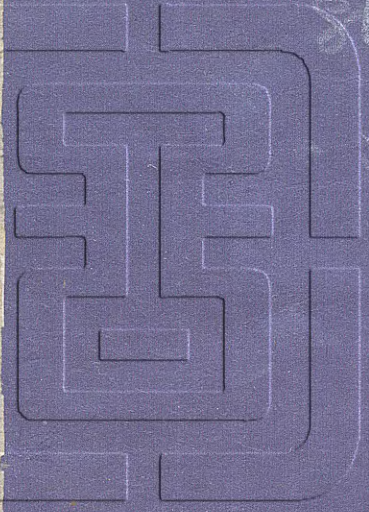


21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

石
索
四

LANE

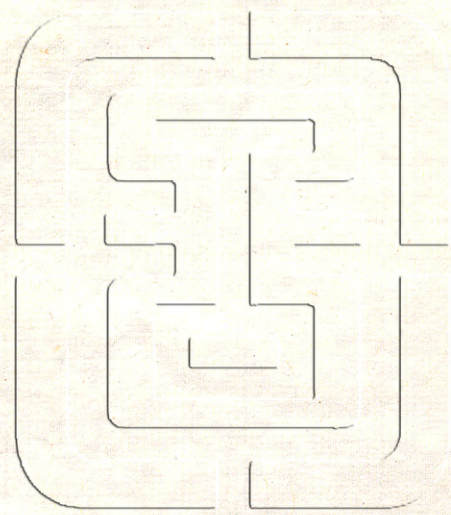
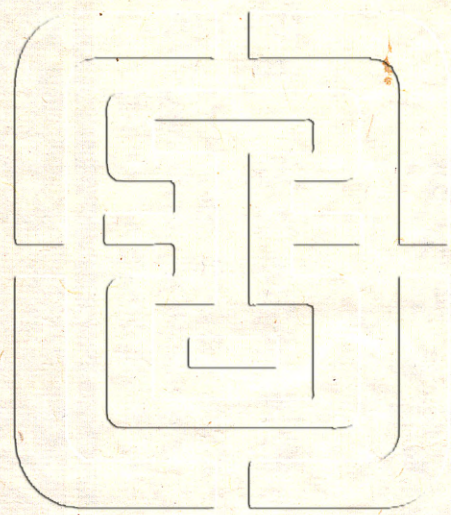
碑
碣

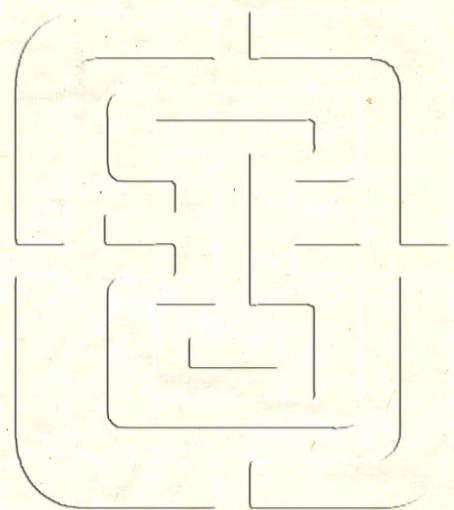


8120

8624

13





石索四

紫琅馮

雲鵞晏海氏
周鸞集軒氏

同輯



碑碣四

武氏左右室畫像十石

左石一

一幅第一層 詩卷伯傳云顏子獨處于室鄰之琴婦
又獨處于室夜暴風雨至室壞婦人趨至顏子納之使執燭
放手且蒸盡縮屋而繼之即此事

顏子獨處風暴雨婦人先宿外堂入戶燃

燭自燭懼見意疑未明蒸盡縮屋續之

金石志縮之言抽萃即萃字公羊注取毀廟屋萃以為炊



公子

魏信陵君虛左

不改

負罪

魏公子無忌封信陵君虛左招賢自迎夷門監者
侯嬴公子執轡引車入布侯生下車見屠者朱亥
故久立與語公子顏色不復此節蓋謂此也惜字多
殘缺圖象全無不能摹錄公子卒用侯生之計請
如姬盜虎符矯魏王令奪晉鄙軍朱亥袖四十斤
鐵錘殺晉鄙拔兵擊秦棘津鄭以存趙可謂賢矣

王

見漢使曰

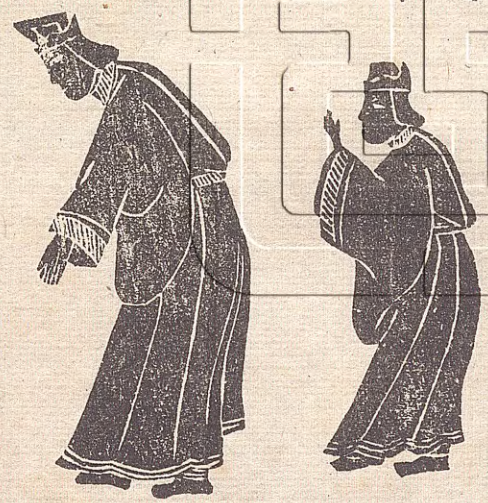
長者自伏劍死免其子

獲於藍陵為漢將與項相距母

漢王陵傳云陵沛人漢王遠擊籍陵以兵屬漢項羽取陵母置軍中
陵使至東嚮坐陵母欲以招陵母私送使者曰陵善事漢王長者母以老妾
故持心還伏劍死此榜缺處當云王陵之母見獲於楚也早是漢字

義主范贖陳留外黃兒
贖詰寺朋求代考軀

外黃獄吏

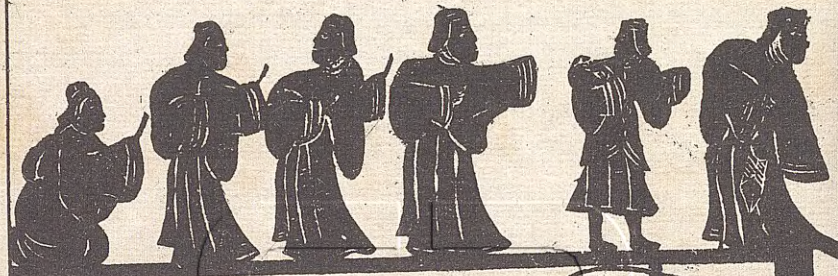


范贖兄考



金石志云此事不見傳記主即士字考擊也俗作携

以下半榜全泐
無可考對姑缺



金石志引水經泗水注云周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時鼎見于斯水始皇自以德合三代大喜使數千人沒水求之不得又云系而行之未出龍齒齧斷其系此鼎中有龍首當即其事与孝堂山所畫南越尉陀昂不同也畫兩堤如異牖二人冠服舉手相向左右二人執符及笏昂隨之又有左右執版者五人立人跪其後蓋奉命觀其取鼎者兩堤上右三人左四人各以繩穿牖中孔曳鼎倒行河中有二舟左舟人持竿抵鼎中間助力升鼎中昂出龍首斷其繩故緩緩而七人皆退坐有傾跌者也舟旁車馬紛有留取魚者有踏鳥啄魚者皆點綴之景其尚有車馬騎導在其外者不能備錄

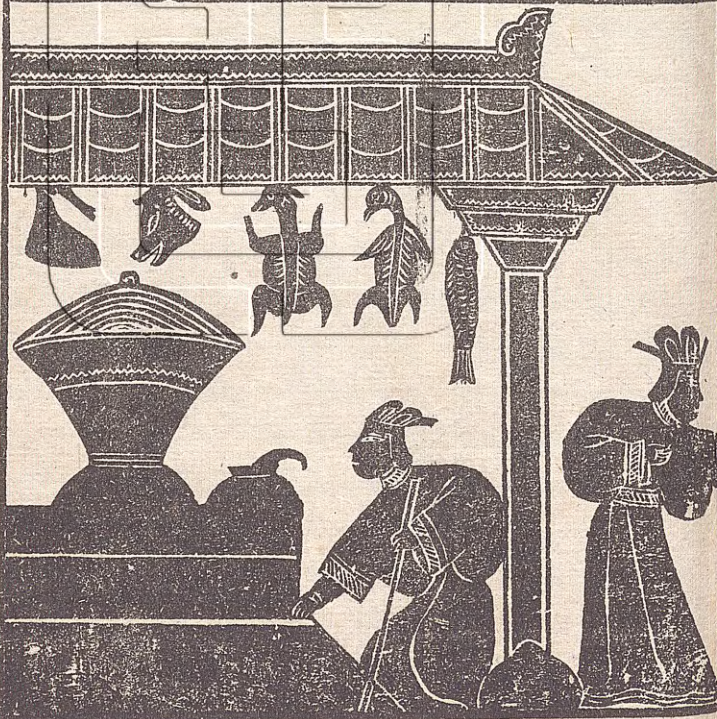


左石三後段



上層畫樂舞之事

下層為庖厨之事中層車馬之事不錄



左石四 上層畫卧地人次層畫荆軻皆不錄此在第三層



伏羲氏
手執矩



女媧氏
手執規

伏羲氏見前音者再此幅金石志以為一人執矩向右婦人執規向左
 不知即伏羲氏女媧氏也列子云伏羲女媧蛇身而人面有大聖之德元
 中記云伏羲龍身女媧蛇軀文選注云女媧三皇也此畫伏羲手中執
 矩則女媧所執者規也矩所以為方八卦用之規所以轉負大極用之考正記者
 規之以眠其圓也萬之以眠其匡也矩即今之曲尺規即今之步弓匠人
 常用之



上下二層皆畫蛇未知何事不能強解張平子西京賦云水人弄蛇
注云水人俚兒能禁固弄蛇也与此亦不相合俟考

左右六

此祇一層戴孔門弟子十三人有五榜而無字
不錄其画子路上雄鷄冠与前石室第二
石相似

左石七

上層未詳

中層車馬不錄

下層有榜無字然必二桃殺三士事



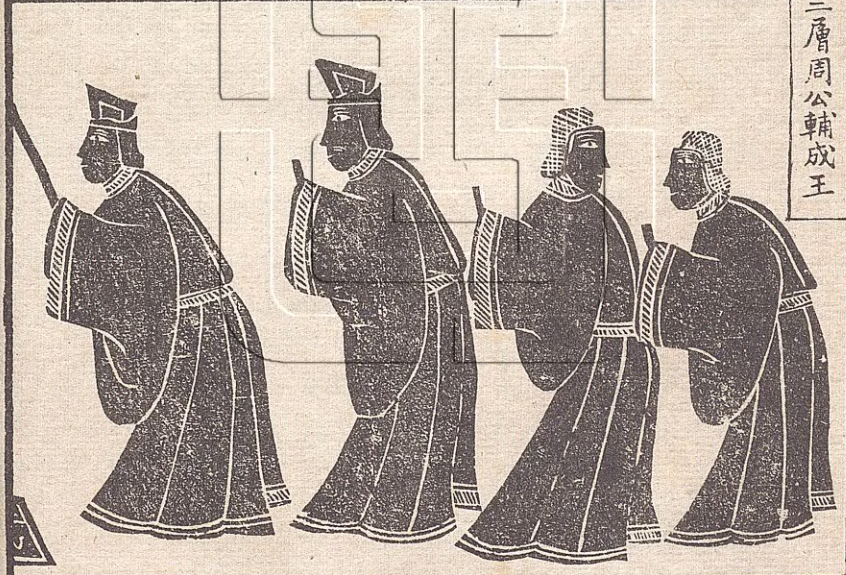
晏子春秋公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言于公餽之二桃使計功而食于是三子爭功皆刎頭而死此畫二桃三士情景如見

左后八

三層周公輔成王

第一層
畫丁蘭
供木主
及邢渠
哺父等
事已見
前不錄

二層畫
一婦人
抱破而
坐有三
人跪拜
于前又
有一婦
人持鏡
而坐以
有跪拜
者俱有
榜無字



四層車
馬之屬

此成王

此疑即周
公手獻一
物似悅中



達古絲藏

左石九

畫樓閣人物及合懽樹射鳥人等俱與武梁祠第三石前石室第三石大同小異惟樓下正坐者有人伏拜置一器如斗

左石十

畫五銖錢九十枚以四繩貫之今亡無存此外又有道旁及墓間二石皆殘泐不錄



漢武氏石室祥瑞圖一

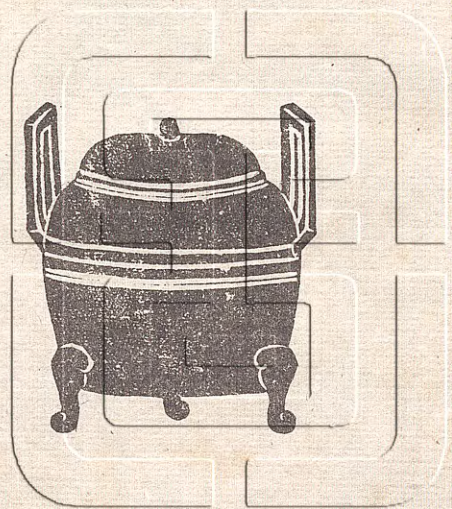
左嘉祥縣武宅山字做古晉減小



浪井

下有故文按宋書符瑞志浪井不鑿自成王者清靜則應此井下故文或即此也其上人手拊蓮臺下人執物如鏡足履方石俱磨泐未詳井所在也

神鼎不炊自朝五味自生



符瑞志云
神鼎知
吉知凶能
重能輕
不炊而沸
五味自
生王者感
德則出

麋不刳胎殘少則至



符瑞志
麟不刳
胎剖卵
則至又
云麟麋
身而牛
尾狼項
而一角
黃色而
馬足

不澁池如魚則黃
龍游於池



如讀為而
符瑞志不
澁池而漁
德至淵泉
則黃龍游
于池能短
能長乍存
乍亡

莫英堯時生



符瑞志生
字下有階
字此畫莫
英一株一
莖直立左
右各七莖
皆有圓實
共得十五
英也莫英
日生一英至
六日一英落
此象十五日
也旁又一小
株未詳

六足獸謀及衆則至



符瑞志
六足獸
王者謀
及衆庶
則至

白虎王者不暴虐
則白虎至仁不害人

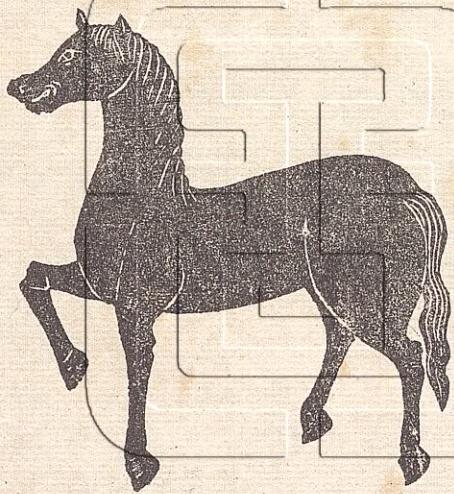


符瑞志白
虎王者不
暴虐則白
虎仁不害
物此物字
作人字虎
伏形即不
害人之意
孫氏瑞應
圖云白虎
仁獸也一
名駒虞

此祥瑞圖之第一石以漢尺度之廣九尺高三尺畜五三層
 背為丸楞其二石形制亦同蓋后室之前後頂也嘉慶二十五年
 冬十一月三日予自任城至嘉祥訪夏明府儀親往紫雲
 山觀后室土人謂之漢太子墓其山即武定山之前雙闕魏狀
 其石室陷于土已久黃州司馬振出之別構大屋一所嵌畫像
 石于壁武班碑居其中此祥瑞畜置列左右若石案狀以意
 揣之當年之制不過五石而成一室伏義載碑與果節姑姊碑
 中銳而旁殺傷齒之東西兩壁果節行碑正平而微低係石
 室後壁以祥瑞畜二石覆之為屋前後頂丸楞在外並
 像在内可仰而窺也此前后有方孔三想其下有石柱承之以為固
 耳

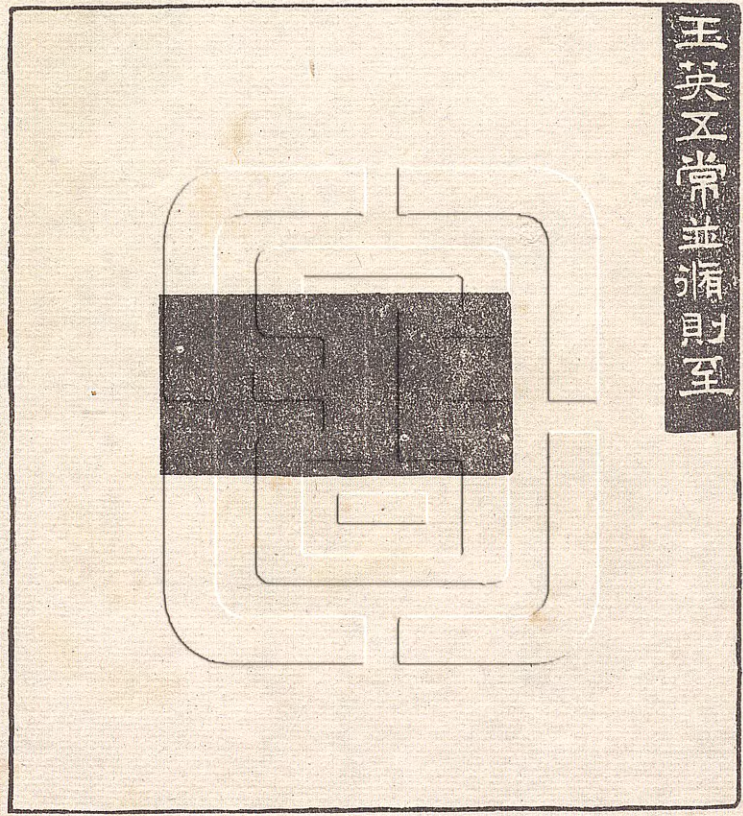
漢武氏石室祥瑞圖二

玉馬王者清明尊賢者則至



符瑞志玉馬王者精明尊賢者則由此作清明其次行磨泐似有朱字与上隔數字不接故逆符瑞志

玉英五常並循則至



符瑞
志同

赤罷仁效明則至



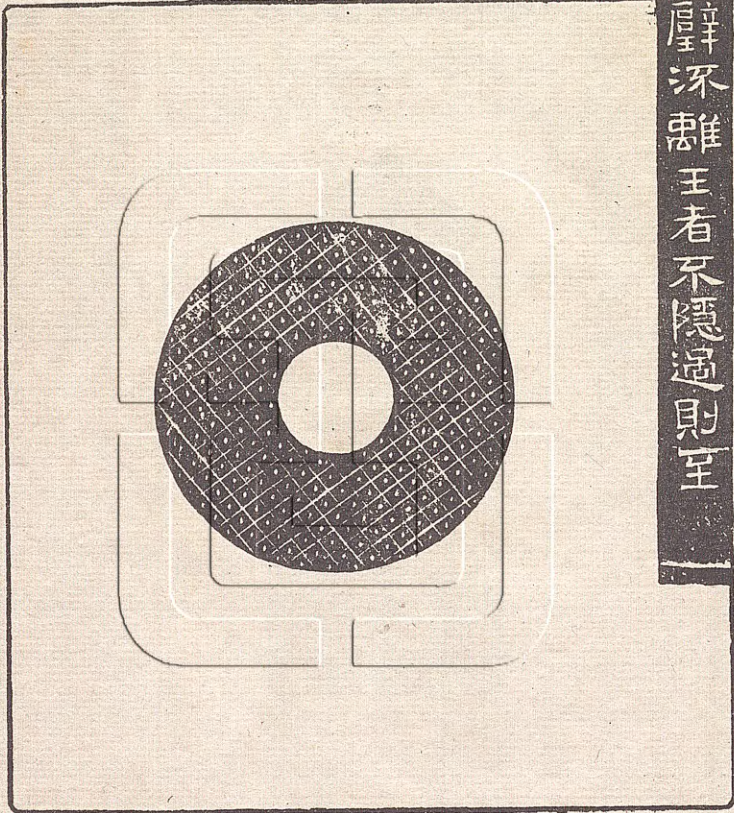
此石裂而為二故有
分作祥瑞
二祥瑞三
者誤也今
合裂文觀
之其明字
之半舊釋
作自字未
安或是息
字狀仁效
息上順
符瑞志作
赤熊任人
遠猾姦息
則入國

木連理王者逸純洽方為一家則連理生



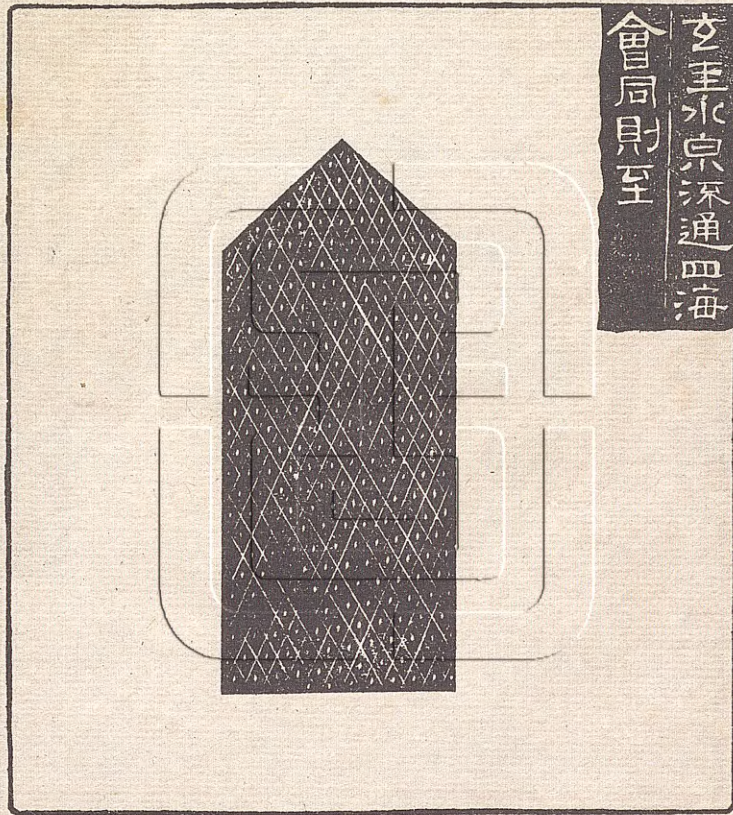
此榜字畫明顯其洽字侶治字從符瑞志作洽志云木連理王者德澤純洽方為一則為生

璧不離王者不隱過則至



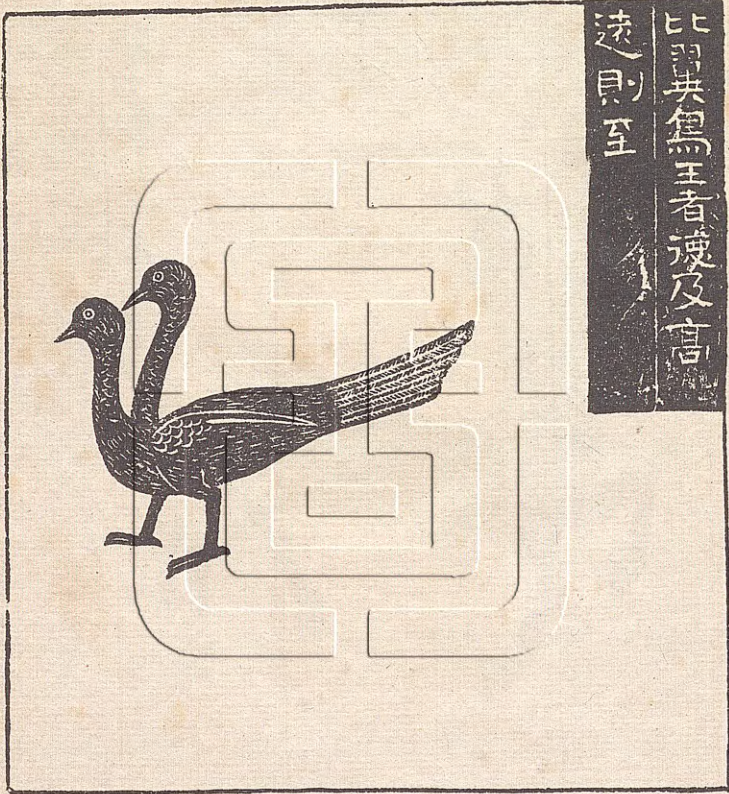
璧圓孔面有方鄂文金石志云琉璃同

玄圭水泉深通四海
會同則至



圭上銳
下方面
有斜斗
文此與
璧流離
句皆同
符瑞志

比翼鳥王者遠及高
遠則至



鳥兩首
兩翼兩
足四尾

比肩獸王者德及鯨
寘財至



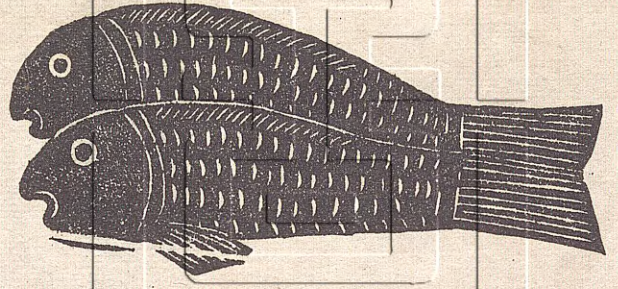
此與上
比翼鳥
句与符
瑞志同
惟鯨作
矜

白魚武王渡孟
津入于王舟



符瑞志
云武王
渡孟津
中流入
于王舟
今舟中
缺泐字
必王渡
孟舟四
字依志
補之

比目魚王者幽
明無不奇則
至



榜三行
內泐二
字按春
瑞志比
目魚王
者德及
幽隱則
見此泐
處必者
幽二字
依志補
之其銜
字即禦
字也

皇帝時南夷乘鹿來獻巨賜

渠搜氏禹時來獻表



圖全泐

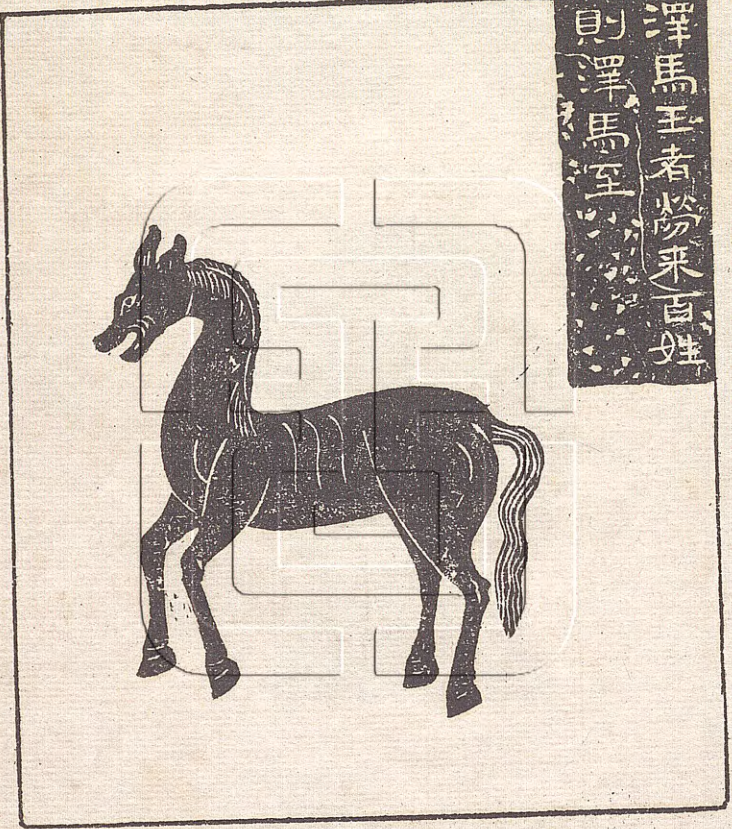
符瑞志云黃
帝時南夷乘
白鹿來獻也
又云巨鹿三
禺之禾一稔
二米王者宗
廟修則出此
碑以皇為黃
賜為也
鵬按音中人所持
執不似三禺之禾蓋
渠搜氏禹時來獻
表者曰獻賜之
苗全無形影以渠
搜氏下字又全泐
故諸家誤合為一
耳今以志補之

白馬朱鬃王者任賢
良則至



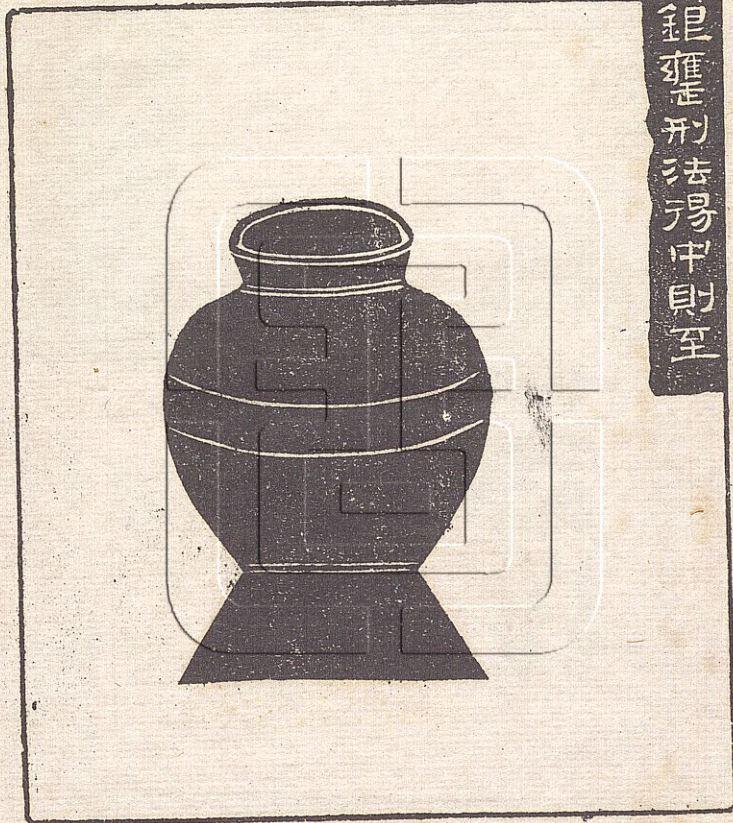
符瑞志白馬朱鬃王者任賢良則見此碑以獵為鬃也其王者任賢及至字缺从志補之

澤馬王者勞來百姓
則澤馬至



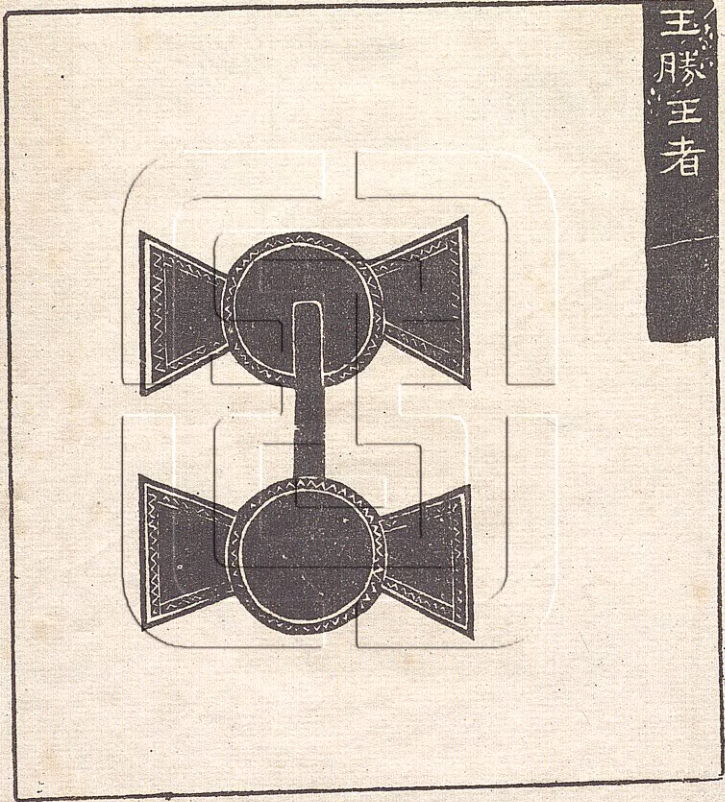
符瑞志澤馬者王者勞來百姓則至夏馬駮黑身白鬣尾殷馬駮白身黑鬣尾周馬駮赤身黑鬣尾碑中勞來下缺從志補之

銀壺刑法湯中則至



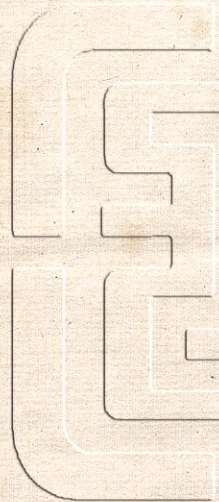
符瑞志有
玉壺無銀
壺瑞應者
云王者宴
不及醉刑
罰中則銀
甕出是也

玉勝王者



山左金石志云
物形似方勝符
瑞志有金勝此
或是玉勝也
按王者二字下
欠無字係當
未列非磨泐也
符瑞志云金勝
國平盜賊四夷
賓服則出又云
晉永和元年二
月春穀民得
金勝一枚長五
寸狀如織勝此
番信之以玉字
六畧信或即是
金勝惟故字未
詳補耳

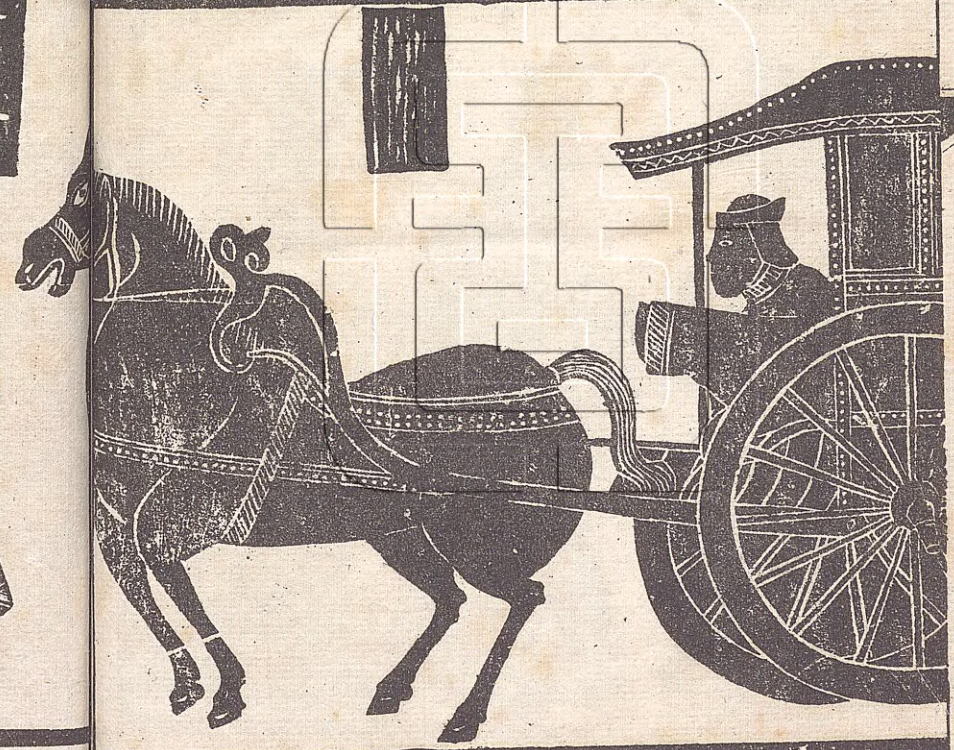
此祥瑞畜一第石高廣同前以每后三層計之當有祥瑞七十餘種今磨泐殊甚十有三取符瑞志對勘追覓取鬼於前石祇得七種以石祇得十五種合三三種其餘車馬人物器具續紛意必象車根車白底白莖以及菱甫威疑嘉禾嘉瓜之類無不零落殆盡畫不成畜字不成句甚為可惜也此近世甫出若令宋人見之採入鞞釋及金石錄等書早以數百年其剝蝕必不至是又恐後日剝蝕更甚將蕩然無存故縮而梓之以見其槩云



孔子見老子畫像 本在武梁祠今在泮寧



三人皆捧簡冊在老子後



馬一榜
無字然
必孝車
三字當
時失題
耳觀下
孔子車
題字可
見



老子手
拄西足
杖

中有小
子一手
向上一
手持帚
今已半
泐其上
有一飛
鳥乃關
文耳

孔子手
中執一
權者贊
也

孔子也

老子



入捧
簡冊
在孔子
後疑
即豎
子其
首猶
未冠

一冠者
御車
疑即南
宮敬
柎

孔子車



黃小松記云孔子見老子畫像載洪氏翰續乾隆丙午冬
錢唐黃易得此石于嘉祥武宅山敬移濟寧州學

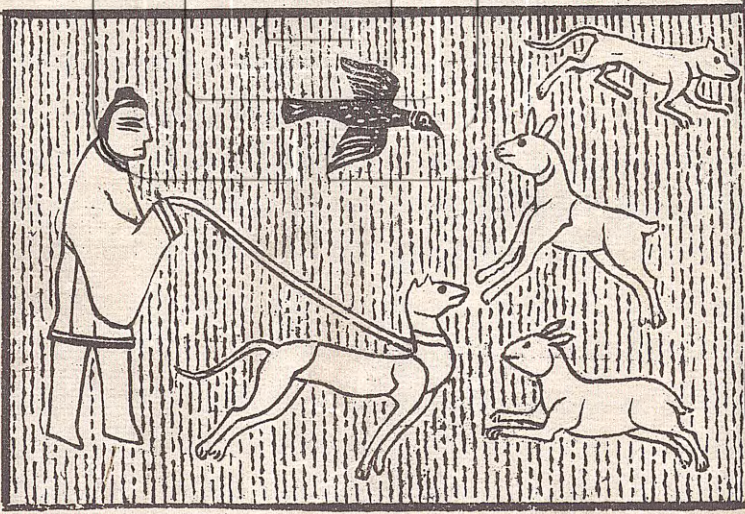
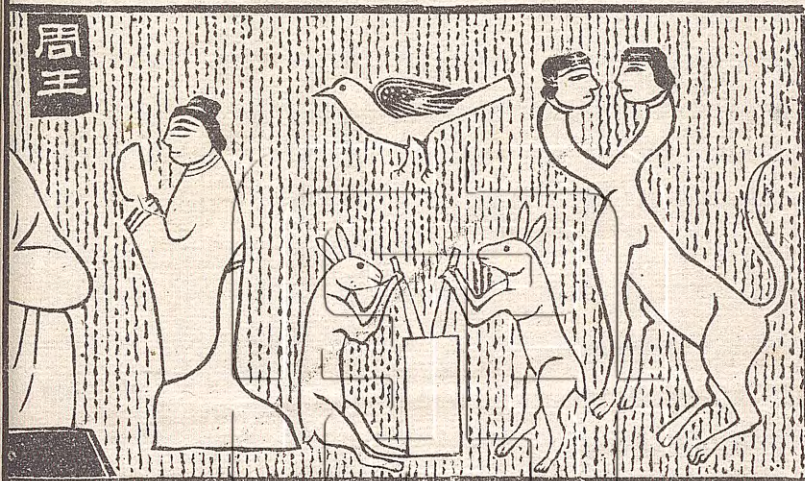
此幅載絲續之十三卷有題無畫與第六卷刻去
 梁祠五像有畵有字者不同蓋非一時所得且未知所
 在也今既同得自武宅山其為一時所刻無疑故類列之
 惟言金石家俱以此為塗遇與史不合且云鳥下一人必勃
 難辨有言侶四足獸者不復深考按史載魯昭公與孔
 子一乘車西馬一暨子同南宮敬封適周問禮于老子斯非
 途遇可知且兩人相見甚恭中間不當復置一人與數細思
 未得以隸續去古未遠反復釋之有云一人僂首在雁下一
 物挂地似扇乃恍狀悟此侶扇者帝也昭公既遣孔子問禮
 于老子與私事不同老子重君使必當親迎于郊故令一
 童子擁篲前驅以致敬耳既明奇意又與禮不謬并
 其一車兩馬一暨子一教村俱與史合轍藉此猶見古意
 質之深心論古之濡未識以鄙見為穿鑿否也

嘉祥劉村洪福院漢畫像石

三石錄一



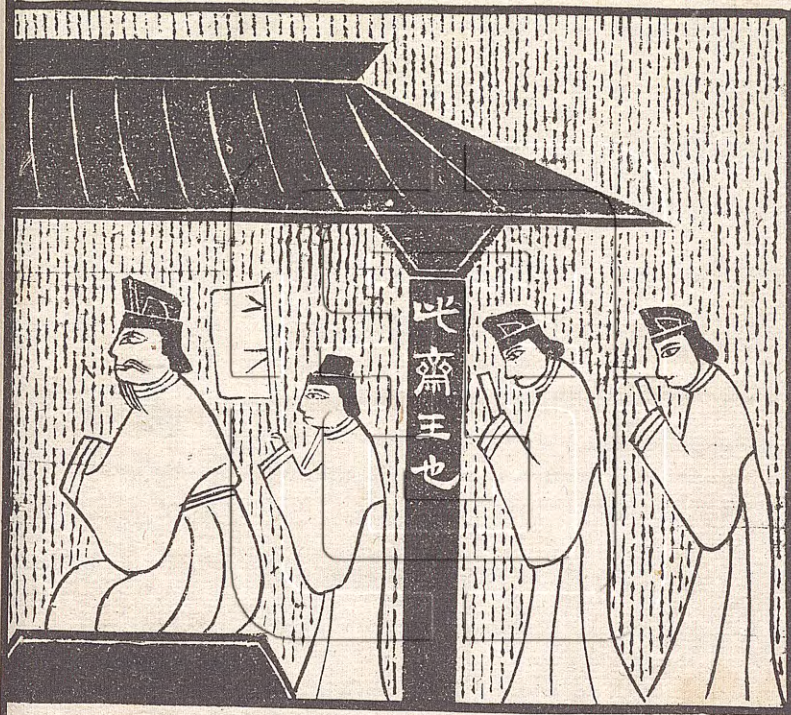
層上
 畫似
 震列
 缺吐
 火施
 鞭之
 狀三
 層畫
 周公
 輔成
 王其
 二層
 四層
 畫車
 馬俱
 不錄



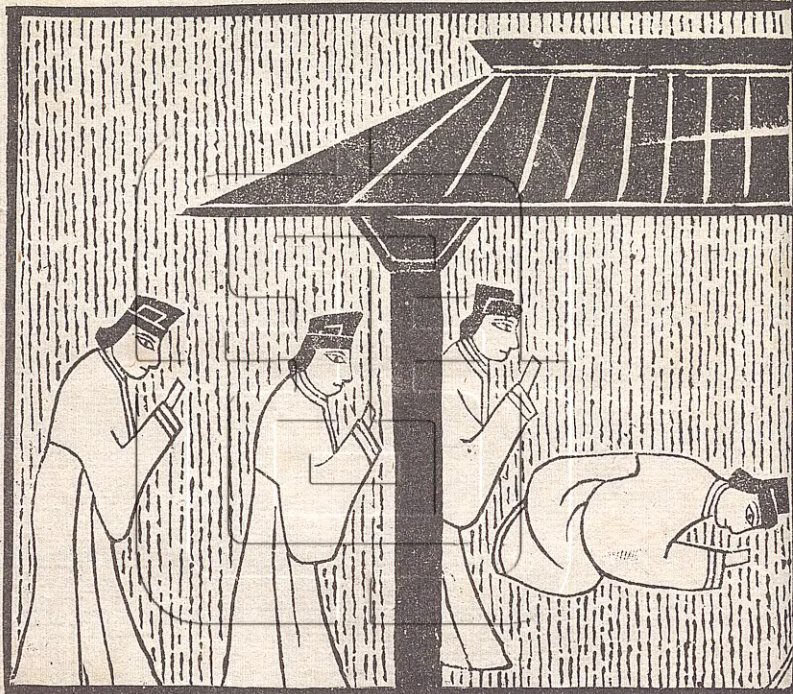
上層畫周王未知是成王否
又有雙首鳥獸及雙兔搗藥

中層車馬不錄

下層一人牽犬二人荷畢
雉兔奔走蓋畫田獵之狀



此畫亦有
重樓夾室
樓中坐人
屋脊施鳥
獸皆磨泐
難辨此其
中一層題
此齋王也
四字齋即
齊字武梁
祠畫象多
有之其下
層車馬不
錄



曲阜元聖廟周公負辰圖



此石極破碑不全在曲阜縣城北周公廟正殿嵌置壁上縱橫界畫類屏辰狀疑負辰畜也題字極古畫像難全姑擬錄之

漢穀城長蕩陰令張遷碑

碑高九尺五寸廣三尺一寸十六行四十二字今在東平州學

漢文易成
漢古靜若
陰令張君表頌

篆額

漢故穀城長蕩陰令張君表頌

張君未沒乃云故者猶今言前任也前作穀城長後為蕩陰令漢制大縣曰令小縣曰長

君諱遷字公方陳留己吾
 人也君出先出自有周周
 宣王中興有張仲以孝友
 為行披覽詩雅煥知其祖
 高帝龍興有張良善用蕭
 蕭在帷幕出內決勝負干
 里出外析珪於留文景出
 間有張釋出建忠弼出謀
 帝遊上林問禽狩所有苑
 令不對更問嗇夫嗇夫事

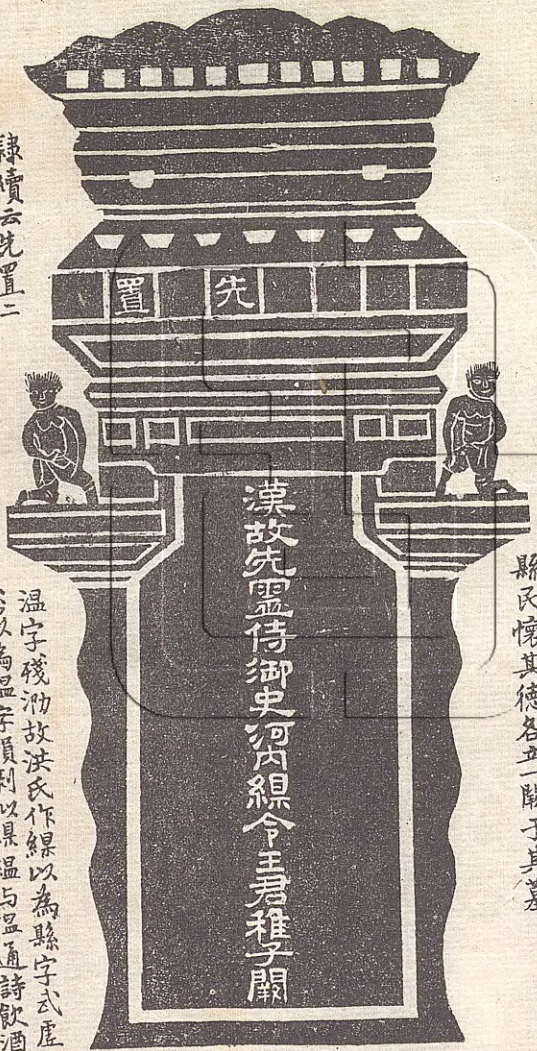
蕭即策

禽狩即禽獸

漢涇州刺史王稚子雙關

右關南面年没于溝水

王君二關在川新都縣北十三里官道西
 墓前高丈五尺字徑三寸四寸不等君名
 渙字稚子廣漢郾人郾即今新都渙
 舉茂才歷温令充州刺史侍御史洛陽令
 以和帝元興元年卒于洛陽温与洛陽兩
 縣民懷其德各立關于其墓

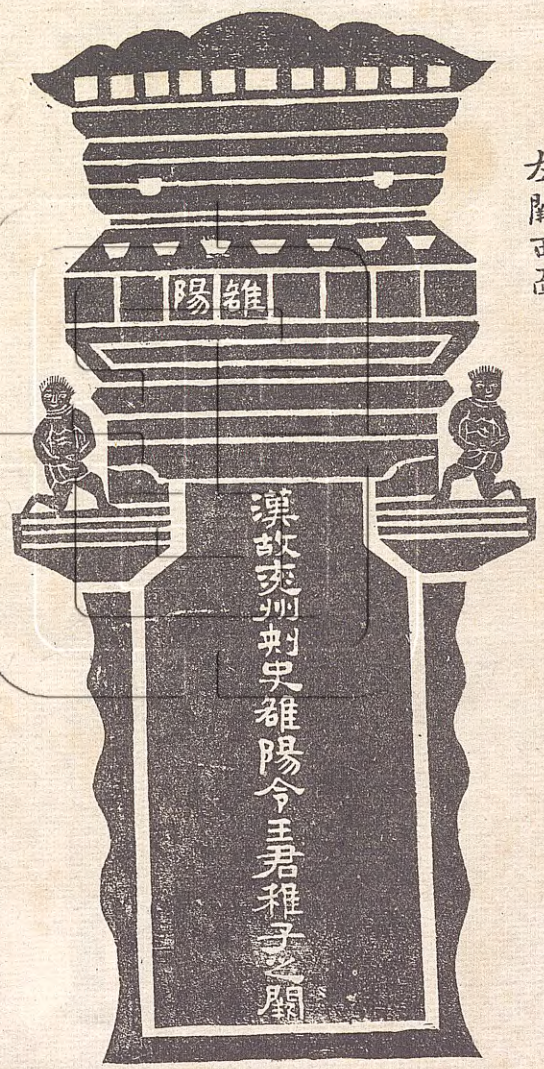


漢故筑盟侍御史河內緄令王君稚子關

隸續云先置二字在南面稚字北面子字東面

温字穢泐故洪氏作緄以為縣字式虛
 谷以為緄字損剝似緄與温通詩飲酒
 温克礼柔色以温之漢書少温籍並通緄可証

左闕西面



隸續云闕如寺觀中經幢蜀師范至能畫畝其八面相贈闕之兩角有斗上鏤耐童兒又作重屋四辟刻神像人物車馬之類雒陽三字在左闕西面

金石萃編云王君雙闕今只存漢故夷州刺史雒陽令字起家藏舊拓本先靈一闕尚存東觀漢紀稱渙除河內溫令商賈露宿人開門卧為作諺曰王稚子代未有平徭役百姓喜其得民心如此

對於是進香夫為令令退
 為香夫釋出議為不可苑
 令有公卿出才香夫喋喋
 小吏非社稷出重上從言
 孝武時有張騫廣通風信
 開定裔寓南苞八纒西羅
 六戎北震五狄東勤九夷
 荒遠既殞各貢所有張是
 輔漢世載其德爰既且於
 君蓋其縉縑續戎鴻緒牧

寓即字 羅即羈

殞作賓解 是作氏解

既且二字併 一暨字或即 作既且六可

守相係不殞高問孝弟於
家中蹇於朝治京氏為聽
麗擢略藝於從畋少為郡
吏隱練職位常在股肱數
為從事戲無細間微拜郎
中除穀城長蠶月出務不
閑四門鵬正出僚休四歸
賀八月箕民不煩於鄉隨
就壺落存恤高車路無拾
遺犂種宿堅黃巾初起燒

中郎忠

權即權

吳山夫云

從政當是
從政之誤

蠶即蠶

閑即閑

鵬即鵬

僚即僚

莫即算

平城市斯縣獨金子賤孔
蔡其道區別尚書及教君
崇其寬詩云愷悌君隆其
恩東里潤色君垂其仁邵
伯公陝君懿于崇晉陽珮
瑋西門帶弦君出軀素能
雙其勳流仁八基遷蕩陰
令吏民頡頏隨迷如雲周
公東征西人怨思奚斯讚
魯孝父頌段前喆遺芳有

瑋即韋

基即基

段即段

功不書後無述爲於是刊
石豎表銘勒萬載三代以
來雖遠猶近詩云舊國其
命惟新
於穆我君既敷既結雲白
出性孝文出仁紀行來本
蘭生有芬克岐有北經御
有勳利器不觀魚不出淵
國出良幹垂愛在民幣沛
崇樹濫濫恭人乾道不繇

雖即雖

來穀求字
之誤筆

蔽沛猶
蔽蒂

唯澍是親既多受祉永享
南山千祿无疆子子孫孫
惟中平三年歲左攝提二
月震節紀曰上旬陽氣厥
析感思奮君故吏車萌等
僉然同聲債帥孫興刊石
立表以示後昆共享天祚
億載萬年

此空行末
有半表字
此提行半

耕即析

前半表字
与此表字
平對想因
字偏改寫
其旁刻工
不知故併
刻耳

故吏韋輔節錢四百
 故吏韋元緒錢四百
 故吏容人錢四百
 故從事廩宣德錢三百
 故吏韋公明錢三百
 故吏范成錢三百
 故吏韋輔世錢三百
 故吏范國方錢三百
 故吏韋伯善錢三百
 故吏紀奉祖錢三百
 故吏韋德榮錢三百
 故吏范利德錢三百

容人金石記
誤作容人

故吏韋武輩
 故吏駙材莪
 故吏韋宣錢三百
 故吏韋孟光錢五百
 故吏韋孟平錢三百
 故守令韋元考錢五百

駙即駙通鄒字
隸續有駙氏竟

此穀城舊吏韋前等為張遷刊石表頌作去思碑也穀城東阿二
 縣東漢時皆屬東郡非齊乃省穀城為東阿唐宗屬東平府蕩陰
 在東漢屬河內郡即今彰德府之湯陰縣已吾屬陳留郡即今開封
 府之夏邑縣者中東道志此碑于明時掘地得之故歐趙洪諸家不見
 著錄金薤琳瑯稱其字特完好可讀漢碑中之不易得者是也其道
 用假借字甚多惟宣字加夕豎字離為二顧寧人斥其訛謬疑為
 好事者摹刻古本竊謂此碑詞旨淳古隸法朴茂此後人所能為者

蓋當時作者不書者人鑄碑時未經校對刻之又識字故有失筆
 大凡能文者不盡善書者不盡能文今世每有書法圓美而文義
 茫昧者古人寧獨無之觀古者求其大畧而已不必斤也其臆心之際
 字都氏釋為際柱未谷釋為蔡引左氏傳周公殺管叔而蔡蔡封注
 云蔡放也為証其說良是蓋臆晦故因故云休因歸贖也因蔡字與
 蔡姓無別故如丘人作僚不必更如授堂跋改為蔡字也八月算人見後漢
 書皇后紀碑渚公弄作莢非莢字也晉陽珮璋西門帶弦蓋用韓非
 子語韓非子觀行篇云西門豹之性急故佩章以緩己董安子之心
 緩故佩弦以自急碑顛倒用之或別有所據其餘假借字漢人往
 有之不能悉辨

