

903  
2261

MS O  
5555





皇清經解卷一千五十六

學海堂

考工記車制圖解

儀徵阮宮保元著

輶解第三

曲輶輶

輶者曲輶駕馬者也以其形曲故與舟同聲曰輶輶身通長一丈九尺餘車之材莫大于此木之中輶者少故必須揉治乃中軌前上曲及弧深之度禮運曰出出器車禮斗威儀曰出車垂句孝經援神契曰德至山陵則出木根車皆言瑞運之應山木自生垂鉤之形中乎輶度不須揉治也輶所以必撓曲之者為登降均馬力也輶人言直輶無撓之弊者三皆所以發明輶不可不撓之義觀直輶之弊可知曲輶之和矣



輶身在輿下者正平長與輿隧等四尺四寸若夫出軌以前  
輶身之長及所撓深淺等度則舊說甚多蒙蔽輶身者任正  
當免等圍所據以起度者也考工記雖無明文必有互文見  
義之處且軌前至輶端之長不定則輿前駕馬之地長短無  
馮揉輶深淺之度不定則又有深則折淺則負之弊記者安  
得不示人以定法乎要知記文本自簡明可據自鄭康成氏  
失解之而其度不可求矣今且依鄭注述之其誤可見記曰  
國馬之輶深四尺有七寸鄭注曰衡高八尺七寸除馬之高  
八尺則餘七寸為衡頸間也記又曰軌前十尺而策半之鄭注  
曰謂輶軌以前之長也據此則鄭意以輶深四尺七寸為輶  
端直垂下至與軌平處之高得四尺七寸除輪半崇及加軫

與輶之四尺不八筭也且以軌前十尺為輶身之長也

後當免諸

圍鄭皆以為一尺

夫使軌前十尺為輶身則輶身不能無撓其撓之

數經無明文于是又意為解曰凡弓引之中參揉輶之倨句

中二可也中二則參分損一耳即十尺之曲輶參分損一得

六尺六寸六分之直弭再以輶深之四尺七寸為句以求其

股則股長四尺三寸三分有奇即使服馬尾近著陰板之前

而輶端之衡已近居馬脊中矣有是理乎且國馬高八尺亦

就昂首者言之耳中人皆長八尺若馬頸壓衡處高八尺是

與人頂同高馬再昂首高一丈餘矣古馬猶今馬安有如此

高者

馬頸至高不過六尺與人胸齊

且記明言輶深今解為輶高于字義亦

遠失之又案鄭注曰軌前十尺十或作七令七為弭四尺七



寸爲句以求股股則短矣七非也鄭此注亦自知股太短不足容服馬訂七爲訛字但以七尺之弜爲非固以十尺之弜爲是矣若以十尺爲弜則軻身絕無撓矣且卽以十爲弜四尺七寸爲句得八尺零八分有奇之股亦尙不足爲驂馬地也由前之說則輿前短縮衡亦太高由後之說則輿前略寬軻又無撓舛誤至此皆由誤解記文之故然則記文果何解耶元案記曰軌前十尺此自軌前直引至軻端長十尺也記曰國馬之軻深四尺有七寸鄭司農注云深謂軻曲中此解極精確不刊觀記文一日凡輶軻欲其孫而無弧深再曰軻深則折淺則負深字皆指曲中者爲言是所謂深四尺有七寸者乃曲中之度必非軻端下垂之高明矣今以通徑求外

周以定軻身中心之長考軻身有圍卽有徑求記者之意其軻身當以徑三寸入筭何也蓋以此三寸合之四尺七寸其深五尺爲半徑合通徑十尺適得平圓之半圓形不差分釐也又軻身既有圍徑之三寸則當有胸有羸今以軌前十尺內減兩端軻身徑共六寸餘九尺四寸之通徑合四尺七寸之半徑求平圓半周得十四尺七寸六分五釐四豪此軻身胸數也若竝軻兩端身徑在內爲軌前十尺之通徑合軻身三寸于深四尺七寸爲五尺半徑求平圓半周得十五尺七寸零七釐九豪此軻身外背之羸數也旣得羸胸二數再以二數通徑相減爲九尺七寸之通徑合四尺八寸五分之半徑適當軻圍得平圓半周一丈五尺二寸三分六釐六豪此



輈身中心之長也據今所推則輈身之長實定于輈深四尺七寸及軌前十尺二語之中記文本自簡明可據鄭司農說亦不誤今密推之亦適得平圓中規如此不知康成氏何以必變其說致一往皆謬也又案考工記車人曰凡爲轅三其輪崇此雖爲大車直轅起度而小車曲輈亦同此法凡字所括正多也特以輈人既有明文本不必遠據車人之文以爲典要然恐輈深軌前等所推之數未足深據則試再以車人之文證之乃益知記者省文互義無不密合也記曰兵車乘車輪崇六尺有六寸三其輪崇得一丈九尺八寸今以所得輈心長一丈五尺二寸三分六釐六豪加輿下輈身四尺四寸其長一丈九尺六寸三分六釐六豪兩數比例差一寸六

分三釐四豪但輈身胸數與軌底處相齊若輈中心則已占入輿下輈身一寸五分是所差實一分三釐四豪耳制作之密至于如此古人精心非後人可及也至于輈身之衡去地之高則約六尺何以明之國馬高八尺就昂首者言之耳若其頸脊之間服輈之處至高不過六尺中人皆長八尺此與人胸相齊今試擇馬之至高者驗之皆如此也漢書景帝紀衛綰奏馬高五尺九寸齒未平馬正壯也馬十歲外齒平不得出關此實就頸脊之間高者言之故五尺九寸爲極高西漢初較周尺已差大若建初慮僥銅尺則比周尺又大矣

又案記曰田馬之輈深四尺田車之輪六尺有三寸此爲半橢圓形與國馬之輈爲正圓者不同故恐輈長三其輪崇或



有不合試再推之以軌前爲通徑軻深爲小半徑求橢圓積得橢圓半周贏胸二數相減得田馬軻心長一丈四尺三寸四分四釐一豪法詳推求車度次第解再加輿下四尺四寸其長一丈八尺七寸四分四釐一豪三其輪崇得一丈八尺九寸差一寸五分五釐九豪復除軻中心占八輿底軻一寸五分亦僅差五釐九豪耳是田馬之軻亦密合也又記曰駑馬之軻深三尺有三寸記不言駑馬輪崇然軻深既以七寸遞減輪數亦必以三寸遞減田車輪崇減于兵車三寸竊訂駑馬輪崇當六尺也今亦以軌前爲通徑軻深爲小半徑求橢圓積得橢圓半周贏胸二數相減得駑馬軻心長一丈二尺八寸零零一豪再加輿下四尺四寸其長一丈七尺二寸零零一豪三其輪崇得

一丈八尺差二寸零零一豪再除軻心占八輿底軻一寸五分所差亦僅五分零一豪耳是駑馬之軻亦密合也由此數者求之可益證軌前軻深之說之非誤而訂駑馬之輪崇六尺得數守記文所未及者亦不爲無據矣

又案漢石刻武梁祠像及孔子見老子畫像搨本皆有二馬車石雖殘闕形尙可辨其車軻出輿下平至馬尾始昂而上與古輶軻法已不能盡合矣

軻絲軌以上爲侯侯謂之頸

秋官大行人立當前疾司農云疾轅前胡下垂在地惠君定宇曰疾乃侯之訛唐石經已然禮說曰侯伯立當前疾論語疏小雅蓼蕭疏引作侯尙不誤元案惠說是也胡侯一聲之



轉凡物下垂如人喉者皆曰胡故戈援之下亦名胡也侯謂之頸者秋官之侯卽考工之頸同處異名亦異名同實蓋軻絲侯以上其圍漸殺矣同軻後投任正謂之踵當伏兔者爲當兔

踵者投任正之中者也記言十分軻長以一爲當兔之圍是當兔圍最大與任正同記又言五分頸圍去一爲踵圍者以踵投任正鑿中故殺之也

軻兩端木爲任木前端駕馬爲衡任後端持輿爲任正

考工記于軻人特出任木之名又言衡任任正之制漢以來說者多誤鄭康成氏以任正爲輿下三面材戴侗已辨其爲軻矣而任正之制尙然未覩元案任木者軻兩端木名衡任

者卽軻前端之衡駕馬者也任正者軻後端之橫木當車後

持輿之後軻底者也任木最關重要故考工記于軻人特曰

凡任木凡字意括任正者十分其軻之長以其一爲之圍衡

任者五分其長以其一爲之圍又恐拙工之鑿小之故終警

之曰小于度謂之無任此聖人制作之精意也匠人凡任索約大汲其版

謂之無任任正木最大長應與輿廣等橫安車後與軻踵爲

內鑿之投作一形因而加軻于軸作卍形又加輿于軻軸上

作申形輿後軻與任正交固若一前軻下之軌規定軻身是

輿已安置軻上不傾仄矣而輿底與軸猶相離也于是左右

軻內有伏兔者下鉤乎軸是輿又得左右銜制之力不動掉

傾脫矣故軻與輿軸三物合一堅固不離全賴此任正之力



試以馬引輶輶與任正并力載輿以行而輿下伏兔又夾軸以行輿下之輶欲左右動移而輿底伏兔及軌之力制之軌上輶身欲反側紐戾而輿與任正相合之力又制之此任正之所以爲正也自解者不識車後有任正之木而記又明有任正之名遂以任正歸之軫試思輶別爲一直木軸別爲一直木縱橫交處非有內鑿之投金革之固也因而加輿于輶加鞮于軸無論輶身與鞮不足以安輿卽輶在輿之下軸之上兩無關繫直可抽出矣縱合有金革以固之百步之中未有不敗折者也以有任正之堅固如彼無任正之舛謬若此究其名物致誤之由總由于輿後橫木爲軫之一訓也考工記軫屬于輿人任正屬輶人本不相涉特以加輿于輶其後

軫與任正相合若一又以輿左右前三面皆有板人所不常指名所指名爲軫者惟輿後耳故左昭二十一年張句抽及而下子城射之折股句扶服而擊之折軫襄二十四年踞轉而鼓琴服虔曰轉軫也此皆獨指輿後之軫爲言世因有車後橫木爲軫之訓遷軫之名于任正矣但考方言曰軫謂之枕郭璞注車後橫木說文曰軫車後橫木也釋名曰軫枕車前若臥牀之有枕

就枕生義故變車後言車前

是揚許劉三君雖以任正

冒軫之名而任正之木尚在故或曰車後橫木或曰如牀有枕皆見其物指其處且象其形也至鄭氏注周禮知軫屬輿不屬輶因舉而歸之輿後而于所謂任正者竟以輿下前三面材當之于是車後絕無此任正之橫木矣總之漢以前任



正因近軫而冒軫之名漢以後歸軫于輿而失任正之木誤之及誤鮮辯久矣

又案近戴君東原謂任正為軻衡任為衡與軸考工記凡任木以下三十八字先發下文之意下文乃舉其制故重言衡與當免之圍此說亦誤以今考之其不合者有四考工記屬文最省至車工之事尤為簡潔容有事當明言而省文互見者斷未有先已明言其圍後又重複言之者細檢記中無此文體其不一也記以衡圍即起于衡長故惟曰衡任者五分其長以其一為之圍其字下不必加衡字而任正之圍則起度于軻故曰十分其軻之長以其一為之圍於其字下特著軻字以別之若任正即軻身則其下軻字為贅疣矣其不合二也設使任正為軻衡任為衡與軸先言其圍下文不妨再言何以下文雖言軸圍及軻當免圍獨置衡圍於不論乎其不合三也軸之通長一丈二尺斷不得以當輿下之六尺六寸指名為軸其兩端之長置不入筭果軸為五分其長之一則圍當二尺有餘即與下五分軻間一為軸圍大相矛盾其不合四也

小車衡大車高所以鍵衡謂之軻所以鍵高謂之輓

衡即衡任也高者大車衡名說文曰輓大車輓端持衡者軻

車輓端持衡者論語曰大車無輓小車無軻包咸注輓者輓

端橫木以縛軻軻者輓端上曲鉤衡其說非是戴侗六書故

曰輓端橫木即衡也軻乃持衡者此已足正舊說之謬戴君



東原又爲之證曰韓非子外儲說墨子曰吾不如爲車輓者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任

元案墨子魯問

篇曰子墨子謂公輸子曰子之爲誰不如翟之爲車轄須按與斲三寸之木而引三十石之任與韓非子所引不同

大車局以駕牛小車衡以駕馬其關鍵則名輓軌輓所以引車必施輓軌然後行伸之在人亦交接相持之關鍵故以輓軌喻伸包氏以踰丈之輻六尺之高而當咫尺之輓軌疏矣據戴氏說則包說謬矣元又案皇侃論語疏引鄭康成氏注曰輓穿轅端著之軌因轅端著之鄭氏說本不誤集解棄鄭取包可謂無識揚雄太元經曰閑次三關無鍵盜入門也拔我輓軌貴以伸也此卽子雲用論語之義其曰拔則爲衡上之鍵可知且與上關鍵同一義也此皆輓軌爲衡局鍵之證也

衡局下扼馬牛者輓輓謂之烏啄衡下兩輓曰兩鞵

衡與車廣等長六尺六寸平橫軛端直木也車人曰局長六尺亦直木也若其壓馬牛頸處則別有曲木縛於衡局之下以下扼馬牛之頸包咸論語注曰輓者轅端橫木以搏輓此雖誤解輓爲局而其言輓縛於橫木之下則漢時目驗猶然皇侃疏曰古作牛車二轅不異卽時車但轅頭安扼與今異也卽時車扼用曲木駕於牛脰仍縛扼兩頭著兩轅古時則先取一橫木縛著兩轅頭又別取曲木爲扼縛著橫木以駕牛脰也卽時一馬牽車猶如此也據皇氏說則扼別爲衡局下曲木甚明至梁時此制尙存故得以目驗而知由此說驗



之諸書無不合者急就篇既言軌衡又言輓縛莊子馬蹄篇  
曰加之以衡扼衡輓爲二物甚明儀禮既夕曰楔貌如輓上  
兩末楔乃未含飯置尸口中者爲半規形未向上據此可知  
輓曲半規特未向下耳輓又名烏啄者烏啄合聲爲握凡以  
手扼物曰握握扼聲轉皆半規曲形之名故詩韓奕曰脩革  
金厄厄卽輓毛傳訓爲烏蠋也鄭箋爾雅虺烏蠋卽詩所謂  
說非娟娟者蠋蟲行屈中卽名厄也娟娟蠋曲貌考工記盧人刺  
兵欲無娟亦此義也釋名曰烏啄向下義馬頸似烏開口向  
下啄物時也此象形則得矣釋義則甚謬也扇下駕牛祇用  
一輓若衡下駕馬則用兩輓故兩輓又名兩鞵鞵亦以其曲  
句名之也左襄十四年射兩鞵而還昭二十六年中楯瓦絲

胸次輓服虔曰鞵車輓兩邊又馬頸者

所以貫轂謂之軸軸末謂之專專謂之軌軌謂之軹專上鍵謂  
之牽牽謂之軫

釋名曰軸抽也入轂可抽出也說文曰軸持輪也史記淳于

髡傳曰豨膏棘軸所以爲滑也然而不能運方穿蓋軸橫輿

底穿兩輪運於穿中膏之乃滑也謂軸末出轂外爲專者說

文曰專車軸耑象形或從彗作轉專長而細又在轂外最易

相鼓故鼓從專晏子春秋曰齊人好鼓轂相犯以爲樂史記

齊田單宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠皆謂此也專又爲軌

爲軹者王先生懷祖曰詩濟盈不濡軌此軌字與少儀同少

儀曰祭左右軌鄭氏注曰軌與軹於事同謂轉頭也今本事  
訛車據



正義較改讀 周禮大馭祭兩軹與少儀兩軌同處是軌即軹

也輪半崇三尺三寸當軌詩曰不濡軌言其淺也王給諫云毛傳絲軌

以上為軌上乃下之訛孔穎達等改軌為軌即惑于上字也此詩有有彌鷺濟雉盈鳴不求濡其軌牡皆字字相對為韻極密若改軌為軌為合韻則求聲太遠矣

元又案曲禮曰國中以策彗郵勿驅塵

不出軌此言國中不疾馳塵高不過三尺以上若道上之軌

即塵也安得不出乎爾雅曰沈泉穴出穴出仄出也李巡注

水從旁出為沈此甚肖車兩軌之形故名同矣晏子春秋景公為西曲潢

其深減軌軹本轂末之名今軸末亦名軹者二物相近名即相移

釋名曰軹指也如指而見於轂頭即謂此也謂專鍵為牽者

說文曰牽車軸耑鍵也象兩穿相背从舛萬省聲又轄从車

害聲同牽詩曰間關車之牽兮是也間關設牽也非聲詩人從不以雙聲疊韻象聲

故皆非聲牽之長三寸四寸惟所便故淮南子曰夫車之能

轉千里所者其要在三寸轄尸子曰文軒六駃題無四寸之

牽則車不行是其證也牽又為輪者曲禮曰僕展輪効駕是

也桐城馬宗璉曰禮先言展輪次言奮衣由右上則輪為專

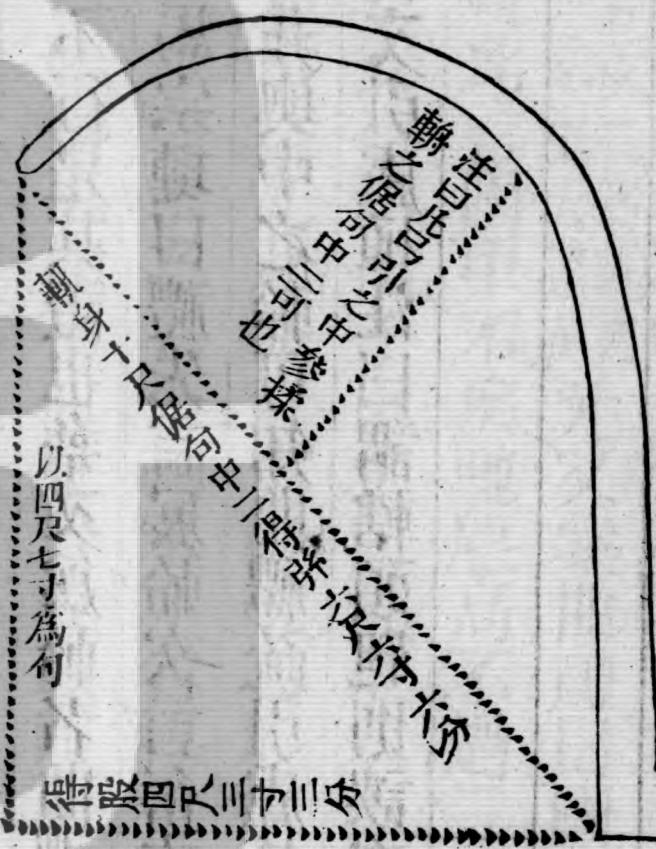
末之輪非輿中之輪可知曲禮疏引盧植注曰輪謂轄頭也

不誤釋文引盧植注曰謂轄頭則誤矣



鄭注駟人一說圖

記曰輓日輓十尺

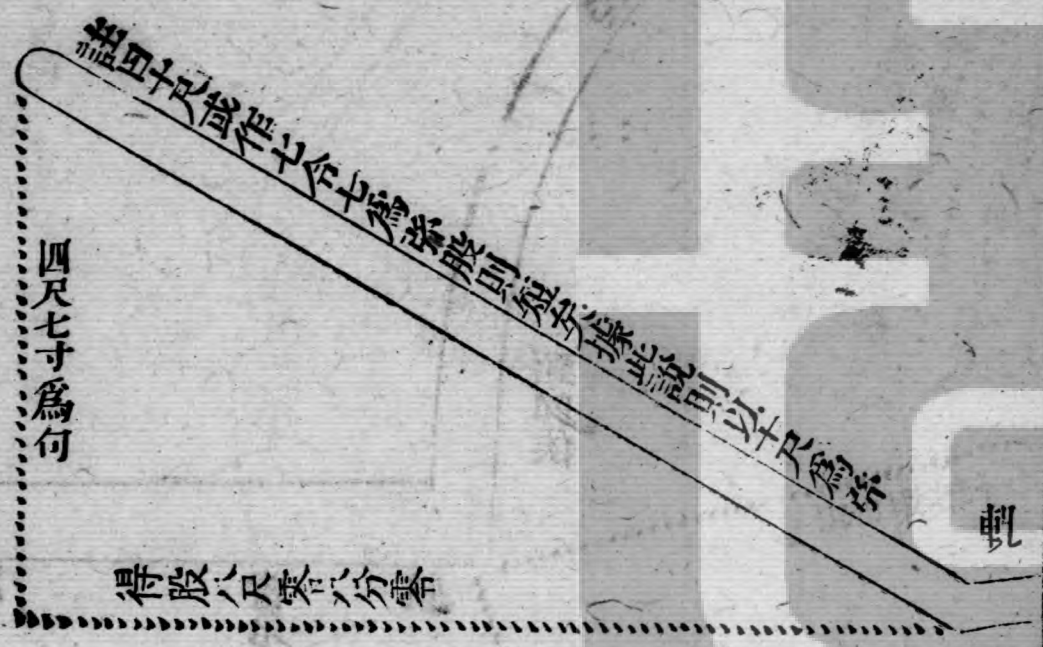


記曰國馬之輓深四尺有七寸

以四尺七寸為句

得股四尺三寸三分

輓

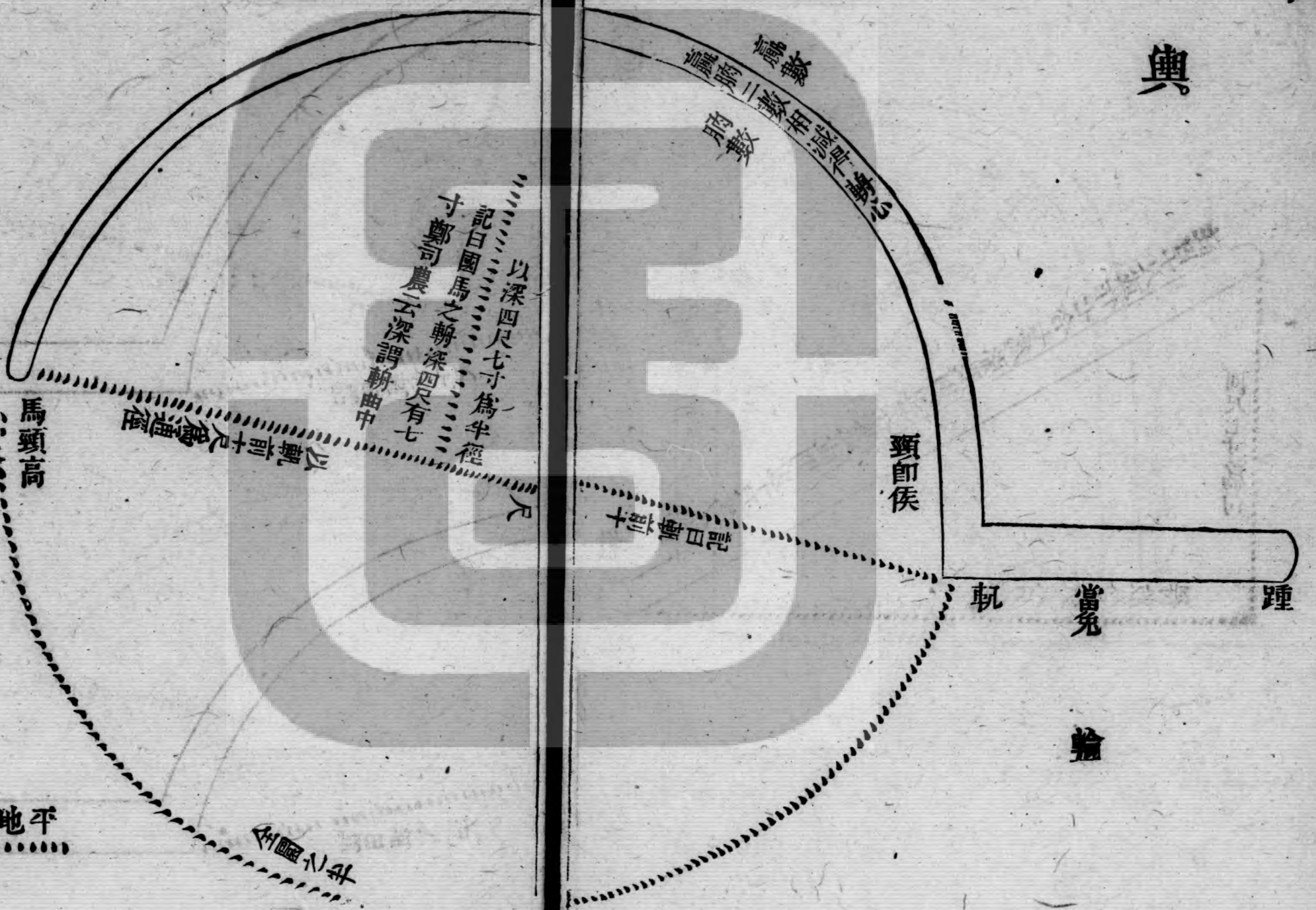


四尺七寸為句

得股八尺零六分零



輿



馬首高

馬頸高

地平

頸卽侯

輓

賞冕

輪

踵

輓深

輓深

以深四尺七寸爲半徑  
記曰國馬之輓深四尺有七寸  
鄭司農云深謂輓曲中

輓深四尺有七寸

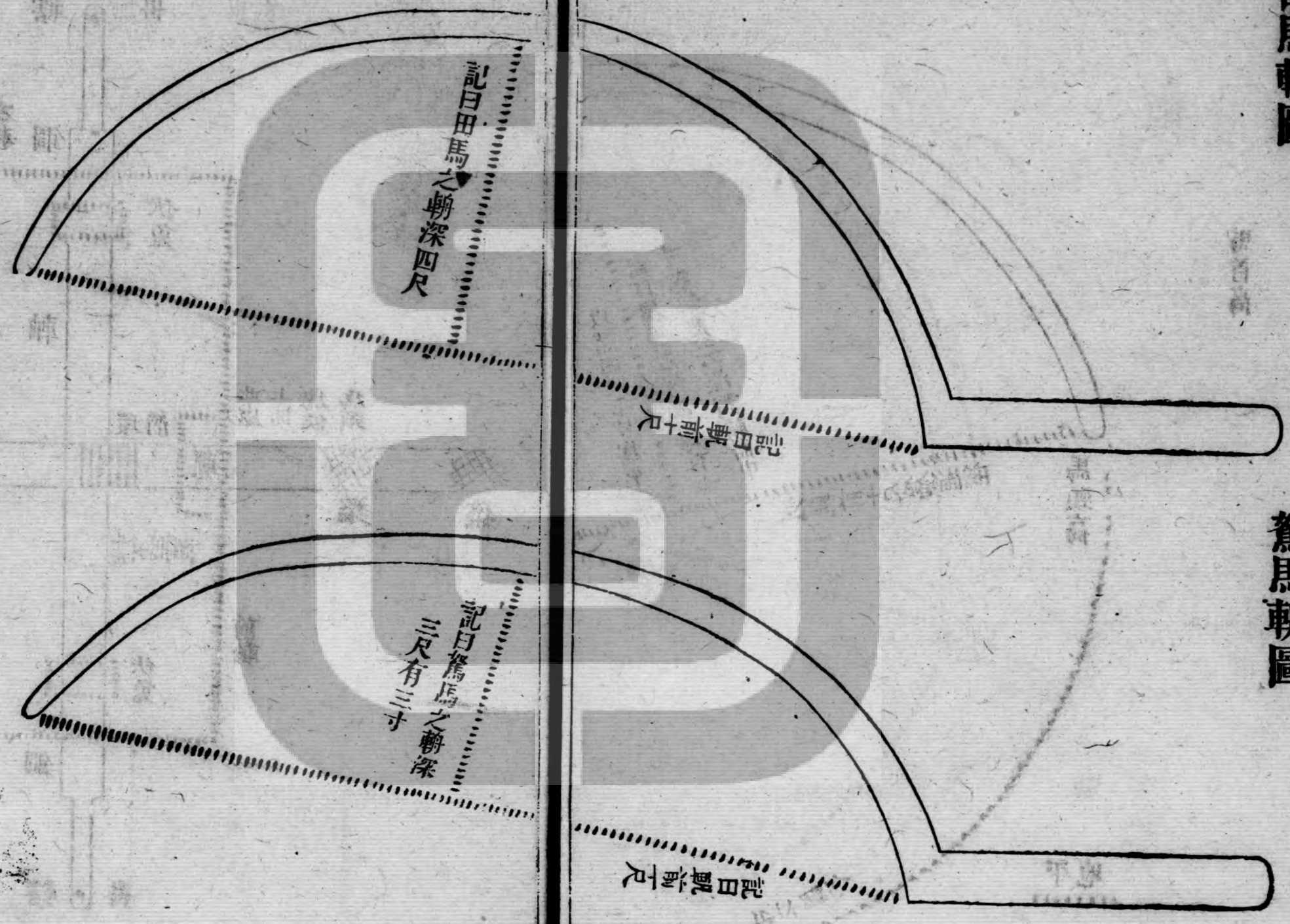
輓深四尺有七寸

輓深四尺有七寸



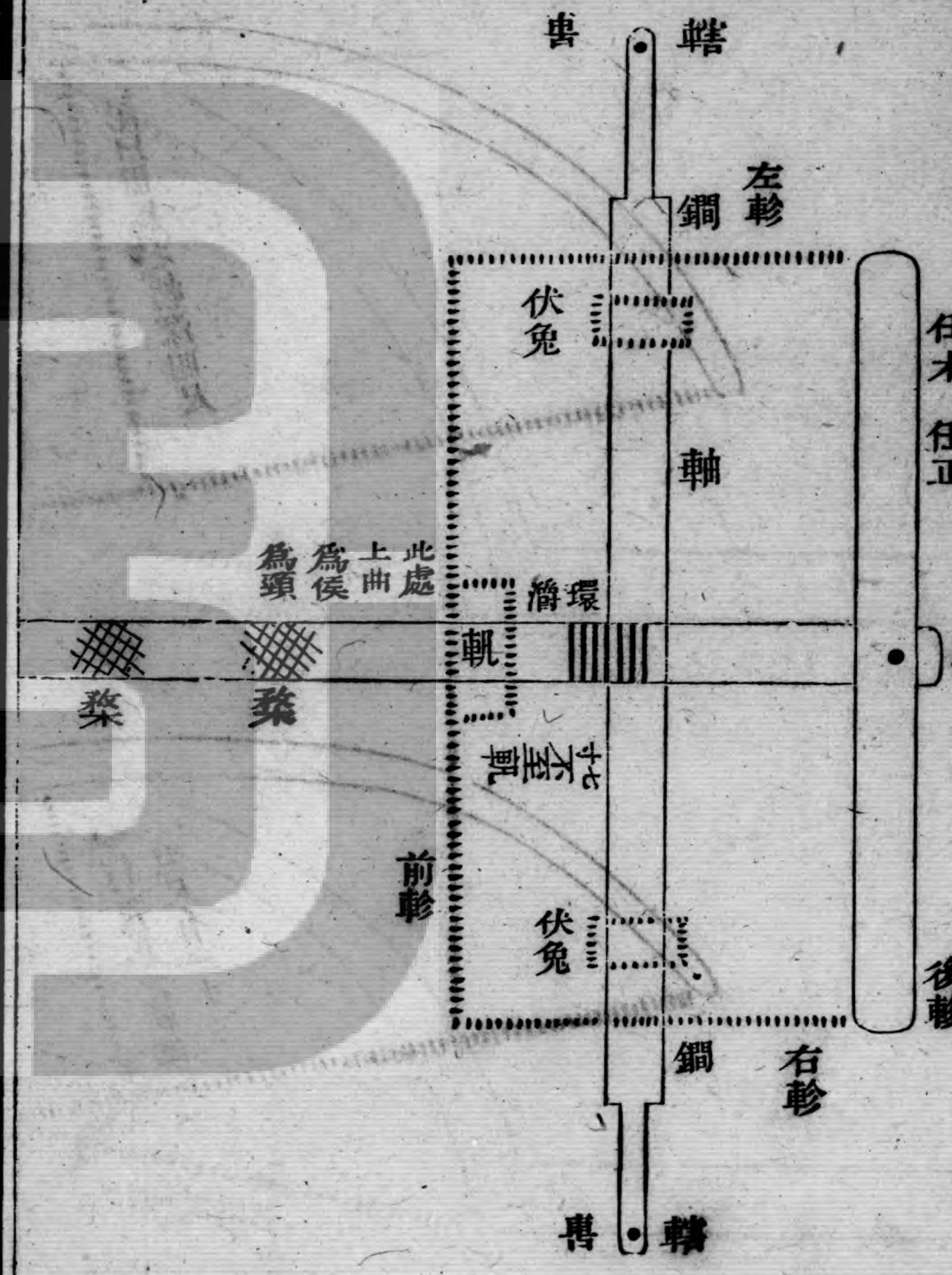
田馬輓圖

鴛馬輓圖





任木軸圖



任木任正

踵

後軫

車 轄

左軫

銅

軸

伏兔

漚環

軌

前軫

伏兔

銅

右軫

車 轄

此處上曲為侯為頸

輓 輓 輓



輓又名鞵

輓

輓又名鞵

棊 棊 棊

棊 棊

任木 衡任

輓



革解弟四

革漆在轂謂之幬幬謂之縵縵上篆謂之約軹漆在當兔為環  
澣輿革前謂之鞞後謂之第革在式謂之鞞在輶謂之鞞在軹  
謂之鞞衡束謂之鞞帛縛謂之鞞

謂革漆在轂謂之幬者考工記曰進而眠之欲其幬之廉也

後鄭注曰幬縵轂之革也革急則裹木廉隅見蓋轂外有急

革裹之以為固也謂幬謂之縵者周禮春官巾車曰卿乘夏

幔是也謂幔上篆謂之約軹者巾車曰孤乘夏篆說文引是

也車有縵篆孤卿又為夏采也詩小雅曰約軹錯衡約軹即

篆也謂在當兔為環澣者記曰良軹環澣自環澣不至軹七

寸軹中有澣謂之國軹案自伏兔不至軹七寸是漆伏兔至

軹軹身之半也司農讀為澣酒之澣環澣謂漆沂鄂如環弓

人曰寒奠體冰析澣冰析澣則審環又曰角環澣據此則環

澣者膠漆周裹如積環矣謂輿革前鞞後為莛集韻者爾雅

釋器文郭璞曰鞞以韋鞞車式第以韋鞞車後也詩韓奕鞞

鞞淺幬毛傳鞞革也鞞式中也鞞即鞞也淺幬乃以淺毛

虎皮覆式與鞞式之鞞不同謂在輶謂之鞞者說文曰鞞者

伏兔下革也讀若閔蓋加輶軸上又以革縛之使不脫也謂

在軹為鞞者詩小戎曰五檠梁軹毛傳曰一軹五束檠歷碌

也說文曰歷碌束交也謂衡束為鞞帛縛為鞞者說文曰鞞

衡三束也或作鞞鞞大車縛軹也

金解弟五



金在輪轆謂之錫在穿曰釭大穿釭賢小穿釭軹軹謂之館館謂之軹在軸閒釭謂之鑄在專鍵輪謂之轄車環謂之捐衡上環謂之轄

謂在輪轆謂之錫者說文曰錫鑠車輪鐵也蓋輪轆雖是堅木終易敝于沙石故有金以傅其外錫讀如朱干設錫之錫大抵金之緣物而傅其外者皆謂之錫郊特牲朱干設錫謂以金傅干背詩韓奕鉤膺鏤錫謂金傅馬當盧也謂在穿釭大穿釭賢小穿釭軹者說文曰釭車轂口鐵也今日訛作中引並釋名曰釭空也其中空也釭又為賢軹之總名謂之賢者說文曰取堅也讀如鏗鏘之鏗古文以為賢字是賢有堅義也  
公羊成四年伯取卒左氏作堅穀梁作賢又漢校官袁良碑賢皆作取羣經音辨引鄭眾音讀賢為胡甸切

謂軹即轄轄即軹者說文曰轄轂端脊也顏師古急就篇注曰館穀崙之鐵也趙岐孟子題辭亦曰五經之轄轄說文曰軹車館也方言曰關之東西曰轄南楚曰軹離騷曰齊王軹而並馳漢書揚雄傳曰肆王軹而下馳並謂此也古車轂中軹以金為之其形內外周皆圓而薄其長不過四寸許至周末以後乃有以至為之者離騷漢書之王軹是也王雖堅而易碎如金之內外皆圓則薄矣故琢玉為外方內圓形今時舊王中每每有此物俗即稱為釭頭也戴東原氏謂轄軹為約轂外端者非謂

在軸為鑄者說文曰鑄車軸鐵也釋名曰鑄間也間釭軸之間使不相摩也吳子兵法曰膏鑄有餘則車輕人方言曰館軹鍊鑄也  
廣雅同太平御覽引釋名鑄作鍊元案鍊說文曰治金也鑄為鈴鑄耕器皆非車上之金蓋鍊即鑄字鑄即軹字音同而



俗相假耳據此則鑄軟轄一物穿內金也鑄鍊一謂在專謂物軸上金也方言以鍊鑄訓館軟隨俗相假也

之轄者儀禮既夕記曰犬服木館館今文為轄喪用木轄平

日用金可知謂車環為捐者爾雅釋器曰環謂之捐郭璞注

曰著車眾環謂衡上環為轄者爾雅釋器曰載轡謂之轄郭

璞注曰車輓上環轡所貫也說文亦曰轆車衡載轡者高誘淮南

子注曰轆所以縛衡義未確元案金革之事考工不詳而輟黎錫捐等並

為至要故詳解之

推求車度次第解第六

案考工記車工之事文省事該其言度數每建首一物明言其度其後或多或少分析推之或略或闕交互求之加減比例豪釐不差元既因其度數之關於大體者考于解中矣復

類其次弟相求之故及未推之事步算如左

記曰兵車乘車之輪崇六尺六寸得

輪崇六尺六寸

記不言輪周然以輪徑求輪周其數可得古法徑一圍三皆

是疏率徑一圍三乃六等邊形每引與圍半徑相等者考工于大車則用疏率約計

之觀車人渠三柯者三可見輪人不言牙周密率故也隋志

載祖冲之所開密率實得古法觀軒弭矢求弧背得數與三其輪崇說合知古人本有密

率後人失之耳其率徑一者圍三一四一五九二七今用此求得

輪周二丈零七寸三分四釐零

記曰六分輪崇以其一為之牙圍今推得

牙面寬一尺一寸



記曰參分其牙圍而漆其二推得

牙面漆者七寸三分三釐三豪

不漆者三寸六分六釐六豪

記不言牙厚今以車人文互校求得

牙厚二寸

記曰棹其漆內而中訕之以為轂長推得

轂長二尺九寸三分三釐三豪

記曰以其長為之圍推得

轂圍二尺九寸三分三釐三豪

記不言轂徑蓋有圍即有徑也密率圍周一零零零零其  
徑當零二一八二零今用此求得

又徑九寸三分三釐七豪

記曰五分其轂長去一以為賢去二以為軹今依鄭注訂去  
一為去二推得

賢圍一尺七寸六分

軹圍一尺一寸七分三釐三豪

記不言賢軹徑今以密率求得

賢徑五寸七分零四豪

軹徑三寸七分三釐四豪

記曰參分轂長二在外一在內置其輻

置讀如植立之也置植古同詩商頌置我

靴鼓箋曰置讀曰植論語植其杖而耘漢石經作置其杖而耘輻博同牙厚二寸除輻博推

得



小穿長一尺八寸二分二釐二豪二在外

大穿長九寸一分一釐一豪一在內

記不言輻長今以輪半崇除去牙面寬及減轂半徑求得

輻長一尺七寸三分三釐一豪齒蚤未

記不言輻博輻厚今以車人校之求得

輻博二寸

輻厚六分六釐六豪

記曰參分輻長殺其一其一即駁也推得

輻股長一尺一寸八分八釐四豪

輻駁長五寸七分七釐七豪

記曰參分其股圍去一以為駁圍今以股博股厚二數推得

駁圍

駁圍五寸一分四釐一豪

駁圍三寸四分二釐六豪

記曰縷參分寸之二今所殺輻博外三分寸之二為駁不滿

牙外邊即縷也推得

縷六分六釐六豪

記曰竝其輻廣以為之弱推得

弱長三寸

記不言蚤長今求蚤長約與齒等得

蚤長三寸舊說蚤長同牙面寬蚤穿牙外出之加繫非是繫乃橫貫牙面制蚤使不脫者若以有繫必足見足字解

為牙足之足則大謬矣



右輪

記曰輿崇車廣如一推得

輿廣六尺六寸

記曰參分車廣去一以為隧推得

隧深四尺四寸

記曰參分其隧一在前二在後揉其式推得

式深一尺四寸六分六釐六豪

記不言輪較深今除去式深求得

輪較深二尺九寸三分三釐三豪

記不言式長今求式長與輿廣等得

式長六尺六寸

記曰以車廣半為式崇推得

式崇三尺三寸

記曰以隧半為較崇推得

較崇于式二尺二寸較通高五尺五寸

記曰六分車廣以一為軫圍推得

四軫圍一尺一寸

記曰參分軫圍去一為式圍推得

式圍七寸三分三釐三豪

記曰參分式圍去一為較圍推得

較圍四寸八分八釐八豪

記曰參分較圍去一為軛圍推得



軛圍三寸二分五釐九豪

記曰參分軛圍去一為鞞圍推得

鞞圍二寸一分七釐二豪

右輿

記不言國馬軛長案記曰軛前十尺軛深四尺有七寸由此

求正圓半周為軛身得

軛身中心長一丈五尺二寸三分六釐六豪

胸十四尺七寸六分五釐四豪贏十

五尺七寸零七釐九豪

記不言田馬軛長案記曰田馬之軛深四尺今以軛前十尺

內減軛身兩端六寸餘九尺四寸為大通徑軛深四尺為小

半徑為半橢圓形求其積當二十九尺五十三寸九分七十

釐八十一豪半橢圓周十三尺六寸二分一釐三豪此胸數

也再以軛前十尺為大通徑加軛身徑三寸于四尺共深四

尺三寸為小半徑為半橢圓形求其積當三十三尺七十七

寸二十一分二十釐八十八豪半橢圓周十四尺五寸六分

六釐九豪此贏數也以贏胸二數相減得

田馬軛身中心長一丈四尺三寸四分四釐一豪

記不言駑馬軛長案記曰駑馬之軛深三尺有三寸今以軛

前十尺內減軛深兩端六寸餘九尺四寸為大通徑軛深三

尺三寸為小半徑為半橢圓形求其積當二十四尺三十六

寸三十分五釐九十二豪半橢圓周十二尺三寸七分二

釐二豪此胸數也再以軛前十尺為大通徑加軛身徑三寸



于三尺三寸其深三尺六寸爲小半徑爲半橢圓形求其積  
當二十八尺二十七寸四十三分三十三釐七十六豪半橢  
圓周十三尺三寸二分八釐五豪此贏數也以贏胸二數相  
減得

驚馬軻身中心長一丈二尺八寸零零一豪

記曰十分其軻國馬之軻之長以一爲當兔之圍推得

當兔圍一尺五寸二分三釐六豪

記曰參分兔圍去一以爲頸圍推得

頸圍一尺零一分五釐零

記曰五分頸圍去一以爲踵圍推得

踵圍八寸一分二釐零

記曰衡長車廣如一推得

衡長六尺六寸

記曰衡任者五分其長以其一爲之圍推得

衡圍一尺三寸二分

記不言任正長今求任正長與輿廣等得

任正長六尺六寸

記曰任正者十分其軻之長以其一爲之圍推得

任正圍一尺五寸二分三釐六豪

記不言軸長今求兩輪相去八尺爲軌兩輪加小穿各長一  
尺八寸二分二釐二豪再約以一寸六分一釐一豪爲出轂  
設牽之地求得



軸長一丈二尺匠人應門二徹參个注曰二徹之內八尺三个二丈四尺半之為一丈二尺與今所求相合蓋應門容二車也依鄭氏漆輪法則徹廣八尺外小穿各長二尺六寸軸通長一丈三尺四寸應門棖桌間不能容車矣

記曰五分其軫間以其一為之軸圍推得

軸圍一尺三寸二分

軸徑與大穿徑不相當其中為鑄厚也今以兩徑數相減求得

鑄金厚七分四釐九豪

右軻

右車制圖解元二十四歲寓京師時所撰撰成即槩之其間重軻軛前十尺後軻諸義實可辯正鄭注為江慎修戴東原諸家所未發且以此立法實可閉門而造駕而行之

此後金輔之程易田兩先生亦言車制書出元後其于任木梢藪等義頗與鄙說不同其說亦有是者元之說亦姑與江戴諸說竝存之以待學者精益求精焉嘉慶八年阮元識於浙江節院時年四十

宮保師考工記車制圖解乾隆戊申秋杰從丁教授小雅杰所見之教授云解中言漢以前任正因近軻而冒軻之名漢以後歸軻于輿而失任正之木是論確不可易近編經解合眾說觀之實非考證賅洽亦何能精審若是也道光六年錢塘弟子嚴杰謹識於兩廣督署

刑部山西司郎中臨川李秉文刊



麻路山西河朔中翻川李集文行

次六平餘戰前于道本義無加外則謂晉書

雖謂合衆信歸之實義亦猶想創法可始詳清者最也前

名天以象歸德于典而大對事之本以論範不可及也職

本河景之靈對之職中言或以前對而自律之

官者謂夫一官一職也

丁謂謂曰臣嘗謂此

地

木

皇清經解卷二千五十六終

嘉應葉  
番禺黎永椿  
輕舊校  
椿新校



皇清經解卷一千五十七

學海堂

積古齋鐘鼎彝器款識

儀徵阮宮保元著

商周銅器說

三代時鼎鐘為最重之器故有立國以鼎彝為分器者武王有

分器之篇

書序武王封諸侯班宗彝作分器

魯公有彝器之分

左定四年分魯公官司彝器分

康叔大呂分唐叔姑洗皆鐘也

是也有諸侯大夫朝享而賜以重器者周王子

號公以爵

莊二十一年鄭伯之享王也王以后之聲鑑予之號公請器王予之爵鄭伯由是惡王元案聲鑑者后之

器也說文鑑大盆也聲與槃盤皆通借故左定六年定之盤鑑釋文又作聲易訟聲帶釋文或作槃可見聲非本字鄭伯以其

為婦人之物而惡之耳杜注解為帶飾以鑑此望文生義夫以小鏡飾于鞶帶之上經傳無徵且即合如此當云鑑鞶今云鞶

鑑文義

晉侯賜子產以鼎

左昭七年晉侯賜子產莒之二方鼎

是也有以小事大

而賂以重器者齊侯賂晉以地而先以紀甗

左成二年魯公賂晉卿



以壽夢之鼎左襄十九年公享晉六卿賄荀偃鄭賂晉以襄鐘

差成十年鄭子罕賂晉以襄鐘杜注鄭襄公之廟鐘齊人賂晉以宗器左襄二十五年杜注宗器祭祀之器

陳侯賂鄭以宗器左襄十五年燕人賂齊以皐耳左昭七年徐人賂齊以

甲父鼎左昭十年鄭伯納晉以鐘罍左襄十一年是也有以大伐

小而取為重器者魯取郟鐘以為公盤左襄十二年齊攻魯以求岑

鼎呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎鼎以往齊侯弗信又見說苑新序是也有為述德傲身之

銘以為重器者祭統述孔悝之銘叔向述讒鼎之銘左昭三年孟僖

子述正考父鼎銘左昭七年史蘇述商衰之銘晉語是也有為自矜之

銘以為重器者禮至銘殺國子左僖二年季武子銘得齊兵左襄十五年

是也有鑄政令于鼎彝以為重器者司約書約劑于宗彝周禮

秋晉鄭鑄刑書于刑鼎左昭六年又是也且有王綱廢墜之時

以天子之社稷而與鼎器其存亡輕重者武王遷商九鼎于洛

楚子問鼎于周左宣三年秦興師臨周求九鼎戰國策是也此周以前

之說也

### 商周兵器說

三代以上稱人之戰者曰卒伍軍旅不曰兵曰兵者戈戟弓矢

之屬之專名也古兵矛三尋為最長經傳中罕見用之所用者

戈為多戈之存于今者甚多以今尺橫度之不過數寸其秘長

古尺六尺六寸僅與中人之身等耳鄭注考工記古矢鏃長二

寸近人得古長平銅箭鏃與之合以周尺計之亦僅當今尺一

寸二分強耳古劍今存者運肘度之首與肘齊末與指齊亦甚

短矣先王之制兵非不能長且大也限之以制度行之以禮本



之以仁故甚短小也

### 董武鐘

海鹽吳侃叔東發云動古通董周禮春官大祝辨九擗四曰振

動鄭大夫云動讀為董書亦或為董春秋左昭三年傳余髮如

此種種釋文徐本作董董此鐘文作勳似古董字作鐘銘功故

曰董武左昭十三年傳云董之以武師是也

### 旅鐘

爾雅釋詁旅陳也彝器凡言旅者皆臚陳之義此鐘甚小當是

歌鐘左襄十一年傳云歌鐘二肆杜注肆列也縣鐘十六為一

肆此曰旅者蓋陳列之義

### 虎父丁鼎

古器作亞形者甚多宋以來皆謂亞為廟室錢獻之以為亞乃

古黻字兩已相背取黻冕相繼之義元謂黻與黼同為畫繪之

形黼形象斧明矣兩已相背已何物耶蓋亞乃兩弓相背之形

言兩已者譌也漢書韋賢傳師古注曰紘畫為亞文亞古弗字

也師古此說必有師傳經傳中彌佛弗每相通假音亦近轉說

文彌解曰輔也重也輔者以輔戾弓之不正者即考工記弓人

之菱鄭注所謂弓檠是也重者二弓也說文弗字收于丿部解

曰弗橋也從丿從彡從韋省元謂弗字明是從弓之字若從韋

則不知所省無以下筆必有後人刪改之譌弗字明是兩弓相

背左右手相戾之義此會意之指也凡鐘鼎文作亞者乃以輔

戾二弓之象正是古彌字亦即是弗字黻字作器遺子孫當銘



之以武作二弓在輔形者與執弓執戈矛族上立矢皆同一義  
若黻字乃繡亞于裳故從衤義又屬後起錢氏云黻冕相繼尙  
非初義也又古器每作虎形取服猛之義猶周官六彝之有虎  
彝也

### 成父癸鼎

吳侃叔云懋古文成字林準之象也平也一繩之象也直也○  
所以權之也權之而得其直卽得其平也考工記所謂可水可  
縣之象也凡物平則成故左文十八年傳引書地平天成注云  
成亦平也是也懋後省爲成爲成爲成爲成詩毛傳成平  
也凡二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋詁平成也穀梁傳  
平者成也凡三見不觀此文莫窺其象而漢儒平成轉注有此  
詁訓可知經師相傳之義所由來者遠矣

### 穆父丁鼎

吳侃叔云穆非人名禮祭義君牽牲穆答君注穆子姓也公羊  
傳注子曰穆穆取其北面尙敬也

### 亞室父癸鼎

室廟室也口乃桓形周禮大宗伯公執桓圭注云雙植謂之桓  
桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓爲瑑飾此正作雙  
植是桓楹之象刊有剗治之訓見儀禮士喪禮注穀梁莊二十  
四年傳云天子之棟斲之礲之加密石焉諸侯斲之礲之大夫  
斲之此云刊桓是楹亦當斲治也召夫爲父癸廟室刊桓因作  
彝器卿大夫稱家其大夫之器與



戊寅父丁鼎

酌說文云三重醇酒也从酉从時省明堂月令孟秋天子飲酌  
漢書景帝紀高廟酌注云酌三重釀醇酒也張晏云正月旦作  
酒八月成名曰酌此酌字从酉从彡彡者三也古三字有作彡  
者見撫古遺文取三重酒之義故从彡後世从彡之字或从寸  
如說文彫字或作耐是其證許氏耐字下解云諸法度字从寸  
是古文取三重酒之義故从三後世以耐為法酒故从寸也時  
當飲酌進見于王故曰見耐古飲酌之禮天子與羣臣以禮樂  
飲之於朝左傳所謂見于嘗酌即此禮嘗酌在涇梁之明年正  
晉平公闕襄時也架構形者取世守堂構之義

庚午父乙鼎

四品者田狩獲禽之數也易巽六四田獲三品虞翻注謂艮為  
狼坎為豕艮二之初離為雉故獲三品矣翟元注田獲三品下  
三爻也謂初巽為雞二兌為羊三離雉也是三品即三禽也此  
云四品義同作册友史作册內史也書酒誥曰內史友周官內  
史掌王八枋之法七曰予凡命諸侯及孤卿大夫則策命之錫  
貝所以馭其幸也為王作策命故曰作册友史

宥父辛鼎

案宥非人名古文宥作侑見儀禮注詩楚茨云以侑儀禮  
特牲饋食禮云尸三飯告飽祝侑鄭注侑勸也此廟中侑食之  
器

旂鼎



禮天子於有功諸侯賜以僕正虎賁僕習騎射者左傳所謂紀綱之僕漢律所謂疇官此云公錫旂僕乃諸侯所以錫大夫也薛書高克尊銘曰錫伯克僕山夫山讀為卅三十夫也文父尊稱非諡詩江漢告于文人傳云文人文德之人也左哀二年傳衛太子禱曰文祖襄公是文祖文父亦猶皇祖烈考古諸侯大夫皆得以稱其先人

馭鼎蓋

馭說文以為古賢字此銘董山馭祝必神巫也書君奭云在祖乙時則有若巫賢孔傳云賢咸子巫氏說文云巫咸初作巫君奭巫咸父王家馬注云殷巫巫賢蓋嗣職為巫孔傳訓巫為氏者古官有世功則有官族如晉中行氏之類亦通路云馭祝或即巫賢所作器以祀其父者與

象形父丁尊

著尊周禮司尊彝朝獻所用司農以為著略尊禮明堂位云著殷尊也注云著地無足此尊底無足是著尊也

持勺父癸尊

禮明堂位灌尊有勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺考工記梓人云勺一升儀禮士冠禮注云勺尊升所以酌酒也此勺形有頭有口曲中而柄長合乎禮圖勺以注酒于尊又挹取之以實爵角祭禮重灌故作手持勺酌酒形示敬也

立鉞尊

撫古遺文古文戊作與此正同戊字从戈其柯長與戈秘相



等書牧誓曰王左杖黃鉞正義引六韜云大柯斧重八斤一名天鉞此鉞形柯秘甚大足徵古制矣

### 山形父壬尊

禮明堂位山罍夏尊周禮司尊彝追享朝享再獻用兩山尊注云山罍刻而畫之爲山雲之形尊銘作山形其山罍之遺制與

### 立戈父辛尊

弓中作○象附之形禮曲禮左手承附注云附把中也釋名云弓中央曰附附撫也人所撫持也

### 亞形父丁尊

尊彝爲祭器之總名鼎曰尊鼎敦曰尊敦竝取此義矛形下作□者象鍬之形禮曲禮進戈者前其罇進矛戟者前其鍬注云

銳底曰罇平底曰鍬廣川書跋引字林云鍬平底也觀此矛鍬形爲歧足可平植于地足證平底之制矣

### 册父乙尊

案戈在櫝卽禮少儀所謂戈有刃者櫝也著之彝器所以謹世守且示偃武弗用之義班人珽說文以爲分瑞玉也此从竝者班古文作辨儀禮士虞禮云明日以其班附注云古文班或爲辨辨氏姓或然今文爲胖漢書王莽傳集注引孟康云辨或作班布也班字亦作辨見文選西京賦證以此銘知辨爲古竝字繁文而从珽之字又其後起經史班辨同字益昭然矣

### 王主父丁尊

虢說文云虎怒也詩常武云進厥虎臣闕如虢虎傳云虎之自



怒虒然則虒虎猶虒虎也王主於田獵之所讐服二虒虎神武  
丕昭用作彝器崇孝享焉舂即班字禮王制名山大澤不以舂  
古从舟之字隸每省从月舂字當即般之異文分也禮王子弟  
出封得立其祖王之廟逸書分器序云武王既勝般邦諸侯班  
宗彝此銘曰舂謂般之同姓諸侯俾作重器以鎮撫其社稷禮  
之經也

刊宮尊

秉論語馬注云十六斛儀禮聘禮記云十六斗曰斂十斂曰秉  
瓢說文云種也从圭夨持而種之詩曰我瓢黍稷是瓢當釋為  
先種早種之種此云錫二秉二瓢案其文義當是粟米二種此  
瓢字應釋為春獻種之種矣種有二義豈古瓢字亦兼二義與  
君有錫予而作器紀寵命也

東彝

東練之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰東彝是練祭之  
器彝象形之字也

雙爵母戊彝

作二爵形者儀禮特牲饋食禮云主人更爵酌醋禮祭統云酢  
必易爵明夫婦之別也此祭器取夫婦相酢之禮故作二爵形  
也

好父辛彝

單字作丫象三辰之形左桓二年傳三辰旂旗昭其明也三辰  
日月星說文示字三垂取象日月星祈字从之古文祈从从

皇清經解 卷二十五 阮官保鐘鼎彝器款識 庚申補刊



單通旂是單卽旂上三辰形也義亦同示說文云觀乎天文以  
察時變示神事也祭所以事神神示所在子夾侍之敬之至也  
詩其軍三單單或所旂之義乎

### 舉己卣二器

古器銘卣字舊釋爲舉錢獻之以爲卣字按舉飲器也訓見儀  
禮特牲饋食禮注故古人爵觶卣等器每以舉字銘之古文舉  
形象卣薛氏欸識父己舉釋云按集韻卣音舉支卣也林乃舉  
省耳按說文卣所以枝卣者從纛省卣省徐音渠容切六書故  
引說文作支卣支訓爲持義與舉同卣舉二字形亦相近考齊  
侯罇鐘銘格字正似卣字爾雅釋訓格格舉也知丁度此音必  
有師說古舉字正從纛但形有繁省耳

### 父丁卣

案孫足跡者繩武也詩下武云繩其祖武傳云繩戒武迹箋云  
戒慎其祖考所履踐之迹此銘孫在子下係以足武故王氏釋  
爲孫承子足跡錢獻之云古器有作足跡形者說文云止下基  
也象草木出有址故以止爲足取子孫基址相承之義也

### 亞舟爵

黃小松易云得於濟寧據搨本摹入爵字下體作一尾二足象  
雀之形上作犧首兩角兩目初不可解及得周兕觥蓋正作犧  
首形兩角觥然兕觥亦爵類左傳謂之兕爵知兕觥以蓋得名  
此正象兕觥之形舟字泐其半鄭司農周禮注云舟尊下臺也  
若今之承槃



犧爵

案犧陳棋俎饋奠之義禮明堂位俎殷以棋鄭注棋之言枳棋也謂曲撓之也此俎前二跗正橫曲如枳句是棋俎形也

糸爵

說文糸細絲也象束絲之形讀若覘徐音莫狄切周禮天官屨人赤纒黃纒鄭司農注以赤黃之絲為下緣廣韻纒於力切釋文同纒與糸音相近此糸爵即儀禮士虞禮所謂纒爵也口足之間有篆文彌飾謂之纒爵見鄭注

唐子爵

唐國名左昭元年傳云遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商杜注云唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏是銘曰唐是商世唐君之器也

亞敦

案禮禮器諸侯以龜為寶鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸侯一尺大夫八寸是小龜也故臧氏守龜有僕句作器刻龜形重世守也或曰此與持貝同意然龜主守貝主用又微有別也

子商獻

案子商之姓也商之孫子所作以祀先人故曰子商左哀九年傳史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商此古繇辭也子商謂殷商在春秋時則謂宋耳



琯戈

鬲卽隧也考工記鳧氏為鐘于上之擗謂之隧注隧在鼓中窆而生光有似夫隧是器上窆擗處皆可謂之隧此鬲字亦謂戈上窆處也別寶飾以平漫戈上之隧所以暢琯字之說於義差近

宋平公鐘

宋公戊舊釋為宋公成吳侃叔云左昭十年傳宋公成公羊作戊史記亦作成今觀是銘當以公羊為正是平公器也頌壺銘甲戌豐姑敦丙戌文皆作戊與此同又按左昭二十年傳公子城杜注平公子成與城同若平公名成其子不得名城也

紀侯鐘

已紀古通用鐘字作反文此鐘壽光縣人得之於紀侯臺下左隱元年傳紀人伐夷杜注紀國在東莞劇縣齊乘云壽光南三十里春秋之紀國卽劇城也通志云紀本在頓榆縣後遷劇亦稱紀城攷漢恩澤侯表陳倉亦封紀侯此銘係古文非漢物也

鄭邢叔綏賓鐘

安賓卽蕤賓鐘所應之律儀禮士相見禮安而後傳言鄭注古文安為綏周禮夏采鄭注士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作蕤知安字古通綏綏又同蕤也程易疇云蕤賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四寸二分以周尺通之為六寸三分弱適符蕤賓律度也

宗周鐘

阮宮保鐘鼎彝器款識 庚申補刊



宗周鎬京也見書畢命孔傳豐亦稱宗周見書周官傳孔疏云  
 豐鎬與洛邑皆名宗周此宗周未詳何地以相文武之文揣之  
 此鐘或成王所作宗周乃鎬京也名說文云小阱也久人在臼  
 上天井碑云堅無名瀆隸續說名即陷字周禮雍氏注穿地為  
 塹所以禦禽獸謂之陷阱此从臼从人持弓為掩禽獸伏機之  
 象形義更備其為陷字無疑虐字見薛氏欵識牧敦名虐我土  
 者謂攻陷其城池虐害其人民也割字與蓋通禮緇衣引書君  
 鬲割申勸寧王之德為周田觀文王之德鄭注云割之言蓋也  
 此割字正似周義通蓋又可借作祈句之句焦山周無尊鼎用  
 割眉壽割字正如此舊釋作周旁匕形非也

虢叔大林鐘

左僖五年傳云虢仲虢叔王季之穆也正義引賈逵注云虢仲  
 封東虢制是也虢叔封西虢虢公是也是鄭所滅者虢仲之後  
 晉所滅者虢叔之後國語韋昭注與賈逵同虢仲後有虢叔左  
 隱元年傳虢叔死焉鄭語所謂虢叔恃勢是虢仲之後字曰叔  
 也虢叔後有虢仲又有虢叔桓八年傳王命虢仲立晉哀侯之  
 弟緡于晉是虢仲虢公林父也莊二十年傳鄭伯聞之見虢叔  
 二十一年傳虢叔自北門入是虢叔之後字亦稱叔也此虢叔  
 名旅史傳無徵未詳何國偃師武虛谷進士億云周景王作大  
 林鐘是時虢亡已久不宜復有虢叔為之效尤蓋其後續封也  
 唐書宰相世系表西虢地在虞鄭之間平王東遷奪虢叔之地  
 與鄭武公楚莊王起陸渾之師責王滅虢於是王求虢叔裔孫



序封于陽曲表文多舛當亦有所據元案鄭所滅者乃東虢表  
云西虢誠有舛譌然謂復封陽曲必有確據如楚簡王十四年  
越既滅郟及頃襄王十八年復有鄒費邾邳春秋時小國之絕  
而復封者難更僕數矣銘所云威義卽威儀由卽說文由字解  
云艸木實坐由由然讀若調臬字从之攷岐陽石鼓文臬字从  
由又君子追樂舊釋追爲迺非是當釋爲迺古同攷迺字从  
由此从由字體迺別說文云由木生條也說文無由字竊謂由  
其字蓋調由一聲之轉古音相通故調飢之調讀如周儵革  
音儵古作攸由字以木生條爲訓由亦艸木垂實之貌是由爲  
由之古文無疑銘言爲御事于天子之由天子於是錫旅休也  
嚴在上翼在下卽詩六月所謂有嚴有翼也

### 楚公鐘

此鐘名雨雷者蓋應仲春夾鐘之律史記律書云二月也律中  
夾鐘正義引白虎通云夾孚甲也言萬物孚甲種類分也故銘  
云木甲木中中舊無釋十古甲字舊釋爲十非是易解彖傳云  
天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼荀爽曰解者震  
世也仲春之月草木萌動雨以潤之雷以動之故甲坼也說文  
解甲字云从木戴孚甲之象解中字云艸木初生也象一出形  
有枝莖也讀若徹是甲中卽甲坼也據此知鐘名雨雷者所以  
著夾鐘之律銘云木甲木中者所以申雨雷之義蓋夾鐘應律  
正始雨水雷發聲時也而作樂崇德於雷雨亦有取焉楚公  
名舊無釋今案上體作王下體作彡是廷字也說文云廷往也



春秋左氏傳往勞之往皆作廷字亦作逞漢書楊雄傳注逞古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作發出往是也

楚曾侯鐘

此鐘薛氏以爲楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左傳及史記竝同章上一字錢獻之以爲古能字之省變通熊楚君之名每冠以熊字是也考左傳楚昭王於魯定公六年遷都漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自郢徙此後復還郢師古曰春秋傳作都其音同此云徙自西陽者當卽自都還郢之時是時越已滅吳楚東侵廣地至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江夏郡去都甚近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君廟觀下文作曾侯宗彝寘于西陽其義可見徙都大事告

于祖廟而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義爲重亦爲高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之音也吳侃叔云周官大司樂注云祭尙柔商堅剛也故樂無商惠氏禮說曰三大祭之樂古旋宮法也非無商商不爲均也此銘曰宗彝又曰永時用享是宗廟所奏而有二商字可證商不爲均非無商之說元案此鐘篆文工整結體又長近於小篆與元所藏王子申盞盞銘畧同殆一時之器無復有開國時雄奇氣象矣

周公琴鐘

案左氏傳有周公黑肩周公忌父宰周公孔周公閱周公楚爲王卿士杜氏注周采地扶風雍縣有周城史記魯世家索隱曰



周公次子雷相王室世爲周公又路史云平王子秀封在汝川者爲周此周公絜不見史傳要亦王畿內食采爲卿士者此周字程易疇所定爲古篆文莊進士述祖釋爲邾公五等之爵于其國皆稱公似也然按其字形不如釋周字爲長古銘以多作台者二字義通爾雅釋詁訓台爲我又訓爲予廣雅釋詁云以予也畏龔猶寅恭威忌猶敬忌盟祀者周官司盟北面詔明神既盟則爲司盟共祈酒脯鄭氏謂王之盟主曰諸侯主山川王官之伯主月是盟有祀也據此知盟祀亦用樂也燕禮有獻卿獻大夫獻士庶子周公爲王官伯不得有卿故但言樂大夫安士庶子而已

腹鼎

案腹者厚也複也卽陪鼎也陪義爲重亦爲加左昭五年傳殮有陪鼎杜注陪加也加鼎所以厚殷勤儀禮聘禮羞鼎三鄭注羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪是陪鼎所以實臍臠臠重複設之所以加厚腹字兼此二義此鼎小而淺異於他鼎是陪鼎也

太祝鼎

考周禮屬禽饁獸舍奠祖禰乃甸祝之職而祝號之事太祝領之故曰太祝禽鼎此薦禽獸之鼎也而曰禽鼎者周禮庖人注云凡鳥獸未孕曰禽白虎通曰禽者何鳥獸之總名是散文相通也鳥獸之肉人之腊人則爲乾豆此以新殺者薦之宗廟故實之鼎也



魯公鼎

案鹵古文魯東方濱海地多所鹵故以爲名字與魯通路史國名紀魯鹵也曲阜少昊之虛此魯公伯禽之器薛氏欵識亦有此銘釋魯公爲周公非是周公不之魯不得稱魯公或疑魯公不當祭文王考魯有文王廟見左襄十二年傳周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衛之屬據此魯當立文王廟作祭器禮也

孟申鼎

案鬻舊釋作鼎錢獻之云當作鬻說文作鬻從鬻羊聲煮也玉篇有鬻字訓同亦作鬻同鬻詩采蘋于以湘之韓詩作鬻史記封禪書云鑄九鼎皆嘗亨鬻據此知鼎以熟烹故曰鬻彝也

魚冶姪鼎

魚氏宋卿族魚石魚府見左傳司馬子魚之後桓族也冶姪任姓之女晉語云黃帝之子得姓者十四人爲十二姓任其一也其後爲薛國任字亦作姪詩大明大任潛夫論五德志作大姪是任字古从女與姬字同此从女从壬是也後世借爲懷姪之姪故以任字別之

叔夜鼎

饌舊釋作餽錢獻之云說文饌字一作饋一作餽博古圖凡饋字皆釋作餽者非爾雅饋餽餽也孫炎注蒸之曰饋均之曰餽是饋爲炊蒸之義案錢說良是以此銘證之更確蓋餽有二義



一為菜菔之餽詩所謂維筍及蒲是也一為健鬻之餽易所謂覆公餽說文所謂陳雷謂健為鬻是也此餽字若釋為菜菔之餽則下不當云用鬻鬻鬻也若釋為健鬻之餽則下不當云用鬻鬻五味盍羹也爾雅肉謂之羹况明係从奉之字非从束也鬻字从侃此鬻字中作𠄎即古文侃之省字或作飢通饋左傳正考父鼎銘云饋于是鬻于是此取義正同

叔單鼎

案楚滅黃見左僖十二年傳路史云黃子爵嬴姓少昊後此云黃孫子系君者蓋黃滅後子孫又續封故稱黃孫子也系說文云繫也籀文从爪絲此从爪从糸从巾巾糸之下體也省幺系者繼也續也叔單為始續封之君故曰系君可證春秋時小國

紛而復續者多矣

邾季鼎

案邾魯所取見左傳襄十三年杜預云亢父有邾亭說文云邾附庸國漢志詩亭詩國水經云春秋詩國也在任城界

亢父鼎二器

吳侃叔云左隱元年傳費伯帥師城郎二年司空無駭入極費亢父勝之此亢字舊無釋蓋亢字也亢父疑即亢父元謂金今二字古多通作下一字舊亦無釋按其文从車从忝乃連字也胡連之連亦作輦輦輦也鼎作甗形為甗寶鼎猶之鬲鼎孟鼎也戰功曰多兄古况字通貺毋作母者古通用友謂臣僚也詩既醉鄭箋朋友謂羣臣同志好者也書酒誥云太史友內史友







乳字象形吳侃叔曰王母謂適母乳母謂生母其說甚確內則所謂食母喪服所謂乳母是選於傅御之中者不得與皇考王母並著尊彝其爲生母無疑矣說文云生子曰乳廣雅云乳生也是乳義爲生也

翁學士方綱云南仲有二詩出車篇之南仲毛傳以爲文王之屬常武篇之南仲毛傳以爲王命南仲于太祖是宣王之臣也此銘不類商器當是宣王時臣無專無字當讀爲鄒古鄒字每省邑王命鄒專於祖廟而南仲爲相禮入門立中廷呼史册命云云可補禮文之不足友史臣名燔于圖室之燔舊釋作烝今從吳侃叔釋作燔周九月夏七月非烝祭之時字形亦不類古

文釋作烝此字从火从𠄎特點畫有關泐耳左僖二十四年傳云天子有事燔焉是執燔以祭謂之燔也圖室二字無可考竊謂卽明堂太廟也周禮春官天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉鄭注祖廟始祖后稷之廟寶器之說鄭引書顧命球圖之屬以當之其注書云河圖圖出於河水帝王聖者所受知周之河圖藏于祖廟必有其室矣史記五帝本紀文祖者堯太祖也集解引鄭氏說文祖者五府之大名猶周之明堂正義引尚書帝命驗云五府者唐虞謂之天府夏謂之正室殷謂之重室周謂之明堂皆祀五帝之所也知圖室又爲周明堂之異名矣其曰天府者仍唐虞之名也天府以藏球圖故又曰圖室也燔于圖室卽宗祀文王以配上帝也錢竹汀官詹大昕云古



器銘多用鑿勒字惟石鼓及寅簋文正作鑿勒伯姬鼎則作攸  
勒宰辟父散又作攸革薛尚功王休諸家竝釋攸爲鑿此文亦  
但作攸蓋古文之鑿勒卽詩所云儻革也詩儻革凡四見鄭氏  
箋或云轡或云轡首或云轡首巫毛公則訓儻爲轡革爲轡首  
說文無儻字而有鑿字訓轡首銅明乎鑿卽儻也爾雅釋器轡  
首謂之革郭景純曰轡鞞勒也明乎勒卽革也詩儻革有鶻鄭  
以鶻爲金飾古文儻从金與許叔重訓轡首銅合孔氏疏謂以  
儻皮爲轡首之革似未達古制矣伯姬鼎師毀散竝有縞必字  
薛氏釋必爲縹按考工記天子圭中必鄭讀如鹿車縹之縹是  
必縹古文相通此銘亦作必與康成注合按攸革縞縹官詹之  
說精矣

頌鼎

反入觀寵者言受册以出而反入觀龍光也觀此銘知左僖二  
十八年傳晉重耳受策以出出入三觀杜注以爲從來至去凡  
三見王誤也享醴一觀受册命一觀受册以出反入觀寵爲一  
觀是一日而三觀易所謂錫馬蕃庶晝日三接也此古禮之僅  
存者

智鼎

吳侃叔云券也釋名券綬也相約束縶綬爲限周禮謂之判別  
賣買也周官司市賈師竝以賣爲買以債爲鬻質作所古省文  
下有作受及留皆其異文言取交質之義一取質對之義也卑  
古通俾參門當讀參問禮所謂參聽也羊詳之省返古文及龍



字乃讐之省古讐字獻之又云論語有仲忽漢書古今人表作仲名說文無名字有囙字名應亦囙字古文鐘鼎家皆以井爲邢案周公子所封邢侯字從开從井者爲鄭地邢亭二字不同考穆天子傳有井利秦有井伯是古有井氏應讀本字百爰之爰卽緩字緩者銜也古者以二十兩爲三銜故考工記戈重三銜鄭注引說文解字云銜緩也今東萊或以太半兩爲鈞十鈞爲緩緩重六兩太半兩案書呂刑其罰百緩僞孔傳云六兩曰緩陸氏釋文馬融云賈逵說俗儒以銜重六兩周官劍重九銜俗儒良是鄭不用六兩之義故以許書及東萊云云爲證許氏之學出于逵故不取俗說馬融則直用之矣小爾雅曰二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰銜銜謂之緩亦承俗說之誤史記周本紀銜作率是借字又平準書有白選漢書蕭望之傳有金選亦卽銜字尚書大傳云死罪罰二千饌亦與選字同益饌選率卽銜而銜與緩同義也乃弗退退字同敗書微子我興受其敗說文引作退可證矣

皇清經解卷一千五十七終

嘉應生員張嘉洪校



皇清經解卷三十五十八

學海堂

積古齋鐘鼎彝器款識

儀徵阮官保元著

亞尊

右亞尊銘二字

欽頒曲阜

孔廟之器

臣元

據揚本恭摹入錄敬錄

御製考釋右高一尺二寸深七寸四分口徑六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩按周禮司尊彝掌六尊而壺尊為壺山尊為罍是形製迥不一矣茲器狀如觚博古圖所載多類此者銘作亞形又為弓古者射必有飲而亞則有廟室之義意此為射宮飲器與



號叔尊

號叔作此尊以賸送叔殷故曰朕穀尊名說文解穀字云乳也  
在宣四年傳楚人謂乳穀穀當為穀彝器凡作乳形者義取養  
人此尊以穀為名當必作乳形也

邑尊

說文姑黃帝之後百鮒姓后稷妃家也左宣三年傳注姑南燕  
姓又路史引陳畱風俗傳云敦氏姑姓後引姓纂云宋之雒氏  
本姑姓此公姑未詳何國公姑者公之妃也邑作器者名古邑  
字作𠄎見汗簡裘字象毛在衣外之形

叔尊

器為元所藏案十二月者董道所謂自王即位通數其月蓋時

君未改年也吳侃叔以為師滑父屯戌在外未聞王朝頒朔故  
以今歲之月係於去年之下亦通薛書有師淮父貞銘云穆從  
師淮父戌于古阜蔑歷與此詞意正同此師下一字从沓从骨  
侃叔釋作滑字是也古器銘每言蔑歷按其文皆勉力之義是  
蔑歷即爾雅所謂驅沒後轉為密勿又轉為黽勉小雅十月之  
交云黽勉從事漢書劉向傳作密勿從事是也此器與椒貞當  
係一時所作彼銘師淮父淮字佳旁亦似从骨即此銘師滑父  
也公阜見晏子春秋蓋齊地名

册貞

右册貞銘三字蓋高武中一公器正未此公器正未此公器  
欽頌曲阜

皇清經解 卷二十五 阮宮保鐘鼎彝器款識 庚申補刊



孔廟之器

臣元

據揚本恭摹入錄敬錄

御製考釋右通蓋高九寸一分深五寸九分口縱三寸五分橫四寸五分腹圍一尺九寸八分重一百四十兩兩耳有提梁按爾雅疏卣中尊也在尊鬯之間以實鬱鬯詩書紀周代錫功皆言秬鬯一卣則知卣所以承君之錫故銘册以紀君命父乙蓋廟器次序

### 番卣


古文番作見說文此點畫同而少變詩小雅采芣苢平平左右左襄十一年傳引作便番左右蓋采芣與平字形俱相近也或釋作采非是此作器者名詩十月之交番維司徒豈卽是人與

### 椒卣

元謂經傳人名無此椒字文選宋玉風賦枳句來巢枳句曲木當是積椒二字省文知經傳椒字皆省作句矣永寶之寶作卣與寶尊彝之寶迥別他器亦罕見此體蓋異文也吳侃叔云卣卽福字古文福亦作富祭統云賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也百順之名也故作祭器特以示子孫焉

### 媪妊壺

一器

吳侃叔曰案說文壘字从晶从宜亡新改三日爲三田此銘从晶古从晶之字或从壘是也宜與且古亦通用詩假樂且君且王釋文且本作宜此古文媪字也案集韻媪同姪吳說良是考公羊傳何休注諸侯一娶九女夫人與左右媵各有姪姊此姪所作之器妊卽姪之省姪之姓也器銘妊字甚明蓋銘似



如字如集韻同媿無所取義安字通盂器說文其明蓋說  
家者卿大夫也古卿大夫稱家德氏作器者氏與名或曰家其  
氏也春秋凡名歸生歸父者字皆曰子家孫以王父字為氏德  
氏其名也

父舟學三器

獸字見汗簡禮曾子問曰祭殤必厭此父祭殤子之器也

象觶

器為元所藏案禮器云尊者舉觶卑者舉角鄭注觶三升角四  
升此觶而銘曰角者說文解觶字云鄉飲酒角也觶角同類散  
文可通聖人制器尚象易鼎虞注云六十四卦皆觀繫辭獨於  
鼎言象象事知器也觶取象獸角此觶腹上又有犧首故曰象  
也

遠仲觶

器為元所藏案遠古通遠爾雅釋草大菊遠麥釋文遠本作遠  
遠伯玉之遠淮南泰族作璩後世有遠氏又有璩氏皆遠之異  
文八別也

招觚

案薛氏欵識已酉戌命彝招父丁爵招字竝與此同古器銘或  
言文父某或言文考某未有考父竝稱者古人有以考父為名  
字如蔡侯考父宋正考父皆是此云文考父戊又非其例禮記  
以父考為存歿異稱郭注爾雅引尚書公羊傳蒼頡篇以辨其



皇清經解卷三十八  
非存歿之異稱然據此銘則文考歿後之尊稱父戊生前之字號也

手執中觚

元所藏器案中射禮所用以實算者儀禮大射儀賓之弓矢與中籌豐鄭注中間中算器也鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則間中於竟則虎中大夫兕中士鹿中禮投壺司射奉中疏云中之形刻木爲之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以盛算此銘中字旁有旌旂當是兕鹿背上所立之圓圈形凹其上以受算以手執之奉中之義此觚其射禮所用者與

子燮兕觥

蓋器各九字元所藏器器制如爵而高大蓋作犧首形有兩角首以下作蟠夔雷回紋滿身作獸面蟠夔雷回紋此器舊名爲犧首爵元得之考定爲兕觥案說文燮从又持炎辛此从二炎从支省辛支亦从又之字又手也故作手形以手持二炎合乎許氏大熟之訓可定爲燮字子燮見左文五年傳楚臣此子燮或卽其人與邦說文古文作𠄎此𠄎字下體田字作田象城郭之形是古文也毛詩卷耳我姑酌彼兕觥傳云角爵也案毛說蓋以兕觥爲似角之爵其制無雙柱無流同于角有三足同于爵詁訓甚明非謂以兕角爲之也周禮間胥鄭注觥用酒其爵以兕角爲之說文云觥兕牛角可以飲者也詩疏引禮圖云觥大七升以兕角爲之先師說云刻木爲之形似兕角案左隱五年傳皮革齒牙骨角毛羽不登於器杜注謂不以飾法度之器



觥爲禮器安得以兕角爲之如今之犀角盃乎古器多用銅或飾以玉至刻木爲之其說近是古銅器如鬯榼之屬皆銅木互用也禮器凡言爵者皆三足散角觥皆稱爵皆有二足此器身形爲角爵蓋作牛首爾雅云兕似牛郭璞云兕一角此實二角而名兕觥者牛形似兕取其形似爲名也案許氏異義云今韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也飲不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者酌也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非所以酌不得名觴觥罰不過一一飲而七升爲過多當謂五升元謂毛詩說觥大七升固爲過大

韓詩說觥五升亦未可爲定論蓋自暴秦銷金商周古器盡毀其淪沒于土者未盡出于世故許鄭大儒生當漢世未能目驗之凡論彝器每沿舊說頗多牴牾考商爵大于周容一升有半今以商爵校此觥觥容二爵太半爵則觥同角實四升也或曰兕觥爲罰爵何以爲孝享之器攷陳氏禮書云兕觥之用饗燕鄉飲賓尸皆有之七月言朋酒斯饗稱彼兕觥春秋之時衛侯饗苦成叔而甯惠子歌兕觥其觥則饗有觥也鄭人燕趙孟穆叔子皮而舉兕爵是燕有觥也閭胥掌比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賓尸有觥也蓋燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無算爵於是時也用觥然則兕觥固祀器也不得以儀禮少牢特牲大夫士之祭無兕觥遂謂觥祇以罰不敬也觥亦爵故左



皇清經解 卷三十八  
傳謂之兕爵毛傳謂之角爵黃小松所藏古爵有作兕觥形者然博古考古二圖所載爵皆無蓋且無如此器之大者則兕觥與爵固有別矣

伯彝

右伯彝銘六字

欽頌曲阜

孔廟之器

臣元

據搨本恭摹入錄敬錄

御製考釋右高五寸深四寸口徑七寸二分腹圍一尺九寸重五十六兩兩耳有珥按周禮六彝注彝亦尊也以其同是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名茲其銘曰伯作考博古圖有周伯英彝彝皆以爲名字茲器亦其類顧周制伯爲五等之爵

又爲伯仲之次則亦未可概定爲名也

伯爵彝

臨朐柳山寨有古城基卽春秋之駢邑論語云奪伯氏駢邑三百此器出當其地氏亦爲伯或卽伯氏之器與

禽彝

視从示从兒錢獻之釋作祝吳作摎按之字形殊未的而視字又字書所無今據前後文義考之當卽宜社之宜禮王制天子將出征宜乎社宜鄭注以爲祭名說文祭名凡禴禘禡等字皆从示古宜字亦當从示宜字古通儀詩角弓如食宜餽釋文引韓詩作儀國語楚語采服之宜周禮春官序官司農注作采服之儀儀又通倪隸釋費鳳別碑黎儀瘁傷斤彰長田君碑安惠



黎儀倪竝作儀說文輓字或作輓知二字古通周公謀禽視者  
春官太祝大師宜于社禽或居其職故周公謀使涖其事禽右  
啟視者古右字作又義同佑啟玉篇訓為擊此當讀為脈左成  
十三年傳成子受脈于社杜注脈宜社之內也

吳禾彝

說文云吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口詩絲衣不吳不  
敖釋文引何承天云吳字誤當為吳從口下大此人姓而作吳  
則吳乃吳之古文也

小臣繼彝

案旁舟猶言邦京也舟古通周考工記作舟以行水注云故書  
舟作周詩大東舟人之子箋云舟當作周左傳申舟呂覽作申

周華周說苑作華舟一字古通用也

吳彝

案旃蓋古旃字通帛為旃故从於从帛省也叔通淑命司旃兼  
職邦國所貢之善金左僖二十八年傳城濮之戰亡大旃之左  
旃祁瞞奸命知司旃之職重矣朱號即朱鄴號郭二字古通用  
詩載驅毛傳諸侯之路車有朱革之質而羽飾圓說文以為飯  
剛柔不調相箸讀若適此从日从皂當以皂得聲讀為虎鞞之  
鞞通鬯鞞亦作鬯見詩闕官傳

今仲敦

案今語詞也古無以為氏者字通猗古文尙書今為猗見禮大  
學疏又通侯高祖過沛詩三兮之章史記樂書作三侯之章路



史云河東猗氏夏世侯伯國左傳鄭有侯羽此今仲未詳何出

豐兮下敦

吳侃叔云豐兮鄆侯也侯兮聲相近鄆侯文王子漢書古今人表列于中上左僖二十四年傳云畢原鄆郇文之昭也桂注鄆國在始平鄆縣東下說文節字鄆侯名也

鄧公子敦

案登字从收籀文見說文薛氏欵識齊侯鐘齊侯罇鐘登字皆如此此登公子當是鄧國之公子鄧曼姓為楚所滅見左氏傳伯余公子名因薦新而作敦贈姑爾雅云父之姊妹為姑娘即威字古畏威通說文云威姑也漢律婦告威姑吳侃叔云此銘既曰姑復曰威是威即姑也許氏所訓確不可易矣

豐姑敦

竈疑即甯字許氏解云室也从珪从井室中珪猶齊也珪說文訓為到晉字从之易晉卦釋文云孟本晉作齊蓋取珪為齊到之義義與珪字同徐音珪為人質切字以此得聲是甯字也

追敦

案邠死事者邠戰陳死事者之後禮有春饗孤子之文左哀二十七年傳齊師將興陳成子屬孤子三日朝杜注屬會死事者之子使朝三日以禮之薛氏欵識齊侯罇鐘銘云虔邠故死事穆和三軍知古者邠死事之典重矣

卯敦

博古圖有龍尊穀乳也左傳楚人呼乳為穀穀本作穀博古圖



有乳鼎取養義宗彝虎雖也虎尊雖尊見周官注將奉也言爲奉祀之寶詩云湯孫之將

師酉敦二器

師酉敦二器

案古籍周王無適吳事此吳古虞字也詩周頌不吳不敷史記孝武紀引作不虞不驚左僖五年傳虞仲吳越春秋作吳仲漢書地理志云武王封周章弟中於河北是爲北吳後世謂之虞又史記吳世家每以中國之虞夷蠻之吳分別言之者亦以吳虞同字也蕭山王進士宗炎云左氏傳曰大伯虞仲太王之昭又曰宋祖帝乙鄭祖厲王謂諸侯始封得立出王廟然則虞太廟當是太王廟也古者天子適諸侯必舍其祖廟莊二十一年傳言王巡號守其時號云方爲王卿士也虞與號皆稱公疑虞

先君亦有爲王卿士者故王巡其守知是虞非吳者穆天子傳載天子南登于薄山寘輪之墜宿于虞當卽其事吳則無文以應之枳字从禾从片卽脉字廣雅柩棺也其當謂之脉字通和呂覽云見棺之前和和門爲史名猶鳩釐爲公族名古人少二名此二人皆二名也或曰他器右者與史皆舉其名此但舉其官言公族在廟祝鳩釐而入右王呼史於和門而冊命酉和門軍門也見周禮大司馬注此器銘變例說可附存羃卽鞮字春秋傳鞮鞮鞮皆所以馭馬說文鞮作鞮訓爲著掖鞮鞮字訓云鞮鞮一曰龍頭繞者秦公孫鞮字當爲子鞮禮檀弓作子顯省文此作羃又顯之省也王進士云寘字从宀从口从九口者國邑也九鬼古通用商時有鬼侯國侃叔云寘古寘字古寘軌



通从口者古文以口爲規故以爲聲義寃古亦作奔魯鼎云奔伯奔法也與此寃姬同義王盤士云寃字从口从口从口

寶簠

右寶簠銘十二字

欽頒曲阜

孔廟之器

臣元

據揚本恭摹入錄敬錄

御製考釋右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩獸耳按周禮舍人共簠簋注方曰簠又公食大夫禮進稻梁者以簠禮家以簠爲刻木爲之外方而內圓而博古圖以爲出於冶鑄證以當時所見如周叔邦簠之類銘載粲然豈刻木者所能彷彿茲器形制正與周叔邦簠同足驗所言之不謬

雷君簠二器

器爲元所藏零落僅存其底案雷字說文作雷从卯卯古文酉玉篇作留从卯此雷字从卯疑是卯古文薛氏欵識劉公簠劉字从卯與此正同叔獨敦雷旁亦从卯盖卯有茂音雷字从之得聲古不从卯石鼓柳字从卯可證也公羊傳云古者鄭國處于雷周人有雷子嗟雷子國詳王風邱中有麻詩毛傳後爲劉康公劉文公食采此雷君是畿內諸侯招其名也簠字作匿从古从匚古聲通作胡左哀十一年傳胡簠之事則嘗學之胡簠卽簠簋也禮明堂位殷之六瑚與敦簠並列明爲盛黍稷之器瑚之爲簠異名無疑矣

允簠



器爲元所藏案司土卽周官土均之職屬司徒司奠還散者奠定也還通寰寰古縣字穀梁隱元年傳寰內諸侯釋文寰音縣寰內圻內也散雜也命奠定縣內之雜政眾吳眾牧者眾及也吳古虞字土均掌地征地守與牧人虞人俱有聯事故曰及虞及牧也戎衣韋弁服綠和鑾也禮臣受君錫命必設奠于其廟時允從王在魯故作旅糞彝以告其先人也此圓器而定爲簠者說文云簠黍稷圓器也周禮舍人鄭注云方曰簠圓曰簠今日驗諸器知簠多方而有圓者簠多圓而有方者許鄭之說可並存也

張仲簠

鉅字劉原父釋作張銳黃釋作銳案銳同銳周書顧命一人冕

執銳說文引書銳作銳勳纁古通用見左傳哀十一年製之以元纁釋文吳侃叔云纁元黃卽考工記栗氏銷鍊金錫之狀朮舊釋諸非是禮內則桃諸梅諸王肅云諸菹也菹非簠實此字从屮从十屮象稷黏手形十其聲說文云秠稷之黏者从禾朮象形或省禾作朮此朮字古文也稷作旌節形者古稷字从節見金石韻府稷訓爲卽見詩楚茨鄭箋此爲稷古文無疑舊釋作受或作旋並非糲說文云早取穀也梁字从米从刃省从舊釋作米亦非歆義爲饗周語王歆太牢左襄二十七年傳能歆神人不特作祭祀解矣周禮宰夫掌賓客膳獻飲食張仲殆居其職故詩六月云飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友此銘亦曰諸友與詩合謂諸大夫也



曾伯鬯簋

聖借爲聽二字古文同見汗簡書無逸此厥不聽漢石經作不聖段卽倣之省周禮典瑞注晉侯使段嘉平戎于王釋文云段本作假變借爲樂考工記鳧氏兩變謂之銑注故書樂作樂假樂黃耆頌禱之辭此銘典雅可誦

陳逆簋

案陳逆見左哀十四年傳字子行陳氏宗也桓同桓書牧誓尙桓桓說文引作尙桓桓左莊二十二年傳及陳之初亾也陳桓子始大於齊杜注桓子敬仲五世孫陳無宇銘云陳桓子之裔孫著其始大之祖也奭古同罍說文解罍字云目圍也从明尸讀若書卷之卷古文以爲醜字解奭字云盛也从大从酉酉亦

聲此燕召公名讀若郝史篇名醜案史篇以召公名爲醜卽罍字也此作罍者罍之繁文通作奭吳侃叔曰秦盃和鐘銘號事蠻夏奭事疑與號事同義是也卹作血者省文歎卹宗家者厚施於宗族也左傳云陳氏方睦惟歡卹之故沔義同衍詩沔水云沔彼流水朝宗于海說文云衍水朝宗于海也衍壽卽延壽也素爾雅訓爲長義同永說文引詩曰江之素矣考左傳成子殺闕止執簡公逆實佐之銘云奭事齊侯又云無作龙僞也此器作于魯哀公二十年杜氏長麻哀二十年正月丁亥朔銘云唯王正月初吉丁亥與杜氏合時齊侯爲平公驚距簡公之弑已五年矣史記田世家言田常相平公五年割齊自安平以東至琅邪自爲封邑封邑大於平公之所食時田常正割齊地故



逆亦自正封邑而銘之彝器也

格伯簋

則者地未成國之名見周禮大宗伯鄭注五命賜則王之下大夫出封加一等也

允盃

周禮春官內史掌王八枋之法凡命諸侯及孤卿大夫則策命之王制祿則贊為之以方出之掌書王命遂貳之此銘云作冊內史與周禮合鹵說文云西方鹹地也護字說文所無當即說文獲字解云規獲商也从又持萑一曰視遠見一曰獲度也左襄二十五年傳楚為掩度山林表淳鹵正義引賈侍中說山林之地九夫為度九度而當一井淳鹵之地九夫為表六表而當

一井此鹵地當曰百表而曰百獲獲即度也淳鹵而以度計豈

周制與楚異乎

穀父甗

案甗字从鼎者甗亦鼎屬也爾雅釋器以鼎之欵足者為鬲說文云鬲鼎屬甗鬲屬甗也甗甗也一曰穿也案虞以金冶而成者甗以陶旂而成者甗是鼎屬甗是甗屬也

甗甗

案甗即甗字也禮明堂位夏后氏之四璉璉一作輦說文作璉

輦與甗聲近相通甗有上下二器上為無底甗下為鬲象重山

形夏易首艮謂之連山連山者甗山也爾雅釋山重甗陳彝鼎

文甗字有从自者即甗之義作犬形者禮曲禮云犬曰羹獻說

是青經解 卷三十五 阮官保鐘鼎彝器欵識 庚申補刊



文解獻字云宗廟犬名美獻犬肥者以獻之从犬虜聲以此銘證之知虜爲薦犬牲之器上司獻犧形或卽犬牲也

帛女帛

案帛女卽伯女左隱二年傳紀子帛公羊穀梁作子伯史記伍子胥傳伯嚭論衡作帛喜古字通借也薛氏謂帛女宮女之有職者非也

王母帛

𦘔說文云帷也象耳頭足瓜地之形古字同獸周書序武王伐殷往伐歸獸釋文本或作𦘔獸通狩詩車攻搏獸于敖後漢安帝紀注作薄狩狩官田狩之宮也

戲伯帛

盞有二義周禮小宗伯辨六盞之名物注六盞謂六穀是盞作𦘔字解也說文云盞黍稷在器以祀者是盞作盛字解也周禮鬯人云崇門用瓢齋杜子春注云齋盛也帛爲盛黍稷之器故曰齋

諸女匱

案左襄十九年傳諸子仲子戎子哀五年諸子鸞姒之子荼嬖房元齡管子注諸子內官之號杜氏注一解爲諸妾姓氏一解爲庶公子俱失之諸子亦稱諸姬見漢書高五王傳此諸女卽諸子諸姬之例又漢書元后傳云太子有妃有良娣有孺子妻妾凡三等此必從古制古禮太子當有妾御也奉匱沃盥妾御之職故作器也



王子申盛蓋

楚僭號稱王公子皆稱王子楚王子名申見于左傳者有二一爲共王右司馬成六年以申息之師救蔡者一爲平工長庶子字子西遜楚國立昭王而爲令尹者此篆文工秀結體較長同于楚會侯鐘會侯鐘楚惠王器子西歷相昭王惠王此可直斷爲子西器也

散氏盤

散氏著于周者有散宜生書君奭孔傳散氏宜生名考大戴禮記帝繫云帝堯取于散宜氏之子謂之女皇氏是當以散宜爲氏生爲名然薛書有散季敦此銘亦曰散氏則書傳以散爲氏是也蔽散邑者斷其田境也左昭十四年傳叔魚蔽罪邢侯哀

十八年傳引書惟能蔽志蔽皆訓爲斷竟經典境字此从止从竟省與說文从音从人之字義別止址也基址所竟是境界也表者井田間分界之木禮記郊特牲曰饗農及郵表畷禽獸鄭注郵表畷謂田畷所以督約百姓于田間之處也左襄二十五

年傳表淳鹵賈逵注云淳鹵之地九夫爲表國語周語單襄公曰周制有之曰列樹以表道韋注云表識也旡說文解云替替銳意也攷易豫九四明盍簪京房易簪作摺陸希聲云摺今捷字鄭康成注云簪速也此云旡付散氏田器則旡義同簪捷速付之也

衛公孫呂戈

考工記冶氏爲戈廣二寸內倍之胡三之援四之倨句外博重

庚申補刊



三鋒鄭注戈今句于戟也內謂胡以內接秘者也說文戈平頭戟也戟有枝也二儀寶錄謂雙枝爲戟獨枝爲戈蚩尤造蓋戟與戈俱有援與胡內其不同者戟獨有刺戈之胡不冒援而出故曰平頭也考春秋左氏傳衛公族有公孫彌牟公孫免餘公孫無地公孫臣公孫丁而無公孫呂得此可補三傳所未備告既造字之省與船舟之船相同余所見戈有曰羊子之船戈邾大某某之船戈然則之造戈之文古人屢用之矣

高陽左戈

案陽陽古通詩湛露毛傳訓陽爲日禮祭義殷人祭其陽鄭注陽讀爲日兩日暘之暘書洪範時暘若漢書五行志作時陽若此陽字从日橫之合體于易成陽字左文十八年傳高陽氏有才子八人杜注高陽帝顓頊之號春秋時邾莒麋楚諸國皆高陽苗裔通志載以名爲氏者有高陽氏引呂氏春秋古辯士高陽離則此高陽乃作戈者之氏也古者諸侯行必有二人執戈先之左昭元年傳楚公子圍設服離衛叔孫穆子曰楚公子美矣君哉鄭子皮曰二執戈者前矣此國君當有二戈在前之證此戈云高陽左者或高陽氏之諸侯左右二戈中之一戈與又考古戈銘有作右軍者古行軍左右有局謂之上下軍亦謂之左右軍或此戈爲左軍所用故以左字志之

宋戴公戈

輜當爲朝詩怒如調飢釋文作輜今作調者字形相近而誤輜音周周朝一聲之轉古字通借此戈借爲朝觀之朝猶毛詩借



皇清經解 卷三十五  
爲朝夕之朝矣其右旁近舟古鐘鼎舟周每同字也謂商戴公爲宋戴公者春秋傳禮記凡有三證詳銅距末跋宋人本其古國而稱商猶晉詩之稱爲唐風也檀弓孔子曰某殷人也皆同此例矣案史記戴公爲微子八世孫當幽王之世釋歸字者石鼓文作歸从辵是其證也此戈乃戴公朝于平王歸後所作至子武公時始加銘追記作戈時乃朝王之後故稱諡也戈造于先銘勒于後故文鑿而非鑄

### 欒左軍戈

欒字古欒省齊有欒施晉有欒枝欒書欒厲欒盈左軍卽下軍古人尙右則左爲下矣晉有三軍左僖二十七年傳城濮之戰欒枝將下軍文十二年傳河曲之戰欒盾將下軍宣十二年傳邲之戰欒書佐下軍成二年傳鞏之戰書將下軍此戈其晉欒氏之物與然則高陽左戈之左亦左軍也後載戈銘有作左軍者今據此釋爲左軍

### 周龍伯戟

周禮旅賁氏掌執戈盾戈戟同物也此旅賁所執之戟故曰奔戟賁作奔者古文也詩鶉之奔奔禮記表記作鶉之賁賁孟子音義引丁音虎賁先儒言如猛虎之奔漢書百官公卿表更名虎賁郎注云賁讀與奔同言如猛獸之奔證之此銘虎賁旅賁之賁當作奔也續漢書志注王莽以古有勇士孟賁故名焉

### 象形句兵

程易疇云此句兵戟屬也顧命曰一人冕執殳立於東壘一人



皇清經解 卷三十八  
冕執瞿立於西巫孔氏以爲戮瞿皆戟屬似得之廣韻戮戮皆引顧命而以戟屬釋之是矣

周距末

翁覃溪閣學方綱據商國二字以爲商器元謂此字不類商銘

且色澤亦不類商之古此蓋周器宋人物也宋人每稱宋爲商矣春秋左氏傳哀公九年利以伐姜不利子商杜預注子商謂宋又二十四年傳周公及武公娶于薛孝惠娶于商杜預注商宋也禮記樂記曰宜歌商鄭康成曰商宋詩皆其證也

周刀琕

詩瞻彼洛矣韡琕有琕毛傳云琕上飾琕下飾天子玉琕而琕琕諸侯盪琕而璆琕大夫鐔琕而鏐琕士瑒琕而瑒琕說文琕琕天子皆以玉然則諸侯皆以金大夫皆以銀士皆以瑒也此刀琕未見其器不知何所質

周削

考工記築氏爲削鄭注今之書刀博古圖題曰刀筆據史記蕭相國世家文及後漢書劉盆子傳注也然刀以書竹簡筆以書縑帛古明有二器不得以削爲筆鄭云書刀是矣凡刀刃皆在外削刃獨在內故考工記云合六成規馬氏諸家以爲偃曲却刃禮少儀云刀却刃授穎削授拊鄭注穎鑲也拊謂把蓋削曲刃本向內故不必却刃也說文所謂削刷曲刀者卽削也

秦斤

江鄭堂云毆繫之省左隱元年傳公曰爾有母遺繫我獨無杜



注繫語助是毆字當屬上讀元謂鄭堂之說是也繫猶己巳也皆助語之辭若如俗讀屬下句則注當云繫發聲也如襄十四年傳王室之不壞繫伯舅是賴注則云繫發聲而隱元年傳注則云語助杜意繫字屬上爲句也得此斤銘可以證古義矣

宛仁弩機

黃帝作弩禮緇衣引書大甲云若虞機張鄭注機弩牙也周禮司弓矢掌四弩凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰說文云弩弓有臂者主發謂之機則弩機之由來舊矣謂於越與吳讐敵而爲之非也春秋傳有宛射犬宛春此宛仁殆造弩者名氏與

漢龍虎銅節

吳侃叔云楷古文菴爾雅階閭卽諒陰之陰左傳鹿苑不擇音亦以音爲陰海鹽近出古軌有楷壁字楷亦古文菴蓋築菴之壁也可與此文參證

宜子孫鏹斗

說文解鏹字云鏹斗也廣韻云鏹刁斗也温器三足而有柄又史記李廣傳孟康注以銅作鏹器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗蘇林曰形如鍬以銅爲之埤蒼云鏹温器有柄斗似鏹周官鬱人鄭司農注鬱十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鏹中停於祭前蓋鏹斗爲煮物之器故字从焦焦者持火煮物也

永平鈴

詩載見云和鈴央央左桓二年傳云錫鸞和鈴昭其聲也古者以鈴置於旂旆上所以和聲也



元謂師旦周公也書君奭序周公為師詩節南山赫赫師尹傳  
師太師周之三公或疑周公不當祭文王考魯有文王廟鄭有  
厲王廟並見左傳又周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王  
之廟其祭祀王皆賜禽焉夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜  
之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衛之屬也据此  
則周公食采于周魯公封于魯並立文王廟禮也書洛誥明有  
禋文王武王之文薛氏欵識有魯公作文王鼎 內府所藏有  
魯公作太任鼎周公作周王太妣鼎無可疑矣朱右甫 為弼云  
周師旦鼎元年八月丁亥元年當是成王之元年何以言之武  
王克殷不改元故書洪範曰惟十有三祀且其時太公為師故

詩大明云維師尚父周公為師當在武王既歿之年攷漢志成  
王元年乃周公攝政七年之明年書洛誥王在新邑烝祭歲鄭  
本王在新邑烝句祭歲句注云歲成王元年正月朔日也亦以

攝政七年之明年為成王元年與漢志合特是召誥之作在周  
公攝政七年見于漢志鄭注云是時周公居攝五年非也召誥  
曰惟二月既望越六日乙未王朝步自周則至于豐竊意王新  
即政故至豐祭告先王且告將營東都史臣特書之猶虞書月  
正元日舜格文祖之例詩周頌嗣王朝廟訪落求助正在此時  
故召公之言曰王乃初服又曰知今我初服初服初即政也洛  
誥周公曰朕復子明辟復還也又曰其基作民明辟基始也言  
成王始為民君也史記周本紀云周公行政七年成王長周公



反政成王北面就羣臣之位成王在豐使召公復營洛邑如武  
王之意周公復卜申視卒營築居九鼎焉據此則反政在營洛  
之前周公攝政之七年卽成王親政之元年也漢志成王在位  
三十年竹書紀年成王在位三十七年以周公攝政之一年爲  
元年知不然者時九鼎未定四方未靖武王之志未竟周公踐  
阼倍依朝諸侯稱成王爲王示天下以有統抗世子之法教成  
王不爲成王改元示天下以居攝之權亦示成王以世子之道  
竹書以居攝一年爲元年史記魯世家成王七年皆係後世追  
書也然則當時史臣紀事當何如書曰周公嘗自言之矣予乃  
允保大相東土允繼繼武王以出政或繼武王之年以紀年如  
武王卽位繼文王受命之年之例或直書攝政一年攝政二年  
亦未可知也竹書云七年周公復政于王春二月王如豐則成  
王親政必在是年正月矣此鼎元年當是攝政之七年是時周  
公禋于文武祭器作焉曰受命受成王畱已治洛之命也彌不  
敢臆斷屬江都焦里堂循推算之里堂曰周公攝政七年召誥  
惟二月旣望越六日乙未是爲廿一日三月丙午朏是爲三月  
三日三統麻推得二月乙亥朔三月甲辰朔十有二月戊辰晦  
明年爲成王元年命伯禽俾侯于魯之歲正月己巳朔以是推  
之攝政七年有閏月在九月十月間成王元年無閏八月當得  
乙未朔無丁亥日若謂依竹書紀年以成王元年卽周公攝政  
元年則自周公攝政五年正月丁巳朔見于三統麻者上推至  
元年得四年又自七年閏九月上推至元年十月該有二閏其



得五十月元年正月約得壬午朔八月約得戊申朔亦無丁亥  
惟周公攝政七年八月壬申朔是月既望為丁亥里堂之見亦  
與彌合愈知此鼎為周公作灼然無疑以古證古疑義永釋宋

復齋鐘  
鼎款識

### 楚公鐘

元謂范氏古鐘為楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左  
傳及史記並同章上一字不可識錢獻之以為古能字通能此  
字為能字之省變考左傳楚昭王於魯定公六年遷郢漢志若  
屬南郡注云楚昭王畏吳自郢徙此後復還郢師古曰春秋傳  
作郢其音同此云徙自西陽者當即自都還郢之時是時越已  
滅吳楚東侵廣地至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江

夏郡去都甚近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君  
廟觀下文作曾侯宗彝賓于西陽其義可見徙都大事告于祖  
廟而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義為重亦為  
高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之  
音也史記楚世家鬻熊之子曰熊麗熊麗生熊狂熊狂生熊繹  
左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘其所作然史記言  
熊繹始封于楚此已稱楚公者按大戴記陸終氏六子其六曰  
季連季連者楚氏也則楚固舊封至熊繹乃加地耳

宋王復齋  
鐘鼎款識

校勘經傳莫先於吉金其次則漢魏六朝碑版文字

若宋刻元鐫版本又其次矣積古齋鐘鼎彝器款識

阮官保師所著也如虎父丁鼎辨亞字乃兩弓相背



非兩已相背又子燮兕觥云不得以儀禮少牢特牲  
大夫士之祭無兕觥而遂以觥爲罰爵諸如此類精  
確異常原書分爲十卷今將闕涉經傳者輯爲二卷  
宮保師又就宋王復齋所藏鐘鼎文別爲欵識一書  
其中如周師且鼎楚公鐘較詳於是編者因附錄於  
卷末共計一百一十九則錢塘弟子嚴杰謹識

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷一千五十八終

嘉應張嘉洪舊校  
番禺黎永椿新校





