼樣大了。我離家以來除了學校功課之外却也無時忘記了君嫻。可知君嫻也是這般記念着我。每月至少有兩次書信來往。自這回病臥以來却兩月沒有寄書了。捫心自問說不得不是戀新忘舊而平心分辯一句。我固然戀新。然何嘗忘舊。倘然真個忘舊。此時便不提着他了。可憐他兩月沒收到我的信。也不知焦急到甚麼地步。我今日安慰他的第一步方法便是寫封信給他。說我有了病。所以兩月未曾通信。請他原諒。現在病已平復了。也不必記念想罷。剛要起身秉筆。忽聽得窗戶外瀟瀟的一陣疏雨之聲。灑在那新長的樹葉之上。也不啻秋雨打着芭蕉。綺秋不知不覺的打了一個寒噤。便又將絮被蒙頭。不能起身了。兩耳藏在被中。還聽得窗外雨聲。越下越大。淒淒切切的一種光景。恍彌似新秋之夜。原來暮春。

和新秋的天氣相去。只有一線暮春所難受的。是一種薄寒。新秋所難受的。是一種嫩涼。大家恍惚差不多。只有薄寒。乃是重漸漸而輕嫩涼。乃是由淺漸漸而深。一進一退是不相同的。至於外面的光景。那草木一榮一枯也。不相同。然深深的悶臥在屋子裏。却分別不出來了。綺秋病在胡牀。垂着羅幃。擁着綿被。聽這雨聲。便疑是秋夜。這也是他心裏一段的秋氣。釀成了這個景象。便逢春也不覺是春。正是懶懶惰惰的。生怕動彈。剛巧楞青走進來。問疾。不得不提着精神。和他說了幾句話。心裏雖有些厭煩。然楞青款款的一片深情。何能不感領到十分。却是滿胸幽怨。不能向楞青吐出半個字來。一面和楞青應酬了幾句。一面吩咐僮僕整理藥鎗。飲了一回藥。窗子外面的雨聲漸漸歇了。天色却沈沈的暗將下來。這難挨過的半天工夫。便已挨過去。已是晚餐的時候。楞青管他自去。綺秋也不用進餐。只吩咐上了燈。略在牀上躺了一回。然後起來磨墨。拂紙。把剛才豫備告訴君嫋的話寫封信。

給他看官。這信便是君嫗葬花而回親手接到的那封信了。如今不敍君嫗接信以後的事。且先敍孟英歸越以後的事。

春夢生評

既。要。戀。新。又。不。能。忘。舊。未。嘗。不。是。多。情。人。但。是。一。個。情。字。是。不。能。分。用。的。
倘。然。分。了。弄。到。後。來。不。是。彼。此。不。能。兼。顧。便。是。兩。面。不。討。好。世。上。薄。倖。的。
人。大。半。是。纏。綿。悲。惻。的。人。只。因。犯。了。分。情。之。病。便。自。然。而。然。的。成。了。薄。倖。
之。人。然。當。他。又。要。戀。新。又。難。忘。舊。之。時。倘。然。沒。有。絕。大的。毅。力。何。能。自。持。
得。住。沒。有。絕。大的。慧。識。何。能。自。斬。得。斷。然。而。多。情。的。人。又。多。半。是。溫。柔。薄。
弱。的。人。所。以。當。初。自。命。爲。有。情。之。人。後。來。十。個。便。有。九。個。陷。入。薄。倖。之。地。
有。冤。難。白。追。悔。莫。及。那。始。終。不。二。的。美。名。反。讓。木。强。人。享。受。凡。是。踏。足。情。
場。的。這。個。關。頭。都。看。不。破。所。以。情。天。恨。悔。中。永。永。沒。有。好。結。果。此。章。綺。秋。
自。訴。一。節。極。力。描。寫。『既。要。戀。新。又。難。忘。舊。』的。苦。況。令。人。讀。了。心。痛。難。

忍。

綺秋替孟英設想一節也非纏綿人不能說出這話然這番心理便是自誤誤人的根本。

綺秋見了孟英爲何要愛我却不知道便是問他自己他自己也只得答道自然而然的要愛綺秋別了孟英爲何要思我也不知道便是問他自己他自己也只得答道自然而然的要思若問這『自然而然的』五字怎樣解釋我便道此五字在哲學家謂之『天賦』在宗教家謂之『上帝教我們如此』書中描寫綺秋都本着這五字描寫便是詮出『情』的這件東西是『天賦』是『上帝教我們如此』

■ 情天閒話

梨渦兩頰泛紅霞

話說江孟英世居紹興父親表字子珍是前清的道員自入民國以來便閒

居鄉里不問世事。到也十分安樂。夫人鄭氏已過中年。尙未生產。子珍娶了一位如夫人。纔生孟英。子珍中年得女。不啻男兒。便事事把他當男子看待。自幼便教他讀書識字。後來興了學堂。連忙送入學堂裏讀書。自從杭州某某女學校畢業之後。更負笈秣陵留學。學問已做得很好。只是鄭夫人一意反對。一來因他是一雙舊眼光。凡是新事都看不來。二來因孟英是庶出。心裏先存了個不滿意。他的成兒。凡是孟英一舉一動。都覺得不合宜。只是礙着子珍的面子。不好直言。也有幾分怕孟英。生母辯駁。只得勉強按着。不說。上年冬季。孟英正在南京。他生母在家忽然生起病來。病勢日重。一日醫生都說難救。便連忙寫信。將孟英催了回來。孟英到家的第二日。他生母便嗚呼哀哉死了。子珍和孟英哭得死去活來。不消細說。單說光陰迅速。忽忽又是春日了。孟英因母親見背。也無心讀書。鄭夫人本不贊成孟英遠出。這回又因如夫人死了。家中冷靜。便決意不放孟英。再至南京。只要他在家裏陪。

着自己破悶遣愁。這時將近開學之期。鄭夫人便呼着孟英教訓道。孟英。如今你母親已經死了。我却算不得你的母親。孟英聽他提到母親便傷起心來。揩着淚道。母親說那裏話。嫡母終是嫡母。庶母終是庶母。這名分可移不去。說了這幾句話便又咽住。再說不出了。鄭夫人道。孟英。你也不必悲傷。如今我有話提。訓你孟英又揩淚道。母親有何吩咐。只管說。鄭夫人道。如今你也有二十歲了。可比不得小時候。只管一個人離了家鄉遠遠的走在外面。孟英道。母親這話是何意思。小時候一個人離了家鄉遠遠的走在外面。既然可以放得心。如今大了。越發可以放得心了。爲甚麼母親到要說這番話。鄭夫人道。這却不然。越是大了。越不能出門。孟英天真爛熳還不知鄭夫人意思所在。只覺他這話說得不倫不類的。反覺得好笑起來。便問道。越是大了。越是自己能照應自己。難道還怕被人家賣了麼。鄭夫人道。到不怕被人家賣了。只恐自己賣了自己。你看多少女學生本來是好好的閨女。自從讀。

了洋書便是一個個自由結婚起來豈不是自己賣了自己麼孟英聽到這裏不覺面紅起來心裏自道自由結婚分明是一件好事怎麼說是賣了自己照此而論那不是自由結婚的却是被何人賣了難道是被他父母賣了不成想罷便要和鄭夫人爭論只是這話纔說上舌頭却因結婚二字礙着不能出口便又將他吞下肚裏去了藏在肚裏又覺得不安頓那一陣緋色便現上面來這面上的紅色是代表兩種意思一種是聽了結婚二字覺得有些羞赧不過一種是有滿肚皮的不平之慨却鬱鬱的發洩不出來原來這兩個緣故都能使人紅面孟英此時兩個緣故并在一處無怪面上緋紅又聽得鄭夫人道孟英我這話說着了你們女學生的弊病麼所以我常常說女子到十六歲以上便決計不可教他入學堂當初也在你父親面前說過教他喚你回來只因你父親姑容着你任你在外面自由那時你生母也在你將來成人不成人都不干我事如今你母死了便把你交給在我身上

倘。你。他。日。不。爭。氣。人。家。說。短。話。長。還。要。牽。連。我。在。裏。而。我。這。麼。一。把。年。紀。却。
沒。有。被。人。家。恥。笑。過。半。句。難。道。他。日。爲。着。你。反。要。教。我。老。耳。朶。聽。話。麼。孟。英。
道。這。事。母。親。可。不。必。過。慮。女。兒。縱。然。不。肖。也。未。必。如。母。親。所。言。鄭。夫。人。道。你。
本。來。是。好。的。只。是。一。入。學。堂。便。要。壞。了。又。自。語。道。須。知。女。孩。子。們。肚。裏。關。滿。
了。心。事。便。如。空。瓶。灌。足。了。洋。油。見。火。便。着。不。遇。見。火。却。也。燒。不。起。來。這。學。堂。
分。明。是。個。火。頭。如。何。可。以。輕。惹。得。他。孟。英。道。女。兒。在。學。堂。裏。讀。書。只。聞。說。人。
身。上。有。電。却。不。曾。聞。說。人。身。上。有。洋。油。鄭。夫。人。道。孟。英。我。不。知。你。這。話。說。到。
那。裏。去。了。孟。英。知。趣。笑。道。呀。父。親。早。囑。咐。我。此。刻。到。他。書。房。裏。去。時。候。到。了。
我。要。去。看。他。說。着。便。託。故。走。了。剛。走。過。書。房。門。前。可。巧。遇。見。子。珍。坐。在。房。裏。
便。走。進。去。呼。着。父。親。說。道。如。何。學。堂。裏。一。晌。還。沒。有。信。來。這。時。候。想。要。開。學。
了。子。珍。道。孟。英。你。今。年。可。不。必。入。學。現。在。家。中。人。少。了。覺。得。冷。靜。不。過。你。也。
應。該。在。家。伴。着。我。們。兩。個。老。人。須。知。我。們。在。世。上。活。得。一。日。是。一。日。便。你。也。

是出閣的時候到了。在家居得一年是一年。我們相聚的日子少。你做學問的日子多。你應該盡這點孝心。況你母親說現在學堂裏風氣不好。便是好女孩子也是搭壞了。你又何犯着跟着他們去弄壞自己的聲名。孟英道父親的教訓那敢不遵。只是說學堂風氣不好。到也未必。女兒入學已有兩年。父親說出這話來。豈不是女兒也已搭壞了。麼。子珍道這却未必。原來有壞的。也有好的。孟英道既然學堂裏有壞的。也有好的。那不入學堂的自然是好的。也有壞的。照此看來。好的自好。壞的自壞。却和學堂不相干。子珍被他一駁。弄得語塞了。嘆口氣道。怪不得你們女孩子個個要入學堂。一入了學堂便如此。會講會說。駁得我們老朽開不得口了。你若再讀幾年書。還不知如何能幹。孟英被他這能幹一句話說得害羞起來。原來女孩子的心理是最怕人稱贊他的。聽了人家稱贊的話。無論何如。總疑是人家嘲笑他。孟英這時而上。又微微的現出紅雲來。低着頭整理天足上着的雪色洋襪子。

珍又道。橫監學堂好不好。不管我們的事。只要你不去便算了。孟英發急道。
父親真不許我去麼。子珍慰藉他道。下半年或許你去上半年實因家中冷
靜萬不能放你去。孟英道。這也使得女兒決不敢執拗使父母生出淒涼的
觀念說罷散去。又過了數日孟英便寫了兩封書信一封向學堂告假說是
生母棄世。老父晚景淒涼不得不在家奉侍上學期不能到校至下學期或
能重來云云。還有一封是給綺秋和楞青的。所說的話多半和前信相同。後
而別加上些記念的話寫好交給婢女送至郵政局。不意被子珍看見拿過
來細看時見一封是寫着綺秋和楞青的名字便自思道孟英一晌寄寓舅
家此番忽然不去是應該通信的爲何這信不寫給他舅父舅母却寫給他
表兄楞青便可怪了。然這事尙不相干最可怪的是加上一個不親不戚的
男子名字在上面。這真是教我看不過了。便將兩信都扣住不發也不拆開
看他裏面寫得甚麼話。只恐一看更生出氣來。只將他撕得片片的擲向火。

爐裏燒了却吩咐婢女在孟英面前不許說起只說已送至郵政局婢女如言回復孟英過了幾時不見綺秋和楞青的覆函回來孟英心裏好生記念着却也測不定他們的心事或者是當面是一番情誼背了面又是一番情誼或者是有甚麼別的變卦既然不曾接到他們的回音却也再不寫第二信給他們所以忽忽三月春暮這兩邊的信息竟斷絕了孟英的事暫時按下不表先敍君嫻女士接得綺秋病信後的情形

春夢生評

鄭夫人一席話雖然是迂腐的論議却也是有閱歷的話

「却因結婚二字礙着不能出口」確是女孩子的心理倘然在結過婚的女子便不諱了『是最怕人稱贊他的聽了人家稱贊的話無論如何總疑是人家嘲笑他』確是女孩子的心理倘然在年紀大的女子是真稱贊是借着稱贊嘲笑他也辨別得清了『既然不曾接到他們的回音

却也再不寫第二信給他們也確是女孩子的心靈。倘然在世故深的女子便有第二封信追究了。

鄭夫人道：「一個個自由結起婚來。豈不是自己賣了自己麼？」這話確是奇談。孟英道：「那不是自由結婚的難道是被他父母賣了不成？」這句話乃更奇了。

■ 情天憶話

深閨悶坐憶檀郎

話說莊君嫻自那日葬花而回。接到綺秋的手書。心裏先是一喜。折開看時。却知道綺秋大病一場。現在雖然好了。想是精神還沒有復原。看他一封信。那字跡都是斜斜歪歪的墨色。也是淡淡薄薄的分明。代表他寫信時精神困頓的狀況。君嫓看罷。默然無語。眼睛望着信。一點芳心却早已馳至南京去了。自己只覺恍恍惚惚的不知身在何處。還是林檎喚道：小姐。這信中說。

的。甚。麼。話。却。教。小。姐。這。般。不。快。樂。君。嫻。聽。了。這。話。纔。像。從。夢。中。被。他。喚。醒。了。
一。般。皺。着。眉。向。林。擒。道。他。病。了。林。擒。驚。道。原。來。如。此。不。知。病。勢。若。何。君。嫓。道。
病。本。是。很。重。的。幸。現。在。已。好。了。只。是。還。沒。有。復。原。林。擒。知。趣。便。道。既。然。好。了。
小。姐。又。何。必。記。念。他。寫。這。信。時。說。沒。有。復。原。小。姐。接。到。這。信。時。那。邊。已。強。健。
如。常。這。時。候。外。面。風。惻。惻。的。小。姐。可。不。要。只。管。立。在。這。裏。受。了。寒。還。是。往。房。
裏。去。安。睡。一。刻。罷。君。嫓。道。教。我。如。何。睡。得。着。一。面。說。却。一。面。牽。着。琳。兒。望。裏。
而。去。這。時。已。是。黃。昏。時。候。慘。慘。黯。黯。的。天。色。看。入。君。嫓。眼。裏。愈。覺。得。悽。惻。難。
禁。一。而。呼。林。擒。上。了。燈。一。而。躺。在。牀。上。琳。兒。不。能。讓。他。安。睡。呼。道。母。親。你。可。
睡。不。得。你。睡。了。這。冷。冷。清。的。長。夜。我。要。害。怕。君。嫓。聞。言。又。勉。強。支。持。起。來。說。
道。好。孩。子。你。不。要。怕。你。母。親。在。這。裏。這。時。林。擒。來。報。晚。餐。已。備。好。了。君。嫓。回。
道。我。不。要。吃。只。是。琳。兒。……。一。句。話。還。未。說。完。只。聽。得。簾。子。外。而。瑟。瑟。
的。響。了一。陣。便。有。一。個。怪。物。掀。開。簾。子。向。裏。而。撲。將。進。來。砰。的一。聲。將。桌。上。

碗。蓋。都。打。翻。了。琳。兒。早。嚇。得。大。哭。起。來。一。頭。撞。在。君。嫻。懷。裏。君。嫓。忙。抱。護。着。
呼。道。琳。兒。不。要。嚇。一。面。看。那。怪。物。不。是。別。的。正。是。自。己。寵。愛。的。一。隻。猩。奴。這。
時。已。向。牀。後。逃。竄。去。了。林。檎。一。面。罵。孽。畜。君。嫓。一。面。說。與。琳。兒。聽。教。他。不。要。
怕。琳。兒。却。因。受。了。驚。饭。也。不。要。吃。只。道。母。親。我。要。睡。覺。君。嫓。便。抱。着。他。一。塊。
睡。在。牀。上。直。到。半。夜。還。睡。不。着。却。又。不。敢。轉。側。生。怕。驚。動。了。琳。兒。嫩。寒。如。水。
的。長。夜。好。生。難。受。直。熬。到。雞。鳴。時。候。纔。要。睡。着。琳。兒。却。從。夢。中。自。己。叫。醒。了。
君。嫓。忙。撫。着。他。覺。得。兩。額。如。火。一。般。熱。知。他。是。發。燒。一。面。安。慰。他。一。面。自。己。
却。簌。簌。的。掉。下。淚。來。自。道。綺。秋。的。病。還。不。知。如。何。琳。兒。却。又。生。起。病。來。他。們。
的。病。何。不。移。在。我。一。人。身。上。我。便。一。年。四。季。臥。在。床。上。到。也。省。得。擔。憂。不。多。
一。刻。天。色。已。明。君。嫓。的。常。例。非。至。午。刻。不。起。身。這。日。却。因。琳。兒。的。病。便。一。早。
起。來。吩咐。林。檎。請。醫。生。來。診。視。一。面。便。將。猩。奴。埋。怨。到。極。地。不。但。把。平。日。賜。
他。的。寵。愛。都。剝。奪。回。來。倘。然。琳。兒。有。長。和。短。還。要。與。他。尋。仇。片。刻。醫。生。已。來。

診過了脈。問明詳細的情形。醫生却說。並不是受了驚嚇。只因這天氣寒煖無常。氣候不正是偶然冒了風。或是吃了甚麼未熟的果子。所以發起燒來。吃一兩劑藥便要好。沒甚要緊。君嫻便問琳兒道。你昨天在花園裏可曾吃過甚麼果子。琳兒道是吃過的。當時母親和林擒只管弄着一袋花。我在旁邊。沒得人理。會剛巧看見滿地上都是落下來的紅櫻桃。一顆顆如瑪瑙珠。一般便拾起來吃了。一飽。醫生聞言便道。這東西還吃得麼。這都是經着雨。爛了。然後落下來的。難怪你吃了生病。說着一面開着藥方。只管俯首沈思。却不理會君嫓和琳兒。君嫓這時聞說琳兒的病不是受了驚嚇。自思這便怪不得那隻狸奴。可憐這無辜的畜生。却被我錯怨了一頓。幸虧他沒有知識。設他有了知識。無端的受此冤屈。豈不要氣死了麼。又思道追本窮源。還多半是我不是。我葬花的時候。倘然留心照顧他。也便沒有這禍了。正是一人在那裏出神。可巧他寵愛的狸奴撲著蝴蝶從庭下跑過。君嫓便起身將。

他一把捉住抱在懷裏口裏說道好畜生我冤屈你了說着忽聽見醫生擲筆之聲原來藥方已開完了醫生囑咐道先服兩劑再看倘然今夜明日退了熱便無病了說罷興辭而去君嫻丢了猩奴送至門口而回然後檢點藥鐺稱藥量水忙了一番藥已煎熟了奈琳兒使着頑皮的性子抵死不肯吃君嫻多方勸慰都是無效琳兒只說櫻桃好吃藥不好吃君嫻道痴孩子藥不好吃了却可醫病琳兒那裏肯依手腳亂揮竟把一錘藥打翻滿地君嫻無奈只得依他不吃了晚上額角上的熱比日間更加重了不要吃粥飯只要吃茶口裏還呼着父親不置說道父親你那裏去了我正記着你你如何不記着我君嫻聽說這話一陣陣的心酸眼辣淚珠兒如珍珠般紛紛的掉下來恨不得插下兩翼飛至南京將綺秋喚回來給琳兒一看一面又掛念綺秋不知他現在可平安心事如轆轤般七上八下好不自在琳兒一夜未曾合眼君嫻也便未曾合眼待明日天明琳兒的熱覺得平淡了些却

困倦中還是低聲呼着父親君嫻再也忍不住便走至書桌前提筆擬了個電報稿子催着綺秋回來那稿子道

南京鈔庫街李宅左綺秋琳病速歸嫻

擬好付與林擒拿至電報局去如今不說君嫻看護琳兒的事且說綺秋接到電報的事

春夢生評

從綺秋的病說到琳兒的病又從琳兒的病說到喚綺秋回來這是線索從君嫻要睡琳兒不許他睡說到琳兒睡着了君嫻睡不着又從琳兒睡着了君嫻睡不着說到琳兒一夜未曾合眼君嫻也一夜未曾合眼這也是線索。

孩子們小小的一病有甚要緊醫生說吃一兩劑藥便要好偏偏君嫻這般鄭重這不是君嫻一人如此世上做母的對於兒女大抵如此粗心男

子。固然。不知道。這個。情景。便是。不曾。做過。阿娘的女子。也不知道。這個。情景。

明明是吃了爛櫻桃生的病却先從狸奴驚人說起是有意做作也是確實情形

狸奴是君嫵寵愛的不是驚着琳兒林檎那敢大膽罵他一聲孽畜

先埋怨狸奴後來又替狸奴呼冤狸奴那裏知道只是君嫵自己處在這個境界自然而然的要生出這兩種感情來便是做書的人要寫君嫵一片痴情無從下筆却借狸奴發揮出來教這畜生居然登了場畢竟不知是冤屈了他還是擡舉了他

■ 情天別話

長亭小話別良友

話說綺秋病臥在秣陵旅次自從那日發了一封家信以後忽忽又是三日

信上雖然說病已好了。實在的情形乃是病勢日重一日。楞青見他如此便代他延了好幾個醫生來診視。有的說是感冒。有的知他是學堂裏讀書的便說他用功過度。醫多藥雜攻補兼投。畢竟都沒有摸着他的病根。綺秋明知心病須將心藥醫。然這話如何能向人家說。只得悶在肚裏聽。醫生猜着。嘆。謎兒待要辭絕了。不服藥。便又覺得在楞青面前却情不下。楞青到覺得他病根甚深。一時難愈。便有意勸他還家養病。一天是個陰晦天氣。楞青走過書房。問綺秋病態如何。彼此問答了幾句。楞青乘間說道。兄弟要說句不情的話。不知老兄可贊成。不贊成我和你是至好的朋友。任是甚麼話都可直說。想你是不見怪的了。綺秋道。說那裏話。我們相處兩年。彼此忘了形跡。爲何今日要講起客套來。有話只管說。贊成不贊成。這時候却不能預定。楞青忙接着道。自然是不能預定。我也没有强迫你贊成的權力。綺秋道。如此你便說罷。楞青道。你身體有病。在客中也覺得有些不適意。麼我雖然時。

時記念着你一天至少也要看你兩三回然而問煖噓寒終不及尊夫人妥貼周到那僮僕們更不必說了據我的意思還不如回府養病爲宜在理我。是屋東你是房客你又不少房金斷沒有催你出屋的道理在情我們二人如手足一般恨不得永永相聚不離也不願一日話別但是爲你養病起見不如回府的好綺秋你原諒我須知我這番話雖不中聽却是一片至誠綺秋聞言沈思答道你這話是不錯橫豎學堂裏也有兩個月沒去了只管羈厲在這裏不但擾得你們不安便於我自己也是無謂本來是早欲回家的只因我的病却不是回家可養得好楞青不知他的意思只道想是貴處是一個偏僻地方沒得好醫生所以你說這話綺秋搖頭道是不是不是楞青又道想是在南京住慣了一旦回去覺得過不來綺秋又道是不是不是楞青道既不是這樣還有甚麼別的緣故我却不知道了綺秋道這我也不知道楞青道爲甚麼自己的事自己還不知道綺秋皺着眉頭不語只管噓氣楞青知

趣。知他必有難言的苦衷。便道：「綺秋，你疲倦了麼？且安睡。」片刻我便告辭罷。停一會再來看你。說着便起身走出。楞青去後已是晚餐時候。綺秋略睡了片刻。童子便報傳餐。這番是替綺秋特備的薄粥和些柔軟易消化的菜蔬。如此也已多日了。綺秋一面感激楞青的照應。一面早覺得吵鬧他人終是有些不安。今天剛剛聽了楞青勸歸家鄉的一番話。心裏愈覺得不自在。這時童子捧進晚餐來。心中又起了一種感触。草草的喝了一口薄粥。便丟下雙箸。不再吃了。童子剛將碗蓋收拾停當。點上一燈。這裏楞青便已吃過晚飯。走過來陪着綺秋閒談消遣。這個淒寂的黃昏。綺秋道：「楞青，我想天公生一個人。偏偏要別生一個與他做個朋友。這個朋友又偏偏不能同居共處。不多幾時便要你東我西。大家分散起來。照此看來。豈不是沒有這個朋友。到還活樂些麼？」便是夫妻。也是這樣。看官。綺秋所指的朋友。不是專指普通的朋友。乃指着朋友兼夫婦的朋友。後來「夫妻也是這樣」一句話。是生

怕楞青不明白他這朋友二字是兼指着夫妻便又另外找出這一句來在他人聽起來後來一句却成了別是一番話就綺秋自己而論他這朋友二字是通指着孟英和楞青他這夫妻二字是暗暗的指着自己和孟英的關係。然這個意思只他自己明白楞青那裏明白楞青只當朋友是指他夫妻是指莊君嫻便道朋友相知在心何必要刻刻守在一塊纔算快樂若夫妻要一世不離却也容易辦得到楞青說這話時自己覺得有隙可乘正可趁此勸他還家了不料綺秋突然答道既是夫妻自然容易辦得到只怕不是夫妻綺秋這話分明是說出他有個不能成夫妻的情人了楞青聽了便是驚便道照此看來豈不是你別有個非正式的夫人此刻不能見面麼綺秋忙辯護道是不是你不要誤會了上文說的是夫妻和朋友這回我說『不是夫妻』便不待註解是指着朋友了斬絕說一句我此時是不能不回去的只是一回去便離了你教我如何不寂寞所以我說出這番話來楞

青乘機答道。你不回去便離了尊夫人。你到不嫌寂寞麼。你不嫌寂寞。橫豎是你自己願意。你也不顧他人寂寞麼。綺秋被他問得沒話回答。漲紅了臉。只得說道。楞青。你又說笑話了。停了一嚮。又道。我今夜和你談天。便把精神提了起來。反不覺得困倦。只恐你去後。我這一夜便睡不着了。楞青道。既然如此。我便不敢多擾了。綺秋道。不妨。不妨。我決意後天動身回去的。和你一別。不知何日再能見面。況我命在呼吸。或者這回是我們二人的末次談論也未可知。好在我還支持得起。便是談至天明。也不辜負了這一夜。只是累着你。沒得睡罷了。楞青道。你可願意伴我麼。楞青道。這麼我便要說一千聲願意。綺秋道。你便說我便數。楞青道。只是不要數錯了。綺秋道。難道我在學堂裏習過好幾年算學。連數也不識麼。楞青道。我這話又說錯了。應該罰我多說一千聲願意。說着便道。願意。願意。願意。綺秋一面數着道。一二三剛剛說了三聲。忽聽得壁上自鳴鐘叮叮的敲起來。楞青便停了嘴。傾耳聽鐘聲。聽

罷說道甚麼。又十二點鐘了。照這樣看來。一夜還說不完。綺秋尙未回答。忽然童子推着門。匆匆的走進來說道。左先生有電報來。綺秋一面問是那裏來的。一面接過來。看看罷便向楞青道。原來是家中催我回去的。這麼我明日便動身。罷。楞青聽說是他家中催他回去的。想是他夫人在家中等他。却不知是小孩子生病。本來要想調笑他的。只因時候已不早了。生怕多耗了。綺秋的精神便立起來道。你既然明日要動身。這時時候不早。可要安睡了。我便去罷。說着走了出去。這裏綺秋聞知兒子生病。又打電報來叫自己回去。想病是很重的。一時又有千愁萬感襲入心來。一頭倒在牀上。那裏睡得着。心中一陣難過。好像有甚麼東西抓着他的心。一般自十二點鐘至明日七點鐘。這個時候在尋常本是蜜甜的時候。獨是綺秋度過這幾點鐘。却如過難一般。好容易熬到明日七八點鐘。便起來預備一切。不料楞青已先起身替他收拾行李了。用過點心。楞青親自送他上了小火輪。彼此說了許多。

分袂的話。不消細說。片刻小火輪開行。綺秋便離了南京。一步步的向家鄉行來。

春夢生評

綺秋一肚皮的心事。悶在肚裏。自然是不安頓。不期然而然的要從言語之間流露出來。倘使遇着一個知心人。勞勞叨叨的長談一夜。傾瀉無餘。便譬如受了風寒的病人。一旦用藥將風寒發表出來。那病也自然去了。然而綺秋和楞青不可不云是知心的朋友。而綺秋一肚裏的心事。仍是不能向楞青直說。只好隱隱約約。吞吞吐吐的好像是說着。好像是說不着。好像是說了一半。還有一半是啞謎。要楞青自去猜摸。好像是偶然說了。一點端倪。生怕楞青知道。又忙用他話廻護過來。楞青是綺秋最好的朋友。然而這心事。尙不可向他說。那不相干的人。更不必談了。多情人的苦處。到這地步。不啻是自己箝制自己的言論。自由他人箝制。還有法子對。

付。自己。箝制。自己。便只好任他。箝制。便悶死了。也無法。一吐胸中的鬱結。我讀此段文章。我替曾天下多情人。一哭。

分明是君嫻打電報叫綺秋回來。却在未接到電報的前頭。先敍楞青勸他回家。他自己預備回家。這都是題前的文。如此說來。便不板滯。

■ 情天賦話

萬語千言說不清

話說綺秋自南京趁了小火輪。匆匆回至宣城。掣了行李。走至自己宅前。敲門而入。林檎君嫻次第出來。綺秋一見君嫓。便問琳兒怎麼樣。君嫓道。這兩天却已好了。熱也退了。這時剛剛睡着。又指着房裏道。你去看他罷。他睡在牀上。林檎聞言。便將門簾掀起。待綺秋進去。綺秋走進。望了一回。便道。這時可不要驚了。他又道。兩年沒看見他。却長得這樣大了。君嫓道。兩年來。你却瘦得這樣。一面說。一面也走進房來。問綺秋道。你病可全好了麼。這回路上。

來遮莫。又受了風寒。麼。綺秋道。不相干。我到不怕風寒。君嫗道。病後總要自己保養。不可使着性子。和天氣相爭。一回琳兒已醒了。君嫗道。琳兒。你日日念着你父親。今日你父親回來了。你可和他親熱。親熱偏偏小孩子。的性質是無定的。這時琳兒又發了他頑皮的性子。却呆呆的立在一邊。覺得綺秋好像是個生疏客人。不肯走。近前去。綺秋問道。琳兒。你病好了麼。琳兒答道。好了。綺秋笑着向君嫗道。甚麼。琳兒生了病。還不是你聽見我在外面生了病。便捏造這事。騙我回來。麼。我雖然上了你的當。却也感激你君嫗聞言。覺得受了冤屈。滿面漲得緋紅。說道。你可不必任意誣陷他人。你只管問林擒去。可是琳兒生了病。綺秋道。我這話本不應該說。只算是我說錯了。請你不。必計較罷。這時已是薄暮時候。林擒已備好晚餐。君嫗綺秋同至廳上用餚。綺秋的病本是心病。只須他心裏舒服病也去了。身肢也安適了。這回和妻子隔別兩年。一旦相見。心中自然生出一種樂趣來。任便甚麼事。牢踞在他。

心裏的都要被這樂趣擠了出去便是記着孟英的一片痴情也暫時拋撇。盡淨本來是茶飯無心這時到覺吃得下去晚飯後便是黃昏時候林檎伺候茶水已畢點上燈火便管他冷清清的一個人去睡了這裏綺秋君嫻對着一盞短檠閒坐了一回琳兒從他們那兩邊來來往往和自己的影子相戲君嫓便趁這時絮絮問綺秋的病況說道你在外而生了病也應該給個信兒告訴我怎麼竟瞞着我直至病好了纔有信來綺秋道也是怕你記念着所以不敎你知道你須知世上最苦的事便是意中人天各一方我在這邊他在那邊我心裏明明知道他的苦況却看不見他他心裏也明明知道我的苦況却看不見我君嫓聞言便不等他說完忙將一言截住綺秋的話道你這話是指得那一個綺秋怔了一怔忙道我分明是指得你你爲何却問指得那一個我這番話是解釋我病中無信給你的理由你還當我是指着別的人麼君嫓陪笑道我的意思不是如此你也休得誤會了綺秋道不

是如此。却是怎樣。君嫗便別預備了一番。答道。我明知你這話是指着我。我却不願受你這話。所以要問。是指得那一個。綺秋驚訝道。莫不是我有甚麼事得罪了你。麼爲何不願意受我這話。君嫗道。我和你又不是一別永不能見面的。你這番話似乎不是個吉祥朕兆。綺秋道。這也離奇了。甚麼又說起不吉祥的話來。你這話豈不是越說越遠了。麼。君嫗道。這話還不算遠。你便說我迂遠了。倘然我將平日的理想說出來。還不知你要怎樣驚訝。綺秋道。這樣你便說給我聽罷。我却要領教。君嫗微咳了一聲。咽了一口香涎。剛剛要說時。綺秋忽然笑着說道。你看琳兒已靠在壁角裏睡着了。君嫗聞言忙向綺秋指處看去。果見琳兒靠壁坐着。打渴睡。連忙起身。將他抱入懷中。一面呼着琳兒。教他不要驚怕。一面自責道。這多半是我不好。貪着說話。便把我兒子丢了。不問訊。又埋怨林擒道。林擒也不知那裏去了。却不能照顧他。原來這時林擒已睡着了。自然是無人理會。君嫗的話停了一會。君

媚忽然自己想起林擒往日都是伺候我睡了他再睡今天偏偏睡得這麼早他也是知趣的女孩子我幾幾乎又要錯怪了他自從他們看見琳兒打渴睡便把君媚和綺秋的話柄打斷了君媚安置琳兒睡覺替他寬衣解帶弄了好一會纔弄妥貼了這裏綺秋本來是憂鬱過度身體虛弱的人這回和君媚絮談都是將精神提了起來所以還不會露出疲倦的態度其實是連日在途中吃了辛苦那筋力也便困乏到極地了和君媚絮談時硬將精神提起及君媚嬌喉一歇他這裏的精神也便掉了不起立刻支持不住便憑着書桌也睡着了君媚安置琳兒已畢回頭看見綺秋這般情形不覺得好笑起來輕輕的將綺秋肩背拍了一下呼道你剛剛嘲笑琳兒立刻自己露出馬腳來這不是眼前的報應麼綺秋覺得無言回答便硬着臉半睡半醒的說道這麼你也抱我睡去一面說一面解衣上牀垂下羅幃羅幃外只賸一盞孤燈冷清清的沒人理會他直至熬到天明那一粒紅豆還是不滅。

却沒人省識他夜來的苦況了如今不說綺秋和君嫻的事且說楞青別了
綺秋以後的事。

春夢生評

分別因琳兒生病打電報叫綺秋回來偏偏綺秋到家琳兒的病却已好了分明是琳兒口口呼着父親然後打電報叫綺秋回來偏偏綺秋回來了琳兒又覺得他是個生疎客人真正變化無窮令人捉摸不定

綺秋道『不相干我到不怕風寒』這句話是綺秋於無意中自道他的病根只是君嫓不知道

綺秋所說的『世界上最苦的事』一番話確是指着孟英而發自然逃不過看官的眼睛君嫓却是似乎解悟似乎是不解悟恍恍惚惚自己也如入了五里霧中所以他回答綺秋的話都是支吾了

『林檎伺候茶水已畢點上燈火便管他自己冷清清的一個人去睡了

「這幾句話寫盡林擒的聰明伶俐。君嫻一回埋怨林擒，一回自悔錯怪了他。人依然。是對於狸奴的那付神態。」

琳兒渴睡一節一面是截住上文。一面是引起下文。

君嫓平日的心理說出來必然好聽。不說出來令人想像。越是有味。

■ 情天奇話

心猿意馬神無定

話說楞青是生長在南京的。二十年來天天奉侍着父母守在家鄉。不會離鄉一步。又沒有結婚。也沒得記在心裏。一刻放不下的人。滿胸都是樂趣。那裏知道這世上還有一種淒涼寂寞的境界。也不知道這世上有一種冷靜。孤單的況味。自從孟英去後。雖未免少了一個朋友。却喜還有個綺秋和他做伴。尚不覺得十分冷靜。這時情竇雖開。然和孟英乃是中表親戚。那情字的魔力便射不到孟英身上。所以也不如綺秋這般思念不已。及至綺秋還。

家以後他便成了一個孤單無伴的人。雖然家庭內自有樂趣。然在父母前頭一舉一動終有幾分拘束。不比和朋友相處可以任意不拘。因此便覺得忽忽不樂。書也不高興讀。飯也不願意吃。旁人不知道。只說他有病。他自己不知道。暗暗的消受孤單的況味。也只說是感冒了風寒。便向學堂裏請了一個禮拜的假。有時在家中隨意翻閱着小說詩詞。消遣光陰。有時天朗氣清。便出外閒步。一回呼吸那新鮮的空氣。如此天復一天。心頭鬱結終是不舒。自己也不知要到一個甚麼地方。心裏纔舒服。或是要做一件甚麼事。心裏纔暢快。每日的情形都是如此。不消細說。單說有一天是個和緩的天氣。這時已是四月上旬。那殘春雖然未盡。而天然的風光已換了一付初夏的態度。一株株的桃樹李樹殘英都落盡了。再也尋不出一點紅色黏在樹上。只是碧油油的長滿了一樹肥葉子。楊柳搖搖擺擺的在風中飛絮如雪點般。隨風飄蕩。楞青坐在家中。覺得無聊。便吩咐童子跟着自己。走至郊野散

一回步楞青不知不覺的便已走出城外到了一個鄉下地方仰首四望天清無雲萬里清天好像似一張淡綠色的洋紙直垂下來四面都接着地那地上四野都是如人高的麥苗一兩家鄉人的茅屋從楊柳陰中露出一樣一角來一派首夏的景致確能令人生出一種快樂的觀念來把煩憂積恨都消釋了楞青襟懷一暢便隨口吟着古人詩句道首夏猶清和芳草亦未歇一回又聽得喈喈的黃鸝聲從綠樹陰中隨風散將出來又想起詩經上鳥鳴求友的那幾句話忽然悟得人生在世被世上種種的事情牽制了反而不如黃鳥在樹林中過得自由自在今聽這鳥聲想起求友的詩便不期然而然的要記念着綺秋了這念一轉又悟得從前鬱鬱不樂都是爲得別了綺秋却是無人點破自己也說不出這個緣故來一旦點明了好像一個悶葫蘆被他打破這個快樂真是說不出想着便不禁仰天大呼道綺秋綺秋我想得你好苦他心裏是樂口裏偏要說是苦看官須知他這個苦字是

說從前的苦並不是說今日的苦。這時候他那童子剛剛臥在淺草鋪就的茵褥上睡着了，却被楞青一呼將他春夢驚醒，分明聽得楞青的話便道了不得相公是害了相思病麼？爲甚麼驀地的說綺秋？我想得你好苦。——我只聞人家男子想着女子，或者女子想着男子，纔要害相思病，却不知男子也想起男子來？這真是新發明的相思病了！楞青叱斥他道：休得胡說！甚麼新發明舊發明？你知道甚麼事？童子道：新發明的這句話我確是沒有聽見他人說過，只常常聽見你和左先生說的，聽慣了也便把他亂扯了來。用張冠李戴文不對題？我都不管了！楞青道：說到也沒有說錯？童子道：既然沒有說錯，你爲甚麼又要叱斥我？說着伸手摩了頭，然後說道：我知道了這『新發明』三個字莫不是你和左先生談話所用的秘密口號？難怪我只聽見你們說，總不懂他是個甚麼意思？你們的密口號被我識破了，怪不得你要發怒！楞青聞言，又笑又怒，便用手揮着童子道：快走開些，不要在

這裏胡鬧。童子被他叱得沒趣，便落落拓拓的立在一邊，不是從前高興口裏却還說道：「不管他。『新發明』是南京話，是北京話，但我家相公害了相思病，總是眞的。相公相公，我只怕你害的是單思病罷。這時楞青一心記念著綺秋，却也不理會童子的話，也無心流連風景，呆呆的立了一回，自己思想著用個甚麼法子慰藉相思。這法子的第一步便是寫封信去問他近況，也將我的情形告訴他了。然而千言萬語，沒頭沒腦的，却教我從何處寫起？正在那裏出神，忽聽得童子呼道：「相公，你不見東邊一片癡雲？」那雨又來了。我們離城有好幾里了，這時不回去，等那雨落了下來，看你如何回去？楞青聞言，仰首一望，果見萬里清天，片刻間已變得黯黯的。太陽也不知那裏去了，只有重重的烏雲，做成雨勢，挾着東南風，一片片的自遠方奔馳而來。楞青看了這光景，又覺得胸中沉悶起來，好像他胸中的癡雲宿霧，也一齊擁上心頭，把他一點光明的心地，已遮沒了一般。便道：「這時我身體又不適，

了快回去罷說罷便回頭尋着歸路同是一樣的路來時却覺得快歸時便覺得慢楞青身體倦了越覺走得吃力童子却丢他在後面只管自己向前而奔楞青呼着他少等一等童子便道我早叫你不要出城這都是你自己討得苦吃與我何干楞青回頭看看雨勢又從後面追了來也不得不勉力奔馳好容易纔走到家却見父母已立在門首探望說道好險你這單弱的身子偶然遇了雨却如何了得楞青氣喘得回答不出話來只拿手帕揩着頭上的汗跟父母走進門去那天上傾盆的大雨便落下來了楞青休息了一回又吃過晚飯然後拂箋磨墨寫一封信寄與綺秋這便算是他慰藉相思的第一步方法如今不敍他信中說得甚麼話且敍江孟英在越中的情形

春夢生評

從憂寫到樂又從樂寫到憂迂迴委曲寫出一個情字

悲歡哀樂是蘊在心裏的。有時受着外界的感觸便發洩出來使楞青不看見初夏的野景也便沒有一番樂觀。不聽見黃鸝也不能反引起他離別的感慨。然而野景自是野景。黃鸝自是黃鸝。都和楞青無干。便是同見同聽的也有一個童子。他見了聽了却不覺得樂也不覺得悲。只是籍草酣眠。又可見得必定自己心中先有了悲歡哀樂然後觸景而發。心中沒有悲歡哀樂。外界不相干的景物也不能替人造出悲歡哀樂來。

童子道：『這真是新發明的相思病了。』這句話却被他道着了。楞青的病真正是新發明的相思病。

童子學講『新發明』三字是知其當然不知其所以然。鄉下人拾城裏人的口慧粗鄙。人拾文雅人的口慧老學究。拾新學家的口慧往往都是如此。而且有張冠李戴文不對題的童子。這句話尙算不曾說錯。畢竟他可是聽慣了。自然而然的有幾分明白他的意義了。



情天媚話

惺忪媚眼玉生香

話說江孟英自從被父母拘束在家。忽忽誤了求學的光陰。一天復一天。一春九十日。差不多便過完了。當時在學堂裏。一天有六點鐘的工課。連自修算起來。每天平均有八點鐘。自從禮拜一。盼到禮拜六。纔得禮拜到手。休息一天。這一天的光陰真是比蜜還要甜。這回拘束在家中。一連九十天。便天天是禮拜。孟英反過得厭煩起來。每想到學堂裏的樂趣。只願意天天上課。却不願意度這寂寞冷靜的禮拜日。有時翻出幾本書來看看。只當在學堂裏自修。一般偏偏看不了幾頁。便覺得困倦起來。就要把他丟開了。或者自己剛剛看得入神。鄭夫人偏要喚他去說閒話。也只得掩了卷去和他敷衍。單說有一天。孟英在鄭夫人那邊談了一回閒話。然後回到自己房裏。覺得身肢有些困乏。支持不住。便垂下簾子。躺在榻上休息。一回剛在昏昏沈沈。

要入睡鄉的時候。忽聽得外面嬌聲嗔道：我剛奉太太的命把簾子捲起。好教風吹進來。不知甚麼人又把他放下。停回太太看見。不又要罵死我麼。孟英被他這幾句話將睡魔驅逐了心裏好生焦燥。知道這外面說話的是婢女海棠花。便呼道：海棠花簾子是我放的。你剛才說些甚麼海棠道：我却不知是小姐放的。錯說了話。該死。該死。一面說。一面走將進來說道：小姐你垂着簾子。這房裏悶悶的一點風也不透。你到不怕悶死麼。又道：小姐你剛剛在太太那邊說話爲甚麼。又回來睡覺我看你是無情無緒的好像有甚麼心事。一般孟英不等他說完。便連忙截住了道：快出去不要胡說。海棠被他一叱。便笑着道：小姐不要見怪。我是說小姐忽忽不樂。莫不是剛才在太太那邊聽了甚麼話受了冤屈麼。孟英道：死丫頭。你又來多嘴了。太太有甚麼冤屈。教我受便是有的。也不過一時的事。到後來太太自然明白那裏用得着我。忽忽不樂。你若再如此胡說。我便告訴太太去敲斷你的骨頭。海棠聞言縮

首。伸。舌。做。了。一。個。鬼。臉。白。道。好。利。害。一。回。又。問。孟。英。道。小。姐。你。可。要。吃。茶。麼。
孟。英。道。茶。是。要。吃。只。是。不。敢。難。爲。你。你。是。伺。候。太。太。的。爲。甚。麼。只。管。偷。着。工。
夫。來。和。我。胡。纏。你。快。去。罷。正。恐。太。太。在。那。邊。喚。着。你。我。只。託。你。便。中。關。照。梨。
花。一。句。叫。他。不。要。只。管。亂。跑。也。應。該。在。我。身。邊。坐。一。刻。兒。棠。花。答。應。着。便。一。
而。走。將。出。去。可。巧。遇。見。梨。花。和。幾。個。小。孩。子。在。花。園。門。首。踢。毽。子。棠。花。便。上。
前。去。從。後。而。伸。手。把。他。雙。眼。遮。住。了。梨。花。却。猜。着。幾。分。是。棠。花。便。道。棠。花。太。
太。剛。才。在。那。邊。叫。你。你。却。躲。在。這。裏。來。玩。耍。棠。花。道。你。休。說。人。家。你。自。已。躲。
在。這。裏。玩。耍。却。累。得。我。代。替。你。伺。候。小。姐。剛。剛。又。遇。着。太。太。喚。我。這。真。叫。我。
兩。面。不。討。好。太。太。倘。然。問。我。這。回。從。那。裏。來。我。却。不知。是。直。說。的。好。還。是。不。
直。說。好。梨。花。聞。言。忙。道。剛。才。我。說。的。一。番。話。是。和。你。相。戲。的。太。太。並。沒。有。喚。
着。你。也。未。必。問。你。這。回。從。那。裏。來。倘。然。問。起。你。任。便。說。一。句。便。搪。塞。過。去。了。
又。何。必。要。說。真。話。棠。花。道。你。總。算。是。個。忠。心。丫。頭。處。衛。護。你。家。小。姐。無。非。

是。想。你。家。小。姐。將。你。嫁。個。好。人。家。須。知。這。事。由。太。太。做。主。把。結。小。姐。是。無。益。
的。便。是。小。姐。自。己。的。事。也。都。在。太。太。手。裏。我。看。小。姐。這。幾。天。愁。眉。皺。臉。昏。昏。
的。只。要。睡。覺。我。却。不。知。他。有。甚。麼。心。事。他。看。見。我。時。時。在。太。太。那。邊。走。動。他。
是。不。肯。在。我。面。前。漏。一。個。字。的。你。是。他。貼。身。的。丫。頭。應。該。曉。得。清。楚。你。可。告。
訴。我。麼。梨。花。道。我。和。你。是。一。樣。的。丫。頭。小。姐。有。甚。麼。事。不。肯。教。你。知。道。那。裏。
肯。教。我。知。道。到。是。你。的。眼。睛。利。害。看。得。出。他。心。裏。有。甚。麼。事。我。却。看。不。出。待。
我。去。向。他。問。個。明。白。說。着。便。抽。身。向。裏。而。走。棠。花。忙。呼。着。道。使。不。得。使。不。得。
你。若。向。小。姐。問。長。問。短。那。我。和。你。都。晦。氣。了。梨。花。却。不。理。會。只。管。他。向。屋。裏。
走。去。揭。開。門。簾。子。見。了。孟。英。問。道。小。姐。你。這。時。身。體。又。不。好。孟。英。閉。着。眼。
睛。低。聲。答。道。梨。花。你。到。那。裏。去。了。我。剛。剛。等。了。你。半。天。也。不。見。你。的。影。子。這。
時。我。剛。要。睡。着。了。爲。甚。麼。又。要。你。來。叫。小。姐。小。姐。梨。花。道。這是。我。不。好。只。貪。
着。和。棠。花。說。話。却。累。得。小。姐。久。等。了。該。死。該。死。孟。英。道。你。和。棠。花。說。些。甚。麼。

話可快告訴我。梨花道：却不曾說起。小姐也不會說起。太太孟英佯怒道：不曾說起小姐。不曾說起太太。你這話是甚麼意思？難道太太小姐也有甚麼話？怕你們說麼？梨花道：這話是我說錯了我的意思。是說我們不過談了幾句偷閒玩要的話罷了。孟英道：如此也罷了。梨花道：小姐可是身體不適，爲甚麼長天大日的只管睡覺？這時候天氣很好，也要到花園裏去散散心麼？孟英道：我心裏本來是活潑的，坐在房裏也是散心，爲甚麼要到了花園裏纔散心？梨花聞言無語。停了一回，孟英又道：梨花花園裏的白牡丹花，可會開了麼？梨花道：還等到這時候麼？老早便開過了。孟英道：荼蘼花又怎麼樣？梨花道：也已謝了。孟英微微的噓氣道：日子便過得這樣快，麼？又道：梨花可怎樣了？梨花聞言知道孟英和他相戲，便回答道：這事我却不知道。孟英又道：這話我不應該說。我甚麼將殘花落英和你一例說？停了一回，孟英又道：梨花我這時候不願意到花園裏去，還是要睡覺？你可不要做聲！只

默默的坐在房裏。伴着我。也不許走開。倘然我醒轉來的時候。喚你不着。你可小心。你受罰。梨花答應着。便依牀坐下。守着孟英。也不敢發一點聲音。驚動他。小姐孟英。戚戚的睡了一回。不知幾時纔睡着了。如今不敍孟英醒後的事。且敍綺秋在宛陵的事。

春夢生評

家庭間無限難言的苦。況都從兩個丫頭口角裏流露出來。須知此文寫棠花梨花處。都是寫鄭夫人和孟英。

孟英極力辯白。太太沒有甚麼冤屈。教他受。越顯得他受了冤屈。孟英極力辯白。他心裏本來是快樂的。越顯得他心裏不快樂。

先問牡丹。又問荼蘼。花復從牡丹。荼蘼。感觸到梨花來。再進一步。便要說到自己的身世。恰好梨花是雙關。所以孟英纔肯裝癡裝呆。隱隱約約的說出這句話來。倘然不是雙關。孟英那裏肯說這話。孟英說了這話。

梨花無語也便算了。偏偏要找出一句『不應該將殘花落英和你一例說』的話來便可見孟英心中無限的春愁不期然而然的要流露出來了。然而仍是利用着梨花是雙關纔肯借此一吐他胸中的鬱結。

無論甚麼人他的一種閒愁閒怨往往從閒中生出來。倘然在那閒愁閒怨未生以前有件甚麼事束住了他的心思便免得這愁和怨等到愁怨已經生了再拿別的事來消遣他這效力便很小了。孟英無聊的狀況不問而知是從拘束他不使他入學堂生出來的。到這時候已成了一種困懶形狀便再教他入學堂恐怕他也不願意了。分明是鄭夫人錯用了政策不能因勢利導便生出多少枝節來。



情天豔話

旖旎深情花解語

話說光陰迅速真似白駒過隙。綺秋從南京回來的時候還是暮春忽忽春

盡夏來。又是炎暑的時候了。綺秋回家以後。接到楞青的一封信。上面勞勞叨叨的多半是訴他自己的苦況。綺秋看了。回想當初聚首一堂的光景。也不覺生起一番今昔的感慨來。心裏也有許多的話。要想細細寫出來。告訴楞青。偏偏一天到晚。只被君嫻和琳兒纏住了。沒得一刻閒工夫。弄這無聊的筆墨。有時候一個人獨坐着。便記念起孟英和楞青來。只得自己說道。孟英消息全無。不知他這時候是個甚麼樣子。楞青的境況也寂寞了。他有信來。我却沒得信去。分明是負了朋友的厚意。想罷。便如坐在針氈中一般。一刻不得安樂。然而每每想到這裏。遇着君嫻或是琳兒來了。又把這一願拋開了。這時是個盛夏的時候。綺秋在家中伴着嬌妻愛子。少不得有一番消夏的方法。消遣這如年的日子。浮瓜沈李。雪藕調冰。無非是些常科舊套。不消細說。單說有一天。本是個酷熱的天氣。寒暑表升至九十度上下。只因午饭過後。突然下起一場大雨來。將如灼如蒸的暑氣都驅退了。雨止雲開。屋

角裏曬過一陣殘陽便有冰清玉潔的明月在澄清無滓的天空中高懸著一陣陣的新涼撲向人身上來好不爽快晚飯吃過了綺秋便攜着妻子在花園裏散一步領略這『喬木生夏涼流雲吐華月』的風味便覺得襟懷曠達天機流暢沒有一些不適意的事情繚繞心頭却不料在園中閒步了一回便由南而曲曲折折走到北而突然看見老柏樹下一堆黃土上面立着一塊石頭石頭上還有紅色的『芳塚』二字俯首細察乃是鐫在石上用硃砂填成的綺秋便道君嫗這芳塚裏却是葬得何人君嫗道你要問這人麼這人是姓陶綺秋道請教他的名字君嫗便俯首不語林檎知趣替他答道名字叫做花綺秋道原來是桃花好個有福的桃花生了你這個孝順子孫君嫗道不是這樣說若說我葬了花便算是花的子孫那世上行善事葬義塚的人便都是孤魂野鬼的子孫了你這話若說出去豈不是教那些慈善家聽了生氣麼綺秋連忙認錯道這話是我說錯了然而我也聽得

人家說美人便是花的化身。將你比着花。總算不曾冤屈你君嫗。道比著花便比着花爲甚麼。要比着花的子孫。綺秋道。既然做了花花。也不是無根無種。憑空生出來的。自然有個祖宗。你有了祖宗。你自然是子孫了。說得君嫗笑了起來。林擒挿言道。小姐葬花是愛惜花的一番心事。却和孝順不同。綺秋道。小姐愛惜到花。他真算是多情的人了。林擒道。小姐無論甚麼物。他都是愛惜的。不但花。綺秋便問道。小姐也愛惜你麼。林擒道。自然。君嫗道。林擒小姐却不愛惜你。你平日受了小姐刻遇苛待。你且在相公面前伸訴伸訴。林擒道。別的沒有苛刻。只是天天要我伴着他玩。要是苛刻了看官。林擒這句話分明是說得一句反話。他說。『天天伴他玩。要是苛刻』他的意思便是『天天伴他玩。要再要快活。也沒有了』誰知綺秋却就他這話生出一句最有趣味的話來。當時綺秋說道。林擒的話不錯。這真是苛刻了林擒。長得這麼大了。應該把他嫁個男孩。教他伴着丈夫玩。要這纔不算苛刻。

爲甚麼只管教他伴着小姐。一天一天的過去到底伴到那一天止。這一番話又說得君嫻笑起來。再回頭看看林擒誰知他剛聽得綺秋說了一半便害羞起來。早已一縷煙逃走了。君嫓看看林擒已走開了便向綺秋道如今不要說笑了。林擒長得這麼大是應該把他嫁去的只是這小妮子乖巧不過他走了我便如少了一隻手一般教我如何過日子。但這是他終身的事我也不能爲着他。我耽誤了他的青春只是有一件難事把他嫁個上等的人人家又不要把他嫁個下等的人又是冤屈了他因此一天一天的挨過去也不知已耽誤了多少天數了。人家說一刻千金。你試想一天有幾刻一年有幾刻只管如此挨下去真正如你所說的『到底伴到那一天爲止』我想這件事情我却不能做主還要和你商量看官君嫓說『還要和你商量』這一句話裏面也含着好幾個意思。他只是含含渾渾的說了一句教人家自己去思量他的意思在那裏他這話究竟

是教綺秋替林檎揀一個人家還是將林檎交付在綺秋身上做書的人也不能的確指定只好含渾說了過去且聽綺秋的回話當時綺秋聞言却不能會因他心裏又別有一番感觸所以不曾留心這個問題原來他心中本是歡樂的却因君嫗一番話引起傷感來自思道女孩長大了應該要嫁人的如花似錦的青春那裏可以耽誤但這擇婿的事也很是件難事不是過高便是過低世界上不知有多少女孩子草草的嫁了一個人斷送了他畢生的幸福也不知有多少女孩子選婿太苛便耽誤了眼前的光陰這番苦況我們男子那裏知道我聽了君嫗的話便覺得他語語親切真正不是多情人不能說出這話不是女子也不能體貼到此我不聞這言也罷聞了叫我如何不傷感眼前便有一個林檎拿他無法安置心中還有一個孟英不知他這時的境況又是如何想罷便覺得心中鬱結不舒微風吹到身上來反嫌他過冷不能支持便向君嫗道我們不要只管貪着閒談時候可不

早了也應該歸去睡覺罷說着剛巧林檎從裏面走來君嫗便問這是甚麼時候林檎道兩點鐘敲過了君嫗擡頭看看明月已斜向西方去了這時萬籟皆寂只聽得微風吹着樹葉瑟瑟的響君嫗抱着琳兒和綺秋歸去安睡不提如今且敍李楞青的事

春夢生評

前半敍綺秋忘記了孟英後半又敍綺秋念着孟英不忘畢竟綺秋是多情人忘了孟英也是多情念着孟英也是多情

從桃花說到林檎從林檎說到孟英這叫做多愁善感

同是一句話往往有兩個解釋人家往往因他有兩個解釋或是誤會了他或是利用着他便生出多少枝節來林檎『只是天天要我伴着他玩要是苛刻了』這一句話便是個榜樣這話在林檎本是無心說出在綺秋偏要強詞奪理替他另生出一個意思來偏偏也說得理固義足林檎

的事。不過是說說笑笑罷了。世上還有多少悲歡哀樂。猜疑嫌忌的事。往往都從這個地方生出來。由此例彼。我便要說這模稜兩可的話。是世界。上罪惡的禍根了。

■ 情天趣話

相思刻骨最難禁

話說李楞青寫了一封信。寄與綺秋。便天天盼他的復函回來。誰知等了好幾日。仍是沈沈的沒個消息。越發覺得無聊起來。自思道。我這封信本來是託他慰藉相思的。誰知反惹起我的無聊來。却悔當初多寫了這封信。我不知這信入了綺秋的眼睛。他却是甚麼樣的情形。難道他纔別了幾日。便忘了。兩年來朋友的交誼麼。或者是被他夫人看見了。知道我們朋友情深。便埋怨。從前綺秋不回家去。都是朋友拘住了他。這回便把這信撕成一片片的。丢了。便教綺秋也不敢寫回信麼。或者綺秋伴着夫人。便早已忘記了朋。

友麼說來說去我有信去他沒信來便可知他見了我的信一定是很歡喜的。我真悔多此一舉了。然而綺秋接到我的信付之不答便將我們兩人的交誼斷絕了。到也省却多少事。我只不知他是誠心絕交還是被他夫人逼迫絕交罷了。楞青從此愈覺得淒涼岑寂興致一天不如一天。父母不知道只說他有了病。獨有那童子知他是害得相思病。並非是風寒的感冒。却在楞青父母面前不敢提及。只恐一言不慎便肇起禍來。所以默默的冷眼看。着楞青實在的情形。並不是感冒了風寒。也不是害了甚麼相思病。只是一個人居在家中。嫌他寂寞。便減了興致。待要勉力入學堂讀書。偏偏父母又說身體單弱。不可用功。只要在家調養。便是出門游蕩。一回也只恐他多走了路。勞了身肢。死死的把他拘在家中不放。他出門一步。所以病越深了。請醫生吃藥都是無效。後來更請着一位西醫。是個治肺癆病的名家。他姓楊。人家都稱他楊醫生。他治病的方法。不是專用着藥。有時用着太陽光。教人。

曬了太陽病便好了叫做甚麼『日光療法』有時用着沐浴教人浴了身病也好了叫做甚麼『熱水浴療法』有時候只問病人演說一番或者拿一篇文章給病人讀病也好了看官疑惑做書人的這番話是胡言亂道做書的人也是叫做『如是我聞』是虛是實自己也不知道究竟這話有理無理看官看了下文然後細細的思量起來也自然覺得他醫病的方法的確有點道理這是閒話不必多敍且說楊醫生看了楞青的病一口便說他是個心病問他可有甚麼職業他說從前在學堂裏讀書這時因病輟業了問他可有甚麼朋友他說從前有的這時候分別了問他可通信可記念着他說我有信去他無信來他不記着他了楊醫生點頭道你本來是記着他的麼又問道這時在家中可有甚麼消遣的法子也出門散步不曾楞青道本來是想出門散步的只因父母不依便不出去後來日子久了自己也不要出去看見外面的風景反教我傷感起來楊醫生又點

了一點頭。又問道：「在家中可看書？」楞青道：「天天看書。」楊醫生道：「最喜歡看的，是那一種書？」楞青道：「無論甚麼書，只要他是寫愁寫怨，或是發牢騷的，都喜歡看。」不是這一派的書，都不要看。楊醫生問完了，便道：「我知道了。第一個病根，便是別了朋友，覺得寂寞。第二便是拘在家中，不得出門，散步病便加重了。第三是看了這種書，病越發重了。」楞青問道：「前兩層，自是不錯。只是『看了這種書，病越發重了』這句話，却有些不當。」楊醫生道：「爲何不當？」楞青道：「我坐在家中，無聊全要拿這種書來消遣的。我最喜歡看的，便是離騷和杜詩。我胸中沈悶的時候，讀了這種書，便覺得舒暢起來。這書分明是醫病的藥。我是親身閱歷來的，恐怕先生的理想不如我的實驗罷。」楊醫生道：「你是知其一，不知其二的。大概在沈悶的時候，讀了牢騷的文字，也能將胸中鬱結暫時一吐。你說是醫病的藥，也是不錯。你既然拿他比着藥，我也拿他比着藥。他這一味藥，便是藥中的嗎？」人服了他，表而上雖是醫了病。

暗中却是增了病。如此說來這話可不明白。麼。楊醫又道。照我看來。你這病可不須吃藥。第一步只消把這種牢騷的書丢了。不讀。第二步便是每天到空氣新鮮的地方散一步。第三步……說到這裏。又停住了。把眼睛將四處望了一望。然後向楞青道。你且吩咐你家僮僕走過去。我有話問你。楞青依言叱童子走開了這裏。除了醫生和楞青外。沒得第三個人。楊醫生便問道。剛才你所說的那位朋友還是男朋友？你可老實告訴我。楞青道。男朋友便怎樣？女朋友又怎樣？楊醫生板着臉道。你不要當着我是說笑話。須知我是正經話。楞青道。這是那裏話。我斷不疑心你是說笑話。楊醫生道。倘然是男朋友。他既然忘了你。那便算了。何必再記念他在心裏。倘然。是。女。朋。友。他。果。然。是。忘。了。你。你。也。可。把。他。丢。開。了。或。者。他。有。不。得。已。的。緣。故。不。能。和。你。通。信。並。不。是。真。忘。了。你。這。便。有。兩。個。方。法。解。決。這。事。楞。青。道。兩。個。甚。麼。方。法。楊。醫。生。道。第。一。個。方。法。便。是。細。細。察。看。兩。方。面。的。情。形。可。能。

實行結成仇讐。倘然能行便一心一意從這一而辦去。第二個是察看着。倘然萬萬不能實行便也應該從早把這一願拋開了空想是無益的便是想死了。於你固然有損於他也是無益不如看空了好。楞青聞言覺得好笑起來心裏却也佩服醫生的話便道我知道了。楞青自從聽了這一番話便如暑天飲了噏嘯水一般心裏立刻清涼起來。不知不覺的精神也振頓起來。楊醫生又道據我看來你只要把我這番話每天背誦一徧病便去了。一大半再須到西湖去玩耍一遭養息養息保管你便強健起來。這時楞青的父親已走了來。楊醫生將詳情向他說過。他父親本來是不許楞青出門的。這回聽了醫生的命令不得不依。便料理他往西湖養疴的事片刻。醫生去了。童子便趁空間楞青道剛才醫生和你說得甚麼話看病只管看病爲甚麼這般秘密偏偏你們不讓我聽見。偏偏我已聽見了。楞青本是胸懷坦白的便道又沒有甚麼大不了的事只管讓你聽去。童子無語而退。今不敍。

楞青的事。再敍左綺秋的事。

春夢生評

楊醫生真是個神醫。用日光療法。用熱水治療法。我曾聽見人家說過甚麼。對病人演說一番。或是教病人讀一篇文章。病便好了。這話似乎有點不可信。後來聽了他的。一番議論。我纔佩服他。

將離騷杜詩。比着嗎啡。是奇談。也是至理。只是做離騷杜詩的人。他却有不得已的苦衷。並不是故意做這文章。貽害後人的。這句話。可惜楊醫生不曾自己說明。便讓我來指點他。

楊醫生後來所說的兩個方法。也是直捷痛快。我便說這是治相思的演說。比那驅瘧的杜詩。更是實在有據了。

■ 情天新話

情感弄人渾不定

話說左綺秋在家中無愁無悶的過了一個夏季。忽忽秋來暑退，又是新涼的天氣了。暗計着學堂裏已屆開學的時候，這時自己覺得身體安適，便又要別了君嫻，往南京重入舊校，做那下學期的功課。君嫓雖然心裏不願，口裏却是極力贊成。不多幾時，綺秋便從宛陵到了南京。自然仍是質居李家。入門以後，和李翁應酬了一番，一面童子已將綺秋的行李安置好了。只是不見楞青。詳細詢問，便知他往西湖養病去了。綺秋在家中和妻子相守，慣了。驟然出門，那有不嫌寂寞的道理？只是心裏滿擬着，一到南京便可和楞青相見。有這一願，便把愁悶拋擲了一些兒。誰知到了南京，突然聞得綺秋往西湖去了。心裏好生沒趣。這晚一人坐在書房裏，冷清清的對着一盞青燈。窗外唧唧的候蟲，和瑟瑟的枯葉，都是做着一片秋聲。陡覺得一段秋氣襲入心來。這況味好難消受。這時童子剛走進來，伺候茶水。綺秋便問道：「你家相公到底幾時起得病？」爲甚麼也不給個信與我？童子道：「你還要說這句。」

話麼。我到聽見他說道『我有了信去。他沒得信來』我却不知道他是說左先生沒得信來還是說孟英小姐沒得信來大約總是說的你們兩人罷了。綺秋聞言怔了一怔半晌沒得回音童子又道左先生你可知道我家相公害得甚麼病綺秋道他病了我也不知道他害得甚麼病我更不知道了這是自然的道理還要問麼我如今到要問你他是害得甚麼病童子提着喉嚨做出一種直捷簡當的聲音答道相思病綺秋怔了一怔又沒得回音童子低聲道左先生這話我告訴了你是不要緊的你萬萬不可告訴我家老爺倘然教他知道了那麼我的晦氣便來了綺秋道這個自然是不說的你休過慮我只要你把他起病的根由和害病的情形詳細說給我聽童子道我老早說過了是相思病這還不詳細麼再要詳細那我便知道了只好請你說罷綺秋道不要胡鬧快老實說童子聞言做了一個鬼臉自道這真是自討苦吃我老早同他不知道他那裏會來纏住我這同却教我從那

裏說起便向綺秋道左先生我家相公的病我是知道的只是亂糟糟的好像一團亂絲教我從那裏說起綺秋聞言沈思道這到是老實話如今由我發出問題你只照我的話回答童子道這也好綺秋道自從孟英小姐回家去了你家相公可同他通過信麼童子道那時左先生還在這裏是應該知道的爲甚麼要問我綺秋道他和孟英小姐通信或者要瞞着我所以我不知道童子道他既然要瞞着你也要瞞着我你不知道我那裏知道綺秋被他弄得無話可答停了一回然後問道這麼你爲何知道他是害得相思病童子道我是聽見他自己說的綺秋道他怎樣說童子道他說『我想得你好苦』綺秋道他這話對你說得麼也有旁人聽見麼還是呼着甚麼人的名字說得麼童子道他不是對我說的是自己對自己說的除了我和他却沒有第三人在旁第三個聽見這話的恐怕便算是那麥地裏吃草的牛了看官童子這句話却是老實指着說這話那一天的情景諸君看過第八章

書的想還記得。然而綺秋聽了到像是嘲笑他便沈着臉叱童子道不要胡說童子連忙陪笑道左先生你若要問他可呼着甚麼人的名字說他却是呼着一個人綺秋大驚道他呼着甚麼人童子低首沈思一回伸手搔着頭道我忘記了綺秋道快說快說停一回我便告訴你家老爺去童子急了忽然記起當日的話來忙道左先生我記得了他說『綺秋綺秋我想得你好苦』綺秋叱他道你又來討我的便宜了滾開些我不要和你說話童子突然道我又記取一件事來了綺秋道甚麼事童子道他還和醫生說了一番秘密的話是他們兩人關着門說的連我也被他吩咐走開了我只從隔壁聽了一兩句綺秋道這一兩句是說得甚麼童子道是說得甚麼『男朋友女朋友』從前在學堂裏讀書現在不讀了』這一些話綺秋聞言沈思了一回自道我知道了又問童子道這位醫生是叫甚麼名字童子道是叫甚麼楊醫生綺秋道原來便是他麼這人我是久已聞名的又向童子道現在

時候可不早了。你只管去睡罷。我不要茶水了。童子聞言而退。這裏綺秋一人獨坐了一回。將童子前後的話細細推究。便猜定楞青的病是爲着孟英。自道我如今纔知楞青和孟英有情愫了。怪不得孟英歸越以後。便沒有信給我。照此看來。我便成了局外人。只恨他們不早一些兒。讓我知道。累得我把孟英記念着在心頭。一刻也丟不下。我倘然早知道了。又何必如此言罷。嘆了一口氣。又道我真痴了。我是有妻子的。對於孟英。本來是個局外人。爲甚麼到今日纔算是局外人。我本不應該記念孟英。只因他記念着我。所以我不得不記念他。如今知道他不念我了。我也好把他拋開。我當初只說像他這樣一個人。不知將來要付託與甚麼樣一個人。這便是我的一件大心事。如今知道他託身有所。我也便放心了。只是一件。他們成婚的事。恐怕還有兩家的父母。從中作梗。罷如其不然。爲甚麼楞青又要生起病來。這事可待我成全了他。我當一肩擔任在李翁面前替楞青說話。只是不知孟英那。

一。而。又。是。如。何。咳。假。使。我。這。時。沒。有。妻。子。那。麼。我。今。日。所。處。的。地。位。對。於。楞。
青。分。明。是。個。情。敵。偏。偏。我。已。有。了。個。可。親。可。愛。的。妻。子。今。日。反。讓。我。來。替。他。
們。做。個。水。人。這。不。是。天。公。暗。中。布。置。得。巧。妙。麼。又。道。我。便。發。誓。成。全。這。事。第
一。步。須。親。往。西。湖。向。楞。青。問。個。明。白。然。後。相。機。行。事。想。罷。天。色。大。明。綺。秋。睡
了一。回。然。後。起。來。向。李。翁。說。要。親。往。杭。州。去。看。楞。青。的。病。李。翁。感。他。厚。意。便
議。定。日。期。往。杭。州。去。如。今。不。敍。綺。秋。往。杭。州。的。事。且。先。敍。莊。君。媚。別。了。綺。秋。
的。事。

春夢生評

綺秋本不要記念着孟英，只因孟英記着他，所以他要记念着孟英。綺秋本來要將記念孟英的心事拋開了，只因慮他這麼樣一個人，不知將來付託與甚麼樣一個人，所以這番心事終拋不開。這便是多情和好色的分別。

楞青的病分明不是爲着孟英，然而綺秋從童子的語言裏推究出來的確是爲着孟英。而童子從各方面看起來也的確是爲着孟英。

綺秋先在南京思着孟英，拋了君嫗後回宛陵，伴着君嫗忘了孟英。重來南京爲着孟英，又不記得君嫗了。偏偏爲着君嫗，對於孟英做個局外人，沒得一絲兒怨望。究竟綺秋在情場中是個何等之人，甚難簡捷斷定。

■ 情天愁話

思量舊事真無那

話說自從綺秋重往南京以後，君嫗便又成了一個淒清寂寞的人。雖然教着琳兒讀書識字，消遣光陰，終覺得不比綺秋在家時熱鬧。這時已是新秋時候，天氣便是一天一天的涼起來。紗窗外一株株的樹木，眼見他花落的時候，嫩綠葉子剛剛新長起來，轉瞬之間便又焦黃了。君嫗看了這個光景，便引觸起年華如水的感慨，來自思人生百歲，也不過如春夏秋冬一週，少

年時候蓬蓬勃勃的便是春天盛年便是夏天盛年以往便如秋天已漸漸入了凋謝的時候了暗暗屈指數着自己的年華雖然未至半老的期限然而多愁善感未老先衰也如天氣一般雖然節候還是夏季那氣候涼爽却已先變成秋了想罷自己對着鏡子徘徊了一回生出一種美人遲暮的感慨來不期然而然的覺得心裏有些悲傷自己却也說不出這悲傷到底爲着何事也不知這一段愁是從那裏來的剛巧這時琳兒走過來呼道母親這張畫給了我罷君嫋回頭看時只見琳兒手裏拿着一張照片便問他道你這東西是從那裏來的琳兒道林檎給我的君嫋剛要再問時林檎在隔壁聞言便走過來說道是我剛剛替小姐檢衣服從衣箱裏檢出來的這張照片這位姑娘生得如月中嫦娥一般却不知他姓甚名誰君嫋道原來如此待我看看說着從琳兒手裏接來一看便道原來是江孟英小姐我五年沒有見他了不知他可還記得我又向琳兒道這照片你可要不得一面說

一面便把他供在鏡台上。這時林檎問道江孟英小姐是個甚麼人。君嫗道。是我從前在杭州讀書時的同學朋友他當時贈了我這個照片後來各各分散便不知他的踪跡他也那裏知道我在這裏便是這個照片我也把他深深的藏在箱裏久已忘記了林檎道幸你已忘記了如其不然你把他拿出來供在台上被相公看見了不要教他愛死了麼君嫗叱林檎死丫頭正經話不會說只管胡鬧下次可不許如此無理君嫗口裏雖叱着他臉上却是堆滿了笑容林檎看這神色便不覺得可畏只道好個美麗江孟英小姐這時可有十六七歲了君嫗道癡丫頭這個照片還是五年前照的那時候十六七歲這時候還是十六七歲麼老實告訴你一面說一面屈着指道他今年二十歲那時纔十五歲又道他贈我這照片的時候我還同他一樣做個女孩子忽忽五年我生的埠兒却這麼樣大了林檎道小姐罵丫頭癡丫頭如今要說小姐也是癡君嫗道爲甚麼癡林檎道那五年前他是個女

孩子小姐也是個女孩子難道過了五年小姐生了兒子他却沒生兒子麼便是說他年記小不應該生兒子也應該出閣了君嫗道正是如此我也暗中祝禱他嫁個好丈夫林檎道如相公這樣的人好麼君嫗道林檎你又胡鬧了林檎道再不敢了君嫗忽然發出一種奇怪的思想來道林檎你道我利孟英小姐還有見面的日子麼林檎道這個却說不定但是遇着機會要見面也是很易的君嫗道這恐怕難了機會縱然有的還不知等到那一年你看我這單弱的身體知道能彀支持一年還是支持兩年林檎道說那裏話小姐正是年輕爲甚麼自己要說出這種話來君嫗道林檎我今日看了這照片又引起我的愁來了回想當年的事恍惚如在目前只是一經出嫁便說是過却五年了當時做女孩子每過一年覺得很長甚麼出了嫁轉眼便是五年出嫁後的日子真是容易過照此看來還是不嫁的好林檎聞言無語君嫗道林檎我這話說快了我不應該在你面前說這些話只因我

是將死的人了。說話自然是沒有倫次的。林擒道：小姐爲甚麼只管說將死？我不知道小姐已有多少年紀了。君嫻道：難道我一世不會死麼？倘然在我未死的時候和孟英小姐得見一面，也算是我們兩人的因緣。倘然不能相見，這便算無緣了。林擒道：你是我知心的了。頭我死了，你可替我照顧琳兒。說到這裏，便覺得一陣心酸，淚珠兒紛紛的滾下來。琳兒看這情形，也哭起來。林擒道：小姐只管這樣叫我如何做主？還是打電報請相公歸來罷。君嫻道：使不得，使不得！林擒道：你知道你家相公纔走出門，便忘了家麼？你便是打電報去他那裏，肯回來又道。林擒不必只管說閒話了。你看時候不早，你也應該去豫備晚饭罷。林擒領命而退。這裏君嫻和琳兒胡纏了一回，天色便已半黃昏了。如今不敍莊君嫻的事，且敍綺秋到杭州問疾的事。

春夢生詐

君嫻滿肚皮的閒愁，閒怨都是爲着別了綺秋，却是不能直言正要借些。

他事發洩出來剛巧遇着孟英的一張照片便生出這一篇大文章。君嫻說『還是不嫁的好』不知這時孟英心裏却是如何想。偶然他聽見君嫓的話也表同情麼。

林檎說『被相公看見了不要教他愛死了麼』又說『如相公這樣的
人好麼』君嫓罵他胡說其實不是胡說。

孟英的照片一節無意中替下文第十六章埋伏了一個根。

春睡一章寫孟英的愁。閨怨一章寫君綺的愁。他們是兩樣的愁。做書人也是兩樣的寫法。其實也只是一個道理便是處在這樣的境界自然要生出這樣的感情來。我便要引着聖賢的話來判斷他們道『君嫓孟英易地則皆然』

情天清話 介紹良緣倍有情

話說綺秋在南京耽擱二日，便從南京取道上海到了杭州。和李楞青相見。這時楞青住在西湖，日日領略這山光水色，覺得非常愉快。把任便甚麼事都拋撇開了。却不知道綺秋笑地尋着來。他突然看見綺秋，也是意外的一件樂事。便道：「綺秋，你也到這裏來玩要麼？」你是知道我在這裏的麼？綺秋道：「我爲甚麼不知道？你在這裏我是特地爲你來的。」楞青大驚道：「却不知道有何要事爲我特來？」綺秋道：「我是來問問你的貴恙，不知現在可好些？」說着又將楞青細細的打量一回，說道：「楞青，你氣色尙好，想是沒有甚麼大病。」楞青道：「病是本來沒有病，只是悶悶的居在家中不樂罷了。自從你回家之後，我便覺得興致減了。茶飯都是無心。他們說我有病，其實我自己也不知道是甚麼病。」綺秋道：「你不知道我却知道。」楞青道：「這也奇怪，難道你便是第二個楊醫生麼？」綺秋道：「你越說我越不懂了。楊某是個大名鼎鼎的醫生，我怎可和他一例而論？」楞青道：「楊醫生一看我的神氣，便說我是个心病。他便

教了我一個忘愁的法子。依法試行果然大收效驗。現在總算是病魔全去了。綺秋道：甚麼忘愁的法子？我只恐他還不是個十全的計策。楞青道：難道病要再發麼？綺秋道：說不定。停了一會又道：便是不再發也只醫得一個。人的病恐怕難醫。兩個人的病。楞青道：你這話我也不懂了。到要請教。這是甚麼意思？綺秋道：我和你是最好的朋友。你有甚麼爲難的事。只管告訴我。我很願意幫你的忙。難道你還要瞞着我麼？又道：任便你怎樣瞞着我。我都打聽得清清楚楚了。老實對你說。我這回到此便是特地來替你做媒的。楞青驚道：原來爲着這事。却不知是那一家？綺秋道：便是你自己心裏所思的。還要問是那一家麼？楞青道：這更奇怪了。我平日的事。你是知道的。除了益英一人外。我從來沒有和他的女孩子說過一句閒話。難道我……綺秋不等他說完。便道：這便是了。楞青尙待申說。綺秋又將他的話截斷了。連忙說道：楞青。我巴不得你們二人早日成了伉儷。不但你們二人心裏各各安。

頓便是我心裏也舒服了。你縱然着了楊醫生的迷說得了甚麼忘愁的法子却無端的累了他人。又何苦來。況他這忘愁的法子不過是個理想究竟在世上行不去。楞青你道我這話說得不錯。麼楞青聞言無話。面上一陣陣現出青白色來。由青白變爲紫紅。額上的筋漲得繩子般粗。口裏却是說不出話來。心裏便似轆轤般七上八下。好不自在。看官楞青這時本來是襟懷曠達。胸無渣滓的時候。却被綺秋一席話說得迷惑起來。好像是光風霽月的天氣忽然起了漫天的雲霧。把天空都塞滿了。綺秋剛說他是着了楊醫生的迷。豈知他實在是着了綺秋的迷。綺秋分明是個催眠術的技師。一個情字便是電楞青。這時便是被催的人中着電了。他表面的神色便是表明他心中突突不寧的光景。然在綺秋眼裏看起來便料定他面上的青白色便是表明知道綺秋窺破他的秘密的意思。後來面上的紅紫色便是表明他自己羞滯的意思。一言不發便是心中默默感謝綺秋了。綺秋這時越發

自信他的預料不錯。誰知他滿盤都已錯了。楞青這時聽了綺秋的一席話。第一是疑惑他這話一定有個來歷。或者他是替孟英做說客的也未可知。有這一個願頭便自然而然的生出多少感觸來制不住。中心已動。對於綺秋却不知拿甚麼話回答他。也只好聽他如何說。便如何好自己只默默的承認便了。綺秋見他這般光景便已知道他的意思不再和他說這事了。只預備回南京去和李翁提議。這段婚姻的問題當時和楞青敍了些別後的閒話。又同在西湖玩要玩要三竺六橋。冷南屏便有他們二人的蹤跡在那裏流連歌咏。這是應有的事。不消細說。且說綺秋在西湖游了幾天。便辭別楞青。還南京去幹辦他的正事。下文所述便是綺秋回寧以後的事了。

春夢生評

綺秋第一句迷惑楞青的話便是『却無端的累了他人。又何苦來』。楞青第一個自惑的願頭便是『或者他是替孟英做說客的也未可知』。

剛談到孟英的時候。妙在綺秋不等楞青說完便搶着說『這便是了』。又妙在楞青尙待申訴綺秋又將他的話截斷了連忙說道『我巴不得你們二人早日成了伉儷』如此說來可見這時楞青肚裏有多少疑問都不暇發出來待聽綺秋說完了他的心已動了這疑問便可一筆鈎消。

不須再發

醫生的哲理敵不過情人的催眠術不知還是催眠術的力量大還是醫生的功夫尚淺。

■ 情天孽話

逐冰人姻事無成

話說綺秋自杭州回到南京滿擬見了李翁將婚姻問題提起一議而就便丢了他心事。然這話却又不能唐突須用他話套出李翁的口氣然後見機行事。他一見李翁便道綺秋的病可不要緊了再在西湖休養幾天便可。

復原了老伯只管放心。李翁道本來醫生說他是個心病說他要緊却又不要緊說他不要緊却也十分危險先生說再休養幾天便可復原恐怕未必罷須知這個病是在心裏的外面却看不出甚麼。綺秋道老伯既然知他是個心病那便好了。李翁道這麼我早知道了我也把他當個心病醫他信了楊醫生的話拋開一切靜心調養到也有點效驗只恐要復原還須等幾個月。罷。綺秋道楊醫生的話雖然有一番道理究竟他的思想太高恐怕在事實上行不去。李翁道據先生看來却如何是好。綺秋皺眉道這話却也難說。李翁道只管說何妨管他說得是不是好在我和你不是外人。綺秋道說也無須我說老伯既然知他患得心病只要逐了他的心病便好了。李翁道却要怎樣纔可逐他的心。綺秋道這只消老伯答允一句小姪便一肩擔任辦理這事。李翁沈吟道何妨直說了罷那麼教我好答應停了一會又道莫不是婚姻的事麼。綺秋笑著不語。李翁道現在的世界本來是任便他們自由。

的。何。必。要。來。請。教。我。這。麼。便。託。先。生。辦。理。就。是。了。綺。秋。陪。着。笑。臉。道。老。伯。誤。
會。了。自。由。只。管。自。由。請。教。還。是。要。請。教。李。翁。道。他。請。教。我。便。是。要。我。做。主。麼。
綺。秋。道。正。是。李。翁。笑。道。既。然。由。我。做。主。那。麼。我。心。中。早。已。替。他。打。算。好。了。古。
話。道。男。大。當。婚。女。大。當。嫁。婚。男。嫁。女。這。事。乃。是。我。們。做。父。母。的。應。盡。之。責。難。
道。我。活。了。六。十。多。歲。連。這。點。事。也。不。懂。麼。只。是。我。兒。子。的。心。太。急。了。些。便。等。
不。及。麼。綺。秋。道。老。伯。又。說。笑。話。了。甚。麼。等。不。及。只。怕。老。伯。擇。選。的。眼。光。和。綺。
秋。有。些。不。同。這。個。裏。而。便。生。出。不。滿。意。來。李。翁。道。我。的。眼。光。自。然。是。和。他。不。
同。這。本。是。各。人。有。各。人。的。看。法。我。看。中。了。他。却。又。要。說。甚。麼。不。滿。意。他。若。要。
滿。他。的。意。只。管。教。他。自。己。選。擇。去。將。來。任。便。甚。麼。事。都。不。必。問。我。了。停。一。
回。又。悻。悻。的。道。既。然。先。生。的。眼。光。和。他。相。同。便。請。先。生。替。他。揀。一。個。說。着。起。
身。走。向。裏。面。去。一。而。說。一。而。走。不。等。話。說。完。他。的。影。子。先。不。見。了。綺。秋。忙。道。
老。伯。不。必。見。怪。緩。緩。的。再。商。量。罷。綺。秋。這。樣。說。李。翁。却。已。沒。得。回。音。綺。秋。好。

生沒趣。垂頭喪氣走至書房坐下。暫時把閒氣拋撇開了。通盤籌劃了一回。此後應當如何辦法。但願目的能達便是。眼前聽李翁說幾句半嘲半罵的話。也是不要緊。這時童子剛走進來。綺秋便問他。這時是甚麼時候了。要出去玩要一遭。然後回來吃晚飯。還來得及麼。童子聞言裝着沒有聽見。只管做他的事。不理綺秋。綺秋自思我剛剛得罪了李翁。難道也得罪了童子。不成爲甚麼。他今日的一付面目和往日大不相同。這真奇怪了。便又重行喚了一聲童子。便做鬼臉道。左先生我這時候沒有工夫和你說話。你也是少說話的好。剛才你一番話說得我家老爺發起怒來。他說我家相公本來是一個好人。只是被你帶壞了。正是埋怨着你這個時候。我若和你親近了。便連我也要牽扯在裏面。那麼我的骨頭便禁不起。被他敲斷了。綺秋聽他如此說。便知這事情弄翻了。却是如何收場。還是千幸萬幸。我沒將孟英的姓名說出來。萬一事不成。總算不會損礙孟英的名譽。只是這件事辦不成。他們。

兩個。一生的。幸福。都被。李老頭子。剝奪完了。我這時。還有甚麼法子。挽救。挽救。麼想罷。又呼着童子。想向他問個明白。到底李翁說了些甚麼話。回頭看。那童子早走開了。却另是一個婢女走過來說道。左先生。我家老爺說這幾天裏頭我家有位親眷太太來。這間書房要讓他住。現在替左先生在宅子外面另借了一間房子。請你暫時搬到那邊去住幾天。這是不得已的事。請你不要怪他。綺秋一聽。不覺大驚道。這是那裏來的話。分明是逐客的令了。便回答婢女道。我知道了。婢女去後。他便收拾行李。預備他遷。一面寫一封信給與李翁和他告辭。也不待回音轉來。他便已搬出去了。當日在旅館裏住了一夜。次日便往杭州。本來是想和楞青說個明白。然後再作計較。却不料一到杭州便聞說楞青接着他家中的電報。先一天已動身回家去了。綺秋踏了一個空。越發覺得沒趣。便也無意再到南京去作甚麼媒人。若說就學的事。更是老早丟開不問了。這時便從杭州一直回到宛陵下文所記。

便是他回到宛陵以後的事。

春夢生評

綺秋道：『自由只管自由請教還是要請教。』李翁道：『本來是任便他們自由的何必要來請教我？』又道：『我看中了他却又要說甚麼不滿意他若要滿他的意只管教他自己選擇去將來任便甚麼事都不必問我了。』他們兩人的話到底不知那個說得有理。

李翁：『那麼我心中早已替他打算好了。』這幾句話是替下文第十八章埋伏了一個根。綺秋：『千幸萬幸我沒將孟英的姓名說出來。』這幾句話也是替十八章埋伏這幾行文字是一個極大關鍵沒得這幾行文字第十八章一章書便要和上文自相矛盾了。

童子當日的情形初看起來是炎涼細細替他一想是他怕敲斷骨頭的實情。

情天妬話

爲新歡良人被責

話說綺秋匆匆的從杭州回到宛陵。君嫗便問他爲着何事歸來。或者。是學堂裏特別的放了一個秋假麼。綺秋滿肚皮的牢愁。一時那說得清。只得將錯就錯答道。正是君嫗道。放幾天。綺秋道。這到說不定。橫豎在家裏玩要幾天。再說林檎聞言。走過來說道。相公回來得正好。正要打電報去請相公回來。綺秋大驚道。莫不是琳兒又病了麼。林檎道。這却不是君嫗不等林檎。再說。便截斷他的話道。這妮子越過越壞了。正經事一點也不懂。只會胡鬧。綺秋聽見君嫗如此說。知道這是林檎。尋着君嫗取笑的話。便把心放下了。也說笑話道。他越過越大了。自然是越過越壞。好幾日沒看見他。便又長上一些了。君嫗道。他是一日一日的長大。只是我們却一日一日的老了。林檎道。如此說來。只有鏡臺上的孟英小姐好。也不長大。也不老。包管再過一百年。

還是這個樣子。綺秋猛聽得孟英小姐便大吃一驚，問道：「孟英小姐却是何人？」君嫻道：「你要問他做甚？你只管去看罷！」他是立在鏡臺上的。林檎忙道：「看不得，看不得！看了不要教相公愛死了！」君嫻一面說，綺秋早一面走進去，看果見鏡臺上端端正正的供着一個表人照片，嬝嬝亭亭齊齊整整，確是自己心中日夜不忘的江孟英。不知不觉的脫口而呼道：「孟英！孟英！」你却在這裏，麼說罷？正要向君嫻問他的來歷，可巧將這幅照片拿在手裏細看見這邊還寫着一行繩頭細字道：『君嫻同學姊惠存』。又一行道：『庚戌冬日江孟英贈』。綺秋看罷便知詳細不必再問，只把他拿上了手，好像有膠質黏住了一般，只是放不下來。林檎忙道：「我早說他看不得，看了便要愛死。」這回果然如此了。君嫻聽見綺秋呼着孟英的一句話，也是吃一大驚，心中早猜定他和孟英是相識的，便問道：「孟英小姐，你也認識麼？」我早知道你認識我，便老早拿出來給你看了。如何等到今日，這回不是被琳兒翻出來，只

怕還把他深深的藏在箱裏。綺秋見君嫻的話說得和婉便不提防他。因此生出猜疑嫌忌來。率口答道：正是他便是我。在南京那房東的親戚君嫓道：既是這樣你爲何不早些告訴我？停幾天你往南京去替我寄個信候候他。我和他分別以後彼此不知道住址便幾年沒通音問了。綺秋道：他現在却不在南京。君嫓道：這麼他在那裏？綺秋道：在家裏。君嫓又道：你剛說他現在不在南京難道從前是在南京的麼？綺秋道：正是。便是居在他舅父家裏。君嫓道：他舅父却是何人？綺秋道：便是李老頭子便是我的房東。君嫓驚道：原來和你同居一宅？綺秋道：正是所以時時見面。這是去年的事。自從去年冬間他歸家以後便不再來了。君嫓道：你今春歸來爲何不對我說起？綺秋也道：你和他是朋友爲何也不對我說起？君嫓聞言不能回答。停了一回纔想出答詞來。道：我五六年前的同學也不知有多少。怎能一個個和你說？他的歷史你這回同宅的人你大概都告訴我。只有他一人不教我知道豈不。

是有意瞞着我。麼。綺秋忙道。這是說那裏話。我老實對你說。我爲着他。他倒是自己拉了一個擔子。挑着君嫻道。這話何說。綺秋道。讓我慢慢的和你說罷。這時林檎剛剛豫備茶來。綺秋一面飲着。一面將楞青和孟英的一番事從頭從腦告知君嫻。君嫻聽了便道。據你說來。這事可難望成全了。綺秋道。正是。不知你可有甚麼法子。在孟英家族那面用些計策使這事成全了那麼。我便感激你不盡了。君嫻道。這話何說。楞青不感激到要你來感激麼。綺秋道。這有何怪。我是代楞青感激的。君嫻道。你說這無足怪。我說這便可怪。別的事可以代替這……停了半晌。才換着一番話。接下去道。這感激是不能代替的。綺秋道。不要只管說閒話到底。你也有甚麼法子可想麼。君嫻道。法子是有的。只因你早些不來請教。我到如今來請教。却已遲了。你要我替你想法子。除非你和孟英雙雙的在我面前行一個三鞠躬的新禮。我便替你想法子也包管你成功。這一句話說得綺秋慚愧起來。不覺滿面通紅。

自思這回雖是爲得楞青平心而論自己也不免愛戀孟英只是被君嫻羈
絆着不得自由罷了這回君嫻的話說得何等尖利禁不住面紅起來只得
拿話搪塞道休說笑話了便是要對你行禮也應該是楞青和孟英的事爲
甚麼要牽扯我在裏面君嫻道別的事你可代楞青行禮便不能代麼綺秋
聞言尙未回答君嫻又道到底我不要干與這事做媒人是最無味的綺秋
道這又何說君嫻道只就我們自己而論當初結婚的時候我見你也是很
感激那位介紹人到如今你還記念着他麼不但不記念我看你的神氣分
明是恨他入骨綺秋聽了君嫻後來一句話便生起無限的感慨來不覺君
嫻這話說得尖利只覺他這話說得酸楚便嗚咽着說道你又何苦說出這
句話來教我如何聽得君嫻聞言也不禁嗚嗚咽咽的哭起來哭了一回林
擒纔走過來勸住他如今不敍君嫻單敍綺秋

春夢生評

以前都是敍相憐相愛。這一章獨敍相猜相忌相憐相愛是天生的一種性質。相猜相忌也是天生的一種性質。

君嫻的話越是刻毒越是婉轉。

綺秋的話除了心裏說不出的一句話以外。句句都是真話。心裏說不出的是句甚麼。原來便是『我也愛戀孟英。只因礙於綱常不能並娶。』

■ 情天懺話

傷心客別有衷腸

話說綺楞自被君嫻猜嫌以來。心中早覺得又慚又恨。好不自在。君嫻在綺秋面前雖然不曾正式的說他不是。但是君嫻隨口談笑的話在綺秋心虛人聽了便句句都是諷刺着他。不期然而然的和君嫻生滯起來。便隨口說一句話。也是說錯了。不比從前的言投意合。越是要討好。越是彼此意見參差。話不投機。綺秋回想前事。覺得消夏時節那種溫柔細膩的風光。真如天。

上人一般奈轉瞬間永不可復得了又想着楞青和孟英的事眼見他絕了希望自道我當初知道如此又何必多此一番舉動綺秋因此便不情不緒的成了一個無聊的況狀單說有一夜約在三更以後大家睡着了只有綺秋臥在牀上翻來覆去總是睡不着從羅幃裏看見窗外如水的月色便揭開帳子起身下牀出了房門在庭中散一回兒步這時是個秋夜又值中旬那月色是分外清朗的仰首望着清天一碧無際除了一輪明月和兩三點疏星懸着天空而外更找不出一點兒渣滓來側耳傾聽也不聞一些兒聲音只有幾個秋蟲啾啾唧唧的在衰草堆裏叫幾聲綺秋這時本來是萬念如潮的看了這種光景反覺得一塵不染把甚麼喜怒哀樂都看空了便對天長嘆道我到如今纔知道世上的事悲多歡少重重綺障都是魔鬼造就難爲我們的我們却不能舉翼高飛逃出網外真正可憐我如今回思往事追悔莫及便將他對天細陳也算個自懺從此以後發誓願斬斷情根掃除

孽障豈不是大妙麼。天呵。我第一是不該愛戀孟英。第二是不該向楞青作說客。願上帝恕我。舊惡鑑我愚誠。與我以自新之路。自此以後。願楞青孟英二人。各各早日結了美滿因緣。各享他們的家庭幸福。君媚在一日。我便和他相守一日。只要使他心裏安頓。我這一面的哀樂悲歡。都不要管。原來我。的心已變做枯木死灰了。以後任便見了甚麼可喜可樂可戀可愛的事。我的心終是不動。蒼天。你可鑑察我的一片愚誠。麼說罷。又向天長呼了一回。那蒼天終是默默無語。只聽見天半裏哀哀的一陣鴈聲。叫得淒清酸楚。便是代表蒼天答應綺秋的話了。綺秋既然看破一切。把悲歡哀樂都拋開了。却教我做書的人再從那裏着筆。便也自然而然的從此結局了。却不料結局之後。還要多事。生出題外的一段文來。這段文字是說些甚麼。請看下章便是。

懺情的況味原來如此。

人家說『早知今日何必當初』這一句話是說當初不慎今日懺悔也無及了我說今日的結的果是當初造的因今日若再造着因他日必又要結果自悔的人我不取他自悔前過我只取他從此回頭便可免後來再有自悔之日了。

全書完了且看他題外的文字說些甚麼

■ 情天佳話

有情人終成眷屬

看官說書的人說至綺秋懺情以後這部書便算說完了原來楞青孟英那兩面都沒有甚麼事可以說的孟英奉着父母的命令深深居在家中有甚麼事和楞青相干楞青從西湖奉嚴命而回少不得聽了李翁一番教訓那裏敢再說起孟英二字又聽了楊醫生的一番勸導不但不敢把孟英說出

口來便也不再把孟英放在心裏了。所以這部書的結局便算從前的事是一個春夢兒。如今夢已醒了。還有甚追究處。却不料天公有意弄人。你想那事成全他偏不成全你。無意要他成全他却又成全了。原來綺秋懶惰以後忽忽的又度過了幾時。早已是季冬時候。滿天的雪紛紛向地上蓋下來。綺秋正在家裏圍着火爐忽然有個冒雪的人來敲着門。啓門看時乃是郵差送。上南京來的書信。這信却不是李家來的。是另一個朋友來的。寒喧之外便說着楞青已和孟英結了婚姻。又說這是出於李江兩家老頭子的意思。說他們是親上加親格外親熱。又說這事李翁老早籌劃好了。不過現在才正式的兩家訂定了罷。綺秋看罷說道原來如此。說了一句便沒得第二句了。這部書便真完了。看官說書的人說到第十七章也便可以收場。何必又要再說一章。豈不是個蛇足麼。原來也有道理。是他安慰看官們使他們看了這章書便覺得心滿意足的意思。又有人道既然要叫他圓滿也應該詳

詳細細說來爲甚麼潦潦草草的說一句豈不是脫略了關節麼原來也不是他們兩家成親不過是親上加親一句話便說完了這一句話要把他拉長起來無非是插些之乎者也上去這却有何趣味豈不是反惹得看官們厭煩麼所以不必細說了又有人道這一章書仍是說得楞青和孟英的事爲甚麼叫做題外之文原來也有個道理這部書是寫情的說着楞青孟英綺秋也不過借他表情罷了說到第十七章情寫完了書也完了所以十八章乃成了題外之文雖然仍是說着他們的事却不相干了

春夢生評

綺秋『原來如此』四字說得包括了一切怪不得沒有第二句話說了楞青孟英結婚畢竟是綺秋據一個舊朋友告訴他的到底是虛是實也有些揣測不定便算實了綺秋也不會親眼看見還如鏡花水月一般這仍以第一章書上所說的一個『空』作結

從暮春說起。說到季冬止。四季的景物都說徧了。只有季冬時。萬物寂滅。除了紛紛的大雪外。沒得多說。仍以一個「空」字作結。

