

文苑英華卷第五十六



賦五十六

禋祀三

迎長日賦二首

禋六宗賦一首

祠靈星賦一首

祀后土賦一首

大蜡賦一首

焚柴賦一首

雍時舉燿火賦一首

郊特牲賦一首

迎長日賦

以三王郊禮日用夏正為韻

柳宗元

惟饗帝於事天必推策而迎日寅方肇建候啓蟄以展儀
卯位將初爰用牲而協告送烈烈之凝氣導遲遲之陽律
猶分可愛之輝式停寅賓之質稽之虞典期匪疾而匪徐
行以夏時契惟精而惟一職在馮相事傳小正符上春以

備儀必修其始先仲春而有事故謂之迎時也淑景初一作

方延幽陽潛啓當四時之首位用三代之達禮探賾索隱

得郊祀一作禮之元辰極往一作數知來正邦家之大體事冠

前古儀標後王皮弁乍臨土圭之影猶積泰壇既罷玉漏

之聲潛一作漸長變熙熙之純曜流杲杲之晴光璧彩一作影

始融麗景欲一作才凝於城闕輪形尚疾斜暉未駐乎一作於

康莊是知迎長一無此字日之儀實王心之四字一作聖王二字所共兆

南郊之正位乘陽事之所用故可以知上下之分際見天

人之交動浮晨光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照

陶匏異乎天紀不修秦伯尚矜於泰時日官失職晉侯徒

繼乎夏郊予以迎之則無違一作為非者委照將久豈一作寧三

會之足憑延光可期胡再中之云假自然應以繁祉錫之

純嘏禮儀允洽於一作于神人正朔克周於戎一作夷夏今我

后再新古禮一作典與天地相參應戩穀之宜受之千億奉

郊祀之報至於再三然則迎長日恭祀事並虞夏而何慙

暉照一作暉映

第二韻同前

李程

氣之至今景之長郊之初兮國之陽將有事於新日以無

忘乎舊章太史先期而以告天子齋心而有常且曰經紀

不惑乃貞明而成象疾徐中度胡躔次而可量俟一人天

臨而斯出俾群后景從而光可以冠千古之嘉禮軼三

代之盛王然後五輅乃駕六龍是驂迎炎精表著明於君

象就陽位乃展禮於國南斯可以人詠明哉且知配虞帝之二工升歌也奚獨美文王之三且天有兩曜今日無其匹域有四大今王居其一將報本而郊天因宣明而主日大司徒執圭以表位群有司奏璋而有秩義和御之而有倫疇人則之而無失運行之次望遲遲以就陽寅賓之時見杲杲而已出始也戒職司明國體卜郊之典無闕迎日之義爰啓受命於祖作龜於禰是皆匪愆于儀未有不謹於禮禮容必呈祀事孔明迎扶桑之初乃實柴而薦敬因吉土之兆同掃地而貴誠信列辟之盛節俾歷代而作程魏則朝於獻歲夏則置乎小正今則聽封人之善祝採從臣之嘉頌時令空美於風行帝力孰知其日用人悅於下禮行於郊不獨服尚玄素器遵陶匏是知禮之設也教之大者彼孔稱從周殷因於夏魯未若我后敬授人時而天錫純嘏

禋六宗賦

以享神精潔四氣叶和爲韻

王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊爲稱禋者以敬爲名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰晋睿想萬樂備百禮往圭璧陳俎豆敞靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓而方積珠旒穆穆而斯仰觀乎薦在有翼而有嚴貴其誠故來格而來享原夫禋于三辰天一作六宗必降嘉薦是列歆之以虔恭

莫之以豐潔使兩曜合璧不為薄蝕之虧五星連珠詎有
撓捨之孽其禋于四時也將以恤蒸人感明神使還周克
序鱗次相循攻疑作之于葭灰不愆于侯調之以玉燭無
奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無墮
指以成災節變朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無
作孽人獲大和扶魃不生乎災熾商羊自屏於滂沱相彼
六宗皇聖是接戩穀降而昫蠶文物紛其曄曄聆夫管磬
知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二
三皇可四地發嘉生天呈上瑞授百神之職興兆人之利
君子謂大舜之克禋唯我皇之能備

祠靈星賦

以工去矣雲漢祈
彼嘉穀為韻

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈戩穀是豐
乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史答嘉貺於玄穹以夫靈
者降休祐星者燭宇宙况出應天田見彰農侯足使野夫
致享祠官敬授禮而有異豈勞榮之同登樂則必倫乃綵
簧之並奏於是驗星紀稽帝文觀一作農祥之晨正彰土
膏之脉分奠玉盃於青帝用潔牲於白雲乃啓雲壇爰登
玉瓚拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈
奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫薇神之至今雲映
曖靈之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徵歌頌於絳衣禮成
文兮樂終變神胥樂兮儼將歸雕且玉觴自殊器於宗祀
青圭緝席乃叶禮於禳祈懋夫高祖建始福祿奚委禮用

太牢名存漢氏皇家復位樂器是備一作異晉皇之配饗
因南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與眾
祈禱曷不稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫賈生吊屈空
祀三閭之水漢皇幸蜀疑虛禱萬里之沙者哉是知我禮
有肅必祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜
不害三時方成九穀然後覩觀澤之禮承屆天之福庶憑
之而多祐觀秋成於西陸

祀后土賦

張餘慶

奧若盛唐勃成天光禮樂克備典謨允臧固以轡轅軒昊
跨躡堯湯豚魚信行於寓縣鷓鴣鷺才擢於巖廊至于我后
招賁林藪即金鏡於南面運璿樞於北斗揔四靈為禱祥

以萬物為翦狗將以天之靈命續乎已躬國之盛烈在祀
與戎乃詢訪太史揔攬英雄金門曉闢御路橫通隔歲梅
花氛氲於帳殿迎春楊柳搖曳於離宮戈橫鐵騎旗掣長
虹疊靈鼓於流水引繁箛於朔風威單于而過代北祠后
土而幸河東故致虔誠揀吉日甸師清野宗伯奉秩端旒
垂纒左輔右弼修五禮之大道酌千靈之故實綵幣藻耀
層壇嶒嶒黃琮展前以備陳白茅有藉而間出玄酒式降
以尚本瑞珪不琢音篆而貴質繁一作盤纓藻帶燦爛於祭
容孤竹雲和鏗鏘於聲律爵人獻爵司干授器撫青野之
雌阜肅黃祗之神位昇氣敲雲神光燭地魏珠映天子之
輦汾鴈入大夫之贄薰風偃草以浹洽遲景暄空而明媚

河圖所以無隱天寶由其不秘於是湛露沍滴羣后徜徉
接武委質述職勤王神具醉止降福穰穰包六合而布化
橫萬乘以騰芳吾君終以守謙靜重賢良其儀不忒其言
有章豈比夫魯蜡有垂仲尼聞而發嘆漢祀多僻匡衡陳
其用祥顧惟不才宅生帝道願候雲亭之事素懷封禪之
草儻中人之見談賦上林之振藻

大蜡賦

以暮冬律變新陽載動爲韻

楊諫

大蜡之祭今所以饗田神賞農務陰律窮玄冬暮星廻於
舊列日極於餘度必也介僕謀牲牲具狐裘以黃皮弁以
素蓋欲息田夫而褒歲賦夫搜索之謂蜡閉藏之謂冬其
索也可以舉羣祀其藏也可以勞三農欲碩苗而不害則

迎猶暨於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫冰唐以夫月
建丑日在戌磔犧牲之體所以尚其腥登冰草之俎所以
貴其質詠函詩以合雅擊土鼓以應律瑞穰穰芬苾苾百
日之勤一日之薦或酌或酢既騰觚於無筭爲宮爲徵方
播樂於六變命清祀今在殷復嘉平兮處秦繫率仁而終
義實革故而迎新樂舉斯陶子馥疑作之來觀禮成而
出美仲尼之爲賓故聖人之舉事也務於崇勸戒敦否臧
樹之瓜華告多藏者必覆致乎女鹿示不德者斯亡豈唯
乎其儀抑抑其樂洋洋未辨陽字官韻是以伊耆之禮不易大羅
之職有常嗣歲將興或祈穀于上帝人才不匱或觀政於
四方則知德厚者必祀功高者必載司嗇之祐維末瑞於

我唐先愀之神豈獨見於前代故曰蜡也移萬人登百種
可以志陰陽之變動

焚柴賦

以報天享日精
意獨潔為韻

何廻

於穆聖君功高德奧利澤能廣靈祗必禱溢周夏之珍符
繼三五之徽號順昨心而展禮擇良日而大報所以后土
祈穀圓丘祭天雍雍濟濟翼翼乾乾建朱干而日曜張翠
帳而雲懸皇帝嚴法駕而夙止詔羣官而萃旃藉白茅以
顛若望青壇而佻然我君精潔我后孝享容衛翩翩威儀
森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏必成牲玉惟栗
風伯戒道玄冥司律惟天命子之辰惟帝告天之日靈神
以之保乂昊穹以之宥密殺核洋溢鼓鍾鏗錡三靈同感

糜物皆精故祭者修禮之義柴者告成之意燎焜煌而上
熏煙墻窳而傍駛朝野美乎聖澤華夷贊乎能事惠浹洽
於輝胞恩汪濊於民吏則知柴而致福祭示吉蠲效周室
之為理望虞家之有年福福應兮飛焰神神來兮駕煙珪
組既陳酒醴皆潔繼功前王垂裕來哲化成而萬歲無疆
禮畢而四方有截諒夏郊之義舉媿序能之筆拙

雍時舉燿火賦

以享神之期候
此為節為韻

王起

雄雄雍時兮神州之壤赫赫燿火兮橋衡之象所以郊祀
克明所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以時
表來顧而來享肇秦帝而有制泊漢皇而不爽伊昔克修
羣祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則嚴其待曙

聽玉漏則闇然未晨晦威儀之秩秩迷俎豆之莘莘張華
燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雍時之舉燿火也
莫之與倫既而亭亭有揭燄燄方藝于以觀百里之備于
以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之
中又似乎神光不絕由是皚皚炳映盞斝鐔彝咸若光而
若滅罔顛之而倒之熠燿無替熒煌自持在質明而有讓
當委照而無私殊太叔之于田盤遊是舉異齊侯之設燎
朝會為期嘉薦者于焉仰止執熱者難乎嚮邇電延而自
西自東星繁而一彼一此比王屋之火空際不流似陳寶
之光祠中乍委則雍時之義斯焉取斯燿火之作為於有
為照苾苾與芬芬自明無黷燭蹒蹒與濟濟方表有儀故
將崇其明祀立我洪規豈徒散孤光於地表燭冊煇於天
垂而已哉國家祀典式崇舊章必授思宅中而圖大雍時
方弘法居上而克明燿火斯候足以掩前王之純懿諒介
福而何究

郊特牲賦

以藹栗之微貴乎誠慤為韻

韋充

天實至尊物難致味所以郊祀之展禮惟重牲犧之用犢
有為故能昭德馨導生氣叶上帝精明之感必因誠以告
虔示下土恭謹之心有以小而為貴由是選才斯始稟命
有歸固資於至敬之薦不在乎充身之肥盡黑黃蒼赤之
形舉書其數用齒角皮毛之狀具體而微苟山川之不捨
曷天地以相違當其大禮既陳泰壇斯踐形殊歸獸角若

獨繭羈縻忽至初無悚於肇牽敲蘇方來終有悲於餘喘
 蕭然之內蠢爾如生委質未分於天理亡軀終徇於物情
 足以上祗明命下達精誠乾乾之意不虧因必之於心敬
 戢戢之儀斯異亦何假於福衡可以薦明時可以撰吉日
 天子以之合禮而具備有司用此陳儀而罔失殺身之際
 雖有補於馨香登俎之時固無慙於榛栗斯可以見至德
 在斯入用惟時實禮之大者在信以成之介葛雖聞於早
 辨莊周誠得而興悲是故聖人制禮作樂必資後學分隆
 殺於輕重之心辨等儀於長短之角彼賓客者滿赤宗廟
 者盈握曾何足以表於齋莊固未可以彰其忠懇方今四
 海既定小信咸孚郊天祀地之禮將展博碩肥膋之用美
 無所以下臣稽首而歌曰惟吾君之德也與天地之

而

丁丑嘉平月十八日校百三十四字沅叔
文苑英華卷第五十六

文苑英華卷第五十七

賦五十七

禋祀四

明水賦六首

大羨賦一首

象樽賦一首

黃目樽賦二首

明水賦

以冷然感化潔我蒸嘗為韻

崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之樽朴其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既潤下以功博亦就濕而義全真兆朕於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相召協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於

苞茅復何施於麴蘖將汗樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而潔一作食而貴潔晶晶熒熒清清冷

冷明德為馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深

源莫測實資造化濯桂影於遙天洗蟾光於永夜懿夫昭

絜著贊溉嘗常蒸宜王尊之見貯匪金盤之見承若乃鼎

俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻

而縻他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇

初祀異一作與蒸嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則

祥醴泉洋洋明水是將徹慶雲之色映瑞日之光群臣作

頌歌孝治唐諱之無疆

第二以玄化無宰至精感通為韻

夏稜

祭祀上絜精誠克宣伊明水之為用諒至誠以為先積陰

以成符嘉應於冥數以鑑而取咸疑作感無私於上玄將假

以表敬式彰乎告虔皎皎泛月滾滾降天既稟氣在陰亦

成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也

我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清霄霧

歛朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共

絜迷玉露而全無感而遂通配陽燧之為火融而不涸異

寒冰之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠

而功倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒

加以強名無臭無聲孰知其真宰是以昭其儉絜其意含

水月之淳粹脩案盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠

貴疑嗤潢汙之野薦陋其醴之莫致未見至字官韻祀事孔明其儀既精無朕而有不為而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗于天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而不疑作感大滿若冲其來不窮風塵莫柴其真質天地不隔其幽通况國家崇儀約祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風客有賦明水之事敢聞之於闕宮

第三 前韻

歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遙而廻也遠精華潛合遂滴瀝以留連一作流連可謂妙自斯妙玄之又玄茲一作此道也自何而來彼至一作靈也從何而信

越杳杳之蒼昊滋遙遙一作阻之永夜望蟾魄而光彩殊

流端蛤形而清冷忽下等陽燧之通感實柔祗之闕化豈

非二字一作月包陰德蛤乃陰餘一作我唯陽德伊乃陰徒英精一作精靈

合契氣類相符其稟坤而配坎諒交律一作津以有濡是一作

此理焉自取川本之乎必有斯水也遂生之於本無精潔

可嘉清明期在湛王壺以無垢入犧罇而有待處壘實爵

今則由於鬯人置下升堂以不聞一作已乎真宰觀其一作

稽一作所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允

又一作似上天而至來莫我繫一作挈至莫我精棄一作葉本不

仁故存名而曰水從儀川本酌號遂表性以一作稱明信

可薦宗禘祈一作初上清是故一作故得祭先展敬類帝昭誠一作

文苑英華 卷一百五十七 歐陽詹

師先享歲首三酒而上獻一作冠三酒而首進掩五齊以先行招百

神之景福致萬姓之惟真一作元禎無益下一作於人卸玉漿於

夜漏自求其溢晒珠露於金莖遊原習坎固一作同有旁感一作固

感一作實處陸騰一作浮空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以一作

而一作來風動無千里之熯一作效潤總百里之功豈一作詎若以

握中之瑣細映一作向天上之瞳矇精液下融神人以崇而

福祿攸同者乎 凡一作皆集本

第四 同前

韓愈

古一作有者字聖人之制祭祀一作也字必一作無此字主忠敬崇吉蠲不責

其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事一作貴

信美其義惟玄月實水精故水一作求其本也明為君德因

取以名焉於是命烜氏候清夜或將祭一作祀圓丘於玄冬

或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下

視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於

有生於無形象未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦

之珠既齊高一作芳於醴酒一作酒詎比賤於潢汙明德惟馨

神一作玄功不宰于以表誠潔于以誠荒怠苟失其道殺牛

之祭何為如得其情一作宜明水之薦斯在不引而自致不

行而善至雖辭翹蘖之名實處罇壘之器降於圓魄殊匪

金莖之露出自方諸已一作作似較人之淚將以贊于陰德

配夫二字一作非獨配于陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影

流精一作兔騰精聊設教一作鑒以取水伊不注而能盈霏然有

一作垂象的爾而呈始茫茫以一作漠霜積漸微微而浪生

豈不以德叶于坎有一作同類則感形昭一作藏在空氣應則

通鶴鳴在陰之論一作理不謬武嘯于谷之道一作義可崇庶

令知聖真一作作足以之無黨驗天地之至公竊比大羨之

貴味幸希薦於廟中 凡一作皆集本

第五 同前韻

陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享故

為酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告度水本涵清表至深之

心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遙空成形永夜

出陰鑒則凝清自美對明燭則搖光相借至誠所感同就

濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有

孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛

露之濡金鏡晶兮潔類清冰之在玉壺至若高天委秋皎

月分彩氤氳既合精粹斯在方昭德以降神異趨下而歸

海是知嚴而敬者其德大潔而祀者其福倍繁景命之不

渝豈成功之不宰原夫明水之物化也天子齋心司烜藏

事望靈月露炎燧皎晶浮光清冷在噐自無而有知靈化

之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備

禮樂繁燦盛用陶匏之噐薦鬯栗之牲秩神祇而配坐望

天地之含精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明

處作離冰居為坎諒明冰之潛化本陰陽之所感其名也

合五行之德其用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至

馨無臭至潔含光則是水也與靈物幽通

第六 同前韻

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典
 攸傳籩豆靜嘉取其濯漑麴蘖不用存乎吉蠲審靈變之
 無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化冲融
 其色連桂影於晴空泛灑其光映銀河於末夜理包幽奧
 質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮
 其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透霄光遠浮星彩
 取之不竭從而不改彰至敬而用協神心兆無形而道符
 真宰信體微而義博知事簡而功倍當其配饗宗祧告成
 天地壇壝一作埤廣設粢盛大備爰命司烜聿持陰燧月晃
 朗而遐臨水漑潛而潛至既清既潔表勤昭事之心克誠
 克明載展奉先之意原夫物以類聚應因感生水惟坎德
 月實陰精所謂聲同即應氣合乃并行之斯行且比夫流
 而不滯止之斯止亦似二字一作何異乎蒲而不盈徒觀夫皓魄
 淒清湛然澄澹出於朕兆一作朕無朕形乎有感國家蒸嘗是奉
 享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟
 之中應召而生寧假挈鉞之至順時而委豈煩汲井之功
 固將降矜蠶於絕澗表虔恭於聖裏者哉

大羨賦

以宗本誠敬遺味由禮為韻

施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王為楷羨重五
 味大羨以無味為宗薦既殊於禘杓禮乃變乎秋冬則知

此祭不數此羨不混法明水以成功惡鹹醴而是搏一作損
 義由反古類彙結之無文道尚全真諭恬淡而為本故宜
 輕八簋黜三牲其味惟德其色惟清若謂我在物則物不
 在於塩菜若謂我在水則水不在於汗行小周人之尚臭
 哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠觀乎一鼎
 無包百王是慶法君長以為尊事鬼神而聽命既陳既酌
 彌重乎精誠不絮不調莫先乎聖敬聿脩前典不可度思
 因七獻以成禮納一作約三歲而為期饗讌既終於勿勿禮
 容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以
 不饗甘苦不由饗餼清雖假於一烹用不因乎多味澄滄
 在潔惡薑桂以為滋盼饗降靈歆明德以為氣是以禮因
 羹而克舉羨因禮而允脩乍同西伯之禴寧比東隣之牛
 一以表專一而不二一以表通微而闡幽豈徒不和而為
 貴亦以明反本之所由懿夫其名類餽其正在禮下以叙
 人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

象樽賦 以觀器禮 肅為韻

稽太古之至薦也以汗樽杯飲除地而為壇迄後聖之禮
 禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六
 樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有
 彤日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於茲
 器既普淖於式絜乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若
 洪瀛而轟屬騰圭瓚以沃暢達群神於玄秘敬宗宜社以

交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以
參陰陽之位豈齊夫斗筭之外役寧假乎挈餅之允智憤
季氏之將旅耻王孫之寧媚况今交節以一作異義具物昭
洗介茲壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮解
以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬冰壺之絜徹鑒膳
鼎之覆餗望堯衢而感惠賴嘉時而有淑旣無列野之郊
願致誠於工祝

黃目樽賦

以禮尚治情酌
中形外爲韻

李程

彝器之美黃目是尚黃者取黃理而中孚目者象清明而
外暢微戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦
馨於爵鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而
立誠的於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必因
樽爰佐齊醜以明大亨之品物以助諸侯之孝悌故以
目而爲名因酒而成禮爾其克脩祀典遐本淳風將杯飲
而體異等犧樽而義同殷薦有恒守籩豆之列備用何所
在宗廟之中追述作之深旨諒昭明而有融用當其無物
不爲薄齊納金而飲耐等用茅以明酌挹而未竭故不慚
於金壘執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形絜
以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也
則小取喻也斯大雖酌斟在中必儀形於外嘉其不泛不
濫可繼可傳罔施丹雘徒假雕鐫詎同乎卮信乎美而無
當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以爲說非絜芳以告

虞甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

第二

以清廟之器所以禮神為韻

裝度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定黃目之彝器居樽之上察神之至黃其色保純固於中央目以名洞清明於幽邃將以贊禘祫報天地成形而百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明鬱鬯馨而外達湛醪華而內清護落為用昭彰表誠自可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟告虔之始在物居要動明酌而曼醪騰光澄舊污而圓規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序助宗廟之美體含弘足擊踞從祝之獻而如鬲之峙精氣皎於外飾黃潤艷於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎聞乎壘耻若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其晬將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體案盛式務鬱器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

第二韻因薦

疑作殷薦

戊寅正月十七日校定五十一字

文苑英華卷第五十七

賦五十八

行幸一

三月三日華林園馬射賦一首

臨層臺賦一首

駕幸溫泉宮賦一首

駕幸華清宮賦一首

駕幸九成宮賦一首

駕幸天安宮賦一首

駕幸芙蓉園賦一首

三月三日華林園馬射賦

并序

庾信

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而
巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿
我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三
危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符玄珪有成

功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之
 姿膺下武之運通乾象之露啓神明之德夷典秩宗見之
 三禮夔為樂正聞之九成克已備於禮容威風惣於戎政
 加以卑躬菲食卑帳綈衣百姓為心四海為念西郊不雨
 即動皇情東作未登彌迴天眷兵革無會非有待於丹鳥
 宮觀不移故無勞於白鷺銀瓮金舡山車澤馬豈止竹簟
 一作 兩草共垂甘露青赤三氣同為景星雕題鑿齒識海
 水而來王為戈黃皮驗東風而受吏于時玄鳥司曆蒼龍
 御行羔獻冰開桐葉疑作華萍生一作合皇帝幸於華林之園
 玉衡正而太階平閭闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯
 落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命群臣陳大射之

禮雖行稜褻之飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿階
 無玉璧一作既異河間之碑戶不金鋪殊非許昌之賦洞
 庭既張承雲乃奏騶虞九節狸首七章正飾五彩之雲壺
 寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於
 是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫鷲晨風唐成公
 之驢驢海西侯之千里莫不飲羽御竿吟猿落鴈鍾鼓震
 地埃塵漲天酒以壘行餽由鼎進彩則錦市俱移錢則銅
 山合徙太史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨
 施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣者也既弱
 木將低金波欲上天顧惟穆賓歌惟醉雖復暫離北闕聊
 宴西城即同鄴水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔為

文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇

效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車醴酒復道焚香

皇帝翊四園於帝一作開翊四校迴六龍於天苑對宣曲

之平林望甘泉之長坂華蓋平飛風鳥細轉路直城遙林

長騎遠帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜蓋一作宜年開鶴列

之陣靡魚鬚之旃行漏抱刻前旌載鴛河沼一作薤草渭

口澆泉朔雲五色的暈重園陽管既調春絃實撫摠章協

律成均樹羽翔鳳為林靈芝為圃草銜長帶桐垂細乳鳥

嘒歌來花濃雪聚玉律調鍾金錡節鼓於是咀銜拉鐵逐

日追風并試長揪之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒

則塵紅既觀賢於大射乃頒政於司弓變三驅而畫鹿登

百尺而懸熊繁弱振地鐵驪蹋空禮正六耦詩歌九節七

札俱穿五犯同穴弓如明月對棚馬似浮雲向埒鴈失群

而行斷徠求林之路絕控玉勒而搖星跨金鞍而動月乃

有六郡良家二字一作五陵豪一作選新迴馬邑之兵始罷

龍城之戰將軍戎服來叅武讌尚帶一作流星猶乘一作

奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面

石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫壘水衡

之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢

乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌相圍悵徙

蹕之番歡春迴銜之餘舞一作欲使石梁銜箭銅山飲羽

橫弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎况復恭已無爲南風
在斯非有心於蜚翼豈留情於戟伎唯觀揖讓之禮蓋取
威雄之儀

九一作皆初學記

臨層臺賦

唐太宗

惟萬機之暇景屏千慮於巖廊玄英移其暮節白日黯其
斜光鬱金階兮起霧碧玉宇兮流霜延復道於阿閣啓重
門於建章爾乃崇基廻一作構危簷間出暑終冬臺寒濃
夏室望彫軒之拱漢觀鏤檻之擎日柱引桂而圓虛芬舒
蓮而倒實霞觀近兮紅逼煙樓遙兮翠密念作者兮爲勞
愧居之而有逸於是慨然自思情懷不怡雖移新之建址
實從故而裁基鑒前王之御世亦因機而化之換卑宮於
穴處改巢樹於茅茨何藻濕之殊致乃澆淳之換時有前
前之襲改無後後之相師只若阿房初制窮八荒之巧藝
其泉始成極三秦之壯麗工靡日而不勞役無時而慙慙
加以長城巨地絕脉遐荒豐鄣峙漢層簷映廊反是中華
之弊翻資北狄之強烽總煙而已備河欲凍而先防玉帛
殫於帑藏黎庶殞於風霜噴胡塵於渭水騰朔馬於漁陽
罄有限之賦歛給無厭之豺狼既陵轢於千古乃虔思於
百王屬虛躬之纂武登皇圖而御宇弘三策於廟堂變千
機於狂虜頓王綱於沙漠製雲羅於海浦移種落殄凶渠
卷橐帳掃穹廬門無關於地軸戶不納於天樞肆黎元於
耕鑿一文軌於車書循今蹤兮覽前跡俯層城兮臨太液

鑑高深之外固蕩心神而內益有土木之二勞非干戈之
兩役雖復重基數仞具細柳之初營壘岸盈丈開上林而
翫兵彼露臺之一儉乃延德於蒼生此崇基之漸泰方起
謗於黎暘利懷小而忘大害弃重而思輕是猶蜀侯之貪
金喪其國於岷峨智伯之縱辯迷自灌於洪波鑒損益而
為寡殊禍福而成多故庸愚之尚志豈賢達之殊智至若
膏雨雲飛八紘廣被信觸類而流澤非有求於報施故為
施二字一作而不自務疑作者亦成功之大義愛疑作而
不知感者乃悖德之深累澄遣心意坐怡情抱一德是珍
萬物非寶不避辱於真惡豈求榮於偽好既同德而同心
共流芳於王一作道一作

駕幸溫泉宮賦

以天下安樂明
主宴遊為韻

林琨

寒郊已暮兮景氣澄鮮遙林罷色兮古岫蒼然我皇將出
豫滌思觀風獵賢於是旭日月齊野慶雲靄天指鳳城之香
陌得驪阜之甘泉乃垂疑作乘疑作琬王之輿駕飛黃之馬羅霜
伏於灞亭之上駐清蹕於泰山之下賦汾水於秋風詠在
鐫於周雅若其嚴氣盛陰雲寒氷生巨壑雪滿層巒河海
方閉溫泉正湍豈獨鑒天心於曲渚藻聖慮於清瀾洞上
善之為信秉至柔之自安伊昔竹殿始秋梧宮未落空望
幸之杳眇然嬉遊之寂寞芸從馥於玉階月虛容於金閣
接遠樹於新豐韻曉鍾於長樂皇歡是并品物咸亨逶迤
清泚皎潔澄明奏鈞天而寒谷變律陳羽衛而陰飈換晴

故能觸憂除患利用未貞于時澤洽群臣恩遍區宇野豐
一作擊壤則有頌於康哉帝之何力空賡歌於聖主因返
農 旃迴鑾逍遙近甸度祥光之蕭索鬱佳氣之葱蒨鈞陳不
改下輦成宴誠軼道而興嗟想磻溪而流盼然後省娛遊
之樂念淳朴之儔開靈液之廣潤與萬姓而同休施兔且
於中谷賁束帛於巖幽獨有執戟三道栖遲一丘空想臣
朔之列常陪漢武之遊

駕幸華清宮賦

以溫泉忠湧溢
和難老為韻

韓休

惟我皇御宇兮法象乾坤天步順動兮行幸斯存雨師灑
路兮九門洞啓千旗火生兮萬乘雷奔紫雲霏微隨六龍
而欲散還聚白日照耀候一人兮當寒却温蓋上豫遊以

叶運豈伊沐浴而足論若乃北騎殿後鈞陳啓前辭紫殿
而魚不在藻出青門而龍乃見田霜戟森森以星布玉輅
迢迢而天旋聲明動野文物藻川月落鳳城已涉於玄灞
日生暢谷俄留於甘泉是於登三休兮憇神轡朝百辟兮
禮容備玉堂憑良面鶉野以高明石榴象象遶龍宮之清
紫處無為兮既端拱時或濯兮湯泉湧聖躬清兮聖德廣
四目明兮四聰朗與元氣之氛氲如晴空之滌盪觀夫巍
峩宮闕隱映煙霞上一作薄鳥道經迴日車路一作臨八
水一作砌比萬家樓觀排空時既知於降聖忠良在位諒
勿疑於去邪儒有鵬無翼風有搏每俟命以居易尚媿身
於才難觀國光以舉踵歷華清而展歡不賡歌以抃舞夫

何足以自安乃為歌曰素秋歸兮玄冬早王是時兮出西
鎬幸華清兮順天道瓊樓架虛兮靈仙保長生殿前兮樹
難老其液流兮聖躬可澡俾吾皇兮億千壽考

駕幸九成宮賦

以順時出豫觀
風展義為韻

李子卿

皇帝握靈符之三千

一作千

載也天地穆清星日耀潤野訪遺

逸朝登傑雋化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀展
秋爾之禮順思訪俗而觀人若乘乾而出震右輔伊邇離
宮在茲前瞻鳴鳳之岫傍指神鷄之祠渭水煙波接苑中
之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀誠疑作俄而迴鑿輅載羽
旗為宴鎬之樂動橫汾之詞况不勞於百姓而有務於三
時若茲由是叶清秋揀吉日乘石洗皇輿出七駟按墜千

乘扈蹕戈矛林森士馬櫛比始地業而天旋終電馳而飈
疾翻然而八駿賽騰霍濩而六龍奔逸雷公轉轂風伯按
馭朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增曙陋漢帝之遊
衍哂秦皇之逸豫祥煙不散近飛捨壘之間瑞草常開併
拂車宮之處廣陌鳴鑾具彼遊盤訪百年之疾苦知五稼
之艱難成王之蒐由是問古公之政有以觀翠華來兮野
老喜屬車至今國人歡詎比夫隴塞迴中妄開行幸之路
泰郊時上虛立禮神之壇穆然深宮駐蹕其中樓枕嶺而
倒影殿當川而抱一作施虹闕邃而寒暑隔岩堯而雲霧通
前視八水傍臨九峻所以明四目達四聰凝睿想播玄風
比遊心於汗漫伴得道於崆峒亦既下輦於是一作馬端冕

補闕政脩墜典大風之歌作湛路之恩展於是振旅建旄
迴鑾返轡百蠻懼威武萬姓知教義若臣者巖穴久服丘
圓來賁未有燭於皇明竊以覩於人瑞敢獻揚雄之賦庶
獲有司之議

駕幸天安宮賦

呂令問

卓哉有唐之開元也拉五帝而軼三皇洒雲雨之霧澤烟
日月之重光惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行葦不
傷爾其尚節儉反貞淳照之如日育之如春猶以為震出
而亨則隨方而東符豫順以動則因時而西巡非以肆志
放欲盖乃觀風勞人於是乎天子乃命群寮考吉日升王
輦馳清蹕霍濩沸渭鏗訇洋溢龍輿馳一作地杳空山而

自鳴紅旗照天轉洛橋而半出若乃宸襟遠覽睿賞遐宣
則野泛佳氣樹生彩烟過浞池而懷古入傳巖而想賢覽
唐墟之遺跡嘉舜風之慨然白雲初飛澡秋思於汾水黃
河一變濯聖旨於秦川是以問年德一作高年恤惻獨望秩山
浸肆覲群牧屬車所止罔不清肅乃有邑老田父進而歌
曰歲既稔而特清我后來兮應天行東都士庶扶輪送西
土諸侯掃地迎君之德兮德無有路旁勞賚皆牛酒乘輿
一至長安城千秋萬歲南山壽

駕幸芙蓉園賦

紫禁彤庭兮二月春戲蝶流鶯兮百處新借問此來遊幸
所是日芳菲寂惹人乘桂苑之春晚值芳林之雨霽微聲

都尉之門召舞平陽之第的皪綵仗逶迤羅袂兩兩相看
步搖簪一一共闢承雲髻鳴鑾漸出轉佩相從仙宮萬戶
層城九重綵扇似月從騎如龍奏清笳於揚柳下天蓋於
芙蓉灞川宛轉秦郊綺錯北極儀鳳之樓南隣隱豹之嶼
入紅園而移步輦俯綠池而卷行幕鳴管則矯鳥不飛拂
簞則輕花自落番連帳殿彌望惟宮水搖搖而岸花紫煙
微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏嬌鶯於掌中千鍾獻堯
之酒五絃歌舜之風日落前溪雲垂後殿陌上氣合花間
露泫徐飛睿藻再融神聆群公既奏栢梁文萬乘方廻瑤
池醮

文苑英華卷第五十八

此卷按三四十六字
五月十七日記

文苑英華卷第五十九

賦五十九

行幸二

温湯御毬賦一首

廻鑾賦一首

駕幸太學賦一首

駕幸宣耀門觀試舉人賦二首

駕幸春明樓試武藝絕倫賦一首

漢文帝幸細柳營賦一首

沛父老留漢祖賦一首 穆天子宴瑤池賦一首

温湯御毬賦

閻寬

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕已畢三農亦休
百工皇帝思温湯而順動幸會昌之離宮越三日下明詔

伊楚鞠之戲者盖用兵之技也武由是存義不可捨頃徒
習於禁中今將示於天下廣場惟新掃除克淨平望若砥
下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀乎天子之
入先受乎將軍之令宛駒驥駿體倍心闕銀鞍月上華勒
星還細尾促結高髻難攀儼齊足以襍首待馳騫乎其間
羽林孤兕力壯身勇盖稷門而未捷疑作捷攀秦鼎而非重
積習為常成規親奉咸技癢而碩効望鳴鑿而跂踵雲開
紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司聖神之主於是乎帥
師君前决死且不敢辭珠毬忽擲月仗爭擊并驅分鏢交
臂疊跡或目留而形往或出群而受敵稟王命以周旋去
天威兮咫尺有騁趨材專工接來未拂地而還起乍從空

而倒迴密陰林而自却堅石壁而迎開百發百中如電如
雷更生竒絕能出慮表善學都盧仍騎馭曩輕馴騰沓迅
拚一作伴鷲鳥梢虛而訝人手長攢角而疑馬身小分都驟
蒲別部行收哮嗽則破山盪谷踴躍則跳巒簸丘爭靡違
於君子中寧謝於諸侯况賞罰之必信旌君國之大猷其
中志氣超神眉目勝畫地祗衛蹕山靈捧靶衆沸渭以紛
紜獨雍容而閑暇俄詩劍弁冠而雲散五色揮策而日迴
三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人今有作豈臣
子之齊駕是時也天宇闊睿情歡命京尹將屬官羨斯場
之寵麗成今日之遊盤詳其指揮雅標幹事之首察其任
使孰為知人之難遂賞功而褒德何縑縞之彋彋尹乃拜

首稽首逡巡不受曰子來之功臣何力之有夫稱物以平
施則可大而可久故職司與役徒亦恩加其賜厚且稱茲
藝精鍊古來罕見寓今斯成伐謀足擢可以震疊戎狄康
寧寓縣漢祖未悞悟果有白登之圍唐堯闕脩載勞丹浦之
戰然明者覩於未兆戒者圖於不見城誠狹頗積往來之
勤馬雖調恐生銜縶之變憑覽則至樂躬親則非便帝曰
俞忠哉真知言之選

迴鑿賦

歐陽詹

夫何降一人兮將凝帖乎萬方神其精而傑其質兮赫赫
巍巍一作赫赫以昂昂膺千年之寶曆承八聖之重光道為
紀德為綱仁為宅義為防化悠悠而蕩蕩風習習以洋洋

沐雨露以蕃昌燭日月以皆康癸亥一作丑非之歲太皞司一作
之政乃作幸子子西順上帝之令將行曰相彼元元以哲后
為父母視淫君猶芻狗予其在德則夷狄皆予之子也伊
重關擊拆於予誰三字一作守乎予其不淑則骨肉實予
讎敵也雖金城湯池於予何有乎四門大開七寢停警歛
凜凜以風清霄寂澄三字一作而月靜于時厥有頑民從
愚至逆假鳴恩以出入弄神器於間隙於是天忿地怒人
慘神惻積憤一作氣以交衝叠寃心以潛逼災變流演妖
氛充塞山河列以長晦日月存而無色明則士庶幽則靈
一作神祇豚魚有識草木無知企喁喁以嗷嗷望我后之來
儀如孺子之憶慈親焉如涸鱗之念長津焉如枯苗之待

膏雨焉如籠鳥之仰林莽焉既而文物無荒聲明有素木
 葉猶飛金風未暮聖澤西決天顏東顧迴旌旗整鑾輅雨
 師啓途風伯前驅豐隆布令列缺行誅神功莫仇天力誰
 虞櫛續紛於冥宰駢駱驛乎虛無洗地軸拂天衢殲有罪
 福無辜零霾掃蕩於寰區塵埃滌濯乎皇都元兇不戮而
 淪痛品物未覩而逢蘇爾其靈物既先乘輿乃從雲車煙
 馭春心日容鬱霏霏以歲蕤輝熠熠以嚴顛祥風颺颺以
 淫淫瑞色靄靄一作雨以溶溶蒙籠焉虹蜺之榮儀鳳髣髴
 焉烟靄二字一作江霧之送遊龍若夷若夏乃愚乃賢振振駢駢
 殷殷闐闐巷如流以湯湯野若草以芊芊雲浮巨嶽水集
 洪川至喜翻悲含淚而前曰自沐玄化冥冥綿綿如載于

天如飲于泉卒歲末年皆謂自然異日殷憂方昭厥由歸
 歟歸歟人其待一作特居是日也皇帝乃闢金門升一作出紫
 宮宣睿旨將天衷熙乎若微雷淑氣暢昆蟲芬乎若昭光
 麗景發青葱下蟠厚地上洽玄穹扶桑而西虞泉而東百
 福交通萬彙大同白日三舍以逡巡瞪不征以融融南山
 萬歲以爭一無此字呼頷聲若動而崇崇至矣哉之德也深乎
 大乎滂乎沛乎爾其汪濊乎可謂上合天經下叶坤靈旁
 繞一作統神明中獲人情故能不守有與之守不爭有與之
 爭此一舉也足見天地之心足辨人神之意諒無黨以無
 偏唯夫道德之比者也

凡一作皆集本一

駕幸太學賦

以人安國太大使

朱休

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八
 方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行
 乎外眷想難喻精搜典謨屬車連延轅御陌而後入翠華
 容裔向文囿以前驅未見儒字官韻臺觀惟新墻垣盡飾宗伯禮
 賢以蒞事司成執經一作心而奉職端冕流而絲伏初立始
 駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣裳之楚楚習
 威儀之翼翼入門而冠劍陸離布位而貂蟬逼側若乃展
 先師之禮示後進之人張國容以貴道闡文教以尊神升
 夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者
 何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音

遠播念日將而月就各呈材而切磋

唐韻有磋字千箇切與磋義同改作効課

非龍顏不遠顧探索之惟勤

一作顧平

天步下臨曷斯須

之敢惰雲布星攢周回可觀彼儒風之習習資眷思以安

安顧指於學海儒林自因澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才

難恩下育而冬暖命遐宣而晝寒濟時以勸學為先居上

以易俗稱大俾惰遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶

既而宣化畢盛禮終繳素志播皇風轉龍旂於祥烟之表

返鑾輅於瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宮

駕幸宣輝門觀試舉人賦并序

以君聖臣肅精擇多士為韻

籍于天田之歲也洎正月下明詔及仲秋萃賢良凡今才
 人莫不磨至他他籍籍不可勝言于以躬親示納人之獻

可也爲之加膳示恤之以飲賜也既自渴賢不足實爲觀國之光君舉必書敢賦其事

惟天爲大則之者我君有嚴有翼乃武乃文據天地之大寶建社稷之元勳道不虛行於從政乎何有試可乃已俾濫吹者區一作分於是移千官以就日闕高闕以連雲濟濟罄山林之士峩峩列鶴鷺之羣且木以從繩則正君以從諫則聖廣開替否之規遂下昌言之命采彛倫翹錯薪能官於是乎痺惡則哲自可以知人得孫弘爲舉首趨倚相爲史臣儼端居於咫尺恭大問以絲綸睿旨臨天威肅咸怵惕之若厲俱進退之維谷將畢力於謨猷乃竭誠於啓沃帝載惟貞垂範作程有典有則惟一惟精重席表其

彰善持衡所以貴平便便有司能奉法而宣令高高在位更責實以循名觀賢謂何務於慎擇或告之誠訓或旌之東帛日旰豈疲於端想躬親不德於胡獲夫如是王者無外誰爲方外之臣野無遺賢誰爲在野之客獨有扣角勞歌憂心孔多仰天門以難吁咏碩人之在阿一作則知代實湏才生此多士惟賢非斥不食惟后非賢不理一技稱最徒仰惠堂之榮三道登科敢望太常之美償連茹之終及乃頤一申於知已也

第二韻同前

張彥震

望之如雲聖人爲君克敷厥德以疑鴻勳大庇黎元始躬耕而載籍旁求俊彥終訪道而崇文於穆我皇乃神乃聖

開四目以達聰掩八純而布政羣龍順啓沃之旨多士奉
疇咨之命大哉邈乎於斯為盛爾其庶士冢宰百寮近臣
大夫師長之旅版築巖穴之人舉爾所知乃寸長無捨哀
然而至雖片善必申於是朝無遺逸野絕沈淪顛昂於鳳
闕之下鼓舞於鴻漸之辰且聖澤昭宣惟聞一作恭有典有
則天威咫尺孰謂不躬不親伊何

百寮增肅仰
清問而矯首拜昌言而俯伏承哉髦士綠一作錄驥方呈於

長衢賁於丘園白駒自來於空谷亦既贊休命亦既陳厥
成將獻可而贊替否必覃思而研精意彼逸足侔乎先鳴錯

翹薪以割楚聊濯疑作濯桂而敷榮懿乎文物明明威儀赫

赫搖綵仗於雲路闢禁園於廣陌雖知人不易實在乎區

分而天鑒孔明自彰乎慎擇夫然才為世出才應時多以
才從政今國有恆典以才為輔今人知匪他于以代天工
則百寮矜式于以掌邦憲則庶事協和亦自此立功亦自
此致理邁前王之躅垂可大之紀維翼翼之聖朝務濟濟
之多士豈止夫堯吁舜咨可疇德而已哉

駕幸春明樓試武藝絕倫賦以弧矢之利威天下為韻 帝肇

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徵之
擊柝其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去策兵
委策而藝不可無我皇富有四海光宅八區然猶軫懷未
達惕慮不虞欲以廣盛業於二柄選雄才於百夫時乃駕
幸於層樓闢場乎九軌森其羽衛揭以弧矢列簪珥而儼

立端冕旒而高視詔曰惟爾力人惟爾瓜士食我場藿今則至矣歌乎采繫試可乃已於是拜手稽首足之蹈之騁伎於非常之日爭鋒於拔類之時則有六鈞用壯百中無疑和容就列省括于茲射用藏弓不獨主皮之善發殊罕忘而無失鵠之噍可謂措杯至習捨跋疑作拔詩捨按則獲必至盡其妙而不棄前脩擅其功而若有餘地天顏既矚且賞麗龜之功人意所傾敢爭射隼之利又若蒙輪之俊超乘如飛騁廣場之求埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擢兩肩於敏手奮髯增氣示眾目以餘威立表取準臨危應機盤過身之矛所投皆中執如組之轡所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服其精微至有術非五善取匪十全不能定是非於已分而又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈搜揚之不至諒工拙之相懸夫試也者為求於眾捷也者為同於天明疑作非僥倖之可竊周旌一作精勸之無偏是以詣闕者數百計而升明者纔一二焉其或進而不濫動必合雅靡蹲甲以自媒思觀禮之見假始僂俛於法度忽蒼黃於取捨信其命而有之亦不得而無也宜乎召墨客授行者書絕藝於詞臣傳不朽於天下

漢文帝幸細柳營賦

以將軍出令漢帝徐行為韻

馮韜

虜犯榆塞軍屯柳營觀文帝勞師之禮得亞夫為將之名其始也威獨立氣橫行由棘門而及灞上列千騎而陳五兵羽衛爰來威儀既盛馬壯而塵起旗整而風勁全忘以

律自矜萬乘之尊是用加囂未發三軍之令及其迴鳳蓋
駐金輿師徒方俟於倏往介冑俄驚其勃如人心為之激
發天步為之躊躇方警蹕之初傳自南自北泊鑿鈐之有
節匪疾匪徐備夫推轂而行受脰而出苟心腹之無二視
尊卑之如一足使他將顏厚餘克股慄戈鋌有耀壓灞水
之波瀾士馬無聲悄轅門之風日焜耀今古光昭典墳振
天聲於絕漠笑兇戲於諸軍山河保誓竹帛垂勲守官而
敢違上命不戰而自息袂氛時也恭去疆秦功成大漢炎
火興而劉氏將熾旄頭燿而胡群尚叛思堂堂之陣用拓
封疆得赴赴之夫以平禍亂宜其威加異類才出非常精
貫金石貞含冰霜近鎮秦城之上遙臨渭水之將詩在渭
之將注

將側也况是官韻
不知者誤改作傍觀爾類之可殲師安得奪諒我戰之則

克敵何以當國家威武有制寇銷鋒蠱之毒臣展瓜牙之
衛斯幸也誠則可嘉未足稱於其帝

穆天子宴瑤池賦

以衆仙護儀靈
感斯集為韻

張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆車馬之遠
迹訪崑閬之羣仙既而獲八駿以為乘興疑六龍而並驚
謂升天可冀寧為海右之巡行地無疆漸出人間之路弱
水已踰層城是赴泊夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳
宮玄圃異故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺
瀾極望瑤池湛水容之漫漭蕩日彩以參差遠近洲泚駢
羅羽儀蕩蕩五雲冒芝田而不散翩翩三鳥拂珠樹以相

隨金液是常玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶遙集遊
仙可戀覺天路之日長惟帝念歸懼人間之景急嗟乎道
不可測理難具形且復淫神之與驕志咏腐之與吞腥固
廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌鎬宴且異尋仙
秦穆之享鈞天常稱在夢此則請之者身從之者衆稽彼
異錄陳茲所窺後之王者樂以聞斯方士彩童幾涉風波
之阻金莖玉露寧延隙駟之馳故我后端拱穆清無為玄
感却走馬而萬方以泰不出戶而八紘盡覽彼乃輕萬里
而崇一朝孰若濟羣生於屯坎

沛父老留漢高祖賦

以願止前驅得
中深意為韻

王啓

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潛然憶故舊於
干戈之後叙綢繆於旌旂之前白髮多傷鳳輦頽停於此
日翠華一去皇恩再返於何年昔以群盜并興我皇斯起
英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙
聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫
耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪
一則以情深閭里一則以義重君臣隆準龍顏昔是故鄉
之子捧觴獻壽今為率土之人乃曰陛下創業定傾順天
立極臣等犬馬難効星霜屢逼窺泗水則淒若舊風指芒
碭則依然故色眷戀難盡沉瀾易得昔日望雲之瑞豈有
明言當時貫酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛

山立貔虎煙深草澤初興雲路而蛟龍奮翼鄉園重到烟
 空而鸞鶴歸林時也親友咸臻少年并並至縱兆民如子恩
 更洽於故人雖四海為家情頗深於舊意官韻一本往事
 如覩流光若驅望幸誠異攀轅則殊交遊既阻於秦時堪
 悲今昔黎庶正忻于堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言
 斯獻請沛為湯沐之邑實臣愜生死之願是使萬歲千秋
 杳冥無恨

此卷校正五十二字 正月十七日沈永

文苑英華卷第五十九

文苑英華卷第六十

賦六十

諷諭

惟皇誠德賦一首

贊道賦一首

靈臺賦一首

動靜交相養賦一首

惟皇誠德賦 并序

謝偃

臣聞理忘亂安忘危逸忘勞得忘失此四者莫不皆然是
 以夏桀以瑤臺瓊室為麗而不悟鳴條南巢之禍殷辛以
 象著玉杯為華而不知牧野白旗之敗一有故字當其盛也謂
 四海為已力及其衰焉乃匹夫之不制故此字無當其信也
 謂天下為一心及其疑焉則顧盼皆為讎敵是知必有其
 德則誠結戎夷化行荒裔苟失其度則變生骨肉累起腹

心矣是以為人主者不可忘初處殿堂者一事無則思前主

之所以失朝萬國者此字無則思今已之所以貴巡府庫則

思今日之所以得視功臣則思其為已之始見名將則思

其用力之初苟弗忘舊則人無易心則何患乎天下之亂

此字一作不化故朝行之則為堯舜暮失之則為桀紂豈異人哉

其詞曰

周墳籍以遐觀總宇宙而一窺結繩往而莫紀書契來而

可知惟皇王之迭代信步驟之恒規莫不慮失者常得懷

安者必危是以戰戰慄慄日慎一日守約守儉去奢去逸

外無荒禽內無荒色唯賢是授惟人斯恤則四皇不足五

六帝不足七若夫恃聖驕力狠一作戾屈彊忠良是棄

佞斯獎構崇臺以造天穿深池以絕壤厚賦重斂積寶藏

鏗無罪加刑有功不賞則夏桀可二殷辛易兩在危所恃

居勿忘想一作居安勿忘功臣無逐故人無放放故者亡逐功者

喪四海岌岌九土漫漫覆之甚易存之實難是以一人有

悅萬國同歡一人失所兆庶俱殘喜則嚴寒為熱怒則盛

夏成寒一動而八方一作亂一言而天下安舉君過者為

一作忠迷主美者為佞苟承顏以順旨必蔽視而掩聽動

雖非而謂神言縱失而稱聖故曲者亂直邪者醜一作正

改或作披華服以就胡朝或作變雅或作音而入鄭雖往古之

軌躅亦當今之龜鏡崔嵬鸞殿赫奕鳳門包四海而稱主

冠天下而獨尊既兄日而娣月亦父乾而母坤視則金翠

溢目聽則絲竹盈耳信賞罰之在躬寔榮辱之由已謂義
皇而易匹言堯舜之可擬驕志自此而生侈心因茲而起
常懼顛而懼覆必思足而思止勿戒一作志潜龍之初當懷

布衣之始在位稱寶居器曰神鐘一作鼓庭設玉帛階陳得必有

兆失必一作亦有因一替一立或周或秦既承前代當思後

人唯德可久道無常親一作惟德可以九一作皆川本

贊道賦

誠儲貳

李百藥

下臣側聽先聖之格言常覽載籍之遺則伊上天之玄造
洎皇王之建國曰人紀與人綱資立言與立德履之則率
性成道違之則罔念作則望興廢如從鈞配吉凶於繩墨
至乃受圖應籙握鏡君臨因萬物之施化以百姓而為心

傷太儀之潛運閱往古以來今盡為善於乙夜惜勞形於

寸陰故能釋增冰於瀚海變寒谷於蹕林總人靈以胥悅

極穹壤而懷音赫矣盛唐大哉靈慶時惟太始運鍾上聖

天縱皇儲固本居正機晤宏遠神咨凝映顧三善而畢弘

祇四德而為行每趨庭而聞禮常問寢而資敬奉聖訓以

周旋謔天文之明命邁觀橋而望梓即元龜與明鏡自大

道云亡禮教斯起以正君臣以篤父子君臣之體父子之

親眷情義以兼極諒弘之而在人豈夏啓與周誦亦丹朱

與商均既瑀且琢温故知新惟其忠敬曰孝與仁則可以

下光四海上燭三辰昔三王之教子兼四時以齒學將交

發於中外故先之以禮樂樂以移風易俗禮以安上化人

黃卷

非有悅於鐘鼓將宣志以和神非有懷於玉帛將克已而
庇身生深宮之中處群后之上未深思於王業不自彌禮

用此字以集在五十四卷南郊賦內於凶妄謂富貴之自然恃崇高以矜尚

必恣疑作驕驕狠動疑作愆禮儀狎姦諂而縱淫放則德星

之耀遽隱少陽之道斯失雖天下之為家蹈夷險之非一

或以才而見升或遇讒而受黜足可以省厥休咎觀其得

失請粗為賦陳之觀披文而相質在隆周之積德乃執契

而膺期賴昌發之作貳啓七百之鴻基逮扶蘇之副秦非

有虧於問望以長嫡之隆重監徧師於亭障始禍則金寒

以離厥妖則火不炎上既樹置之違道見宗祧之遄喪伊

漢氏之長世固明兩之備作高惑戚而寵趙以天下而為

謹惠結皓而因良致羽翼於寥廓景有慙於鄧子成縱理

之淫虐終生患於疆吳由發怒於爭博徹居儲兩時猶勿

冲知防年之絕義淺亞夫之矜功故能恢弘祖業紹三代

之遺風據開博望其明未融哀時命之奇舛遇讒賊於江

充雖借兵以誅亂竟背義而終凶宣嗣好儒大猷行闡嗟

彼尤於德教美發言於忠蹇始聞道於韋匡終獲戾於恭

顯太孫雜藝雖異定陶馳道不絕抑惟小善猶見重於道

人尚傳芳於中典中興上嗣明章濟濟俱達政術咸通經

禮極至情於敬愛敦友于於兄弟是以固東洛之遺基同

西周之繼體五官在魏無聞德音或受譏於妲已且自悅

於從禽雖才高而學富竟取累於荒淫覽貽厥於明皇構

於從禽雖才高而學富竟取累於荒淫覽貽厥於明皇構

崇基於三世得秦帝之浮一作奢侈亞漢武之才藝遂軀役
 於群臣亦無救於彫弊哀疑惟寬愛相表多奇重桃符而
 致感納鉅鹿之弘規竟能掃江表之氛穢舉要荒而見羈
 惠處東朝察其遺跡在聖德以如初寔御床之可惜悼愍
 懷之見廢遇烈風之吹沙盡性靈之神藝亦自敗於凶邪
 安能奉其粢盛保此邦家惟韓子之所賜重經術而為寶
 吝政理之美惡亦文身之黼藻欣有釋於愚夫慙乞言於
 遺老致庶績於咸寧先得人而為盛堯舜以前哲垂裕文
 武以多士興詠量其器能審其檢行必宜庶幾而蒞職不
 可違方以從政若其惑於聽受暗於知人則有道者咸屈
 無用者必申諂諛競進以求媚玩好不召而自臻直言正

諫以忠信而獲罪賣官鬻爵以貨賄而見親於是虧我王
 度敦我彝倫九鼎遇姦回而遠逝萬姓望撫我而歸仁蓋
 造化之至育唯人靈之為貴獄訟之理有生死之異塗冤
 結不申感陰陽之和氣士之通塞屬之以深文命之脩短
 懸之於酷吏是故帝堯畫象陳恤隱上言夏禹泣辜盡哀
 矜之至因取象於大壯乃峻宇而雕牆將瑤臺與瓊室豈
 畫棟與虹梁或陵雲以遐觀或通天而納涼極醉飽而形
 見左傳人力命痿蹙而受身殃是故信一作言惜十家之產漢
 帝以昭儉而垂裕雖成百里之囿周文以子來而克昌彼
 嘉會而通禮重旨酒之為德至醉歸而受祉在齊聖而温
 克若其酌嘗以致昏沉酒而成惑痛殷受與灌夫亦亡家

而喪國是故伊尹以醜室而作戒周公以亂邦而貽則咨
幽閑之令淑實好述於君子舜玉輦而割愛固班姬之所
恥脫簪珥而思愆亦宣姜之為美乃有禍晉之驪姬亡周
之褒姒盡妖邪於圖書拯凶悖於人理傾城傾國思昭示
於後王麗質冶容宜永監於前史復有蒐狩之禮馳射之
場不節之以正義必自致於禽荒匪外形之疲極亦中心
而發枉夫高深不懼胥靡之徒韞絲為娛小豎之事以宗
祐之崇重持先王之名器與鷹犬而並驅陵艱險而逸轡
猶覲面於獲多猶懷情以內醜以小人之愚鄙忝不貲之
恩榮擢無庸於草澤齒陋質於簪纓遇天道行而兩儀泰
喜元良盛而萬國貞以監撫之多暇每論講於肅成仰惟

神之敏速歎將聖之聰明自禮賢於秋實足歸道於春卿
芳年淑景時和氣清華殿邃兮簾帷靜灌水森兮風雲輕
花飄香兮動笑鳥嬌囀兮相鳴以物華之繁靡尚絕思於
將迎猶蹈道之不倦極耽翫以研精命庸才以載筆謝摛
澡於天庭異洞簫之娛侍殊飛蓋之緣情闕雅言以誦德
思報德以輕生敢下拜而稽首願永樹於風聲奉皇齡之
遐壽冠振古於鴻名

靈臺賦

韋承慶

歲已殫夜向闌風威勁霜氣寒月斜臨於棟首河半落於
簷端心耿耿而不寐寃煢煢而未安乃振衣危坐隱几太
息繹思於今古之津佇懷於天地之域粵若天分地開古

往今來物之播焉成萬品人之生也配三才伊生人之爲
貴咸賦識於靈臺彼靈臺者舍梓一作合梓而起惟神所止想

四大之樞機執五成之端揆統精靈之往復括一作括性命

之終始坎憑惠而宣聽離假明而暢視六儀竦而承尊百

骸運而爲使若衆星之拱璿極猶列國之宗玉袞夫其鼓

動陶甄範圍涵育質微用廣如土圭之準盈縮精靈器要

譬灰琯之調涼燠撫二儀之幹運必用此而休復閱庶類

之區分亦俟茲而大畜奧室資明於洞戶飛軒寄轉於輕

軸靈筠挺防露之篁孤穎秀梢雲之木其高也巍乎峻峙

傑爾孤標上千日月迥冠雲霄其深也如海之濔如淵之

邃宵萬仞兮沉以精潛九重兮隱而閔其平也周道如砥

君子之夷局其險也蜀門若劔小人之跋躅彌性場而極

覽溥情囿而環囑鮮開曠而閑凝多鬱埋而窘促萌一緒

而千變兆片機而萬觸無半刻而恬想乃終年而汨欲大

木百圍而窵窵長河九支而屈曲怒則烈火扇於衡飈喜

則春露融於朝旭懼驚懷其若墜憂結念其如束或漫漫

而川浮或迢迢而山屬繁襟霧合而烟聚單思針懸而縷

續其驚時也似飛蛾陵亂而投明燭其趨利也若飢鳥聯

翩而臻塲粟力方躋而獨騁量已傾而未足吹劔首而聒

虞韶握碣碣而銜荆玉織埃不讓於山臯巨海見排於井

谷沉浮兮靡定去就今多途乍排下而進上忽出有而入

無轉息而延緣萬古迴瞬而周流入區形寥寥於衽席慮

森森於燕娛乃榮乃華如馳如驅甚飛猱之驕作橋喬木邁
 奔兕之逸脩衢雖杼軸而無已吾未知其所圖爾其清濁
 兩資臧否兼司有縵者而密者幾附之而益之勇怯於焉
 競爽明晦所以相欺或外靜而中躁或情愠而顏怡或趣
 睽而迹偶或言信而誠疑眉睫兩連一作視而相對山河萬
 重而在茲莫覩其深沉之實抱徒見其俯僂之虛姿類陰
 陽之不測疋神鬼之難期不可審之以權量不可卜之以
 著龜爭度長而自我各守勝而為師設皇綱而懸帝制張
 地絡而舉天維雖衆條之所檢轄在斯輒而不能持徵善
 惡於遙祀訪賢愚於群冊軒昊用之而司契堯舜守之而
 光澤湯武任之以為王桓文仗之而作伯弘聖道者謂之

周孔肆凶德者攝為桀跖體仁成曾史之行毓智舉良平
 之策六國起爭交之端三方構鼎峙之迹政焚書而騁暴
 巨誦典而崇僻齟讒胥而獲誅靳譖原而受斥軻發匣而
 揮匕如睨楹而抗壁蕭朱始諧而未釁餘耳初好而終隙
 寵包詐而昵躬牢蘊邪而附石究迴穴於今古鬱繽紛於
 載籍匪外物之所嬰諒乃心之攸敵音敵若乃無損無益不盈
 不冲湛虛明其若鏡坦宏量其如空靜凝神而合道動應
 物而修功得至無於象外乘妙有於寰中既昭合而懸解
 且兼忘而大同象罔之珠易索橐籥之用無窮入窅冥而
 超宇宙翔寥廓而矯樊籠斯上聖之神理邈先幾而感通
 諒凡情之靡得徒仰止於余衷至於宅義依仁接貞履順

文苑英華 卷一百一十五

七

文苑英華 卷一百一十五

七

崇禮讓之肩闔聳温恭之墻仞赴鯁作鯁而全忠處龍鄉
 而執信情居損而能酌時處遜而無愠一作道在遊書園
 而摛芳挹文河而澡潤循雅度而成則服嘉言而遣吝乃
 懿士之清規寔吾人之所徇持弱操而知勉飾微躬而底
 慎思不伎而不求絕相靡而相刃慨投筆而長想聊綴音
 於末韻

動靜交相養賦 并序

白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動
 靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆遵命曰動
 靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不

可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷
 而交病故聖人取諸震以發身受以一作復而知命所以

莊生一作子曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有

程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲
 功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃
 順且躁者本於靜也斯則躁為民靜為君以民養君教化
 之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無為母
 有為子以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動
 之為用在氣為春在鳥為飛在舟為楫在弩為機不有動
 也靜將疇依所以靜之為用在蟲為蟄在水為止在門為
 鍵在輪為柅不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮

動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世
出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長伸繫人之善其身
枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人
知動之可以成功不知非其時動必亦一作為凶知靜之可
以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其
難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故
老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

戊寅正月十七日校四十一字

書潛記



文苑英華卷第六十

