

鄭氏宗譜

辛未春

余銘宗題



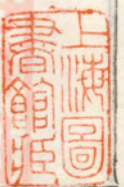
鄭氏宗譜卷之二十一
修詳詩詩羅漢器記



續修鄭氏宗譜卷之廿二藝文上

修祥符寺羅漢閣路宗堂記

衢之大中祥符寺吾始祖平公創之者也公以平虜將軍來鎮崢嶸家於太末累功加亭長侯左光祿大夫封新昌郡開國公晚年有悟因捨宅爲僧刹顏曰鄭覺至唐神龍間更爲龍興寺德宗時陸宣公捐田飯僧而比邱之聚者益蕃迄元和二年十九世孫思浩公復刺史是邦以祖像淹黜乃就寺北建路宗堂安奉以像廣集子姓以時拜祭繼而恢拓前模崇乃殿廣乃廡莊嚴羅漢五百一十六尊至武宗會昌五年寺以例廢宣宗朝梵刹復興改爲高行寺乾祐中又復名龍興宋太宗改爲景德大中祥符間始有今名蓋以紀元者顏之也夫自晉至我朝歷年八百有餘其間頽壞



凡幾修葺凡幾且時而更其名時而復其號物換星移不勝憑吊之感矣其在於今又且棟摧墻圯主值者以修輯爲請噫孝子順孫覩祖宗手澤衣冠未有不悽愴怵惕者今也仰瞻榱桷當不啻僂見愾聞乎我祖平公矣豈忍令其堂構之遺蠹朽傾圯而莫之勸耶故因其請懇諸同宗共圖葺理建閣七間安設聖像榜之曰羅漢閣左右各起一間寅奉祖容乃置寶鉢五百一十六副爲檀栴陳供飯僧具此豈求副田利益哉亦云不忘先人締造之意焉爾於是乎記

平公

懋

大宋嘉祐五年

平公二一五世孫惠全百拜謹識

珊

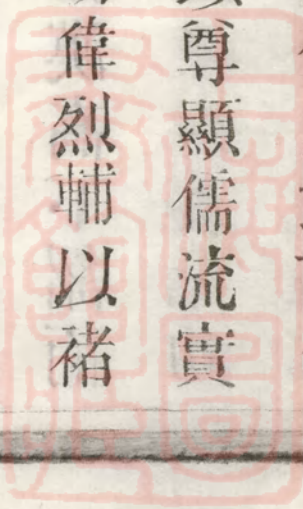
雲附錄南宋以後重修寺宇記
宣和間重建佛殿徐時彥有記乾隆七年改十方寺劉章有記其
寺東至貢院街西至天王後巷南至官街併淨地北至城脚明洪
武十五年開設僧綱司嘉靖戊子火災殿宇悉爲灰燼止存荒址
改爲西安縣學其兩傍外牆隙地量與僧居仍以舊學殿堂立扁
改爲祥符寺見府誌其中殿前祥符寺舊址湫隘
國朝康熙己未制臺李鄴園先生視師三衢前祥符寺舊址湫隘
捐貲倡首以圖拓新吾邑各族亦效其涓滴爰建雄殿於舊刹之
南刻大佛金像并羅漢金身規制宏麗又建僧房於舊刹之西俾
僧本修居之而古刹仍其舊址本修有戒行四方叅法者無虛日
募貲拓新悉其力也千餘年先緒維新祖靈永安矣

丹邱仙十八學士登瀛洲圖賦

天隨生蜀產也壯聞大江之南吳越之間赤城散彩丹鼎流丸神
光相射凝爲霞山往縱觀焉爾乃根盤百里秀甲千峯巖崖翠聳
林巒黛濃金川旁走石壁對崇負六螯而不動牧萬牛兮不童扶
桑浴虹疑燭龍之駐馭玉壘散魄恍丹鳳之翔空壯哉此丹邱仙
之所居也試往造乎其中但見甲第雲聯雕薨輻輳碧瓦含光朱
門炫繡華堂自春芳庭長晝暖酣錦砌紫荆開合樹之花香沁瑤
階丹桂挺連枝之秀循迴廊以四顧神恍惚兮若驚盼高堂之素
壁炳數幅之丹青上則烟雲縹緲若蓬若瀛島嶼三千弱水廻縈
樓臺隱鬱巖嶽崢嶸洞天夜闢瓊戶晝扃鶴立青松留千秋之皜
雪練懸絕頂瀉百尺之清冷白鹿迎人自馴野性元猿捧菓來獻

長生下則冠蓋繽紛非仙非靈其數二九僕夫從行松風四起如
操琴聲楸枰既掩莫耳丁丁揮翰者捲三江之水凝想者奪五行
之精幽花照眼生機不斷清泉洗耳天籟自鳴天隨生曰異哉是
圖也仗良工之妙手寫天地之精英予不可得而名也丹邱仙聞
言而出揖而坐之臯比之末應之曰子亦聞李唐之興有登瀛洲
之說者乎昔秦王以龍鳳之姿天日之表廓清六合削平海嶠大
功既成重明遠昭乃開天府乃萃俊髦研精聖道妙擇賢流與學
士選者十八人時人美之以登瀛洲今予繪而寶之厥有由矣天
隨生瞿然避席而揖曰愚聞之燕昭築臺而樂毅往漢高下詔而
賢士從武皇置金馬之門以明好士明帝圖雲臺之像以褒元功
舉足以邁往古而垂佳譽於無窮日方是時四方雲擾九州沸

不有智勇孰泰其否拯民水火之中耀德干戈之際俾成功而全身名將偃武以修文治故其開天策之府也非獨以尊顯儒流實所以網羅俊乂元齡之謀如晦之決吾不議其豐功偉烈輔以褚之文虞之絕若姚若蓋若孔若薛蓋同是選者十七人吾不議其文辭之煒煜行事之卓越若乃敬宗之僉壬亦得側名於其列是可爲太宗惜也而不知也茲固千萬世之景慕則其美之者亦非諛抑猶有說焉事以虛而成實者雁傳蘓武之書世貴假而遺真者龍驚葉公之好矧千年之陳迹公想像而稽考俾畫史之精微縮仙境於一掃嘉陵之山水未足方江南之花鳥何足道則是圖豈不爲萬世之奇觀而公之所以樂賓所以娛老然公徒知昔人以天策之府爲瀛洲而未知今日以瀛洲爲丹霞之島則十八學



士之目又謝庭羣芳可企而到也豈徒寶哉丹邱仙奮袂而起折
屐以喜乃復扣筑爲之長歌而疊詞曰管從好士之

文音丹霞山水天下奇

丹邱仙人世所稀古瀛洲圖障妙無比

絲絲坐令素壁生光輝

我家岷峨鐵立壁

今作當時門下客

寄言海客不須誇已識登瀛好消息

宋南渡嘉泰四年歲在甲子春三月一日書贈

霞峯鄭君諱崇字景高丹邱仙云蜀產岷峩天隨生拜撰

丹邱仙時有十八學士登瀛洲之圖列於丹霞之居蜀客岷峩

天隨生乃微過御史隱逸遠遊寓巖堂庵見而賦此

附登瀛洲圖七言古

龍姿日表真英武躍馬揮戈清寔宇宏文高館羅豪英羣賢入毅

寄圭先生書

韓林學士子

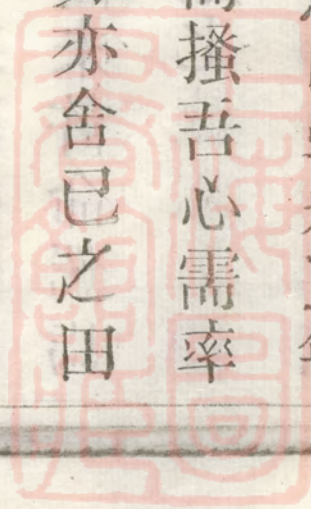
寄圭

伏以汲長孺氣節出漢廷大臣之右亦嘗從好士之當時樊宗師
文章爭唐室諸老之先乃俯就進賢之餘慶古猶若此今固宜然
伏念生負郭無田防身有劔生秉四方丈夫之志固期弧矢以不
渝天賦七尺男子之軀肯與草木而俱腐促裝北上秣馬西游歷
抵汴洛之名都汎覽荆襄之勝槩兔葵燕麥悵殘城之風景淒涼
羽扇綸巾問赤壁之英雄寥邈過肥水而想玉樹少年摧敵之狀
渡采石而懷錦袍謫仙乘醉之容凡所經行未容殫數天哀士氣
冀媒一鶚之薦書命壓人頭謾減三張之聲價叩闥未許命駕焉
如名未遂者則諉之天戰不勝者則易其地秋風嫋七流水芳洲
春草綿七他鄉異縣念有倚門而望者亟其彈鋏以歸乎劃傳名

世之賢方需塾職俾與鄉校之選實出家難處勝之門雖未三年
招生之館已逾一月峨眉見嫉惡嗽七者拂吾耳而搔吾心需率
以從笑買七然嗟可去而謝可食固非珍兄之臂毋亦舍已之田
告假非遙自陳敢後恭惟圭峯老大人山東望族浙右名公吞九
夢於胸中曾不芥蒂倒三峽於筆下大縱波瀾建經濟之才猷作
鄉邦之柱石霞峯怡聚季方弟而元方兄天路遙躋周公前而魯
公後能作東道行李之主勿笑廣文坐客之寒一士不遺萬間足
庇式此腹容數百輩我固知伯仁之空洞無物焉舉右手招十九
人公盍知毛遂非因人成事者敬陳梗概上瀆高明幸賜矜容洞
垂炳鑒

寄圭峯圭書

翰林學士子 名拜



其間文會堂序
夫羶名利者汨也無饜時含瓦石者矻也無閒日不汨不矻殆庶
矣乎予始髮燥側聞長者之言以爲士生天地間稟山嶽之秀氣
蘊牛斗之精光崢嶸拔萃不與草木俱腐鄉井間遂妄意欲佩琴
束書鳴劍抵掌快弧矢四方之志取高官厚祿以爲親戚交遊光
寵而不能如意顧自有舊田廬則將勤力其中出作人息畊食鑿
飲以盡仰事俯育之責爾時見袖有黃金而結綬路矜白璧而專
車者方以風流道德高尚一時自惟執鄙吝者不亦勞乎乃更慕
古人不隱之樂翼築道傍以爲讀書論文之地又值三年不成以
元至元二十四年歲丁亥春始克就緒環堵以丈計餘四十周室
以柱計亦如之牕虛映月室靜留雲介東西兩廂蒔花爲圃函庭

空地樹竹成林而堂居中焉椽桷不丹屏榻以素無雕鏤文繡之
飾惟集先世以來圖書古文數百卷真焉性少飲觴客未嘗不盡
歡與同醒醉若夫仰睇石壁之雲俯掬金溪之月春吟錦谷之花
冬賦丹山之雪景物變態各殊而皆吾堂之所收也噫予生三十
年不知大壤間自有超然佳趣又三年始知之勿克圖之又三年
始好之乃克營之今犬馬之齒已三十有六矣而始得爲斯堂主
當其徊徘徊眺望意興神會恍若有得尙以世累所撓未能樂其樂
也要俟向平之願畢不汨汨於名利不斃於瓦石茶灶經床茗
槍麈尾日與同志討論其間於以發文之葳闡文之光闢文之畦
拓文之界追芳躅於梁苑繼雅集於西園未許僮父輩得以濫竽
其側也是必有執文衡捉文印以斯文自任者曾於是曾子曰君

子以文會友不其然乎因顏扁曰文會庶登斯堂者咸爲我記之
淵不雜末文效拙文各公以論精不泯故途元溪翁天麒撰
昨日自題嚴堂庵壽藏記以牀文昔人自非神精情
竊聞二疏之言曰知足不辱知止不殆達哉斯言吾嘗佩以爲法
及觀柳子之言曰知足與知止異天麒知足矣若便止亦所未能
噫世之人能知足者固鮮欲其知止誠難矣哉予祖居開邑霞山
以詩書世其業支分派衍族日以繁貲日以削維予幼孤席先世
之餘緒幸克負荷可無饑寒之憂息嗣三人長瑄次瑜俱以成立
堪任門戶側室子瑞尚覓梨棗亦復清徹可人雖未能與河東爭
鳴晨昏定省鼎峙吾前亦羞悅人耳目但生不能獵取祿位以光
祖考每念於中不勝歉然然視世之隕越以貽益先世者則亦聊

可謂之足矣諺云人生七十古來稀予年六十有九耳目尚能視
聽手足尚能持行視世之天闕或不及於下壽者其奚有於可止
而不止耶於是揆止足之分燭浮休之理營嚴堂之麓結爲繭室
旁列軒楹二十餘間命緇流以虔洒掃所謂於止知其所止或者
其有得於尼山之遺意歟自茲以往皆餘年耳將日與同儕數輩
尋鷗盟於物外續蓮社之高風山花對酌林鳥和歌優游卒歲此
樂何極回視富貴浮雲真不啻蘓合蟻丸之比所冀二三子各相
努力雍渠協應驪首青雲發潛起幽以雪予平生之歉然者此固
他日之事山川之靈當有以相之昔人自作輓辭計生碑予竊慕
焉行將求文於時之名公以鐫諸不朽姑敘其梗槩以銘之墓石

云以文會文不其然乎因賦曰文會親登泮堂春社爲詩

泰定元年甲子歲四月丁巳
其棟斃而棟也而以漢隸式之
觀奇石柱庵記
予觀天地間儘有佳山佳水往往不遇其人則終於湮沒無傳愚
溪猶是也非柳州則無以名其勝雁巖猶是也非靈運則無以發
其竒此亦如士君子懷瑾握瑜而遭逢固自難齊耳霞峯據開邑
上游衣冠文物甲於鄉邑緣居而北可五里許名曰石柱則霞峯
鄭君之庵在焉雙石屏列一徑幽通是爲石門平原內敞石柱羅
峙矮者以丈計高者以數丈計參差突兀掩映疏林蓋其地之得
名者以此而鄭君則以名其地者名其庵焉鄭君諱天麟瑞夫其
字也玉韻霞標亭亭物外顧其名是庵者豈獨誌景物之竒哉其

意致固甚深遠也。叔夜山樓徒多楊柳，子猷舊徑空餘竹林。彼夫
瑤臺瓊榭，不旋踵而物換人非；徒付之蔓草荒榛，後之人曾無得
過而問焉者。今鄭君之以石柱名庵也，庵以石柱傳，耶石柱以庵
傳，耶。雖雲棟風牕，千百年後不免同歸昆明劫燼，而石柱巋然與
山高水長並留。今古則石柱傳而菴之名以傳，菴之名傳而構菴
之人以傳。鄭君不且藉石柱以不朽也哉？雖然，石柱之名不知昉
於何年，向非鄭君卜築其地而以名其菴也，則石柱亦徒從冷雨
淒風中銷磨歲月，何由分騷壇之逸韻而沾詞客之餘潘也？石柱
雖奇，得鄭君而名益彰矣。然則以石菴而視夫愚溪雁巖，誠未知
其孰優而孰劣，而以鄭君方之柳州靈運，夫寧有惡焉？且鄭君不
徒以庵爲觴咏地也，先塋兆宅於庵之左，以爲身後謀，是又羊叔

子之不忘峴山也其高懷曠致誠足與石柱而並傳矣是爲記

宋宣和三年進士程

俱撰

樂互庵記

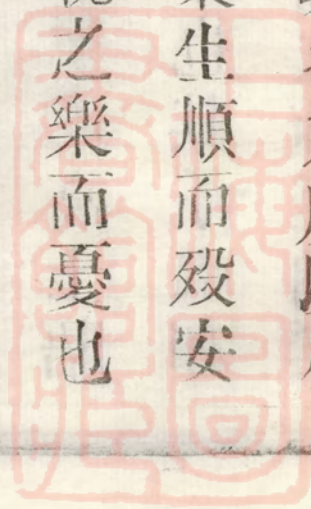
樂互主人諱天祥字慶夫開化鄭氏隱君子也築室於范家塘獨處其中而優游自得焉因扁所居爲樂互庵庵之內茶灶經床酒杯詩卷無之而不具無之而不樂也庵之前花木百本竹樹千頭禽聲互偈雅韻天成主人臨其前而樂也庵之後千岳競秀萬壑爭奇烟雲變幻倏忽殊觀主人步於後而樂也而菴之中所與分塵尾於青燈角茗椀於白晝者非物外之幽人卽寰中之高士晤對話言又無之而非樂也此其所謂樂互者歟迨卒也其子溫如均用思其居處悵望以憂環視山北岡巒廻抱瑞靄攸鍾遂爲樂

互主人闢壙於其地而以孺人余氏附焉嗚呼茲壙也乃所以成
乃翁之樂也生既樂於斯也死亦樂於斯也翁之樂生順而歿安
也茲樂也乃所以成乃子之孝者也始以不遂其親之樂而憂也
終以得遂其親之樂而樂也子之樂善繼而善述也父子互樂此
樂之所以盛亦樂之所以傳歟嗟夫乃翁享年四十有九耳其生
之樂也有限也子能使其死之樂而同於生之樂翁之樂乃於是
乎不不窮

大元延祐甲寅年季春月朏五日

星野謹記

其孰使而就劣而以鄭君方宋宣麻二平樂士
我以不志購由曲其高刺謝廷鳩吳與百卦而並得矣長錄歸叔



舍前詠石門庵環翠亭

昔年我始遊環滁環滁皆山畫不如智仙作亭醉翁記萬口相傳
皆忻覩只今回首春如夢環翠亭中登覽共一見歐陽大字懸翻
思壁上龍蛇動四山排空天翠來石門石柱高崔巍馬曹朝望笏
拄頰山僧宴坐衣生苔白衣尚書心似水好客情七心未已閑時
攜我一登臨往往襟懷淨如洗東山桂西山松未許騷客誇從容
南山杞北山李祇與詩人歌樂只何如收入此亭中後有翰林前
醉翁為賦環滁敵環翠傳將活法過江東

其次

我家子真隱雲谷古無其傳今所獨架巖築室石門西浪說桃源
堪避俗構亭環翠擅名佳歐陽大字揮龍蛇暇日追隨縱登覽四

山厯厯相紛拏闔戶搖蒼安足此排闥送青差可擬笑披東北烟
 霧深坐見西南林壑美想見山僧食飽時踟蹰三昧了須與眼前
 綠竹皆般若處處真如色相虛客來撫掌笑相語肯以環滁眇環
 翠只今已有翰林書他日還須醉翁記

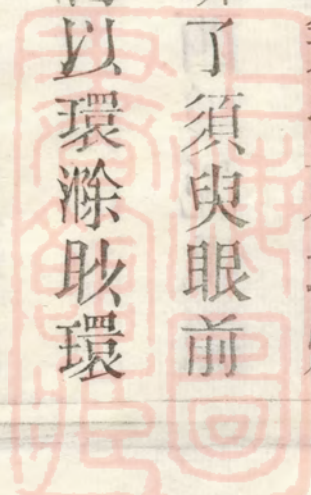
南山岩

元至正甲午冬十二月穀旦為鄭君諱瑄字仲律號梅隱居士詠

附

輓鄭君仲律公詞

瞻老仙兮鍾奇龐騎麒麟兮翳鳳凰颺然陟降兮霞山之陽山之
 草兮華皇皇山之木兮葉蒼庭有桂兮競秀砌有蘭兮聯芳鎮浮
 兮厚德藹藹礪俗兮聲稱揚揚家世日大兮德業榮昌自樂壺天



兮日月齊光鈞天無人兮帝遣巫陽巫陽下招兮魂返帝鄉七十
五年兮厭世粃糠紅紅白白兮任爾紛攘鸞影隻兮還雙舉手謝
時人兮同與翱翔石柱兮昂昂峙華表兮摩穹蒼菟裘早計兮閱
星霜期棲神兮暝七幽堂我來慟弔再招兮楚草竟不來兮淚雨
淋浪霞山之山兮石硯七霞山之水兮流湯湯公之風兮山水悠
長公之德兮梅月無疆月淡黃昏兮寒香魂招不返兮我心孔傷
魂之來兮我心悅康

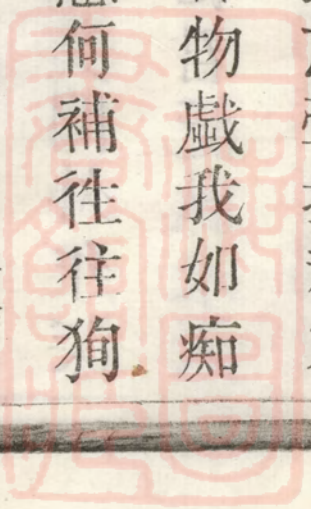
輓鄭君仲律詩

天淵賦興深數面金對石林生

苦吟莫過飯顛山苦行莫度玉門關山頭日午君應笑門外年深
人未還平生屢逢塞馬失此日始羨沙鷗閑去年從君泛秋水天
高木落山廻環酒船十斛不計飲青銅三白誰能慳仰攀棲鶻危

巢頂俯矚潛蛟大澤間醉歸軒卧呼不醒趨生化去忘牽扳起來
 但怪四壁立倒甕不聽水潺七摩挲空洞笑相語神物戲我如痴
 頑只今客毡冷欲鐵坐久不知身力孱吟詩作賦意何補往往狗
 俗隨人丹番思舊遊未渠厭逸興飛渡前溪灣金溪元水石壁山
 見之可以開心顏黃花當插且須插莫待中年霜鬢斑

尋公之於谷蘇且無謂民刻資香各寒香數法不豈合非亦非
 振地青山空山空谷空谷空谷空谷空谷空谷空谷空谷空谷空谷
 正平空雁世琳琳珠珠白白白白白白白白白白白白白白白白
 谷日月齊光陰天無人合帝青巫則巫則不歸不歸不歸不歸不歸

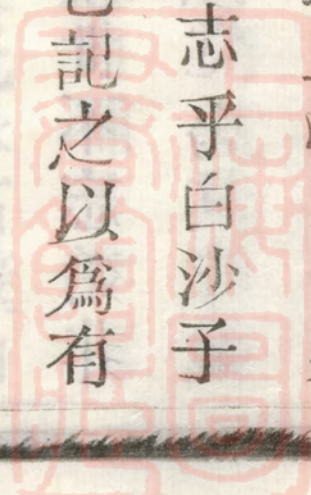


壽諉堂記

古坦子久慕浙之多士也訪於開之霞山有白沙者一舉足而不
敢忘父母也遂指其堂之扁而詢之曰堂之以壽諉名夫豈無謂
哉白沙子曰先太祖純碧公失怙恃甫三齡賴余安人撫以成人
故扁其堂曰壽諉志孝思也古坦子曰吁是誠孝思者哉夫諉之
爲萱也萱爲宜男草故稱乎母又謂能忘憂惟母壽而後可以忘
憂乎然而霜露降草木萎果能歲歲花下樂母壽之無疆乎此心
烏能自已於是志諸堂俾朝而思焉夕而慕焉陟焉降焉與吾身
爲生死與斯堂爲始終焉此物此志雖衍之子孫沒世不忘殆非
止終身之慕已也允矣純碧翁之不忘其母豈徒以堂鳴其孝哉
詩云永言孝思孝思維則吾於翁想見之或謂父兮生我母兮鞠

我維母之壽而父之忘乎是不然孝無二理盡孝無二心不忘其
 母而父可知矣明發不寐有懷二人詎非純嘏翁之志乎白沙子
 再拜曰是非古坦以暴公之志也有志無文弗傳乞記之以為有
 子道者則效是志齋堂軒博而思親之而慕為親親親與吾長
 憂平皆而霖霖猶草木藜果迫效與非不樂於壽文無醜乎此心
 成化丁酉三陽月穀旦石灑平母父壽而對何以忘
 姑蘇其堂曰壽對亦壽也 婺東古坦子游天乙記於玩易軒對之
 姑蘇對子游天乙記於玩易軒對之 三舖餘余友人燕以友人
 如忘父母也教其其堂文區而而之曰堂文以壽對合夫豈無階
 古坦子人慕之矣士也姑蘇開文對山亦白者皆一舉及而不

壽齋堂記



榮璽長江萬里圖引

霞山鄭君曰好古博雅士也近遣其子永貞應詔輸粟來京榮受
冠帶以歸瀕行其鄉友汪文廣贈以長江萬里圖一卷蓋夏圭禹
玉所畫者也永貞以求予題夫江自岷山發源逶迤數千里至通
泰入海其間景物之富不可具狀天下之水源深流遠信莫有逾
於此者而禹玉繪事名一代其爲此圖尤稱工緻觀者可以識之
矣鄭君得此宜珍襲以爲世玩顧奚待予言雖然君子所貴以德
不以物焉故觀於江源之深廣則思祖宗之積而厚倫重本之義
油然而生弗至忘其所自矣觀於江流之浩渺則思慶澤之遠而
愛親敬長之念靄然而興弗至忝其所生矣觀江漢之朝宗也有
諸侯朝見之義而尊君親上之誠自是而益篤觀彭蠡之旣豬也

有君子容蓄之義而含污納垢之量自是而益宏蓋觀其近以知其遠觀其小以知其大凡其間景物之接於吾目者何莫非觀德之地也噫觀物可以觀德也觀德所以修身也修身所以正家而

治人也然則鄭君此圖豈直爲玩好之具已哉爰書書此以歸之
皇明景泰七年丙子春三月初吉通議大夫兵部左侍郎翰林院
學士兼左春坊大學士知制誥經筵官商輅題

贈別序并詩

永貞鄭君開邑之巨族也家富而好禮景泰癸酉朝廷下詔天下
義民出粟助邊者授以冠帶以榮其身永貞慨然載粟八百斛不
憚遠涉自衢而抵京師輸於公廩可謂能篤於義者也事竣拜恩
榮歸金溪於時予忝鄉之末故以艷其行焉

詩恭不耕讀軒記

高門積善令名崇此日攄忠觀九重遠道不辭家
萬里邊輸豈吝粟千鍾楓宸拜命君恩重菊徑歸
閑逸興濃想到故園春正好錦衣炯炯映霞峯

新日長江圖歌

長物琴音圖史而已乃公時就休偃適其自然之

長江出岷峨浩浩東南趨連山起崑崙巖七西北隅江山萬古不改色上薄霄漢浮坤輿想經灑瀕下三峽潰瀉直與元氣俱奔湃
到海幾萬里洪波巨浪馳龍魚輕帆隱隱渡空濶何異乘風凌太虛嵐光照眼翠欲滴開徧萬里青芙蓉蛾眉巫山接還別香爐五
老羅匡廬琳宮梵宇占林麓村落况多耕牧居人間此景甚奇絕縱覽頓覺襟懷舒丹青獨取夏禹玉毫端掃盡應無餘汪君何處

得此本使我一見增嗟吁寄言什襲尚珍重展玩可令塵慮祛

皆

皇明正統十二年三月初吉

賜進士及第翰林院編修

如命生教書萬卷心也與慰登勝節不三刻錢塘倪與謙謹書

吳玉出知知書東南歸山試讀益蠶山西北關五山萬古不

吳玉出知知書

木散賦知對筆之巨其世家書不日其書西朝廷詔天下

粟千餘斛與我命吾恩重藥登臨開致與對賦陸姑園春五以檢

高門蘇善命各崇此日誕出賦或重筆漢金編案萬里長鯨豈吝

榮歸藉溪於時予泰鄉之末故以艷其行焉



德基公耕讀軒記

予解組歸田乙丑秋謁堂姑丈德基公於開邑霞山公雅意殷勤留之逾月與論風俗時務靡有綺語諄諄誨諸後昆唯以耕讀爲務是知公樹德植本其世興良有以也一日攜遊於堂之西墅有軒曰耕讀中無長物琴書圖史而已乃公時就休偃適其自然之趣所也因謂予曰吾平生志願人莫已知吾與子義屬通家有懷必吐予疇昔早失怙恃孑然獨立賴汝姑內助之賢幸勿墮其繼述在目五男十數孫則應門負荷庶幾有托矣雖愧無所厚遺亦不欲子孫圖他伎倆以致荒怠奢傲而生過焉故構軒名此亦遺之令其各知務本之意子盍爲我記之予曰丈命固弗敢辭第恐言之不當得毋見笑大方乎丈曰惟子以吾意實之予敏無腴詞

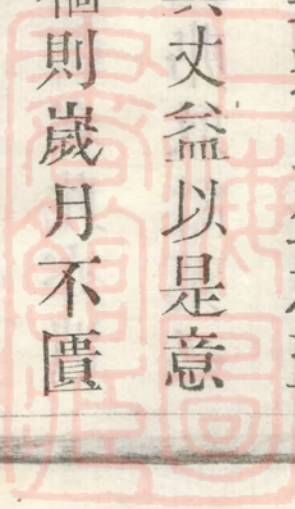
抑亦就丈名軒之意作而言曰耕田讀書天下之要道民生之至
 樂二端之美丈已得之復何羨於蝸角蠅頭哉惟冀丈益以是意
 勗諸後昆使耕者咸知稼穡讀者盡明禮義知稼穡則歲月不匱
 明禮義則衣冠不墮而二端之外執有美於斯耶即今丈之四郎
 廷昇者發軔芹宮德業崇進他日致身青雲拭目可待愈知丈之
 所以名軒者真義方之教也猗歟休哉賦吾與子弄蠶飯家亦則
 神曰峇

宏治己丑歲秋八月不其世興具育以出一日繼茲肇文西望齊
 文林郎奉議大夫致仕

字

新安札溪眷姪吳憲拜書

蘇恭公棟齋神



其神樂琴軒記

開邑有詩禮之家曰鄭氏代有聞人至諱鉅字用賢者嘗構一軒
爲修藏之所經傳圖史琴書劍佩皆置軒中而用賢獨樂乎琴取
以名軒義安在耶意豈不曰樂有八音唯琴則爲天地之正音焉
得其材可合天地之正氣得其人可合天地之正道得其律可合
天地之正音故聖人製琴以象天地陰陽之數而合神明之德必
如五士之操而後不失其正音焉以儒士之操言之夫子養性以
致治以道士之操言之軒轅運神以樂道以德士之操言之伏羲
製琴以養德言乎隱士之操則許由樂志以自娛言乎黃門之操
則方朔蒙寵以頌君是之謂五操是之謂五音也夫豈不可樂乎
使用賢讀書窮理以正其心法古律身以齊其家行有餘力鼓琴

於軒操縵理微從容自得緩急適其宜起伏合其節和而不同如
風中之松繁而不雜如水中之月一聲低夜半無人私語時一聲
高八月金風秋怒號一聲急昭君獨抱琵琶泣一聲緩巖雲引風
吹不斷鳴蟬過枝聲哽咽哀猿嗚嗚啼夜月白鶴飛鳴響徹天飢
鳥喙盡梅梢雪用賢鼓琴而得其雅趣如此則識見之超卓志趣
之高邁意氣之豪雄可知矣推是樂也方之簞食瓢飲其樂雖有
利行安行之殊而心平氣和實爲希賢之基較之蔬食水飲其樂
雖有自然勉然之異而怡情養性實爲入聖之門靖節不云乎但
得琴中趣何勞絃上音琴中之趣性天之真樂也絃上之音聲響
之末節也余每於撫琴味道之餘必誦其句而三嘆之今用賢名
其軒曰樂琴心古人之心志靖節之志樂琴中天然之趣而不事

響之末則其氣象爲何如哉因其馳緘請記遂不辭而書此以贈

云衡之鄭氏家世霞山有用華子集其先世以來所

爲一皆名之曰世美集請序於予予閱之其一丹邱



宏治三年庚戌仲春賜進士出身中順大夫廣東韶州府知府前

監察御史淳安王賓書

樂琴軒詩

吳錫

誰燕沉檀理素琴青鸞杳七下瑤岑似將彭澤消憂意寫出虞廷
解愠心萬壑松濤秋鶴唳一天秋月夜烏音若爲攜向芹宮去紅
杏壇前取次吟

和吳秋官韻

鄭國政

明軒一曲展瑤琴秋月娟七映碧岑目斷孤鴻高士趣譜翻流水

隱君心濤松風竹來清韻夜鶴秋蟬協好音興逸焚香烹雀舌撫

絃對月更長吟

杏壑

賦盡心萬壑外清舞鶴馴一水埭外亦自清

蕭蕭清風與素琴音響香山不減宋時清

之

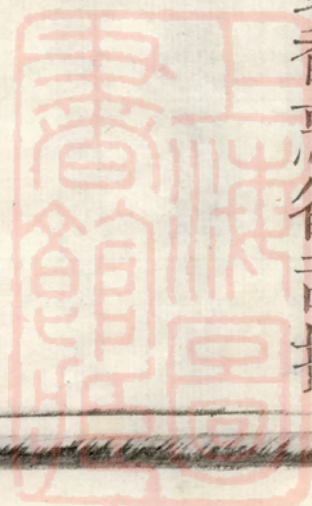
中氣和任為

士出長中煎大夫

琴中之趣性天之具樂也

又未節也余每於

其



世美集序

三衢之鄭氏家世霞山有用華子集其先世以來所遺所得之文
爲一冊名之曰世美集請序於予予閱之其一丹邱仙賦其二元
中公臯誌其三天麒公壽藏記其四石柱庵記其五樂互庵記其
六壽諉堂記其七龍村阡表其八正初公志剛公像贊其九五壠
圖跋其十長江圖引十一橫川墓表雲錦縱橫珠玉輝映誠世及
之寶也然文與世豈易言哉得其體而後可稱文繼其美而後可
稱世賦宜敷衍富麗焉記宜紀載切實焉贊宜稱揚明暢焉跋宜
包括簡當焉表宜昌明典雅焉引宜疏通條達焉所集之文旣得
其體又合乎法而其先世之美載在諸文皆可知矣至若正初志
剛兩翁積德而累行好禮而尙義享耄耋之壽荷稀曠之恩大學

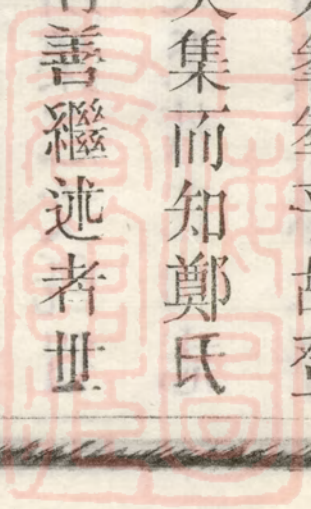
士商先生之質非溢美也况有用華子之賢能於是拳拳乎故登
大廷者知百官之富與祀事者知宗廟之美閱世美集而知鄭氏
之為世家也歟予老且倦勉為一言以序之續後有善繼述者世
世相承於以附列餘素其集正未有艾云

文寶告

皇明正統己未科 賜進士出身資善大夫南京工部尙書前兩
京都察院副都御史詔進榮大夫七十有四翁涇安胡拱辰序

一冊各文曰世美集請氣於予予閱之其一世叔世叔其二元
三冊文讀凡家世顯山亭用華子集其次世以來世世世世文

世美集



松鶴圖序

宏治辛亥四月望日鄭君用華年適四十其姍友圖松鶴屬予以
贈夫木之有松其本深以固其心直以理其幹喬聳而多節足爲
棟梁用貫四時而不改柯易葉風撓之而聲清可人歷千歲而後
偃蓋鶴陽鳥也潔白有文者其質清遠閑曠者其性鳴則聲聞於
天而羽毛足爲儀飾松鶴爲物備有衆美若是古人多好之樂之
畜之至於終身不厭得非以美之可取而性情氣味有默相契合
者耶用華氏年四十諸君圖二物爲之題圖不足以盡意予何能
廣其意哉以意逆志計不相遠也用華席祖父之業貲雄一方而
克好儒雅課子讀書弗納於邪嘗輸粟四百擔而辭冠服之榮蓋
天質之美可進於德者也諸君故以是贈而增益之耳吾知諸君

之意欲其培養先德而弗替如松之根本深固也其欲操持義理不因物有遷如松之有節歲寒後凋四時一色也欲其不同於汚世加之以文學如鶴之皓皓其白頂丹而裳元也欲其不勞於形不役於物如鶴之清遠閑曠超然於塵垢之外也欲其惠澤及於人聲聞溢於時壽考之無疆如松鶴有及物之利聲韻遠而歷年久也信如是諸君所以增益乎用華者不爲不至矣用華尚悉諸君之意惠其所未惠懋其所未懋克其所未克使德美於松鶴直相爲符契則於諸君之息庶其允當矣乎尚其勉之尚其勉之尚

宏治四年歲在辛亥初夏朔其心直以默其神齋養而冬猶且欲

宏治辛亥冬四日望日灑賜進士第禮科給事中徐文溥拜序予以

壽翁鄭用華九旬圖序

鄭翁用華余伯祖趙藩教授公坦心子婿也世居霞山裔出桓武
祖正初翁壽九十有七大學士商公以文與之遊翁諸父垠翁余
侍御公姐丈也亦八十有奇咸齊德而敦善行不怠富壽康寧繼
世輝映有足稱者迨翁尤拓世業志孝女子二曰沐梁敦倫尚義
克振家聲羣孫雍睦惠順不忝繩武故旣耄而祺天降之祥是歲
壽躋九十子孟沐屆七旬長孫天民亦五旬祖孫齊年介此眉壽
於乎罕矣嘗觀壽者天之所甚靳者也落落鄉井七十者指尚不
多屈若八十者亦稀濶中之僅見至九十者實世之所罕覩間或
德不與壽稱或乏繞膝子孫或子孫無良馬雖壽無足取者若鄭
翁者不誠罕耶矧壽者以獲言爲榮壽之者以贈言爲恭余可無

言以贈於是繪海屋籌圖以贈之夫海屋云者昔三老相遇問年
一曰余憶少時與盤古有契誼一曰海水變桑田吾輒下一籌今
已滿十屋一曰吾師食蟠桃棄其核至於崑崙齊固皆寓托之言
而詩曰如崗如陵如松柏之茂如日月之升恒亦祝其眉壽之無
彊焉耳雖然嘗聞君子之緒論矣朞年樹穀百年樹德孫登氏之
言曰火生而得薪所以葆其耀人生而識真所以全其年故知德
者昌順真者永誠於理道罔攸悖完神擯欲有不登期頤者寡矣
若鄭翁旣砥勵行誼獲壽於天而子孫復繩繩振振亦足驗遵德
修行而人定勝天之言爲有稽矣余故感而序焉

嘉靖二十年辛丑夏四月

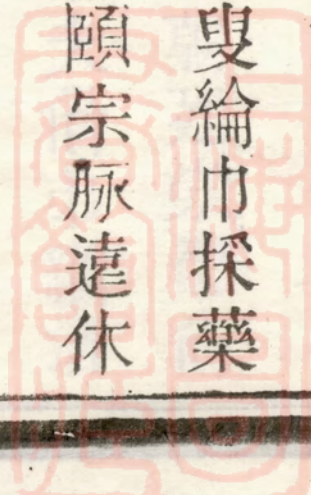
嘉靖二十年辛丑夏四月

書徐灝川華水會圖記四川綿州學政致仕徐璉拜撰

贈鄭翁用華九旬詩

奉議大夫汪嘉會拜書

薰風紫氣滿霞川
白日崆峒下葛仙
鳩杖臨溪疑渭叟
綸巾採藥似蓬佺
鹿門高興成真隱
盤谷幽居樂暮年
更羨期頤宗脉遠
休徵還擬落天邊





通焉其數八
 言曰人生何計
 於夫而不
 於振振亦足
 於德
 却教分與門
 高興與真
 靈巖谷幽
 哉樂暮年
 更羨眼
 酬宗祇
 豈村
 薰風榮
 潔靈風
 白日
 幽剛不
 葛山
 誠材
 酬美
 豈厭
 與餘
 山
 射藥
 留瀆
 餘用
 華此
 吟
 菴
 四川
 綿
 奉
 齋
 大夫
 王
 藻
 會
 我
 書

壽南陽高士鄭公八句序

予奉簡命督學兩浙考課暇訪遺逸蒐耆俊以仰體朝廷崇德尚齒之意未及舉行竟以憂去讀禮餘閑適休寧程漸夫偕弟纘洛以其叔父練江先生閑關錄傳習錄考來質於予閱之終卷嘆曰先生當學術壞爛委靡之時而篤志不惑衛道之功大有裨於世教乃知林下固自有人而慨當位蒐訪之未遍也已乃論及江浙人物漸夫首以南陽鄭高士對且爲道其詳曰高士世居開陽霞山諱沐字文思南陽其號也宅心忠厚履道坦夷御物以恕治家以禮白賁邱園不求仕進陽坡躬耕寒潭獨釣嗽清泉盤素石吞吐於煙霞山水之間有古君子風鄉里胥孳化馬而僕宋代祖塋屬開化西鄙去高士家十里許世受眷顧至高士交情益篤殆所

謂生死而骨肉者故知高士者莫僕若也予曰道積諸躬德也澤
及枯骨仁也泉石高蹈無欲也德宜壽仁宜壽無欲宜壽高士躋
八望九以登期頤不難致也矧其政施一家和氣薰蒸昌熾蕃衍
行將膺聖朝優老之典與浦江義門相頡頏於浙東乎漸夫請文
爲高士壽予雖不獲友於先生而幸接先生之後人與聞高士之
風庶幾尙見老成之儀型故爲之序亦以寓區區崇尚之微意使
知有裨於世教云

隆慶四年庚午歲上元節

賜進士第中憲大夫浙江按察司副使提督學校

宛陵屠羲英撰

壽南園高士灑公入回

賀霞峯鄭君華構序

乙卯之秋應試於鄉與宗南舒嘯於吳山之巔放浪於西湖之滸
意興豁然顧謂宗南曰美哉湖山真吳越之寶也旣而將北上過
齊雲而達霞峯則見奇峯層擁前後錯屏秀水縈廻上下映帶中
環人居外倬甫田其山水之美視吳越何多讓焉言旋言歸其縻
戀有不忍釋然者適文宗較士於衢復與宗南遊柯麓擊節霞峰
之美宗南喜曰子知霞峯山水之美亦能盡知其美之所至乎有
鄭君者族巨繁而世多碩彥家饒足而俗敦禮義倡建祠宇厥材
孔良厥制孔昌偉哉棟梁依日之光蓋式廓甲一邑矣今復治私
第架巍樓環宇數十楹畫棟流丹璇題飛白事業掀揚有巨觀焉
將偕同志往賀其門子雅縻戀其人盍爲揄揚之余謂人與地相

需者也人非地不生地非人不靈卓犖之品磊落而英多其規爲
制作度越乎尋常有由然矣霞峯山水之美固足以生吾邑之光
而人物之雄又足以壯山川之色是烏可以不文辭粵稽書若考
作室旣底法厥子弗肯堂矧肯構言子之不克繼父事也是謂無
子無子墮厥緒若作室家旣勤垣墉惟其塗墍茨若作梓材旣勤
朴斲惟其塗丹雘言子之克成父事也是謂有子有子考無咎鄭
君纘乃翁松陵君之緒益恢宏而宏拓之不承之烈視昔有光所
謂子之克家者非也又觀詩視其君之居室始之以幽幽南山竹
苞松茂羨其址之得所也繼之以趾翼矢棘烏卑蛩飛羨其居之
盡制也而終之以維熊維羆朱芾斯皇則又願其君世世多富貴
多男子也故觀於書而鄭君爲莫倫矣觀於詩而所以祝鄭君者

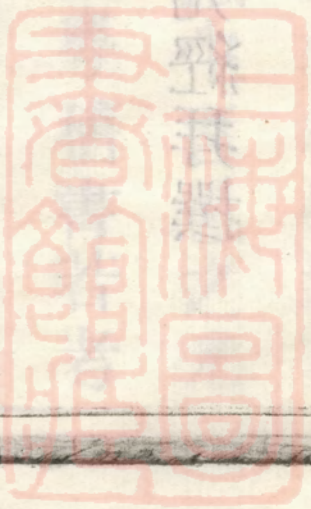
類是矣然余不喜潤屋喜其潤身不喜美奐喜其美德鄭君激烈
奮昂遇事敢爲才足以濟矣寬裕倜儻不徇於俗器足以達矣由
是益以禮義養其心以和平理其氣以詩書淑其後則他日之楨
幹國家旃幪生靈而安居天下者未必不自鄭君而發軔也余固
不能盡知霞峯山川之美之所至而扶輿以清淑之氣美山川者
定知其以山川之美七山川所生之人請以是問之宗南并以是
質之鄭君鄭君諱慶字元善別號爲石溪云

皆

嘉靖四十一年癸亥夏月

鄉進士邑人誠齋徐九經拜撰

不生地非人不... 人爾齋翁... 可以... 之不竟... 既勤
 贊... 巖... 以山... 美... 山... 人... 巽... 南... 於... 甚
 不... 盡... 賦... 靈... 而... 安... 然... 天... 不... 洽... 未... 不... 自... 灑... 球... 而... 發... 輝... 也... 余... 固
 是... 益... 以... 甄... 養... 其... 心... 以... 味... 乎... 野... 其... 處... 以... 情... 善... 殊... 其... 份... 限... 於... 日... 之... 財
 奮... 品... 西... 事... 郊... 為... 木... 只... 以... 齋... 矣... 實... 谷... 間... 諭... 小... 師... 然... 谷... 器... 以... 以... 鼓... 矣... 出
 賤... 矣... 然... 余... 不... 喜... 賦... 豈... 喜... 其... 闕... 良... 不... 喜... 美... 矣... 喜... 其... 美... 歟... 灑... 揮... 煥... 然



壽鄭君石溪翁六旬序

開邑詩禮之族有鄭君諱慶號石溪者隱君子也世居霞峯爲開
名家茲值八月八日六旬初度親朋趨賀皆樂君子壽也休陽項
子效華封之祝自謙無言以彰其德叩言于予予於鄭君有世戚
之雅且稔知其人因語之曰項子之眷好亦我之眷好也我何言
以贈之哉抑聞之源深者流遠本固者末茂理也亦勢也人能厚
於德則植本固而發源深其篤而爲壽培而爲福所必然者鄭君
喜讀書明義理其剛毅幹固果斷奮發見於持事者有然也其慈
祥愷悌易直子諒見於待人者有然也至其仗義執言首倡創建
大祠妥侑先靈啓裕後昆尤其表表永垂不朽者也君配孺人胡
氏齊眉並壽而姿性貞靜純一中饋之賢者也長子曰日虛循循

雅飭儉德是尚予之克肖者也凡此皆君德之所著乎則君之所
以致壽而集福者有由矣故大德必得其壽傳有明言作善降之
百祥書垂明訓君侑花甲可言壽矣諸祥駢集可爲福矣豈非流
之必遠末之必茂者乎雖然詎止此耶行將期頤耄耋拜聖朝優
老之典禮樂衣冠享子孫孝敬之養而晚景愈榮者皆其所必致
也予何言以贈之哉頃子忻然謝曰吾眷翁之德得先生之言而
彰吾眷翁之壽得先生之言而榮吾眷翁之福得先生之言而著
善哉斯言也噫鄭君仁厚人也有令名且有令德其長年而長子
孫者皆自然之理奚藉子言子於鄭君有厚望焉子書出村則

嘉靖四十一年癸亥桂月

壽瀛吾不第徐六鄉進士遂邑兼山余乾亨頓首拜撰

贈希周鄭眷文慕萱詩集序

物之生於天地間固不一也惟萱草之爲花所以異於羣葩者以其不生於汚下之地而發於清幽之所有澹竚之姿無妖冶之態不競青陽而榮朱夏逸人玩之而忘憂娠婦佩之而宜男是故詩云焉得諼草言樹之背背北堂也蓋萱爲貞靜之花而北堂乃深邃之地故世以萱草爲母之美稱良有以也邑之霞峯鄭君曰文盛字希周生甫七歲而厥母汪氏遽棄中饋而赴西池希周之在幼齡卽悲啼不置蓋其孝之本於天性夫豈教而焉哉及其長也追憶劬勞欲養弗迨故寢則思母於枕席飲則念母於椀杯出則見母於門閭入則瞻母於堂奧不但已也又謀諸繪士爲寫茲卷名曰慕萱置之几案日夕展玩若接慈顏而聆警欬於是名公碩

士嘉其孝行多賦詩以贈一日持卷謁予言以洩其哀慕之誠惟
 孟子云人少則慕父母長則慕少艾慕妻子慕君隨所欲而遷其
 心疇能慕親於終身如舜之大孝者乎然則慕親於既沒若希周
 其表表出人遠矣誠可敬而可尚也予何惜片言以引其端詩曰
 永言孝思孝思維則又曰孝子不匱永錫爾類則鄭氏之子孫豈
 有不愛其親而昌大者乎書此以勗其後俾繼志繩武如希周之
 慕其親詎不偉歟

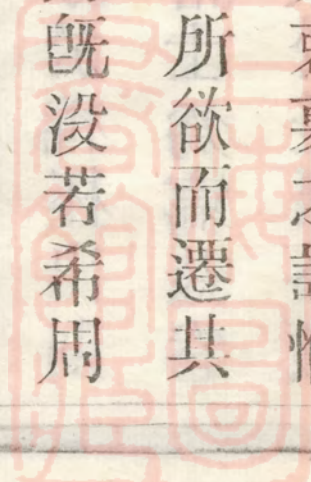
正德丁丑仲冬月

賜進士第禮科給事中

眷生徐文溥拜序

慕萱詩

崑崙高有巔溟渤深有底惟有思親一念長山兮水兮不足比鄭



生詩卷題慕萱鄭生慕椿諒亦然親恩同罔極何嘗有一二天恨母
亡太早不與父偕老一日之養不可得千秋之恨何時了噫世人
知慕轉忘親如君慕親能幾人

夏即又

陶龍贈

暑來萱草榮寒來萱草萎惟有懷萱人此心不寒暑

芝田又

徐端贈

堂北栽培久相看恩愛賒根依椿樹固質勝薰蘭佳期與松齊壽
羞隨卉浪葩斗山方切望風木遽興嗟清夢逢春蝶哀聲慘慕鴉
粧臺空掩鏡主饋罷烹茶昔號忘憂草今成腸斷花對花惆悵處
幾度夕陽斜

又

松屏詹理贈

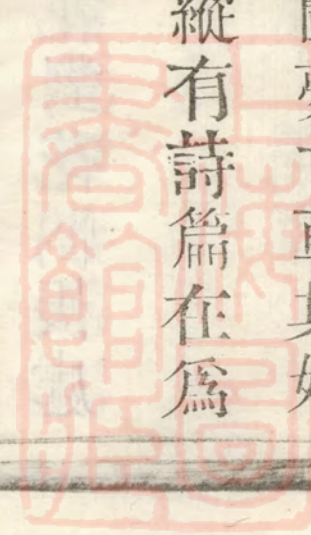
一謝韶華何處尋
忘憂遙憶北堂陰
孤燈無復猗蘭夢
寸草其如陟屺心
忍見莊椿仍瘦影
淚深孟筍忽成林
蓼莪縱有詩篇在
爲怕烏聞也廢吟

又

休寧進士復齋范

初世元贈

宜男本是忘憂草
偏我見之心煩燥
慈母當年樹北堂
培植殷勤歲月老
花破鳳凰含朝暉
葉分鸚鵡何芬菲
時向堦前浥清露
融七生意倍增輝
慈母音容杳不見
見花如見慈母面
幾回對花眼更明
觸外感中恨無限
無情風雨忽時來
灼灼朱華隨雨催
花開花落落還開
慈母一去不復回
堂北粧臺塵封久
杯捲口澤留身後
陟屺彼屺兮已自驚
白雲滿目母何有
萱花從古號忘憂
我何見之心獨愁
昊天罔極恩難酬
撫景傷悲淚暗流



贈霞碧鄭君榮行序

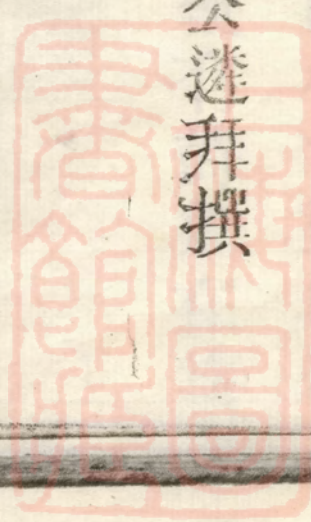
士君子之生斯世也出處雖異勲業則同顧力行何如耳方今天子明睿英哲網擄羣賢擢用不泥於三途職事維嚴於稽選竭
力効忠騁才植德此其時也邑之鄭子諱德盛號霞碧素履醅樸
接人忠厚且倜儻圓敏處事有方爲椽數載奉公守法秋毫無瑕
上下翕然稱善縉紳往來春風可掬茲將如京師解纜在邇知愛
中舉觴祖餞請予一言以序之予忝居鄉末與鄭子有深契素嘉
其爲人冀以敏穎之資循謹之行移在邑之賢爲在京之用他日
所就殆未可量子謹拭目以待

告

萬曆四年歲在丙子孟春月上浣之吉

賜進士南京光祿寺卿

徐公遜拜撰



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher but appear to be a formal document or inscription.

國史有壽屏山鄭君七旬序

余孟鳳

天游生曰余生也晚不及見成宏之盛每聞長老言風俗樸茂人情公直而觸目興思今俗且醜而漓矣人且敦而偷矣設有行誼質厚崇先民之遺軌不猶齟齬瓦缶而獲覩商周彝鼎者哉瀛山汪君爲余言屏山鄭君曰君開人也生而質直在醜不羣在侈不華弗蕩於波弗萎於飄緘口而言言寡詭隨檢身而動動鮮脂葦與人交也淵然默守其理凝然篤厚其容紛者解之墮者躋之隙者繙之行年七十而宗族鄉黨稱譽若弗勝於口也是必有當於先生者乎盍視之余曰居鄉而望於鄉是一鄉之式也故鄉之人視之居國而望於國是一國之式也故國之人視之都人士衣服容貌皆係人之憂喜而詩有九如之頌子之願祝於鄭君也不其

然乎余聞墻厚者不傾帛厚者不紕厚而能久自然之理也鄭君之植厚矣虛驕誇毗不以撓其真機械變詐不以蕩其志淫佚侈靡不以萎其氣以此居德則孔先之要術也以此養生則錢彭之上訣也不見夫蘊火者乎置之奧窔之間閉之幃幕之內則燠然者終日十人揚之百人嘘之頃刻而燼矣鄭君有致壽之道亦何難於壽哉子二人亦克其家今年十月十四日是其攬揆之辰賀者傾都邑汪君寓金陵稔知於余而君之姻也故得其實而書之

云

萬曆丙戌孟冬之吉

賜進士及第南京國子監司業前翰林院編修纂修鳳谷對友人

國史官修大明會典

余孟麟撰

灑昔壽肖屏鄭君六旬序今日茲值古之凶荒曰情
不佞家食怡情半在山水時時訪古採幽登臨賦詠至如騷人詞
客論文游藝之士咸納交焉有新都汪生惟先韶秀而文從予遊
予雅善之今年冬有楚藩督學之役戒道有日矣汪生操解艦餞
予長水之上酒酣以往談鄭君肖屏請曰鄭君開邑霞山人汪故
世交兼有葭莩之好其人景純盧扁之術無不精進幼習博士業
不售棄去負一藝遊於方之內來海陽不但不子兄弟藉德其藝海
陽藉德其藝者十二三矣向爲閭里推重倜儻好義常以濟人利
物爲心其鄉有田數百頃受水患甚倡義築隄障其要害始得有
護有司表其閭曰築隄有功鄉里有忿爭者曲爲排解人亦以此
多之自以爲儒未竟成延師課其季子曰非儒無以起家也鄭君

雖服技於外而內行恂恂朗然議論則老師宿儒無過焉以故知其技進則道進矣詎云鄭君僅游藝人乎明年清和浣六十攬揆之辰敢乞一言爲酌者先余因首肯曰如生言則鄭君真有道君子也天文地理歷數醫卜之技古儒者未嘗不兼通之非兼通有歉於儒者今之世去古已遠故盡目之爲技術竊以世之儒者果能兼而有之乎不然奚岐而二之也若二之則洙泗一貫之說不其迂乎今覩鄭君出而以技德於列國歸而以義德於一鄉其積德累行當獲報施惜乎業儒未顯意其有藏慶與爲德不衰餘慶其在季子若鄭君也者進於技進於道安得窺測其壽域第令廣成羨門旦暮遇焉則大藥九轉長生之術益進異日者不佞將覓鄭君於方之外矣又奚啻今日遊於方之內哉汪生欣然曰請佩

明教以觴鄭君

萬曆甲辰季冬之吉

賜進士第中憲大夫湖廣按察司提學副使前翰林院修撰知

制誥經筵日講官

雲間董其昌撰

百咏梅花賦并叙

鄭生百梅之咏思以文章傳不朽也意亦勤矣多士贈言琳瑯滿

篋復何容贅而請於余余爲之賦不以諛而以規生果高尚耶當

超悟於言表賦云惟標梅之異種繫庾嶺之派分品高姑射風

逼杜陵無花堪伯仲有月倍精神不隨濃李天桃競鬪春陽之艷

偏與蒼松翠柏共結歲寒之盟雪骨冰魂似挺幽人之貞操暗香

疎影如避俗世之囂塵羅浮之夢匪幻壽陽之粧更新矢抱負者

感懷而咏適與趣者踏雪而尋隴頭一枝逢驛使而折寄江城五
月吹羌笛以成音開花結果利物濟人魏帥望之以止渴商鼎用
之以調羹范汪恣盈斛之咏孫亮察漬潦之情或以熟橫公之魚
或以煮猗釜之金豈獨伯禹廟中枝生之事異抑且蘓耽園裡療
病之功深鄭生期祚少年英俊自號梅坡載咏載賡篇連月露牘
累風雲諒亦抱其奇而弗試疑非務所長而博名謂宜斂華以就
實詎可繁葉以傷根務敦素履勿賈虛聲寒酸一節冰雪雙清斯
所稱烟霞高臥庶幾妙契梅之真

告

萬歷丙申履端令節眷生壁川汪良琳書贈

賜卷以識微音矣又矣嘗今日遊於方之內哉汪生欣然曰詩佩

亦與愛梅說
余嘗粵稽載籍按古人行述則以爲奇花異木怪石幽泉皆知道者所托以寄其心勇退者所借以鳴其志若宋濂溪晉彭澤可鏡已及觀唐人甚愛牡丹竊又以爲不然已而復思其故乃知愛本心生非由物感如智者樂水其心自有水也仁者樂山其心自有山也彭澤愛菊濂溪愛蓮其心自有蓮與菊也彼眾人怛心富貴宜乎爲牡丹之愛矣言未既或有持梅花百咏詩而謁予曰予友人梅坡子性嗜梅居常課業之暇輒咏梅積百首斯亦有說與余敬愛而三復之喟然曰嘻有是哉往自彭澤濂溪氏以還世無以所愛稱者獨我明陽明夫子植以編以君子夫竹有君子有德稱之以此匪僅愛之以言存乎心矣今復見於梅坡子亦奇矣哉雖

然咏以言愛以心形神間隔而景趣不同也中外難符而名言未
易忘也吾於梅坡子又不能無感焉若乃以梅之可愛而見於古
人之吟咏者則有二三可述試爲梅坡子証焉羅浮山下梅花村
玉雪爲骨冰爲魂非愛梅德之清而咏與疎影橫斜水清淺暗香
浮動月黃昏非愛梅德之幽而咏與卽今已是丈人行肯與年少
爭春風非愛梅德之貞而咏與聞道春還未相識起傍寒梅訪消
息是愛梅之知天時而咏也南枝向煖北枝寒一種春風有兩般
是愛梅之順地利而咏也誰知枝萼香頭裡已有調羹一味酸是
愛梅之具人官而咏也觸境成吟不一而是盡心與梅俱不覺境
與心會殆亦庶幾於三子之愛菊蓮竹者矣梅坡子儻亦有榜於
心與將耳遇成聲目遇成色神遇成象口遇成言一之非寡百之

非多得之一時非暫誦之終身非久百千萬億非贊而奚百咏之
足拘云昔者燕人適越七人操舟而濟之燕人顧指其所以越人
撫掌大笑子歸以是說向梅坡子梅坡子得無笑我爲燕人乎梅
坡子鄭姓期祚名稱周字梅坡其道號云

附愛梅詩一律

誰愛魁花發上林 丹坡今見一枝森 有時隴首先春綻
幾處墻頭後雪馨 冰操不輸松竹友 月英還露地天心
謾勞咏入江城怨 應和酸醎到帝鬻

告

萬曆乙未一陽月

仁庵姚世春書於行素齋

騎發和人五

幾與敵更

繼愛練芬

忠是

對于

燕喜

史此

非



梅花百咏跋

明憲章六句戲綵圖序

夫梅之奇昭昭也頌於詩列於尚書蓋其物薄而用可重也何也
梅有不用之用幽人得之以臥雲壑皆是已而廉頑立懦著其清
標有大用之用達人得之以調鼎鼐者是已而博施濟眾普其利
澤有感用之用耕夫牧豎得之以表年華者是已而順帝出入昭
其茂樸坡之梅其取精也多矣其藉用也宏矣故觸目感懷見景
成趣觀斯坡也而孤山鎖黛其有雲壑之思乎觀斯坡也而庾嶺
飄香其有調鼎鼐之思乎觀斯坡也而江城羌笛其有表年華之
思乎思則陶陶則喜喜則咏即連篇累牘有不足以盡其趣者然
則梅坡子之咏其有思乎思其所爲用者而用之乎夫其用之也
現前卽是不必借巢父隱而一念之清世氛不染即孤山鎖黛者

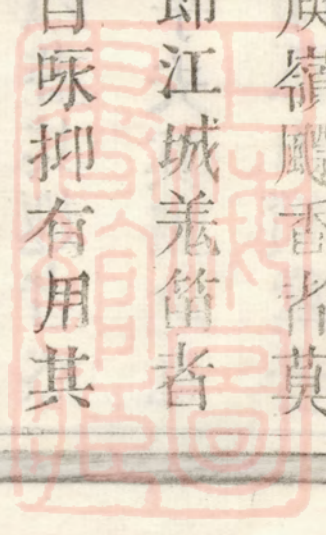
莫過已不必借商傳出而一念之仁藩籬不隔即庾嶺麝香者莫
過已不必借騶夷子耕牧而一念之勤誦讀不輟即江城羌笛者
莫過已穉周子固丹山逸士也其別號梅坡復為百咏抑有用其
奇者在耶故為之跋云

告

萬曆二十四年丙申春壬人日

其蘇州山忠矣姑願日烈對良景
夫外望縣文以表辛華族兒懷吾朝聘贈人
以備鼎鑪香景日而對就齊眾普其保
知雲壁皆景日而氣既立謝善其
夫蘇文奇韻出也取效請候尚書蓋其妙
蘇芬百和翅

蘇芬百和翅



榮翁九十偕嗣憲章六旬戲綵圖序

開邑有九十壽官諱煒字榮先鄭翁者開國公鄭平之裔開之望族霞山人也予與開鉅姓俱世秦晉丁酉科忝知於開邑侯王亦凡夫子門有鄭憲章榮翁嗣也住城有年與內兄汪含章至契因識其人狀貌魁梧聲宏言直因已卜其松柏之徵內兄言其性至孝家雖乏擔石晨夕奉事椿萱必偕張孺人親承色笑故尊人年登九十蒙 恩賜官皆憲兄善爲頤養所致今歲夏竹醉後五日憲兄六秩諸親友謀所以稱觴辭曰嚴君在堂余正宜弄雛舞彩安敢言壽僉鼓掌笑曰言之甚善即倩汪軼倫儒筆繪萊子戲綵圖囑序於予予曰五福莫先於壽故樂事亦莫大於壽杖鄉在膝下則父樂期頤在堂上則子樂諸孫皆能孝養祖父曾孫蘭芽競

秀頭角崢嶸將來五代之封指日可待則誠一家之樂而鄉邑共
羨其樂况翁之賢竹林明經有佑侯遠思上舍有恭若廩庠有景
仁軼凡魯賢皆予素知交見予俚言必共樂為一家之天休一國
之人瑞也是為序

登此皆蒙 恩賜官爵 善益則資 迥姪令 嶷夏 竹 翰 翁 正 日

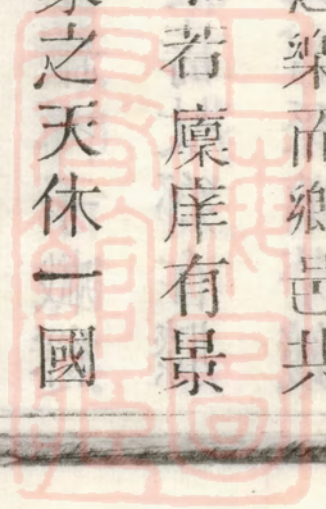
乾隆三年歲次戊午蒲月穀旦 五 及 首 遊 壽 人 賺 承 出 笑 姑 尊 人 平
特簡刑部觀政主事丁酉科舉人 卜 其 姓 姓 文 燦 內 民 官 其 卦 至

八夫子門首獲憲章榮餘 剛 出 公 年 家 眷 弟 葉 枝 扶 頓 首 拜 撰 笑 因

賦 霸 山 人 出 予 與 開 強 熱 財 世 泰 晉 丁 酉 林 添 映 然 開 出 刻 王 亦

開 邑 育 此 十 壽 官 鞫 鞫 字 榮 夫 灑 餘 香 開 國 公 灑 平 之 裔 開 之 望

榮餘此十壽圖憲章六首燧絲圖乳



東照祝鄭君六旬序

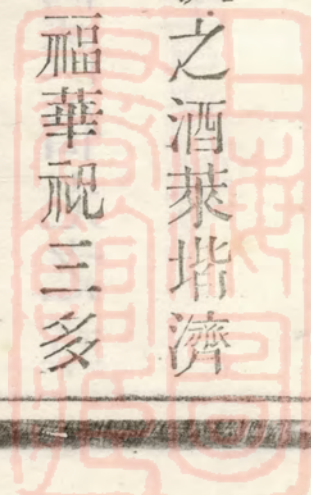
韓林刻

余思人生最難得者莫過文章富貴然樹幟藝林蜚聲梓里必假遐齡方足以展其才與志乃求之天下往往難之亦緣其人跌宕自雄鋒芒太露跣弛蹈勵之態有餘而優閒恬靜之氣不足也古云仁者壽其理固有可信者余自假歸偃仰林泉頗有怡情適性之樂一日里侄超羣以開陽霞山鄭君鳴璐六旬請余言爲壽曰君七世祖正初公富甲一鄉至君昆季咸克繼其緒然君居鄉里布衣蔬食無驕侈狀間以非禮犯者輒退遜不動聲色處昆季尤克讓有禮兄諱鳴璨家貲巨萬難於子息君力勸納側室雖百里外代之訪求不爲煩今璨翁年過七旬諸兒繞膝賴君贊助之力居多孺人魯氏勤悃樂施里中之貧病孤弱者必竭力拯濟鄉人

以此多孺人之德而益頌君於不衰長男光沛溫柔敦厚矢志儔
業次光泗亦以樸訥稱衆咸謂君有子矣顧君與孺人居常以孫
枝未茂鬱鬱不樂今君九月二十四日壽屆六秩次郎光泗隨舉
一子命名家統此亦見天有默佑以祝君壽者焉余聞而慕之曰
是皆君優閒恬靜之所致也觀其息氣凝神固足以卜君之壽且
孺人內助賢能仁慈誕敷由此而歌純嘏享期顧豈獨花甲克週
已哉知君之桂萼克庭蘭芽茁秀躋堂而介眉壽者行將彬彬稱
盛與日俱新則世之文名顯著而身膺簪纓之榮又未嘗不羨君
之優閒恬靜永享遐齡而獲以展其才與志之未逮也是爲序
峇思人主景鑣晉香莫豎文章富貴然樹薌林蜚聲泮里必如
康熙甲子歲菊月下浣之吉
翰林院檢討毛升芳拜書

祝壽官元臣翁八秩壽序

蓋聞和風協律庭開四照之花瑞日迎祥人進千秋之酒萊階濟
濟欽承循案齊歡謝砌亭亭瞻仰椿萱並茂疇陳五福華祝三多
則有碧水高賢丹坵逸叟耕雲釣月嬉遊化日光天說禮敦詩培
植蘭芬桂馥行行葛履咸稱谷口高人赫赫華宗共說白雲望族
問老人於絳縣甲子偏多徵異數於堯階鴻恩屢錫恭惟恩錫
壽官元臣鄭老親翁系出周姬家傳南北霞山毓秀人文鵲起之
鄉花縣鍾靈甲第雲聯之宅翁也幼即岐嶷長成才俊宜家堂構
父兄且說桑麻傳世箕裘子弟厥陳鷄黍一庭孝友惇樸可風合
室雍和訓行足式賢哉德配躬親井白之勞佳爾良人時述田漁
之樂鷄鳴戎日大起家聲篝火傳宵宏輝世澤於焉荀龍薛鳳喜



鄭氏宗譜 卷之二十一 壽山元臣翁壽序 三十七 俗記堂

成立者雙雙點額含飴欽傳人者對對存心長厚不爲蹊徑之行
處世寬和大有解推之義是以年高德邵隆月旦之鄉評福集祥
疑榮衣冠之盤典皤皤黃髮慶梁案於華堂楚楚斑裳戲萊雛於
綺戶家臻樂事遐邇共傳人洽休徵英賢輩出茲者厯標辛亥靈
椿歲紀八千月啓庚寅仙鶴籌加初度是爲親翁八秩欣逢弧矢
誕旬春暖扶鳩子姓稱觴上壽花明放鴿賓朋捧軸呈詩矍鑠是
翁旣顧盼而自豪肅雍有客亦升歌以且舞盈前戲彩歡呼總非
參差侍側傳香敬禮敦盤絡繹共美添燈故事爲翁盛德以添年
久聞介福興歌俾爾昌熾而介壽瑤箋滿壁莫非岡陵偕老之章
椒酒盈卮總是耄耆期頤之誦我慚錦字人奏仙璫

雍正九年壬子歲正月八日

翰林院檢討

翰林院檢討前乙酉科解元己丑進士

新定眷弟詹銓吉拜撰

鄭母汪太孺人七旬壽序

從來苦節之貞必膺多福以其操同松柏歷久不渝也先君大夫文章滿天下應酬殊少惟以節壽請則樂爲之揚頌佑觴焉蓋念孀居守志之難也夫女子事人從一爲義不幸稱未亡人非才德備具凡百事爲一籌莫展何則翁姑宜奉也孀婦之孝養難子女當撫也寡母之鞠育難婦人不與外事也孀寡所必經理其間或以德靜攝或以才敷布辛苦焦勞莫可告語此守志三十餘年者有司聞必榮膺旌表文人遇亦喜爲頌揚有不待請請焉不辭也霞山鄭氏爲開陽望族家姪象鳳館其地歸謁予必稱道汪孺

人之賢謂孺人者鄭身名昆玉德母故處士極甫公淑配也極甫
八年踰強仕始娶孺人內助多賢家聲克振交友撫孤極甫公將
有所爲孺人必贊成之其扶堂姪讓繼產還遺金嘖七稱述不衰
迨極甫公捐館身名昆季三人俱幼孺人秉理家政內外整肅教
育三子有和丸畫荻之風旣而長君成立克經父志黨里多倚仗
之仲季亦皆恪遵德訓善於守成以故庭幃濟美孫枝林立不負
孺人數十年辛苦也予嘆美焉使早聞於先大夫當爲之歌頌以
傳雖然孺人年三十餘而稱未亡人則翁姑不復煩色養矣子女
幼穉家務殷重上而墓祭下而婚娶惟弱女子夙夜焦勞非才德
備具曷克勝任是孺人之儀範何可殫述卽其苦節膺福當不僅
彌年永命已也丙午仲冬孺人七旬設帆佳辰宗黨姻婭共謀製

石水



鄭氏

錦榮其節壽諸郎君亦以子姓斑衣致祝不足酬報孺人也復因
家姪請言於予予既悉孺人數十年孀居苦節操同松柏又憶庭
訓切切以表揚節義爲重雖不文應撮其大概而書之聊佐佑觴
焉是爲序

雍正四年兩廣南安府知府遂安林泉志

年家眷教弟義門毛士儀頓首拜撰里中
祝宗玉道翁壽序

予樂山居有年矣今夏次男迎予就養冀州署任象鳳請予言爲
其友人鄭子宗玉壽宗玉雅飭士也曩率諸侄從予侄卓士遊客
歲來謁予接其言論行止心焉重之宗玉少習舉業誦法先進不
苟趨時好博物洽聞卓士每爲予稱述謂其成就當有可觀者况

五十服官政勲業正隆乃宗玉惟高尚自重抑獨何哉雖然士各有志不可強也古之矯矯者欲行其志亦或與世周旋而非其所欲每不久逃之蓋山林廊廟隱見雖殊苟懷清履潔必將有以自見其天性孝友左右膝下晨昏定省俱有深愛撫諸侄不異已子侄左人倜儻能文尤所篤愛得補博士弟子皆賴策勵支給深有得於名教中真樂也豈絕人逃世者可同日語哉近者教授里中英少景從暇則歌咏自娛優游林泉志氣清明而精神強固知者樂而仁者壽理固然也節屆中秋適逢初度必有曼倩期生輩競獻冰桃雪藕而十畝閒閒尤商山之徒所樂爲稱觴上壽焉以予七十六之老人亦喜咏岡陵其於抱璞歸真者有默契也夫

康熙四十七年中秋

賜進士出身奉政大夫毛際可拜撰

夏水祝鄭翁美光先生七袞華誕序
國學生諱宏炳字美光號燮堂鄭老先生與予家君同庚者也裔
出桓武世居霞山延予館於其家其家孫鳳韶次鳳翎三鳳臺咸
從予遊予暇時得閱鄭氏譜其藝文中載有予十二世祖四川綿
州學政璉公十一世伯祖禮科給事中文溥公所撰壽序二篇捧
而讀之手澤猶新茲值六月二十五日屆先生七旬壽誕德配汪
孺人壺範足式舉案齊眉令嗣君四曰潘澍渭滿斑衣繞膝詩云
俾爾熾而昌俾爾壽而臧先生有焉宜親友爲之稱觴而上壽也
余雖不文其能無一言以誌慶顧予竊有感先生諸嗣君俱得率
其子侄偕諸親友以稱觴上壽於先生之前予雖欲率我子侄偕
我親友如令嗣昆仲之爲先生壽而不可得予方皇然滋愧又何

能文之有雖然予既不獲如令嗣昆仲稱觴上壽於我父之前而
目擊諸令嗣昆仲融匕洩匕家庭聚順其稱觴上壽也能勿欣羨
也哉苟不進一言以相頌非惟讀先祖壽序而抱慚抑亦有負先
生與諸令嗣之慶矣予嘗讀春秋繁露云自行可久之道者各酬
其生平之所行故曰壽者酬也今觀先生海鶴之姿蒼松之格其
壽考維祺也必矣何以明其然也蓋先生賦性醴厚秉質渾朴非
法不言不行數年來晨夕會晤但見先生終日危坐罔有惰容銘
曰恭則壽其斯之謂與至於平素行誼凡膾炙於人口與予所親
見殆有不可勝述者先生孝友天性至老不衰慷慨大度與物和
平仁宜壽周卹宗族和睦鄉黨醴謹質行絕無矯飾義宜壽戊子
夏水災流行先生憂形於色即倡首修堤不惜重費保護各處田

宅居常戒諸嗣君曰吾世守忠厚樹德務滋子弟非有過人才出入里門無以畫虎效季良也又曰勞則思善逸則生淫故遇少暇輒令運甓義方之訓不足以爲法乎他如好善樂施濟危扶困廣置陰德以貽子孫猶其餘耳道與德益宜壽非所謂自行可久之道者歟今夫報施之不爽也苟有一善言善行天必錫之以福如埋蛇享宰相之榮救蟻中狀元之選是也况先生世稱篤行而又自行可久之道天之酬之詎有涯哉是故年屆古稀而精神矍鑠非偶然也福祉駢臻非弋獲也諸嗣君蜚聲黌序馳名成均而諸孫奮英英秀發環繞膝下非倖而致也春秋繁露之言吾於先生而益信夫導揚盛美以風示天下固史臣之事也而仿先祖之手澤以前後成人之美亦士人之責也予敢以心之感且愧焉而不

欣然羨慕以誌慶也哉雖予之文萬不能逮前人而先生之德實足永垂不朽倘異日續修族譜亦得並附卷末不益增余之感而愧愧而羨慕乎是為序

非附告也

大清道光十八年歲在戊戌夏六月穀旦

卷姪邑庠生徐廷柏頓首拜撰而天

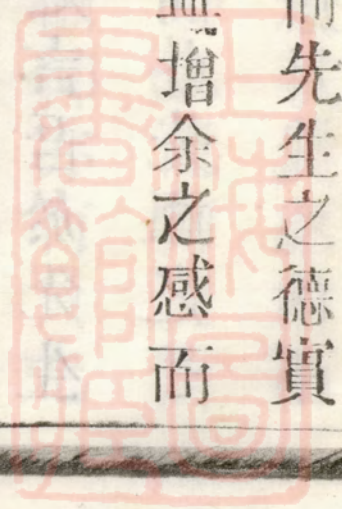
族香燭令夫贈其文不與善言善言天也

勸刻新以胡于其辭其餘其飲與益宜需非

神余賦其式文附不足以然去乎此收我善樂

入里門無以畫其交季身出文曰後以思善

其誠常飛請疏其日吾世也忠思國舞極茲于



祝開陽鄭君登仕佐郎諱讓豐字新沔翁贊

浙東鄭君 鄉之善士 自少至老 充端踐履

淳以待人 約以持已 闐闐之中 卓哉君子

恩章服煌七 垂型梓里 慶鍾於後 箕裘繼美

大高碩德高風 深入仰企 後世而下 聞者興起

皆

大清道光二十三年癸卯歲巧月前庚子

恩科翰林

新安方允鑲拜贊



祝開陽鄭君鄉飲賓諱謨馥字立川翁贊

榮陽高門 浙水舊族 有隱君子 襟懷翬七

客游新安 於馬卜築 修德延年 黃花晚馥

恩繞滕兒郎 階前秀毓 畢生醅樸 一庭雍睦

大壽七十餘齡 層霄驅轂 幽光待闡 崇規常穆

告

大清道光二十三年癸卯歲巧月前庚子

恩科翰林 新安方允鑲拜贊

高以奇人 隆以執日 闡圖文中 卓犖君子

濟東漢臣 襟以善士 自少至老 衣敝履屨

顯聞遐邇 登於酒籍 鸞豐字襟 沛餘贊



近泉圖詩引魚鱗將古藝懸開必即水筆并精
諱時善近泉其號也公雅志林泉引水環舍朝夕吟詠積而成帙
因寫爲圖以自况諸名公題贈焉

題近泉圖

烏邑進士澄湖黃維城

萬頃澄波映彩霞水西頭是葛洪家客來對拂魚磯坐蘿月移天
更煮茶

其次

分得雲根活水新一簾飛瀑隔紅塵夜深影漾槐陰月疑是浮槎
天上津

又

吏部主事賓梧徐一櫝

玉練斜飛瀉碧泉綠階一曲漾清圓大風不遺珠簾隔爲送湍聲

到枕邊

其次

山下清泉出漸奇
隔花時作雨聲飛
臨流欲寫清平調
笑把瑤琴

傍石磯

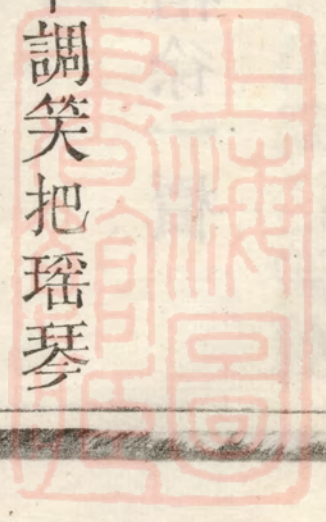
七言律

御史松屏詹理

幾欲尋原泛寶槎
一泓咫尺足生涯
眼前佳致唾成玉
宅畔奇觀雪作花
取酌不須愁暮夜
扣門何必到西家
傍人笑我無渾事
客至隨烹只點茶

因寫又圖以自火前谷公鳥邑進士知武進縣事 黃承纘

搖北蘭舫蕩清流
萬疊雲山景物幽
鴈影橫斜秋碧落
畫橋低鎖楚烟浮
隔牕漫聽魚歌沸
古渡愁聞牧唱收
挈伴詠歸情繾綣
寒



林月色映前州

又

烏邑進士駱

煒

絡石穿雲細有聲一泓寒浸玉壺冰
濯纓已得滄浪趣洗耳尤成
隱逸名夜靜鷗從磯畔宿雨餘魚向鏡中行
衡門泌水徜徉地觸目幽閒似武陵

附梅坡題中秋值雨

瓢杯餘事中秋賦

涉世休歌蜀道難良宵且放酒卮寬
一樽風雨山城夜十里松蘿
客舍寒燭弄殘紅浮巨觥簾飛輕翠濕
峩冠豪來欲奪吳剛斧劈破層雲取月看

題碧桃

名園春意滿一種碧花開瑞色偏宜月
清香欲勝梅脂凝仙掌露

浪逐禹門雷願結千年實嵩呼壽泰階

寄鄭君仲律詩

石林生

昔年荆識向賢關再入京華我未還今幸相逢遽相別人生會面

古來難人生會向古來難後遇知音又幾年慨想當年唐李杜暮

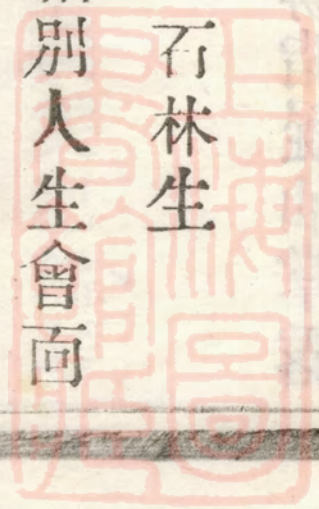
雲春樹意懸懸

題霞山書舍 禮科給事中徐文溥

素訪名山入紫霞重來殊勝舊繁華遍郊膏沃餘千畝比屋詩書
富五車十里幽陰彭澤柳一川香氣武陵花羣峯互擁翔鸞鳳應
產英賢佐帝家

霞山漫興 棠陵方 豪

故人良會似天來望重君家出俊才光祿武英綿舊澤霞山科第



植新槐耳邊鳥韻供詩興砌外梅英襲酒盃還趁春風步東陌桃
花間竹傍橋開

慶鄭君伯仲棹檜二公新居
四川綿州學政徐璉

霞山傑構碧雲齊瑞藹華堂福祿基久羨經營回地脈今看繼述
聳椽題池通元寶金鱗躍庭植琅玕彩鳳棲自笑澗南歸老客揮
毫不覺墨淋漓

過郡思明茅塢別墅

叅議淳安王子謨

新開別業向茅谿戶外絲垂五柳齊慣狎河鷗依水檻頻來野鶴
立花蹊清風竹裡琴三弄白玉壺中酒滿攜共訝歸湖同范蠡陶
潛猶見愜幽棲

晉蘇叔明謝靈運詩

立於荆湘地竹野三表白王遠中

誰開機業向奉發兵快絲在正財齊

雲春懣懣思國榮無限望

李如富安王子慧

寧不覺墨林漸

徐文海

雞對歌出雁天寶金雞鳳蘇蘇更我

蕭山均對書雲濟蘇蘇蘇蘇基犬美

產英澳澳岳前中幹會一公蘇岳 四

芬間者新蘇開

樂陵方

蘇蘇蘇其豈鼻贈掛荷興臨於蘇英



大書構大祠裕昆堂記

邑東生齋記五

記者紀耳目聞見示厥將來也裕昆堂構自明季厥功偉矣在落成之日當卽紀其人與時以垂不朽獨怪先世遺記所在多有而偏逸乎祠豈先有記而隨散佚歟顧雖散佚豈遂無有能續其記者乎噫知之矣想其經始曰未成弗誌也及其告竣曰未備弗誌也迨成而備可誌矣曰祠中典制未全猶有待也抑或前人才繼件伯於後而謙冲若歉必俟請誌於海內名公鉅筆以揚其休耶不然何遷延歲月以迄於今俾後之仰堂構而徘徊履庭堦而感慨欲求其首事者何人起事者何歲則罄無由而考徒付之悵然太息已哉今余也以續葺家乘旁搜徧覽確有見聞因不揣而僭爲誌其倡首之名則前宅慶倫倬其人者中後浙池泰遠輔其人

者造祠遺券歷歷可稽也爲誌其營立之候則嘉靖乙卯聿建中
堂萬厯己卯再營後寢其前廳則構自萬厯癸卯至天啓七年始
葺門壁崇禎三年始造明堂子晏公世業清遺鑿鑿可徵也雖祠
擁川岳之勝吾不必咏如松茂如竹苞也祠極體制之隆吾不必
咏如翬飛如鳥草也祠制祀典之嚴祠垂祖訓之善吾更無容贅
其愼如聞僂如見前有作後有述也亦第誌其首事何人興作何
候俾後之覽斯記者見見聞聞曉焉於當日之勞瘁竭蹶經之數
世者皆前後中三房之祖外此弗與也直產立祀皆明季以後之
舉前此無有也因以慨念締造之艱彌厯聿修之志毋替前休克
昌厥後則幾矣是爲記

大清乾隆乙丑歲菊月朔

邑廩生裔孫正昇謹識

重構裕昆堂宗寢記

竊見世道有升降而人事有變更往古來今類皆如此若我族大宗祠裕昆堂構自明季迄今歷數百年矣其中不無風雨飄搖棟折榱崩頽垣碎瓦在列祠首者固宜陸續而修葺之逮至咸豐辛酉歲六月三日髮逆擾境惡匪一炬可憐焦土凡子孫過此者莫不觸目驚心仰追廟貌而徘徊俯撫堂堦而太息保無故宮禾黍憑弔邱墟乎幸有志者出而倡其首前房滿逢穢昭曠中後耀雲燃昭暄之十人者動木本水源之思起創業垂統之意爰集三房首事六十八人喟議締造祠宇酌量派下家貲捐助男工女膳擇吉啓土庀材維良鳩匠維能同心協力大興工木同治丙寅夏仍照舊基而先造宗寢閱歲乃落成焉斯雖所謂衆擎易舉若非鄭

氏之神幹而獲諸首事之勞瘁烏能光大前烈乎奈世風不古人
心渙散中堂前廳門樓戲閣竟莫能接踵而增華徒付之悵然而
嘆力不能逮耳噫躋斯堂者亦僅曰聊得奉俎豆薦馨香興仁講
讓有所入孝出悌皆可由庶無愧孝子慈孫以答前之慶倫倬
浙池泰遠輔諸公者造祠之遺意此非我族一大升降之時以俟
後世之變更哉吾願前後中三房繼起者彌厯締造之志復恢舊
宇以壯大觀則幸甚矣適族會纂譜牒予與其任愧乏如椽畧記
之以勉方來

表

皇清光緒十一年歲次乙酉孟冬上浣之吉

大清光緒十一年歲次乙酉孟冬上浣之吉
開國公五十四世裔孫邑庠生慕僑謹誌

重刊重建永錫堂朝堂記

甲寅採茲巖士裔

粵稽上古武周嚴修廟之典義經明萃渙之義雖分別尊卑制有貴賤而以伸孝思展恩義其規爲希垂永久則一也本房支祠永錫堂創自生恭二祖出來久矣然正寢備而朝堂未建誠缺典也先君梅軒公言及報本諸大事每以此爲歉奈有志未逮隨捐館舍予也銘諸心冀成先君志迨雍正十二年甲寅春訪諸本房父老曰可以集事惟和採識宜衆復謀之諸弟姪僉曰可此舉甚當誰敢不率惟在倡之遂於是年四月涓吉興事焉庀材維良募工維能責成維謹畫制維禮式廓惟樸茂而整嚴闔乙卯春諸凡營繕悉楚楚就理而廟貌一新由是登斯堂也見夫序立有所升降有容陳設有度少者喜其成老者嘉其功因曰曷記之以垂後禩

而予則怒然慮皇然計也夫宗祠之建於以明一本而敬所尊序
羣宗而愛所親固也第竊以永錫名亦欲尊尊親親之誼永言勿
替錫類無疆云爾正寢無朝堂制未備制備矣圖諸始忘其終謀
未善又烏乎其克永耶緣鳩集老成賢達輩將先世所遺祭產重
加整頓另立二宜祀戶而稅畝條段并祀典儀制逐一登諸簿書
以杜侵蝕擇公而能者掌其事每歲所入薦享外而垣墉棟宇修
葺之費咸取給焉庶堂構常新宗祊可永保而孝思可永伸恩義
可永展也藉令苟安目前不計長久徒以一時之翬飛矢棘張皇
其詞曰規制何似經營何若鼎建何年首事何人思以耀當時誇
後世亦奚取其記之詳且盡哉後之觀斯記者尙其鑒諸

雍正十二年歲次乙卯桂月 甲寅科歲進士裔孫嘉禹謹撰

支祠愛敬堂記

嘗思墳以安骸骨祠以妥先靈凡此二者典至重也情所同也禮當然也固宜世世子孫世守勿替者也特患有墳塋而無誌銘與有祠廟而無圖記其理可暫而不可久當時則重易世則遷卽有誌銘與有圖記而不登諸譜牒其患又私而不能公已則憶之人則昧焉一傳再傳數典忘祖其不至湮沒無傳也能幾何哉故誌記誠亟亟也又當載諸譜書以備參考者也惟祠廟爲尤切按本宗自文質公喬遷丹山傳二世律公始居北岸號曰霞山八世孫瓚公宋寶祐戊午舉人也生子三麒麟祥我嫡祖天祥公四世孫瑄公生子三日曄曦克恢先業大振家聲貫甲一邑聞望日隆聲名日噪正統乙丑狀元溥安商文毅公與旦公同庚聞風慕義樂

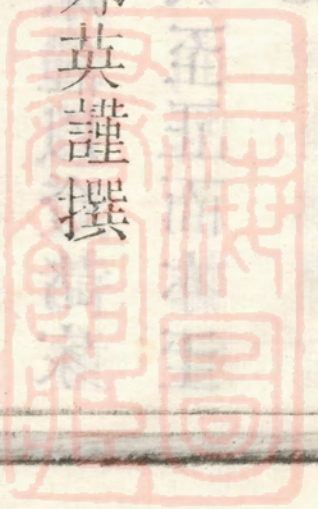
與締交曾贈有詩贊一時送往迎來旗旄導前騎卒擁後把臂言
歡愧無其地爰度地建基擇匠興工因構其堂不月而功告竣規
模宏敞堂構森然與商公道愍懃通欵曲杯酒怡情對景賦詩童
子隅坐隨行子姪稱觴獻酒卽是間焉商公援筆而顏其堂曰愛
敬蓋亦慕義云爾夫愛敬云者欲使登斯堂者顧名思義敬老慈
幼入孝出悌愛其所尊敬其所親各供乃職於一堂以綿世澤於
無疆也幸我雲仍叨天福庇席祖遺麻椒聊蕃衍瓜瓞綿長因以
是堂爲小宗祠焉以瑄公爲所出之祖而以旦曄隲三公配之昭
穆攸分尊卑不紊禴祀萊嘗各得其宜於茲已三百餘年所矣但
年湮代遠風雨漂搖卽非傾圮貽憂毋乃朽蠹堪慮閱嘉慶丁丑
諸君仁孝激發不忍敗壞重加整葺基地規模巍然如故堂構廟

貌煥然一新迄今繼繼繩繩賴以不墜有事駿奔肅肅雖七雖支
分派別源遠流長然祇父恭兄興仁講讓不啻珠聯繩貫儼序昭
穆於一堂也予也學疏年少忝入其後窺見宗廟之美制度之嚴
文爲之盛於是訪諸父老考稽舊牒始知創有其年則明之正統
乙丑歲也建自何人則十三世祖之旦暉瞻三公也葺爲何裔則
十二世孫之禎祐二人也夫斯堂也前則爲知交之所後則爲薦
享之區始則爲燕衍之場茲則爲馨香之地爲子孫者庶祖宗之
福當知締造之艱倘置而不論知而不傳祖宗之功德不彰子孫
之淵源莫測適癸卯纂譜予濫珥筆爰實叙其本原謹以登諸家
乘俾繼起知厥由來得所根柢其理可大而亦可久至正而亦至
公斯先靈永妥世世其昌不誠百世不遷哉是爲記

告... 其昌不... 百世不... 數時其... 時...

道光二十二年癸卯歲七月中元節後五日

竊孫也庠生那英謹撰

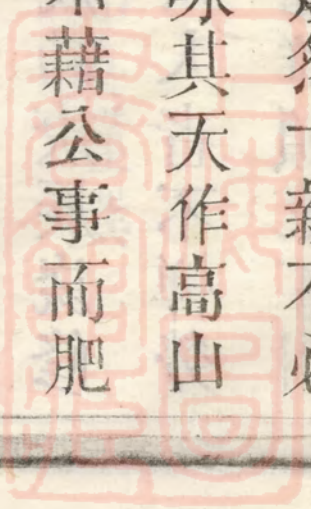


... 庶當... 稟文... 劫五... 亦... 文... 舞... 衣... 賭...

重修愛敬堂記

堂思廣祖宗之遺德而四時薦享者祠也祠之謂何蓋以妥先靈使之鬼有所歸乃不爲厲耳是祠之爲義不誠大矣哉我房支祠愛敬堂自太祖旦暉曦三公而營造者英叔之前記彰彰可攷矣迨至咸豐八年土匪寇境憊有年所廬其居者有之燬其室者有之如愛敬堂亦被捐壞一光兼之人心淆亂風雨零濕棟折椽崩墻頽瓦圯有志者莫不歎歔而嗟嘆越同治甲子海宇昇平四方寧靜甲戌歲倡首而葺門壁建佛座設神牌則有鴻雲廣燃曠暄廣信立據立倫立燾以騫八人者同心協力告厥成功庚辰歲修中堂換樑柱則有廣昭立據立燾以垚以青求良六人者不憚勞瘁鳩工庀材斂貲督匠鼎力完竣斯兩次之重修也雖賴衆丁出

費女膳男工皆由倡首諸人經營拮据始得廟貌煥然一新不必
 咏其鳥草蜚飛也不必咏其竹苞松茂也且不必咏其天作高山
 太王荒之彼作矣文王康之也噫若輩真人傑哉不藉公事而肥
 家不因捐己而勿為古云有志者事竟成可為諸人咏矣然尤幸
 倡修中堂之六人者興工而整理宗寢祠首中舉立樑而幫助焉
 斯誠所謂有始有終惓惓於祖宗之遺德而不沒先靈云爾諸祠
 首問予言以為記予固不敏不敢雕飾曼詞略誌之垂諸家乘以
 俟繼起者彌厯聿修之志毋替前休是為幸
 總理 求良 以青
 鴻雲廣昭廣稀廣男廣思立堦立據立詩立根立標立樑
 立燾立棹立本立基以堇以清以青以行求良求倫



增建愛敬堂斂事軒記

愛敬堂瑄公派之支祠也予十五歲時父老輩有造林之議察勘
愛敬堂所有之荒山宜於松杉者如和尚尖大小坎燈架坎如孫
家塢蒙塢如大灣橫灣大塢灣梨樹灣以及猪槽坑虎尾頂鏡子
面荒田上等處不下百畝一律禁止不入山林其組織法十家一
總辦五家一副辦規例緊嚴條理不紊其時予尙不明其遠大迨
隨父老而已其後林木葱蘢漸長漸大得地之利漸積漸厚取之
不竭用之不窮涓滴歸公百廢具舉始知開財之源莫善於此管
子十年樹木之計爲益信矣前者名禁山會年來國家注重森林
通令各鄉村設立林業公會遂更名曰世卿林業會今歲族內續
修譜書凡屬於愛敬堂而未遷居他處者丁資咸取給於斯會不

煩戶口毫釐創作者勞受益者遍實愛敬堂之遺澤深也愛敬堂
位於來龍山麓古稱後邊山下自山麓直溯山椒起伏逶迤形勢
至止靈氣所鐘形家言此地獨占霞山之優秀自正初公創建及
今五百有餘歲世世修葺梁棟如新然堂之棟宇崇隆規模宏大
無待煩言惟宗廟之禮所以序昭穆也禘嘗之義必盡志盡物也
庖於斯庫於斯矢之龐雜非慮事之周也乃於東鄉擴而充之商
諸林會悉付所資購地數弓結構三間翼以廚屋便於守者之居
利於倉箱之積宜於叙事之所建造於十九年九月功成於今年
暮春君子謂林會之總辦如以流以新常模等八人用財之得其
宜也祠首如廣甸以榮以銘等二十二人理事之得其體也二者
和衷共濟皆敏事之果也因名是軒爲敏事軒時有諮詢樂爲之

助用即顛末而記之俾後之人覽吾言而知所從來也

告

民國二十年歲次辛未四月十六日且公十六世孫泉叟記



難忘夫孝弟之義天不有治亂之殊時事不有遷變之
變而孝弟之義則貫大地充日月應萬古而不亂者也此孔聖
所以入孝出弟教萬子有子乃謂孝弟為本之本也

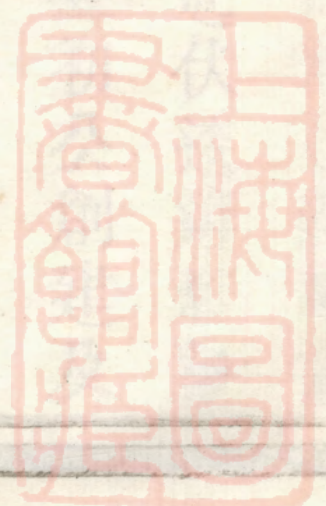
公伯祖邑庠生諱國華志帶公以祭之七世孫朝陞公之子也

公伯祖邑庠生諱國華志帶公以祭之七世孫朝陞公之子也

公伯祖邑庠生諱國華志帶公以祭之七世孫朝陞公之子也

公伯祖邑庠生諱國華志帶公以祭之七世孫朝陞公之子也

復於來龍山... 主止靈氣所... 今五百有餘... 無待煩言... 施於斯庫... 諸林會... 利於... 吳國... 宜也... 仰民...



新建繼志堂記

士君子居恒讀書生於千百年以下往往追懷千百年以上之嘉言善行凡爲人後者而於宗功祖德某也孝某也弟尤覺數典之難忘夫孝弟者天之經地之義天下有治亂之殊時事有滄桑之變而孝弟之道則貫天地光日月歷萬古而不敝者也此孔聖諄諄以入孝出弟教弟子有子乃稱孝弟爲本之本吾嫡祖諱志習公伯祖邑庠生諱國華志翬公曰公之七世孫朝陞公之子也翬公學貫天人才堪王佐當其讀書時習公佐父治家力任勞苦不以煩瑣擾之及父卒哀毀盡禮旣葬廬墓祭享誠敬數十年如一日猶藉乃弟獨治生產以成兄志此所謂難兄難弟孝弟流於天性者也是以邑侯旌其門閭行誼載諸縣志迄今子姓繁昌咸食

公德若不建祠奉祀非所以尊崇祖德而光後嗣昔公曾孫通達
二公集貲爲祀春秋致祭會於裕昆堂之西入風坑之北拓地半
畝思爲建祠短於經費有志未逮茲者卽其舊業整而理之日積
月累增而益之卽於民國十八年春裔孫以流以榮求仁等六人
毅然決然而建造祠堂之議成先以祀款繼而籌捐越明年而長
廊四楹旁屋數椽以及圍牆甬道厥功告竣上而追祀朝陞公以
爲主翬習二公附於左右以序昭穆旁則配享列祖列宗臨之在
上質之在旁俎豆馨香世世勿替遂顏其額曰繼志堂蓋以不忘
志翬志習二公之德並取繼志述事之義復題其楹聯云繼述數
百年宗功祖德志願憶萬世子孝孫慈此物此志也後之登斯堂
者始能想見二公之儀型而讀予之言當亦不能無動於中也已

公集賢為... 欽思為建祠... 月累增而益之... 毅然決然而建... 廟四楹旁... 為宗... 上質之... 志... 中華吳國三十... 者始... 見... 公之... 儀... 而... 讀... 子... 之... 言... 當... 亦... 不... 能... 無... 動... 於... 中... 也... 已



紹佐堂記

紹佐堂家廟也以紹佐名者示不忘本也斯堂之肇前乎此者攷諸譜牒靡有記載遍詢父老亦鮮能知者憶兒時嬉戲其地見瓦礫成堆荆榛滿目知燬者久矣歲甲寅裔孫立壽立謀立謹立鏹以開以鶴以觀等謀之合派欲有以復之於是計祀產之贏徵丁資之入其短絀者各以所能而取給富者以金健者以力智者以謀衆擎齊舉不朞年而堂成堂凡三楹中立神龕自佐公而降左右祔祀蓋使後之登斯堂者咸知其列祖之統系而起其孺慕之私也叔祖立謹公既親事其事他日一語余且曰余懼來日之無徵也擬將揭其事於譜牒以垂後世非文不傳也莫如子能余曰善哉斯堂之成其命名之意之深且遠也古人謂君子之澤不

過五世五世而下能知其祖之流風餘韻者鮮矣其故何也蓋浸遠而浸忘人之恒情耳然澤雖有疎近而人之恩性顧豈有量哉今苟以世觀之雖近而已疎自吾身以推之則雖遠而亦親是何言也夫生吾者爲父父之父爲祖祖之祖爲高祖高祖之高祖則已不能名矣自祖及吾委蛇適數世耳而遂至於不能名豈非雖近而已疎乎然今吾之生存於是者父母之遺體也求生之所自則由祖而上百世可也使入而無祖又烏得生存於是者哉以是推之豈非雖遠而亦親乎於以知澤雖有疎近之分而恩性又至於不能忘者何可量也且吾派自文佐公而下至立壽輩十有一世矣而其派下之子孫不忍其寢廟之不修而神靈之靡所托也相與出力而營之并顏之曰紹佐庶幾昭穆序而後世知所本矣

豈非所謂其中有不能忘者在耶人孰不生且死千百載而下孰
不爲人祖也今吾不忘其祖亦猶使後人之毋忘其祖也詩云永
言孝思孝思惟則其斯之謂乎余雖不學又曷敢愛其荒陋之文
而不記之以訓來葉者哉

中華民國二十年歲次辛未春月

人隨者矣

鎮之凝之耶

以點綴景色則川原岑寂花鳥亦覺笑人

以前人不憚經營拮据以構之

以故

遠而浸忘人之世情耳然澤雖有疎近而人之恩性
 今苟以世觀之耳雖而已疎自吾身以推之則雖遠
 言也夫生吾者為父父之友為祖祖之祖為高祖高祖之高祖則
 已不能名矣自謂本吾委蛇適數世耳而遂至於不能名豈非雖
 近而已疎乎然吾之生存於是者父母之遺體也求生之所自
 中華與國工十世始矣未審其祖又為誰生母終獲其嗣以是
 而不斷其以昭文葉詩於以知澤雖有此遠之分而恩性又至
 若奉想慈想辨明其體也歸宗余雖不學天恩重愛其葉則為文
 本為人兼也今吾不慈其兼衣辭對對人受其恩其兼也請天承
 豐樂祖藉其中吾不請忘香對俱以轉不垂且承千百雖而本應



鐘樓記

每見通都大邑及村鎮皆有層樓飛閣以兜水口以鎮地脈凝秀氣均非無故而設也予族之有鐘樓則創自明季萬厯辛巳揆厥先人創建之意得毋類是然余竊以爲不止是也霞峯之里一水拖藍千峯擁翠窅然以深亦復曠然以辟固所稱別一洞天而非人境者矣寧水口有不佳地脈有不秀而必待重樓複閣以兜之鎮之凝之耶雖然里居勝矣顧使一望平疇烟村遼濶而絕無一樓臺亭榭以點綴景色則川原岑寂花鳥亦覺笑人而謂斯樓之建其容已哉是以前人不憚經營拮据以構之言其體制雖無砮瓦丹翬亦備極雕蕘刻楠樓高百尺閣疊三層窻含東嶺之煙霞戶挹西山之爽氣向陽近水風月來賓捲雨飛雲江山如畫以故

時而春也黃鸝嘯樹登斯樓者則有斗酒雙柑之想時而夏也綠
秧刺繡登斯樓者則有南陌省耕之思以言乎秋則菊老楓殘學
士登臨不無悲秋之賦以言乎冬則瑤裝玉砌文人憑眺不少白
雪之吟噫嘻壯哉斯樓也洵所謂無美不收無竒不貢可與庾樓
競爽入咏齊名而爲吾里之巨觀也已抑吾尤有異焉者彼城邑
譙樓之設則建鐘以司晨昏今吾樓亦高列奠簾佐以賁鼓夫豈
無意乎蓋以鐘之爲用甚大於論鼓鐘詩咏之矣故用之學宮作
爲雅樂則足以化育人材而在習戎者用之足以警衆司厯者用
之足以考晨鐘之爲用蓋昭昭也然則樓以鐘名意者鏗以立號
地吼鯨鯢驚夢初回發人深省則清宵一擊不啻當頭捧喝而爲
振聾發聵振衰起懦之一大用也哉夫乃益嘆前人建立之意雖

用以增一方之勝而實隱寓震動恪恭之象以提撕警覺夫人必
不徒等齊雲落星并幹麗譙僅誇壯觀已也當落成之日必有先
予而記者特以歲月浸遠散佚無傳茲值纂修家乘因謾記之以
彰前人之功業於不朽云

岢

乾隆乙丑歲黃鐘月上浣

邑廩生裔孫夢麒謹撰

刺編登斯... 有南... 之意... 以育于秋... 則... 士登... 不無... 悲... 秋... 之... 賦... 以... 則... 揚... 矣... 初... 文...



雪之吟... 嗙... 嗙... 壯... 哉... 斯... 極... 也... 海... 廣... 闊... 無... 美... 不... 收... 無... 不... 實... 可... 與... 頌... 樓... 幾... 爽... 八... 咏... 齊... 而... 為... 吾... 里... 之... 國... 觀... 也... 昔... 刺... 李... 帝... 將... 莫... 難... 難... 難... 城... 邑... 掉... 劉... 子... 正... 殿... 畫... 論... 其... 士... 將... 長... 誓... 令... 吾... 禮... 亦... 高... 列... 象... 簾... 任... 以... 書... 或... 夫... 章... 無... 意... 出... 處... 則... 處... 之... 為... 用... 甚... 大... 於... 論... 鼓... 鐘... 詩... 賦... 之... 興... 故... 用... 之... 學... 官... 作... 流... 而... 人... 之... 也... 業... 然... 不... 泚... 云... 而... 在... 習... 我... 古... 用... 之... 是... 以... 登... 亦... 司... 歷... 者... 用... 茫... 而... 暗... 香... 採... 以... 茲... 氏... 是... 豈... 婚... 於... 誰... 於... 茲... 論... 慶... 於... 家... 乘... 因... 歸... 時... 之... 以... 不... 於... 善... 齊... 雲... 蒸... 是... 共... 符... 蠶... 繅... 論... 論... 其... 譬... 曰... 出... 當... 祭... 然... 以... 日... 派... 亦... 亦... 用... 以... 飲... 州... 式... 文... 報... 而... 實... 劉... 海... 靈... 應... 於... 恭... 以... 兼... 以... 對... 漢... 嘗... 贊... 夫... 人... 感...

紫霞堂及鐘樓記

霞山東隅有庵曰紫霞旁有峻閣曰鐘樓頗巨觀也鼻祖文質公自孤巒來居丹山傳四世律公因洪水再移北岸曰霞山歷世久構居廣衡宇雲聯稱望族焉然皆常宇無足異者宋季上舍公厥子三麒麟祥暨長孫瑄俱喜適情性於山水有庵四堂一亭二庵四者嚴堂石柱與樂互石門也堂一者文會亭二者聚奎環翠也今其名藉藉而故址坵墟好古憑弔無從而問幸得元溪翁記今始知有嚴堂文會得程俱公子名公記今始知有石柱樂互得石林生記葉秉敬詞今始知有聚奎有石門環翠也夫後之視今亦猶今之視昔紫霞鐘樓雖稱壯觀乃無記以傳千萬禩後保無故宮禾黍湮沒無稽者乎予因不辭謏陋以述其事爰溯庵與樓未

建以前原屬鐵爐頭之名已建之後遂有鐘樓底之號興事者萬
厯辛巳卽構大祠時也首事者泰慶公輩卽建大祠人也嗚呼若
輩真人傑哉今族中偶有興作輒羣以時事諉彼日之天時豈盡
順人事豈盡利耶胡爲建祠厥功若彼隨繼以鐘樓紫霞締造無
已時耶嗚呼真人傑哉向微若輩嚴堂諸勝旣湮而紫霞鐘樓不
復繼起後縱有雅志山水者出欲如嚴堂文會春吟錦谷冬賦丹
山奚自也欲如石柱巍然山高水長並留今古無有也欲如樂互
石門聚奎文會占川岳之奇收景物之美無由也故有紫霞昔之
庵與堂雅趣可想有鐘樓前此之亭奇觀可知所冀後起仰堂樓
思作者之勞藉擁護知居者之逸時加整輯弗替前休則幸甚矣

乾隆十一年丙寅孟春

國學生霞山後裔惟肅撰

重建鐘樓及紫霞堂記

吾霞山境大壤沃聚族而居最古亦最盛也羣山環拱一水逶迤原野縱橫攬納宏遠間之古跡不一而足世傳村之東數十步外舊有鐘樓其名特著考諸記載始自明萬厯時也見諸古鐘文字亦同自明萬厯至清咸豐其間二百六十有餘歲風俗敦龐英賢輩出咸豐丁巳遭兵燹樓燬矣樓之不存人事亦日非矣論者謂斯樓之興廢存亡吾鄉之盛衰治亂基焉古者或因地制宜或因物興感類皆有亭堂樓閣之建設一事一物要非無因而徒供遊觀之美已也鐘樓之作但有意歟初光緒辛卯丙申間鄉長老迭起興工事均中止沿及清末垂數十年地方之頽敗愈不堪問其後賢者每念念不忘而恢復之心愈熾民國乙卯衆謀僉同首由森

林出產繼出殷實樂捐復於公共不急之務歲節其費以補克於是即其舊址異其規模高齊丹山瑰瑋絕特選材必良利鞏固也丁不取資無煩苛也是年春始事丁巳冬卒功不數年而成此難成之宏構幸何如哉乃眾志猶未稍懈必思有以與鐘樓相稱者越三年庚申復就樓之北紫霞菴紫霞菴亦萬曆間築物也折其頽垣拓而新之前則大展廳宇左右迴廊中則高其堂棟寬廣宏敞背成小齋開窻北向回顧高峯起伏蜿蜒數十里而來無非獻於欄檻而入於窻牖者東西增建各兩楹其西旁復兩楹又其後連構數椽關畦爲園鑿井爲水幽邃閎廓鄉人士女莫不顧而樂之夫然而斯樓爲不孤矣今則設校講學於其間絃歌之聲與鐘聲相應異日英才造就當有爲斯樓光者也徵之往昔樓之興

也如此其廢也如彼証之於今俗美風清百廢具舉得毋亦斯樓
之所致也非耶落成之日欲記之未遑也今閒居甚無事欲俾後
人得有所考爰書以刻石墁壁吾願斯樓與吾鄉相終始吾尤願
鄉之人聽鐘而警覺各思有所建樹而無忘作者深意焉

民國十八年歲次己巳十月吉日

書蘭記

是則其精潔與凡異也... 乃山瑰瑋絕特選材必...
 丁... 事丁巳冬卒功不...
 之宏構事向如... 未稍懈必思有以與...
 越三年庚申復就樓之北... 紫霞起亦萬... 歷圖築物也折其
 頽垣拓而新之前則大... 展廊中則高其... 畫蘭... 廣宏
 與四十人平... 與六五日... 市民... 昔日起伏... 蟻... 數十百... 坐... 而... 來... 無... 非
 職... 人... 繼... 翰... 而... 營... 譽... 谷... 思... 宜... 視... 蠶... 樹... 而... 無... 忘... 翰... 香... 新... 意... 臨... 楹... 又... 其
 人... 榜... 律... 規... 林... 陰... 善... 以... 修... 否... 對... 塾... 音... 颯... 湛... 對... 與... 吾... 懸... 掛... 絲... 故... 吾... 亦... 願
 去... 迥... 庭... 也... 非... 暇... 蔭... 也... 日... 浴... 陰... 以... 未... 數... 也... 今... 闕... 異... 時... 無... 事... 浴... 射... 射
 也... 岐... 州... 其... 類... 也... 岐... 亦... 信... 也... 然... 今... 猶... 美... 也... 前... 白... 颯... 具... 舉... 昏... 掛... 衣... 湛... 對



紫霞堂記

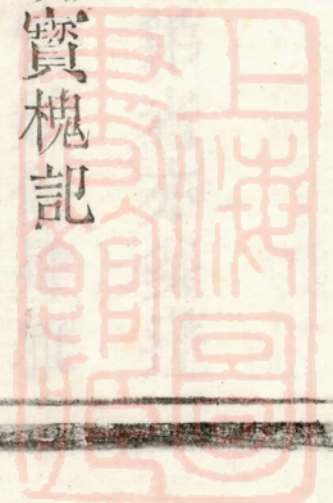
紫霞堂古爲蘭若咸同間燬於兵民國丁巳鐘樓成族人士欲有以媿鐘樓之美者於是重建紫霞堂之議倡焉初霞山風俗偷敗教化浸衰自鄭松如鄭酉山兩公出整頽風興教育銳意改革百廢具舉辛亥後鄭紹斌與族人寶善創辦小學堂以讀村中子弟顧以校址靡定一載數遷學者苦之謀諸松酉兩公兩公無如何也會建紫霞堂之議興兩公聞而起曰建菴以立佛曷若興學而樹人以公濟公得其所哉於是度地繪圖悉改從前寺觀之規模凡一窻一楹必求適合於學校用者以告族人族人僉以爲可鳩工庀材眾擎齊舉不暮年而堂成時民國九年九月也明年開學生徒來游者以百計絃誦之聲琅然也至今學制數革而霞山小學

獨爲全邑模範此得力於斯堂者固多而兩公之功爲更大也時
家叔以鵠府君適長斯校命余記之余以不學固不足盡斯堂之
美而光兩公之功然竊有說焉古先王之教天下也家有塾黨有
庠術有序國有學若夫五常之天性五典之人倫大而天地之理
小而應對之節知之始行之終上非此不教也下非此不學也是
以道德一而風俗同吾霞山人事痺痲垂數十年自斯堂之建而
學校於以興斯校興而風俗以醑人心以厚故謂斯堂鍾山川之
靈秀發而爲祥瑞者宜也昔李文叔記洛陽名園謂園林盛衰關
天下之治亂田叔禾志西湖則以板蕩淒涼偏安逸豫次湖山勝
覽之後今余記斯堂而回翔今昔不無餘感耳雖然盛衰循環之
數窮變通久之道苟不有賢者應運而作力謀更始則時勢之造

末由與也是又兩公之功爲偉焉

中華民國二十年三月

族人鄭寶槐記



之訓最其志於... 冠... 而亦趨坐... 期第一博雅無雙... 塔... 之鴻... 正才... 帳望...

美而光兩公之功然竊有說焉古先王之教天下
 庠術有序國有學若夫五常之天性五典之人倫大
 而天地之理小而應對之節知之始行之終上非此
 不教也下非此不學也是以道德一而風俗同吾
 霞山人事瘴窟垂數十年自斯堂之建而學校於
 此為祥瑞者宜也昔李文叔記洛陽名園講園林盛
 衰關天下之治亂田叔禾志西湖則以板蕩淒涼
 越人饑饉寶跡躡山勝申華表園全十劫三民同
 期今昔不無餘感耳雖然盛衰循環之末由興也
 且又通於文時為鞫說通而往力保其於



本華文社攀桂軒序

蓋聞千佛名經頂戴者奉爲登科之記衆仙同詠及第者亦多蓬
巷之人是以入學之始示敬有祭菜之文鼓篋之餘官始傳肄雅
之訓勗其志於齟齬螢可囊雪可映有爲者亦若是課厥功於已
冠鵬可搏鷗可化有志者事竟成又孰議披芸編以篤學旣亦步
而亦趨坐茆屋以窮經僅采芹而采藻已哉况乎吾鄉自慧公襟
期第一博雅無雙居徙丹山日耕黃卷蟾宮高捷以還蜚英聲於
藝苑雁塔題名而後播德政於淮陽降自寧公任轄滄州篆司別
駕具展驥之鴻猷歡聲載道慕季鷹之鱸膾適志歸田泊乎謙公
鐸秉建甯官名學正才恢馬帳望車鱣堂獎碩彥以倫敦繼晷黠
金蓮之燭集諸生而汲古傳燈留玉筍之斑以及倫公筮仕晉江

署名丞簿初作仇香鸞鳳繼同梅福神仙至若圭峯太祖擅韓潮
蘓海之奇訛無亥豕挾董茂賈醕之策論匹下鴻更羨品同玉尺
出身薦雋虞書爭傳名列金門助教銜稱國子他如遷自霞峯營
乎夏谷者則有僑公忠忱自矢掌樞密而位擬夔龍湜公偽學申
疏拜學士而序聯鵷鷺乖諸譖牒更極彰明凡此先人愨行在哲
竒蹤或鸚薦雲程或鶯遷宦路匪異人任毋謂高不可攀匪天上
儂毋謂學不可及邇際歲紀壬寅月逢癸丑族中品三賡颺啟周
啓登諸人倡立文社釀金構室顏曰攀桂軒軒中敬奉文昌帝君
像崇文也亦盛舉也嗣後月逢朔望序閱春秋豪情颺舉逸興遄
飛暢天真於花晨月夕玩義味於雪霽霜餘或援經而證史畢獻
才華或考課而拈題羣覘實學勿汨乎天勿拘乎氣勿囿乎鄉勿

蔽乎欲誠能德與才而日進表與裏悉相符自然文從心出行之
皆錦繡之堆道自躬行推之胥乾坤之蘊應重試者技鮮雕蟲與
實興者學非刻鵠有不取功名如拾芥而快絕藝於穿楊者乎故
此社也貴同心而合志莫勤始而惰終此日蕉窻試草揚眉樂類
水之遊他年桂院分香轉瞬預瓊林之宴任之相與

告

皇清道光二十二年歲次壬寅嘉平月穀旦

庠貢生坂瑞元謹撰

計開會友芳名列左

模蘭 謨潘 瑞元 謨渭 吉元

廣清 廣漆 式金 立稜 立達

出身分開各文其各版全...
 子夏各者則有...
 皇朝發次工...
 奇...
 水...
 此...
 實...
 皆...
 請...



重修龍村大堤記

蓋聞聖人出而功高天下此萬世永賴之業也善人作而利濟生民此一方保障之績也昔大禹治水宅四隩而陂九州明德之頌由此遠焉而一鄉一遂間聚廬而居耕田而食不預設其坊堤則川澮之水皆足爲患故惟仗義者起而力任之相其陰陽辨其土宜不惜重貲鳩工興作厥功偉矣迨數傳而後日引月長亦必代有其人整理修葺庶幾水患悉平而前人之功遂不至湮沒不彰以是知作始固難而繼成恒非易也里中龍村坂爲田八百餘畝疆理縱橫繡壤相錯畝七廛七稱沃土馬但半濱大河宜防水滄前明鄭旦公度地址辨方位沿河一帶築就長隄以護畝畝至萬厯年間洪水湮汨堤址崩圯藉鄭肖屏公倡衆經營嗣而葺之功

莫大焉董翰林曾爲之序蓋已數百年於茲矣戊子歲五月四日
天降霖雨平地水高二三丈波浪澎湃逆流旁溢其勢直衝龍村
坂而下墟上大木盡拔田畝被湮亦復不少而舊堤十僅存二三
焉斯時也水不歸壑非惟沙積之田不可開墾卽未渰亦者漸難
播種則隄其可一日廢耶於是宏崙宏炳浩然廣洋模蘭五人慕
義倡首大懼埭堰不修湮沒前人之績亡以爲一坂之保障謨濂
廣瑒廣業鴻財兆炳廣賦兆熊等聞而是之議以克合釐定章程
計畝均派共費貳千餘金其廣博高厚悉規前制同心偕作辰夜
展力閱明年成是爲記

蓋聞 峇人出而收高天不泚萬世永輝之業也善人卦而保壽也

皇清道光二十三年癸卯孟夏

國學生霞山後裔謨潘謹誌

計開重整大塊分別大小墾田畝則數資費於後

一自船安山脚起至大塊頭止計地長五十丈去石司工資錢五百餘千文至於田畝自大墾脚起至道人墩止作首則科派每畝派出錢一千二百文再自道人墩小塊下起至墩頭店祠邊塊止作二則科派每畝派出錢六百文

一自小墾頭起至小辛田末石壁下止計地二百餘丈去石司工資錢一千四百餘千至於田畝與下田汪姓作一則科派每畝派出錢四千五百文

謨潘又誌

計開董事芳名具後

天降雷雨 宏崙 鴻信 鴻杆

坂而下地 紹裘 謨輓 謨鎮 謨軾 祝年

由幾國 廣願 廣游 廣洪 立禮

養類則 四百餘千至 廣興 石司 鄭廣興

我信心 盪願 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興

我望眼 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興

我望眼 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興

我望眼 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興

一自 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興

皇清道 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興 廣興



佛嶺亭記

距開城八十里地與安徽接壤有土名九里橫壤者即水道之九
曲彎羊腸路迥虎臂灘高商旅之畏途也邑紳宋宏道嘗構亭於
茲以爲征人憇息之所數十年來由斯道者頌德於不衰緣溪數
百武上聳巉巖下臨深壑怵目驚心難以言狀迤邐而行豁然開
朗瞥見峰巒矗漢古木干霄詢諸路人知爲佛嶺云嶺之巔有泗
州佛廟廟旁石磴光潔可以小坐課晴雨道欵洽黃童白叟之所
優游也乙未夏鄉耆鄭翁冒雨過此見摘茶婦沐雨而趨匿兒於
懷衣衫盡濕心實憫之慨然曰斯地爲南北通途逢酷熱而無駐
足之區遇嚴寒而乏停驂之所往來行人將焉利之歸而謀諸芝
弟弟曰我有此願起之久矣於是卜吉日庀梓材擇匠興工費數

十金建亭於嶺之上非邀福也亦自擴其不忍之心耳亭既落成
 翼然臨下負者歌於前行者休於後彼曰得少嘉趣此亦曰少佳
 為佳為人物輻輳之場善事也亦盛舉也余嘉鄭翁之志恰與宋
 公後先一轍也因搦管而記其事庶世之從善如登者咸以鄭翁
 為蒿矢焉可矣鄭翁為誰秀如其字蘭其名黃邑之霞峯人也
 皇清道光二十三年癸卯歲清和月止浣之吉某歲而...
 茲以... 卷弟增廣生西崖汪來瑩撰於左州之曉香書舍
 曲... 羊... 高商... 吳... 岳... 宋... 書...
 孤開... 入十里... 此與... 燦... 齊... 土... 谷... 里... 蘇... 香... 明... 水... 鼓... 文...

轉巖亭記

琅川光裕堂記

邑庠生余吉

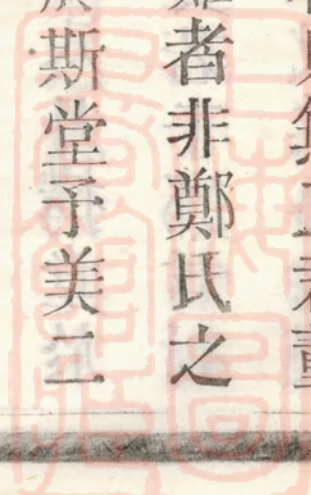
本里西百步有勝境焉浮屠聳峙釣臺聯絡虬松古茂庵院輝煌
凡往來上下文人逸士遊其地儼若身入畫圖觴咏流連寵辱習
忘徘徊而不忍去余因丁巳之秋與鄭君之綱起蛟登浮屠上釣
臺把酒臨風披襟快甚鄭君雖未肄業詩書而襟懷浩蕩絕無俗
態余時稱羨之二君因謂予曰予先君曾鑽公自夏谷卜居琅川
鼎建堂基迄今百有餘年棟折榱崩頽垣碎瓦冠婚喪祭無地以
成禮予輩志欲啓宇以紹先人奈資財無餘竟不克舉愧滋甚矣
余曰無慮有志竟成在二君竭力襄之而已越明年八月構堂於
余館之右規模壯麗輪奐聿新余往賀焉叩其資費若干鄭君對
曰予先人遺貲僅有數十餘金予二人各捐十金以成其事余嘆

曰世之人藉公事以肥家者有之成眾事而損已者則無二君董其事既不辭勞瘁而復捐助以贊其成斯誠世所難者非鄭氏之楨幹烏能光大前烈乎其冬十二月二君延予飲於斯堂予美二君之志有成而喜鄭氏之門尚淳龐敦古樸以耕以讀不妄涉外事家庭父子兄弟間雍雍穆穆無詬訾爭競之習游閒佻達之風真所謂和氣致祥而上光宗祖下裕後昆者因名之曰光裕堂迨丙寅春蛟君之子繼先從予遊有年偕歲試而還復館於斯堂蛟君以方修譜請予言以誌之予渺見寡聞畧陳堂構之始末以告其後之人俾知創業守成有其責云入畫圖

本里西百步... 蛟君... 光裕堂...

東川光裕堂記

呂執圭余吉



潮泉鄭氏約禮堂記

今夫禮也者天地之心而生人之極也是故仁非禮不熟義非禮不精智非禮不神君子所以不可斯須去而修身必以知天爲本其於邦國也亦然內而在宮外而在廟夫班朝蒞政以及型方訓俗有禮則治無禮則亂其於宗黨也亦然父子以禮而親長幼以禮而序夫婦以禮而別大而賓祭小而食息莫不以禮而善昔吾夫子聖集大成少以知禮稱逮設教洙泗日以禮啟牖斯人先博後約之旨嘗三致意焉誠以微之關於性命顯之切於日用未有如約禮之說者也後人誦其文而昧其義徇其儀而失其實猶冀風俗之厚而道德之一也不其難哉潮泉鄭氏其先亨公建二堂一禮堂以接賓客一詩堂以肄詩書朔望率子弟入禮堂講習儀

文然後入詩堂誦讀其重禮也由來久矣迨忠公遷獅下禮堂世傳弗替自是廣新棟宇建大廳規制三重中爲正堂前朝堂後寢室左右家塾而顏其廳曰約禮誠可謂善繼善述而有得於宣聖之教者矣迄今歲時伏臘以及賓朋祭享鄭氏之老幼士農登斯堂者罔不循循於繩墨之內何其約也使由是而益約之豪邁質朴者流以此範圍行止則大順之俗也彬彬業儒之士以此陶淑性情漸底於中正而仁義智之德亦將於是全焉藉一旦達而在上以修之家者獻之廷秉禮以迺其君好禮以率其民偕一世遊於秩序之域是人極之所以建而天地之心之所存也所關豈淺鮮哉自古遵聖教者其後必昌予於鄭氏有厚望焉於是乎記

乾隆丙寅年

國學生現任布政使司經歷眷弟毛紹蔭拜撰

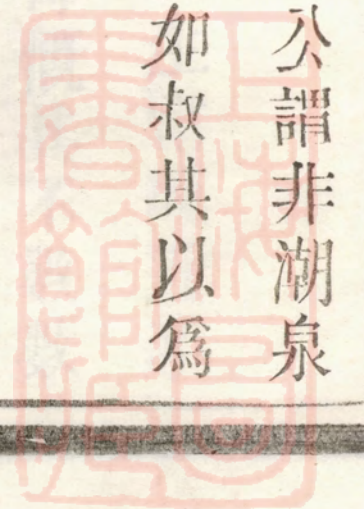
潮泉關帝廟回泉庵記

霞峯歲進士夢麒謹撰

遂之上游距開界五里許有地名曰潮泉爲我宗人鄭氏卅居桑梓予嘗至其地見其千峯峩嶸離奇變態不可名狀門前一水灣環邃如曠如里居之勝奚啻一幅輞川圖也因問諸宗人曰是地勝槩多矣曷爲以潮泉名時宗人徃如叔指示予曰對面山之腰有水白石罅中出涓涓細流耳及至卯午酉三時忽若天風怒濤洶湧驟至有似胥江之潮然故地以此得名予聞而驚曰有是哉山水之奇一至此乎因憶家乘所載宗人先世有僑滉二公者一官樞密院一官大學士是時科名之盛仕宦之顯皆此山水之奇以鍾而毓之也又與健如叔步出村外見一望平疇中壘石爲址左建關帝廟中堂立關夫子像旁則鄭氏先人神位在焉中爲回

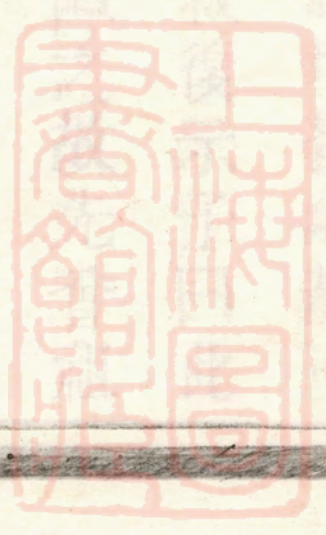
泉庵內奉釋伽如來諸像翼以軒楹爲奉香爐者居址皆幽靜可供遊憩庵後古木參天濃陰蒼翠盛夏如秋健如叔復示子曰此予族水口也形家謂其寬衍水泉直出不可無以障之故先奮祖旦公於康熙丁未捐資獨造關帝廟後先父又會族內一勁文秀文河文士等復建此庵名曰回泉意蓋欲障塞水口使潮泉之汨七乎來者有去而復返之勢且以壯水口之觀焉顧皆先祖父倡始而族人繼後者也予當爲我記之予熟思良久乃對健如叔曰是固然矣顧竊爲先人命名之意尤有深於此者夫回者轉也天地之氣機無往不復故四時代謝春至則曰黍谷回春蓋言氣機至春而回萬物皆有欣七向榮之象曩僑澁諸公奮蹟於前迄今數百年正氣機將轉之候也使潮泉之子若孫能厲志詩書繩其

祖武則科名之盛仕宦之顯安在不可繼美儔湜諸公謂非湖泉
氣機之一轉也哉謂豈第誇水口之壯觀而已哉健如叔其以爲
然否是爲記



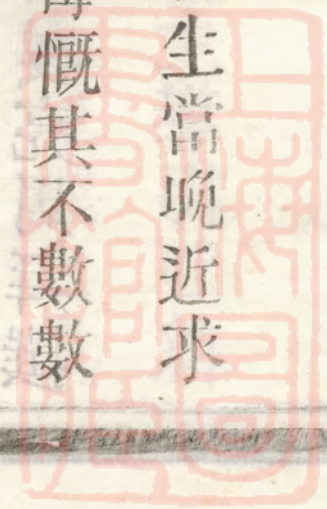
觀也而有如鄭母胡氏人壽其庶幾焉獨人係出安定胡正積翁
淑媛余邑宏川鮑氏之外孫女也及笄由石柱歸德門爲士灼公
佳配敬事舅姑克潔修養盡始道時年三十不幸夫歿天賜有欲
奮其志者猶人正言顏色拒之莫不慚慙而退自是以母道代子
職孝養益篤不弛愛敬而舅姑得享遐齡無恙者孫人之力也
何如而謂非女中之節孝兩全者耶

東陵內奉釋伽... 供道魁庵後古木參天... 于候水口也形家謂其寬衍水泉直出不可無以... 且公於康熙丁未... 文河女士等復建... 七乎來者有去而... 始而故大... 然否吳欲臨... 靈巖文... 脈危俱... 益甘... 安亦... 美... 泉



鄭母胡孺人六旬壽序

嘗謂婦人以節孝傳者其事爲甚難而其行爲可祝生當晚近求其芳躅克如古之賢媛足爲閨禋師而光彤管者每慨其不數數覲也而有如鄭母胡孺人者其庶幾焉孺人係出安定胡正積翁淑媛余邑宏川鮑氏之外孫女也及笄由石柱歸德門爲士煌公佳配敬事舅姑克潔修澹盡婦道時年三十不幸失所天間有欲奮其志者孺人正言厲色拒之莫不慚慙而退自是以婦道代子職孝養益篤不弛愛敬而舅姑得享遐齡無恙者孺人之力居多此其操行爲何如而謂非女中之節孝兩全者耶戊午春孺人抱病歲餘而次媳余氏虔誠籲天願以身代厥後孺人病漸愈而體益康倘所謂以孝繼孝永錫爾類者非耶嗣君長起鐸次起錫起



月俱孝友視躬謙和接世命孫家福家壽家祥家祺家裕家衿家
裴家哀曾孫鴻雁輩耕讀承家聯翩鵲起將來光大門閥觀於孺
人之德可操券而知其不爽矣今孺人設輓六旬予與鮑氏夙締

姻婭之好而予弟峻山館馬金有年又與孺人之姪鄭子次靈善
更稔其詳適聞官京邸遙寄一言以為祝諸親友賡頌南山試以
予言核之諒不以為過譽也謹序如平三十不幸夫逝天開百裕

然歎告 亦無文也又從由 亦無文也又從由 亦無文也又從由

乾隆五年庚申正月十一日沈之吉其庶幾壽壽人翁出安安時五蘇絲
萬壽科舉人即選濟南南府章邱縣知縣而水新定宏州姜亮周拜撰
壽壽人翁以壽表其善其事為甚驥而其子為百脈主當與張來

壽壽人翁以壽表其善其事為甚驥而其子為百脈主當與張來

恭祝表兄廣材七秩壽言

考古所稱長年者或主清心寡慾或主製藥調元或主導引吐納
然多不足信余讀孔氏書得一言焉曰仁者壽於天人理數之微
無不貫徹至哉言乎今於廣材表兄字萬珍者益信其有徵也蓋
兄爲謨軌公子宏芘公孫雁行四兄居次衆所稱長厚仁人也方
其爲童子時早以仁厚爲心年十八以胞叔贅於十一都源往省
之爲樵於山避暑巖畔適有老人龐眉皓髮盤坐其下問從何來
具以實告老人曰以孺子語言行止饒有仁厚意特以麻衣相法
質之惜天年有限耳懇以延年之術老人曰承露燒丹古有其術
余未之見也竊以孝悌爲得壽之源和平爲保壽之根好生爲增
壽之本汝惟躬行孝悌立志和平更能戒殺物命則壽增數紀不

卜可知也語畢并授以治癰符咒而別竟莫知其所之自此立心
茹素持行益正求仁益篤焉今姑撮其大端論之其事父母也以
孝聞處昆季也以悌聞娶胡孺人有古賢婦風舉丈夫子二兄年
甫艾而孺人見背撫嗣更以慈聞仁之篤於天倫也閭閻中通有
無周貧乏遠狙詐明取予仁之被於宗黨也雅敦戚誼賻贈餽遺
罔有疏節新舊一視貧富一情仁之逮於故舊也里有患癰者見
請即行不計其謝惟以速愈爲安此又仁之切於救人也兄蓋無
念不存乎仁無事或違乎仁允矣其爲長厚仁人也歲辛丑初秋
下浣金風送戶玉粒盈疇屆兄七秩弧辰茗果陳筵芝蘭列砌而
兄鶴髮松姿精神爽健都人士咸爲兒榮焉然而兄之享遐齡膺
厚福者不爲倖邀不爲弋獲蓋兄固長厚仁人也天之報施仁人

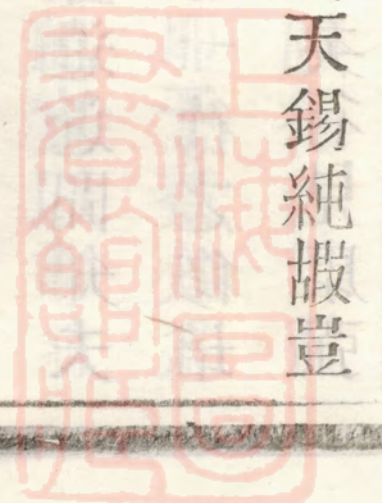
正未可量由是而耄耄而期頤爭誇人瑞褒待榮封天錫純嘏豈
有艾哉

道光二十三年癸卯歲季春之吉

歲進士南溪表弟朱鶴鳴拜撰

霞峯儲原宗翁六旬壽敘

昔西河太史以爲古無祝壽之文生辰稱慶非古也是以唐太宗
萬乘之主生日不爲樂夫亦謂哀哀父母生我劬勞己生之日母
難之辰爲人子者正宜惜福延年放生延壽卽效岡陵之祝亦祝
以此耳豈若世俗之稱觴者賀客盈門娛賓累日杯盤狼籍窮及
肥甘其於放生延生之義固未前聞不幾去古遠甚哉見及此者
吾於霞峯儲原宗翁得之歲辛丑六月三日爲宗翁六秩壽辰諸



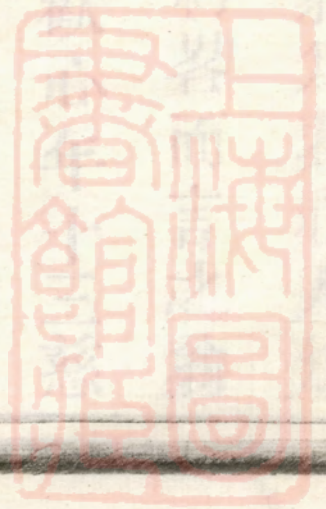
親友皆欲謀製錦躋堂以祝而宗翁固辭惟予與翁爲素心人知翁之意在此不在彼諸姪輩請一言以爲壽予得約畧而言之翁爲宗伯謨軌公第三子少穎悟有至性能得父母歡心年十三慈父見背哀毀骨立敬兄友弟怡怡無間言娶黃孺人無出自長兄廣林公捐館有孤子纔五歲翁爲撫養成成人畢婚娶以綿其嗣續育孫二今皆嶄然見頭角矣世稱猶子比兒誰則如翁之撫姪如己出者乎且翁之品行更有不可及者孺慕終身刻苦自勵年弱冠後則茹素持齋有食旨不甘意立志修行凡一言動毋或苟待人必以禮慈心方便廣積善緣故忠厚長者之賢聲遠近聞知夫不但宗黨咸稱已也竊惟一念之覺得三元之壽考一德之修培三元之壽脉古人嘗言之今翁之念覺而德修也久矣行見康強

逢吉舉案齊眉一家恬熙積善餘慶由此而耄耋期頤操券可得
仁之至也壽之徵也自古有然又何待予之禱祝為耶予蓋知為
古道照人故不敢效世俗稱觴者徒獻諛詞以進特紀實以壽翁
吾意翁見之其必以吾為真素心人而謂吾為善頌善禱也夫是
為序

道光二十一年歲次辛丑季夏月穀旦

新定宗愚弟之桐頡首拜撰

為宗伯讓就公卿... 父兄背哀毀... 廣林公捐... 歲次二十... 為和者平... 善意絲其... 古蘇照... 才女至... 數吉舉...



鄭太公鼎芳八十壽序

歲在乙丑七月二十七日友人鄭君松如之太公壽八十親朋咸欲奉一觴以爲太公壽使來徵文太公仍世居霞山自壯至老力於農事所治田冠一鄉實能以孝事父母以義訓子孫以智服閭里平居辨色而起嚮晦而息謹身節用自致富厚允所謂齒德俱尊者也予又辱從松如遊文何敢辭或有以慶壽非古難予者予曰如以古言古禮有養老有鄉飲酒慶壽庶爲近之夫養老者虞夏殷周之大典也有虞氏養老以燕禮夏後氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯老人衆多不可皆養則又有引年之法凡大合樂必遂養老是歲有二焉此天子所自行也而今不復見也久矣若夫鄉飲酒

之禮所以明長幼之序也黨正歲十二月以禮屬民而飲酒於序以正齒位即用是禮而歲歲行之鄉飲酒義說之曰鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而後成教成教而後國可安也故鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣然則慶壽之俗固不得謂其無所本也人五十始衰故養老鄉飲酒自五十以上慶壽亦自五十以上養老鄉飲酒於年及旬則異其等慶壽雖無甚別異而愈高年則愈重之惟一禮用行事之月慶壽用生辰之月爲古數而今疏耳禮失求諸野上不行而下行之君子其可忽諸自六朝以來未之有也旣以言於客遂書之

爲序

告

民國十四年歲次乙丑七月吉日

蘭谿清孝廉佐文葉渭清謹撰



之... 奠以宗... 禮記

以... 奠以宗... 禮記

六... 奠以宗... 禮記

士... 奠以宗... 禮記

禮... 奠以宗... 禮記

國... 奠以宗... 禮記

則... 奠以宗... 禮記

自... 奠以宗... 禮記

吳... 奠以宗... 禮記

壽... 奠以宗... 禮記

蘇... 奠以宗... 禮記



重建浙東木業所記

浙東木業公所在今杭縣錢塘江上太祖灣其故址在候潮門外
當清高宗乾隆時開化張君慶餘等所倡建也業木商者慮皆舊
金衢嚴處四府人本唐浙江東道節度使所領地故名以浙東爲
別異它公所故又曰木業咸同兵亂候潮門之公所毀王者僦屋
治事幾如萍寄前後迭爲黠者所覬覦我有人焉不隕厥問德宗
季年開化鄒君鴻鈞被舉爲董事鄒君舊有勞於公所思欲恢張
遺烈出門同人不幸耄及賚志以終今董事開化鄭君景康字松
如受任之始爰究爰度開化木商自常山樊君師仲謀建公所於
沙糧外更出經費將數十年鄭君以爲審爾則限於一縣商寡而
財鮮吾何由集事新募未足前儲已空矧王或非人轉相侵買商

益以寡財益以鮮宜前人之無成功也於是四府宅縣之木商其
加納經費一同於開化行之一年鄭君遂購地鳩工經度營表自
初至於後日凡用萬金取給無乏君子謂鄭君見事之明也慮事
之審也行事之敏也蓋一舉而三善備矣徒觀其開闔有嚴堂宇
軒敞疏窻洞闕上爲重屋不離闐闐而踐夷曠之域未起几席而
納山林之秀豈惟造適實亦攬勝居地之美盡人能言若夫庖湍
之所燕私之處因舊無改苟取美完其奢不至越禮其儉不至闕
事斯鄭君之所以合中制也余惟鄭君於公所以爲董車衆商咸
取平焉然在治古盛時政教修明於上事爲之制曲爲之防材木
生山林則山虞林衡掌之其入市則司市掌之公所七平決之事
皆市官官法所賅果今日而國有司市能舉其職如周時者何藉

董事爲由是思之凡有實斯有名實在上則名在上實在下則名在下在上故其事順而易在下故其事逆而難鄭君衆所共賢兩膺董事能以難自見旣建公所又即故趾而立館舍取其賃以資公費亦萬金云不有所述後人何徵焉

中華民國十有四年四月二十日

蘭谿葉渭清記

蓋以效則益以無宜前人之無成功也於是四府之
 加約禮費一詞於開化行之一年鄭君遂購地鳩工
 初至於後日凡其金銀輸無之君子謂鄭君見事
 之審也行事之敏也蓋一舉而三善備矣徒觀其開闢有嚴堂宇
 軒敞疏窗洞閣上為重屋不加闕闕而踐夷曠之域未起瓦席而
 納山林之秀豈惟造適宜於地之美畫窗葉閣青綺地福
 中華異國十有四年則民工日完其香不至越禮其儉不至闕
 公費亦萬金云不亦泯劫於人所將焉君於此所以為董車與商成
 觀董事論以鞅自見殆數至泯又唱地掘而立諭舍亟其資以資
 查不亦地姑其事而甚查不姑其事而繼灑民眾泯共贊兩
 董事益由是思之入官實積皆谷實查止限谷亦山實查亦限谷



會修鄭氏宗譜跋

仁義秉彝之良根於天性而風醜俗美何以獨見於古歟以宗法著倫序明而教化洽也蓋宗法有繼別繼禰之異而分有大宗小宗之辨也大宗獨百世不遷使族屬有所統所以尊祖也尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴而興孝興弟興行之化於是乎寓自世祿不行而宗法第廢矣惟譜書之作尙得其遺意焉維我鄭氏譜書始於開國公歷唐宋元明代有偉人相繼編輯先世之留心倫化由來已久予輩冀紹前徽以康熙丙子間僅分譜其譜今欲統孤巒諸派彙成鄭氏全書乃菖蒲禮範信從者衆因常山彬公裔有鄭楠者昧一本大義從中造言蟲惑人無固志洵可慨矣遂合寧康二十餘派彙爲文質公一派統譜同族叔祖昇族弟

麒麟矢公矢慎協心編摩細加叅校諸凡訂舊續新聞加哀益世系
必明其所自出支派必剖其所由分義例必求其明且備付諸劄
劄閱歲餘而事始告竣焉披卷閱之明宗祊序昭穆雖歷世愈遠
分支愈繁而探本溯源使人知千萬人之身咸始於一人之身也
則尊祖重本之心不容遏是可以興孝記云父齒隨行兄齒雁行
尊長於己踰等不敢問以齒凡以明禮讓也今譜中所紀長幼卑
尊亮髮不容僭踰則凌競消而揖遜起是可以興弟且也人生直
蟬蛸朝露耳惟英偉不羣之士堪垂不朽茲所列孝義賢能及系
圖綴以小傳必其行誼足式始據實書之否則不濫蓋闡揚中隱
寓激勵法亦微而彰矣是又可以興行噫以是譜而揆諸宗法所
以明倫序而厚風俗也其功用將毋同抑又聞之美以作而彰盛

以述而傳先世留心家乘以尊祖睦族之道垂於今故望族攸隆
而後有賢肖者出焉亦復留心家乘以尊祖睦族之道繼於後則
世德於以作求而鄭氏之族可以永收鄭氏之宗可以永亢矣爰
拜手書之附諸簡末以俟後世之法祖攸行者

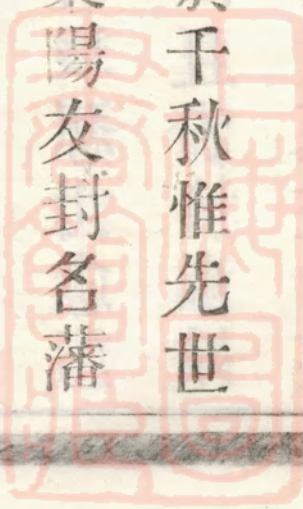
乾隆十一年歲在丙寅仲秋月

開國公五十世裔孫嘉禹謹跋

凡室受恩夏氣餘... 開國公五十世裔孫嘉禹謹跋

續修鄭氏宗譜跋

蓋聞源遠流長羣鴻基於百代根深枝茂垂燕翼於千秋惟先世
宏不朽之規斯後代行無疆之慶載稽鄭姓望出滎陽友封名藩
周室受恩良渥紹膺顯秩漢家食祿尤豐花影馥松庭門高通德
草色縈書帶席擅專經草履識尚書之聲鹿車占太尉之瑞自是
平公顯於晉爵隆開國太末咸落殊勲璫公起於唐口伐可汗狐
巒尚傳偉績赫濯兮簪纓世胄炳煥兮閥閱名家迨慧公始卜宅
丹山之南至律公廼築室霞峯之北山明水秀人傑地靈由宋而
元而明人文鵲起自開而遂而婺家世雲興眷先德之崇隆兆孫
枝於浩衍迄乎我朝遷徙愈廣支派彌繁綦布星羅悉是金枝
玉葉地睽情隔還期璧合珠聯閱丙寅之前前輩既殫編訂之勞



歷庚申之歲諸君復興修輯之舉續五十餘載之紀錄昭穆釐然
聯二十餘派之雲祢尊卑不紊祖功宗德既可溯夫淵源鄉約家
規更聿昭乎訓誡斯誠收族敬宗之至意不愧仁人孝子之誠心
行見蟄蟄螽斯啓宗祊熾昌之盛巍巍科第荷盛朝寵錫之榮又
奚羨許史金張擅強宗於海內崔盧王謝誇著姓於中原也哉

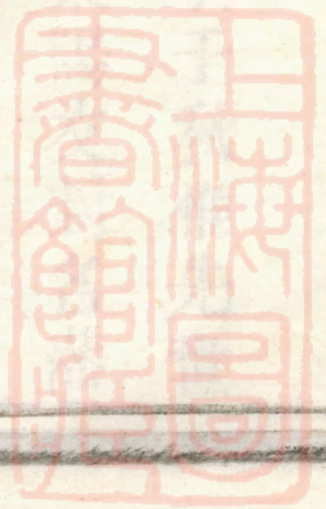
告

嘉慶六年春月上浣之吉

歲進士眷侍教弟余彌承謹跋

續修鄭氏家譜跋

蓋聞源遠流長，本固枝榮，於百代根深枝茂，垂蔭於
 宏不朽之規，斯後代無疆之慶哉。相類性望，出於
 周室受恩，其後世顯赫，漢魏士魯，晉楚，余爾承繼，通德
 熹，豐大，卒春，氏士，詩文，古，平，履，履，同，書，之，聲，聲，其，其，太，太，之，瑞，自，是
 昔，不，出，於，書，書，隆，開，國，太，末，成，落，外，融，瑞，公，起，於，唐，日，後，再，任，孤
 矣，美，指，中，金，鼎，盛，過，宗，致，微，內，舉，重，王，權，符，符，我，強，中，以，出，楚，宅
 亦，以，楚，楚，逾，湛，湛，宗，族，繼，昌，文，繼，繼，農，採，桑，荷，德，德，節，節，段，段，榮，友
 既，更，事，昭，乎，晴，婦，祺，婦，刻，刻，祥，宗，文，不，意，不，對，對，人，幸，正，其，德，德，心
 緬，之，十，繪，承，文，雲，而，尊，舉，不，委，順，也，宗，族，繼，昌，文，繼，繼，農，採，桑
 想，與，中，文，嶽，滿，桂，必，興，刻，刻，文，學，繼，承，十，繪，承，文，脈，繼，繼，承，德，德



會修鄭氏宗譜跋

譜書之肇興也所以維宗法之缺宗法維而昭穆辨昭穆辨而倫
紀明譜書之會修也所以敦風俗之厚風俗厚而禮讓行禮讓行
而世道隆蓋譜書之作與宗法相爲表裡者也古有大宗有小宗
大宗百世不遷小宗五世則遷粵稽我霞峯鼻祖文質公雁行有
三公居長固大宗而爲百世不遷者也歲壬寅予族有會修之舉
而文質公一脉子姓繁衍其分遷於徯睦新安間者總計二十餘
派前於乾隆丙寅嘉慶庚申兩修之在當日諸派無不齊心協志
欣然踴躍贊成曰霞峯裕昆堂是我輩發脈之區而根本之地也
有譜焉烏可以不修修焉又烏可以不會會而修焉所爲辨昭穆
者在斯所爲明倫紀者在斯所爲敦風俗而興禮讓者亦無不在

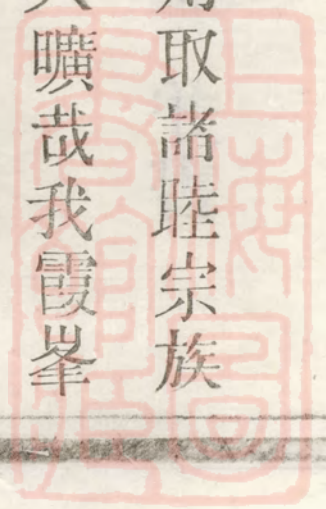
斯蓋揆諸宗法尤易徵信云今年秋譜帙告竣予核其世次按其
 繫圖一展卷焉不啻珠聯繩貫宛若序昭穆於一堂也審是譜之
 為教彰彰已其用於人也切其感於人也深其垂於奕禩也實而
 可憑上之可以徵祖德宗功之盛下之可以見敬宗睦族之休合
 之可以證文物衣冠之美分之可以考各鄉風土之佳吾故曰譜
 書之作與宗法相為表裏者也要之源遠者流自長今日既結鴻
 規於百代根深者實自茂奕葉自裕燕翼於無疆也哉

皇清道光癸卯年秋月上浣之吉
 開國公五十二世裔孫瑞元謹跋

會刻奠以宗譜

會修鄭氏宗譜跋

譜之爲書也其義取諸溯原本序昭穆辨親疎其用取諸睦宗族
興禮讓敦風俗書之爲教不綦重哉譜之纂修可久曠哉我霞峯
自文質公開基以來詩禮傳家簪纓繼世嗣因土滿人稠其卜地
而他徙者約計二十餘派亦云繁矣而問其發脉之祖則曰霞峯
文質公也問其根本之地則又曰霞峯裕昆堂也然則以霞峯視
諸派猶崑崙之於五嶽八表星宿之於四瀆五湖也以諸派視霞
峰猶江河之於崑維岷嶓松栢之於徂徠新甫也第恐年湮代遠
地隔情睽不特視同宗若秦越且有問祖名而不知是以譜書之
修爲不容已焉乾隆丙寅有嘉禹諸公創統文質公一脈會而修
之嘉慶庚申道光癸卯又復相繼訂輯譜書之善無間然矣然自



癸卯至今又閱四十餘歲子姓日益繁生卒日益冗加以兵燹既已經若不乘時修之非惟無以承先抑亦無以示後烏乎可歲壬午子族知譜牒之修不可久曠也爰會諸派而訂輯焉深幸山鳴谷應踴躍贊襄是歲各譜始告成其間規模雖遵乎舊考核尤覺詳明二十餘派之木本源瞭如指掌四十餘年之生娶卒葬燦若列眉昭穆序而不淆親疎辨而不昧宗族於以睦焉禮讓於以興焉而風俗之厚亦賴於以敦焉其義與用不誠大而宏哉後之躡起英賢其無忘繼述也則甚幸矣

皇清光緒乙酉歲陽月望前日

裔孫萼輝謹跋并書

會刊奠丘宗譜

